

请首先阅读本页！

照相机性能，如何使用本使用说明
照相机清洁注意事项，重要部件及名称

请按照使用说明书的步骤设定照相机，拍摄一些图像。即时第一次使用，您即刻就能拍摄图像，调节变焦镜头，以近拍模式拍摄近拍特写，使用闪光灯拍摄等。

使用准备

拍摄图像

(拍摄和回览的基本方法)

摄影技巧：
一般介绍

请按照您想拍摄图像的类型阅读。

距离和焦点

明亮度（曝光）

使用闪光灯

色彩和画质

特殊性能

重放图像观览

图像储存

选择打印图像

将图像资料传送至电脑

显示屏菜单

有问题时请阅读

附录*、术语选编、索引

拍摄图像

如果使用自动聚焦功能还不能取得理想的效果，或想在拍摄中追求特殊艺术效果，请参阅照相机有关手动调节的详细说明。

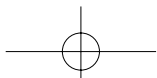
利用照相机功能在照相机显示屏重放图像观览或整理图像。

准备打印、从记忆卡输送图像入电脑显示时请阅读。

一般基础篇

高级性能介绍

* 型号规格/检修/照相机错误提示



CAMEDIA E-20的性能

在此向职业摄影家、出版业者、广告制作人或任何使用过SLR照相机想改用数码照相机的人士简略介绍本照相机的令人瞩目之性能。

高画质图像

- 约4,950,000像素（有效像素）的高画质CCD
- 9 ~ 36毫米f/2.0 ~ f/2.4全多层镀膜4 × 非球面和「ED」玻璃变焦镜头。忠实再现绚丽自然色彩。
- 取得高度平衡、广博好评的数码ESP测光、定点测光和中央加权平均测光
- 双重自动对焦系统，适用低光和低对比度条件
- 减少杂讯模式以弱光拍摄，可减少图像上的杂讯

机动性

- 约60毫秒的快门释放时间*¹，连续拍摄2.2帧/秒（在IS模式时最多4帧，在PS模式时最多7帧）
- 即使使用近拍特写模式，也可对距镜头20厘米的物体变焦
- 双扫描模式：用于最高像素解像度的交叉扫描IS模式，及用于最快可至1/5000秒的快门速度的渐进扫描PS模式
- 5种类型电池可供选用
- 坚固耐用的铝钛合金机体
- 兼容SmartMedia、CompactFlash（兼容I型和II型）、Microdrive*²

*¹ 焦点锁定和全按快门键后的快门开启时间

*² 因电力要求，使用Microdrive时需选购的B-32LPS或B-30LPS锂聚合电池组。请参阅「使用Microdrive时的注意事项」。（第26页）

操作性

- 按键配置便于迅速设定和调节
- 取景器由对焦屏幕构成、能够确认实时对焦状况
- 使用手动对焦环可进行微调对焦
- 取景器显示快门速度、光圈值、其它图像讯息
- 可在腰间或高出头顶取景构图的显示屏

扩充性

- 完全（相当于28毫米至420毫米）转换镜头系统
- 选购的B-32LPS或B-30LPS锂聚合电池组使不中断的持续使用成为可能
- 先半按后全按的2步骤遥控线缆
- 一般外接闪光灯用闪光灯同步插口、专用外接闪光灯FL-40和一般外接闪光灯用插座
- 能与大多数电脑简单连接的随插即用USB接口

如何使用本使用说明

如何使用本使用说明如下图所示。

步骤
按照编号的步骤。图中左记编号与右记步骤编号一致。

设定表
粗体字表示最初设定(出厂设定)。

在右边表示和步骤相符的步骤编号。

使用菜单
按照箭头指示的方向打开下一页菜单，在十字键上按下合适的箭头指示来移动强光绿框以便实行设定。

十字键
按下黑色箭头。如不止一个箭头出现黑色标记，按下其中一个。

在页底部的注意和附注表示有关使用本照相机的注意事项和提示。

模式盘设定
表示按照以下步骤在模式盘可进行的设定。

旋转模式盘，将对准。

P (程序模式)
照相机自动选择最佳光圈值和快门速度进行拍摄。

A (光圈先决模式)
可设定光圈值(照相机选择快门速度)。

S (快门先决模式)
可设定快门速度(照相机选择光圈值)。

M (手动模式)
可选择快门速度和光圈值。

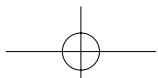
▶ (回放模式)
可在显示屏显示拍摄的图像。

当摄影模式设定为**P**、**A**、**S**或**M**时，快速按(显示屏键)两次以进入回放模式。

凸 (印刷预约模式)
可选择在DPOF打印机或用DPOF打印装置印刷的图像。

~ (设定/连接模式)
将照相机与电脑相连接时，请选择该设定。在按下菜单键后也显示照相机的设定功能。

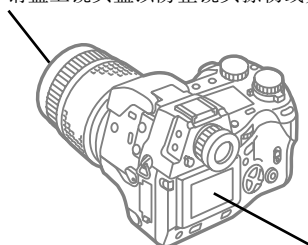
本页仅为图例，请不要按照该步骤去实施。



照相机清洁注意事项

镜头

- 请购买和使用标准照相机镜头吹风刷，以保持镜头清洁。
- 请用专用照相机镜头擦拭布或镜头纸来清除用吹风刷难于清除的尘垢或外来物质以防止擦伤镜头。
- 不使用照相机时，请盖上镜头盖以防止镜头擦伤或其它意外损伤。

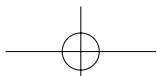


显示屏

- 请仅使用液晶屏专用的清洁拭布或纸来擦拭显示屏。

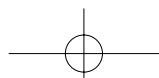
一般保管注意事项

- * 千万注意不要让照相机机体表面沾水。
- * 如果长时间不使用照相机时，请取出电池。
- * 收藏照相机时切勿不要和樟脑丸同放。
- * 将照相机收藏在清洁、干燥、凉爽处所，避开温差变化大或潮湿的地方。
- * 如果取下电池收藏照相机超过1个月，日期和时间设定将会回到出厂时的设定。这意味着在您下次使用照相机时须重设日期和时间。
- * 在长时间收藏后请检查照相机是否正确运作。（发霉和过多尘埃等可能影响照相机的工作性能。）
- * 防止沙尘或其它污垢影响手动对焦环的转动或其它作动部件的动作。不用照相机时，请将其保存在照相机箱或套袋内。避免在沙尘多的区域使用照相机。



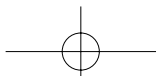
目录

CAMEDIA E-20的性能	2
如何使用本使用说明	3
照相机清洁注意事项	4
重要部件及名称	9
使用准备	13
照相机箱内附属件：请确认是否齐全	14
安装照相机背带	15
装上电池和安装选购的AC（交流电）专用转接器	16
拍摄图像（拍摄和回览的基本方法）	23
插入记忆卡	24
设定拍摄模式及打开照相机开关	28
电池余量	29
检查可储存图像帧数	30
当没有显示储存图像帧数时	32
加装镜头罩	33
照相机拿持要领	34
按快门键	36
如果不能拍摄图像	38
使用变焦镜头和近拍功能	40
使用内置闪光灯	42
观览图像（重放）	44
保护图像 	48
抹消单帧图像 	49
关闭照相机电源	50
摄影技巧：一般介绍	51
拍摄人物肖像（对焦、模糊背景）	52
拍摄人物肖像（拍摄背后照明的物体）	53
拍摄带有日光阴影的主体（日光闪光同步摄影）	54
令拍摄主体及背景两者均清晰	55
拍摄运动物体	56
近拍特写	57
夜景拍摄	58
拍摄夜景（减少杂讯）	59
在夜色背景中拍摄物体（慢速同步摄影）	60
拍摄落日或烟花	61

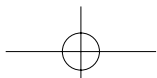


目录 (续)

拍摄图像：距离和焦点	63
使用自动对焦模式 (AF)	64
使用手动对焦 (MF)	68
拍摄图像：明亮度 (曝光) (光圈和快门速度)	69
选择摄影模式	70
自动设定光圈值和快门速度 (P模式)	71
光圈值的设定 (A模式)	72
快门速度设定 (S模式)	74
手动设定光圈值和快门速度 (M模式)	76
使用IS (交叉扫描) 模式 	78
使用PS (渐进扫描) 模式 	80
选择亮度调节方法 (显示屏预览模式)  (仅适用于M模式)	82
选择测光方法 ESP  	83
使用曝光补偿 	84
AE锁定 (AEL)	85
微调曝光，三次自动曝光拍摄一景 	86
改变ISO设定 	88
拍摄图像：使用闪光灯	89
选择闪光灯模式 	90
闪光灯控制模式补正使用法 	94
可选择式FL-40专用外接闪光灯使用法	96
装置使用其他闪光灯	98
拍摄图像：色彩和画质	101
获得自然色彩 (白色平衡) (WB)	102
白色平衡使用方法 (WB)	104
快速查询 (单触式) 白色平衡模式使用方法 	105
预设白色平衡使用方法 (WB)	107
选择画质 (记录模式) 	108
修改记录模式	111
选择清晰度 	113
选择对比度 	114
使用减少杂讯 (减少杂讯模式) 	115
显示显示条棒 	117



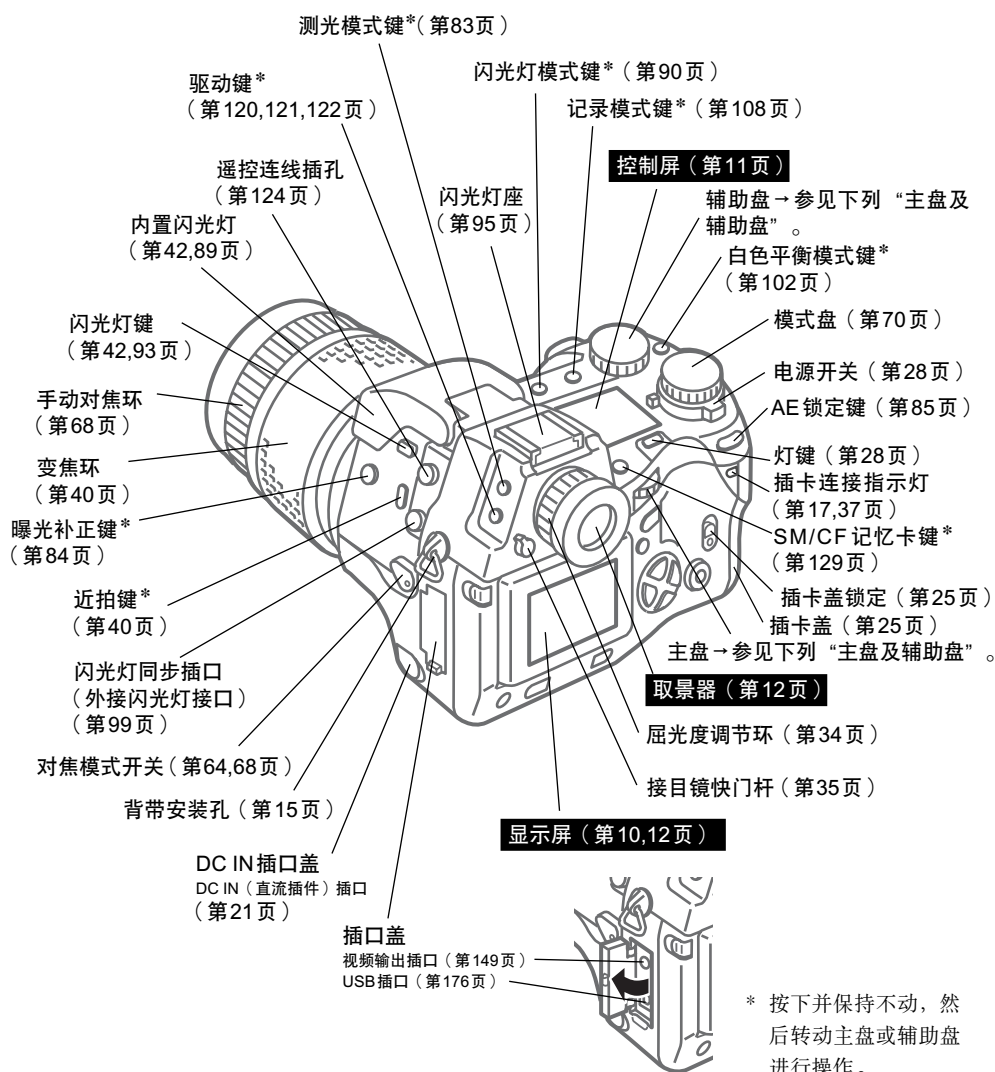
拍摄图像：特殊性能	119
连续曝光拍摄（连拍模式） 	120
自拍定时使用方法 	121
照相机遥控器RM-1使用方法 	122
快门线RM-CB1（可择式）使用方法	124
间隔拍摄法 	126
指定记忆卡储存图像 SM CF	129
指定快门提示声的种类和音量 	130
设定警示声 	132
设定记录浏览时间 	133
设定日期和时间 	134
为待机模式设定间置时间 SLEEP	136
恢复初期设定  + 	138
可选式转换镜头使用法  	139
像素映射 	142
重放图像观览	145
显示图像数据 (INFO)	146
自动重放（连续浏览） 	148
在电视机屏幕上显示图像	149
调节显示屏明亮度 	150
图像储存	151
复制图像输入另一张记忆卡 COPY	152
抹消全帧图像 	156
记忆卡格式化 	158
命名图像文件 	160
选择打印图像	163
选择打印图像以及复制帧数 	164
选择印刷记忆卡所存全部图像 	166
设定索引印刷 	168
选择贴付日期或时间的图像 	170
使用Olympus打印机印刷	172
将图像资料传送至电脑	173
透过直接连接，在照相机和电脑之间传送图像	174
选购的记忆卡读取装置	184



目录（续）

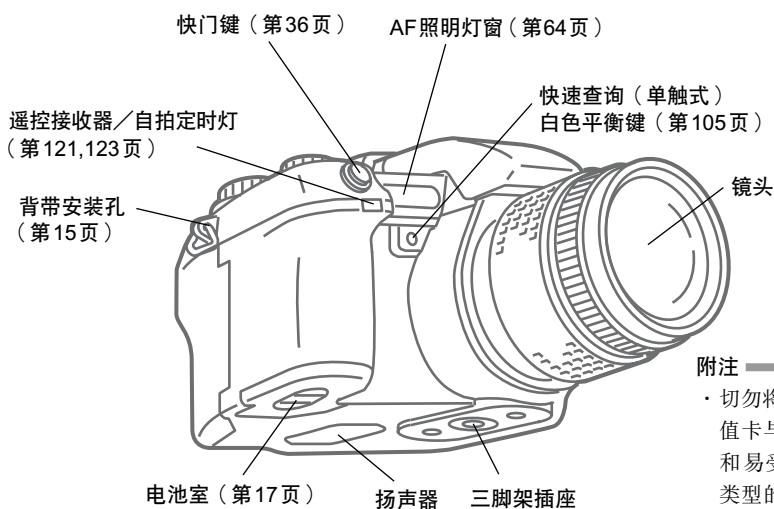
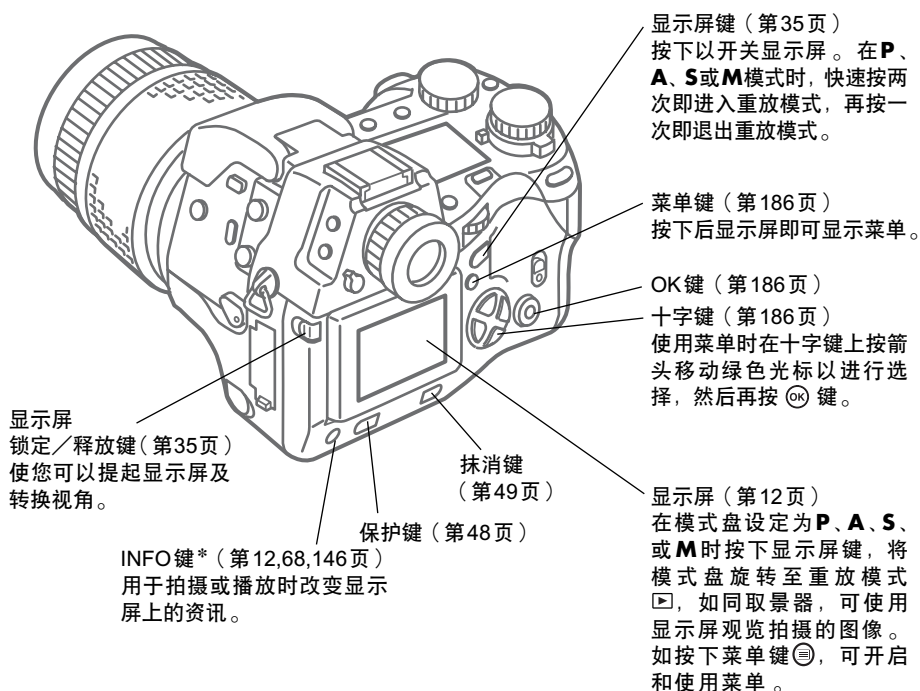
显示屏菜单	185
显示屏菜单 (i)	186
附录	189
附录1：型号规格	190
附录2：检修	192
附录3：照相机错误提示	199
术语选编	201
索引	206

重要部件及名称



主盘及辅助盘

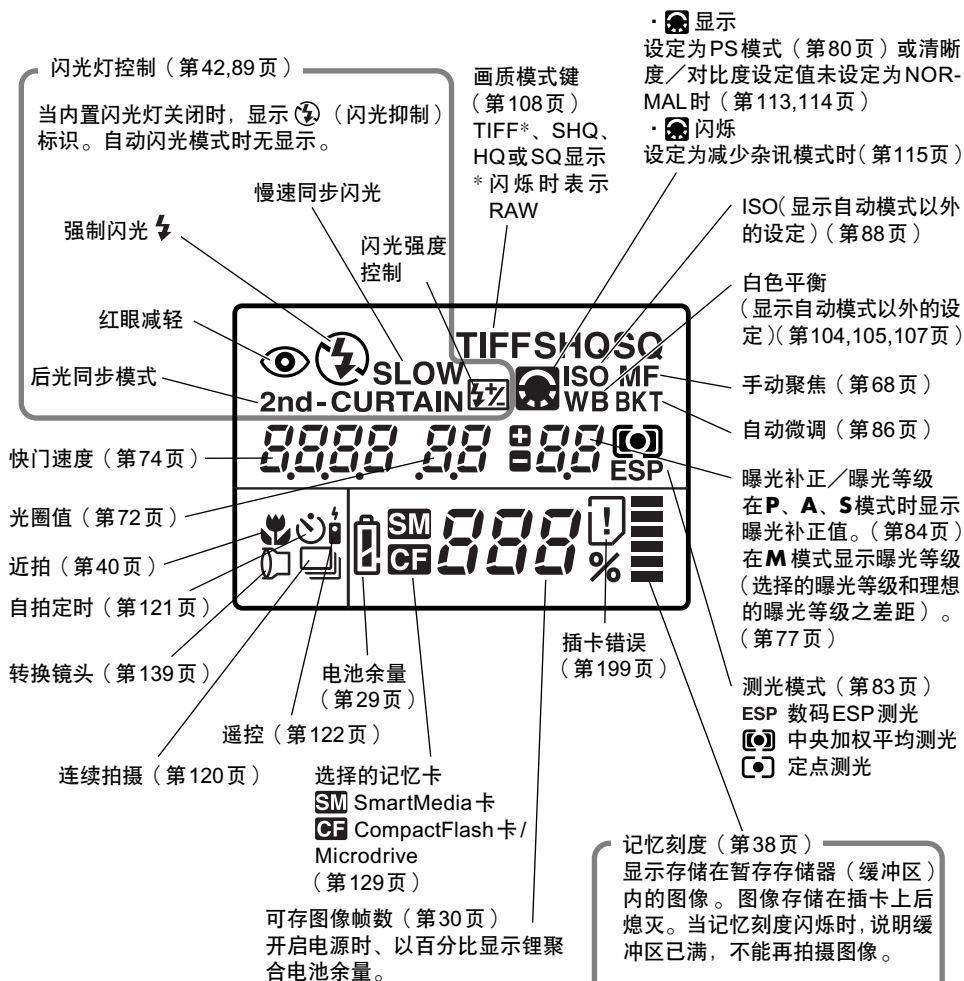
为了方便起见,在大多数情况下,可同样使用主盘和补助盘来选择照相机的设定。但是,当模式盘设定在**M**(手动模式)时,主盘用于设定光圈值,补助盘用于选择快门速度。



附注

- 切勿将信用卡、现金卡、充值卡与磁码、软式磁碟片和易受强磁场影响的其它类型的储存媒体放在本机扬声器的附近, 以防损坏或丢失有价值的数

控制屏



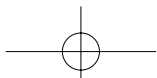
附注

- 如半按快门键、取景器显示点灯。放开按键8秒钟后, 取景器显示熄灭。
- 开启照相机电源后、可看见为光圈、快门速度和曝光等级设定所显示的“--”直至您半按快门键。当您松开半按的快门键、可看见8秒以后再度显示“--”。

显示缓冲区内的
图像数。图像从
缓冲区存入插卡
后条棒熄灭。

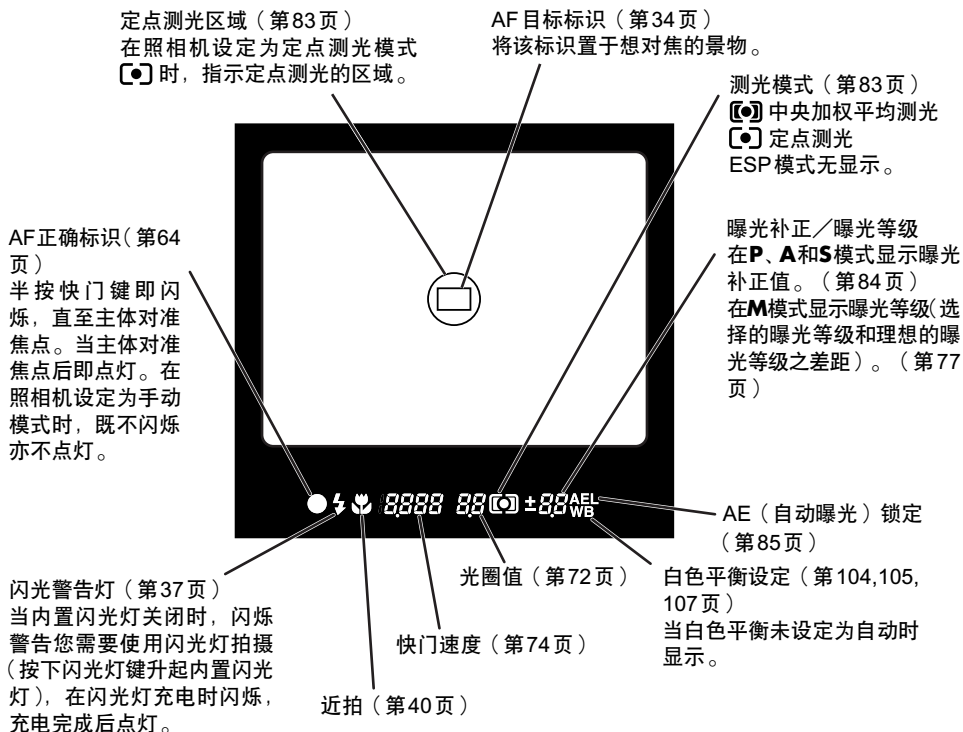
当条棒闪烁时, 则不能拍摄图像。
闪烁的条棒数取决于下列设定:

- IS/PS/减少杂讯模式设定
(第78,80,115页)
- 记录模式设定 (第108页)



重要部件及名称（续）

取景器

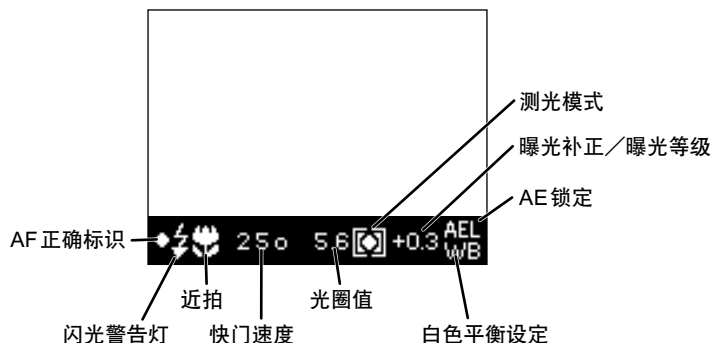


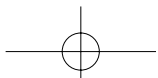
显示屏显示（拍摄时）

反复按 (INFO) 键以下列顺序来转换在显示屏底部显示的讯息：讯息显示→拍摄距离显示→显示关闭

拍摄距离（第68页）

显示图像数据（第146页）





使用准备

从照相机箱里取出照相机后，请确认各附属件是否齐全，然后安上背带，装上照相机随附的电池。

在本章您将学习如何安装非照相机随附的选购电池，如何连接和使用选购的AC转接器，以使照相机可以使用家用交流电源。

使用说明书的用法

以下符号用来引导您获得重要信息，以帮助您避免个人受伤，防止照相机损坏或丧失有价值的图像，给您提供使用照相机的有价值的提示和建议。

警告	无视警告符号可能会导致重伤或死亡。
注意	无视注意符号可能引起受伤，机器损坏，或失去有价值的资料。
附注	附注提供更有效率地使用本机器的提示和建议，提醒您使用的限度。

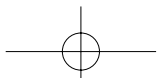
如果您碰到小问题，或读不懂说明书中的概念，请查阅本说明书后附的检修、术语汇编。

CAMEDIA

(第12页) 该符号提示您更多有关前一句或前一段提到程序或性能的页码。

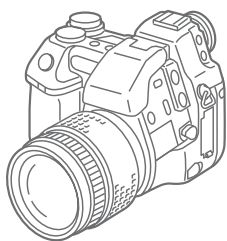
在使用本照相机之前，请阅读另附的说明书上的所有重要说明。

1



照相机箱内附属件：请确认是否齐全

取出附属件时按照下列表检查是否齐全，如有不足或破损时，请与经销商联络。



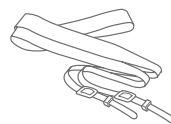
照相机



镜头盖



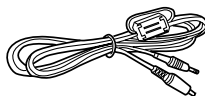
镜头罩



背带



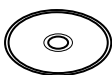
RM-1 遥控器



视频连接电缆



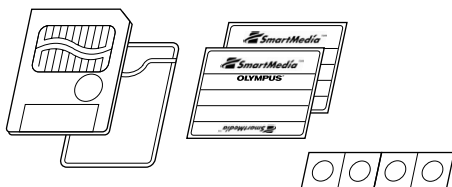
USB 线缆



- 软体 CD
包括下列软体：
 - CAMEDIA Master 软体
 - Windows 98/98SE USB 驱动器



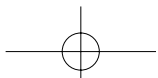
· 保证书



- SmartMedia 卡 (1)
- SmartMedia 卡防静电外套 (1)
- SmartMedia 卡索引标签 (2)
- SmartMedia 卡保护胶封贴 (4)



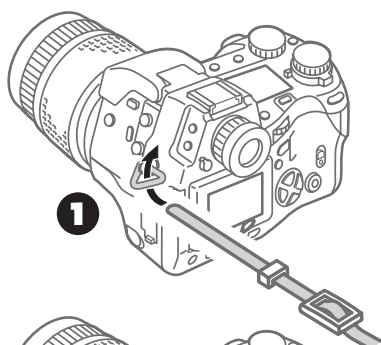
- 使用参考说明书
- 遥控器说明书
- SmartMedia 卡说明书



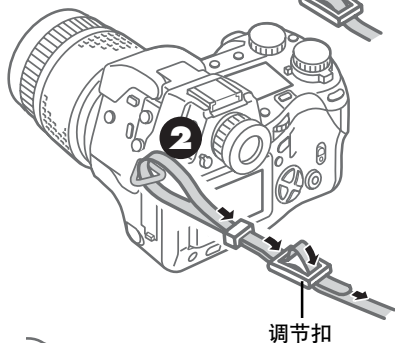
安装照相机背带

1

将背带安在本机两端。



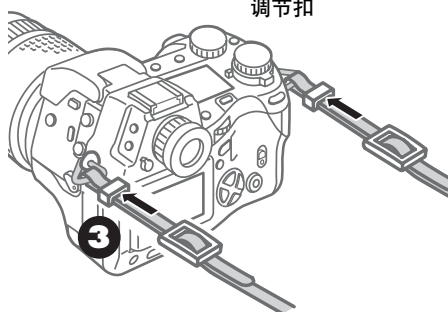
1 将背带的穿过本机的安装孔。



2 如图所示，将背带的端穿过带套和调节扣。

3 将带套移动至安装孔。

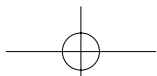
再拉紧环绕调节扣的背带，确认不会滑动。



5 按照同一方法再将背带的另一端安装在照相机的另一面。

注意

- 请确认背带是否正确地安装在照相机上，若没有安装背带，或安装得不正确，可能会脱落掉地，损坏照相机，Olympus公司对因没有正确安装或没有安装背带所引起的损害概不负责。



装上电池和安装选购的AC（交流电）专用转接器

以下5种类型电池适用本照相机。或您使用选购的AC转接器连接交流电源插座。

电池类型	电池组	可充电
锂电池组CR-V3（照相机随附）	2	否
AA（R6）镍氢电池（另售）	4	可
AA（R6）镍镉电池	4	可
锂聚合电池（另售）（需用电池夹）	1	可
AA（R6）硷性电池	4	否

注意

- 为了防止电池过热损坏照相机，切勿在本机使用AA（R6）锌碳（锰）电池或AA（R6）锂电池，请使用同类型电池，切勿混用各类型电池。
- CR-V3电池组不能够充电。
- 因品牌、电池年限和使用温度条件不同，各AA（R6）硷电池的使用性能相差很大，（在低温情况下使用性能尤其不稳定。）在有些情况下这类电池很快就耗尽，因此我们建议优先使用镍氢电池、锂电池组或锂聚合电池，其次再使用AA（R6）硷电池。

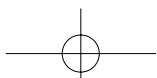
电池的使用年限

电池的使用年限受多种因素影响：电池类型、生产厂家、如何和在何处使用照相机等等。

附注

下列情况会加快电池的消耗，甚至未拍摄相片时。

- 反复半按快门键或转动手动对焦环。
- 反复对被摄物使用变焦镜头。
- 开启显示屏。
- 照相机连接电脑。



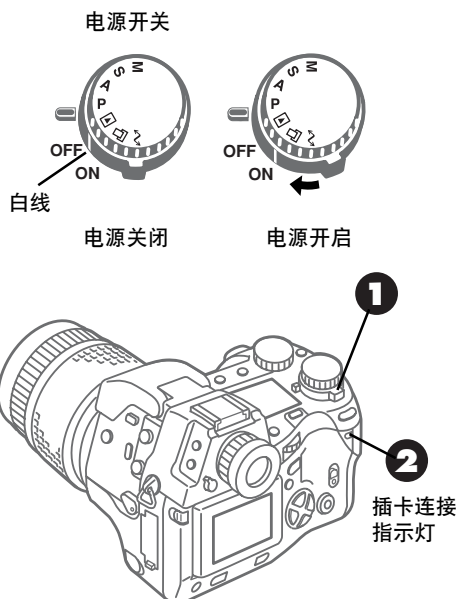
插入锂电池组（CR-V3）

需插入2个锂电池组。

1

注意

- CR-V3电池组不能够充电。



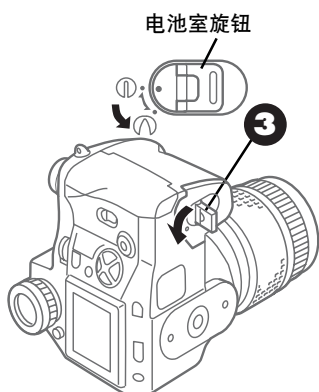
1 确认在电源开关白线是在OFF的位置上。

如电源开关是在ON的位置上，请移到OFF的位置。

2 确认插卡连接指示灯熄灭。

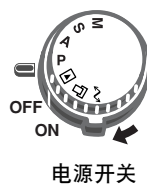
如插卡连接指示灯在闪烁，请等到它熄灭。

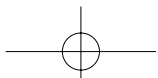
3 拨开电池舱旋钮，按照图示方向转动至开⌂的位置。



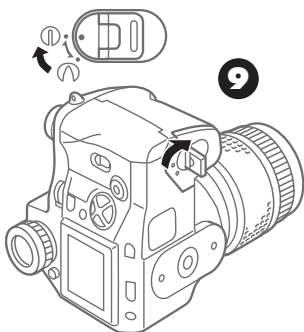
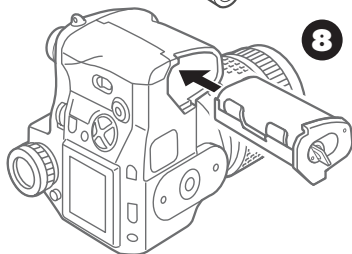
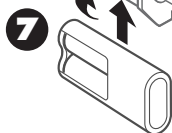
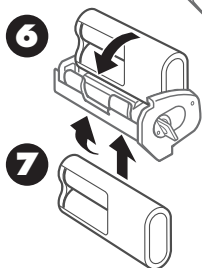
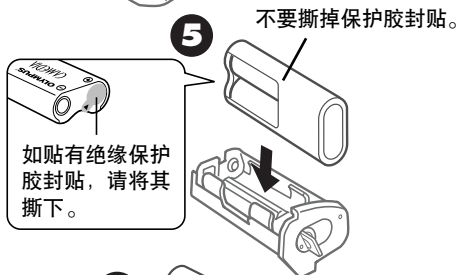
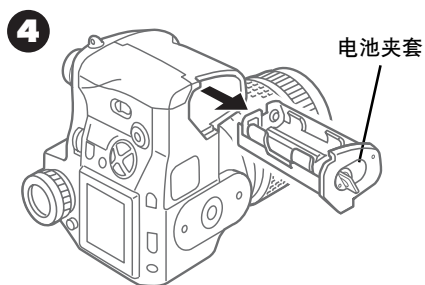
注意

- 如果在照相机接通电源的情况下取下电池夹套，现在设定模式和时间就会重设。刚拍摄的图像可能没有存入插卡，而且已经存入插卡的图像可能会受损。请确认电源开关设定在OFF的位置。





装上电池和安装选购的AC（交流电）专用转接器（续）



4 取下电池夹套。

5 如图所示将电池插入电池夹套。

6 按照箭头所示方向轻轻将电池压下，直至听到发出锁定声。

如果不慎装反电池，电池则不能完全插入。这时，请取出电池重新正确插入。

7 按照同样的步骤，在电池夹套的另一侧插入别的电池。

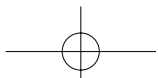
8 将电池夹套插入(已装有电池)照相机。

9 边将电池室旋钮转至关闭 $\ominus$ 位置，边轻轻地按电池夹套。最后折下电池室旋钮。

如果您想即刻拍摄，请 下一章。（第 23 页）

注意

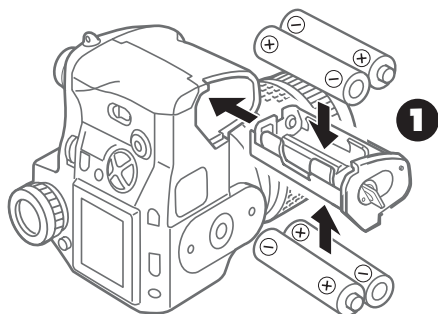
- 请勿在仅在一侧装有电池的情况下，将电池夹套插入照相机。否则可能会取不出电池夹套。



装入市售AA（R6）镍氢电池、镍镉或硷性电池

请务必使用四节相同类型的电池。在装入镍氢电池或镍镉电池之前，确认电池是否完全充电。

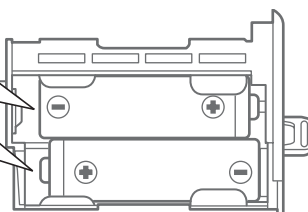
1



1 如前一节关于锂电池组（CR-V3）的说明插入电池。（第17页）

如图所示，正确地按各电池的正负极排列插入电池。

将AA（R6）电池装进电池夹套后，您会看见中间有空隙，不过这是正常的。当电池夹套插入照相机后，电池会正确地接触。



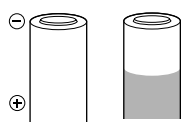
电池夹套

在安装电池之前

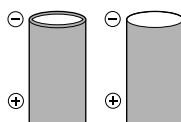
警告

外膜（磁绝缘膜）任何部分有破损的电池会发生裂口、漏液、产生热量或爆炸，切勿在照相机内使用有损坏的电池，有时买来的电池也会有破损，磁绝缘膜的一部分或全部剥落。切勿使用这种电池。

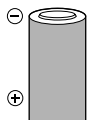
这类电池不能使用：



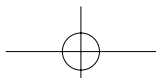
外膜（绝缘膜）全部被剥落（无外膜电池）。电池的绝缘膜全部或部分已经剥落。



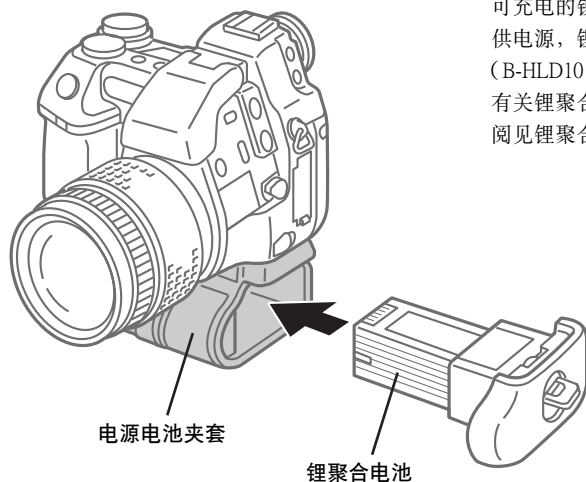
负极（负端）平坦，未被外膜覆盖。负极（负端）平坦，仅有一部分被外膜（绝缘膜）覆盖。



负极一部分隆起，未被外膜覆盖。



插入选购的锂聚合电池（B-12LPB/B-10LPB）



可充电的锂聚合电池（另售）可长时间为照相机提供电源，锂聚合电池插入和照相机连接的电池夹套（B-HLD10）（另售）。

有关锂聚合电池的安装和使用，有关详细事项请参阅见锂聚合电池和电池夹套的使用说明。

选购的锂聚合电池组

• B-32LPS（最新型号）

其中包括：

- B-12LPB（一个锂聚合电池）
- B-20LPC（一个锂聚合电池充电器）
- B-HLD10（一个电力电池架）

• B-30LPS

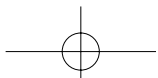
其中包括：

- B-10LPB（一个锂聚合电池）
- B-20LPC（一个锂聚合电池充电器）
- B-HLD10（一个电力电池架）

附注

当装入电池时，将AC转接器和照相机连接

- 专用AC转接器的电压高于电池，因此当您AC转接器和照相机连接时，电源来自AC转接器，不消耗电池电能。
- 锂聚合电池的电压高于专用AC转接器，因此即使您将AC转接器和照相机连接，仍由锂聚合电池提供电能。如果装入锂聚合电池、而您想连接AC转接器时，请先取下锂聚合电池。



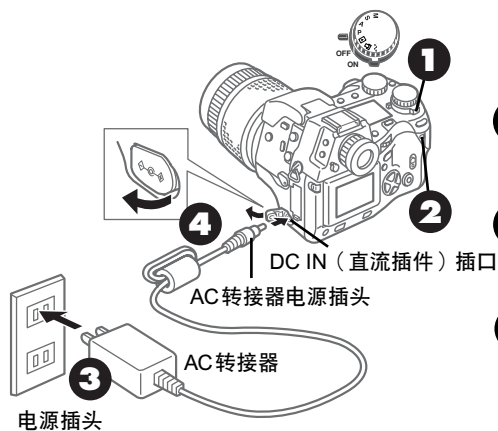
AC转接器的使用法（另售）

选购的Olympus CAMEDIA牌AC转接器使您可以通过普通的AC插座向数码相机供电。务必使用指定的AC转接器。

请使用根据照相机所使用地区AC电压及插头形状而设计的AC转接器。

详情请向最近的Olympus经销商或服务中心咨询。

1



1 确认电源关闭白线在关闭的位置上。

如果电源杆在ON的位置上，将其调到OFF的位置上。

2 确认插卡连接指示灯关闭。

3 将AC转接器插头插入电源插座。

4 请打开照相机左下方 标识盖，将AC转接器电源连线的另一端插入DC IN插口。

附注

- 长时间使用时，AC转接器会有些发热，这是正常的，不是故障。

警告

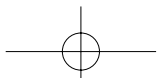
按照以下说明确认照相机的安全操作。

· 使用正确的AC转接器

务必连接和使用为本机推荐的AC转接器，以避免照相机损坏、个人伤害或其它意外故障。Olympus公司对使用非为本机指定和推荐的AC转接器所造成的损失伤害概不负责。

· 使用正确的电源

务必使用专为本机设计的转接器。仅在购买转接器的国家使用专为本机设计的AC转接器，本机不能使用于各国的不同电源，旅行国外之前请另购电池。如果您还有问题，请洽Olympus公司授权的服务中心。



装上电池和安装选购的AC（交流电）专用转接器（续）

- **如果发生功能故障**

如果发现AC转接器本身和导线异常的热,或AC转接器有不正常的焦味和烟雾,请立即拔下电源插头,并与就近的经销商和Olympus公司的服务中心联络,以便得到他们的助来解决。

经常检查AC转接器电源导线,如果发现导线有擦伤或其它损坏,请立即与经销商和Olympus公司所属服务中心联络。

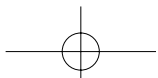
- **在插入和拔出AC转接器**

在照相机上插入和拔出AC转接器之前,切勿用湿手触摸AC转接器导线。

在连接AC转接器时,(1)先将AC转接器导线插头插入电源插座,(2)将电源连线的另一端插入照相机DC IN插口,然后(3)打开照相机电源开关,确认电源线插头安全可靠地插入电源插座。

在切断AC转接器时,先关闭照相机电源,然后从电源插座。拔下插头时,用手拿住AC转接器而不是拿导线拔下插头。切勿缠绕、扭曲或强拉导线。

当不使用照相机时,应随时将AC转接器从电源插座上拔下。



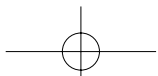
拍摄图像

（拍摄和回览的基本方法）

在本章您将学习如何插入记忆卡、拍摄图像和观览图像。在此仅介绍拍摄和重放回览的基本方法，有关照相机的操作详细请参见以后几章。

2

CAMEDIA

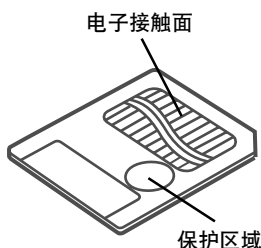


插入记忆卡

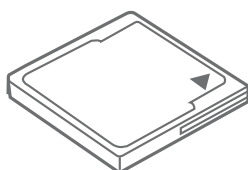
SmartMedia、CompactFlash 和 Microdrive 卡储存您用本照相机拍摄的图像。在本说明书中，将 SmartMedia、CompactFlash 和 Microdrive 卡简称为「插卡」。CompactFlash 和 Microdrive 插入同一插卡槽。不能同时使用这两个插卡。可同时插入 SmartMedia 和 CompactFlash/Microdrive，亦可以只插入一个。但是，至少必须插入一个插卡才可操作照相机。

注意

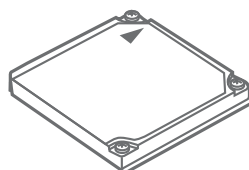
- 记忆卡是精密但易损坏的器件。使用时请多加小心。切勿触摸 SmartMedia 卡上的电子接触面（如下图所示），切勿让插卡受到强烈的冲击或振动。
- 必须先用照相机将市售插卡格式化（第 158 页）。



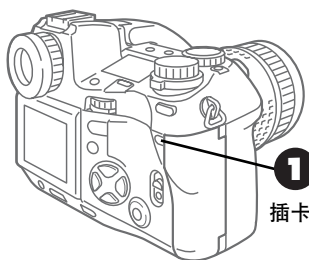
随机提供的 SmartMedia 卡 (SM)
可使用 Olympus 或其它品牌 3V (3.3V) SmartMedia 卡 (不可使用 5V 记忆卡)。



CompactFlash 卡 (CF) (另售)
与 SmartMedia 卡同样，可以存储图像。

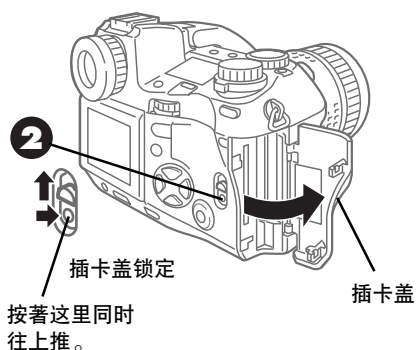
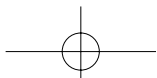


Microdrive (另售)
可用于本照相机的基于 CF II 型的硬磁碟。此插卡小型且储存量大。因电力要求，本照相机使用 Microdrive 时需选购的 B-32LPS 或 B-30LPS 锂聚合电池组。



1 确认插卡连接指示灯关闭。

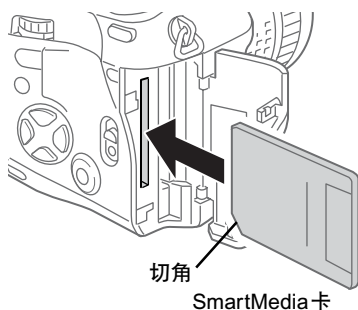
如果插卡连接指示灯闪烁，请稍等候，直至其关闭。如果插卡连接指示灯还在闪烁不慎打开了插卡盖，您或许会因此失去插卡储存的图像数据，或损坏插卡本身。



2 边按下插卡盖锁下面的圆的释放键，边提起插卡盖锁。

插卡盖开启。

2



3 插入插卡。

· SmartMedia 卡

请注意切勿碰到电子接触区域，切角向下拿著插卡，轻轻插入最靠近您的插卡舱，完全至底为止。（请插入 SmartMedia 卡直至其露出插卡舱边缘 2mm 左右。）

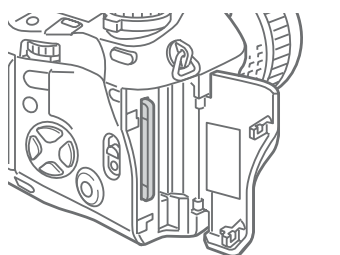
确认没有将 SmartMedia 卡插入 CompactFlash/ Microdrive 卡的插卡舱内，以防止损坏电子接触面。

取出 SmartMedia 卡，请阅读以下的说明。

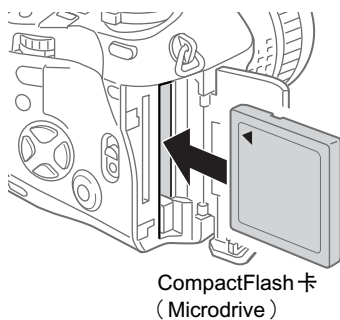
· CompactFlash/Microdrive 卡

拿住插卡时使插卡上的箭头能看见并对著插卡槽，然后将其笔直地插入较宽的插卡槽。轻轻地推动插卡，直至推不动为止。插卡难以顺利插入时，切勿将其硬插入插卡槽，以防损坏插卡。

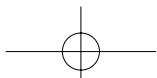
要取出插卡时，请参阅下页的说明。



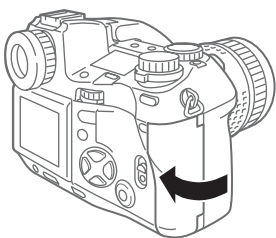
正确插入 SmartMedia 时



CompactFlash 卡
(Microdrive)



