

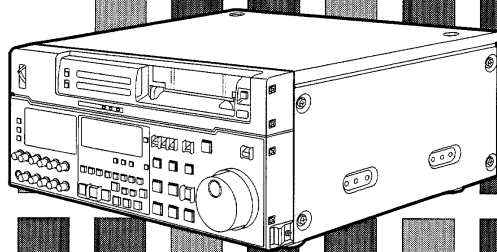
Panasonic

DVCPRO 50

演播室录像机

AJ-D960MC

操作手册



www.jiannong.com.cn
北京健农公司松下维修站

重要

“对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录，可能会侵犯版权所有者的权利，并违反版权法”

操作前的警告：

在任何产生强磁场的设备附近进行操作，都可能使视频和音频信号中的噪声增加。如果是这种情况，要有所处理，例如，在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 本设备必须接地

为保证安全的操作，三芯插头必须插在而且只能插在三孔电源插座中，而此插座必须通过正常的住宅地线有效地接地。

本设备使用的外接线必须是三芯线，并正确地接地。外接线的错误连接是死亡事故的主要原因。设备能正常工作，并不意味着电源已接地以及设备的安装完全安全。为了你的安全，如果对电源的有效接地有疑问的话，请向合格的电工咨询。

警告：

为减少起火和电击的危险，不要将本设备暴露在雨水或潮气中。

警告：

为减少起火和电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

■ 不要开启面板盖

为减少电击的危险，不要打开机盖。里面没有用户可用的部件。也不要将手指或其它任何东西插入录像带仓内。

警告：

为减少起火和电击的危险，应在合格的服务人员的指导下安装选件。

操作前的警告：

为了保证良好的通风条件，请不要将录像机置于书橱中，也不要安装在柜子里或其它狭窄的地方。要确保窗帘或其它材料不会阻碍通风，以避免因过热而引起电击或起火。

□ 框内是安全性信息。

- 不要将手指或其它任何东西插入录像带仓内。
- 在强磁场附近避免使用或者移走本机，特别注意大音量的扬声器。
- 在及其炎热、寒冷或者潮湿的环境下，避免使用或者存放本机，否则会造成录像机以及录像带的损坏。
- 不要在录像机上直接喷射清洁剂或润滑剂。
- 如果长时间不使用本机，请勿必防尘。
- 当录像机不在使用中时，不要将录像带遗留在录像机内。
- 不要堵塞本机的通风口。
- 使用本机时保持水平，不要将物品摆放在上面板上。

- 录像带只能单面单方向记录，不能进行双向或者双轨的记录。
- 录像带即可用于彩色记录，也可用于黑白记录。
- 不要拆卸录像机，里面没有用户可用的部件。
- 如果录像机内部有任何液体泄漏，检查录像机上任何可能的损坏
- 不要使用酒精、轻油精、颜料稀释剂或者其他任何易燃溶剂来清洗本机的外部。任何一种溶剂与本机内部的电子元件相接触都可能造成火灾或者电击。
- 任何需要的服务均可咨询授权的服务人员。

目 录

综述和特点	4	设置(缺省设置)	53
控制键及其功能	6	设置菜单	54
• 前面板	6	• 系统菜单	58
• 接口部分	16	• 用户菜单	60
连接	19	• 基本菜单	61
• 单机使用时的连接	19	• 操作菜单	64
• 双机使用时的连接(机对机)	20	• 接口菜单	68
• 与编辑控制器的连接	21	• 编辑菜单	70
• 用于调节视频输出(编码器输出)信号的连接	22	• 磁带保护菜单	74
磁带	23	• 时间码菜单	75
开电源/插磁带	24	• 视频菜单	77
停机/待机方式	25	• 音频菜单	80
记录	26	• 场消隐菜单	84
重放	27	• 菜单	90
逐帧搜索/快速搜索	28	时间码/用户比特	91
手动编辑	29	记录内/外时间码	92
预卷	30	再生时间码、用户比特	93
自动编辑	31	字符叠加屏幕	94
• 开关设置和调整	32	视频输出信号和伺服基准信号	95
• 选择编辑方式	33	声音淡入淡出功能	97
• 打入编辑点	34	音频录音通道和监听器输出选择	98
• 检查编辑点	35	印制板电路	99
• 修改编辑点	36	机架的安装	100
• 预览	37	磁头的清洗	101
• 执行自动编辑	38	结露	101
• 复审	39	错误消息	102
音频分离编辑	40	AUTO OFF 错误信息表	105
画外音功能(内部)	42	RS - 232C 接口	107
音频交叉声道编辑(内部)	45	SDTi 接口板	114
多提示	47	接口信号	115
视频输出(编码器输出)信号的调节	52	规格	119

在操作本机前,应检查其所有附件是否都在,并已登记在册。

电源线 1 件

选件

- AJ - MA75P 机架安装适配器
- AJ - YA955, AJ - YA956, AJ - YA957, AJ - YA958 模拟视频输入板
- AJ - YAC960P SDTi 接口板
- AJ - YA752 声音存储单元

综述和特点

本机是多用途的演播室数字盒式磁带录像机,使用 1/4 英寸的压缩视频盒式磁带,可以以 50Mbps 视频记录速率进行优质图像记录、重放和编辑,还可以以现有的 DVCPRO(25Mbps) 格式进行记录、重放和编辑。由于具有 625/525 切换功能,本机成为可在全世界范围内使用的演播室录像机。另外,由于本机引入了数字压缩技术,因翻录而引起的图像质量和声音质量的劣化显著地减小。

由于本机为紧凑的 4U 尺寸,并且重量较轻,因此可容易地在 19 英寸机架上装卸。本机设置可以通过电视监视器上的屏幕菜单交互式进行,编辑功能包含插入和组合编辑。

特点

紧凑的尺寸和较轻的重量

本机是 4U 尺寸的数字录像机。用可选的机架适配器(AJ - MA75P)可容易地将其安装在 19 英寸机架上。

记录可多至 92 分钟

本机可使用两种尺寸的录像带:新闻采集磁带(M)(最长达 33 分钟)和通用磁带(L)(最长达 92 分钟)。为了实现紧凑式设计,磁带宽度为 1/4 英寸。

超级图像质量

在分量信号记录方式下传送超级图像质量。

625i/525i 开关

视频输入信号开关(设置: 625i/525i)的设置应与记录和重放信号的制式相同。

SDI 接口

本机标准特性包含 4:2:2 串行数字接口。

兼容 DVCPRO 格式

本机可以以现有的 DVCPRO(25Mbps)格式进行记录、重放和编辑。

兼容普通用户的视频设备

如果安装了磁带适配器(选件, AJ - CS750P),使用家用数字摄像机拍摄、记录在专为普通用户设计的录像带上的素材,可以使用本机进行重放。

< 注意 >

在慢速录放(LP)用户模式下记录的录像带不能进行重放。

数字慢动作/逐帧搜索

使用松下独有的数字慢动作技术,慢动作时图像以下列速度重放是清晰的。

DVCPRO50(50Mbps): - 1 到 + 2 倍速度

DVCPRO50(25Mbps): - 1 到 + 2 倍速度

DV: - 1 到 + 1 倍速度

DVCAM: - 1 到 + 1 倍速度

综述和特点

特点

(续)

快速搜索

快速搜索操作可使录像带在有彩色图像时以 32 倍常速往前或往后重放。

时间码

本机自带内置的时间码发生器(TCG)/时间码读取器(TCR)。除了内部时间码,外部输入的时间码或者输入信号的场消隐期时间码(VITC)也可被录像机作为纵向时间码(LTC)记录。

多功能接口

- 串行数字输入/输出
提供标准的串行分量接口,允许与串行数字分量信号(SMPTE259M - C/272M - A/ EBU Tech. 3267 - E)相连。
- 模拟视频输入/输出
提供标准的复合和分量信号的输出,使用模拟视频输入板(选件)可以提供分量(Y, PB, PR)和复合信号输入接口。
- AES/EBU 音频输入/输出
提供了标准数字音频输入/输出接口
- SDTI 输入/输出(可选)
使用 SDTI 板(选件),可以连接压缩形式下的分量信号。(SMPTE 305M/321M)
- 9 芯(RS-422A)/(RS-232C) 遥控接口
除了标准的 9 芯串行遥控接口(RS-422A),还提供了 RS-232C 接口和 25 芯并行遥控接口。通过 RS-422A 接口的环通连接,可使本机与另外一台录像机同时操作。

4 声道高音质的数字音频

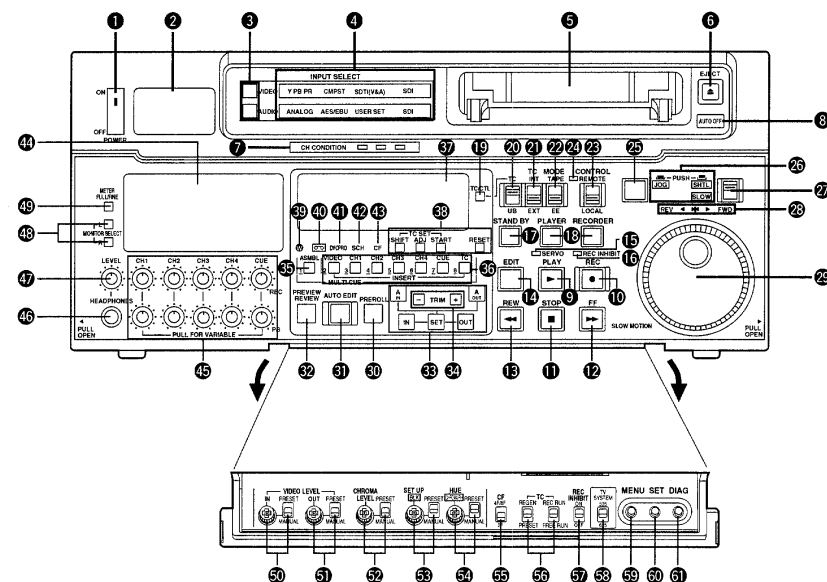
四个声道的 PCM 声音不仅可以在所有的四个声道上独立的进行编辑和混合,而且另有一个声道可用于模拟 CUE 轨迹。

菜单设置

可看着录像机上或电视监视器上的菜单显示进行设备操作前的状态设置。

控制键及其功能

前面板



< 前面板上部 >

① POWER 开关

② 电视制式/格式显示

这些显示表示电视制式或磁带格式

< 625/525 >

625: 当选择 625 行电视控制制式时此指示灯点亮。

525: 当选择 525 行电视控制制式时此指示灯点亮。

< 25Mbps/50Mbps >

25Mbps: 这个灯表示磁带是以 DVCPRO(25Mbps)格式进行记录或重放。它也表示 DV 和 DVCAM 重放模式。

在 DVCPRO(25Mbps) 记录和重放模式下,该指示灯与前面板中部的 DVCPRO (25Mbps) 磁带显示灯(41)一起点亮。

50Mbps: 这个灯表示磁带是以 DVCPRO50(50Mbps)格式进行记录或重放。

控制键及其功能

③ INPUT SELECT 开关

这些开关用于选择视频和音频输入信号。

< 视频 >

每按一次 VIDEO 键,输入视频信号依次切换到 Y/PB/PR、COMPOSITE、SDTI(V&A)、SDI,然后回到 Y/PB/PR。

< 音频 >

每按一次 AUDIO 键,输入音频信号依次切换到 ANALOG、AES/EBU、USER SET、SDI,然后回到 ANALOG。USER SET 用于选择将不同的输入信号记录在 PCM 音频信号的通道 1 至通道 4 上。此功能与菜单一起使用。当视频输入位于 SDTI 时,音频输入也被强制切换到 SDTI。例如,如果 INPUT SELECT 选了 USER SET,通道选择为设置菜单 No.715 中 CH1 = ANALOG, No.716 中 CH2 = DIGITAL, No.719 中 CH2 = AES, No.717 中 CH3 = DIGITAL, No.720 中 CH3 = SIF, No.718 中 CH4 = ANALOG,那么磁带上,模拟输入信号记录在 PCM 音频信号的声道 1 上,AES/EBU 数字信号记录在声道 2 上,SDI 输入数字信号记录在声道 3 上,模拟输入信号记录在声道 4 上。

< 注意 >

使用 INPUT SELECT 开关建立的视频或音频输入选择模式也可以通过设置菜单 No.112(V IN SEL INH) 或 No.113(A IN SEL INH) 设置来选择。

④ INPUT SELECT 显示

对应于所选输入信号的字符亮起来。

当没有模拟音频信号时,显示闪烁,告戒用户选择的输入信号没有输入

< 视频 >

Y PB PR: 模拟分量视频信号(选购)

CMPST: 模拟复合视频信号(选购)

SDTI(V&A): 压缩的串行数字视频/音频信号(选购)

SDI: 串行数字视频信号(SMPTE259M - C/EBU TECH.3267 - E)

(当设置菜单 No.600(INT SG)使用内部信号发生器产生信号时,所有显示灯全亮)

< 音频 >

ANALOG: 模拟音频信号

AES/EBU: 数字音频信号

USER SET: 选择要记录的音频信号

SDI: 串行数字音频信号 SMPTE259M - C/272M - A/EBU TECH.3267 - E)

(当在设置菜单 No.700(INT SG)使用内部信号发生器产生信号时,所有显示灯全亮)

⑤ 磁带带仓

⑥ EJECT 键

按下此键,磁带卸载下来,几秒钟之后盒带自动退出。计数器显示“CTL”时,此显示复位。

EJECT 键有效或无效可以通过设置菜单 No.115(EJECT SW INH)来选择。

⑦ 通道状态指示灯

这些指示灯根据误码率状况而点亮其中之一(绿 - > 淡黄 - > 红)。

绿色灯: 当视频和音频重放信号的误码率均可接受时,此指示灯亮。

淡黄色灯: 当视频或音频重放信号的误码率恶化时,此指示灯亮。

红色灯: 即使此指示灯亮,重放的图像依然正常。

当视频或音频信号经过校正或内插时,此指示灯亮。

⑧ AUTO OFF 指示灯

机器的运转出现问题时,此指示灯亮。

控制键及其功能

< 前面板中部 >

⑨ PLAY 键

按下此键,开始重放。

同时按下此键和 REC 键,开始记录。在重放过程中,同时按下此键和 EDIT 键开始手动编辑。但是,如果伺服没有锁定,手动编辑将不能进行。

在手动编辑过程中,只按下 PLAY 键将终止编辑,回到重放状态。

⑩ REC 键

同时按下此键和 PLAY 键开始记录。

在重放、搜索、快进和倒带过程中一直按着此键不放,可以看到听见电 - 电方式图像和声音信号。

在停止状态下按此键,可以监看到电 - 电方式的图像和声音。当按下 STOP 键时,恢复成原来的图像。

⑪ STOP 键

按下此键,磁带停止转动。如果 TAPE/EE 选择开关置于 TAPE,那么可监看到静止图像。

即使在停止方式下,磁鼓依然在转动,磁带仍然紧贴在磁鼓上。

如果停止方式持续时间超过某一特定时间,机器自动切换到 STANDBY OFF 方式或者 STEP FWD 方式,以保护磁带。(切换到哪一个模式在设置菜单选项 No.400 至 403 中设置。)

磁带插入机器后就立刻进入停止方式。

⑫ FF 键*1

按下此键,磁带快速进带。

⑬ REW 键*1

按下此键,磁带快速倒带。

⑭ EDIT 键

要进入手动编辑,在重放时同时按此键和 PLAY 键。

在重放、搜索*2、快进或倒带过程中,一直按住此键,可以以电 - 电方式监看由 ASMBL 或 INSERT 键选择的输入方式信号。

在停止方式下按此键,可以以电 - 电方式监看由 ASMBL 或 INSERT 键选择的输入方式信号。

当按下 STOP 键时,恢复到原来的图像和声音。

⑮ SERVO 指示灯

当磁鼓伺服和主导轴伺服锁定时,此指示灯亮。

⑯ REC INHIBIT 指示灯

当前面板下部的 REC INHIBIT 开关在 ON 的位置,或者磁带被设置为防误抹状态时,此指示灯亮。

在这种状态下,不能进行记录和编辑。

由于录像带上的防误抹销使得记录被禁止时,REC INHIBIT 指示灯是点亮还是闪烁可以通过设置菜单 No.114(REC INH LAMP)来选择。

*1FF/REW 的速度可以通过设置菜单 No.102(FF,REW MAX)来选择,并设置成同一速度。

*2在搜索模式下,不能保证音频的重放声音。

控制键及其功能

< 前面板中部 >

⑮ STAND BY 键

按下此键,磁带进入与通常停止状态下一样的张力状态。在磁鼓不停转动的同时,按键上的指示灯点亮表示进入等待(STANDBY ON)状态。

在等待解除(STANDBY OFF)模式下录像机处于半加载状态。

在停止状态下,按下此键,建立等待解除模式和半加载模式,指示灯熄灭。为了保护磁带,当录像机处于停止状态超过特定的时间将自动进入等待解除(STANDBY OFF)状态。

在等待解除模式下按此键或停止键将建立等待(STANDBY ON)模式。

当按下除 STOP 键以外的任一键,就进入与那个按键相对应的状态。

可通过屏幕菜单设置从等待状态到解除此状态的转换时间。

⑯ PLAYER/RECORDER 键

当进入编辑操作,将本机作为录机,并控制一台配有 RS-422A 串行遥控接口(9 芯)的录像机时,使用这两个按键,当本机只是单机使用时,这两个键均不起作用。

PLAYER 键: 按下此键时,其指示灯点亮,可对连接在本机上的放机通过遥控进行操作。本机的编辑和磁带动作键现在控制着那台放机的动作。

RECORDER 键: 按下此键时,其指示灯点亮,编辑和磁带动作键控制录机(即本机)的动作。

当设置菜单 No.200(PARA RUN) 选择“ENA”方式,按下 PLAYER 键或 RECORDER 键,两个指示灯点亮,录机作为并行工作主机。[但是在这种设置状态下,外部控制不能再通过 REMOTE 接口(9 芯)操作。]

⑰ TC/CTL 开关

通过按动此键,计数器显示在 TC 和 CTL 之间切换。

选择 TC 时,显示 TC 还是 UB 值由 TC/UB 开关的位置来决定。

⑱ TC/UB 开关

当 TC/CTL 开关置于 TC 时,此选择开关决定在计数器上显示 TC 还是 UB 值。

⑲ INT/EXT 开关

INT:使用内置时间码发生器。

EXT:使用从时间码输入接口处输入的外部时间码(LTC)或者视频信号场消隐期时间码(VITC),此选择在设置菜单 No.505(EXT TC SEL)上设置。

⑳ TAPE/EE 开关

< 在停止状态 >

TAPE: 输出由磁带上重放的信号。

EE: 输出由 INPUT SELECT 开关选择的输入信号。

< 在编辑 * /记录状态 >

TAPE: 输出同时重放的信号。

EE: 输出由 INPUT SELECT 开关选择的输入信号。

*需要对 SETUP 菜单项 No.310(CONFI EDIT)进行设置。

控制键及其功能

< 前面板中部 >

㉑ REMOTE/LOCAL 开关

在本机通过 REMOTE 接口,RS232C 接口或并行接口由外部信号源控制时,设置此开关。
REMOTE: 使用通过 9 芯 REMOTE 接口或 RS-232C/ 并行接口连接的设备控制本机时,设

置到此位置。

LOCAL: 使用本机操作面板上的控制键控制本机时设置到此位置。

当开关在此位置,使用通过 PARALLEL REMOTE 接口连接的设备控制本机时,设置菜单 No.211(LOCAL 2SP)也可用于该项选择。

㉒ REMOTE 指示灯

当 REMOTE/LOCAL 开关置于 REMOTE 位置时,此指示灯点亮

㉓ SEARCH 键

按下此键进入搜索方式。

当搜索盘设置成快速搜索方式,调至某特定位置,并且按下此键时,就开始以搜索盘设定速度重放。

㉔ JOG/SHTL/SLOW 指示灯

这些指示灯指示搜索盘和 SHTL/SLOW 开关的当前状态。

JOG: 机器处于 JOG 方式时,此指示灯点亮。

SHTL: 机器处于 SHTL 方式时,此指示灯点亮。

SLOW: 机器处于 VAR(可变)方式时,此指示灯点亮。

㉕ SHTL/SLOW 开关

当搜索盘用于 SHTL 或 SLOW 用途时,设置此键选择开关。

㉖ REV/STILL/FWD 指示灯

根据搜索盘的操作点亮这些指示灯其中之一。

REV: 在旋钮逆时针转动时,此指示灯点亮。如果搜索盘灯已点亮,磁带按 REV 方向转动。

STILL: 在 JOG 方式中,当旋钮保持不动时,此指示灯点亮。如果搜索盘灯已点亮,磁带停止转动。
在 SHTL 方式下,此指示灯点亮表示旋钮处于静止(STILL)的位置。

FWD: 在旋钮顺时针转动时,此指示灯点亮。如果搜索盘灯已点亮,磁带按 FWD 方向转动。

㉗ 搜索盘

此旋钮用于搜索编辑点。

每按此旋钮一次,搜索方式就交替设置在快速搜索或逐帧搜索之中,JOG、SHTL 和 SLOW 这些指示灯中的一个就点亮。在打开电源之后,旋钮要首先返回到 STILL 位置才能开始工作。

快速搜索方式:当旋钮旋至某个位置而 SHTL/SLOW 开关设置在 SHTL 时,磁带以旋钮旋转的角度对应的速度重放,旋钮旋至正中位置时,显示静止图像。

慢速搜索方式:SHTL/SLOW 开关置于 SLOW 时,而旋钮逆时针旋到头后,带速为 -4.1 倍常速;旋至中间位置时,显示静止图像;顺时针旋到头,则带速为 +4.1 倍常速。SLOW 方式的速度可使用设置菜单 No.320(VAR FWD MAX)和 No.321(VAR REV MAX)进行选择。

逐帧搜索方式:旋钮的档位非常清晰,磁带以对应于旋钮旋转速度的带速(见 *1)重放。

*1 各种格式下的速度

DVCPR050(50Mbps): -1 到 +2 倍速度

DVCPR025(25Mbps): -1 到 +2 倍速度

DV: -1 到 +1 倍速度

DVCAM: -1 到 +1 倍速度

< 前面板中部 >

⑩ PREROLL 键

此键用于手动编辑中磁带的进带和搜索。

按下此键,磁带转动到预卷点,并停下来。

预卷时间由菜单 No.000(P-ROLL TIME)设置。

当此键与 IN(A IN) 或 OUT(A OUT)键同时按下时,磁带就可以搜索到打入的编辑入点或出点。

当设置菜单 No.311 中的 AUTO ENTRY 设置为 ENA 时,即使没有打入编辑入点,也会在 PREROLL 键按下处打入编辑入点。

⑪ AUTO EDIT 键

在输入编辑点后按下此键就可以执行自动编辑。AUTO EDIT 键按下时,即使没有打入编辑入点,也会执行自动编辑,并将按此键处作为入点。

⑫ PREVIEW/REVIEW 键

PREVIEW: 在打入编辑点之后按下此键时,磁带走带开始,但编辑并没有进行,只从连接至录机的监视器屏幕上看到预览。

如果没有打入编辑入点而按下此键,那么按此键处就作为编辑入点,预览也相应地执行。

REVIEW: 在编辑好一段素材后按下此键,目前编好的这段就可以重放,并在连接到录机的监视器屏幕上监看。

⑬ IN(A IN)/SET/OUT(A OUT) 键

与 SET 键一起同时按下 IN(A IN) 或 OUT(A OUT) 键,就打入了编辑入点或编辑出点。

当进行声音分离编辑时使用音频 A IN 和 A OUT 键打入入点和出点与视频的入点出点不同。正在选择入点或出点时,对应于此点的 IN(A IN) 或 OUT(A OUT) 键中的指示灯就点亮。打入点后按此键,入点出点的值就在计数器显示。IN(A IN) 或 OUT(A OUT) 键与 RESET 键一起按下,就可以消除入点或出点。

⑭ TRIM 键

此键用于精确地修正编辑入点或出点。

按住 IN(A IN) 或 OUT(A OUT) 键时按下“+”或“-”键,打入的编辑点可以修正一帧。按“+”键时,磁带向前进一帧;按“-”键时,磁带向后退一帧。

⑮ ASSEMBLE 键

按此键进行组合编辑。

这个键本身是自发光的。按一次置为 ON(指示灯点亮),再按一次置为 OFF(指示灯熄灭)。

⑯ INSERT 键

在插入编辑过程中按下这七个按键中一个可选择要编辑的输入信号。

这个键本身是自发光的。按一次置为 ON(指示灯点亮),再按一次置为 OFF(指示灯熄灭)。

⑰ 计数器显示区

此处显示 TC 和 CTL 的计数值,屏幕信息和其它信息。

< 前面板中部 >

⑱ 时间码键

这些按键用于设置 TC 或 UB 值。

SHIFT: 设置 TC 或 UB 值时,先按此键终止数据的运行。修改显示屏上正闪烁的数字。

每按此键一次,闪烁光标向右移一位数字。当光标移到最右时再按一次此键,光标返回最左方。

按住此键不放,闪烁光标连续移动。

ADJ: 用于修改显示屏上正闪烁的数字。

按动一次,数字增加 1,按动此键不放,数字连续增加。

START: 此键将用 SHIFT 和 ADJ 键修改好的数据输入机器。另外,当 TC 或 UB 值没有设置时按此键,可以使 TCG 或 UBG 的设定值得到确认。

RESET: 在 CTL 方式下按此键,显示就复位为“00:00:00:00”。在 CTL 方式下,打入的编辑点被清除。

在 TC/UB 方式下,同时按此键和 SHIFT 键,时间码发生器复位。

⑲ 警告指示灯

这些指示灯用于对某项操作的警告。

⑳ 盒带插入显示灯

当盒带插入机器后,此指示灯亮。

㉑ DVCPRO(25Mbps) 的盒带重放指示灯

DVCPRO(25Mbps) 的盒带重放时,此指示灯亮。

㉒ SCH 指示灯

如果视频输出信号的外部同步信号选择为外部同步信号或者复合输入信号,那么,当外部同步信号(REF VIDEO)或者复合输入信号的 SCH 相位在一定范围内时,此指示灯亮。如果是其它信号,指示灯熄灭。

㉓ CF 指示灯

当彩色成帧锁定时,此指示灯亮。

㉔ 电平表

这些表分别指示 PCM 音频信号(CH1/CH2/CH3/CH4),CUE 磁迹信号或视频信号*的电平。音频信号在记录和 EE 选择时指示输入信号电平,在重放时指示输出信号电平。

对于视频信号只指示输入信号电平。

* CUE 磁迹信号或视频信号在设置菜单 No.005(METER SELECT)中选择。

㉕ 音频输入/输出电平控制钮

这些控制钮用于调节 PCM 音频信号 CH1/CH2/CH3/CH4 和 CUE 磁迹信号的记录和重放电平。在上方的每个控制钮用于调节记录电平,在下方的每个控制钮用于调节重放电平。这些钮为“拉出可调”,即需要拉出来才能进行电平调节。这些控制钮按下去时,电平值就设定为统一值(预置值)。

㉖ 耳机插孔

记录、重放或编辑声音时可将立体声耳机插在此插孔内进行监听。

< 前面板中部 >

⑩音量控制钮

此钮用于调节耳机音量和监视器输出音量。

耳机输出和监视器输出是相连还是分开,可在设置菜单 No.713(MONI OUT)上设置。
(注意,通常耳机的输出音量是相连的)。

当两种音量分开时,监视器输出设置为统一值(预置值)。

⑪MONITOR SELECT 开关

这些开关用于选择输出到监视器左/右声道的音频信号。

每按一次“L”键,输出到监视器左声道的信号依次选择为: CH1,CH2,CH3,CH4,CUE,然后回到 CH1。[当设置菜单 No.729(MONI MIX L)选择为 CH1+2,CH3+4,CH1+3 或 CH2+4 时,此开关不起作用。]

每按一次“R”键,输出到监视器右声道的信号依次选择为: CH1,CH2,CH3,CH4,CUE,然后回到 CH1。[当设置菜单 No.730(MONITOR MIX R)选择为 CH1+2,CH3+4,CH1+3 或 CH2+4 时,此开关不起作用。]

