
Caplio^{*}

RR30

RICOH

使用説明書（熟練運用指南）

關於手冊構成

Caplio RR30，附帶以下 2 種手冊。

[首先，請閱讀這本手冊]

『使用說明書（簡單指南）』（紙手冊）

從「攝影前的準備」到「拍攝圖像」→「瀏覽」→「利用個人電腦靈活運用」，是爲了能夠快樂、方便地使用 CaplioRR30 相機的說明書。

使用前，首先請您閱讀這本手冊。



[請您根據需要閱讀]

『使用說明書（熟練運用指南）』※此文件。

講解 CaplioRR30 的所有功能和使用方法。

爲了讓您能夠充分的靈活運用 CaplioRR30，請閱讀一次至最後。另外，必要時請您隨時利用本手冊。

本手冊的閱讀方法

關於標記

本手冊中使用以下標記進行標注。



注意事項

在操作上，敬請遵守的注意事項和限制事項。



要點

關於與該頁有關的補充說明和操作要點，掌握後有助於使用相機的事項。



用語說明

從該頁說明的內容中，選出敬請掌握的用語進行解說。



參照

標明相關功能的講解頁。
另外，本文中有的地方也使用「→ P.xx」標記進行參照頁的標識。

目錄

關於手冊構成	2	改變測光方式（測光方式）	57
本手冊的閱讀方法	2	設定攝影感光度（ISO 感光度）	59
第 1 部 相機的使用方法		改變圖像的質感（鮮明度）	60
第 1 章 準備		改變曝光連續攝影（自動維持）	61
確認包裝物	6	設定曝光時間（長時間曝光）	63
各部名稱	7	在圖像中輸入日期（加印日期攝像）	66
模式轉盤的使用方法	8	恢復攝影菜單的設定（攝影設定初始化）	67
安裝電池	9	液晶顯示屏中顯示坐標指示	68
使用 AC 轉換器時	10	更改文字攝影時的濃淡（文字濃度）	69
打開 / 關閉電源	11	第 4 章 瀏覽圖像和動畫	
設定日期時間（設定日期）	12	瀏覽剛剛拍攝的 1 張	71
安裝 SD 記憶卡	13	放大顯示已顯示的圖像	72
液晶顯示屏的瀏覽方法	14	刪除已顯示的圖像和動畫	73
攝影時的畫面	14	瀏覽已拍攝的圖像和動畫	74
播放時的畫面	17	瀏覽 SD 記憶卡記錄的圖像	74
切換畫面顯示	18	瀏覽內置存儲器記錄的圖像	75
按鈕的功能一覽	19	瀏覽動畫	76
畫面一覽	20	縮略瀏覽	77
攝影菜單 / 播放菜單的基本使用方法	24	放大瀏覽	78
SETUP 菜單的基本使用方法	25	自動順序顯示（幻燈片顯示）	79
第 2 章 攝影		利用電視機畫面瀏覽	80
如何握住相機	27	第 5 章 刪除圖像和動畫	
對焦的方法	28	刪除不要的圖像和動畫	82
圖像攝影	30	刪除 1 張畫面	82
確認對焦後攝影（按下一半）	30	一次刪除所有的畫面	83
捕捉瞬間的攝影方法（完全按下）	31	選擇多個一次刪除	84
被攝物體不在構圖中央時（聚集攝影）	32	設定為不能刪除（保護）	85
配合背景攝影	33	保護顯示的圖像	85
背景模式和功能的組合	35	保護所有的圖像	87
連續攝影	36	一次保護多張圖像和動畫	88
連續拍攝的設定	37	內置存儲器的內容複製到卡上（複製到插卡上）	89
連續攝影	38	利用打印服務（打印）	90
S 張連續攝影	38	DPOF 設定正在顯示的圖像	90
M 張連續攝影	38	利用 DPOF 設定所有的圖像	91
動畫攝影	39	利用 DPOF 設定多張圖像	92
變焦攝影	40	第 6 章 更改相機的設定	
數字變焦攝影	41	將 SD 記憶卡處理至可使用狀態（插卡格式化）	94
特寫攝影	42	防止誤刪除圖像	94
第 3 章 想進行此類攝影時		內置存儲器格式化	95
使用閃光燈	44	更改節電模式設定（節電模式）	96
使用自計時	46	更改自動關閉電源的設定（自動關閉電源）	97
更改曝光（曝光補償）	47	記錄時鳴響信號音（信號音）	98
使用自然光和照明光（白平衡）	49	更改文件名的設定（插卡序號）	99
選擇畫面質量模式 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸）	52	更改圖像確認時間（圖像確認時間）	100
關於畫面質量模式	52	調整液晶顯示屏的亮度（顯示屏亮度調節）	101
關於圖像尺寸	52	更改顯示語言（語言）	102
更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸	53	更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）	103
更改動畫的圖像尺寸	54		
手動對焦攝影（對焦）	55		
手動對焦攝影	55		
固定攝影距離攝影	56		

第 2 部 在個人電腦上享受圖像 (圖像 / 動畫)

第 1 章 圖像輸入個人電腦

利用附件中的軟件能夠實現的功能	105
OS 和使用軟件的對應表	105
使用附件軟件的必要環境	106
安裝軟件	108
使用 Windows98/98SE/Me/2000 時	109
刪除軟件	111
(Windows98/98SE/Me/2000 時)	111
使用 Windows XP 時	112
刪除軟件 (WindowsXP 時)	113
使用 MacOS8.6 ~ 9.2.2 時	114
刪除軟件 (MacOS8.6 ~ 9.2.2 時)	115
使用 MacOSX10.1.2 ~ 10.1.4 時	116
刪除軟件	117
(MacOS) X10.1.2 ~ 10.1.4 時	117
連接相機和個人電腦	118
圖像輸入個人電腦	119
Windows98/98SE/Me/2000 時	120
Windows XP 時	121
MacOS8.6 ~ 9.2.2 時	123
MacOSX 時	124
RICOH Gate L 的使用方法	125
RICOH Gate L 的窗口	125
(Windows98/98SE/Me/2000 時)	125
[任選設置] 的使用方法	126
[背景插畫設置] 的使用方法	127
RICOH Gate L 的窗口	128
(MacOS8.6 ~ 9.2.2 時)	128
[任選設置] 的使用方法	129
使用 SD 記憶卡向個人電腦輸入圖像時	130
PC 卡內的圖像	130

第 2 章 分割畫面顯示圖像

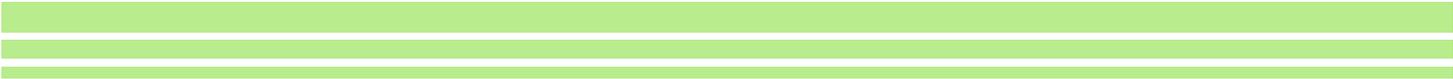
(DU-10 的使用方法)

啓動和結束 DU-10	132
DU-10 的窗口	132
結束 DU-10	132
分割畫面顯示瀏覽方法	133
變更圖像的排列	134
變更顯示尺寸	135
滑動顯示瀏覽	136
滑動顯示瀏覽	137
[滑動顯示] 對話框的使用方法	137
瀏覽圖像的信息	138
使用文件菜單	138
使用快捷菜單	138
查看畫面	139
查看畫面顯示	139

附錄

A. 主要規格	141
B. 關於另售品	143
C. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽	143
D. 在海外使用時	143

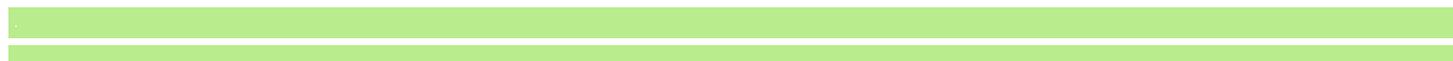
E. 關於維護和保管	144
F. 出現困難時	145
G. 顯示錯誤信息	151
H. 關於售後服務	152



第 1 部 相機的使用方法

第 1 章 準備

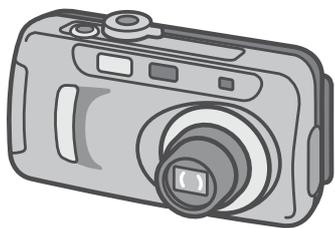
這裏，解說從包裝盒中取出相機，至攝影狀態的準備工作。



確認包裝物

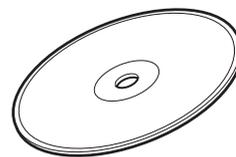
相機的包裝盒中裝有以下物品。請確認所有物品是否齊備。

CaplioRR30

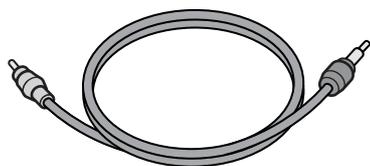


CD-ROM

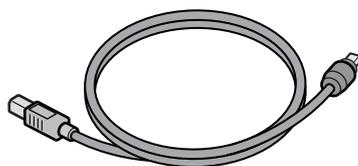
* 包括軟件和使用說明書（熟練運用指南）。



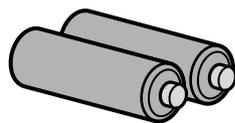
視頻連接線



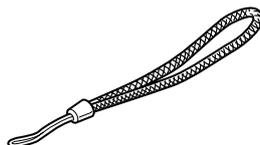
USB 連接線



鹼性乾電池（2 顆）



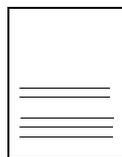
腕繩



『使用說明書（簡單指南）』

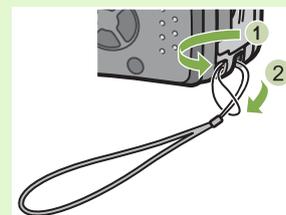


保修書 / 用戶登記卡



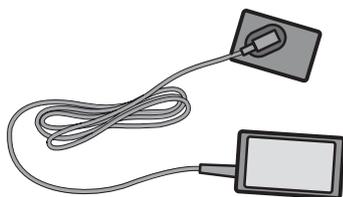
腕繩的安裝方法

腕繩的前端，通過相機腕繩的安裝部位，進行如圖所示的安裝。

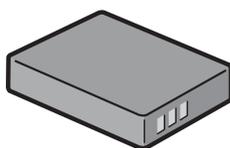


關於另售部件

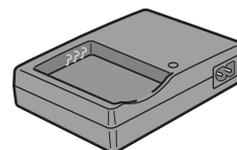
AC 轉換器（AC-4a）



可充電電池（DB-43）



電池充電器（BJ-2）



• 其他另售部件：PC 卡轉換器（FM-SD53）、可充電電池（DB-40）



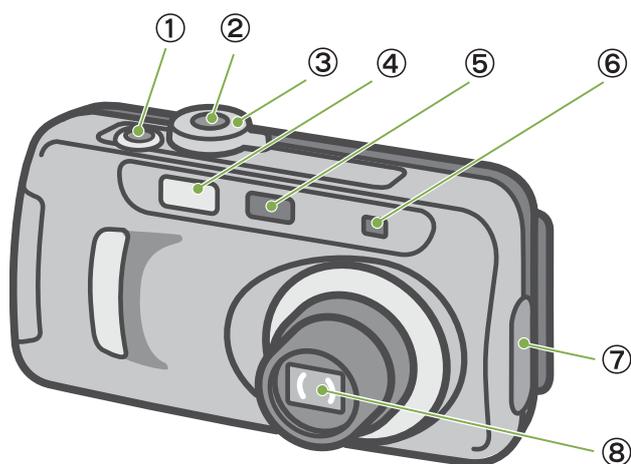
- 萬一包裝物不齊備、或出現破損時，請與相機的銷售商家聯繫。
- 保修書，請在確認內容的基礎上，妥善保管。

各部名稱

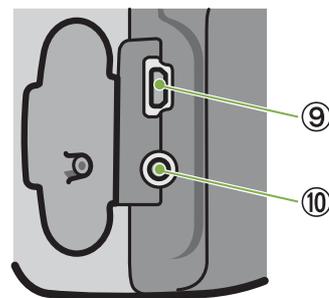
相機各部的名稱。在閱讀本手冊說明時是需要的。首先請確認一遍。名稱的以後的頁是表示說明的地方。

■相機主機

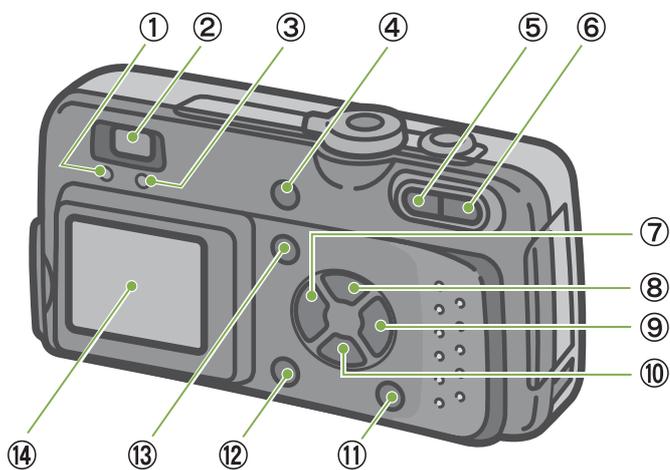
正面



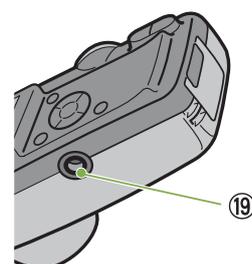
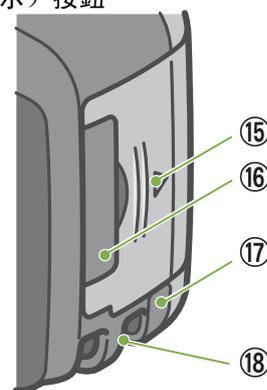
1. 快門按鈕
2. 電源按鈕
3. 模式轉盤
4. 閃光燈發光部
5. AF 指示燈
6. 觀景器
7. 端子蓋板
8. 鏡頭
9. USB 端子
10. 視頻輸出端子



背面



1. 自拍指示燈
2. 觀景器
3. 閃光燈指示燈
4. (刪除) / (自計時) 按鈕
5. [] (望遠) / [] (放大顯示) 按鈕
6. [] (廣角) / [] (分割畫面顯示) 按鈕
7. [] / [] (快速預覽) 按鈕
8. [] / [] (閃光燈) 按鈕
9. [] 按鈕
10. [] / [] (特寫) 按鈕
11. DISPLAY 按鈕
12. OK 按鈕
13. MENU 按鈕
14. 液晶顯示屏
15. 電池蓋板
16. 卡蓋板
17. 電源 (DC 輸入) 連接線蓋板
18. 腕繩安裝部
19. 三腳架插孔 (底面)

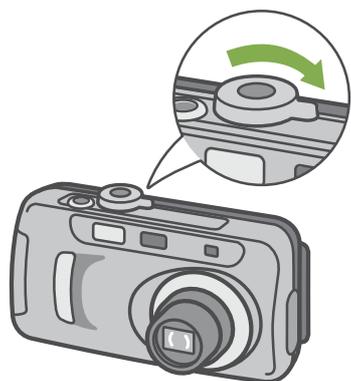


模式轉盤的使用方法

相機的上部有模式轉盤。

攝影、播放（圖像瀏覽），更改設定等相機的操作，是通過切換此模式轉盤進行。

- 1 旋轉模式轉盤，調整至使用模式的標記位置



[模式轉盤的標記和功能]

標記	模式名稱	功能
SETUP	SETUP 模式 (更新設定)	能夠進行相機的設定和確認設定
	動畫模式	能夠記錄動畫
SCENE	SCENE 模式 (背景)	能夠進行適合 6 種背景的圖像攝影
	攝影模式	能夠進行圖像攝影
	播放模式	能夠在液晶顯示屏上瀏覽圖像和動畫。也能進行刪除

安裝電池

該相機可使用以下的電池。請根據用途分別使用。

電池的種類	特徵
鹼性乾電池 (LR6) (附件)	因為在任何地方都能購買到，所以旅行時很方便。 但是，在寒冷地區等低溫環境下，能拍攝的張數會變少。請加暖電池使用。
可充電電池 DB-43, DB-40 (另售)	鋰離子電池。因可用充電器 BJ-2 (另售) 充電後反覆使用，很經濟。能長時間使用，旅行時很方便。
鎳氫電池 (市售)	可充電後反覆使用，很經濟。抗寒能力強，寒冷地方等攝影時很方便。請用市場出售的充電器充電。

能攝影的標準張數如下。請參考。

電池的種類	張數	關閉液晶顯示屏
鹼性乾電池 (LR6)	大約 50 張	大約 60 張
可充電電池	大約 250 張	大約 300 張

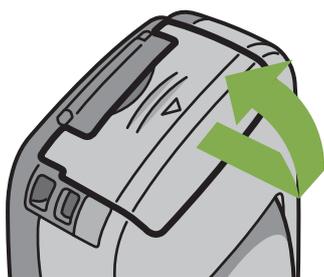
※張數是在 25 度，間隔約 30 秒，2 次攝影中有一次閃光攝影的情況下。

調到節電模式時，能增加攝影張數。

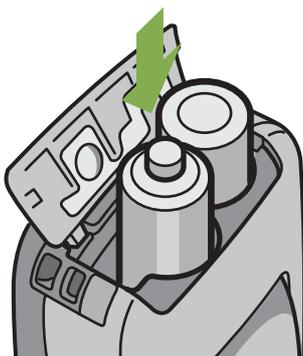
另外，除電池以外，還能使用 AC 轉換器 (另售)。

按如下操作安裝電池。

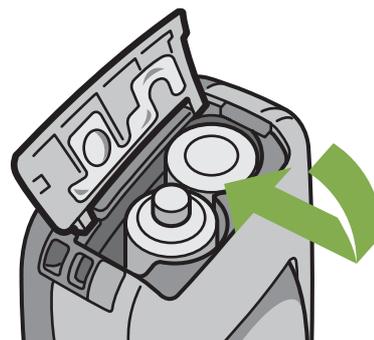
1 滑動並打開電池蓋板



2 注意電池的方向，放入 2 顆電池



3 滑動並關閉電池蓋板



電池已消耗時

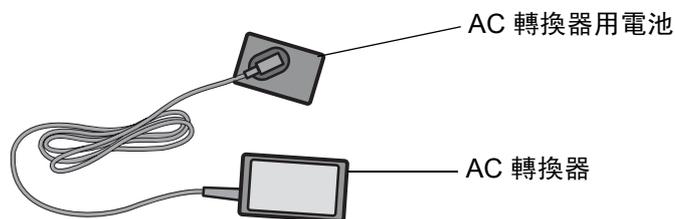
電池消耗時，液晶顯示屏會顯示 。此時請預備新的電池。



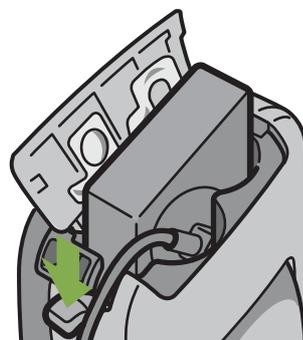
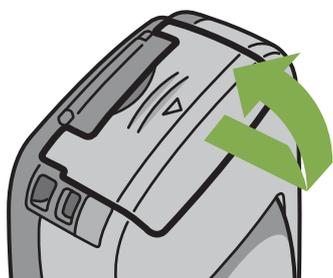
- 不能使用錳電池 (R6) 和鎳錳電池。
- 長期不使用相機時，請卸下電池後進行保管。
- 當使用鹼性電池時，因所選購的電池不同可拍攝的張數也不同。

使用 AC 轉換器時

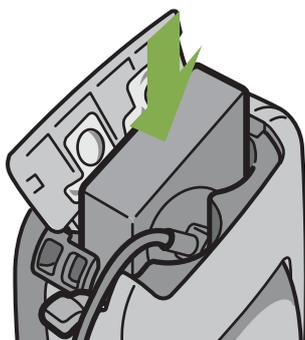
進行長時間的攝影和圖像瀏覽、或和個人電腦進行連接時，推薦連接 AC 轉換器（另售），從家用插座獲取電源。



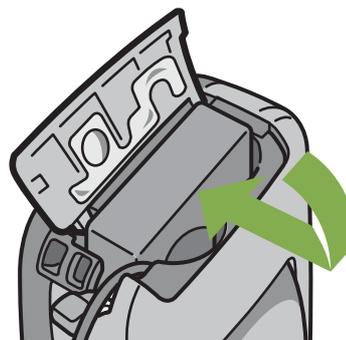
- 1 確認相機的電源已經關閉
- 2 滑動並打開電池蓋板
- 3 插入 AC 轉換器用電池
- 4 打開電源（DC 輸入）連接線蓋板把連接線移出



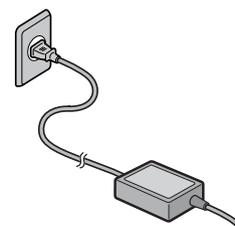
- 3 插入 AC 轉換器用電池



- 5 滑動並關閉電池蓋板



- 6 將電源插頭插入插座



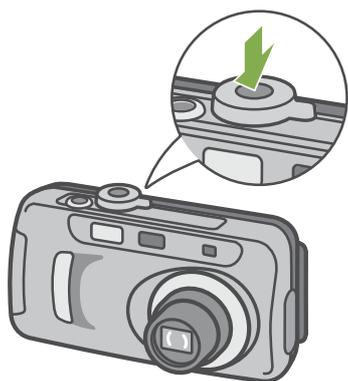
- 請充分地將電源插頭和連接線插入。
- 不使用相機時，請將 AC 轉換器從相機和電源插座中拔出。
- 在相機使用中取出 AC 轉換器，或拔出電源插頭，都有可能使數字資料受到損壞。

打開 / 關閉電源

打開、關閉相機的電源，進行如下操作。

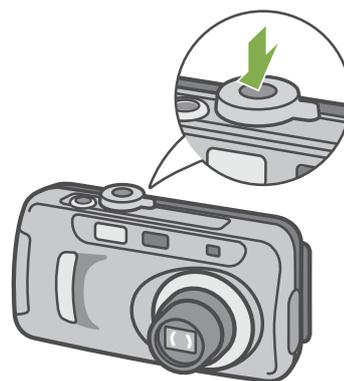
■ 打開電源

- 1 按下電源按鈕



■ 關閉電源

- 1 按下電源按鈕



- 2 閃光燈指示燈和自動對焦指示燈交互閃爍約數秒。



關於自動關閉電源

- 在設定時間內不進行相機操作時，電源會以節電而自動關閉（自動關閉電源）繼續使用相機時，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 購入時自動關閉電源設定為 1 分鐘。
- 與個人電腦連接時，自動關閉電源不啟動。



更改自動關閉電源時間 → P.97

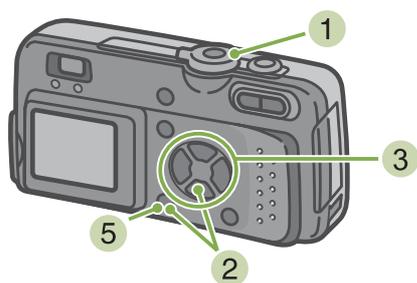
設定日期時間（設定日期）

能夠在圖像上插入日期和時間進行攝影。

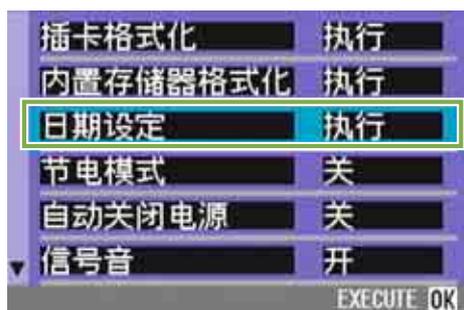
購入後，沒有設定正確的日期，因此，開始使用相機前，首先設定日期時間。

設定日期時間，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 確認電源已打開，模式轉盤調整至 SETUP
液晶顯示屏上顯示 [SETUP] 畫面
- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [日期設定] 按下 **OK**
按鈕



- 3 按下 ▼▲◀▶ 按鈕，設定年、月、日、時、分。
持續按下 ▲▼ 按鈕，數值能夠高速增減。



- 4 在 [格式] 中選擇日期的顯示形式



- 5 確認畫面下方的顯示，按下 **OK** 按鈕。
設定日期後，返回 SETUP 菜單。



電池取出後約 2 周，設定的日期、時間會復原。請再次重新設定。

安裝 SD 記憶卡

已經拍攝的圖像動畫，記錄在相機主機的內置存儲器，或 SD 記憶卡（市售）。



未安裝 SD 記憶卡時，記錄在內置存儲器上。安裝 SD 記憶卡時，記錄在 SD 記憶卡上。
內置存儲器的容量是 8MB。

- 3 注意卡的方向，將卡插入至底部，直到發出“啞啞”聲為至。



關於記錄位置

僅主機時



記錄在內置存儲器上

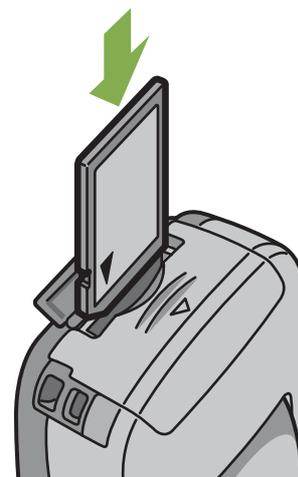
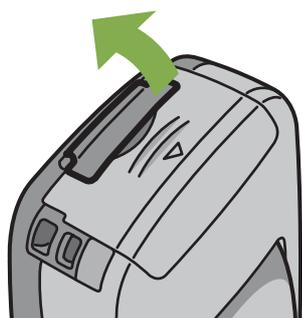
按如下程序安裝 SD 記憶卡



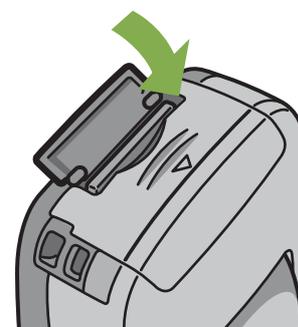
記錄在 SD 記憶卡上

按如下程序安裝 SD 記憶卡。

- 1 關閉電源
- 2 手指伸入相機側面的卡蓋板凹陷處，打開卡蓋板



- 4 關閉卡蓋板



安裝 SD 記憶卡時，注意不要弄汗卡的金屬端子部。

液晶顯示屏的瀏覽方法

液晶顯示屏能夠在攝影時顯示被攝物體，並能夠進行已經拍攝的圖像和動畫的播放。
液晶顯示屏畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記 / 數字。

攝影時的畫面



圖像模式



動畫模式

	標記	顯示內容	參照頁
1. 閃光燈	禁止閃光	標明閃光燈的閃光 / 禁止閃光等模式。	P.44
	自動		
	自動紅眼		
	強制閃光		
	滯後同步		
2. 白平衡	無顯示 (AUTO)	顯示白平衡的設定值	P.49
	室外		
	陰天		
	白熾燈		
	熒光燈		
	測定		

	標記	顯示內容	參照頁
3. 對焦	無顯示 AF (自動對焦)	顯示對焦的設定值	P.55
	MF (手動對焦)		
	 快拍		
	 遠望		
4. 記錄位置	 IN	顯示記錄在內置存儲器上	P.13
	 SD	顯示記錄在 SD 記憶卡上的內容	P.13
5. 模式種類	 	顯示圖像攝影模式	P.30
		顯示動畫攝影模式	P.39
		顯示連續攝影模式	P.37
		顯示 S 連續攝影模式	P.38
		顯示 M 連續攝影模式	P.38
		顯示肖像模式	P.33
		顯示運動模式	P.33
		顯示遠景模式	P.33
		顯示夜景模式	P.33
		顯示方文字模式	P.33
		顯示感應度模式	P.33
6. 間隔攝像	間隔	顯示間隔攝像	P.64
7. 畫面質量	 (優質)	畫面質量的設定。	P.52
	 (正常)		
8. 圖像尺寸	(設定值)	顯示圖像的尺寸	P.52
9. ISO 感應度	(設定值)	顯示 ISO 感應度設定值	P.59
10. 曝光補充	(設定值)	顯示曝光補充值	P.47
11. 畫面質感	鮮明	顯示畫面質感的設定值	P.60
	標準		
	柔和		
12. 日期 / 時間	 DATE	顯示加印日期攝像	P.66
13. 長時間曝光	(設定值)	顯示曝光時間	P.63