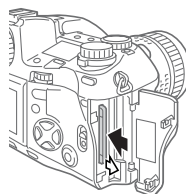
插入记忆卡（续）



- 4** 关闭插卡盖时轻轻按下，直至发出喀嚓声为止。

取出 SmartMedia 卡的方法

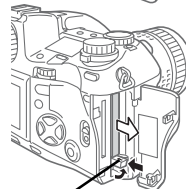
轻轻按下插入的插卡即会跳起，然后将其取出照相机。



取出 CompactFlash/Microdrive 卡的方法

轻轻按下排出键，取出插卡。

按排出键时用力不宜过大，以防插卡跳出照相机。



排出键

两个插卡均插入照相机时

SmartMedia 和 CompactFlash/Microdrive 卡均插入照相机时，可选择其中之一来储存图像。（第129页）

使用 Microdrive 时的注意事项

请注意下列使用 Microdrive 时的限制事项。

对于重要的拍摄，推荐 SmartMedia 或 CompactFlash。

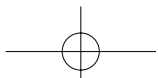
（也请仔细阅读 Microdrive 的使用说明书。）

使用 Microdrive 的场所

Microdrive 是小型量轻的硬磁碟。因为是转动型数据储存媒体，而不是像 CompactFlash 和 SmartMedia 等静止型记录媒体，所以 Microdrive 经受不住强烈的冲击或振动。使用 Microdrive 时，请务必小心使用照相机，以防止 Microdrive 和照相机受到振动或冲击，特别是当 Microdrive 正将数据写入磁碟或从磁碟读出数据时。

一般注意事项

- 当 Microdrive 正将数据写入磁碟时，切勿将照相机扔在桌面等硬面上。
- 当将照相机用肩背带挂在肩上时，切勿将照相机撞上硬物。
- 避免在有强烈振动的建筑工地等处使用照相机。
- 避免在吉普车等移动的车辆内使用照相机，以减少振动。



有关 Microdrive 的注意事项

- 请勿在标签上写字。
- 请勿摘下标签。
- 请勿将任何东西贴在标签上。
- 请务必将 Microdrive 放在特别设计的保护盒内传送或保存。
- 长期使用时 Microdrive 会变热，所以请小心使用。
- 请将 Microdrive 远离会发出强电磁场的办公设备或其它电气用具。
- 请勿用力压下 Microdrive 盖。

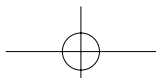
操作照相机

使用 Microdrive 会迅速增加电池的消耗。为了减少电池的消耗，请注意下列各点。

- 不要使用显示屏进行帧拍摄。
- 如果无需使用 SmartMedia 卡时，请勿同时使用。请从照相机上取出 SmartMedia 卡。
- 使用 CR-V3 锂电池组或选购的 B-12LPB 或 B-10LPB 锂聚合电池等大容量电池。
- 若无照相机控制操作，请取出并更换电池。
- 如果电池电量不足，则当插入 Microdrive 时，可能启动不了照相机。

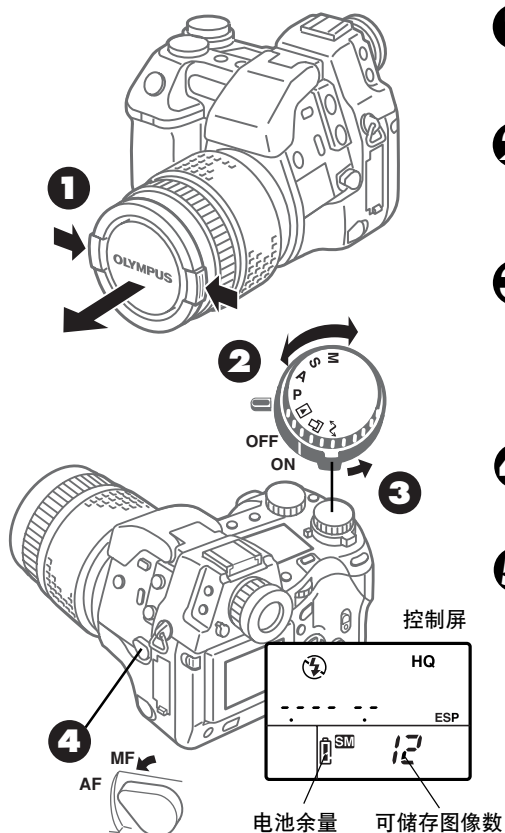
如果插卡出错（第 199 页）

- 如果不能记录或从插卡取出图像，请用电脑的 ScanDisk 命令检查插卡。



设定拍摄模式及打开照相机开关

开启照相机电源。

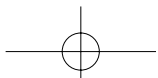


- 1** 如盖有镜头盖，请摘下。
向内按下锁扣，取下镜头盖。
- 2** 旋动模式盘使 标识对准 **P**（程序模式）。
- 3** 移动电源开关确认电源开关上的白线在 **ON** 的位置上。
当照相机的接通电源时，在控制屏上显示电池余量和可储存图像数。
- 4** 将对焦模式开关调至 **AF**（自动对焦）。
- 5** 初次使用本机须设定日期和时间。（第 134 页）

控制屏难以看清楚？

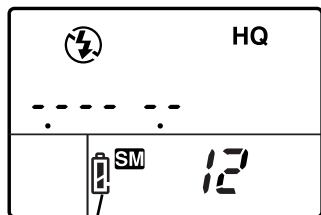
按灯键 **LIGHT**，控制屏后光点灯约8秒。





电池余量

控制屏



电池余量

在本节一般介绍如何读取和理解电池余量显示。在电池余量显示低时，请更换新电池或对镍氢电池、镍镉电池或锂聚合电池进行充电。

在旅行或进行重要拍摄之前，应随时检查电池储量。

2

电池余量显示		含意
	开启照相机电源后，短时间点灯，然后自动熄灯。	电池已充电完毕，照相机作好拍摄准备。
	闪烁。（控制屏上其它的标识点灯。）	电池储量低，须更换新电池。您可以继续拍摄，但图像可能没有存入卡中。
	闪烁。（控制屏上的其它标识消失。）点灯至一定时间，控制屏显示即会完全熄灭。	电池已耗尽，须更换新电池。不能够拍摄。

照相机接通电源，但控制屏无显示？

如果在一定时间内没有使用照相机，照相机即会自动关闭控制屏显示，以避免电池电力消耗。（第136页）想使照相机重新完全恢复工作状态，请半按快门键。

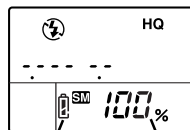
如控制屏保持关闭状态一小时，照相机会自动切断电源。要恢复照相机的工作状态，须用电源开关关闭电源再重新打开。

锂聚合电池

如果您使用选购的锂聚合电池，所存电池储量同样以百分比显示。

附注

- 在插卡连接指示灯闪烁时如转动变焦环或对焦环，电池余量显示也许会闪烁。关闭电源开关后再开启，以恢复正常显示。
- 在低温下因各类电池不同，有些电池的使用期限可能缩短。

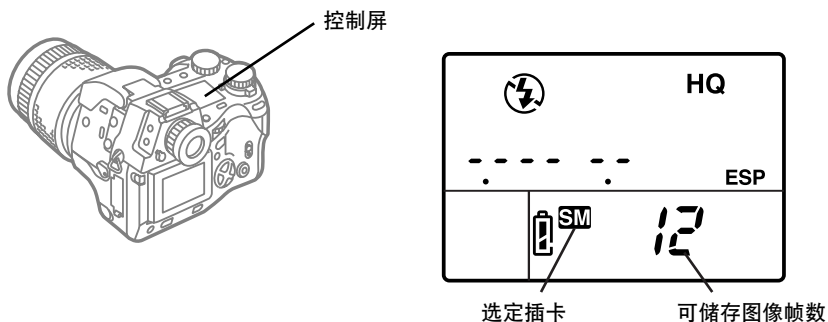


电池余量 所存电池储量（%）
在照相机电源开启后，
电池储量仅显示3秒钟。

29

检查可储存图像帧数

接通照相机电源时，在控制屏上会显示可储存图像帧数。譬如，显示12时，即说明还可拍摄12帧并储存于记忆卡中。

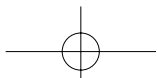


记忆卡的储存能力

	记录模式	解像度 (像素) (出厂时设定)	压缩 (出厂时设定)	文件尺寸 (参考数值)	每张记忆卡储存图像 (参考数值)	
					16 MB	32 MB
IS模式	RAW	2560 x 1920 (全)	1:1 (未压缩)	10 MB	1 帧	3 帧
	TIFF	2560 x 1920 (全)	1:1 (未压缩)	15 MB	1 帧	2 帧
	SHQ	2560 x 1920 (全)	1:2.7	3.9 MB	4 帧	8 帧
	HQ	2560 x 1920 (全)	1:8	1.5 MB	10 帧	21 帧
	SQ	1280 x 960 (SXGA)	1:8	320 KB	49 帧	99 帧
PS模式	SHQ	2560 x 1920 (全)	1:2.7	3.9 MB	4 帧	8 帧
	HQ	2560 x 1920 (全)	1:8	1.5 MB	10 帧	21 帧
	SQ	1280 x 960 (SXGA)	1:8	320 KB	49 帧	99 帧

附注

- 如果看见“TIFF”在控制屏中闪烁，照相机即为原始数据模式。(第108页)
- IS(交叉扫描)模式是普通的拍摄模式。PS(渐进扫描)模式是用于快速快门速度的特殊拍摄模式。(第78,80页)



其他MB卡的储存容量

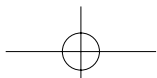
记忆卡的储存容量是根据图像文件大小粗略计算。然而须知，由于照相机处理图像数据繁多，文件压缩率，记忆管理方法等等不定因素，对可储存图像帧数的计算并非总是很精确。

2

附注

- 图片帧数为999以上时，控制屏显示999之数值。
- 选择其它记录模式或档案印刷后，控制屏显示的可储存图片帧数将会改变。
- 取景构图所需数据总量取决于被摄物体，因此存入插卡的图像帧数或多或少不尽相同。由于尺寸各异，即使您从单帧记忆卡抹消一帧图像，或许仍然存不入其它图像。
- 因为SmartMedia、CompactFlash和Microdrive插卡的不同的记忆体分区，所储存的图像帧数可能因插卡格式的不同而不同。使用CompactFlash插卡时，插卡的实际容量会与所标示的容量有所不同。

选择画质（记录模式）（第108页）

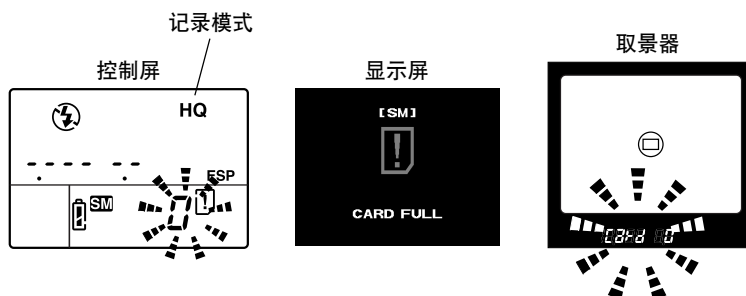


当没有显示储存图像帧数时

控制屏上显示0和?

插卡容量用尽，不能储存图像，请实行以下项目之一。

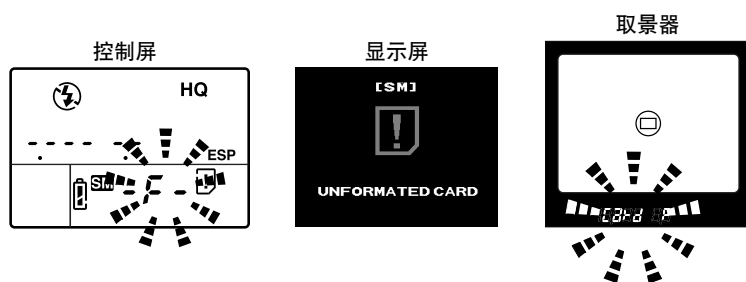
- 如果SmartMedia和CompactFlash/Microdrive卡都插入时，请选择其它插卡。（第129页）
- 从存满的记忆卡中抹消不需要的图像。（第49页）
- 选择需较小档案尺寸的画质。
- 取下已存满的插卡，插入新的或有更多储存空间的插卡。



控制屏显示-F-和?

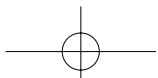
插卡还未格式化，或插卡损坏，请实行以下项目之一。

- 使插卡格式化。格式化将抹消插卡储存的全部图像。在十字键上按  键，然后再按  键，NO PICTURE（无图像）显示后，即可继续摄影。
- 替换插卡。（第24页）
- 如果SmartMedia和CompactFlash/Microdrive卡都插入时，请选择其它插卡。（第129页）



显示的是其它情况（并非上述情况）?

附录3：照相机错误提示（第199页）

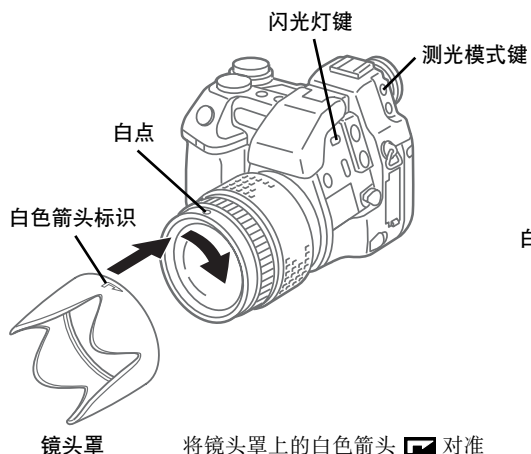


加装镜头罩

将镜头罩加装在照相机上，以防图像出现光斑或幻影。

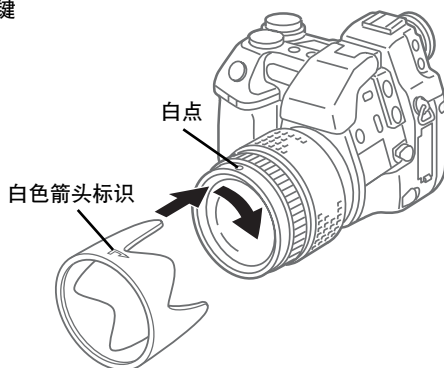
2

加装镜头罩

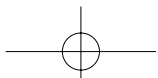


将镜头罩上的白色箭头  对准照相机的白点，然后按箭头沿顺时针方向转动直至停止并听到哒声。

当照相机不使用时



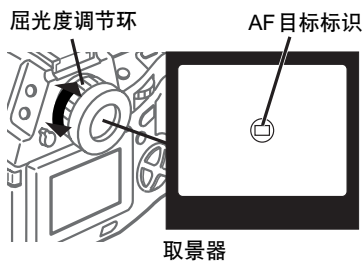
当照相机不使用时，镜头罩可反过来装在镜头上。将镜头罩上箭头  对准照相机的白点，然后按箭头沿顺时针方向转动直至停止并听到哒声。



照相机拿持要领

在本节您将学习拍摄时如何拿持照相机。

用取景器选景构图



拿持照相机

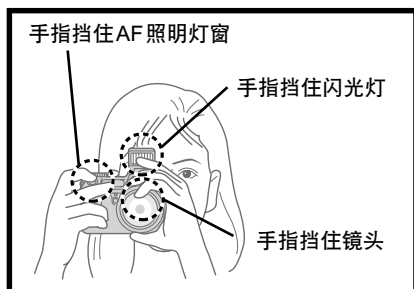


横拍



竖拍

不正确



1 调节取景器显示以适合您自己的视觉。

观看取景器AF目标标识。如果AF目标标识模糊，或难以看清，如图所示，转动屈光度调节环直至AF目标标识变得清晰明锐。

2 照相机拿持要领。

双臂双肘贴近身体，双手拿持照相机。不要让手指和背带挡住镜头，内置闪光灯或AF照明灯窗。

3 用取景器中选景构图。

您将拍摄的图像较取景器中看到的图像框大5%。（取景器的显示构图画面的95%。）

通过取景器什么都看不见？

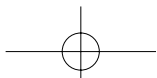
- 确认取下镜头盖。
- 检查取景器左边的接目镜快门杆是否倒下，请推上。（第9页）

当取景器中的主体黑暗时

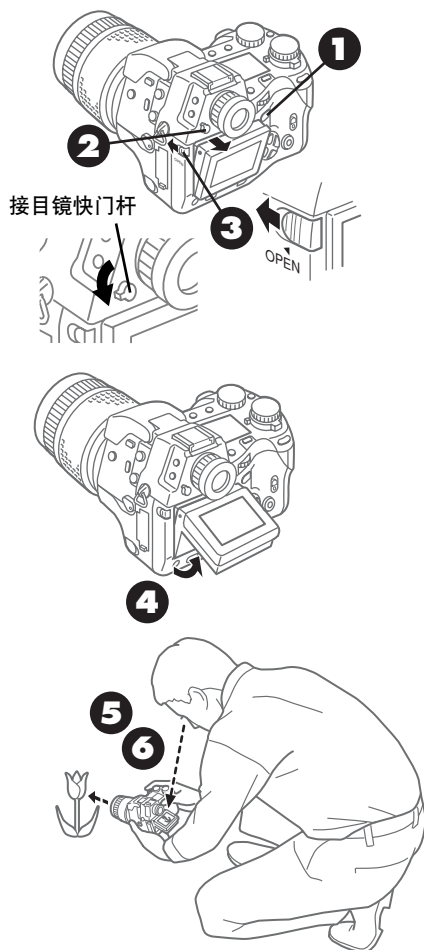
- 检查电源开关，如在OFF的位置上请调至ON的位置上。如电源开关在ON的位置上切断电源，或许是照相机自动关闭电源，请调至OFF后再调至ON的位置。

附注

- 不要挡住镜头。



用显示屏选景构图



1 按显示屏键 .

在取景器和显示屏可以看到同样的图像。（不过，使用显示屏取景构图比使用取景器消耗更多的电池电能。）

2

2 放低接目镜快门杆以防止光从照相机后面进入取景器。

3 往左移动显示屏的锁定键／释放键（见图）。

显示屏上部伸出约1厘米。

4 如果您需要可将显示屏拉出底部。

5 尽可能拿稳照相机。

小心拿持相机，不要让背带和手指挡住镜头，闪光灯或AF照明灯窗。

6 用取景器选景构图。

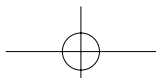
拍摄的图像会比在显示屏上看到的图像大一些。（显示屏95%显示取景图像。）亦可以在第3步骤以高角度拍摄图像。

通过显示屏什么都看不见？

- 检查是否按下显示屏键  去移动显示屏显示。
- 确认是否已经取下镜头盖。
- 当照相机闲置了一定时间后，将进入待机状态。如想使照相机恢复完全工作状态，请轻轻按下快门键。
- 检查电源开关，如在OFF位置上请调至ON位置上。如果电源开关处在ON位置但电源关闭，或许是照相机自动关闭了电源，将电源开关调至OFF后再调至ON的位置。
- 确认是否模式盘设定了 **P**、**A**、**S** 或 **M** 模式。

附注

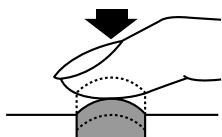
- 当用显示屏选景构图时，请将接目镜快门杆按低，以避免从照相机后进入取景器光线可能会冲白图像。



按快门键

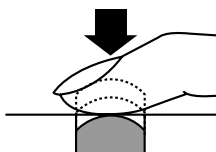
拿稳照相机，用手指平面（而不是手指尖）轻轻地按快门键。如果按得过重，照相机抖动，致使图像模糊。按快门分为两步骤，先是半按，然后才是全按。

半按
（轻轻按键途中停止）



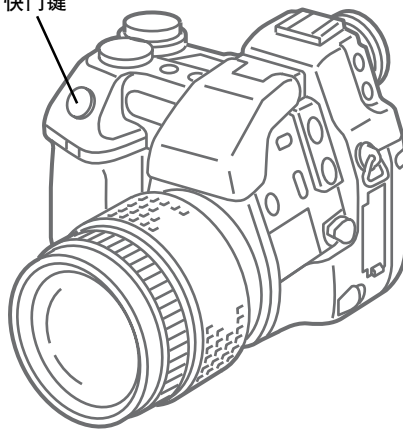
半按并不开启快门。如半按快门键，自动对焦和曝光调节即开始。如果主体对准焦距，取景器左下角AF正确标识会点灯，只要您保持半按快门键，被摄物体就保持对焦状态，曝光也不会改变。这被称为AF/AE锁定。

全按
（在半按后，轻轻地完全按下）



释放快门键拍摄图像。

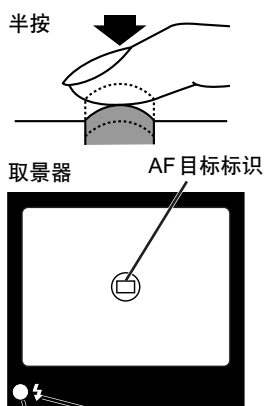
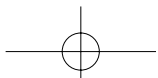
快门键



全按和快门释放之间的时间

当用显示屏取景并拍摄图像时，快门释放会稍微延迟一些。而且使用闪光灯时，快门释放会再延迟约200毫秒以开启预闪光。

本照相机在快门释放时可设定发声。（第130页）



被摄体对准焦时会点灯并发出微小的“哔哔”声。被摄体没有对准焦时闪烁。不闪烁也不点灯表示照相机设定为手动对焦模式。

低光警告。当该标识闪烁时，即要求使用闪光灯。

1 轻轻半按快门键。

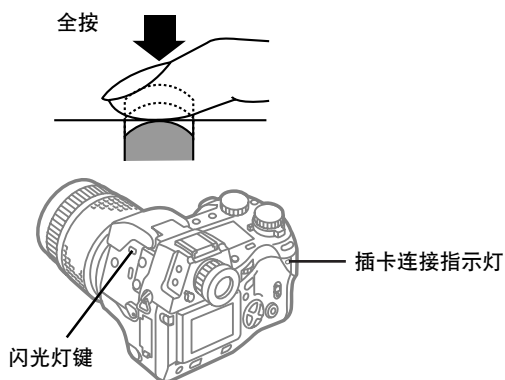
当拍摄主体完全对准焦点时，照相机发出微小的哔哔声。AF正确标识在取景器左下角发出绿光，保持半按键，进行第2步骤。如AF正确标识在取景器左下角闪烁，则表明摄影主体没有完全对准焦点。手指离开快门键，再次将中央对准图像的另一部分，重复第一步骤。如果您看见  标识闪烁，这是警告光线太暗，告诉您须使用内置闪光灯。请按闪光灯键  打开闪光灯。

2

2 轻轻全按快门键。

影像已被拍摄，开始存入记忆卡中。在图像存储时，记忆卡连接指示灯闪烁。

继续拍摄时从第一步骤起重复。除非记忆刻度闪烁，否则可继续拍摄图像（第11,38页）。

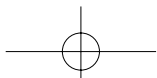


不用半按快门键拍摄图像

拍摄图像优先于对焦。因为对焦被中断，所以可能未完全对焦。

在拍摄之后电池减量警告 灯立即点灯？

当电池减量警告  闪烁时，如果拍摄相片，则拍摄后电池减量警告  可能会立即停止闪烁。此时，可能未正确拍摄该相片。请装上新电池，然后播放并检查该相片。（第44页）

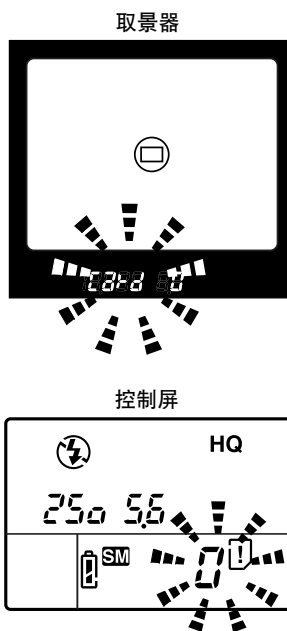


如果不能拍摄图像

在取景器中出现提示？

如果您看到取景器中「Card (插卡) 0」闪烁。
表明记忆卡容量用尽，不能继续拍照。如想继续利用这张插卡
拍照，须从插卡中取出图像。

- 抹消单帧图像 (第49页)
- 将图像资料传送至电脑 (第173页)
- 抹消全帧图像 (第156页)

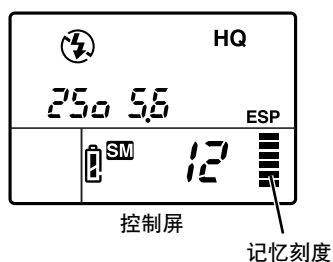


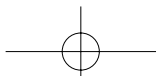
如果看见取景器中「Card (插卡)」闪烁，请查阅错码概述。

附录3：照相机错误提示 (第199页)

记忆刻度闪烁？

照相机将缓存器内的图像储存在插卡上。请稍待片刻，直至记忆刻度停止闪烁。储存图像所需的时间取决于插卡的条件和记录模式的设定。





取景器和显示屏内的AF正确标识●闪烁，或图像未对焦

将对焦模式开关设为AF（第28页）。在大多数情况下，半按快门键时照相机就会自动对焦在被摄体上。但是，如果照相机难于对焦，则取景器和显示屏内的●标识会闪烁。此时，请试用下列方法。

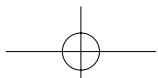
- 将照相机稍微偏离被摄物，在取景器中移动AF目标标识来进行对焦，再度半按快门键。
- 用手动对焦。

全按快门键时，即使未完全对焦，拍摄图像也优先于对焦。为了完全对焦，请半按快门键，确认AF正确标识，然后全按快门键。

拍摄图像：距离和焦点（第63页）

使用手动对焦（MF）（第68页）

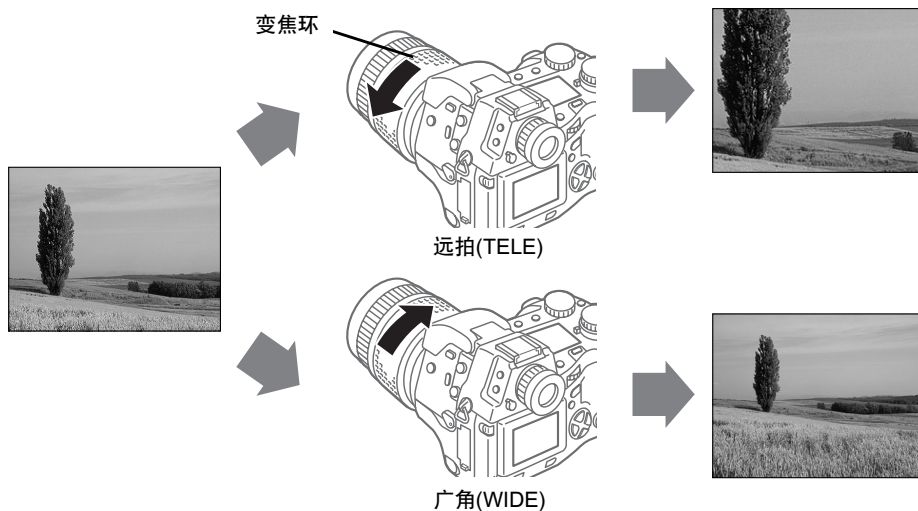
2



使用变焦镜头和近拍功能

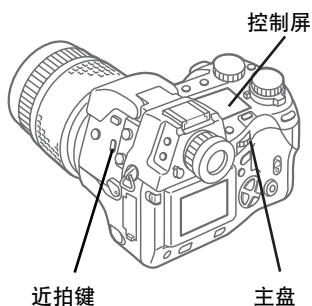
放大主体（变焦镜头）

转动变焦环在取景器中可放大或缩小被摄物体。向左转动变焦环放大尺寸, (T: 远拍) 向右转动缩小尺寸 (W: 广角)。

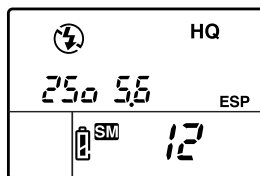


近拍主体（近拍）

您可以近拍距离照相机20厘米至60厘米（约8英寸和23.5英寸）的被摄物体。一边按下近拍键 ，一边旋动主盘或辅助盘直至看到近拍标识  出现在控制屏或取景器中。

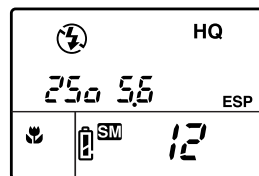


 不显示

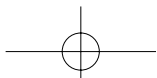


自动对焦可对离照相机镜头60厘米~∞范围内的物体对焦。

 显示



自动对焦可对离照相机镜头约60~20厘米范围内的物体对焦。



拍摄距离和范围

使用最大广角设定可近至拍摄物 20 厘米处拍摄面积相当于一张名片大小（约 76 × 57 毫米）的物体。

变焦镜头	拍摄范围	拍摄区域 宽 × 高(参考值)
仅限广角镜头	60 厘米	629 x 465 毫米
	20 厘米	234 x 172 毫米
仅限远拍镜头	60 厘米	176 x 132 毫米
	20 厘米	76 x 57 毫米

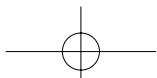
2

附注

- 如果您使用近拍倍率镜头 Pro (MCON-35)，可以近至物体 12 厘米拍摄。如果照相机设定为远拍，您可拍摄 49（宽）毫米 × 37（高）毫米的图像。
- 在插卡连接指示灯闪烁时如转动变焦环或对焦环, 电池余量显示也许会闪烁。关闭电源开关后再开启，以恢复正常显示。

拍摄距离和变形

使用有些镜头时图像或许会稍微变形，照相机设定为广角时，照相机离主体愈近，变形亦即愈严重。

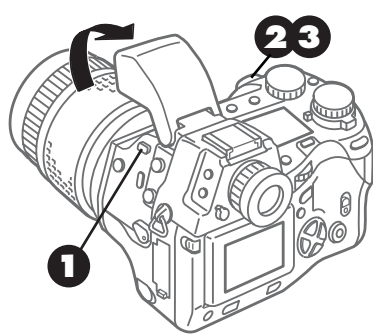


使用内置闪光灯

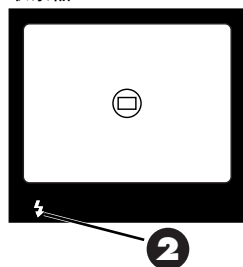
如果照射被摄物体的光线太暗，半按快门键就会看到取景器左下部警告灯  断续闪烁，这时按下闪光灯键 ，升起内置闪光灯。在逆光条件下摄影时，使用闪光灯可以使逆光强显得阴暗的被摄体物体变得明亮。

附注

- 闪光灯充电时，低光警告灯  闪烁，充电完成时点灯。当闪光灯充电低光警告灯闪烁时，不能拍照。须等待低光警告灯停止闪烁后点灯才能够拍照。



取景器



1 按下闪光灯键 .

内置闪光灯升起。

2 半按快门键。

取景器出现闪光标识 。闪光标识闪烁时表示闪光灯正在充电。闪光标识停止闪烁闪光灯已充电完毕即可使用。

3 全按快门键。

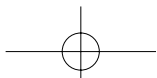
闪光灯以调节的最佳曝光强度闪光拍摄图像。

闪光灯不闪光？

如被摄物体在升起闪光灯之后处在强光之下，闪光灯就不会闪光。但可设定强制闪光模式，这样即使被强光照射被摄物体也会闪光。（第54,90页）

注意

- 急速、持续使用闪光灯有可能使闪光装置过热。为了防止损坏闪光系统，不要连续闪光超过30次。在长时间使用闪光灯后，至少须等10分钟让闪光灯降温，才能重新开始拍照。经常检查闪光灯是否清洁，如有污垢，请使用柔软干燥的布等擦拭。使用不清洁闪光灯面会使闪光灯装置的操作效果恶化。



闪光灯工作范围

ISO	最大广角（仅限广角）	最大远拍（仅限远拍）
AUTO	0.6 ~ 8.9米	0.5 ~ 7.4米
80	0.6 ~ 6.3米	0.5 ~ 5.2米
160	0.9 ^{*1} ~ 8.9米	0.7 ^{*2} ~ 7.4米
320	1.3 ^{*1} ~ 12.5米	1.0 ^{*2} ~ 10.4米

2

*1 如果您将照相机设定为 **A**（光圈先决）模式，使光圈大小不低于6.3或以上，有效范围从0.6米开始。

*2 如果您将照相机设定为 **A**（光圈先决）模式，使光圈大小不低于6.3或以上，有效范围从0.5米开始。

如在上述范围更近的距离使用闪光灯，整个画面可能会太亮，或在图像中出现阴影。如果在上述更远的距离使用闪光灯，闪光灯将照不到被摄物体，其会显得黯淡。您亦可以提高ISO值以拍摄比上述距离更远物体，但这样可能会出现颗粒，使画面粗糙。如ISO 设定AUTO（自动），ISO值会在80 ~ 160范围内自动调节。（第88页）

调节闪光速度

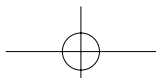
闪光灯与任何快门速度同步。但是根据快门速度减少闪光的效果。

- 内置突现式闪光灯和选购的专用FL-40外接闪光灯最适用于1/640秒以下的快门速度。（在PS模式时，建议用1/250秒。）
- 其它具有较长闪光时间的外接闪光灯需设定慢于1/640秒的快门速度。

注意

- 使用内置闪光灯拍摄时，请勿使用加长镜头。这些附件会挡住一些闪光，产生问题，例如使图像角部黑暗或消失（所谓的晕映），或当闪光灯闪光时在被摄体上留下阴影。上表摄影范围假定照相机没有安装上类似附件。

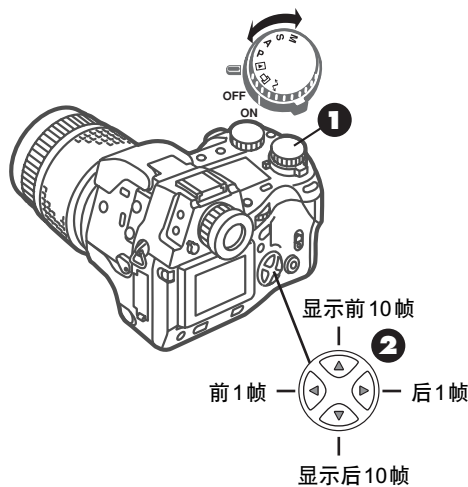
有关如何使用闪光灯的细节请参见。（第89页）



观览图像（重放）

在本节您将学习如何观览拍摄的图像。

本节将介绍如何观览您拍的图像。您可逐帧观览，放大单帧图像，或以索引显示一次浏览数帧。



1 将模式盘设定在重放 .

最后拍摄的一帧图像在显示屏显示。

将模式盘旋转至 **P**、**A**、**S** 或 **M**，或快速按显示屏键  两次。

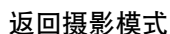
2 用十字键箭头观览其它图像。

-  显示前一帧。
-  显示后一帧。
-  显示前10帧。
-  显示后10帧。

设定浏览模式亦可自动逐帧显示图像。（第148页）



2



- 不能进入重放模式？

如插卡连接指示灯闪烁，即使将模式盘设定为重放模式 后，亦不能进入重放模式。插卡连接指示灯消失后，照相机即返回重放模式。

控制屏无显示?

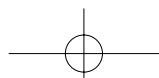
照相机闲置一定时间后，照相机会自动关闭电源。（第136页）
在您再度开始使用，照相机就自动接通电源。

可播放的图像数

即使在插卡上储存有2,000帧以上的图像，可播放的图片最多也为2,000。

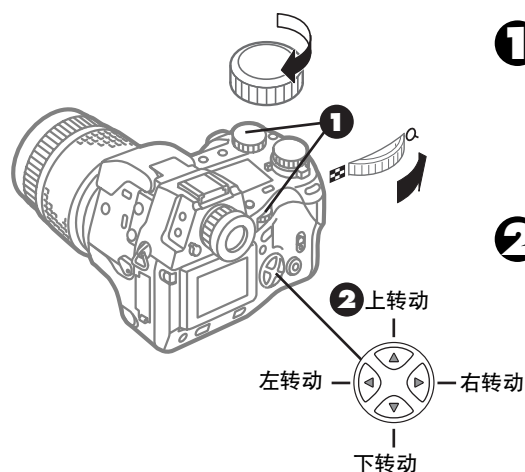
注意

- 切勿触摸或碰击显示屏表面，以避免损伤显示屏或影响显示的画质。



放大显示

将模式盘设定为重放 ，旋转主盘至放大镜标识 （或沿顺时针方向转动辅助盘）在显示屏中放大图像。

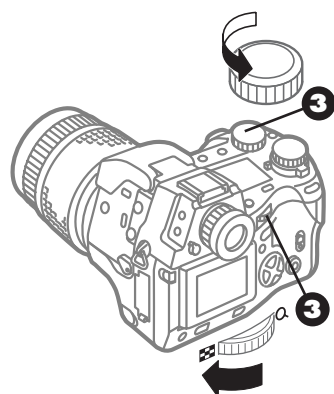


- 1 将主盘旋转至放大镜标识 （或沿顺时针方向转动辅助盘）。

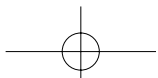
图像在显示屏中放大。如继续朝同一方向旋动主盘或辅助盘，可以继续放大图像。

- 2 以放大图像显示时，使用十字键箭头卷动画面，观览没有看到的图像部分。

- ▲ 向上卷动。
- ▼ 向下卷动。
- ◀ 向左卷动。
- ▶ 向右卷动。



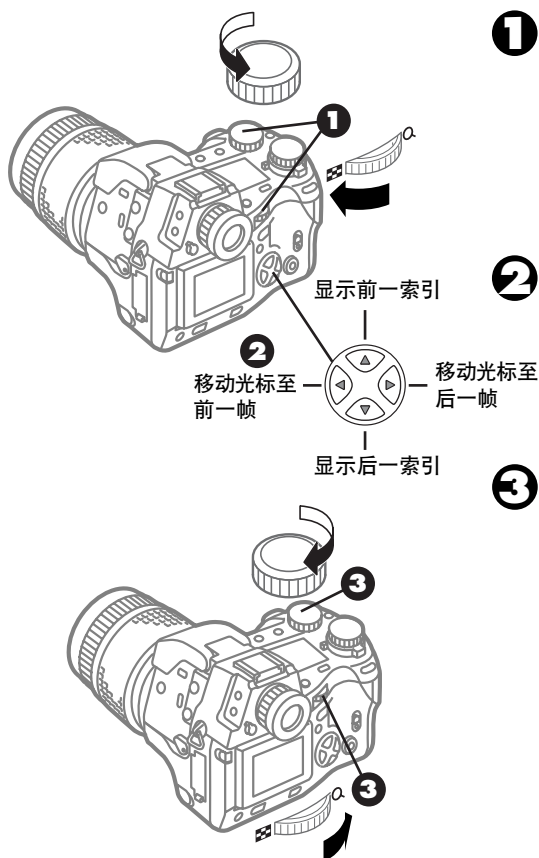
- 3 要显示其它图像时，放大的图像必须缩小至原来尺寸。请将主盘旋转至索引标识 （或沿逆时针方向旋转辅助盘）。然后使用十字键箭头选择想观览的图像。



索引显示

将主盘设定为重放 , 然后将主盘旋转至索引标识 , (或沿逆时针方向转动辅助盘), 在显示屏上一次显示数帧。

2



- 1 将主盘旋转至索引标识 , (或沿逆时针方向转动辅助盘)。

显示屏分为几个部分, 显示4帧图像, 绿色光标的位置表明即时选择的图像。如继续朝同一方向转动主盘或辅助盘, 将显示9帧, 然后是16帧图像。

- 2 使用十字键箭头选择其它图像。

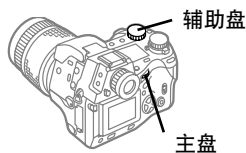
- ▲ 显示前一索引。
- ▼ 显示后一索引。
- ◀ 移动光标至前一帧。
- ▶ 移动光标至后一帧。

- 3 如果想以标准尺寸显示其它图像, 将主盘旋转至放大镜标识 , (或沿顺时针方向转动辅助盘) 以回到单帧显示。

选择的图像以标准尺寸显示。

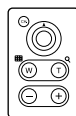
主盘和辅助盘

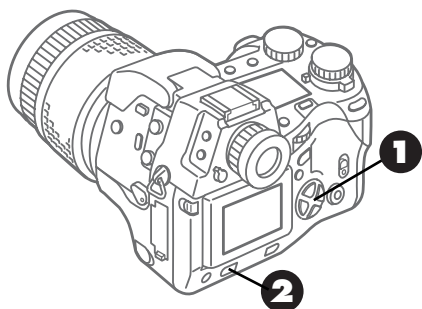
您可以用主盘或辅助盘进行很多设定, 根据自己方便程度, 可任选其一。不过须记住, 当选择了M模式时, 用主盘设定光圈, 用辅助盘设定快门速度。



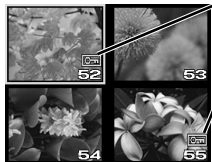
使用RM-1 遥控

您可以使用RM-1遥控组合拍摄图像, 观览索引或放大图像。详见RM-1遥控组合说明。





注明保护的图像



如果正在使用索引显示，按下十字键的箭头 ，使绿色光标移动到您想注明保护的图像。

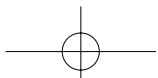
保护的图像被注明保护标识 。

在显示屏上显示被保护的图像，按保护键 以取消保护。

将保护胶封贴贴在SmartMedia卡上，以防止插卡存储全帧图像被不慎抹消。详细请阅读SmartMedia卡说明书，请不要重复使用保护胶封贴。

注意

- 记忆卡格式化会抹消记忆卡的全部图像数据,包括已注明保护的图像。不能恢复被抹消的图像。

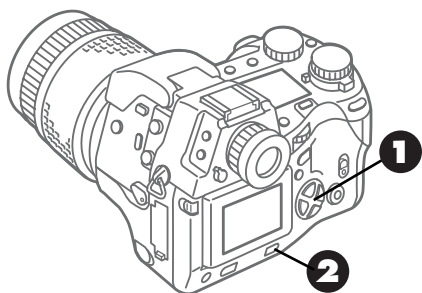


抹消单帧图像



您可以逐帧抹消您不想保存的图像。抹消不需要的图像可以使选定插卡有更多空域，增加可储存帧数。

2



- 1 进入重放模式和显示您想抹消的图像。
(第44页)

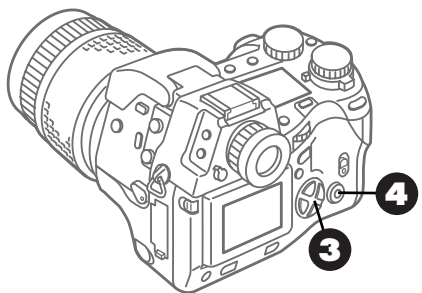
如果正在索引显示，按下十字键的箭头 ◀ ▶ ▲ ▼，使绿色光标移至您想抹消的图像。

- 2 按抹消键

显示屏显示YES和NO。

- 3 在十字键上按 ◀，使绿色光标移至YES。

如果您改变想法，不想抹消图像，选择NO，按 键，或按抹消键



- 4 按 键。

插卡连接指示灯闪烁，选定图像即会从插卡抹消。

不能抹消的图像

注明保护的图像不能从插卡中抹消。注明保护的图像只能在抹消图像之前解除保护后才能抹消。
(第48页)

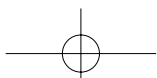
注明保护的压缩文件和贴有保护胶封贴的SmartMedia卡图像数据不能抹消。

记忆卡的再利用

在用电脑储存了所有图像资料以后，您可抹消插卡中图像数据，然后再重新使用插卡来拍摄图像或储存更多的图像。(第156页)在抹消插卡的图像之前，应总是将重要的图像复制到硬件里。

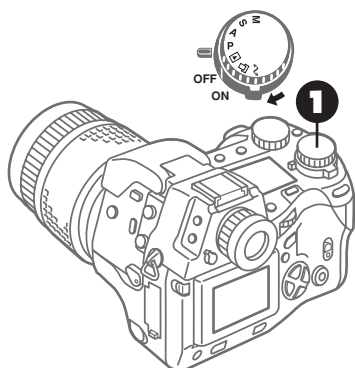
注意

- 不能恢复被删除的图像。



关闭照相机电源

每组摄影完毕后,应随时立即关闭照相机电源。不操作时没有关闭电源照相机自动转入待机模式,1小时以后才自动关闭电源。(第136页)在更换电池或将照相机放入照相机盒或套袋之前,应随时关闭照相机电源。



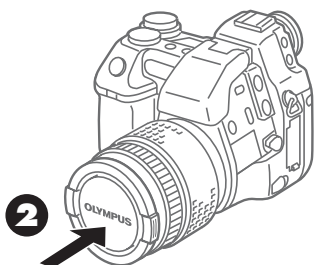
1 将电源开关置于OFF位置。

关闭照相机电源。

如图像正存入插卡(插卡连接指示灯闪烁),在完成存储图像之前,照相机不会关闭电源。

2 盖上镜头盖。

向内按下镜头盖锁扣,将镜头盖套上镜头,然后松开锁扣。(拉出镜头盖:按下镜头盖锁扣,拉出镜头盖。)



注意

- 在插卡连接指示灯闪烁时,切勿打开插卡盖,或拔下AC转接器。在照相机将图像存入插卡时,切断电源会重新设定已设定完毕的全部操作模式(日期、时间等),破坏插卡中储存的其它图像数据。

摄影技巧： 一般介绍

本章简要介绍一些基本摄影技巧，即使摄影经验不多，您亦可在不同情况下运用这些技巧，拍摄出媲美摄影大师的美丽图像，获得所追求的效果。

人物肖像：您可以变换镜头的光圈的设定以模糊图像的背景，调节闪光灯，选用不同的测光模式，创造人物肖像照片的艺术效果。

人物肖像（逆光主体）：利用后光照明主体，可以柔和面部的阴影，再加入强光，可令头发轮廓闪烁生辉。

主体在日光阴影下：即使拍摄主体有充分的光源照亮，仍可以利用闪光灯减少主体上的阴影，拍摄出漂亮的图像。

主体和背景同样焦点清晰：有时您需要改变光圈值以确保背景风景清晰，或确保景物众多的图像中所有的主体都焦点清晰。

运动物体：您可以设定快速的快门速度以捕捉运动物体，将其及时凝固成影像，或者您也可以设定较慢的快门速度，以展示对象不清晰的动感。

近拍特写：将照相机设定为近拍模式，您便可以拍摄离镜头仅20厘米的物体，使细部纤毫毕现。

CAMERA

夜景：您可以使用较慢的快门速度，并同时使用较低的ISO设定，尝试拍摄夜景或其它黑暗主体。

夜景（减少杂讯）：当需要增加曝光时间时，请将照相机设为减少杂讯模式，以减少杂讯，获得更引人注目的图像。

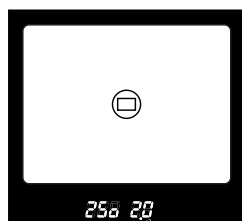
夜景背景中的主体：当在夜景背景中用闪光灯拍摄物体时，可用较慢的快门速度以获得各种艺术效果。