电平表上的 L 或 R 指示灯的点亮指示现在选择的是哪一路信号(如果设置菜单 No.721 的(MONI CH SEL)设为 AUTO 时,此显示根据监视器输出而变化)。

⑫METER(FULL/FINE)选择开关

此开关用来选择音频电平表的刻度显示(刻度)。

FULL 方式:标准刻度(从 $-\infty$ 到 0dB)。

FINE 方式:每 0.5 dB 刻度发生改变。

< 前面板下部 >

⑬VIDEO IN LEVEL 控制钮和开关

此钮用于调节视频输入电平。

PRESET:当此控制钮置于 PRESET 时,视频输入电平设置为统一值(0 dB)。

MANUAL:当此控制钮置于 MANUAL 时,视频输入电平可用此钮进行调节。

⑭VIDEO OUT LEVEL 控制钮和开关

当设置菜单 No.10(ENCODER SEL)设为 LOCAL 时,视频输出电平可用此钮进行调节。

当此开关置于 PRESET 时,视频输出电平设置为统一值(0 dB)。

当此开关置于 MANUAL 时,视频输出电平可用此钮进行调节。

⑮CHROMA LEVEL 控制钮和开关

当设置菜单 No.10(ENCODER SEL)设为 LOCAL 时,色信号电平可用此钮进行调节。

当此开关置于 PRESET 时,色信号电平设置为统一值(0dB)。

当此开关置于 MANUAL 时,色信号电平可用此钮进行调节。

⑯BLACK LEVEL 控制钮和开关

当设置菜单 No.00(ENCODER SEL)开关置于 LOCAL 时,黑电平可用此钮进行调节。

当此开关置于 PRESET 时,黑电平设置为统一值(OIRE)。

当此开关置于 MANUAL 时,黑电平可用此钮进行调节。

⑰CHROMA PHASE 控制钮和开关

当设置菜单 No.10(ENCODER SEL)开关置于 LOCAL 时,色信号相位可用此钮进行调节。

当此开关置于 PRESET 时,色信号相位设置为统一值(0°)。

当此开关置于 MANUAL 时,色信号相位可用此钮进行调节。

⑱CF 开关

此开关选择重放成帧锁定于 4/8 场还是 2 场。

4F/8F:625 方式:重放成帧锁定于 4/8 场。使用设置菜单 No.108(CAP. LOCK)可以选择 4 场或 8 场成帧。

525 方式:重放成帧锁定于 4 场。

2F: 重放成帧锁定于 2 场。

⑲时间码发生器开关

REGEN: 当 REGEN/PRESET 开关置于 REGEN 时,内部时间码发生器同步于由时间码读取器从磁带读取的时间码。将 TC 还是 UB 设为 REGEN,可由菜单 No.503(TCG REGEN)进行选择。

PRESET: 当 REGEN/PRESET 开关置于 PRESET 时,由操作面板上的控制键或遥控器来进行预置。

REC RUN: 当 RUN MODE 开关置于 REC 时,时间码只有在记录时才运行。当 RUN MODE 开关置于 REGEN 时,时间码持续运行。

FREE RUN: 当 RUN MODE 开关置于 FREE 时,只要打开电源,无论在何种操作模式下,时间码都在运行。

< 前面板下部 >

⑦ REC INHIBIT 开关

此开关选择允许还是禁止在磁带上记录。

ON: 禁止在磁带上记录。前面板上的 REC INHIBIT 指示灯此时点亮。

OFF: 在盒带上的防误抹销置于允许记录位置上时,此设置将允许在磁带上记录。

⑧ TV SYSTEM 选择开关

此开关选择电视系统的制式。当把电源关掉,然后再打开时此开关的设置起作用

625: 选择 625/50Hz 电视系统

525: 选择 525/59.94Hz 电视系统

在记录时,选择与 625i/525i 选项一致的输入信号。

在重放时,选择与 625i/525i 选项一致的视频盒式磁带。

⑨ MENU 键

按下此键,设置菜单通过 VIDEO OUT 3 或 SERIAL OUT 3 接口显示在电视监视器上,其上出现设置菜单编号。

再按一次,屏幕显示方式就退出,并恢复到原有的操作方式。

⑩ SET 键

按下此键,设置菜单上设置的数据就被确认输入。数据输入后,退出设置菜单方式,并返回到原来的操作方式。

⑪ DIAG 键

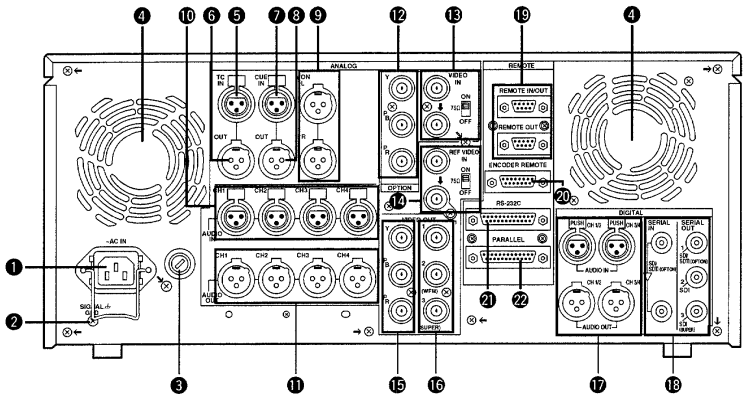
按下此键,显示录像机的信息。再按一次,恢复到原来的操作方式。

有两种录像机信息:“HOURS METER(时间表)”信息和“WARNING(警告)”信息。按搜索按键可以在两种信息间切换。

“HOURS METER”屏幕上指示的是本机系列号、开机时间、磁鼓转动时间、磁带运转时间、加载次数和电源 ON/OFF 次数等。

“WARNING”屏幕上指示的是警告。

接口部分



控制键及其功能

< 接口部分 >

① AC IN 接口

用提供的电源线通过此接口将本机与电源插座连接起来。

② SIGNAL GND 端子

此端子连接于相连设备的信号地端子以减少噪声。为了安全的目的,不要将其接地。

③ 保险管孔

此处放置保险管。

④ 风扇马达

用于冷却机器。

当风扇因故障而停转时,"w"指示灯点亮。在警告状态下仍然操作本机,机内的温度就会上升,当超过安全温度时,机器的所有操作都会停止。

⑤ TIME CODE IN 接口

此接口用于在磁带上记录外部时间码。

⑥ TIME CODE OUT 接口

在重放过程中,重放时间码由此接口输出。

在记录过程中,内部时间码发生器产生的时间码由此输出。

⑦ CUE IN 接口

记录在 CUE 磁迹中的模拟信号由此接口输入。也可以通过菜单 No.705(CUE IN LV)选择 - 60dB 输入方式记录来自话筒的音频信号。

⑧ CUE OUT 接口

记录在 CUE 磁迹上的模拟信号由此接口输出。

⑨ MONITOR OUT 接口

在重放过程中,来自 CUE 磁迹或 PCM 音频信号 CH1/CH2/CH3/CH4 的重放信号由此接口输出。

⑩ ANALOG AUDIO IN 接口

这些是模拟音频输入接口。

⑪ ANALOG AUDIO OUT 接口

模拟音频信号由这些接口输出。

⑫ ANALOG COMPONENT VIDEO IN 接口(可选)。

模拟分量视频信号由此接口输入。

⑬ ANALOG COMPOSITE VIDEO IN 接口和 75Ω 终接开关(可选)

模拟复合视频信号由这两个接口输入,这两个接口通过环通连接在一起。需要终接时,将开关置于 ON。

⑭ REF VIDEO IN 接口和 75Ω 终接开关

这些接口是基准视频信号的输入接口,提供带色同步的信号。如果需要终接,将开关置于 ON。

控制键及其功能

< 接口部分 >

⑮ ANALOG COMPONENT VIDEO OUT 接口(可选)

模拟分量视频信号由此接口输出。

⑯ ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 接口

模拟复合视频信号由这些接口输出。

带有叠加信号的視頻信号由 VIDEO OUT3 接口输出。

叠加功能由设置菜单 No.007(SUPER)设置成 ON 或 OFF。

⑰ DIGITAL AUDIO IN/OUT 接口

此输入/输出接口用于符合 AES/EBU 标准的数字音频信号。

⑱ SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO/VIDEO IN/OUT 接口

此输入/输出接口用于符合 SMPTE 259M - C/272M - A/EBU Tech.3267 - E 标准的数字分量音频和视频信号。

SERIAL OUT 3 接口可以输出带有叠加数据的视频信号。

叠加数据由设置菜单 No.007(SUPER)设置成 ON 或 OFF。

< 注意 >

如果使用了 SDTI 板(选件),SERIAL OUT1 用作 SDTI/SDI 通用输出信号的同时,SERIAL IN 用作 SDTI/SDI 通用输入信号。想要了解具体的细节,请参考 AJ - YAC960P SDTI 接口板的操作说明。

⑲ 遥控接口

本机可以通过连接于本机的另一台录像机或外部控制器进行控制。

本机上有两个遥控接口,一个用于输入/输出,另一个用于输出。

IN/OUT:用于与外部控制器的连接。

用于录像机对录像机操作的连接。

OUT: 用于并行运行操作的连接。

用于环通连接。

< 注意 >

在执行录像机对录像机的操作时,如果本机用作录机,为了将本机连接到 OUT 接口,可以使用设置菜单 No.212(MASTER PORT)进行选择。

⑳ ENCODER REMOTE 接口

当视频输出信号和其它设置由外部控制源调节时,外部编码器/控制器连接于此接口。

㉑ RS - 232C 接口

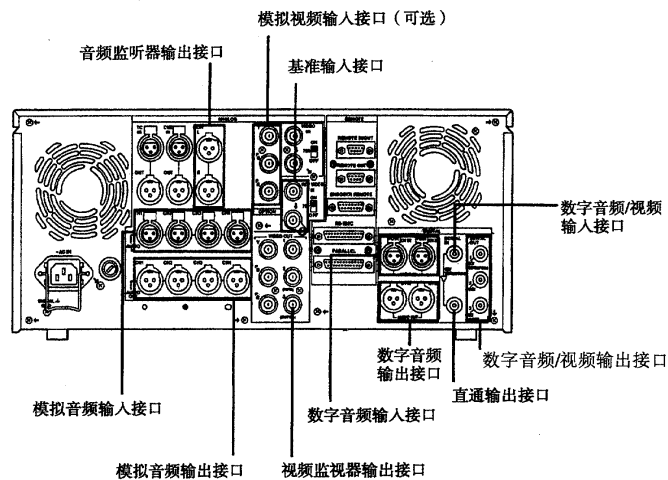
㉒ PARALLEL REMOTE 接口

当通过外部控制源操作本机时使用此接口。

连接

单机使用时的连接

将前面板上 CONTROL 开关置于 LOCAL。

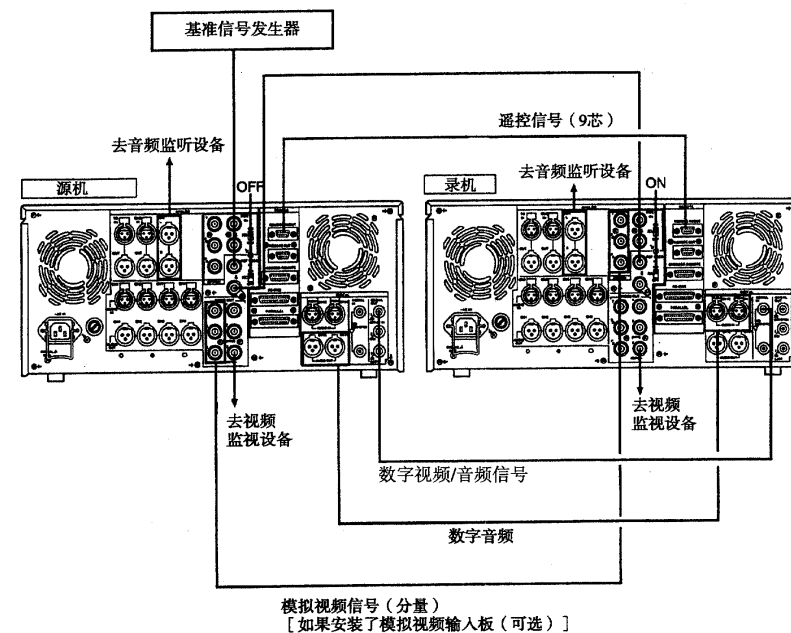


连接

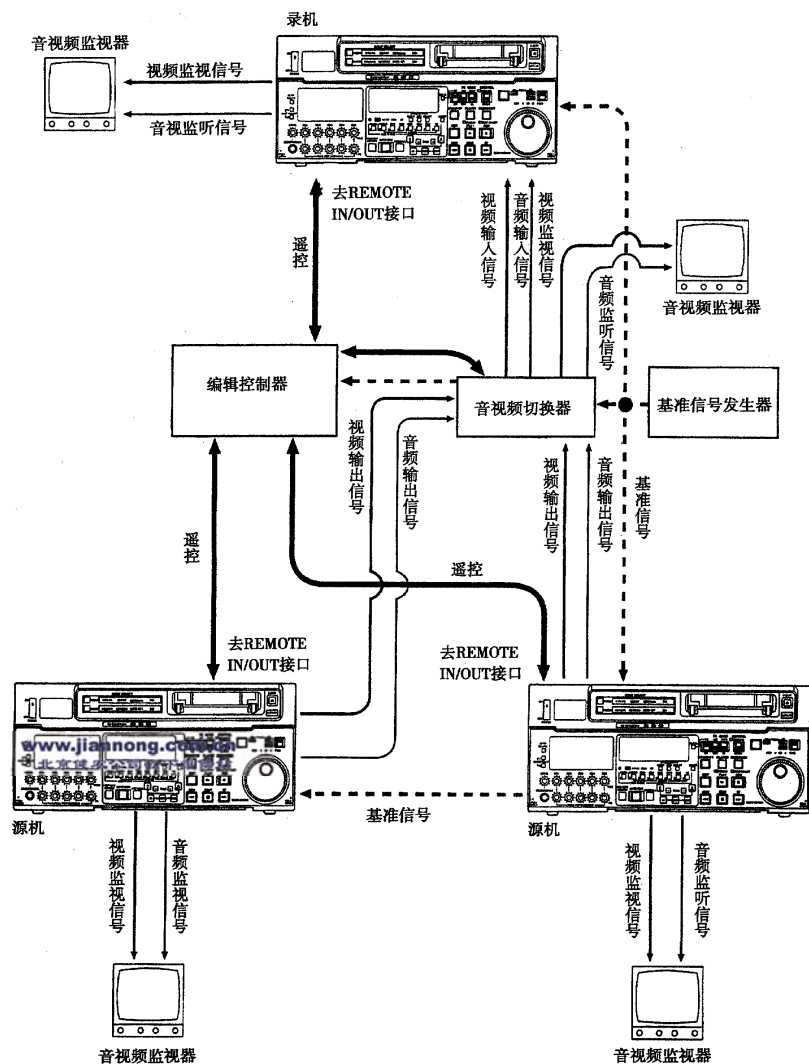
双机使用时的连接 (录像机对录像机)

源机: 将前面板上 CONTROL 开关置于 REMOTE。

录机: 将前面板上 CONTROL 开关置于 LOCAL。

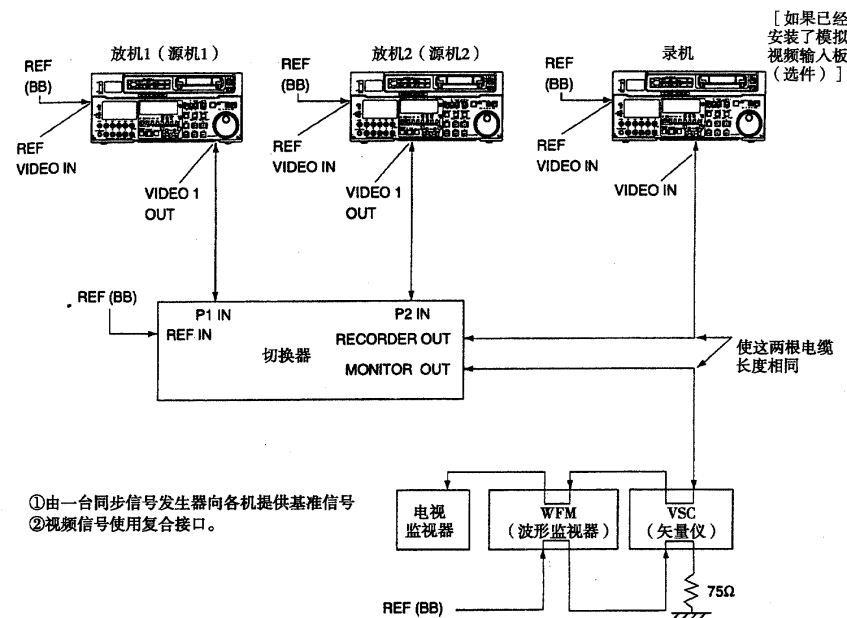


与编辑控制器的连接



< 注意 > 当使用由 CMX 制造的编辑控制器时, 编辑控制器这边必须提供对本机的支持。

用于调节视频输出(编码器输出)信号的连接



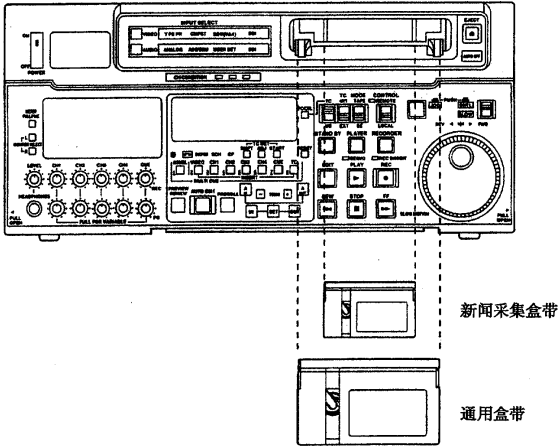
- ①由一台同步信号发生器向各机提供基准信号
- ②视频信号使用复合接口。

磁 带

开电源/插磁带

类 型		描 述
家用 DV/DVCAM S 型盒带		这种磁带专用于普通消费者所使用的 DV/DVCAM 摄像机/录像机。 如果使用磁带适配器 AJ-C5750P(选件)可以在本机上进行重放。但是请记住,不能使用长时间的家用盒带(标准模式下 80 分钟,慢速录放模式下 120 分钟)。 推荐使用适合家用 DV 设备的松下 DV 磁带。 请记住,在没有预先安装磁带适配器的情况下,插入任何一种该类型的盒带都会造成故障。
新闻采集 M 型盒带		最大容量为 33 分钟的录/放时间。(AJ-P66MP)
通用 L 型盒带	DVCPRO (50Mbps)	最大容量为 92 分钟的录/放时间。(AJ-5P92LP)
	用于家用 DV/DVCAM	用于家用 DV/DVCAM 的标准重放盒带。 为了重放的需要,将设置菜单选项 No.013(PB FORMAT)的设置选择为 AUTO 或 No.014 (FORMAT SEL)的设置选择为 DV 或 DVCAM。 推荐使用松下家用 DV 磁带。

将盒带对准插槽的中部,轻轻推入。盒带自动装载上。

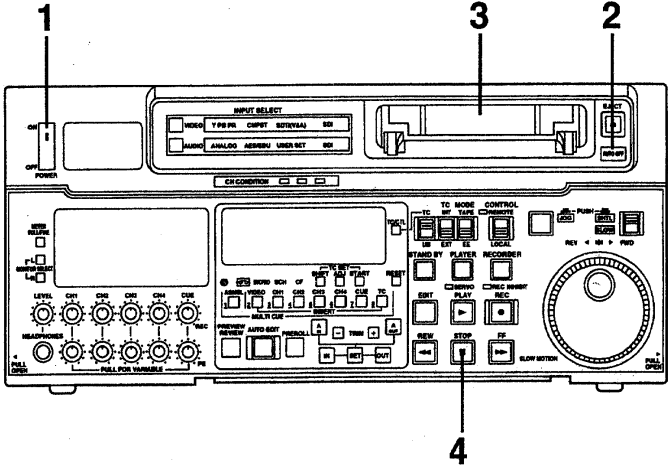


< 注意 >
为了使用 DVCPRO (25Mbps) 方式在 AJ-5P92LP 盒带上进行记录,请使用支持 DVCPRO(25Mbps)184 分钟盒带的录像机。

- < 家用 DV/DVCAM 盒带重放时的注意事项 >
- 以慢速录放方式记录的家用盒带不能进行重放。
 - 如果使用记录在家用 DV/DVCAM 盒带上的素材进行编辑,请使用 DVCPRO50 (50Mbps)或 DVCPRO(25Mbps)盒带,或者使用另一台广播级录像机记录素材。
 - 家用 DV/DVCAM 盒带的最高速度为 32 倍常速。
 - 使用家用 DV/DVCAM 盒带时,最长静帧时间 (STILL TIMER) 设为 10 秒,在静止 (STILL)方式下磁带停留的总时间设为 1 分钟。
 - 为防止损坏磁带,在同一位置插入家用 DV/DVCAM 盒带的次数应保持最少。
 - 使用家用 DV/DVCAM 盒带慢速重放时在个别地方可能会产生杂波。

在开始操作本机前,应检查设备是否连接正确。

- 1 打开电源。
- 2 检查 AUTO OFF 指示灯是否熄灭。
当结露或发生其它故障时,AUTO OFF 指示灯点亮,所有的操作均被禁止。
- 3 插入盒带。
在其正确位置插入磁带,无需费力。
- 4 检查 STOP 指示灯是否点亮。
磁带插入后,导轴自动转动,磁带装载上去,机器进入停止方式。EJECT 指示灯熄灭。



- 1 STOP 键按下时,机器进入停止方式,STOP 指示灯点亮,磁带停止转动。
 - 为保护磁带,机器在超过设置菜单 No. 400(STILL TIMER)设置的时间后进入待机 OFF 方式。按 STOP、REW、FF 或 PLAY 键,本机进入相应工作方式。
- 2 按下 STAND BY 键后,机器进入待机 ON/OFF 方式。

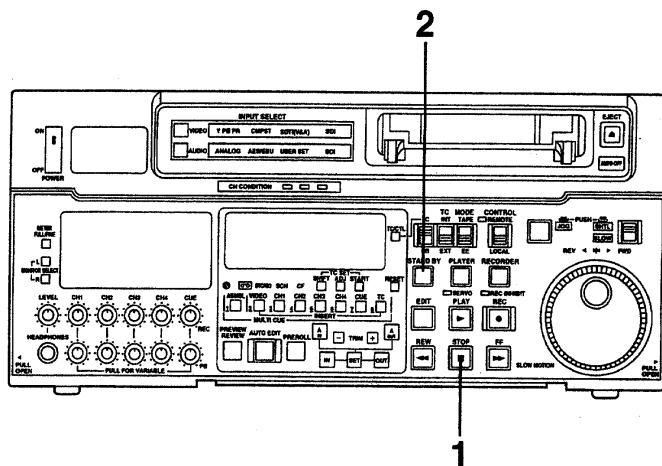
按键的指示灯点亮时,机器进入待机 ON 方式。

在停止方式中按此键,机器进入待机 OFF 方式和半装载方式,指示灯熄灭。

在待机 OFF 方式中按此键,机器进入待机 ON 方式。

静帧定时器的设置

74 页给出了菜单项 400 静帧定时器设置。静帧定时器设置为 4 及 4 以下值能最好地保护磁带。



- 1 将盒带上的防误抹销置于“recording”(记录)位置,插入磁带。
- 2 按 STOP 键,将机器置于停止方式。
- 3 将 TAPE/EE 开关置于 EE。EE 图像现在出现在电视监视器上。
- 4 检查 REC INHIBIT 指示灯是否熄灭。

如果此时指示灯是亮的,那么将 REC INHIBIT 开关置于 OFF。
- 5 选择视频和音频输入信号,并调节其电平。

5-1 选择视频/音频输入信号。

- 1 连接上要记录的信号。
- 2 用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择输入信号。

与点亮的指示灯相对应的输入信号被选中。

5-2 调节视频电平

[如果已经安装了模拟视频输入板(选项)]

- 1 通常将 VIDEO IN LEVEL 控制钮和开关(50)置于“PRESET”(统一值)。
- 2 要调节记录电平,可将 VIDEO IN LEVEL 控制钮和开关设置到“MANUAL”,然后用控制钮将电平调至 +3dB 和 -3dB 之间的位置。

5-3 调节音频电平

- 1 调节模拟音频 CH1/CH2, CH3/CH4 信号和模拟提示音频信号(CUE)的输入信号电平,将音频输入/输出电平控制钮(45)置于推入的位置(统一值)。

音频信号将以正合适的电平记录。
- 2 要调节记录电平,可将电平控制钮(45)拉出,然后进行调节。对于 CUE 信号。控制钮的调节不应超过 -20dB。

- 6 按下 REC 键,同时按下 PLAY 键。REC 和 PLAY 指示灯均点亮,此时开始记录。
- 7 要结束记录,按 STOP 键。

记录结束后,机器进入停止方式。

< 注意 >

- 在录像过程中查看 SERVO 指示灯是否亮起。如果此指示灯闪烁或熄灭,那么重放的图像将会受干扰。
- 只有模拟复合视频输入信号可以调节。(数字视频和模拟分量输入信号不能调节。)

- 1 插入磁带,将机器置于停止方式。
- 2 按 PLAY 键。
正常的播放开始。
- 3 调节音频重放电平。
拉出音频电平控制钮,顺时针或逆时针旋转调节电平。通常,这些控制钮保持在推入状态(统一值)。
- 4 要结束放像,按 STOP 键。
录像机现在进入停止方式。

< 注意 >

在放像过程中查看 **SERVO** 指示灯是否点亮。如果此指示灯闪烁或者熄灭,那么重放的图像将会受干扰。

逐帧搜索方式

- 1 将搜索盘推至“入”的位置。
确认 JOG 指示灯点亮。
- 2 旋转搜索盘。
旋钮的档位非常清晰,磁带以对应于旋钮旋转速度的带速(−1 到 +2 倍常速*)重放。旋钮的转动停止时则显示静止图像。重放的图像没有杂波。
* 逐帧搜索的速度范围是 −1 倍到 +1 倍 DV 和 DVCAM 磁带的带速
- 3 要从逐帧搜索方式转换到另一方式,可按相应的按键。

快速搜索方式

- 1 按动搜索盘,使其脱离“入”的位置。SHTL 指示灯点亮,机器进入快速搜索方式。
 - 一打开电源,应转动搜索盘,使其设置在中间位置。
- 2 将 SHTL/SLOW 开关设置到 SHTL 或 SLOW。
- 3 转动搜索盘。
当 SHTL/SLOW 设置到 SHTL 时,重放图像的速度根据旋钮的位置在 0 到 ± 32 倍常速范围内变化。重放图像速度可由设置菜单 No.101(SHTL MAX)在 ± 8.4 倍、 ± 16 倍和 ± 32 倍常速之间切换。
旋钮的正中位置是一个显示静止图像的档位。当 SHTL/SLOW 开关设置为 SLOW 时,重放图像的速度根据旋钮的位置在 −4.1 倍至 +4.1 倍常速范围内变化。最大的重放速度可以使用设置菜单 No.320(VAR FWD MAX) 和 No.321(VAR REV MAX) 进行选择。但是,在 −1 到 +2 倍常速以外的速度会出现杂波*。
旋钮的正中位置是显示静止图像的档位。重放的图像没有杂波。
* 在 −1 到 +1 倍 DV 和 DVCAM 磁带的带速以外的速度会出现杂波。
- 4 要从快放方式转换到其它方式,可按 STOP 键或其它按键。

< 注意 >

在机器离厂时,操作已经设置,因此转动搜索盘即可进入快速搜索或逐帧搜索方式。如果直接转换到变速方式对于操作来说不方便,也可以用搜索按键进行转换。
将设置菜单 No.100(SEARCH ENA)设为 KEY。

1 选择编辑方式。

ASSEMBLE: 用于组合编辑。

INSERT: 用于插入编辑。

2 选择编辑信号通道。

在插入编辑的情况下,按下与要编辑的信号相对应的通道按键,并查看其指示灯是否点亮。

3 按 PLAY 键。

4 通过监看电视监视器搜索编辑开始的地方(入点),在编辑入点处同时按 PLAY 和 EDIT 键。通过监看电视监视器,在编辑结束的地方(出点)按 STOP 键或 PLAY 键。本机进入停止方式,编辑结束。

