

# Bugera

## THE SOUL OF VALVES

### PROFESSIONAL

#### BTX36000 使用说明书

The  
**NUKE**  
BTX36000



## 重要的安全说明



注意:高压!生命危险!为避免有生命危险的触电事故,不得取下机器顶盖或后盖。在机器内部没有用户可修理的部件。修理工作只允许由具备资格的人员进行。如果不使用机器,请拔下电源线。

警告:为避免起火或触电危险,不得使机器遭受雨淋或潮湿,也不得有水溅入或液体滴入机器中。请不要把盛了水的物品,如花瓶,放置在机器上。



这一符号提醒您,在设备内有没有绝缘的危险电压,能导致触电的危险。



这一符号提醒您,在随货供应的文字材料中,有重要的操作和保养说明。

- 1) 请阅读这里的说明。
- 2) 请保存这些说明。
- 3) 请注意所有的警告说明。
- 4) 请按照说明操作。
- 5) 不要在靠近水的地方使用这一设备。
- 6) 请用干布清理本设备。
- 7) 不要堵住通风口。请按照制造商的说明安装设备。
- 8) 不要在靠近热源的地方使用本设备,如加热器、暖气机、电热器、功放器等各种易发热设备。
- 9) 不要损坏带有不同极性 or 接地功能的插头。有极性的插头带有两个大小不同的插片。有接地功能的插头有两个插针和接地插针。大的插针或第三个插针有接地功能,确保您的安全。如果随货供应的插头不能使用的话,请找电工更换老旧的插座。
- 10) 电源线不要放在可能被踩到的地方,也要避免有尖角的地方。请特别保护插头,延长线和设备上的电源线。
- 11) 请只使用制造商规定的附加设备和零件。
- 12) 请只使用制造商规定的推车,架子,三角架,支架和桌子。也可用随货供应的器件。如果你使用推车来搬移设备的话,请注意安全放置设备,以便避免倒下而造成的伤害。



- 13) 有风暴雷雨时或长期不使用本设备的时候,请拔出电源插头。
- 14) 所有维修工作,都必须由有资格的维修人员进行。设备受到损坏时,(如:电源线或电源插头被损坏,水或液体流入设备内,设备受到雨淋或受到潮气侵入,设备不能正常运作,设备摔在地上后),必须进行维修。
- 15) 本设备一定要有接地保护。
- 16) 如果电源插头或电源连接板有切断电源功能的话,它们一定要处在随时都能被拿到的地方。
- 17) 注意! - 维修提示是给有资格的维修人员看的。为了避免触电的危险,请不要擅自进行维修。有资格的专业维修人员才能对设备进行维修。

## 电源开关的使用说明



"O"表示电源接通;开关的另一边表示电源断开。



按钮被按下时,电源接通"ON";按钮没有被按下时,电源断开"OFF"。



"O"表示电源接通;开关的另一边表示电源断开。

## 目录

重要提示 .....	3
介绍 .....	3
在你开始以前 .....	3
网上登记 .....	3
控制元件和连接 .....	4
面板 .....	4
背板 .....	5
使用 .....	5
运作模式 .....	5
单声桥接模式 .....	5
2 声道模式 (立体声) .....	6
平行模式 .....	6
双路功放 .....	6
压缩器 .....	7
音箱的阻抗 .....	7
安装 .....	7
机架安装 .....	7
音频连接 .....	7
脚踏键的插头 .....	8
技术数据 .....	9

## 重要提示

如果不遵守下面的规定的规定的话,功放或喇叭单元会被损坏。这类损坏不属于保修条款的范围。

- 请注意音箱的阻抗的匹配,并使用正确的输出端接口。
- 请使用音箱线来连接功放器和音箱设备。请千万不要使用其他的电线,如:乐器线或话筒线。

## 介绍

谢谢你购买了BUGERA BTX36000 贝司功放头。这一产品在立体声模式时能提供强劲的 2 x 1800 瓦功率,在单声桥接模式时能提供 3600 瓦率。BTX36000 配有有源 9 频段图形均衡器,能确保音色准确到位;内置压缩器能加强延迟效果,使音量峰值变得平滑;Bright 功能能提高音色的质量。可开关的限幅器能使音色在各种不同音量的时候毫无失真的现象。除此以外,BTX36000 还提供各种不同的连接插口;配有平衡式DI 输出端,可用来直接连接调音台,在面板和背板上,还有调音器的输出端。每声道配有直流电和热超载保护,能确保系统的安全。

## 在你开始以前

你的产品在厂内进行了仔细的包装,以确保安全可靠的运输。

- 如果发现包装箱还是有损坏,请立即检查机器表面有无损坏。
- 请始终使用原样包装,以避免存放或邮寄时发生损坏。
- 请务必避免小孩在无人看管的情况下玩耍机器或包装材料。
- 请按照环境保护规定清除所有包装材料。

请保持充分的空气流通,不要将机器放置在取暖器附近,以避免机器过热。

- 请注意所有机器必须接地。为了你自己的安全,请千万不要去除机器或电源线的接地或取消其作用。设备在有电源的时候,一定要有接地功能。

## 安装重要提示

- 在强大的广播电台和高频源范围内,音频质量可能会降低。请加大发射器和设备之间的距离并使用有屏蔽的连接线材。

## 网上登记

在购买 BUGERA 产品之后,请你尽可能立即在网站 <http://www.bugera-amps.com> 进行登记,并仔细阅读产品质量担保服务规定。自产品购买之日起,RED CHIP COMPANY LTD 公司为你提供一年\* 的产品材料和加工质量担保。

