

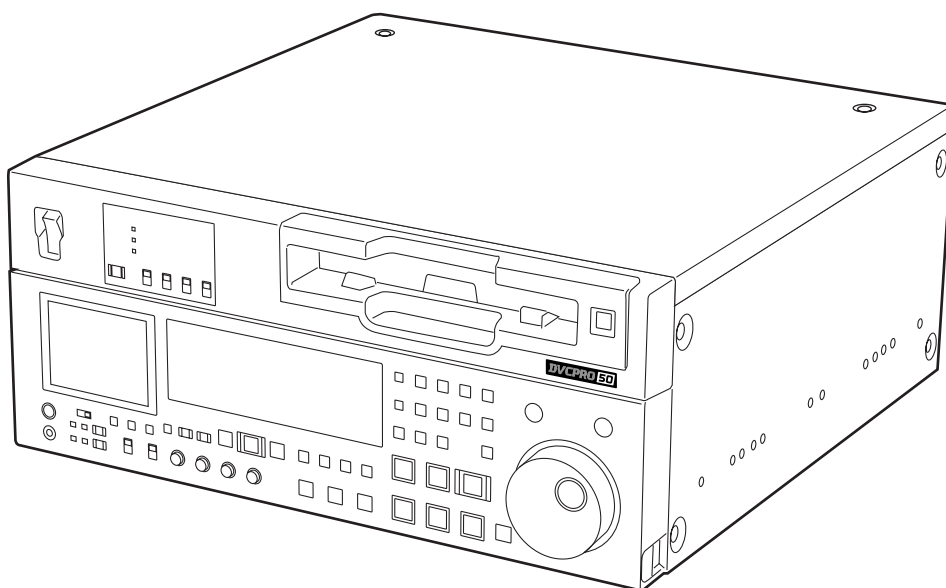
Panasonic®

操作手册

广播级数字录像机

型号 AJ-**D965** MC

DVCPRO 50



操作本产品前，请仔细阅读本使用说明书并妥善保管以备后用。

重要：

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

操作前的警告：

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况，要有所处理，例如在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 本机必须接地

为了保证本机操作安全，必须将三插脚的电源插头插入标准的三孔插座，而此插座是通过普通的住宅线路妥善接地的。

本机使用的延长电线必须是三芯的，正确布线与接地。延长电线的错误连接是产生致命性事故的主要原因。

本机工作得令人满意并不能说明电源已接地或者安装是十分安全的。

为了您的安全，如果对本机和电源的有效接地有任何怀疑，请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

为了减少起火或电击危险，有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

- 将机架内的温度保持在 5°C 至 40°C 之间。
- 将机架固定在地板上，这样在录像机拉出来的时候，机架就不会翻倒。

注意事项：

交流电源插座（主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便于接近。请从 AC 插座拔下电源线插头，使设备与 AC 插座完全分离。

 显示安全信息。

目录

产品介绍	3	时间码/用户比特	61
特性	4	字符叠加屏	63
部件及其功能	6	视频输出信号和伺服基准信号	64
前面板	6	声音淡入淡出功能	66
显示面板	15	音频记录通道和监听器输出选择	67
后面板	17	印制电路板	67
连接	19	机架的安装	68
磁带	21	磁头的清洗	69
逐帧/快速搜索	22	结露	69
手动编辑	23	保养	69
预卷	23	错误信息	70
自动编辑（机对机）	24	RS-232C 接口	74
开关设置及调节	24	接口信号	79
选择编辑方式	25	规格	81
登记编辑点	25		
检查并预览编辑点	26		
修改编辑点	27		
执行并复审自动编辑	28		
音频分离编辑	29		
可变存储编辑	31		
PF（可编程功能）功能	32		
设置（初始设置）	33		
设置菜单	34		
系统菜单	37		
用户菜单	39		
<BASIC>	39		
<OPERATION>	41		
<INTERFACE>	44		
<EDIT>	45		
<TAPE PROTECT>	47		
<TIME CODE>	48		
<VIDEO>	50		
<AUDIO>	54		
<V BLANK>	57		
<LCD>	60		
<MENU>	60		

选购的接口板

- 模拟视频输入板
AJ-YA932G (625i), AJ-YA931G (525i)
- 数字视频接口板 (IEEE 1394)
AJ-YAD955G

仅可使用上面所列的选购板。

AJ-YAD455P 或 AJ-YAD755G 不能和本机一起使用。

AJ-YAD455P: 用于 AJ-D455 的 IEEE 1394 板
AJ-YAD755G: 用于 AJ-D755 的 IEEE 1394 板

决不能将 AJ-YAD455P 或 AJ-YAD755G 和本机一起使用，因为这会引起故障。

产品介绍

AJ-D965 是一种多用途的广播级数字录像机。它使用小型、1/4 英寸宽的盒式磁带，可以高质量记录、重放和编辑以 50Mbps 速度拍摄的视频图像。此外，还能以 DVCPRO（25 Mbps）格式进行记录、重放和编辑。本机结合了数字压缩技术，从而大幅度减少了因配音而导致的画面质量和声响效果的下降，因此可以获得高品质的画面质量。

本机还配有多种功能，如汇编和插入功能，在使用录像机进行编辑操作时，这些功能都是必须的。3.5 英寸的彩色 LCD 监视器可以使用户非常轻松地进行设置和监视显示画面。

特性

轻巧、紧凑

本机为 4U 尺寸的数字式录像机。另外，使用机架安装适配器（AJ-MA75P，选购附件），本机也可以方便地安装在 19 英寸的机架上。

在 50Mbps 速度下可记录长至 126 分钟的资料

所用盒式磁带宽度为 1/4 英寸，设计紧凑轻巧。

M 盒式磁带（使用 AJ-5P33MP 时）

50 Mbps: 最长 33 分钟

25 Mbps: 最长 66 分钟

L 盒式磁带（使用 AJ-5P92LP 时）

50 Mbps: 最长 92 分钟

25 Mbps: 最长 184 分钟

XL 盒式磁带（使用 AJ-5P126XG 时）

50 Mbps: 最长 126 分钟

25 Mbps: 最长 252 分钟

优异的图像质量

通过以 2 倍于现有 DVCPRO（25 Mbps）格式的记录速率的 4:2:2 分量信号记录，可获得优异的图像质量。

在 525i 电视制式和 625i 电视制式之间切换

通过选择与视频输入信号的电视制式（525i 或 625i）相匹配的设置，就可以记录和/或重放每种电视制式的信号。

SDI 接口

4:2:2 串行数字接口为本机的标准特性。

与 DVCPRO（25 Mbps）格式兼容

本机可以记录、重放和编辑以现有 DVCPRO（25 Mbps）格式记录的材料。

与普通消费者的视频设备兼容

包含用消费者数码相机或类似相机拍摄材料的 DV 盒式磁带可以在本机上重放。使用微型 DV 盒式磁带时，需要盒式磁带适配器（AJ-CS455P）。

数字慢动作/逐帧搜索盘

松下独创的数字慢动作技术，即使以 -0.43 到 +0.43/+0.5/+0.75 倍常速慢速重放，也能获得清晰的图像。（DVCPRO、DVCPRO50）

快速搜索盘

可以以最大为 32 倍常速的正常重放速度，正向和反向重放彩色图像。

UMID 信息的记录和重放

UMID（唯一素材标识符）信息的记录和重放符合 SMPTE 330M 标准。

可以在 DIAG 菜单上检查 UMID 信息。

用不支持 UMID 信息记录和重放的录像机不能正确地重放 UMID 信息。

另外，即使将不支持 UMID 信息记录和重放的录像机连接到本机上并进行记录，也不能正确地记录 UMID 信息。

时间码

本机内置有 TCG（时间码发生器）/TCR（时间码读取器）。

除内部时间码外，外部时间码输入或输入信号 VITC 也可以作为时间码在本机上记录。

带有 LCD 监视器的多功能前面板

LCD 面板用于监视画面。大尺寸显示面板和多功能键安装在 4U 尺寸的面板上，该布局具有更好的可操作性。

直接声道混合

通过操作面板上的键，直接切换记录的音频信号（CH1 到 CH4）。

PF（可编程功能）键

最常用的四个设置菜单选项可以注册到四个 PF 键中。注册项目的设置可以通过这些键直接改变。

特性（续）

多功能接口

- **串行数字输入/输出**

分量串行接口作为标准配置提供，它能连接串行数字分量信号。

- **模拟视频输入/输出**

复合和分量信号输出作为标准配置提供。

使用模拟视频输入板（AJ-YA932G，选购附件）可以连接分量（Y、PB、PR）和复合信号输入。

当 AJ-D965 要和 525i 制式一起使用时，请使用 AJ-YA931G 模拟视频输入板。

- **AES/EBU 音频输入/输出**

提供数字音频输入/输出接口。

- **IEEE 1394 数字输入/输出**

使用数字视频接口板（AJ-YAD955G，选购附件）能够启用符合 IEEE 1394 标准的数字信号输入/输出接口。

- **9 芯 RS-422A/RS-232C 遥控接口**

除标准的 9 芯串行遥控接口（RS-422A）外，还提供 RS-232C 和 25 芯并行遥控接口。

如果采用环路连接，RS-422A 能够让另一台录像机与本机并行工作。

- **4 声道、高音质数字音频**

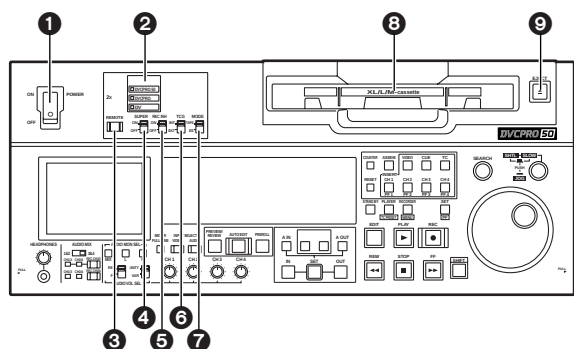
4 声道 PCM 音频能够单独编辑除声道混合外的所有 4 个声道的声音。

- **基于菜单的设置**

在浏览本机显示屏上或电视监视器上的设置菜单的同时，可进行设置（在操作本机前进行）。

部件及其功能

前面板



① POWER 开关

② 格式显示区

记录格式和插入本机的磁带的格式在这里显示。

DVCPRO50:

表示记录和重放 DVCPRO50 (50 Mbps) 格式的磁带。

DVCPRO:

表示记录和重放 DVCPRO (25 Mbps) 格式的磁带。

DV:

表示重放 DV 格式的磁带。

③ REMOTE 键

当使用某个设备（已连接到 9 芯 REMOTE、RS232C 或 PARALLEL 接口）控制本机时，按该键来切换模式。

遥控模式（灯亮）

本机可以通过外部设备进行控制，外部设备可以通过如下的设置菜单选项进行设置。

No.201 (9P SEL)

No.203 (25P SEL)

No.204 (RS232C SEL)

本地模式（灯灭）

本机可以通过其自身操作面板上的控制器进行控制。

设置菜单选项 No.211 (LOCAL 25P) 设定选择为 ON，本机可以通过连接到 PARALLEL 接口的外部设备进行控制。

④ SUPER 开关

ON:

设置菜单和其它信息可以添加到电视监视器的显示器上，电视监视器和 VIDEO OUT 3 接口或 SDI OUT 3 接口相连。

OFF:

菜单和其它信息无法添加。

⑤ REC INH 开关

该开关用于允许或禁止在盒式磁带上记录。

ON:

不能在磁带上记录（禁止）。

在这种状态下，REC INH 灯在显示面板上点亮。

OFF:

只要盒式磁带上的防误抹装置设为允许记录，就能在盒式磁带上记录。

⑥ TCG 开关

INT:

使用由本机内部的时间码发生器生成的时间码。

EXT:

使用从时间码输入接口或视频信号 VITC 输入的外部时间码。可以用设置菜单 No.505 (EXT TC SEL) 选择设置哪一种设置。

⑦ MODE 开关

<在停止方式>

TAPE:

输出磁带重放的信号。

EE:

输出用 INPUT SELECT 键选择的输入信号。

<在记录或编辑期间>

TAPE:

输出同时重放的信号。

（必须用设置菜单 No.310 (CONF EDIT) 设置。）

EE:

输出用 INPUT SELECT 键选择的输入信号。

⑧ 盒式磁带插槽

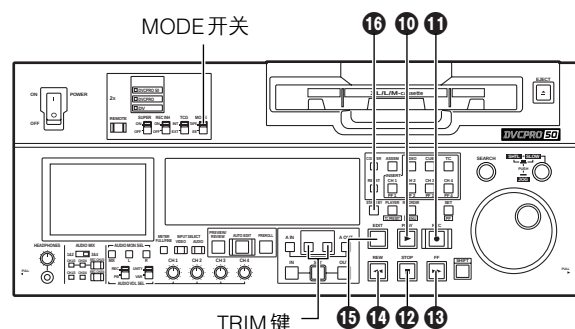
⑨ EJECT 键

按该键时，磁带卸载，几秒钟后盒式磁带自动弹出。

当已经选择 CTL 显示屏作为计数器显示屏时，则显示复位。

可以用设置菜单 No.115 (EJECT SW INH) 启用或禁用 EJECT（弹出）键。

前面板



10 PLAY 键

按该键开始重放。

当该键和 REC 键一起按下时，开始记录。

在重放期间将该键和 EDIT 键一起按下，则开始手动编辑。但如果没有锁定伺服，则不能初始化手动编辑。只有在手动编辑期间按 PLAY 键，才能退出编辑，并进入重放方式。

当按住该键的同时按 TRIM+（或 TRIM-）键，每次按下 TRIM 键之一，重放速度以设置菜单 No.108（CAP.LOCK）设置选择的帧方式增量增大（或减小）。