1 按 PREROLL 键

录像机现在进行预卷操作。

- 当打入编辑入点后,磁带由编辑入点处向回倒一段,此段长度由设置菜单 000 设定,然后机器进入停止方式。
- 如果还没有打入编辑入点,那么磁带从此键按下处向回倒一段。此段长度由设置菜单 000 设定,然后机器进入停止方式。

< 注意 >

- 在编辑入点和预卷点之间,时间码或 CTL 信号必须连续记录。
- 如果没有打入编辑入点,那么是打入编辑入点后再进行预卷,还是不打入编辑入点就进行预卷,由菜单 No.313(AUTO ENTRY) 选择。

自动编辑(录像机对录像机)

编辑是指用预录的磁带,将无用的部分去除,将剪切的各段连接在一起,生成完整的录制作品。

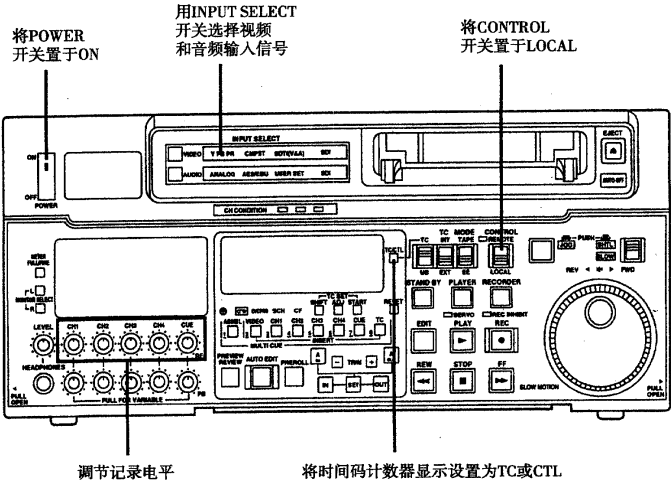
编辑的基本步骤如下:

- 1 将放机上的 CONTROL 开关置于 REMOTE,录机上的置于 LOCAL。
- 2 选择编辑方式。
- 3 打入放机和录机的编辑点。
- 4 查看和修改编辑点。
- 5 在编辑前进行检查(预览)。
- 6 进行编辑。
- 7 检查(复审)编辑的结果。

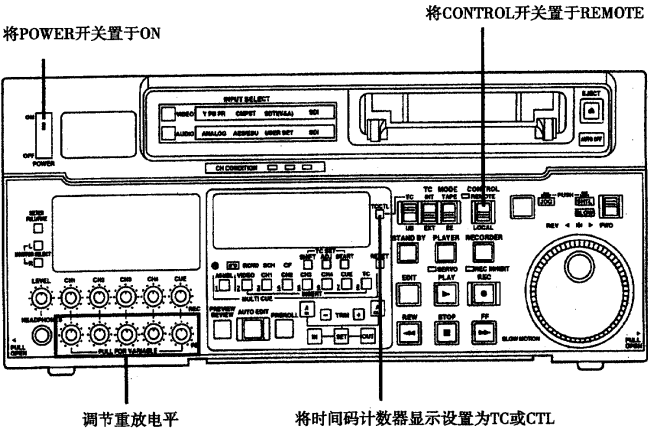
自动编辑

开关的设置和调整

机器作为录机时

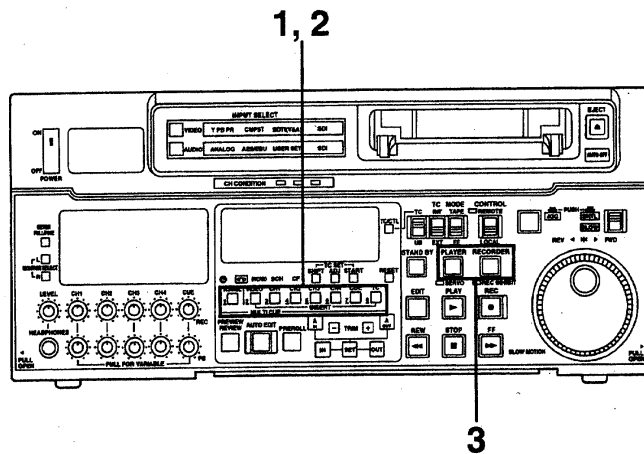


机器作为放机时:



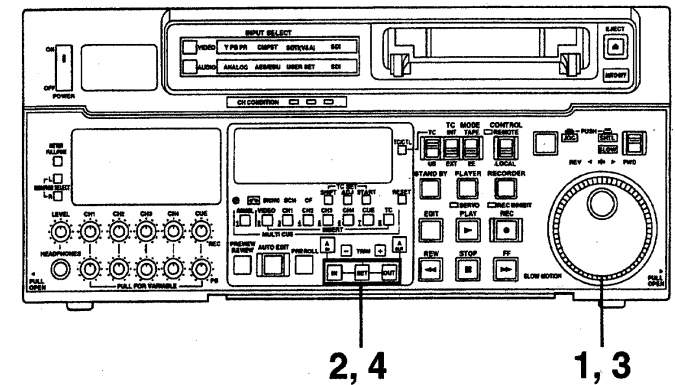
选择编辑方式

- 1 选择编辑方式
要进入组合编辑,按 ASSEMBLE 键。
要进入插入编辑,按 INSETR 键。
ASSEMBLE:进入组合编辑方式(此方式中剪辑段连接在一起)。
INSERT: 进入插入编辑方式(此方式中剪辑段是插入的)。
- 2 选择编辑信号通道。
组合编辑时,ASSEMBLE 指示灯点亮。
插入编辑时,要编辑哪路信号就按哪个通道键,其指示灯应点亮。
- 3 选择要操作的录像机(当用两台录像机编辑时进行此项设置)。
按 PLAYER 或 RECORDER 键选择录像机。
PLAYER: 按此键操作放机和打入编辑点。
RECORDER:按此键操作录机(本机)和打入编辑点。



打入编辑点

- 1 用快速搜索或逐帧搜索操作搜索编辑入点。
在期望的位置进入静止图像方式。
参考 28 页快速搜索或逐帧搜索操作的细节。
- 2 同时按 IN 和 SET 键。
现在打入了编辑入点。
现在显示屏上出现编辑入点值。
- 3 用快速搜索或逐帧搜索操作搜索编辑出点。
在期望的位置处进入静止图像方式。
参考 28 页快速搜索或逐帧搜索操作的细节。
- 4 同时按 OUT 和 SET 键。
现在打入了编辑出点。
现在显示屏上出现编辑出点值。



帧匹配处理功能

用两台录像机做编辑时,总共要打入 4 个编辑点: 分别为放机的入点和出点,录机的入点和出点。但是,由于最后一个编辑点是自动计算的,因此只需打入其中三个编辑点。

负延时功能

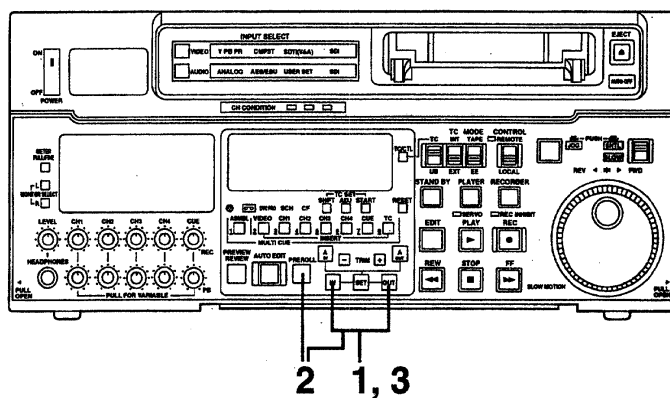
将设置菜单 No.301(IN/OUT DEL)和 No.302(NEGA FLASH)组合在一起可以使用此功能。

检查编辑点

- 1 按 IN(或 OUT)键检查编辑点。编辑点的值出现在显示屏上
- 2 按下 IN(或 OUT)键,同时按住 PREROLL 键,可以查看编辑点处的图像。
磁带处于编辑入点(或出点)处,并显示此处的静止图像。
 - 当设置菜单 No.315(AFTER CUP - UP)选择在 STOP,且 TAPE/EE 开关置于 EE 时此时为 EE 方式。
- 3 同时按 IN 和 OUT 键可以查看编辑的持续时间。
持续时间在显示屏上显示出来。

持续时间的计算

- 当编辑入出点均打入时,持续时间为两个编辑点之间的这段时间。
- 当只打入了一个编辑点时,持续时间是指设置的编辑点和磁带当前位置之间的时间段。
- 如果没有设置一个编辑点,那么持续时间是指前一个编辑的时间间隔。

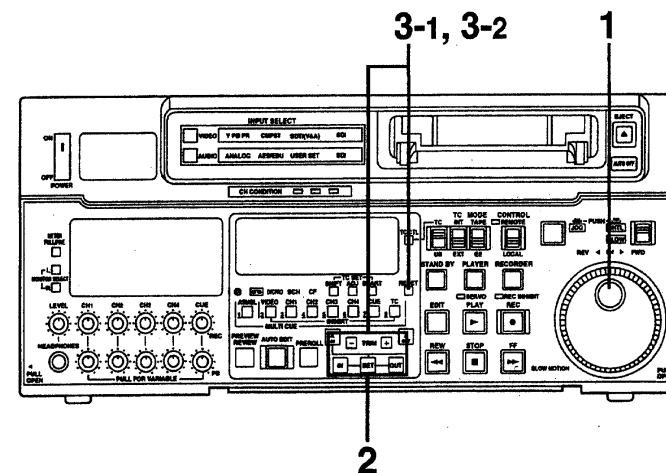


修改编辑点

- 1 重新打入编辑点
用快速搜索或逐帧搜索操作搜索新的编辑点,按 IN(或 OUT)键和 SET 键重新打入编辑点。
- 2 以帧为单位修改编辑点(修整功能)
按住 IN(或 OUT)键的同时,按下 TRIM 键。
每按一次 + 键,编辑点向前进一帧。
每按一次 - 键,编辑点向后退一帧。
- 3 取消编辑点
 - 3-1 将编辑入点和出点都取消
 - 按 RESET 键
 - 3-2 取消编辑入点或出点
 - 在按住 IN 或(OUT)键的同时,按下 RESET 键。

< 注意 >

- 编辑点只是在 CTL 方式下才能被取消。
- 即使在编辑还在运作时也可以取消编辑出点。
- 在退带方式下,编辑入点和出点自动取消。

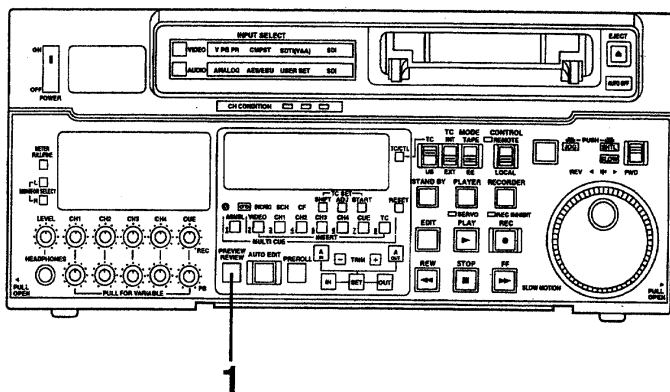


预览

- 1 在编辑点打入后,按 PREVIEW 键。
现在开始正常的预览。

< 注意 >

- 如果没有打入编辑点,那么 PREVIEW 键按下的地方就作为编辑入点被打入。
- 按 STOP 键,可随时停止预览。
- 如果预览已经进行到编辑入点以后又再一次按下 PREVIEW 键,那么预览将从起始处重新开始。
- 到达编辑出点后,机器自动进入停止方式



执行自动编辑

- 1 按下 AUTO EDIT 键。

现在开始自动编辑。

- 按 STOP 键,可随时停止编辑。
- 到达编辑出点后,机器在后卷*之后进入停止方式。
* 后卷时间可以使用设置菜单 No.325(POSTROLL TM)进行设置。

后卷

在组合编辑时,即使过了编辑出点编辑仍延续约 2 秒钟,然后磁带倒绕到出点,机器进入停止方式。

在插入编辑时,在过了编辑出点时机器进入播放方式,磁带倒绕到出点,然后机器进入停止方式。

重编功能

如果在按了 STOP 键终止编辑之后再一次按下 AUTO EDIT 键,那么编辑会从头重新开始。

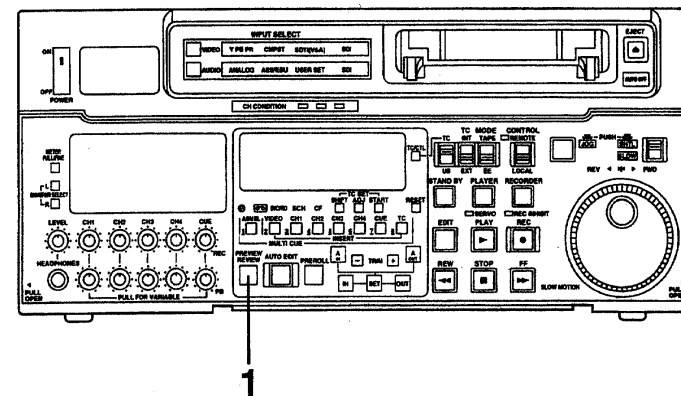
自动标记功能

如果编辑已经结束仍未打入下一个编辑点,而又按 AUTO EDIT 键,那么前一个编辑出点作为入点打入,编辑也相应地执行。

要退出自动标记方式,可按一个磁带转动键(如 PLAY,等)。

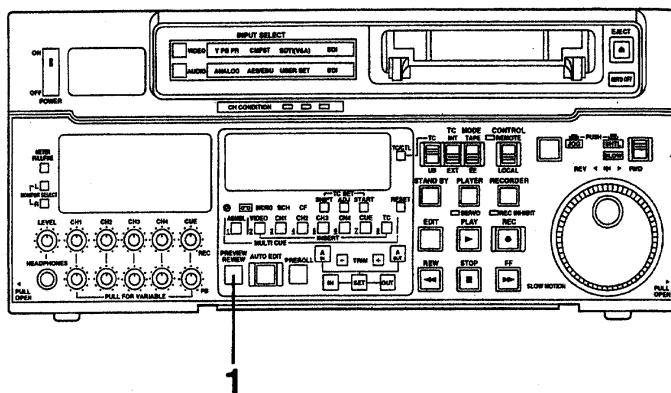
< 注意 >

编辑执行后自动清除打入的入点。但是,前一个编辑点可通过同时按下 TRIM + (或 TRIM -)和 SET 键来恢复。



复审

- 1 编辑结束后,按 REVIEW 键。
录机上开始复审。
- 按 STOP 键,可随时停止复审。
- 当到达编辑出点时,机器在后卷*之后进入停止方式。
*后卷时间可以使用设置菜单 No.325(POSTROLL™)进行设置。



视频编辑点和音频编辑点可以分别打入,它们可以相互弥补和编辑。
当选择组合编辑时,不能打入音频编辑点。在打入编辑点后,执行与插入编辑相同的操作程序。

■打入编辑点

视频入点:同时按 IN 和 SET 键
视频出点:同时按 OUT 和 SET 键
音频入点:同时按 A-IN 和 SET 键
音频出点:同时按 A-OUT 和 SET 键

■取消编辑点

视频入点:同时按 IN 和 RESET 键
视频出点:同时按 OUT 和 RESET 键
音频入点:同时按 A-IN 和 RESET 键
音频出点:同时按 A-OUT 和 RESET 键

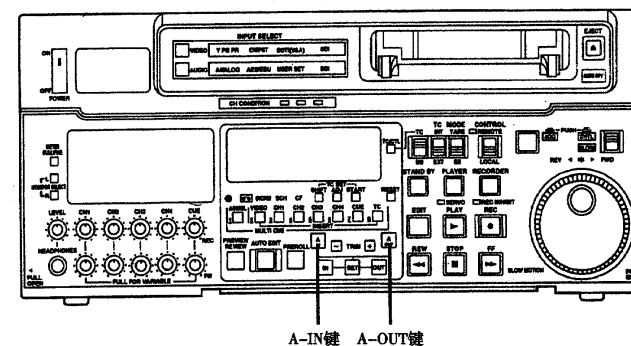
■修改编辑点

视频入点:同时按下 IN 和 TRIM+ 键或 IN 和 TRIM- 键
视频出点:同时按下 OUT 和 TRIM+ 键或 OUT 和 TRIM- 键
音频入点:同时按下 A IN 和 TRIM+ 键或 A-IN 和 TRIM- 键
音频出点:同时按下 A OUT 和 TRIM+ 键或 A-OUT 和 TRIM- 键

■指示音频分离编辑

当打入音频编辑点,前面板上出现叠加的“*”,电视监视器指示音频分离编辑。

TCR 00:00:00
*自动编辑
——指示音频分离编辑。



■显示音频分离编辑点

编辑点在前面板上的显示如下(图上表示的是一个音频入点)

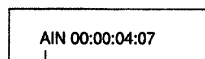
操作

视频入点:按 IN 键

视频出点:按 OUT 键

音频入点:按 A-IN 键

音频出点:按 A-OUT 键



入点, 出点, 声道入点, 声音出点

< 注意 >

如果在打入了音频编辑点之后,编辑方式变为组合编辑,则这些点被取消。

■提示磁带到编辑点

提示至视频入点 同时按 IN 和 PREROLL 键

提示至视频出点 同时按 OUT 和 PREROLL 键

提示至音频入点 同时按 A-IN 和 PREROLL 键

提示至音频出点 同时按 A-OUT 和 PREROLL 键

■持续时间显示

持续时间只能在前面板上显示

从视频入点至出点的持续时间:同时按 IN 和 OUT 键

从音频入点至出点的持续时间:同时按 A-IN 和 A-OUT 键

匹配帧处理机构

当使用两台录像机进行音频分离编辑时,总共有八个编辑点,两对视频入点和出点,一对是放机的,另一对是录机的,两对音频入点和出点,一对是放机的,另一对是录机的,当打入这八个编辑点中的五个点时,其余三个点是自动计算出来的,因此总共打入五个编辑点即可。

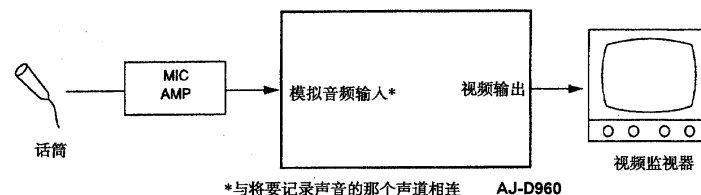
■当一台没有分离编辑功能的录像机作为放机时。

当使用一台不能分别打入视频和音频编辑点的录像机作为放机时,通过录机打入音频入点和出点,以及打入视频编辑点的三个点,仍然可以进行分离编辑。

< 注意 >

如果在音频分离编辑时,只打入了视频出点(或音频出点),没有打入音频出点(或视频出点)而执行了自动编辑,编辑将持续进行,直到打入音频出点(或视频出点)或按 STOP 键停止操作。

操作过程 1



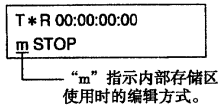
- 1 将设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(从 CH1 到 CH4 中的任一声道)和设置菜单 No.318 (AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 为将要记录声音的那个声道(第二步中选择的声道)按下插入键,并确保该指示灯点亮。
- 5 按下 PLAY 键。
- 6 观察视频监视器的同时搜索画外音编辑开始的位置(入点)。
- 7 在入点处同时按下 IN 和 SET 键。
- 8 将被记录的音频信号输入到在第二步中选择的那个声道。
- 9 观察视频监视器的同时搜索画外音编辑结束的位置(出点)。
- 10 在出点处同时按下 OUT 和 SET 键,将被记录的音频信号保存到存储区。
- 11 按下 STOP 键。
- 12 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。

< 注意 >

在按下 AUTO EDIT 键之前,同时按下 SET 键和 PREVIEW 键可以在编辑之前进行音频信号的预览。

操作过程 2

- 1 将设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(从 CH1 到 CH4 中的任一声道)和设置菜单 No.318 (AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 为将要记录声音的那个声道(第二步中选择的声道)按下插入键,并确保该指示灯点亮。
- 5 在执行画外音编辑的位置打入入点和出点。
- 6 按下 PREVIEW 键。
- 7 在观察监视器的同时,将入点出点之间被记录的音频信号输入到在第二步中选择的那个声道。将被记录的音频信号保存到存储区。
- 8 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。
< 注意 >
在按下 AUTO EDIT 键之前,同时按下 SET 键和 PREVIEW 键可以在编辑之前进行音频信号的预览。

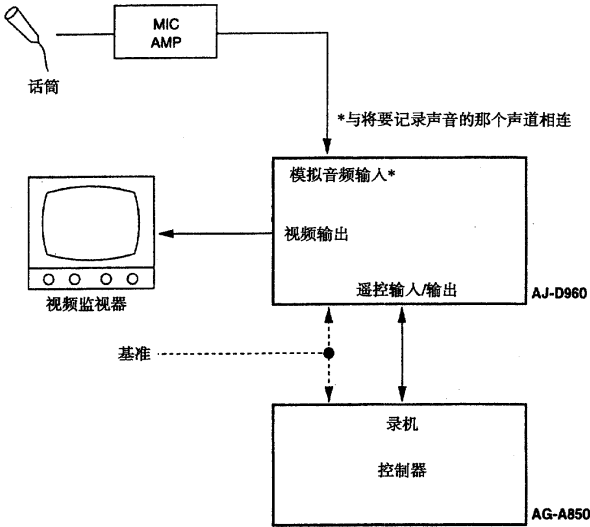


< 注意 >

存储能力

- 本机的内部存储器可以存储来自一个通道的高达 20 秒钟的声音。请注意,即使企图在存储器中存储超过 20 秒钟的声音,20 秒钟存储能力以外的所有音频信号也都不能被存储。
- 在设置菜单 No.317 (AUD MEM MODE) 设置中使用内部存储器执行 INT_VO 或 INT_X 时,“m” 显示在前面板上,并叠加在电视监视器的显示上,这就表明使用内部存储器的编辑方式正在使用之中。

使用编辑控制器(AG - A850)的操作



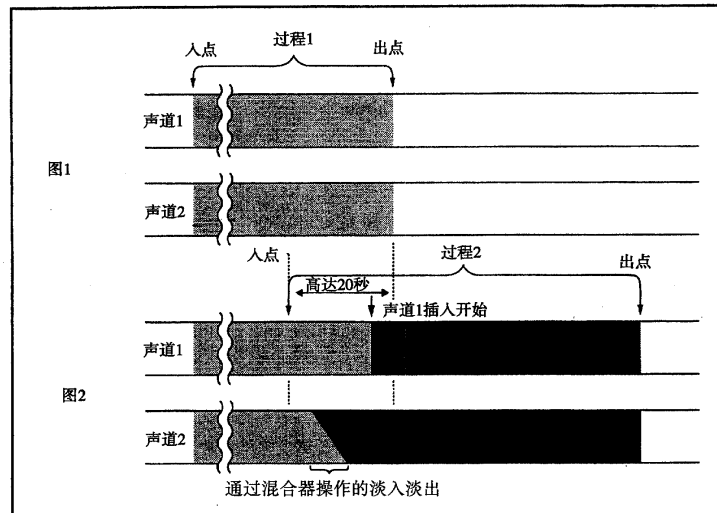
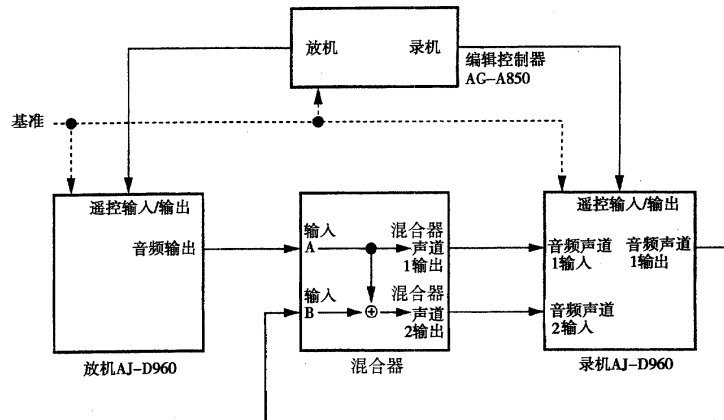
- 1 将设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_VO。
- 2 为将要记录声音的那个声道(从 CH1 到 CH4 中的任一声道)和设置菜单 No.318 (AUD MEM CH)的声道选择相同的设置。
- 3 插入将要执行画外音编辑的录像带。
- 4 将录像机的 CONTROL 开关设至 REMOTE 位置。
- 5 将控制器的 SOURCE 选择器设为 AUX1。
- 6 为将要记录声音的那个声道(第二步中选择的声道)按下插入键。
- 7 在执行画外音编辑的位置打入入点和出点。
- 8 按下 PREVIEW 键。
- 9 在观察监视器的同时,将入点出点之间被记录的音频信号输入到在第六步中选择的那个声道。将被记录的音频信号保存到存储区。
- 10 按下 AUTO EDIT 键进行编辑,将保存在存储区中的音频信号记录到录像带上。

< 注意 >

想要了解 AG - A850 的细节,请参看 AG - A850 的操作指南。

例:在 CH2 上记录淡入淡出的音频信号

* 连接



- 1 将设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置选择为 INT_X。
- 2 将设置菜单 No.318(AUD MEM CH)的设置选择为 CH2。
- 3 在插入编辑中选择音频声道 1 和声道 2(CH1 和 CH2)。

< 注意 >

如果视频信号也要进行编辑的话,视频也一并选择上。

- 4 在放机的磁带上打入第一个过程的编辑点。
- 5 在录机的磁带上打入第一个过程的编辑点。
- 6 按如下方式操作混合器 放机音频输出信号由混合器声道 1 输出和声道 2 输出接口输出。(混合器声道 1 和声道 2 发送相同的音频信号。)
- 7 按下 AUTO EDIT 键,第一个过程现在记录在录机的磁带上。(见图 1)
出点前倒数 20 秒钟(存储能力)的音频信号现在保存在存储区。
- 8 释放 CH1 的插入键,因此只有 CH2 的插入键在使用。
< 注意 >
如果视频信号也要进行编辑的话,视频也一并选择上。
- 9 在放机的磁带上打入下一个过程的编辑点。
- 10 在录机的磁带上打入下一个过程的编辑点。
< 注意 >
入点必须设置在上一个编辑出点之前 20 秒钟(大于淡入淡出的持续时间)。
- 11 按如下方式操作混合器 放机音频输出信号由混合器声道 1 输出接口输出,录机(本机)声道 1 的音频输出信号由混合器声道 2 输出接口输出。[录机(本机)声道 1 的输出信号是由内部存储器提供的音频信号。]
- 12 按下 AUTO EDIT 键。
- 13 从入点开始混合器的操作,混合器声道 2 的输出信号逐渐由录机声道 1 的音频输出信号改变为放机的音频输出信号,放机的音频输出信号来自混合器声道 2 的输出接口。(淡入淡出)
- 14 在混合器声道 2 的输出信号改变为放机的音频输出信号以后按下声道 1 的插入键。在出点建立停止方式,出点前倒数 20 秒钟(存储能力)的音频信号现在保存在存储区中。(见图 2)
- 15 要继续编辑,重复步骤 8 到 14。

只能进行声道 1 和声道 2 或者声道 3 和声道 4 之间的音频交叉声道编辑。

< 注意 >

在使用音频存储单元(AJ-YA752, 选件)进行画外音编辑或音频交叉声道编辑之前,对本机(AJ-D960)进行以下设置。

- 1、将设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置选择为 AMU_X 或 AMU_VO。
- 2、为了音频交叉声道编辑,在设置菜单 No.318(AUD MEM CH)中对将要记录信号的声道进行设置。
- 3、执行操作,使用 AJ-YA752 操作指南作为参考。

- 使用设置菜单 No. 130(MULTI CUE)选择 MULTI CUE 方式。
- 编辑通道选择按键(ASMBL, VIDEO, CH1/2/3/4, CUE, TC)可以用作 $\overset{\text{CUE}}{\text{AB}}$ 到 CUE * 8