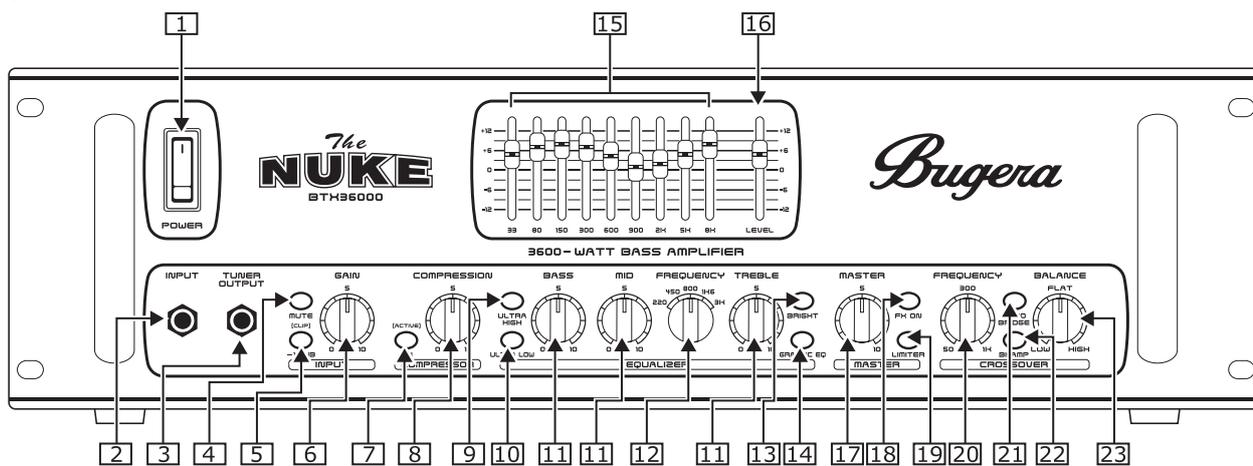
保修条件的中文译文你可以从我们的网页 <http://www.bugera-amps.com> 下载或电话索取:+65 6542 9313。你所购买的 BUGERA 产品一旦出现故障或损坏,本公司承诺为你提供及时的产品维修服务。请您直接与你的 BUGERA 特许经销商联系。若你的 BEHRINGER 特许经销商不在附近,你也可直接与本公司的分公司联系。在你所购买的产品的原包装箱里有所有 RED CHIP COMPANY LTD 分公司的联系地址(全球联系信息/欧洲联系信息)。如你所在的国家没有本公司所设的联系处,你可与离你最近的批发商联系。你可在我们的网页上 (<http://www.bugera-amps.com>) 的技术支持处,得到批发商的联系地址。请在登记时务必写明你购买产品的日期,以便本公司能更快更有效地为你提供产品质量的担保服务。

衷心感谢你的合作!