	標記	顯示內容	參照頁
14. 快門速度	-	顯示快門速度	-
15. 光圈值	-	顯示光圈值	-
16. 電池	 (電量不足)	顯示有無電池的剩餘量。	-
17. 變焦欄	-	顯示變焦的狀態。	P.40
18. 自動維持	AB	顯示自動維持攝影	P.61
19. 測光方式	多畫面	顯示測光方式	P.57
	 (中央)		
	 (點測光)		
20. 自計時	 10 (10 秒後)	顯示自計時攝影	P.46
	 2 (2 秒後)		
21. 特寫攝影		顯示特寫攝影	P.42
22. 剩餘記錄張數	(數值)	顯示現在設定的能夠拍攝的張數。	-
23. 剩餘記錄時間	(數值)	顯示現在設定的能夠拍攝的時間數。	-
24. 記錄時間	(數值)	顯示已經記錄的時間數。	-
25. 信息	-	顯示與操作及相機狀態有關的信息	-
26. 小心手抖動		調整對焦時有時會顯示。	-



過於明亮的環境裏拍攝等，有時會出現曝光過度但又無法實現曝光補償。此時會顯示「!AE」標記。

播放時的畫面



圖像模式



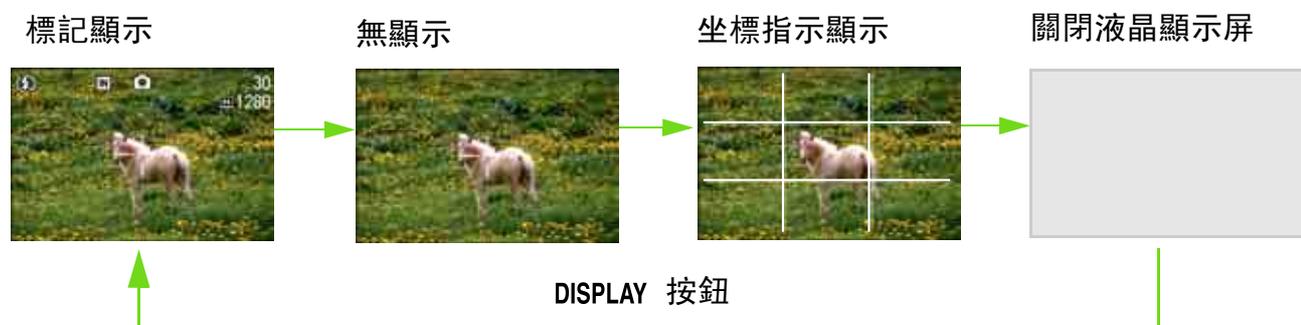
動畫模式

	標記	顯示內容	參照頁
1. 保護		標明處於保護狀態	P.85
2. 播放處		顯示從內置存儲器中播放的內容	P.13
		顯示從 SD 記憶卡中播放的內容	P.13
3. 模式種類		顯示圖像攝影模式	P.74
		顯示動畫攝影模式	P.76
4. 播放文件數		顯示正在播放的文件編號。	-
5. 總文件數		記錄的文件總數。	-
6. 畫面質量	(優質)	畫面質量的設定。	P.52
	(正常)		
7. 圖像尺寸	(設定值)	顯示圖像的尺寸。	P.52
8. 文件夾號碼	-	顯示保存著文件的文件夾號碼	-
9. 文件號碼	-	顯示播放的文件號碼	-
10. 快門速度	-	顯示快門速度	-
11. 光圈值	-	顯示光圈值	-
12. 電池	電量不足	顯示有無電池的剩餘量。	-
13. 打印		顯示 DPOF 設定狀態	P.90
14. 指示器		顯示動畫的播放狀態。	-
15. 播放時間	(時間)	顯示動畫的播放時間。	-
16. 信息	-	顯示操作和與相機狀態有關的信息。	-

切換畫面顯示

按下 **DISPLAY** 按鈕，能夠更改切換標記的顯示 / 非顯示或畫面的顯示狀態等。

■ 攝影時



切換到關閉液晶顯示屏時，除以下的相機操作外，液晶顯示屏的顯示變為關（不顯示）。對節約用電有效。

- 半按快門按鈕

液晶顯示屏的顯示變為開，可以確認構圖。完全按下快門攝影結束後，液晶顯示屏的顯示變為關。

- 按下 **☺**（快速預覽）按鈕

能看到剛拍完一張的照片（→ p.71）。再次按下 **☺**（快速預覽）按鈕，則液晶顯示屏可變為關。

- 按下 **MENU**（菜單）按鈕

液晶顯示屏顯示為開，能設定各種各樣的攝影方法（P.24）。再次按下 **MENU** 按鈕，則液晶顯示屏可變為關。

- 即使按下 **☺**（自計時）按鈕、**⚡**（閃光燈）按鈕、**📷**（特寫）按鈕，液晶顯示屏的顯示也不會切換開 / 關。

- 液晶顯示屏顯示關時，能節電。此時只能用觀景器拍攝。

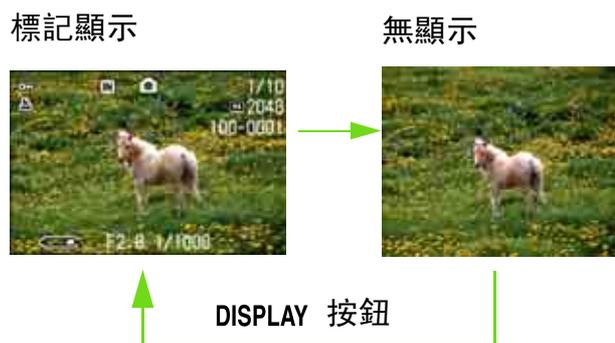


當無顯示或坐標指示顯示設為開時，按下 **☺**（自計時）、**⚡**（閃光燈）、**📷**（特寫）任一按鈕後，按下的按鈕將顯示數秒鐘。



關於坐標指示顯示 → P.68

■ 播放時



按鈕的功能一覽

綜括相機的按鈕功能。



關於電源按鈕 → P.11

關於模式轉盤 → P.8

關於快門按鈕 → P.30

按鈕	功能
(刪除) / (自計時) 按鈕	在攝影模式時按下，進入自計時模式，能夠進行自計時攝影。(→ P.46) 播放模式時按下，能夠刪除液晶顯示屏上顯示的圖像和動畫。(→ P.82)
攝影模式時 ▲ (: 閃光燈) 按鈕 ▼ (: 特寫) 按鈕 ◀ (: 快速瀏覽) 按鈕	切換閃光燈的閃光 / 禁止閃光等模式。(→ P.44) 能夠進行特寫攝影。(→ P.42) 顯示剛剛已拍攝的圖像。(→ P.71)
播放模式 (一張畫面顯示) 時 ◀ 按鈕 ▶ 按鈕	顯示前一張圖像和動畫。(→ P.74) 顯示下一張圖像和動畫。(→ P.74)
播放模式 (分割畫面顯示) ▲▼◀▶ 按鈕	顯示上下左右的圖像 (或動畫)。(→ P.77)
顯示菜單時 ▲▼◀▶ 按鈕	向上下左右的項目移動。(→ P.24)
(廣角) / (分割畫面顯示) 按鈕	攝影模式時按下，能夠進行廣角變焦攝影。(→ P.40) 播放模式時按下，液晶顯示屏進入分割顯示狀態，能夠進行圖像的 (6 張) 縮略瀏覽。(→ P.77)
(望遠) / (放大顯示) 按鈕	攝影模式時按下，能夠進行望遠變焦攝影。(→ P.40) 播放模式時按下，液晶顯示屏能進行約 3.4 倍的放大顯示。(→ P.78)
DISPLAY 按鈕	切換液晶顯示屏的標記顯示。(→ P.18)
按鈕	用於液晶顯示屏上顯示的菜單操作 (→ P.20)。
按鈕	設定各種各樣的攝影方法 (→ P.20)，圖像輸入個人電腦的操作 (→ P.119) 等時使用。

畫面一覽

購入時的初始設定值，在選擇項上作出 [] 標記。

■ 攝影菜單（攝影模式時）

攝影模式時按下 **MENU** 按鈕顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
曝光補償	-2 ~ +2	P.47
白平衡	[AUTO]（自動） / ☀（室外） / ☁（陰天） / 🔦（白熾燈） /  （熒光燈） / M（測定）	P.49
圖像質量・尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.52
對焦	[AF] /MF/ 快拍 / ∞	P.55
連拍	[OFF] / 連續攝影 /S 連續攝影 /M 連續攝影	P.36
測光方式	[多畫面] / 中央 / 點測光	P.57
ISO 感光度	[AUTO]/ISO200/ISO400/ISO800	P.59
鮮明度	清晰 / [標準] / 柔和	P.60
自動維持	ON/[OFF]	P.61
長時間曝光	[OFF] / 1 秒 / 2 秒 / 4 秒 / 8 秒	P.63
間隔攝像		P.64
日期輸入攝影	[OFF] / 日期 / 時日	P.66
攝影設定初始化		P.67

■ 攝影菜單（動畫模式時）

動畫模式時，按下 **MENU** 按鈕顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
動畫尺寸	[320×240]/160×120	P.39
白平衡	[AUTO]（自動） / （室外） / （陰天） / （白熾燈） / （熒光燈） / （測定）	P.49
對焦	[AF] /MF/ 快拍 / ∞	P.55

■ 攝影菜單（SCENE 模式時，文字模式除外）

SCENE 模式時，按下 **MENU** 按鈕顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
白平衡	[AUTO]（自動） / （室外） / （陰天） / （白熾燈） / （熒光燈） / （測定）	P.49
畫像質量·尺寸	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	P.52
對焦	[AF] / 快拍 / ∞（遠景模式除外）	P.55

■ 攝影菜單（文字模式時）

文字模式時，按下 **MENU** 按鈕顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
文字濃度	濃 / [標準] / 淡	P.69

■ 播放菜單

播放模式時，按下 **MENU** 按鈕顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
幻燈片顯示	ON/[OFF]	P.79
保護	1 個文件選擇 / 解除、全部文件選擇 / 解除	P.85
打印	1 個文件選擇 / 解除、全部文件選擇 / 解除	P.90
複製到插卡上	_____	P.89

■ 選擇 SCENE 畫面（SCENE 模式時）

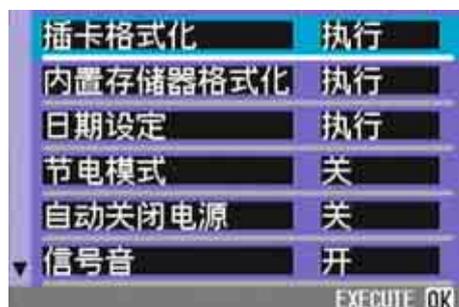
用 SCENE 模式選擇背景時顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
	肖像	P.33
	運動	P.33
	遠景	P.33
	夜景	P.33
	文字	P.33
	高感光度	P.33

■ SETUP 畫面（SETUP 模式時）

SETUP 模式時顯示。



設定項目	選擇項目	參照頁
插卡格式化	_____	P.94
內置存儲器格式化	_____	P.95
日期設定	_____	P.12
節電模式	ON/[OFF]	P.96
自動關閉電源	OFF/ [1分] /5分/30分	P.97
信號音	[ON]/OFF	P.98
插卡 連續 No.	ON/[OFF]	P.89
圖像確認時間	OFF/ [1秒] /2秒/3秒	P.100
顯示屏亮度調節	_____	P.101
語言	[JPN]/ENG/FRE/GER/ [簡體]	P.102
視頻方式	[NTSC]/PAL	P.103

攝影菜單 / 播放菜單的基本使用方法

顯示菜單

- 1 模式轉盤調整至  (攝影模式) 或  (播放模式)
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示菜單。
在菜單畫面中，利用   按鈕能夠在畫面之間，利用   按鈕能夠在項目之間移動。



切換菜單畫面 (攝影菜單)

- 1 按下   按鈕
能夠切換 [1] ~ [3] 的菜單畫面。

選擇項目

- 1 按下   按鈕，選擇想選擇的項目
- 2 按下 **OK** 按鈕

選擇設定值 (攝影菜單)

- 1 按下   按鈕，選擇想選擇的項目
- 2 按下 **OK** 按鈕

在確認畫面選擇執行 (攝影菜單)

- 1 按下  按鈕，選擇 [是]
- 2 按下 **OK** 按鈕

選擇想執行的項目上 (播放菜單)

- 1 按下   按鈕，選擇想執行的項目
- 2 按下 **OK** 按鈕

返回攝影畫面 / 播放畫面

- 1 按下 **MENU** 按鈕



- 在選擇設定值畫面，前面顯示的橘色  是現在的設定值。即使更改設定值 (即使移動至藍色顯示) 在確定設定之前，仍保持橘色顯示，顯示前次的設定值。



- 根據進行設定更改的項目，菜單畫面的表示順序多少存在差異。詳情請參照第 2 章 (P.26 ~ 42)、第 3 章 (P.43 ~ 69) 的各項目的說明。

SETUP 菜單的基本使用方法

顯示 SETUP 畫面

- 1 模式轉盤調整至 SETUP (SETUP 模式)
顯示 SETUP 畫面。



選擇項目

- 1 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想選擇的項目

選擇設定值 (攝影菜單)

- 1 按下 ◀▶ 按鈕，選擇想選擇的項目

選擇 [執行] 時

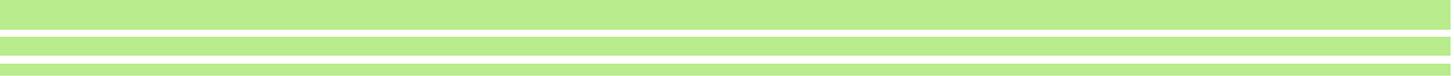
- 1 按下 **OK** 按鈕
- 2 因顯示下一畫面，需要進行必要的設定

關閉 SETUP 畫面

- 1 模式轉盤切換至其他模式

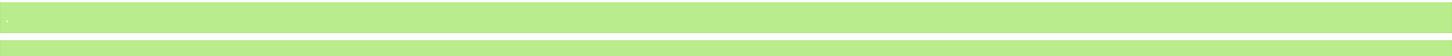


根據進行設定變更的項目，操作流程多少存在差異。詳情請參考第 6 章 (P.93 ~ 103) 的各項目的說明。



第 2 章 攝影

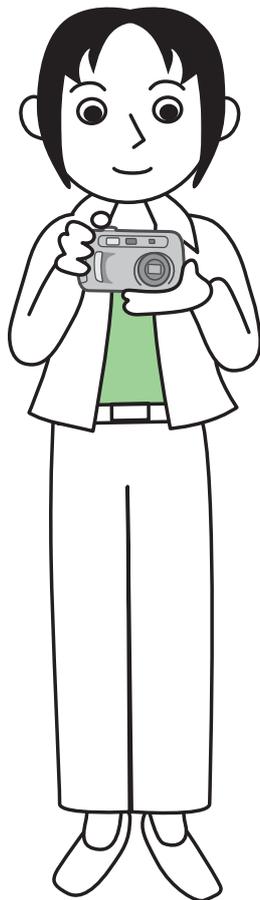
這裏，對如何握住相機至拍攝靜態和動畫等的方法，關於攝影相關的基本操作進行說明。



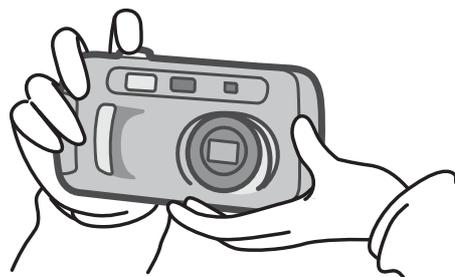
如何握住相機

若按快門按鈕時相機晃動，拍攝的圖像將不清晰（手抖動）。請按照如下方法，正確握住相機進行攝影。

1 握緊相機、兩肘輕輕貼在身體上



2 手指放在快門按鈕上

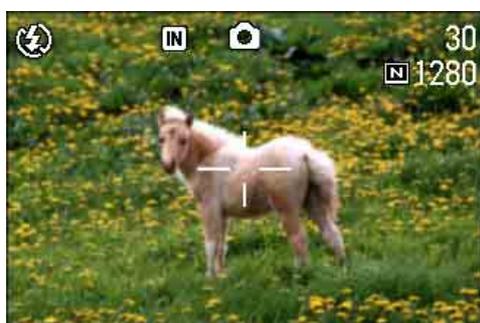


- 手指和頭髮、腕繩等不要擋住鏡頭和閃光燈發光部。
 - 爲防止手抖動，請用兩手緊握相機、或使用三腳架進行拍攝。
- 在下列情況下，容易發生手抖動。請注意。
- 不使用閃光燈、或進行帶後同步攝影時進行對焦攝影時。
 - 使用變焦進行攝影時。

對焦的方法

液晶顯示屏上顯示的範圍，作為圖像和動畫進行拍攝。
快門按鈕按下至一半（按下一半），進行對焦調整。
按下如下操作進行對焦。

- 1 鏡頭對準想拍攝的被攝物體
- 2 在液晶顯示屏中決定構圖
- 3 在畫面的中央部進行對焦，調整相機位置，使想拍攝的被攝物體進入畫面中央部



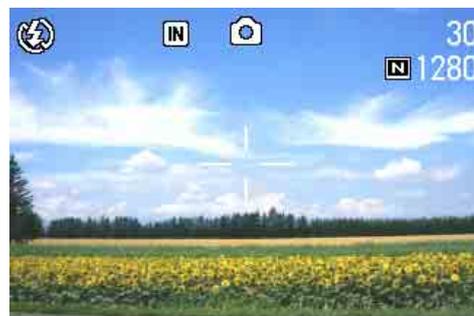
- 4 快門按鈕按下一半

F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。

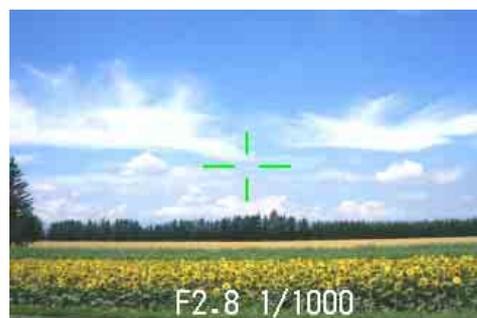
對準焦距時，曝光、白平衡被固定，液晶顯示屏中央部的十字與觀景器左下部的自拍指示燈亮綠燈。總之要確認焦距對準。



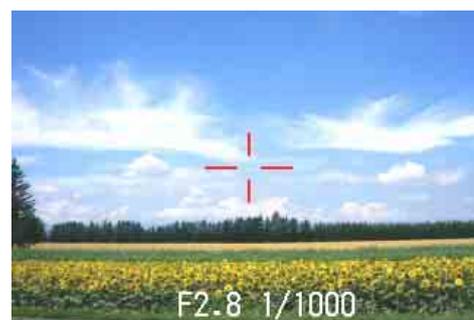
在對焦未完成時，液晶顯示器中央處的十字亮紅燈。



對焦前



焦距對準時



焦距未對準時



被攝物體不在構圖的中央時→ P.32



- 也有不使用按下一半快門按鈕的操作，從最初就完全按下快門的攝影方法。完全按下快門攝影對於想捕捉瞬間的攝影有效。但攝影中無法確認焦距。（→ P.31）
- 關閉液晶顯示屏（→ P.96）使用觀景器攝影可以使電池壽命延長。但這種情況無法確認對焦狀態。另外，觀景器所見範圍與攝影範圍因攝影距離不同而稍有不一致。想確認對焦及攝影範圍時，建議使用液晶顯示屏。

圖像攝影

圖像攝影時，使用攝影模式。

有分 2 段按下快門按鈕的攝影方法（按下一半）和一下子完全按下快門按鈕的攝影方法（完全按下）。

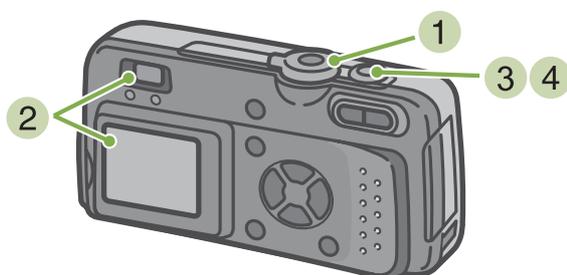
使用按下一半的操作時，可以在液晶屏上確認焦距。另一方面，想捕捉瞬間的景色時，使用完全按下的操作非常方便。



- 變焦攝影 → P.40
- 特寫攝影 → P.42

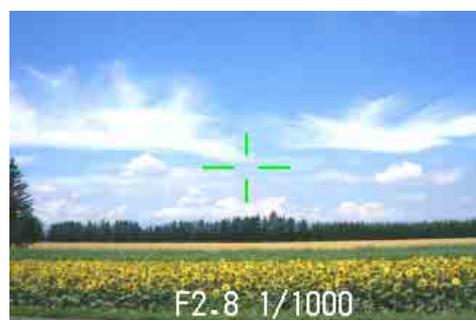
確認對焦後攝影（按下一半）

這裏使用的按鈕



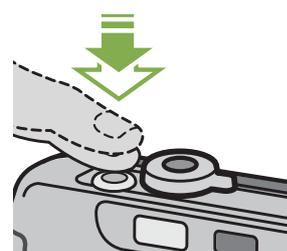
- 3 把被攝物體放置中央，按下一半快門按鈕
F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。

對準焦距時，曝光、白平衡被固定，液晶顯示屏中央部的十字與觀景器左下部的自拍指示燈亮綠燈。按以上條件確認焦距對準。



- 4 按下一半快門按鈕的狀態下靜靜地按下快門按鈕

已經拍攝的圖像，瞬間在液晶顯示屏以靜止狀態顯示，並進行記錄



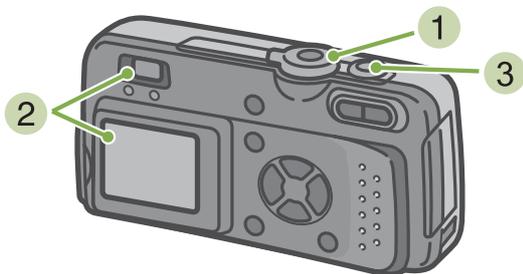
- 1 模式轉盤調整至  （攝影模式）
- 2 邊觀察液晶顯示屏或觀景器邊決定構圖。



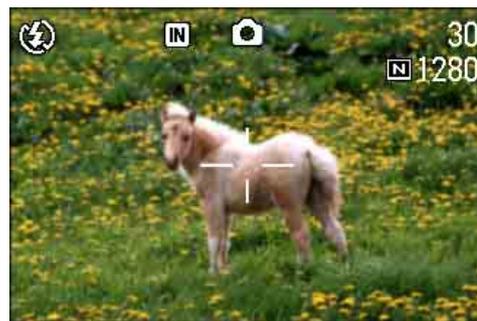
- 圖像確認時間為 OFF 時不顯示。 → P.100

捕捉瞬間的攝影方法（完全按下）

這裏使用的按鈕



3 被攝物體進入中央後，完全按下快門按鈕



自動進行對焦後，拍攝、記錄圖像。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 邊觀察液晶顯示屏或觀景器邊決定構圖



• 對焦困難的被攝物體。

以下被攝物體可能無法對焦。

- 無對比度的物體（天空、白牆、汽車的車罩等）
- 僅有框架，無凹凸的物體。
- 快速運動的物體。
- 黑暗處的物體。
- 有強逆光和反向光的物體。
- 熒光燈等有閃爍的物體。

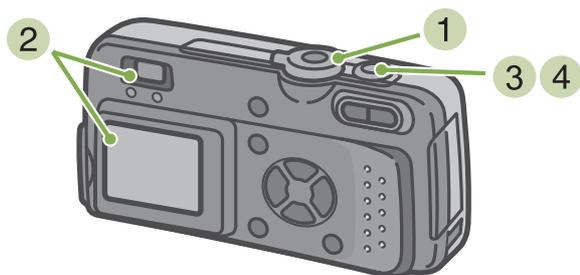
進行這樣的被攝物體的攝影時，請對和想拍攝物體處於相同距離處的不同物體進行對焦後，再進行攝影。（→ p.32）

• 對焦困難時，建議使用按下一半快門按鈕攝影方法。

被攝物體不在構圖中央時（聚集攝影）

被攝物體不在構圖的中央時，能夠在對焦後決定構圖並進行攝影。此方法稱作“聚集”。

這裏使用的按鈕



3 在按下一半快門按鈕的狀態下決定構圖



4 靜靜地按下快門按鈕

- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
- 2 為被攝物體進入液晶顯示屏或觀景器的中央，按下一半按鈕快門
F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。
對準焦距時，曝光、白平衡被固定，液晶顯示屏中央部的十字與觀景器左下部的自拍指示燈亮綠燈。總之要確認焦距對準。



配合背景攝影

使用 SCENE 模式，能夠選擇 6 種攝影背景，能夠自動地在適合背景的設定下進行攝影。
SCENE 模式中，能夠從以下 6 種選項中選擇背景。

肖像

人物攝影時適用。



夜景

進行夜景攝影時適用。也可進行有人物的攝影。



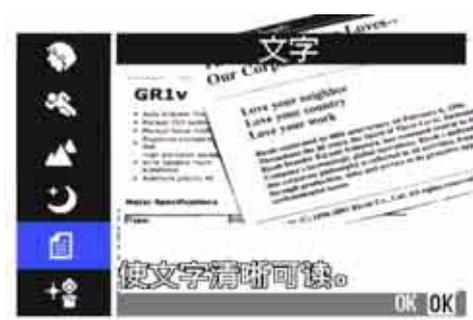
運動

動態物體攝影時適用。



文字

黑白文件等黑白被攝物體的攝影時適用。拍攝的圖像作為 TIFF 文件進行記錄。



遠景

綠色和藍天攝影時適用。



高感光度

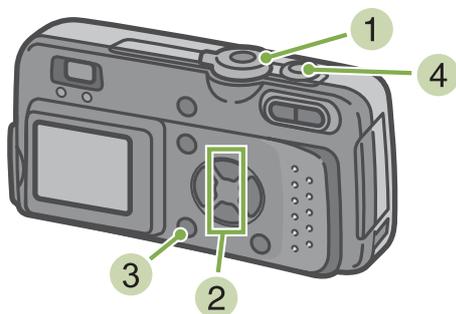
在微暗的環境中進行攝影時適用。



- 背景模式中可進行白平衡（→ p.49）設定。但有時可能得不到適合背景的效果。
- 背景模式中，無法使用手動對焦。
- 在背景模式中，用於說明的顯示在各個背景的照片僅僅是圖像。

使用 SCENE 模式，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想使用的模式



3 按下 **OK** 按鈕

變成 SCENE 模式的攝影畫面，畫面上側顯示已選擇模式的標記。



按下 ► 按鈕，顯示 SCENE 選擇畫面，能夠更改模式。

按下 **MENU** 按鈕，顯示攝影菜單。

4 按下快門按鈕

1 模式轉盤調整至 SCENE（模式）

顯示 SCENE 選擇畫面。



- 模式轉盤切換至 （攝影模式），能夠利用通常的攝影模式進行拍攝。
- 再次返回 SCENE 模式時，顯示上次使用背景的攝影畫面。
- 文字背景下，圖像尺寸不能為設定 640 × 480、2048 × 1536。以 640 × 480、2048 × 1536 的設定進行攝影時，自動變成 1280 × 960 的尺寸。