按键。

CUEAB A: 指示页(0 至 9 页)。
B: 指示提示点(1 至 8 点)。

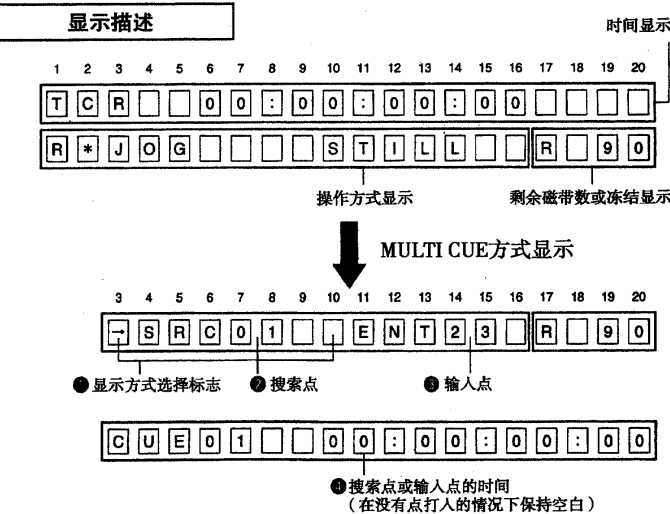
- 可以在最多 10 页上打入总共 80 个提示点。
- 使用设置菜单 No. 131(PAGE MODE), 可以选择下列操作方式中的任一种用来打入提示点。
- 此种方式用于在可打入 8 个提示点的被选择页上执行操作。
 - 此种方式用于在某一页打入的提示点已满的情况下自动移到下一页的入口, 继续在连续页上输入, 因此可以在最多 10 页上打入总共 80 个提示点。

此外, 使用菜单 No. 132(ROTA MODE), 当所有的提示点都打入时, 可以选择下列操作方式中的任一种。

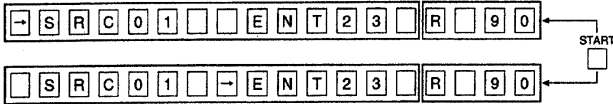
- 在此种方式下不再执行输入操作。
- 在这种方式下执行输入操作。(如果选择“MENU”作为设置菜单 No. 131(PAGE MODE)的设置, 在现存页的 CUE * 1 上打入第一个提示点; 如果选择“AUTO”, 在第 0 页的 CUE01 打入第一个提示点。

如果选择了 MULTI CUE, 将提供以下功能。

- 在 MULTI CUE 方式下不能进行编辑。
 - 在编辑方式选择状态下, 如果本机被转换到 MULTI MODE 方式, 那么编辑通道选择键(ASMBL, VIDEO, CH1/2/3/4, CUE, TC)自动取消。
 - 在 MULTI CUE 方式下不能使用机对机操作。
 - 在 MULTI CUE 方式下在前面板的计数器显示区中不出现方式显示。
- 另外, 如果出现 AUTO-OFF, 将强制显示讯息和其它信息。



- ① 显示方式选择标志
- 该标志表明当前的提示点 LED 显示(通过操作显示的任何时间数据)指示的是搜索点还是输入点。(使用如下图所示的前面板上的 START 键进行显示的切换。)



- ② 搜索点
- 显示当前选择的搜索点。 (“SCRO1”表示第 0 页上的 CUE1。)
- ③ 输入点
- 显示将要输入的点, 如果下一步按 SET 键该点就被输入。 (“ENT23”表示第 2 页上的 CUE3。)
- ④ 搜索点和输入点的显示
- 如果按下 CUE 键和 SET 键, 显示搜索点或输入点的时间。(没有时间数据时该显示保持空白。)

页操作

同时按下前面板的 ADJ 键和 TRIM + / - 键, 向上或向下翻页。

- 使用设置菜单 No. 132(ROTE MODE)如下设置页面向上的翻滚。
 - 当设置为 OFF 时: 不能从第 9 页翻滚到第 0 页。
 - 当设置为 ON 时: 可以从第 9 页翻滚到第 0 页。
- 不能从第 0 页向下翻滚到第 9 页。

搜索点或输入点操作

每次按下 START 键, 交替在搜索点显示方式和输入点显示方式之间切换。

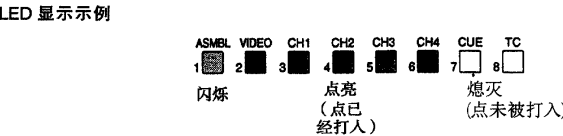
在各自的方式下执行搜索点或输入点的操作。

- 打开电源时, 搜索点和输入点、显示方式返回上一次输入的状态。
- 当设置菜单 No. 131(PAGE MODE)或 No. 132(ROTA MODE)的设置改变时, 搜索点输入点都指向 CUE01(第 0 页/第一个提示点)。

搜索点操作

当下列显示出现在操作板上时, 可以执行搜索点操作。所选的搜索点 LED 闪烁, 号码显示在面板上。

面板显示示例



- 在同一页上按下 CUE * 1 到 CUE * 8 (ASMBL - TC) 键中的任何一个可以直接改变搜索点的位置。
- 在同时按下 ADJ 键和 TRIM +/- 键, 页面已被改变的情况下, 根据设置菜单 No. 131 (PAGE MODE) 的设置执行以下操作:
当设置为“MANU”时: 搜索点和输入点都移到被改变页的 CUE * 1。
当设置为“AUTO”时: 只将搜索点移到被改变页的 CUE * 1, 输入点不动。

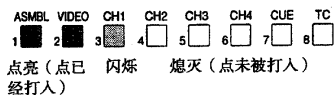
输入点操作

当下列显示出现在操作面板上时, 可以执行输入点操作。按下 SET 键时打入的点闪烁。

面板显示示例



LED 显示示例



- 在同一页上按下 CUE * 1 到 CUE * 8 (ASMBL - TC) 键中的任何一个可以直接改变输入点的位置。
如果“AUTO”被选作设置菜单 No. 131 (PAGE MODE) 的设置, 当通过 SET 键打入提示点的那一页已满时输入点会自动移到下一页的 CUE * 1, 而搜索点不动。
- 在同时按下 ADJ 键和 TRIM +/- 键, 页面已被改变的情况下, 根据设置菜单 No. 131 (PAGE MODE) 的设置执行以下操作:
当设置为“MANU”时: 搜索点和输入点都移到被改变页的 CUE * 1。
当设置为“AUTO”时: 只将输入点移到被改变页的 CUE * 1, 搜索点不动。

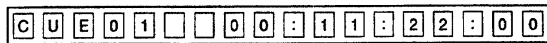
搜索点和输入点的显示操作

在按下 CUE 键时, 或在输入点显示模式下按下 SET 键打入一个输入点时, 将出现两类显示中的一种。

点已经打入时



点已经打入时



打入提示点

选择设置菜单 No. 131 (PAGE MODE) 执行以下操作。

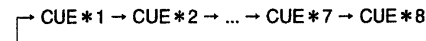
■ 在所选页上 (PAGE MODE = MANU) 的操作

- 该操作在所选页上执行。
- 同时按下 ADJ 键和 TRIM + 或 TRIM - 键, 选择页面。
- 单独按下 SET 键, 在所选页上按下下列顺序打入提示点:
CUE * 1 → CUE * 2 → ... → CUE * 7 → CUE * 8
(已打入的点被重写。)
- 当该页的 CUE * 8 点被打入后, 输入操作自动结束 *。

下一个提示点打入时, 输入点被改变。

检查输入点显示方式已经建立, 改变页面的话输入点自动改变。在这种情况下, 搜索点也被自动移到被改变页的最上端 (CUE * 1), 要在同一页上改变点, 直接按 CUE 键。

* 当设置菜单 No. 132 (ROTA MODE) 的设置选为“ON”时, 在同一页上按下下列顺序执行循环操作。



■ 当打入提示点的那一页已被填满时自动在下一页上继续输入 (PAGE MODE=AUTO) 的操作

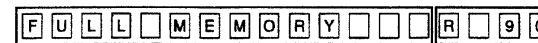
- 当打入提示点的那一页已被填满时, 自动在下一页上继续输入。当最后一页上 CUE98 打入后, 输入自动结束。
下一个提示点打入时, 输入点必须被改变。
检查输入点显示方式已经建立, 改变页面的话输入点自动改变。在这种情况下, 搜索点不动。
要在同一页上改变点, 直接按 CUE 键。
* 当设置菜单 No. 132 (ROTA MODE) 的设置选为“ON”时, 循环操作从第 9 页 (CUE98) 移动到第 0 页 (CUE01)。

在任何一种上述操作方式下不能再进行输入时:

- 在输入点显示中出现“* *”, “ENT * *”显示闪烁。
- 在输入点显示方式下, 当输入点显示操作执行时 (通过按下 SET 键), 出现 FULL MEMORY 信息。
- 所有的 LED 均不闪烁。
(即使当中间的一些点没有打入时, 操作与上述操作相同。)



该显示闪烁。

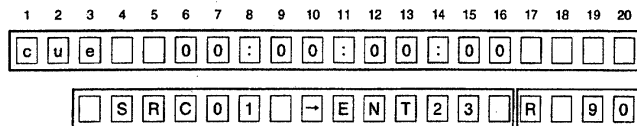


< 注意 >

当设置菜单 No. 132 (ROTA MODE) 的设置选为“ON”时, 不能禁止输入。

输入数字形式的提示点时

按下前面板的 ADJ 键的同时按 SHIFT 键,建立提示输入模式。使用 SHIFT 键和 ADJ 键设置了要打入的时间后(与 TCG 输入操作相同),按 SET 键打入提示点。



取消打入的点

■ 一并取消所有打入的点

- 按下 SET 键的同时,按 RESET 键,所有已经打入提示点的键 LED 熄灭,已打入的点被取消。
- 根据设置菜单 No. 131(PAGE MODE)的设置,搜索和输入点执行以下操作:
当设置为“MANU”时:搜索点和输入点都移到同一页的顶端(CUE * 1)。
当设置为“AUTO”时:搜索点和输入点自动返回到第一页的顶端(CUE01)。
- 无论搜索点或输入点显示方式建立与否,这些操作都被承认。

■ 恢复个别的打入点

- 按下带有要取消点的 CUE1 到 CUE8 键中的任一个的同时,按 RESET 键,带有打入点的键 LED 熄灭,,已打入的点被取消。
- 只有在输入点显示方式下可以执行该操作。
(在搜索点显示方式下,即使执行此操作也不能恢复打入的点。)

< 注意 >

- 在 CTL 方式下,操作如下所示。
按下 SET(CUE)键的同时,按 RESET 键,所有已经打入的提示点都被恢复(一个接一个),但 CTL 没有恢复。
相反地,在按下 RESET 键的同时,按 SET(CUE)键,所有已经打入的提示点都被恢复(一个接一个),CTL 也被恢复。
- 即使退出磁带,已打入的提示点也不能恢复,在 CTL 方式下,只有 CTL 被恢复。

搜索操作

按下 PREROLL 键,在搜索点显示方式下,磁带预卷到闪烁的提示点。

没有打入提示点时磁带不预卷。

另外,在输入点显示方式下,即使按下 PREROLL 键也不执行预卷,因此始终检查处于搜索点显示方式。

(在这种方式下,由设置菜单 No. 016(CU - ROLL TIME)设置的时间,而不是通常设置的预卷时间作为预卷时间。

在系统连接好以后,必须调节视频输出信号(编码器输出)。例如,如果要使应用一台编辑器的 AB 卷编辑(使用两台源机的编辑)没有误码、十分准确,就要进行这项调节。(如果更换过任何一根连接电缆以及连接发生过变动,都必须重复进行此项调节。)

使用本机的调节过程如下所列:

- 1 检查连接(见 22 页)。
- 2 将设置菜单 No. 10(ENCODER SEL)置于 LOCAL。
REMOTE:通过外部编码遥控器调节视频输出信号。
LOCAL: 通过本机调节视频输出信号。
- 3 独立调节源机。

3-1 使用预置值时

将 VIDEO OUT LEVEL、CHROMA LEVEL、BLACK LEVEL 和 CHROMA PHASE 控制钮的 PRESET/MANUAL 开关设置为 PRESET。

3-2 不使用预置值,而自行调节视频输出信号时

- 1 重放一段记录了标准彩条信号的录像带。
- 2 调节各控制钮,使波形监视器(WFM)和矢量仪(VSC)上的波形与下图所示的类似。

A 黑电平

调节控制钮,使偏差消失。

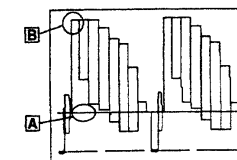
B 视频电平

将此电平调节为 700mV。

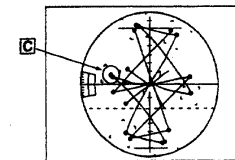
C 色度电平和色度相位

调节这两个控制钮,使矢量波形中的亮点在矩形网格内。

■ WFM 上的波形



■ VSC 上的波形



- 4 在连接于本机的源机上进行同样的调节。

设置(缺省配置)

本机主要的设置是通过菜单上的选择来进行的。

当电视监视器与本机接口部分的 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口连接在一起时,配置菜单显示在电视监视器上。

修改配置

1 按 MENU(菜单)键

设置菜单显示在电视监视器上,设置菜单号显示在计数器显示屏上。(如果已经进行过设置,那么屏幕上显示最近所做的修改。)

2 转动搜索盘,选择要设置的项目。

菜单屏幕的光标(*)移动,同时显示屏上的项目号闪烁。

- 当搜索盘顺时针转动时,项目号递增,001→002→003→004,依次类推;搜索盘逆时针转动时,项目号递减。
- 无论何时,搜索盘应处于逐帧搜索方式。
- 按住 PLAY 键的同时按下 FF 键(下一主项)或 REW 键(前一主项)来根据主项选择菜单。

3 按下搜索键,转动搜索盘到要做修改的位置。

设置值显示在菜单屏幕上并闪烁。

搜索盘顺时针转动,设置值递增;搜索盘逆时针转动时,配置值递减。

4 设置结束后,释放搜索键。

设置项目号此时闪烁。

- 在 SHTL 方式下,如果旋钮没有置于 STILL 位置,那么菜单项就会移动。

5 重复步骤 2 至 4,修改另外一项。

6 按 SET 键。

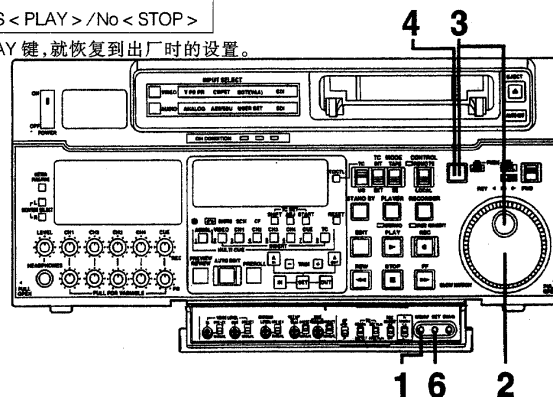
此时修改的内容就存储到存储器中。

- 要将菜单项恢复到做修改以前的设置,按 MENU 键。

要将设置恢复到出厂时(缺省)设置,可在菜单显示时按 RESET 键。此时显示如下

信息: SETUP - MENU INIT SET
YES <PLAY> / No <STOP>

如果按 PLAY 键,就恢复到出厂时的设置。



<注意>

- 当按 RESET 键恢复出厂设置时,只对目前正在使用的用户文件恢复出厂设置,对其它用户文件没有影响。
- 即使按下 MENU 键,修改的 SYSTEM 菜单内容依然被记录下来。

设置菜单

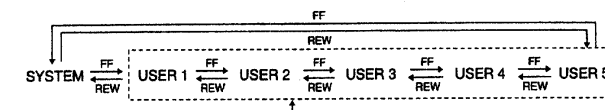
本机可存储最多 5 个包含不同菜单设置的用户文件(用户 1 至用户 5)。这些文件可以选择使用。

更换文件

1 按 MENU 键。

2 按住 STAND BY 键,同时按 FF 键,切换到下一个用户文件。

按住 STAND BY 键,同时按 REW 键,切换到前一个用户文件。



用户文件

每一个用户文件包含以下项目:

- 基本
- 操作
- 接口
- 编辑
- 磁带保护
- 时间码
- 视频
- 音频
- 扬消隐
- 菜单

3 重复步骤 2 的操作,选择要用的用户文件,然后按 SET 键。用户文件更换完毕,并存储在存储器中。

<注意>

SYSTEM(系统)菜单项不包含在用户文件 1 至 5 中。

因此,选择完用户文件后,切换到 SYSTEM(系统)文件,设置 SYSTEM(系统)菜单项。

可以设置锁定方式用于保护系统文件和用户文件 (USER2 – USER5), 在这种方式下, 设置不再改变。
分别使用设置选项 No.30(MENU LOCK)和设置菜单选项 No.A03(MENU LOCK)可以对系统文件和用户文件的锁定方式进行设置和取消。

设置和取消锁定方式

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STAND BY 键的同时, 按 REW 或 FF 键选择将要进行锁定设置或取消的文件。
- 3 转动搜索盘, 为系统或用户文件在菜单屏上移动光标 (*) 到设置选项 No. 30 (MENU LOCK)或设置菜单选项 No. A03(MENU LOCK)。
- 4 按下搜索键的同时, 转动搜索盘, 选择设置或取消锁定方式。
设置锁定: 选择 0001(ON)设置。
取消锁定: 选择 0000(OFF)设置。

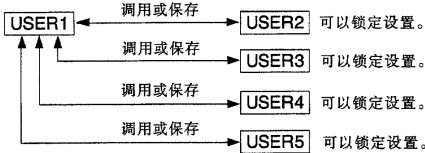
如果锁定被设置, 在菜单屏上 “LOCKED” 开始闪烁。另外, 计数器显示区停止闪烁并点亮。

SETUP - MENU LOCKED		
< USER2 > No.800 - 0005		
* 000 P - ROLL TIME 5s		
001 LOCAL ENA	ST&EJ	
002 TAPE TIMER	± 12h	
003 REMAIN SEL	OFF	
004 SETUP NUMBER	OFF	
005 METER SELECT	CUE	
006 SYNCHRONIZE	OFF	
007 SUPER	ON	
008 DISPLAY SEL	T&STA	

- 5 按 SET 键, 现在设置存储到存储区。
- < 注意 >
- 锁定模式不能对 USER1 的文件设置进行设定。

• 即使按 RESET 键, 已经设置为锁定方式的文件也不能恢复到出厂设置。

USER2 – USER5 文件的内容可以复制(调用)到 USER1 文件。另外, USER1 文件的内容也可以复制(保存)到 USER2 – USER5 文件。



调用用户文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STANBY 键的同时, 按 REW 或 FF 键, 选择 USER1。
- 3 转动搜索盘, 在菜单屏上移动光标 (*) 到设置选项 No. A00(LOAD)。

SETUP - MENU MENU	
< USER1 > NO. A00 - 0000	
804 BLANK LINE	BLANK
* A00 LOAD	USER2
A01 SAVE	USER2
A02 P. ON LOAD	OFF
END	

- 4 按下搜索键的同时, 转动搜索盘, 选择要将内容调用到 USER1 的用户文件。
- 5 按 SET 键, 下列信息出现在菜单屏和计数显示上。

菜单屏

计数显示

SETUP - MENU LOAD

USER 2 → USER1 OK?

YES < PLAY > / NO < STOP >

TCR 00:00:00

SETUP LOAD U - 2 → U - 1

第四步中所选择的用户文件号显示在阴影区。

- 6 按 PLAY 键, 第四步中所选择的用户文件的设置被调用, 出现 USER1 菜单显示。如果按下 STOP 键, 设置保持不变的同时显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘, 在菜单屏上移动光标 (*) 到 No. A00(LOAD)和 No. A01(SAVE)以外的任何设置项。
- 8 按 SET 键, USER1 设置现在存储在存储区。
如果不想将 USER1 设置保存到存储区, 不要按 SET 键, 改按 MENU 键。

保存用户文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按下 STANBY 键的同时,按 REW 或 FF 键,选择 USER1。
- 3 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*)到设置选项 No.A01(SAVE)。

SETUP - MENU MENU	
< USER1 >	NO.A00 - 0000
804 BLANK LINE	BLANK
A00 LOAD	USER2
* A01 SAVE	USER2
A02 P.ON LOAD	OFF
END	

- 4 按下搜索键的同时,转动搜索盘,选择将要保存 USER1 内容的用户文件。不显示已经设置为锁定方式的用户文件。如果所有的用户文件都被设置为锁定方式。出现“LOCKED”显示;内容不能被保存。
- 5 按 SET 键,下列信息出现在菜单屏和计数显示上。

菜单屏	计数显示
SETUP - MENU SAVE USER1 → USER 2 OK? YES < PLAY > / NO < STOP >	TCR 00:00:00:00 SETUP LOAD U-1 → U-2

第四步中所选择的用户文件号显示在阴影区。

- 6 按 PLAY 键,USER1 文件的内容保存到第四步中所选择的用户文件中,并存储到存储区。如果按下 STOP 键,设置保持不变的同时显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘,在菜单屏上移动光标(*)到 No.A00(LOAD)和 No.A01(SAVE)以外的任何设置项。
- 8 按 SET 键,USER1 设置现在存储在存储区。
如果不想将 USER1 设置保存到存储区,不要按 SET 键,改按 MENU 键。

电源打开时用户文件自动调入

事先使用设置菜单选项 No.A02(P.ON LOAD)选择要调入的用户文件,这样当电源打开时,该文件自动调入 USER1。

系统菜单

< 系统 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
00	WFM SEL	0000 0001 <u>0002</u> 0003 0004 0005	CTL TC <u>VIDEO</u> SYNC RF ENV	此项选择由 VIDEO OUT 2 接口输出的信号。 0:输出 CTL 信号。 1:输出时码(TIME CODE)信号。 2:输出视频(VIDEO OUT)信号。 3:输出同步(SYNC)信号。 4:输出 PB L1R 3ch RF 信号。 5:输出 PB L1R 3ch ENV 信号。 <注意> 1、无论设置菜单选项 No.30(MENU LOCK)如何设置,可以在任何时候改变以上设置。 2、在正常重放时,带有 75Ω 终接的输出信号的电平完全与下列值相同。 CTL: 0.1~0.3V 峰-峰 TC: 0.6V 峰-峰 VIDEO:1.0V 峰-峰 SYNC: 0.25V 峰-峰
10	ENCODER SEL	0000 <u>0001</u>	REMOTE <u>LOCAL</u>	此项选择视频输出信号是在录像机上调节,还是通过外部编码器遥控调节。 0:视频输出信号用外部编码器遥控调节。 1:视频输出信号在录像机上调节。
11	SYS SC	0000 : : 0127 : : 0255	- 127 : : 0 : : 128	系统相位调节;整个可调范围:±180°或更大。 - :超前 + :滞后 <注意> 如果执行了设置操作,设置值不再恢复到出厂设置(缺省)。
12	SYS H	0000 : : 0108 : : 0216	- 108 : : 0 : : 108	系统相位调节;74ns 步长 - :超前 + :滞后 <注意> 如果执行了设置操作,设置值不再恢复到出厂设置(缺省)。
13	VIDEO PHASE	0000 : : 0032 : : 0064	- 32 : : 0 : : 32	视频相位调节;148ns 步长 - :超前 + :滞后
14	SCH COARSE	0000 0001 0002 0003	0 90 180 270	SCH 相位调节;90°为单位 - :超前 + :滞后 (SC 相位改变,但 H 相位不变。)
15	SCH FINE	0000 : : 0032 : : 0064	- 32 : : 0 : : 32	SCH 相位调节;整个可调范围:±45°或更大 - :超前 + :滞后 (SC 相位改变,但 H 相位不变。)
16	AV PHASE	0000 : : 0100 : : 0200	- 100 : : 0 : : 100	此项调节相对于视频输出的音频输出相位;20.8μs 步长 - :音频输出相位超前于视频输出。 + :音频输出相位滞后于视频输出。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

系统菜单

< 系统 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
17	SYS H RANGE	0000 0001	FULL FINE	此项选择当连接了编码器遥控时系统 H 的可调范围。 0: $\pm 8\mu\text{s}$ 1: -2.0 到 $+2.7\mu\text{s}$ < 注意 > ▪ 如果执行了设置操作, 设置值不再恢复到出厂设置 (缺省)。 ▪ 如果使用本机代替编码遥控器时系统 H 发生变化, 那么无论该项如何设置, 产生 FULL 操作。
18	SYS H OFFSET	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006	-3 -2 -1 0 1 2 3	系统相位调节 0: $-13.4\mu\text{s}$ 1: $-8.96\mu\text{s}$ 2: $-4.52\mu\text{s}$ 3: $0\mu\text{s}$ 4: $+4.52\text{s}$ 5: $+8.96\mu\text{s}$ 6: $+13.4\mu\text{s}$ < 注意 > 即使试图执行设置操作, 出厂设置仍然保持不变。
19	SYS SC/H	0000 0001	REMOTE LOCAL	此项选择系统相位是在录像机上调节, 还是通过外部编码器遥控调节。 0: 系统相位用外部编码器遥控调节。 1: 系统相位在录像机上调节。 < 注意 > 如果系统菜单选项 No. 10(ENCODER SEL) 的设置选择为 LOCAL, 该设置不起作用。
30	MENU LOCK	0000 0001	OFF ON	此项选择激活或取消系统文件锁定方式。 0: 锁定方式取消 (文件数据可以被改变)。 1: 锁定方式激活 (文件数据不能被改变)。 < 注意 > 无论该菜单项选择什么设置, 可随时改变设置菜单 No. 00(WFM SEL)。

设置项的下划线表示是初始的设置。

视频输出信号的调节

通过系统菜单选项 No. 10(ENCODER SEL) 和 No. 19(SYS SC/H) 的设置选择进行视频输出信号的调节。调节的控制矩阵如下所示。

设 置		可 调 项		
系统菜单选项 10: ENCODER SEL	系统菜单选项 19: SYS SC/H	系统菜单选项 11: SYS SC 12: SYS H	系统菜单选项 17: SYS H RANGE	VIDEL LEVEL CHROMA LEVEL BLACK LEVEL CHROMA PHASE
LOCAL	LOCAL REMOTE	本机	无论如何 设置都是 FULL	本机
REMOTE	LOCAL REMOTE	本机 外部编码遥控器	FULL/FINE	外部编码遥控器