\*对欧洲共同体国家的客户,有其他的規定。

## 控制元件和连接

### 面板

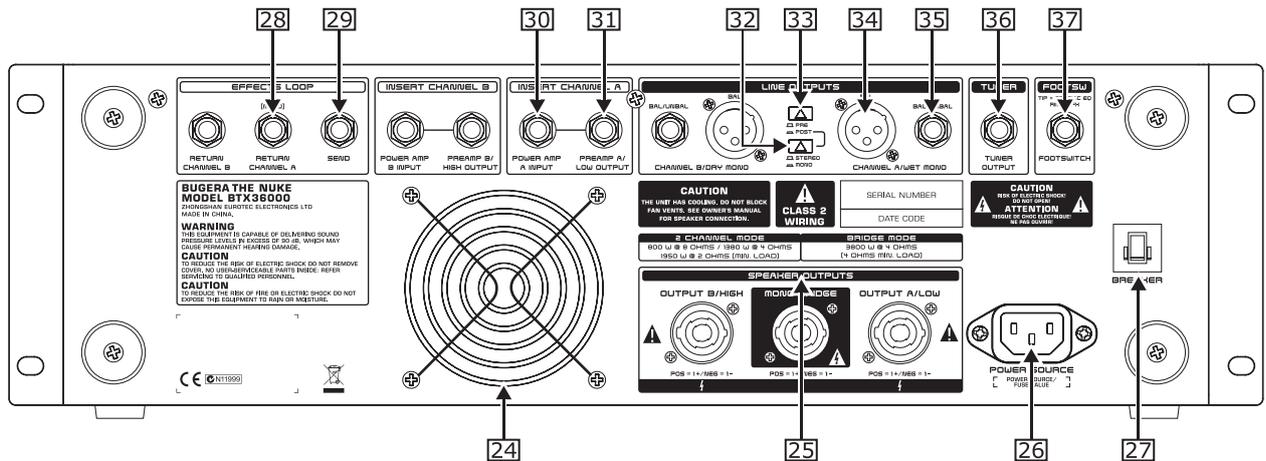


面板上的控制元件

- 1 用电源 (POWER) 开关可打开和关闭 BTX36 000。在连接电源时,请务必将电源开关放在“Off”的位置上。  
要想切断电源的话,请将电源线拔出电源插座。在安装的时候,电源插座的位置一定要在容易找到的地方。如果将本产品安装在机架里的话,在机架或机架的旁边一定要有电源开关,可将电源切断。
- 请注意,关掉电源开关,并没有完全将设备与电源分开。长时间不使用本产品的时候,请将电源线拔出电源插座。
- 2 INPUT:可用这个 6.3 毫米的单声插口 (非平衡式) 将电贝司与 BTX36000 连接。
- 3 TUNER OUTPUT 插口:可用这个立体声 6.3 毫米插口,将 BTX36000 与电子调音器连接。也可用背面的 TUNER OUTPUT 来连接电子调音器。  
按 MUTE 按钮,你可将主声道静音,来对你的乐器进行调音。
- 输入端的功能**
- 4 MUTE:按这个键,可在声音关闭的情况下,来对贝司进行调音。这一功能能将声道静音,但是调音器还是正常工作。
- 5 -15 dB:如果削波显示器一直发亮,而 GAIN 控制钮处在 0 的位置上,说明音频的电平太高了。在这种情况下,可按这一按钮来激活衰减功能。这一功能能将输入灵敏度衰减 15 分贝。  
削波显示器 (CLIP):BTX 能在信号路径的不同的地方对信号的电平进行监视。当电平太高的时候,削波显示器会发出削波的信号。如果显示器:
  - ▲ 偶尔发亮的时候,BTX 只对信号中的峰值进行削波。偶尔进行削波对音色不会
  - ▲ 有负面的影响,说明信号有足够的强度。
  - ▲ 一直不发亮,说明 BTX 没有对信号进行削波。音频信号或许太弱,无法完全使用动态范围。这时,需要提高增益 6,使削波显示器在信号峰值的时候会偶尔发亮。
  - ▲ 一直会发亮,说明 BTX 在将大部分的音频信号进行削波,你会听到失真
  - ▲ 的现象。这时,你需要降低增益,改变推杆或控制元件的设置位置。
- 6 GAIN 控制钮:用这一按钮可提升或降低输入音频信号的电平。
- 压缩器区段**
- 7 ON [ACTIVE] 开关能激活和关闭压缩器。压缩器被激活后,这一开关会发亮。
- 8 COMPRESSION 旋钮可用来决定压缩的程度。你可以调节 0 和 10:1 压缩的比例。
- 均衡器区段**
- 9 ULTRA HIGH 开关能将以 5 千赫兹为中心的频段提高 6 分贝。
- 10 ULTRA LOW 开关能强调和突出典型的贝司吉他的频段,特别是低音部分。
- 11 BASS, MID 和 TREBLE 控制钮:你可以强调或不强调低音,中音和高音,BTX 拥有单音色控制。  
要强调一种音色,你可将有关音色的控制钮调到 10 (最大提升) 你也可以将邻近的频段调低。如果你不想强调某一种音色,你可将有关音色的控制钮调到 0 (最大衰减)。
- 用衰减某段频段来替代提高其他频段的手法可以保护你的设备不受到高峰值的破坏 (“削波”)并能得到可贵的动态余量。
- 12 FREQUENCY 选择器能调节 MID 旋钮 (见 11) 频率。有 5 个频率可选择:220 赫兹,450 赫兹,800 赫兹,1.6 千赫兹和 3 千赫兹。
- 13 BRIGHT 开关可将以 2 千赫兹为中心的频段提升 6 分贝。
- 14 要激活图形均衡器和电平功能,请按这个按钮或脚踏键。37。
- 15 均衡器推杆:频段推杆被激活以后,可用推杆来强调或减弱某个频段的频率。每个频段的中心频率在推杆的上方有说明。  
要提升某个频段,可将推杆往上推,也可以降低周围的频段。  
将推杆往下拉,可衰减频段的电平,也可以提高周围的频段。
- 16 电平 (LEVEL) 推杆:电平推杆可以对经过均衡的信号电平进行补偿,范围是 +12 和 -12。在“0”位置上的时候,BTX 对被均衡过的信号不做任何处理。
- MASTER 区段功能**
- 17 MASTER 控制钮:可用来调节音箱的音量和 PREAMP OUTPUT 的电平。将控制钮调到 0 的位置上,就是没有音量/电平,或者调到 10 的位置上,就是最大音量/电平。
- 18 FX ON 开关能激活效果环路 (EFFECTS LOOP)。在背面有 FOOTSWITCH。37。
- 19 LIMITER 按钮:限幅器会降低会导致功放出现超载现象和音频失真的音频峰值。限幅器可防止 BTX36000 出现削波的现象。按这一按钮便能激活或关闭限幅器。  
限幅器不会影响信号的动态。因此,我们建议:在使用过程当中,限幅器一直要打开。
- 分频器区段**
- 20 在双路功放模式的时候,FREQUENCY 旋钮可用来调节分频器的频率。分频器频率以下的频段会被送到功放 A (低频),分频器频率以上的频段会被送到功放 B (高频)上。
- 21 MONO BRIDGE 开关能激活单声桥接模式。这一模式被激活后,开关会发亮。
- 22 BI-AMP 开关能激活双路功放模式。这一模式被激活后,开关会发亮。
- 23 在双功放模式的时候,BALANCE 旋钮能用来调节高频和低频之间的平衡。(20)。

有关 BTX36000 的不同的模式,请阅读“运作模式”和“双路功放”

## 背板



背面的控制元件

- 24 设备的风扇就在这里。风扇的速度会自动调整,确保运作正常。
- 为了确保正常的运作,设备放置的地方要与其它能发热量的设备保持一定的距离。
- 25 SPEAKER OUTPUTS 配有专业音箱插口。插针的配置是:1+和1-。具体细节,请看“音频插口”
- ▲ 在单声桥接模式的时候,请将音箱与中间的插口 MONO BRIDGE 连接。
  - ▲ 在其他模式的时候,请将音箱与 OUTPUT A/LOW 插口连接,另外一个音箱要与 OUTPUT B/HIGH 插口连接。
- 在将 BTX36000 与音箱连接的时候,请关闭 BTX36000。
- 26 电源连接请用随货供应的电源线。
- 27 BREAKER (自动保险丝)。在解除故障以后,请按下 BREAKER 按钮,重新打开电源。断路器代替了一般的保险丝。

### 注意

- 在按下 BREAKER 开关以前,请将设备的电源关闭 (POWER 开关要处在 OFF 的位置上)!