落日和烟花：透过调节白色平衡和利用手动对焦，您可以开拓彩色图像中的创造性空间。

3

拍摄人物肖像（对焦、模糊背景）

当拍摄人物肖像时，您可以模糊背景来衬托主体以获得飘逸感。为了取得飘逸的效果，请将光圈设为f2.4等较小的数值（光圈开启较大），并用远拍变焦拍摄。



取景器

光圈值

光圈值越小，例如f2.0（光圈开启越大），拍摄的景深就越浅，从而令背景模糊。您可以在拍摄前，很方便地在取景器上读出数值，确认您所使用的光圈。

- 假如您希望调节光圈数值，只须将模式掣转到**A**（光圈先决模式 Aperture priority mode）并转动主盘或辅助盘来调节光圈。

- 光圈值调节范围如下

最大远拍 f2.4~f11

最大广角 f2.0~f11

光圈值的设定（第72页）

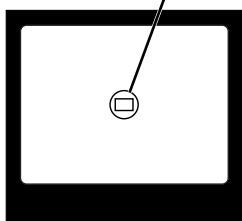
- 用远拍镜头设定，可以比用广角镜头设定获得更大的背景模糊效果。
- 尽可能拉开主体和背景的距离。
- 在晴天室外使用照相机时，或在其它极其明亮的人射光线条件下，可能不能选择较大的光圈值（小光圈）。此时，请用ND滤光器拍摄。
（滤光器直径：62毫米）

拍摄人物肖像（拍摄背后照明的物体）

从背后照射主体，可加上强光照射头发。通过这样的方法可以拍出轮廓清晰，闪烁生辉的图像。如果面部显得黯淡，请使用曝光补正和闪光灯来拍摄。

3

将定点测光标识置于面部中央



取景器

照相机可以设定为对有逆光照明的拍摄主体作自动调节，以便获得理想的曝光。如果拍摄黑暗的物体，可以使用曝光补正，或将照相机设定为光度估算模式，使您可以主体面部进行测光。另外也可以调节闪光灯控制模式。

使用曝光补正（第84页）

选择测光方法（第83页）

拍摄带有日光阴影的主体（日光闪光同步摄影）（第54页）

附注

- 我们推荐在照相机上加装镜头罩，以防图像出现光斑或幻影。

拍摄带有日光阴影的主体 (日光闪光同步摄影)

即使被摄主体有充足的光源照明(取景器内的闪光灯使用警告⚡不闪烁时),您仍可设定闪光灯闪光,以减少主体上的无用的阴影,拍出美丽的照片。



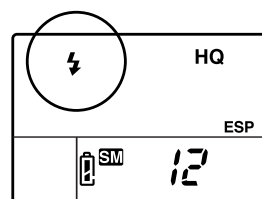
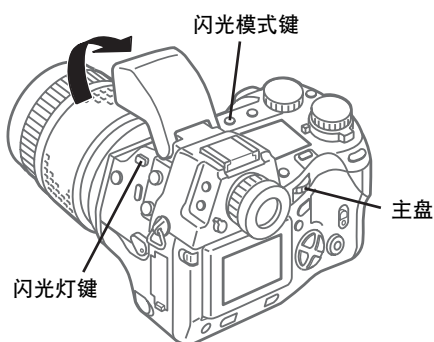
如背景的亮度超过主体,主体会变得黯黑,或背景会被冲淡。

当您看到强烈阳光下,要拍摄的主体上出现阴影,可选用强行闪光模式(fill-in flash mode)去消除阴影。您同样可以对那些在强光背景前可能显示得太黑的物体使用强行闪光。利用这种方式,例如您在正午使用强行闪光模式去照亮物体,便可同时令拍摄主体和背景两者都明亮清晰。在上述两种场合,您都可以捕捉到一种光效果,令拍摄主体的眼瞳反射出一抹闪光,从而更显神采。

选择闪光灯模式(第90页)



如使用闪光灯,主体和背景均能以正确曝光拍摄。



按下闪光灯键 $\square$, 升起闪光灯, 按下闪光灯模式键 $\square$ 保持不动, 然后旋转主盘或辅助盘。如在控制屏中出现 $\square$ 标识, 则表示照相机进入强制闪光模式。

令拍摄主体及背景两者均清晰

选择f8等大光圈值，使主体和背景风光均对焦。



首先将模式选择设定为**A**（光圈先决模式 Aperture priority mode），然后旋动主盘，选择一个较大的光圈值。

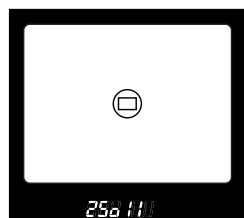
附注

- 光圈值的数字与光圈孔径是成反比例的，选择一个较大光圈数值（例如11光圈）意味著缩小光圈的孔径，延长景深，同时将背景收进对焦范围。

光圈值的设定（第72页）

然而，在低照明下选择大光圈会减慢快门速度，令拍出来的图像因照相机摇晃而导致影象模糊。在这种情况下，应倚靠墙壁，树干或灯柱，以尽可能保持照相机稳定，或将照相机固定在三脚架上。

对焦主体不在取景器中央时（第65页）



取景器

光圈值

3

拍摄运动物体

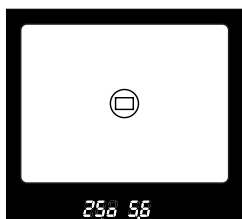
当您拍摄运动中的物体，例如跑动的人或奔驰的车辆，您可以变换快门速度去获得理想的效果。



以高速快门（1/500）作动态摄影
瞬间静止镜头



以慢速快门（1/15）作动态摄影
运动过程的表达



取景器

快门速度
250 = 1/250 秒,
2" = 2 秒

快速快门速度可以令您捕捉到脸部的瞬间表情，或凝固运动中的主体。与此相似，慢速快门速度可以令您获得模糊化的动感。您可以拍摄运动中的主体，譬如瀑布或河流，以快速快门速度凝固流动的河水，以慢速快门速度再现河水的流动来取得艺术效果。

若要手动调节快门速度，可将模式选择调至**S**（快门先决模式 Shutter priority mode），然后旋动辅助盘或主盘以选定理想的快门速度。

快门速度设定（第74页）

您亦可使用连拍模式进行曝光拍摄，以捕捉物体的一连串动作。

连续曝光拍摄（连拍模式）（第120页）

如要使用较快的快门速度，请设定PS模式（渐进扫描模式）。在PS模式时，您可如下所示地选择快门速度。

- 在**S**（快门先决）模式时
2 ~ 1/4000 或 1/18000 秒
- 在**M**（手动）模式时
60 ~ 1/4000 或 1/18000 秒
- 在**P**（程序）或**A**（光圈先决）模式时
2 ~ 1/4000 秒

选择PS模式（渐进扫描模式）（第80页）

近拍特写

使用近拍模式 ，拍摄特写时，您可以将照相机镜头逼近至距离物体仅20厘米。您可以精确地捕捉一朵花的精微细处，例如花瓣、雌蕊及雄蕊。

3



使用广角特写模式



使用远拍特写模式

要将照相机设定为近拍模式，只须按下近拍键  并保持这一状态，与此同时旋动主盘或辅助盘，直到近拍标识  浮现于控制屏上，然后拍摄。

附注

- 即使用远拍镜头的照相机，您仍可将照相机移近至距物20厘米处拍摄面积相当于一张名片的物体，即约76 × 57厘米。（第41页）
- 在近拍特写时，很可能由于照相机晃动而毁坏图像，所以应力求稳定机身，或使用三脚架。
- 应该尽可能用最快的快门速度，以防风吹或者其它震动造成拍摄主体模糊不清。
- 如果您在某些情况下使用闪光灯，镜头筒可能会在图像中留下阴影。
- 要拍摄特写镜头，您会发现，将显示屏拆卸开来及利用它来构图，会比较方便。（第35页）
- 为了取得近拍特写的最佳效果，您或许想使用选购的近拍倍率镜头Pro（MCON-35）。（第139页）

近拍拍摄的对焦

可以用手动对焦（MF）或自动对焦（AF）对焦在近拍主体上。但是，如果较难对焦时，请用手动对焦（MF）。（第68页）

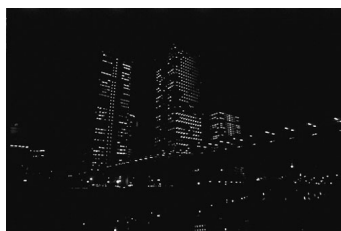
捕捉一朵花绽开的步骤

您可以使用间隔拍摄的方式，设定每隔一段预先设定的时间的多次曝光方式，去捕捉花开的全过程，或其他物体在一段长时期内的缓慢变化。

间隔拍摄法（第126页）

夜景拍摄

在拍摄夜景或其他黑暗物体时，应将照相机安放于三脚架上，及选用较慢的快门速度（1/2秒或更慢）。



自动曝光的夜景拍摄



以慢速快门速度拍摄的夜景

如果您选用了某种摄影模式，其曝光是自动选定的（**P**或**A**）及采用了内置闪光灯，那么，快门速度将不能设定为小于1/30秒，而您将难以获得正确的夜景曝光。假如您希望拍摄夜景，须在闪光灯关闭的条件下进行拍摄。关掉了闪光灯，快门速度可以设定至2秒。

在极其黑暗的景色中请使用手动模式（**M**），以便选择长达60秒的快门速度，亦可选择B门摄影（blub）模式，以便只要按下快门键并保持不动，便可使快门持续开启至8分。

附注

- 我们推荐使用三脚架以避免相机摇晃。

手动选择光圈和快门速度（第76页）

测算方式最好选择数码ESP或中央加权平均测算方式，因为测光器只可测图像中央极小区域的光度。

选择测光方法（第83页）

您可以选择较高的ISO设定，以令您的图像较为明亮，但这样也可能导致您的图像显得画粒较粗。我们建议您试验采用不同的设定，以取得您想要的效果。

改变ISO设定（第88页）

假如对焦有困难，可采用手动对焦。

使用手动对焦（MF）（第68页）

色彩不如您之期望？

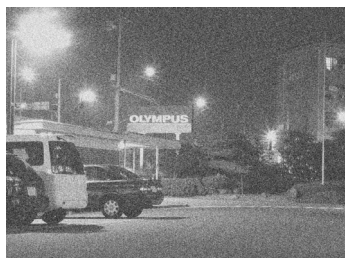
设定白色平衡（white balance，色彩温度）为5500 K。

预设白色平衡使用方法（第107页）

拍摄夜景（减少杂讯）

在较慢的快门速度下拍摄夜景以增加曝光时间,会使图像上产生杂讯。需要增加曝光时间时,请将照相机设定为减少杂讯模式,以减少杂讯,并获得更吸引人的图像。

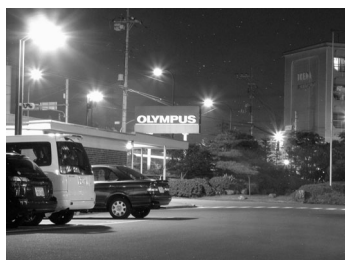
3



增加曝光时间会产生杂讯。

减少杂讯功能仅在快门速度低于1/2秒或在闪光拍摄模式下拍摄时发挥作用（第76页）。

减少杂讯（减少杂讯模式）（第115页）



减少杂讯模式可减少杂讯。

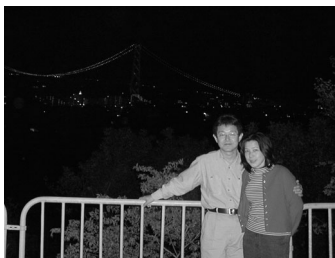
（真正的图像可能不同于这些样照。）

附注

- 在减少杂讯模式时,不能使用连拍模式。
- 在减少杂讯模式时,当在控制屏上显示记忆刻度时不能拍摄图像。
- 因拍摄条件和被摄体不同,减少杂讯功能可能效果不佳。
- 请关闭目镜快门（第35页）,以防用长曝光时间拍摄时光线从取景器进入。
- 关闭快门后,从所拍图像中去除杂讯约需1分钟。

在夜色背景中拍摄物体（慢速同步摄影）

当您利用闪光灯在夜色中拍摄一个物体，您可使用慢速快门以获得各种艺术效果。这种技术称为慢速同步摄影。



闪光拍摄模式设定为自动，以夜景为背景拍摄时，可能会不能正确曝光。



闪光拍摄模式设定为慢速同步，可以令夜景的背景和主体都能得到正确曝光。

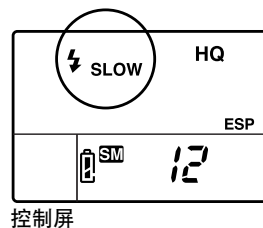
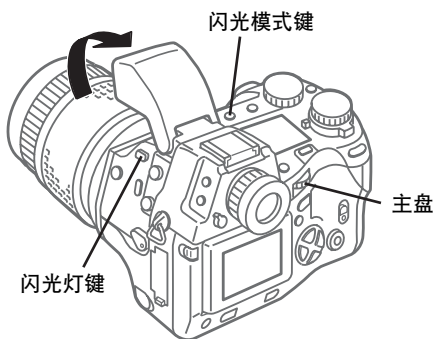
将模式盘设定为**P**模式或**A**模式。

按下闪光灯模式键 , 并保持这一状态，然后转动主盘或辅助盘直至见该标识 **⚡ SLOW** 出现于控制屏。
在使用慢速同步模式时，快门速度可设定为2秒以上。

附注

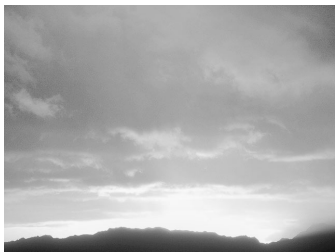
- 我们推荐使用三脚架以避免照相机摇晃。
- 在闪光灯闪光以后快门仍保持开启。要求被拍摄者在闪光灯闪亮后不要立即移动，然后，开始拍摄。
- 在快门关闭，通过取景器重新可以观看摄影主体，插卡连接指示灯开始闪烁之前，请不要触动照相机。

选择闪光灯模式（第90页）

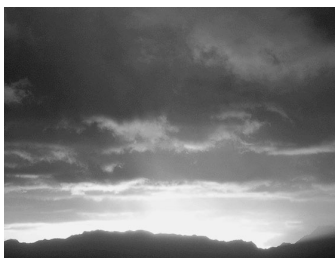


拍摄落日或烟花

将白色平衡设定从自动模式调节为手动预设模式，可以增添落日 and 烟花的美丽色彩。



用自动白色平衡模式拍摄时，落日不会呈红色。



使用预设白色平衡（5500）拍摄，落日更加显出自然红色。



烟花的颜色亦可使用白色平衡来调节。

在自动白色平衡模式中，白色作为基本色，在再现落日和烟花的色彩时用作参考，因此，落日的色彩可能显示出来不够红，烟花的色彩可能显示出来不够绚丽。

在这种场合，要改善色彩重现的精确度，可按下白色平衡模式键 **(WB)** 并保持这一状态，与此同时转动主盘或辅助盘，直至见到5500的数字（晴天日光）在控制屏上出现，然后拍摄。

想增加照片中红色的份量，选择6500（阴天日光）。或者，想减少红色的份量，选择3700（白炽灯光）。

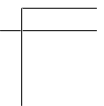
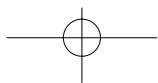
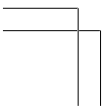
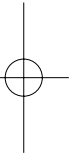
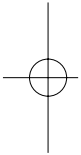
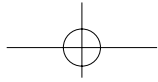
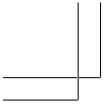
您可以在七种可用的白色平衡设定中，手动选择其一作实验，以求获得期待的精美的色彩效果。

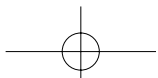
预设白色平衡使用方法（第107页）

烟花难于对焦。请将对焦模式开关移至MF（手动对焦），然后使用对焦环对焦。为了获得最佳效果，请使用三脚架和RM-CB1遥控电缆。设定非常慢的快门速度，然后释放快门。可在**A**、**S**和**M**模式下曝光。因为烟花一般映衬在黑暗的天空，所以爆发的光线使每个烟花曝光。用长曝光时，可在一帧图像上留下许多烟花。

使用手动对焦（MF）（第68页）

3



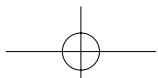


拍摄图像： 距离和焦点

本节您将学习如何使用两种对焦方法：自动对焦和手动对焦。

4

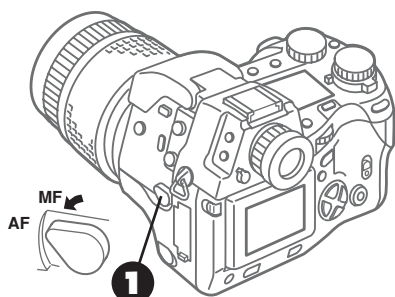
CAMEDIA



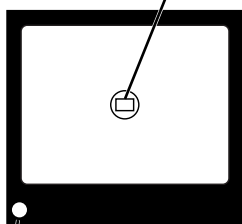
(P)(A)(S)(M)

使用自动对焦模式（AF）

自动对焦运作时，照相机自动将焦点对准摄影主体。当焦点对准拍摄主体时，取景器中的AF正确标识点灯。



AF 目标标识
对焦标识对准摄影主体。



当主体对准焦点时，照相机就会发出“哔哔”声，AF正确标识点灯。

1 如左图箭头所示，将对焦模式开关置于AF（自动对焦）位置。

2 通过取景器观看，移动照相机使取景器中心的AF目标标识对准拍摄主体。

如果您用显示屏取景构图，使拍摄主体位于显示屏的中央。

3 半按快门键。

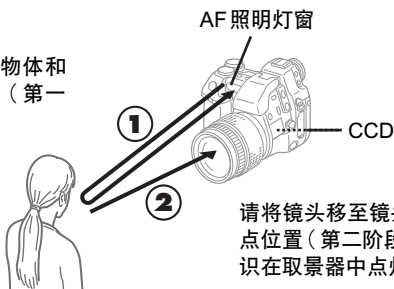
当主体对准焦点时，照相机就会发出“哔哔”声，取景器左下角AF正确标识点灯。（第66页）

4 全按快门键拍摄图像。

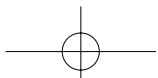
怎样自动对焦？

通过AF取景窗发出的红外线测定照相机和摄影主体的大致距离，以其移动镜头大致对准摄影物体，然后再通过吸收镜头入光的CCD部分进行精确对焦。当主体对准焦点时，取景器的AF正确标识即点灯。不过对有些被摄主体，黑暗的或对比度低的被摄主体，CCD或许不能精确地传感运作，因此仅通过AF照明灯发出的红外线进行对焦。控制屏显示近拍模式标识  或转换镜头标识  时，只能通过CCD来进行对焦。

通过红外线来测定物体和照相机之间的距离（第一阶段对焦）。



请将镜头移至镜头入光的焦点位置（第二阶段AF正确标识在取景器中点灯）。



对焦主体不在取景器中央时

照相机的焦点在取景器AF目标标识覆盖的主体上，当您需要对图像中央的AF目标标识覆盖以外的主体进行对焦时，移动照相机使AF目标标识覆盖主体，半按快门键，保持不动，在该状态下再度取景构图。保持半按快门键锁定焦距。



1 用取景器的AF目标标识对准摄影主体。

对于迅速移动的物体，请用对焦锁定方法。
(第67页)

2 半按快门键。

当主体对准焦点时，照相机就会发出“哔哔”声，取景器左下角AF正确标识点灯。

3 仍然保持半按快门键，移动照相机，在取景器中选景构图。

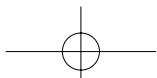
4 全按快门键拍摄图像。

附注

- 切勿用手指挡住AF照明灯窗，以防止影响对焦精确度和对焦需要的时间。

AF 照明灯窗

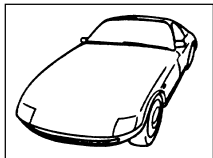




摄影主体难以对准焦距

使用本照相机自动对焦功对大部分主体的拍摄效果良好,然而使用自动对焦功能对下列图示的主体却可能难以对焦。如果CCD（电荷耦合器件）对焦不成功,半按快门键后AF正确标识在取景器左下角闪烁。

摄影主体对比度低

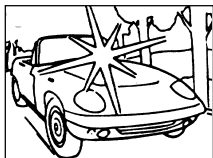


花样明暗不清的物体难以对焦。

在这种情况下,用取景器AF目标标识对准摄影主体与照相机距离相同的物体,半按快门键锁定焦距,在保持半按快门键同时,构图拍摄画面,然后全按快门键拍摄。（第65页）

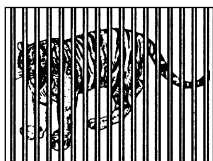
您也可以将对焦模式开关移至MF标识以选择手动对焦,然后用手调节手动对焦环。（第68页）

物体中央光线极强



中央光线极强的主体难以对焦。

两个距离不同的被摄物体混在

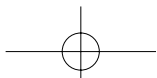


摄影主体由两个距离不同物体构成时,在取景器内不能进行自动对焦。

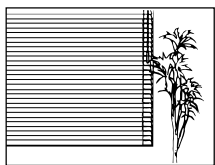
在街灯下和玻璃窗反光下的主体



处在夜晚街灯下或高楼玻璃窗反光下的主体难以对焦。



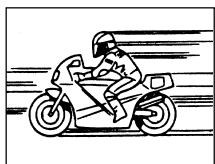
没有竖线的主体



不能对只有横线的物体对焦。垂直拿持照相机，半按快门键，然后保持不动锁定焦距，横持照相机取景构图，最后全按快门键拍摄图像。

4

动态物体



由于不可能有足够的时间将快速运动物体保持在取景器中央进行自动对焦，因此选择与想拍摄主体距离相同的物体来锁定焦距，等候运动主体出现后再拍摄。

透过玻璃拍摄或拍摄光亮的表面

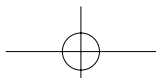
透过窗户拍摄图像，或拍摄光亮的表面，譬如光亮的金属，可能会难以对焦。在这种情况下，将对焦模式开关置于MF（手动对焦），以手动方式对拍摄物体进行对焦。

后光主体

处在强烈的后光之下的主体可能会难以对焦。将对焦模式开关置于MF（手动对焦），以手动方式对拍摄物体进行对焦。

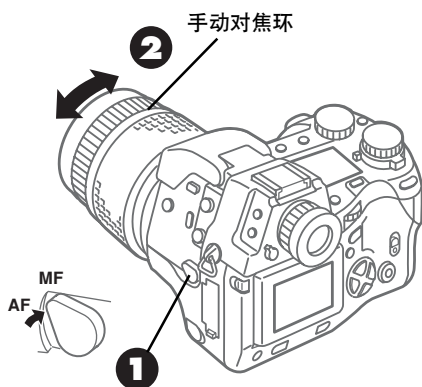
近接物体

当拍摄近于1米（3.3英尺）的物体时，所看见的AF目标标识处的位置与实际测量的AF距离会有所不同。请试著将照相机对准大面积的物体进行对焦，或在转换镜头模式下拍摄图像（用转换镜头）。



使用手动对焦（MF）

在照相机设定为手动对焦模式时，转动手动对焦环可对20厘米至无限远的主体对焦。

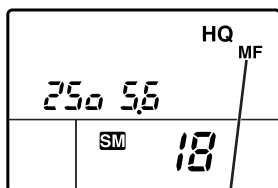


1 如左图箭头所示，将对焦模式开关置于MF（手动对焦）位置。

手动对焦标识（MF）在控制屏右上部出现。

2 转动手动对焦环直至您在取景器和显示屏上将焦点对准主体。

控制屏



MF（手动对焦）标识

显示屏显示（照相机和主体的距离不超过1米。）



照相机和主体的距离（即时对焦距离），反复按下（INFO）键来开启和关闭显示。

显示屏显示（照相机和主体的距离在1米以上。）



使用对焦环进行构图

本照相机手动对焦装置读取手动对焦环移动的距离和方向，以微型电动机驱动镜头。当显示屏显示的照相机和主体的距离为20厘米或无限远时，对焦环仍然可以继续转动，但（显示）停止在20厘米或无限远处。

附注

- 在手动对焦模式时，可以在20厘米（8英寸）至 ∞ 的整个范围内对焦镜头。

拍摄图像： 明亮度（曝光） （光圈和快门速度）

在本节章将向您说明怎样调节光圈和快门速度，以最佳曝光使您拍摄的图像获得标准或特殊效果。

照相机使用光圈值和快门速度来决定图像的明亮度（曝光）。快门速度决定快门开启的时间长度。使用大光圈图像会变得明亮，（广角大镜头经常用于提高吸光总量），但景深变得浅，摄影主体亦多少离开焦点。快门速度越慢图像就越明亮，但由于主体移动或照相机晃动图像模糊的可能性亦会增大。

5

CAMEDIA

选择摄影模式

可选择的摄影模式有以下四种，根据各种摄影条件和您在图像中追求的效果来选择其中一种。

P（程序模式）

照相机根据摄影主体的明亮度自动选择最佳光圈值和快门速度。您只需按快门键就获得极佳的效果。

A（光圈先决模式）

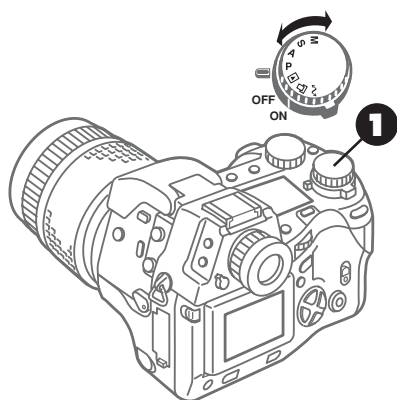
您可以自行设定光圈，照相机根据摄影主体的明亮度自动选择正确的快门速度。您可以透过减少光圈值来（例如f4.0）使图像的背景模糊。另一方面，可以透过增加光圈值来（例如f8.0）使前后景上的物体都对准焦点。

S（快门先决模式）

您可以自行设定快门速度，照相机根据摄影主体的明亮度自动设定正确的快门速度。对于快速移动的物体，请选择较快的快门速度（例如1/500秒），以使物体凝固成清晰的图像，或选择较慢的快门速度（例如1/30秒），以产生模糊移动的效果。

M（手动模式）

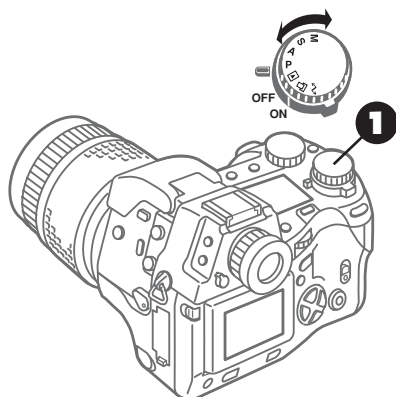
摄影中追求特殊效果时，您可以手动设定光圈和快门速度以使图像丰富多彩。通过取景器中的曝光指示器，您可以观览和确认即时的曝光设定。在**M**模式中您也可以将照相机设定为长时间曝光的B门摄影模式。



1 将模式盘旋至适合的标识以选择摄影模式。

自动设定光圈值和快门速度（P模式）

当模式盘设定为**P**（程序模式）时，照相机依据主体的明亮度自动选择光圈值和快门速度，因此您拍摄图像时不用调节曝光。



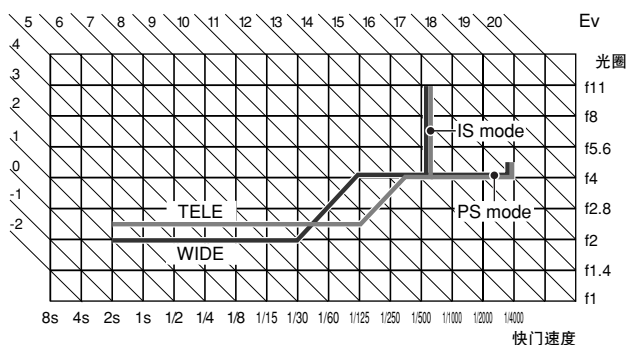
1 将模式盘设定为**P**（程序模式）。

2 拍摄图像。

5

P（程序模式）光圈值和快门速度

照相机设定为**P**（程序模式）时，程序依据主体的明亮度自动选择光圈值和快门速度。



调节曝光

模式盘设定为**P**（程序模式）时，照相机自动选择最佳曝光。不过如果您想使图像更加明亮或黯淡，请按曝光补偿键 ，使用曝光补偿功能。

使用曝光补偿（第84页）

光圈值的设定（A模式）

当模式盘设定为**A**（光圈先决模式）时，您可以选择光圈值拍摄。因为调节光圈尺寸可以决定镜头入光量，光圈设定表示光圈大小。无论如何要记住，光圈设定值越小，光圈的倍率就越大。相反，光圈设定值越大，光圈的口径就越小。

打开光圈不仅让更多的光进入镜头补正低光条件，而且也缩短了景深。如果想拍摄肖像照片，用大光圈只对准摄影主体对焦，模糊背景。另一方面，如果对摄影主体和背景均对焦，即可用小光圈。

大光圈（f2.4）



对摄影主体对焦，模糊背景，大小圈选择小光圈值。

小光圈（f11）



对摄影主体和背景对焦，小光圈选择大光圈值。

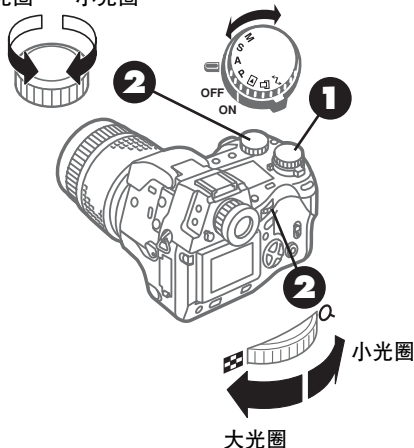
微调调节光圈和快门速度

如果使用光圈值微调来调节明亮度，有时会出现快门驱动没有调节快门速度。显示的光圈值是光学光圈值，快门速度依据CCD的感光度来决定最佳曝光。因此，为了获得最佳曝光，光圈值和快门速度有时会出现却没有进行微调，这并不表示照相机的机能出现问题。

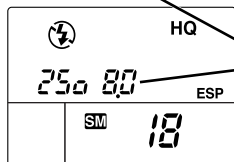
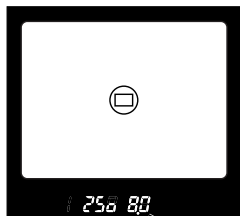
图像有光斑？

因阳光或阳光反射在图像中出现极亮的光斑，使用CCD的数码照相机偶尔在图像中会出现这种称为“污斑”的现象。重新取景构图以除去光斑，使用小光圈，或使用中间色密度滤镜来避免这一问题出现。

大光圈 小光圈



取景器



控制屏

光圈值
光圈开启时，
光圈值减少，
光圈关闭时，
光圈值增加。

1 将模式盘旋转到**A**（光圈先决模式）。

2 如图所示，旋转主盘或辅助盘改变光圈值。

旋动模式盘每调节刻度，调节光圈值改变1/3。选定光圈值在取景器和显示屏中显示。可选光圈值范围取决于即时的镜头设定。

	光圈距离
最大广角	2.0~11
最大远拍	2.4~11

5

如果照相机不能设定正确的快门速度，快门速度指示标识闪烁。

快门速度指示标识闪烁，指示的快门速度快吗？

场景太明亮 - 照相机不能设定足够的快速快门速度以取得正确的曝光来拍摄。用缩小光圈大小来加以解决（增大光圈值）。如果指示标识继续闪烁，则减低ISO设定或使用中等浓度的滤镜。

快门速度指示标识闪烁，指示的快门速度慢吗？

场景太黯淡 - 照相机不能设定足够的慢速快门速度曝光拍摄。用放大光圈大小的方法来加以解决（缩小光圈值）。如果指示标识继续闪烁，则提高ISO设定或使用闪光灯。

3 拍摄图像。

附注

- 如果手动设定光圈值，即使在您转换摄影模式、或关闭或开启照相机电源，该设定仍会保留下来。如果再度将照相机设定为摄影模式，照相机即会回到同样的光圈值。然而，照相机不会保存自动选择的光圈值设定。

快门速度设定（S模式）

在模式盘设定在**S**（快门先决模式），您可以设定拍摄运动物体的快门速度。举例而言，如果您想拍摄运动中的运动员，可以凝固摄影主体成影像，使其清晰分明，或展现运动主体，模糊运动弧线以取得艺术效果，也可以调节快门速度以避免因照相晃动使图像模糊。

您也可以以慢速快门拍摄运动物体及移动相机来取得模糊运动的效果。

利用PS模式（渐进扫描），可设定较快的快门速度（第80页）

快速的快门速度（1/250秒）



快速快门速度可以停止和凝固运动主体的动作。

慢速的快门速度（1/15秒）



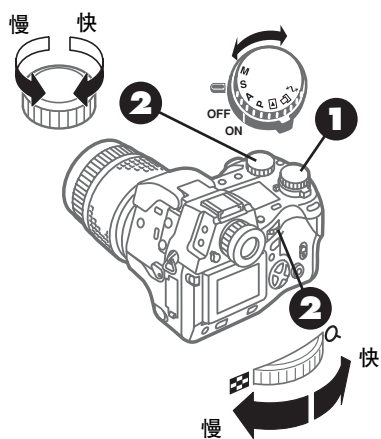
慢速快门速度可以表现运动主体的动感弧线。

防止照相机晃动

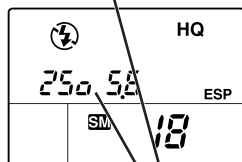
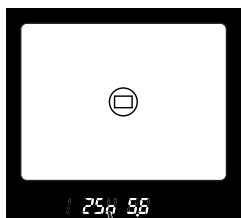
使用单脚架或三脚架固定以防止照相机晃动，当镜头对准摄影主体时，照相机晃动尤其可能破坏图像效果。

注意

- 在快门速度为1/250或更快时使用闪光灯可能会没有效果。
- 手动选择的快门速度将会保留，即使转换为其它摄影模式或关闭照相机电源后再度开启电源，甚至在转换了摄影模式及返回**S**模式时，之前选择的快门速度设定仍将保留。然而，照相机不会记忆自动选择的快门速度。



取景器



控制屏

快门速度

快门速度1秒以下时,速度设定计算器只显示分母。譬如,1/200秒选择显示为200。

快门速度1秒以上时显示秒数和",双引用标识亦一同显示。譬如,2秒选择显示为2"。

1 将模式盘设定为**S** (快门先决模式)。

2 如图所示, 旋动主盘或辅助盘选择快门速度。

每旋动一次主盘或辅助盘, 改变一次快门速度。

设定范围: 1/640 ~ 2 秒

(PS 模式: 1/4000 ~ 2 秒, 或 1/18000 秒)

选择的快门速度在取景器和控制屏中显示。

如果照相机不能设定所要求的光圈尺寸, 光圈值闪烁。

光圈值闪烁, 光圈值最大吗?

场景太明亮 - 照相机不能设定足够小的光圈曝光拍摄。设定更快的快门速度来加以解决。如果指示标识继续闪烁, 则减低ISO设定或使用中等浓度的滤镜。

光圈值闪烁, 光圈值最小吗?

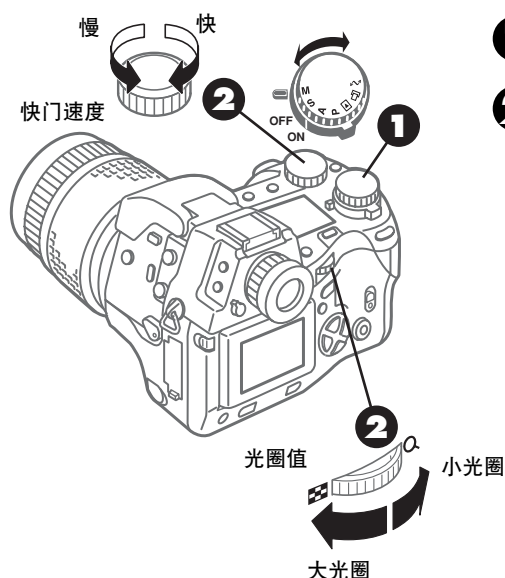
场景太黯淡 - 照相机不能开启足够大的光圈曝光拍摄。设定更慢快门速度来加以解决。如果指示标识继续闪烁, 则提高ISO设定或使用闪光灯。

3 拍摄图像。

5

手动设定光圈值和快门速度（M模式）

将模式盘设定为**M**（手动模式）时，您可以手动选择光圈和快门速度。在本摄影模式亦可将照相机设定为长时间曝光的B快门。然而须记住，“B门”开启限制至8分。如您保持按快门键超过8分，此后（8分）以后会结束曝光，开启快门。



1 设定模式盘至**M**（手动模式）。

2 旋转主盘来选择光圈值，旋转辅助盘来选择快门速度。

模式盘每调节刻度，快门速度改变1/3。

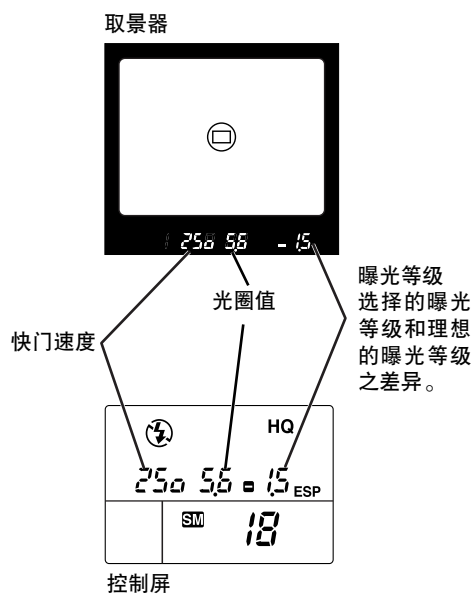
可如下所示地选择快门速度。

- IS 模式：1/640 ~ 60 秒
- PS 模式：1/4000 ~ 60 秒，或 1/18000 秒
- 「bulb（闪光灯）」

如果您选择B门摄影模式，快门将保持开启，直至您松开按下的快门键（最长至8分）。这被称为“B门”快门摄影模式。

附注

- 如果手动设定光圈值和快门速度，即使转换为摄影模式、或关闭或开启照相机电源，该设定一般仍会保留下来。如果再度将照相机设定为摄影模式，照相机即会回到同样的光圈值和快门速度。
- 拍摄的时间较长（快门速度较慢）将消耗较多的电池电力，拍摄可能会完不成，具体因电池的类型和条件而定。此时，请使用选购的B-12LPB/B-10LPB 锂聚合电池或CAMEDIA 品牌的AC连接器。
- 如果反复进行时间较长的拍摄，则可能会大大减少可拍摄的图像帧数。



曝光等级

扩大光圈向右旋转模式盘，缩小光圈向左旋转模式盘。

选择的曝光在取景器和控制屏中显示。正(+)标识表示图像过度曝光，负(-)标识表示曝光不足，±0表示曝光正确。

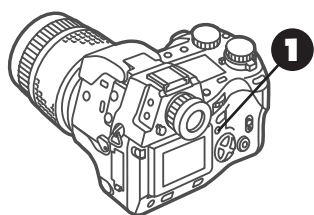
图像曝光过度超过3级时，+会闪烁，反之，曝光不足超过3级时，-会闪烁。

3 拍摄图像。

5

使用IS（交叉扫描）模式

这是照相机操作并使用机械快门时的普通拍摄模式。使用机械快门时，可将快门速度调节至1/640秒。在明亮的光线条件下，光圈开启较大时可能需要ND滤光器。在IS模式时，可获得CCD的最大解像度（4.95兆有效像素）。



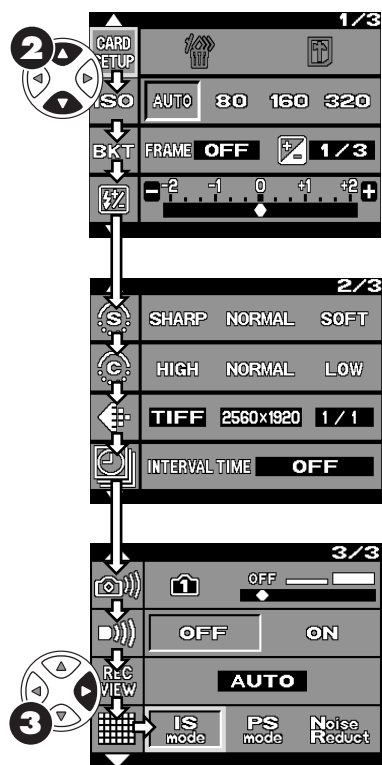
1 按下菜单键 .

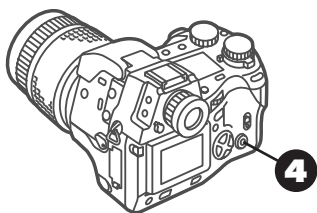
液晶显示屏展示出菜单。

2 在十字键上按下 ▼ 或 ▲，使绿色光标移至 （或 / ）。

（要跳至上述图符，请先按下▲。）

3 在十字键上按下 ►，使绿色光标移至 IS mode。





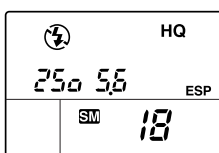
4 按 **OK** 键。

选择IS模式，绿色光标移至 。
 (要取消设定，请按下单键 ，而不是 **OK** 键。)
 再次按下 **OK** 键，关闭菜单。

5 检查控制屏上的画质模式指示器。

画质模式可能已改变。

5



控制屏

附注

- 用连拍模式可快速拍摄的最大帧数因记录模式而异。在IS模式时，当记录模式设定为：
 - SHQ、HQ、SQ或TIFF时，最多可拍摄4帧图像。
 - RAW时，最多可拍摄3帧图像。
- 在IS模式时，当记录模式设定为：
 - SHQ、HQ、SQ或TIFF时，最多可有4根记忆刻度条棒点亮，
 - RAW时，最多可有3根记忆刻度条棒点亮。
 (1根记忆刻度条棒代表缓冲区内的一帧图像。)
 如果记忆刻度闪烁，则不能继续拍摄。

使用PS（渐进扫描）模式

在PS（渐进扫描）模式时，照相机用电子快门操作。可如下所示地调节电子快门速度：

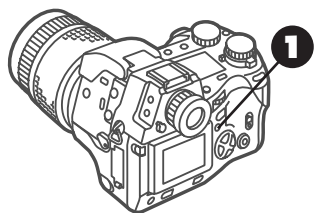
- **P**和**A**模式：至1/4000秒
- **S**和**M**模式：至1/4000秒和1/18000秒

当不用ND滤光器拍摄并且光圈开启较大时，若要求非常快的快门速度，则可使用此模式。但是，与普通的拍摄模式〔IS模式（交叉扫描模式）〕相比，垂直解像能力减半（最大2.5兆像素）。因此当打印大尺寸的图像时可能会出现凹凸不平和杂讯。

下列为PS模式时适宜拍摄的图像。

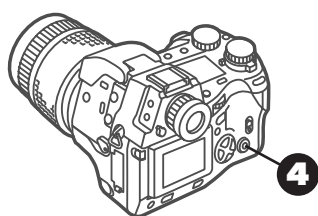
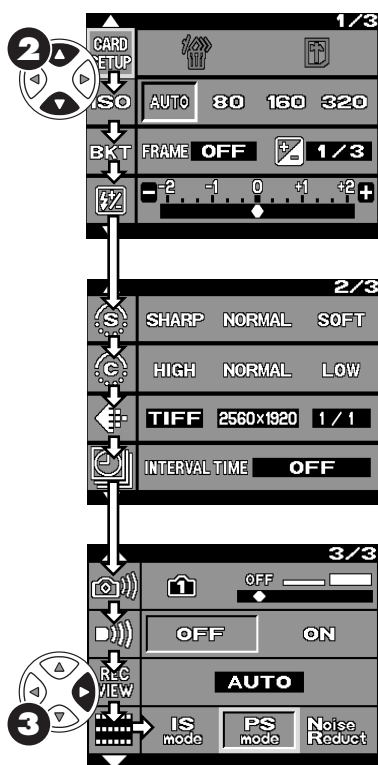
- 报纸
- 连线
- 小尺寸像片

当无需特别快的快门速度时，请选择IS（交叉扫描）模式。



1 按下菜单键 .