设置菜单

用户菜单

< 基本 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
000	P-ROLL TIME	0000 : 0005 : 0015	0S : 5S : 15S	此项设置预卷时间, 可设为 0 到 15 秒钟, 增量为 1 秒。 < 注意 > 当本机设置为自动编辑 [PREVIEW, AUTO EDIT] 时, 如果预卷时间设置为 0 秒, 那么本机将不能执行自动编辑。
001	LOCAL ENA	0000 0001 0002	DIS ST&EJ ENA	此项选择 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时前面板上可操作的按键。 0: 没有按键可以操作。 1: 只可操作 STOP(停止) 和 EJECT(退带) 键。 2: 除了 RECORDER(录机) 和 PLAYER(放机) 键外, 所有按键均可操作。
002	TAPE TIMER	0000 0001	$\pm 12\text{h}$ 24h	此项选择 CTL 计数器是 12 小时显示还是 24 小时显示。 0: 12 小时显示 1: 24 小时显示
003	REMAIN SEL	0000 0001	OFF ON	此项选择剩余的磁带时间 (REMAIN) 是否显示在前面板上, 是否叠加显示在 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口。 0: 不显示剩余磁带时间。 1: 显示剩余磁带时间。 < 注意 > ▪ 剩余磁带时间在前面板显示和字符叠加显示的第二行的最右端指示。 ▪ 即使选择了 1(ON), 在退出磁带或插入磁带后机器进行剩余磁带时间计算时, 也不显示剩余磁带时间。 ▪ 如果设置菜单选项 No. 008(DISPLAY SEL) 的设置选为 TIME, 时间不在叠加字符显示中指示。 ▪ 如果通过设置菜单选项 No. 111(FRZ MODE SEL) 的设置, 出现静帧标志 (F), 就不出现该显示。 ▪ 如果检测到磁带开头或结尾, 显示 BOT 或 EOT, 则不出现该显示。
004	SETUP NUMBER	0000 0001	OFF ON	此项选择设置菜单的用户文件号是否显示在屏幕上。 0: 设置菜单号不显示 1: 设置菜单号显示
005	METER SELECT	0000	CUE VIDEL	此项选择电平表是显示 CUE 轨迹信号电平还是显示视频信号电平。 0: 显示 CUE 轨迹信号电平 1: 显示视频信号电平。
006	SYNCHRO- NIZE	0000 0001	OFF ON	此项选择两台录像机是否需要同步。 0: 不需要同步, 编辑点偏离几帧, 但编辑可以很快进行。 1: 需要同步, 可进行无错误编辑。
007	SUPER	0000 0001 0002	OFF ON SW	此项选择输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示是否显示出来。 0: 不显示 1: 显示 2: 每次按下前面板下部 SET 键的同时, 按 PLAY 键, 叠加字符显示在 ON/OFF 间切换。 < 注意 > 如果先按下 PLAY 键, 执行正常的重放操作。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 基本 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
008	DISPLAY SEL	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006	TIME T&STA T&S&M T&RT T&YMD T&MDY T&DMY	此项用于选择输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示会提供何种信息。 0: 只有时间。 1: 时间和状态。 2: 时间、状态和方式。 3: 时间和记录时间。 4: 时间和记录日期(年/月/日) 5: 时间和记录日期(月/日/年) 6: 时间和记录日期(日/月/年) < 注意 > 1. 方式显示如下: DVCPRO50(50Mbps)显示 DVCPRO-50, DVCPRO(25Mbps)显示 DVCPRO, DV 显示 DV 或者 DVCAM 显示 DVCAM。 2. 当此项设置选择 2(T&S&M)时, 如果发生警告或出现错误, 显示错误信息。 3. 记录时间和记录日期仅在 DV/DVCAM 重放时显示。在 DVCPRO50(50Mbps)或 DVCPRO(25Mbps)格式下显示操作方式。
009	CHARA H-POS	0000 0004 0015	0 4 15	此项为输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的水平位置。 < 注意 > 当设置此项时, 即使设置了 SUPER OFF, DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3。但存在菜单时, 操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 另外, CHARA TYPE 也根据菜单中的状态设置输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3。
010	CHARA V-POS	625 mode		此项为输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的垂直位置。 < 注意 > 1. 当设置此项时, 即使设置了 SUPER OFF, DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO 3/SERIAL OUT 3。但存在菜单时, 操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 2. 当 DISPLAY SEL 设置使字符超出屏幕边缘时, 设置值会修改, 以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。
		0000 0023 0028	0 23 28	
		525 mode		
		0000 0018 0022	0 18 22	
011	CHARA TYPE	0000 0001	WHITE W/OUT	此项选择输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的字符叠加显示以及设置菜单等显示的显示类型。 0: 黑底白字 1: 黑框白字
012	SYS FORMAT	0000 0001	50M 25M	此项设置录像机的记录和重放方式。 0: 选择 DVCPRO50(50Mbps) 1: 选择 DVCPRO(25Mbps)

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 基本 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
013	PB FORMAT	0000 0001	MANUAL AUTO	此项选择磁带重放方式。 0: 与设置菜单 No.012(SYS FORMAT)设置一致。 1: 当 DVCPRO 方式被选择为设置菜单项 No.014(FORMAT SEL)的设置时, 重放方式与磁带记录方式一致。 < 注意 > • 当选择了一种编辑方式时, 内部操作强制为手动方式。 • 在 525/625 方式下没有自动设置 • 当已选择 AUTO, 图像和声音可能失真, 直到磁带装入后检测格式时为止。 • 检测通用 L 型 DV 和 DVCAM 格式需要几秒钟, 注意如果在检测过程结束前开始记录, 即使是 DV/DVCAM 磁带, 也将进入 DVCPRO 格式记录。
014	FORMAT SEL	0000 0001 0002 0003	DVCPRO DV DVCAM SW	在设置菜单选项 No.013(PB FORMAT)已选择 MANUAL, 使用通用磁带或家用磁带时, 选择建立的方式。 0: 使用通用磁带时, 建立 DVCPRO(50Mbps 或 25Mbps)方式; 使用家用磁带时, 建立 DV 方式。 1: 使用通用磁带或家用磁带时, 建立 DV 方式。 2: 使用通用磁带或家用磁带时, 建立 DVCAM 方式。 3: 每一次同时按下前面板下面的 SET 键和 STOP 键时, 重放模式按以下变化。 通用磁带: DVCPRO 方式 -> DV 方式 -> DVCAM 方式 -> DVCPRO 方式 -> ... 家用磁带: DV 方式 -> DVCAM 方式 -> DV 方式 -> ... 但是, 只有通过退带、停止、等待解除等等停止磁带运行时, 才能对方式进行切换。 在加载完成状态下进行方式切换时, 不能精确进行 REMAIN 显示。 < 注意 > 请记住, 如果插入的磁带格式与所选的方式不一致, 可能会出现除重放问题外的下列问题。 1. 在选择 DVCPRO 方式, 插入 DV 或 DVCAM 磁带时, 本机可以记录, 但无法保证记录的性能等。相反的, 在选择 DV 或 DVCAM 方式, 插入 DVCPRO 磁带时, 本机不能进行记录。 2. 不能精确的显示剩余磁带时间。 3. 不能精确的定位带头带尾处的减速位置。 4. 另外, 如果插入的磁带格式与所选的方式不一致时, 不能保证性能等等。 • 用设置菜单选项 No.012(SYS FORMAT)选择 DVCPRO 50Mbps 或 25Mbps。
015	MONI CONTROL	0000 0001	MANU AUTO	在机对机编辑中当监视器只连接到录机时, 此项用于设置是否将录机强制设为电方式, 并通过按下录机的 PLAYER 键将放机的重放信号输出到监视器。 0: 录机不被强制设为电方式。 1: 录机被强制设为电方式, 并输出放机的重放信号。
016	CU-ROLL TIME	0000 0015	0s 15s	当多提示功能被设为 ON 时, 使用 PROROLL 键设置预卷时间。时间可设为 0 到 15 秒钟, 增量为 1 秒。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

重放方式
使用菜单设置 (No.012,013,014) 选择下列设置选项。

013: PB FORMAT	012: SYS FORMAT	014: FORMAT SEL	重放方式		
			通用磁带	新闻采集磁带	家用磁带
MANUAL	50M	DVCPRO	DVCPRO50 (50 Mbps)	DVCPRO50 (50 Mbps)	DV
		DV	DV	DVCPRO50 (50 Mbps)	DV
		DVCAM	DVCAM	DVCPRO50 (50 Mbps)	DVCAM
	25M	DVCPRO	DVCPRO (25 Mbps)	DVCPRO (25 Mbps)	DV
		DV	DV	DVCPRO (25 Mbps)	DV
		DVCAM	DVCAM	DVCPRO (25 Mbps)	DVCAM
AUTO	—	—	DVCPRO50 (50 Mbps)/ DVCPRO (25 Mbps)/ DV/DVCAM 自动检测	DVCPRO50 (50 Mbps)/ DVCPRO (25 Mbps) 自动检测	DV/DVCAM 自动检测

- <注意>
- 当退带时, 录像机格式由设置菜单选项 No.012(SYS FORMAT) 确定。
 - 当设置菜单选项 No.013(PB FORMAT) 设为 AUTO 时, 在格式检测过程(插入磁带时)中建立下列格式
- 通用和新闻采集磁带 — 格式由设置菜单选项 No.012(SYS FORMAT) 确定。
- 家用磁带 — 当在设置菜单选项 No.014(FORMAT SEL) 选定 DVCAM 时, 格式为 DVCAM; 其它设置情况下则格式为 DV。

设置菜单

用户菜单

< 操作 >

项目		设置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
100	SEARCH ENA	0000 0001	— DIAL KEY	此项选择直接搜索盘操作。 0:直接搜索盘操作。 1:只有按 SEARCH 键才能转换搜索方式。
101	SHTL MAX	0000 0001 0002	— × 8.4 × 16 × 32	此项设置快速搜索操作的最大速度。 0:8.4(7.0)倍常速 1:16 倍常速 2:32 倍常速 <注意> 圆括号内显示的是 DV/DVCAM 方式的值。
102	FF. REW MAX	0000 0001 0002	— × 16 × 32 × 50	此项设置 FF 和 REW 操作的最大速度 0:16(32)倍常速 1:32(60)倍常速 2:50(100)倍常速 <注意> • 圆括号中的速度用于 DVCPRO(25Mbps)方式。 • 对于 DV/DVCAM 方式, 无论该项如何设置, 最大速度设为 32 倍常速。
103	AUDIO MUTE	0000 0001	— OFF ON	此项设置当操作由停止或搜索方式转换到重放方式时音频信号输出之前的状态。 0:音频输出前的时间被截短 1:当状态稳定后输出音频 <注意> 当设置为 0(OFF)时, 初始部分的声音是不完整的。因此广播中建议不用此项设置。
104	REF ALARM	0000 0001	— OFF ON	此项选择 REF. VIDEO 信号还没有连上时是否向操作人员告警。 0:不告警 1:通过闪烁 STOP 指示灯告警
105	AUTO EE SEL	0000 0001 0002 0003 0004 0005	— S/F/R STOP BLACK BLACK1 GRAY GRAY1	此项选择当 TAPE/EE 开关置于 EE 时在何种录像机方式下进入 EE 状态。 0:在 STOP,FF 或 REW 方式下进入 EE 状态。但是, 不管 TAPE/EE 开关设置如何, 在 EJECT 方式下总是进入 EE 状态。 1:只在 STOP 方式下进入 EE 状态。但是, 不管 TAPE/EE 开关设置如何, 在 EJECT 方式下总是进入 EE 状态。 2:只在 STOP 方式下进入 EE 状态。但是, 根据 TAPE/EE 开关设置, EJECT 方式分状态如下: TAPE/EE 置于 EE: 进入 EE 状态 TAPE/EE 置于 TAPE: 视频为黑场 音频为静音 3:在 STOP,FF 或 REW 方式下进入 EE 状态。但是, 根据 TAPE/EE 开关设置, EJECT 方式分状态如下: TAPE/EE 置于 EE: 进入 EE 状态 TAPE/EE 置于 TAPE: 视频为黑场 音频为静音 4:只在 STOP 方式下进入 EE 状态。但是, 根据 TAPE/EE 开关设置, EJECT 方式分状态如下: TAPE/EE 置于 EE: 进入 EE 状态 TAPE/EE 置于 TAPE: 视频为灰场 音频为静音 5:在 STOP,FF 或 REW 方式下进入 EE 状态。但是, 根据 TAPE/EE 开关设置, EJECT 方式分状态如下: TAPE/EE 置于 EE: 进入 EE 状态 TAPE/EE 置于 TAPE: 视频为灰场 音频为静音

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

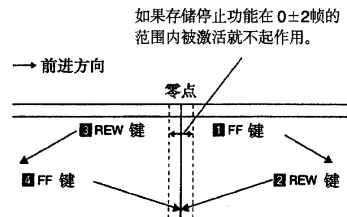
用户菜单

< 操作 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
106	EE MODE SEL	0000 0001	NORMAL THRU	此项选择电方式输出信号。 0:输出信号有延时,延时时间与信号内部处理时间相等。 1:信号直接输出,不经过内部处理,因此输出没有延时。 < 注意 > 在选择编辑方式时,SDTI 被选作视频输入信号,或者 INT SG 被选作视频或音频,内部操作被强制设为 NORMAL。
107	PLAY DELAY	0000 : 0015	0 : 15	此项以帧增量设置重放延迟时间。
108	CAP. LOCK	0000 0001	4F 8F	此项选择 CF 开关设置为 4F/8F 时主导轴锁定方式。 0:4F 方式 1:8F 方式 < 注意 > 此项设置菜单在 525 方式下不显示。
109	AUTO REW	0000 0001	OFF ON	此项选择当检测到带尾时是否自动倒回带头。 0:磁带停止在带尾。 1:磁带倒回到带头。
110	MEMORY STOP	0000 0001	OFF ON	此项选择在 CTL 方式下快速前进或后退时,计数器的值达到 0 后录像机是否自动停止。 0:录像机不停止。 1:录像机自动停止。 < 注意 > 1.根据设置菜单 No. 315(AFTER CUE - UP)的设置,停止方式选择是停止还是静帧图像(SHTL STILL)。 2.当同时选择了 AUTO REW 和 MEMORY 功能时,AUTO REW 优先发生。

设置项的下划线表示是初始的设置。

存储器停止功能



- ❶ 当按 FF 键,由于零点不在操作的方向,录像机执行常规的快进操作。
- ❷ 当按 REW 键,PREROLL 指示灯点亮(SHTL 指示灯也点亮),录像机执行预卷操作,并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。
- ❸ 当按 REW 键,由于零点不在操作的方向,录像机执行常规的倒带操作。
- ❹ 当按 FF 键,PREROLL 指示灯点亮(SHTL 指示灯也点亮),录像机执行预卷操作,并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。

设置菜单

用户菜单

< 操作 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
111	FRZ MODE SEL	0000 0001 0002	DIS STBOFF SOF&EJ	此项选择在等待解除(半载)和退带方式下的输出图像。 0:消除视频输出。 1:重放图像在建立等待解除(半载)方式的那一刻被冻结,并输出。 2:重放图像在建立等待解除(半载)或退带方式的那一刻被冻结,并输出。 < 注意 > • 冻结方式的状态遵从设置菜单 No. 605(FREEZE SEL)的设置。 • 在 EJECT 方式下,只有在设置菜单 No.105(AUTO EE SEL) 使用设置 2(BLACK)、3(BLACK1)、4(GRAY) 或 5(GRAY1) 时输出冻结图像。
112	V IN SEL INH	0000 0001 0002	OFF ON REC	此项选择使用 INPUT SELECT 开关的视频输入切换是允许还是取消。 0:允许使用 INPUT SELECT 开关的视频输入切换。 1:取消使用 INPUT SELECT 开关的视频输入切换。 2:本机进入记录(不是编辑)方式以后,取消使用 INPUT SELECT 开关的视频输入切换。 < 注意 > 即使在设置 1(ON)或 2(REC)、取消使用 INPUT SELECT 开关的视频输入切换时,对设置菜单选项 No. 600(INT SG)进行设置仍然是可能的。
113	A IN SEL INH	0000 0001 0002	OFF ON REC	此项选择使用 INPUT SELECT 开关的音频输入切换是允许还是取消。 0:允许使用 INPUT SELECT 开关的音频输入切换。 1:取消使用 INPUT SELECT 开关的音频输入切换。 2:本机进入记录(不是编辑)方式以后,取消使用 INPUT SELECT 开关的音频输入切换。 < 注意 > 即使在设置 1(ON)或 2(REC)、取消使用 INPUT SELECT 开关的音频输入切换时,对设置菜单选项 No. 700(INT SG)、No. 715(CH1 IN SEL)、No. 716(CH2 IN SEL)、No. 717(CH3 IN SEL)、No. 718(CH4 IN SEL)、No. 719(D IN SEL12)和 No. 720(D IN SEL34)进行设置仍然是可能的。
114	REC INH LAMP	0000 0001	LIGHT FLASH	此项选择当磁带被设置为防误抹状态时,是造成 REC INHIBIT 指示灯闪烁还是点亮。 0:指示灯点亮。 1:指示灯闪烁。 < 注意 > 当 REC INHIBIT 开关设为 ON 时,无论通常的设置状态如何,REC INHIBIT 指示灯总是点亮。
115	EJECT SW INH	0000 0001	REC OFF	此项选择是允许还是取消面板上 EJECT 键的操作。 0:当本机处于记录方式时取消操作。 1:在所有方式下允许操作。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 操作 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
116	EJECT LAMP	<u>0000</u> 0001	MODE1 MODE2	在磁带已退出的状态下,选择 EJECT 指示灯是继续点亮还是熄灭。 0:EJECT 指示灯继续点亮。 1:EJECT 指示灯熄灭。
130	MULTI CUE	<u>0000</u> 0001	OFF ON	为多点提示功能选择打开或关闭。 0: 多点提示功能关闭 1: 多点提示功能打开 <注意> • 当多点提示功能的设置选择为 ON 时,不能执行编辑。 • 当多点提示功能在编辑方式选择状态下设置为 ON 时,自动取消编辑通道选择键。 • 当多点提示功能的设置选择为 ON 时,不能使用机对机设备。 • 当多点提示功能的设置选择为 ON 时,在前面板计数器显示上不指示方式。
131	PAGE MODE	<u>0000</u> 0001	MANU AUTO	当多点提示功能被设置为 ON 时,选择提示点的登记操作。 0:在所选页上进行登记,可登记 8 个提示点。 1:当某一页的提示点已被登记满时,自动在下一页上继续登记。可在最多 10 页上登记总共 80 个提示点。
132	ROTA MODE	<u>0000</u> 0001	OFF ON	当多提示功能被设置为 ON 时,如果所有的提示点都已经被登记,选择将要执行的登记操作。 0:不执行登记操作。 1:继续登记操作。如果“MANU”被选作设置菜单 No. 131(PAGE MODE)的设置,提示点登记在同一页的 CUE * 1; 如果选择的是“AUTO”,提示点登记在同 CUE01。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 接口 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
200	PARA RUN	<u>0000</u> 0001	DIS ENA	此项选择两台或多台录像机是否同步操作。 0:不同步操作。 1:同步操作。 <注意> 当两台或多台录像机同步操作时,所有的录像机均设置为 0001(ENA)。
201	9P SEL	<u>0000</u> 0001	OFF ON	此项用于选择当 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时 9 芯接口是否起作用。 0:不起作用 1:起作用
202	ID SEL	<u>0000</u> 0001 0002	OTHER DVCPRO ORIG	此项选择返回给控制器的 ID 信息 0:20 25H = 525 方式;21 25H = 625 方式 1:DVCPRO 自己的 ID(F0 33H = 525 方式;F1 33H = 625 方式)被返回。 2:本机自己的 ID(A0 44H = 525 方式;A1 44H = 625 方式)被返回。 <注意> 只有在连接松下下的控制器(AJ - A900 等,单卖)时可以使用设置 2(ORIG)。
203	25P SEL	<u>0000</u> 0001	OFF ON	此项选择当 REMOTE/LOCAL 开关设置为 REMOTE 时,并行(25 芯)接口是否起作用。 0:不起作用 1:起作用
204	RS232C SEL	<u>0000</u> 0001	OFF ON	这些设置选择当 REMOTE/LOCAL 开关置于 REMOTE 时,RS - 232C 接口是否起作用。 0:接口不起作用。 1:接口起作用。
205	BAUD RATE	<u>0000</u> 0001 0002 0003 0004 0005	300 600 1200 2400 4800 9600	这些设置用来选择 RS - 232C 通讯速率(波特率)。
206	DATA LENGTH	<u>0000</u> 0001	7 8	这些设置用来选择 RS - 232C 数据长度(单位:比特)。
207	STOP BIT	<u>0000</u> 0001	1 2	这些设置用来选择 RS - 232C 停止比特长度(单位:比特)。
208	PARITY	<u>0000</u> 0001 0002	NON ODD EVEN	这些设置用于选择 RS - 232C 奇偶校验位的有无、奇数或是偶数。 0:不使用奇偶校验位。 1:奇偶校验系统使用奇数位。 2:奇偶校验系统使用偶数位。
209	RETURN ACK	<u>0000</u> 0001	OFF ON	这些设置用来选择当接收到 RS - 232C 命令时是否返回 ACK 码。 0:不返回 ACK 码。 1:返回 ACK 码。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 接口 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
210	25P STBY CMD	<u>0000</u> 0001	<u>OFF/ON</u> ON	选择在并行(25 芯)接口上检测等待命令信号输入的方法。 0: 每次检测到操作信号, 交替选择等待开或等待解除方式。 1: 在等待解除方式检测到操作信号, 本机进入等待开方式。 如果在等待开方式操作过程中检测到操作信号, 则什么也不会发生。
211	LOCAL 25P	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	此项选择当 REMOTE/LOCAL 开关设在 LOCAL 位置时, 并行(25 芯)接口是否起作用。 0: 接口不起作用 1: 接口起作用
212	MASTER PORT	<u>0000</u> 0001	<u>IN/OUT</u> OUT	在机对机操作中当本机用作主机时, 选择控制从机的遥控接口。 0: 使用 IN/OUT 接口。 1: 使用 OUT 接口。 < 注意 > 只有当 REMOTE/LOCAL 开关设在 LOCAL 位置时, 此菜单项起作用。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
301	IN/OUT DEL	<u>0000</u> <u>0001</u>	MANU AUTO	此项选择编辑点设置错误时(出点在入点之前)执行的操作。 0: 如果不清除非法编辑点或重新进行正确设置, 编辑不能执行。 1: 已经输入的编辑点自动清除。
302	NEGA FLASH	<u>0000</u> 0001	<u>OFF</u> ON	此项选择在入点大于出点时, 是否进行负向显示。 0: 不进行负向显示 1: 进行负向显示
303	STD/ NON-STD	<u>0000</u> 0001 0002	<u>AUTO</u> STD N-STD	此项根据复合输入信号选择 STD 或 NON-STD。 0: 标准/非标准信号可自动识别和处理。 1: 处理标准信号(强制 STD) 2: 处理非标准信号(强制 NON-STD) < 注意 > 当来自激光影碟或卫星的信号带有视频或音频错误时, 使用非标准(N-STD)设置。
304	SERVO REF	<u>0000</u> 0001 0002	<u>AUTO</u> EXT INPUT	此项选择视频信号处理。 0: 在记录和编辑过程中伺服同步于输入信号, 或者在重放过程中同步于 REF 信号。 1: 在任何时候, 伺服均同步于 REF 信号。 2: 在任何时候, 伺服均同步于输入信号。
305	EDIT RPLCE1	<u>0000</u> <u>0001</u> 0002 0003	N-DEF <u>CH1</u> CH2 CH1+2	当用一台没有数字音频编辑预置控制功能的控制器编辑录像机的数字音频时, 此项用于设置对控制器模拟音频预置的声道指定。 当录像机 CH1 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时, 此项选择相应的声道。 0: 没有设置 1: 与模拟 CH1 编辑预置一致 2: 与模拟 CH2 编辑预置一致 3: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
306	EDIT RPLCE2	<u>0000</u> 0001 <u>0002</u> 0003	N-DEF CH1 <u>CH2</u> CH1+2	与设置菜单选项 No.305 的设置相同, 当录像机 CH2 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时, 此项选择相应的声道。 0: 没有设置 1: 与模拟 CH1 编辑预置一致 2: 与模拟 CH2 编辑预置一致 3: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
307	EDIT RPLCE3	<u>0000</u> 0001 0002 0003	<u>N-DEF</u> CH1 CH2 CH1+CH2	与设置菜单选项 No.305 的设置相同, 当录像机 CH3 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时, 此项选择相应的声道。 0: 没有设置 1: 与模拟 CH1 编辑预置一致 2: 与模拟 CH2 编辑预置一致 3: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
308	EDIT RPLCE4	0000 0001 0002 0003	N-DEF CH1 CH2 CH1 + 2	与设置菜单 No.305 的设置相同,当录像机 CH4 编辑 预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时,此项选择相应的声道。 0:没有设置 1:与模拟 CH1 编辑预置一致 2:与模拟 CH2 编辑预置一致 3:与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
309	EDIT RPLCEC	0000 0001 0002 0003	N-DEF CH1 CH2 CH1 + 2	与设置菜单 No.305 的设置相同,当录像机 CUE 编辑 预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时,此项选择相应的声道。 0:没有设置 1:与模拟 CH1 编辑预置一致 2:与模拟 CH2 编辑预置一致 3:与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
310	CONFI EDIT	0000 0001	OFF ON	此项选择在编辑过程中是否进行同时重放。 0:没有同时重放 1:同时重放 < 注意 > 当 TAPE/EE 开关置于 TAPE 时,同时重放有效。
311	AUD EDIT IN	0000 0001	CUT FADE	此项选择数字音频编辑入点的连接方法 0:剪切处理。 1:淡出淡入处理
312	AUD EDIT OUT	0000 0001	CUT FADE	此项选择数字音频编辑出点的连接方法 0:剪切处理。 1:淡出淡入处理
313	AUTO ENTRY	0000 0001	DIS ENA	此项选择编辑入点没有打入时是否用 PREROLL 按键 打入入点。 0:不打入入点 1:打入入点
314	CF ADJ SEL	0000 0001	PLAYER RECORD	此项选择录像机对录像机编辑时做 CF 调节的机器。 0:放机的编辑入/出点被调节(以录机为基准) 1:录机的编辑入/出点被调节(以放机为基准)
315	AFTER CUE-UP	0000 0001 0002	STOP STILL STILL2	此项选择插入操作结束以后的方式。 0:STOP 方式 1:SHTL STILL 方式 2:VAR STILL 方式

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
317	AUD MEM MODE	0000 0001 0002 0003 0004	OFF AMU_X AMU_VO INT_X INT_VO	为使用 AJ - YA752 音频存储单元或内置音频存储器的 画外音和/或音频交叉声道编辑进行设置。 0:既不执行画外音也不执行音频交叉声道编辑。 1:使用 AJ - YA752 音频存储单元执行音频交叉声道编 辑。 2:使用 AJ - YA752 音频存储单元执行画外音编辑。 3:使用内置音频存储器执行音频交叉声道编辑。 4:使用内置音频存储器执行画外音编辑。 < 注意 > • 在 1(AMU-X)或 2(AMU-VO)设置时,RS - 232C 接口 不起作用。 • 当选择了 2(AMU-VO)或 4(INT-VO)设置时,通过设 置菜单选项 No.318(AUD MEM CH)的设置所选择 的声道被输出给监视器。并在内部使用音频提示系 统自动消除延时。因此,提示音频不再起作用,既然 现在在内部自动进行切换,设置菜单选项 No.726 (REC CUE)也失去功能。 来自一个声道最多 20 秒钟声音可存储在本机内置存 储器中。应记住即使试图存储多于 20 秒钟的声音,所 有超出存储器 20 秒钟容量的音频信号将不能保存。 • 如何使用此单元的每种方式,更详细的信息请参看 AJ - YA752 音频存储单元的操作手册。
318	AUD MEM CH	0000 0001 0002 0003	CH1 CH2 CH3 CH4	当使用 AJ - YA752 音频存储单元或内部音频存储 器时,该项用于选择执行画外音或音频交叉声道编辑的 通道。 0:信号记录在 CH1 上。 1:信号记录在 CH2 上。 2:信号记录在 CH3 上。 3:信号记录在 CH4 上。 < 注意 > 当 AMU-VO 被选作设置菜单 No.317(AUD MEM MODE)的设置时,此项设置不起作用。
320	VAR FWD MAX	0000 0001 0002	+4.1 +2 +1	此项设置 VAR FWD 速度的最大值。 0: + 4.1(+ 3.1)倍速 1: + 2(+ 1.85)倍速 2: + 1 倍速 < 注意 > • 圆括号内显示的是在 DV/DVCAM 方式下的值。 • 在除 0(+ 4.1 倍速)以外的任何速度设置下,相位都 不能同步于编辑控制器。
321	VAR REV MAX	0000 0001 0002	-4.1 -2 -1	此项设置 VAR REV 速度的最大值。 0: - 4.1(- 3.1)倍速 1: - 2(- 1.85)倍速 2: - 1 倍速 < 注意 > • 圆括号内显示的是在 DV/DVCAM 方式下的值。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 编辑 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
323	JOG FWD MAX	0000 0001 <u>0002</u>	+ 4.1 + 2 <u>+ 1</u>	此项设置 JOG FWD 速度的最大值。 0: + 4.1(+ 3.1)倍速 1: + 2(+ 1.85)倍速 2: + 1 倍速 < 注意 > • 圆括号内显示的是在 DV/DVCAM 方式下的值。 • 当操作前面板上的旋钮时,最大速度设为 + 2(+ 1) 倍速。 • 在除 0(+ 4.1 倍速)以外的任何速度设置下,相位都不能同步于编辑控制器,此编辑控制器使用 JOG 命令同步相位。
324	JOG REV MAX	0000 0001 <u>0002</u>	- 4.1 - 2 <u>- 1</u>	此项设置 JOG REV 速度的最大值。 0: - 4.1(- 3.1)倍速 1: - 2(- 1.85)倍速 2: - 1 倍速 < 注意 > • 圆括号内显示的是在 DV/DVCAM 方式下的值。 • 当操作前面板上的旋钮时,最大速度设为 - 2(- 1) 倍速。
325	POSTROLL TM	0000 0001 <u>0002</u> 0003 0004 0005	0s 1s <u>2s</u> 3s 4s 5s	此项用于设置后卷时间。 从 0 至 5 秒的任何时间都可以以 1 秒为单位进行设置。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 磁带保护 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
400	STILL TIMER	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 <u>0008</u>	0.5s 5s 10s 20s 30s 40s 50s 1min <u>2min</u>	此项用于选择在进入磁带保护方式前机器处于停止方式或搜索静止(JOG/VAR/SHTL)方式中的时间。(单位:s = 秒,min = 分钟)。 < 注意 > • 当使用 DV 或 DVCAM 磁带时,大于 10 秒的设置作为 10 秒来处理。 但是选择屏将操作最多 2 分钟。 • 在磁带保护方式下,提供步进(STEP FWD)和半载(HALF LOADING),任一方式都可设置为停止和搜索静止。
401	SRC PROTECT	0000 0001	STEP HALF	当本机处于搜索静止(JOG/VAR/SHTL)方式时如果经过由设置菜单选项 No.400(STILL TIMER)的设置所选择的时间,本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。 0:步进 1:半载 < 注意 > 当选择了步进,在处于静止状态的总时间达到 30 分钟(或对于 DV/DVCAM 磁带达到 1 分钟)时,本机自动进入等待解除(半载)方式。
402	DRUM STDBY	0000 <u>0001</u>	OFF <u>ON</u>	此项用于选择在等待解除(半载)方式下磁鼓的操作。 0:磁鼓停止旋转。 1:磁鼓继续旋转。
403	STOP PROTECT	0000 <u>0001</u>	STEP <u>HALF</u>	当本机处于停止方式时如果经过由设置菜单选项 No.400(STILL TIMER)的设置所选择的时间,本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。 0:步进 1:半载 < 注意 > 当选择了步进,在处于停止状态的总时间达到 30 分钟(或对于 DV/DVCAM 磁带达到 1 分钟)时,本机自动进入等待解除(半载)方式。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 注意 >