<注意>

速度增大或减小时，伺服灯熄灭。

此时会在重放的音频信号中产生噪声。

11 REC 键

当该键和 PLAY 键一起按下时，开始记录。

重放期间按该键，按住该键时可以监视搜索、快进或倒带、E-E 方式图像和音频信号。

在停止方式按该键，可以监视 E-E 方式图像和音频信号。按 STOP 键时，恢复原来的图像和声音。

12 STOP 键

按该键时，磁带停止走带，如果 MODE 开关设为 TAPE 则可以监视静止图像。即使在停止方式，磁鼓也继续旋转，磁带仍紧绕在磁鼓上。

当录像机停留在停止方式超过规定时间（该时间可以用设置菜单 No.400 ~ No.403 选择），录像机将自动设为待机 OFF 方式或 STEP FWD 方式，以保护磁带。盒式磁带插入后，录像机立即设为停止方式。

13 FF 键

按该键时，磁带快进。

快进速度可以用设置菜单 No.102（FF.REW MAX）选择。

14 REW 键

按该键时，磁带倒带。

倒带速度可以用设置菜单 No.102（FF.REW MAX）选择。

15 EDIT 键

在重放期间将该键和 PLAY 键一起按下，初始化手动编辑。

在重放期间按该键，在 E-E 方式时按住该键，可以监视搜索、快进和倒带、用 ASSEM 键或 INSERT 键所选方式的输入信号。

在停止方式时按该键，在 E-E 方式时可以监视用 ASSEM 键或 INSERT 键所选方式的输入信号。

按 STOP 键时，恢复原来的图像和声音。

16 STAND BY 键

在待机 ON 方式，该键的灯点亮表示施加与常规的停止方式相同的磁带的张力，并且磁鼓正在旋转。

在待机 OFF 方式，按该键进入半载方式。

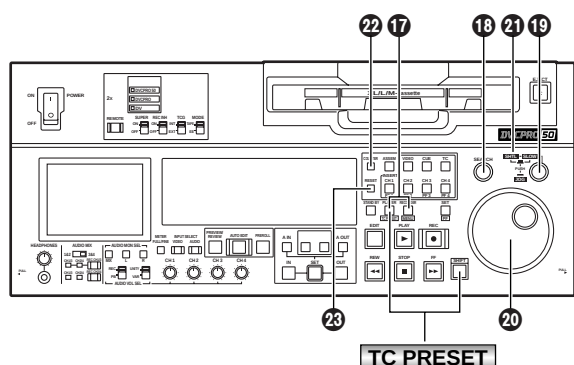
在停止方式按该键，则进入待机 OFF 方式。此时，该键的灯熄灭。

当录像机停留在停止方式超过规定时间，录像机将自动设为待机 OFF 方式，以保护磁带。

在待机 OFF 方式按该键或 STOP 键时，录像机设为待机 ON 方式。

按下除 STOP 键外的任一键时，录像机设为与按下的键相应的方式。录像机转换到待机 OFF 方式所需的时间可以用设置菜单 No.400（STILL TIMER）选择。

前面板



17 PLAYER 和 RECORDER 键

如果要录像机用作录机使用以便使用配备 RS-422A 串行遥控接口 (9 芯) 的录像机进行编辑操作, 则可操作这两个键。当录像机按自动功能使用时, 这两个键都不起作用。

PLAYER:

按该键时, 该键的灯点亮, 表示可以遥控操作连接到录像机上的放机。录像机的编辑和磁带传输系统键现在可以用来控制放机。

RECORDER:

按该键时, 该键的灯点亮, 表示编辑和磁带传输系统键现在可以用来操作录机 (本机)。

如果 ENA 已经选作设置菜单 No.200 (PARA RUN) 的设置, 则按 PLAYER 键或 RECORDER 键时, 这两个键的灯都点亮, 以表示录像机现在用作并行操作的主机。

(但在使用该设置时, 就不能再从 9 芯 REMOTE 接口进行外部控制。)

18 搜索键

按该键时, 进入搜索方式。

在搜索盘已经设为快速搜索方式且已经转到想要的位置后按该键, 则以搜索盘设置的速度开始重放。

19 SHTL/SLOW 键

该键用来选择是将搜索盘用于 SHTL 还是用于 SLOW。每次按下该键, 搜索盘交替设为 SHTL 或 SLOW。

20 搜索盘

该拨盘用于定位编辑点。

每次按下该拨盘, 它交替设为 SHTL/SLOW 方式或 JOG 方式, 且 JOG、SHTL 或 SLOW 灯点亮。

电源打开时, 除非搜索盘先回到 STILL 位置, 否则它不起作用。

SHTL (快速搜索) 方式:

在 JOG、SHTL 和 SLOW 灯中的 SHTL 灯点亮时, 转动拨盘并设在想要的位置, 磁带可以以与拨盘转动角度相应的速度重放。当搜索盘设为中心位置时, 显示静止图像。

SLOW 方式:

在 JOG、SHTL 和 SLOW 灯中的 SLOW 灯点亮时, 沿逆时针方向将拨盘转到底, 磁带的速度设为 -4.1 倍常速。同样, 当拨盘设为中心位置时, 磁带设为静止图像, 当拨盘沿顺时针方向转到底时, 磁带的速度设为 +4.1 倍常速。每一个方向上的 SLOW 速度可以用设置菜单 No.320 (VAR FWD MAX) 和 No.321 (VAR REV MAX) 选择。

JOG 方式:

在该方式, 释放拨盘的棘爪挡块, 磁带以与拨盘转动速度对应的速度 (-1 倍到 +1 倍常速) 重放。

最大速度可以用设置菜单 No.323 (JOG FWD MAX) 和 No.324 (JOG REV MAX) 设置。

21 JOG 和 SHTL/SLOW 灯

这些灯指示搜索盘的方式。

JOG:

在 JOG 方式时点亮。

SHTL/SLOW:

在 SHTL/SLOW 方式时点亮。

22 COUNTER 键

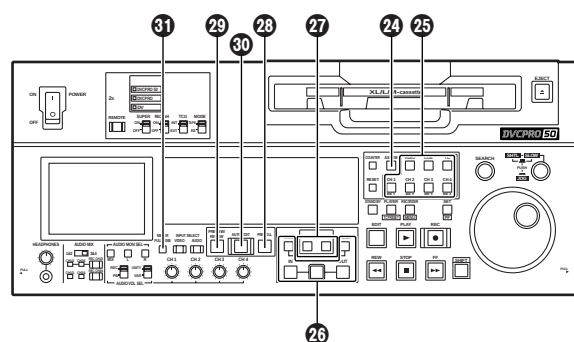
每次按下该键, 显示面板上的计数器显示按下面的顺序改变到下一个设置: CTL → TC → UB。

23 RESET 键

在 CTL 方式时按该键, 计数器显示复位为 [00:00:00:00]。同时, 已经登记的编辑点也被清除。

在 TC 或 UB 方式, 在按住 **TC PRESET** (SHIFT+PLAYER) 的同时按该键, 则时间码发生器复位。

前面板



24 ASSEM 键

按该键进行组合编辑。

按该键时，它的自照明灯点亮，再次按该键，自照明灯熄灭。

25 INSERT 键

进行插入编辑时，按这 7 个键中的一个选择要编辑的输入信号。

每个 INSERT 键都有一自照明灯，当按该键时，该灯点亮，再次按该键，自照明灯熄灭。

26 IN (A IN)、SET 和 OUT (A OUT) 键

按住 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 键时按 SET 键，登记 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点。

在音频分离编辑期间使用 A IN 和 A OUT 键登记不同于相应视频点的音频 IN 和 OUT 点。

已经登记了 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点时，登记 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点的键灯点亮。

这些点已经登记后按这些键，IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点的值显示在计数器显示屏上。当 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 键和 RESET 键一起按下时，清除 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点的登记。

27 TRIM 键

这些键用于 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 点的微调。

按住 IN (A IN) 键或 OUT (A OUT) 键的同时按 + 或 - 键，登记的编辑点以 1 帧的增量调节。按下 + 键时，点向前进一帧；相反，按下 - 键时，点向后退一帧。

28 PREROLL 键

该键用于定位磁带上传输或手动编辑的起始位置。

按该键时，磁带进到预卷点并停止。

预卷时间可以用设置菜单 No.000 (P-ROLL TIME) 设置。

按住 IN (A IN) 或 OUT (A OUT) 键的同时按该键，磁带被插入登记的相应点。

如果在没有输入 IN 点时按该键，则按下键的点自动作为 IN 点输入。（但这只能是 ENA 已经选作设置菜单 No.313 (AUTO ENTRY) 的设置时才能这样做。）

29 PREVIEW/REVIEW 键

PREVIEW:

已经登记了某个编辑点后按该键，磁带走带，并在不进行实际编辑的情况下预览。

如果在没有输入 IN 点时按该键，则按下该键的点作为 IN 点登记，并用该 IN 点进行预览。

REVIEW:

当已经编辑了一段后按该键，则重放刚编辑的这段，并可以在录机的监视器上浏览。

30 AUTO EDIT 键

已经登记了编辑点后按该键，则初始化自动编辑。

如果在没有输入 IN 点时按该键，则把键按下的点作为 IN 点初始化自动编辑。

31 METER (FULL/FINE) 选择键

该键用于选择音量电平计的显示标尺。

FULL 方式:

选择标准标尺 ($-\infty$ 到 0 dB)。

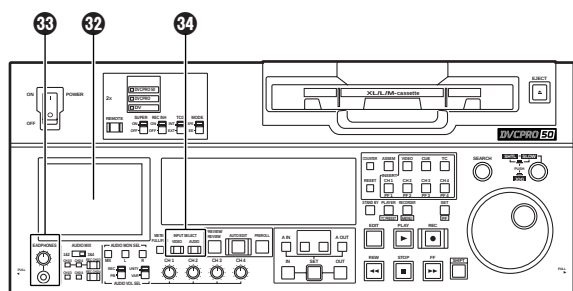
FINE 方式:

选择以 0.5 dB 增量作为标尺。

■ 位置表示 -18 dB 的标准音量电平，每一显示的圆点 (●) 表示 1 dB 的等级增量。

(参阅第 16 页)

前面板



32 3.5英寸彩色LCD监视器

该监视器用于监视输出画面和菜单设置。不显示时间码之类的信息。

[LCD监视器的存储功能]

如果未对面板上所有控制器进行操作或者盒式磁带在约5分钟内根本未动，存储功能激活，LCD监视器的显示全部消失。

要取消该功能，可以操作任意按键、操作面板上的转盘或者使用控制器发出走带指令。无需用户进行其它任何操作，即可取消存储功能。

- 设置菜单选项NO.900 (LCD PROTECT) 设置为OFF时，存储功能将不起作用。

<注意>

尽管LCD监视器的制造采用了高精度的技术，但屏幕的某些部分仍可能会丢失一些像素，或出现一些像素的残留亮点。这些丢失或亮起的像素不会被拍摄下来。请记住，这并不表明故障。

33 头戴耳机的插孔和音量控制

将立体声头戴耳机连接到头戴耳机插孔时，可以用头戴耳机监听记录、重放或编辑时的声音。

可以用音量控制调节头戴耳机输出和监视器输出的音量。

可以用设置菜单选项No.713 (MONI OUT) 选择是否将监视器输出的音量与音量控制关联起来。（请注意：头戴耳机的音量始终与音量控制关联。）

监视器输出的音量与音量控制不关联时，其音量固定在某一设置电平，并且不受音量控制位置的影响。

34 INPUT SELECT键

这些键用于切换视频和音频输入信号。也可以将输入信号切换到在设置菜单No.600 (INT SG) 上所选的内部基准信号。

VIDEO:

每次按VIDEO键，视频输入信号选择按Y PB PR ➡ CMPST ➡ SDI ➡ SDTI/1394 ➡ SG (SG/SG1/SG2) 的顺序切换。

- 已经选择了SG时，信号切换到在设置菜单No.600 (INT SG) 上所选的内部基准信号。

AUDIO:

每次按AUDIO键，音频输入信号选择按ANALOG ➡ AES/EBU ➡ USER SET ➡ SDI ➡ SDTI/1394 ➡ SG的顺序切换。

- USER SET功能可以选择输入信号，并将输入信号分别记录在PCM音频信号声道1到声道4上，它和设置菜单一起使用。

实例:

设置

AUDIO键
USER SET
设置菜单
No.715 (CH1 IN SEL) : ANA
No.716 (CH2 IN SEL) : DIGI
No.717 (CH3 IN SEL) : DIGI
No.718 (CH4 IN SEL) : ANA
No.719 (D IN SEL12) : AES
No.720 (D IN SEL34) : SIF

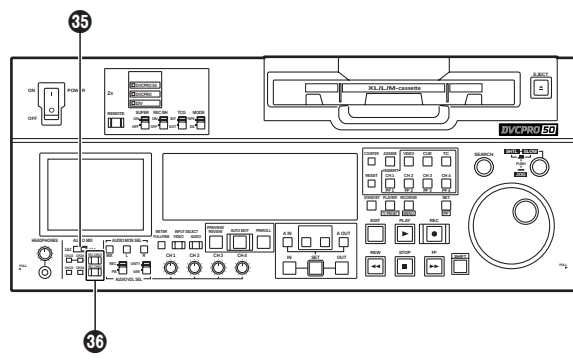
要记录在磁带上的PCM音频信号

CH1 : 模拟输入信号
CH2 : AES/EBU 数字信号
CH3 : SDI输入数字信号
CH4 : 模拟输入信号

<注意>

- 可以用设置菜单No.112 (V IN SEL INH) 和No.113 (A IN SEL INH) 禁止INPUT SELECT键的输入切换操作（视频和音频）。
- 如果没有插入选购板 (AJ-YA932G 或 AJ-YAD955G)，就不能选择Y PB PR、CMPST和SDTI/1394。