显示屏展示出菜单。



2 在十字键上按下 ▼ 或 ▲，使绿色光标移至 (或 /)。

(要跳至上述图符，请先按下 ▲。)

3 在十字键上按下 ►，使绿色光标移至 PS mode。

4 按 **OK** 键。

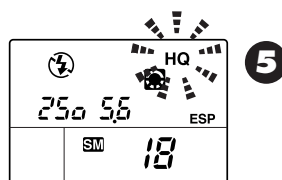
选择 PS 模式，绿色光标移至 。

(要取消设定，请按下单键 ，而不是 **OK** 键。)

再次按下 **OK** 键，关闭菜单。

5 检查控制屏上的记录模式指示器是否闪烁及是否显示 图符。

记录模式可能已改变。



控制屏

PS 模式和画质设定

· 可以使用 SHQ、HQ 和 SQ 设定。(不可以使用 RAW 和 TIFF 设定。)

附注

- 在 PS 模式时，用快拍模式可拍摄的快速图像的最大帧数增至 7 帧。
- 在 PS 模式时，记忆刻度条棒点亮至 6 根。(1 根记忆刻度条棒代表缓冲区内的一帧图像。) 拍摄了 7 帧图像后，记忆刻度开始闪烁。如果记忆刻度闪烁，则不能继续拍摄。
- 在明亮的天空等明亮的环境下拍摄图像时，会发生污点。
- 色彩可能会模糊或在图像上出现锯齿状，并出现斜线。

选择亮度调节方法（显示屏预览模式）

（仅适用于M模式）

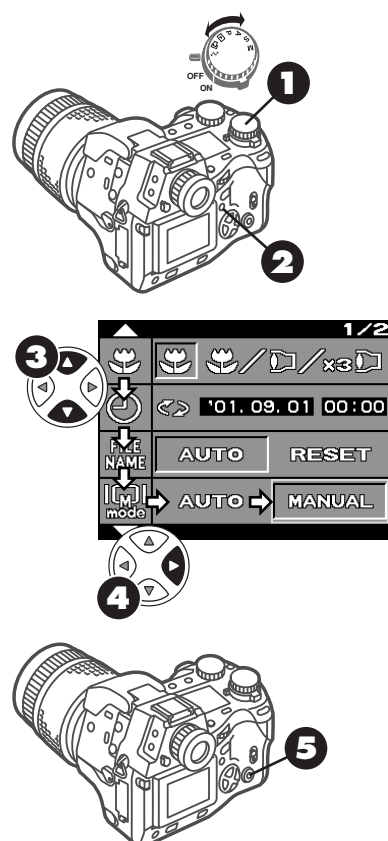
用**M**（手动）模式拍摄时，可根据快门速度和光圈设定来改变显示屏的亮度，或根据物体上的入射光线进行调节。

MANUAL（手动）

根据快门速度和光圈改变显示屏的亮度，因此，可在拍摄前用显示屏检查要拍摄的图像。这是出厂设定。

AUTO（自动）

若在黑暗的地方拍摄，如果显示屏预览模式被设为MANUAL（手动）时，则显示在显示屏上的主体可能会太暗。此时，请将显示屏模式设为AUTO（自动），以获得最佳显示屏图像。



1 将模式盘设定为 （设定／连接模式）。

2 按下菜单键 。
显示屏展示出菜单。

3 在十字键上按下  或 ，使绿色光标移至 。

4 在十字键上按下 ，使绿色光标移至 MANUAL（手动）或 AUTO（自动）。

5 按  键。

附注

· 在**M**以外的**P**、**A**、**S**等拍摄模式，不管显示屏预览模式为何，始终根据物体上的入射光线调节显示屏。

选择测光方法 ESP

选择摄影主体明亮度的测光方法。有3种测光方法：数码ESP测光，中央加权平均测光和定点测光。照相机出厂时设定为数码ESP测光。

数码ESP测光 ESP



对整个画面测光，不仅根据明亮度而且还根据明亮度形态来决定正确的曝光值。

中央加权平均测光 



对整个图像进行测光，但在图像中央对定点测光区域标识3倍的范围进行重点测光（约为取景器的11%）来决定正确的曝光值。

中央加权平均测光区域

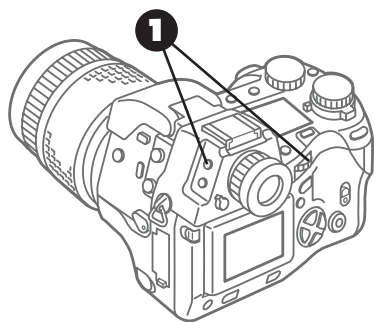
定点测光 



重点对取景器中央的定点测光标识覆盖的范围进行测光（约为取景器的1.2%）以决定正确的测光值。

定点测光区域标识

5



- 1 按下照相机左边顶部的测光模式键 ，同时旋转主盘或辅助盘直至您看到所需的测光设定在取景器或显示器上显示。

	取景器显示	控制屏
数码ESP测光	—	ESP
中央加权平均测光		
定点测光		

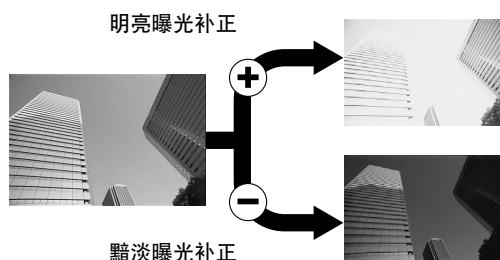
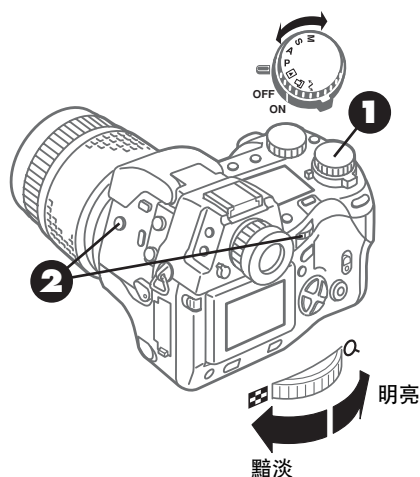
- 2 拍摄图像。

中央和周围的明亮度不同

当图像中央和周围的亮度有很大差异，或背景的某一物体极亮，数码ESP测光系统就不能正确地测光。在这种情况下，请使用中央加权平均测光或定点测光，以测光标识覆盖主体，调节曝光补偿及其它设定来决定正确的曝光值。如果摄影主体在强烈的逆光下显得暗，您也可以使用闪光灯。

使用曝光补偿

模式盘设定为**P**（程序模式）、**A**（光圈先决模式）、或**S**（快门先决模式）时，您可以按曝光补偿键 ，用手动方式增加或减少照相机自动选择的曝光以使图像更明亮或更黯淡。比如，如果您想拍摄白色主体和让其更呈白色，也可以使用曝光补偿以再现主体原貌。曝光补偿可以在 $\pm 3\text{EV}$ 范围内用 $1/3\text{EV}$ 调节。



1 将模式盘旋转至**P**、**A**、或**S**。

2 按下曝光补偿键 ，同时如图所示旋动主盘或辅助盘。

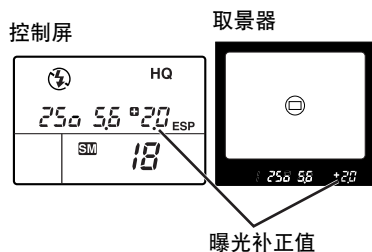
曝光补偿值在取景器和显示屏上显示。

当用显示屏取景构图时（第35页），您可用显示屏在 $\pm 2\text{EV}$ 的范围内确认光度的变化。

3 拍摄图像。

附注

- 照相机电源关闭后再接通电源时，所选择的曝光补偿设定仍然保留。在调节了曝光补偿拍摄一组图像以后，务必记住在结束时将曝光补偿调回到0。



调节闪光灯亮度

闪光灯的亮度不能自动调节，但可以手动调节。（第94页）

AE 锁定 (AEL)

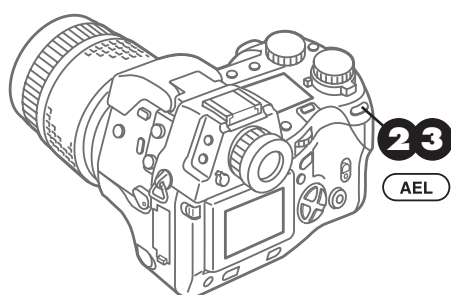
在正常情况下，半按快门键后照相机自动测定焦距和曝光，同时锁定AF（自动对焦）和AE（自动曝光）。不过，在按下快门键之前，亦可按 (AEL) 键来锁定曝光。

如果在按下 (AEL) 键后再按快门键拍摄，仅实行AF，曝光不改变。

与之相反，如果保持半按快门键时按 (AEL) 键，则固定对焦，您可调节曝光。

曝光只在按 (AEL) 键时进行，一松开键即解除。

5



1 将照相机对准您想使用曝光的摄影主体。

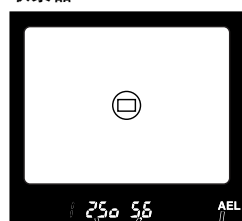
2 按 (AEL) 键。

按下键保持不动。在按下键时，曝光设定不会改变。当曝光锁定后，取景器出现AEL标识。在按下 (AEL) 键保持不动时，如果半按快门键，自动对焦仍将运作。

3 仍然保持按下 (AEL) 键，进行拍摄。

只要保持按下 (AEL) 键，就可以以同样曝光来拍摄其它图像。

取景器



锁定曝光 AEL显示

在半按快门键时

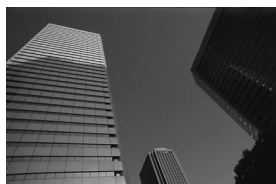
当您按下 (AEL) 键时，半按快门键选定的曝光就会取消，改为按 (AEL) 键时所选择的曝光。反之，如果松开 (AEL) 键，则如半按快门键自动测光，曝光即变化。

微调曝光，三次自动曝光拍摄一景 BKT

在模式盘设定为**P**（程序模式）、**A**（光圈先决模式）、或**S**（快门先决模式）时，如果开启菜单上的自动微调曝光，可以用不同的曝光（微调曝光）设定拍摄快速多重曝光的三帧同景图像。一帧为标准曝光拍摄，一帧为暗景低曝光设定拍摄，还有一帧为明景较高曝光设定拍摄。



标准曝光图像

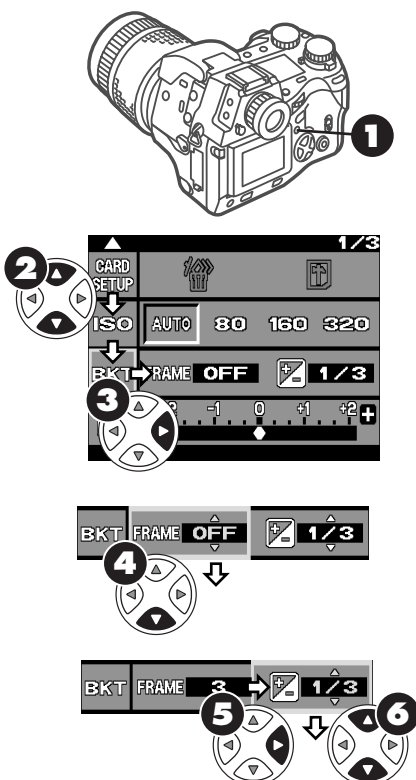


相对黯黑图像的较低曝光设定

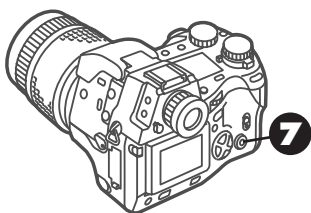


相对明亮图像的较高曝光设定

微调曝光摄影可设定3级，即1/3EV，2/3EV或1EV完全曝光。



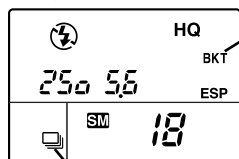
- 1** 按菜单键 。
在显示屏中菜单显示。
- 2** 在十字键上按 或 ，使绿色光标移至 BKT 标识的位置。
- 3** 在十字键上按 ，使绿色光标移至 FRAME 的位置。
- 4** 在十字键上按 和选择3替换 OFF。
选择帧数即可用微调曝光，选择 OFF 即解除微调曝光。
- 5** 在十字键上按 ，使绿色光标移至 标识的位置。
- 6** 在十字键上按 或 反复选择调节三种不同的微调曝光设定。
曝光可调节3级：1/3EV，2/3EV或1EV。



7 按下 **OK** 键。

微调设定完成。在控制屏上显示出BKT和连拍模式标识 。即，照相机自动微调曝光和多重曝光都已设定。（以单帧摄影模式拍摄时，按下驱动键 保持不动，并转动主盘或辅助盘直至看见显示的连拍模式标识 在控制屏消失。）再按 **OK** 键就关上菜单。

控制屏



自动微调曝光
设定标识

连拍模式
当选择微调曝光时
连拍模式自动选择

8 拍摄图像。

当设定为连拍模式时，一次按快门键连拍三帧，各帧曝光自动不同。

当照相机设定为单帧摄影模式时，须逐帧按键拍摄曝光设定自动不同的每帧图像。

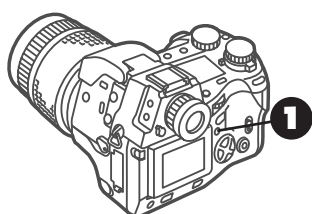
5

附注

- 当将照相机设为自动微调曝光时，下列的任一操作会将照相机退出自动微调曝光，并设定为连拍模式。
 - 当模式盘设定为 **M**（手动模式）时。
 - 当按下闪光灯键并升起内置闪光灯时。
 - 当装上 FL-40 专用外接闪光灯。
- 微调曝光时其模式根据模式盘设定而变化。
 - P** 程序模式 调节快门速度和光圈值
 - A** 光圈先决模式 调节快门速度
 - S** 快门先决模式 调节光圈
- 快门速度和光圈值显示调节的曝光。
- 如果同时选择了微调曝光（第86页）和曝光补正（第84页），在用微调曝光拍摄时加算两者的值。
- 如果在微调拍摄时突然关闭电源，照相机在重新接通电源以后继续完成微调自动连拍。
- 当您的手指一松开快门键时自动微调即会停止，在您再度按下快门键即重新拍摄余下的图像。
- 照相机设定为自动微调曝光时，不能选择自拍定时标识 ，或遥控标识 。需要选择这些标识时，用菜单解除照相机的自动微调曝光设定。
- 在设定为自拍定时模式或遥控模式时，如选择自动微调曝光，前两种模式都将会自动解除。

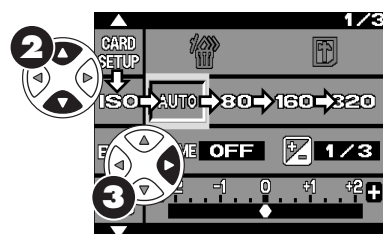
改变ISO设定 ISO

感光度可用ISO设定调节。ISO设定和传统的使用胶片的SLR相机ISO设定相同。本照相机有三种ISO设定：80、160和320。虽然您可以用ISO设定提高感光度以拍摄黑暗的物体，但是会引起图像出现画粒，显得粗糙。建议您使用AUTO或80的ISO设定，以避免曝光效果不佳。选定为AUTO照相机只有在闪光度明亮度不足时才自动调节ISO设定。（在大多数情况下，AUTO选择ISO的80。）



1 按菜单键

显示屏展示菜单。



2 在十字键上按 ▼ 或 ▲，使绿色光标移至 ISO 标识的位置。

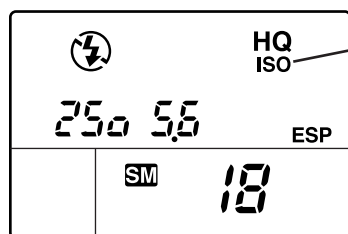
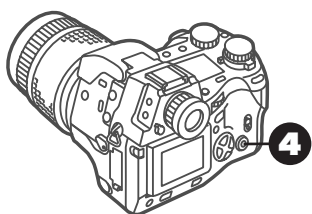
3 在十字键上按 ►，使绿色光标移至 AUTO、80、160或320的位置。

4 按 键选择设定。

将绿色光标移回ISO标识 ISO 的位置。

再按 键关上菜单。

只有在选择了AUTO以外的设定时，ISO在控制屏中显示。



在选择了AUTO以外的设定时显示

控制屏

拍摄图像： 使用闪光灯

在本节您将学会如何使用内置闪光灯及专用FL-40外接式闪光灯。内置闪光灯和外接闪光灯可以分开使用，也可同时使用。若使用非特定为本照相机设计的专用外接闪光灯，将受到很多限制，对此我们也会加以说明。请使用内置闪光灯拍摄黯淡光线下的物体，或强光背景前的逆光物体。您必须首先按下闪光灯键，升起内置闪光灯。

取景器内的闪光灯标志  闪烁时，表示闪光灯正在充电。请等候闪光灯标志停止闪烁后才再次使用闪光灯拍摄。

为防止过热造成闪光灯装置的损坏，请不要连续使用闪光灯超过三十次，并在长时间使用后，让闪光灯有十分钟或以上的降温时间。请保持闪光灯的清洁。如果闪光灯装置不干净，连续使用时会容易烧坏。

CAMEDIA

6

选择闪光灯模式 ⚡

闪光灯模式选择决定如何闪光以取得不同效果。

闪光灯模式的选择及特性

自动闪光

在黑暗的条件下或逆光很强烈场景拍摄时，照相机以适当的强度闪光。当周围黑暗时，照相机以保持快门速度至 1/30 秒或其以下所必要的程度闪光，（曝光超过 1/30 秒容易因照相机晃动而毁坏图像）。当在逆光拍摄时，以调节主体的明亮度所需要的程度闪光。

慢速同步摄影 ⚡ SLOW

2nd-CURTAIN

在有照明的夜色中用闪光灯拍摄指定物体时，您或许只能捕捉该物体的影像，而背景则一片漆黑。这时想把背景也拍摄进来，您可以选用慢速同步摄影去设定闪光控制模式，根据背景的暗度，将快门速度调节至 2 秒（适用 ISO80）。但如果您想用比我们推荐的更慢的快门速度，我们建议您把相机置于三脚架上，并叮嘱被拍摄者在拍摄后仍保持不动（因为使用慢速快门时，很容易由于快门仍打开时相机出现晃动或被拍物体移动原因，而造成图像中映像模糊。）当没有显示时，照相机是处于前光同步模式（the 1st-curtain mode），此时闪光灯将在慢速同步摄影开始时闪光；当其有显示时，照相机是处于后光同步模式（the 2nd-curtain mode），此时闪光灯将在慢速同步摄影结束时闪光。举例而言，在选择前光同步模式方式的慢速同步摄影模式时，假设您在拍摄一部夜间奔驰的汽车，闪光灯将在按下慢速快门开始瞬间闪亮，捕捉汽车的映像。在图像中，您可以看到车头灯的曳尾延著车行驶的方向向前飘延开去，因为只有车头灯的光的轨迹被仍打开的快门记录了下来。假如您选择后光同步模式拍摄同一帧图像，闪光灯将在慢速快门结束前一瞬间闪光，您将看光点的曳尾拖向车后，因为车的映像是在慢速快门结束前一瞬间被捕捉进镜头的。要有效地使用慢速快门，请首先将模式盘设定为 **S**（快门先决模式）及选用较慢的快门速度。



以后光同步模式拍摄流动车辆，车灯轨迹拖曳在车尾。

强制闪光灯 ⚡

假如您希望不问环境光度如何闪光灯都闪光，例如，在强烈的背景照明下被拍摄者的脸部因逆光而显得黑暗，或者有树荫及其他巨大物体的荫影落在被拍摄者的脸上，又例如是在荧光下摄影或其他人工照明下摄影以求得最好的色彩重现，您应使用强制闪光灯模式。然而，拍摄主体处在极强光线之下，闪光灯就可能不能发挥其效果，请使用曝光补正或定点测光模式仅测算您想拍摄物体的部份光度。（第83页）

红眼减轻 👁

要防止出现被拍摄者“红眼”的现象，照相机可令闪光灯在主闪前短促预闪十次，使被拍摄者的眼瞳收缩。当使用该模式时，由完全按下快门键至闪光灯闪光，约有一秒钟的拖延，因此须确认相机机身保持稳定。红眼减轻的功能可能因下列原因而不能充分发挥其效果：

- 被拍摄者在闪光灯闪光时没有直视照相机镜头。
- 被拍摄者在闪光灯预闪时没有看著照相机镜头。
- 被拍摄者离相机距离太远。
- 被拍摄者对预闪的的生理反应不尽相同。



6

红眼现象的例子

抑制闪光灯 ⚡

内置闪光灯未升起时，将在控制屏上显示闪光灯抑制标识 ④。

当闪光灯被设为「自动闪光」时，闪光灯将根据入射光线自动闪光。无需自动闪光时，请关闭闪光灯。

选择闪光灯模式 (续)

选择闪光灯模式时，按下闪光灯模式键  并保持不动，同时旋动主盘或辅助盘。将主盘或辅助盘向右旋，旋至恰好显示出由圈环下方表格处的箭头指示的可使用设定。（将主盘或辅助盘向左旋，则显示表格上箭头所指示设定模式的相反设定。）

曝光模式为程序模式 **P** (Program) 及光圈先决模式 **A** (Aperture priority) 时的闪光灯控制模式

控制屏显示	闪光模式	红眼减轻	闪光时间	在光线黯淡时自动闪光，背光的物体	总是闪光
(无显示)	自动闪光	无	前光同步模式	有	无
	自动闪光 (红眼减轻)	有	前光同步模式	有	无
 SLOW	慢速同步 (红眼减轻)	有	前光同步模式	有	无
 SLOW	慢速同步	无	前光同步模式	有	无
 SLOW 2nd-CURTAIN	慢速同步 (后光同步模式)	无	后光同步模式	有	无
	强制闪光	无	前光同步模式	无	有

曝光模式为快门先决模式 **S** (Shutter priority) 及手动模式 **M** (Manual) 时的闪光灯控制模式

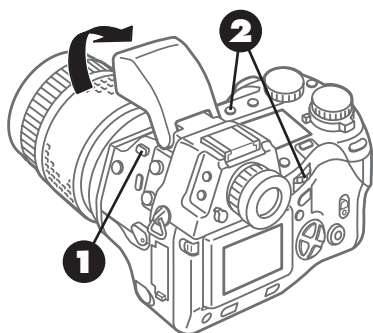
控制显示屏	闪光模式	红眼减轻	闪光时间	在光线黯淡时自动闪光，背光的物体	总是闪光
	强制闪光 (红眼减轻)	有	前光同步模式	无	有
 2nd-CURTAIN	强制闪光 (后光同步模式)	无	后光同步模式	无	有
	强制闪光	无	前光同步模式	无	有

附注

- 如闪光灯模式已设定为 **P** 模式或 **A** 模式，之后模式盘重设为 **S** 模式或 **M** 模式，闪光灯模式设定将作如下改变。
- 如闪光灯模式已设定为 **S** 模式或 **M** 模式，之后模式盘重设为 **P** 模式或 **A** 模式，闪光灯模式设定将作如下改变。

原始设定	改变为：
自动	强制闪光
慢速同步	强制闪光
慢速同步（后光同步模式）	强制闪光（后光同步模式）
自动（红眼减轻）	强制闪光（红眼减轻）
慢速同步（红眼减轻）	强制闪光（红眼减轻）
强制闪光	强制闪光

原始设定	改变为：
强制闪光	强制闪光
强制闪光（后光同步模式）	慢速同步（后光同步模式）
强制闪光（红眼减轻）	自动（红眼减轻）



1 按下闪光灯键 .

内置闪光灯开启。

如果内置闪光灯不升起，闪光灯模式将维持在OFF状态，无法更改。

2 按下闪光灯模式键 并保持这一状态，与此同时转动主盘或辅助盘。直至见您所要的闪光灯控制设定的标志出现后，停止转动主盘或辅助盘。

3 拍摄图像。

6

闪光灯工作范围

ISO	最大广角（仅限广角）	最大远拍（仅限远拍）
AUTO	0.6 ~ 8.9米	0.5 ~ 7.4米
80	0.6 ~ 6.3米	0.5 ~ 5.2米
160	0.9 ^{*1} ~ 8.9米	0.7 ^{*2} ~ 7.4米
320	1.3 ^{*1} ~ 12.5米	1.0 ^{*2} ~ 10.4米

*1 如果您将照相机设定为**A**（光圈先决）模式，使光圈大小不低于6.3或以上，有效范围从0.6米开始。

*2 如果您将照相机设定为**A**（光圈先决）模式，使光圈大小不低于6.3或以上，有效范围从0.5米开始。

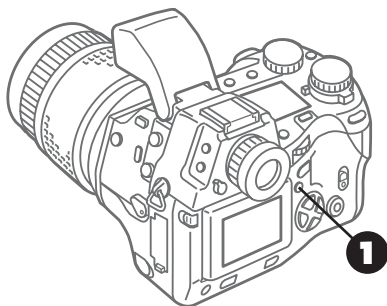
如在上述范围更近的距离使用闪光灯，整个画面可能会太亮，或在图像中出现阴影。如果在上述更远的距离使用闪光灯，闪光灯将照不到被摄物体，其会显得黯淡。您亦可以提高ISO值以拍摄比上述距离更远物体，但这样可能会出现颗粒，使画面粗糙。如ISO 设定AUTO（自动），ISO值会在80 ~ 160范围内自动调节。（第88页）

当不需要使用闪光灯时

当您不想使用闪光灯时，譬如，拍摄夕阳或夜景，闪光灯无法照亮的主体，或在禁止使用闪光灯摄影的场合（如在博物馆），只须将内置闪光灯按倒关上。如果外接闪光灯装置连结在相机上，可将它关掉或拆下来（有些外接闪光灯装置可能需要拆除，有些则不用，只须关掉开关）。

闪光灯控制模式补正使用法

根据被摄主体的明亮度和反光、照相机和主体的距离，照相机自动调节闪光强度，因此被摄物的影像可能会太明亮或太黯淡。在这种情况下可使用闪光控制补正来拍摄图像，使其不至于太明亮或太黯淡。使用高速快门时，闪光控制或许无法充分发挥效果。



1 按下菜单键 .

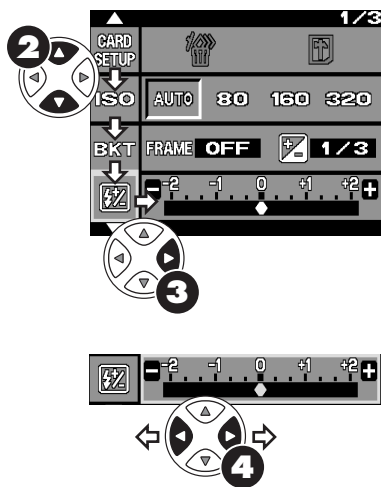
显示屏展示出菜单。

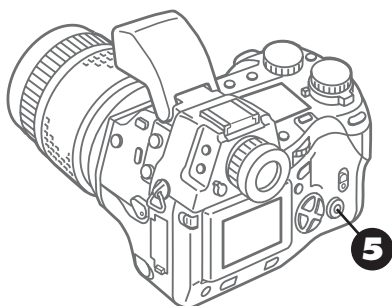
2 在十字键上按  或 ，使绿色光标移至  标识的位置。

3 在十字键上按 ，使绿色光标移往  标识右边的刻度条码。

4 要增加或减少闪光强度，按  或 .

每次按  或 ，闪光补正值在 -2EV 至 +2EV 范围内改变 1/3EV。





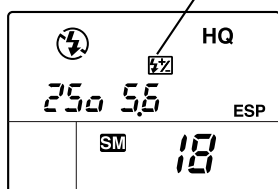
5 按 **OK** 键。

绿色光标回到闪光灯控制标识 , 设定被保存。当零以外的任何数值被选定定时, 闪光灯控制标识  就显示在控制屏上。请记住, 这一设定即使在照相机关闭后重开, 仍将保留下来。

要解除这一设定, 请重新把数值设定为零。

重按 **OK** 键, 将菜单关闭。

只有在选定曝光值不为零时才显示。



控制屏

6 拍摄图像。

同时使用专用外接闪光灯和内置闪光灯

当专用外接闪光灯安装在照相机上时, 照相机会自动将其设定为 TTL-AUTO 自动控制式。在这种设定下, 照相机可调节专用外接闪光灯的闪光强度, 正如它自动调节内置闪光灯的闪光强度一样。如果您将专用外接闪光灯的控制模式设定为手动模式, 对专用外接闪光灯闪光强度的自动控制调节将被取消, 但内置闪光灯的闪光强度仍继续受照相机控制。

6

可选择式FL-40专用外接闪光灯使用法

FL-40专用外接闪光灯装置增加照明光量，可照亮内置闪光灯照明范围外的物体。您还可以使用专用外接闪光灯从不同方向将光线反射到拍摄物体，使光有更多变化。专用外接闪光灯可以如下图所示地安装于相机顶部的闪光灯座，或装在选购的闪光灯托架配件上或三脚架上。利用专用外接闪光灯时，您可以使用闪光控制补正，选择闪光模式，就如同使用内置闪光灯时一样。（第94页）

单独使用专用外接闪光灯

如果只想使用专用外接闪光灯，将内置闪光灯按下即可。

专用外接闪光灯及内置闪光灯两者同时使用

在使用内置闪光灯的同时，您可同时使用专用外接闪光灯反弹折射投光，创造出交叉照明的效果，使被拍摄者的眼神在闪光下更自然。当内置闪光灯和外接闪光灯同时并用时，内置闪光灯提供的光量约为专用外接闪光灯光量的一半。当您想使用外接闪光灯将光线反射至主体时，有时外接闪光灯的光线可能会不足，即使是闪光拍摄的距离内仍会无效果，请记住您或许不能获得正确的曝光。

将闪光模式设定为FL-40

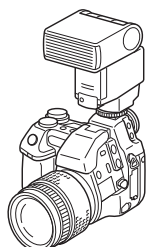
当专用外接闪光灯安装在照相机上时，照相机自动将其设定为TTL-AUTO自动控制式，照相机可控制专用外接闪光灯的闪光强度。在模式盘设定为**M**时，您可以选择专用外接闪光灯手动模式。可以在专用外接闪光灯设定指引数码，在照相机选择拍摄图像的光圈。

摄影模式	專用外接閃光燈模式
P	
A	僅為單鏡頭反光取景－自動
S	
M	單鏡頭反光取景－自動、手動

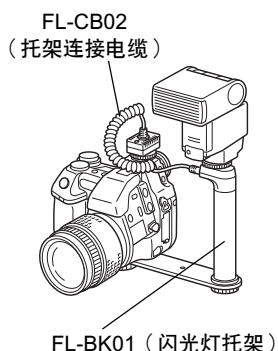
外接闪光灯的各种用途

下图中的所有附件均为另外销售。

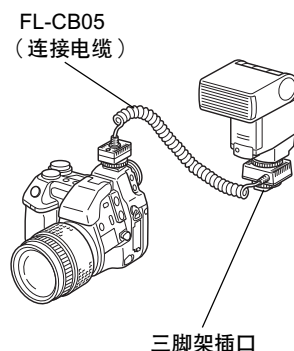
用夹子夹上去的连接

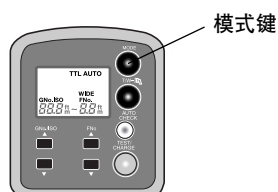
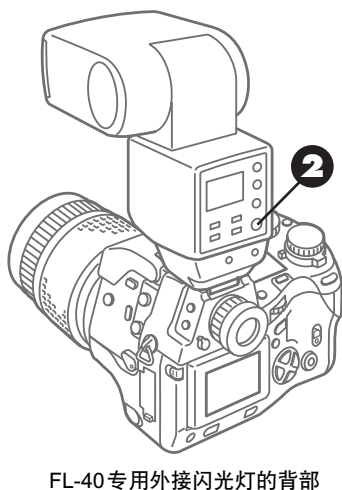
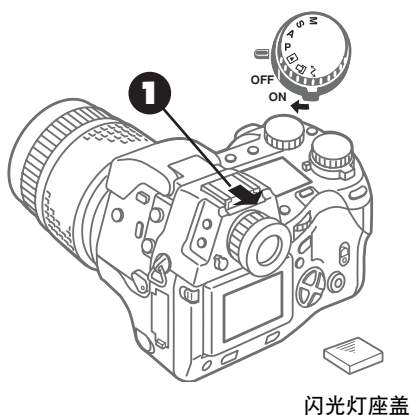


使用闪光灯托架



脱离照相机使用





1 如何打开照相机的闪光灯座盖，连结专用FL-40外接闪光灯。

沿照相机背部方向推开闪光灯座盖，把专用外接闪光灯装置于闪光灯座上。有关配件的详细说明，请参阅FL-40专用外接闪光灯及各附件的说明书。将闪光灯座盖收藏于安全不会遗失之处，以便卸下外接闪光灯后，重新盖上。

警告

- 专用外接闪光灯在与相机连结途中或接通电源时，可能会突然闪光。

6

2 接通专用外接闪光灯电源。

如果您想同时使用专用外接闪光灯和内置闪光灯，请按下闪光灯键 ，升起内置闪光灯。将内置闪光灯升起如果您不打算使用内置闪光灯，只须将其按下关上。

3 选择闪光控制模式。（第90页）

4 拍摄图像。

利用闪光灯近拍特写

拍摄距离照相机1.5米或更近的物体时使用闪光灯，可能造成图像过于明亮或深黑色阴影。如果您使用外接闪光灯碰上这样的问题，请调节外接闪光灯的闪光强度，或只使用内置闪光灯。

避免专用外接闪光灯闪光

要避免专用外接闪光灯闪光，只须将其电源开关关闭。

装置使用其他闪光灯

并非为本照相机专门设计的闪光灯，也可装置于闪光灯座上或相机左侧的同步插口使用，但须符合下述条件。然而请谨记，不同于FL-40专用外接闪光灯，使用一般的外接闪光灯，其闪光强度将不受照相机的控制。

其他闪光灯与本相机连结使用时的必需条件

1. 使用闪光照射角度大于照相机拍摄角度的闪光装置。
以35毫米胶片来计算，本照相机的焦长为35毫米~140毫米，而照射角度应大于所用的焦长。为充分使用焦长空间，故必须大于35毫米。为了将余下的照明位置加以利用，应使用附带宽型转接器的外接闪光灯。
2. 使用完全闪光时，请将闪光时间设定于短5毫秒。
在使用环闪光灯，或其他较长闪光时间的闪光灯时，快门或会在闪光期间关闭，令部分光亮未能利用曝光。
3. 请勿在闪光灯和本照相机之间使用利用电子闪光控制的其他闪光装置（除FL-40外）。

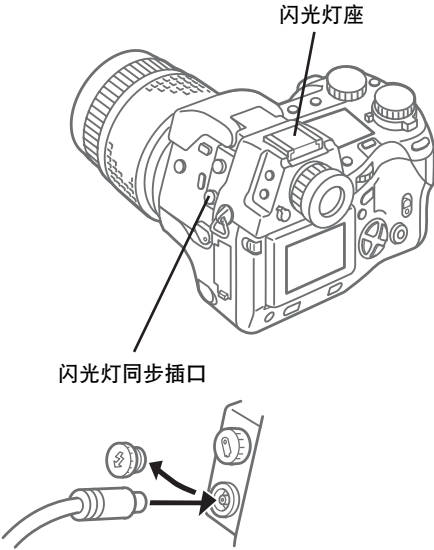
非专用闪光灯的设定

1. 使用自动闪光模式（由外接闪光灯控制）
闪光灯的闪光强度，须操纵闪光灯装置来调节。光圈级数的选择及闪光灯的ISO设定值，须与照相机的有关设定相对应。拍摄条件限制使您也许不能获得满意的曝光效果。在这种场合，您不得不调节照相机和闪光灯两者的光圈值及ISO设定。照相机操控闪光灯的种种功能，对于非专用闪光灯，完全没有作用。
2. 如果您对非专用外接闪光灯设定指引数字，请依据指引数字、照相机与拍摄主体间的距离、以及ISO设定来计算光圈值。

有关使用FL-40以外闪光灯的注意事项

即使显示 Ⓢ ，每次拍摄时一般外接闪光灯也会闪光。如果不打算让它闪光，请关掉其开关。如果闪光灯在关掉开关后仍继续闪光，请将其拆离相机。更进一步说，这些闪光灯的闪光强度只能靠符调校外接闪光灯来操控，拍出来图像的效果可能不一样，取决于拍摄条件、所使用外接闪光灯的型号以及照相机的有关设定。使用非专为本照相机设计的闪光装置时，我们无法保证照相机性能表现及图像的画质，请对此予以谅解。

非专用闪光灯装置使用法



1 外接闪光灯可安在照相机的闪光灯座或闪光灯同步接口上。

2 将模式盘设定为 **M**（手动模式）。

选择快门速度和光圈值。选择慢速快门速度会增加照相机晃动的可能性。但是如果快门速度太快,则可能不能获得充足的闪光效果。建议将快门速度设在 1/200 秒至 1/300 秒之间。

3 在闪光灯装置上选择自动模式, 然后按相机上所选定的光圈值及 ISO 设定值, 选定相同的数值。

如果发生拍摄时不能正确曝光的情况, 可在外接闪光灯尝试不同的光圈值和 ISO 设定。(在此情况下, 照相机上的闪光操控模式设定不起作用。)

6

各种用途的附件

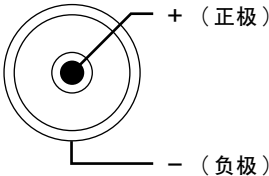
下列附件另外销售。

- FL-BK01（闪光灯托架）
- FL-CB02（闪光灯托架连接电缆）
- FL-CB05（连接电缆）

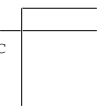
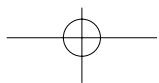
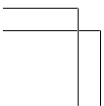
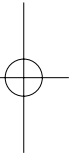
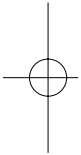
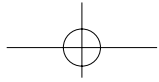
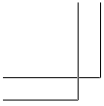
有关使用方法的提示, 请参阅第96页上的「外接闪光灯的各种用途」。

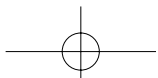
附注

- 有些市售闪光灯有带有相反极性的同步端子。这种闪光灯需使用某种转接器或其它将同步端子极性反转的方法。否则即使将闪光灯与照相机相连接也不会闪光。请向闪光灯经销商洽询。
- 因为FL-40预先闪光, 所以专用FL-40外接闪光灯与一般的闪光灯不同步。要使它们同步, 请将FL-40设为MANUAL（手动）。



闪光灯同步插口端子的极性





拍摄图像： 色彩和画质

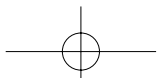
本节将向您介绍如何设定白色平衡，如何选择记录模式，如何利用清晰度、对比度、减少杂讯及显示条棒选项增加所拍图像的效果。

使用照相机在自然光和人工照明、特别是萤光下拍摄图像再现色彩有很大差异。在这种情况下，您需要调节相机白色平衡设定以便在室内灯光或萤光下拍摄的图像中获得再现自然光的最佳效果。

可选择最适合您用途的记录模式。可以选择高画质的设定以尽可能获得最佳画质，使用较大文件尺寸但减少记录卡可储存图像帧数以取得良好效果。如果您想在一张记忆卡中储存多一点或尽可能多的图像，可以选择较低画质设定来压缩图像，将其存入进较小的文件，让您能够在一张记录卡储存更多的图像。

7

CAMEDIA



(P)(A)(S)(M)

获得自然色彩（白色平衡）WB

被摄物体的投射光源影响色彩。譬如，阳光下的一张白纸在白炽灯下会呈红色。因为人的眼睛会适应光源色彩。在两种情况下眼睛均感到呈白色。白色平衡调节力求再现自然原色，使图像不受周围光线影响。使用胶片相机时，您可以购买合适的胶片以在不同光源下重现色彩，用滤光镜去适应各种摄影条件。与此相似，使用数码相机时，您可以选择调节白色平衡。

使用本照相机有三种调节白色平衡的方法。

自动白色平衡

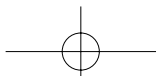
照相机自动决定白色光量，调整色彩平衡。自动白色平衡在大多数条件下能够满足需要，但如图像中没有近似白色的颜色，本非白色的色彩也许会在图像中呈白色，图像的白色平衡可能会不正确。同样，在白色荧光灯下或其它颜色的荧光灯下，自动白色平衡也许不能取得追求的效果。在这种情况下，使用白色表面和单触式白色平衡来获得正确的白色平衡。或使用预设白色平衡来选择投射光的色温以取得正确的白色平衡。

快速查询（单触式）白色平衡

拍摄之前选择白色的墙壁或一张白纸等作为基础白底色来取得色彩平衡。仅需将照相机对准一张白纸，并按下快速查询（单触式）白色平衡键 WB，设定图像中的平衡色彩的白底。将取得的设定作为预设白色平衡记录于照相机色温选择。

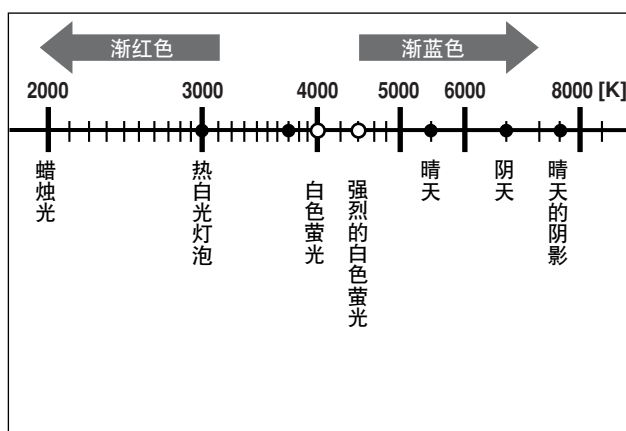
预设白色平衡

选择适合光源的色温设定。譬如，当您拍摄夕阳想摄取更多的红色时，请使用预设白色平衡或以人工照明来获取暖色艺术效果。通过试用预设白色平衡，您可以在图像中取得各种令人满意的色彩效果。



预设白色平衡设定和色温

不同白色光源的色彩平衡主要取决于各种色温，这是理论物理学上的概念，以开尔文（Kelvin）温度单位来表示。如同白炽灯光基本和白炽灯灯丝的温度相符合一样，色温愈高愈呈蓝色光，红色光就愈显得弱，色温愈低愈呈红色光，蓝色光就愈显得弱。因此荧光灯的色温是不适合拍摄的人工照明光源，在色调和荧光灯的色温有很大的差距。如果在色调上的差异不大，这些差异可以通过色温来计算，这被称为互补色温。本照相机4000K和4500K预设白色平衡设定为互补色温，不应视为在严格意义上的色温设定。



7

闪光灯的白色平衡

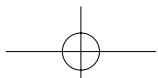
建议使用闪光灯时设定自动白色平衡。如果您有意使用预设白色平衡，请选择6500K的色温。用闪光灯拍摄时，须不时重放图像以确认效果。各种条件都会影响色温，图像的重现色彩不同。

显示屏显示

显示屏显示适用设定白色平衡的图像。

附注

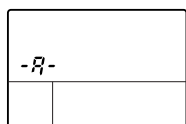
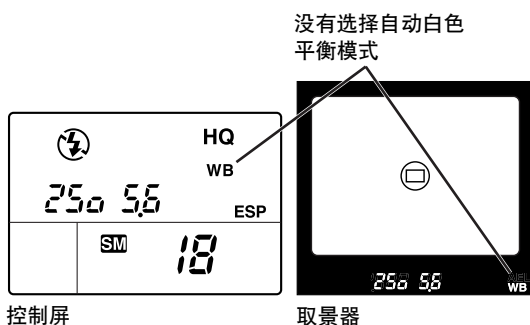
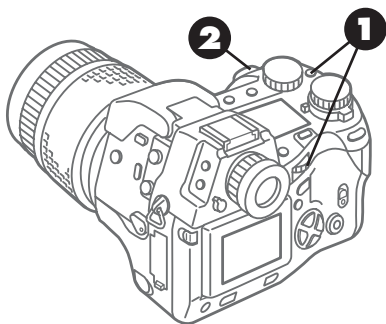
- 本刻度表示各种光源的大概色温。（只能说太阳光实际大约在5500K左右，萤光大约在4000K左右。）



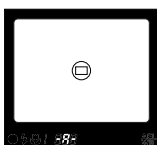
(P) (A) (S) (M)

白色平衡使用方法 (WB)

使用自动白色平衡模式时，照相机自动记录取景器构图主体的白色部分来平衡其它颜色。



控制屏



取景器

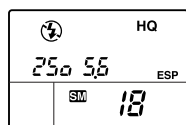


显示屏

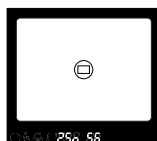
- 1 按下白色平衡模式键 (WB) 并保持不动，然后转动主盘或辅助盘。
在取景器和控制屏中看到-A-，或在显示屏中出现AUTO WB时，停止转动主盘或辅助盘。

- 2 拍摄图像。

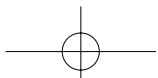
当松开白色平衡模式按键 (WB) 时



控制屏



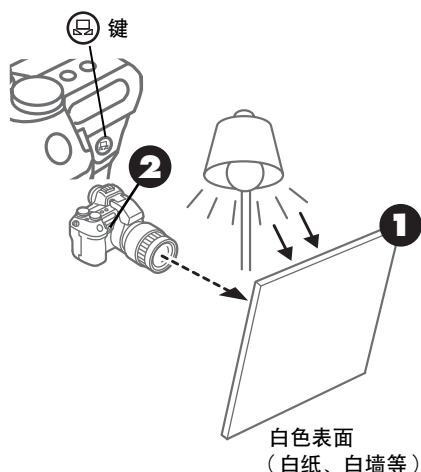
取景器



(P)(A)(S)(M)

快速查询（单触式）白色平衡模式使用方法

拍摄之前将照相机对准一张白纸，或其它白色平面，按键记录 and 锁定白色平衡参考。



- 1 在想要拍摄图像的同光源下，将相机对准一张白纸。

用白色表面充满取景器。
将白纸面向光源以消除阴影。

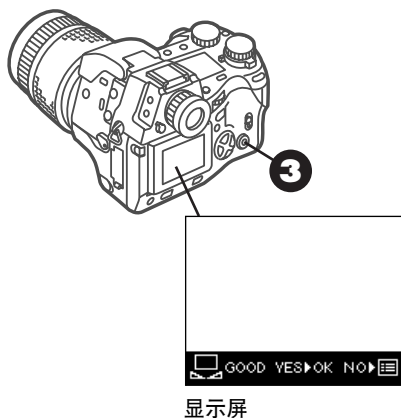
- 2 按下快速查询（单触式）白色平衡键 .

