



PXA—H701

多媒体管理器

• 用户手册

使用本机前请先阅读手册。



ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku, Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
7300 Warden Ave., Suite 203, Markham,
Ontario L3R 9Z6, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
6-8 Fiveways Boulevard Keysborough,
Victoria 3173, Australia
Phone 03-9769-0000

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 Munchen,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway,
Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris
Nord II, B.P. 50016, 95945 Roissy
Charles de Gaulle Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPANA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellon, 32
01013 Vitoria (Alava) - APDO 133, Spain
Phone 945-283588

使用前

PXA- H701 的控制单元是单独销售的。控制单元(单独销售)的操作方法印刷在操作手册上。然而, 如果你使用例如 IVA- D300 或 IVA-D900 的汽车音响, 你也操作来自这些汽车音响的 PXA- H701(例如 AUTO 的项目 TCR 和航行系统声音引导中断设定只能是从控制单元操作)。关于汽车音响操作的更多细节, 见汽车音响的“外部音频处理器(选购)”的操作说明书。

内容

操作指南

警告

警告.....	2
小心.....	2
预防.....	3

基本操作

打开和关闭电源.....	4
有关指示器.....	4
操作旋转编码器.....	4
设定扬声器.....	4
使用 Ai-NET 连接.....	5
使用RCA或光纤电缆连接 (非Ai-NET连接) (仅当使用单独销售的控制单元时).....	5

自动调整

执行时间自动校正 (Automated Time Correction).....	6
--	---

设置/调整

手动执行时间校正 (TCR)/切换相位.....	8
低音聚焦.....	10
图形均衡器调整.....	12
参数均衡器调整.....	13
交扰.....	15
交扰调整.....	16
MX 设置.....	18
低音补偿设置.....	19

使用杜比环绕

使用Pro Logic II模式.....	20
调整程序为杜比环绕.....	21
扬声器设置.....	22
调整扬声器电平.....	22
混合低音声音到后声道.....	23
调整声音图象.....	24
达到强大的高音声音.....	25
调整 DVD 电平.....	25

方便的功能

导航系统声音引导中断 (仅当使用单独销售的控制单元) ,.....	26
线性 PCM 设置.....	26
显示设置.....	27
MX 模式设置 (Ai-NET连接).....	27
储存设定至内存中.....	28
调出已储存的值.....	28
失效模式.....	28
切换显示模式.....	29

安装和连接

警告.....	30
小心.....	30
预防.....	31
配件.....	32
安装.....	33
基本连接图表.....	36
系统扩展例.....	37

信息

术语.....	41
其他	
遇到困难时.....	42
规格.....	43

警告

警告

此标志提醒用户当前的操作指示非常重要。如果不按其操作，可能会造成严重的伤亡事故。

不要操作会使您疏于注意安全驾驶汽车的任何功能。任何需要拖长注意力的机器功能的操作都要等完全停住汽车之后才作。要作这些操作功能时，一定请先把车辆停放在安全地带。否则，将可能导致意外事故。

驾驶中必须保持音量水平使还能听到车外的噪声。否则，将可能导致意外事故。

驾驶中尽可能少看显示器。看显示器，可能分散驾驶员注视汽车前方的注意力而导致意外事故。

不要分解或改造。否则，可能导致意外事故、火灾或触电。

本产品请应用于 12V 型式的汽车。应用在别型汽车，可能导致火灾、触电或其他伤害。

不要让儿童触及像电池这样的小物体。吞下小物体会引起严重的伤害。如果误吞，请立即请医生诊治。

更换保险丝时须选用规定安培值的保险丝。否则可能引起火灾或触电。

仅用于 12 伏负极接地的汽车。
(如果您无法确定，请向您的代理商确认。) 否则可能会造成火灾或电击。

不要堵塞住通风孔或散热器板。否则，可能导致内部积热并可能导致火灾。

注意

此标志提醒用户当前的操作指示非常重要。如果不按其操作，可能会受伤或损坏设备。

发生问题时，请立即停止使用。否则，可能使个人受伤害或损坏了产品。请送回到指定的Alpine 代销店或附近的 Alpine 服务中心修理。

预防

温度

确保打开本产品前，车内的温度在 +60°C (+140 °F) 和 -10°C (+14 °F) 之间。

安装的位置

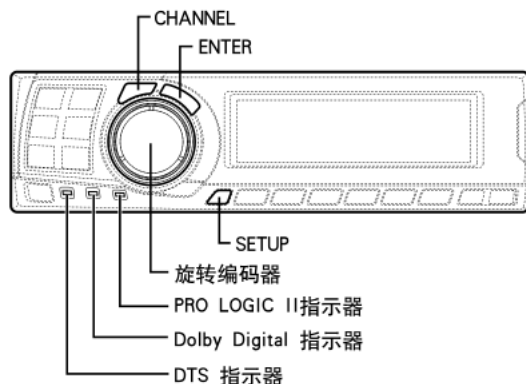
PXA-H701 不可安装在以下的环境中：

- 直射的阳光和热源下
 - 高湿度和有水
 - 过量的尘埃
 - 过度的振动
-

维修

如果您遇到问题，请勿自行修理。 请将其送回给 Alpine 代理经销商或最近的 Alpine 维修站进行维修。

基本操作



打开和关闭电源

本机没有电源开关。用连接到本机的汽车音响来控制它的电源。

注意

当第一次打开电源时，SETUP模式自动被启动。

有关指示器

- PRO LOGIC II 指示器
在杜比环绕解码模式中点亮琥珀色灯
- Dolby Digital 指示器
在杜比数码解码模式中点亮琥珀色灯
- DTS 指示器
在DTS解码模式中点亮琥珀色灯

操作旋转编码器

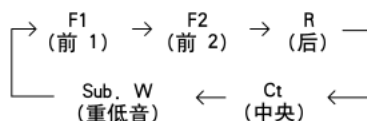
当建立设置或调整时本机使用旋转编码器操。
当用旋转编码器操作时，在开始操作前按旋转编码器并启动旋转编码器。

设置扬声器

首先做扬声器设置。

关闭没有连接的扬声器声道。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设定。
- 2 转动旋转编码器选择“SPEAKER SELECT”模式，然后按 ENTER 键。
- 3 按 CHANNEL 键选择扬声器，然后按 ENTER 键。



- 4 转动旋转编码器设置扬声器类型ON或OFF，然后按 ENTER 键。重复第3步和第4步设置所有未连接扬声器声道为“OFF”。

F1 (前 1): Tw (高频)/Full (全带域)/OFF

F2 (前 2): Full (全带域)/OFF

R (后): ON/OFF

Ct (中央): Center/Sub.W (重低音)/OFF

注意

当重低音扬声器连接到中央扬声器输出时设置到“重低音扬声器”。

Sub.W (重低音扬声器): ON/OFF

- 当FULL (全带域) 被选定在F1 (前 1) 时，高音存在的确认信息将出现。转动旋转编码器并按ENTER键。请设置到保护扬声器。

- 5 重复按 SETUP 键结束设置模式。

使用 Ai-NET 连接

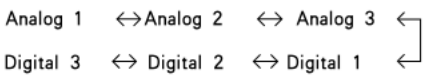
当使用了 Ai-NET 连接，音量、重低音、平衡和衰减可以从主机调整（这些不能从PXA-H701调整）。但是，低音和高音不能用主机调整，只能从PXA-H701调整。

使用RCA或光纤电缆连接（非Ai-NET连接）（仅当使用单独销售的控制单元时）

切换输入

PXA-H701 配备了三组模拟信号输入和三组数字信号输入。关于连接的更多信息，看36页。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“INPUT SELECT”，然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择输入模式，然后按 ENTER 键。



- 4 反复按 SETUP 键以结束设置模式。

注意
非 Ai-NET 连接
ALPINE 的产品配备了叫做“Ai-NET”总线连接系统，用于和带有Ai-NET的产品进行连接。
PXA-H701是Ai-NET产品，它也可以连接到其它（非Ai-NET）产品。RCA型和光电缆连接也是可能的。
连接到非Ai-NET产品时参考“非Ai-NET连接”。

调节输入电平

使用模拟的 RCA型连接，PXA-H701的输入电平必须来自汽车音响的预输出。
使用带有高记录电平（像POP或ROCK音乐）的声源来调节输入电平。

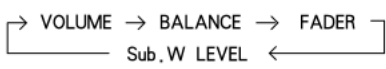
- 1 打开汽车音响的电源。
- 2 逆时针方向转动主机的旋转编码器，将音量设为“0”。
- 3 逐渐增加汽车音响的音量直到“INPUT LEVEL OVER”出现在显示上。
从此位置轻微减少音量直到“INPUT LEVEL OVER”显示恰好消失。
此项设置完成。
不要从汽车音响上改变这个最佳的音量电平设置。
仅使用PXA-H701改变音量电平。

注意
在调节输入电平前切换到频谱分析显示模式或输入声道显示模式。

调节音量，平衡，衰减和重低音扬声器

确定输入电平后，从PXA-H701调节音量，平衡，衰减和重低音。注意不要在汽车音响上做这些调节。

- 1 按 ENTER 键并选择要调整的模式。

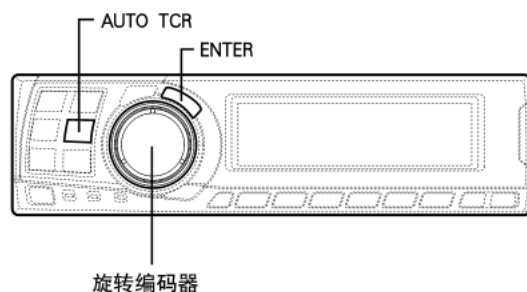


- 2 在5秒内转动旋转编码器并调节到希望的电平。

- VOLUME : 0 ~ 35
- BALANCE : L15 ~ R15
- FADER : F15 ~ R15
- Sub.W LEVEL : 0 ~ +15

注意
当重低音设置到“OFF”时，重低音扬声器电平调整是无效的。

自动调整



执行时间自动校正

(Automated Time Correction)

在汽车内部由于特殊的条件，在各个扬声器和聆听位置的距离存在主要的差异。这个功能用于包括测量麦克风来自动测量和分析扬声器和聆听位置之间的距离并且执行优化时间校正。来自汽车音响的自动TCR 操作可能无法依靠汽车音响组合来执行。

1 检查失效模式是否被关闭。
(见28页)

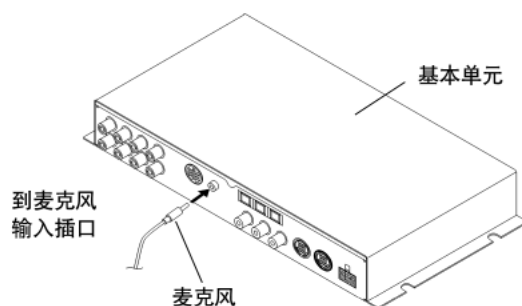
2 准备汽车。
1) 将车停到一个安静的地方。
2) 关上汽车的门和窗。

3 连接麦克风。

1) 在驾驶员坐席的靠头处的中央处固定控制单元附带的麦克风。



2) 将麦克风连接到 PXA-H701。



4 设置汽车引擎钥匙到ACC位置。
· 振动会导致难于完成适当的调整，所以要关闭汽车引擎。
· 噪声可能使自动测量无法进行，所以要关闭空调及其它设备。

5 按 AUTO TCR 键。

6 转动旋转编码器，选择高音设置，然后按 ENTER 键。

YES ←→ NO

记数向下开始。

7 一旦记数向下开始，要在10秒内离开汽车并关闭车门。

AUTO TCR
10 sec .
to start

用自动调整功能，下面的操作描述被执行。
在10秒内调整完成。

时间校正。



大约15秒左右显示“END”并且自动调整完成。

- 如果麦克风不拾取声音或扬声器不工作或连线不当，自动调整将不执行并且显示错误信息。
检查各个扬声器然后再次执行自动调整。

AUTO TCR

ERROR

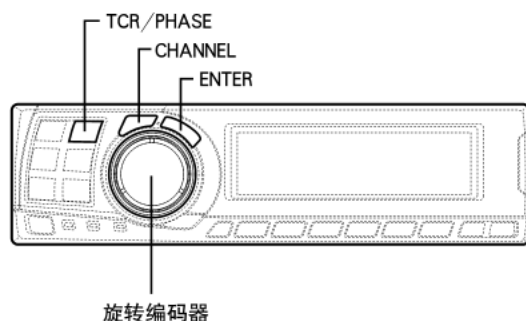
8 检查自动调整是否已经完成（“END”显示约15秒显示），然后回到汽车内并拆下麦克风。

9 按照“在内存中储存设置”（28页）的流程描述来储存。

注意

- 如果不连接麦克风，自动测量就不能进行。要执行自动时间校正，首先确认连接了附带的麦克风。
- 进行自动测量之前，按 AUTO TCR 键取消它。
- 当测量正在进行期间其它操作不能进行。
- 由于麦克风的安装位置不同测量结果将不同。
- 注意除去打开引擎消耗电池以外的可用时间周期。
- 自动测量不能用于重低音扬声器。手动进行重低音扬声器设置。参考“手动执行时间校正（TCR）/切换相位”（第8页）。
- 当扬声器设置为“OFF”模式，扬声器的TCR将不能调整。参考“设置扬声器”（第4页）。
- 设置后，建议将设置储存到内存中。操作说明，见28页。