前面板



35 AUDIO MIX 开关

用于切换在 CH1、CH2、CH3 及 CH4 声道上记录的输入信号，这些声道和 REC CH1/CH 3 及 REC CH2/CH4 键相关联 36。

1&2:

音频输入信号通过 REC CH1/CH3 键切换到 CH1。
音频输入信号通过 REC CH2/CH4 键切换到 CH2。

3&4:

音频输入信号通过 REC CH1/CH3 键切换到 CH3。
音频输入信号通过 REC CH2/CH4 键切换到 CH4。

36 REC CH1/CH3 和 REC CH2/CH4 键，以及 CH1/3 和 CH2/4 灯

这些按键用于切换在 CH1、CH2、CH3 和 CH4 声道上记录的输入信号，这些声道和 AUDIO MIX 开关相关联 35。

CH1/3、CH2/4 灯显示
■:ON, □:OFF

AUDIO MIX 开关设为 1&2

- 每按一次 REC CH1/CH3 键，设置状态依次切换为 A、B、C。

	灯		记录信号的声道	输入声道
	CH1/3	CH2/4		
A	■	□	CH1	CH1
↓	□	■	CH1	CH2
B	■	■	CH1	CH1+CH2
↓				
C				

- 每按一次 REC CH2/CH4 键，设置状态依次切换为 A、B、C。

	灯		记录信号的声道	输入声道
	CH1/3	CH2/4		
A	□	■	CH2	CH2
↓	■	■	CH2	CH1+CH2
B	■	□	CH2	CH1
↓				
C				

AUDIO MIX 开关设为 3&4

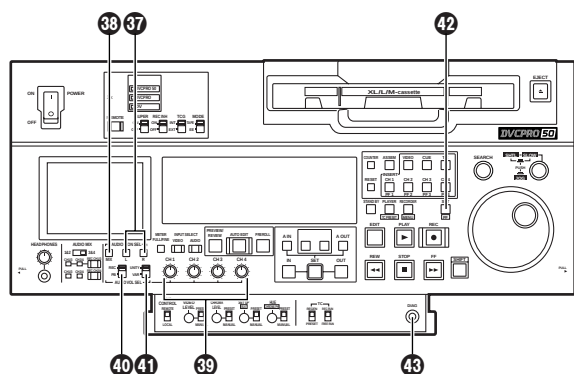
- 每按一次 REC CH1/CH3 键，设置状态依次切换为 A、B、C。

	灯		记录信号的声道	输入声道
	CH1/3	CH2/4		
A	■	□	CH3	CH3
↓	□	■	CH3	CH4
B	■	■	CH3	CH3+CH4
↓				
C				

- 每按一次 REC CH2/CH4 键，设置状态依次切换为 A、B、C。

	灯		记录信号的声道	输入声道
	CH1/3	CH2/4		
A	□	■	CH4	CH4
↓	■	■	CH4	CH3+CH4
B	■	□	CH4	CH3
↓				
C				

前面板



37 AUDIO MON SEL (L和R) 键

这些键用于选择要输出到 MONITOR L 和 R 接口的音频信号。

每次按 L 键, 要输出到 MONITOR L 接口的信号按下面的顺序改变: CH1 ➡ CH2 ➡ CH3 ➡ CH4 ➡ CUE。

同样, 每次按 R 键, 要输出到 MONITOR R 接口的信号按下面的顺序改变: CH1 ➡ CH2 ➡ CH3 ➡ CH4 ➡ CUE。

通过点亮电平计显示屏上的 L 或 R 灯显示现在已经选择了哪一信号。

当已经选择 AUTO 作为设置菜单 No.721 (MONI CH SEL) 的设置时, 显示随监视器输出作相应的切换。要自动切换的监视器输出声道可以用设置菜单 No.735 (MON AUTO SEL) 选择。

38 AUDIO MON SEL (MIX) 键

该键用于选择要输出到 MONITOR L 和 R 接口的混合信号。

在按住该键的同时每次按 AUDIO MON SEL (L) 键, 要输出到 MONITOR L 接口的信号按下面的顺序改变: CH1+CH2 ➡ CH3+CH4 ➡ CH1+CH3 ➡ CH2+CH4 ➡ 解除混合。

要输出到 MONITOR R 接口的混合信号用 AUDIO MON SEL (R) 键以同样方式改变。

39 音频电平控制旋钮

这些旋钮用于调节 PCM 音频信号 (CH1、CH2、CH3 和 CH4) 的记录和重放电平。

可以用 AUDIO VOL SEL (REC/PB) 开关 40 选择是否调节记录电平或重放电平。

40 AUDIO VOL SEL (REC/PB) 开关

用于在记录和重放之间切换音频电平控制旋钮 39 的功能。

REC:

记录电平调节

PB:

重放电平调节

41 AUDIO VOL SEL (UNITY/VAR) 开关

UNITY:

在该位置, 无论音频电平控制旋钮 39 处在什么位置, 都以固定的电平记录或重放音频信号。

VAR:

在该位置, 以音频电平控制旋钮 39 所调节的电平记录或重放音频信号。

<注意>

不可能设置同时调节记录电平和重放电平。

选择 REC LEVEL 时, UNITY (固定电平) 设为重放电平; 选择 PB LEVEL 时, UNITY 设为记录电平。

42 SET 键

按该键时, 输入已经用设置菜单设置的数据。

已经输入数据后, 退出设置菜单设置并恢复原来的状态。

已经设置了内部时间码时, 输入已经设置的数据。

43 DIAG 键

按该键时显示录像机信息。

再次按该键恢复原来的显示。

录像机信息由“WARNING”信息、“HOURS METER”信息和“UMID”信息组成。

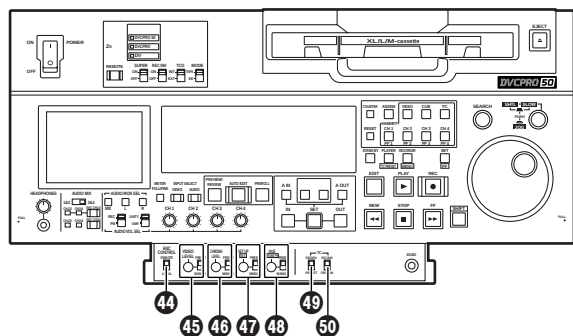
按搜索键在每种信息显示之间切换。

在“WARNING”屏幕上显示的是告警的细节。

在“HOURS METER”屏幕上显示的是录像机的序列号、开机时间、磁鼓旋转时间、磁带走带时间、盒式磁带已经装载的次数、电源打开和关闭的次数等。

“UMID INFO”屏幕上显示的是 UMID (唯一素材标识符) 信息的细节。

前面板



44 ENC CONTROL 开关

REMOTE:

处于该位置，使用 9 芯 REMOTE、RS-232C 或 PARALLEL 接口连接的设备调节视频输出信号。

LOCAL:

处于该位置，使用本机控制器（45、46、47、48）调节视频输出信号。

45 VIDEO LEVEL 控制器和开关

用于调节视频输出电平。当 ENC CONTROL 开关 44 设为 LOCAL，并且 VIDEO LEVEL 开关设为 MANUAL 时，可以通过 VIDEO LEVEL 控制器调节视频输出电平。

最大调节范围为 ± 3 dB。

当 VIDEO LEVEL 开关设为 PRESET 时，视频输出电平固定在 0 dB。

46 CHROMA LEVEL 控制器和开关

用于调节色度电平。

当 ENC CONTROL 开关 44 设为 LOCAL，并且 CHROMA LEVEL 开关设为 MANUAL 时，可以通过 CHROMA LEVEL 控制器调节色度电平。

最大调节范围为 ± 3 dB。

当 CHROMA LEVEL 开关设为 PRESET 时，色度电平固定在 0 dB。

47 SET UP (BLK) 控制器和开关

用于调节设置（黑）电平。

当 ENC CONTROL 开关 44 设为 LOCAL，并且 SET UP 开关设为 MANUAL 时，可以通过 SET UP 控制器调节设置电平。

最大调节范围为 ± 14 IRE (100 mV)。

当 SET UP 开关设为 PRESET 时，设置（黑）电平固定在 0 IRE (0 mV)。

48 HUE (CHROMA PH) 控制器和开关

用于调节色调（色度相位）。

当 ENC CONTROL 开关 44 设为 LOCAL，并且 HUE 开关设为 MANUAL 时，可以通过 HUE 控制器调节色调。

最大调节范围为 ± 30 度。

当 HUE 开关设为 PRESET 时，色调（色度相位）固定在 0 度。

49 TC (REGEN/PRESET) 开关

REGEN:

内部时间码发生器与时间码读取器已经从磁带上读取的时间码同步。

用于再生的信号可以用设置菜单 No.503 (TCG REGEN) 选择。

PRESET:

时间码发生器可以在操作面板上用遥控器预置。

50 TC (REC RUN/FREE RUN) 开关

此项设置使内部时间码发生器前进的操作方式。

REC RUN:

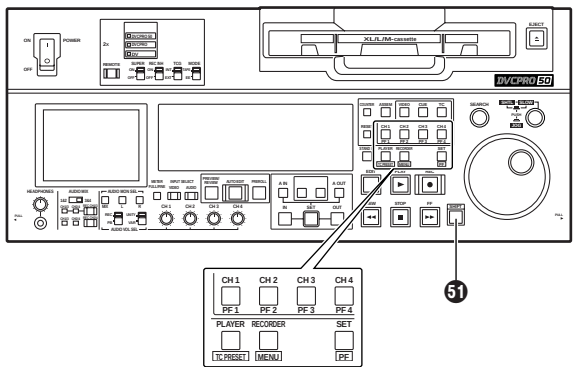
内部时间码发生器在记录期间前进。

当 TC (REGEN/PRESET) 开关 49 处于 REGEN 位置时，时间码始终前进。

FREE RUN:

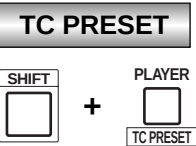
当电源打开时，无论操作方式如何，内部时间码发生器都前进。

前面板

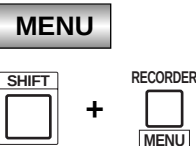


51 SHIFT 键

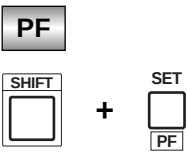
同时按下 SHIFT 键和如下所示按键，可以执行其他操作。



该组合用于设置时间码或用户比特值。
在按住 SHIFT 键的同时按下 PLAYER 键，停止时间码或用户比特的前进，同时使用搜索盘修改数值。
● 若要了解更多细节，请参考“时间码/用户比特”部分（第 61 页）。



该组合用于设置本机为菜单模式。
在按住 SHIFT 键同时按下 RECORDER 键，LCD 监视器上显示设置菜单画面，设置菜单选项号显示在计数器显示屏上。（设置菜单画面同样显示在 TV 监视器上，该监视器与 VIDEO OUT 3 接口或 SDI OUT 3 接口相连接。）
● 若要了解更多细节，请参考“设置（初始设置）”部分（第 33 页）。

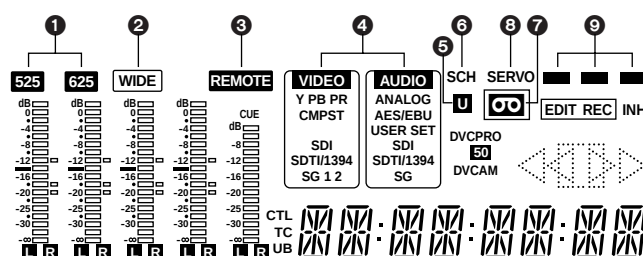


该组合用于设置单元为 PF（可编程功能）模式。
在按住 SHIFT 键同时按下 SET 键，CH1、CH2、CH3 和 CH4 INSERT 键就会有 **PF1**、**PF2**、**PF3** 和 **PF4** 键一样的功能。



注册到 **PF1**、**PF2**、**PF3** 和 **PF4** 键的设置菜单选项显示在 LCD 监视器上。（设置菜单画面同样显示在 TV 监视器上，该监视器与 VIDEO OUT 3 接口或 SDI OUT 3 接口相连接。）
● 若要了解更多细节，请参考“PF（可编程功能）功能”部分（第 32 页）。