### EFFECTS LOOP 插口

- 28 RETURN CHANNEL A/B: 6.3 毫米不平衡式插口可用来将一个来自外置效果器的单声或立体声信号送回 BTX。
- ▲ 在使用立体声效果处理器的时候,效果信号的右面部分会送到 RETURN CHANNEL A,效果信号的左面部分会送到 RETURN CHANNEL B。
  - ▲ 在使用单声效果处理器的时候,效果信号会全部送到 RETURN CHANNEL A 上。
- 29 SEND 插口:如果要想将 BTX 的信号送到效果器上的话,请使用这个 6.3 毫米的插口。

### 插入声道区段

- 30 POWER AMP INPUT: 这一不平衡式插口能将单声信号送到功放 A,也能送到功放 B 上。
- 31 PREAMP OUTPUT: 这一不平衡式插口可用来截取前置功放的信号,并将它送到外置的功放器上。
- ▲ 在双路功放模式的时候,信号的低频段通过 PREAMP A/LOW OUTPUT 送出。信号的高频段通过 PREAMP B/HIGH OUTPUT 送出。
  - ▲ 使用双声道模式的时候,请将 PREAMP A/LOW OUTPUT 与功放的右声道连接,将 PREAMP B/HIGH OUTPUT 与功放的左声道连接。

### 线路输出功能

- 32 STEREO/MONO: 这一开关调节带效果信号与不带效果信号之间的比例。在 PRE/POST 被按下以后,这一开关才起作用。33!
- ▲ 在单声模式的时候,线路声道 A 上有带效果的信号,线路声道 B 上没有带效果的信号,只有内部的“干信号”。
  - ▲ 在立体声模式的时候,线路输出端有来自外面的立体声效果的信号
- 33 PRE/POST 按钮:用这个按钮,你能选择送到调音台/录音设备上的信号的类型。

When this button is:

- ▲ 按钮没有按下的时候,BTX 不会将前置功放的功能(音色/均衡/效果)加入音频信号。
  - ▲ 按下按钮,BTX 会将所有的前置功放的功能加入音频信号。
- 34 BAL: 声道 A 和 B 的内部信号会被送到这个平衡式卡依插口上。信号的类型取决于 32 和 33 控制元件的设置。
- 35 BAL/UNBAL: 声道 A 和 B 的内部信号会被送到平衡式立体声 6.3 毫米插口上。这里的插口也能被当作不平衡式插口使用。信号的类型取决于 32 和 33 控制元件的设置。
- 36 TUNER OUTPUT 插口:用这个插口,可将 BTX36000 与电子调音器连接。在设备的正面也有一个 TUNER OUTPUT 插口。
- 这 2 个 TUNER OUTPUT 插口也能用来连接监听音箱。输入信号不受静音功能的影响,可直接送到监听音箱上,同时,输入信号也不受音色和电平设置的影响。
- 37 将随货供应的脚踏键与 FOOTSWITCH 连接。Switch 1 能激活和关闭图形均衡器。Switch 2 能激活和关闭效果环路。
- 38 产品序号