设置/调整



手动执行时间校正 (TCR)/切换相位

在汽车内部由于特殊的条件，在各个扬声器和聆听位置的距離存在主要的差异。使用自动时间校正功能（“AUTO TCR”）可以得到适当的时间校正。使用此项功能也可以在您自身聆听位置的計算优化校正值和消除时间误差。您也可以使用此项功能切换相位。

当使用像IVA-D300这样的汽车音响进行操作时，由于汽车音响而使调整不同。

- 1 检查失效模式是否被关闭。
(见28页)
- 2 坐在聆听位置（例如汽车座椅）并且测量您的头部和各个扬声器之间的距离。
- 3 计算最远的扬声器和其它扬声器之间的距离差。
 $L = (\text{最远扬声器的距离}) - (\text{其它扬声器的距离})$
- 4 用不同扬声器的距离除以声速（20°C 时343m/s）。这个值就是不同扬声器的时间校正值。

• 实例

1. 计算下图的前坐扬声器的时间校正值。

条件:

最远的扬声器—聆听位置:

$$2.25\text{m}(88-3/4")$$

左前扬声器—聆听位置:

$$0.5\text{m}(20")$$

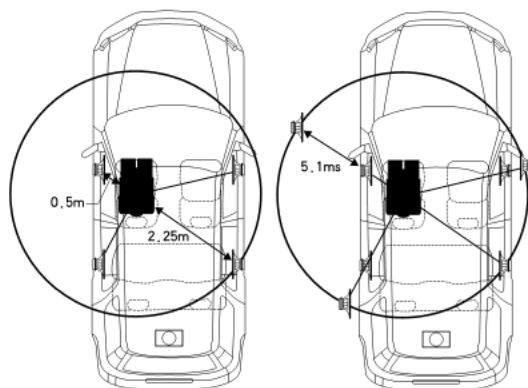
$$\text{计算: } L = 2.25\text{m} - 0.5\text{m}$$

$$= 1.75\text{m}(68-3/4")$$

$$\text{时间修正} = 1.75\text{m} \div 343 \times 1000$$

$$= 5.1(\text{ms})$$

换句话说，给左前扬声器一个时间修正值5.1ms会使它听起来好象左前扬声器和最远的扬声器是同样的距离。



由于聆听者与不同扬声器之间的距离不同，声音不平坦，前左扬声器与后右扬声器之间的距离差为1.75m(68-3/4")。

时间修正消除了声音到达聆听位置的时间差异。左前扬声器的时间被修正了5.1ms，所以它的声音和其他的扬声器声音在同时间到达聆听位置。

- 5 按 TCR/PHASE 键设置时间校正模式。

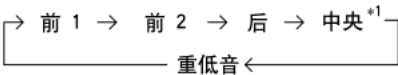
6 按住 CHANNEL 键2秒以上并且选择“L and R”或“L or R”。

L and R (LR) $\leftrightarrow$ L or R
(工厂默认)

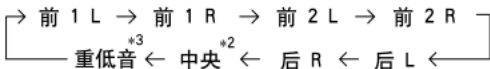
L and R (LR): 为左右声道设置同样的调整值。
L or R: 左右声道可以设置成不同的调整值。

7 按 CHANNEL 键并选择希望声道，然后按 ENTER 键。

当“L and R (LR)”被选择:



当“L or R”被选择:



- *1 当中央被设置为重低音时，将不被显示。
- *2 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(左)。
- *3 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(右)。

8 转动旋转编码器以调整时间校正值 (0.00~20.00 ms)，然后按 ENTER 键。



- * 当失效模式关闭（调整时间校正）和开启（默认值）时声音的不同可按如下检查：
 - 1) 在调整模式时，按住 TCR/PHASE 键至少2秒。
 - 2) 按 TCR/PHASE 键切换失效模式开启和关闭并聆听声音的差异。
 - 3) 要想结束，选择希望的设置，然后按 ENTER 键。如果在失效模式开启时按 ENTER 键，调整将返回到失效状态（默认值）。

9 转动旋转编码器切换相位，然后按 CHANNEL 键。按 ENTER 键返回到第8步。

0° $\leftrightarrow$ 180°



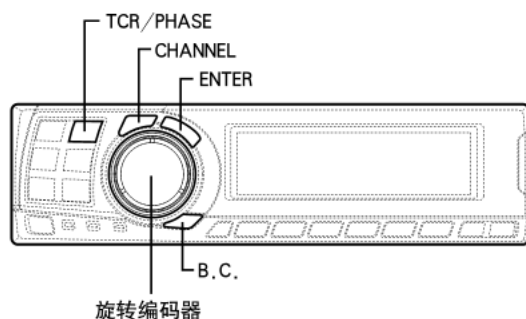
10 重复第7至9步调整其它声道。

11 一旦调整完成，按 TCR/PHASE 键。

注意

- 当扬声器设置为“OFF”模式，扬声器的TCR是无效的。
- 设置后，推荐将它们储存在内存中。具体操作，见28页。

设置/调整



- 5 转动旋转编码器设置前-后/左-右。
- 6 重复第4和5步，继续设置另外的声道（扬声器）。
- 7 完成设置后，按 ENTER 键返回时间校正模式。您可以比较失效关闭（调整值）和失效开启（初始）时的声音比较。关于操作方法，参考第9页的“手动执行时间校正（TCR）/切换相位”的第8步。
- 8 按 TCR/PHASE 键完成设置。

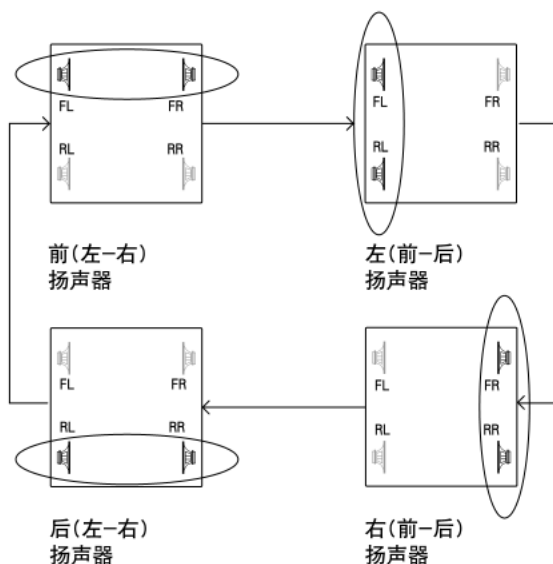
低音聚焦

在前-后/左-右扬声器之间的时间差异，可以一次成对调整。可听得见的时间校正从0.05ms至20.00ms间分401步（0至400）进行。

注意

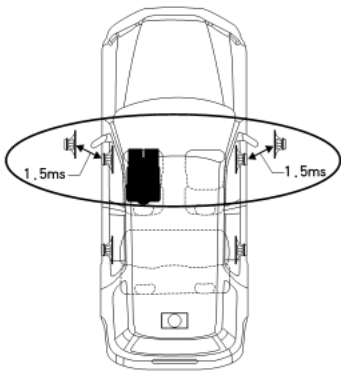
低音聚焦中做的设置可以反映在时间校正中。

- 1 检查失效模式是否被关闭。
（见28页）
- 2 按 TCR/PHASE 键选择时间校正模式。
- 3 按 B.C. 键选择“BASS FOCUS”（低音聚焦）设置模式。
- 4 按 CHANNEL 键选择前-后/左右扬声器。



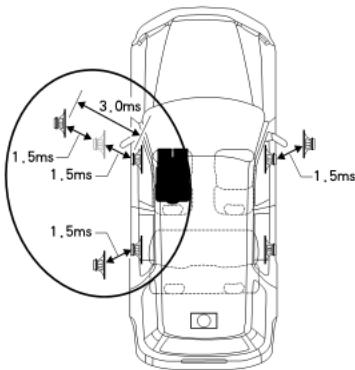
第4和5步设置的例

1. 确定前（左和右）扬声器的时间校正 在第30段，前-左和前-右扬声器之间的时间差异是1.5ms。



2. 确定前（左和右）扬声器的时间校正 在第30步，对于前左扬声器时间差异变成3.0ms*，对于后左扬声器是1.5ms。

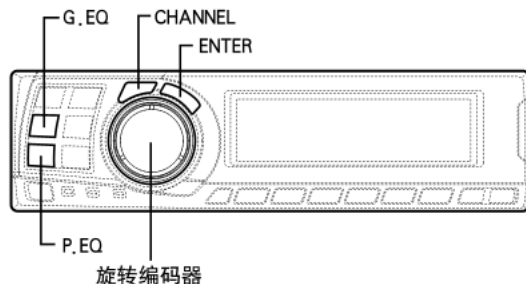
* 因为在第1步中前左扬声器的时间差异已经设为1.5ms，在第30段中的附加校正使得前左扬声器的时间校正为3.0ms。



时间差异表

段数	时间差 (ms)	段数	时间差 (ms)	段数	时间差 (ms)
0	0.00	34	1.70	68	3.40
1	0.05	35	1.75	69	3.45
2	0.10	36	1.80	70	3.50
3	0.15	37	1.85	71	3.55
4	0.20	38	1.90	72	3.60
5	0.25	39	1.95	73	3.65
6	0.30	40	2.00	74	3.70
7	0.35	41	2.05	75	3.75
8	0.40	42	2.10	76	3.80
9	0.45	43	2.15	77	3.85
10	0.50	44	2.20	78	3.90
11	0.55	45	2.25	79	3.95
12	0.60	46	2.30	80	4.00
13	0.65	47	2.35	81	4.05
14	0.70	48	2.40	82	4.10
15	0.75	49	2.45	83	4.15
16	0.80	50	2.50	84	4.20
17	0.85	51	2.55	85	4.25
18	0.90	52	2.60	86	4.30
19	0.95	53	2.65	87	4.35
20	1.00	54	2.70	88	4.40
21	1.05	55	2.75	89	4.45
22	1.10	56	2.80	90	4.50
23	1.15	57	2.85	91	4.55
24	1.20	58	2.90	92	4.60
25	1.25	59	2.95	93	4.65
26	1.30	60	3.00	94	4.70
27	1.35	61	3.05	95	4.75
28	1.40	62	3.10	96	4.80
29	1.45	63	3.15	97	4.85
30	1.50	64	3.20	98	4.90
31	1.55	65	3.25	99	4.95
32	1.60	66	3.30	100—399	5.00—19.95
33	1.65	67	3.35	400	20.00

设置/调整



图形均衡器调整

图形均衡器允许您使用31频段对前（左和右），后（左和右）和中央扬声器进行修改声音。对重低音扬声器有一个附加的10频段调整。这样可以个性化您的声音效果以满足您的喜好。

- 1 检查失效模式是否被关闭。
(见28页)
- 2 按 G.EQ 键设置图形均衡器模式。
- 3 按住 CHANNEL 键2秒以上并选择 “L and R” 或 “L or R”。

L and R (LR) ↔ L or R
(工厂默认)

L and R (LR): 为左右声道设置同样的调整值。

L or R: 左右声道可以设置成不同的调整值。

- 4 按 CHANNEL 键并选择希望的声道，然后按 ENTER 键。

当 “L and R (LR)” 被选择:

→ 前 → 后 → 中央^{*1} → 重低音

当 “L or R” 被选择:

→ 前左 → 前右 → 后左 → 后右
← 重低音^{*3} ← 中央^{*2} ←

*1 当中央被设置为重低音时，将不被显示。

*2 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(左)。

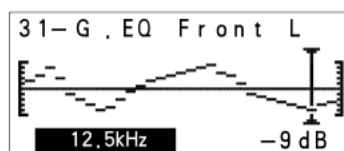
*3 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(右)。

- 5 转动旋转编码器选择频率，然后按 ENTER 键。
可调频率

前/后/中央: 20Hz~20kHz (1/3 倍频程每步)

重低音: 20Hz~160Hz (1/3 倍频程每步)

- 6 转动旋转编码器调整电平 (±9dB每步1dB)，然后按 ENTER 键。



- 7 重复第5步和第6步调整其它的频率。

- 8 调整其它声道，按 CHANNEL 键返回第4步。

* 当失效模式关闭（已调整的图形均衡器设置）和开启（默认值）时声音的不同可按如下检查:

- 1) 在调整模式时，按住 G.EQ 键至少2秒。
- 2) 按 G.EQ 键切换失效模式开启和关闭并聆听声音的差异。
- 3) 要想结束，选择希望的设置，然后按 ENTER 键。如果在失效模式开启时按 ENTER 键，调整将返回到失效状态（默认值）。

- 9 一旦调整完成，按 G.EQ 键。

注意

- 当扬声器设置为 “OFF” 模式，扬声器的图形均衡无效。
参考 “设置扬声器”（第4页）。
- 在进行均衡器调整之前检查已连接扬声器的可播放频率范围。如果扬声器的可播放频率范围是 55Hz至30kHz，例如，调整40Hz或20Hz频段无效。否则，会因过载导致扬声器损坏。
- 设置后，推荐将它们储存在内存中。具体操作，见28页。
- 当图形均衡器被调整时，参数均衡器的调整失效。