显示面板



1 电视制式显示

所选的电视制式显示在此。

通过对设置菜单选项 No.070(TV SYSTEM)进行设置，可以在 525 隔行扫描制式和 625 隔行扫描制式之间切换。

525 : 选择 525 隔行扫描电视制式时点亮。

625 : 选择 625 隔行扫描电视制式时点亮。

2 WIDE 灯

在磁带上记录 16 : 9 宽屏幕信息时，该灯点亮。

可以在设置菜单 No.645 (WIDE SELECT) 上选择宽屏幕信息的记录。

如果磁带上记录有宽屏幕信息，则磁带重放时该灯点亮。

3 REMOTE 灯

REMOTE 键 ③（第 6 页）设为遥控模式时，该灯点亮。

4 INPUT SELECT 显示区

对应所选输入信号的字符点亮。对除模拟音频信号外的所有输入信号，如果没有选择信号，则用闪烁显示表示。

VIDEO

Y PB PR : 模拟分量视频信号（可选）

CMPST : 模拟复合视频信号（可选）

SDI : 串行数字视频信号

SDTI/1394 : IEEE 1394 压缩数字信号（可选）

SG/SG 1/SG 2 : 内部基准信号

AUDIO

ANALOG : 模拟音频信号

AES/EBU : 数字音频信号

USER SET : 记录音频信号选择

SDI : 串行数字音频信号

SDTI/1394 : IEEE 1394 压缩数字信号（可选）

SG : 内部基准信号

5 U 灯

如果 UMID 信息出现在 E-E 模式的输入信号中时，则该灯点亮。

如果已经将 UMID 信息记录在磁带上，则在磁带重放期间该灯点亮。

6 SCH 灯

外部同步信号（REF VIDEO）的 SCH 相位在指定范围内时该灯点亮。

在所有其他时间，该灯熄灭。

7 灯

盒式磁带插入录像机时该灯点亮。

在待机 OFF 模式，该灯闪烁。

8 SERVO 灯

当磁鼓伺服或主导轴伺服锁定时该灯点亮。

9 通道状态指示灯

这些灯点亮表示出错率状态。（绿 ➡ 白 ➡ 红）

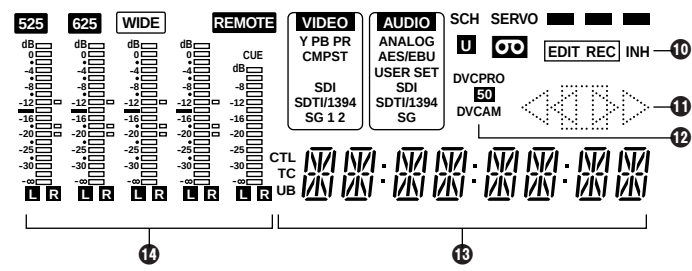
绿 : 当视频和音频重放信号的出错率都在可接受的水平时该灯点亮。

白 : 当视频或音频重放水平的出错率增大时该灯点亮。

即使该灯点亮，重放的图像和声音仍不受影响。

红 : 当视频或音频重放水平的出错率增大到需要校正或插值的程度时该灯点亮。

显示面板



10 EDIT、EDIT REC、REC 和 REC INH 灯

- EDIT:**
已经选择了编辑方式时该灯点亮。
- EDIT REC:**
已经进入了编辑记录方式时该灯点亮。
- REC:**
已经进入了记录方式时该灯点亮。
- REC INH:**
在记录禁止状态（当前面板底部的 REC INH 开关设在 ON 位置或盒式磁带处在防误抹状态时）该灯点亮。
在该状态下不能进行记录和编辑。
当盒式磁带上的防误抹小片禁止记录时，REC INH 灯是否点亮可以用设置菜单 No.114（REC INH LAMP）选择。

11 磁带走带显示

- 磁带走带状态在这里显示。
- ▷：正常重放或记录
- ◻▷：以慢于 1 倍常速的速度重放
- ◻▷◻：以快于 1 倍常速的速度重放
- ▷◻：快进（FF）
- ◁：以 1 倍常速反向重放
- ◁◻：以慢于 1 倍常速的速度反向重放
- ◁◻◻：以快于 1 倍常速的速度反向重放
- ◁◻◻：倒带（REW）
- ◻◻：暂停/静止

12 格式显示

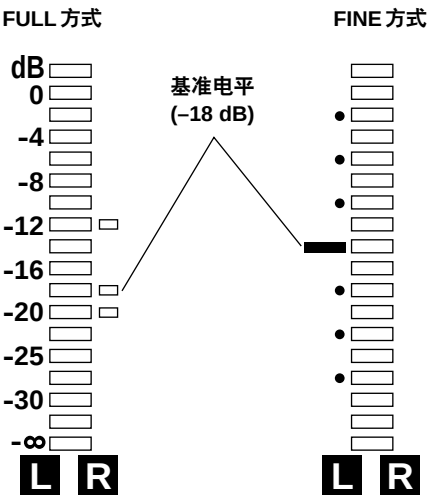
记录格式和插入录像机的磁带格式在这里显示。

13 计数器显示

磁带计数器、时间码等在这里显示。
显示的数值类型用 CTL、TC 或 UB 指示

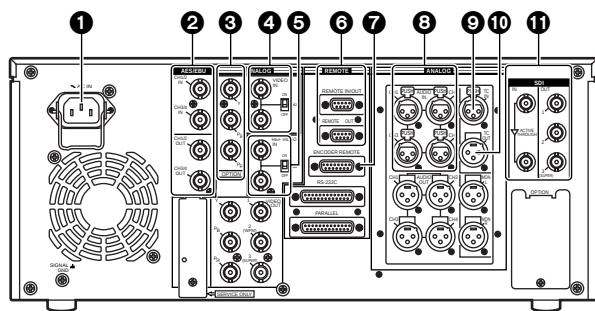
14 电平计

这些电平计指示 PCM 音频信号的 CH1、CH2、CH3、CH4 和 CUE 磁迹。
在记录期间或选择 E-E 时，显示音频输入信号的电平；在重放期间，显示音频输出信号的电平。
使用 METER 选择键 31 将音量电平从 FULL 方式切换到 FINE 方式，或从 FINE 方式切换到 FULL 方式。（参阅第 9 页）



每一圆点 (•) 表示 1 dB 的等级增量。

后面板



❶ AC IN 插槽

用附带的电源线时，将电源线的一端连接到该插槽，另一端连接到电源插座。

❷ DIGITAL AUDIO IN 和 OUT 接口

这些是符合 AES/EBU 标准的数字音频信号输入和输出接口。

<注意>

要输入到这些接口的数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则会在音频输出信号中产生噪音。

❸ ANALOG COMPONENT VIDEO IN 接口（可选）

模拟分量视频信号输入到这些接口。

❹ ANALOG COMPOSITE VIDEO IN 接口和 75 Ω 端子开关（可选）

模拟复合视频信号输入到这些接口。每对输入接口都是环路配置。

对本录像机上的端子，将端子开关设在 ON 位置。

❺ REF VIDEO IN 接口和 75 Ω 端子开关

这些是基准视频信号的输入接口。

用彩色同步信号输入基准信号。

对本录像机上的端子，将端子开关设在 ON 位置。

<注意>

不输入基准视频信号时，可能会扰乱视频和音频输出，因此，建议使用输入基准视频信号的制式。

❻ 遥控接口

使用这些接口可以使用两台录像机或将本录像机连接到外部控制器以便录像机可以从外部设备操作。

本机提供两个遥控接口：一个用于 IN/OUT，另一个仅用于 OUT。

IN/OUT:

用于与外部控制器的连接

用于机对机操作的连接

OUT:

用于并行运行操作的连接

用于环路

<注意>

如果将本录像机作为录机，用 OUT 接口进行机对机的连接操作，则使用两个接口中的哪一个可以用设置菜单 No.212（MASTER PORT）选择。

❼ ENCODER REMOTE 接口

当视频输出信号设置从外部设备调节时，将外部编码器遥控器连接到该接口。

❽ ANALOG AUDIO IN 接口

这些是模拟音频输入接口。

❾ TIME CODE IN 接口

该接口用于将外部时间码记录到磁带上。

❿ TIME CODE OUT 接口

在重放期间，重放时间码通过该接口输出。

在记录期间，输出由内部时间码发生器产生的时间码。

⓫ SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO 和 VIDEO IN 和 OUT 接口

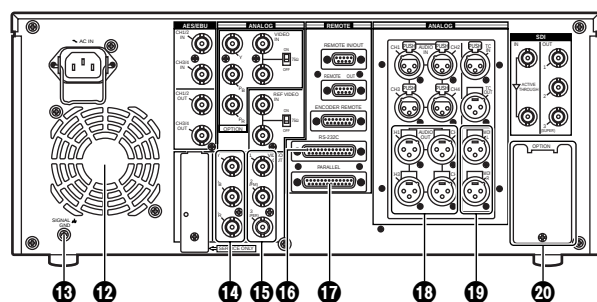
这些是符合 ITU-R BT.656-4 标准的数字分量音频和视频信号输入和输出接口。

包含叠加信息的视频信号可以通过 SDI OUT 3 接口输出。叠加是设为 ON 还是设为 OFF 可以用前面板上的 SUPER 开关 ❹ 选择。

<注意>

要输入到这些接口的数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则将会在音频输出信号中产生噪音。

后面板



12 风扇

该风扇用于冷却录像机。

如果因某种原因使风扇停转，计数器显示屏上将显示“E-10”。

13 SIGNAL GND 端子

该端子连接到与本录像机连接的设备的信号接地端子以减少噪音。这不是安全接地。

14 ANALOG COMPONENT VIDEO OUT 接口

模拟分量视频信号通过这些接口输出。

15 ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 接口

模拟复合视频信号通过这些接口输出。

波形监视（WFM）信号可以通过 VIDEO OUT 2 接口输出。

它可以用设置菜单 No.00（WFM SEL）选择。

包含叠加信息的视频信号可以通过 VIDEO OUT 3 接口输出。叠加是设为 ON 还是设为 OFF 可以用前面板上的 SUPER 开关 4 选择。

16 RS-232C 接口

个人电脑或其他设备可以连接到该接口以操作录像机。

17 PARALLEL REMOTE 接口

当用外部设备操作录像机时使用该接口。

18 ANALOG AUDIO OUT 接口

模拟音频信号通过这些接口输出。

19 MONITOR OUT 接口

在重放期间，来自 CUE 磁迹的 PCM 音频信号（CH1/CH2/CH3/CH4）或重放信号通过这些接口输出。

<注意>

开始即时记录时，CUE 信号可能会出现噪音。

20 OPTION 接口

使用数字视频接口板（AJ-YAD955G，选购附件）能够启用符合 IEEE 1394 标准的数字信号输入/输出接口。

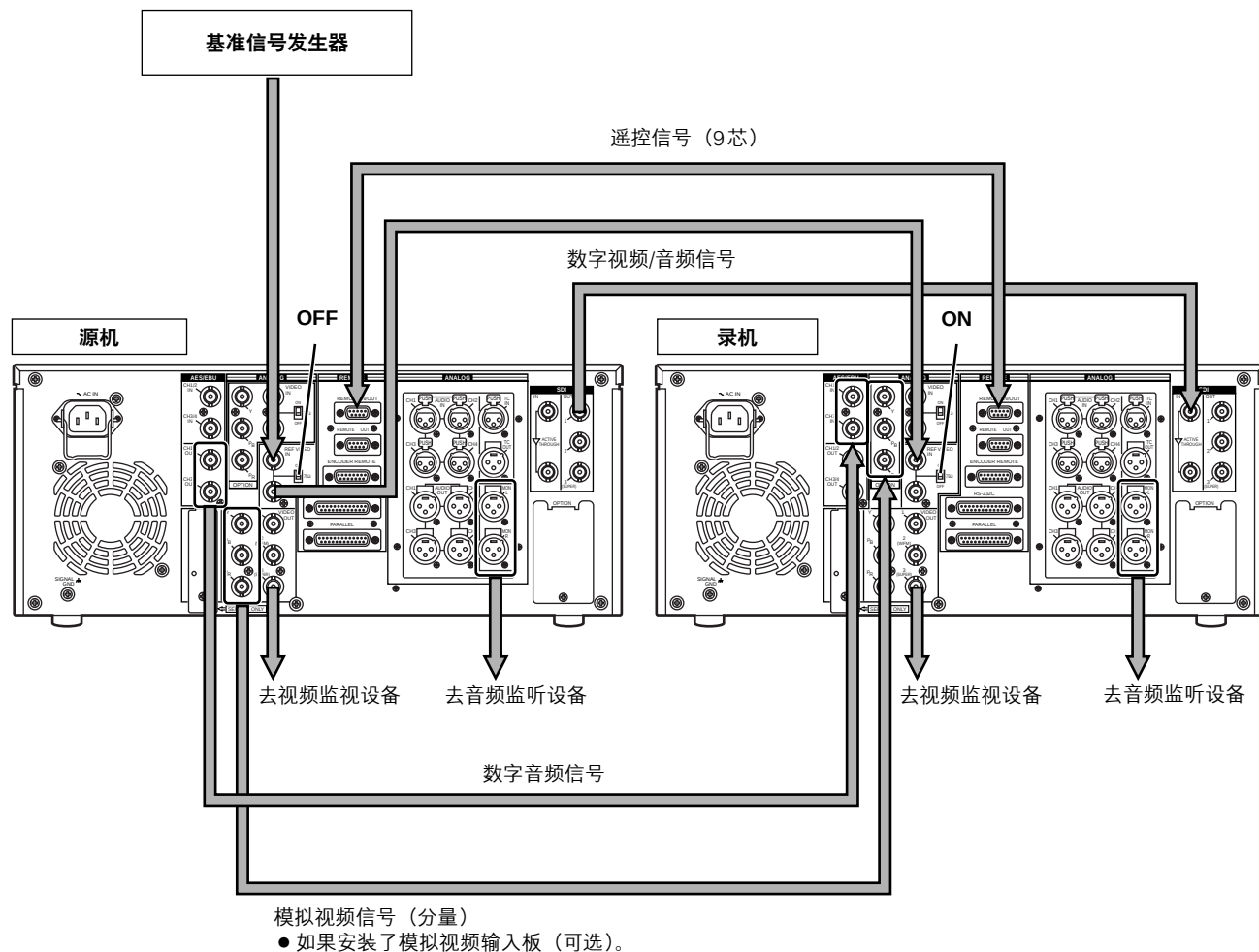
连接

源机:

前面板上 REMOTE 键 **3** 设为遥控模式 (REMOTE 灯亮)。

录机:

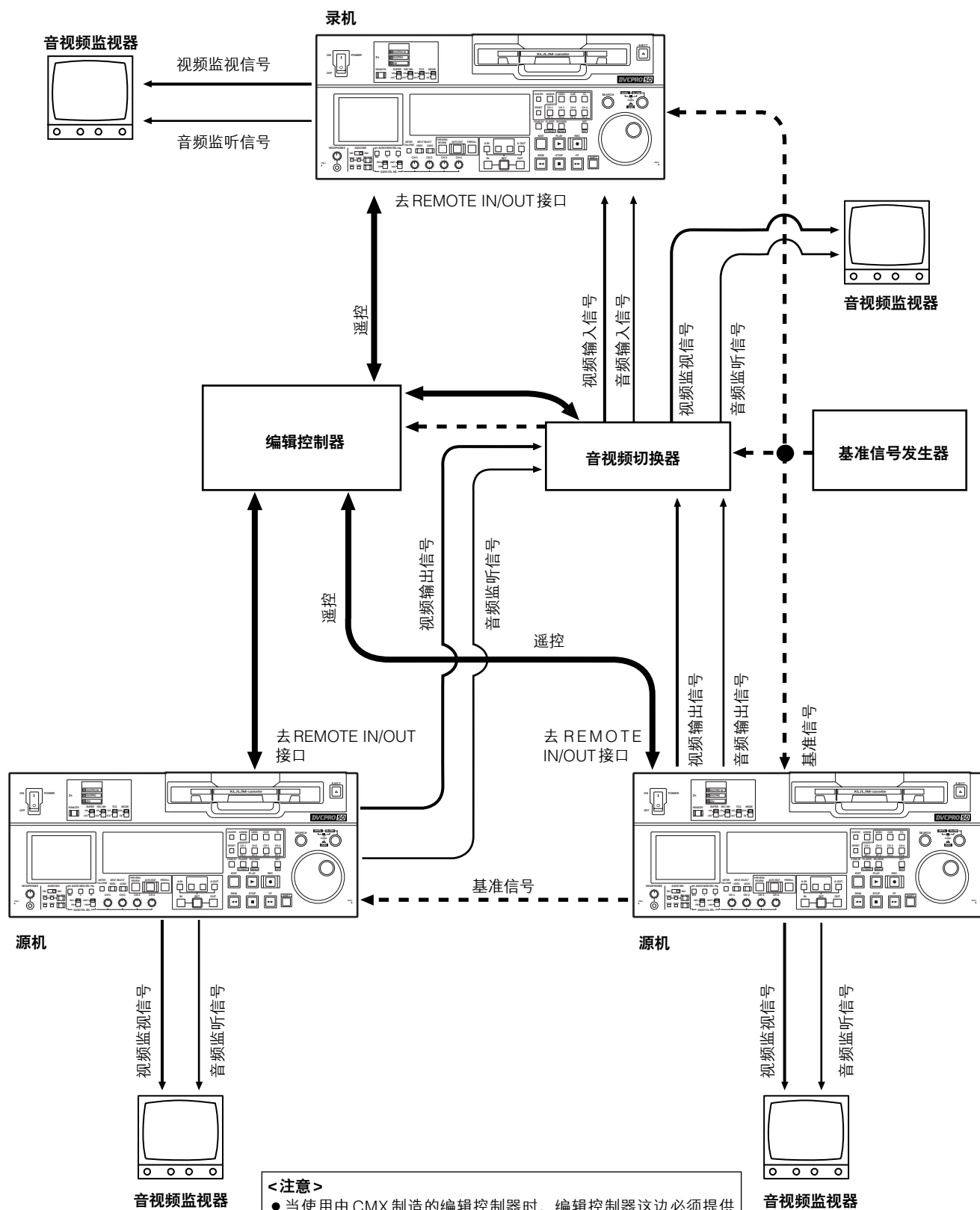
前面板上 REMOTE 键 **3** 设为本地模式 (REMOTE 灯灭)。



<注意>

不输入基准视频信号时, 可能会扰乱视频和音频输出, 因此, 建议使用输入基准视频信号的制式。

与编辑控制器的连接



<注意>

- 当使用由 CMX 制造的编辑控制器时，编辑控制器这边必须提供对本机的支持。
- 如果从一个组件上断开遥控信号（9 芯）连接，再连到另一个组件上，请重新检查编辑控制器设置等内容。
- 不输入基准视频信号时，可能会扰乱视频和音频输出，因此，建议使用输入基准视频信号的制式。

磁带

消费者使用的DV和DVCAM盒式磁带

(标准DV和DVCAM盒式磁带，小型DV和DVCAM盒式磁带)

- 当使用小型DV或DVCAM盒式磁带时，请使用盒式磁带适配器 (AJ-CS455P)。
请注意，不使用盒式磁带适配器就插入小型DV或DVCAM盒式磁带会引起故障。
另外也请注意，不能使用长时间小型DV盒式磁带 (标准方式下为80分钟，LP方式下为120分钟)。
- 不能重放用LP方式记录的磁带。
- 当编辑记录在消费者使用的DV或DVCAM盒式磁带上的材料时，请先在DVCPRO磁带或广播用录像机用的其他磁带上记录材料。
- 小型DV或DVCAM盒式磁带的最大带速为32倍常速。
- 在消费者用DV和DVCAM盒式磁带慢动作重放期间，图像可能会受干扰。
- 从保护磁带的观点来看，消费者用DV和DVCAM盒式磁带在同一位置插入的次数尽可能地少。
- 当使用消费者用DV和DVCAM盒式磁带时，STILL TIMER的最长时间设为10秒钟。

建议使用松下牌的消费者用DV磁带。

M盒式磁带

磁带在50 Mbps速度下，可以使记录和回放长达33分钟，25 Mbps速度下长达66分钟。
(AJ-5P23MP、AJ-5P33MP)

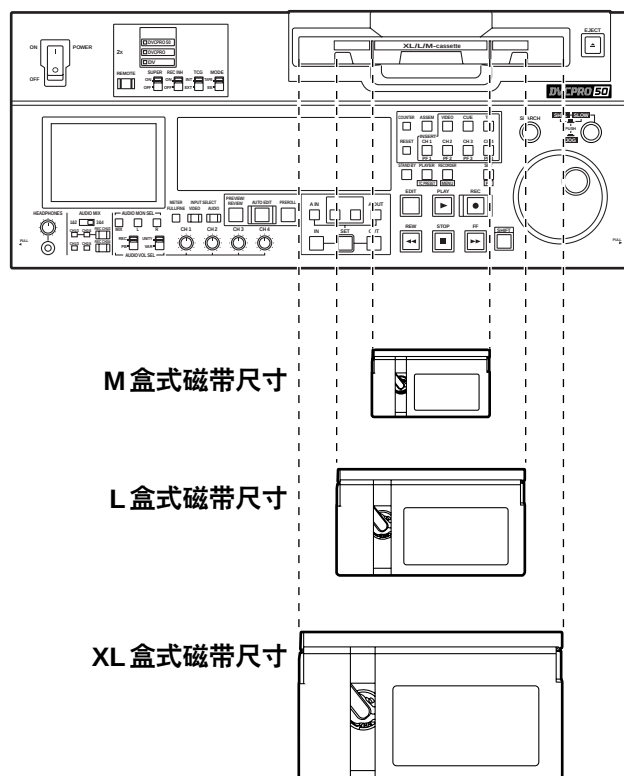
L盒式磁带

磁带在50 Mbps速度下，可以使记录和回放长达92分钟，25 Mbps速度下长达184分钟。
(AJ-5P63LP、AJ-5P92LP)

- 使用用DVCPRO (25M) 格式在支持184分钟的DVCPRO (25M) 格式记录和重放的录像机上记录的AJ-5P92LP磁带。

XL盒式磁带

磁带在50 Mbps速度下，可以使记录和回放长达126分钟，25 Mbps速度下长达252分钟。
(AJ-5P126XG)



将盒式磁带的中心与插槽的中心对准，轻轻地推入磁带。
盒式磁带自动装载。

逐帧/快速搜索

逐帧搜索方式

- 1 按搜索盘，使拨盘仍保持按入。确认JOG灯点亮。
- 2 转动搜索盘。
释放拨盘的棘爪挡块，磁带以与拨盘转动速度对应的速度（-1倍到+1倍常速）重放。
可以用设置菜单 No.323（JOG FWD MAX）和 No.324（JOG REV MAX）的设置切换最大速度。
但除-0.43倍到+0.43倍常速外，其他所有的速度都会出现噪音。
当不再转动拨盘时，静止图像方式建立。
- 3 要将录像机从逐帧搜索方式转换到其他方式，请按与有关方式相应的键。

<注意>

通过转动搜索盘将录像机转换到快速搜索方式或逐帧搜索方式的直接搜索方式在出厂时设置。
选择KEY作为设置菜单 No.100（SEARCH ENA）的设置，可以将录像机设为不按下搜索键就不能转换到搜索方式的状态。

快速搜索方式

- 1 按搜索盘，使它在按入位置释放。
SHTL灯点亮，进入快速搜索方式。
 - 在电源刚打开后，立即转动搜索盘，使它处在中心位置。
- 2 按SHTL/SLOW键切换到SHTL或SLOW。
- 3 转动搜索盘。
 - 当JOG、SHTL和SLOW灯中的SHTL灯点亮时，重放图像的速度根据拨盘的位置从0改变到±32倍常速。
用设置菜单 No.101（SHTL MAX）也可以将该速度切换到±8.4、±16或±32倍常速。
拨盘在中心位置有棘爪挡块，在该位置进入静止图像方式。
 - 当JOG、SHTL和SLOW灯中的SLOW灯点亮时，重放图像的速度根据拨盘的位置从-4.1倍常速改变到+4.1倍常速。
用设置菜单 No.320（VAR FWD MAX）和 No.321（VAR REV MAX）的设置，也可以切换到最大速度。但是，除-0.43倍常速到+0.43倍常速、+0.5倍常速和+0.75倍常速外的所有速度将出现噪音。
拨盘在中心位置有棘爪挡块，在该位置进入静止图像方式。
- 4 要将录像机从快速搜索方式转换到其他方式，请按STOP键或其他键。

<注意>

- 在-10到+10倍常速的速度范围内，可以从音频监视器输出中听到重放的音频。（设置菜单 No.721（MONI CH SELECT）的设置必须选为PCM。）
- 在搜索方式听到音频重放声音有噪音。

手动编辑

1 选择编辑方式。

ASSEMBLE:

在该方式下进行组合（帧到帧连续）编辑。

INSERT:

在该方式下进行插入编辑。

2 选择要编辑的声道。

对插入编辑，请按与要编辑的声道相应的键使键的灯点亮。

3 按PLAY键。

4 在监看电视监视器的同时，搜索要开始编辑的位置（IN点），然后在该位置同时按下PLAY和EDIT键。

5 同样，在监看电视监视器的同时，搜索要结束编辑的位置（OUT点），然后在该位置按PLAY或STOP键。录像机将改变到停止方式或重放方式，编辑停止。

预卷

1 按PREROLL键。

录像机现在进行预卷操作。

- 如果已经登记了编辑IN点，磁带从编辑IN点倒带到由设置菜单No.000（P-ROLL TIME）设置的时间点，然后停止。
- 如果没有登记编辑IN点，则磁带从键按下的位置倒带到由设置菜单No.000（P-ROLL TIME）设置的时间点，然后停止。

<注意>

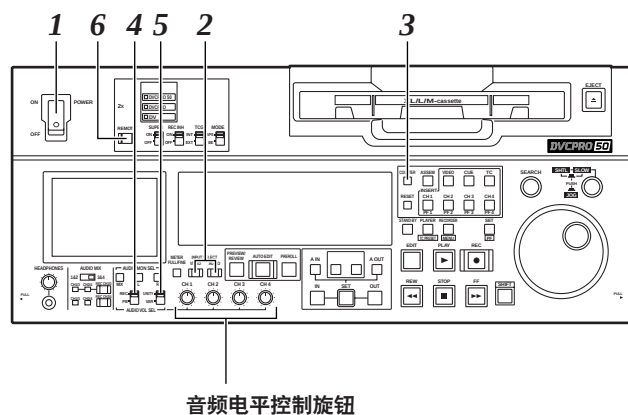
- 在编辑IN点和预卷点之间，时间码或CTL必须连续记录在磁带上。
- 当没有登记IN点时，可以用设置菜单No.313（AUTO ENTRY）选择是否登记IN点并进行预卷或不登记IN点进行预卷。

自动编辑（机对机）

开关设置及调节

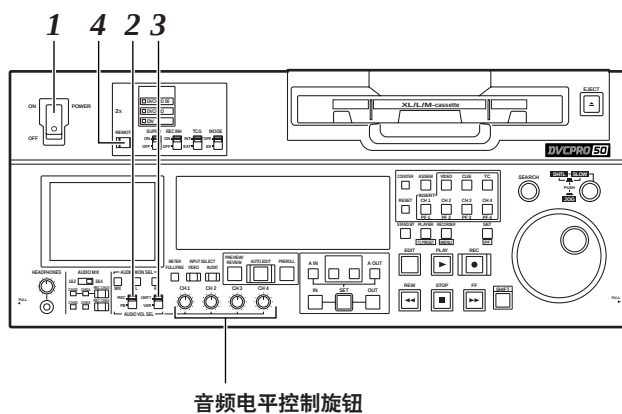
用 AJ-D965 作为录机时

- 1 将 POWER 开关设为 ON。
- 2 用 INPUT SELECT 键选择视频和音频输入信号。
- 3 将时间计数器显示切换到 TC、CTL 或 UB。
- 4 将 AUDIO VOL SEL (REC/PB) 开关设到 REC 位置。
- 5 如果要用电平控制调节记录电平，请将 AUDIO VOL SEL (UNITY/VAR) 开关设到 VAR 位置。
如果记录电平是固定的，请将该开关设到 UNITY 位置。
- 6 将 REMOTE 键设为本地模式（REMOTE 灯灭）。