如果相机能够成功地记录下白纸表面作为白色平衡参考，在显示白纸的显示屏中出现「GOOD」。如果显示「NO GOOD」就表示白纸表面白色不足，反光太大，太黯淡，或白纸周围的色彩干扰记录。

也可用闪光灯来达到白色平衡。内置闪光灯升起时，仅需按下 （单触式白色平衡）键即可。

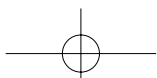
- 3 如显示屏显示的颜色自然请按下  键。

按  键后白色平衡参考被记录下来。取消记录时，请按菜单键  或按显示屏键 ，再从第一步骤重复。

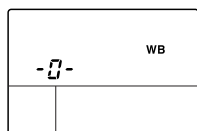


显示屏

7



快速查询（单触式）白色平衡模式使用方法 ④（续）



控制屏

- 4** 按下白色平衡模式键  并保持不动,然后将主盘或辅助盘旋至色温设定的0。

在控制屏的快门速度位置会显示色温设定。

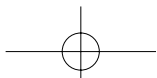
- 5** 对准相机拍摄图像。

用于市售外接闪光灯的快速查询（单触式）白色平衡设定

可以将快速查询（单触式）白色平衡功能用于外接闪光灯。请在拍摄前调节外接闪光灯的导向号和光圈值。

附注

用快速查询（单触式）白色平衡设定的白色平衡被作为预设白色平衡值储存于照相机的存储器内。即使照相机关闭，此值也将留在存储器内。但是，如果再次设定快速查询（单触式）白色平衡，则存储器内的值会被新的值所代替。



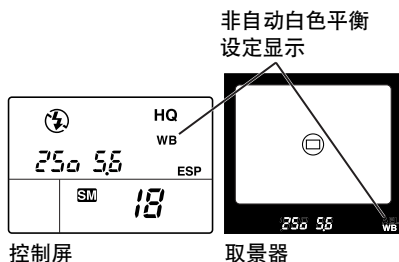
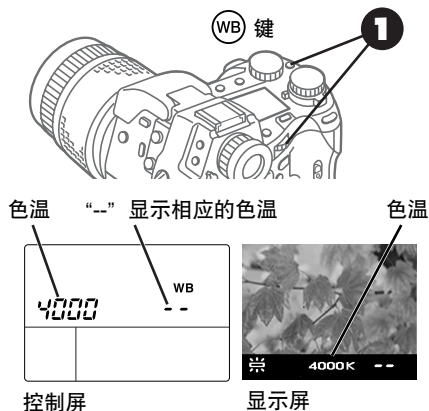
P A S M

预设白色平衡使用方法 (WB)

使用预设白色平衡来选择色温。(以开耳芬 (Kelvin) 温度单位测定) (第 103 页)

色温	控制屏显示	显示屏	显示说明
AUTO, -A-	-A- WB	AUTO WB	照相机选择取景器中构图影像的最白的部分, 用来作为大部分图像背景。
3000K	3000 WB		选择此项以在白炽灯下摄影。
3700K	3700 WB		选择此项以在白炽灯下摄影, 保持灯光气氛。
4000K	4000 WB		选择此项以在萤光灯下摄影。
4500K	4500 WB		选择此项以在白天的萤光灯下摄影。
5500K	5500 WB		选择此项以在晴天室外进行拍摄, 以拍摄出呈红色的落日, 或拍摄出烟花的色彩。
6500K	6500 WB		选择此项以拍摄阴天室外图像。
7500K	7500 WB		选择此项以拍摄晴天阴影下的室外图像。
单触式白色平衡 (不显示色温。)	-0- WB		(第 105 页)

7



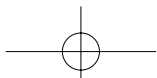
- 1 按下白色平衡模式键 (WB) 并保持不动, 旋动主盘或辅助盘。

在取景器和控制屏的快门速度显示区域显示设定内容。在显示屏出现以显示色温调节的图像。

- 2 控制屏或取景器中出现您需要的色温设定时, 停止转动主盘或辅助盘。

WB 标识在控制屏和取景器中显示。

- 3 拍摄图像。



选择画质（记录模式）

可用记录模式键和主盘或补助盘选择画质。除了四种记录模式设定〔TIFF、SHQ、HQ和SQ（从左至右为最高画质至低画质）〕外，还可选择RAW模式来记录图像，其效果与从CCD输出相同。用较高画质模式拍摄的图像的档案尺寸较大，可储存在插卡上的图像数减少。（第30页）下表说明记录模式、画质和档案尺寸之间的关系。

附注

- 可以改变相应于记录模式的解像度（也称为像素数）和压缩率的设定。如果改变解像度或压缩率设定的出厂设定，则可能会改变画质和档案尺寸的顺序。

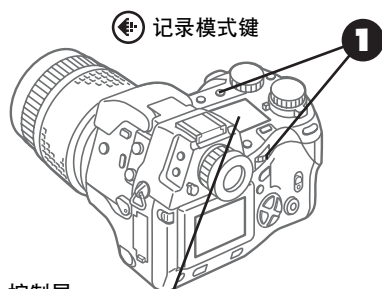
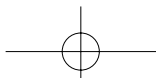
修改记录模式（第111页）

记录模式	说明	画质	档案尺寸
RAW	图像数据的色彩与原先拍摄时相同，未受白色平衡、清晰度、对比度或色彩校正的影响。使用的数据与从CCD接受时相同。因为以特殊的「.orf」格式储存此数据，所以需特别的应用软件来打开和显示这些档案。	——	大
TIFF	最高画质模式。这是储存非压缩的档案以便以后在电脑上打印或操作时的最佳选择。不能改变解像度和压缩率。	较清楚 ↑ ↓ 一般	较大 ↑ ↓ 较小
SHQ	高压缩模式和为JPEG档案格式的高画质图像。改变压缩率和这一模式的像素数将改变储存图像的档案的尺寸。与HQ和SQ模式相比，SHQ的压缩率较低，并能保持画质。		
HQ	标准压缩率和高画质图像。改变压缩率和这一模式的像素数将改变储存图像的档案的尺寸。与SHQ相比，压缩率较高，储存图像的档案的尺寸较小，以便在同一媒体上储存较多的图像档案。		
SQ	储存图像的档案的尺寸最小。可改变储存图像的档案的尺寸以符合所选像素数和压缩率。与SHQ和HQ模式相比，用SQ模式储存的图像的画质较差一些，但是可在同一媒体上储存最多数量的图像档案。	一般	较小

何谓TIFF、SHQ、HQ、SQ和RAW？

画质设定省略语的翻译全文如下：TIFF（附图像文件格式）、SHQ（超高级画质）、HQ（高级画质）、SQ（标准画质）。

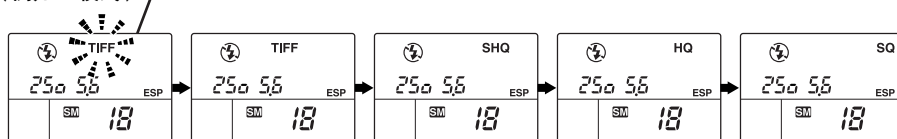
RAW表示CCD的原始输出。



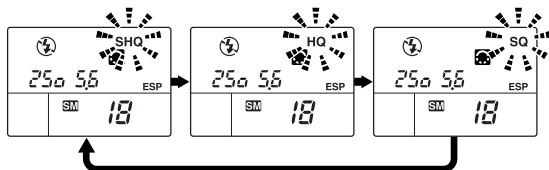
记录模式键

1 按下记录模式键 并保持不动，旋动主盘或辅助盘，直至在控制屏上出现所希望的画质设定。

控制屏
(例如IS模式)



控制屏
(例如PS模式)

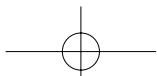


7

记录模式	控制屏显示			解像度 (出厂设定)	压缩率 (出厂设定)
	IS模式	减少杂讯模式	PS模式		
TIFF	TIFF*1		(不能设定)	2560×1920像素(全)	1:1 (未压缩)
TIFF	TIFF			2560×1920像素(全)	1:1 (未压缩)
SHQ	SHQ		SHQ*2	2560×1920像素(全)	1:2.7
HQ	HQ		HQ*2	2560×1920像素(全)	1:8
SQ	SQ		SQ*2	1280×960像素(SXGA)	1:8

*1 设定为RAW时闪光。

*2 设定为PS模式时闪光。



选择画质（记录模式）（续）

拍摄RAW数据

以10位元／频道的格式直接从CCD输出数据。这些被称为RAW数据的数据被储存于带「.orf」延伸档名的档案内。因为带「.orf」延伸档名的档案是特殊的档案，所以大多数应用软体不能使用这类档案。但是，可用两种特殊的应用软体复原并显示用RAW数据格式储存的档案：

CAMEDIA Master 2.5以上

如果使用CAMEDIA Master 2.5以上来显示RAW数据档案，图像的每个位元将会自动复原为原来状态（每个色彩8位元），与其被拍摄时一样。

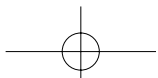
外挂程式软体（在软体CD内）

Photoshop的外挂程式使Photoshop的用户可用下列三种方法复原并显示RAW数据档案：

- 不使用任何拍摄图像时有有效的特性和设定，复原并显示16位元数据的各种色彩。
- 仅使用拍摄图像时有有效的WB（白色平衡）设定，复原并显示16位元数据的各种色彩。
- 使用所有拍摄图像时有有效的特性和设定，复原并显示16位元数据的各种色彩。

附注

RAW数据的储存尺寸约为10MB。



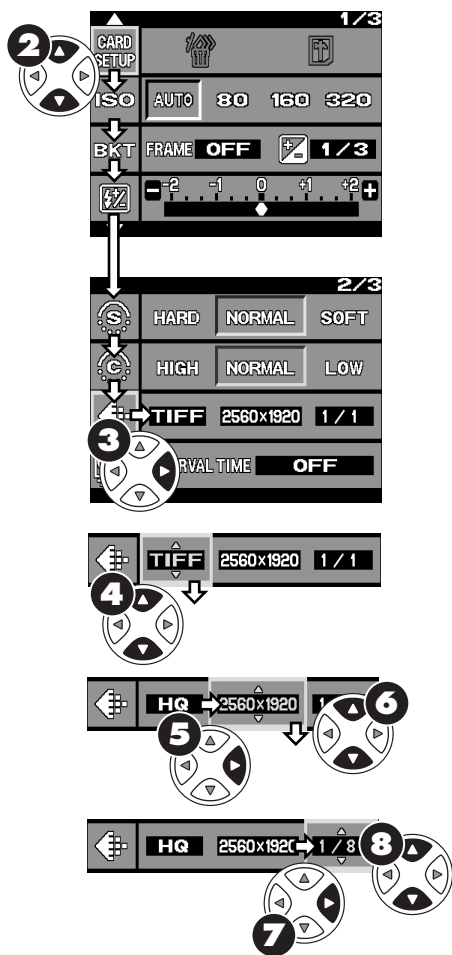
(P)(A)(S)(M)

修改记录模式

您可以改变相应于各记录模式的解像度和压缩率的组合。可如下表所示地选择解像度和压缩率的设定。

记录模式	解像度	压缩率
TIFF	2560 × 1920 像素 (全) 不可变	1:1 (未压缩) 不可变
SHQ	2560 × 1920 像素 (全)	A 约 1:2.7
HQ	1792 × 1344 像素 (半)	A 约 1:4
	1280 × 960 像素 (SXGA)	A 约 1:8
	1024 × 768 像素 (XGA)	
SQ	640 × 480 像素 (VGA)	

7



1 按下菜单键 .

菜单在显示屏中展开。

2 在十字键上按  或  以移动绿色光标至画质标识 .

3 在十字键上按下 , 使绿色光标移至记录模式。

4 在十字键上按下  或 , 直至显示需要的记录模式。

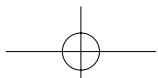
5 在十字键上按 , 使绿色光标移至解像度的位置。

6 在十字键上按  或  以选择所需解像度设定。

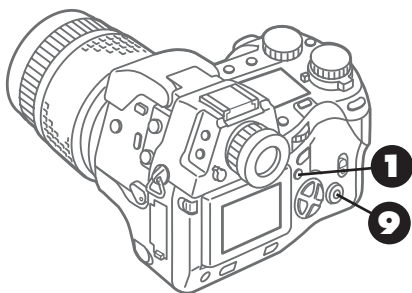
如果您不想改变压缩设定, 移动到第九步骤。

7 在十字键上按 , 使绿色光标移至压缩设定的位置。

8 在十字键上按  或  以选择所需压缩设定。



修改记录模式（续）



9 按 **OK** 键选择设定。

储存选择，绿色光标移至标识 .

再按 **OK** 键关上菜单。

此步骤并未将照相机设为所修改的记录模式。

要设定为所修改的记录模式时，请务必执行步骤10。

10 按照程序，选择记录模式。（第108页）

解像度

用数码相机创造出来的影像由纵横像素点组成。这个点被称为像素。

举例而言，2560 × 1920 像素是指横为2560像素，纵为1920像素，像素越多，画质就越细腻，文件尺寸就越大。请记住，高画质图像在记忆卡中需要大的储存面积，所以减少记录卡储存帧数。如果您想装饰图像，或超过标准尺寸放大印刷图像，选择尽可能高的解像度。

压缩率

压缩率是指JPEG压缩率。压缩率越高，文件尺寸就越小。然而压缩率越高，画质就越低。压缩率低于1：8并不会致使画质明显恶化，但如果担心画质可能受影响，那么就选择小一些的压缩率，譬如1：4或1：2.7。选择的压缩率的效果因图像内容不同。这些数值一般标准，并非精确的测定数值，仅供参考。下表说明解像度和压缩率及文件大约尺寸。

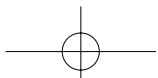
解像度 \ 压缩率	1:1	1:2.7	1:4	1:8
2560 x 1920*	15 MB	3.9 MB	2.7 MB	1.5 MB
1792 x 1344（半）	—	1.8 MB	1.2 MB	630 KB
1280 x 960（SXGA）	—	940 KB	630 KB	320 KB
1024 x 768（XGA）	—	600 KB	420 KB	210 KB
640 x 480（VGA）	—	240 KB	180 KB	97 KB

* 如果记录模式被设定为RAW或TIFF，则不压缩数据。

（全部MB/KB文件尺寸均为大约计算。）

附注

- 640 × 480（VGA）设定在存储文件时因压缩图像会需要更多时间，除此以外，文件愈小，存入记忆卡中的时间愈短。



(P)(A)(S)(M)

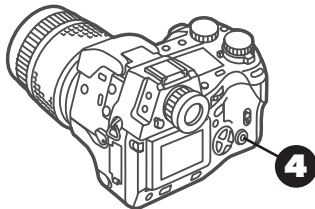
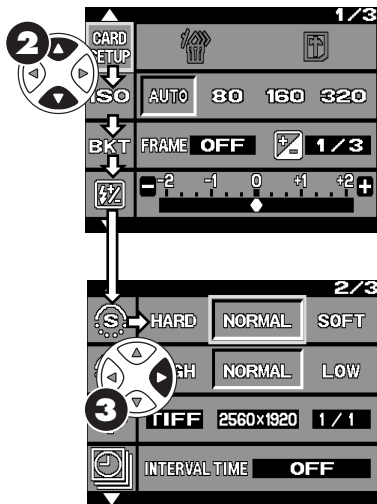
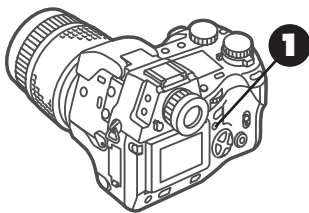
选择清晰度

调节清晰度有三个设定。HARD、NORMAL、和SOFT。提高色彩对比度以使图像尽可能清晰绚丽。

「NORMAL」 照相机出厂时已设定完毕。该设定使界线清晰鲜明以获得图像印刷的最佳焦点。

「HARD」 大大加强和清晰影视图像，更加强调图像轮廓清晰。

「SOFT」 淡化界线，非常适合用于电脑图形应用软件处理的图像。



1 按下菜单键 .

菜单在显示屏中展开。

2 在十字键上按  或 ，以使绿光标移至清晰度选择标识 .

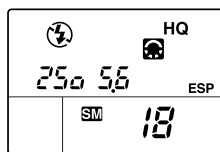
3 在十字键上按  以移动绿色光标至 HARD、NORMAL、或 SOFT 的位置。

4 按下  键选择设定。

绿色光标跳回至清晰度选择标识 。
(要取消设定，请按下菜单键 ，而不是  键。)

再次按下  键，关闭菜单。

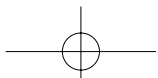
当选择了 NORMAL 以外的设定时，在控制屏上显示 .



控制屏

附注

- 选择 HARD 可能引起图像显得粗糙。

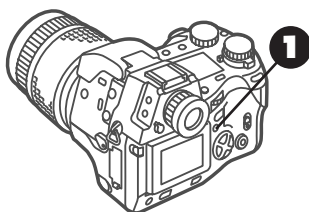


(P)(A)(S)(M)

选择对比度

使用对比度调节可以在图像不同明亮度区域间调节明暗程度。有三种设定，HIGH、NORMAL 和 LOW。

- 「HIGH」 创造出对比强烈的图像。亮处更呈白色明亮，较暗的区域转为黑色，创造出幻灯片的效果。（然而，明亮区域很容易被洗掉，而暗的区域转为黑色。）
- 「NORMAL」 取得适中的自然效果，是大部分图像的最佳选择。
- 「LOW」 获得低对比度，非常适合准备在电脑使用图形应用软件处理的图像。



1 按下菜单键 .

在显示屏中展开菜单。

2 在十字键上按 或 ，使绿色光标移至对比标识 的位置。

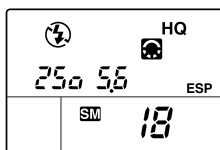
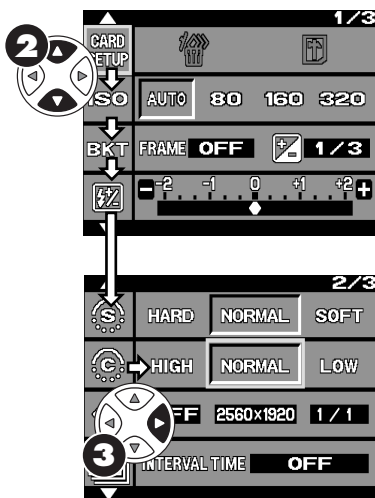
3 在十字键上按 ，使绿色光标移至 HIGH、NORMAL、或 LOW 的位置。

4 按下 键选择设定。

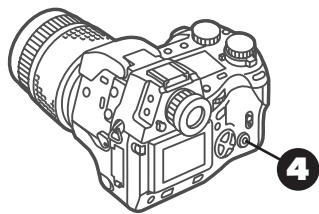
绿色光标跳回至对比标识 。
(要取消设定，请按下菜单键 ，而不是  键。)

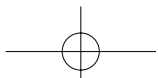
再次按下  键，关闭菜单。

当选择了 NORMAL 以外的设定时，在控制屏上显示 。



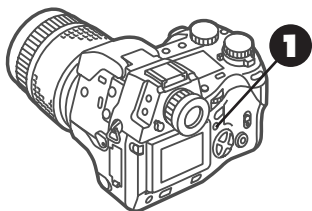
控制屏





使用减少杂讯（减少杂讯模式）

利用此模式可减少在拍摄夜景或其它需要较长曝光时间的图像时出现在图像上的杂讯。减少杂讯功能仅在快门速度低于 1/2 秒或在闪光拍摄模式下拍摄时发挥作用（第 76 页）。



1 按下菜单键 .

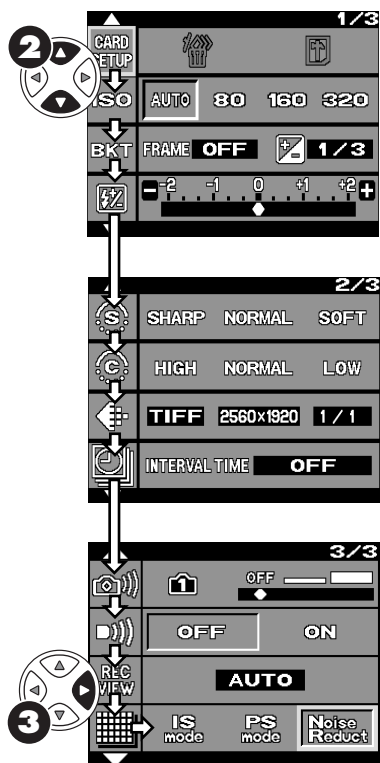
显示屏展示出菜单。

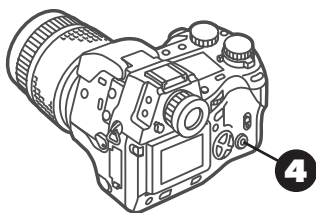
2 在十字键上按下  或 , 使绿色光标移至  (或  / )。

(要跳至上述图符, 请先按下 。)

7

3 在十字键上按下 , 使绿色光标移至 Noise Reduct (减少杂讯)。

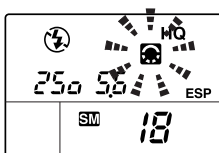




4 按 键。

选择减少杂讯，绿色光标移至 。

5 检查控制屏上的 图符是否闪烁。

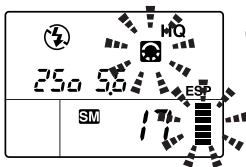


5

控制屏

6 拍摄图像。

减少杂讯功能曝光两次，并开始减少杂讯程序。开始时6个记忆刻度条棒均闪烁，然后随著减少杂讯程序的进展，闪烁的条棒逐渐消失。当记忆刻度熄灯后可拍摄下一图像。

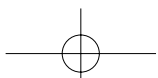


6

控制屏

附注

- 此功能曝光两次，然后从各图像中除去杂讯。因此每帧图像需花1分多钟。将图像储存在插卡上需花更多的时间。
- 在减少杂讯模式时，不能使用连拍模式。
- 在减少杂讯模式时，当在控制屏上显示记忆刻度时不能拍摄图像。
- 在某些拍摄条件下或对某些物体，此功能可能不能很好发挥作用。
- 减少杂讯功能用于时间较长的拍摄，将消耗较多的电池电力。所以拍摄可能会完不成，具体因电池的类型和条件而定。此时，请使用选购的B-12LPB/B-10LPB 锂聚合电池或CAMEDIA 品牌的AC连接器。
- 如果反复进行时间较长的拍摄，则可能会大大减少可拍摄的图像帧数。

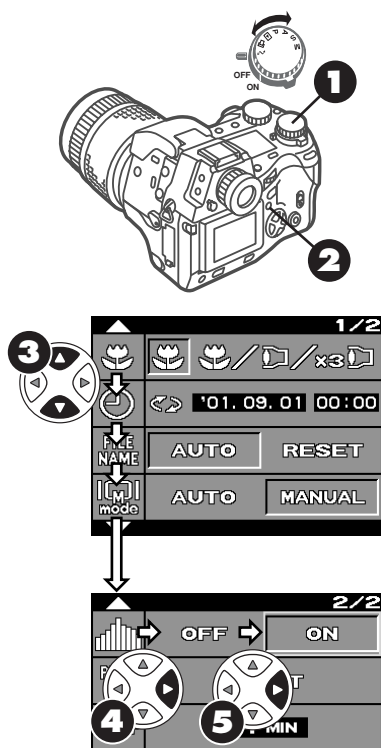


显示显示条棒

显示条棒可以显示重放图像明亮度的分布情况。使用菜单选择以开启显示条棒功能。利用显示条棒功能，可以在拍摄后确认图像的平衡。

开启和关闭显示条棒

按照这一步骤开启或关闭显示条棒显示。



1 将模式盘旋转到设定/连接模式标识 。

2 按下菜单键 。

在显示屏中展开菜单。

3 在十字键上按  或 ，使绿色光标移至显示条棒标识  的位置。

4 在十字键上按  向右移动绿色光标。

5 在十字键上按 ，使绿色光标移至ON的位置。

如您想关闭显示条棒，只要选择OFF键即可。

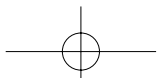
6 按下按  键以选择设定。

绿色光标跳回至显示条棒标识 。

再度按  键关闭菜单。

附注

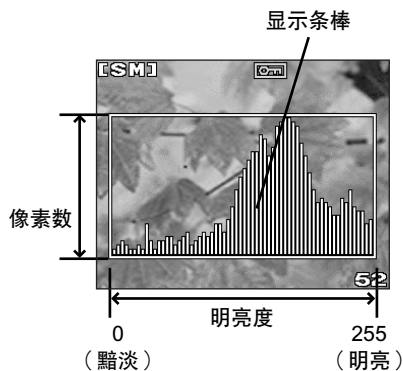
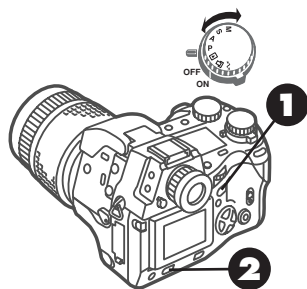
- 如果照相机通过USB线缆连接到电脑，菜单就不会显示。请从照相机上拔下连接线缆。



显示显示条棒 (续)

在重放时显示显示条棒

在重放时您可以显示显示条棒，这是以条码图形显示重放图像的明亮度，令您可以决定如何调节曝光补偿。显示条棒的横轴线在0 ~ 255的范围内（从左到右）表示图像明亮度，纵轴线测定每条码像素的数目。如果显示条棒显示亮度在刻度右侧严重倾斜（部分图像可能被洗掉），请将曝光补偿设定在图像黯淡一侧的负值上。如果暗度在刻度左侧严重倾斜（部分图像可能变黑），请将曝光补偿设定在明亮图像一侧的正值上。



1 将模式盘设定在重放模式 [P]。

最新拍摄的图像和显示条棒在显示器中显示。

如果关闭菜单上的显示条棒，显示条棒就不会出现。

在模式盘设定为 **P**、**A**、**S** 或 **M** 时，快速按两次显示屏键 [OK] 也可进入重放模式。

2 反复按摄影信息数据键 [INFO] 以开启和关闭显示条棒。

显示条棒不能和图像讯息同时显示。交替按 [INFO] 键开启或关闭显示条棒。

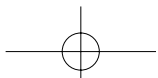
观看显示条棒时调节曝光补偿

曝光（曝光补偿、光圈、快门速度）在重放模式时不能调节。

- 在模式盘设定在 **P**、**A**、**S** 或 **M** 时，按显示屏键 [OK]，照相机回到摄影模式。照相机设定为摄影模式时，即可以调节曝光补偿，光圈和快门速度。
- 如果模式盘设定在重放模式 [P]，将其重设为 **P**、**A**、**S** 或 **M**。

附注

- 在索引重放时或拍摄后立即存储图像时显示条棒不能显示。请注意，放大图像的显示条棒表示整个图像的亮度，而不是即刻显示的部分。



拍摄图像： 特殊性能

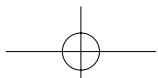
在本节我们将对其它重要的照相机性能加以说明。

- **连续曝光拍摄。**以该连续拍摄模式，按一次快门键，可以作四次快速曝光。
- **自拍定时。**为了延后快门的开启，您可以设定自拍定时，让相机在按下快门键十二秒后才拍摄，这样您自己亦能被拍摄在图像里。
- **遥控快门开启。**您可以使用电子遥控器RM-1，在照相机对面遥控快门按键或使用快门连结RM-CB1联结照相机去开启快门，而不必用手按快门键，以避免在以慢速快门拍摄时晃动照相机。
- **间隔拍摄。**使用照相机的间隔定时拍摄模式，您可以将照相机设定为每隔一段特定时间就拍摄一帧图像，可选定的时间间隔以1分钟为单位由每1分钟至每24小时进行拍摄。
- **记忆卡选定。**在SmartMedia卡和CompactFlash卡装入相机时，可以选择其中任何一个插卡去储存图像。当一张卡容量用尽后，只须选用另外一张卡，便可继续拍摄。
- **快门提示声。**您可以设定照相机在快门开启时发出声音，也可关掉该项功能。
- **警示声。**您可以设定照相机发出“哔哔”声，提示某项工作已被完成（例如自动对焦、曝光补偿锁定，等等），也可关掉该项功能。

8

CAMERA

- **图像显示时间。**您可以储存在记忆卡里的图片设定每张图片在显示屏的展示时间。
- **设定日期和时间。**可以设定拍摄图像的即时日期和时间。
- **待机模式。**您可以设定照相机在停止耗电进入待机模式之前的等候时间。如果照相机进入待机模式持续一小时以上，它会自动关闭电源。这些特性为节省电池电量而设计的。
- **重设。**循一个简单的步骤，您便可以将在照相机的所有设定复原为它出厂时的最初设定。（即是您买该照相机时已预先调校好即时可用的各项设定。）
- **转换镜头设定。**向您介绍可选式转换镜头安装在相机镜头之上时，设置照相机操作的方法。
- **像素映射。**检查和调谐CCD。



(P)(A)(S)(M)

连续曝光拍摄（连拍模式）

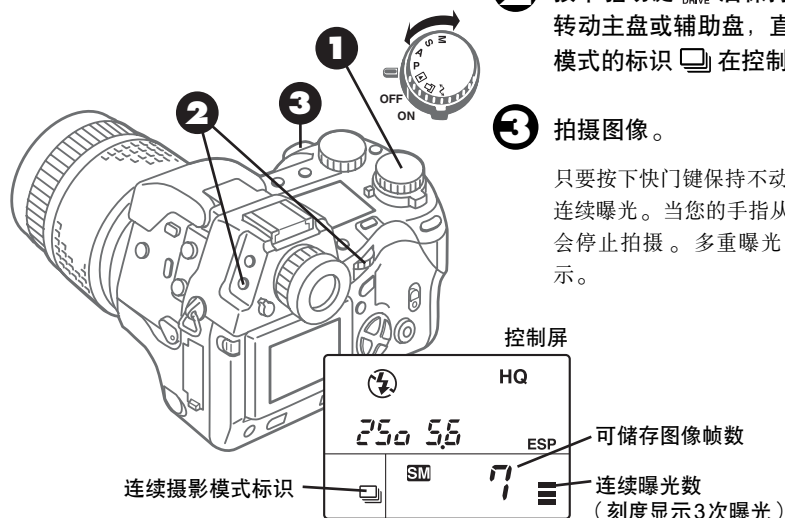
利用连拍模式，按下快门键后不动，可快速拍摄。在IS模式时，最多可拍摄3或4张连续的图像（由记录模式而定）（第79页）。在PS模式时，最多可拍摄7张连续的图像（第81页）。

1 将模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。

2 按下驱动键后保持不动，与此同时转动主盘或辅助盘，直至见到连续拍摄模式的标识在控制屏出现。

3 拍摄图像。

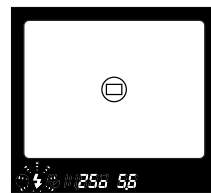
只要按下快门键保持不动，照相机就会一直连续曝光。当您的手指从快门键上挪开，才会停止拍摄。多重曝光的次数在控制屏显示。



按快门键后，照相机仍不拍摄？

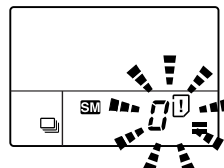
 取景器里有光标在闪烁？

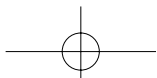
如果该标识闪烁不停，表示内置闪光灯正在充电。请等到标识停止闪烁。闪光灯充电后，闪光灯标识将持续点灯。



 以及可储存图像帧数的显示闪烁不停？

假如“记忆卡错误”及“可储存图像数”的显示闪烁不停，表示该记忆卡容量已经用尽。请用另一张记忆卡来替换，或从存满的记忆卡中删掉若干不再需要的图像。

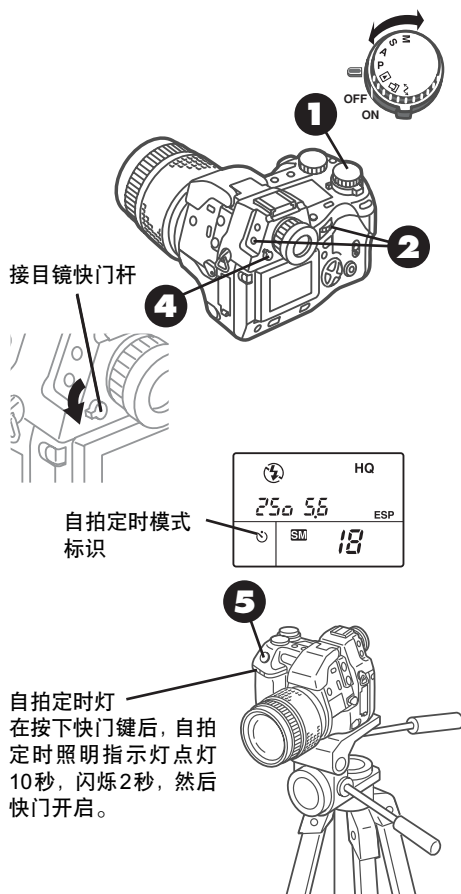




(P)(A)(S)(M)

自拍定时使用方法 ☺

利用自拍定时装置，快门开启将延迟至按下快门键后12秒。



1 把模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。

2 按下驱动键  后保持不动，然后旋动主盘或辅助盘，直至见到自拍定时模式标识 ☺ 在控制屏上出现。

3 将照相机安全地安接在三脚架上，调节焦距，在取景器内构图画面。

半按快门键对画面对焦。如主体未处于取景器构图中央，可以锁定焦距。（第65页）

4 推倒接目镜快门杆，以防光线从照相机背后进入取景器。

推倒取景器左侧的接目镜快门杆。
若光线从照机背后进入取景器，白光将会洗掉映像。

5 全按快门键。

照相机正面的遥控接收器／自拍定时照明指示灯会点灯10秒，闪烁2秒，然后，快门开启。

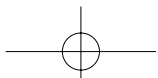
拍摄后，照相机仍处于自拍定时模式。要解除自拍定时模式，请将照相机电源键关掉后重开。

取消自拍定时模式

如果您要取消拍摄，请在快门开启前按下驱动键 。如果您要取消自拍定时模式，请选择自拍定时标识 ☺ 以外的其他标识，或者将照相机电源键关掉后重开。

附注

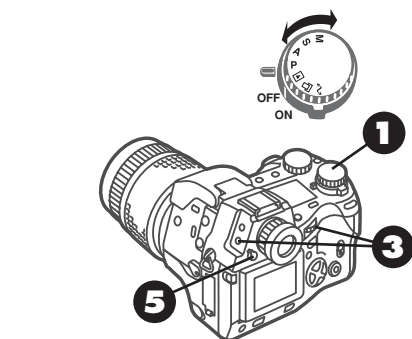
- 须知，当您按下快门键时，照相机自动调节对焦，因此切勿站在照相机前半按后再全按快门键，以避免图像对焦不成功。



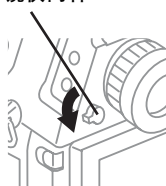
(P)(A)(S)(M)

照相机遥控器RM-1使用方法

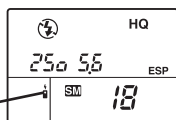
利用照相机的遥控模式，可使用RM-1遥控器开启快门，而不用直接操作照相机。按遥控器上的传送键，快门将在**2秒**后开启。



接目镜快门杆



遥控标识

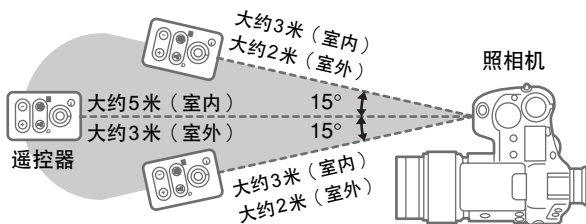


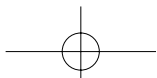
- 1 将模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。
- 2 显示屏显示时，如按下显示屏键 , 显示即会消失。在显示屏处于开启状态时，不能使用遥控。
- 3 按下驱动键  保持不动，与此同时旋动主盘或辅助盘，直至见到遥控标识  在控制屏出现。
- 4 将照相机安置于三脚架上并构图画面。

如主体不是处于取景器构图中央，可以使用对焦锁定。（第65页）假如打算自己也拍摄在内，请以您准备在图像中所处位置为基准对焦。

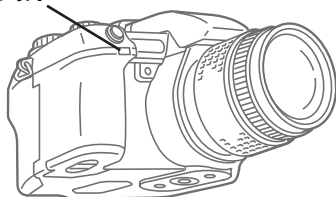
遥控器工作范围

在照相机对面使用遥控器时，其距离及角度如下。遥控/自拍定时照明器的接收范围，会因存在下述因素而缩窄：阳光直射或其它强烈光源、荧光、或其它装置发射出电波或无线电波。





遥控接收器／
自拍定时灯



5 推倒接目镜快门杆，以防光线从照相机背后进入取景器。

推倒取景器左侧的接目镜快门杆。
若光线从照相机背后进入取景器，白光将洗掉图像。

6 将遥控器正对照相机，按遥控器上的传送键。

照相机正面的遥控接收器会闪动两秒，然后，快门开启。
要继续遥控拍摄另一帧图像，只须再按遥控器上的传送键。

8

按了遥控器传送键，快门却不开启？

- 是否遥控器电池储存电量不足？
遥控器内的电池工作年限约为五年，此年限可能缩短，取决于您如何使用及在何处使用遥控器。
- 遥控器是否在其有效范围内使用？
- 是否有强光照著照相机正面的遥控接收器／自拍定时灯？
- 遥控频段是否正确？
有关细节，请参照遥控器说明书。

用快门键拍摄

即使控制屏显示了遥控拍摄模式的标识 ，您仍可照常按相机的快门键拍摄。

遥控模式对焦

当遥控器处于强光环境下，您或想确认快门是否已开启过。在这种场合，可将内置闪光灯升起，选择强制闪光模式，让拍摄时附带闪光。

取消遥控模式

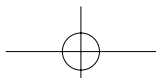
按下驱动键  保持不动，与此同时旋动主盘或辅助盘，选择其他设定，从而关掉遥控模式的标识 。您也可以简单地关掉照相机再重开，将遥控模式取消。

警告

请将遥控器收藏于儿童接触不到的安全地方。万一遥控器被儿童误吞，请尽快就医处理。切勿试图拆开遥控器、使遥控器受热以及将其烧毁。

附注

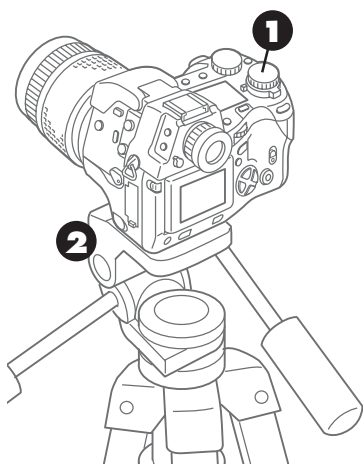
- 不能用RM-1遥控器操作变焦功能。



(P)(A)(S)(M)

快门线RM-CB1（可择式）使用方法

当您在拍摄中按下快门时想不发生振动，可将照相机装在三脚架上，并使用选购RM-CB1快门线。利用此快门线可避免在您的手指按快门键时照相机晃动。快门线连结于照相机的快门线插孔。您也可以半按照相机快门键以锁定曝光值，然后用遥控连线去控制快门开启，或以B门模式的执行慢速快门启闭。



1 把模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。

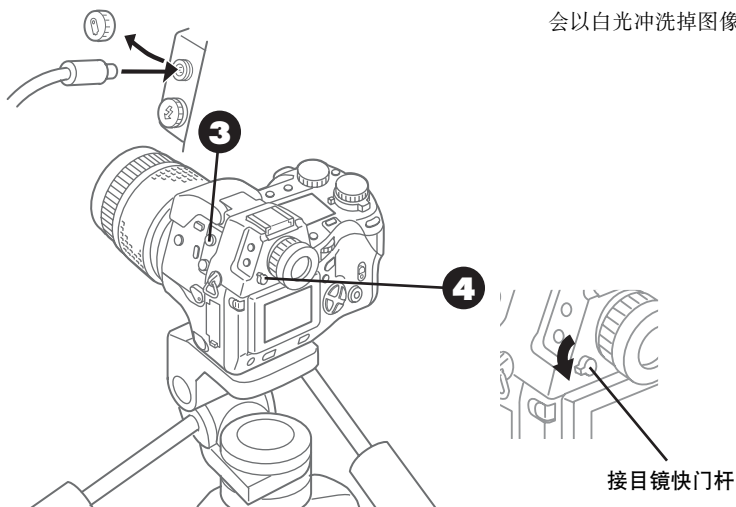
2 将相机安全地安置在三脚架上并利用取景器构图画面。

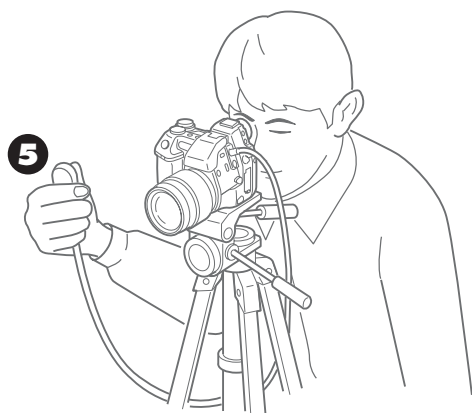
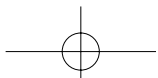
3 将照相机上快门线插孔的盖帽移开，把快门线插头插入照相机。

将盖帽存放于容易寻找的安全地方。快门线备有细螺纹令您可以旋入快门线的螺帽。

4 如果您不打算利用取景器去拍摄，请推倒接目镜快门杆，以防止光线从照相机背后进入取景器。

光线从照相机背后进入取景器，照相机可能会以白光冲洗掉图像。





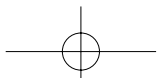
5 拍摄时，按下快门线末端的快门键。

即使遥控快门线连结在照相机上，仍可如常按动照相机的快门键来拍摄。

附注

- 照相机上的遥控快门线插孔只能用于RM-CB1遥控快门线。

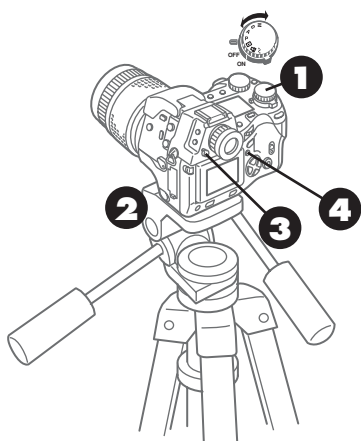
8



(P)(A)(S)(M)

间隔拍摄法

您可以利用模式菜单开启间隔拍摄模式，并依自动曝光选择间隔定时。例如，您可以将间隔定时设定为五分钟，拍摄一朵花清晨绽开的每个片段。您可以间隔定时以分为单位来设定，一组拍摄过程可短至1分或长至24小时。拍摄实际间隔时间或许会与间隔设定时间略微不同（参见128页“实际时间间隔”）。照相机将继续以间隔拍摄模式拍摄图像，直至电池耗尽或记忆卡存满。取消间隔拍摄模式尽须关闭照相机并再度接通电源。



1 把模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。

2 将相机安全地安置在三脚架上并利用取景器构图画面。

打开内置闪光灯，确定变焦镜头，设定曝光补偿值，调节焦距及所需其他拍摄功能。

3 推倒接目镜快门杆，以防光线从照相机背后进入取景器。

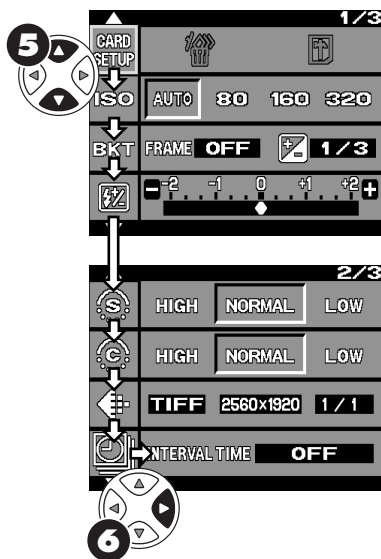
4 按菜单键 .

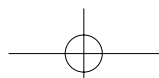
显示屏内出现选择菜单。

5 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至时间间隔标识  的位置。

6 在十字键上按 ，将绿色光标移往右面。

显示之前选定的时间间隔。





间隔拍摄模式显示



关掉照相机以取消
原定模式

时间间隔

7 按照您的要求改变小时或分设定，然后按 **▲** 或 **▼** 来增大或减小设定值数字。

· 时设定

待所选定的设定值出现后，按 **OK** 键，将 **▲** 移到分设定。

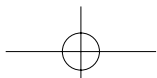
· 分设定

当您需要的设定内容被显示后按 **OK** 键。
您将会被提示是否开始间隔拍摄 (YES/NO)。

8 在十字键上按 **◀**，移动绿色光标到YES的位置，然后按 **OK** 键。

照相机开始按选定的时间间隔进行拍摄。间隔定时设定和拍摄图像帧数在显示屏大约显示5秒。在拍摄下一帧图像之前，照相机进入待机模式，所有的显示将关闭，以节省电池电能。关闭照相机电源以随时取消设定。

8



间隔拍摄法 (续)

实际时间间隔

选择菜单中的时间设定,指的是在照相机进入待机模式后,至下一帧图像拍摄所需的时间,因此,在时控生效的时间之外,还应加上相机进入待机模式之前的额外所需时间。实际拍摄时间以下列操作时间计算:

- 曝光时间(取决于快门速度)
- 将图像储存在插卡的时间(由记录模式而定。几秒钟至数十秒钟。)
- 显示时间间隔资料的时间(约5秒钟)
- 闪光灯重新充电时间(用过闪光灯后,约7秒)

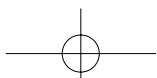
(拍摄第一帧图像至第二帧图像之间的时间间隔明显会长一些。然而拍摄第二帧以后时间间隔如上述时间长度一致。)

在间隔拍摄过程中观览已拍图像

假如您需要观览间隔拍摄摄得的图像,须暂时解除照相机的间隔拍摄模式。

附注

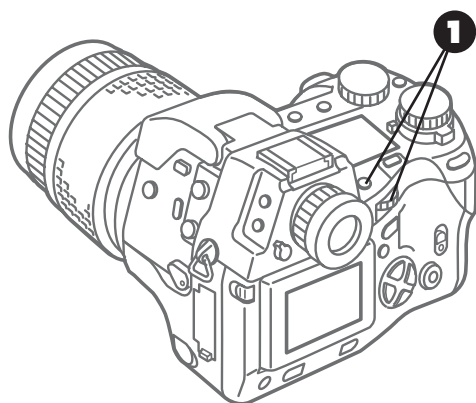
- 在间隔拍摄时操作变焦,或改变照相机设定中的任一项,都会解除照相机的间隔拍摄模式。另外,在照相机处于间隔拍摄模式时,有些设定无法更改。(如果您必须更改一项设定,就要暂时解除相机的间隔拍摄模式。)
- 如果电池耗尽,间隔定时拍摄即停止。建议您连接选购的AC转接器,或在间隔定时拍摄时使用选购的锂聚合电池。
- 在不会长时间受阳光直接照射的室内设定照相机,用三脚架固定好相机的位置。如照相机长时间直接暴露在阳光之下,强烈光线照射镜头,可能会损坏内部的CCD。
- 避免将照相机设定为拍摄24小时或在恶劣条件下使用。
- 请时刻记住,如果太阳移动位置以至长时间直接照射镜头,可能会损坏CCD。如果设定室外长时间连续间隔摄影,须确信照相机放置的位置不会被阳光照射。
- 设定长时间的短间隔拍摄会致使闪光灯恶化,由此致使照相机出现的损坏不在保证范围之内,请小心使用。



P A S M

指定记忆卡储存图像 **SM** **CF**

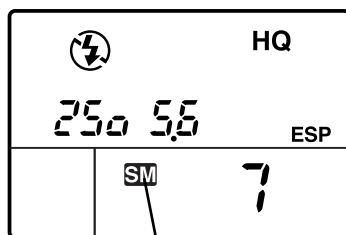
您所拍的图像储存于被指定的记忆卡。**SM** 标识指定SmartMedia卡，而 **CF** 标识指定CompactFlash/Microdrive卡。您可轻易指定任何一张卡作储存图像之用。



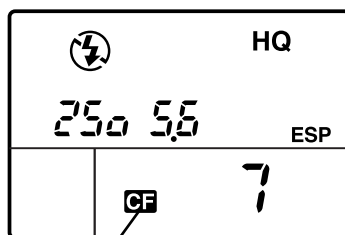
1 按下SM/CF键保持不动，与此同时缓慢旋动主盘或辅助盘，在控制屏中交替转换显示SM和CF。

8

控制屏



SmartMedia 卡



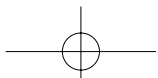
CompactFlash/Microdrive 卡

当您重新开机时

存入最后一帧图像的插卡会被自动选定。如果照相机里只安装了一张卡，那么安装的那张记忆卡就会自动被指定。

---① 在控制屏上闪烁？

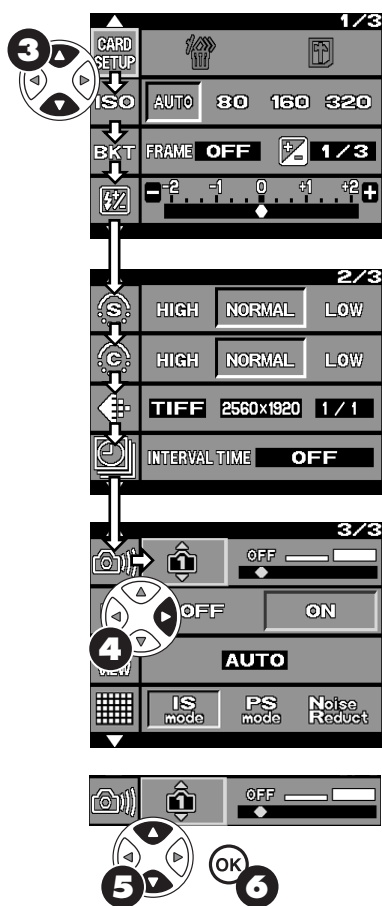
找不到指定的记忆卡，请插入记忆卡。



(P)(A)(S)(M)

指定快门提示声的种类和音量

您可以利用菜单，指定快门开启时照相机发出的声响种类和音量，或将其关闭。关于快门提示声的种类，可以指定照相机的  或  标记。您也可以将音量设定为三种级别或将声响关闭。



1 把模式盘设定为 **P**、**A**、**S**、或 **M** 模式。

2 按菜单键 。

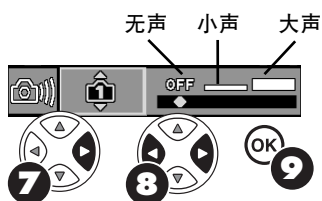
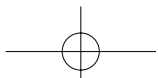
显示屏显示菜单。

3 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至快门声标识  的位置。

4 在十字键上按 ，将绿色光标移向右。

5 在十字键上按 ，指定照相机标识  或 。

6 按  键指定该设定。



7 按十字键上按 **▶**，将绿色光标移动至音量设定条码。

8 在十字键上按 **◀** 或 **▶**，指定所需的设定。

9 按 **OK** 键。

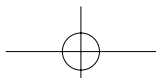
提示声的种类及音量指定后，绿色光标跳回到快门提示声的标识 .

再按一次 **OK** 键，关掉菜单。

附注

- 快门提示声可提示被拍摄者为下一张图像摆姿势，或提示您快门已开启、如果您在使用遥控器或快门线拍摄。

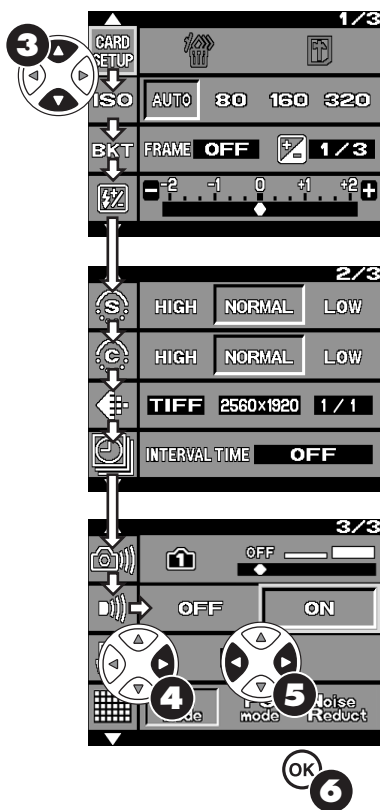
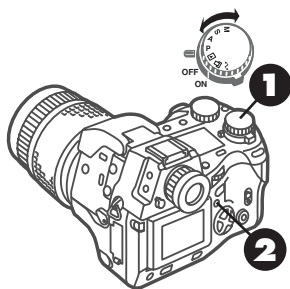
8



(P)(A)(S)(M)

设定警示声

照相机发出哔哔声令您知道拍摄物对准焦点，提示您注意其它摄影条件。如您不希望听见这些声响，可以按照以下步骤关掉哔哔声功能。



1 把模式盘设定为 **P**、**A**、**S**、或 **M** 模式。

2 按菜单键 .