参数均衡器调整

图形均衡器的频段是固定的。这导致对于指定频率的不想要的波峰和波谷的修正是非常困难的。参数均衡器可以调整指定频率的中心频率。这样，带宽(Q)和电平被优化调整，依靠这些，可做需要的校正。参数均衡器功能对调整各种可听声音是一个很好的工具。

1 检查失效模式是否被关闭。

(见28页)

2 按 P.EQ 键设置参数均衡器模式。

3 按住 CHANNEL 键2秒以上并选择“L and R”或“L or R”。

L and R (LR) ↔ L or R

(工厂默认)

L and R (LR): 为左右声道设置同样的调整值。

L or R: 左右声道可以设置成不同的调整值。

4 按 CHANNEL 键并选择希望的声道，然后按 ENTER 键。

当“L and R (LR)”被选择:

→ 前 → 后 → 中央*1 → 重低音

当“L or R”被选择:

→ 前左 → 前右 → 后左 → 后右
重低音 ← *3 中央 ← *2

*1 当中央被设置为重低音时，将不被显示。

*2 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(左)。

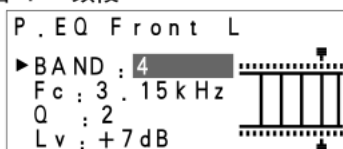
*3 当中央被设置为重低音时，将变成重低音(右)。

5 转动旋转编码器选择频段，然后按 ENTER 键。

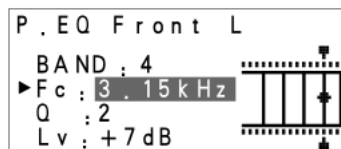
可调频段

前/后/中央 : 5 频段

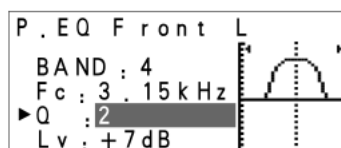
重低音 : 2 频段



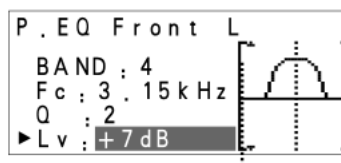
6 转动旋转编码器选择频率，然后按 ENTER 键。
关于可调整频率，见43页。



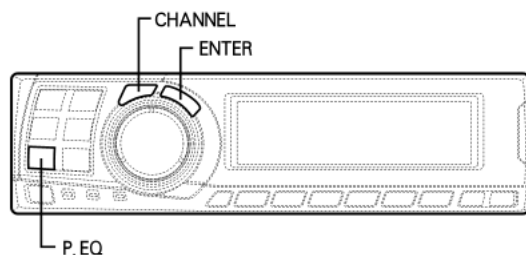
7 转动旋转编码器调整带宽 (Q)，然后按 ENTER 键。
带宽可按0.5/1/2/3/4/5的6段进行调整。



8 转动旋转编码器调整电平 (±9dB每步1dB)，然后按 ENTER 键。



设置/调整



注意

- 当扬声器设置为“OFF”模式，扬声器的参数均衡无效。
- 参考“设置扬声器”（第4页）。
- 在第7步里调整相邻频段的频率是不可能的。
- 在进行均衡器调整之前检查已连接扬声器的可播放频率范围。如果扬声器的可播放频率范围是55Hz至30kHz，例如，调整40Hz或20Hz频段无效。否则，会因过载导致扬声器损坏。
- 设置后，推荐将它们储存在内存中。具体操作，见28页。
- 当参数均衡器被调整时，图形均衡器的调整失效。

9 重复第5步和第8步调整其它的频段。

10 要调整其它声道，按 CHANNEL 键返回第4步。

* 要比较工厂默认设置（失效开启）和您设置完的参数均衡器设置（失效关闭），做下面内容：

- 1) 在调整模式时，按住 P.EQ 键至少2秒。
- 2) 按 P.EQ 键切换失效模式开启和关闭并聆听声音的差异。
- 3) 要想结束，选择希望的设置，然后按 ENTER 键。

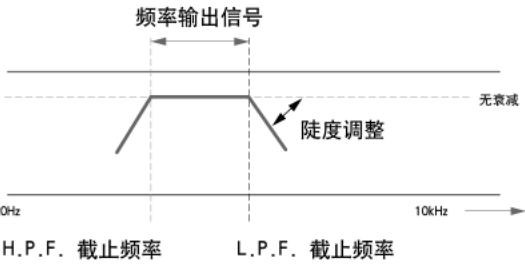
如果在失效模式开启时按 ENTER 键，调整将返回到失效状态（默认值）。

11 一旦调整完成，按 P.EQ 键。

交扰

PXA-H701 是配备了一个激活的交扰，可以在进行放大之前将频率波段拆分。因此，在扬声器和放大器之间不需要无源网络。这使得放大器完全独立，消除了接口问题。这也使得由于划分播放频率完成优化声场以适合扬声器响应成为可能。这个调整需要充分的知识和经验。如果您有问题，我们建议让您的阿尔派经销商来做调整。

对不同波段调整高通滤波器（H.P.F.）和低通滤波器（L.P.F.）和设置陡度（滤波器响应衰减陡度）。按照播放频率范围和所连接扬声器的频响进行调整。

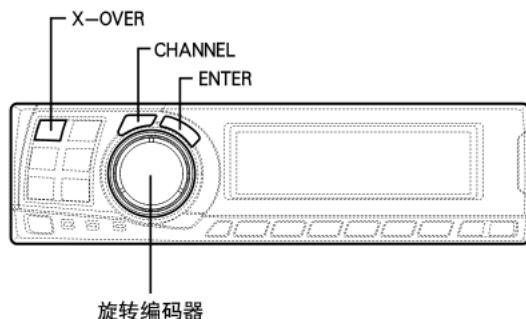


- 对于同一声道的设置，高通滤波器设置不能和低通滤波器相同或超出。
- 交扰网络是一个可以划分指定频率波段的滤波器。
 - 高通滤波器是一个可以截止低于指定频率（低频）并让高频通过的滤波器。
 - 低通滤波器是一个可以截止高于指定频率（高频）并让低频通过的滤波器。
 - 陡度是一个值用来表示当频率在一个倍频程内增加或减少的量。
 - 陡度值愈大，衰减幅度愈深。
 - 如果陡度设置为“OFF”，信号不通过滤波器，所以没有效果。
 - 为了保护扬声器，如果高音扬声器被选择在 Front1，对高通滤波器没有滤波器关闭（陡度关闭）的设置，同样，重低音扬声器低通滤波器不能关闭（陡度不能设置为“OFF”。）
 - 如果低频信号进入，高音扬声器可能损坏。

	截止频率调整范围 (1/6 倍频程每步)		陡度调整	
	H.P.F.	L.P.F.	H.P.F.	L.P.F.
Front 1 (前扬声器1) 选择高音扬声器	1kHz - 18kHz	1.1kHz - 20kHz	6/12/18/ 24/30dB	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF
Front 1 (前扬声器1) 选择全带域	20Hz - 18kHz	22Hz - 20kHz	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF
Front 2 (前扬声器2)	20Hz - 18kHz	22Hz - 20kHz	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF
Rear (后扬声器)	20Hz - 18kHz	22Hz - 20kHz	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF
Center * (中央扬声器)	20Hz - 18kHz	22Hz - 20kHz	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF
Sub, W (重低音扬声器)	20Hz - 180Hz	22Hz - 200Hz	6/12/18/ 24/30dB/ Filter OFF	6/12/18/ 24/30dB

* 如果中央设置为重低音扬声器，调整范围变为重低音扬声器的范围。

设置/调整



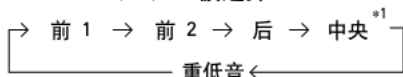
交扰调整

本节描述进行交扰调整的过程。在进行这个过程之前，看15页的“交扰”。由于汽车音响的组合，陡度对平滑度的操作可能无法在汽车音响上进行。

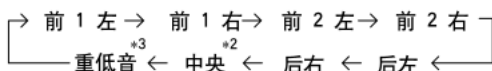
- 1 检查失效模式是否被关闭。
(见28页)
- 2 按 X-OVER 键选择交扰调整模式。
- 3 按住 CHANNEL 键2秒以上并选择 “L and R” 或 “L or R”。
L and R (LR) ↔ L or R
(工厂默认)
L and R (LR): 为左右声道设置同样的调整值。
L or R: 左右声道可以设置成不同的调整值。

- 4 按 CHANNEL 键并选择希望的声道，然后按 ENTER 键。

当 “L and R (LR)” 被选择:

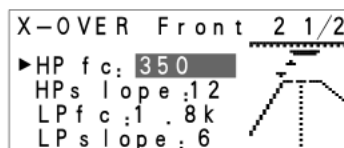


当 “L or R” 被选择:

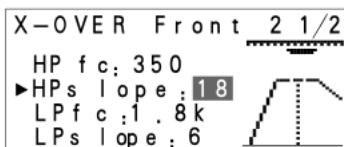


- *1 当中央被设置为重低音时，将不被显示。
- *2 当中央被设置为重低音时，将变成Sub.W(L)。
- *3 当中央被设置为重低音时，将变成Sub.W(R)。

- 5 转动旋转编码器调整H.P.F.截止频率，然后按 ENTER 键。根据声道（扬声器）的不同可调整波段不同。

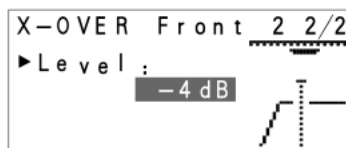


- 6 转动旋转编码器调整H.P.F.陡度，然后按 ENTER 键。
要设置滤波器关闭（陡度关闭），按住 X-OVER 键2秒以上。



- 7 接下来，按照上面5和6步，做L.P.F.的调整。
- 8 转动旋转编码器以调整电平，然后按 CHANNEL 键。按 ENTER 键返回到第5步。

电平可以在-12和0之间进行调整。



- 9 重复4至8步调整其它声道。
- 10 一旦调整完成后，按 X-OVER 键。

调整重低音扬声器的提示

- 如果重低音扬声器安装在后备箱，设置缓和的L.P.F.陡度(例如6dB/oct.)使得声音局部感较朝后。这也能影响到前方的声音局部感。

调整高音范围的提示

- 由于扬声器不同，输入低频信号（大约2kHz或更低）时用H.P.F.调整会导致失真。如果这样，设置成较陡的陡度（例如30dB/oct.）。
当这样做时，调整中和高音范围不失真。
- 正常是L.P.F.关闭。如果高音范围太强，推荐调整到较缓和的陡度。

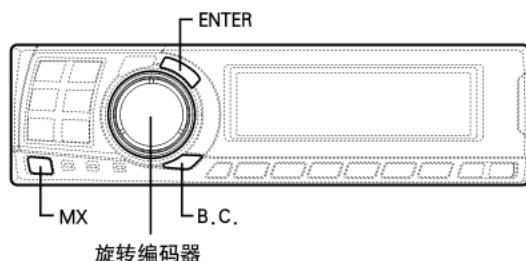
调整低音范围的提示

- 当连接了重低音扬声器并且您正在使用低于10或12cm的带有低音范围的扬声器，设置低音范围H.P.F.至“OFF”会在低频信号输入时导致失真。
如果这样，需设置H.P.F.陡度至一个适合扬声器频率特性的值。

注意

- 为了保护扬声器，如果高音扬声器被选择在 Front1，对高通滤波器没有滤波器关闭（陡度关闭）的设置，同样，重低音扬声器低通滤波器不能关闭（陡度不能设置为“OFF”。）
- 当扬声器设置为“OFF”模式，则那个扬声器的X-OVER是无效的。参考“设置扬声器”（第4页）。
- 在调整前检查所连扬声器的播放频率。
- 进行设置后，推荐将其储存在内存中。具体见28页。

设置/调整



MX 设置

MX (媒体扩展器) 脱离声源产生声音或仪器声。即使在有许多道路噪声的汽车内, 收音机, CD 和 MP3 也可以被重新处理成干净的音乐。

- ① 当使用Ai-NET并带有媒体扩展器模式选择功能的汽车音响 (IVA-D300, 等) 连接PXA-H701, 而媒体扩展器设置为“**AUTO**” (见27页) 时, 媒体扩展器可以根据汽车音响的音乐源来自动选择。你可以按照以下方式在PXA-H701中使用媒体扩展器。

- 1 按 MX 键设置 MX 设置模式。
- 2 如果是“MX OFF”, 按住 MX 键2秒以上开启 MX 模式。
- 3 转动旋转编码器选择希望的模式, 然后按ENTER键。
 - 当选择“OFF”时, MX 效果被关闭。
 - 当前选定声源 (收音机, CD, 等) 的电平可以调整。

FM: MX1 至 3 和 OFF

中频至高频变得更清晰, 并在所有的频段平衡声音。

CD: MX1 至 3 和 OFF

CD 模式处理大量的数据。这个数据用于重新处理清晰的声音。

MP3/XM: MX1 至 3 和 OFF

这个校正信息在压缩时间时省略。相对原始声音处理成较平衡的声音。

DVD/Video CD: MOVIE MX 1~2, MUSIC, OFF

MOVIE MX 1~2: 电影的对白被较清晰的播放。

MUSIC: 碟片上包含的音乐剪辑被用动态声音播放。

AUX: MP3, MUSIC, MOVIE, OFF

选择符合已连接媒体的 MX 模式 (MP3, MUSIC, 或 MOVIE)。

4 一旦设置完成, 按 MX 键。

注意

- 当失效模式 (28页) 开启时操作不能执行。
- 每个音乐源, 像收音机, CD 和 MP3 可以有自己的 MX 设置。
- 如果“MX OFF”在第2步被设置, 那么所有的音乐源的 MX 模式将被设置为关闭。