## 使用

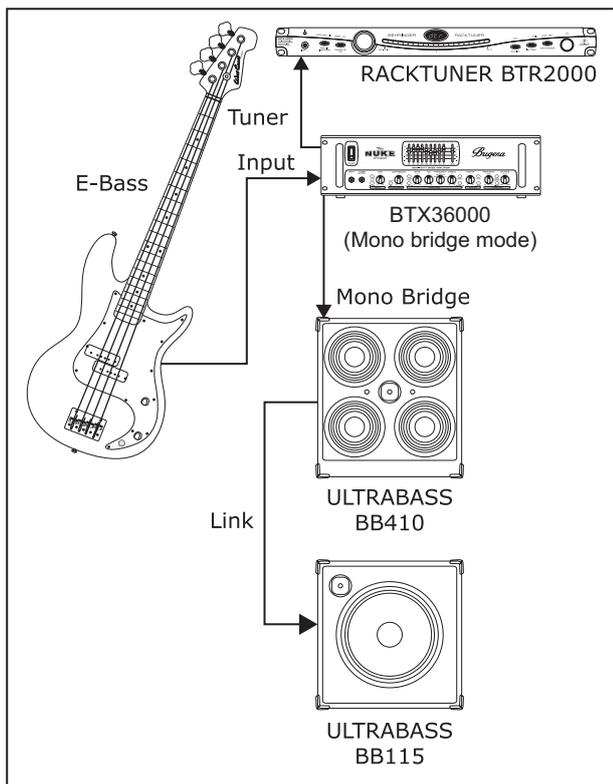
### 运作模式

#### 单声桥接模式

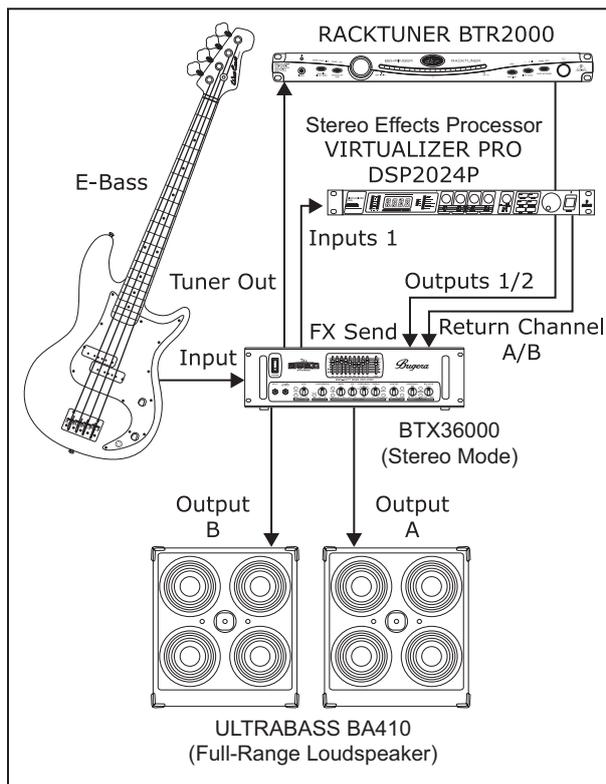
这是一个最常用的运作模式。在单声桥接模式的时候,2 个声道的电压加在一起被送到一个音箱设备上。只有一个输入和一个输出。只要使用声道 A 的控制元件,不需要使用声道 B 的控制元件。

举例:

- ▲ 驱动 1 个 8 欧姆的音箱
- ▲ 驱动一个 4 欧姆的音箱。



单声桥接模式



2 声道模式 (立体声)

- 如果功放长时间有超载的现象,输出信号会有几秒钟的静音现象出现。在某些情况下,过度的超载会触发断电器的启动。为了避免超载的现象,请经常注意,要使用合适的音量。

## 注意

- 在单声桥接模式的时候,绝对不能使用 2 欧姆的音箱。

## 单声桥接运作模式的安全注意事项

- 采用单声桥接运作模式会很快导致极度的超载现象,引起设备自动关闭。在最坏的情况下,你的音箱会被损坏。因此,一定要注意,你的音箱设备能承受足够的功率。
- 在BUGERA 的输出端上有大到 100 伏(有效值)的电压。在连接音箱的时候,要注意安全,避免触电的危险。

## 2 声道模式 (立体声)

2 声道模式是 BTX36000 的一个特别的功能。2 个声道都独立运作。有 1 个独立的输入信号,也有一个独立的输出信号。

举例:

- ▲ 2 声道(立体声)重播
- ▲ 2 个独立的单声信号:乐器信号和监听混音信号。
- ▲ 双路功放运作:低频在 A 声道上,高频在 B 声道上。(参见 4.2 “双路功放”)

## 平行模式

平行模式与 2 声道模式类似。不同的地方是:2 个声道的输入是平行连接。A 声道和 B 声道传送同一个信号。在现场演出的时候,当 2 个音箱分开很远的话,这一模式就很有用。

- 在连接平衡式信号的时候,请一定要用平衡式电线来传送信号。如果在当中用 1 根不平衡式的电线,那么,整个信号就会变成不平衡式的信号。

## 双路功放

BTX 的有源分频器能将信号分成 2 个频段。单声信号的低频段(A 声道)与高频段(B 声道)是分开的。

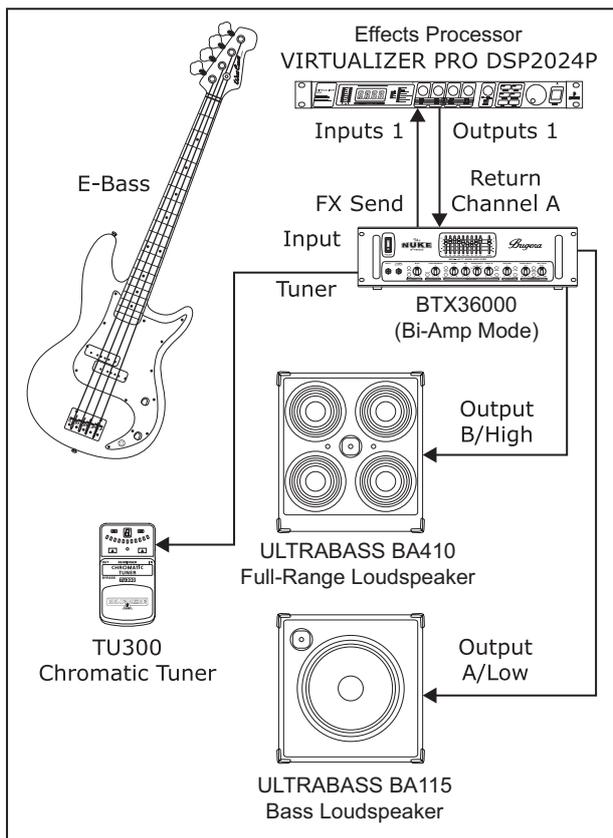
分频器的频段可在 50 赫兹 — 1 千赫兹之间调节,使你能根据你的音箱设备选择频率。

- ▲ 输出端 A:超低音音箱,输出端 B:全频音箱 > 分频器频率:< 200 赫兹

举例: EUROLIVE E1800X and ULTRABASS BB410

- ▲ 输出端 A, B: 不同的全频音箱 > 分频器频率: > 300 赫兹

举例: ULTRABASS BB115 and ULTRABASS BB210.



双路功放运作

## 压缩器

压缩器是用来限制音频信号的动态范围。信号的峰尖会被降低,微弱的信号会被提高,这样便能消除最高的信号电平与最低的信号电平之间的区别。从而便能得到更有力的音色。

有些演奏技巧,如:拍击,会导致巨大的电平落差。在这种情况下,可使用压缩器,这样能使那些低电平的音符变得清晰,使低频变得更加有力。另外,长音符的延音效果会更好。

如果输入信号强的话,压缩器便能有很好的效果。如果信号电平低的话,只有对压缩器进行较高的设置,压缩器才会起作用。在这种情况下,常常会引起极大的电平落差。如果增益设得很高的话,压缩器很早就不会被激活。这个时候,不要将压缩控制元件设得太高,你便能得到压缩的效果。如何设置压缩器,来达到你的要求,请多多尝试!