用 AJ-D965 作为放机时

- 1 将 POWER 开关设为 ON。
- 2 将 AUDIO VOL SEL (REC/PB) 开关设到 PB 位置。
- 3 如果要用电平控制调节重放电平，请将 AUDIO VOL SEL (UNITY/VAR) 开关设到 VAR 位置。
如果重放电平是固定的，请将该开关设到 UNITY 位置。
- 4 将 REMOTE 键设为遥控模式（REMOTE 灯亮）。



自动编辑（机对机）（续）

选择编辑方式

- 1 选择编辑方式。
对组合编辑，请按 ASSEM 键。
对插入编辑，请按 INSERT 键。

ASSEM:

将本机设为组合（帧到帧连续）编辑方式。

INSERT:

将本机设为插入编辑方式。

- 2 选择要编辑的声道。
如果是组合编辑，ASSEM 灯点亮。
如果是插入编辑，请按与要编辑的声道相应的键使键灯点亮。

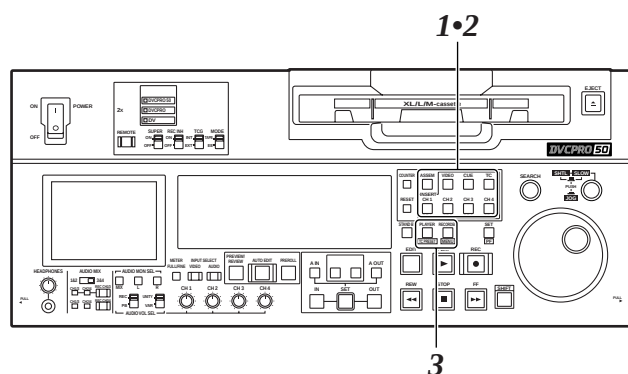
- 3 选择要操作的录像机。
（设置用两台录像机编辑）
按 PLAYER 或 RECORDER 键选择要操作的录像机。

PLAYER:

如果要用放机来登记编辑点，请按该键。

RECORDER:

如果要用录机（本机）来登记编辑点，请按该键。



登记编辑点

- 1 进行逐帧或快速操作定位编辑 IN 点。
在想要的位置将磁带设为静止图像方式。
有关逐帧或快速操作的详细描述，请参阅第 22 页。

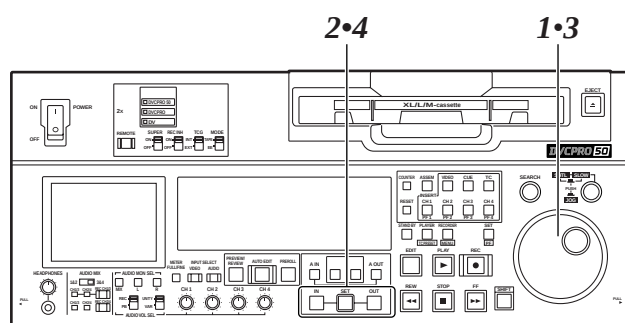
- 2 按住 IN 键的同时按 SET 键。
现在登记编辑 IN 点。
编辑 IN 点的值显示在显示面板上。

- 3 进行逐帧或快速操作定位编辑 OUT 点。
在想要的位置将磁带设为静止图像方式。

- 4 按住 OUT 键的同时按 SET 键。
现在登记编辑 OUT 点。
编辑 OUT 点的值显示在显示屏上。

帧匹配处理功能

当两台录像机用来进行编辑操作时，总共有 4 个编辑点：放机的 IN 点和 OUT 点以及录机的 IN 点和 OUT 点。但时，最后的点是自动计算出来的，因此仅需登记三个编辑点。



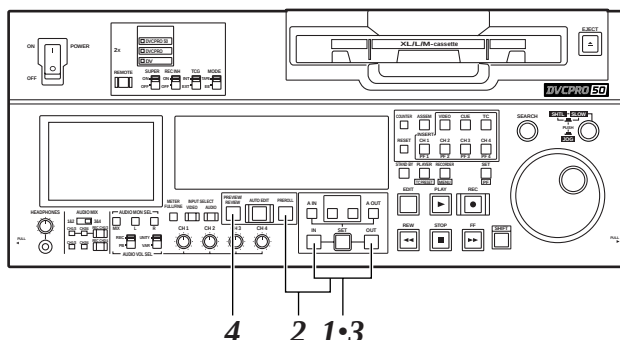
检查并预览编辑点

1 按 IN（或 OUT）键检查编辑点。登记的编辑点的值显示在显示面板上。

2 在按住 IN（或 OUT）键的同时，按 PREROLL 键检查编辑点的图像。

磁带被插入到编辑 IN（或 OUT）点并显示该点的静止图像。

- 如果已经选择 STOP 作为设置菜单 No.315（AFTER CUE-UP）的设置，和如果 MODE 开关已经设为 EE，则录像机设为 E-E 方式。



3 同时按住 IN 和 OUT 键检查编辑持续时间。
持续时间显示在显示面板上。

如何计算持续时间

- 已经设置了两个编辑点时：
持续时间为两点之间的时间
- 仅设置了一个编辑点时：
持续时间为已经设置的数据和当前地址之间的时间
- 没有设置编辑点时：
持续时间为前一编辑段的时间

4 已经登记了编辑点后，按 PREVIEW 键。
现在进行正常的预览。

<注意>

- 如果还没有登记编辑 IN 点，PREVIEW 键按下的位置作为编辑 IN 点登记。
- 要在任何时候停止预览，请按 STOP 键。
- 在预览过程中在 IN 点之后再次按下 PREVIEW 键，再次从开头开始预览。
- 到达编辑 OUT 点时，磁带自动停止。

修改编辑点

1 重新登记编辑点

进行逐帧或快速操作定位新的编辑点，同时按 IN（或 OUT）键和 SET 键重新登记编辑点。

2 以 1 帧的增量（修整功能）修改编辑点

在按住 IN（或 OUT）键的同时按 TRIM 键。每次按 + 键，该点向前移动 1 帧。

反之，每次按 - 键，该点向后退 1 帧。

3 重设编辑点

● 重新设置编辑 IN 点和 OUT 点

按 RESET 键。

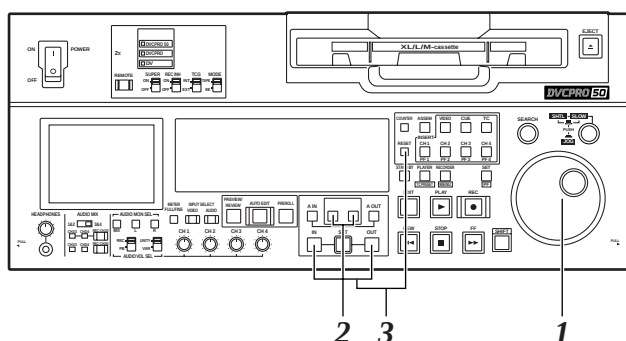
（这只在 CTL 方式有效。）

● 重新设置编辑 IN 点或编辑 OUT 点

在按住 IN（或 OUT）键的同时按 RESET 键。

<注意>

- 即使编辑正在进行，也可以设置编辑 OUT 点。
- 在弹出方式，IN 点和 OUT 点自动重设。



自动编辑（机对机）（续）

执行并复审自动编辑

- 1 按 AUTO EDIT 键。
现在执行自动编辑。
 - 要在任何时候停止编辑，请按 STOP 键。
 - 到达编辑 OUT 点时，磁带后卷，然后停止。

后卷

如果是组合编辑，在经过编辑 OUT 点后继续编辑约 2 秒钟，之后磁带退回到 OUT 点，然后停止。
如果是插入编辑，在经过编辑 OUT 点后建立 PLAY 方式，之后磁带退回到 OUT 点，然后停止。
后卷时间可以用设置菜单 No.325（POSTROLL TM）设置。

重试功能

即使在按 STOP 键停止编辑后，只要简单地再次按下 AUTO EDIT 键就可从开头重复编辑。

自动标记功能（录机侧）

完成编辑后，如果还没有登记下一个编辑点，则前一个编辑 OUT 点作为编辑 IN 点登记，并在按 AUTO EDIT 键时执行编辑。要解除自动标记方式，请按走带机构键之一（例如 PLAY 键）。

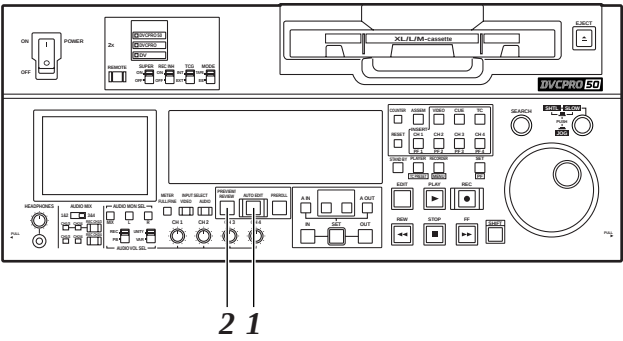
在编辑进行时登记 OUT 点

在自动编辑正在进行时，如果在按住 OUT 键的同时按 SET 键，则键按下的对应位置作为 OUT 点登记并退出编辑操作。
即使按 AUTO EDIT 键，OUT 点登记和退出编辑也是同时进行的。

<注意>

编辑已经执行后，登记的点自动清除。但是，同时按 TRIM+（或 TRIM-）键和 SET 键可以调出原来的编辑点。

- 2 完成编辑后立即按 REVIEW 键。
预览从录机一侧开始。
 - 要在任何时候停止预览，请按 STOP 键。
 - 到达编辑 OUT 点时，磁带后卷，然后停止。



音频分离编辑

可以单独登记视频编辑点和音频编辑点，可以进行视频点与音频点不重合的编辑。

当已经选择了组合编辑方式时，不能登记音频编辑点。

在登记了编辑点后，进行与插入编辑相同的操作。

■ 登记编辑点

视频 IN 点：

按住 IN 键的同时按 SET 键。

视频 OUT 点：

按住 OUT 键的同时按 SET 键。

音频 IN 点：

按住 A IN 键的同时按 SET 键。

音频 OUT 点：

按住 A OUT 键的同时按 SET 键。

■ 清除编辑点

视频 IN 点：

按住 IN 键的同时按 RESET 键。

视频 OUT 点：

按住 OUT 键的同时按 RESET 键。

音频 IN 点：

按住 A IN 键的同时按 RESET 键。

音频 OUT 点：

按住 A OUT 键的同时按 RESET 键。

■ 修改编辑点

视频 IN 点：

按住 IN 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

视频 OUT 点：

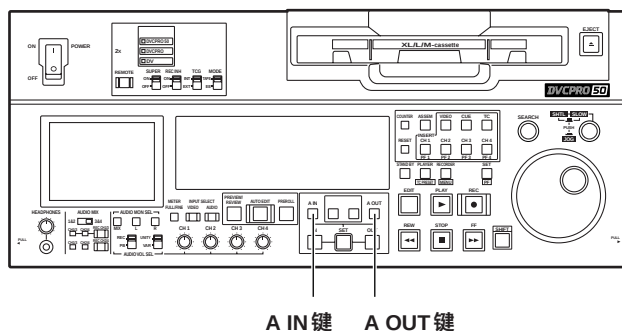
按住 OUT 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

音频 IN 点：

按住 A IN 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

音频 OUT 点：

按住 A OUT 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。



■ 显示音频分离编辑点

编辑点显示在显示面板上。

视频 IN 点：

按 IN 键。

视频 OUT 点：

按 OUT 键。

音频 IN 点：

按 A IN 键。

音频 OUT 点：

按 A OUT 键。

< 注意 >

如果在音频编辑点已经登记后将编辑方式改变为组合编辑，则音频编辑点将被清除。

■ 在磁带上插入编辑点

插入视频 IN 点：

按住 IN 键的同时按 PREROLL 键。

插入视频 OUT 点：

按住 OUT 键的同时按 PREROLL 键。

插入音频 IN 点：

按住 A IN 键的同时按 PREROLL 键。

插入音频 OUT 点：

按住 A OUT 键的同时按 PREROLL 键。

■ 持续时间显示

持续时间只能在显示面板上显示。

在视频 IN 点和视频 OUT 点之间：

同时按 IN 键和 OUT 键。

在音频 IN 点和视频 OUT 点之间：

同时按 A IN 键和 A OUT 键。

帧匹配处理系统

当用两台录像机进行音频分离编辑操作时，总共有 8 个编辑点：放机的视频 IN 点和 OUT 点，录机的视频 IN 点和 OUT 点，放机的音频 IN 点和 OUT 点，录机的音频 IN 点和 OUT 点。

当已经登记了 5 个编辑点时，剩下的 3 个编辑点是自动计算出来的，因此只需登记 5 个编辑点。

■ 当没有分离编辑功能的录像机用作放机时

当不能单独设置视频和音频编辑点的录像机用作放机时，通过在录机中设置音频 IN 点和 OUT 点并设置 3 个点的数据作为视频编辑点，则仍可以进行分离编辑。

<注意>

在音频分离编辑期间，如果只登记了视频 OUT 点（或音频 OUT 点）而没有登记音频 OUT 点（或视频 OUT 点）就进行自动编辑，则将登记音频 OUT 点（或视频 OUT 点），或继续进行编辑，直到按 STOP 键停止编辑操作为止。