- 肖像 / 運動 / 遠景 / 夜景 / 高感光度的背景下，想更改畫面質量和圖像尺寸時 → P.52
- 文字背景下，想更改文字的濃淡時 → P.69
- 將對焦設定變換為手動對焦時 → P.55
- 想變換白平衡設定時 → P.49



TIFF 文件

圖像數據作文件保存時的一種文件形式。
與 JPEG（JPEG）文件相比，文件尺寸變大。

背景模式和功能的組合

根據背景模式的種類，存在連續攝影模式和功能存在差異的情況，請參照下表。

模式名稱	閃光燈	特寫攝影
肖像	初始值：禁止閃光	不能
運動	初始值：禁止閃光	不能
遠景	固定為禁止閃光	不能
夜景	無法選擇強行閃光	不能
	初始值：自動	
文字	初始值：禁止閃光	能夠使用
高感光度	初始值：禁止閃光	能夠使用

連續攝影

設定為連續攝影，能夠進行連續攝影。

完全捕捉時非常方便。

連續攝影中，有「連續攝影」「S 連續攝影」和「M 連續攝影」3 種形式。

連續攝影

按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。

圖像和通常攝影時一樣，1 張 1 張地進行記錄。



S 連續攝影

拍攝連續的場景。

只將快門按到底一次，可進行攝影間隔 1/7.5 秒，16 張（約 2 秒）的連續攝影。圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。



M 連續攝影

在您按住快門按鈕時，相機存儲背景的記憶，到您放開為止的 2 秒鐘以內的拍攝被記錄下來。

圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。

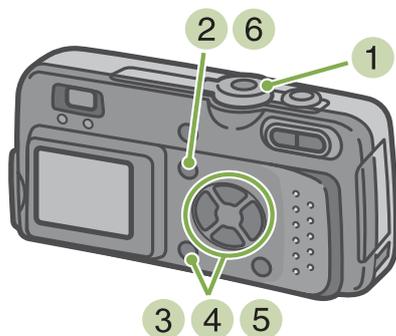


- 因圖像尺寸各異，攝影時間不同
- 連續攝影中，液晶顯示屏的顯示會消失。使用三腳架固定決定的構圖，或使用觀景器。
- S 連續攝影 / M 連續攝影時的畫面質量模式和圖像尺寸為 N2048。

連續拍攝的設定

連續拍攝的設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (攝影模式)

2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。

3 選擇 [連拍] 按下 **OK** 按鈕

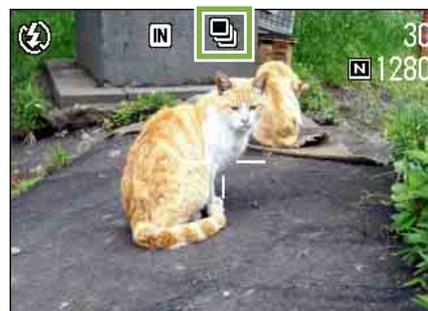


4 按下 **▲▼** 按鈕選擇 [連攝]、[S 連攝] 或 [M 連攝]



5 按下 **OK** 按鈕

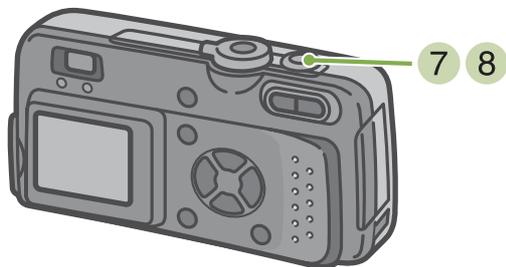
6 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，畫面上側顯示標記。



- 想恢復通常的逐張攝影時，進行上記操作 2、在 3 選擇 [OFF] 並按下 **OK** 按鈕。
- 閃光燈變為禁止閃光狀態。

連續攝影

這裏使用的按鈕

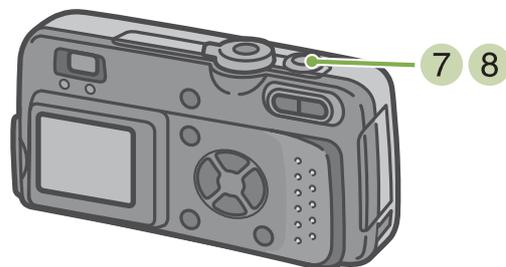


從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，按下快門按鈕
按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。
- 8 從快門按鈕上鬆開手指，停止攝影

M 張連續攝影

這裏使用的按鈕

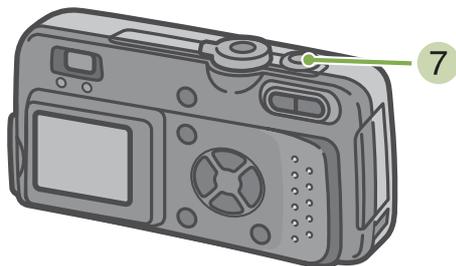


從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，按下快門按鈕
開始記錄。
- 8 從快門按鈕鬆開手指
相機記錄從快門按鈕鬆開手指前 2 秒鐘，進行攝影。

S 張連續攝影

這裏使用的按鈕



從前頁的操作繼續

- 7 決定構圖，按下快門按鈕
能夠自動進行 16 張連續攝影。



按下快門按鈕後 2 秒內鬆開按鈕時，按下快門後到鬆開手將被記錄攝影（連續攝影張數少於 16 張）

動畫攝影

能夠進行動畫攝影。

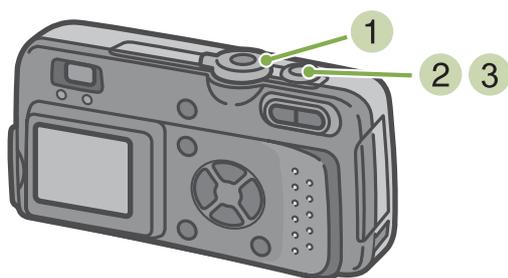
圖像尺寸，能夠從 320 × 240、160 × 120 中進行任一選擇。

最大記錄時間約為 30 秒（320 × 240 時）、約為 120 秒（160 × 120）。

拍攝的動畫以一個 AVI 文件進行記錄。

動畫攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 2 按下快門按鈕
開始動畫的攝影。
能夠攝影至再次按下快門按鈕。



- 3 按下快門按鈕，停止攝影

- 1 模式轉盤調整至 （動畫模式）



- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 在動畫攝影中，變焦功能僅能夠使用數字變焦。



- 更改動畫的圖像尺寸 → P.52
- 關於閃光燈 → P.44
- 關於變焦功能 → P.40
- 關於數字變焦 → P.41



AVI 文件

讀作「AVI」文件。

動畫數據作為文件進行保存時的一種文件形式。

變焦攝影

使用 [T] (望遠) / [W] (廣角) 按鈕，能夠不更改至被攝物體的距離，進行更改被攝物體尺寸的攝影。(以 35mm 相機換算 35 ~ 105mm)

按下 [T] (望遠) 按鈕，液晶顯示屏及觀景器中的可視範圍擴大。

按下 [W] (廣角) 按鈕，液晶顯示屏及觀景器中看到的被攝物體變大。



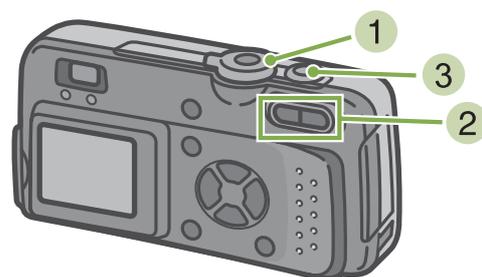
望遠變焦



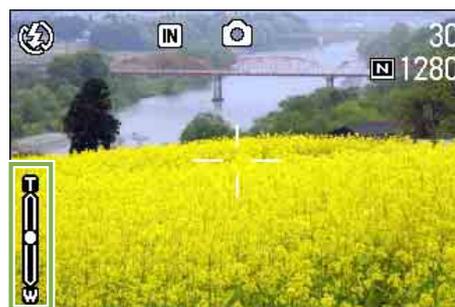
廣角變焦

變焦攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至  (攝影模式)
- 2 觀察液晶顯示屏或觀景器，通過 [T] 按鈕和 [W] 按鈕進行變焦，決定構圖液晶顯示屏中顯示表明變焦情況的欄。



- 3 按下快門按鈕

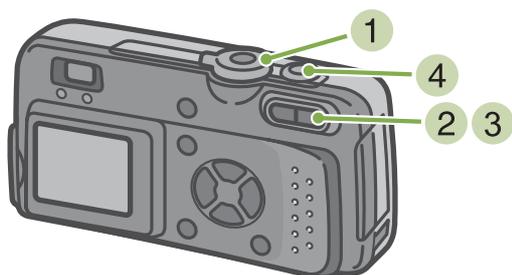
數字變焦攝影

數字變焦是通過圖像處理放大圖像的功能。

進行數字變焦，按下 [▲]（望遠）按鈕，根據設定的放大倍率（光學變焦），能夠放大進一步被攝物體（最大至 3.4 倍）。

數字變焦攝影，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 邊觀察液晶顯示屏，邊用 [▲] 按鈕進行最大的變焦

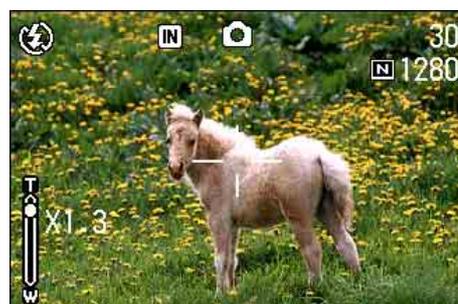
液晶顯示屏顯示表明變焦情況的欄。



3 放大至變焦欄的 T 側 [▲]（望遠）端的狀態，

暫且鬆開按鈕，再連續按下 [▲] 按鈕

進行數字變焦，放大被攝物體。



4 按下快門按鈕



- 隨數字變焦增大，畫質會劣化。
- 數字變焦時，請在液晶顯示屏決定構圖。
- 通過模式轉盤切換模式，解除數字變焦的設定。
- 想解除數字變焦時，按 [●]（廣角）按鈕。
- 文字模式攝影時，數字變焦無法使用。



光學變焦

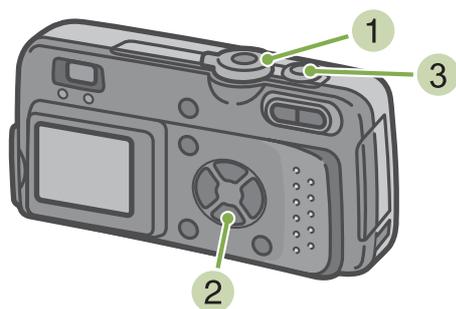
移動鏡頭，更改焦距，進行放大的功能。

特寫攝影

使用  (特寫) 按鈕，能夠讓鏡頭接近被攝物體進行攝影 (特寫攝影)。最短能夠接近至 1cm，進行花和昆蟲等小的被攝物體的攝影時非常方便。

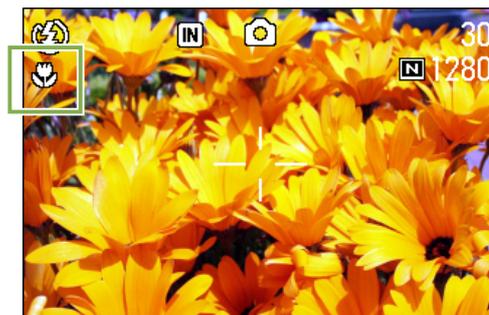
畫面左側顯示特寫模式的標記。

這裏使用的按鈕



2 按下 (特寫) 按鈕

畫面左側顯示特寫模式的標記。



3 按下快門按鈕

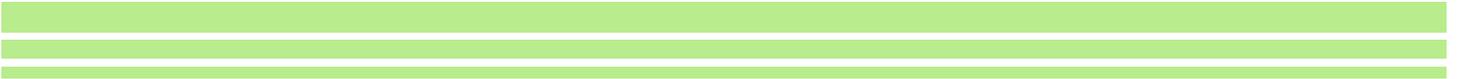
1 模式轉盤調整至 (攝影模式)



- 變焦攝影時，能夠進行以下距離的特寫攝影。
廣角時 (W)：最近 1 cm
望遠時 (T)：最近 16 cm
- 解除特寫模式，再次按下  (特寫) 按鈕。
- 特寫攝影時不能使用觀景器，請使用液晶顯示器。

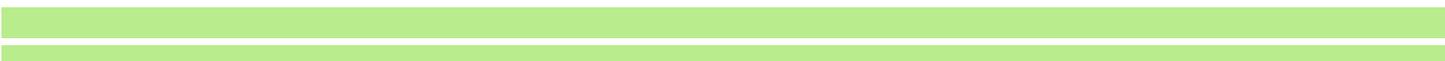


廣角變焦 → P.40



第 3 章 想進行此類攝影時

這裏，對和攝影相關的各種設定的更改方法進行說明。



使用閃光燈

使用 （閃光燈）按鈕，能夠進行閃光燈模式（閃光、禁止閃光等的設定）的切換。根據攝影時的情況和目的，切換設定進行攝影。

閃光燈的光線能到達的距離是廣角時約為 0.2 ~ 4.5m，望遠的約為 0.16 ~ 2.5m。閃光燈模式的設定，能夠通過在液晶顯示屏左上部顯示的標記進行確認。

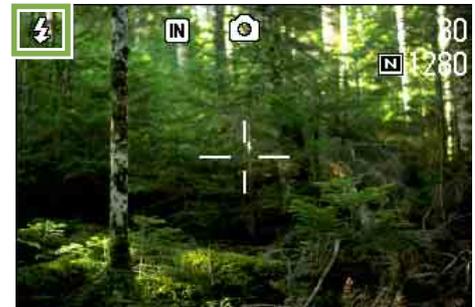
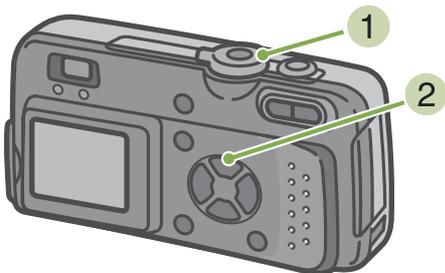
[閃光燈模式的種類]

標記	模式名稱	功能
	禁止閃光	不進行閃光燈的閃光。禁止閃光時，使用室內照明進行攝影。
	自動	被攝物體黑暗時，自動進行閃光燈的閃光。
	自動紅眼	減輕紅眼現象，進行閃光燈的閃光。人物攝影時，減輕人眼變紅的現象。
 （亮燈）	強制閃光	攝影時必須進行閃光燈的閃光。 白天室外攝影時，逆光狀態下進行閃光
 （閃爍）	滯後同步	快門速度變慢，進行閃光。 在利用夜景背景進行人物攝影時使用。

切換閃光燈模式，進行如下操作。

2 按下 （閃光燈）按鈕，切換閃光燈模式

這裏使用的按鈕



開始充電。在閃光燈充電中液晶顯示屏消失，閃光燈的指示燈閃爍。充電完成時，閃爍的指示燈變化成亮燈，則可以進行攝影。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

或調整至 SCENE（SCENE 模式），能夠選擇背景進行攝影的狀態。



滯後同步

在黑暗環境中，想同時也將背景拍攝得漂亮時使用的手法，放慢快門速度，進行閃光燈的閃光。

紅眼現象

在黑暗處用 （閃光燈）攝影使，有時人物的眼睛被照成發紅。這種現象稱為紅眼現象。



- 購入時設定為禁止閃光。
- 按下 （閃光燈） 按鈕進行更改前，保持設定內容。
- 動畫、連續攝影時，進入禁止閃光模式。
- 禁止閃光和滯後同步模式時，快門速度變慢，可能出現手抖動的現象。請用兩手緊握相機並固定進行攝影。
- SCENE 模式的遠景模式下，固定設定為禁止閃光。
- SCENE 模式的夜景模式下，不能選擇強制閃光。此外，初始值的設定為自動。
- 即使在閃光燈充電中，通過按閃光燈充按鈕，也能回到禁止閃光模式。此時閃光燈的充電會被中斷。

使用自計時

自計時，能夠從 10 秒後、2 秒後的 2 種模式中選擇。

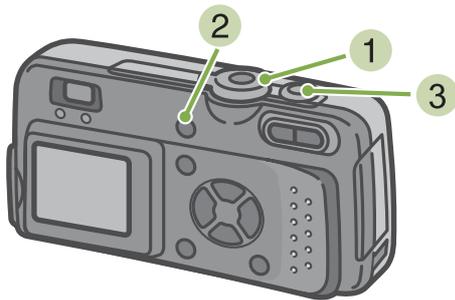
攝影者想把自己也拍攝在圖像中時，使用自計時，要防止手抖動時使用 2 秒後的設定比較方便。

請將三腳架牢固地安裝在相機下部的三腳架插孔中。

想防止手抖動時也能夠方便地進行利用。

使用自計時攝影時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 按下 （自計時）按鈕

進入自計時模式，顯示自計時的標記。

標記右側的「10」表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10 秒後進行攝影。



3 按下快門按鈕

閃光指示燈閃爍，開始自動計時。約 10 秒後，快門按下。按下快門前約 2 秒鐘的時候，發出 [嗒、滴] 的信號音。

快門按下後，自動計時模式被解除。

1 模式轉盤調整至 （攝影模式）



- （自計時）按鈕每按下 1 次，以 10 秒→2 秒→自計時解除→10 秒→2 秒→…進行切換。
- 自計時的設定在關閉電源後被解除。
- 按下快門按鈕時，對焦固定。

更改曝光（曝光補償）

進行曝光設定，圖像的整體拍攝變亮或變暗。

通常，被攝物體處於攝影範圍的中央則自動進行逆光補償，能夠以適合的曝光進行攝影。但在以下情況，希望有意識地更改曝光進行攝影時，能夠改變曝光進行攝影。

曝光能夠在 -2.0 ~ +2.0 之間進行設定。

逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝物體可能變暗（曝光不足）。



拍攝偏向黑色的被攝物體時

拍攝整體偏向黑色的被攝物體時，可能出現整體變亮（曝光過量）、人物等變白，黑色物體變灰的現象。正對著聚光燈的人物攝影時等，也會出現同樣現象。



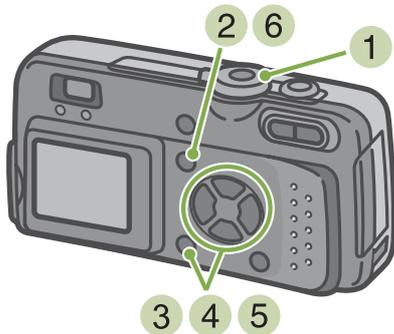
拍攝偏向白色被攝物體時

拍攝整體偏向白色的被攝物體時，可能會出現整體、人物等變暗，白色物體變灰的現象。



想更改曝光時，請進行如下操作。

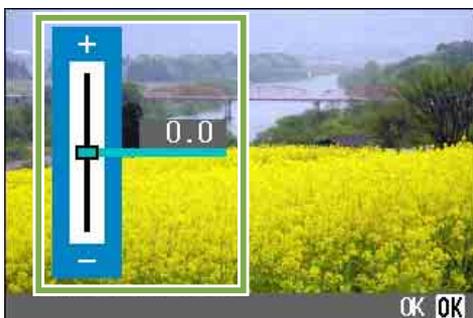
這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (攝影模式)
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。
- 3 選擇 [曝光補償]，按下 **OK** 按鈕



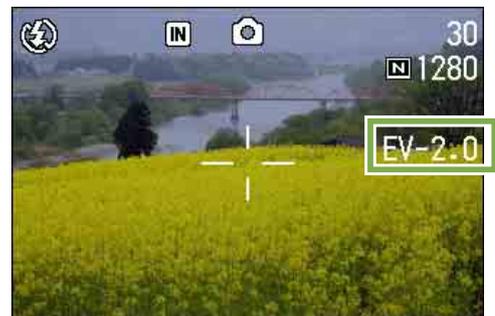
顯示曝光補償欄



- 4 按下 **▲▼** 按鈕，設定值數
向 - (負) 側更改，則變暗。向 + (正) 側更改，則變亮。



- 5 按下 **OK** 按鈕
結束曝光補償的設定。
- 6 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，在畫面右側顯示設定值。



至下一次更改設定為止，以此設定進行攝影。



- 購入時，設定為 0.0。這時設定值不被顯示。
- 逆光時，如果被攝物體不在攝影範圍的中央，則相機不被判斷為逆光狀態。請進行曝光補償。

使用自然光和照明光（白平衡）

一般的相機，因被攝物體周圍的照明，有時出現白色被攝物體拍攝後卻不顯白的現象。

數字相機具有白平衡功能進行自動調整，能使白色被攝物體拍攝後顯白。

購入時，白平衡設定為「AUTO」（自動），通常無需改變，但如果白平衡的調整情況不理想時，請更改設定。

[能夠選擇的模式種類]

標記	模式	內容
AUTO	自動	自動調整。
	室外	室外（晴天）攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	陰天	陰天和背陽處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	白熾燈	白熾燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	熒光燈	熒光燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。
	測定	能夠手動設定白平衡。

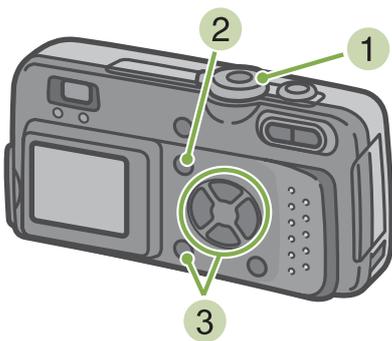


下列的被攝物體不容易進行白平衡的自動調整：

- 單一色的被攝物體
- 多個光源下的被攝物體

設定白平衡時，進行如下操作：

這裏使用的按鈕



2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單（或動畫菜單）。

3 按下 **▼** 按鈕，選擇 [白平衡]，按下 **OK** 按鈕



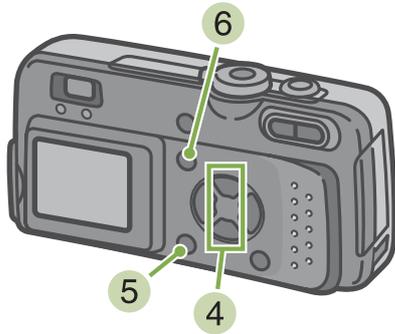
1 模式轉盤調整至  （攝影模式）

用背景模式 SCENE （SCENE 模式）攝影時，選擇適合的攝影模式。

動畫攝影時，調整  （動畫模式）。

■選擇 AUTO /  /  /  /  時

這裏使用的按鈕



5 按下 **OK** 按鈕
結束白平衡的設定。

6 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，在畫面左上部顯示設定值。



至下一次更改為止，以此設定進行攝影。

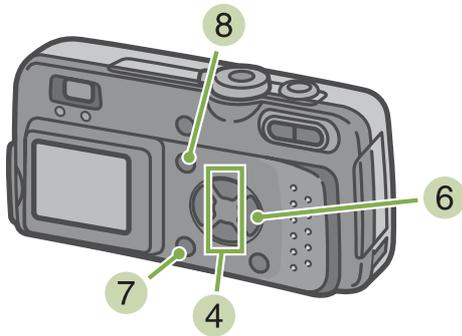
4 按下 **▲▼** 按鈕，選擇模式



- 自動模式下，被攝物體的白色系統部份較少，可能出現白平衡不諧調的情況。這時請在被攝物體中放入白色系統的物體進行攝影。
- 設定為室外、陰天、白熾燈、熒光燈時，閃光燈進入禁止閃光狀態。

■選擇 **M**（測定）時

這裏使用的按鈕



4 按下 ▲▼ 按鈕，選擇 **M**（測定）



5 攝影照明下，相機對準紙等白色的被攝物體

6 按下 ► 按鈕 設定白平衡。

7 按下 **OK** 按鈕 結束白平衡的設定。

8 按下 **MENU** 按鈕 攝影菜單消失，在畫面左上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



在操作 **6** 裏，按下 ► 按鈕，已設定的白平衡會再次顯示於畫面。設定不如意時，請重複 **5 6** 的操作，設定的更改可以進行無數次。

選擇畫面質量模式 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸）

記錄圖像和動畫的文件的尺寸，因畫面質量模式和圖像尺寸的設定而改變。

關於畫面質量模式

靜態畫面和動畫作為圖像文件保存時，壓縮圖像數據做成文件。

畫面質量模式是進行該時的壓縮率的設定。

畫面質量模式有 N（Normal）和 F（Fine）2 種模式。

Normal 模式

壓縮率上升，文件尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。



Fine 模式

壓縮率下降，文件尺寸變大，比 Normal 模式的畫面質量要高。



關於圖像尺寸

圖像尺寸，即圖像的尺寸，在網頁中利用或進行電子郵件送信時小的尺寸比較合適。打印利用時，選擇大尺寸則能夠打印得更完美。



保存

數據作為文件記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡等記錄媒體，稱作「保存」。一般，進行向軟碟和硬碟等媒體記錄的操作時，經常使用的語言。



- 動畫中，不能設定畫面質量模式。
- 圖像和動畫中，能夠設定的圖像尺寸存在差異。



圖像文件

圖像和動畫等的文件稱作圖像文件。

更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸

調整畫面質量模式和圖像尺寸的組合

		尺寸		
		2048×1536	1280×960	640×480
模式	F (Fine)	F2048	F1280	—
	N (Normal)	N2048	N1280	N640

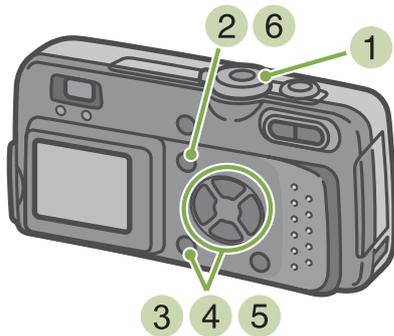
括號內是在畫面上顯示時的名稱。

※ 640 在 Fine 模式下不存在。

詳細請參閱 P.143 頁。

更改畫面質量模式 / 圖像尺寸時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



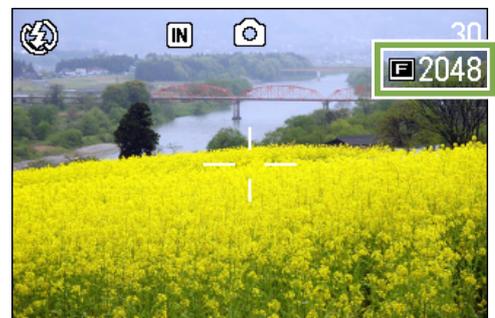
- 選擇 [圖像質量・尺寸] 按下 **OK** 按鈕



- 按鈕 **▲▼** 選擇 [圖像質量・尺寸]



- 按下 **OK** 按鈕
結束圖像質量・尺寸的設定。
- 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

- 模式轉盤調整至 **📷** (攝影模式) 或調整至 **SCENE** (SCENE 模式) 選擇模式，進入攝影的狀態。
- 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。



- 購入時，設定為 N1280。
- SCENE 模式下選擇文字背景時，被自動設定為 N1280。

更改動畫的圖像尺寸

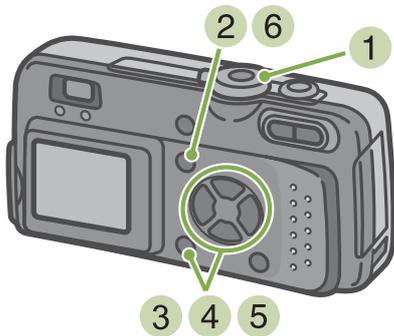
動畫中，不能設定畫面質量模式。
圖像尺寸有 320 × 240、160 × 112 的 2 種。



- 剛購入時，設定為 320 × 240。

更改圖像尺寸時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 選擇 [動畫尺寸]，按下 **OK** 按鈕