当传送节目或反复使用同样的素材时,在同一磁带位置的累积待机时间增加。

用户菜单

< 时间码 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
500	VITC BLANK	0000 0001	BLANK THRU	此项选择是否在设置菜单选项 No.501(VITC POS-1) 和 No.502(VITC POS-2)所选择的位置上输出 VITC 信号。 0:VITC 信号不输出。 1:VITC 信号输出。
501	VITC POS-1	625 mode		此项设置 VITC 信号插入的位置。 < 注意 > 与设置菜单选项 No.502(VITC POS-2)同样的行不能被设置。
		0000	7L	
		∴	∴	
		0004	11L	
		∴	∴	
		0015	22L	
		525 mode		
		0000	10L	
		∴	∴	
		0006	16L	
∴	∴			
0010	20L			
502	VITC POS-2	625 mode		此项设置 VITC 信号插入的位置。 < 注意 > 与设置菜单选项 No.501(VITC POS-1)同样的行不能被设置。
		0000	7L	
		∴	∴	
		0006	13L	
		∴	∴	
		0015	22L	
		525 mode		
		0000	10L	
		∴	∴	
		0008	18L	
∴	∴			
0010	20L			
503	TCG REGEN	0000 0001 0002	TC&UB TC UB	此项选择当时间码发生器(TCG)处于 REGEN 方式时产生的信号。 0:时间码和用户比特均生成。 1:只生成时间码。 2:只生成用户比特。
504	REGEN MODE	0000 0001 0002 0003	AS&IN ASSEM INSRT SW	此项选择在用本机控制面板进行自动编辑时是否生成时间码。 0:在组合或插入编辑时生成时间码。 1:在组合编辑时生成时间码。 2:在插入编辑时生成时间码。 3:根据 REGEN/PRESET 开关设置而设置。
505	EXT TC SEL	0000 0001	LTC VITC	当使用外部时间码时,此项选择使用的时间码。 0:使用 TIME COME IN 接口的 LTC 码。 1:使用视频信号 VITC 码。
506	BINARY GP	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007	000 001 010 011 100 101 110 111	此项设置时间码发生器 TCG 产生的时间码用户比特的使用状态。 0:不指定(没有指定字符集) 1:ISO 字符(基于 ISO646 和 ISO2022 的 8 比特字符集) 2:未分配 1(未定义) 3:未分配 2(未定义) 4:未分配 3(未定义) 5:页/行 6:未分配 4(未定义) 7:未分配 5(未定义)

设置项的下划线表示是初始的设置。

用户菜单

< 时间码 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
507	PHASE CORR	0000 0001	OFF ON	此项选择是否控制时间码发生器产生的 LTC 的相位校正。 0:不执行相位校正控制。 1:执行相位校正控制。
508	TCG CF FLAG	0000 0001	OFF ON	此项选择时间码发生器的 CF 标志是否为 ON。 0:CF 标志为 OFF。 1:CF 标志为 ON。
509	DF MODE	0000 0001	DF NDF	此项选择 CTL 和 TCG 的 DF/NDF 方式。 0:丢帧方式。 1:不丢帧方式。 < 注意 > • 只有当 LOCAL/REMOTE 开关设为 LOCAL 或者设置菜单 No.001(LOCAL ENA)设为 ENA 时,DF 方式有效。 • 此设置菜单在 625 方式下不显示。
510	TC OUT REF	0000 0001	V OUT TC IN	当 TC INT/EXT 开关置于 EXT 时,对于外部 LTC 输入,此项用于切换从时码输出接口输出的时码相位。 0:时码与视频输出信号同步。 1:时码与外部输入时码同步。
511	VITC OUT	0000 0001	SBC VAUX	此项选择如何输出要叠加到视频输出信号的场消隐期时间码(VITC)。 0:记录时:由设置菜单 No.505(EXT TC SEL)的设置和 TC INT/EXT 开关选择的输入时码作为 VITC 码输出。 重放时:记录在 SBC 区的时码作为 VITC 码输出。 1:记录时:从输入视频信号检测到的时码作为 VITC 码输出。 重放时:记录在 VAUX 区的时码作为 VITC 码输出。 < 注意 > 在图像记录的同时,从输入视频信号检测到的时码被自动记录在 VAUX 区。

设置项的下划线表示是初始的设置。

SBC(子码数据)区:

此区是旋转磁迹上视频和音频数据区独立出来的。符合 SMPTE/EBU 标准的时码保存在这儿。对于传统的 LTC(线性时码),即使在倒带或快进时也能读出时码。当磁带停止时也能读出时码。

VAUX(视频附加数据)区:

此区位于旋转磁迹的视频数据区内,与视频数据相关的额外信息保存在这儿。

< 注意 >

在磁带重放时,时码和用户比特由记录在 SBC 区的数据所控制,这就意味着单独记录在 SBC 区中的所有数据可以用作指示数据,在前面板中部的计数显示或叠加显示中显示,或者用作传输给编辑控制器或其它机器的数据。

设置菜单

用户菜单

< 视频 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
600	INT SG	0000 0001 0002	OFF BB CB	此项选择是否产生内部信号。 0:不产生内部信号。 1:产生黑同步信号。 2:产生 100%的彩条信号。
601	OUT VSYNC	0000 0001	N-VF VF	在电电/记录/编辑方式下,此项选择是否变动视频输出信号的垂直同步位置,以使视频输出信号相位与输入信号对准。 0:信号不变动。 1:信号变动。
602	V-MUTE SEL	0000 0001	N-MUTE LOW RF	此项选择在重放过程中检测到磁带空白时,视频输出信号是否消除。 0:不消除(静止图像) 1:消除(显示灰度图)
603	CC(F1) BLANK	0000 0001	BLANK THRU	此项选择第一场 的结束标志信号为 ON 或 OFF。 0:执行强制消隐。 1:不执行消隐。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。
604	CC(F2) BLANK	0000 0001	BLANK THRU	此项选择第二场 的结束标志信号为 ON 或 OFF。 0:执行强制消隐。 1:不执行消隐。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。
605	FREEZE SEL	0000 0001	FIELD FRAME	此项选择静止图像的静止方式 0:场静止。 1:帧静止。 < 注意 > 当选择帧静止时,根据慢放设置进入帧慢放状态。
606	OUT C KILL	0000 0001	B/W COLOR	此项选择对于视频输出信号的色信号消除处理。 0:将信号强制作为黑白信号处理。 1:对信号进行自动处理。
609	EDH	0000 0001	ON OFF	此项选择是否在串行输出信号上叠加 EDH。 0:不叠加 EDH 1:叠加 EDH
610	Pb/Pr IN LV	0000 0001	MII B-CAM	此项选择分量输入信号电平。 0:MII 电平。 1:β - CAM 电平。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。
611	INPUT C KILL	0000 0001	B/W AUTO	此项选择对于视频输入信号的色信号消除处理。 0:将信号强制作为黑白信号处理。 1:对信号进行自动处理。
614	Pb/Pr OUT LV	0000 0001	MII B-CAM	此项选择模拟分量输入电平。 0:MII 电平。 1:β - CAM 电平。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。

< 注意 >
当没有安装可选板 (AJ - YA956 或 AJ - YA957) 时,不显示设置菜单 No. 610 和 611。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 视频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
618	INTERPOLATE	0000 0001	OFF AUTO	在慢动作重放过程中自动添加垂直行可减少重放图像的垂直运动,但是,此菜单选项可以强制关掉添加操作。 0:强制关掉添加行操作。 1:在慢动作重放时,自动添加垂直行。
620	ESR MODE	0000 0001	OFF AUTO	此项选择重放电路中的边缘副载波缩制处理 (ESR) 的操作方式。 0:该方式强制设为 OFF。 1:根据录像机的操作,该方式自动设为 ON 或 OFF。
621	CCR MODE	0000 0001	OFF ON	此项选择重放期间的交叉色处理。 0:交叉色不经任何处理输出。 1:交叉色被缩减。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。
622	SETUP 25			此项为 DVCPRO(25Mbps)方式下的每一路输入/输出信号选择调整电平。按下 STOP 键,操作转向子屏幕,为每一路输出设置调整电平,再按 STOP 键从子屏幕返回。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。
子屏幕				
00	CMPST IN	0000 0001	THRU CUT	此项选择记录复合输入信号的方式。 0:输入信号以原始的形式被记录。 1:输入信号经过 7.5%的黑电平去除后被记录。
01	CMPST OUT	0000 0001	THRU ADD	此项选择复合输出信号。 0:输出没有黑电平提升的信号。 1:输出经过 7.5%的黑电平提升的信号。 < 注意 > 请记住住设置菜单选项 No. 622(SETUP 25)中的子屏幕选项 No. 03(CMPNT OUT)的设置。
02	CMPNT IN	0000 0001	THRU CUT	此项选择记录分量输入信号的方式。 0:输入信号以原始的形式被记录。 1:输入信号经过 7.5%的黑电平去除后被记录。
03	CMPNT OUT	0000 0001	THRU CUT	此项选择输出复合、分量和串行(数字)信号的方式。 0:信号以原始的形式被输出。 1:信号经过 7.5%的黑电平去除后被输出。
623	SETUP 50			此项为 DVCPRO(50Mbps)方式下的每一路输入/输出信号选择调整电平。按下 STOP 键,操作转向子屏幕,为每一路输出设置调整电平,再按 STOP 键从子屏幕返回。 < 注意 > 此设置菜单在 625 方式下不显示。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 视频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
子屏幕				
00	CMPST IN	<u>0000</u> <u>0001</u>	THRU CUT	此项选择记录复合输入信号的方式。 0:输入信号以原始的形式被记录。 1:输入信号经过 7.5%的黑电平去除后被记录。
01	CMPST OUT	<u>0000</u> <u>0001</u>	THRU ADD	此项选择复合输出信号。 0:输出没有黑电平提升的信号。 1:输出经过 7.5%的黑电平提升的信号。 < 注意 > 请记住设置菜单选项 No. 623(SETUP 50)中的子屏幕选项 No.03(CMPNT OUT)的设置。
02	CMPNT IN	<u>0000</u> 0001	THRU CUT	此项选择记录分量输入信号的方式。 0:输入信号以原始的形式被记录。 1:输入信号经过 7.5%的黑电平去除后被记录。
03	CMPNT OUT	<u>0000</u> 0001	THRU CUT	此项选择输出复合、分量和串行(数字)信号的方式。 0:信号以原始的形式被输出。 1:信号经过 7.5%的黑电平去除后被输出。
640	SDI INDEX O	<u>0000</u> <u>0001</u>	OFF ON	此项为串行输出选择视频索引(CF和WIDE)操作。 0:视频索引没有加入串行输出信号。 1:CF和WIDE作为视频索引被加入串行输出信号。
650	SER IN MODE	<u>0000</u> 0001	MANU AUTO	选择串行输入方式。 0:根据串行输入信号,自动选择SDI信号或SDTI信号。 根据输入信号,前面板上的输入显示自动进行切换。 1:与前面板上所选的输入方式相同的方式被选择。
652	SER OUT1 SEL	<u>0000</u> 0001 0002	SDI SDTI AUTO	选择输出到串行输出1的信号。 0:输出SDI信号。 1:输出SDTI信号。 在DVCPRO50或DVCPRO记录(包括电电)和重放时输出SDTI信号,在DV或DVCAM重放时输出SDI信号。
653	SDTI MODE	<u>0000</u> 0001	<u>1X_R</u> <u>2X_P</u>	在插入DVCPRO50或DVCPRO磁带时,此项用于选择录像机的操作以及SDTI的输入/输出操作。 0:设置正常方式。 记录、重放和SDTI的输入/输出以1倍速执行。 1:设置2倍速的传输方式。 重放和SDTI的输出以2倍速执行。 < 注意 > • 只有当“SDTI”或“AUTO”被选作设置菜单 No. 652 (SEL OUT1 SEL)的设置时,给设置菜单的设置起作用,如果选择了“SDI”,无论该菜单如何设置,磁带都以1倍速进行记录和重放。 • 当插入DV或DVCAM磁带时,无论该菜单如何设置,磁带都以1倍速进行重放。
654	SDTI IN SEL	<u>0000</u> 0001	<u>V&A</u> V	此项当视频输入的INPUT SELECT开关设为SDTI时,选择处理SDTI信号输入的方法。 0:SDTI输入视频和音频。 1:SDTI只输入视频。 音频可选ANALOG或AES/EBU。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 注意 >

当没有安装可选的 SDTI 接口板(型号 AJ - YAC960P)时,不显示设置菜单 No. 650、652 和 654。

设置菜单

用户菜单

< 音频 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
700	INT SG	<u>0000</u> 0001	OFF ON	此项选择是否产生内部信号。 0:不产生内部信号。 1:产生内部信号。
701	CH1 IN LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输入(CH1)基准电平。
702	CH2 IN LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输入(CH2)基准电平。
703	CH3 IN LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输入(CH3)基准电平。
704	CH4 IN LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输入(CH4)基准电平。
705	CUE IN LV	<u>0000</u> 0001 0002 0003	4dB 0dB -20dB -60dB	此项选择 CUE 输入基准电平。
706	CH1 OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输出(CH1)基准电平。
707	CH2 OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输出(CH2)基准电平。
708	CH3 OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输出(CH3)基准电平。
709	CH4 OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频输出(CH4)基准电平。
710	CUE OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择 CUE 输出基准电平。
711	MONIL OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频监听输出(Lch)基准电平。
712	MONIR OUT LV	<u>0000</u> 0001 0002	4dB 0dB -20dB	此项选择音频监听输出(Rch)基准电平。
713	MONI OUT	<u>0000</u> 0001	UNITY VAR	此项选择音频监听输出音量的 UNITY/VARIABLE 的基准。 0:此音量以预置值输出。 1:此音量连接到耳机音量的控制。
714	EMPHASIS	<u>0000</u> 0001	OFF ON	此项设置加重的 ON 或 OFF。
715	CH1 IN SEL	<u>0000</u> 0001	ANA DIGI	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH1 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
716	CH2 IN SEL	0000 0001	ANA DIGI	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH2 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。
717	CH3 IN SEL	0000 0001	ANA DIGI	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH3 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。
718	CH4 IN SEL	0000 0001	ANA DIGI	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选了 USER SET 时,此项选择 CH4 的输入。 0:模拟输入。 1:数字输入。
719	D IN SEL 12	0000 0001	AES SIF	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选择了 USER SET 时,此项选择 CH1 和 CH2 的数字输入。 0:AES 输入。 1:串行输入。
720	D IN SEL 34	0000 0001	AES SIF	当通过机器上的 AUDIO 输入选择开关选择了 USER SET 时,此项选择 CH3 和 CH4 的数字输入。 0:AES 输入。 1:串行输入。
721	MONI CH SEL	0000 0001 0002 0003 0004	MANU AUTO1 AUTO2 AUTO11 AUTO21	此项选择监听输出。 0:输出由 MONITOR SELECT 选择。 1:在 -1 至 +2 范围外输出 PCM AUDIO,除此之外,在所有磁带方式下自动输出提示音频信号。 2:在重放方式下输出 PCM AUDIO,除此之外,在所有磁带方式下自动输出提示音频信号。 3:除 AUTO1 之外,当本机处于电电方式时,自动输出提示音频。 4:除 AUTO2 之外,当本机处于电电方式时,自动输出提示音频。 < 注意 > 当通过前面板上的 L 和 R MONITOR SELECT 开关选择了 CH1、CH2、CH3 或 CH4 时,该设置菜单的设置起作用。(如果选择了 CUE,无论该设置菜单的设置如何,在任何速度下都会输出提示音频信号。)
722	REC CH1	0000 0001 0002	CH1 CH2 CH1 + 2	此项选择记录在音频 CH1 磁迹上的输入信号。 0:音频输入 CH1 信号。 1:音频输入 CH2 信号。 2:音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。
723	REC CH2	0000 0001 0002	CH1 CH2 CH1 + 2	此项选择记录在音频 CH2 磁迹上的输入信号。 0:音频输入 CH1 信号。 1:音频输入 CH2 信号。 2:音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。
724	REC CH3	0000 0001 0002	CH3 CH4 CH3 + CH4	此项选择记录在音频 CH3 磁迹上的输入信号。 0:音频输入 CH3 信号。 1:音频输入 CH4 信号。 2:音频输入 CH3 和 CH4 信号的混合。
725	REC CH4	0000 0001 0002	CH3 CH4 CH3 + CH4	此项选择记录在音频 CH4 磁迹上的输入信号。 0:音频输入 CH3 信号。 1:音频输入 CH4 信号。 2:音频输入 CH3 和 CH4 信号的混合。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
726	REC CUE	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007	CUE CH1 CH2 CH1 + 2 CH3 CH4 CH3 + 4 CH1 - 4	此项选择记录在 CUE 上的输入信号。 0:CUE IN 1:音频输入 CH1 2:音频输入 CH2 3:音频 CH1 和 CH2 的混合信号 4:音频输入 CH3 5:音频输入 CH4 6:音频 CH3 和 CH4 的混合信号 7:音频 CH1、CH2、CH3 和 CH4 的混合信号 < 注意 > 如果 INPUT SELECT 开关选择了“SDTI”,那么无论该设置菜单的设置如何,在任何时候输入信号都固定为提示音频。
727	PB FADE	0000 0001 0002	AUTO CUT FADE	此项选择在重放时音频编辑点(入点、出点)的处理方法。 0:根据记录时的状态处理。 1:强制为剪切。 2:强制为淡入淡出
728	EMBEDDED AUD	0000 0001	OFF ON	此项选择在串行输出上叠加音频数据。 0:不叠加数据。 1:叠加数据。
729	MONITOR MIXL	0000 0001 0002 0003 0004	OFF CH1 + 2 CH3 + 4 CH1 + 3 CH2 + 4	此项使得监听输出选择混合信号成为可能。 0:不混合。 1:混合 CH1 和 CH2 并输出到左声道。 2:混合 CH3 和 CH4 并输出到左声道。 3:混合 CH1 和 CH3 并输出到左声道。 4:混合 CH2 和 CH4 并输出到左声道。
730	MONITOR MIX R	0000 0001 0002 0003 0004	OFF CH1 + 2 CH3 + 4 CH1 + 3 CH2 + 4	此项使得监听输出选择混合信号成为可能。 0:不混合。 1:混合 CH1 和 CH2 并输出到右声道。 2:混合 CH3 和 CH4 并输出到右声道。 3:混合 CH1 和 CH3 并输出到右声道。 4:混合 CH2 和 CH4 并输出到右声道。
731	CUE OUT SEL	0000 0001	OFF ON	此项选择在搜索方式下是否输出 CUE 信号至主线路输出。 0:不输出 CUE。 1:输出 CUE。 (此项只在设置菜单 No.721(MONI CH SEL)不设在“MANU”时才使用。) < 注意 > 1、只有当设置菜单选项 No.721(MONI CH SEL)选择了除 MANU 以外的设置时,该功能有效。 2、根据设置菜单选项 No.735(MON AUTO SEL)所选的设置,用作 CUE 输出的主信号系统输出声道有所不同。 当选择了 L/R 时: CUE 输出给 CH1 至 CH4。 当选择了 L 时: CUE 输出给 CH1 和 CH3。 当选择了 R 时: CUE 输出给 CH2 和 CH4。
732	CUE SLOW	0000 0001	STEP LINEAR	此项用于选择在慢动作重放时磁带的走带状态(CUE 磁迹重放状态)。 0:输出图像优先,磁带以步进(STEP)方式走带。 1:CUE 磁迹重放优先,磁带以线性方式走带。 < 注意 > 当设置为“1”(线性)时: • 因为 CTL 计数器可能不能正常工作,所以将 TC/CTL 开关设到 TC 位置。 • 图像可能没有 STEP 方式下的图像清晰。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 音频 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
733	CUE OUT	0000 0001	<u>NORMAL</u> DIRECT	此项选择来自 CUE OUT 接口的输出信号。 0:定时与输出图像一致。 1:记录在磁带上的信号没有延时输出。 < 注意 > 当设置为“1”(DIRECT)时,输出图像和 CUE 输出的定时不一致。但是,只有在 DVCPRO(25Mbps)方式重放时该设置有效。
734	MONI SEL INH	0000 0001 0002	OFF ON ON1	此项选择是否允许或禁止前面板上的 MONITOR SELECT 按键的操作。 0:操作被允许。 1:操作被禁止。 2:操作只有在 FULL 显示方式下被禁止,也只有在 FINE 显示方式下被允许。
735	MON AUTO SEL	0000 0001 0002	L/R L R	当设置菜单选项 No.721(MONI CH SEL)选择了除 MANU 以外的设置时,尽管根据操作方式,CUE 自动输出给监听输出,但是 MON AUTO SEL 设置菜单选项可以用于选择自动切换给 CUE 的监听声道。 0:CUE 输出到左右声道。 1:CUE 只输出到左声道。 2:CUE 只输出到右声道。
736	AUDIO PB VR	0000 0001	<u>DIS</u> ENA	当 INT SG 被选作设置菜单选项 No.700(INT SG)的设置时,此项选择重放电平旋钮在 E-E 方式下是否起作用。 0:INT SG 输出电平固定在 UNITY。 1:INT SG 输出电平使用重放电平旋钮进行调节。
737	JOG PROC	0000 0001	OFF ON	在 JOG/VAR/SHTL 方式下选择数字音频输出慢放信号的处理。 0:即使在静止方式下,来自数字音频的声音不经过慢放信号处理输出。 1:来自数字音频的声音经过慢放信号处理后输出。
750	DV PB ATT	0000 0001	OFF ON	此项为 DV 重放选择音频输出电平。 0:音频输出电平没有衰减。 1:音频输出电平有衰减(减小)。
751	REC PT MUTE	0000 0001	OFF ON	此项选择当 DV 或 DVCAM 格式重放时,在记录的接点是否静音。 0:不静音。 1:静音。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 有关搜索方式下的 CUE 输出 >

根据设置菜单选项(No.721、No.731 和 No.735)的设置组合,下表列出了到监听和主信号系统输出的各种 CUE 输出。

731 CUE OUT SEL	721 MONI CH SEL	735 MON AUTO SEL	监听输出		主信号系统输出			
			左声道	右声道	CH1	CH2	CH3	CH4
OFF	MANU	L/R	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
		L						
	AUTO1 I AUTO21	L/R	CUE	CUE				
		L	CUE	PCM				
ON	MANU	R	PCM	CUE	PCM	PCM	PCM	PCM
		R	PCM	CUE				
	AUTO1 I AUTO21	L/R	PCM	PCM				
		L	CUE	CUE				
		R	CUE	PCM				
		R	PCM	CUE				

< 注意 >

- 当录像机以 -1 到 +2.0 以外的倍速重放时,PCM 音频信号输出被静音。
- 当选择了 AUTO1 或 AUTO11 时,即使在自动 CUE 输出方式下,在 -1 到 +2.0 倍速时输出 PCM 音频信号。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 >

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
800	ADD LINE 25	0000 0001 0002 0003 0004 0005 0006 0007 0008	OFF YC422 YC411 Y1_B/W Y1_BPF C1 Y2_B/W Y2_BPF C2	此项选择在附加行上记录信号的方式。 0:没有信号记录在附加行上。 1:422 方式的信号记录在 1 行上。 2:411 方式的信号记录在 1 行上。 3:只有亮度信号直接记录在 1 行上。 4:亮度和色度信号分离以后,只有亮度信号记录在 1 行上。 5:只有色度信号记录在 1 行上。 6:只有亮度信号直接记录在 2 行上。 7:亮度和色度信号分离以后,只有亮度信号记录在 2 行上。 8:只有色度信号记录在 2 行上。 < 注意 > • 当选择了从“1”到“8”的某项设置,并按下了 STOP 键,操作转向子屏幕,可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。 • 只有当系统格式为 25Mbps 时,该设置起作用。
子屏幕(625 方式)				
00	REC LINE1	0000 : 0015 : 0016 : : 0031 0032	7L : 22L 320L : : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。
01	REC LINE2	0000 : : 0015 : 0016 : : 0018 : : 0031 0032	7L : : 22L 32L : : 322L : : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了“1”至“5”设置时,此菜单项不显示。
子屏幕(525 方式)				
00	REC LINE1	0000 : 0012 0013 0014 : : 0025 0026	10L : 22L 263L 273L : : 284L 525L	此项选择要记录信号的附加行。
01	REC LINE2	0000 : : 0012 0013 0014 : 0016 : : 0025 0026	10L : : 22L 263L 273L : 275L : : 284L 525L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了“1”至“5”设置时,此菜单项不显示。

- 可以设置为图文电视的行数

当 25Mbps 关于记录/重放方式时

ADD LINE 25	可以设置的行数	
设置值	525 方式	825 方式
YC422	5	7
YC411	8	10
Y1_B/W	13	14
Y1_BPF	13	14
C1	13	14
Y2_B/W	5	7
Y2_BPF	5	7
C2	5	7

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
801	ADD LINE 50	0000 0001 0002 0003 0004	OFF YC422 Y4_B/W Y4_BPF C4	此项选择在附加行上记录信号的方式。 0: 没有信号记录在附加行上。 1: 422 方式的信号记录在 2 行上。 2: 只有亮度信号直接记录在 4 行上。 3: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 4 行上。 4: 只有色度信号记录在 4 行上。 < 注意 > • 当选择了从“1”到“4”的某项设置, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。 • 只有当系统格式为 50Mbps 时, 该设置起作用。
子屏幕(625 方式)				
00	REC LINE1	0000 : 0015 0016 : 0031 0032	7L : 22L 320L : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。
01	REC LINE2	0000 : 0015 0016 : 0018 : 0031 0032	7L : 22L 320L : 322L : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。
02	REC LINE2	0000 : 0003 : 0015 0016 : 0031 0032	7L : 10L : 22L 320L : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了设置“1”时, 此菜单项不显示。
03	REC LINE4	0000 : 0015 0016 : 0019 : 0031 0032	7L : 22L 32L : 323L : 335L 623L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了设置“1”时, 此菜单项不显示。