显示屏上显示菜单。

3 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至照相机的声音提示标识的位置 .

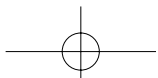
4 在十字键按 ，将绿色光标移到右。

5 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至 ON (或 OFF)，以开启 (或关闭) 警示声。

6 按  键指定该设定。

绿色光标将跳回到照相机的声音提示标识 .

再按一次  键，关掉菜单。

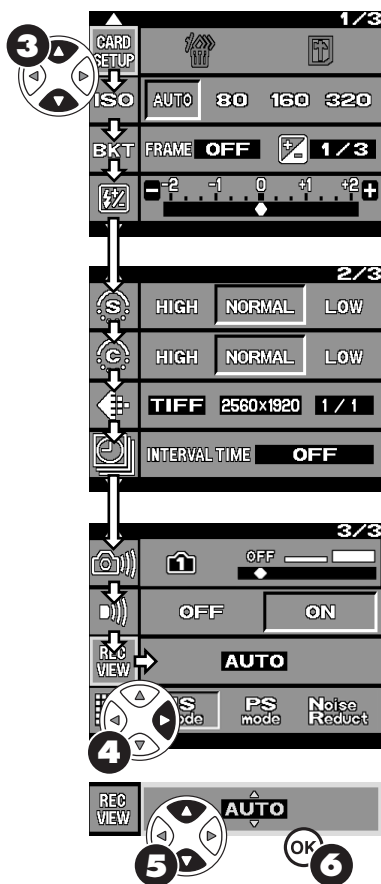


(P)(A)(S)(M)

设定记录浏览时间 REC VIEW

您可以设定显示屏在拍摄后立即显示图像的显示时间。拍摄后立即观览图像,有三种显示设定可供选择。

OFF (关闭)	不显示之前拍摄的图像。
AUTO (自动)	显示之前拍摄的图像直至图像存入记忆卡。
5sec (秒)	之前拍摄的图像显示5秒。



1 把模式盘设定为**P**、**A**、**S**、或**M**模式。

2 按菜单键 。

显示屏上显示菜单。

3 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至记录浏览标识 。

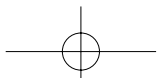
4 在十字键按 ，将绿色光标移到右边。

5 在十字键上按  或 ，选择所要的设定。

6 按  键指定该设定。

绿色光标将跳回到记录浏览标识 。
再按一次  键，关掉菜单。

8



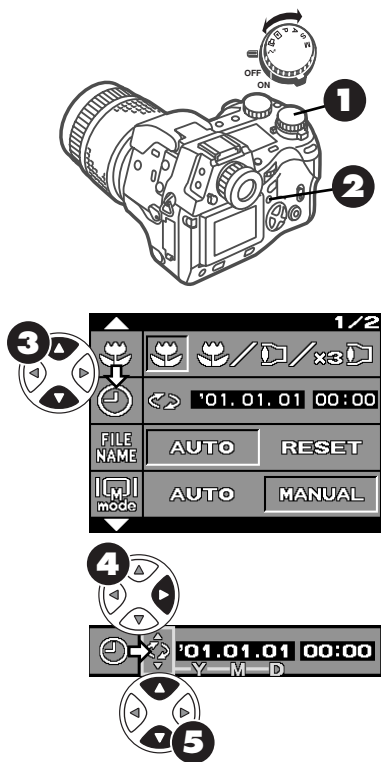
设定日期和时间

根据下述步骤去设定照相机的内置钟当您拍一张照片后，当时的日期和时间将记录在图像上。拍摄照片时，当时的日期和时间作为资讯与图像一起被记录下来（而不是「打印」在图像上）。

可选择以下年月日表示格式。

-Y-M-D	年、月、日
-M-D-Y	月、日、年
-D-M-Y	日、月、年

如果您用印刷预约选择设定日期印刷，印刷图像将使用在此选择的日期格式。



1 将模式盘设定为设定/连接模式 .

2 按菜单键 .

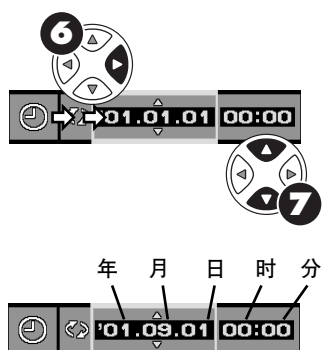
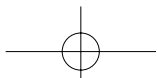
显示屏上显示菜单。

3 在十字键上按  或 ，将绿色光标移至日期和时间设定标识  的位置。

4 在十字键按 ，将绿色光标移到  标识。

日期之下显示-Y-M-D等的日期表述格式。Y表示年，M表示月，D表示日。

5 按  或  键，显示您想设定日期表述格式。



6 在十字键按 **▶**，将绿色光标移到日期显示。

第一次设定上下出现两个箭头指示。

7 用两位数设定年、月、日、时和分。

在十字键上按下 **▲** 或 **▼**，以增加或减少数字，然后按下 **▶** 进行下一设定。（按下 **◀**，将返回到前一设定。）

结束设定时请按 **OK** 键。

设定日期表述格式、日期和时间，绿色光标移至日期、时间设定标识 **⊙**。

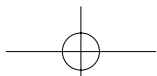
（要取消设定，请按下菜单键 **⊖**，而不是 **OK** 键。）

再次按下 **OK** 键，关闭菜单。

8

附注

- 当您使用任何图形应用软件去加工图像时，您将失去储存在图像中的日期资料，而且您必须小心不致用照相机中的图像文件复制取代了电脑中储存的同名图像文件。但如果您是用CAMEDIA Master应用软件去处理图像，您可以保存图像中储存的文件原始日期。



为待机模式设定闲置时间 SLEEP

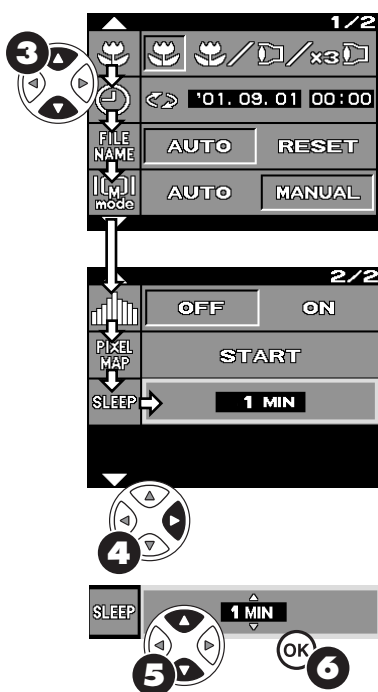
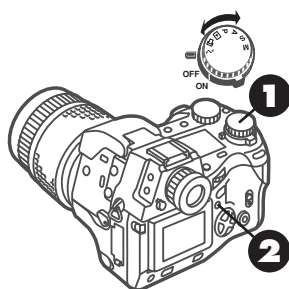
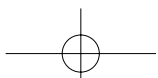
当照相机已设定 **P**、**A**、**S**、或 **M** 拍摄模式时，如果超过一定的闲置时间，照相机就会自动进入待机模式，关掉显示屏，控制屏及取景器等显示，以节省电池电能。要使照相机完全恢复工作状态，只须半按快门键或其他键。但如果照相机持续闲置处于待机模式超过一小时，它就会自动地完全切断电源。

OFF (关闭)	照相机不会进入待机模式，也不会自动关闭。
1MIN (分钟)	闲置1分钟照相机即进入待机模式，闲置1小时将关闭。
2MIN (分钟)	闲置2分钟照相机即进入待机模式，闲置1小时将关闭。
5MIN (分钟)	闲置5分钟照相机即进入待机模式，闲置1小时将关闭。
10MIN (分钟)	闲置10分钟照相机即进入待机模式，闲置1小时将关闭。

一旦照相机关闭电源，须将照相机电源关掉重开，以恢复完全其工作状态。

附注

- 照相机进入待机模式后，快门关闭，之后取景器，显示屏及控制屏的显示均消失。
- 连接AC转接器时，电源不会自动关闭。
- 当用USB线缆与个人电脑相连接时，照相机将不进入待机模式。



1 将模式盘设定为设定／连接模式 .

2 按菜单键 .

显示屏上显示菜单。

3 在十字键上按  或 , 将绿色光标移到待机模式标识 .

4 在十字键上按 , 将绿色光标移向右。

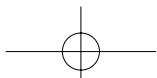
5 在十字键上按  或 , 选择所要的设定。

选择OFF、1MIN、2MIN、5MIN或10MIN。

8

6 按  键确认该设定。

绿色光标将跳回到待机模式标识 。
再按一次  键, 关掉菜单。



(P)(A)(S)(M)

恢复初期设定 ⚡+⏻

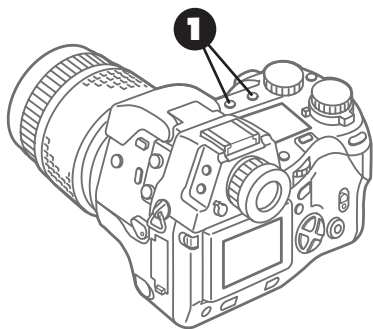
同时按下闪光灯模式 ⚡ 和记录模式 ⏻ 键不动，可解除所选设定，并恢复照相机出厂时的设定。

这一步骤将恢复下列出厂时的初期设定。

驱动模式	单帧模式 (非 、、)
测光模式	数码ESP测光
白色平衡模式	自动
曝光补偿	± 0
闪光模式	自动
记录模式	HQ
显示屏菜单设定	参见 186 页。

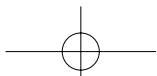
重新设定照相机，并不会影响到下列这些设定：

- 电池指定
- 记忆卡指定
- 时间／日期及日期表述格式的设定
- 伸缩变焦
- 模式盘指定
- 对焦模式 (AF/MF)



- 1 同时按下闪光灯模式 ⚡ 和记录模式 ⏻ 键不动。

照相机设定复回到其出厂时的初期设定。

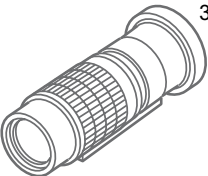


~ (P) (A) (S) (M)

可选式转换镜头使用法

下列转换镜头可连接本照相机。当您使用转换镜头时，在照相机内选择镜头设定（远拍或广角），确认控制屏是否显示转换镜头的标识 。当转换镜头的标识  显示后，照相机会以正确方法设定转换镜头的焦距和曝光。如果您试没有显示  标识时使用转换镜头，照相机或许不能正确对焦和曝光。

下列型号的转换镜头可与本型号照相机共用。

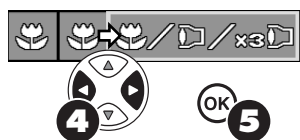
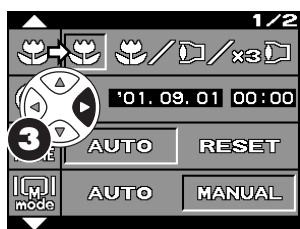
转换镜头		镜头设定	控制屏显示
型号	连接方法		
 3 × 远拍倍率镜头 300Pro TCON-300 f2.8 f=420 毫米 滤镜直径 49 毫米 全多重涂膜	支持臂	远拍	  闪烁
 1.45 × 远拍倍率镜头 Pro TCON-14B f2.4 f=200 毫米 滤镜直径 86 毫米 全多重涂膜	螺旋式连接	远拍	
 0.8 × 广角倍率镜头 Pro WCON-08B f2 f=28 毫米 滤镜直径 105 毫米 全多重涂膜	螺旋式连接	广角	
 近拍倍率镜头 Pro MCON-35 f2~f2.4 可拍摄至约 49mm × 37mm 的面积 滤镜直径 72 毫米 全多重涂膜	螺旋式连接	广角~远拍	

附注

- 使用内置闪光灯可能造成图像阴影，请勿使用。
- 如果使用厚的滤镜，譬如PL滤镜，或几个滤镜并用，图像周边区域可能会变得黯淡，在照相机可以装上滤镜，但是使用滤镜的摄影效果不能保证。

利用近拍键 指定用转换镜头进行近拍特写摄影。

按出厂时设定，照相机不可以用按住近拍键 不动而转动主盘的方式去设定转换镜头模式，因此须根据下述步骤去对照相机作出设定，以便用转换镜头作近拍特写摄影。



1 将模式盘设定为设定/连接模式 w。

2 按菜单键 。

菜单出现于显示屏上。

3 在十字键上按 ►，将绿色光标移向右。

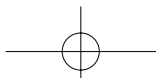
4 在十字键上按 ►，将绿色光标移到近拍模式/转换镜头模式的标识 上。

如果您不打算用转换镜头，按 ◀ 将绿色光标移到近拍模式 。

5 按 OK 键确认该设定。

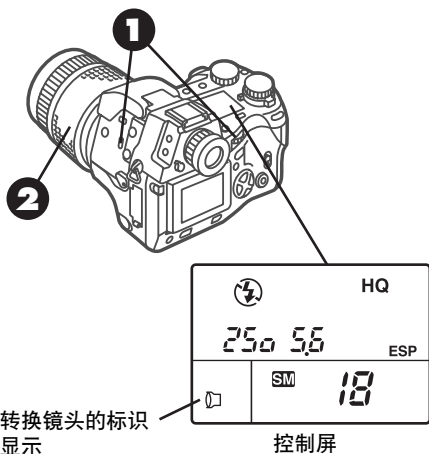
绿色光标将跳回到近拍标识 。

再按一次 OK 键，关掉菜单。



安装转换镜头的同时指定转换镜头模式

当转换镜头安装上照相机后，在控制屏上开启转换镜头的标识 .



- 1 按下近拍键  不动，与此同时转动主盘或辅助盘，直到见到转换镜头标识  出现在控制屏上。

该显示如下图设定。

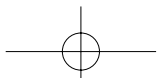
转换镜头	控制屏显示
3 × 远拍倍率镜头 300Pro TCON-300	 闪烁
其它转换镜头	 显示

8

- 2 按照您正在使用的转换镜头的类型设定变焦镜头的位置。（第 139 页）

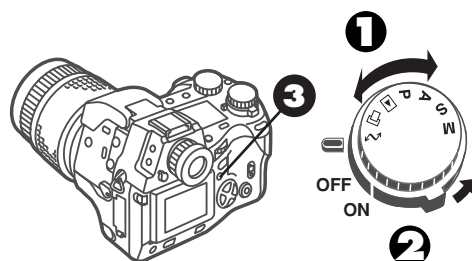
附注

- 转换镜头连接照相机以后的合成f编码与照相机中的下f编码相同。只有在连接3 × 远拍倍率镜头 300Pro以后才改变为f2.8。请使用f2.8或以上。
- 当照相机设定为转换镜头模式时、只有使用CCD才能实行AF（自动对焦）。关于本照相机使用的转换镜头的摄影距离和范围的详细内容，请洽 Olympus web site。
- 如连接转换镜头，显示屏显示的照相机和拍摄主体的距离（第68页）不正确。



像素映射 PIXEL MAP

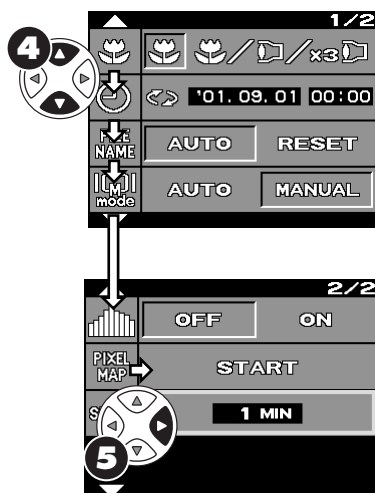
像素映射检查图像加工电路，并调节CCD。出厂前已进行过这些检查和调节。每年至少必须进行一次像素映射。为了获得最佳效果，拍摄或播放后请待1分钟后再进行像素映射。



1 将模式盘设定为 $\sim$ (设定/连接模式)。

2 转动电源开关，将白线对准ON。

3 按下菜单键 $\equiv$ 。
显示屏展示出菜单。



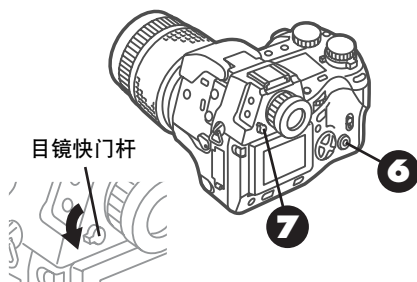
4 在十字键上按下 $\blacktriangledown$ 或 $\blacktriangle$ ，使绿色光标移至 PIXEL MAP 。

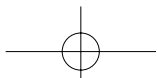
5 在十字键上按下 $\blacktriangleright$ ，使绿色光标移至 START (开始)。

6 按 OK 键。

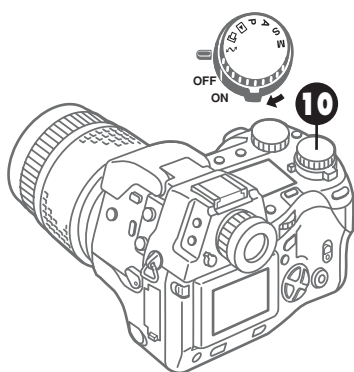
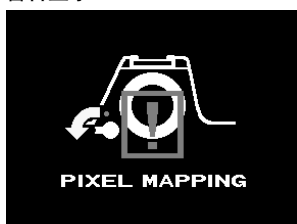
显示「START PIXEL MAPPING? (开始像素映射吗?)」。

7 请下按目镜快门杆，关闭目镜快门，以防光线从取景器进入。





警告显示



8 在十字键上按下 ，使绿色光标移至 YES (是)。

9 按  键。

显示「START PIXEL MAPPING...(开始像素映射...)」。映射约需10秒钟，然后关闭显示。

8

如果显示警告，请关闭目镜快门，然后从步骤1开始再次执行程序。警告讯息消失，在5秒钟内或当按下  键时回到菜单。

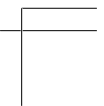
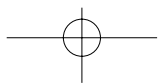
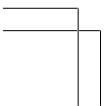
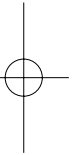
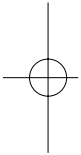
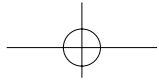
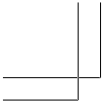
10 转动电源开关，将白线对准OFF。

结束像素映射和调节。

附注

- 如果在室外明亮的光线下未完全关闭目镜快门或照相机变热，则会显示警告讯息，并取消像素映射。此时，请关闭目镜快门，或待照相机冷却，然后再次进行像素映射。
- 若在像素映射时电源被不小心断开时，请从头重复上述步骤。

143



重放图像观览

本章介绍如何重放和观览图像，使用浏览功能自动重放，调节显示屏的明亮度，及如何连接电视机和照相机以重放观览图像。

将模式盘设定为重放模式 ，即可以在显示屏回览您拍摄并存入记忆卡的图像。模式盘在**P**、**A**、**S**、或**M**位置时，您也可以快速按显示屏键  两次来重放图像。

您可以逐帧回览，亦可放大重放，或者用索引显示同时观览数帧图像。（第44页）

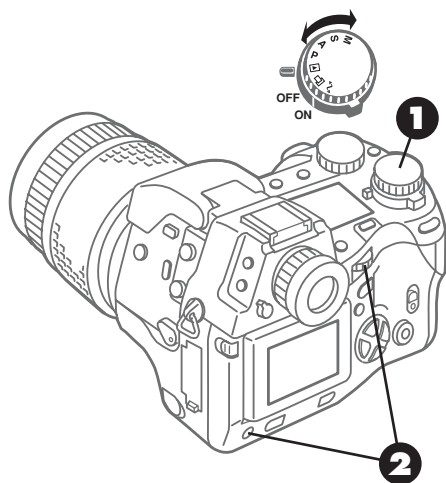
CAMEDIA

9



显示图像数据 (INFO)

在观览图像时,可在四种显示图像方法中选择一种,以在显示屏显示有关拍摄设定的说明(记录模式、日期和时间、快门速度、光圈设定等。)

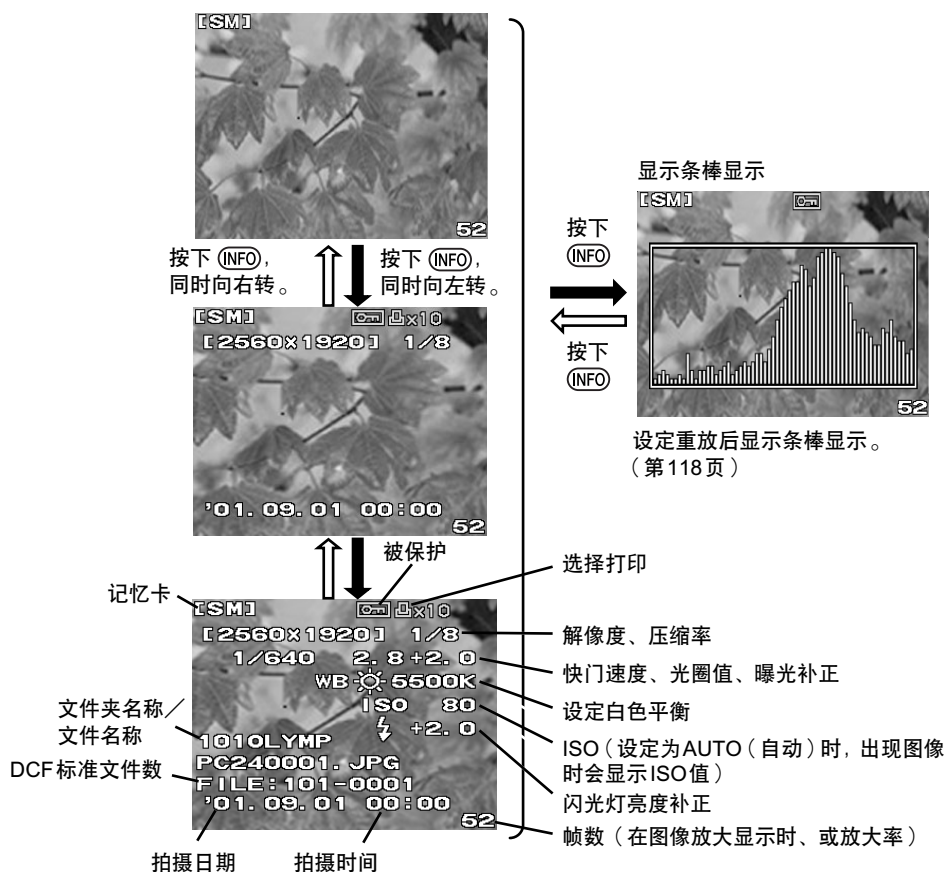


1 将模式盘设定为重放模式 .

如果您将模式盘旋转到 **P**、**A**、**S**、或 **M**,亦可快速按显示屏键  两次来重放图像。

2 按下INFO键 保持不动,然后如下一页所示,旋动主盘或辅助盘改变图像数据显示格式。

您选择的图像重放格式被储存,在相机电源关闭后打开仍可使用。



打印服务不处理DPOF

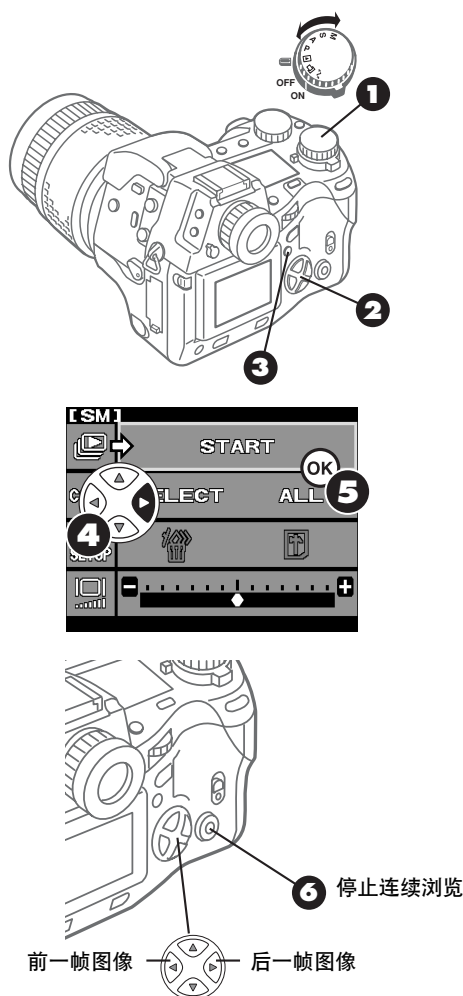
如果使用无DPOF的打印服务，请指定DCF标准文件数，以指定打印顺序。如果使用帧数来指定，则可能会打印不需要的图像。

附注

- 如果在电脑使用图形应用软件来处理图像，图像数据（包括数据设定）会被抹消。当存储处理后的图像时，须加小心，不要在文件上使用同一名称。
然而，如果您使用CAMEDIA Master应用软件来处理图像，图像储存后，图像数据就不会失去。
- 不显示记录模式（SQ、SHQ等）。
- 始终显示当时选择的记忆卡和帧数。

自动重放（连续浏览）

如同连续浏览幻灯片一样,您可以按顺序重放存入记忆卡中的所有图像。从选择的图像开始,每帧后继图像显示5秒。在最后一帧图像显示完后,连续浏览自动再从记忆卡第一帧图像开始重新显示全部图像,直至您关闭这一功能为止。



1 将模式盘设定为重放 .

2 使用十字键指定想显示的图像。

(放大显示时, 一帧图像即连续浏览。)

3 按下菜单键 .

显示屏展开菜单。连续浏览为绿色光标 .

4 在十字键上按  移动绿色光标至 START。

5 按  键。

连续浏览开始。如果您想在即时显示图像不到5秒就进入下帧图像, 在十字键上按 。如果您想再次显示前一帧图像, 按 .

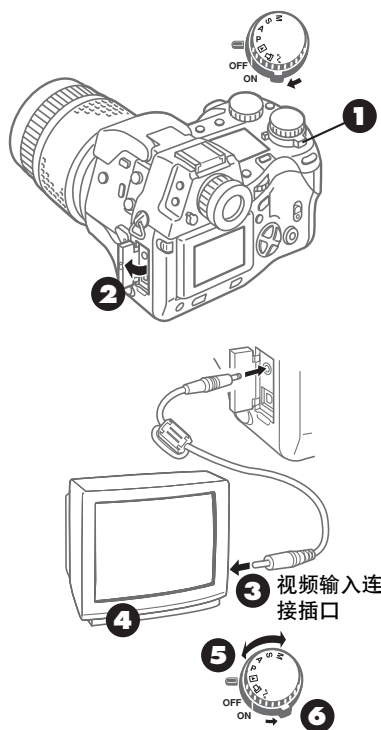
6 结束连续浏览时按  键或菜单键 .

索引显示连续浏览

如果想在索引显示设定连续浏览, 先用主盘或辅助盘开启索引显示。

在电视机屏幕上显示图像

使用所提供的视频电缆连接照相机，您即可在电视机屏幕上播放用本照相机拍摄的图像。照相机连接电视机时，建议您使用选购的AC转接器，以节省电池电力。



1 确认照相机和电视机为关闭状态。

如果照相机的电源开关在ON的位置上，请置于OFF的位置。

2 开启照相机插口盖，将视频电缆的一端插入照相机视频输出插口。

3 将视频电缆的另一端插进电视机的视频输入连接插口。

4 打开电视机电源，选择录像频道。

5 将照相机的模式盘旋转到重放 。

6 将照相机电源开关置于ON的位置。

电视机屏幕显示图像。

图像偏离电视机屏幕中央？

在有些电视机装置中，图像可能微微偏离中央，或可能在边缘或线上缺少一部分。

图像显示出现黑框？

为了显示整个图像，在电视机屏幕上的图像被缩小为比电视屏幕稍微小一些的尺寸。因此，在显示的图像周围会有黑框出现。如用视频打印机从电视机打印图像时，此框也将与图像一起被打印出来。

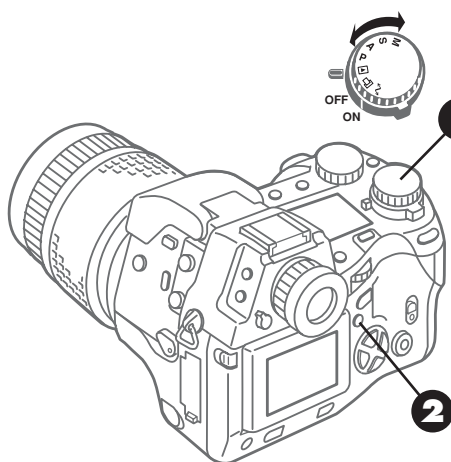
观览图像，索引显示，放大显示（第44页）

附注

- 电视机屏幕显示的图像明亮度不能通过照相机调节。
- 此功能在有些区域无效。
- 在电视机屏幕上显示图像时，在显示屏上无任何显示。
- 视频信号为NTSC或PAL兼容，具体由销售区域的视频标准而定。

调节显示屏明亮度

可以调节显示屏的明亮度。



1 模式盘设定为重放 .

2 按下菜单键 。
显示屏展开菜单。

3 在十字键上按  或  移动绿色光标至显示屏标识 .

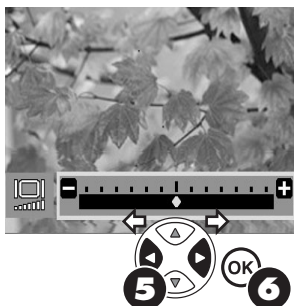
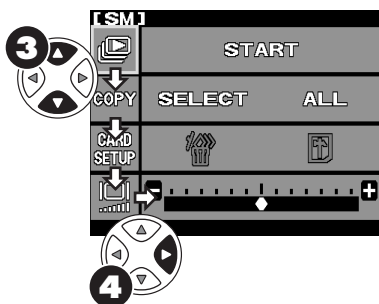
4 在十字键上按 .

显示图像，照相机进入明亮度调节模式。如没有图像显示，您仍可以只用显示的菜单来调节。然而，我们建议您回览记忆卡存储的图像以调节显示屏的明亮度。

5 在十字键上按  或 ，使显示屏明亮或黯淡以取得所需明亮度。

6 按  键。

显示屏标识  和刻度条棒消失。



图像储存

在本章将向您介绍复制和抹消图像，记忆卡格式化的方法。

复制图像输入到另一张插卡。您可以将照相机其中一个插卡的全部或部分图像复制到另一张插卡，以保存重要图像，使其不致散失。

图像抹消。您可以将存入记忆卡中的图像一次全帧抹消或每次单帧抹消，以使记忆卡有更多的储存容量。

记忆卡的格式化。有些记忆卡在使用之前或许需要在相机内格式化后才能使用。格式化也是从快速抹消记忆卡全部图像的方法。

文件和文件夹起名。拍摄时图像被自动起名，以防万一写入记忆卡中其它同名文件之中。

10

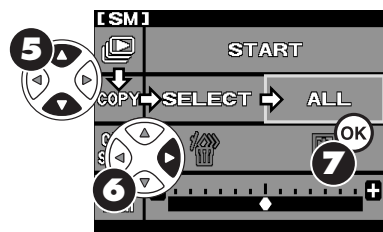
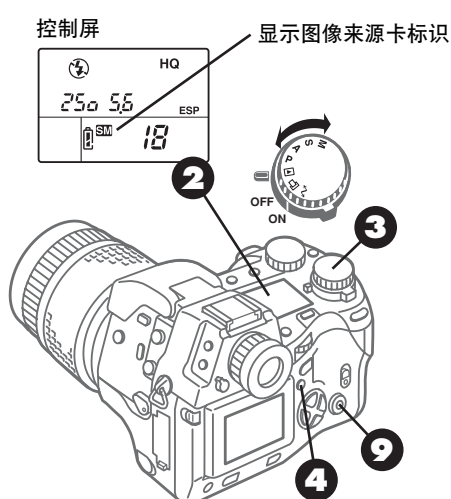
CAMEDIA

复制图像输入另一张记忆卡 COPY

在照相机同时使用SmartMedia卡和CompactFlash卡时，可以从一张插卡复制图像存入另一张插卡。在复制完成后，被复制的图像并不会从原来的插卡中抹掉。

复制全帧图像输入另一张插卡

只要目的插卡有足够的储存容量，就可以复制图像来源卡的全部图像。



- 1** 将图像来源插卡和目的插卡插入相机。
(第24页)
- 2** 检查控制屏的显示，确认显示图像来源卡的标识SmartMedia **SM** 或CompactFlash/Microdrive **CF**。

如果标识没有显示，按下SM/CF记忆卡键并保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识出现。
- 3** 将主盘设定为重放 。

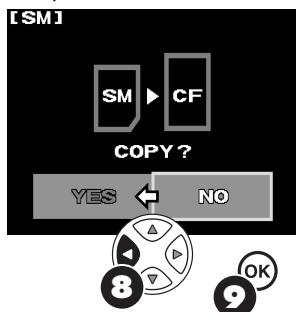
最后拍摄的一帧图像显示。
- 4** 按下菜单键 。

菜单在显示屏中展示。
- 5** 在十字盘上按 或 ，使绿色光标移至复制标识 **COPY**。
- 6** 在十字盘上按 ，使光标移至ALL。
- 7** 按 **OK** 键。

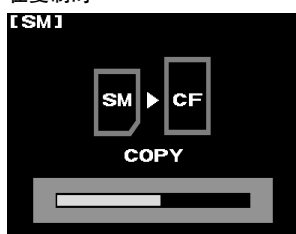
COPY ? (复制) 显示。

检查显示，确认图像来源和图像储存选择是否正确。如果选择相反，选择NO按下 **OK**。然后重新从第二步骤开始。

从SmartMedia卡复制存入
CompactFlash插卡



在复制时



8 在十字盘上按 ，使光标移至YES。

9 按  键。

在复制图像时，显示前进条码。完成复制后，最初显示的图像出现。

不能复制？

- 显示NO CARD（记忆卡无）？
目的插卡没有插入照相机。请插入目的插卡。
- 显示CARD FULL（记忆卡容量用尽）？
目的记忆卡的储存容量不足，抹消图像以让出更多储存空位。也可以只选出需要的图像复制。（第154页）
- 显示WRITE PROTECT（防止写入）？
选定存储复制图像的插卡贴上保护胶封贴加以保护。更换插卡，选择另一张插卡，或除去保护胶封贴。

10

复制图像的文件夹和文件名称

复制图像使用新的文件名称存入新的文件夹。拍摄图像的日期和时间（时间印记）保留图像存储原样。

复印其它照相机拍摄的图像

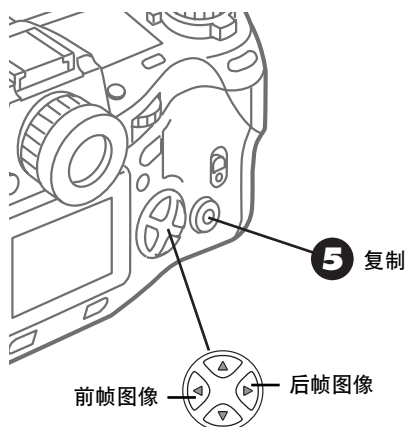
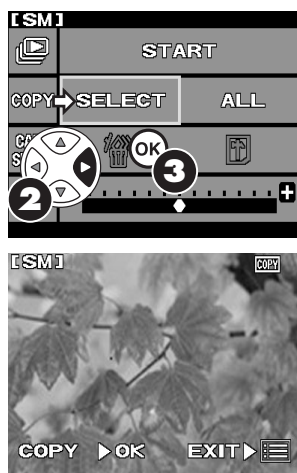
用本照相机拍摄的所有图像使用DCF（摄影文件系统设计规则）格式储存。也可以储存其它照相机拍摄并用DCF格式储存的图像。非DCF格式的图像不能复制存入本照相机的记忆卡。

注意

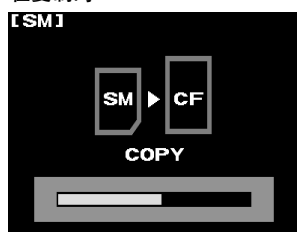
- 正在从一张插卡复制图像存入另一张插卡时，切勿关闭照相机电源，重设模式盘，开启记忆卡盖，以避免干扰复制操作。如果进行中的复制操作受到干扰，复制即会被取消，不能再度起动。

仅复制选定图像

在插入照相机的两种类型的记忆卡之间图像可以逐帧复制。



在复制时



1 按照全帧复制步骤的1~5进行。(第152页)

预定复制呈  绿色光标。

2 在十字盘上按 , 将绿色光标移至选择标识 SELECT。

3 按  键。

显示图像。

4 在十字盘上按  或 , 选择希望复制的图像。

5 按  键。

图像复制时, 显示前进条码。完成复制后, 最初显示的图像出现。结束复制操作, 按菜单键 。

目的插卡没有插入照相机。请插入目的插卡。

- 目的插卡的储存容量不足，抹消图像以让出更多的空位。

- 目的插卡被保护。从插卡上拆下保护胶封贴。

复制的图像使用新的文件编号存入新的文件夹。如没有文件夹即会作一个新的文件夹。拍摄图像的日期和时间（时间印记）保留图像存储时原样。

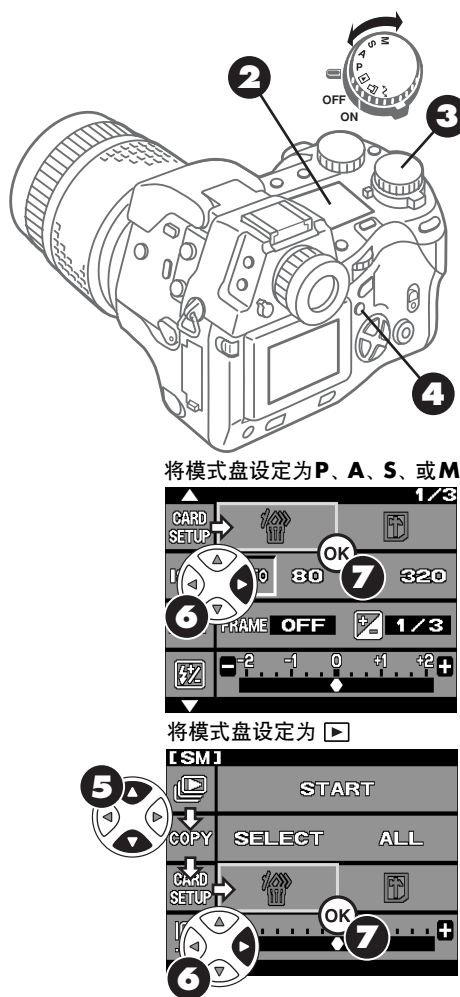
用本照相机拍摄的所有图像使用DCF（摄影文件系统设计规则）格式储存。可以储存其它照相机拍摄并用DCF格式储存的图像。非DCF格式的图像不能复制存入本照相机的记忆卡。

- 从一张插卡进行图像复制存入另一张插卡时，切勿关闭照相机电源，重设模式盘，开启记忆卡盖，以避免干扰复制操作。如果干扰正在进行的复制操作，复制即会被取消，不能再度起动。

10

抹消全帧图像

您可以以一个步骤快速抹消存储在插卡中的全部图像。



- 1 确认存有抹消图像的插卡插入照相机。
(第24页)

- 2 确认存有要抹消的图像的插卡的插卡选择标识，在控制屏上用 **SM** 表示SmartMedia卡，用 **CF** 表示CompactFlash/Microdrive卡。

如果标识没有显示，按下SM/CF记忆卡键并保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识出现。

- 3 将模式盘设定为**P、A、S、M**或重放 .

- 4 按下菜单键 .

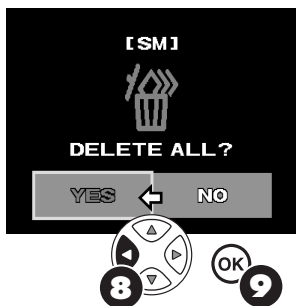
菜单在显示屏中展示。

- 5 如果您将模式盘设定为重放 , 在十字盘上按  或 , 使绿色光标移至插卡设定 .

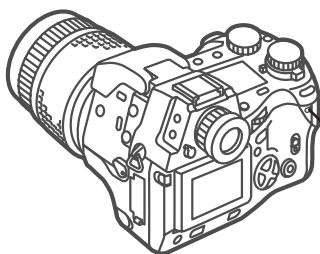
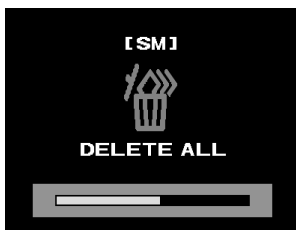
- 6 在十字盘上按 , 使绿色光标移至插卡抹消选择 .

- 7 按下菜单键 .

DELETE ALL (全帧抹消) ? 显示。



抹消时显示



插卡连接指示灯
抹消图像时闪烁，
全部图像抹消后
熄灯。

8 在十字盘上按 ，使绿色光标移至 YES。

9 按 **OK** 键。

在抹消图像时，抹消的标识图像和提示在显示屏中显示。被保护的图像不会被抹消。插卡连接指示灯在进行图像抹消时闪烁，所有图像抹消完毕后熄灯。

不能抹消的图像

不能抹消被保护的图像。要抹消被保护的图像须先解除保护或使记忆卡格式化。（第48,158页）非 DCF 格式储存的图像。（第202页）不能一次全部抹消。抹消非 DCF 格式储存的图像可逐帧抹消，或者使记录卡格式化。（第49,158页）

您也可逐帧抹消图像。（第49页）

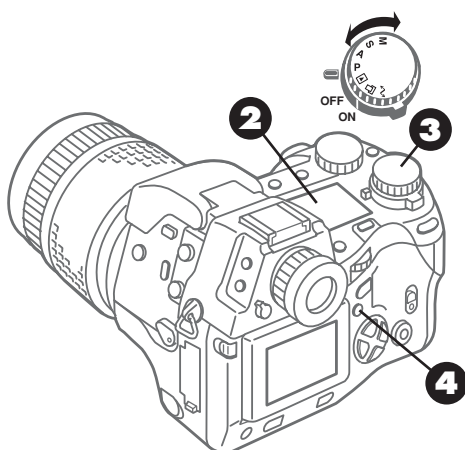
附注

- 抹消500帧图像大约需数秒。在记忆卡连接指示灯闪烁时，切勿关闭照相机电源，重设模式盘，及开启记忆卡盖。
- 不能恢复被删除的图像。

10

记忆卡格式化

在电脑或其它外围机器进行格式化的记忆卡、或其它厂家的记忆卡格式可能会不同。这类记忆卡须在用于本照相机之前格式化。使用过的记忆卡格式化即抹消全部图像，因此您应该不断地复制图像将其输入存储安全的电脑之中。贴有保护胶封贴SmartMedia卡不能格式化。



1 将需要格式化的记忆卡插入照相机。
(第24页)

2 检查控制屏的显示，确认显示出您需要格式化的记忆卡标识，SmartMedia **SM** 或 CompactFlash/Microdrive **CF**。

如果标识没有显示，则按下SM/CF记忆卡键，然后转动主盘或辅助盘，直至标识显示为止。

3 将模式盘设定为**P、A、S、M**、或重放 。

4 按菜单键 。

显示屏展示菜单。

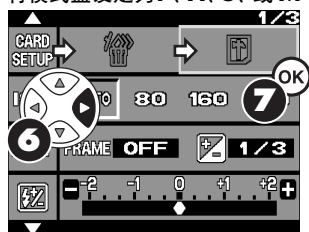
5 如果将模式盘设定为重放 ，在十字键上按  或 ，使绿色光标移至 card setup 。

6 在十字键上按 ，使绿色光标移至格式化标识 。

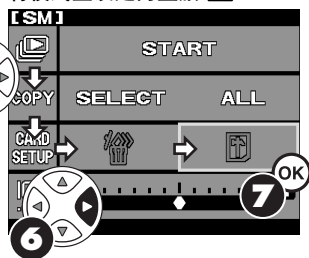
7 按  键。

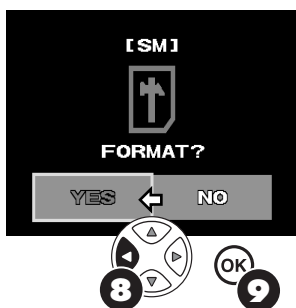
FORMAT ? (格式化) 显示。

将模式盘设定为**P、A、S、或 M**

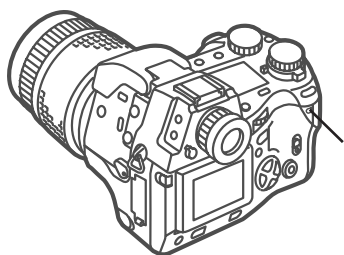
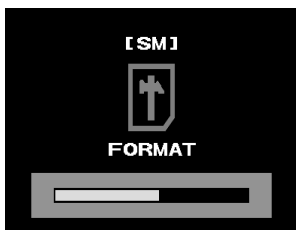


将模式盘设定为重放 





格式化时



插卡连接指示灯
插卡连接指示灯在插
卡格式化时闪烁，格
式化完毕后熄灯。

8 在十字键上按 ◀，使绿色光标移至 YES。

9 按 (OK) 键。

在选定记忆卡进行格式化时，格式化的标识图像和提示在显示屏中显示。全部图像，包括被保护的图像，全部从记忆卡中抹消。插卡连接指示灯在插卡格式化时闪烁，格式化完毕后熄灯。

附注

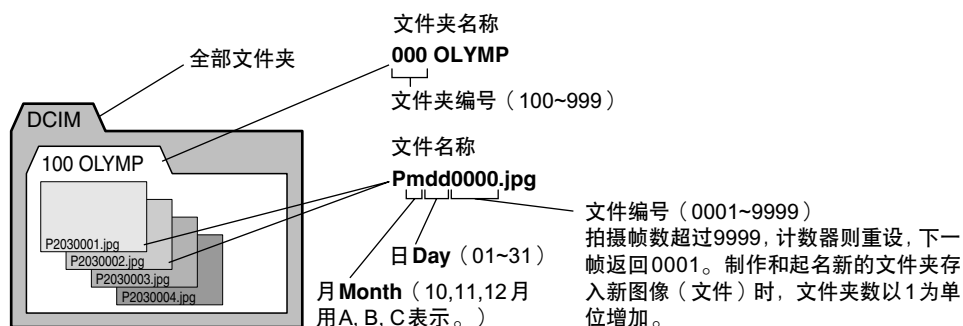
- 格式化大约需要数秒。在记忆卡连接指示灯闪烁时，切勿关闭照相机电源，重设模式盘，及开启记忆卡盖。

10

命名图像文件

FILE
NAME

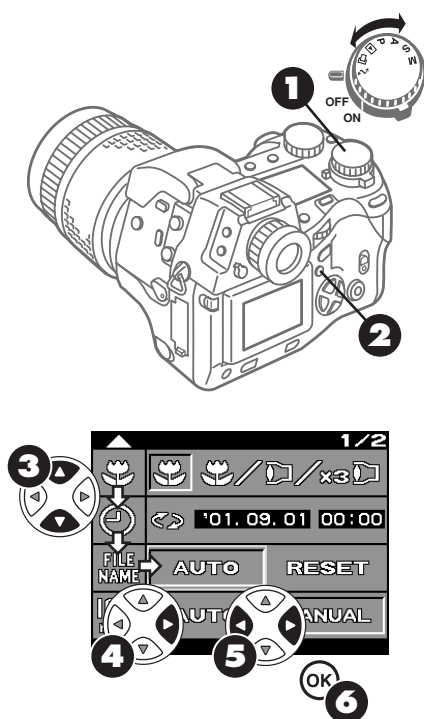
拍摄图像时，照相机给图像起一个特别的名称，将其存入文件夹。文件夹和文件的名称以后在电脑整理文件时使用。文件起名如下图所示。



您可以选择RESET (重设) 或AUTO (自动) 来决定在每次变换记忆卡时如何重新编号。在照相机出厂时已经为您设定好自动编号方法。

选择RESET (重设) 时, 新的图像自动指定下一个有效的编码。如果插卡中没有文件, 图像就会指定0001作为文件编号。

如果选择AUTO (自动), 照相机即在最后拍摄的图像编号上加1, 以作为下一个记录卡的下一帧图像文件名称。因此无论切换记忆卡多少次, 文件名称均不会再次出现。在准备存储图像的插卡中如有比最后拍摄图像编号更高的编号命名的图像文件, 照相机则紧接最高编号后继续编号, 并使用该编号来命名和储存新的图像。



1 将模式盘设定为设定／连接模式 .