- ▲ 打开压缩器 7。
- ▲ 将 COMPRESSION 旋钮慢慢往右扭,来加大压缩。
- ▲ 用 ON 开关来比较压缩过的信号与没有压缩过的信号之间的差别。

## 音箱的阻抗

与 BTX 连接在一起的音箱的阻抗会影响 BTX 的输出功率。音箱的最小阻抗应有 4 欧姆。如果总的阻抗是 4 欧姆的话,BTX 便能提供最佳的功率。

### 如何计算音箱的阻抗

如果使用 1 个以上的音箱,每个音箱插入不同的插口,并采用并联的方法的时候,请使用下面的公式来计算音箱阻抗的总和:

$$Z_{\text{total}} = \frac{1}{1/Z_1 + 1/Z_2 + \dots}$$

—  $Z_1$ ,  $Z_2$  等是每个音箱的阻抗, $Z_{\text{total}}$  是所有音箱阻抗的总和。如果有 2 个音箱( $Z_1$  和  $Z_2$ )的话,计算方法如下:

$$Z_{\text{total}} = \frac{Z_1 \cdot Z_2}{Z_1 + Z_2}$$

用这个公式,你能得到 4 欧姆的阻抗:

- ▲ 1 个 4 欧姆的音箱
- ▲ 2 个 8 欧姆的音箱
- ▲ 1 个 8 欧姆的音箱和 2 个 16 欧姆的音箱

➤ 音箱阻抗变小的话,BTX 的输出功率就会变大。大的输出功率会损坏你的音箱设备。音箱阻抗变大的话,BTX 的输出功率就会变小。

## 安装

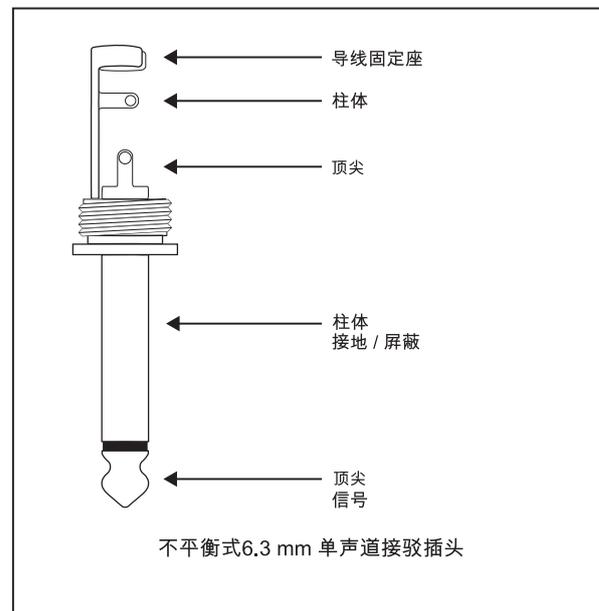
### 机架安装

BUGERA 可被安装在机架里,需要 3 个机位高度。请用 4 个螺丝和垫片将它固定在机架里。如果需要经常运输的话,请加固 BTX 的背面。在机架中还有其他散热设备的话,机架中要保持有足够的通风。

➤ 风扇速度能自动调节,确保安全运作。千万不要将通风口堵住。如果设备的内部温度达到一定的高度的时候,设备会自动关闭。

### 音频连接

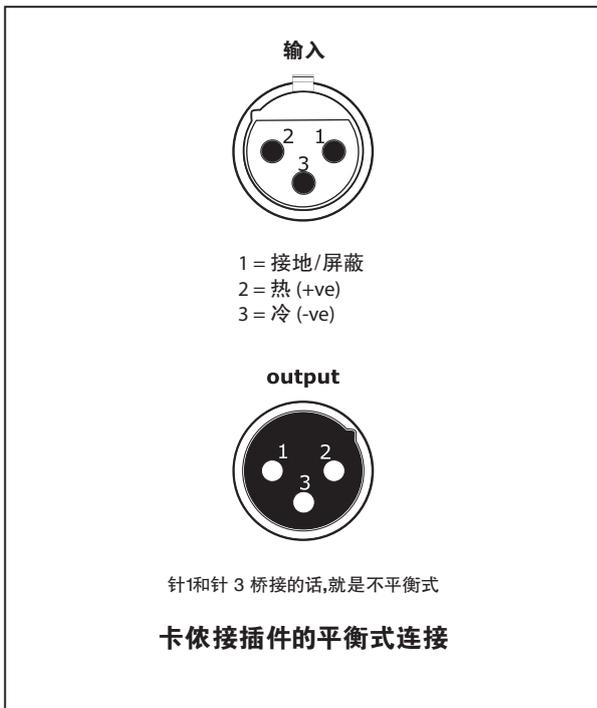
BTX36000 的输入端,EFFECTS LOOP 和 INSERT CHANNEL 都配有单声插口