② 当组合非 Ai-Net 汽车音响时

当组合不带 MX 联锁功能的 Ai-Net 汽车音响时
当组合带有 MX 联锁功能的 Ai-Net 汽车音响 (IVA-D300, 等) 时

参考“MX 模式设置” (27页) 设置到“Manual”。
你可以依照以下方式在PXA-H701中使用媒体扩展器。

- 1 按 MX 键设置 MX 设置模式。
- 2 如果是“MX OFF”, 按住 MX 键2秒以上开启 MX 模式。

3 转动旋转编码器选择源（媒体），然后按ENTER键。

4 转动旋转编码器选择希望的模式，然后按ENTER键。
关于设置模式的更多信息，见第3步的①（18页）。

注意

这个功能在全世界任何地方都可工作，并且可以设置到“DAB”。这个模式是为国外特别开发的，但是像“MP3/XM”，可以和“MX”有一样的效果。如果设置到“MD”，也和“MP3/XM”有一样的效果。

5 要设置其它源（媒体），按 MX 键并返回到第3步。

6 一旦设置完成后，反复按 MX 键。

注意

- 当失效模式（28页）开启时，不能进行操作。
- 像收音机，CD，和MP3等源（媒体）可以被设置。
- “MX OFF”可以在第2步中设置。

低音补偿设置

低频的声音可以被调整到适合您的喜好。

1 检查失效模式是否被关闭。
（见28页）

2 按 B.C. 键设置“BASS COMP.”设置模式。

3 如果是“BASS COMP. OFF”，按住 B.C. 键2秒以上开启低音补偿模式。

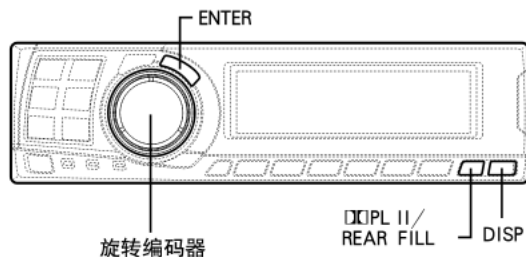
4 转动旋转编码器选择希望的模式，然后按ENTER键。
当低音电平按照 BASS COMP. 1, BASS COMP. 2, BASS COMP. 3增加时,您可以听到强有力的声音。

5 一旦设置完成后，按 B.C. 键。

注意

“BASS COMP. OFF”可以在第3步设置。

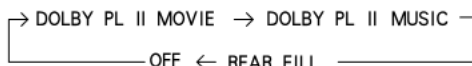
使用杜比环绕



使用 Pro Logic II 模式

使用 PXA-H701, Pro Logic 处理可以引导在音乐信号上记录2个声道以完成Dolby Pro II环绕声音。对于两个声道杜比数字和DTS信号, 还有一个“REAR FILL”功能由于输出前声道对后声道的信号。

- 1 按 **DOLBY PL II / REAR FILL** 键并选择希望的模式。模式选定后15秒内如果没有任何功能被执行, 设置模式将被取消。



DOLBY PL II MOVIE: 适合立体声TV显示和所有的程序解码在杜比环绕中。它直接改善音域接近于不连续的5.1声道声音。

DOLBY PL II MUSIC: 能够用于所有的立体声音乐解码, 并且提供一个较宽和较深的音域。

* 如果DOLBY PL II MUSIC被选定, 用下面的方法可以调整中央宽度。

通过在中央扬声器和左右扬声器之间调整中央声道位置, 这个功能提供优化声音位置。(在这个功能启动期间, 在“调整声音图象”(24页)中建立的调整无效。)

- 1) 选择DOLBY PL II MUSIC后, 在15秒内按住 **DOLBY PL II / REAR FILL** 键2秒以上。
- 2) 转动旋转编码器选择 “Center Width ON” 或 “Center Width OFF”, 然后按 **ENTER** 键。当设置开启时, 通过在中央扬声器和左右扬声器之间调整中央声道位置, 这个功能提供优化声音位置。
- 3) 转动旋转编码器调整电平, 然后按 **ENTER** 键。电平可以在0至7之间调整。当电平增加时, 中央声道位置从中央扬声器位置移到两边。
- 4) 设置后, 按住 **DOLBY PL II / REAR FILL** 键2秒以上。

注意

- 在进行调整时, 避免停止, 暂停, 切换碟片, 开始, 快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换, 这个设置将被取消。
- 在扬声器设置中, 如果中央扬声器被设置为 “OFF” 或 “Sub.W”, 这个设置无效。

- 2 一旦设置完成, 按 **DISP** 键。

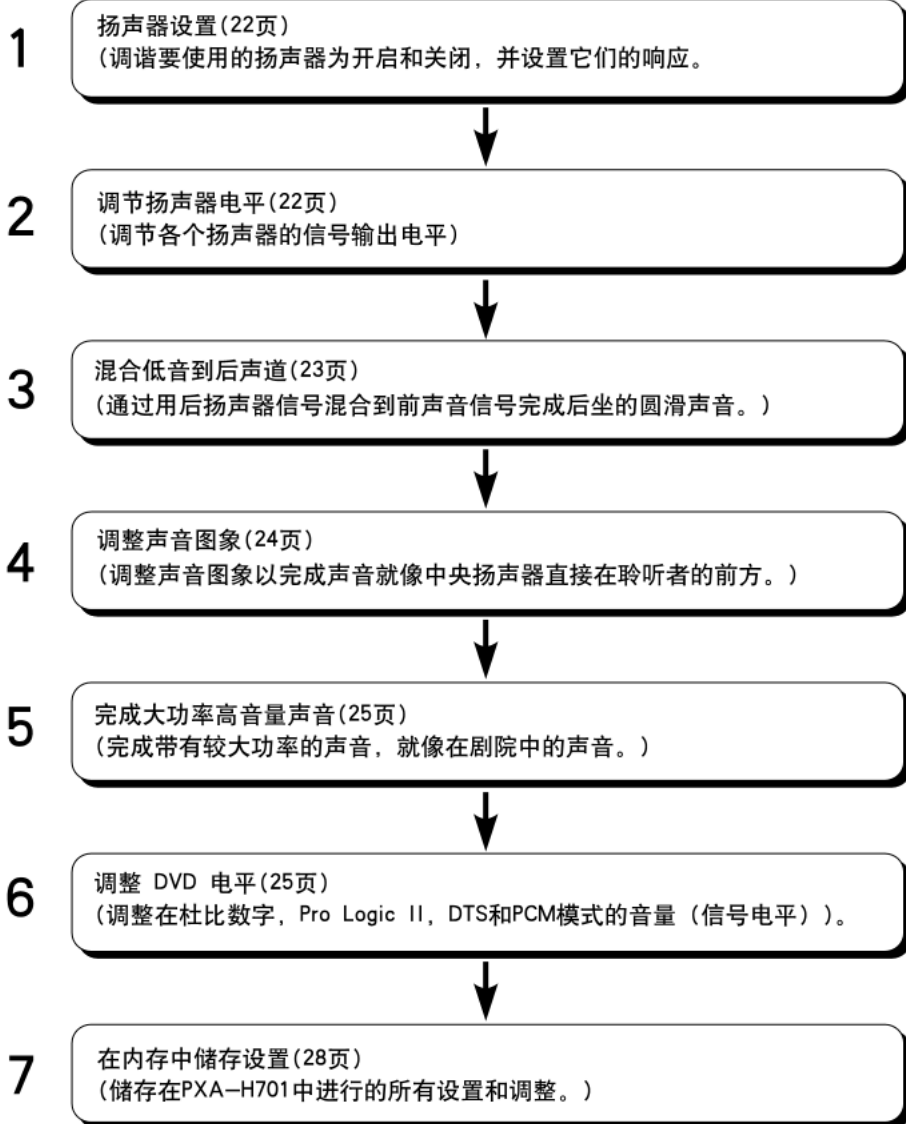
注意

- 这个功能仅工作在两声道信号。当5.1声道 DTS 或杜比数字信号被输入时这个操作无效。
- “REAR ALL” 功能
依靠输入信号, 声音可能仅从前扬声器输出。因此, “REAR ALL” 功能也能用于从后扬声器输出信号。
- 当REAR MIX为ON时如果进行REAR FILL的设置, 声音在REAR FILL中不变化, 因为REAR MIX在2声道解码期间比线性PCM是优先的。
- 对于线性PCM信号, 无论REAR FILL和REAR MIX如何设置, 声音从后扬声器输出。
- 一旦做了设置, 我们推荐将它们储存在内存中。说明见28页。

杜比环绕的调整过程

依照下述进行调整，可以让杜比数字和DTS声音更精确。

调整过程

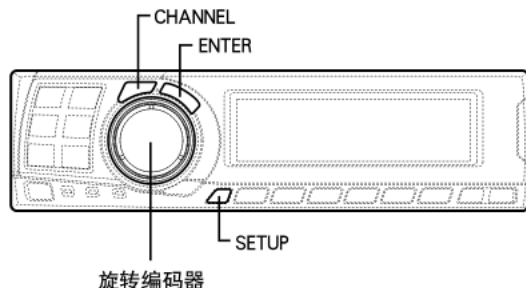


注意

组合自动调整等。

我们推荐在杜比环绕调整之前进行自动调整。

使用杜比环绕



扬声器设置

PXA-H701 可以按照扬声器的可播放频率范围进行设置。在执行这个操作之前检查扬声器的可播放频率范围（不包括重低音扬声器），确认扬声器是否可播放低频（大约80Hz或更低）。

注意

在进行调整时，避免停止，暂停，切换碟片，开始，快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换，这个设置将被取消。

- 1 按 **SETUP** 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”模式，然后按 **ENTER** 键。
- 3 转动旋转编码器选择“SPEAKER SETUP”，然后按 **ENTER** 键。
- 4 按 **CHANNEL** 键选择扬声器，然后按 **ENTER** 键。
→ 前 → 中央 → 后 → 重低音
- 5 转动旋转编码器选择扬声器属性，然后按 **ENTER** 键。
重复4和5步设置各个项目。

*1
OFF ↔ SMALL ↔ LARGE *2
(重低音扬声器仅 ON/OFF。)

OFF;

当没有连接扬声器时

SMALL:

当一个不能播放低频(80Hz或更低)的扬声器连接时

LARGE:

当一个能播放低频(80Hz或更低)的扬声器连接时

*1: 设置前扬声器为“OFF”是不可能的。

*2: 如果前扬声器被设置到“SMALL”，后和中央扬声器不能设为“LARGE”。

6 反复按 **SETUP** 键取消设置模式。

注意

- 如果中央扬声器被关闭，中央声道的音频信号被附加到从前扬声器输出的声音信号。
- 如果设置扬声器响应为“OFF”，也要设置扬声器设置为“OFF”。（见4页）
- 为所有扬声器（前，中，后和重低音）执行设置。否则，声音可能不平衡。
- 当中央设置为重低音扬声器，即使中央用此功能设置也会无效。
- 一旦设置被进行了，建议将它们储存到内存中。操作见28页。
- 通过改变每个扬声器的设置，在设置时其它扬声器的输出可能发生改变。
- 当使用PRO LOGIC II，如果后扬声器设置为“LARGE”，那么从重低音扬声器中没有输出。

调整扬声器电平

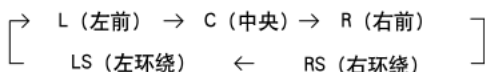
使用 PXA-H701 的测试音调来做不同扬声器的音量调整。当电平相等时，在聆听位置上可以听到不同扬声器的强力效果。

注意

在进行调整时，避免停止，暂停，切换碟片，开始，快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换，这个设置将被取消。

- 1 按 **SETUP** 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”，然后按 **ENTER** 键。
- 3 转动旋转编码器选择“OUTPUT LEVEL”，然后按 **ENTER** 键。

- 4 转动旋转编码器选择“Auto”，然后按 ENTER 键。测试音调输出为每个不同扬声器声道重复。它们将按下面显示的顺序重复。
如果2秒内没有操作，声道切换到下一个声道。



- 5 当测试声音从扬声器产生时，转动旋转编码器调整使不同扬声器音量相等。
- 不同扬声器的调整范围是 ± 10 dB。
 - 基于前扬声器调整。

- 6 反复按 SETUP 键取消设置模式。

为各个扬声器调整电平
(手动)

- 1) 在上面的第4步，选择“Manual”，然后按 ENTER 键。
- 2) 按 CHANNEL 键或 ENTER 键选择你希望调整的扬声器。
- 3) 转动旋转编码器调整输出电平。
- 4) 重复上面的2) 和3) 步调整不同扬声器的电平。
- 5) 再次按 SETUP 键取消设置模式。