- 按下 **▲▼** 按鈕，選擇動畫尺寸



- 按下 **OK** 按鈕
結束畫面尺寸的設定。

- 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，在畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

- 模式轉盤調整至  (動畫模式)

- 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。

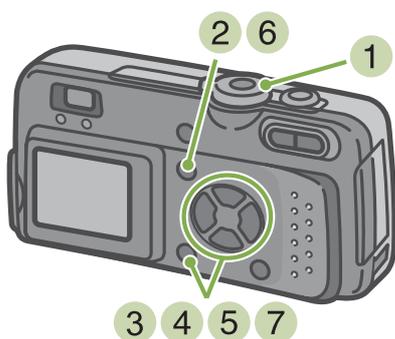
手動對焦攝影（對焦）

自拍未進行對焦時，能夠進行手動對焦（手動對焦）。
另外，也能夠固定焦距進行攝影。固定時，能夠固定為（快拍）或（∞）無限大中的任一模式。

手動對焦攝影

手動對焦攝影時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
用 SCENE 模式拍攝時，請選擇配合 SCENE（SCENE 模式）的攝影模式。
拍攝動畫時，調整至 （動畫模式）。
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單（或動畫菜單）。
- 3 選擇 [對焦]，按下 **OK** 按鈕



- 4 按下 **▲▼** 按鈕，選擇 [MF]



- 5 按下 **OK** 按鈕
結束對焦的設定。
- 6 按下 **MENU** 按鈕
菜單消失，在界面上顯示 MF。



- 7 按下 **◀▶** 按鈕，進行對焦
按下 **◀** 按鈕，向近距離方向移動。
按下 **▶** 按鈕，向遠距離方向移動。

至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

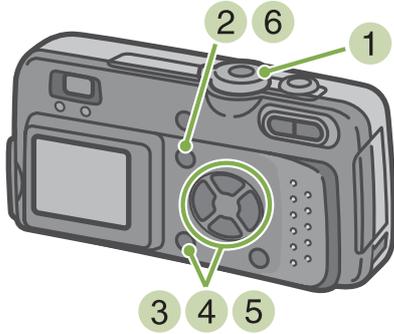


- 購入時，設定為 AF（自拍）。
- 手動對焦時，按下 **OK** 按鈕，放大顯示液晶顯示屏中央部份，對焦能夠變得容易。但相隔一定距離拍攝時不能使用。
- 在背景模式裏不能進行手動對焦。

固定攝影距離攝影

固定攝影攝影時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至  （攝影模式）
用背景模式拍攝時，調整至 SCENE （SCENE 模式）。
拍攝動畫時，調整至  （動畫模式）。
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。
- 3 選擇 [對焦]，按下 **OK** 按鈕



- 4 按下 **▲▼** 按鈕，選擇 [SNAP] 或 [∞] （無限大）



- 5 按下 **OK** 按鈕
結束對焦的設定。
- 6 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，畫面上側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

改變測光方式（測光方式）

能夠改變決定曝光值時的測光方式（在哪一範圍內測光？）。
測光方式有多級、中央、定點 3 種方式。

多畫面

攝影範圍整體細緻分割，分別進行測光再作出綜合判斷。
購入時設定為此值。



中央

以中央部份為重點，進行整體測光後作出判斷。
中央和周圍的亮度存在差異時使用。



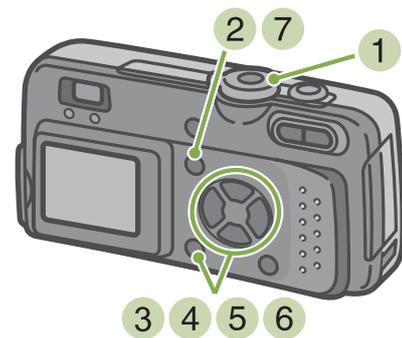
點測光

僅在中央部份進行測光後作出判斷。
想強制調整至中央部份的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。



改變測光方式時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。

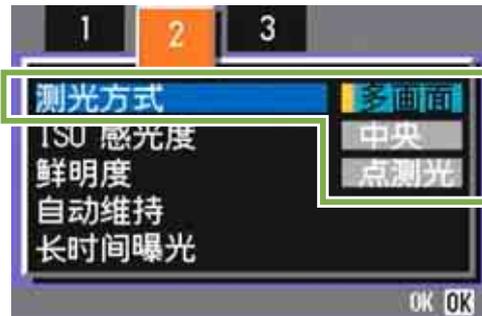


- 3 根據需要按下   按鈕，切換畫面。

- 4 選擇 [測光方式]，按下 **OK** 按鈕

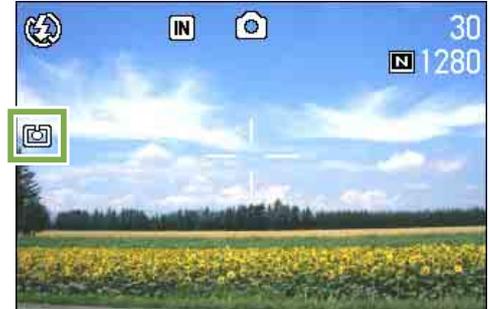


- 5 按下 **▲▼** 按鈕，選擇設定值



- 6 按下 **OK** 按鈕
結束測光方式的設定。

- 7 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，畫面左側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



- 購入時，設定為多點。

設定攝影感光度（ISO 感光度）

能夠設定攝影感光度（ISO 感光度）進行攝影。

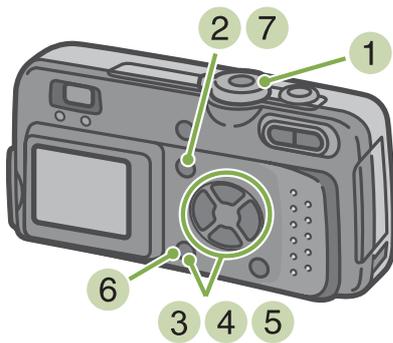
購入時，ISO 感光度設定為「AUTO」（自動）

想進行高感光度攝影等時，能從以下的 3 種設定中進行選擇。

ISO200、ISO400、ISO800

設定攝影感光度時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。



3 根據需要，按下 **◀▶** 按鈕，切換畫面。

4 選擇 [ISO 感光度]，按下 **OK** 按鈕。

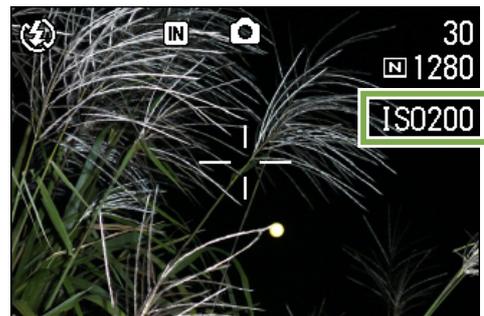


5 按下 **▲▼**，選擇 ISO 感光度。



6 按下 **OK** 按鈕
結束 ISO 感光度的設定。

7 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，在畫面的右側顯示設定值。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



- 購入時，設定為 AUTO。
- 不使用閃光燈在黑暗場所攝影時，增加感光度後能夠將被攝物體拍亮。
- 增加 ISO 感光度，光度較低時也能進行拍攝，但有時會出現雜色。ISO 感光度越高越容易出現雜色，請加以注意。

改變圖像的質感（鮮明度）

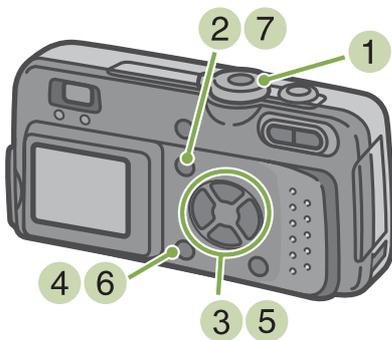
能夠將圖像的質感變得清晰或變得柔和。



購入時，設定為標準。

改變圖像的質感時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 4 選擇 [鮮明度]，按下 **OK** 按鈕。



- 5 按下 **▲▼** 按鈕，選擇設定值

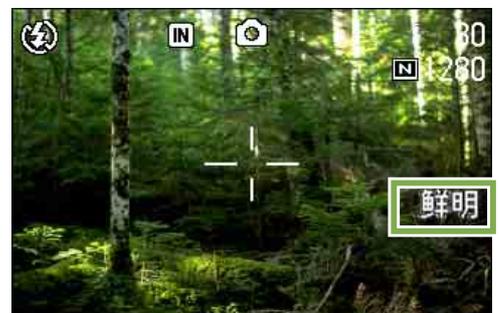


- 6 按下 **OK** 按鈕

結束鮮明度的設定。

- 7 按下 **MENU** 按鈕

攝影菜單消失，在畫面右側顯示設定值。



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 2 按下 **MENU** 按鈕

顯示攝影菜單。



- 3 根據需要，按下 **◀▶** 按鈕，切換畫面。

至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

改變曝光連續攝影（自動維持）

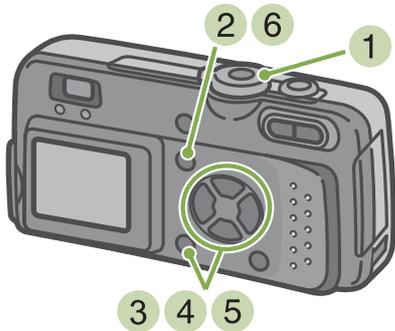
曝光設定出現困難時，使用自動維持會很方便。自動維持是把曝光標準設定為 $-0.5EV, \pm 0, +0.5EV$ 三等級，自動地連續攝影 3 張的功能。從 3 張圖像中可選出拍攝得最好的一張。



購入時設定為 OFF。

進行自動維持攝影時操作如下：

這裏使用的按鈕



- 選擇自動維持，按下 **OK** 按鈕。



- 選擇 [ON]，按下 **OK** 按鈕。



- 按下 **MENU** 按鈕，
攝影菜單消失，畫面左側顯示設定值。



- 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 按下 **MENU** 按鈕。
顯示攝影菜單。



- 根據需要，按下 **◀▶** 按鈕，切換畫面。

7 按下快門按鈕

以設定的曝光補正值為基準，以 -0.5EV、+0.5EV 進行 3 張連續攝影。

攝影後在液晶顯示器上顯示的 3 張圖像，從左是 -0.5EV，基準補正值是 +0.5EV。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。



- 變更曝光補償值時 → P.47
- 變更白平衡時 → P.49

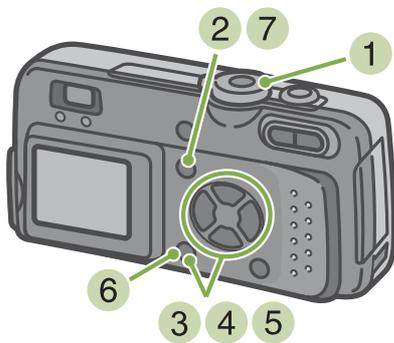
設定曝光時間（長時間曝光）

設定曝光時間，在設定的時間內打開快門進行攝影。
 設定曝光時間，夜景攝影時能夠拍攝煙花和車輛等被攝物體的軌迹。
 曝光時間能夠從 1 秒、2 秒、4 秒、8 秒中選擇。



- 購入時設定為 OFF。
- 設定曝光時間後，快門速度變慢，有時會容易引起手抖動。請用雙手緊握並固定相機進行拍攝。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。



3 根據需要，按下 **◀▶** 按鈕，切換畫面。

4 選擇 [長時間曝光]，按下 **OK** 按鈕



5 按下 **▲▼** 按鈕，選擇曝光時間



6 按下 **OK** 按鈕
結束長時間曝光的設定。

7 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，在畫面下側顯示設定值。



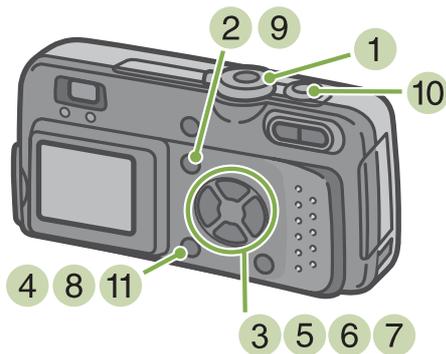
至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

一定間隔自動攝影（間隔攝像）

能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。
攝影間隔能夠在 30 秒～3 小時之間進行設定。

進行間隔攝像時進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。



- 3 根據需要，按下 **◀▶** 按鈕，切換畫面。

- 4 選擇 [間隔攝像]，按下 **OK** 按鈕。



- 5 按下 **▲▼** 按鈕，設定時間



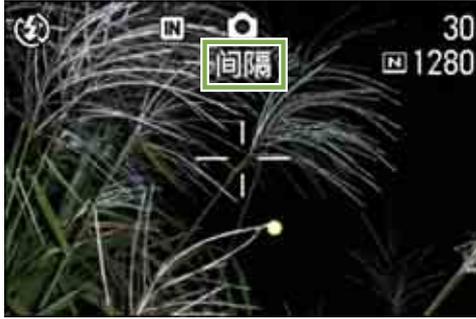
- 6 按下 **▶** 按鈕移動至分的設定，按下 **▲▼** 按鈕，設定分
- 7 按下 **▶** 按鈕移動至秒的設定，按下 **▲▼** 按鈕，設定秒
- 8 按下 **OK** 按鈕
結束間隔攝像的設定。



- 間隔攝像設定後，即使將連續拍攝的設定設為 [連續]、[M 連續]，連續拍攝也會被自動切換成關。

9 按下 **MENU** 按鈕

攝影菜單消失，畫面上部顯示「間隔」。



10 按下快門按鈕

以設定的間隔，逐步進行攝影。

11 中止攝影時，按下 **OK** 按鈕

間隔攝像的設定，在關閉電源後被解除。



- 在 5 7 的步驟中，持續按下 ▲▼ 按鈕，能夠進行數值的高速增減。
- 使用電池作為電源時，會出現電池用完的現象。推薦使用 AC 轉換器。
- 在間隔攝像中，按下快門按鈕也能夠進行一般的攝影。但間隔攝像模式將原封不動。最後的拍攝之後，間隔攝像模式設定的時間過後，能進行下一次攝影。
- 根據畫面質量模範，閃光燈模式的設定，攝影的間隔所用的時間有時會比已設定時間更長。

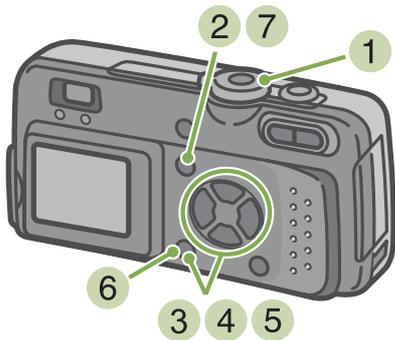
在圖像中輸入日期（加印日期攝像）

能夠在圖像的右下部輸入日期。

顯示形式能夠從日期（年 / 月 / 日）和時間（年 / 月 / 日 / 時 : 分）2 種形式中進行選擇。

輸入日期或時間時進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 4 按下 ▼ 按鈕，選擇 [加印日期攝像]，按 **OK** 按鈕。



- 5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇設定值

- 6 按下 **OK** 按鈕
結束加印日期攝像的設定。

- 7 按下 **MENU** 按鈕
攝影菜單消失，畫面的右下部顯示 **DATE**。

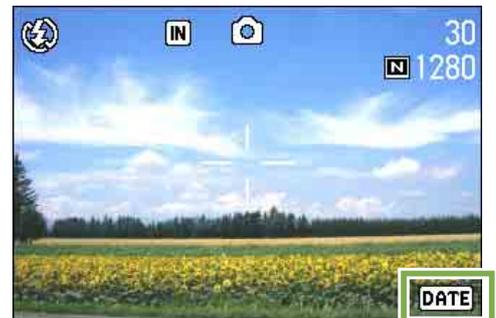
- 1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。



- 3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面。

至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影



- 如果沒有設定日期和時間，不能進行加印日期攝像。首先請設定日期和時間。
- 不能在動畫中輸入日期。
- 想用文字模式的攝影輸入日期時，用攝影模式的狀態下進行上述設定。



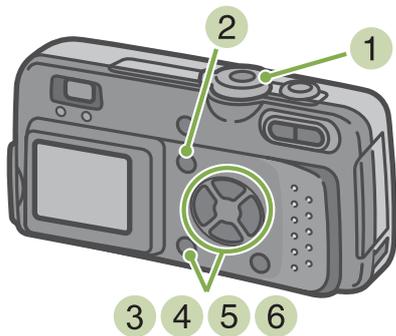
設定日期和時間 P.12

恢復攝影菜單的設定（攝影設定初始化）

能夠將攝影菜單的設定恢復至購入時的設定。

將攝影菜單的設定恢復至初始值，進行如下操作：

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至  （攝影模式）

2 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。

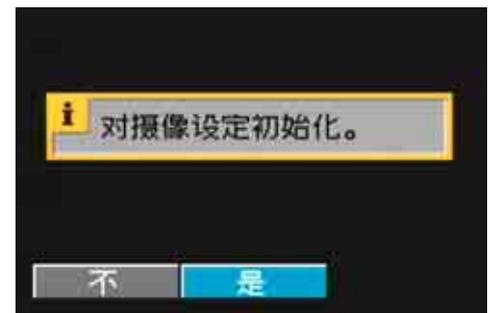


3 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面。

4 選擇 [攝影設定初始化]，按下 **OK** 按鈕



5 按下 ▶ 按鈕選擇 [是]



6 按下 **OK** 按鈕
顯示初始化中的信息，結束後返回模式畫面。



攝影菜單中的設定，除間隔攝像，自動維持的設定外，即使關閉電源也能夠保持。

液晶顯示屏中顯示坐標指示

調整水平垂直位置拍攝時，通過顯示坐標指示（刻度線）來決定構圖，非常方便。

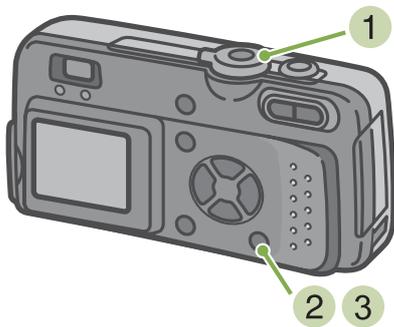
坐標指示是將液晶顯示屏畫面進行橫豎 3 分割的線。

坐標指示僅作為攝影時的輔助顯示，不被拍攝。

坐標指示顯示時，標記顯示（→ P.18）將只在按下 （自計時）、（閃光燈）、（特寫）任一按鈕後顯示數秒鐘。

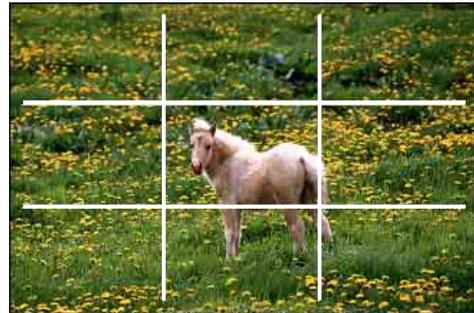
顯示坐標指示，進行如下操作：

這裏使用的按鈕



3 按下 DISPLAY 按鈕

顯示坐標指示。



1 模式轉盤調整至 （攝影模式）

2 按下 DISPLAY 按鈕

標記顯示消失



每按下一次 **DISPLAY** 按鈕，無顯示→坐標指示顯示→關閉液晶顯示屏→通常的標記顯示→無顯示→... 進行切換。



關於切換畫面顯示→ P.18

更改文字攝影時的濃淡（文字濃度）

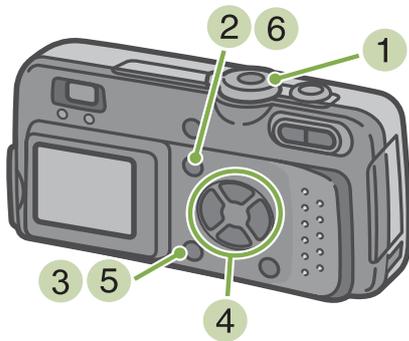
拍攝文字時，能夠更改文字的濃淡。
濃淡能夠從濃、標準、淡中進行選擇。



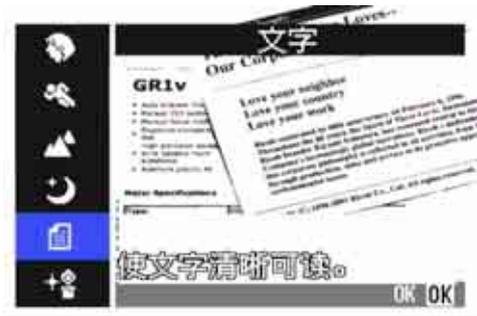
文字攝影 → P.33

更改文字的濃淡，進行如下操作：

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 SCENE（SCENE 模式）
顯示 SCENE 畫面
- 2 按下 ▲▼ 按鈕，調整至文字模式，按下 **OK** 按鈕



- 3 按下 **MENU** 按鈕
顯示攝影菜單。

- 4 選擇 [文字濃度]，按下 **OK** 按鈕



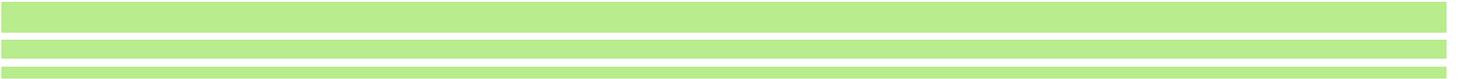
- 5 按下 ▲▼ 按鈕，選擇濃淡



- 6 按下 **OK** 按鈕
結束濃淡的設定。
- 7 按下 **MENU** 按鈕



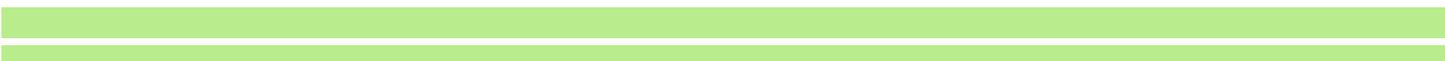
購入時，設定為標準。



第 4 章 瀏覽圖像和動畫

已經拍攝的圖像和動畫，能夠在液晶顯示屏上顯示並進行確認。
這裏，關於在液晶顯示屏上顯示圖像和動畫的操作進行說明。

※ 在液晶顯示屏上長時間顯示圖像和動畫時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。

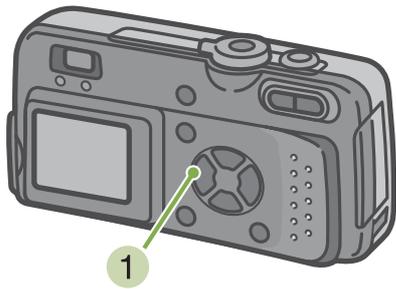


瀏覽剛剛拍攝的 1 張

攝影一結束，「希望確認剛才已拍攝的圖像」時，能夠在攝影模式下立即顯示。這種機能稱作「快速瀏覽」。動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

顯示剛才已拍攝的圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 在攝影模式下，按下 （快速瀏覽）按鈕在液晶顯示屏顯示剛才已拍攝的圖像。



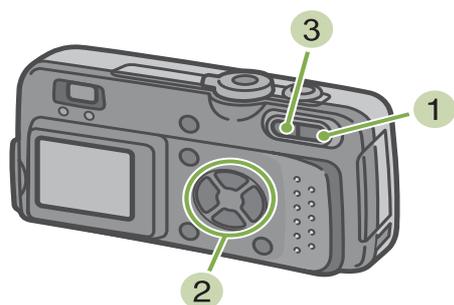
一旦關閉電源，攝影模式將不能顯示快速瀏覽。

放大顯示已顯示的圖像

在 （快速瀏覽）按鈕已顯示的圖像，按下 （放大顯示）按鈕後，大約能夠放大顯示至 3.4 倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 按下 （望遠）按鈕
放大顯示圖像。液晶顯示屏中，顯示圖像的一部份。



- 2 按下  按鈕，向希望顯示的部份移動
- 3 按返回原畫面時，可按動 （分割畫面表示）按鈕。



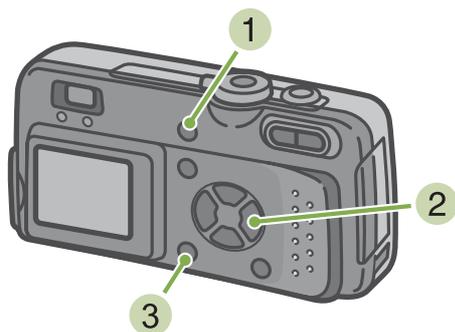
動畫不能進行放大顯示。

刪除已顯示的圖像和動畫

按下  (刪除) 按鈕後，能夠刪除以  (快速瀏覽) 按鈕已顯示的圖像和動畫。

刪除已顯示的圖像和動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 在快速瀏覽狀態下，按下  (刪除) 按鈕
- 2 按下  按鈕、選擇刪除內容



- 3 按下 **OK** 按鈕
顯示刪除中的信息，刪除結束後，返回攝影畫面。



選擇並刪除圖像和動畫 → P.84

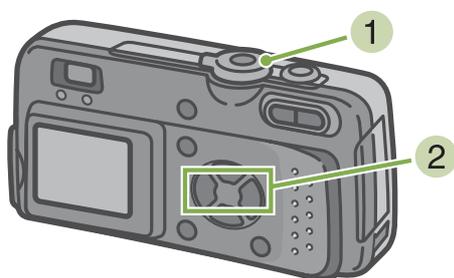
瀏覽已拍攝的圖像和動畫

已拍攝的圖像和動畫，記錄在內置存儲器或 SD 記憶卡中。能夠在液晶顯示屏上顯示並瀏覽內置存儲器或 SD 記憶卡內的圖像和動畫。

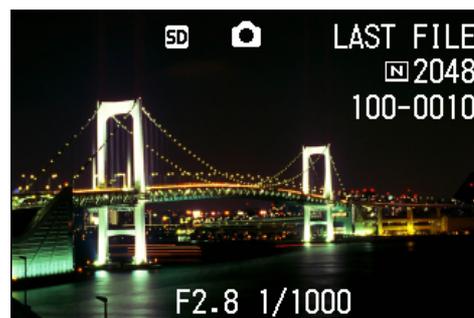
瀏覽 SD 記憶卡記錄的圖像

瀏覽圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至  (播放模式)
顯示最後拍攝的圖像。



動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

- 2 以   按鈕移動至希望瀏覽的圖像
按下  按鈕，能夠顯示下一圖像或動畫。
按下  按鈕，能夠顯示上一張圖像或動畫。
持續按下   按鈕，畫面可以快速顯示或移動。



關於播放時畫面中顯示的信息 → P.17



- 播放時，從下一記錄位置開始播放。

只用主機的時候



從內置存儲器開始播放

SD 記憶卡與主機裝在一起時



從 SD 記憶卡開始播放

瀏覽內置存儲器記錄的圖像

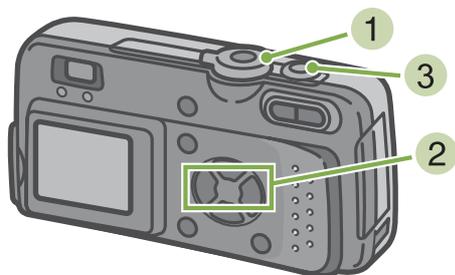
瀏覽內置存儲器記錄的圖像時，進行以下操作。

- 1 安裝有 SD 記憶卡時，關閉電源，撥下 SD 記憶卡，再次打開電源。
- 2 模式轉盤調整至  （播放模式）
顯示最後拍攝的圖像。
動畫時，以圖像顯示最初的 1 張。
- 3 以  按鈕，選擇希望瀏覽的圖像。
按下  按鈕，能夠顯示下一圖像或動畫。
按下  按鈕，能夠顯示前一張圖像或動畫。
持續  按下  按鈕，能夠進行高速移動。