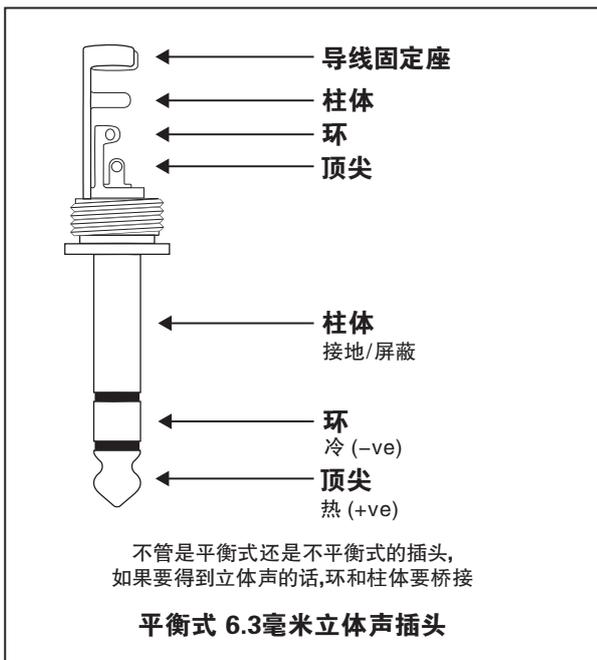
不平衡式 6.3 mm 单声道接驳插头

6.3 毫米单声插头

线路输出端配有平衡式卡侬和立体声插口

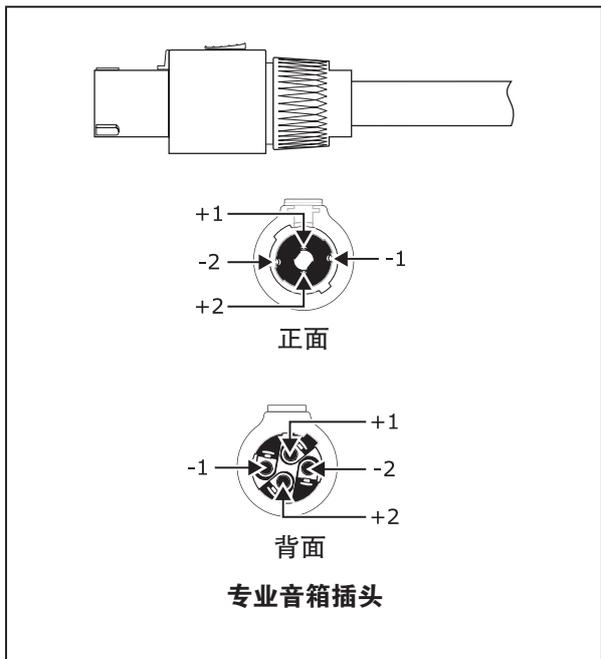


卡侖接插件



6.3毫米立体声插头

BTX36000 配有高质量的专业音箱插口,确保安全和运作无故障。这些插口专为大功率音箱设计。插头插入后,便会锁住,不会松落。专业音箱插口能避免触电的危险,并能确保极性的正确。

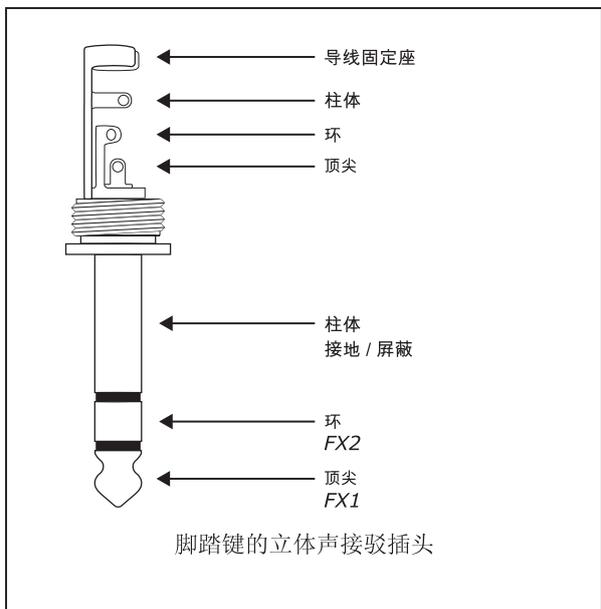


与容的插头

➤ 如果你发现有噪音或丝啞声的话,我们建议你将功放的输入端与音源分开。这样,你便能确定噪音是否来自与功放连接在一起的设备内部。在启动功放前,请将音量调到最小(将主音量调节钮扭到最左边),以避免损坏你的音箱设备。

## 脚踏键的插头

脚踏键插头是一个 6.3 毫米立体声插头



6.3 毫米立体声脚踏键插头

## 技术数据

### 音频输入端

输入端	1 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输入阻抗	大约 480 千欧姆 不平衡式 (0 分贝) / 8 千欧姆 不平衡式 (-15 分贝)
回送声道 A/B	2 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输入阻抗	大约 68 千欧姆 不平衡式
公房输入端 A/B	2 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输入阻抗	大约 100 千欧姆 不平衡式

### 音频输出端

调音器输出端	2 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输出阻抗	不小于 2.2 千欧姆
EFFECTS LOOP SEND	1 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输出阻抗	不小于 2.2 千欧姆
线路输出端 A/B	2 x 卡侬插口, 伺服平衡式 / 2 x 6.3毫米单声道插孔, 平衡式或不平衡式
输出阻抗	大约 300 欧姆
前置功放输出端 A/B	2 x 6.3 毫米单声道插孔, 不平衡式
输出阻抗	不小于 2 千欧姆 不平衡式
输出电平	最大 +1.5 dBu
音箱接口	3 x 专业扬声器接口 (与Neutrik Speakon接口兼容)