注意

- 如果扬声器设为关闭模式，那么扬声器电平调整不能进行。
参考“扬声器设置”（22页）。
- 一旦设置被进行了，建议将它们储存到内存中。
操作见28页。

混合低音至后声道

此功能将前声道音频信号混合从后扬声器输出音频信号，改善后坐汽车位置的声音。

注意

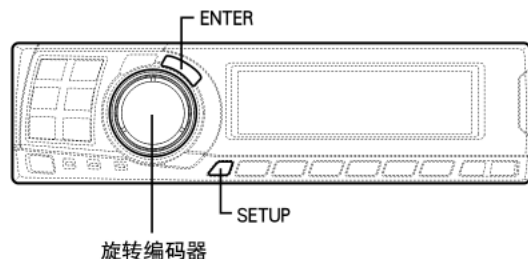
在进行调整时，避免停止，暂停，切换碟片，开始，快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换，这个设置将被取消。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”模式，然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“REAR MIX”，然后按 ENTER 键。
- 4 转动旋转编码器选择“REAR MIX ON”或“REAR MIX OFF”，然后按 ENTER 键。
当设置到“ON”时，前音频信号被混合到后扬声器的音频信号输出。
- 5 转动旋转编码器调整电平，然后按 ENTER 键。
电平可以分5段调整：-6，-3，0，+3和+6。
电平愈高，从后扬声器输出的低音愈多。（根据软件（DVD，等）不同效果也不同。
- 6 一旦设置完成，反复按 SETUP 键结束设置模式。

注意

- 当后扬声器设置被设置到“OFF”时，调整无效。
- 对于线性PCM信号，声音从后扬声器输出时与 REAR FILL和REAR MIX设置无关。
- 一旦做了设置，推荐将设置存入内存。操作见28页。

使用杜比环绕



- 5 转动旋转编码器调整电平，然后按 ENTER 键。
电平可以分5段调整：-6，-3，0，+3和+6。
电平愈高，从后扬声器输出的低音愈多。（根据软件（DVD，等）不同效果也不同。
- 6 一旦设置完成，反复按 SETUP 键结束设置模式。

注意

- 当中央扬声器被设置到“OFF”或“Sub.W”时，调整无效。
- 一旦做了设置，推荐将设置存入内存。操作见28页。

调整声音图像

在大多数安装中，中央扬声器必须直接放置在驾驶员和前方乘客之间。使用这个功能，中央声道信息被分配在左右扬声器之间。它建立了一个声音图像来直接模拟前方听者的中央扬声器。在Pro Logic II MUSIC调整中央宽度（见20页的“Pro Logic II 模式”），使此功能无效。

注意

在进行调整时，避免停止，暂停，切换碟片，开始，快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换，这个设置将被取消。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”模式，然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“BI-PHANTOM”，然后按 ENTER 键。
- 4 转动旋转编码器选择“BI-PHANTOM ON”或“BI-PHANTOM OFF”，然后按 ENTER 键。
当设置到“ON”时，中央扬声器信息被分配到左和右扬声器。它建立了一个声音图像来直接模拟前方听者的中央扬声器。

达到强大的高音量声音

使用杜比数字，动态范围被压缩以以至于在规则音量电平中完成强大的声音。这个压缩可以取消在用更大功率完成一个有效的声音，就像在电影院中。

注意

此功能仅在杜比数字模式时工作。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”模式，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“LISTENING MODE”，
然后按 ENTER 键。
- 4 转动旋转编码器选择“STANDARD”或
“MAXIMUM”，然后按 ENTER 键。

STANDARD ↔ MAXIMUM

STANDARD:

用于规则音量电平的强大声音

MAXIMUM:

用于高音量电平的强大声音

- 5 一旦设置完成，反复按 SETUP 键结束设置模式。

注意

- 为了可以听到车外的声音，保持音量在一定水平。
- 由于软件类型不同（DVD，等），此功能可能无效。
- 一旦做了设置，推荐将设置存入内存。操作见28页。

调整 DVD 电平

杜比数字, Pro Logic II, DTS和PCM模式的音量（信号电平）可以设置。

注意

在进行调整时，避免停止，暂停，切换碟片，开始，快进或切换播放的声道。如果解码模式被切换，这个设置将被取消。

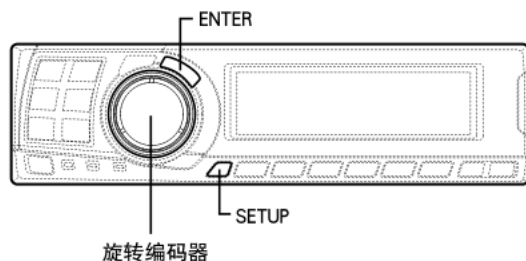
- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“5.1CH SETUP”模式，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“DVD LEVEL”模式，
然后按 ENTER 键。
- 4 按 ENTER 键选择要调整的模式。

→ DOLBY D → DOLBY PL II → DTS → PCM
(杜比数字)

- 5 转动旋转编码器调整电平。
电平可以在-5和+5之间调整。
- 6 重复第4步和第5步为各种模式设置电平。
一旦设置完成，重复按 SETUP 键结束设置模式。

注意

做完设置后，推荐将设置存入内存。操作见28页。



导航系统声音引导中断 (仅当使用单独销售的控制单元)

当导航系统被连接时，做导航系统的声音引导信息以中断 PXA-H701，然后从前扬声器输出。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“NAVI MIX”模式，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“NAVI MIX ON”或
“NAVI MIX OFF”，然后按 ENTER 键。
当设置为ON时，导航系统的声音引导信息中断
PXA-H701。
- 4 转动旋转编码器调整“MIX LEVEL”（导航声音
的音量电平），然后按 ENTER 键。
电平可以从1至15调整。
- 5 转动旋转编码器并设置“GUIDE CONT.”到“2”，
然后按 ENTER 键。
不使用“1”。

- 6 反复按 SETUP 键结束设置模式。

设置

当连接导航时，参考“安装和连接”（40页）。

线性 PCM 设置

当在线性PCM播放碟片记录时输出可以设置到2或3声道。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“PCM MODE”，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“2ch Output”或
“3ch Output”，然后按 ENTER 键。
2ch Output: 2声道输出(L/R)
3ch Output: 3声道输出(L/R/CENTER)
- 4 反复按 SETUP 键结束设置模式。

注意

如果在扬声器设置中中央扬声器被设为“OFF”或
“Sub.W”，PCM模式无效。

显示设置

显示的对比度和LCD（阴/阳）可以被调整。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“DISPLAY SETUP”，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“CONTRAST”，然后按
ENTER 键。在-8~+8之间调整对比度（颜色深度）
至显示容易观看。
- 4 转动旋转编码器执行“LCD MODE”设置，然后按
ENTER 键。按照自己的喜好设置显示至
“POSITIVE (Pos.)”或“NEGATIVE (Neg.)”。
- 5 一旦设置完成，反复按 SETUP 键结束设置模式。

MX 模式设置 (Ai-NET 连接)

当使用PXA-H701与带有自动媒体扩展器功能的
Ai-NET汽车音响组合（例，IVA-D300）时使用此
功能。

当媒体扩展器模式设为“Auto”时，汽车音响的媒
体扩展器设置(因音乐源不同而不同)会传送到
PXA-H701上。

- 1 按 SETUP 键。
设置模式被设置。
- 2 转动旋转编码器选择“MX MODE”，
然后按 ENTER 键。
- 3 转动旋转编码器选择“Auto”或“Manual”，
然后按 ENTER 键。

Auto:

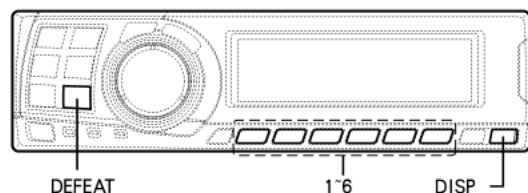
当使用PXA-H701与带有自动媒体扩展器功能的
Ai-NET汽车音响组合（例，IVA-D300）时，汽
车音响的媒体扩展器设置会传送到PXA-H701上。
另外，MX模式开关自动按汽车音响的音乐源切
换。

Manual:

在PXA-H701上执行MX操作。

- 4 反复按 SETUP 键结束设置模式。

方便的功能



储存设定至内存中

这个功能可以储存6个调整/设置。

下面的调整/设置被储存在预置内存中。详情，将下面项目的各页。

第4页：扬声器设置/第6-11页：时间校正/相位切换/低音聚焦设置/第12-14页：均衡器调整/第15-17页：交扰调整/第18-19页：MX设置/第19页：低音聚焦设置/第20页：Pro Logic II 模式设置/中央宽度调整*/第21-25页：杜比环绕调整*/第26页：线性PCM设置*

* 根据输入信号不同，可能无效。

- 1 做你要储存在内存中的调整和设置。
- 2 按住从1至6的任何键至少2秒以上储存设置至预置内存（“MEMORY1”至“MEMORY6”）。

SAVE
PRESET MEMORY 2

注意

- 此功能仅可在失效模式关闭时执行。
- 即使电池电线被拆掉，已储存的内容也不会删除。

调出已储存的值

- 1 按从1至6的任何键选择你要调出的预置内存（“MEMORY1”至“MEMORY6”）。
在预置内存中，许多设置/调整被储存。

LOADING
PRESET MEMORY 1

注意

此功能仅可在失效模式关闭时执行。

失效模式

- 1 按 DEFEAT 键。
所有属性均被平滑。

DEFEAT ON

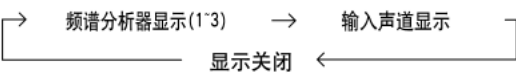
- 2 再次按 DEFEAT 键取消。

注意

- 当失效模式开启时，“参数EQ”，“图形EQ”，“自动TCR”，“TCR/相位切换”，“MX”，“交扰”和“低音聚焦设置”操作不能进行。
- 要保护扬声器，“交扰”设置不能改变。

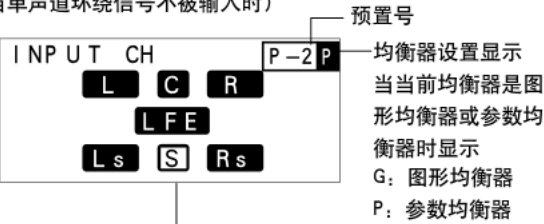
切换显示模式

1 按 DISP 键选择希望的显示模式。



输入声道例

(当单声道环绕信号不被输入时)



根据输入信号不同显示变化。

没有输入时指示项目高亮。

- L: 左前声道
- R: 右前声道
- C: 中央声道
- Ls: 左环绕声道
- Rs: 右环绕声道
- S: 单声道环绕信号
- LFE: 低频深低音信号

安装和连接

在安装和连接本机之前，请阅读下面内容和第2页和第3页内容以便保护我们。

警告

不要分解或改造。

否则，可能导致意外事故、事故或触电。

更换保险丝时须选用规定安培值的保险丝。

否则可能引起火灾或触电。

进行正确的连接。

不正确的连接可能导致火灾或产品损坏。

仅用于12伏负极接地的汽车。

(如果您无法确定，请向您的代理商确认。) 否则可能会造成火灾或其它事故。

在进行连线前，不要连接电池的负极端子。

否则可能由于短路造成电击或伤害。

不允许电缆与周围物体缠绕在一起。

理顺电线和电缆以防止妨碍驾驶的情况发生。电线和电缆妨碍或缠绕在诸如方向盘轮，齿轮轴，刹车踏板等地方时，是极其危险的。

不要拼接电缆。

永远不要切开电缆的绝缘外皮给其它设备供电。那样可能会超出电缆的电流容许值而导致火灾或电击。

钻孔时不要损坏管道和电线。

安装时在底盘钻孔时，要预防接触、损坏或妨碍气管、油管、油箱或电线，不采取预防措施可能导致起火。

不要在制动和操纵系统中使用螺钉和螺栓进行地线连接。

对于制动和操纵系统（或其它安全相关的系统）或油箱，安装或接地时永远不要使用螺钉或螺帽，使用此类部件可能会使汽车的控制失灵或发生起火等等。

不要把监视器安装在乘客坐席安全气囊附近。

如果本机安装的不适当，安全气囊可能不正确动作。而当安全气囊触发时显示器会被弹起而导致意外事故。

不要堵塞住通风孔或散热器板。

否则，可能导致内部积热并可能导致火灾。

不要让儿童触及像电池这样的小物体。

吞下小物体会引起严重的伤害。如果误吞，请立即请医生诊治。

不要安装在可能影响操作驾驶的位置，像方向盘和变速杆。

那样可能影响视线或妨碍移动等，造成以外事故。

注意

请专家连线和安装。

这套设备的连线和安装需要特殊的专业技能和经验。为确保安全，当你购买并使用这个产品时一定要和经销商联系。

使用指定的附件并可靠安装。

确定仅使用指定的附件，使用指定以外的部件可能损坏设备并可能无法可靠安装。

理顺电线使其不被锋利的金属边缘破坏。远离可动部件（如座椅轨道）或锋利、尖锐的物体布置电缆和电线，这样将防止电线卷曲或损伤。如果电线穿过一个金属孔，使用橡胶圈防止电线的绝缘外皮被金属孔的边缘切开。