• 可以设置为图文电视的行数

当 50Mbps 处于记录/重放方式时

ADD LINE 50	可以设置的行数	
设置值	525 方式	625 方式
YC422		
Y4_B/W	10	15
Y4_BPF		
C4		

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项 目		设 置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
子屏幕(525 方式)				
00	REC LINE1	0000 : 0012 0013 0014 : 0025 <u>0026</u>	10L : 22L 263L 273L : 284L <u>525L</u>	此项选择要记录信号的附加行。
01	REC LINE2	0000 : 0012 0013 0014 : <u>0016</u> : 0025 0026	10L : 22L 263L 273L : <u>275L</u> : 284L 525L	此项选择要记录信号的附加行。
02	REC LINE3	0000 : <u>0003</u> : 0012 0013 0014 : 0025 0026	10L : <u>13L</u> : 22L 263L 273L : 284L 525L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了设置“1”时,此菜单项不显示。
03	REC LINE4	0000 : 0012 0013 0014 : <u>0017</u> : 0025 0026	10L : 22L 263L 273L : <u>276L</u> : 284L 525L	此项选择要记录信号的附加行。 < 注意 > 当附加行方式选择了设置“1”时,此菜单项不显示。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
802	TELETEXT SEL	0000 0001	MOJI NABTS	此项选择用于记录的图文电视信号的类型。 0: MOJI 系统。 1: NABTS 系统。 < 注意 > 在 625 方式, 此设置菜单选项不显示。
803	TELETEXT DET	0000 0001 0002	OFF AUTO MANU	此项选择用于检测记录图文电视信号行的方法。 0: 不记录图文电视信号。 1: 自动检测并记录图文电视信号。 2: 选择并设置记录图文电视信号的行。 < 注意 > • 可记录图文电视信号的行数依赖于设置菜单选项 No. 800 (ADD LINE) 或 No. 801 (ADD LINE 50) 的设置所输入的记录行数。[参见“可以设置为图文电视的行数”] • 如果选择了设置“2(MANU)”, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。
子屏幕 (625 方式)				
00	REC LINE1	0000	OFF	此项选择要记录图文电视信号的行。
:	:	0001	7&320	出厂设置
:	:	0002	8&321	REC LINE1: OFF
:	:	0003	9&322	REC LINE2: OFF
:	:	0004	10&323	REC LINE3: OFF
:	:	0005	11&324	REC LINE4: OFF
:	:	0006	12&325	REC LINE5: OFF
:	:	0007	13&326	REC LINE6: OFF
:	:	0008	14&327	REC LINE7: OFF
:	:	0009	15&328	REC LINE8: OFF
:	:	0010	16&329	REC LINE9: OFF
:	:	0011	17&330	REC LINE10: OFF
:	:	0012	18&331	REC LINE11: OFF
:	:	0013	19&332	REC LINE12: OFF
:	:	0014	20&333	REC LINE13: OFF
:	:	0015	21&334	REC LINE14: OFF
14	REC LINE15	0016	22	REC LINE15: OFF
子屏幕 (525 方式)				
00	REC LINE1	0000	OFF	此项选择要记录图文电视信号的行。
:	:	0001	10&273	出厂设置
:	:	0002	11&274	REC LINE1: OFF
:	:	0003	12&275	REC LINE2: OFF
:	:	0004	13&276	REC LINE3: OFF
:	:	0005	14&277	REC LINE4: OFF
:	:	0006	15&278	REC LINE5: OFF
:	:	0007	16&279	REC LINE6: OFF
:	:	0008	17&280	REC LINE7: OFF
:	:	0009	18&281	REC LINE8: OFF
:	:	0010	19&282	REC LINE9: OFF
:	:	0011	20&283	REC LINE10: OFF
:	:	0012	21&284	REC LINE11: OFF
12	REC LINE13	0013	22	REC LINE12: OFF REC LINE13: OFF

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项目		设置		描 述
No.	字符 叠加显示	No.	字符 叠加显示	
804	BLANK LINE	0000 0001 0002	BLANK THRU MANU	此项选择视频信号场消隐期间的消隐为 ON 或 OFF。 0: 所有行强制消隐。 1: 任一行都没有消隐。 2: 为每一行选择消隐为 ON 或 OFF。 < 注意 > 如果选择了设置“2(MANU)”, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以为每一行选择 ON 或 OFF。再按 STOP 键从子屏幕返回。
子屏幕 (625 方式)				
00	LINE 7&320	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
01	LINE 8&321	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
02	LINE 9&322	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
03	LINE 10&323	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
04	LINE 11&324	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
05	LINE 12&325	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
06	LINE 13&326	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
07	LINE 14&327	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
08	LINE 15&328	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
09	LINE 16&329	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
10	LINE 17&330	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
11	LINE 18&331	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
12	LINE 19&332	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
13	LINE 20&333	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
14	LINE 21&334	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。
15	LINE 22&335	0000 0001	BLANK THRU	0: 强制消隐。 1: 没有消隐。

设置项的下划线表示是初始的设置。

用户菜单

< 场消隐 > (续)

项 目		设 置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
子屏幕(525 方式)				
00	LINE 10&273	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
01	LINE 11&274	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
02	LINE 12&275	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
03	LINE 13&276	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
04	LINE 14&277	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
05	LINE 15&278	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
06	LINE 16&279	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
07	LINE 17&280	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
08	LINE 18&281	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
09	LINE 19&282	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
10	LINE 20&283	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。
11	LINE 20&284	0000 0001	<u>BLANK</u> THRU	0:强制消隐。 1:没有消隐。

设置项的下划线表示是初始的设置。

用户菜单

< 菜单 >

项目		设置		描 述
No.	字 符 叠 加 显 示	No.	字 符 叠 加 显 示	
A00	LOAD	0000 0001 0002 0003	<u>USER2</u> USER3 USER4 USER5	此项选择内容将被加载到 USER1 的用户文件。 0:USER2 的文件内容被加载。 1:USER3 的文件内容被加载。 2:USER4 的文件内容被加载。 3:USER5 的文件内容被加载。 < 注意 > 在加载之后按 SET 键,设置被保存在存储区中。如果按下 MEMU 键设置没有改变。
A01	SAVE	0000 0001 0002 0003 0004	<u>USER2</u> USER3 USER4 USER5 LOCKED	此项选择保存 USER1 设置的用户文件。 0:设置保存在 USER2 中。 1:设置保存在 USER3 中。 2:设置保存在 USER4 中。 3:设置保存在 USER5 中。 4:当所有的用户文件处于禁止更改的状态时,出现该显示。 < 注意 > ▪ 设置为禁止更改状态的用户文件不能被选择。 ▪ 当所有的用户文件都处在禁止更改状态时,出现“LOCKED”显示,内容不能被保存。
A02	P.ON LOAD	0000 0001 0002 0003 0004	<u>OFF</u> USER2 USER3 USER4 USER5	在打开电源之后,此项将选择的用户文件内容加载到 USER1,并与 USER1 的设置一起开始操作。 0:以原用户文件的设置开始操作。 1:将 USER2 的内容加载到 USER1,然后以 USER1 的设置开始操作。 2:将 USER3 的内容加载到 USER1,然后以 USER1 的设置开始操作。 3:将 USER4 的内容加载到 USER1,然后以 USER1 的设置开始操作。 4:将 USER5 的内容加载到 USER1,然后以 USER1 的设置开始操作。
A03	MENU LOCK	0000 0001	<u>OFF</u> ON	此项选择是否设置或取消用户文件 (USER2 – USER5) 的锁定方式。 0:取消锁定(可以改变用户文件)。 1:设置锁定(禁止改变用户文件)。 < 注意 > USER1 不能设置锁定。

设置项的下划线表示是初始的设置。

< 注意 >

- No. A00(加载)、No. A01(保存)和 No. A02(P.NO 加载)是只用于 USER1 的菜单选项,它们不在 USER2 – USER5 的文件中显示。
- No. A03(菜单锁定)是只用于 USER2 – USER5 的菜单选项,它们不在 USER1 的文件中显示。

时间码

当将时间码发生器产生的时间码记录在磁带上时,就可以使用时间码。其值通过时间码读取器读取,这样,磁带就可以小时、分钟、秒和帧为增量显示其绝对位置。

时间码写在螺旋轨迹的子码区(数据区)内。这使得只用时间码就可以进行插入编辑。另外,录像机的重放速度从停止方式到慢动作重放,一直到高速重放(大约 50 倍常速/使用 DVCPRO 磁带时大约 100 倍常速)可被读取。

时间码值通过显示和字符叠加功能显示出来。

TCR 00:07:04:24
 小时 分钟 秒 帧

用户比特

“用户比特”是指在时间码信号中给用户使用的 32 比特(8 数位)数据帧。它可以记录操作员的代码。可以使用的数字和字符为数字 0 到 9 和字母 A 到 F。

1. 设置内部时间码

- 1** 将录像机置于停止方式。
- 2** 将 TC/CTL 开关置于 TC。
- 3** 将 TC INT/EXT 置于 INT。(选择了内部时间码)
- 4** 设置 REC RUN/FREE 开关的位置。
 REC RUN: 时间码在记录进行的过程中同时运行。
 FREE RUN: 不管录像机的操作如何,时间码都一直运行着。
- 5** 设置 REGEN/PRESET 开关的位置。
 REGEN: 时间码在编辑前保持与已记录的时间码的连续性。
 (详细的设置也可以由菜单设置来完成。见下面的菜单选项)
 设置菜单 No.503(TCG REGEN)。
 设置菜单 No.504(PRGEN MODE)
 PRESET: 记录由 TC SET 键设置的值开始。
 < 注意 >
 在自动编辑过程中,即使该开关设置到 PRESET 位置,也可以通过设置菜单选项 No.504 的设置来选择 REGEN。
- 6** 设置 TC SET 键。
 用 TC SET 键设置时间码或用户比特的起始值。
 1 按 SHIFT 键。
 最左边的数字闪烁。
 2 按 ADJ 键修改数值。
 每按一次此键,数字变动一下。设置范围如下。
 • 当将时间码和用户比特作为真实时间使用时
 00:00:00:00 - 23:59:59:24
 • 用户比特
 00 00 00 00 - FF FF FF FF
 3 重复步骤 1 和 2,修改数值。
 4 设置完起始值后,按 START 键。在 FREE RUN(自由运行)方式下,此时时间码就开始运行。
 5 进行记录或编辑。

2. 设置外部时间码(TC 开关→EXT)

- 1** 将录像机置于停止方式。
- 2** 将 TC/CTL 开关置于 TC。
- 3** 将 TC INT/EXT 开关置于 EXT。(选择了外部时间码)
- 4** 如下设置菜单 No.505(EXT TC SEL)。
 LTC: 由接口板上的 TIME CODE IN 接口(XLR)输入的 LTC 信号作为时间码进行记录。
 < 注意 > LTC 信号必须同步于视频信号。
 VITC: 输入视频信号的场消隐期内的时间码作为时间码进行记录。

- 1

将机器置于停止方式。
- 2

将 TC/CTL 键置于 TC。
- 3

将 TC/UB 开关置于 TC 或 UB。

TC: 显示时间码。

UB: 显示用户比特。

当不能再读取时间码时,替代显示的是 CTL 信号。

4

按 PLAY 键。

此时开始播放,时间码在显示屏上出现。

当设置菜单 No.007(SUPER)为 ON 时,时间码叠加在 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的视频信号上。
- < 注意 >

当出现丢帧的时间码时,秒和帧之间的冒号变为句号。(只有在 525 方式下。)

当不能读取时间码时,时间码自动替换为 CTL 信号。

显示屏的显示如下
- Diagram illustrating the timecode display format: T * R 00:01:04:07 *

Annotations:

 - 当不能读取时间码时,显示一个星号(*)。
 - “ ”:1,3 场
 - “ ”:2,4 场
 - 在丢帧方式下,秒和帧之间的冒号变为句号。(只在 525 方式下。)
- 93
- 字符叠加屏
- 控制信号、时间码等用缩略词显示。

Diagram illustrating the display of control signals and timecode using abbreviations:

缩略词

↓

TCR ****:****

电视监视器

CTL = 控制信号
TCR = 读取的时间码
UBR = 读取的时间码用户比特
- 显示的字符

显示屏上叠加字符的背景可以用设置菜单 No.011(CHARA TYPE)修改。
- Diagram illustrating the display of control signals and timecode using abbreviations:

TCR ****:****

电视监视器
- 显示的位置

显示屏上叠加字符的显示位置可以用菜单 No.009(CHARA H - POS)和 No.010(CHARA V - POS)修改。
- Diagram illustrating the display of control signals and timecode using abbreviations:

TCR ****:****

电视监视器
- 操作方式

录像机的操作方式也可以使用设置菜单 No.008(DISPLAY SEL)来显示。
- Diagram illustrating the display of control signals and timecode using abbreviations:

TCR ****:****

STOP ← 录像机操作方式

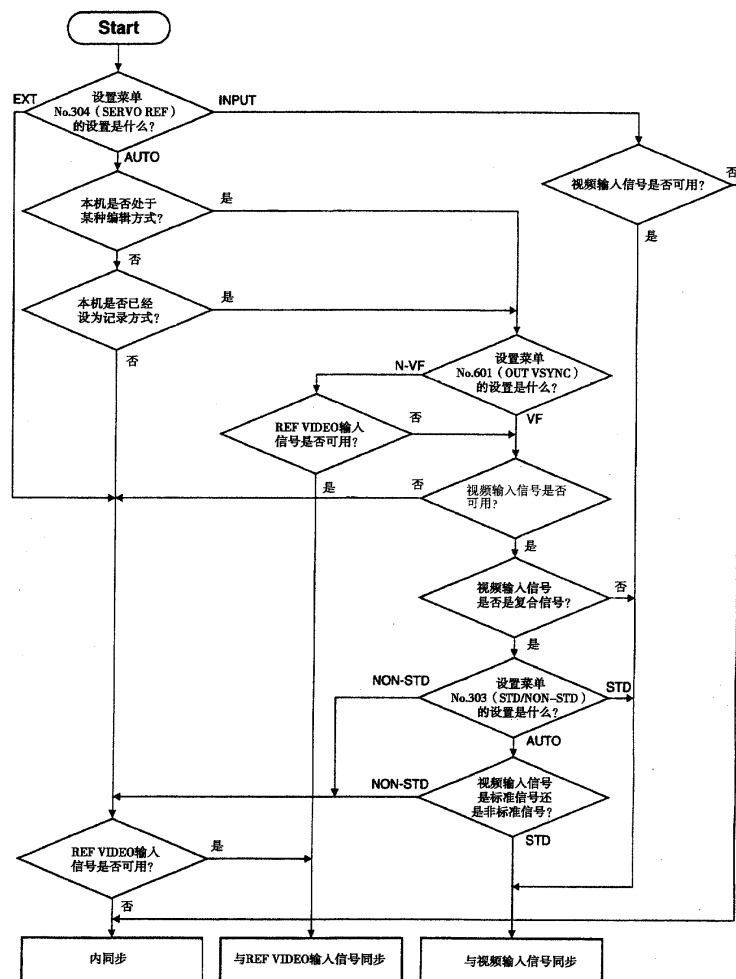
电视监视器
- 94

这一部分解释如何选择输出信号和伺服基准信号。

视频输出信号的外同步

视频输出信号与 REF VIDEO 输入信号或视频输入信号同步输出。

如下图所示,根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。



< 注意 >

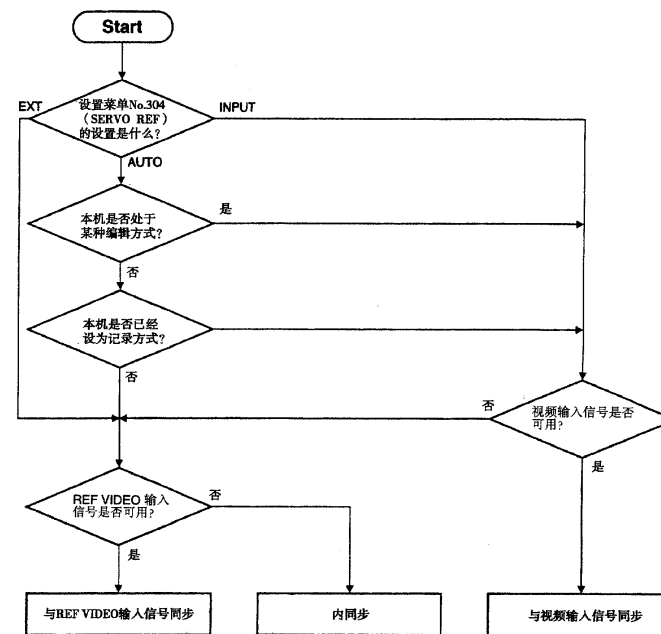
当“BB”或“CB”被选作设置菜单 No.600(INT SG)的设置时,如下所示,根据 REF VIDEO 输入信号的可用性决定同步。

- 当 REF VIDEO 输入信号可用时:与 REF VIDEO 输入信号同步
- 当 REF VIDEO 输入信号不可用时:内同步

伺服基准信号

REF VIDEO 输入信号或视频输入信号被选作伺服基准信号。

如下图所示,根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。



< 注意 >

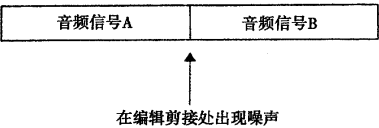
当“BB”或“CB”被选作设置菜单 No.600(INT SG)的设置时,如下所示,根据 REF VIDEO 输入信号的可用性决定同步。

- 当 REF VIDEO 输入信号可用时:与 REF VIDEO 输入信号同步
- 当 REF VIDEO 输入信号不可用时:内同步

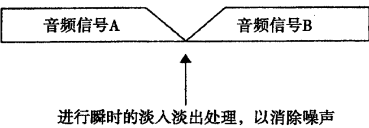
声音淡入淡出功能

在编辑磁带时,对编辑点剪接的选择(设置菜单 No.311 和 312)信息记录在磁带上。在播放时读取此信息,然后在这些编辑段处自动地进行淡入淡出或剪切处理。[但是,只有在播放淡入淡出选择(No.727)为 AUTO 时才是如此。]

当编辑点剪接选择(设置菜单 No.311 和 312)为 CUT 时



当编辑点剪接选择(设置菜单 No.311 和 312)为 FADE 时



< 注意 >

- 当重放淡入淡出选择(No.727)为 CUT 时,对所有的拼接处进行剪切处理。
- 当重放淡入淡出选择(No.727)为 FADE 时,对所有的拼接处进行淡入淡出处理。

音频记录通道和监听器输出选择

音频记录通道

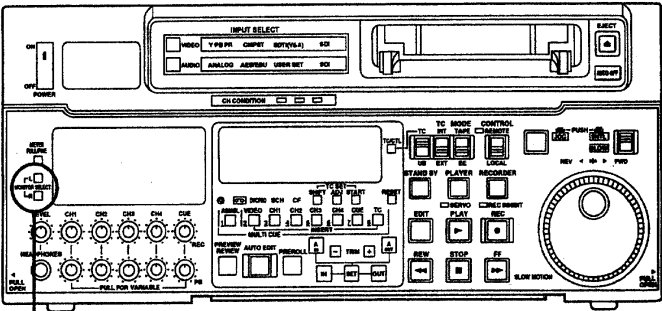
音频记录通道在设置菜单 AUDIO 上选择,如下所示

记录磁迹	记录信号
CH1	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 + CH2 输入
CH2	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 + CH2 输入
CH3	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 + CH4 输入
CH4	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 + CH4 输入
CUE	CUE 输入/CH1 输入/CH2 输入/CH3 输入/CH4 输入/ CH1 输入 + CH2 输入/CH3 输入 + CH4 输入 CH1 输入 + CH2 输入 + CH3 输入 + CH4 输入

监听输出声道

用 MONITOR SELECT 开关选择监听输出声道,如下所示

监听输出	输出信号
左	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1 + CH2/CH3 + CH4/CH1 + CH3/ CH2 + CH4/CUE
右	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1 + CH2/CH3 + CH4/CH1 + CH3/ CH2 + CH4/CUE

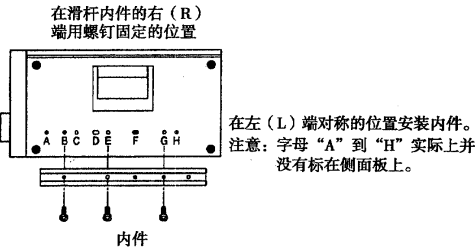


MONITOR SELECT
开关

印制 电路板	缩略名	全称	功能	出厂设置
F8 板 ADDA1	SW 1	音频输入 阻抗开关	该项设置 CH1 音频输入阻抗。 HIGH/600Ω	HIGH
	SW 41	音频输入 阻抗开关	该项设置 CH2 音频输入阻抗。 HIGH/600Ω	HIGH
	SW 101	音频输入 阻抗开关	该项设置 CH3 音频输入阻抗。 HIGH/600Ω	HIGH
	SW 141	音频输入 阻抗开关	该项设置 CH4 音频输入阻抗。 HIGH/600Ω	HIGH
H1 板 CUE	SW 101	CUE 输入 阻抗开关	该项设置 CUE 输入阻抗。 HIGH/600Ω	HIGH

如果使用可选的机架安装适配器(AJ-MA75P),本机可安装在 19 英寸的标准机架上。对于装载横杆,建议使用 Chassis Trak 的 18 英寸长(型号 CC3061-99-0400)的横杆和托架(Panasonic 不提供齐备的滑动横杆和托架部件)。要了解更详细的内容,可向销售商咨询。

- 1 用卸下的螺钉将滑杆的内件安上。参考下图确定要用螺钉固定的地方。

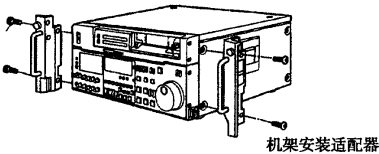


螺钉长度有限制。请使用 10mm 以下的螺钉。
每个内件必须用 6 个螺钉固定。

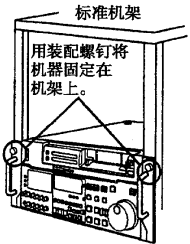
- 2 将外件托架安装到机架上。
检查左右托架的高度是否相同。

- 3 卸下前面的四个螺钉,以安装左右侧面板。

- 4 用四个附带的螺丝安装上 AJ-MA75P 机架安装适配器。



- 5 将机器底部的 4 个橡胶底脚去掉,将机器安装到机架上。
机器安装好以后,检查其是否能沿滑杆平滑移动。



- < 注意 >
- 将机架内的温度保持在 5℃至 40℃之间。
 - 将机架固定在地板上,这样在录像机拉出来的时候,机架就不会翻倒。

磁头的清洗

本机具有自动清洗磁头功能,可以自动减少磁头上的污物。但是,为了最大限度增加机器的稳定性,建议在合适时清洗磁头。

想要进一步了解如何清洗磁头的细节,请咨询我们的服务公司或您的销售商。

结露

结露产生的原因与在较热的房间内的玻璃上形成水滴的原理相同。当机器或磁带在温度或湿度变化较大的两个地方之间搬动时,就会发生结露。例如:

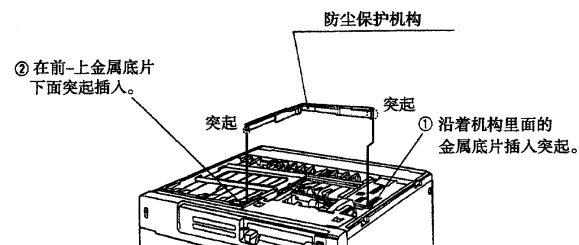
- 机器移动到一个充满蒸汽的潮湿的地方,或是一间刚刚加热过的房间。
- 机器由一个寒冷的地方突然移动到很热或潮湿的地方。

在将机器移动到此类地方时,应将其放置约 10 分钟,而不要立即打开电源。如果机器上或内部结露,AUTO OFF 指示灯点亮,磁带自动退出。保持供电,一直等到 AUTO OFF 指示灯熄灭。

< 注意 >

不要使用酒精、轻油精、颜料稀释剂或者其他任何溶剂。它们会造成本机的外部脱色,并损坏油漆的表面光洁度。

安装防尘保护机构



错误信息

当本机出现告警,告警指示灯点亮。

打开 DIAG 菜单,计数器显示和监视器将出现告警信息,当检测到非正常操作时,AUTO OFF 指示灯点亮,计数器显示上出现一个信息。

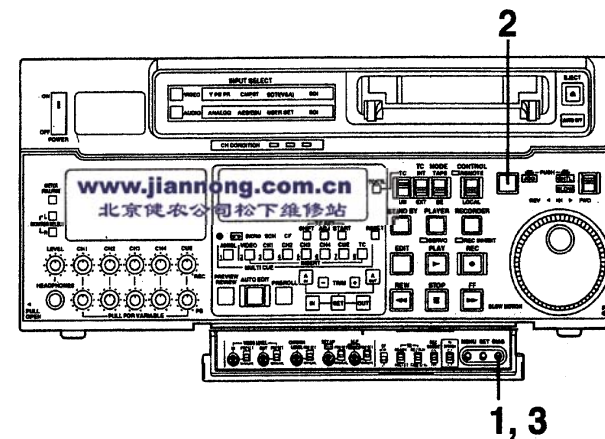
DIAG 菜单

此项显示录像机信息。

录像机信息包含“WARNING”信息、本机系列号和“HOURS METER”(使用时间)信息。当监视器与接口部分 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口相连时, DIAG 菜单出现在监视器上。

显示 DIAG 菜单

- 1** 按 DIAG 键。
DIAG 菜单出现在监视器上,信息出现在计数器显示上。
- 2** 按搜索键可以切换“WARNING”信息、本机的序列号和“HOURS METER”信息。
- 3** 再次按 DIAG 键返回原来的显示。



“WARNING” 信息显示

- 一旦出现故障(告警指示灯点亮),就会显示告警信息。如果检测不到告警,显示“NO WARNING”。
- 当出现多个告警,转动搜索盘可以检查每个告警信息。

然其據實而敘可也。按（一）中標所載杜林著述之實在法蘭西國二月，

[illegible]

当进行像 $\mathbf{A} \rightarrow \mathbf{B}$ 这样的操作时, 在“ $\mathbf{A} \rightarrow \mathbf{B}$ ”位置, 应该写上新矩阵 $\mathbf{B}$ 的元素。

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

— 2 —

[illegible]

1994年 12月 10日 星期一

AUTO OFF 错误信息表

计数器显示	监视器显示	描 述	VTR 操作 (重启的条件)
CAP ROTATE TOO SLOW	CAP ROTA TOO SLOW	当主导轴马达速度特别慢时,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
CAP TENSION ERROR	CAP TENSION ERROR	如果在主导轴方式下检测到供带端张力异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
DEW	DEW	如果检测到结露,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁,录像机进入到退带方式。磁带退出之后,磁鼓继续旋转,以消除结露。 当结露消失之后,AUTO OFF 显示灯和显示信息都关掉,录像机可以进行使用。 < 注意 > 1)如果在弹出的方式下一旦检测到结露,磁鼓马上开始旋转。 2)如果在磁带插入的方式下检测到结露,磁鼓停止旋转,磁带退出之后,磁鼓才开始旋转。	EJECT (结露消除之后,可继续进行正常操作)。
DRUM ROTATE TOO FAST	DRUM ROTA TOO FAST	如果磁鼓马达速度特别快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
DRUM ROTATE TOO SLOW	DRUM ROTA TOO SLOW	如果磁鼓马达速度特别慢,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
DRUM TORQUE ERROR	DRUM TORQUE ERROR	如果检测到磁鼓马达转矩异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
E-FF	E-FF	如果在进行加载或加载完之后同时检测到带头和带尾,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
FRONT LOAD ERROR	FRONT LOAD ERROR	如果在加载过程中(一半位置)执行了磁带起/停操作,收带轮空转了一段时间时,AUTO OFF 显示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
FRONT LOAD MOTOR	FRONT LOAD MOTOR	如果录像机在退带方式下超过了 6 秒,还没有退出磁带,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。 < 注意 > 当插入磁带 6 秒以后,磁带还没有到位,录像机进入退带方式。	STOP (POWER OFF→ON)
LOADING MOTOR	LOADING MOTOR	当 6 秒之内没有完成卸载操作,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。 < 注意 > 当 6 秒之内没有完成加载操作,录像机进入退带(卸载)方式。	STOP (POWER OFF→ON)