瀏覽動畫

瀏覽動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後已拍攝的圖像。

動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

2 以 按鈕移動至希望瀏覽的動畫

按下 按鈕，能夠顯示下一圖像或動畫。

按下 按鈕，能夠顯示上一張圖像或動畫。



3 按下快門按鈕

開始播放。

液晶顯示屏中，可顯示出表明播放進程和播放時間的指示器。



快進	播放中按下 (望遠) 按鈕
快倒	播放中按下 (廣角) 按鈕
暫停 / 播放	按下快門按鈕
循環播放	暫停中連續按下 (廣角) 按鈕
循環回倒	暫停中連續按下 (望遠) 按鈕
顯示下一張	暫停中按下 (望遠) 按鈕



動畫的這張

動畫由許多的圖像構成、由於這些畫像的高速顯示，看起來畫面才會運動。



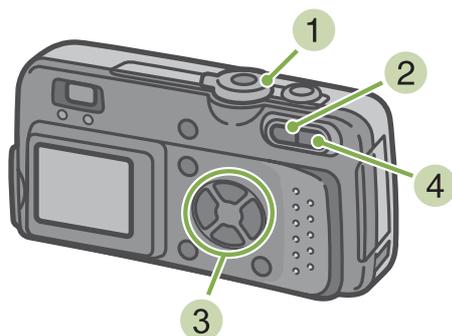
關於播放時畫面中顯示的信息 → P.17

縮略瀏覽

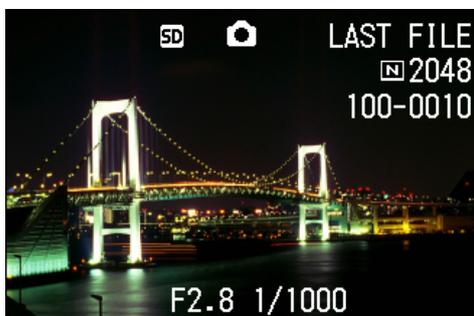
液晶顯示屏的畫面進行 6 分割，能夠對已拍攝的圖像和動畫進行縮略（分割畫面顯示）瀏覽。能夠從縮略圖中選擇希望瀏覽的圖像和動畫，以通常的 1 張進行顯示。

縮略瀏覽下，瀏覽目的圖像時，進行如下操作。

這裏使用的按鈕

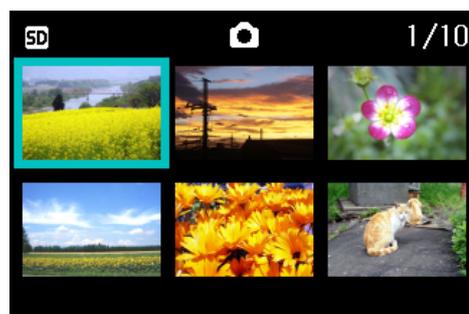


- 1 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後已拍攝的圖像。



動畫情況下，最初的 1 張以圖像顯示。

- 2 按下 （分割畫面顯示）按鈕
畫面被 6 分割，縮小顯示圖像和動畫（開始的一張）。



- 3 按下 按鈕，選擇希望顯示的 1 張圖像和動畫
- 4 按下 （放大顯示）按鈕
可顯示已選擇的一張圖像或動畫。



分割畫面顯示時，文字文件以藍色顯示。



在縮略圖中選擇並刪除圖像 → P.84

在縮略圖中選擇圖像並進行保護（防止被刪除）設定 → P.88

在縮略圖中選擇圖像並進行打印服務設定 → P.92



分割畫面顯示

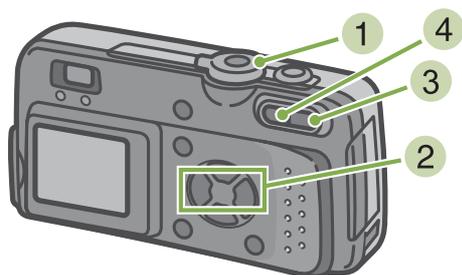
分割畫面顯示是縮小顯示。對許多圖像進行縮略顯示時等，經常使用的顯示方法。

放大瀏覽

顯示已拍攝的圖像時，按下 **Q**（放大顯示）按鈕，圖像大約能夠放大顯示至 3.4 倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



2 顯示希望放大顯示的圖像

3 按下 **Q**（放大顯示）按鈕

放大顯示圖像。液晶顯示屏中，顯示圖像的一部份。



按下 **▲▼◀▶** 按鈕，移動顯示的位置。

1 模式轉盤調整至 **▶**（播放模式）
顯示最後已拍攝的圖像。



4 按返回原畫面時，按下 **■**（分割畫面表示）
按鈕。



動畫不能進行放大顯示。



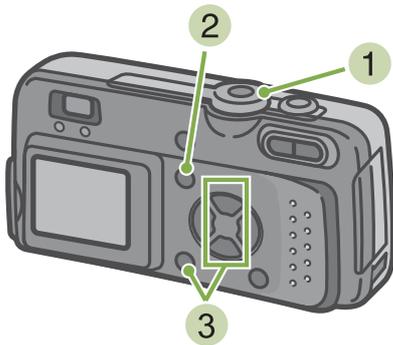
顯示圖像 → P.71、P.74

自動順序顯示（幻燈片顯示）

能夠在液晶顯示屏上順序顯示記錄在內置存儲器或 SD 記憶卡上的圖像和動畫。此功能稱作幻燈片顯示。

幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

這裏使用的按鈕

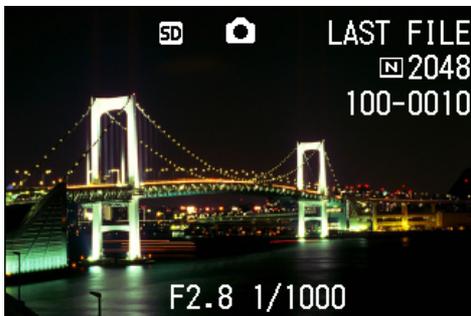


- 3 確認已選擇 [幻燈片顯示] 後，按下 **OK** 按鈕



幻燈片顯示開始後，圖像或動畫可順序顯示。途中希望中止時，按下相機的任一按鈕。到中止為止，幻燈片顯示將繼續反覆顯示。

- 1 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後已拍攝的圖像。



- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。



- 靜止畫面每 3 秒鐘顯示。
- 動畫，不僅能夠顯示 1 張，而且能夠顯示所有已拍攝的內容。

利用電視機畫面瀏覽

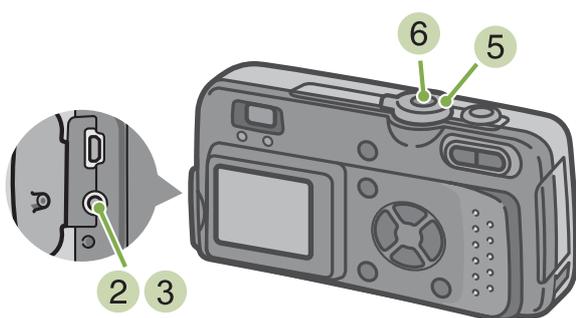
能夠在電視機的畫面中顯示並瀏覽已拍攝的圖像和動畫。

電視機的畫面可顯示和液晶顯示屏相同的內容。

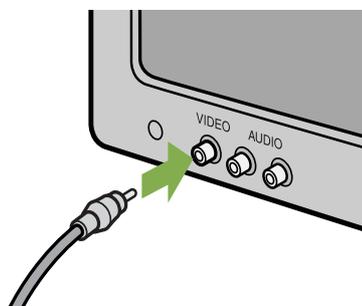
電視機畫面顯示時，使用作為相機附件而配備的 AV 連接線連接相機和電視機。

利用電視機瀏覽圖像和動畫，進行如下操作。

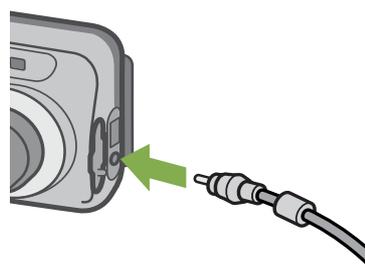
這裏使用的按鈕



- 1 牢固連接電視機的視頻輸入端子和視頻連接線



- 2 確認相機的電源已關閉，打開端子蓋板
- 3 結實連接視頻輸出端子和視頻連接線



- 4 電視機進入能夠「視頻」顯示的狀態（輸入模式為「視頻」）
詳情請參照電視機的說明書。
- 5 相機的模式轉盤調整至 （播放模式）
- 6 按下相機的電源按鈕，打開電源



- 視頻輸入端子和 AV 連接線連接、能夠在視頻中進行已拍攝內容的畫像。
- 電視機等機器中的播放方式設定為 NTSC 方式（日本等國使用）。連接機器為 PAL 方式（歐洲等國使用）時，請在相機的 SETUP 菜單設定為 PAL 方式後再進行連接。
- 用視頻連接線連接主機期間，液晶顯示屏的顯示進入關閉（消失狀態）狀態。

第 5 章 刪除圖像和動畫

數位相機的一大優點，就是能夠當場刪除不要的圖像和動畫。
這裏，關於刪除已拍攝的圖像和動畫的操作說明。



防止誤刪除圖像 → P.85

刪除不要的圖像和動畫

能夠簡單的刪除拍攝失敗的圖像和動畫。
刪除方法有以下 3 種。

- 刪除 1 張畫面
- 一次刪除所有的畫面
- 選擇多個一次刪除

已僅進行了保護設定的圖像或動畫無法刪除



刪除以下一記錄位置的圖像或動畫。

僅主機時



從內置存儲器內
刪除

安裝有 SD 記憶卡時

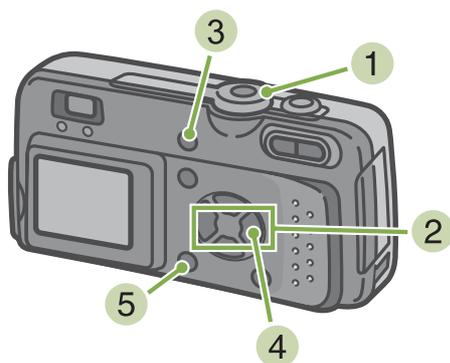


從 SD 記憶卡內
刪除

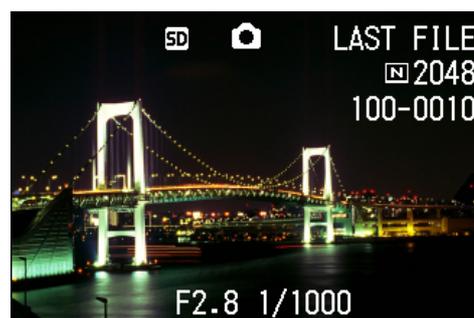
刪除 1 張畫面

刪除圖像（或動畫）、進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後已拍攝的圖像。



- 2 顯示希望刪除的圖像（或動畫）
- 3 按下 （刪除）按鈕
- 4 按下 按鈕，選擇 [刪除單件]



- 5 按下 **OK** 按鈕
顯示刪除中的信息，刪除結束後，返回播放畫面。

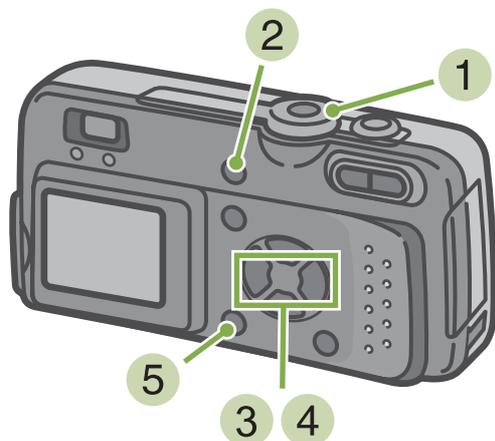


- 刪除以 （快速瀏覽）按鈕顯示的圖像 → P.73
- 顯示圖像（或動畫） → P.71、P.74

一次刪除所有的畫面

刪除所有的圖像和動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後一張拍攝的圖像。



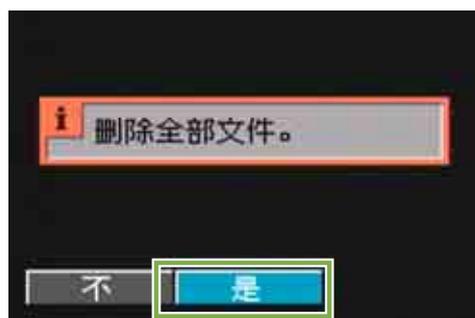
2 按下 (刪除) 按鈕

3 按下 按鈕，選擇 [刪除全件]，按下 **OK** 按鈕

顯示刪除確認畫面。



4 按下 按鈕，選擇 [是]



5 按下 **OK** 按鈕

顯示刪除中的信息，刪除結束後，返回播放畫面。

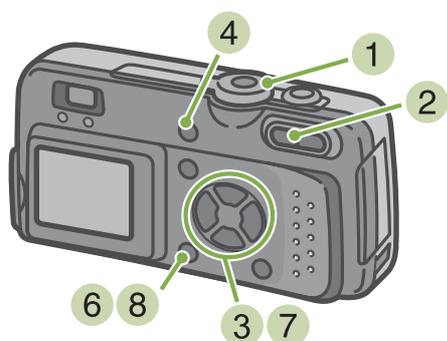


- 顯示圖像 (或動畫) 時→ P.71、P.74
- 保護圖像 (或動畫) 時→ P.85

選擇多個一次刪除

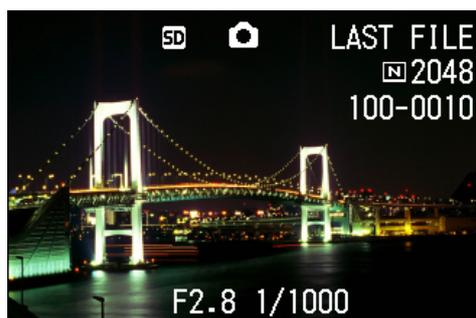
一次刪除已選擇的圖像和動畫，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



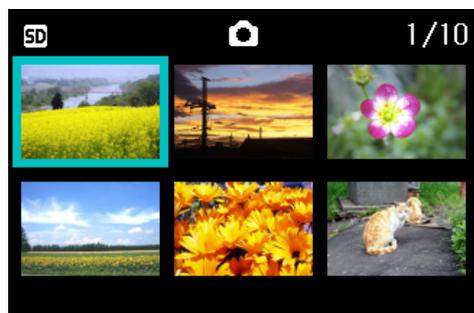
1 模式轉盤調整至 (播放模式)

顯示最後一張拍攝的圖像。



2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕

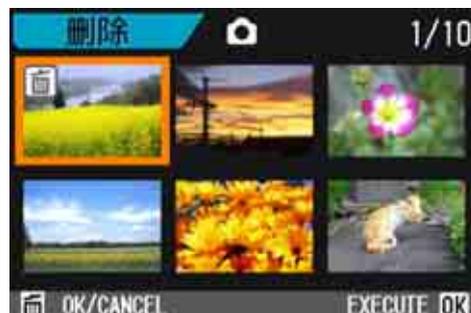
畫面被 6 分割，縮小並顯示圖像和動畫 (最開始的一張)。



3 按下 按鈕，選擇希望刪除的圖像和動畫

4 按下 (刪除) 按鈕

圖像 (或動畫) 的左上部會顯示回收箱的標記。

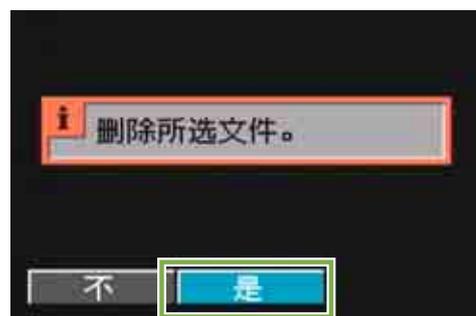


5 重復程序 3 和 4，選擇所有希望刪除的圖像和動畫

選擇錯誤時，在該圖像和動畫中再次按下 (刪除) 按鈕，能夠解除選擇。

6 按下 **OK** 按鈕

顯示刪除的確認畫面。



7 按下 按鈕，選擇 [是]

8 按下 **OK** 按鈕

顯示刪除中的信息，刪除結束後、返回縮略畫面。



關於分割畫面顯示的詳情 → P.77

設定為不能刪除（保護）

為防止誤刪除已拍攝的圖像和動畫，能夠進行保護（保護）設定。
保護設定時，有如下 3 種方法。

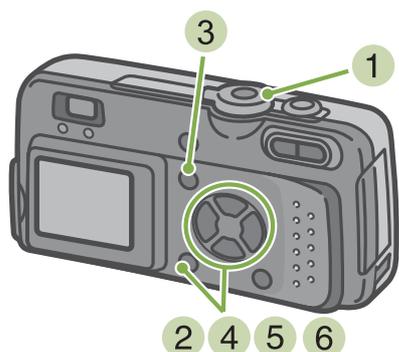
- 保護 1 張圖像（1 個文件）
- 一次性保護所有內容
- 選擇多張圖像，一次性進行保護（需按  鈕才可選擇多張保護）

另外，保護的圖像、動畫不能刪除。進行格式化時，不管有無保護設定，將被刪除全件。

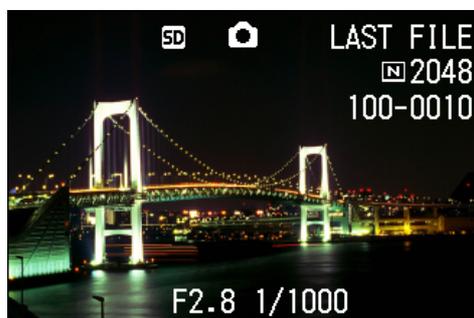
保護顯示的圖像

圖像（或動畫）的保護設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後已拍攝的圖像。



- 2 顯示希望保護的圖像（或動畫）

- 3 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。

- 4 按下  按鈕，選擇 [保護] 按下 **OK** 按鈕

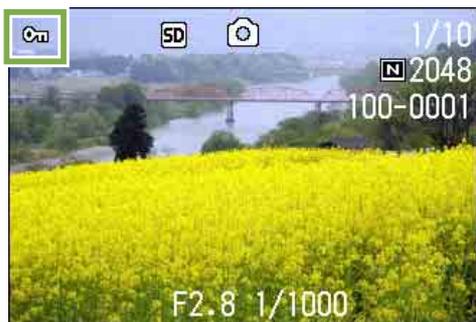


- 5 按下  按鈕，選擇 [單個文件]



6 按下 **OK** 按鈕

設定保護，在畫面的左上部顯示保護設定標記。



逐個解除文件保護，需進行和保護設定一樣的操作。

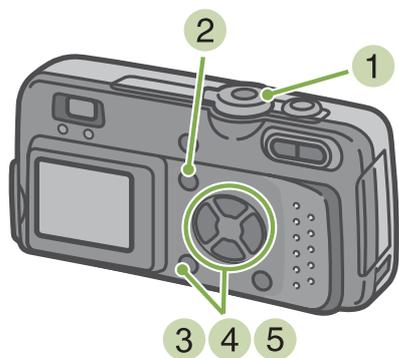


- 顯示圖像（或動畫）→ P.71、P.74
- 設定 / 解除所有圖像（或動畫）的保護→ P.87
- 在縮略圖中選擇並設定 / 解除保護→ P.88

保護所有的圖像

所有圖像和動畫的保護設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



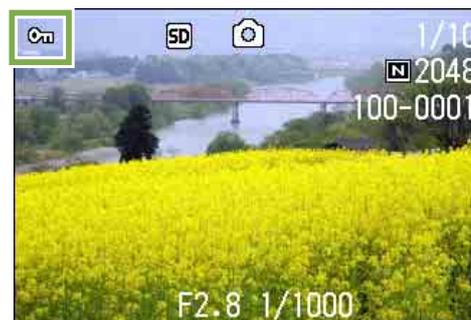
- 1 模式轉盤調整至 (播放模式)
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。
- 3 按下 按鈕、選擇 [保護] 按下 **OK** 按鈕。



- 4 按下 按鈕，選擇 [全部文件]



- 5 確認已選擇 [選擇]，按下 **OK** 按鈕
保護設定成立，且在畫面的左上部顯示保護設定標記。



- 解除所有圖像（及動畫）的保護，在保護設定的程序 5 中選擇 [解除]。
不僅是所有內容的保護設定，多個圖像和動畫的保護設定也能夠一次解除

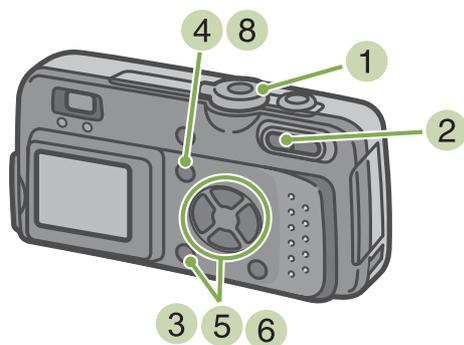


- 解除 1 張圖像的保護 → P.85
- 在縮略圖中選擇並設定 / 解除保護 → P.88

一次保護多張圖像和動畫

對選擇的圖像和動畫，一次實施保護設定，進行以下操作

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (播放模式)
- 2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕
畫面被 6 分割，縮小顯示圖像和動畫 (最開始的 1 張)
- 3 按下 按鈕，選擇希望保護 1 張圖像 (或動畫)。
- 4 按下 **MENU** 按鈕。
顯示播放菜單。

- 5 按下 按鈕，選擇 [保護] 並按下 **OK** 按鈕
1 張圖像 (或動畫) 的左上部將顯示保護設定的標記。



- 6 按下 按鈕，選擇另外希望保護的圖像或動畫。按下 **OK** 按鈕。
(或動畫) 的左上部將顯示保護設定的標記。



- 7 依照 6 的程序反覆操作，選擇全部希望保護的圖像或動畫。
選錯時，在圖像或動畫上再次按下 **OK** 按鈕，選擇將被刪除。
- 8 按下 **MENU** 按鈕。



解除多張圖像和動畫的保護時，利用上述程序，選擇希望解除的圖像和動畫，進行設定。



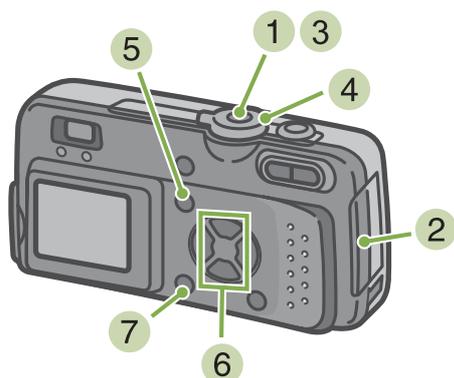
- 關於分割畫面顯示的詳情 → P.77
- 解除 1 張圖像的保護 → P.85
- 一次解除所有保護 → P.87

內置存儲器的內容複製到卡上（複製到插卡上）

能夠將內置存儲器記錄的圖像和動畫全部複製到 SD 記憶卡上。

內置存儲器內的圖像和動畫複製到 SD 記憶卡上，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



- 3 打開電源
- 4 模式轉盤調整至 （播放模式）
- 5 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。
- 6 按下 按鈕，選擇 [複製到插卡上]



- 1 按下電源按鈕，關閉電源。
- 2 安裝上 SD 記憶卡。
- 7 按下 **OK** 按鈕
顯示複製中的信息，複製結束後，返回播放畫面。



- 複製位置的 SD 記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的信息。只複製在容量內可記存的圖像數時選擇 [是]，按下 [OK] 按鈕。取消複製時，選擇 [NO]，按下 OK] 按鈕。
- 不能進行從 SD 記憶卡至內置存儲器的複製。

利用打印服務（打印）

攜帶 SD 記憶卡記錄圖像到數字相機打印服務處理店，能夠進行打印。
利用打印服務，需要設定打印所必需的信息。該設定稱為 DPOF 設定。

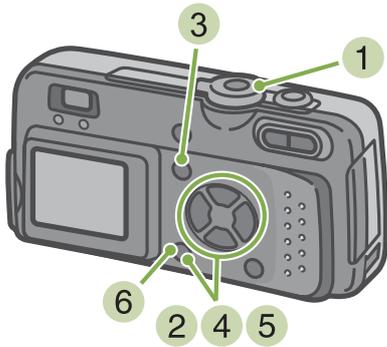
DPOF 設定有以下 3 種方法。

- 設定 1 張（1 個文件）
- 設定所有的圖像
- 選擇多張，一次進行設定。

DPOF 設定正在顯示的圖像

對 1 張圖像進行 DPOF 設定，需要如下操作。

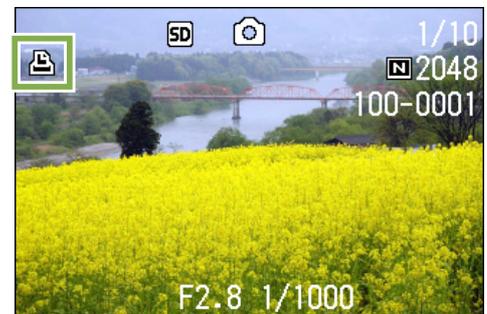
這裏使用的按鈕



- 5 按下 **▶** 按鈕，選擇 [單個文件]



- 6 按下 **OK** 按鈕
進行 DPOF 設定，在畫面的左上部將顯示 DPOF 設定標記。



- 1 模式轉盤調整到 **▶**（播放模式）
- 2 顯示希望設定的圖像
- 3 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。
- 4 按下 **▼** 按鈕，選擇 [打印] 按下 **OK** 按鈕



- 逐張解除 DPOF 設定、進行和設定相同的操作。
- 此功能對 1 張圖像，能夠進行 1 張打印的設定。

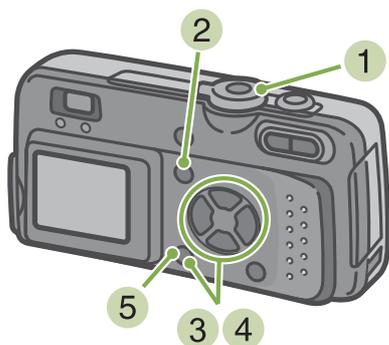


- 顯示圖像 → P.71、P.74
- 一次解除所有的 DPOF 設定 → P.91

利用 DPOF 設定所有的圖像

對所有的圖像及動畫進行 DPOF，設定，進行如下操作。

這裏使用的按鈕



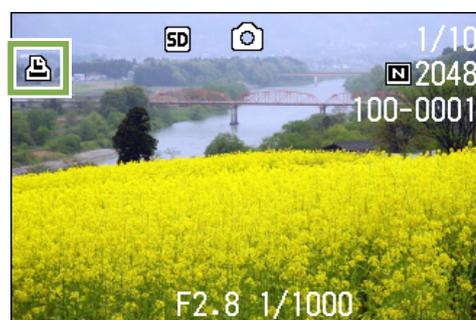
- 1 模式轉盤調整到 (播放模式)
- 2 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單。
- 3 按下 按鈕，選擇 [打印] 按下 **OK** 按鈕



- 4 按下 按鈕，選擇 [全部文件]



- 5 確認已經選擇 [選擇]，按下 **OK** 按鈕
進行 DPOF 設定，在畫面的左上部將顯示 DPOF 設定標記。



- 解除所有圖像的 DPOF 設定時，在設定程序 5 中選擇 [解除]。
- 不僅是所有圖像的 DPOF 設定，多個圖像的 DPOF 設定也能夠一次解除。

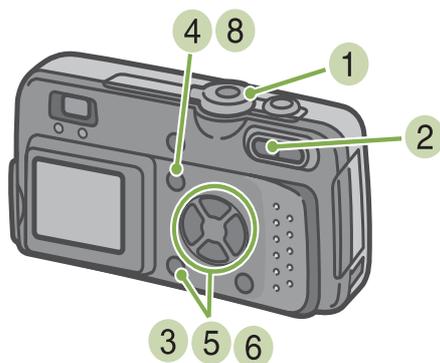


- 解除 1 張圖像的 DPOF 設定 → P.90
在縮略圖中選擇並進行 DPOF 設定解除 → P.92

利用 DPOF 設定多張圖像

對選擇的圖像，一次實施 DPOF 設定，進行以下操作

這裏使用的按鈕



- 1 模式轉盤調整至 (播放模式)
- 2 按下 (分割畫面顯示) 按鈕
畫面 6 分割，縮小顯示圖像
- 3 按下 按鈕，選擇希望 DPOF 設定的一張圖像

- 4 按下 **MENU** 按鈕
顯示播放菜單
- 5 按下 按鈕，選擇 [打印] 按下 **OK** 按鈕
第 1 張圖像的左上方將顯示 DPOF 設定的標記。
- 6 按下 按鈕，選擇另外希望進行 DPOF 設定的圖像，按下 **OK** 按鈕
圖像的左上方將顯示 DPOF 設定的標記。