不要在高湿和肮脏的地方安装。

避免在高湿度或肮脏的地方安装，湿气或脏物进入机体会导致产品性能降低以至损坏。

预防

- 在安装PXA-H701前确认拆下电池负极（-）的电缆。这将减少本机由于发生短路而损坏的机会。
- 确认按照图纸连接各种颜色的电缆。错误的连接可能导致本机故障或汽车电子系统损坏。
- 在连接到汽车电子系统时，注意原厂安装的组件（如，电脑系统）。不要使用它们的电线为本机提供电源。当将PXA-H701连接到保险丝盒时，确认保险丝的额定电流适合于PXA-H701工作。否则可能损坏本机和/或汽车。困惑时，请联系你的ALPINE经销商。
- PXA-H701使用雌头RCA插口连接其它带有RCA连接器的单元（例如，放大器）。你可能需要转换器连接到其它单元。如果这样，请联系你的阿尔派经销商请求帮助。

连线

不适当的连线可能会对你的音响系统造成一系列的伤害。确认以下内容：

1. 不要将扬声器的左右端子一起连接到（-）极电线。
2. 不要将扬声器电线接地。
3. 不要在可能被夹住或切断的地方走线。
4. 不要裸露扬声器端子。它们可能接触到汽车壳体并短路。

保险丝

当更换保险丝时，要更换的保险丝必须和保险丝盒有相同的安培数。如果保险丝切断超过一次，就要仔细检查可能短路的所有电气连接。也要检查你的汽车的电压调整器。不要试图自己修理本机，将它返回给你的ALPINE经销商或最近的ALPINE服务中心请求服务。

温度

在打开本装置之前，请确认车内的温度在14°F（-10°C）到140°F（60°C）之间。良好的空气流通对防止本机内部温升是必需的。

安装和连接

重要

请记住用户说明书上的系列号，并将其作为永久的记录。系列号铭牌位于控制单元的后侧。

系列号：_____
安装日期：_____
安装技术人员：_____
购买地点：_____

为防止外部噪音进入声音系统。

- 定位本装置和布线至少远离汽车电器配线10cm。
- 尽可能将电池电源线远离其它导线。
- 将接地线安全牢固地连接到汽车底盘上暴露的金属接点（如有必要请刮掉油漆、污垢或油脂）。
- 如果您添加了选购件噪音消除器，连接时请尽可能远离本装置。ALPINE 销售商销售多种噪音消除器，更多资讯可与他们联系。
- 阿尔派销售商最了解有关防噪音方法，具体请与他们联系。

附件

Ai-NET 电缆



连接电缆



用于固定控制单元或基本单元的连接件



x 2

法兰自攻螺丝
(M4 x 14)



x 4

安装

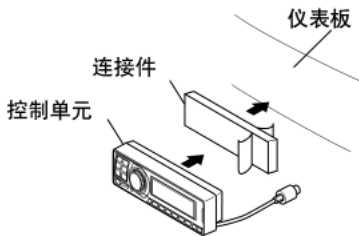
安装控制单元(单独销售)

注意:

不要在前座乘客座席的气囊附近安装控制单元。

- 确定安全的安装位置。
- 测定仪表板上的安装位置。哪个区域应该达到足够居中本机并比较平坦。

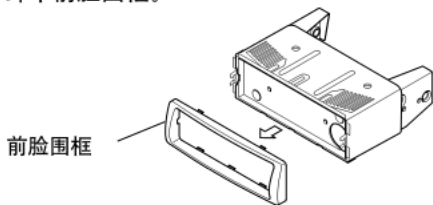
使用连接件进行安装



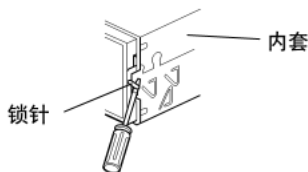
1. 不用将连接件分为两片，剥去一面的保护纸并且把它放到控制单元的背面。
2. 确认选定的位置没有湿气和灰尘。剥去控制单元上连接件的另一面的保护纸。
3. 将控制单元放置到安装位置并牢固地按压控制单元以安全安装。

安装其它单元

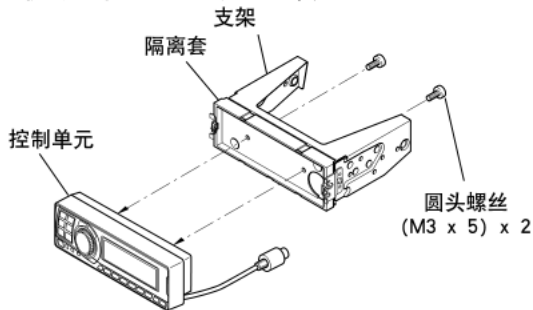
- 1 卸下前脸围框。



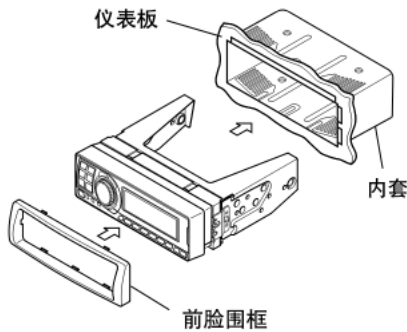
- 2 使用螺丝刀，等滑动锁针，然后取出内套。



- 3 使用附带的螺丝安装控制单元。

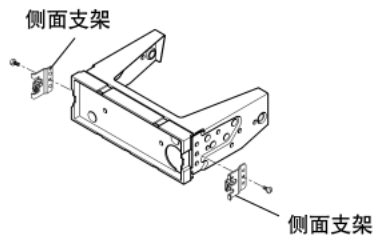


- 4 将原先卸下的内套装入仪表板，然后将控制单元滑入套内。

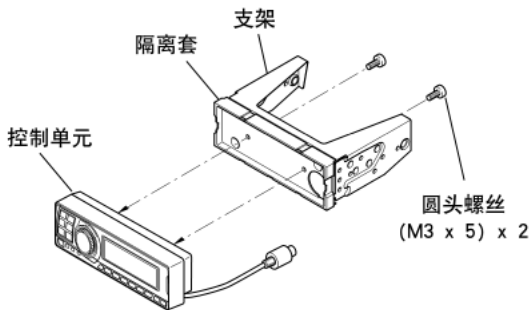


<日本车>

- 1 在“安装控制单元”的“安装其它单元”的第2步后，卸下侧面支架。

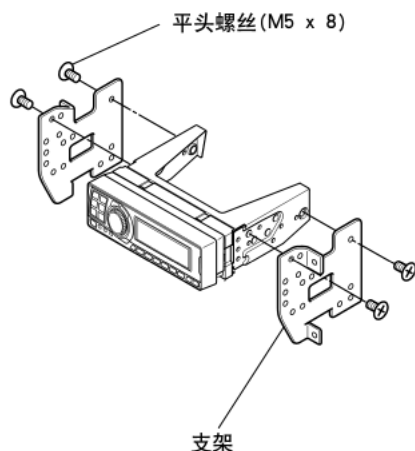


- 2 使用附带的螺丝安装控制单元。



安装和连接

- 3 将隔离套和支架安装到控制单元。接下来，可靠地安装从原厂汽车音响上卸下的支架，以便装配控制单元。



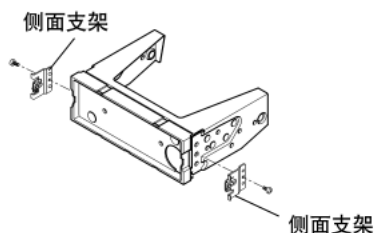
安装控制单元

- 1 在你希望安装的位置做一个大约178mm x 50mm (7英寸 x 2英寸) 的切面。

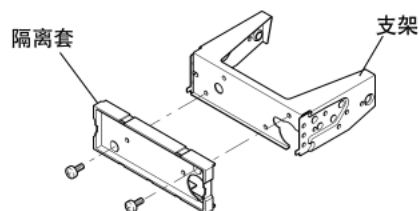
警告

在做切面时，注意不要伤害管道、水箱、电线，等。那样会导致以外或火灾。

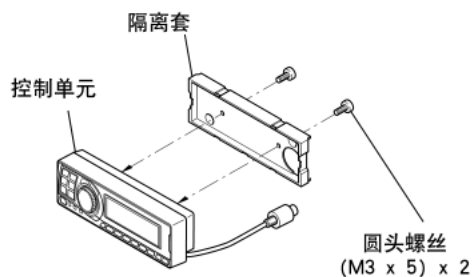
- 2 在“安装控制单元”的“安装其它单元”的第2步后，卸下侧面支架。



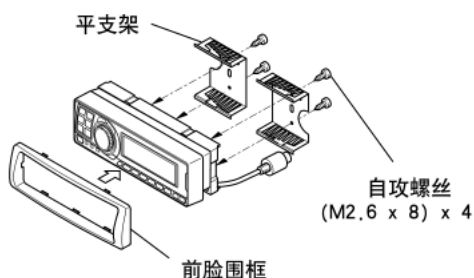
- 3 从支架上卸下隔离套。



- 4 使用附带的螺丝将隔离套安装到控制单元上。

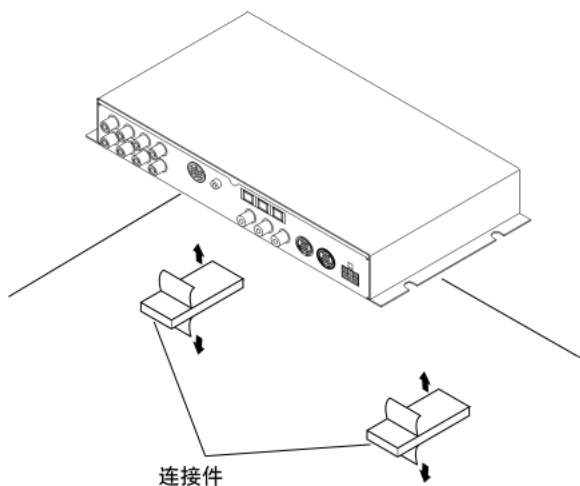


- 5 使用附带的螺丝将平支架安装到控制单元。将它安装到预先的切面。



安装基本单元

● 连接件安装



固定到汽车上(如仪表盘)