可变存储编辑

用本机作为控制器（机对机编辑方式录机）以控制用作放机的录像机的速度，则编辑可以在速度可变方式下进行。

■ 选择可变存储方式

当进行机对机编辑（RECORDER或PLAYER灯点亮）时，按住SET键并转动搜索盘设置初始速度（-1.0到+2.0倍常速）以将本机转换到可变存储方式。

■ 解除可变存储方式

按住SET键的同时按RESET键解除本机的可变存储方式。
当机对机编辑操作完成时，本机也可以从该方式解除。

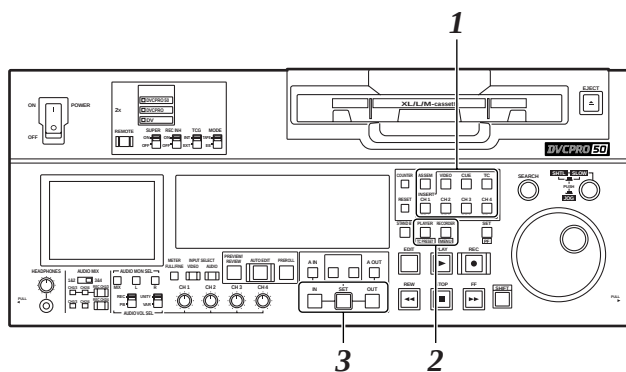
可变存储编辑操作步骤

可按下面的步骤进行可变存储编辑操作。

1 按ASSEM键或所需的INSERT键选择编辑方式。

2 按RECORDER或PLAYER键选择要操作的录像机。

3 用SET键和IN/OUT键登记IN/OUT点。
不能登记用作放机的录像机的OUT点。



4 按PLAYER键选择用作放机的录像机后，按SET键并用搜索盘设置初始速度。

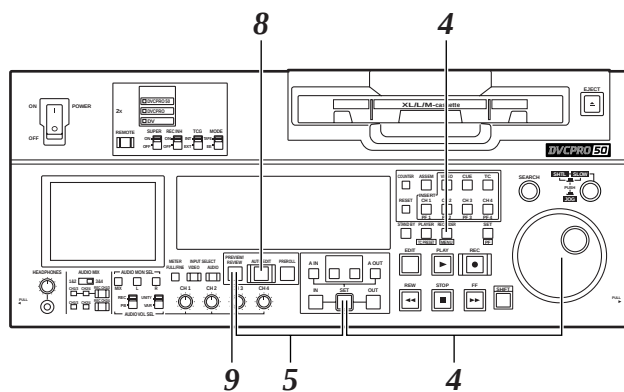
5 同时按SET键和PREVIEW/REVIEW键时用作放机和录机的两台录像机自动预卷，然后作为放机的录像机以设置的初始速度运转到IN点。

6 经过IN点后，转动搜索盘存储用作放机的录像机的重放速度。

7 当磁带经过录机设置的OUT点时，重放速度存储终止。

8 按下AUTO EDIT键时，执行可变存储编辑。
一旦执行编辑，存储速度即被清除。但不清除初始速度。

9 按PREVIEW/REVIEW键可以检查编辑的结果。



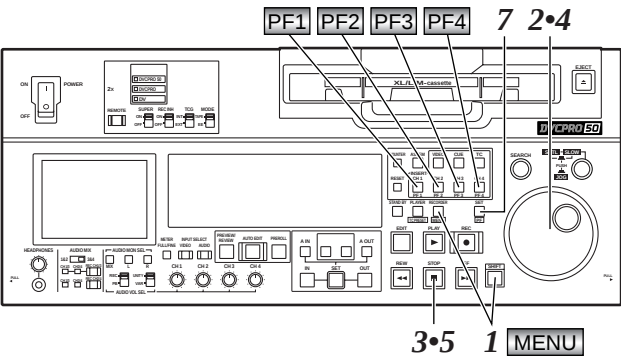
<注意>

- 存储在存储器中的内容在可变存储方式以外的方式下被清除。
此外，当电源开关转到OFF位置时存储被清除。
- 在重放到可变存储编辑IN点期间不能调节相位。
因此，取决于用作放机的录像机及其速度设置，不能保证IN点的准确性。
- 要执行可变存储编辑时，可以将速度设置保持在由用作放机的录像机保证的可变速度重放的速度范围内。

PF（可编程功能）功能

最常用的四个设置选项可以注册到四个PF键中。

在PF键中注册设置选项



- 1** 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
设置菜单画面显示在LCD监视器上，设置菜单选项号显示在计数器显示屏上。
- 设置菜单屏幕也显示在电视监视器（与VIDEO OUT 3接口或SDI OUT 3接口相连）上。

- 2** 转动搜索盘，移动菜单屏幕上的光标(*)到PF键所指定的选项 (No.A04、No.A05、No.A06或No.A07)。

SETUP-MENU	MENU
<USER1>	NO. A04-
901 BL BRIGHT	OFF
A00 LOAD	USER2
A01 SAVE	USER2
A02 P.ON LOAD	OFF
*A04 PF1 ASSIGN	---
A05 PF2 ASSIGN	---
A06 PF3 ASSIGN	---
A07 PF4 ASSIGN	---
END	

使用光标选择No.A04选项，然后设置要注册到 **PF1** 的第一个菜单选项。

同样地，使光标位于No.A05、No.A06、No.A07选项，可以分别注册其他三个菜单选项到 **PF2**、**PF3** 和 **PF4** 中。

- 3** 按下STOP键，显示指定PF键中可以注册的菜单选项。

SETUP-MENU	MENU
<USER1>	NO. A04-
A04 PF1 ASSIGN	---
*---	NO ASSIGN
001	LOCAL ENA
002	TAPE TIMER
003	REMAIN SEL
008	DISPLAY SEL
009	CHARA H-POS
010	CHARA V-POS

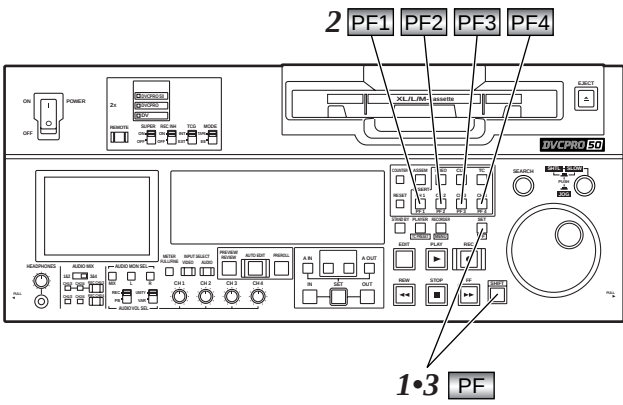
- 4** 转动搜索盘移动光标(*)到要注册的选项。

- 5** 按下STOP键。
显示器屏幕返回步骤**2**状态，注册选项显示在指定PF键的位置。

- 6** 要注册下一个选项到PF键，请重复步骤**2**到**5**。

- 7** 选项注册完成后，按下SET键。
注册选项存储到存储器中，恢复正常屏幕。

使用PF键进行操作



- 1** 按 **PF** (SHIFT+SET)
注册到PF键中的菜单选项显示在LCD监视器上。

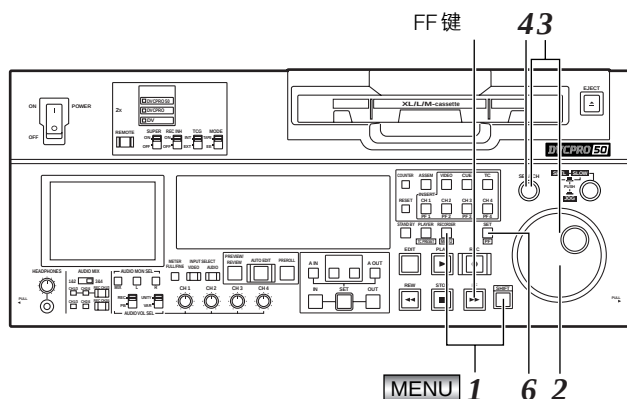
PF1	SYS	FORMAT	50M
PF2	INT	SG	CB75
PF3	---	---	---
PF4	---	---	---

- 2** 按PF键 (**PF1**、**PF2**、**PF3** 或 **PF4**)，更改相应选项设置。
每按一次PF键，设定值依次更新。

- 3** 按下SET键，恢复正常屏幕。
- 如果菜单选项显示5秒，而没有执行任何操作，则恢复正常屏幕。

设置（初始设置）

当用一套菜单进行选择时，可以进行本录像机的主要设置。



改变设置

1 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
设置菜单画面显示在 LCD 监视器上，设置菜单选项号显示在计数器显示屏上。
每按一次 FF 键（约 1.5 秒），选择选项号和选项名称，并且两者交替显示。
（如果以前做过设置，则显示作最后一次改变的画面。）

- 设置菜单屏幕也显示在连接到 VIDEO OUT 3 接口或 SDI OUT 3 接口的电视监视器上。

2 转动搜索盘选择要设置的选项。
菜单画面光标（*）移动，选项号在显示屏上闪烁。

- 顺时针转动拨盘时，选项号从 001 → 002 → 003 → 004 等递增；反之，逆时针转动拨盘时，选项号递减。
- 按住 PLAY 键的同时按 FF 键或 REW 键时，选择下一个或前一个选项。
- 只要可能，请将搜索盘的使用限制在 JOG 方式。

3 在要做改变的位置，按住搜索键的同时转动搜索盘。
菜单屏幕上的设置和显示现在开始闪烁。
顺时针转动拨盘时，设置号递增；反之，逆时针转动拨盘时选项号递减。

- 此时，按住搜索键的同时按 RESET 键，设置值将恢复到出厂设置。

4 完成设置后立即松开搜索键。
选项号现在开始闪烁。

- 当搜索盘在 SHTL 方式时，除非拨盘设在中心位置，否则选项移动。

5 要改变其他选项时，请重复步骤 2 到 4。

6 按 SET 键。
改变保存在存储器中。
要不考虑新设置而恢复旧设置，请按 RECORDER 键。

- 要恢复到出厂时的设置内容（初始设置），请在显示菜单时按 RESET 键。显示下面的信息。

SETUP-MENU INIT SET
YES<PLAY>/NO<STOP>

如果现在按 PLAY 键，则重新恢复出厂设置。

<注意>

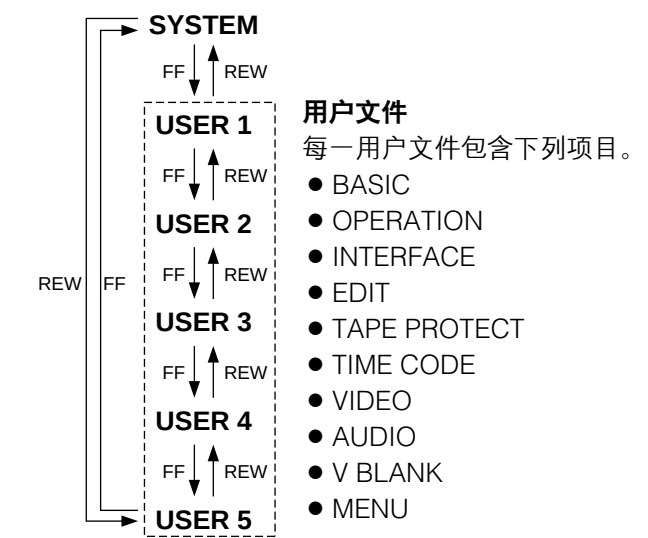
- 如果按 RESET 键恢复出厂设置，只能恢复当前使用的用户文件。其他用户文件仍然不受影响。
- 按 RECORDER 键关闭菜单画面也可以记录对系统菜单内容所做的改变。

设置菜单

本录像机可以保存5个用户文件，可以选择使用这些文件中的一个（每一文件都有它自己的特定菜单设置）。

改变文件

- 1 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
- 2 按住 SHIFT 键的同时按 FF 键时，选择下一个用户文件；反之，按住 SHIFT 键的同时按 REW 键时，选择前一个用户文件。



- 3 要输入在步骤 2 中对要使用的用户文件所做的选择，请按 SET 键。
- 用户文件被改变并保存在存储器中。

<注意>

因为 SYSTEM 菜单选项不包括在用户文件 1 到 5 中，因此先选择用户文件并切换到 SYSTEM 文件，然后选择 SYSTEM 菜单选项。

设置和解除锁定方式

可以设置锁定方式以保护系统文件和用户文件（USER2 到 USER5）设置。一旦设置了锁定方式，就不能对设置做进一步的改变。

用设置菜单 No.30（MENU LOCK）可对系统文件设置锁定和解除锁定方式，用设置菜单 No.A03（MENU LOCK）可以对用户文件设置锁定和解除锁定方式。

- 1 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
- 2 按住 SHIFT 键的同时按 REW 键或 FF 键选择要设置或解除锁定方式的文件。
- 3 转动搜索盘在菜单屏幕上将光标（*）移动到 No.30（MENU LOCK）（对系统文件）或 No.A03（MENU LOCK）（对用户文件）。
- 4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要设置锁定方式还是要解除锁定方式。
- 要设置锁定方式：
设 0001（ON）作为设置。
- 要解除锁定方式：
设 0000（OFF）作为设置方式。

当已经设置了锁定方式时，“LOCKED”在菜单画面上闪烁。计数器显示屏停止闪烁并保持点亮。

SETUP-MENU	LOCKED
<USER2>	NO.000-0005
*000 P-ROLL TIME	5s
001 LOCAL ENA	ST&EJ
002 TAPE TIMER	±12h
003 REMAIN SEL	OFF
004 SETUP NUMBER	OFF
005 METER SELECT	CUE
006 SYNCHRONIZE	ON
007 SUPER	ON
008 DISPLAY SEL	T&STA

- 5 按 SET 键。
- 设置保存在存储器中。

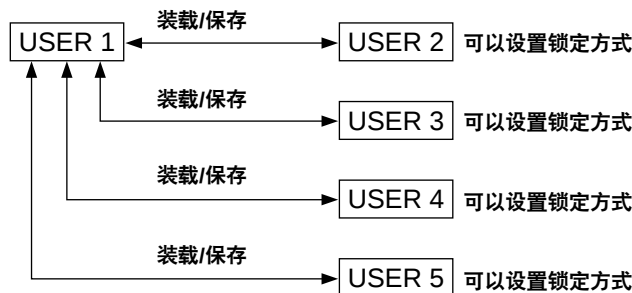
<注意>

- USER1 文件不能设置锁定方式。
- 一旦设置了锁定方式，即使按 RESET 键也不能将文件恢复到出厂设置。

设置菜单（续）

装载用户文件

USER2、USER3、USER4 或 USER5 文件的内容可以复制（装载）到 USER1 文件中。同样，USER1 文件的内容也可以复制（保存）到 USER2、USER3、USER4 或 USER5 文件中。



- 1 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
- 2 按住 SHIFT 键的同时按 REW 键或 FF 键选择 USER1 文件。
- 3 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到 No.A00 (LOAD)。

SETUP-MENU	MENU
<USER1>	NO.A00-0000
804 BLANK	LINE BLANK
*A00 LOAD	USER2
A01 SAVE	USER2
A02 P.ON LOAD	OFF
END	

- 4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要将内容装入 USER1 中的用户文件。

- 5 按 SET 键。
菜单画面上和计数器显示屏上显示下列信息。

菜单画面

SETUP-MENU LOAD

USER2 → USER1 OK?