2 按下菜单键 .

显示屏展示菜单。

3 在十字盘上按  或 ，使绿色光标移至FILE NAME（文件名称）.

4 在十字盘上按 ，使绿色光标移至右。

5 在十字盘上按  或 ，使绿色光标移至AUTO（自动）或RESET（重设）。

6 按  键选择设定。

绿色光标返回移FILE NAME（文件名称）

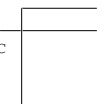
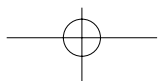
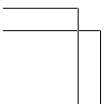
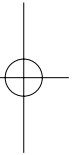
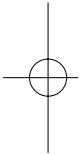
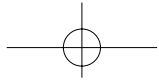
.

再按  键菜单即关闭菜单。

10

附注

- 如果记忆卡中没有OLYMP文件夹，即会作出新文件夹，图像将存入新文件夹。
- 如果文件夹编号达到999，文件编号达到9999，则不能拍摄图像。必须更换记忆卡，或将记忆卡上的图像移往电脑。（第24, 173页）



选择打印图像

本章说明如何选择利用DPOF（数码打印顺格式）打印机或者DPOF打印机设备印刷图像。

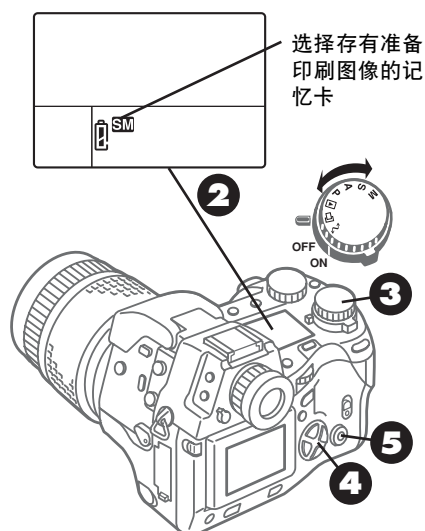
为了印出本照相机拍摄的图像，您可以取出相机中保存画像的记忆卡，然后在DPOF打印机或者DPOF打印设备上打印出来。您还可以把照相机与电脑联机，利用与电脑联机的打印机打印图像。

CAMEDIA

11

选择打印图像以及复制帧数

可以选择印刷全帧或者单帧图像，还可以决定印相的帧数。利用插入相机记忆卡您可以选择单帧或数帧图像印刷及印刷帧数。这些讯息都存在各选定图像的记忆卡中，因此您可在自己的DPOF兼容打印机上印刷每一帧图像，或利用记忆卡在能提供DPOF印刷的印刷设备上打印图像，用同一张记忆卡可以选择的印刷图像最大为998帧，选定图像每帧可印相1到10帧。



1 插入您存有准备印刷图像的记忆卡。
(第24页)

2 检查控制屏的显示，确认显示数据来源记忆卡的标识 SmartMedia **SM** 或 CompactFlash/Microdrive **CF**。

如果没有显示标识，按下SM/CF记忆卡键，保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识显示。

3 将模式盘设定为印刷预约 。

在显示屏显示最后拍摄的一帧图像。

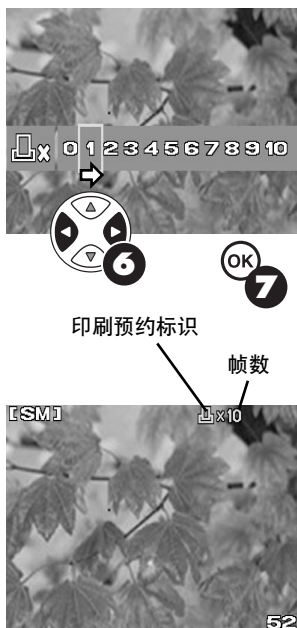
4 显示选出印刷的图像。

以索引显示同时显示数帧，在十字键上按    ，使光标移至准备选出印刷的图像。
(第47页)

5 按  键。

显示帧数0~10。

印刷帧数说明



6 在十字键上按 ◀ 或 ▶，使绿色光标移至选出印刷的图像帧数。

7 按 **OK** 键。

选定的印刷图像附有印刷预约标识 ，其后有“x”，设定该图像的印刷帧数。

如想印刷更多的图像，请从第4步骤重复这一程序。

打印服务不处理DPOF

如果使用无DPOF的打印服务，请指定DCF标准文件数，以指定打印顺序。如果使用帧数来指定，则可能会打印不需要的图像。

DCF标准文件数（第147页）

改变印刷帧数

如果准备单帧印刷几乎记忆卡中的所有图像，请首先选择所有图像。（第166页）再逐帧选择想印刷的图像，如果需要设定印刷数量。

取消印刷选择

按照选择印刷图像的程序，但将印刷帧数设定为0来取消选定的印刷。

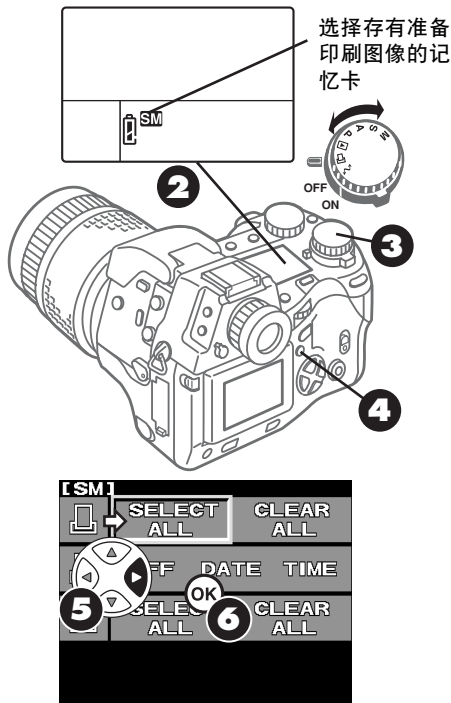
您也可以取消选出印刷的所有全部图像。（第167页）

附注

- 以原始数据格式储存的图像不能选择来印刷。
- 由于有些打印机的DPOF兼容等级不同，印刷使用本照相机印刷预约功能选择的图像时您可能会碰到一些麻烦。（第172页）

选择印刷记忆卡所存全部图像

您可以选择逐帧印刷记忆卡所存图像。



1 插入存有您想印刷图像的记忆卡。（第 24 页）

2 检查控制屏的显示，确认显示数据来源记忆卡的标识 SmartMedia **SM** 或 CompactFlash/Microdrive **CF**。

如果没有显示标识，按下 SM/CF 记忆卡键，保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识显示。

3 将模式盘设定为印刷预约凸。

在显示屏显示最后拍摄的一帧图像。

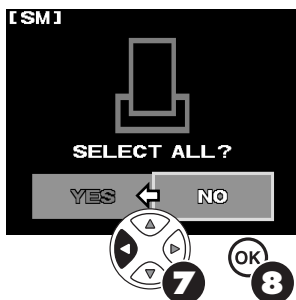
4 按菜单键 .

显示屏显示菜单。

5 在十字键上按  键，将绿色光标移至 SELECT ALL（全帧选择）标识。

6 按  键。

SELECT ALL（全帧选择）显示。



7 在十字键上按 ◀，使绿色光标移至 YES。

8 按 (OK) 键。

在选择印刷图像时，印刷预约图符和提示在显示屏中显示。印刷预约选择完成时，最初显示的图像出现。

在使用印刷预约选择印刷全部图像之前

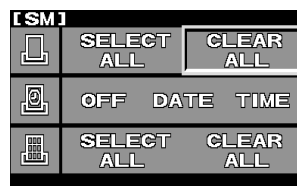
请记住，用印刷预约选择全部印刷图像将取消插卡中以前的印刷预约设定。譬如，如果您设定了某些图像为多帧印刷，这些设定会被取消，在您选择印刷全部图像后，每帧图像只会印刷一张。

储存所有要印刷图像后进行拍摄

在选择记忆卡中所有要印刷图像后，如果您用同一张记忆卡拍摄和储存图像，就不能再选新的图像印刷。如果您要追加印刷图像，只须重复上述程序，再度选择记忆卡中全部图像。如果您再次设定全部图像印刷预约，就会选定插卡中所有的图像，而不仅是以前选择以后拍摄的图像。

取消选定印刷的图像

在第5步骤，按 ▶ 键两次以选择 CLEAR ALL（全部解除）。然后按照余下的步骤完成程序。

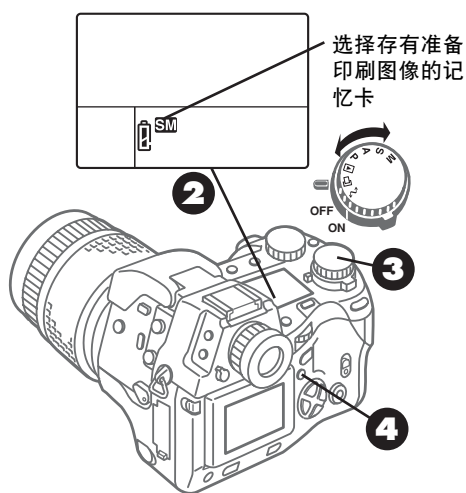


附注

- 选择大量图像印刷时需花费很长时间。在选一大组图像印刷之前，须在取景器检查电池余量，确认电池电力储量是否足够，如果有可能，请使用选购的 AC（交流）转接器。在选择印刷图像时，切勿关闭照相机电源，或开启记忆卡盖。
如果在选择印刷图像时受到干扰，须重新再度开始。
- 以原始数据格式储存的图像不能选择来印刷。（第 108, 110 页）
- 由于有些打印机的 DPOF 兼容等级不同，印刷使用本照相机印刷预约功能选择的图像时您可能会碰到一些麻烦。（第 172 页）

设定索引印刷

您可以选定全部存在记忆卡的图像以进行索引印刷。



1 插入存有您想选出印刷的图像的记忆卡。（第24页）

2 检查控制屏的显示，确认显示数据来源记忆卡的标识 SmartMedia **SM** 或 CompactFlash/Microdrive **CF**。

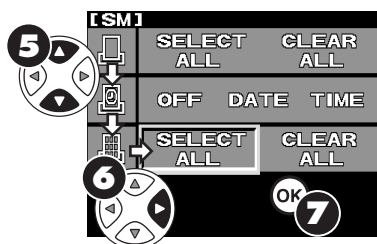
如果没有显示标识，按下 SM/CF 记忆卡键，保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识显示。

3 将模式盘设定为印刷预约凸。

在显示屏显示最后拍摄的一帧图像。

4 按菜单键 .

显示屏显示菜单。

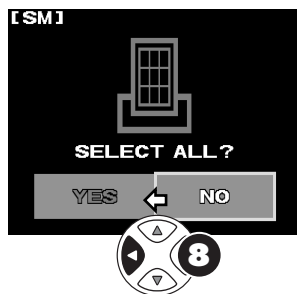


5 在十字键上按  或 ，使绿色光标移至全帧索引标识 。

6 在十字键上按  键，将绿色光标移至 SELECT ALL（全帧选择）标识。

7 按  键。

SELECT ALL（全帧选择）? 显示。



8 在十字键上按 ，使绿色光标移至 YES。



按 **OK** 键。

当正在选择印刷图像时，显示屏显示印刷预定图形和提示。当印刷预约设定完成时，最初显示的图像出现。

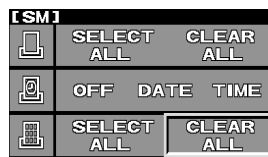
在选择索引印刷后进行拍摄

如果您在记忆卡选出索引印刷的全部图像以后增拍图像，会有感叹号出现提示您并非记忆卡中所有图像都选出进行索引印刷，请重复以上程序以确保记忆卡的全部图像都选出进行索引印刷。



取消选出索引印刷的全部图像

在上述第6步骤，在十字键上按 **▶** 键，将绿色光标移至 **CLEAR ALL**（全部解除）。然后按余下的步骤完成程序。



11

索引印刷

如图所示、索引印刷打印数帧图像。一张相纸打印的图像帧数取决于使用的打印机。



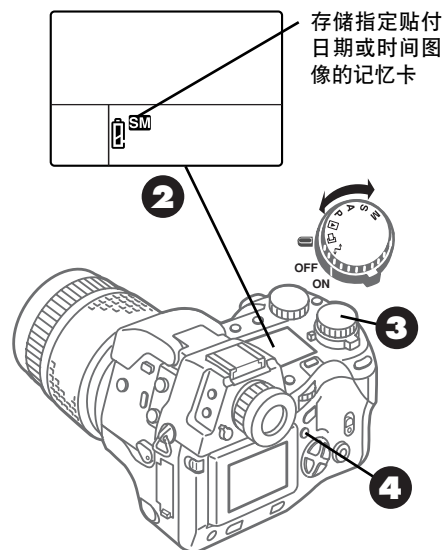
附注

- 选择大量图像印刷时需花费很长时间。在选一大组图像印刷之前，须在取景器检查电池余量，确认电池电力储量是否足够，如果有可能，请使用选购的AC（交流）转接器。在选择印刷图像时，切勿关闭照相机电源，或开启记忆卡盖。
如果在选择印刷图像时受到干扰，须重新再度开始。
- 以原始数据格式储存的图像不能选择来印刷。（第108,110页）
- 由于有些打印机的DPOF兼容等级不同，在使用本照相机印刷预定功能选择印刷图像时您可能会碰到一些麻烦。（第172页）



选择贴付日期或时间的图像

在图像印刷时您可以在印刷图像上贴付日期或时间(两项不能同时贴付)。完成这一设定后，选出印刷的图像都付有日期或时间。



存储指定贴付日期或时间图像的记忆卡

1 插入存有您想贴付日期或时间的图像的记忆卡。(第24页)

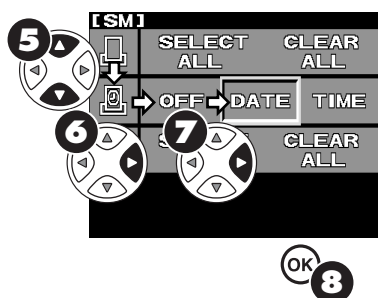
2 检查控制屏的显示，确认显示数据来源记忆卡的标识 SmartMedia **SM** 或 CompactFlash/Microdrive **CF**。

如果没有显示标识，按下 SM/CF 记忆卡键，保持不动，然后旋转主盘或辅助盘直至标识显示。

3 将模式盘设定为印刷预约凸。

4 按菜单键 .

显示屏显示菜单。



5 在十字键上按 ▼ 或 ▲，使绿色光标移至日期/时间贴付标识 .

6 在十字键上按 ►，使绿色光标移向右。

7 在十字键上按 ►，将光标移至DATE（日期）或TIME（时间）。

取消贴付日期或时间时按 ►，将光标移至OFF（关闭）。

8 按  键选择设定。

再度按  以关闭菜单。最后拍摄的图像显示。

附注

- 标准DPOF可以印刷日期或时间贴付，（但不能同时进行）须在日期和时间中选择其一。
- 选择大量图像印刷时需花费很长时间。在选一大组图像印刷之前，须在取景器检查电池余量，确认电池电力储量是否足够，如果有可能，请使用选购的AC（交流）转接器。在选择印刷图像时，切勿关闭照相机电源，或开启记忆卡盖。
- 如果在选择印刷图像时受到干扰，须重新再度开始。
- 由于有些打印机的DPOF兼容等级不同，印刷使用本照相机印刷预约功能选择的图像时您可能会碰到一些麻烦。（第172页）
- 如果使用索引印刷，则不能贴付日期或时间。

11

使用Olympus 打印机印刷

下表说明的是Olympus 打印机与DPOF 格式的兼容性。

Olympus 打印机与DPOF 格式的兼容性

打印机名称	1 帧选择	多帧选择	裁取	转动	日期	索引印刷
P-200	有	有	有 ^{*3}	无 ^{*3}	有 ^{*4}	无
P-330 (E) ^{*1}	有	无	无 ^{*3}	无 ^{*3}	无 ^{*4}	无 ^{*4}
P-330N(E) ^{*2}	有	有	有 ^{*3}	有 ^{*3}	无 ^{*4}	无 ^{*4}
P-400	有	有	有 ^{*3}	无 ^{*3}	无 ^{*4}	无 ^{*4}
P-150(E)	没有 DPOF 兼容性。					
P-300(E)	没有 DPOF 兼容性。					

^{*1} JPEG 文件可以印刷至1MB 的容量。不能打印TIFF 文件和大于1MB 的文件。

如果您在使用视频输出插口印刷，印刷的图像会呈颗粒感。

若您使用SmartMedia 卡印刷，您最多可以印刷256 帧图像，超过256 帧的部分就无法被识别。如果您选择索引印刷，贴付日期或时间，或印刷超过两帧，这些设定就会无效。

^{*2} 利用TIFF 您可以印刷文件至20MB 容量，利用JPEG 则可达到10MB 容量。

如您使用SmartMedia 卡印刷、您最多可以印刷999 帧图像，超过999 帧的部份就无法被识别。

^{*3} 有些打印机具有转动和修剪图像的功能，但在本照相机上无效。

^{*4} 如果您选择日期或索引印刷，这些设定则无效，但您可在打印机上进行设定。

将图像资料传送至电脑

本章介绍将记忆卡的图像资料传送至IBM 兼容电脑或Macintosh所需部件和方法。

电脑连接准备 随附的电脑连接用配件可以直接连接照相机和电脑。

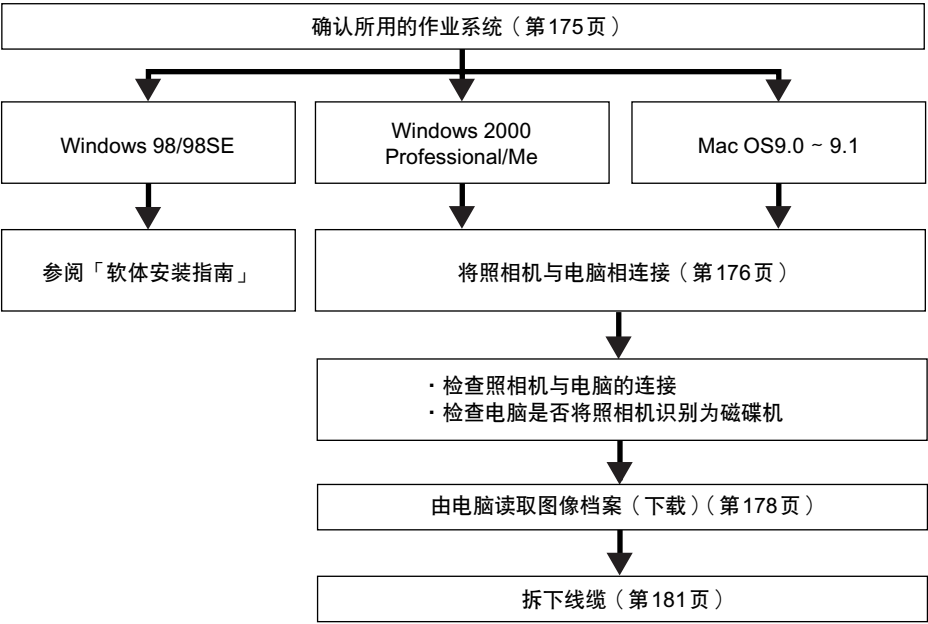
记忆卡图像读取选择 各种选购配件装置提供多种记忆卡读取图像和输送电脑的方法。

12

CAMEDIA

透过直接连接，在照相机和电脑之间传送图像

透过用USB线缆将照相机与个人电脑直接连接，电脑可从插在照相机上的插卡中直接读取图像数据。电脑首次与所连接的照相机一起启动时，可能需对所用的作业系统进行设定。
USB线缆连接程序因电脑的作业系统而异。请利用下图检查作业系统和相应程序。



附注

- 对下列作业系统，即使电脑带有USB端子，亦不能保证上述程序的性能。
 - Windows 95/Windows NT 3.5.x ~ 4.x
 - Windows 98 (从Windows 95升级)
 - Mac OS 8.6以下 (支持出厂时带有内置USB端子和USB MASS Storage Support (大容量支援软件) 1.3.5的Power Macintosh/iMac电脑的连接性)
 - 用扩充板添加USB端子
 - 自制个人电脑
- 如果照相机透过USB集线器与个人电脑相连接，则在个人电脑和集线器之间有任何兼容问题发生时，操作可能会不稳定。此时，请勿使用集线器，而将照相机直接与个人电脑相连接。

检查系统

将照相机与电脑连接前，请先花几分钟检查一下电脑作业系统的一些重要资讯。按照所使用的系统，首次与所连接的照相机一起起动时，系统可能会有不同的动作。

PC/AT 或 Windows 兼用电脑



1 双击桌面上的我的电脑图示。

完成了所有程序后，可看到用于照相机的标为「Removable Disk (可移动磁盘)」的图符。可能已有其它的标为「Removable Disk (可移动磁盘)」的可移除式媒体磁碟机。因此，请事先目视检查我的电脑视窗中的磁碟机图符的个数和类型，以辨认用于照相机的新的图符。

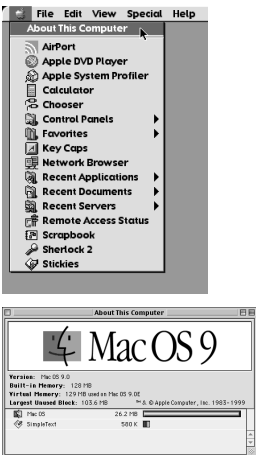
2 双击控制台图符。

3 双击系统图符。

各种系统所显示的屏幕如左图所示：Windows 2000、Windows 98 (或 Windows 98 SE) 和 Windows Millennium。如果使用 Windows 98 或 Windows 98 SE，请参阅「软体安装指南」。

12

Macintosh



1 从苹果菜单，选择本电脑。

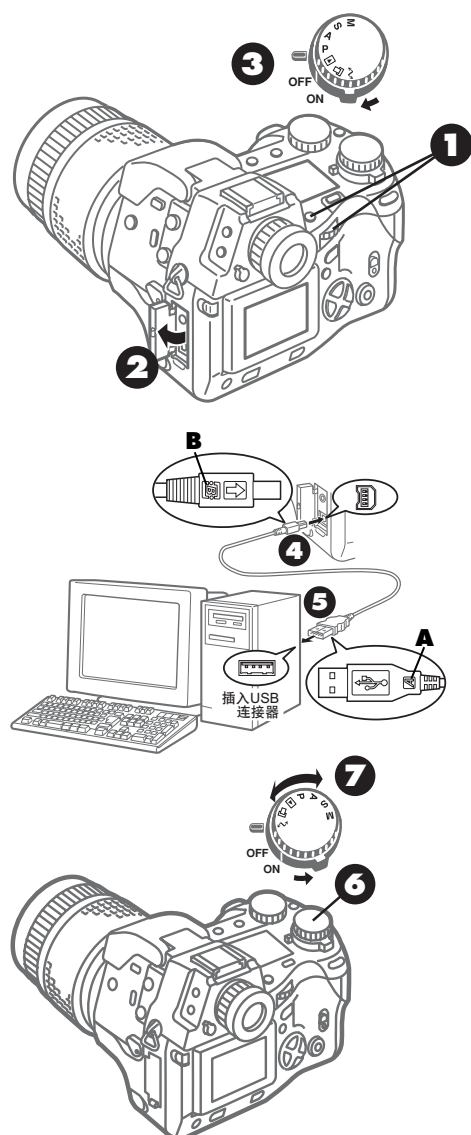
确认作业系统为 Mac OS 9 (或 9.1)。

将照相机与电脑相连接

（仅适用于Windows Me、Windows 2000和Macintosh OS 9.0 ~ 9.1）

用附带的USB线缆将照相机与个人电脑相连接。为了防止照相机与电脑相连接时电池耗尽，请在连接前先检查电池容量。如果在将图像数据从照相机传送至电脑时电池耗尽，则会丢失图像数据。照相机与电脑相连接时，推荐用AC转接器作为照相机的电源。

照相机与电脑相连接时，照相机将不进入待机模式或自动关闭。



- 1 确认所选择的是带有要传送至电脑的图像数据的插卡。

不能用将照相机模式盘设为 （设定/连接模式）的方法来切换插卡。要变换插卡时，请先拆下USB线缆，再将模式盘设为其它设定。（第181,182页）

- 2 打开照相机插口盖。

- 3 确认照相机电源开关已被设为OFF。

如果照相机电源设在ON时，请将其设为OFF。

- 4 将USB线缆的接头B插入照相机的USB端子。

- 5 将USB线缆的接头A插入电脑的USB端子。

- 6 将照相机电源开关设为ON。



7 将照相机模式盘设为 （设定／连接模式）

稍待片刻，会显示如下，具体因所使用的作业系统而异。

Windows Me、Windows 2000

自动安装USB驱动器。安装结束后，会在屏幕上显示讯息。

Macintosh OS 9.0 ~ 9.1

显示标为「untitled（无标题）」的图符。

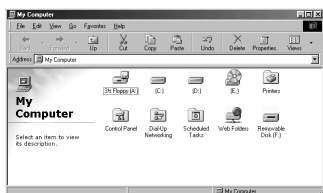
连接结束后，将会进入下一部分（如下所述），确认照相机已被电脑识别。

对于 Windows 98 和 Windows 98SE 的附注

使用 Windows 98 或 Windows 98SE 时，请按照「软体安装指南」中的说明操作。如果执行了上述错误程序，请关闭所显示的讯息，从电脑和照相机上取下 USB 线缆。然后按照软体安装指南操作。

检查电脑是否已识别照相机

检查电脑是否已将照相机识别为磁碟机。



1 双击桌面上的我的电脑图示。

2 检查是否将新的「Removable Disk（可移动磁盘）」图符加入我的电脑视窗（照相机作为可移除式磁碟被电脑识别）。

当电脑与可移除式媒体磁碟机或 USB 卡读取机相连接时，可能会看到另一个标为「Removable Disk（可移动磁盘）」的磁碟机图符。此时，将会加入另一个用于照相机的标为「Removable Disk（可移动磁盘）」的磁碟机。

电脑将照相机识别为磁碟机后，将会进入下一部分「用电脑读取图像档案」，从照相机上下载档案。

12

用电脑读取图像档案

当照相机与Windows电脑正确连接后,Windows会将照相机中的记忆卡识别为「Removable Disk (可移动磁盘)」。如果电脑是Macintosh,则会在桌面上出现标为「untitled (无标题)」的新图符。可用Windows资源管理器存取和处理插卡上的图像,就如储存在软盘或可移除式记忆磁碟上的档案一样。当然也可用CAMEDIA Master读取档案。

对于CAMEDIA Master 2.5用户

请确认选择的是「Removable Disk (可移动磁盘)」而不是「My Camera (我的照相机)」。如果使用Macintosh,请选择标为「untitled (无标题)」的图符。
请参阅CAMEDIA Master软体使用说明书。

附注

在进行下列操作前请将电脑和照相机断开：

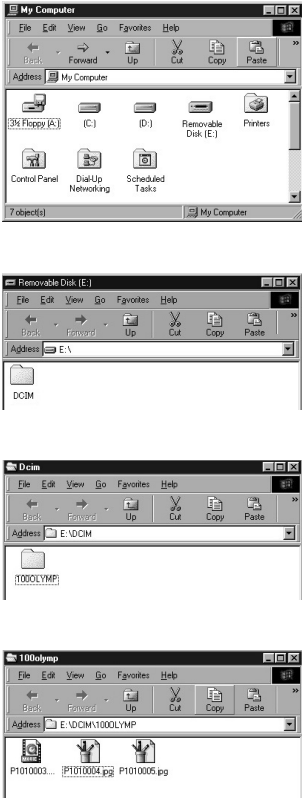
- 切换所使用的插卡或更换成其它插卡
- 切换照相机模式
- 关闭照相机电源

启示

可用CAMEDIA Master、Paint Shop Pro或Photoshop等图像应用软件及Netscape Communicator和Microsoft Explorer等网际网浏览器或其它任一可处理JPEG档案的应用软体来打开和读取从照相机记忆卡读取并下载至电脑的图像。

有关图像管理应用软体的详细说明,请参阅应用软体的说明书。操作图像前,首先必须将其从照相机下载至电脑。如果直接操作照相机中的插卡上的图像(例如旋转),则可能会损坏数据。

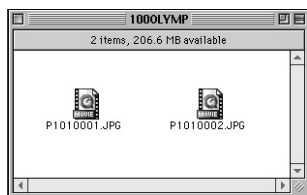
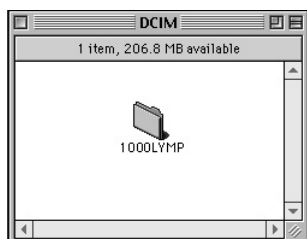
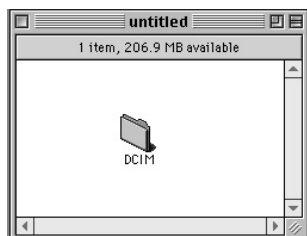
PC/AT 或 Windows 兼用电脑



- 1 连接照相机和电脑。（第 176 页）
电脑将插入照相机的插卡识别为资料夹。
- 2 双击我的电脑图符。
- 3 双击用于照相机的标为「Removable Disk（可移动磁盘）」的图符。
展示含有 DCIM 文件夹的视窗。
- 4 双击 DCIMP 资料夹。
展示含有 100OLYMP 文件夹的视窗。
- 5 打开 100OLYMP 资料夹。
展示新的视窗，并显示储存在该插卡上的所有图像。
- 6 用 Windows 资源管理器从插卡资料夹将图像拷贝（下载）至电脑的任一资料夹。

12

Macintosh



❶ 连接照相机和电脑。（第176页）

在桌面上出现标为「untitled（无标题）」的图符。

❷ 双击无标题图符。

展示带有标为DCIM资料夹的视窗。

❸ 双击DCIM资料夹。

展示标为100OLYMP资料夹的另一视窗。

❹ 双击100OLYMP资料夹。

展示新的视窗，并显示储存在该记忆卡上的所有档案的一览表。

❺ 将所有档案拷贝至电脑的任一资料夹。

有关拷贝档案及其它档案操作的详细说明，请参阅Macintosh说明书或线上求助。

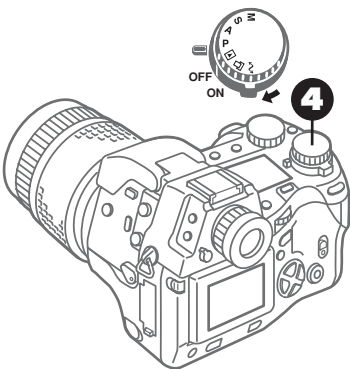
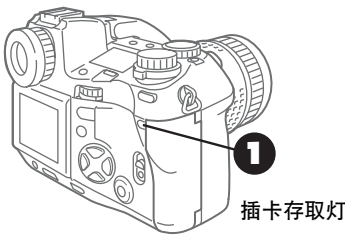
附注

必须在Extensions Manager（延伸管理程式）内安装Apple「File Exchange（PC Exchange）」软件，以使磁碟机图符装在桌面上。有关详细说明，请向苹果公司洽询。

拆下USB 线缆

请按照下列程序从照相机上取出记忆卡，拆下USB线缆。操作不正确会使电脑停机。如果系统出错，须拆下USB线缆后再次连接，或重新启动电脑。

Windows 98/98SE



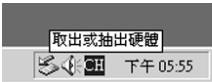
- 1 确认照相机上的插卡存取灯已熄灯。
- 2 双击桌面上的我的电脑的图符，然后右击照相机磁碟机图符「Removable Disk (可移动磁盘)」，以打开突现式菜单。
- 3 从突现式菜单选择Eject (弹出)。
- 4 检查照相机上的插卡存取灯是否已熄灯，然后将照相机电源开关设为OFF。
- 5 拆下USB线缆。

12

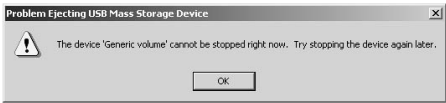
Windows 2000/Me

按照以下程序之一来进行。

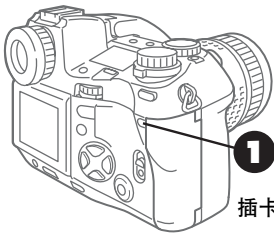
- (1) 单击在Taskbar（任务条）上的  图符。
- 1 在桌面右下角的Taskbar（任务条）上单击Unplug or Eject Hardware（取出或抽出硬件）图符（请参阅图示）。
 - 2 当停止驱动提示出现时，单击该提示。
 - 3 当Unplug Hardware（取出硬件）提示告诉您，可以安全地卸下装置时，单击OK键。
 - 4 拔下线缆。
- (2) 双击在Taskbar（任务条）上的  图符。
- 1 双击在桌面右下角Taskbar上的Unplug or Eject Hardware（取出或抽出硬件）图符。
 - 2 Unplug Hardware（取出硬件）对话框开启时，点击硬件装置表中的照相机名称，然后点击Stop（停止）键。
 - 3 当Unplug or Eject Hardware（取出或抽出硬件）提示告诉您，可以安全地卸下装置时，单击OK键。
 - 4 拔下线缆。



如果要断开照相机时Windows显示下列资讯，则请关闭所有应用程式，从头再重复一次。



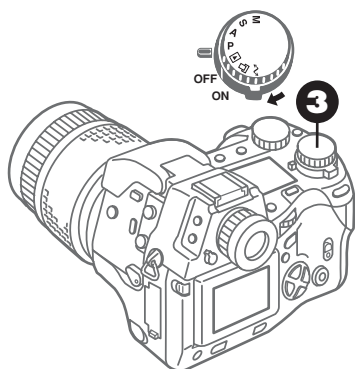
Macintosh



插卡存取灯

- 1 确认照相机上的插卡存取灯已熄灯。
- 2 将照相机磁碟机图符拖放进垃圾箱图符，或从特别菜单中选择Eject（弹出）。





3 确认照相机上的插卡存取灯已熄灯，然后关闭照相机的电源。

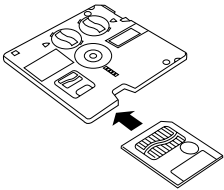
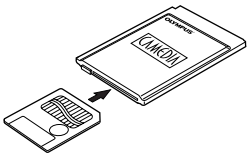
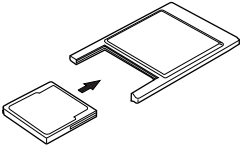
4 拆下USB线缆。

附注

- 在照相机连接电脑时，特别是照相机正在向电脑传送图像时，切勿开关电脑电源，以避免出现问题。
- 如果您长时间使用照相机的设定／连接模式，我们建议您使用AC转接器。
- 如果不使用AC连接器时，在连接电脑前请检查电池是否充满电源。仅让照相机与电脑短时间连接。照相机与电脑相连接时，电脑会消耗掉电池而发生误操作的可能。连接USB电缆时，照相机不会进入待机模式，所以照相机不使用时也会继续消耗电池。不用照相机时，请关闭照相机的电源。

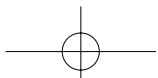
选购的记忆卡读取装置

可以用下列之一选购配件在电脑上读取记忆卡存储的图像数据。如果您的电脑没有USB接口或不完全保证USB操作，可以使用这些选购配件（SmartMedia Reader/Writer除外）读取记忆卡中的图像资料。关于这些配件的详细情况和最新信息请洽Olympus授权的服务中心。

插卡类型	配件	使用电脑所需部件
SmartMedia 卡	软盘转接器 FlashPath MAFP-2N(E) 	3.5-英寸软盘驱动
	PC插卡转接器 MA-2(E) 	PCMCIA插卡插槽
	Olympus 品牌可移除式媒体读写机	USB连接器
Compact Flash/ Microdrive 卡	PC插卡转接器 	PCMCIA插卡插槽

附注

- 在购买和使用这些配件之前，请确认与您的电脑操作环境是否兼容，是否能够处理SmartMedia卡储存的图像数据。
- 请确认是否阅读了选购配件附带的全部说明书。

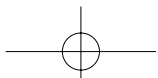


13

显示屏菜单

使用显示屏菜单，设定照相机的操作，及执行将记忆卡格式化（formatting）一类重要功能。

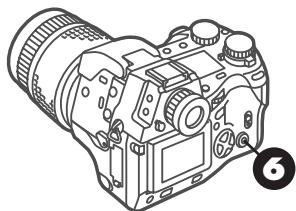
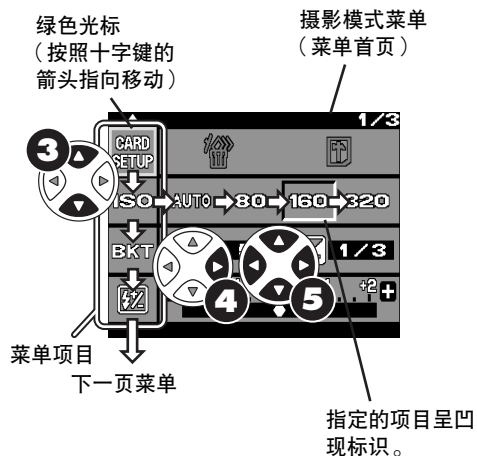
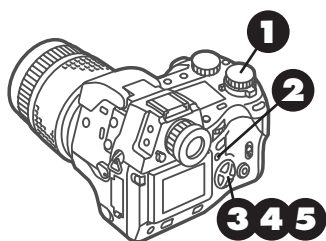
CAMEDIA



显示屏菜单

使用显示屏菜单设定照相机的运作和使用诸如记忆卡格式化等功能。
四种不同的菜单可提供使用，菜单的显示取决于模式盘的设定：

- 摄影模式菜单 (**P**、**A**、**S**或**M**)
- 重放模式菜单 ()
- 印刷预约模式菜单 ()
- 设定/连接模式菜单 ()



1 将模式盘设定为所需的各项设定。

2 按菜单键 .

显示屏显示菜单。

3 在十字键上，按 , 将绿色光标沿菜单向下移动。

按 , 将绿色光标沿菜单向上移动。

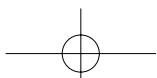
4 在十字键上，按 , 将绿色光标移向右。

5 用十字键指定菜单的操作和各项设定。

想取消进行中的菜单设定，按菜单键 。
在摄影模式中将模式盘设定为**P**、**A**、**S**或**M**，
您可以用显示屏显示的菜单来拍摄图像。当您拍摄一帧图像后，菜单将消失，但您只要按一下菜单键 ，它就会立即重现，便于您在拍摄过程中检查及更改摄影模式的设定。

6 按  键。

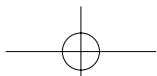
如您选择了该项设定，选定的项目呈凹现标识，绿色光标跳回到左边。
再按一次  键，关闭菜单。



P（程序模式）、**A**（光圈先决模式）、**S**（快门先决模式）和**M**（手动模式）的摄影模式菜单

	出厂时设定 同时按下 和 后设定	页码
1/3 	CARD SETUP 从选定 SmartMedia 卡或 CompactFlash/Microdrive 卡抹消全部图像，及使记忆卡格式化。 ISO ISO 感光度设定。 BKT Bracket 以不同曝光三种快门速度对准同一景物。 闪光强度控制。	— 第 156 页 第 158 页 AUTO 第 88 页 OFF 第 86 页 ±0EV 第 94 页
2/3 	清晰度。 图像整体对比。 改变记录模式（解像度、压缩率）。 设定间隔时间（自动间歇拍摄时指定拍摄的间隔时间）。	NORMAL 第 113 页 NORMAL 第 114 页 请参阅 ① 表，第 109 页 OFF 第 126 页
3/3 	快门声设定（高、低、关闭）。 警示声（ON,OFF）。 REC VIEW 拍摄后显示图像。 选择 IS 模式/PS 模式/减少杂讯。	OFF 第 130 页 ON 第 132 页 OFF 第 133 页 IS mode 第 78 页 第 80 页 第 115 页

13



显示屏菜单 (续)

重放模式菜单

		出厂时设定 同时按下 和 后设定	页码
 [SM] START COPY SELECT ALL CARD SETUP 	连续浏览 (自动回放)。	—	第 148 页
	插卡对插卡的图像复制。	—	第 152 页
	从插卡中抹消全部图像。	—	第 156 页 第 158 页
	显示屏的明亮度。	±0*	第 150 页

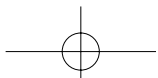
印刷预约模式菜单

 [SM] SELECT ALL CLEAR ALL OFF DATE TIME SELECT ALL CLEAR ALL	选择或取消打印的全部图像。	—	第 166 页
	打印时贴付时间或日期。	OFF *	第 170 页
	选择或取消索引打印的全部图像。	—	第 168 页

设定/连接模式菜单

1/2 /x3 '01. 09. 01 00:00 FILE NAME AUTO RESET AUTO MANUAL	决定是否使用转换镜头 当近拍键 按下时被选择。	*	第 139 页
	设定年/月/日/年表述格式。	年/月/日*	第 134 页
	设定即时日期和时间。	*	
	更换插卡后, 可重新开始文件编号 (RESET 重设) 或继续延续文件编号 (AUTO 自动)。	AUTO*	第 160 页
2/2 OFF ON PIXEL MAP START SLEEP 1 MIN	显示屏预览模式 以 M (手动) 模式拍摄时请选择: • MANUAL (手动), 以检查用显示屏拍摄的图像, 或 • AUTO (自动), 以获得最佳显示屏图像。	MANUAL	第 82 页
	显示条棒的关闭和开启。	OFF *	第 177 页
	像素映射 检查图像加工电路, 并调节 CCD。	—	第 142 页
	待机模式定时器设定。	1 MIN	第 136 页

* 即使按下 和 键也不会变化。



附录

这些附录提供有关参考材料，诸如菜单的概述、主要型号规格、适用于该照相机的可选购附件、关于储存图片文件档案的重要细节、以及如何检修细小毛病。

1. 型号规格

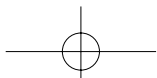
2. 检修

检修照相机的运作

检修图像方面的毛病

3. 照相机错误提示

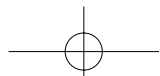
CAMEDIA



附录1：型号规格

产品型号	SLR 数码相机（录存、浏览功能）
录存系统	数码录存，兼容 JPEG、DCF（照相机文件系统设计规定 Design rule for Camera File system）、TIFF（非压缩）及 DPOF 等格式。
记忆量	3V（3.3V）SmartMedia 卡：4MB、8MB、16MB、32MB、64MB、128MB； CompactFlash 卡（兼容 I 型和 II 型） Microdrive（CF + II 型标准）
可存图像	约 10 帧（HQ 模式，16MB 插卡） 约 21 帧（HQ 模式，32MB 插卡）
有效像素数	4,950,000 像素
拾像元件	2/3 英寸原色滤镜 5,230,000 像素（总体）
图像录存	2560 × 1920 pixels 1792 × 1344 pixels 1280 × 960 pixels 1024 × 768 pixels 640 × 480 pixels
白色平衡	自动（完全 TTL），预设（7 挡），单触式快速参照
镜头	Olympus 9~36 mm，f/2.0~f/2.4，11 组 14 件（相当于标准 SLR35mm 照相机的 35~140mm 镜头）
滤色镜直径	62mm
测光系统	数码 ESP（电动选择形式）测光、中央加权平均测光、定点测光
曝光控制	P （程序模式）、 A （光圈先决模式）、 S （快门先决模式）、 M （手动模式）
光圈	广角：f2.0~f11， 远拍：f2.4~f11
快门	P、A 2 ~ 1/640 秒（IS 模式） 2 ~ 1/4000 秒（PS 模式） S 2 ~ 1/640 秒（IS 模式） 2 ~ 1/4000 秒，1/18000 秒（PS 模式） M 60 ~ 1/640 秒（IS 模式） 60 ~ 1/4000 秒，1/18000 秒（PS 模式） 手动时，快门最大为 8 分钟
曝光补偿	± 3EV（每调节刻度 1/3EV）
工作范围（从镜头计）	标准：0.6 米~∞ 近拍：0.2 米~0.6 米
取景器	SLR（光学取景器） 取景面积 95%，广角 × 0.42，远拍 × 1.60
显示屏	1.8 英寸 TFT 彩色液晶显示 操作：用于取景构图，如取景器 重放：图像显示（单帧显示、多帧索引显示、放大显示）

190

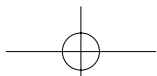


显示屏解像度	约118,000 pixels (像素)
闪光灯充电时间	常温下新电池 (CR-V3) 约需7秒
闪光灯有效范围 (从镜头起计)	(ISO 80) 广角 0.6米~6.3米 远拍 0.5米~5.2米
闪光灯模式	自动 (低照明、逆光自动启动) 红眼减轻 强制闪光 (如关掉强制闪光功能则不能生效) 慢速同步摄影、后光同步模式 Off (不闪光)
自动对焦	双重自动对焦
检测系统	对比检测系统/主动AF方法
焦距范围	标准摄影模式: 0.6米~∞, 近拍: 0.2米~0.6米
自拍定时	运作时间: 12秒
外接连线	DC IN插口, USB连线插头, 视频输出插口
日期、时间	与图像数据同时录存 照相机资料显示、或日期和时间贴纸可供印刷
自动日历	自动修正功能有效至2030年
印刷预约模式	DPOF标准 (设定复印数目, 索引印刷, 日期或时间贴纸)
原始数据输出功能	10-bit (位, 比特) AD输出数据 (ORF文件格式), ICC断面格式无
间隔定时摄影的间隔时间	1分~24小时
日历电源	不可拆卸锰锂电池
工作环境	
气温	工作: 0~40摄氏度 无冷凝的30%~90%湿度 储藏: -20~60摄氏度 无冷凝的10%~90%湿度
电源	3V 锂电池组CR-V3 (×2) AA (R6) 镍氢电池 (×4) AA (R6) 镍镉电池 (×4) 锂聚合电池* AA (R6) 硷性电池 (×4) AC (交流电) 转接器 *B-32LPS 锂聚合电池组 (包括B-12LPB 锂聚合电池) B-30LPS 锂聚合电池组 (包括B-10LPB 锂聚合电池)

附注: 切勿使用AA (R6) 锌碳 (锰) 电池或AA (R6) 锂电池, 它们会过热而损害照相机。

体积	128.5mm 宽 × 103.5mm 高 × 161mm 长 (凸出部份不计在内)
重量	1050 克 (不包括电池和SmartMedia™卡)

有关规格如有修改, 恕不预先通告或承担责任。

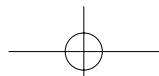


附录2：检修

操作问题

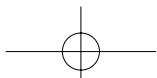
不能操作照相机，显示屏和控制屏无显示。

问题	解决方法	页数
电源开关白色标识是否在ON的位置上？	让电源开关面对您，将其置于ON的位置。	第28页
照相机接通电源闲置1小时以上？	如果照相机处于待机状态，会自动关闭电源。将电源开关置于OFF的位置上，再将其置回于ON的位置上。	第136页
是否正确装入电池？	卸下电池，检查电极是否有装错，再正确地将电池装入。	第16页
电池是否耗尽？	插入新电池。如果您在使用锂聚合电池或镍氢电池，请充电。	第16页
是否在寒冷的气候条件下使用照相机？	在低温条件下使用照相机可能使电池能量减少，在您的衣袋温暖新电池，再插入照相机。	——