AUTO OFF 错误信息表

计数器显示	监视器显示	描 述	VTR 操作 (重启的条件)
REEL DIR UNMATCH	REEL DIR UNMATCH	如果收带轮马达反方向运行,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
REEL TENSION ERROR	REEL TENSION ERROR	如果在卷带方式下检测到供带端有异常的张力,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO COMM ERROR	SERVO COM ERROR	如果伺服微处理器不执行系统控制器的指令超过 10 秒,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO CONTROL ERROR	SERVO CONTROL ERR	如果伺服微处理器没有反应超过 1 秒钟,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
SERVO ERROR	SERVO ERROR	如果突然掉电,只有伺服微处理器复位,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S-FF/REW TIMEOVER	S-FF/REW TIMEOVER	如果磁带起/停操作没有完成,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S REEL ROTA TOO FAST	S REEL TOO FAST	如果供带轮马达旋转异常快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
S REEL TORQUE ERROR	S REEL TORQUE ERR	如果检测到供带轮马达转矩异常或通过流敏电阻的电流异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
T REEL ROTA TOO FAST	T REEL TOO FAST	如果收带轮马达旋转太快,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
T REEL TORQUE ERROR	T REEL TORQUE ERR	如果检测到收带轮马达转矩异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
UNLOAD ERROR	UNLOAD ERROR	如果卸载时磁带还没有卷好,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
WINDUP ERROR	WINDUP ERROR	如果在磁带快进或倒带时,收带轮端缠绕的磁带总数与供带轮提供的磁带总数相差异常,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)
WINDUP REEL NOT ROTA	W-UP REEL NOT ROTA	插入磁带之后,当没有检测到磁带总数,而同时磁带正在正向或反向走带时,如果磁带收带轮没有卷带,AUTO OFF 指示灯点亮,信息显示闪烁。	STOP (POWER OFF→ON)

RS-232C 接口

1. 简介

- (1) 当使用 RS-232C 接口时,可通过指令对本机进行操作。
(见 110-112 页的指令表。)
- (2) 从 RS-232C 接口接受指令的条件
前面板上的 REMOTE/LOCAL 开关必须置于 REMOTE。
设置菜单 No.204“RS232C SEL”必须为 ON。
- 如果以上条件不满足,[ACK]+[STX]E001[EXT]指向外部机器。
[ACK]码是否返回决定于设置菜单项 No.209“RETURN ACK”的设置选择。

2. 硬件规格

外部接口规格

1) 接口规格

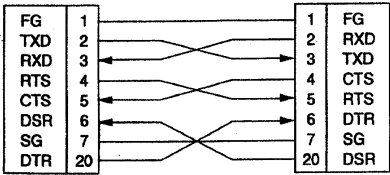
接口:D-SUB 25 芯(支持双绞电缆)

引脚号	信号	电路名称	描 述
1	FG	保护地	机架地线
2	RXD	接收数据	发送给微机的数据
3	TXD	发送数据	从微机接收到的数据
4	CTS	清除发送	与第 5 针短接
5	RTS	请求发送	与第 4 针短接
6	DTR	数据终端就绪	不处理
7	SG	信号地	信号地
20	DSR	数据设备就绪	在通讯许可的状态下输出为正电压

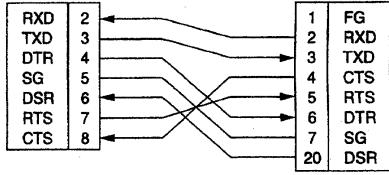
2) 用控制器连接的实例(PC)

- 采用 D-SUB 25 芯接口的双绞电缆 ■ 采用 D-SUB 9 芯和 25 芯接口的双绞电缆

PC 端
(D-SUB 25 芯接口)



PC 端
(D-SUB 9 芯接口)



RS-232C 接口

3. 软件规格

协议

1) 通讯参数

通讯系统	异步双工
通讯速率	300/600/1200/2400/4800/9600
比特长度	7 bit/8 bit
停止比特	1 bit/2 bit
校验比特	无校验/奇校验/偶校验
ACK 码	返回 ACK 码/不返回 ACK 码 < 注意 > ACK 码是当控制器发送数据成功后,从录像机返回控制器的码。

下划线表示出厂设置

使用以下设置菜单选项可以对设置进行任何改变。

通讯参数	通讯速率
通讯速度	No.205 波特率
比特长度	No.206 数据长度
停止比特	No.207 停止比特
校验比特	No.208 校验
ACK 码	No.209 返回 ACK

2) 发送格式[控制器(PC)→录像机]

■ 数据格式

[STX] [指令] [:] [数据] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX-XX 03h ← (ASCII 码: 符号、数字、大写字母)

20h < XX < 7Fh

- [指令]: 指令识别符; 当有命令时发送一个 3 字节的识别符(ASCII 码: 字符、数字、大写字母)。
- [:]: 这是指令和数据之间的分隔符。
- [数据]: 数据(ASCII 码: 符号、数字、大写字母)按需要的字节添加。

■ 控制器发送程序的过程

1. 发送指令从 STX(起始字 =02h)开始,其后为 COMMAND 指令识别,当需要时添加数据。
发送以 ETX(结束 =03h)结束。
2. 当发送不同指令时,需等待录像机的反应,然后再发送指令。(见 109 页)
3. 如果在发送 EXT 之前又发送了 STX,录像机内部的接收数据缓冲器被消除,给控制器返回一个指令错误,重新处理收到的以 STX 为头的的数据。

3) 返回格式[录像机→控制器(PC)]

以下响应是为指令而设,如需要可以设置一个以上的响应。

■ 当通讯正常终止时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回执行结束信息。

[STX] [指令] [数据] [ETX]
02h XX XX XX XX-XX 03h

- [指令]: 这是返回的信息(数据)或操作完成信息识别符。
- [数据]: 这是返回的数据,可以被删除。

例: 发送指令 返回信息(数据)
[STX]OPL[ETX] → [ACK][STX]OPL[ETX]

■ 当通讯非正常终止时

[NACK]
15h

■ 由于数据不正确或录像机出故障无法处理时

1. 返回接收完成信息。

[NACK]
15h

2. 返回一个错误码。

[STX] E R N₁ N₂ N₃ [ETX]
02h Error code 03h

4. 错误码表

ER001:无效指令

- 收到不能执行的指令
- 指令执行有错

ER002:参数错

ER102:录像机方式错误(前面加载马达)

ER103:录像机方式错误(加载马达)

ER104:录像机方式错误(磁鼓,主导轴系统)

ER105:录像机方式错误(卷带系统)

ER106:录像机方式错误(张力系统)

ER108:录像机结露错误

ER1FF:录像机系统错误

5. 指令表

(1)与操作控制相关的指令

< 注意 >

- 对于返回(完成)信息,当收到数据后,首先返回 ACK,其次才返回执行信息,此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令,返回(ACK)后,返回一个 ER001(无效指令)。

录像机 操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
停止	[STX]OSP[ETX]	[STX]OSP[ETX]	停止走带指令
退带	[STX]OEJ[ETX]	[STX]OEJ[ETX]	退带指令 输出图像和声音的状态,依据设置菜单 No. 105(AU- TO EE SEL)和设置菜单 No. 111(FRZ MODE SEL)的 设置选择而不同。
放像	[STX]OPL[ETX]	[STX]OPL[ETX]	开始放像指令
倒带	[STX]ORW[ETX]	[STX]ORW[ETX]	倒带指令 输出图像和声音的状态,依据设置菜单 No. 105(AU- TO EE SEL)的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102(FF. REW MAX) 的设置选择而不同。
快进	[STX]OFF[ETX]	[STX]OFF[ETX]	快进磁带指令 输出图像和声音的状态,依据设置菜单 No. 105(AU- TO EE SEL)的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102(FF. REW MAX) 的设置选择而不同。
记录	[STX]ORC[ETX]	[STX]ORC[ETX]	开始记录指令
快速向前 搜索	[STX]OSF;data[ETX]	[STX]OSF[ETX]	快速向前搜索指令 数据 = n:数据速率 0: STILL (STILL) 1: × 0.03 (× 0.03) 2: × 0.1 (× 0.1) 3: × 0.2 (× 0.2) 4: × 0.5 (× 0.5) 5: × 1 (× 1) 6: × 2 (× 1.85) 7: × 4.1 (× 3.1) 8: × 9.5 (× 9.5) 9: × 16 ^{*1} (× 16 ^{*1}) A: × 32 ^{*1} (× 32 ^{*1}) ^{*1} 此速度根据设置菜单 NO. 101(SHTL MAX)的设置选择而不同。 圆括号内显示的是 DV/DVCAM 格式下的值。

RS-232C 接口

录像机操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
快速向后搜索	[STX]OSR:data[ETX]	[STX]OSR[ETX]	快速向后搜索指令 数据 = n:数据速率 0: STILL (STILL) 1: $\times 0.03$ ($\times 0.03$) 2: $\times 0.1$ ($\times 0.1$) 3: $\times 0.2$ ($\times 0.2$) 4: $\times 0.5$ ($\times 0.5$) 5: $\times 1$ ($\times 1$) 6: $\times 2$ ($\times 1.85$) 7: $\times 4.1$ ($\times 3.1$) 8: $\times 9.5$ ($\times 9.5$) 9: $\times 16^{*1}$ ($\times 16^{*1}$) *1此速度根据设置菜单 NO.101(SHTL MAX)的设置选择而不同。 A: $\times 32^{*1}$ ($\times 32^{*1}$) 圆括号内显示的是 DV/DVCAM 格式下的值。
取消待机	[STX]OBF[ETX]	[STX]OBF[ETX]	取消录像机的待机命令
待机	[STX]OBN[ETX]	[STX]OBN[ETX]	设置录像机为待机命令

RS-232C 接口

(2)与需要相关的指令

< 注意 >

- 对于返回(完成)信息,当收到数据后,首先返回 ACK,其次才返回执行信息,此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令,返回(ACK)后,返回一个 ER001(无效指令)

录像机操作	发送指令	返回(完成)信息	备 注
CTL/TC 数据请求	[STX]QCD[ETX]	[STX]CD data[ETX]	询问计数器值的指令 数据 = f w gh mm ss ff f = F w = S gh = CTL: g = SP(20H):当显示 + - (20H):当显示 - h = 0 - 9:小时 TC: gh = 00 - 23:小时 mm = 00 - 59:分钟 ss = 00 - 59:秒 ff = 00 - 24:帧(625 方式) = 00 - 29:帧(625 方式)
状态请求	[STX]QOP[ETX]	[SET]xxx[ETX]	请求录像机操作命令。 xxx = OEJ:退带 OFF:快进 OPL:放像 ORC:记录 ORW:倒带 OSP:停止(包括待机) SRS:(入点/出点)预卷 OBF:取消待机 OSF:快速向后搜索 OSR:快速向前搜索 OJG:逐帧往后/向前搜索 OSW:快速往后/往前搜索 EAE:自动编辑 EOA:手动编辑 EPV:预览 ERV:监看
ID(录像机 序列号)请 求	[STX]QID[ETX]	[STX]数据[ETX]	询问所用录像机的识别号指令。 数据 = AJ - D960E

RS-232C 接口

(3)微软 QuickBASIC 例子程序

```
CLS
STX$ = CHR$( &H2); ETX$ = CHR$( &H3); NAK$ = CHR$(15); ACK$ = CHR$( &H6)
PRINT " *** RS-232C COMMUNICATION SAMPLE PROGRAM ***"
PRINT "Type Command 'QUIT' to quit."
PRINT

REM *** Communication Port Initial & Open ***
REM Port 1,9600Bps, No Parity, 8 bit data, 1stop bit
OPEN "COM1:9600,N,8,1" FOR RANDOM AS #1 LEN = 256

REM *** Input Command & Send Command ***
SendCmd:
INPUT "Input Command = "; SEND$
IF SEND$ = "QUIT" THEN GOTO progEnd
PRINT #1, STX$ + SEND$ + ETX$

REM *** Wait for Receive Command ***
WHILE LOC(1) = 0
    WAITKEY$ = INKEY$
    IF WAITKEY$ = "Q" THEN PRINT " *** Quit ***"; GOTO ProgEnd
WEND

REM *** Receive Command ***
RecvCmd:
RCV$ = INPUT$(1, #1)
IF RCV$ = STX$ THEN RCV$ = "[Stx]"
IF RCV$ = ACK$ THEN RCV$ = "[Ack]"
IF RCV$ = NAK$ THEN RCV$ = "[Nak]"
IF RCV$ = ETX$ THEN BUFFER$ = BUFFER$ + "[Etx]"; GOTO DispOut
BUFFER$ = BUFFER$ + RCV$
GOTO RecvCmd

REM *** Output Receive Command ***
DispOut:
PRINT "Receive Command = "; BUFFER$
PRINT
BUFFER$ = ""
GOTO SendCmd

REM *** End Program ***
ProgEnd:
CLOSE
END
```

MICROSOFT QUICKBASIC 是微软公司的注册商标。

SDTI 接口板

在本机中安装 AJ-YAC960P SDTI 接口板(选件)后,允许使用 SDTI 格式 * 1(压缩数字接口)进行数字数据输入/输出操作。

*1:SDTI(串行数据传输接口)符合 SMPTE 305M 标准。

通过 SDTI 传输的数据流格式符合 SMPTE 321M 标准。

如何使用 SDTI/SDI 通用输入信号

1. 将信号用作 SDI 输入信号

1-1 当“MANU”被选作设置菜单 No.650(SER IN MODE)的设置时

使用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择 SDI。

1-2 当“AUTO”被选作设置菜单 No.650(SER IN MODE)的设置时

使用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择 SDTI 或 SDI。根据输入信号自动选择 SDI。

2. 将信号用作 SDTI 输入信号

2-1 当“MANU”被选作设置菜单 No.650(SER IN MODE)的设置时

使用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择 SDTI。

2-2 当“AUTO”被选作设置菜单 No.650(SER IN MODE)的设置时

使用前面板上的 INPUT SELECT 开关选择 SDTI 或 SDI。根据输入信号自动选择 SDI。

2-3 选择时间码

为了选择 SDTI 输入信号的时间码,将 TC INT/EXT 开关设置为 EXT,并使用设置菜单 No.505(EXT TC SEL)选择“VITC”。

< 注意 >

- SDTI 输入信号中的视音频信号不能调节。视频输入电平显示固定在 0dB。

如何使用 SDTI/SDI 通用输出信号

1. 将信号用作 SDI 输出信号

1-1 当重放 DVCPRO50 或 DVCPRO 格式的磁带时,或者处于电电方式时
设置菜单 No.652(SER OUT1 SEL)的设置选择“SDI”。

1-2 当重放 DV 或 DVCAM 格式的磁带时
设置菜单 No.652(SER OUT1 SEL)的设置选择“SDI”或“AUTO”。

2. 将信号用作 SDTI 输出信号

2-1 当重放 DVCPRO50 或 DVCPRO 格式的磁带时,或者处于电电方式时
设置菜单 No.652(SER OUT1 SEL)的设置选择“SDTI”或“AUTO”。

2-2 当重放 DV 或 DVCAM 格式的磁带时
设置菜单 No.652(SER OUT1 SEL)的设置选择“SDTI”。

< 注意 >

- 当重放 DV 或 DVCAM 格式的磁带时,DV 压缩信号*1用作 SDTI 输出信号。
- SDTI 输入信号中的视音频信号不能调节。
- 在 SLOW/STILL 重放时,未处理的视音频信号作为 SDTI 输出信号输出。当这些视音频信号使用另一台机器进行监视监听时,可能与本机重放的视音频信号不同。

*1:符合 IEC61834-2。

如何使用 2 倍速的传输方式

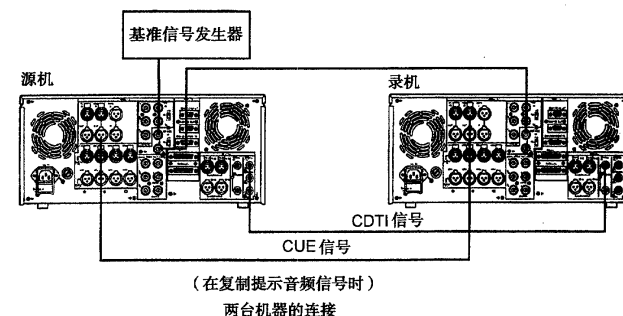
将设置菜单选项 No.653(SDTI MODE) 设为“2X 速度”,得到 2 倍速传输方式。插入 DVCPRO50 或 DVCPRO 磁带,按下 PLAY 键进行 2 倍速重放,2 倍速信号输出到 SDTI。

< 注意 >

- 只有当设置菜单选项 No.652(SER OUT SEL)设置位“SDTI”或“AUTO”时,设置菜单选项 No.653(SDTI MODE)有效。
- 在 2 倍速传输方式下按下 PLAY 键,重放将以 2 倍速执行,而不能执行 1 倍速的重放。
- 在倍速传输方式下,当插入磁带,记录操作被禁止时,REC INHIBIT 指示灯点亮。另外,一直处于 TAPE 方式,不能输出电电屏。
- 当插入 DV/DVCAM 磁带时,无论设置菜单选项 No.653(SDTI MODE) 如何设置,总是以 1 倍速重放。

使用 SDTI 信号

- 只有当 SDTI 输入信号是 1 倍速传输的信号,该信号的格式是通过设置菜单 No.012 (SYS FORMAT)选择的 DVCPRO50 或 DVCPRO 时,本机可以记录。但是,对于正常 1 倍速以外的重放信号的记录、电电图像和声音没有保证。
- 只有当 SDTI 输入信号中的视音频信号以及时间码是基于设置菜单 No.012 (SYS FORMAT)选择的 DVCPRO50 或 DVCPRO 格式的规则信号时,可以执行编辑操作。
- 提示音频信号不能通过 SDTI 接口传输,为了复制这些信号,为 CUE 信号使用一个单独的电缆。在这种情况下,基于设置菜单 No.726(REC CUE)所做的选择被忽略。
- 使用 DV 或 DVCAM 格式记录的磁带不能进行 SDTI 复制。使用 SDI 复制记录使用 DV 或 DVCAM 格式记录的磁带。



接口信号

视频输入

SERIAL IN (DIGITAL)	BNC × 2	有源环通
Y, P _B , P _R (ANALOG)	BNC × 3	(板, 可选)
VIDEO IN	BNC × 2	环通, 提供 75Ω 终接开关。(板, 可选)
REF VIDEO IN	BNC × 2	环通, 提供 75Ω 终接开关。

视频输出

SERIAL OUT (DIGITAL)	BNC × 3
Y, P _B , P _R (ANALOG)	BNC × 3 (板, 可选)
VIDEO OUT	BNC × 3

音频输入

SERIAL IN (DIGITAL)	BNC × 2	有源环通
AUDIO IN (DIGITAL)	XLR × 2	CH1/CH2, CH3/CH4 AES/EBU 格式
AUDIO IN (ANALOG)	XLR × 4	CH1, CH2, CH3, CH4
CUE IN	XLR × 1	
TIME CODE IN	XLR × 1	

引脚号	信号
1	GND
2	HOT
3	COLD

音频输出

SERIAL OUT (DIGITAL)	BNC × 3	
AUDIO OUT(DIGITAL)	XLR × 2	CH1/CH2, CH3/CH4 AES/EBU 格式
AUDIO OUT(ANALOG)	XLR × 4	CH1, CH2, CH3, CH4
CUE OUT	XLR × 1	
TIME CODE OUT	XLR × 1	
MONITOR OUT	XLR × 2	
HEADPHONES(前面板)	6.5mm	

RS-422A 遥控(9 芯)

遥控输入/输出

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	机架地线	4	接收端公共地	7	发送 B
2	发送 A	5	———	8	接收 A
3	接收 B	6	发送端公共地	9	机架地线

遥控输出

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	机架地线	4	发送端公共地	7	接收 B
2	接收 A	5	———	8	发送 A
3	发送 B	6	接收端公共地	9	机架地线

接口信号

并行遥控(25 芯)

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	重放命令	10	———	19	待机 ON 状态
2	停止命令	11	———	20	预卷状态
3	快进命令	12	≥ 10V, 最大 300mA	21	伺服锁定状态
4	快退命令	13	重放状态	22	操作允许状态
5	记录命令	14	停止状态	23	———
6	退带命令	15	快进状态	24	———
7	待机命令	16	快退状态	25	地
8	预卷命令	17	记录状态		
9	入点设置命令	18	退带状态		

< 注意 >

- 命令引脚: TTL 电平, 低有效, ≥ 100ms 沿电信号
- 状态引脚: 开集电极, 灌电流 6mA

RS-232 遥控(支持 25 针 D-SUB 双绞电缆)

引脚号	缩略	电路	描 述
1	FRAME GROUND	保护地	机架地线
2	RxD	接收数据	向微机发送数据
3	TxD	发送数据	从微机接收数据
4	CTS	清除发送	与第 5 针短接
5	RTS	请求发送	与第 4 针短接
6	DTR	数据终端待命	不处理
7	GND	信号地	信号地
20	DSR	数据设备就绪	在通信允许状态下是正电源输出。

编码器遥控(15 芯)

引脚号	信号	引脚号	信号	引脚号	信号
1	———	6	系统 H 0	11	回路地
2	黑电平	7	系统 SC 粗调 (2)	12	———
3	C 电平	8	-12V	13	———
4	地	9	彩色相位	14	系统 SC 微调
5	+12V	10	视频电平	15	系统 SC 粗调 (1)

规格

总体

电源:	AC 200 – 240V, 50 – 60Hz
电源耗能:	280W

操作环境温度:	5°C 到 40°C
操作环境湿度:	10% 到 90% (无结露)
重量:	19 公斤
尺寸(宽 × 高 × 深):	424(最大 435.4) × 175.2 × 415mm (不包含支撑腿, 接口和 JOG 盘)
记录格式:	DVCPRO50/DVCPRO 格式可选
记录视频信号:	625i/525i 可选
记录音频信号:	DVCPRO50: 48KHz 16 比特 4 声道 DVCPRO: 48KHz 16 比特 2 声道
记录磁迹:	数字音视频 螺旋磁迹 时间码记录在子码区内 提示音频磁迹 1 道 控制磁迹 1 道
带速:	67.708 毫米/秒(625i) 67.640 毫米/秒(525i)
记录时间:	92 分钟(使用 AJ – 5P92LP) 33 分钟(使用 AJ – 5P33MP)
磁带:	金属磁带
快进/快退时间:	少于 3 分钟(使用 AJ – 5P92LP) 少于 2 分钟(使用 AJ – 5P33MP)
数字慢动作:	DVCPRO50/EVCPRO: – 1 到 + 2 倍速度 DV/DVCAM: – 1 到 + 1 倍速度
编辑精度:	± 0 帧(使用时间码)
磁带定时精度:	± 1 帧(使用连续 CTL 信号)
伺服锁定时间:	小于 0.5 秒(彩色成帧/待机 ON)

视频

数字视频	
抽样频率:	625i/525i: Y: 13.5MHz, P _B /P _R : 6.75MHz (DVCPRO50)
量化:	8 比特
视频压缩方法:	基于 DV 的压缩 (SMPTE 314M)
视频压缩比:	DVCPRO50: 1/3.3 DVCPRO: 1/5
误码校正:	Reed – Solomon 码
视频记录/重放比特率:	DVCPRO50: 50Mbps DVCPRO: 25Mbps

数字输入/模拟分量输出

视频带宽:	625i: Y: 25Hz 到 5.5MHz (± 0.5dB) P _B , P _R : 25Hz 到 2.5MHz (± 0.5dB) 525i: Y: 30Hz 到 5.5MHz (± 1.0dB) P _B , P _R : 30Hz 到 2.5MHz (± 1.0dB)
信噪比:	优于 60dB
K 系数:	小于 1%
Y/P _B , P _R 延时:	小于 10 纳秒

视频输入接口

模拟分量输入(可选):	BNC × 3 (Y, P _B , P _R) Y: 1.0V _{峰-峰} , 75Ω P _B /P _R : 0.7V _{峰-峰} , 75Ω (100% 彩条, 0% 黑电平)
模拟复合输入(可选):	BNC × 2, 环通, 75Ω 开/关
基准输入:	模拟复合, BNC × 2, 环通, 75Ω 开/关
串行数字分量输入:	符合 SMPTE259M – C/EBU Tech. 3267 – E 标准, BNC × 2, 直通
SDTI 输入(可选):	符合 SMPTE305M/321M 标准, BNC × 2 (也用作 SDI 输入接口)

规格

视频输出接口

模拟分量输出:	BNC × 3 (Y, P _B , P _R) Y: 1.0V _{峰-峰} , 75Ω P _B /P _R : 0.7V _{峰-峰} , 75Ω (100% 彩条, 0% 黑电平)
模拟复合输出:	BNC × 3, 视频 1, 视频 2 (视频/WFM 可选), 视频 3 (字符叠加开/关)
串行数字分量输出:	BNC × 3, 符合 SMPTE259M – C/EBU Tech. 3267 – E 标准, SDI1, SDI2, SDI3, (字符叠加开/关)
SDTI 输出(可选):	BNC × 1, 符合 SMPTE305M/321M 标准 (也用作 SDI1 输入接口)

视频信号调节

复合视频输入信号:	± 3dB
视频输出增益:	± 3dB
视频输出色度增益:	± 3dB
视频输出色度相位:	± 30°
视频输出黑电平:	± 14IRE
视频输出同步相位:	± 15μs
视频输出 SC 相位:	± 180°

音频

数字音频	
抽样率:	48kHz (与视频同步)
量化:	16 比特
频率响应:	20Hz 到 20kHz ± 1.0dB (在基准电平)
动态范围:	优于 90dB (1kHz, 无加重, “A” 加权)
失真:	小于 0.05% (1kHz, 无加重, 基准电平)
串音:	小于 – 80dB (1kHz, 在两个声道间)
低音失真和震颤:	低于可测门限
富余度:	625i: 18dB 525i: 20dB
加重:	T1 = 50μs, T2 = 15μs (开/关可选)

提示音频轨迹

频率响应:	300Hz 到 6kHz ± 3.0dB
-------	----------------------

音频输入接口

模拟输入	
(CH1/CH2/CH3/CH4):	XLR × 4, 600Ω / 高阻可选 (出厂设置: 高阻), + 4/0/– 20dBu 可选
数字输入	
(CH1/CH2/CH3/CH4):	XLR × 2, AES/EBU 格式
串行数字输入:	符合 SMPTE259M – C/272M – A/EBU Tech. 3267 – E 标准 (BNC × 1, 75Ω)
提示音频磁迹输入:	XLR × 1, 600Ω / 高阻可选 (出厂设置: 高阻), + 4/0/– 20/– 60dBu (EG 型号: + 4/0/– 3/– 20/– 60dBu) 可选

音频输出接口

模拟输出	
(CH1/CH2/CH3/CH4):	XLR × 4, 低阻, + 4/0/– 20dBu 可选
数字输出	
(CH1/CH2, CH3/CH4):	XLR × 2, AES/EBU 格式
串行数字输出:	符合 SMPTE259M – C/272M – A/EBU Tech. 3267 – E 标准 (BNC × 1, 75Ω)
提示音频磁迹输出:	XLR × 1, 低阻, + 4/0/– 20dBu 可选
监听输出:	XLR × 2, 低阻, + 4/0/– 20dBu 可选
耳机:	可变电平, 微型插孔, 8Ω

其它输入/输出接口

时间码输入:	XLR × 1, 0.5 到 8V _{峰-峰} , 10kΩ
时间码输出:	XLR × 1, 低阻, 2.0 ± 0.5V _{峰-峰}
RS – 422A 输入:	D 类 9 芯, RS – 422A 接口
RS – 422A 输出:	D 类 9 芯, RS – 422A 接口
RS – 232C:	D 类 25 芯, RS – 232C 接口
并行输入/输出:	D 类 25 芯
编码器遥控:	D 类 15 芯

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改, 恕不另行通知。

www.jiannong.com.cn
北京健农公司松下维修站

松下电器产业株式会社

邮寄地址: Central P.O. Box 288, 大阪 530-8691, 日本

在日本印制
VQT9234

S0201H  **MC**