- 使用装配螺丝（附带）
使用装配螺丝可将基本单元固定在座椅下。

1 决定安装位置。
· 后备箱等处是最理想的地方。

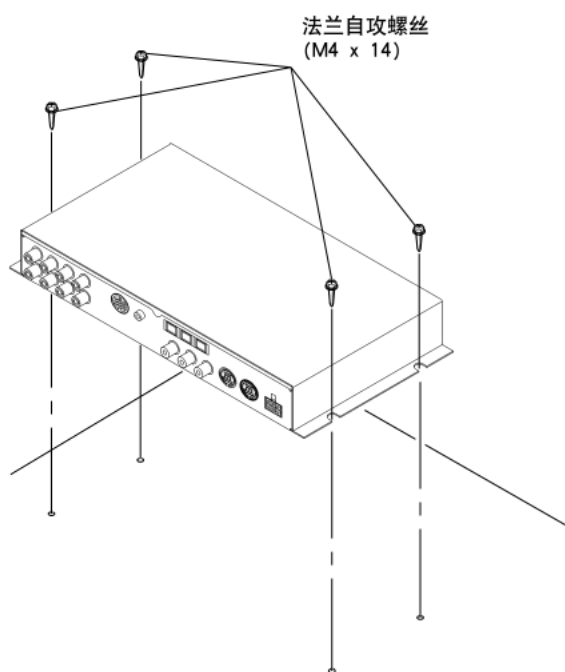
2 在选定的地方标记固定螺丝的位置。

3 钻 3 mm 的或更小的孔。

警告

当钻孔时，小心不要伤害管道，油箱，电线等。
否则可能导致意外事故或火灾。

4 使用附带的法兰自攻螺丝(M4 x 14)牢固地固定本机。

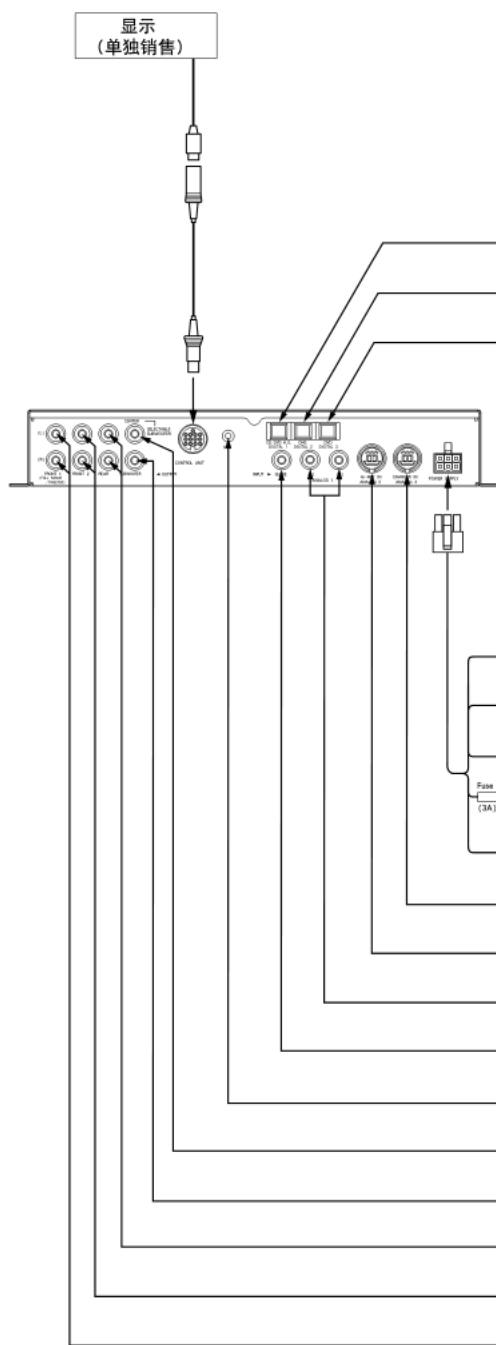


安装和连接

基本连接图

注意

当本机电源开启时，不要连接或拆卸显示电缆。

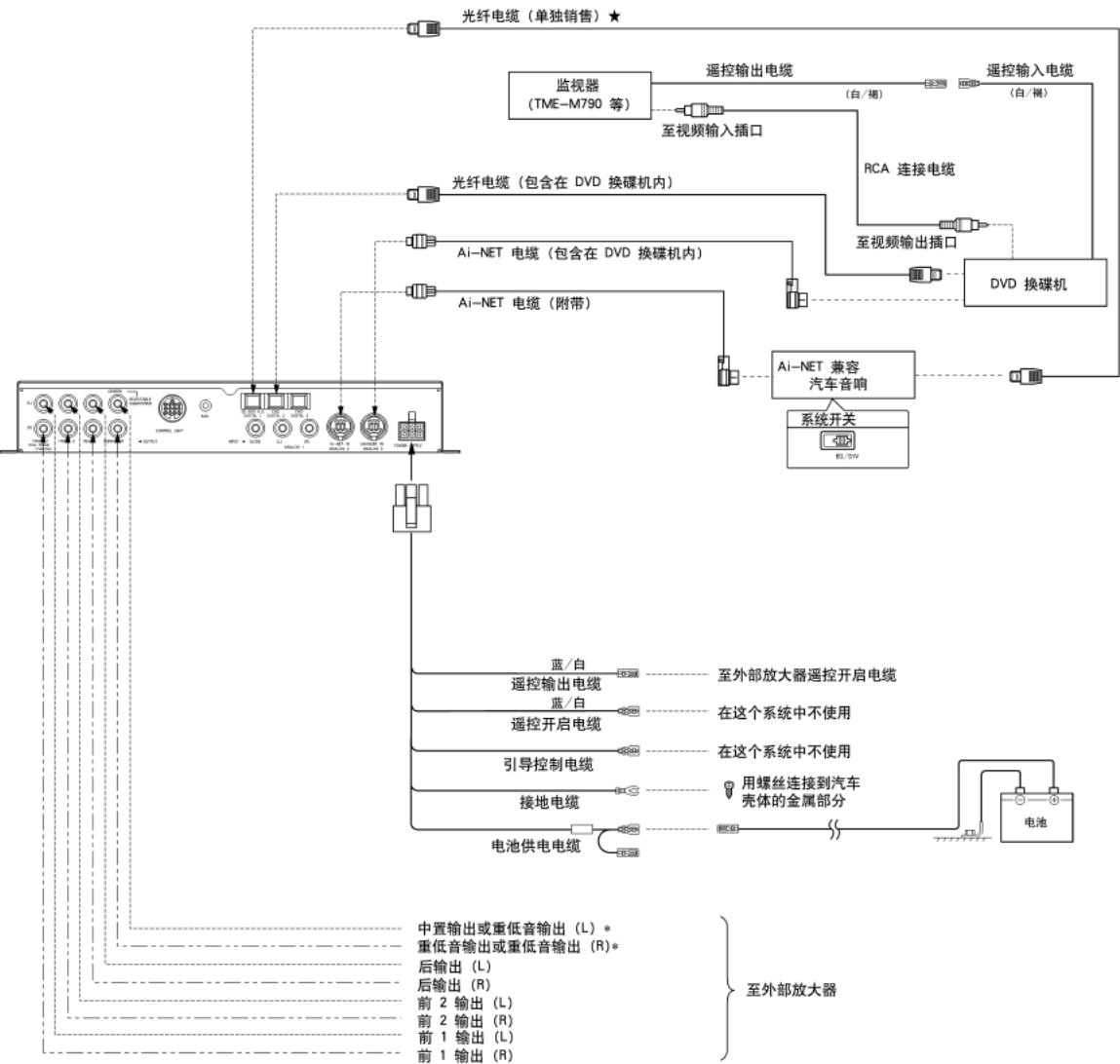


端子规格	连接至:
• 汽车音响输入端子 (光数字输入) 用于系统扩展 (AI-NET汽车音响, 等)	使用光纤电缆连接至 AI-NET 产品。
• 换碟机输入端子 (光数字输入) 用于系统扩展 (AI-NET换碟机, 等)	使用光纤电缆连接至 AI-NET 产品。
• DVD播放机输入端子 (光数字输入) 用于系统扩展 (DVD播放机, 等)	使用光纤电缆连接至 AI-NET 产品。

电缆颜色和电缆/端子规格	连接至:
遥控开启电缆 连接到汽车音响的RCA端子。 (非 AI-NET 连接)	用于RCA连接。 (非 AI-NET 连接)
遥控输出电缆 连接到放大器或其它周边设备。	用于追加放大器。
引导控制电缆 用于中断导航系统的声音。	连接至导航系统。
电池供电电缆 PXA-H701的恒定供应电源, 不管引擎钥匙是开或关。	将此线连接至汽车电池的 (+) 极。
接地线 可靠地连接到汽车车体的金属部分。	连接至汽车的壳体。
换碟机输入端子 用于系统扩展 (AI-NET 换碟机, 等)。	使用AI-NET连接线连接至AI-NET产品, AI-NET直型侧 连接至PXA-H701
AI-NET 输入端子 (AI-NET 输入) 用于系统扩展 (DVD 播放机, 等)。	使用AI-NET连接线连接至AI-NET产品, AI-NET直型侧 连接至PXA-H701
音频输入插口 (RCA 输入) 配合RCA连接线输入主机的声音信号至 PXA-H701。	用于RCA连接。 连接至汽车音响。
导航音频输入插口 (RCA 输入) 用于输入导航系统的音频输出信号。	连接至导航系统。
麦克风插口 用它连接麦克风。	用于自动调整。
中央扬声器或重低音扬声器输出插口 (RCA输出) 输出信号用于驱动中央扬声器或重低音扬声器。	连接至中央扬声器或重低音扬声器的放大器。
重低音扬声器输出插口 (RCA输出) 输出信号用于驱动重低音扬声器。	连接至重低音扬声器的放大器。
后扬声器输出插口 (RCA输出) 输出信号用于驱动后扬声器。	连接至后扬声器的放大器。
前2扬声器输出插口 (RCA输出) 输出信号用于驱动前2扬声器。	连接至前2扬声器的放大器。
前1扬声器输出插口 (RCA输出) 输出信号用于驱动前1扬声器。	连接至前1扬声器的放大器。

系统扩展例

•PXA-H701 + Ai-NET 兼容汽车音响 + DVD 换碟机 + 监视器 + 外部放大器



* 当重低音扬声器连接到中央扬声器输出插口，变成重低音扬声器输出。(L或R)
在这种情况下，在“设置扬声器”
(第4页) 将中央扬声器的设置变为重低音。

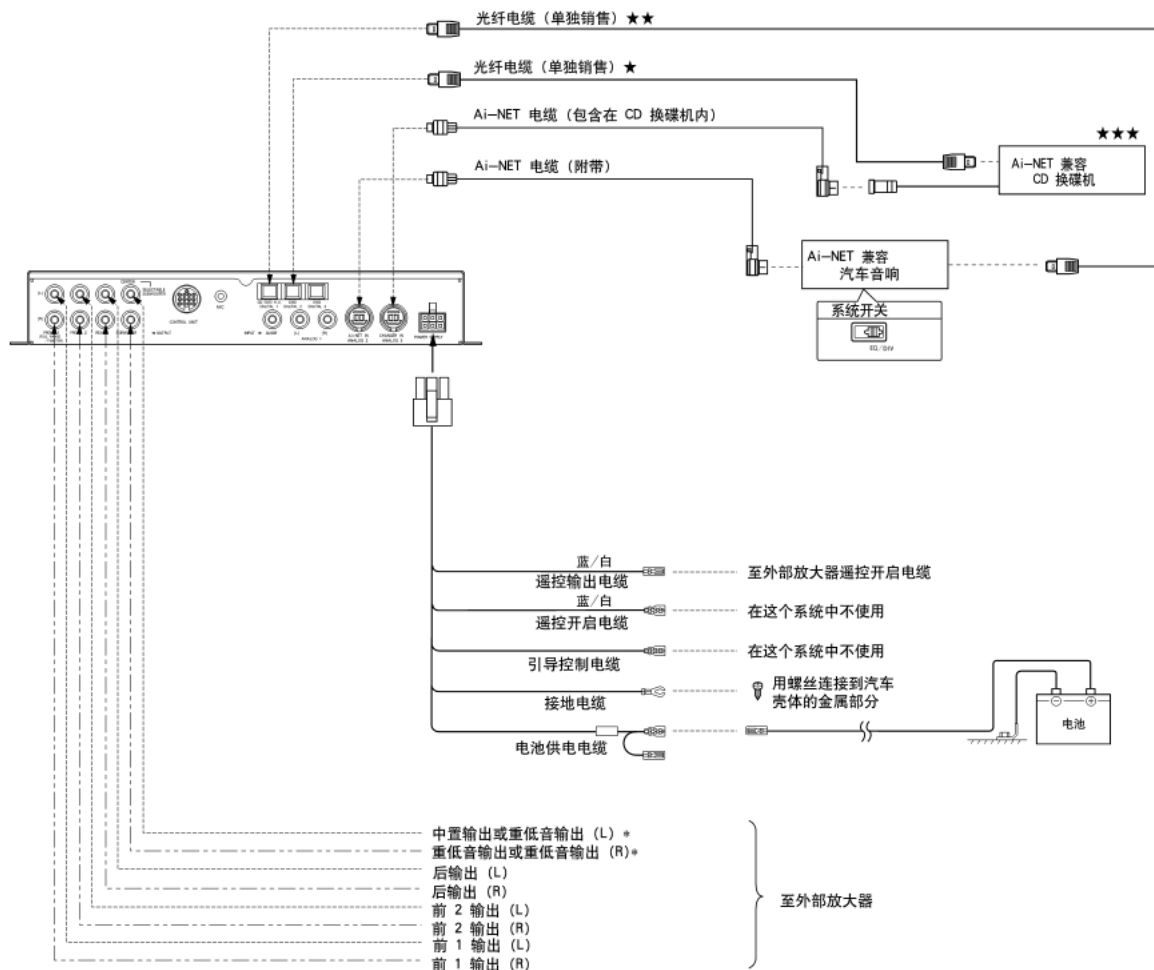
当使用光纤电缆时，请注意下列事项：

- 光纤电缆的卷曲半径不可小于30mm。
- 光纤电缆上不要放置任何东西。

注意
★ 用于连接到光数字兼容汽车音响。

安装和连接

•PXA-H701 + Ai-NET 兼容汽车音响 + CD 换碟机 + 外部放大器



- * 当重低音扬声器连接到中央扬声器输出插口，变成重低音扬声器输出。(L或R)
在这种情况下，在“设置扬声器”
(第4页) 将中央扬声器的设置变为重低音。

当使用光纤电缆时，请注意下列事项：

- 光纤电缆的卷曲半径不可小于30mm。
- 光纤电缆上不要放置任何东西。

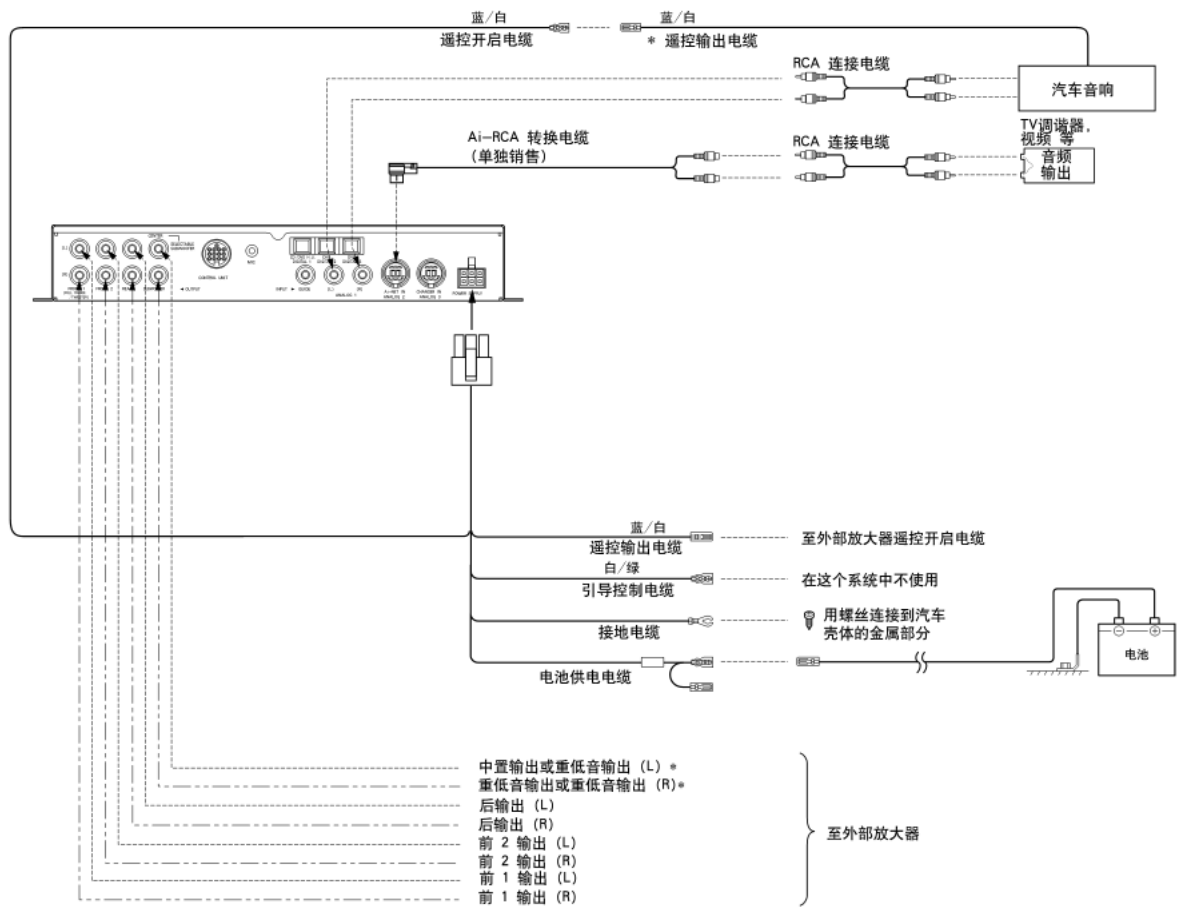
注意

- ★ 当连接光数字CD换碟机
- ★★ 用于连接到光数字兼容汽车音响
- ★★★ 当连接光数字CD换碟机，改变CD换碟机的数字/模拟开关到“2”
(数字输出)