- 7 重復程序 6，選擇所有希望進行 DPOF 設定的圖像
錯誤選擇時，在該圖像上再次按下 **OK** 按鈕，解除選擇。
- 8 按下 **MENU** 按鈕
返回縮略畫面

第 6 章 更改相機的設定

這裏，關於更改相機設定的操作進行說明。



本章中，圖像和動畫統稱為「圖像」。

將 SD 記憶卡處理至可使用狀態（插卡格式化）

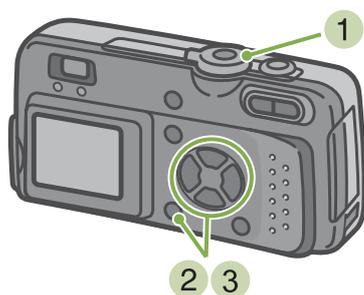
顯示「不能使用的插卡」等關於錯誤的提示，或被個人電腦等其它的機器格式化過時，請將 SD 記憶卡格式化後再使用。



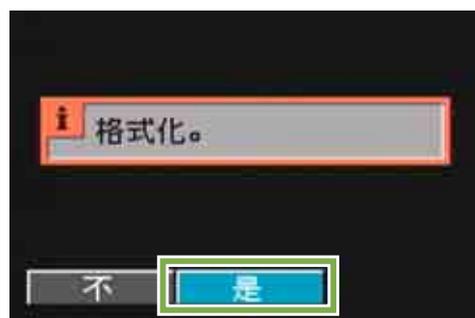
關於內置存儲器的格式化 → P.95

格式化時，進行以下操作

這裏使用的按鈕



3 按下 ▶ 按鈕，選擇，按下 **OK** 按鈕



進行格式化，結束後返回 SETUP 畫面。
未安裝 SD 記憶卡時，將顯示提示信息。
此時暫且將電源關閉，再安裝 SD 記憶卡，而後再次進行格式化操作。

1 模式轉盤調整至 SETUP
顯示 SETUP 畫面。

2 選擇 [插卡格式化]，按下 **OK** 按鈕



顯示格式化的確認畫面。

防止誤刪除圖像

將卡的禁止寫入開關置於「LOCK」處後，將防止圖像的刪除以及格式化。
解除後（開頭恢復至原來位置），則又能夠進行刪除和格式化。



對記錄圖像的卡進行格式化後，所有內容將消失。



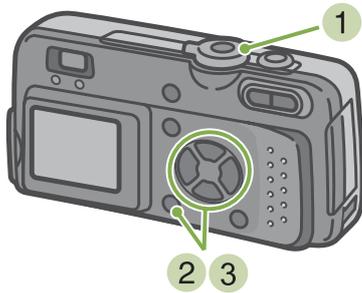
格式化

使卡變為能夠寫入圖像數據狀態的一種處理。也叫初始化。一般，在進行軟盤等的寫入時經常使用這一詞彙。

內置存儲器格式化

格式化內置存儲器，進行以下操作

這裏使用的按鈕



- 3 按下 **▶** 按鈕，選擇 [是]，按下 **OK** 按鈕



格式化結束後，將返回 SETUP 畫面。

- 1 模式轉盤調整至 **SETUP**
顯示 **SETUP** 畫面。

- 2 選擇 [IN 格式化]，按下 **OK** 按鈕



顯示格式化的確認畫面

更改節電模式設定（節電模式）

能夠縮小液晶顯示屏的耗電量，延長電池的壽命。
購入時的設定狀態為非節電模式（[OFF]）。

能夠設定的值

ON（節電模式）

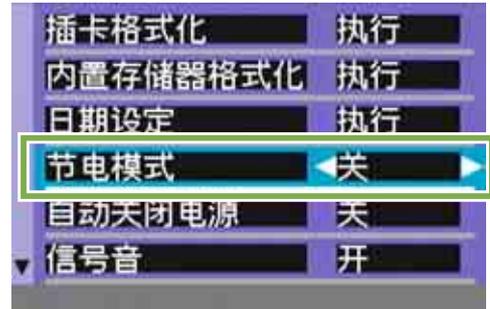
OFF（非節電模式）* 購入時的設定

更改節電模式，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [節電模式]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

此後，在再次更改設定前，將維持本設定。



節電模式下，雖然耗電量下降，但存在以下限制。

- 液晶顯示屏變為關。按下 （快速瀏覽）、**MENU**（菜單）按鈕按鈕時，則液晶顯示屏變為開，再次按下則液晶顯示屏變為關。即使按下 （自計時）按鈕、（閃光燈）按鈕、（特寫）按鈕，液晶顯示屏上的顯示也不會切換開 / 關。
- 處理時間變慢。
- 僅限攝影模式時有效。播放模式將不能工作。

更改自動關閉電源的設定（自動關閉電源）

在設定時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節電電源將自動關閉（自動關閉電源）。
購入時，自動關閉電源設定為 1 分鐘，此設定能夠更改。

能夠設定的值

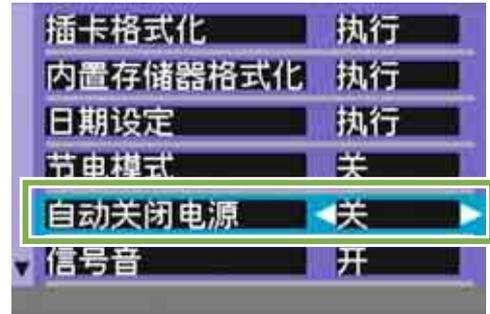
OFF（不使用自動關閉電源功能）
1 分鐘（購入時的設定）
5 分鐘
30 分鐘

自動關閉電源機能設定時，將進行以下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，[自動關閉電源] 選擇



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，設定值選擇

以後，在再次更改設定前，以此設定進行攝影。



- 當自動關閉電源將電源關閉時，若希望繼續使用相機，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 自動關閉電源功能在連接個人電腦時不能使用。
- 間隔攝像時，此處的設定無效，自動關閉電源功能不能使用。

記錄時鳴響信號音（信號音）

已拍攝的圖像，將立即記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡上。記錄時鳴響「嘀」的確認信號音。
能夠更改其設定，變為不鳴響信號音

能夠設定的值

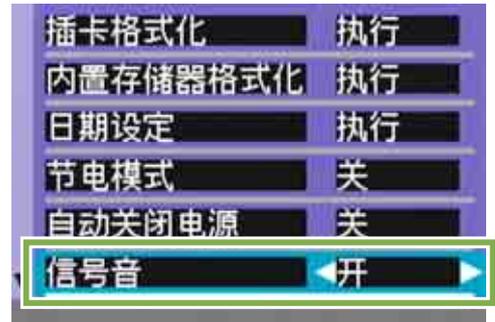
ON（鳴響）* 購入時的設定
OFF（不鳴響）

更改信號音的設定，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [信號音]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，以此設定進行攝影。

更改文件名的設定（插卡序號）

自動賦與已拍攝的圖像連續編號的文件名，作為 JPEG 文件，記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡上。更換 SD 記憶卡情況下的文件名，能夠設定是否繼續進行和上一卡連續的編號。

能夠設定的值

ON（設為連續編號）

與已拍攝的圖像將自動賦與 R0010001.jpg ~ R9999999.jpg 的「R」後 7 位數的連續號碼的文件名。
更換 SD 記憶卡時、也能夠設定繼續進行和上一卡連續的編號的文件名。

OFF（不設為連續編號）* 購入時的設定

安裝入新卡時，將賦與 RIMG001.jpg ~ RIMG999.jpg 的文件名。超過 RIMG999 後，將無法繼續進行記錄。

2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [插卡 連續編號 No.]



3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前、將以此設定進行攝影。

更改文件名的設定，進行如下操作。

1 模式轉盤調整至 SETUP (SETUP 模式)

顯示 SETUP 菜單。



內置存儲器情況下，通常能夠和 [插卡連續號碼 No.] 的設定為 [OFF] 時一樣，賦與文件名。



展子文件名

擴展子文件名的「.」後的文字（「jpg」）稱作擴展名，標明文件的種類。「jpg」標明是 JPEG 文件。擴展名必須以文件名和「.」進行區分。

JPEG 文件

讀作「JPEG」文件。圖像數據作為文件進行保存時的一種文件形式。圖像記錄時經常使用，特點是文件尺寸小。

更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕後，為便於確認已拍攝的圖像將瞬間顯示。
 確認時間，購入時為設定 1 秒，但能夠更改設定。

能夠設定的值

OFF（不進行確認顯示）

1 秒 * 購入時的設定

2 秒

3 秒

更改確認時間，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [圖像確認時間]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行攝影。

調整液晶顯示屏的亮度（顯示屏亮度調節）

能夠調整液晶顯示屏的亮度。

調整液晶顯示屏的亮度、進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [顯示屏亮度調節]



- 3 按下 **OK** 按鈕
顯示顯示屏亮度調節欄。



- 4 按下 ▲▼ 按鈕，調整亮度
向 ☀ 側更改，亮度變暗。向 ☀ 側更改、亮度變亮。
欄後顯示的畫面的亮度，隨著設定值發生變化。
- 5 調整至希望設定的亮度後，按下 **OK** 按鈕
返回 SETUP 菜單。

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行顯示。

更改顯示語言（語言）

能夠更改液晶顯示屏中的顯示語言。

能夠設定的值

JPN（日本語）
 ENG（英語）
 FRE（法語）
 GER（德語）
 簡體（中國語：簡體）購入時的設定

顯示言語變更時，按以下進行操作

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [LANGAGE]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將以此設定進行顯示。

更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）

能夠利用 AV 連接線（付屬品）連接電視機和相機，可在電視機的畫面中瀏覽圖像和動畫。電視機等機器中的播放方式設定為 NTSC 方式（日本等國使用）。連接機器是 PAL 方式（歐洲等國使用）的情況下，先設定為 PAL 方式後再進行連接。

能夠設定的值

[NTSC] 購入時的設定
[PAL]

更改播放方式，進行如下操作。

- 1 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式）
顯示 SETUP 菜單。



- 2 按下 ▼ 按鈕，選擇 [視頻方式]



- 3 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

以後，在再次更改設定前，將保持此設定。



AV 連接線（連接相機時，液晶屏不顯示。）



用電視機畫面瀏覽圖像時→ P.80

第 2 部 在個人電腦上享受圖像 (圖像 / 動畫)

第 1 章 圖像輸入個人電腦

這裏，關於圖像和動畫等圖像輸入個人電腦並進行顯示的方法進行說明。



在個人電腦上安裝圖像輸入軟件之前，請勿連接個人電腦和相機。若在安裝軟件之前，連接個人電腦和相機，

畫面上將顯示 [添加新硬件天才] 的畫面，這時，請點擊 [取消]，並斷開個人電腦和相機的連接，之後進行在個人電腦上進行軟件安裝的操作。



- 此後的說明文中，圖像和動畫統稱為「圖像」。
- 從相機向個人電腦輸入圖像時，推薦使用確實能夠提供電源的 AC 轉換器（另售）。這裏以使用 AC 轉換器為前提，進行說明。

利用附件中的軟件能夠實現的功能

相機附件中的 CD-ROM 中包含有從相機向個人電腦輸入圖像的軟件以及利用個人電腦進行顯示的軟件。

Windows 用

RICOH Gate L for Windows	圖像輸入軟件（Windows XP 除外）
WIA 驅動程序	圖輸入軟件（Windows XP 用）
USB 驅動程序	相機和個人電腦的連接軟件
DU-10	利用個人電腦顯示圖像的軟件

Macintosh 用

Ricoh Gate L for Macintosh	圖像輸入軟件（Macintosh 用）
USB 驅動程序	相機和個人電腦的連接軟件
Mounter	圖像輸入軟件

OS 和使用軟件的對應表

根據使用的 OS，如下表所示，能夠使用的軟件存在差異。

	Win XP	Win 98/98SE/Me/ 2000	MacOS 8.6 ~ 9.2.2	MacOS X 10.1.2 ~ 10.1.4
RICOH Gate L	×	○	○	×
DU-10	○	○	×	×
USB Driver	×	○	○	○
WIA Driver	○	×	×	×
Mounter	×	×	○	○



- 使用 MacOS X10.1.2 ~ 10.1.4 時，能夠利用蘋果公司的 [iPhoto] 進行圖像顯示。
- 動態文件 iPhoto 無法顯示，請使用「Quick Time」。
- 在 Windows 下進行動畫播放時，使用 DirectX。如果版本太舊無法播放動畫時，請安裝新的版本。

安裝 DirectX

1. 把 Caplio RR30 Software CD-ROM 放進電腦，通過瀏覽器選擇 CD-ROM 裏的 [DirectX] 文件夾。
2. 使用 Windows98/98SE/Me 時，雙擊 [Win98Me] 文件夾裏的 [DX81xxx.exe]；使用 Windows2000 時，雙擊 [Win2000] 文件夾裏的 [DX81NTxxx.exe]。

（xxx 將因語言版本的不同而異）

使用附件軟件的必要環境

使用附件軟件，需要以下環境。

請通過您使用的個人電腦和個人電腦說明書等進行確認。

Windows

可對應的電腦	完全安裝有 Windows 98/98SE/Me/2000/XP 等系統，標準配備 USB 端口，而且 USB 端口的使用有生產廠家的保證。
CPU	Pentium 2 以上
內存	Windows 98/98SE：32MB 以上（推薦 96MB 以上）
	Windows Me：64MB 以上（推薦 96MB 以上）
	Windows 2000：128MB 以上（推薦 256MB 以上）
	Windows XP: 128MB 以上（推薦 256MB 以上）
安裝時的硬盤空間容量	Windows 98/98SE：1 0MB 以上
	Windows Me：1 0MB 以上
	Windows 2000：1 0MB 以上
	Windows XP：1 0MB 以上
顯示器的解像度	640 × 480 像素以上（推薦 800 × 600 像素以上）
顯示器的顯示色	256 色以上（推薦 65000 色以上）
CD-ROM 驅動器	能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 CD-ROM 驅動器
USB 端口	能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 USB 端口



- 進行過 OS 升級的個人電腦，USB 及機能可能無法正常運行，附件軟件對此將不支持。
- OS 系統環境的變化，等原因，可能會無法正常工作。
- 附件軟件將不支持，利用（PCI 回路等）擴張機能而添置的 USB 端口
- 與 HUB 等其它的 USB 機器等組合使用時，也會發生無法正常工作的情況。
- 輸入動畫等數據量較大的文件時，推薦在內存量較大的環境下進行。

Macintosh

基本軟件	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2/MacOS X 10.1.2 ~ 10.1.4
Macintosh	標準配備主機 USB 端口的 Apple 公司產 Macintosh 系列
內置存儲器	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2 96MB 以上 (推薦 128MB 以上) Mac OS X 10.1.2 ~ 10.1.4 128MB 以上 (推薦 256MB 以上) 96MB 以上
應用分配 (MacOS 8.6 ~ 9.2.2) 內存	不使用壓縮應用, 作為應用內存在 16MB 以上
硬盤空間容量	MacOS 8.6 ~ 9.2.2 10MB 以上 (安裝時)
	MacOS X 10.1.2 ~ 10.1.4 100MB 以上 (安裝時)
顯示器的解像度	640 × 480 像素以上 (推薦 800 × 600 像素以上)
顯示器的顯示色	256 色以上 (推薦 32000 色以上)
CD-ROM 驅動器	能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 CD-ROM 驅動器
USB 端口	能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 USB 端



- 由於 OS 系統的環境變化等原因, 可能會發生無法正常工作的情況。
- 不支持利用 (PCI 回路等) 擴張機能連接到流動的 USB 端口。
- 與 HUB 等其它的 USB 機器等組合使用時, 可能會發生無法正常工作的情況。



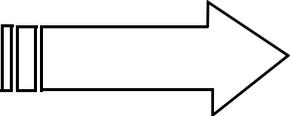
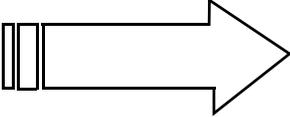
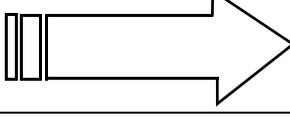
- 輸入動畫等數據量較大的文件時, 推薦在內存量較大的環境下進行。使用 MacOS 8.6 ~ 9.2.2 時, 儘量在較大的內存環境中使用的同時, 請分配更多的應用軟件內存。
- 顯示器的顯示色, 在 256 色以上, 顯示就可以工作, 但推薦盡可能使用 32000 色以上的顯示器。
- 您使用的個人電腦無 USB 端口時, 利用 PC 卡片輸入器和卡片閱讀器, 能夠從 SD 記憶卡向個人電腦輸入圖像。



使用 SD 卡向個人電腦輸入圖像時 → P.130

安裝軟件

在個人電腦上安裝向個人電腦輸入圖像的軟件（在個人電腦上加入軟件的操作稱作「安裝」）。根據您使用的 OS，就安裝方法分別進行說明。

您使用的 OS	安裝軟件	安裝方法參照頁
Windows 98 98SE Me 2000	RICOH Gate L	 P.109
	DU-10	
	USB 驅動程序	
	使用說明書（熟練運用指南）	
Windows XP	DU-10	 P.112
	WIA 驅動程序	
	使用說明書（熟練運用指南）	
Mac OS8.6 - 9.2.2	RICOH Gate L	 P.114
	Mounter	
	USB 驅動程序	
	使用說明書（熟練運用指南）	
MacOS X 10.1.2 - 10.1.4	Mounter	 P.116
	USB 驅動程序	
	使用說明書（熟練運用指南）	

使用 Windows98/98SE/Me/2000 時

使用 Windows2000 時，請由持有管理者資格的用户進行安裝。

- 1 啓動個人電腦
- 2 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器裏，安裝附件 CD-ROM

個人電腦的畫面中、自動顯示以下畫面。



- 3 點擊 [Install Software]，稍後將顯示 [Choose Setup Language] 畫面。



- 4 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕顯示 [InstallShield Wizard] 畫面。



- 5 點擊 [下一步] 按鈕顯示 [選擇安裝位置] 畫面。



- 6 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕顯示 [選擇程序文件夾] 畫面



- 7 確認程序文件夾，點擊 [下一步] 按鈕開始安裝，稍後顯示以下畫面



- 8 點擊 [完成] 按鈕結束安裝。

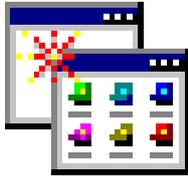


- 不能自動顯示時，請進行以下操作。
- ① 雙擊 [我的電腦] 圖標進行打開，雙擊 CD-ROM 驅動器的圖標。
- ② 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的窗口內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)。
- 安裝後，有時需要重新啓動。

刪除軟件 (Windows98/98SE/Me/2000 時)

希望刪除安裝的軟件時，進行如下操作（從個人電腦刪除軟件的操作稱作「卸載」）。
使用 Windows2000 時，請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

- 1 點擊 Windows 的任務欄中的 [開始] 顯示 [開始] 菜單。
- 2 選擇 [設定]，選擇 [控制面板] 顯示控制面板。
- 3 雙擊 [添加或刪除程序] 圖標



- 4 選擇 [Caplio RR30 Software]、點擊 [添加和刪除]
- 5 確定使用語言，單擊 [OK] 按鈕。
- 6 顯示刪除信息，點擊 [OK] 按鈕
- 7 點開始刪除、結束後顯示信息，點擊 [OK] 按鈕
開始刪除，結束時顯示信息，單擊 [結束] 按鈕，根據情況，畫面上顯示催促再啓動的信息。此時，請在選擇 [再啓動] 後單擊 [結束]。
- 8 點擊 OK 按鈕並關閉 [添加或刪除程序] 對話框
- 9 點擊 [×] (關閉) 按鈕並關閉控制面板

使用 Windows XP 時

請由持有管理者資格的用戶進行安裝。

- 1 啓動個人電腦
- 2 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器、安裝附件 CD-ROM 個人電腦的畫面中，自動顯示以下畫面。



- 3 點擊 [Install Software]，稍後顯示 [Choose Setup Language] 畫面。
- 4 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕顯示 [InstallShield Wizard] 畫面。



- 5 點擊 [下一步] 按鈕顯示 [選擇目的地位置] 畫面。

- 6 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕顯示 [選擇程序文件夾] 畫面



- 7 確認安裝軟件，點擊 [下一步] 按鈕



以後，按照提示信息繼續操作，顯示 [InstallShield Wizard 完] 畫面，要求重新啓動的信息顯示時，選擇 [是，現在馬上重新啓動]，再點擊 [結束] 按鈕，重新啓動電腦。



不能自動顯示時、請進行以下操作。

- ① 點擊任務欄的 [開始] 按鈕、從開始菜單中選擇 [我的電腦]
- ② 雙擊顯示的 [我的電腦] 窗口內的 CD-ROM 驅動器的圖標
- ③ 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的窗口內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)

刪除軟件（WindowsXP 時）

希望刪除安裝的軟件時、進行如下操作（從個人電腦刪除軟件的操作稱作「卸載」）。請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

- 1 點擊 Windows 的任務欄中的 [開始] 顯示 [開始] 菜單。
- 2 選擇 [設定]、選擇 [控制面板] 顯示控制面板。
- 3 單擊 [添加或刪除程序] 圖標
- 4 選擇 [Caplio RR30 Software]、點擊 [變更和刪除]



- 5 顯示確認刪除的信息、點擊 [OK] 按鈕
- 6 開始刪除，當結束後顯示信息時，點擊 [OK] 按鈕
- 7 點擊 按鈕並關閉 [添加或刪除程序] 對話框，點擊 [×]（退出）按鈕並關閉控制面板
- 8 卸載後，請再次重新啓動個人電腦

使用 MacOS8.6 ~ 9.2.2 時

過去已安裝有 RDC-I Mounter 6.0 時，請用以下方法刪除。

- 將控制面板的文件夾中以 RDC 開始的文件刪除。
- 將機能擴張文件夾中的 RDC 開始的文件刪除。
- 將初期設定文件夾中以 RDC 開始的文件刪除。

- 1 打開 Macintosh 的電源
- 2 在 CD-ROM 驅動器中，裝入附件 CD-ROM
桌面上顯示 CD-ROM 圖標
- 3 雙擊 CD-ROM 圖標，打開 [MacOS9] 文件夾
顯示 [Caplio RR30 Installer] 的圖標。
- 4 雙擊指令（[Caplio RR30 Installer]）圖標



Caplio RR30 Installer

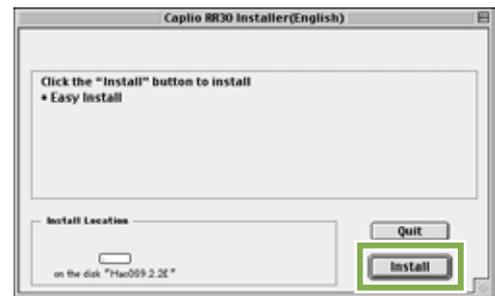
啓動安裝程序，顯示開始畫面。

- 5 點擊 [Caplio RR30 Software]]

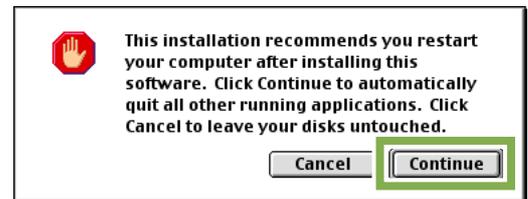


- 6 點擊 [OK] 按鈕
顯示安裝畫面。

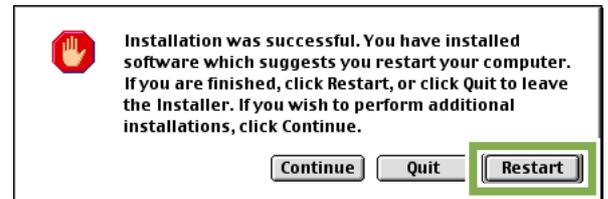
- 7 點擊 [Install]



- 8 點擊 [Continue]
進行安裝、顯示安裝結束的信息。



- 9 點擊 [Restart] 按鈕
重新啓動 Macintosh。



此後、啓動 Macintosh 後，同時也啓動 RICOH Gate L。

刪除軟件（MacOS8.6 ~ 9.2.2 時）



從 Macintosh 刪除（卸載）安裝的軟件時，請將安裝的文件拖動並滑動至回收箱。

安裝的文件名和安裝位置文件夾如下所示。

文件名	安裝位置
RICOH Gate L	系統文件夾：控制面板
RICOH Gate L Prefs	系統文件夾：初期設定
Caplio Mounter	系統文件夾：機能擴張
Caplio Mounter Prefs	系統文件夾：初期設定

使用 MacOSX10.1.2 ~ 10.1.4 時

- 1 打開 Macintosh 的電源
- 2 在 CD-ROM 驅動器中、安裝附件 CD-ROM
- 3 雙擊 CD-ROM 圖標、打開 MacOSX 文件夾。
顯示 [Caplio Mounter.pkg] 圖標
- 4 雙擊 Mounter ([Caplio Mounter.pkg]) 圖標
啓動安裝程序，顯示需要管理者密碼的畫面。
- 5 點擊鑰匙圖標



顯示認證窗口

- 6 輸入管理者姓名和密碼，點擊 [OK] 按鈕



- 7 點擊 [繼續]



顯示選擇安裝位置的畫面。

- 8 點擊希望安裝的程序，點擊 [繼續]



- 9 點擊 [安裝]



安裝結束後，顯示確認需要重新啓動 Macintosh 的信息。

- 10 單擊 [繼續安裝]



進行安裝，稍後顯示安裝結束的信息。

- 11 點擊 [重新啓動] 按鈕



重新啓動 Macintosh。

刪除軟件 (MacOS) X10.1.2 ~ 10.1.4 時



從 Macintosh 刪除（卸載）安裝的軟件時、請將安裝的文件拖動並滑動至回收箱。

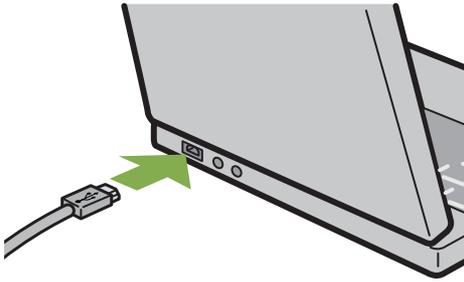
安裝的文件名和安裝位置文件夾如下所示。

文件名	安裝位置
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	主目錄的 Library / Preferences
CaplioStartup	使用 Caplio Startup Terminal 程序輸入 Sudo rm-rf/Sustem/Library/Startup items/Caplio Start up 後刪除

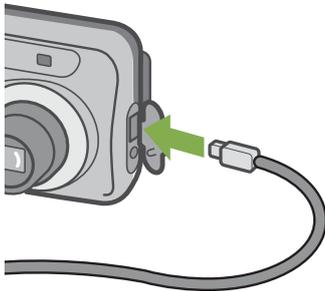
連接相機和個人電腦

在個人電腦安裝軟件後，連接相機和個人電腦。

- 1 確認相機的電源已經關閉
- 2 USB 連接線的一端連接到個人電腦的 USB 端口



- 3 打開相機的端子蓋板，將 USB 連接線連接到 USB 端子上



相機電源打開。

Windows XP 時，初次將相機與個人電腦使用 USB 連接線接續時，將顯示 [找到新的硬件向导] 畫面。

- 1 選擇 [從列表或指定位置安裝 (高級) (S)]