按下快门键时照相机无动作？

问题	解决方法	页数
“0” 和  标识在控制屏中闪烁吗？	记忆卡储存容量用尽。换上新的记忆卡，或抹消记忆卡中不需要的图像来让出空余，或将全部图像传送到电脑储存后抹消全部图像，或实行记忆卡格式化。 如文件夹编号达到999，或文件编号达到9999，便不能继续使用该卡来拍摄图像，即使记忆卡容量还没有用尽。将全部图像传送到电脑后抹消记忆卡中的全部图像。	第32页
在控制屏中电池余量标识  闪烁吗？	更换电池。检查插卡连接指示灯。如插下连接指示灯闪烁，等其停止闪烁再取下电池。	第29页
在控制屏中记忆刻度  闪烁。 (闪烁的记忆刻度条棒的数目由照相机设定而定。)	如果记忆刻度闪烁，则说明缓冲区已满，不能继续拍摄。请稍待片刻，直至缓冲区内的数据传送到插卡，并记忆刻度停止闪烁。	第38页
闪光标识  在取景器中闪烁吗？	内置闪光灯正在充电。稍等片刻，直至闪光标识点灯并保持该状态才能用闪光灯拍摄图像。	第42页
模式盘是否设定为重放  、印刷预约模式  或设定/连接模式  ？	将模式盘旋转到 P 、 A 、 S 或 M 。	第70页
记忆卡插入了照相机吗？	将插卡插入照相机。	第24页
插卡上贴有保护胶封贴吗？	将插卡取出，除去保护胶封贴，或插入新的记忆卡。	第24页



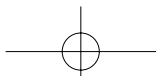
附录2：检修（续）

显示屏和取景器显示不同。

问题	解决方法	页数
您按了显示屏键  ？	按显示屏键  以打开显示屏。	第 35 页
模式盘是否设定为重放  、印刷预约模式  、或设定/连接模式  ？	将模式盘旋转到 P、A、S 或 M 。	第 70 页
您按了两次显示屏键  将照相机设定为重放吗？	在重放模式时在显示屏显示重放图像。按显示屏键  ，以恢复照相机的摄影模式。	第 44 页
线以外的图像在显示屏中显示吗？能够操作照相机吗？	请查阅“不能操作照相机，显示屏和控制屏无显示”一节。	第 192 页

不能在显示屏上重放图像。

问题	解决方法	页数
“NO CARD”（记忆卡无）在显示屏中显示了吗？	照相机中没有插入记忆卡。插入记忆卡。	第 24 页
在显示屏中显示了“NO PICTURE”（无图像）吗？	记忆卡中没有储存图像。确认插入的记忆卡中是否储存有图像，或拍摄图像。	第 199 页
是否模式盘设定为重放  ？或模式盘设定为 P、A、S 或 M 时，您快速按了两次显示屏键  ？	将模式盘设定为重放  、或在模式盘旋转到 P、A、S 或 M 后，快速按了两次显示屏键  。	第 44 页
线以外的图像在显示屏中显示吗？能操作照相机吗？	请查阅“不能操作照相机，显示屏和控制屏无显示”一节。	第 192 页



内置闪光灯不闪光。

问题	解决方法	页数
升起内置闪光灯了吗？	请按下闪光灯键  , 升起闪光灯。	第 42 页
被摄影物体上的光线很强吗？	如有充足的光线, 闪光灯就不闪光, 想使用闪光灯, 请设定强制闪光。	第 91 页

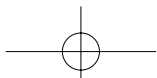
显示看不清？

问题	解决方法	页数
显示屏黑暗吗？	调节显示屏的明亮度。	第 150 页
太阳光照射在显示屏上吗？	用手挡住太阳光线以使您能够观览显示屏。	——

不能传输图像至电脑。

问题	解决方法	页数
连接线缆切实连接好了吗？	检查照相机和电脑的连接线缆, 确认连接无误。	第 176 页
线以外的图像在显示屏中显示吗？不能操作照相机吗？	请查阅 “不能操作照相机, 显示屏和控制屏无显示” 一节。	第 192 页
USB 驱动器是否安装得正确？	如果作业系统为 Windows 98/98SE 时, 请按照「软体安装指南」中的说明安装 USB 驱动器。	第 176 页

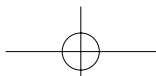




图像效果不满意

图像模糊不清、没有对准焦点、不清晰。

问题	解决方法	页数
拍摄主体难以对焦？	自动对焦对一些摄影主体难以对焦。按照“摄影主体难以对准焦距”一节中的建议去做。	第66页
您按下快门时移动了照相机吗？	如果您按下快门键时移动相机，图像可能会模糊。这称为相机晃动。双肘贴近身体，两手稳持相机，确认您的手指放下稳持相机。正确地拿持照相机。	第36页
您想拍摄的主体离开了AF目标标识的中央吗？	自动对焦须使用AF目标标识。使拍摄主体位于取景器中央来进行聚焦，或使用自动锁定焦距。	第36页 第65页
镜头有污垢吗？	不用时将照相机放入照相机箱里，清洁镜头。	第4页
近拍设定正确吗？	如果摄影主体在20～60厘米以内，在控制屏内会出现近拍标识  ，如主体离相机超过60厘米，近拍标识  和转换镜头标识  均不显示。如照相机安有转换镜头，则仅有转换镜头标识  显示。	第40页 第139页
使用自拍定时模式时，是站在照相机前面按下快门键的吗？	如您在照相机前按快门键，照相机就会以您对焦。请通过取景器来构图画面，然后按下快门键。	第121页
取景器中闪光标识  闪光了吗？	这是闪光警示，告诉您拍摄主体的光线不够，需要使用闪光灯。请使用闪光灯。	第42页



图像太明亮。

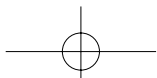
问题	解决方法	页数
闪光灯标识  在控制屏中显示吗？	如闪光灯标识  显示，只要照相机设定为强制闪光模式，即使被摄主体光线足够，亦会闪光。将闪光灯标识关闭，或关上内置闪光灯。	第90页
图像的光太强吗？	调节曝光补正或除去图像的光源。	第84页
图像的中央有无黑暗部分吗？	如果图像中央黑暗，无论您使用何种测光模式，整个图像可能显得太明亮。请尝试转换ESP测光 ESP ，或中央加权平均测光  ，或许您可以尝试定点测光，让主体位于中央在定点测光  标识之下，然后使用AE（自动曝光）锁定，取得正确的曝光后再拍摄图像。	第83页 第85页

图像太暗。

问题	解决方法	页数
闪光灯标识  在取景器中闪烁吗？	如闪光灯标识  闪烁，这是闪光警示，告诉您拍摄主体的光线不够，您需要使用闪光灯。	第42页
图像的中央非常明亮吗？	如果图像中央非常明亮，无论您使用何种测光模式，整个图像可能显得太暗。请尝试转换ESP测光 ESP ，或中央加权平均测光  ，或许您可以尝试定点测光，让主体位于中央在定点测光  标识之下，然后使用AE（自动曝光）锁定，取得正确的曝光后再拍摄图像。	第83页 第85页

图像中的一部分消失。

问题	解决方法	页数
背带的一部分或您的手指挡住了镜头吗？	在构图画面时，确认没有挡住镜头。	第34页



附录2：检修（续）

色彩异常。

问题	解决方法	页数
有来自光源的色彩吗？	打开内置闪光灯，将相机设定为强制闪光模式，（  在控制屏中显示），然后再用闪光灯拍摄图像。	第 90 页
正确地设定了白色平衡吗？	设定适合拍摄主体的白色平衡后再拍摄相片。	第 107 页

日期不正确。

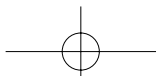
问题	解决方法	页数
设定了日期和时间吗？	购买照相机以后，应设定日期和时间。	第 134 页
耗尽的电池搁置在照相机内已超过一个月。	如耗尽的电池搁置在照相机内超过一个月，日期和时间的设定可能会变得无效。请重设日期和时间。	第 134 页

您忘记了在菜单里选择的何种设定。

问题	解决方法	页数
您重览了即时设定吗？	逐个展示菜单，重览选择过的设定。即时选择会明显地在菜单中显示。	第 186 页
您想恢复无任何设定的状态吗？	同时按下闪光灯模式键  和记录模式键  。	第 138 页

主体眼睛反射红色光点。

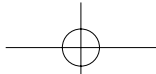
问题	解决方法	页数
在黑暗处使用闪光灯拍摄人物或动物时，眼睛网膜血管使眼睛呈红色。	眼睛（对光的）反应因人物或动物各异，而且亦受周围投射光的影响。闪光灯设定为「红眼减轻  」以减少红眼现象。	第 91 页



附录3：照相机错误提示

如果记忆卡出现错误，控制屏和显示屏即会显示提示。如果显示记忆卡错误提示，可先取出记忆卡再插入重试。若是提示再度显示，请参考下表加以解决。

取景器	控制屏	显示屏	注解	解决方法
		CARD COVER OPEN (记忆卡盖开启)	记忆卡舱盖开启。	插入记忆卡，锁定记忆卡舱盖。
		CARD ERROR (记忆卡错误)	不能储存图像，重放图像，或从记忆卡中抹消图像。	取出记忆卡，清洁电接触点，再插入重试，若提示再显示，即不能继续使用该记忆卡。 如果使该记忆卡格式化，或许可以使用该记忆卡，不过记忆卡格式化会抹消储存在卡中的全部图像。
		NO CARD (记忆卡无)	没有插入记忆卡。	将记忆卡插入照相机。
		UNFORMATED CARD (未被格式化的记忆卡)	记忆卡未被格式化或记忆卡已损。	记忆卡格式化，记忆卡格式化会抹消储存在该卡中的全部图像。在十字键上按  以选择YES，然后按  键使记忆卡格式化。
		WRITE PROTECT (防止写入)	记忆卡上贴有保护胶封贴或被指定为“只读”记忆卡的文件夹。该记忆卡仅用于重放，不能用于拍摄图像，其图像不能抹消，亦不能格式化。	如果记忆卡贴有胶封贴保护，取下胶封贴。如果设定为仅用于重放，取消仅重放选择。如仍不能解决问题，该记录卡功能运作不正常。试将图像输送到电脑，或试将图像复制到照相机中的其它记忆卡中。复制图像后再重试该记忆卡格式化。
无显示		NO PICTURE (无图像)	因记忆卡中无储存图像，所以不能重放。	确认记忆卡中存有图像与否，或拍摄图像。

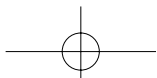


附录3：照相机错误提示（续）

取景器	控制屏	显示屏	注解		解决方法
	 (记忆卡已不能再储存图像。)	CARD FULL (记忆卡储存容量用尽，无储存图像空余。)*1	拍摄时	记忆卡储存容量用尽，不能继续拍摄图像。	更换新的记忆卡，或抹消无用的图像，或将图像输送到电脑后抹消记忆卡中的全部图像。
			选择印刷时	文件夹的标号达到999，或文件编号达到9999，故不能继续拍摄图像。	用新的记忆卡更换，或将图像输送到电脑后抹消全部图像。
无显示		CARD FULL	选择印刷时	记忆卡储存容量用尽，不能继续选择和取消打印图像。 (选择打印图像在记忆卡中储存数据。)	更换新的记忆卡，或抹消无用的图像，或将图像输送到电脑后抹消记忆卡中的全部图像。
无显示		无显示	照相机内部过热。		关闭照相机电源使其降温。然后再接通电源。
无显示	无显示	PICTURE ERROR	选择的图像不能重放显示但可作其它处理。		取出记忆卡，清洁电接触点，再插入重试，若提示再显示，即不能继续使用该记忆卡。
无显示	无显示	CANNOT OPEN FILE	用本照相机拍摄图像	选择的图像不能重放显示但可作其它处理。	如果记忆卡格式化，该插卡也许还能重新使用。不过，记忆卡格式化会抹消该记忆卡中存储的所有图像。
			用其它照相机拍摄图像	该图像不能使用本照相机重放。	使用拍照图像的照相机来选择和显示图像。

*1

因SmartMedia、CompactFlash和Microdrive卡的丛集大小不同，所以，可能不能在各插卡中储存同样帧数的图像。基于这样的原因，您或者不可以从一张容量用尽的记忆卡上，把所有的文件档案复印到另一张记忆卡上去，即使另外那张记忆卡完全是空的。（在复未完成前，可见到出现“CARD FULL”（记忆卡储存容量用尽）之提示。）在这种情况下，您应删去一些您不需要的图像，或选用更大容量的记忆卡。



术语选编

A 模式

意为光圈先决模式。在 **A** 模式中用户根据图像效果需要选择光圈，照相机选择快门速度。

AC 转接器

照相机使用的交替电源。将 AC 转接器插入照相机的 DC IN 插口后再插入一般家庭交流电源插座。使用 AC 转接器时，照相机不使用电池电力。请尽可能使用 AC 转接器以节省电池电力。

AE

意为自动曝光。内置曝光表自动设定曝光。本照相机设有三种自动曝光模式：(1) **P** 模式决定光圈值和快门速度，(2) **A** 模式以手动选择的光圈值为基础自动决定快门速度，(3) **S** 模式以手动选择的快门速度为基础选择光圈值。如果使用 **M** 模式，则以手动选择光圈值和快门速度，不使用自动曝光功能。

AF 目标标识

AF 目标标识启动，即使在黑暗中也可以正确地自动对焦。

白色平衡

可以令您能够改变图像色调。设定白色平衡，图像就不受周围光线影响。在萤光灯下进行拍摄时总是应该考虑到这一点。您可以使用自动、单触式白色平衡，或预设白色平衡。当使用自动白色平衡或单触式白色平衡不能取得色彩效果时，使用预设平衡。

曝光

一般来说指拍摄图像所使用的光量。在拍摄时，曝光量由快门速度和光圈大小控制。

曝光补正

手动增加或减少（自动曝光）由 AE 设定的曝光。当曝光增加时称为正曝光，当曝光减少时称为负曝光。

保护

在存入记忆卡的图像注明标记，以防止不慎被抹消。在图像上注明保护标记并不能防止在记忆卡格式化时被抹消。为了保护记忆卡，须在记忆卡上贴上保护胶封贴。亦可使用照相机控制来保护单帧图像文件。

变焦环

向 T 旋动变焦环缩短距物体焦距，在取景器中放大图像，或向 W 旋动变焦环拉长焦距，在取景器中缩小图像。

CCD（电荷耦合器件）

像素的固态面阵。照相机镜头聚焦入光于 CCD，然后 CCD 将光通量以像素转变为相应的电子信号。

CAMEDIA Master 卡

从照相机下载图像输入电脑的应用软件。其它功能用于回览和增加图像效果。

测光模式

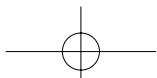
在拍摄图像之前，测定物体的明亮度。本照相机有三种测光模式：(1) 数码 ESP，(2) 中央加权平均测光，(3) 定点测光。

重放

回览存储于记忆卡中的图像。

CompactFlash 卡

可以插入照相机存储图像数据的记忆卡。可存入记忆卡中的图像帧数取决于拍摄图像时由记录模式设定（包括解像度和压缩率）决定的图像尺寸。



术语选编（续）

CompactFlash 卡转接器

可以使电脑读取记忆卡存储的图像数据的配件。从照相机取出记忆卡，将其插入记忆卡转接器，然后插入有记忆卡的转接器在电脑存储槽由电脑读取数据。

单触式白色平衡

在该模式照相机记忆白色光源作为参考来平衡图像整个色彩的白色。

DCF

意为照相机文件设计规则。装载入本照相机和其它数码照相机内的照相机文件系统标准。

定点测光

仅对拍摄主体中央很小的面积进行测光，由定点测光区域标识在取景器中表示测光区域。在光线条件不好或图像的重要部分（被摄主体的脸部）小的情况下，定点测光是理想测光方法。使用定点测光拍摄逆光主体，运动场的选手或舞台上的演员。也请参阅数码ESP测光和中央加权测光。

DPOF

意为数码打印排序格式。因打印设备中装载有DPOF兼容打印机的格式标准，您可以使用记忆卡来取得更可靠的图像印刷效果。可以指定想印刷的图像是否贴付时间或日期，复制印刷图像帧数，或印刷单帧或数帧（索引印刷）。

EV

曝光值的省略语。在光圈为 $f/1$ ，快门速度设定为1秒，ISO为100时， $EV=0$ 。光圈提高1级时，或快门速度增加1刻度，EV值就增加1。与之相反，光圈每缩小1级，或快门速度减低1刻度，EV值则减少1。当调节了ISO时，如ISO设定为双倍，EV则增加1，如ISO设定为减半，EV值减少1。

FlashPath 软盘转接器

装载SmartMedia卡然后插入电脑软盘驱动以复制SmartMedia卡存储的图像输入电脑。

光圈

控制进入照相机的光量的可调节的镜头开启装置。光圈愈大，景深愈短，背景愈模糊。光圈愈小，景深愈长，背景愈清晰。光圈大小以 $f/stops$ （光圈数，亦称 f 数）来表示。光圈值愈大，光圈则愈小；光圈值愈小，则光圈愈大。

红眼现象

闪光拍摄时，当闪光和人或动物的眼睛一致就会发生红眼现象。闪光引起眼内瞳孔的红色血管的反映，使主体在图像中眼睛呈红色。为了防止红眼现象，在进行闪光拍摄之前将照相机设定为红眼减轻模式。如果对在强光之下的主体进行闪光拍摄，或使用外接闪光装置，改变闪光的角度，就不会出现红眼现象。

画质

画质取决于构成图像的像素数目。本照相机可进行四种设定，分别为（按照画质低至高的顺序排列）：SQ（标准画质）、HQ（高级画质）、SHQ（超高级画质）和TIFF（附图像文件格式）。须记住，画质愈高，文件尺寸愈大，存储要求面积亦愈大，记忆卡可储存帧数愈少。譬如，用SHQ拍摄的图像文件尺寸要比用HQ拍摄的图像文件尺寸大得多。

ICC 断面

由起始于90年代初期的国际色彩协会（ICC）提供的文件格式。断面格式用于转换器件自然色彩空间和器件独立色彩空间之间的图像数据，以通过输入、显示和输出器件的数据来取得更好的色彩操作。

IS（交叉扫描）模式

照相机用机械快门操作，快门速度可快至 $1/640$ 秒。可获得CCD的最大解像度（4.95兆有效像素）。

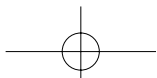
ISO

35mm胶片的感光度，通常指相当于胶片感光速度。感光度以国际标准组织（ISO）的指标为准。ISO数值愈高，感光度愈强，一般以ISO100为标准。尽管本照相机不使用胶片但使用该标准概念来反映成像器件（CCD）的感光度。ISO正在取代ASA和DIN成为国际上广为接受的胶片感光速度体系。

焦点

使图像主体进入清晰明锐状态。使用SLR型照相机时，当图像在取景器中清晰对焦，摄影者也能确信镜头同样正确对准主体。

202



焦点锁定

半按快门键，对与难以对焦的主体距离相同的物体进行对焦，锁定焦距后，保持半按状态再对准主体构图画面，然后全按快门拍摄图像。

焦距

照相机内镜头表面至焦点的距离。镜头焦距愈短，视角则愈大，镜头焦距愈长，视角愈窄。

记录模式

记录模式有三种设定，这些设定可影响拍下的图像效果：画质、解像度和压缩率。

近拍

使用近拍模式将距镜头 20~60 厘米处物体拍摄成近拍特写。

近拍特写

拍摄距照相机极近的主体。使用本照相机以近拍模式可拍摄距相机在 20~60 厘米的物体。长时间曝光拍摄近拍特写时，须注意让被摄主体处于静止状态和保持照相机稳定，以避免出现晃动。

记忆卡

本照相机使用三种类型的记忆卡：SmartMedia、CompactFlash 和 Microdrive。可同时将 SmartMedia 和 CompactFlash 或 SmartMedia 和 Microdrive 插入照相机。

记忆卡格式化

格式化也适用于在购买时将 SmartMedia 卡、CompactFlash 卡或 Microdrive 卡初始化，以使之能在照相机上用。或使插卡格式化以抹消插卡中的所有图像。

总像素解像度

CCD 中的像素总数。不是所有像素均用于生成图像。

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

意为联合摄影家组织，是用于彩色制式图像的压缩标准。当选择 SHQ、HQ 或 SQ 作为记录模式时，用本照相机拍摄的图像数据以 JPEG 存入记忆卡。大部分电脑应用软件和国际互联网浏览器可以读取和浏览 JPEG 格式的图像。因其文件尺寸小，JPEG 存储和处理文件很方便。然而，如果想使用图形应用软件来增强图像效果，建议您使用 TIFF 或其它格式来存储图像，因为反复开启和关闭进行处理时，以 JPEG 格式存入的图像画质多有劣化倾向。

可存储图像

可存入记忆卡的图像帧数。可存入一张记忆卡的图像帧数首先取决于该卡的存储容量。因拍摄前设定的记录模式（画质、解像度和压缩率）不同，可存储图像帧数相差很大。

快门速度

快门速度控制图像中主体的动态影像。可使用高速快门速度来凝固动态主体，或使用慢速快门速度给人以动作模糊的印象。选定的快门速度也影响图像的整体曝光。

Microdrive

容量很大、小型轻巧的硬磁碟。用于本照相机储存相片图像。

M 模式

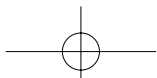
意为手动模式。不使用自动曝光，可手动设定光圈和快门速度。

难拍摄的主体

难以用自动对焦功能对焦和使用自动曝光功能拍摄的主体，一般指（1）处于低对比度条件下的主体，（2）处于强光之下的主体，（3）无垂直线的主体，（4）主体（复数）离照相机的距离不相同，（4）快速运动的主体。

拍摄模式

照相机有不同的操作模式，您可以从中选择。程序模式（P），光圈先决模式（A），快门先决模式（S）和手动模式（M）。



术语选编（续）

PC卡转接器

利用该配件可以使用个人电脑读取 SmartMedia、CompactFlash 或 Microdrive 卡。将记忆卡插入转接器，然后再将转接器插入电脑记忆卡插槽。

P 模式

意为程序模式。照相机通过自动曝光功能，选择其认为正确的快门和光圈组合去拍摄取景器中构图的实时图像。

PS（渐进扫描）模式

照相机用电子快门操作，快门速度可大至 1/4000 秒。（在 **S** 和 **M** 模式时为 1/18000 秒。）但是，垂直解像能力减少为 IS 模式的一半。

强制闪光

无论使用测光与否都闪光，以拍摄背景光线极强的黑暗主体。

清晰度

图像的清楚程度和界线鲜明度。本照相机可将整体清晰度设定为标准、弱反差和强反差。

屈光度调节

使戴眼镜者也可在取景器中对焦。如果您戴眼镜，看不清楚取景器中的 AF 目标标识，请用 **屈光度调节** 环来调节，转动 **屈光度调节** 环，直至 AF 目标标识焦点清晰。

取景器

通过观看该装置进行取景构图。

SmartMedia 卡

一片仅有 0.76mm 厚的记忆卡，但却能存储 4~64MB 的图像数据。SmartMedia 卡分为 3.3V 和 5V 两种类型。本照相机仅使用 3.3V 型。

S 模式

意为快门先决模式。可根据拍摄图像效果需要选择快门速度，照相机自动选择有自动曝光功能的光圈。

色温

不同白色光源的色彩平衡主要取决于各种色温，这是以在开耳芬（Kelvin）温度单位表示的理论物理学上的概念，说明白炽灯光基本和白炽灯灯丝的温度一致，色温愈高愈呈蓝色光，红色光就愈显得弱，色温愈低愈呈红色光，蓝色光就愈显得弱。在室内的萤光灯下，或者在日光和萤光同时存在的条件下拍摄，有时用户会感到再现色彩有困难。本照相机设有白色平衡调节功能，用户可利用该功能以补偿图像色彩组合中有时出现的异常颜色。

手动对焦

可使用手动对焦环对物体进行手动对焦。

数码 ESP 测光

ESP 意为电子选择型。在取景器中构图的图像分为几个同样大的部分，再平均测定的读取部分。使用该方法来对日落或日出进行测光非常理想，因为图像各部分分别测光然后进行平均，因此阳光不会干扰测光。

TIFF

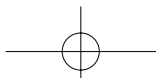
意为附图像文件格式。存储未压缩的图像数据为黑、白、灰格式，或彩色格式。扫描装置或图形应用软件一般使用该格式。本照相机可用彩色 TIFF 格式存储图像，但 TIFF 的文件尺寸比压缩为 JPEG 格式文件要大得多。

投射光

照射到主体的光量。

TTL（单反取景器）闪光测光

在考量现有光量的同时，照相机内的传感器测定曝光时光量，决定闪光的光量。TTL 意为通过镜头。



微调曝光

通常使用该技术以尝试进行多次曝光，以保证获得期待的效果。为了进行微调曝光，可手动（1）修正表示出 $f/stop$ （光圈级数），（2）将快门速度修正为同样的 $f/stop$ （光圈级数），（3）修正ISO设定，或者（4）可将照相机设定为自动微调曝光，使用自动微调曝光，在自动调整曝光 $+$ $-$ 时，照相机将进行数次曝光。

文件格式

通常指图像文件的文件格式。本照相机以三种格式处理图像数据：TIFF、JPEG和RAW。TIFF、JPEG格式是标准电脑图形文件格式，可用于大多数图形应用软件。

显示屏

照相机的LCD显示屏可显示记录的图像，可作为取景器使用，并提供摄影模式或记录的图像讯息。

显示条棒

显示观览图像像素亮度和暗度分布的简单图形。

像素数

参阅术语选编中的「总像素解像度」和「有效像素解像度」。

遥控

通过遥控可以离照相机一定距离释放快门，因此可以把自己也拍入图像。使用本照相机时可以选择电子遥控装置或连接照相机的遥控线缆。

萤光灯

泛指事务所、工厂所使用的照明灯。萤光灯可引起图像中色彩平衡不自然。各种类型萤光灯光线对色彩的影响不尽相同。也请参阅白色平衡。

有效像素解像度

CCD中用于生成图像的像素数。

原始数据

即原始数据。没有经过照相机的选择功能如白色平衡、清晰度、对比度等处理过的数据。Olympus公司开发了使用本公司的软件观览和处理文件的格式。使用其它图形应用软件不能开启和处理这些文件。不能选择这些文件进行DPOF印刷。原始数据注明orf文件的范围。（*.orf）

中央加权平均测光

使用图像区域中央和边缘平均值，但偏重于图像区域中央讯息的测光模式或技术。在图像区域边缘和中央的亮度相差不大的情况下，使用该方法效果最好。亦请参阅数码ESP测光和定点测光。

自动对焦

自动对焦是自动将镜头精确对焦于被摄体的照相机系统。使用自动对焦用户可以更加集中精力于图像取景和构图。半按快门键来进行自动对焦，手指保持按在快门键上。在摄影物变得清晰后，等所期待的表情或动作出现，然后全按快门键拍摄图像。AF目标标识位于取景器中央，因此有时因被摄主体偏离中央，不能自动对焦，在这种情况下，在取景器中用AF目标标识对准被摄主体，半按快门键并保持不动，移动相机在取景器构图，然后全按快门键。

自拍器定时

在全按快门键以后快门释放延迟12秒，令您有足够的时间加入到图像中。

主体

您想拍摄的人或物。一般情况下，在取景器中用AF目标标识对准主体，半按快门键对主体进行自动对焦，然后全按快门键进行拍摄。也请参阅难拍摄的主体。

总像素解像度

CCD中的像素总数。不是所有像素均用于生成图像。

索引

A

AA (R6) 镍镉电池	19
插入	19
AA (R6) 镍氢电池	19
插入	19
A模式	
光圈先决模式	70
手动设定光圈	73
AC转接器	
安全注意事项	22
连接	21
连接/切断	22
使用	21
AE锁定键	
位置	9
AE锁定模式	
取景器显示标识	12
AEL	
自动曝光锁定	85
AF	
自动对焦	64
AF正确	
警告	39
AF目标标识	
取景器显示标识	12
AF照明灯窗	
位置	10
AUTO (自动)	
命名图像文件	160
文件/文件夹命名	160
选择文件/文件夹命名	161

B

白色平衡	102,105
单触式	102
概述	102
控制屏	107
控制屏显示标识	11
取景器	107
日落、烟花	61
设定自动白色平衡	104
色温	103
使用闪光灯	99
手动设定	107
手动选择色温	107
显示屏	103,107
显示实时设定	147
用法	104
用单触式设定	105
预设	103,107
自动	102,104
白色平衡模式键	
位置	9
半按	
锁定曝光	85
曝光	
补偿	84
锁定	85
调节	84
微调	86
曝光补偿	
设定	84
显示实时设定	147

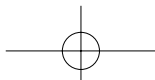
曝光补偿键

位置	9
曝光补偿设定	
取景器显示标识	12
保护	
插卡设定	48
插卡格式化	48
插卡中的图像	48
图像设定	48
显示实时设定	147
移动图像	48
保护键	
位置	10
背带	
连接照相机	15
照相机附件	14
背带安装孔	
位置	9,10
背景对焦	
光圈值	55
变焦镜头	
使用方法	40
变焦环	
使用方法	40
位置	9

C

菜单	
重放模式菜单概述	188
概述	186,187
拍摄模式 (P,A,S,M) 概述	187
设定/连接模式概述	188
显示	186,187
印刷预约模式菜单概述	188
菜单键	
位置	10
测光	
定点	83
方法	83
明亮度	83
数码ESP	83
选择方法	83
中央加权平均	83
测光模式	
控制屏显示标识	11
取景器显示标识	12
测光模式键	
位置	9
测距仪 (AF照明灯窗)	
位置	10
CF	
CompactFlash卡	129
插卡	
保护	48
插入	24
CompactFlash卡	24
存满警告	32
存储容量	30
读取部件	184
复制图像输入另一张记忆卡	152
可储存图像帧数	30
格式化	158
命名文件	160
命名图像文件	160
全帧抹消	156
取下	26
SmartMedia卡	24
未格式化警告	32
选择单帧印刷	164
选择全帧印刷	166
选择图像存储	129
插卡连接指示灯	
在存入时闪烁	50
插卡盖锁定	
位置	9
插卡错误	
控制屏显示标识	11
插卡存满	
显示屏提示	153,155
插口盖	
位置	9
插入	
插卡	24
CompactFlash卡	24
SmartMedia卡	24
传送	
传送必要条件	174
将图像输入电脑	174
USB驱动器	171
CompactFlash卡	
插卡格式化	158
插入	25
控制屏 (CF)	129
PC插卡转接器	184
取下	26
选择	129
重放	
重放模式菜单概述	188
单帧显示	44
放大显示	45,46
观览图像	44
间隔拍摄	126
连续浏览	148
使用显示条棒	118
索引显示	45,47
数帧图像显示	45,47
显示图像讯息	146
出厂设定	
恢复	138
储存容量	
表	30
CR-V3	
插入	17,18
错误提示	
概述表	199,200
问题和解决方法	199,200

D	
待机模式	
功能	136
设定定时器	137
1小时后自动关闭电源	136
单触式白色平衡	
步骤	105
概述	102
取景器显示标识	12
DC IN插口	
位置	9
DCF文件讯息	
显示实时设定	147



DCF格式	
复制文件输入	153,155
抹消非DCF格式图像	157
灯键	
控制屏明亮度	28
位置	9
低光警告	
取景器内闪烁	42
电池	
安全注意事项	16
插入镍聚合电池	20
插入锂电池CR-V3	17,18
插入AA (R6) 镍镉电池	19
插入AA (R6) 镍氢电池	19
处理	16
存放	16
电池电量低警告	37
检查电池余量	29
列表	16
使用年限	16
注意	16
装入之前	19
电池低电量警告	
图示	37
电池室	
位置	10
电力	
关闭照相机电源	28
开启照相机电源	50
闲置1小时后自动关闭电源	136
电视机荧幕	
连接照相机	149
在电视机荧幕显示图像	149
电源开关	
关闭照相机电源	50
开启照相机电源	28
位置	9
定点测光	
控制屏显示标识	11
取景器显示标识	12
限定	83
定点测光区域	
取景器显示标识	12
DPOF	164 - 172
对替代物体对焦	
步骤	65
对焦困难主体	66
多重曝光	
间隔拍摄	127
对比度	
功能	114
控制屏显示	114
选择	114
对焦	
低对比度	66
难以对焦的主体	66
手动对焦	68
替换物体对焦	65
无垂直线	67
物体距离不相同	66
运动物体	67
中央反射光线	66
主体不在取景器中央	65
对焦模式	
选择	64,68
对焦模式转换	
设定	68
位置	9

F	
范围	
变形	41
距离和范围	41
放大显示	
重放	45,46
分类摄影	
主体和背景都对焦	55
复制图像	
DCF格式	153,155
复制全帧图像存入另一张	152
选定的图像	154
选定图像用于	154
用其它照相机拍摄的图像	153,155
辅助盘	
功能	9,47
位置	9
G	
格式	
选择日期格式	134
格式化	
插卡	158
观览图像	
参阅“重放”	44
光圈	
被模糊的背景	72
概述	72
光圈	73
广角可	73
拍摄模式	70
清晰背景	72
设定	72,73
手动设定	76
显示实时设定	147
远拍可	73
光圈先决模式	
手动设定光圈	73
光圈值	
背景对焦	55
控制屏显示标识	11
拍摄肖像	52
显示屏显示标识	12
在P模式的自动选择	71
H	
后光同步模式	
控制屏显示标识	11
红眼减轻	
功能	91
控制屏显示标识	11
画质	
储存容量	30
HQ	108
记录模式	108
SHQ	108
SQ	108
TIFF	108
图像	108
选择	109
HQ	
储存容量	30
高画质	108
解像度	108
压缩率	108
I	
INFO键	
位置	10

显示图像讯息	146
ISO	
控制屏	88
控制屏显示标识	11
设定	88
显示实时设定	147
ISO设定	
夜景	58
J	
记录模式	
储存容量	30
解像度	108,112
设定	111,112
控制屏显示标识	11
画质	108
显示实时设定	147
压缩	108,112
记录模式键	
位置	9
记忆刻度	
控制屏显示标识	11
满额	38
图示	38
检查电池	
检查电池余量	29
控制屏显示标识	11
间隔拍摄	
步骤	126
多重曝光	127
观览拍摄的图像	127
慢速快门速度	126
取消	127
设定	126
设定接目镜快门杆	126
设定定时器的时间间隔	126
使用闪光灯	126
实际时间间隔	128
接目镜快门杆	
功能	121
间隔拍摄方法	126
位置	9
遥控快门释放方法	122
遥控线览用法	124
自拍定时器用法	121
解像度	
参考表	108,109,111,112
储存容量	30
记录模式	108
设定	109,111
画质、压缩率	108,112
图像	108
选择	109,111
近拍	
控制屏显示标识	11
近拍键	
近拍特写	40
取景器显示标识	12
位置	9
近拍模式	
拍摄近拍特写	57
使用转换镜头	140
近拍特写	
距离	41
使用近拍模式	40
警示声	
设定	132
镜头	
清洁方法	4
位置	10

索引 (续)

镜头盖	
照相机附件	14
镜头罩	
照相机附件	14
距离	
变形	41
距离和范围	41

K

可存储图像帧数	
控制屏显示标识	11
控制屏	
白色平衡	11,107
测光模式	11
CF : CompactFlash卡	129
插卡错误	11
电池余量	11
定点测光	11
概述	11
光圈	73
光圈值	11
后光同步模式	11
红眼减轻	11
ISO	11
ISO设定	88
画质	11
记忆刻度	11
近拍	11
可存储图像帧数	11
快门速度	11,75,77
连续拍摄	11
连续拍摄模式标识	120
慢速同步	16
明亮度调节	28
强制闪光	11
闪光强度控制	11
手动对焦	11
数码ESP测光	11
SM : SmartMedia卡	129
图像调节 (清晰度、对比度)	11
位置	9
遥控	11
选定的记忆卡	11
中央加权平均测光	11
转换镜头	11
自拍定时器	11
自动关闭电源	29
自动微调	11

快门键	
半按	36,37
操作	36,37
全按	36,37
位置	10
自动对焦	36,37
快门释放	
操作	36,37
释放声	130
快门声	
设定	130
快门速度	
概述	74
高速	56
间隔拍摄慢速快门速度	126
控制屏	75,77
控制屏显示标识	11
慢速	56
拍摄模式	70
拍摄运动主体	74
P模式自动选择	71
取景器	75,77
取景器显示标识	12
设定	75

手动设定	76
显示实时设定	147
夜景	58
运动主体	56
快门先决模式	
设定快门速度	75
快速查询 (单触式) 白色平衡 ...	105

L

锂电池	
照相机附件	14
锂聚合电池	
插入电池	20
连拍模式	
连续浏览	120
开始	148
连续拍摄	
控制屏显示标识	11
连续拍摄模式	
选择	120

M

M模式	
设定光圈值	76
设定快门速度	76
手动模式	70
手动设定光圈	73

模式盘

位置	9
选择摄影模式	70

慢速同步

控制屏显示标识	11
---------------	----

慢速同步模式

闪光	90
----------	----

明亮度

测光	83
----------	----

抹消

不能抹消的图像	157
从插卡抹消全帧图像	156
从插卡选定的图像	49
非DCF格式图像	157
全帧图像	156

抹消键

位置	10
消除图像	49

N

难以对焦的主体	
对比度低	66
两个物体距离不相同	66
无垂直线	67
运动物体	67
中央反射光线	66
自动对焦	66
内置闪光灯	
位置	9
NO CARD (无插卡)	
显示屏提示	153,155

P

P模式	
程序模式	70
选定的光圈值	71
选定快门速度	71

P,A,S,M

摄影模式	70
------------	----

拍摄近拍特写

近拍模式	57
使用转换镜头	140

拍摄模式

程序模式	70
光圈	70
光圈先决模式	70
快门速度	70
快门先决模式	70
连拍模式	120
连续拍摄 (连拍模式)	120
手动模式	70
选择	28
遥控	123
自拍定时器	121

拍摄模式菜单

概述	187
----------	-----

拍摄人物肖像

光圈值	52
拍摄	52

拍摄图像

不用半按键拍摄	37
对主体和背景对焦	55
近拍特写	57
快门释放	36,37
逆光主体	53
人物肖像	52
日光下同步摄影	54
日光下阴影	54
日落	61
通过取景器	34
通过显示屏	35
运动主体	56
夜景	58
主体以夜景为背景	60

拍摄中出现的问题

不能重放	194
红眼	198
控制屏无显示	192
快门不释放	193
取景器、显示屏显示不同	194
日期不正确	198
闪光灯不闪光	195
色彩异常	198
图像不完整	197
图像不在焦点上	196
图像模糊	196
图像太黯淡	197
图像太明亮	197
显示屏看不清楚	195
在传送数据时出现错误提示	195
照相机不能操控	192

Q

强制闪光

功能	91
控制屏显示标识	11

驱动键

位置	9
----------	---

清洁方法

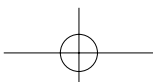
镜头	4
照相机机体	4

清晰度

功能	113
设定	113
显示屏显示	113
选择	113

取景器

AE锁定模式	12
AF正确标识	12
AF正确警告	39
AF目标标识	12
白色平衡	107
曝光补偿设定	12
测光标识	83



测光模式	12
单触式白色平衡	12
低光警告	42
定点测光	12
定点测光区域	12
概述	12
光圈	73
光圈值	12
近拍	12
快门速度	12, 75, 76
取景构图	34
闪光警告	12
数码ESP测光	12
调节	34
位置	9
预设白色平衡	12
中央加权平均测光	12
屈光度调节环	
调节	34
位置	9
取下	
CompactFlash卡	26
SmartMedia卡	26
R	
RESET (重置)	
命名图像文件	160
文件/文件夹命名	160
日期	
观看实时设定	134
设定日期和时间	134
设定格式	134
印刷日期贴付	170
软体CD只读光盘	
照相机附件	14
S	
S模式	
快门先决模式	70
设定快门速度	75
三脚架插座	
位置	10
色彩	
白色平衡	102
自然色彩	102
色温	
白色平衡	103
开耳芬温度指标	103
设定指标	103
选择白色平衡	107
闪光	
当不能使用时	93
关闭	93
红眼减轻	91, 92
间隔拍摄	126
控制模式	90
慢速同步摄影	92
慢速同步摄影模式	90
模式	90
内置闪光灯用法	42
内置闪光灯有效范围	43
强制闪光	91, 92
升起闪光灯	42
闪光控制补正	94
同时使用内置闪光灯和外接闪光灯	
闪光灯	95
外接闪光灯	95, 96, 97
显示实时设定	147
自动闪光	92
自动闪光模式	90
闪光灯插座	
位置	9

闪光灯键	
升起闪光灯	42
位置	9
闪光控制	
控制屏显示标识	11
闪光控制补正	
控制闪光强度	94
选择	94
闪光控制模式	
红眼减轻	91
慢速同步摄影	90
强制闪光	91
自动闪光	90
闪光模式键	
位置	9
闪光警告	
取景器显示标识	12
设定/连接模式菜单	
菜单概述	188
摄影技巧	
对主体和背景对焦	55
近拍特写	57
逆光主体	53
日光下阴影	54
日光下同步摄影	54
人物肖像	52
烟花	61
运动主体	56
夜景	58
以夜景为背景的主体	60
时间	
观看实时设定	134
设定日期和时间	134
显示拍摄图像的时间	147
印刷时间贴付	170
视频线缆	
照相机附件	14
视频输出插口	
位置	9
十字键	
位置	10
手动对焦	
解除近拍模式	68
控制屏显示标识	11
日落, 烟花	61
手动对焦环	68
使用方法	68
夜景	58
手动对焦环	
手动对焦方法	68
位置	9
数码ESP测光	
控制屏显示标识	11
取景器显示标识	12
限定	83
SHQ	
超高级画质	108
储存容量	30
解像度	108
压缩率	108
SM	
SmartMedia卡	129
SM/CF记忆卡键	
位置	9
SmartMedia卡	
插入	24
插卡格式化	158
读取/写入	184
控制屏 (SM)	129
PC插卡转接器MA-2(E)	184

取下	26
软盘转接器闪光通道	
MAFP-2N(E)	184
选择	129
照相机附件	14
SmartMedia保护胶封贴	
照相机附件	14
SmartMedia卡标签	
照相机附件	14
SmartMedia防静电外套	
照相机附件	14
SQ	
标准画质	108
储存容量	30
解像度	108
压缩率	108
索引显示	
重放	45, 47
选择复制图像	154
索引印刷	
取消	169
设定	168
选择后拍摄	169
T	
提示	
CARD FULL	
(记忆卡容量用尽)	153
NO CARD (无记忆卡)	153
WRITE PROTECT	
(防止写入)	153
TIFF	
储存容量	30
解像度	108
压缩率	108
图像	
插卡可存储图像帧数	30
解像度	108, 112
记录模式	108
命名	160
抹消插卡中的图像	49
抹消插卡中选定的图像	49
抹消记忆卡存储的所有图像	156
清晰度	113
设定显示时间	133
输入电脑	174
为...命名文件	160
为...命名文件夹	160
显示条棒	118
选择打印图像	164
选择复制打印图像	164
选择复制图像	154
选择图像储存记忆卡	129
压缩	108, 112
图像调节 (清晰度, 对比度)	
控制屏显示标识	11
图像讯息	
显示屏显示	146
图像名称	
显示实时设定	147
W	
外接闪光灯	
非专用闪光灯	98, 99
非专用闪光灯限制	99
非专用闪光灯注意事项	99
FL-40	96, 97
内置闪光灯用法	95, 96
专用外接闪光灯	96

索引 (续)

外接闪光灯接口	位置	9
微调曝光	多重曝光	86
	限定	86
	自动	86
文件	重设命名	160
	命名	160
	选择重设命名	161
	选择自动命名	161
	自动命名	160
文件夹	重设命名	160
	命名	160
	选择重设命名	161
	选择自动命名	161
	自动命名	160
文件夹名称	显示实时设定	147
文件名称	显示实时设定	147
问题	AF正确警告	39
	CARD FULL (插卡存满)	153,155
	插卡错误	120
	电视机荧幕图像黑暗	149
	对低对比度主体对焦	66
	对两个不同距离的主体对焦	66
	对无垂直线的物体对焦	67
	对移动主体对焦	67
	对中央极亮拍摄物对焦	66
	快门不释放	193
	NO CARD (无插卡)	153,155
	取景器中「Card (插卡) 0」	193
	闪烁	38
	闪光灯不闪光	42
	图像偏离中央	149
	图像有光斑	72
	WRITE PROTECT	153,155
	遥控装置	123
	主题未对焦	65
Windows 98 USB驱动器	照相机附件	14
WRITE PROTECT (防止写入)	显示器提示	153,155
X		
显示时间	记录图像时	133
	设定	133
显示屏	白色平衡	103,107
	测光标识	83
	放大重放	40,46
	构图	35
	数帧重放	45,47
	索引重放	45,47
	调节明亮度	150
	位置	9,10
	显示图像讯息	146
显示屏键	位置	10
显示屏锁定/释放键	位置	10
显示条棒	重放时显示	118
	功能	118
	开启/关闭	117
	拍摄图像	118

型号规格	照相机	190,191
选定复制	显示实时设定	147
选定印刷	显示实时设定	147
选定记忆卡	控制屏显示标识	11
U		
USB线缆	照相机附件	14
USB接口	位置	9
USB驱动器	图像传送条件	174
Y		
压缩率	参考表	109,111,112
	存储容量	30
	画质、解像度	108
	记忆模式	108
	设定	111
	图像	108
	选择	111
扬声器	位置	10
遥控	控制屏显示标识	11
	照相机附件	14
遥控线缆	功能	124
	快门释放	125
	使用方法	124
遥控线缆插孔	位置	9
遥控说明书	照相机附件	14
遥控装置	取消	123
	使用方法	122
	有效范围	122
遥控接收器/自拍定时灯	位置	10
夜景	ISO设定	58
	快门速度	58
	拍摄	58,60
	手动对焦	58
预设白色平衡	步骤	107
	概述	102
	取景器显示标识	12
印刷	DPOF	164 - 172
	改变复制图像帧数	165
	可利用的打印机	172
	可利用印刷选择	172
	取消全帧图像印刷	167
	取消索引印刷	169
	取消选择的	165
	设定索引印刷	168
	时间贴付	170
	贴付日期	170
	选择单帧图像的	164
	选择复制图像的帧数	164
	选择记忆卡存储的全帧图像	166
	选择全帧图像的	166

印刷预约模式菜单	菜单概述	188
原始数据	解除画质设定	110
	功能	110
	选择原始数据模式	110

Z		
照相机	部件名称	9,10
	关闭	50
	开启	28
	可选购兼容转换镜头	139
	连接电脑	176
	连接电视机	149
	拿持要领	34
	清洁方法	4
	设定快门释放声	130
	设定操控警示声	132
	设定日期和时间	134
	设定待机模式	136
	型号规格	190,191
	一般保管注意事项	4
	照相机箱部件	14
照相机箱部件	检查表	14
只读光盘、驱动器安装器、软体CD	照相机附件	14
中央加权平均测光	控制屏显示标识	11
	取景器显示标识	12
	限定	83
主体	不在取景器中央	65
	对替代物体对焦	55
	模糊运动	74
	难以对焦的主体	66
	凝固	74
	运动	56,74
主盘	功能	9,47
转换镜头	可利用的转换镜头	139
	控制屏显示标识	11
	拍摄近拍特写	140
	选择转换镜头模式	141
自动微调	控制屏显示标识	11
自动闪光模式	选择	90
自动白色平衡	概述	102
自动对焦	半按	36,37
	不在取景器中央的主体	65
	对替代物对焦	55,65
	功能如何运作	64
	难对焦的主体景物	66
	取景器显示标识	12
	使用	64
	使用快门键	36,37
自拍定时器	功能	121
	控制屏显示标识	11
	取消	121
	设定	121