### 负荷阻抗

两个声道运行	不小于 2 欧姆
单声道桥接运行	不小于 4 欧姆

### 系统数据

#### 输出功率

峰值功率, 两个声道运行	2 x 1950 瓦 / 2 欧姆
峰值功率, 两个声道运行	2 x 1380 瓦 / 4 欧姆
峰值功率, 两个声道运行	2 x 800 瓦 / 8 欧姆
峰值功率, 单声道桥接运行	3800 瓦 / 4 欧姆

#### 音色调节范围

BASS	±12 分贝 @ 40 赫兹
MID	±15 分贝 @ 220 赫兹 / 450 赫兹 / 800 赫兹 / 1.6 千赫兹 / 3 千赫兹
TREBLE	±15 分贝 @ 8 千赫兹
ULTRA LOW	+2.5 分贝 @ 50 赫兹
BRIGHT	+6 分贝 @ 2 千赫兹
ULTRA HIGH	+6 分贝 @ 5 千赫兹

#### 图形均衡范围

33 赫兹	±15 分贝
80 赫兹	±8 分贝
150 赫兹	±8 分贝
300 赫兹	±8 分贝
600 赫兹	±8 分贝
900 赫兹	±8 分贝
2 千赫兹	±8 分贝
5 千赫兹	±9 分贝
8 千赫兹	±10 分贝
压缩比	10:1
信号噪声比	75 分贝

### 电源供应

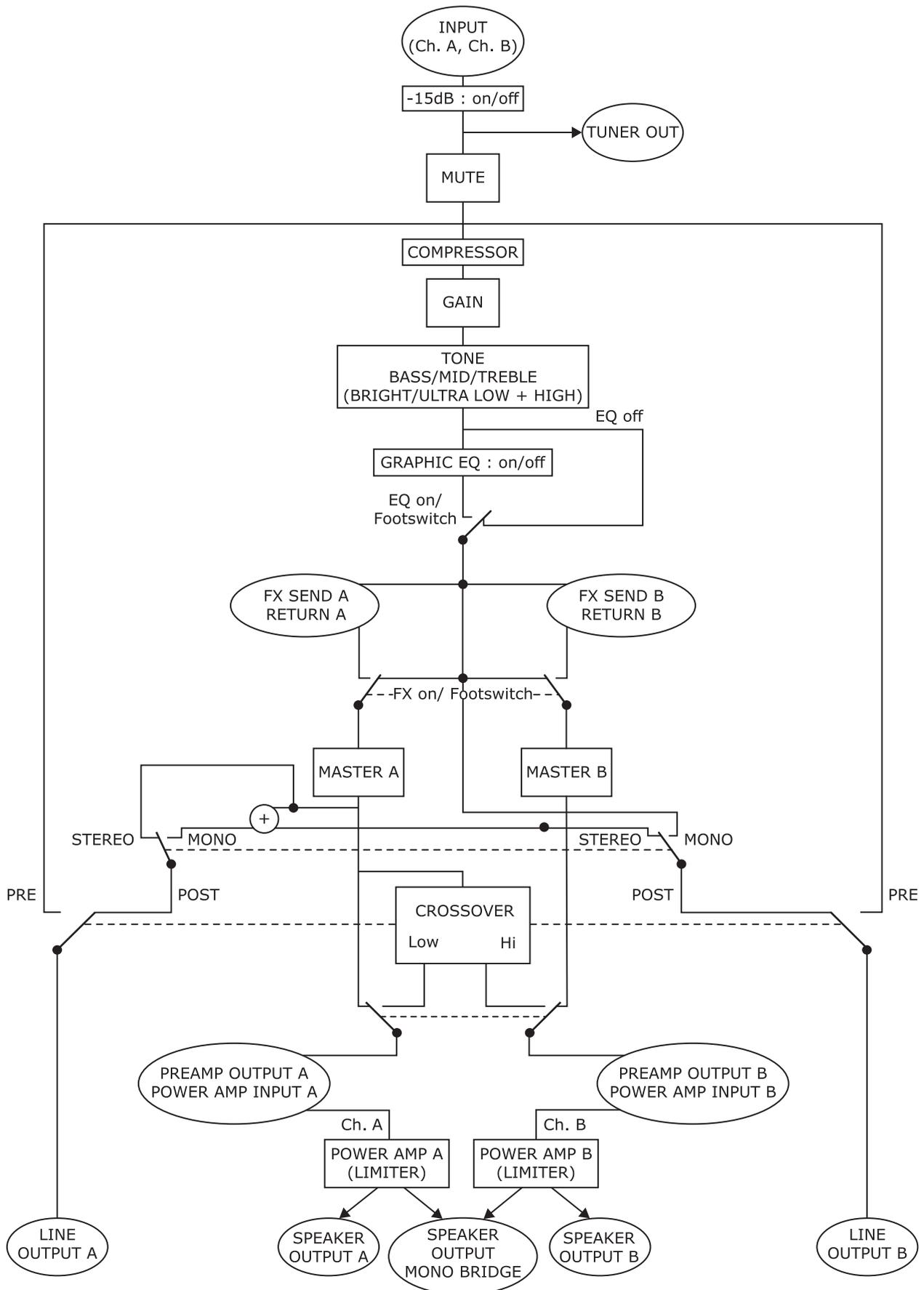
电源消耗	最大 3600 瓦
电源电压 / 断路器	
100/120 伏交流电 (50/60 赫兹)	18 A
220/230 伏交流电 (50/60 赫兹)	10 A
电源插口	标准电源插口

### 体积/重量

体积 (高 x 宽 x 深)	大约 140 毫米 x 430 毫米 x 340 毫米
重量	大约 21 公斤

我们始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。

# Bugera



BTX36000 框图 (长方形代表操作元件,椭圆形代表插孔。)