- 2 選擇 [下一步] 按鈕。

- 3 選擇 [在這些位置上搜索最佳驅動程序 (S)]、[在搜索中包括這個位置]，按下 [瀏覽 (R)] 按鈕



- 4 選擇安裝有 Caplio RR30 Software 位置上線 [WIA driver] 文件夾 (原本為 C:\Program Files\Caplio RR30\WIA driver)。選擇 [下一步]
WIA Driver 可被安裝。



停止相機和個人電腦的連接

- 1 按下相機的電源按鈕，關閉電源
- 2 卸下 USB 連接線
 - 從相機輸入圖像時，電源推薦使用 AC 轉換器 (另售)。

圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦後，能夠向個人電腦輸入 圖像。

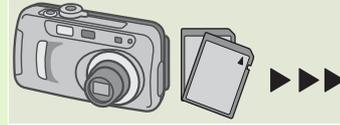


從以下記錄位置，向電腦進行輸入。
僅用相機主機時，



從內置存儲器向電腦
輸入。

裝有 SD 記憶卡時。



從 SD 記憶卡向電腦輸
入。

另外，輸入的圖像的文件名，將繼續留用（相機內置存儲器或 SD 記憶卡）內記錄的文件名。希望變更內置存儲器或 SD 記憶卡上的文件名時，請將相機調到 SETUP 模式進行變更。



更換記錄時的文件名 → P.99

所使用的電腦的環境不同，輸入方法也有差異。參照頁面的指示進行輸入。

Windows 98/98SE/Me/2000 時	使用 RICOH Gate L 輸入	參照 → P.120
Windows XP 時	使用 Windows XP 的功能輸入	參照 → P.121
MacOS8.6-9.2.2 時	使用 RICOH Gate L 輸入	參照 → P.123
Mac OSX10.1.2 ~ 10.1.4 時	使用 MacOS X 的功能輸入	參照 → P.124

Windows98/98SE/Me/2000 時

RICOH Gate L 在 [我的電腦] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。輸入的圖像、進入各個攝影日期的文件夾，並保存在 [Caplio] 文件夾內。

- 1 相機與個人電腦用 USB 連接線連接相機電源放置打開，啓動 RICOH Gate，顯示 RICOH Gate L 的窗口。



自動開始傳送圖像。傳送結束時，DU-10 將開始啓動，此時可以觀看輸入的圖像。



- 結束 RICOH Gate L 前，關閉相機的電源，拔下 USB 連接線時，RICOH Gate L 的窗口變為最小化，並顯示在 Windows 的任務欄。點擊圖標可再次顯示為窗口。
- 如果，單擊菜單 [MENU] 按鈕，選擇 [關閉] 將 RICOH Gate L 關閉之後，再次希望啓動 RICOH Gate L 時，請進行如下操作。
- 從 [開始] 菜單開選擇 [程序] → [Caplio RR30 Software] → [RICOH Gate L]
- 能夠變更圖像輸入位置文件夾。



- 希望變更保存位置文件夾時 → P.126
- 關於啓動 RICOH Gate L → P.125
- 關於 RICOH Gate L 的畫面 → P.125
- 圖像傳輸不能順利進行時 → P.149

Windows XP 時

- 1 用 USB 連接線連接相機與電腦，
打開相機電源，顯示對話框。

如果出現以下畫面

請選擇 [Microsoft 掃描儀和照相機向導從照相機或掃描儀下載照片]，選擇 [總是使用該程序進行這個操作 (A)]，並按確定按鈕。



啟動掃描儀和相機天才，畫面被表示。



- 2 點擊 [下一步] 按鈕
顯示 [選擇要複製的照片] 畫面。



顯示相機內的圖像、附加檢查標記。附加檢查標記的圖像、傳輸至個人電腦。

- 3 刪除不希望傳輸的圖像的檢查標記

- 4 點擊 [下一步] 按鈕
顯示 [照片名和目標] 畫面。



在 [1. 為這組照片鍵入一個名稱 (T)] 中輸入名稱、在該名稱後附加連續編號，保存圖像。
在 [2. 選擇一個保存這組照片的位置 (C)] 中指定圖像的保存位置。
在 [複製後，將照片從設備中刪除] 中附加檢查標記、圖像向個人電腦傳輸後、從相機的 SD 記憶卡中刪除這些圖像。

- 5 進行必要的設定，點擊 [下一步] 按鈕顯示 [複製圖像] 畫面，開始傳輸。
傳輸結束後，顯示 [其他選項] 畫面。



- 6 確認已經選擇 [什麼都不做。我已處理完這些照片 (G)] 並點擊 [下一步] 按鈕顯示 [正在完成掃描儀和照相機嚮導] 畫面。



- 7 點擊 [完成] 按鈕
結束掃描儀和相機天才，打開已傳輸圖像的文件夾窗口、顯示其中圖像。關於以後的操作、請參照 Windows XP 的手冊或在線幫助。



- 關於 [其他選項] 畫面中顯示的 [將這些照片發佈到網站 (P)] [從印相網站訂購這些照片的印刷圖片 (O)] 的使用方法、請參照 Windows XP 的手冊或在線幫助。
- 如果即使用 USB 連接了相機和電腦，也無法正常從相機傳輸文件，點擊 Windows 的 [任務欄] 中的 [開始]，按 [所有程序] → [附件] → [掃描儀和照相機嚮導] 的順序來進行傳輸操作。

MacOS8.6 ~ 9.2.2 時

使用 MacOS8.6 而未達到 MacOS9.1 時，啓動磁盤 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。

使用 MacOS9.1 至 9.2.2 時，啓動磁盤 [Macintosh HD] 中的 [書類] 文件夾中自動作成 [Caplio] 文件夾。

- 1 將相機與電腦用 USB 連接線連接，按下 RICOH Gate L，顯示 RICOH Gate L 的窗口。



啓動 RICOH Gate L，顯示 RICOH Gate L 的窗口。
自動開始傳輸圖像

- 2 顯示 [文件] 菜單，選擇 [結束]



結束 RICOH Gate L。

使用 MacOS X 時

使用 MacOS X 可傳送圖像。

- 1 相機與電腦用 USB 連接線連接
打開相機的電源按鈕

無 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio-RR30] 圖標，可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio-RR30] 圖標，可以查看裝入相機的 SD 記憶卡中記憶的圖像。



- 2 雙擊顯示的圖標

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖標時，顯示 [DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100RICOH] 文件夾將顯示。在 [100RICOH] 文件夾中有相機拍攝到的圖像。將文件拖動和下移，可以拷貝到硬盤上。



在不連接相機的狀態下，希望啓動 RICOH Gate L 時，請雙擊系統文件中的控制面板裏的 [RICOH Gate] 圖標。



希望變更保存位置文件夾時 → P.129

MacOSX 時

1 相機與電腦用 USB 連接線連接

打開相機的電源按鈕

無 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio-RR30] 圖標，可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有 SD 記憶卡時，顯示 [Caplio-RR30.SD] 圖標，可以查看裝入相機的 SD 記憶卡中記憶的圖像。



2 雙擊顯示的圖標

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖標時，顯示 [DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100RICOH] 文件夾將顯示。在 [100RICOH] 文件夾中有相機拍攝到的圖像。將文件拖動和下移，可以拷貝到硬盤上。

RICOH Gate L 的使用方法

在 RICOH Gate L 窗口能夠進行連接時自動保存和圖像的輸入位置等各種各樣的設定。詳情請閱讀次頁。

■使用 Windows98/98SE/Me/2000 時參照→ P.125

■使用 MacOS8.6 ~ 9.2.2 時參照→ P.128

RICOH Gate L 的窗口 (Windows98/98SE/Me/2000 時)

啓動 RICOH Gate L，個人電腦的畫面上顯示如下所示的 RICOH Gate L 的窗口。



1. [MENU 按鈕]

點擊後顯示如下菜單。



菜單

[任選設置]：設定圖像的保存位置和、保存後及按下（帶插圖）（應用） 按鈕時啓動的應用。（→ P.126）

[背景插圖設置]：變更 RICOH Gate L 窗口的背景設計。（→ P.127）

[關於]：顯示 RICOH Gate L 的版本。

[退出]：結束 RICOH Gate L。

2. [保存按鈕]

點擊後從相機輸入圖像。

3. [應用按鈕]

設定保存後啓動的應用。事先設定為 DU-1 0。

4. [最小化按鈕]

最小化窗口並在 Windows 的任務欄上顯示圖標。點擊圖標後，顯示窗口。

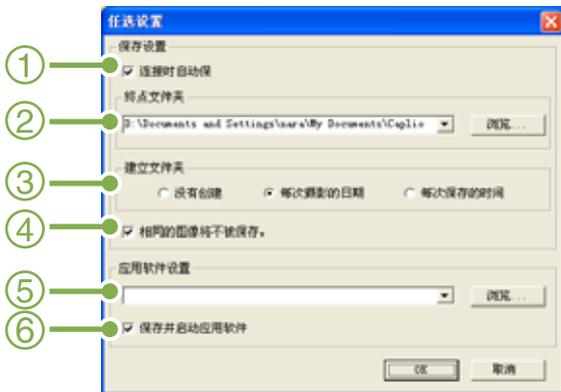


5. [指示器]

相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。此時鼠標光標對準（帶插圖），顯示「相機連接中」。未連接時，指示器顯示灰色，即使鼠標光標對準，也不能顯示「相機連接中」。

〔任選設置〕的使用方法

從 RICOH Gate L 窗口中的按鈕從顯示菜單中選擇〔任選設置〕，顯示〔任選設置〕對話框。



1. 〔連接時自動保〕

附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。

刪除檢查標記，即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時，單擊〔保存〕按鈕。

初始值： 附加檢查標記的狀態

2. 〔終點文件夾〕

指定保存圖像的文件夾。事先在〔My Documents〕文件夾內的〔Caplio〕文件夾中進行設定，希望變更時，單擊〔參照〕按鈕並顯示對話框，選擇希望指定的文件夾。

3. 〔建立文件夾〕

指定文件的作成方法。

〔不作成〕

輸入的圖像全部保存在②中指定的文件夾內。

〔各攝影日〕

以各攝影日標注文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。作成的文件夾名將「付攝影日期」。

例) 2002 年 5 月 1 日拍攝的圖像進行保存時：〔20020501〕

文件夾

〔各保存〕

在各保存作成新文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。1 日中進行多次保存時，每次將保存在其他的文件夾內。作成的文件夾名，為「保存日期+下杠+3 位連續號碼」。

例) 2002 年 5 月 1 進行 2 次保存時：

〔20020501_001〕文件夾，

〔20020501_002〕文件夾

初始值： 各攝影日

4. 〔相同的圖像將不被保存〕

在〔文件夾作成〕時，〔保存時，相同圖像不保存〕的選擇不設定時，僅在選擇〔不作成〕或〔各攝影日〕時能夠指定。

希望保存的文件夾中存在相同的文件名稱的圖像時將不進行保存。

5. 〔應用軟件設置〕

保存後希望啓動應用時、指定應用名稱。事先設定為 DU-1 0.exe (DU-1 0 的文件名)、希望變更時，點擊〔參照〕按鈕並顯示對話框、選擇希望指定的應用。

6. 〔保存並啓動應用軟件〕

附加檢查標記，保存後啓動應用。

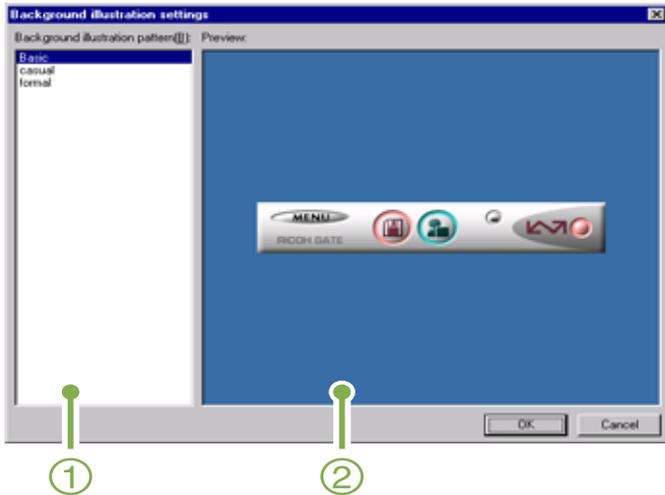
刪除檢查標記時不啓動。

初始值： 附加檢查標記的狀態

[背景插畫設置] 的使用方法

RICOH Gate L 的窗口背景畫面可以從 3 種畫面中選擇。

利用 RICOH Gate L 窗口內的按鈕從顯示的菜單中選擇 [背景插畫設置]、顯示 [背景插畫設置] 對話框。



1. [背景畫面種類]

從 3 種畫面種類中，選擇希望使用的種類。

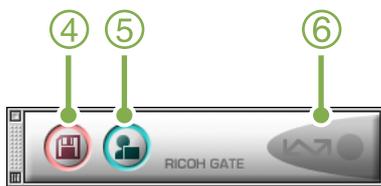


2. [預覽]

在 [背景畫面種類] 中顯示希望選擇的種類，能夠進行確認。

RICOH Gate L 的窗口 (MacOS8.6 ~ 9.2.2 時)

啓動 RICOH Gate L、畫面上顯示 RICOH Gate L 的菜單欄和如下所示的窗口。



1. [關於 RICOH Gate]
顯示 RICOH Gate L 的版本。
2. [結束]
結束 RICOH Gate L。

3. [任選設置]
設定圖像的保存位置和，保存後及按下應用軟件按鈕時啓動的應用軟件。(→ P.129)
[背景畫面]
選擇後顯示子菜單、能夠變更 RICOH Gate L 的窗口背景設計。

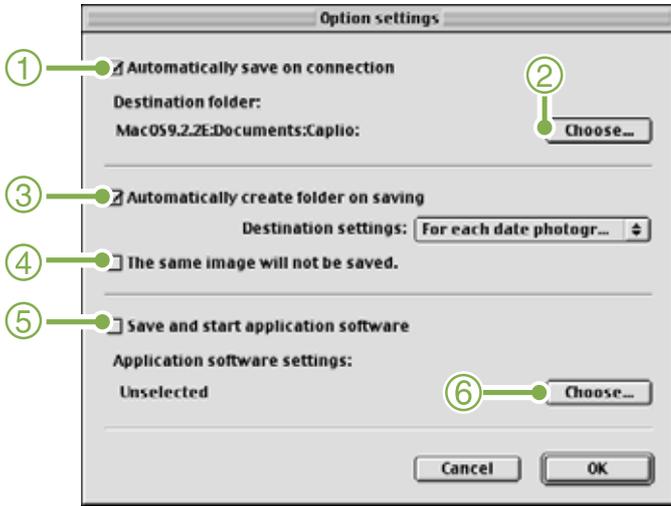


子菜單圖

4. [保存按鈕]
點擊後從相機輸入圖像。
5. [應用軟件按鈕]
設定保存後啓動的應用軟件。
6. [指示器]
相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。

〔任選設置〕的使用方法

從 [RICOH Gate 設定] 菜單中選擇 [任選設置]、顯示 [任選設置] 對話框。



1. [連接時自動傳輸文件]

附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。

刪除檢查標記、即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時、點擊 [保存] 按鈕。

初始值： 附加檢查標記的狀態

2. [選擇]

指定保存圖像的文件夾。

MacOS8.6 時，未到 MacOS9.1 時，在起動磁盤 [Macintosh HD] 內的路由目錄中的 [Caplio] 文件夾中

MacOS 9.1 ~ 9.2.2 時，起動磁盤 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中的 [Caplio] 文件夾中設定，希望變更時，點擊 [選擇] 按鈕並對顯示話框，選擇希望指定的文件夾。

3. [文件夾作成]

指定文件夾的作成方法。

[不作成]

輸入的圖像全部保存在②中指定的文件夾內、直接保存圖像。

[攝影日]

作成以攝影日為名的文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。

作成的文件夾名、為「攝影日期」。

例) 2002 年 5 月 1 進行攝影時: [20020501] 文件夾

[傳輸日→傳輸回數]

每次保存時作成文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。

例) 2002 年 5 月 1 進行 2 次保存時:

[20020501_001] 文件夾、
[20020501_002] 文件夾

初始值： 各攝影日

4. [保存時，不保存相同的圖像]

在 [文件夾作成] 中，僅在選擇 [傳輸時自動作成文件夾] 中不附加檢查標記，或 [攝影日] 時能夠指定。希望保存的文件夾中存在相同的文件名稱的圖像時，不進行保存。

初始值： 附加檢查標記的狀態

5. [傳輸後啟動應用軟件]

附加檢查標記，保存後啟動應用軟件。

刪除檢查標記，不啟動。

初始值： 不附加檢查標記的狀態

6. [選擇]

保存後希望啟動應用軟件時，指定應用軟件名。點擊 [選擇] 按鈕並顯示對話框，選擇希望指定的應用軟件。

使用 SD 記憶卡向個人電腦輸入圖像時

對於利用 USB 連接線連接相機和個人電腦並圖輸入像的方法進行了說明。能夠使用 PC 卡片輸入器和卡片閱讀器，也可以從 SD 記憶卡向個人電腦輸入圖像。

在 PC 卡片輸入器和卡片閱讀器上安裝 SD 記憶卡，需要 PC 卡轉換器 FM-SD53（另售）。

PC 卡內的圖像

SD 記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。

```
DCIM
100RICOH
RIMG0001.jpg
RIMG0002.jpg
.
.
.
```



- 卡片閱讀器對應 SD 記憶卡對應（能夠原樣安裝），則不需要 PC 卡轉換器 FM-SD53（另售）。



卡片閱讀器

連接個人電腦，讀取 SD 記憶卡等各種卡的內容的機器。除安裝 PC 的型號外，還有能夠原樣安裝 SD 記憶卡和 SD 記憶卡對應的卡片閱讀器等，對應各種卡的卡片閱讀器。

第 2 章 分割畫面顯示圖像 (DU-10 的使用方法)

個人電腦中輸入的圖像，使用 DU-10 能夠進行縮略顯示，
或旋轉並重新保存等編輯。
這裏，關於 DU-10 的使用方法進行說明。



- DU-10 是 Windows 專用的軟件。

啓動和結束 DU-10

啓動 DU-10，有以下 2 種方法。

- 從 RICOH Gate L 自動啓動

在 RICOH Gate L 的設定時的應用軟件的設定中進行了 DU-10 設定並且選擇了「相同的圖像將不被保存」則利用 RICOH Gate L 輸入圖像文件完了後，DU-10 可自動啓動。能夠利用此方法啓動 DU-10。

- 從 Windows 的 [開始] 菜單啓動

從 [開始] 菜單選擇 [程序] 後，再選擇 [Caplio RR30 Software]，再選擇 [DU-10] 能夠啓動 DU-10。

DU-10 的窗口

DU-10 啓動後，顯示如下所示的窗口。



窗口中，縮略顯示已保存的圖像。縮小此類圖像進行縮略顯示的方法，稱作分割畫面顯示。

結束 DU-10

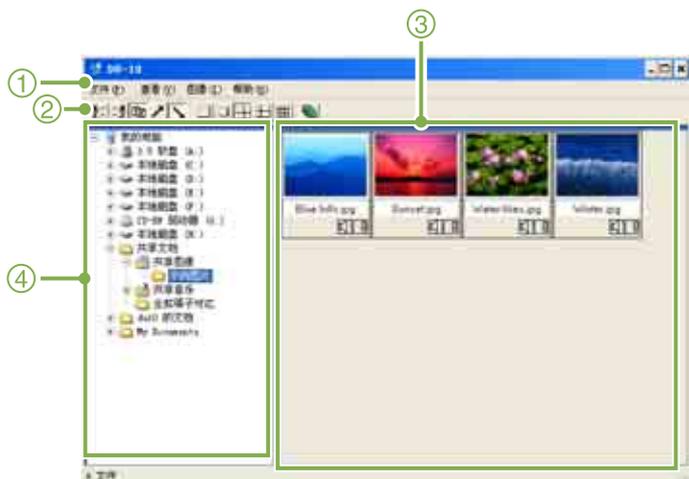
結束 DU-10 並關閉窗口、在菜單欄中選擇 [文件] 並顯示 [文件] 菜單、選擇 [退出] 或、點擊窗口右上端的 [×] (退出) 按鈕。



關於設定為不自動啓動 → P.126

分割畫面顯示瀏覽方法

啓動 DU-10，分割畫面顯示圖像。



① 菜單欄

能夠變更圖像的排列和顯示尺寸等。

② 工具欄

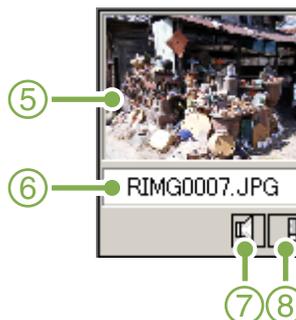
菜單內以圖標顯示能夠執行功能中使用頻度高的功能，僅點擊就能夠簡單的使用功能。

③ 分割畫面顯示區域

縮小圖像進行縮略顯示。

④ 文件夾顯示區域

[我的電腦] 內的文件夾分層進行顯示。這裏，選擇的文件夾內的圖像在分割畫面顯示區域顯示。



⑤ T 圖像的分割畫面

⑥ 文件名

⑦ 顯示有無語音設定

⑧ 顯示有無記錄設定

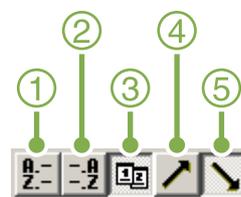
變更圖像的排列

分割畫面顯示的圖像，能夠以日期序（降序）排列。此排列順序能夠變更為名稱順序，文件的種類順序。另外，能夠選擇分別進行升序排列或降序排列。

變更圖像的排列順序，使用 [查看 (V)] 菜單的 [排列 (O)] 或，使用工具欄。



菜單



工具欄

- ① 名稱順序
以文件名稱順序變更排列
- ② 類型順序 (E)
以文件的種類 (擴展名字母順序) 變更排列
- ③ 日期順序
以攝影日期順序變更排列
- ④ 升序 / ⑤ 降序
從小的一方向大的一方排列為升序、相反為降序。
假名順序時、正序為升序，反序為降序。
選擇①②③排列順序，選升序或降序。

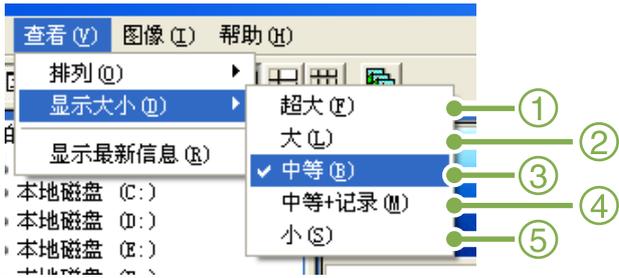


- 以文件的種類進行排列時，能以擴展名的字母順序變更排列順序。

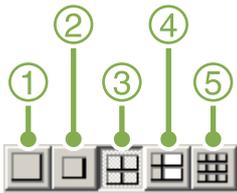
變更顯示尺寸

變更顯示尺寸，利用 [查看 (V)] 菜單的 [顯示尺寸]，或利用工具欄。

② 大



③ 中等



圖像的顯示尺寸有 5 種，能夠變更。

① 超大 (F)



④ 中等
+ 記錄



⑤ 小



滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，選擇圖像，能夠進行僅該圖像的顯示。

開始滑動顯示，進行以下操作。

1 選擇希望以滑動顯示瀏覽的圖像

選擇連續多張圖像時，點擊開始的圖像後，邊按下 [shift] 鍵，邊點擊最後的圖像。

選擇在各自相互分離的位置上的圖像時，邊按 [Ctrl] 鍵，邊點擊希望選擇的圖像。

2 利用以下的任一方法，選擇 [滑動顯示]

- 在菜單欄中選擇 [圖像] 再選擇 [滑動顯示]
- 在選擇過的任一圖像上，點擊鼠標右鍵，從菜單中選擇 [滑動顯示]

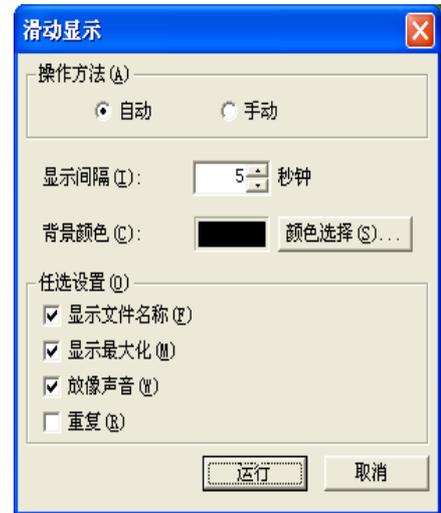


菜單



右擊顯示的快速方式菜單

- 3 顯示了 [滑動顯示] 對話框，需進行必要的設定。



- 4 點擊 [執行] 按鈕
開始滑動顯示。

■ 滑動顯示中的操作

滑動顯示的種類	可用鍵	功能
通過 2 選擇 [自動]	[Esc] 鍵	中止滑動顯示
通過 3 選擇 [手動]	[Esc] 鍵	中止滑動顯示
	鼠標的左鍵 [Space] 鍵 [Enter] 鍵 [→] 鍵	中止滑動顯示
	[Backspace] 鍵 [←] 鍵	返回前一畫面

滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，所有分割畫面顯示的圖像將按順序表示。

欲開始滑動顯示，需進行以下操作。

- 1 利用以下的任一方法，選擇 [自動滑動顯示]
 - 在菜單欄中選擇 [圖像] 之後選擇 [自動滑動顯示]
 - 點擊工具欄的  按鈕。
 - 在分割畫面顯示的任一圖像中，以鼠標右鍵點擊，從菜單中選擇 [自動滑動顯示]

開始自動滑動顯示。

圖像以在 [滑動顯示] 對話框內設定的顯示間隔 (秒數) 自動進行切換。

用 [ESC] 鍵中止顯示。

[滑動顯示] 對話框的使用方法

[滑動顯示] 對話框中、能夠進行滑動顯示的顯示設定。



1. [操作方法 (A)]

選擇自動滑動顯示或手動滑動顯示 (按動 Enter 鍵或鼠標點擊)。
2. [顯示間隔 (I)]

以秒數指定自動滑動顯示時的圖像的顯示時間。
3. [背景顏色 (C)]

能夠選擇圖像的背景色。點擊 [顏色選擇 (S)] 按鈕、在顯示的對話框中選擇顏色。
4. [顯示文件名稱 (F)]

附加檢查標記、圖像的下方顯示文件名。
5. [顯示最大化 (M)]

附加檢查標記、全屏顯示圖像。
6. [放像聲音 (W)]

附加檢查標記、圖像附帶語音時、語音也播放。
7. [重復 (R)]

附加檢查標記、只要不按下 [Esc] 鍵進行中止，圖像將繼續反覆顯示。刪除檢查標記，文件夾內的圖像顯示一遍後將結束滑動顯示。

瀏覽圖像的信息

能夠顯示攝影日期和圖像尺寸等圖像信息。

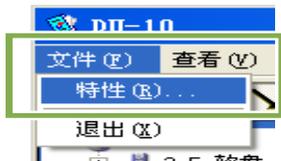


信息的對話框

顯示圖像信息，可進行以下的某一操作。

使用文件菜單

- 1 在分割畫面顯示區域中，點擊希望瀏覽信息的圖像。
- 2 選擇 [文件] 菜單的 [特性]