• PXA-H701 + 汽车音响 + 视频机 等 + 外部放大器

• 连接至无法Ai-NET连接的汽车音响时



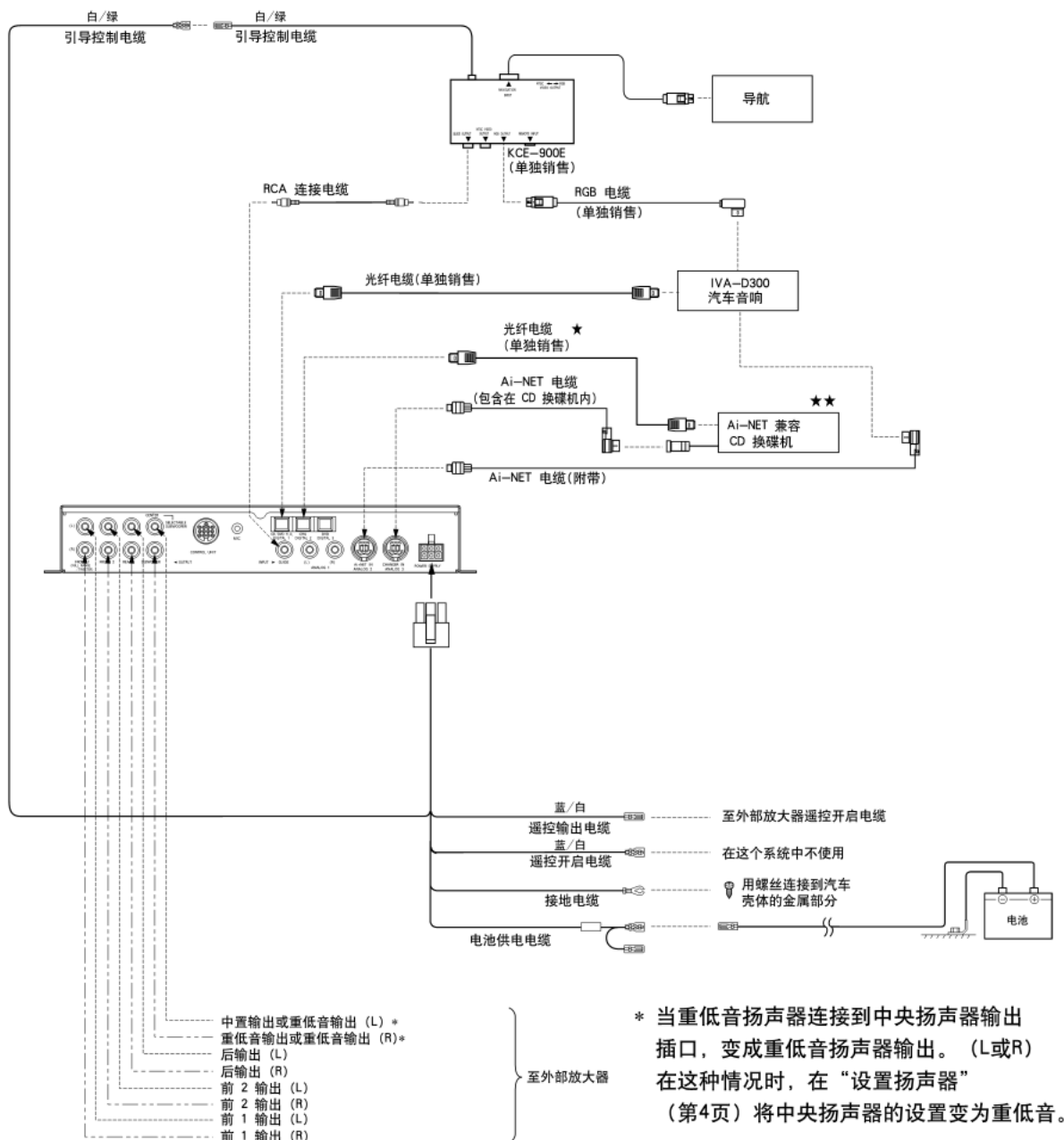
* 当重低音扬声器连接到中央扬声器输出插口，变成重低音扬声器输出。(L或R)
在这种情况下，在“设置扬声器” (第4页) 将中央扬声器的设置变为重低音。

注意

当PXA-H701与非Ai-NET主机配合时，这条线需要+12V以启动均衡器，如果你的主机没有遥控启动线或自动天线启动线，在点火装置与此端座间必须连接一个SPST开关，PXA-H701便可用此开关启动。
PXA-H701可以与任何主机搭配使用，但是ALPINE Ai-NET相容主机可以享受此处理器的所有特色与功能。

安装和连接

- PXA-H701 + IVA-D300 汽车音响 + CD 换碟机 + 导航系统 + 外部放大器



注意

参考 KCE-900E 的操作说明书。详情, 联系你的购货商或 ALPINE 信息中心。

当使用光纤电缆时, 请注意下列事项:

- 光纤电缆的卷曲半径不可小于30mm。
- 光纤电缆上不要放置任何东西。

注意

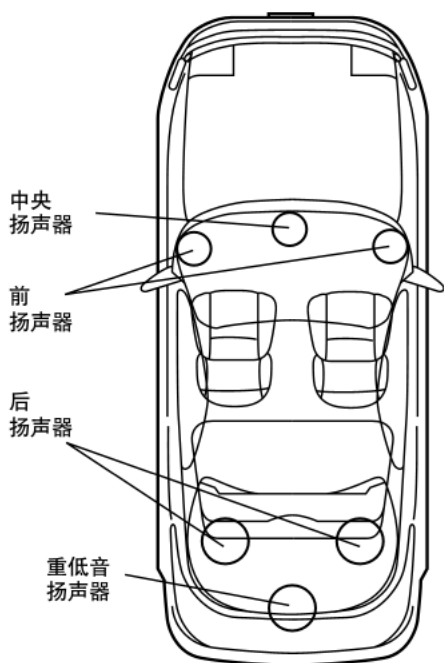
- ★ 当连接光数字CD换碟机
- ★★ 当连接光数字CD换碟机, 改变CD换碟机的数字/模拟开关到“2” (数字输出)



术语

杜比数码

杜比数码是杜比实验室发明的一种数码音频压缩技术，可以容许大量的音频数据有效的记录在碟片上，它可以与单声道（1声道）至5.1声道环绕声音频信号兼容，不同声道的信号却完全独立，而声音为高品质数码方式，不会有音质的损失。



享受杜比数码音效/DTS音效的扬声器配置图

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II提供了来自于两声道的多环绕的声音，它展现了5.1声道的多频段的音效，这是一种高阶的环绕解码，这种新的解码可以取出在录音时没有的音色或是人为的延迟那是在原音中原本不存在的。

线性 PCM 音频 (LPCM)

LPCM是一种针对音乐CD单一的录音格式，反之以44.1kHz/16bits至96kHz/24bits录制的DVD都因此得到比音乐CD更高的声音品质。

DTS

这是DTS音响系统的家用版数码音效格式，是数码剧院系统公司发明，使用在电影院中的一种高品质音响系统，DTS拥有6个独立音轨，剧院演出效果可以在家中及其它的设置中完全实现，DTS是Digital Theater System的缩写。

其它

遇到问题时

如果你遇到问题，请按下列检查表中的项目检查，此引导会帮助你在本机故障时，找出问题的所在。此外，确认你其它的系统是否正确连接或咨询你的ALPINE 经销商。

机器无法操作

显示屏上没有显示

- 汽车的点火钥匙关闭
 - 打开汽车的点火钥匙。
- 打开电源无法启动
 - 打开汽车的点火钥匙，然后打开主机的电源。
- 电源线没有连接牢固
 - 将电源线牢固连接。
- 保险丝烧掉
 - 更换规定容量的保险丝。
- 显示模式设置成关闭
 - 切换显示到另一个模式。（第29页）

电源可打开，但没有声音

- 音量电平设在最低
 - 增加音量电平。（第5页）
- 输入模式设在没有连接的模式
 - 设置到连接的模式。

扬声器没有声音

- 线没有连接牢固
 - 将线牢固连接。
- 扬声器设置在关闭模式
 - 扬声器设置到开启模式。（第4和22页）

扬声器设置无法进行

- 前扬声器设置到“SMALL”
 - 设置前扬声器到“LARGE”。（第22页）

声音不能调节

- 失效设在开启模式。
 - 设置失效到关闭状态。（第28页）

连接DVA-5205/DVA-5200/DHA-S680时注意：

虽然在DVA-5205/DVA-5200/DHA-S680系列中有提供参数EQ和TCR调整，但当它们连接到PXA-H701时不能进行调整。

规格

图形 EQ 频段数:

前 (左和右)	31 频段
后 (左和右)	31 频段
中央	31 频段
超低音	31 频段

图形 EQ 提升切断范围: ± 9 dB

参数 EQ 频段数:

前/后/中央	5 频段
重低音扬声器	2 频段

参数 EQ 频率:

前, 后和中央

频段 1: 20/22/25/28/31.5/36/40/45/50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500 (Hz)

频段 2: 50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1k/1.1k/1.2k (Hz)

频段 3: 125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1k/1.1k/1.2k/1.4k/1.6k/1.8k/2k/2.2k/2.5k/2.8k/3.2k (Hz)

频段 4: 315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1k/1.1k/1.2k/1.4k/1.6k/1.8k/2k/2.2k/2.5k/2.8k/3.2k/3.6k/4k/4.5k/5k/5.6k/6.3k/7.1k/8k (Hz)

频段 5: 800/900/1k/1.1k/1.2k/1.4k/1.6k/1.8k/2k/2.2k/2.5k/2.8k/3.2k/3.6k/4k/4.5k/5k/5.6k/6.3k/7.1k/8k/9k/10k/11k/12.5k/14k/16k/18k/20k (Hz)

重低音

频段 1: 20/22/25/28/31.5/36/40/45/50/56/63/71/80 (Hz)

频段 2: 50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200 (Hz)

图形 EQ 提升切断范围: ± 9 dB

时间校正控制范围: 0 to 20 ms (0.05 ms 每步)

频率响应: 10 Hz to 24 kHz

信噪比: 100 dB (IHF-A)

声道分离度: 80 dB

输入灵敏度: 850 mV (仅模拟 1 为 2V)

重低音交扰: 20 to 200 Hz (1/6 oct. 每步)

额定输出: 4V (10 k ohms 负载)

输入阻抗: 10 k ohms 或 更高

输出阻抗: 1 k ohm 或 更小

重量: 控制单元(单独销售)
159 g (5 oz)
基本单元 1.1 kg (2 lbs. 6 oz)

尺寸

控制单元(单独销售)

宽 170 mm (6-3/4 ")

高 46 mm (1-13/16 ")

深 24 mm (15/16 ")

基本单元

宽 260 mm (10-3/16 ")

高 40 mm (1-9/16 ")

深 160 mm (6-1/4 ")

<组件>

零件名称	数量
固定零件.....	1组
使用说明书.....	1组

由于产品升级, 规格及设计改变时将不另行通知。
由于印刷条件不同, 那些说明书中包含的图示可能与实际产品有所不同。

杜比实验室版权许可制造。"Dolby", "Pro Logic" 和双D符号是杜比实验室注册商标。

"DTS" 和 "DTS Digital Surround" 是 Digital Theater Systems, Inc.的注册商标。