使用快捷菜單

- 1 分割畫面顯示區域的圖像上，點擊鼠標的右鍵。
顯示出菜單
- 2 從菜單中選擇屬性。



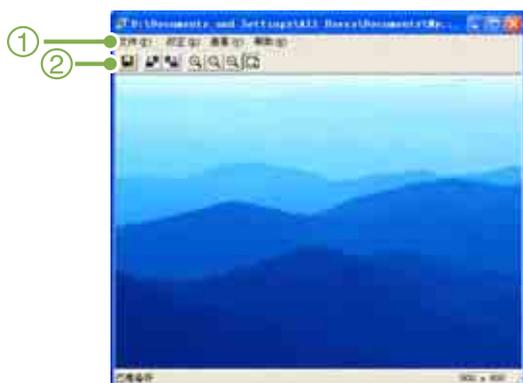
查看畫面顯示

使用查看畫面，並非分割畫面顯示圖像，能夠放大顯示圖像。

查看畫面顯示，進行以下任一操作。

- 在分割畫面顯示中雙擊希望顯示的圖像
- 在分割畫面顯示區域中點擊希望顯示的圖像，選擇 [圖像] 菜單的 [顯示・播放]

查看畫面



查看畫面

- ① 菜單欄
- ② 工具欄

 保存
進行保存。

 左 90 度旋轉

 右 90 度旋轉

能夠將圖像進行左右 90 度旋轉

能夠將拍攝的圖像的縱橫調整至正確的位置。

 放大顯示

 實際尺寸顯示

 縮小顯示

 全體顯示

能夠放大 / 縮小標示尺寸。

重復 [放大顯示]、能夠放大于原尺寸的 16 倍。

重復 [縮小顯示]、能夠縮小至原尺寸的 1/16。



以新文件名保存希望將複製圖像，以旋轉方向變更過的圖像設為其他文件時，請附加其他的新文件名進行保存。

能夠保存的文件形式僅為 TIFF 形式的文件，以新文件名保存，進行如下操作。

- 1 選擇 [文件] 菜單的 [另存為]。顯示 [另存為] 對話框。



- 2 [保存在] 中指定新文件的保存位置。

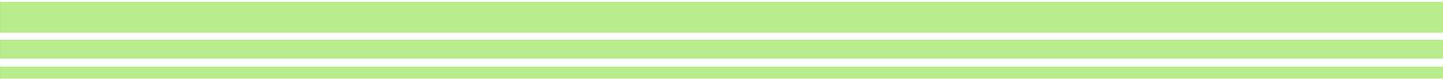
- 3 [文件名] 中輸入新的文件名稱。

- 4 點擊 [保存]

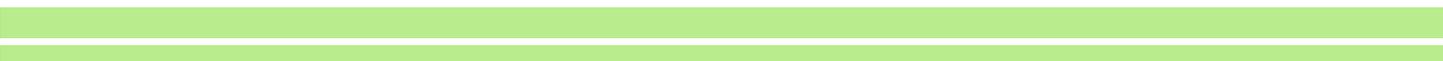


TIFF 文件

讀作「TIFF」文件。圖像數據作為文件進行保存時的一種文件形式。RR30 中，圖像以文件尺寸小的 JPEG (JPEG) 文件保存。TIFF 文件，文件尺寸比 JPEG 文件大，但能夠防止多次加工並重新進行保存時出現的畫面質量下降的現象。



附錄



A. 主要規格

相機主機

■總體

- 視頻信號方式 : NTSC 方式、PAL 方式
- 電源電壓 : 鹼性 5 號乾電池 (1.5V) × 2 顆
: 可充電電池 (3.7V) × 1 顆
: 外部 (AC 轉換器): 3.8V
- 外形尺寸 : 114mm (寬) × 54.5mm (高) × 33.5mm (長) (含突起部)
- 重量 : 主機 約 160g (除電池 /SD 記憶卡 / 腕繩外)
- 使用溫度範圍 : 0 °C ~ 40 °C
- 使用濕度範圍 : 85% 以下
- 保存溫度範圍 : -20 °C ~ 60 °C

■相機部份

- 使用像素 : 總像素數 334 萬像素 (有效像素數 324 萬像素)
- 鏡頭 : 變焦鏡頭 F2.6 ~ 4.7
 - 焦距 : f:5.5 ~ 16.5mm (35mm 換算 35 ~ 105mm)
 - 最短攝影距離 : 約 1 cm (特寫模式 / 廣角時)
 - 特寫攝影距離 : 約 1 ~ 60cm
 - 數字變焦 : 3.4 倍
- 顯示屏顯示部
 - 畫面尺寸 : 1.6 型
 - 種類 : 通透型低溫 TFT 液晶
 - 像素數 : 約 8 萬像素
- 白平衡 : AUTO/ 固定 (室外、陰天、白熾燈、熒光燈、手動)
- 曝光調整
 - 測光感光度分佈 : 多級測光 (256 分割)、中央重點測光、定點測光
 - 曝光補償 : 手動曝光補償 ± 2.0EV (1/3EV 間隔)
 - 測光方式 : TTL-CCD 方式
 - 閃光燈 AE : 有 (日中同步 有)
 - 快門 : 圖像: 8,4,2,1 ~ 1/1 000 秒、 動畫: 1/30 ~ 1/2000 秒
 - ISO 感光度 : 自動 (ISO125)、ISO200、ISO400、ISO800
- 距離調節
 - AF 方式 : 通常攝影區域: 外部受動 CCD 方式、特寫區域: CCD 方式
 - AF 測距範圍 : 通常攝影區域: 約 30cm ~ ∞、特寫時: 約 1 ~ 60cm
- 內置閃光燈
 - 方式 : 自動
 - 攝影距離 : 約 0.2 ~ 4.5m (W), 約 0.15 ~ 2.5m (T)
 - 工作模式 : 發光禁止 / 強制閃光 / AUTO / 滯後同步 / 紅眼

■ 圖像數據記錄部

● 像素數（解像度）

- 靜態畫面 : 2048 X 1536, 1280 X 960, 640 X 480
- 文字 : 1280 X 960
- 動畫 : 320 X 240, 160 X 120

● 文件格式

- 圖像 : 壓縮; JPEG (Exif2.1)、無非壓縮;
- 文字 : TIFF (MMR 方式 ITU-T.6)
- 動畫 : AVI (基於 Open DML Motion JPEG 格式)

● 相機文件系統規格

: DCF ※ DCF 是 JEITA 標準化的『Design rule for Camera File system』規格的略稱。

● 壓縮方式

膠捲方式。

: 基於 JPEG 掃描行方式 (圖像、動畫)

- 2048 X 1536 N; 約 568KB/ 畫面, F; 約 1.12MB/ 畫面
- 1280 X 960 N; 約 307KB/ 畫面, F; 約 614KB/ 畫面
- 640 X 480 N; 約 72KB/ 畫面

■ 輸入輸出端子

- 電源輸入 : 5V (AC 轉換器)
- 視頻輸出 : 1.0 Vp-p (75 Ω)

■ 日期保持時間

: 約 2 周

■ 能夠記錄播放的記憶卡的種類

- 記憶卡種類 : SD 記憶卡、多媒體卡

B. 關於另售品

CaplioRR30 中、使能夠用下述另售品。

商品名稱	型名	備註
AC 轉換器	AC-4a	從家用插座直接提供電源時使用。
PC 卡轉換器	FM-SD53	SD 記憶卡直接安裝至個人電腦的 PC 卡片輸入器時使用。
可充電電池	DB-43 DB-40	RR30 專用的可充電電池。
電池充電器	BJ-2	可充電電池專用的快速充電器。

C. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽

根據 SD 記憶卡的容量、不同畫面質量・尺寸能夠記錄的張數目標、如下所示。

模式	畫面質量	圖像尺寸	8MB	32MB	64MB
圖像	F	2048 X 1536	4	19	40
	F	1280 X 960	8	37	75
	N	2048 X 1536	8	37	77
	N	1280 X 960	14	67	138
	N	640 X 480	41	189	387
文字	——	1280 X 960	41	189	387
動畫	——	320 X 240	20 秒	90 秒	180 秒
	——	160 X 120	70 秒	320 秒	650 秒

* 但，160 × 120，1 次最長為 120 秒，320 × 240，一次最長為 30 秒

D. 在海外使用時

關於 AC 轉換器（型名：AC-4a）

- 適於交流 110V、50/60Hz 的地區使用。
- 在電源插座形狀不同的國家、事先諮詢旅行代理店並準備和使用方國家的電源插座相吻合的變換轉換器。

關於保證書

- 本產品是國內規格。附帶的保證書僅在國內有效。
- 在外國萬一出現故障時，在當地的售後服務及其費用に敬請諒解。

在當地使用電視進行播放時

- 能夠在附映像輸入端子的電視機（或顯示屏）上播放。請使用附件的 AV 連接線。
- 本機對於電視機的 NTSC 和 PAL 方式。配合當地的電視機制式。切換相機的視頻方式進行使用。
- 赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

E. 關於維護和保管

■ 維護

- 注意、鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的鼓風機吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 萬一相機出現問題時，請向理光修理接待中心諮詢。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料撥落。
- 液晶顯示屏的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 液晶顯示屏的表面，請用軟布配合少量市售的液晶顯示器表面清潔用溶劑，輕輕擦拭。

■ 關於保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所進行保管。
 - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所
 - 沙、灰塵、塵埃多的場所
 - 震動劇烈的場所
 - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑料製品等接觸的場所
 - 產生強磁場的場所（顯示屏、轉流磁石旁等）
- 使用 5 號鹼性電池（LR6）時，如長期相機不使用，請將電池取出保管。

維護時的注意事項

1. 請務必關閉電源。
2. 維護時，請卸下電池和 AC 轉換器。

F. 出現困難時

送修前，請再次進行點檢。點檢後仍不能正常工作時，諮詢理光修理接待中心。

■ 關於電源

症狀	原因	處置	參照頁
無法打開電源	未安裝電池或已經耗盡	正確安裝電池或充電，根據需要使用 AC 轉換器。	P.9 P.10
	AC 轉換器未正常連接	重新正確連接	P.10
電源中途關閉	因未進行任何操作，自動關閉電源啓動	再次打開電源	P.11 P.97
	電池耗盡	充電或安裝新的電池。根據需要使用 AC 轉換器。	P.9 P.10
不能關閉電源	相機誤動作	重新安裝電池。 使用 AC 轉換器時，重新連接。	P.9 P.10
不能進行電池充電	電池的壽命	更換新電池	P.9
電池消耗過快	在溫度極高或極低的環境中使用	—	—
	黑暗的室外進行攝影，閃光閃光次數過多	—	—

■ 關於攝影

症狀	原因	處置	參照頁
按下快門按鈕也不能攝影	未安裝電池或已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9
	未打開電源或未進入攝影模式	打開電源，模式轉盤調整至攝影模式	P.11
	未完全按下快門按鈕	完全按下快門按鈕	P.30
	SD 記憶卡未格式化	格式化	P.94
	SD 記憶卡無空間容量	刪除不要的文件或安裝新卡	P.13 P.82
	SD 記憶卡的壽命	更換新卡	P.13
	閃光燈正在充電	等待閃光燈指示燈的閃爍結束	P.44
按下門按鈕也不能攝影	SD 記憶卡被 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.13
	SD 記憶卡的接觸面被污染	用柔軟的幹布擦拭	—
不能確認拍攝圖像	圖像確認時間過短	圖像確認時間延長	P.100
液晶顯示器無圖像	未打開電源或液晶顯示器太暗	打開電源或調整液晶顯示器的亮度	P.11 P.101
	視頻 AV 連接線處於連接狀態	撥下視頻連接線	P.80
	畫面顯示置於 [關閉液晶顯示屏]	按下 DISPLAY 按鈕，切換顯示	P.18
	處於節電模式	關閉節電模式	P.96

症狀	原因	處置	參照頁
自動對焦卻無法對焦	鏡頭污染	用柔軟的幹布擦拭乾淨	—
	被攝物體不在攝影範圍框的中央	聚焦攝影	P.32
	是難以對焦的被攝物體	聚焦或手動對焦攝影	P.32 P.55
閃光燈不閃光或閃光燈不能充電	攝影模式為  (連續攝影)  (動畫)	攝影模式切換至  (圖像)	P.44
	閃光燈為  (禁止閃光) 設定	按下  按鈕, 解除禁止閃光	P.44
	白平衡為自動以外的模式	白平衡調整至自動模式	P.49
	電池已經耗盡	使用鹼性電池時, 更換新電池。使用充電電池時充電, 必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.10
閃光燈閃光但圖像灰暗	至被攝物體的距離, 望遠時超過約 2.5m, 廣角時超過約 4.5m。	接近被攝物體進行攝影	P.44
圖像過亮	至被攝物體的距離過近	按下  按鈕, 禁止閃光	P.44
	曝光過量	進行曝光補正, 解除長時間曝光	P.47 P.63
	液晶顯示屏的亮度不正常	調整液晶顯示屏的亮度	P.101
圖像過暗	在黑暗處以  (禁止閃光) 設定攝影	按下  按鈕, 解除禁止閃光	P.44
	曝光不足	進行曝光補正, 設定長時間曝光	P.47 P.63
	液晶顯示屏的亮度不正常	調整液晶顯示屏的亮度	P.101
圖像色調不自然	在白平衡調整困難的狀態下攝影	在被攝物體中加入白色系物體, 或使用閃光燈攝影和自動模式以外的白平衡	P.44 P.49
不顯示日期等記錄信息	畫面顯示功能為不顯示為設定	按下 DISPLAY 按鈕, 切換顯示	P.18
AF 工作中, 液晶顯示屏的亮度變化	自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在在黑暗環境中使用	不是故障	—
縱向出現拖尾圖像	拍攝明亮被攝物體時出現的現象, 稱作拖尾現象	不是故障	—

■ 關於播放 / 刪除

症狀	原因	處置	參照頁
不能播放或不出現播放畫面	未進入  (播放)	模式轉盤調整至  (播放)	P.74
	未安裝 SD 記憶卡或安裝了無圖像記錄的 SD 記憶卡	安裝有記錄的卡	—
	播放未在本機中未格式化的 SD 記憶卡	在主機中格式化，並安裝已經記錄的卡	P.94
	播放了未正常記錄的 SD 記憶卡	安裝正常記錄的卡	P.13
	記錄了在本機中不能播放的文件	確認文件形式	—
	視頻連接線連接不正確	重新正確連接	P.80
	SD 記憶卡的接觸面污染	用乾淨的軟布擦拭	—
不能播放或不出現播放畫面	使用中的 SD 記憶卡出現異常	播放其他已經記錄的卡，若無異常則相機正常。考慮卡的異常，請勿使用該卡。	—
圖像消失	電池已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.10
	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態	再次打開電源	P.11
不能刪除文件	處於保護設定中	解除保護	P.85
	SD 記憶卡處於 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.13
SD 記憶卡不能格式化	SD 記憶卡處於 [LOCK]	解除 [LOCK (禁止寫入)]	P.13

■ 其他

症狀	原因	處置	參照頁
不能插入 SD 記憶卡	插入方向錯誤	正確安裝	P.13
按下相機的按鈕卻不工作	電池已經耗盡	使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器	P.9 P.10
	相機誤動作	關閉電源，打開電源切換至  (圖像)	P.11
		重新安裝電池。使用 AC 轉換器時重新連接	P.9 P.10
日期不正確	沒有設定正確的日期，時間	設定正確的日期時間	P.12
設定的日期消失	電池已取出	取出電池後的狀態持續 2 周以上，日期復原。請再次重新設定	P.12
自動關閉電源無動作	自動關閉電源處於 OFF	設定自動關閉電源時間	P.97
信號音不鳴響	設定為消音	將信號音設定為 ON。	P.98
電視機無圖像	視頻方式的設定錯誤	正確設定方式	P.103
	沒有連接連接線	重新正確連接連接線	P.80
	輸出方的視頻輸出入開關的設定錯誤	確認輸出方的視頻輸出入開關是否正確	—

■與個人電腦連接 / 關於軟件

症狀	原因	處置
無法輸入圖像	照相機經 USB 集線器與個人電腦連接著。	經 USB、HUB 等連接到個人電腦的 USB 端口時，有可能照相機沒有被正常識別。請不要直接與個人電腦的 USB 端口連接。
無法輸入圖像 (Windows98/98SE/ ME 的情況下)	COM 端口的設定是錯誤的。	<ol style="list-style-type: none"> ①將個人電腦與照相機用 USB 連接線連接。打開 [控制面板] 中的 [系統]，在 [系統屬性] 對話框上表示出 [設備管理器]。 ②單擊 [端口 (COM 和 LPT)] 右側的 [+] 並打開。指定 [Ricoh Camera Port]，單擊 [屬性]。 ③單擊 [Port Select] 標記。 ④從 [Port Name] 中選擇沒有使用的 COM 號碼。現在相機被分配的端口後面附加著 “ * ”。USB 驅動程式安裝完後，COM 7 應被選擇上。COM 8 以上的也請試選一下。
無法輸入圖像 (Windows 全部 OS 共同)	相機沒有被個人電腦所正確識別。	<ol style="list-style-type: none"> ①將個人電腦與照相機用 USB 連接線連接。單擊 Windows 的任務欄中的 [開始]。 ②選擇 [設定]，打開 [控制面板] 中的 [系統]，在 [系統屬性] 對話框上表示出 [設備管理器]。 <p>※ Windows2000/XP 時，單擊 [硬件]、單擊 [設備管理器]。</p> <ol style="list-style-type: none"> ③單擊 [其它設備] 左側的 [+]，確認下面是否有 [Digital Still Camera]，如果有，選擇上，單擊 [刪除 (E :)]，將其刪除。 <p>從 [控制面板] 的 [應用軟件的添加及刪除] 中選擇 [Caplio RR30 Software]，單擊 [添加及刪除] 按鈕，卸裝軟件。</p> <ol style="list-style-type: none"> ④關閉個人電腦及相機的電源。 ⑤再次打開個人電腦的電源。從 CD-ROM 中再安裝軟件。(此時，請不要連接相機。) ⑥然後，用 USB 連接線連接相機與電腦。電腦識別出相機後，起動 [新硬件] 畫面，相機被登錄在電腦上。
無法輸入圖像 (Windows98/98SE/ ME 的情況下)	相機沒有被個人電腦所正確識別。	<ol style="list-style-type: none"> ①將個人電腦與照相機用 USB 連接線連接。單擊 Windows 的任務欄中的 [開始]。 ②選擇 [設定]，打開 [控制面板] 中的 [系統]，在 [系統屬性] 對話框上表示出 [設備管理器]。 ③單擊 [端口 (COM/CPT)] 左側的 [+] 並打開，單擊 [Ricoh Camera Port] 或 [通用串行母線控制] 左側的 [+] 並打開，確認 [Ricoh USB Virtual COM] 中是否帶有不明設備的記號 (!)。如果有，選上後單擊 [刪除 (E :)] 按鈕，將其刪除。 ④從 [控制面板] 的 [應用軟件的添加及刪除] 中選擇 [Caplio RR30 Software]，單擊 [添加及刪除] 按鈕，卸裝軟件。 ⑤關閉個人電腦及相機的電源。 <p>再次打開個人電腦的電源。從 CD-ROM 中再安裝軟件。(此時，請不要連接相機。)</p> <ol style="list-style-type: none"> ⑥然後，用 USB 連接線連接相機與電腦。電腦識別出相機後，起動 [新硬件] 畫面，相機被登錄在電腦上。

症狀	原因	處置
無法輸入圖像 (Windows 2000 的情況下)	相機沒有被個人電腦所正確識別。	<ol style="list-style-type: none"> ①將個人電腦與照相機用 USB 連接線連接。 ②單擊 Windows 的任務欄中的 [開始]。 ③選擇 [設定]，打開 [控制面板] 中的 [系統]，選擇 [硬件] 標記，單擊 [設備管理器]。 ④單擊 [端口 (COM 及 LPT)] 左側 [+] 並打開，確認 [Ricoh Camera Port (COMxx)] 上是否有不明設備的記號 (!)。 如果有，選擇上，單擊 [刪除 (U:)] 按鈕，將其刪除。 ⑤從 [控制面板] 的 [應用軟件的添加及刪除] 中選擇 [Caplio RR30 Software]，單擊 [添加及刪除] 按鈕，卸裝軟件。 ⑥關閉個人電腦及相機的電源。 ⑦再次打開個人電腦的電源。從 CD-ROM 中再安裝軟件。(此時，請不要連接相機。) ⑧然後，用 USB 連接線連接相機與電腦。電腦識別出相機後，起動 [新硬件] 畫面，相機被登錄在電腦上。
無法輸入圖像 (Windows XP 的情況下)	相機沒有被個人電腦所正確識別。	<ol style="list-style-type: none"> ①將個人電腦與照相機用 USB 連接線連接。 ②單擊 Windows 的任務欄中的 [開始]。 ③打開 [控制面板]，單擊 [變換為傳統表示]，[系統] 圖標將被表示。 ④單擊 [系統] 選擇 [硬件] 標記，單擊 [設備管理器]。 ⑤單擊 [圖像設備] 右側的 [+] 並打開。確認 [Caplio RR30] 中是否有不明設備的記號 (!)。如果有，選擇上，單擊 [刪除 (E:)] 按鈕，將其刪除。 ⑥從 [控制面板] 的 [應用軟件的添加及刪除] 中選擇 [Caplio RR30 Software]，單擊 [添加及刪除] 按鈕，卸裝軟件。 ⑦關閉個人電腦及相機的電源。 ⑧再次打開個人電腦的電源。從 CD-ROM 中再安裝軟件。(此時，請不要連接相機。) ⑨然後，用 USB 連接線連接相機與電腦。電腦識別出相機後，起動 [新硬件] 畫面，相機被登錄在電腦上。
Ricoh Gate L 的設定選項中，[保存時，不保存相同的圖像] 上即使附加檢查標記，相同圖像輸入進入個人電腦中。	照相機的鐘錶沒有對準時，或照相機的鐘錶被重新設定過。	為使 [保存時，不保存相同的圖像] 的功能有效，有必要對相機的鐘表對時。請合准鐘錶的情況。 相機的日期時間信息設定請參閱 p.12。
從相機中輸入的文件在個人電腦上被刪除。想再次從相機中輸入相同的文件，卻無法輸入。	Ricoh Gate L 的任選設置中，[保存時，不保存相同的圖像] 上附加了檢查標記，曾經輸入過的文件無法輸入個人電腦。	Ricoh Gate L 的設定中，請將 [保存時，不保存相同的圖像] 的檢查標記去掉。

G. 顯示錯誤信息

液晶顯示屏上顯示錯誤信息時、請用以下方法進行處置。

錯誤信息	處置方法	參照
請插入卡	未安裝卡。請安裝卡。	→ P.13
請設定日期	未設定日期。請設定日期	→ P.12
FILE NUMBER OVER	超過文件編號的限制，請刪除不要的文件或安裝新卡	→ P.13, P.82
是不能顯示的文件	選擇了不能播放的文件	—
容量不足，是否進行複製	卡的容量不足，不能複製所有的文件，請使用其他的卡	→ P.89
被保護	希望刪除被保護的文件	→ P.85
寫入保護	卡處於 [LOCK (禁止寫入)] 設定，請解除鎖。	→ P.13
不能打印設定的文件	是不能進行打印設定的文件 (動畫等)	—
容量不足	不能記錄文件。請刪除文件或進行格式化、確保空間容量。	→ P.82
	圖像的打印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為 0。	→ P.90
請進行內置存儲器的格式化	需要對內置存儲器進行格式化	→ P.95
請進行卡的格式化	卡未格式化。請對卡進行格式化。	→ P.94
不能使用卡	請再次重新格式化。即使這樣仍顯示錯誤信息時、考慮出現卡異常。請勿使用該卡。	—
正在存儲寫入	正在向存儲器寫入文件，請等待至寫入結束	—
無文件	沒有能夠播放的文件	—
不能記錄	能夠拍攝的張數為 0。請更換其他和卡和存儲器在	—



進行上述處置後仍無改善時，請與理光修理接待中心或銷售商家聯繫。

H. 關於售後服務

1. 萬一本產品出現故障時、應為在保修書上記載的保修期內免費進行修理，請和理光修理接待中心或銷售商家聯繫。另外，造訪理光修理接待中心產生的諸項費用由用戶負擔。
2. 下列情況下，即使在保修期內，也不在免費修理之列。
 - ①和使用說明書記載的使用方法不同的使用而導致的故障。
 - ②在使用說明書記載的本公司指定修理處理所以外的場所進行修理、改造、分解清洗等而產生的故障。
 - ③火災、天災、地效變化等導致的故障。
 - ④保管上的不完善（高溫多濕和在放入防蟲劑的場所保管、電池等的液漏、發黴等）而導致的故障。
 - ⑤浸（灌）水、飲料（果汁、酒類等）澆灌、混入沙（泥）、撞擊、落下等而導致的故障。
3. 超過保修書上記載的保修期，本產品的有關修理為有償修理。另外，此時的運費等諸項費用由用戶負擔。
4. 無附帶保修書時和，無銷售店名，購入年月日的記載時及記載事項出現訂正時，即使在保修期內也為有償修理。
5. 即使在保修期內，本製品需要進行各部檢查，和精密檢測等特別委託時，另外的實際由用戶負擔。
6. 保修對象部份僅主機，外殼、腕繩等附件類及本製品附帶的消耗品類（電池類）不在保修之列。
7. 無論是否在免費修理期內，本製品的故障引發的附帶損失（攝影時需要的諸項費用及應得利益的損失）等，可能難以給予補償。
8. 以上的保修規定承諾免費修理，這些不對用戶法律上的權利產生限制。
以上保修規定在與本產品相關的保修書中也有同樣精神的記載。
9. 本產品的輔助用性能部件（維持功能、性能不可欠的部件），保證供應 7 年。另外，即使到期後但仍有修理可能的情況下，請與理光修理接待銷售商家聯繫。
10. 浸（灌）水、沙（泥）澆灌、強烈碰撞、落下等，導致損傷嚴重，存在不能恢復故障前性能而不能修理的情況。敬請諒解。



- 修理前，請檢查電池的消耗和再次閱讀使用說明書（再次確認您的使用方法）。
- 根據修理部位，修理可能會花費一段時間，修理請留出富餘的時間。
- 修理時，請盡可能詳細地告知故障內容和故障部位。
- 修理時，請勿附帶和修理無直接關係的附件類。
- 進行重要記錄（結婚儀式和海外旅行等）的攝影時，推薦事先進行測試攝影並確認相機的狀態，同時攜帶使用說明書和備用電池。
- 修理時，不能保證 SD 記憶卡及內置存儲器內的數據不丟失。



Declaration of Conformity

“The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC.”

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, user, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio RR30

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006ppTel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

在歐洲的電話服務號碼

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia) (dall'estro)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

理光修理接待中心

Ricoh Company, Ltd.
3-2-3, Shin-yokohama
Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530
Japan
http://www.ricoh.co.jp/r_dc

Ricoh Factory Service Center
250 North 54th Street
Chandler, AZ 85226
<http://www.ricohzone.com/>

RICOH EUROPE B.V. (PMMC EUROPE)
Oberrather Straße 6
D-40472 Düsseldorf
Germany
<http://www.ricohpmmc.com>

RICOH UK LTD. (PMMC UK)
Ricoh House
1 Plane Tree Crescent
Feltham, Middlesex TW13 7HG
England

RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)
383, Avenue du Général de Gaulle –
BP 307-931-13 Clamart Cédex,
France

RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)
Av. Litoral Mar, 12-14,
08005 Barcelona,
Spain

RICOH EUROPE B.V. (PMMC BENELUX)
Koolhovenlaan 35,
1119 NB Schiphol-Rijk,
The Netherlands

RICOH HONG KONG LIMITED
Personal Multimedia Products Center
21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road,
Wan Chai, Hong Kong

Ricoh Australia Pty. Ltd.
8 Rodborough Road
Frenchs Forrest, N.S.W. 2086
Australia
<http://www.ricoh.com.au>