YES<PLAY>/NO<STOP>

计数器显示屏

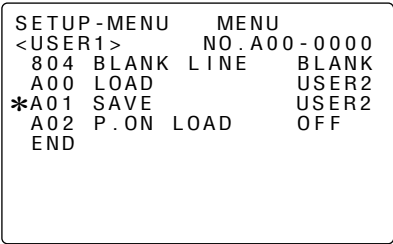
L 02) 01

在步骤 4 中所选的用户文件号显示在 中。

- 6 按 PLAY 键。
装载在步骤 4 中所选的用户文件设置，显示 USER1 菜单。如果按 STOP 键，则设置不能改变，显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到 No.A00 (LOAD) 或 A01 (SAVE)。
- 8 按 SET 键。USER1 的设置保存在存储器中。
如果不将 USER1 的设置保存在存储器中，则不要按 SET 键，而按 MENU 键。

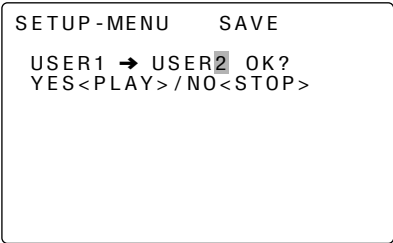
保存用户文件

- 1 按 **MENU** (SHIFT+RECORDER)。
- 2 按住 SHIFT 键的同时按 REW 键或 FF 键选择 USER1 文件。
- 3 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到 No.A01（SAVE）。

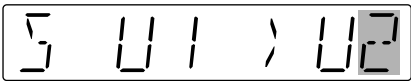


- 4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要保存 USER1 内容的用户文件。那些已经设置了锁定方式的用户文件不在显示屏上显示。如果所有的用户文件都设置了锁定方式，则显示“LOCKED”，且 USER1 的内容不能保存到任何一个用户文件中。
- 5 按 SET 键。
在菜单画面上和计数器显示屏上显示下列信息。

菜单画面



计数器显示屏



在步骤 4 中所选的用户文件号显示在 中。

- 6 按 PLAY 键。
USER1 的设置保存在步骤 4 中所选的用户文件中，并保存在存储器中。如果按 STOP 键，设置不改变，并显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到除 No.A00（LOAD）或 No.A01（SAVE）外的其他菜单号上。
- 8 按 SET 键。USER1 的设置保存在存储器中。
如果不将 USER1 的设置保存在存储器中，则不要按 SET 键，而按 MENU 键。

打开电源时自动调出用户文件

如果用设置菜单 No.A02（P.ON LOAD）预先选择要装载的用户文件，则当电源打开时该文件将自动装入 USER1 中。

设置菜单（续）

系统菜单

No./项目	描述	No./项目	描述
00	可从 VIDEO OUT 2 输出端子输出各种信号。	14	SCH 相位调节: 90° 为单位 (SC 相位改变, 但 H 相位不变。) -: 超前, +: 滞后
WFM SEL	0000 CTL: 输出 CTL 信号。 0001 TC: 输出 TIME CODE 信号。 0002 VIDEO: 输出 VIDEO OUT 信号。 0003 RF_L: 输出 PB L RF 信号。 0004 RF_R: 输出 PB R RF 信号。 0005 ENV_L: 输出 PB L ENV 信号。 0006 ENV_R: 输出 PB R ENV 信号。 <注意> ● 不受设置菜单 No. 40 (MENU LOCK) 设置的影响, 可以随时变更设置。 ● 通常重放时的各种输出信号, 在 75Ω 终端的电平基本上在以下范围内。 CTL: 0.1 到 0.3 V [p-p] TC: 0.6 V [p-p] VIDEO: 1.0 V [p-p]	SCH COARSE	0000 0 0001 90 0002 180 0003 270
11	系统相位的粗调: 90° 为单位	15	SCH 相位调节: 整个可调范围: ±45° 或更大 (SC 相位改变, 但 H 相位不变。) -: 超前, +: 滞后
SYS SC COAR.	0000 0 <注意> 0001 90 如果执行了设置操作, 设置值 0002 180 不再恢复到出厂设置 (缺省)。 0003 270		0000 -32 : : 0032 0 : : 0064 32
12	系统相位的微调: 可调范围±45° 或更大 -: 超前, +: 滞后	16	此项调节相对于视频输出的音频输出相位: 20.8 μs 步长 - : 音频输出相位超前于视频输出。 + : 音频输出相位滞后于视频输出。
SYS SC FINE	0000 -128 <注意> : : 如果执行了设置操作, 设置值 0128 0 不再恢复到出厂设置 (缺省)。 : : 0255 127	AV PHASE	0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127
13	系统相位调节: 74 ns 步长 -: 超前, +: 滞后		
SYS H	0000 -128 <注意> : : 如果执行了设置操作, 设置值 0108 0 不再恢复到出厂设置 (缺省)。 : : 0216 127		

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

系统菜单

No./项目	描述
18	系统相位调节:
SYS H OFFSET	0000 -3: -13.4 μs 0001 -2: -8.96 μs 0002 -1: -4.52 μs 0003 0: 0 s 0004 1: +4.52 μs 0005 2: +8.96 μs 0006 3: +13.4 μs <注意> 即使试图执行设置操作，出厂设置仍然保持不变。
19	此项选择系统相位是在录像机上调节，还是通过外部编码器遥控调节。
SYS SC/H	0000 REMOTE: 系统相位用外部编码器遥控调节。 0001 LOCAL: 系统相位在录像机上调节。 <注意> 当ENC CONTROL开关处于LOCAL设置时，此菜单选项的设置无效。

设置项的下划线表示是初始的设置。

No./项目	描述
30	此项调节前面板上液晶监视器的亮度。
BRIGHT	0000 -7 : : 0007 0 : : 0014 7 <注意> 如果进行了设置操作，设置值就不会恢复到出厂（默认）设置。
31	此项调节前面板上液晶监视器的对比度。
CONTRAST	0000 -7 : : 0007 0 : : 0014 7 <注意> 如果进行了设置操作，设置值就不会恢复到出厂（默认）设置。
40	此项选择激活或取消系统文件锁定方式。
MENU LOCK	0000 OFF: 锁定方式取消（文件数据可以被改变）。 0001 ON: 锁定方式激活（文件数据不能被改变）。 <注意> 无论该菜单项选择什么设置，可随时改变设置菜单 No. 00（WFM SEL）。

视频输出信号的调节

通过ENC CONTROL开关位置和SYSTEM菜单选项No.19 (SYS SC/H) 的设置一同调节视频输出信号。

这些调节可以用于模拟分量信号、模拟复合信号和 SDI 信号输出。

调节的控制矩阵如下所示。

设置		可调项	
ENC CONTROL开 关 位置	系统菜单选项 19: SYS SC/H	系统菜单选项 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H	面板底部 VIDEO LEVEL CHROMA LEVEL SET UP/BLC HUE/CHROMA PH
LOCAL	LOCAL	本机	本机
	REMOTE		
REMOTE	LOCAL	本机	外部编码遥控器
	REMOTE	外部编码遥控器	

设置菜单（续）

用户菜单 <BASIC>

No./项目	描述
000 P-ROLL TIME	此项设置预卷时间。 可设为 0 到 15 秒钟，增量为 1 秒。 0000 0s <注意> : : 当设置自动编辑方式 0005 5s [PREVIEW、AUTO EDIT] 时， : : 如果预卷时间设为0秒钟，则本 0015 15s 机不操作。
001 LOCAL ENA	REMOTE键设为遥控模式时（REMOTE灯亮）， 此项用于选择面板上可操作的按键。 0000 DIS : 没有按键可以操作。 0001 ST&EJ : 只可操作 STOP（停止）和 EJECT（退带）键。 0002 ENA : 除了 RECORDER（录机）和 PLAYER（放机） 键外，所有按键均可操作。
002 TAPE TIMER	此项选择 CTL 计数器是 12 小时显示还是 24 小时显示。 0000 <u>±12h</u> : 12 小时显示 0001 24h : 24 小时显示
003 REMAIN SEL	选择是否在 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的 字符叠加屏上显示磁带的剩余时间及磁带总容量。 0000 OFF : 不显示。 0001 2L : 在第 2 行上显示磁带剩余时间。 0002 1L : 在第 1 行上显示磁带剩余时间。 0003 R/TTL : 在第 1 行上显示磁带剩余时间，在第 2 行上显示 磁带总容量。 <注意> ● 选择了 1（2L）时，在设置菜单 No. 008 （DISPLAY SEL）设为 0（TIME）的情况下， 不会显示。 ● 选择了 3（R/TTL）时，在设置菜单 No. 008 （DISPLAY SEL）设为 0（TIME）的情况下， 不会显示磁带总容量。

No./项目	描述
006 SYNCHRONIZE	此项选择两台录像机是否需要同步。 0000 OFF : 不需要同步，编辑点偏离几帧，但编辑可以很快进行。 0001 ON : 需要同步，可进行无错误编辑。
008 DISPLAY SEL	此项用于选择输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示会提供何种信息。 0000 TIME : 仅数据。 (数据表明 COUNTER 键当前选择的是 CTL 的 值、TC 的值还是 UB 的值。) 0001 T&STA : 数据和操作状态。 0002 T&S&M : 数据、操作状态和方式。 0003 T&RT : 数据和 REC TIME 0004 T&YMD : 数据和 REC DATE（年/月/日） 0005 T&MDY : 数据和 REC DATE（月/日/年） 0006 T&DMY : 数据和 REC DATE（日/月/年） 0007 T&UB : 数据和用户比特。 但是，当已经用 COUNTER 键选择了 UB 时， 时间码在用户比特之后显示。 0008 T&CTL : 数据和CTL数据。 但是，当已经用 COUNTER 键选择了 CTL 时， 时间码在 CTL 数据之后显示。 0009 T&T : 数据和时间码。 0010 VITC : 显示记录在VAUX区的时间码和用户比特。 <注意> ● 方式显示： DVC PRO 50 (50 Mbps) = DVC PRO_50， DVC PRO (25 Mbps) = DVC PRO， DV = DV，DVCAM = DVCAM ● 当此项设置选择“T&S&M”时，如果发生告警 或出现错误，显示错误信息。 ● 只在 DV/DVCAM、重放期间显示 REC TIME 和 REC DATE。对 DVC PRO 50（50 Mbps）或 DVC PRO（25 Mbps）格式，显示操作方式。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <BASIC>

No./项目	描述
009 CHARA H-POS	此项为输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的水平位置。 0000 0 : : 0004 4 : : 0016 16
010 CHARA V-POS	此项为输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的垂直位置。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 0 0000 0 : : : : 0023 23 0018 18 : : : : 0028 28 0022 22 <注意> 当 DISPLAY SEL 设置使字符超出屏幕边缘时, 设置值会修改, 以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。
011 CHARA TYPE	此项选择输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的字符叠加显示以及设置菜单等显示的显示类型。 0000 WHITE: 黑底白字 0001 W/OUT: 黑框白字
012 SYS FORMAT	此项设置录像机的记录和重放方式。 0000 50M: 选择 DVCPRO50 (50Mbps) 0001 25M: 选择 DVCPRO (25Mbps) <注意> 在 EJECT (取带) 时按照本菜单。

No./项目	描述
013 PB FORMAT	此项选择磁带重放方式 0000 MANUAL: 当插入 DVCPRO 盒式磁带时, 该方式与设置菜单 No.012 (SYS FORMAT) 的设置一致。 当插入 DV 或 DVCAM 盒式磁带时, 该方式与记录在磁带上的一致。 0001 AUTO: 重放方式与磁带记录方式一致。 <注意> ●当选择了一种编辑方式时, 内部操作强制为手动方式。 ●当已选择 AUTO, 图像和声音可能失真, 直到磁带装入后检测格式时为止。
015 MONI CONTROL	在机对机编辑中当监视器只连接到录机时, 此项用于设置是否将录机强制设为电电方式, 并通过按下录机的 PLAYER 键将放机的重放信号输出到监视器。 0000 MANU: 录机不被强制设为电电方式。 0001 AUTO: 录机被强制设为电电方式, 并输出放机的重放信号。
017 CHARA SIZE	此项选择从 VIDEO OUT 3 或 SDI OUT3 接口输出的叠加显示字符的大小。 0000 NORMAL: 标准大小 0001 LARGE: 比标准大小大4倍 <注意> 当已经选择了 LARGE 时, 无论设置菜单 No.008 (DISPLAY SEL) 的设置如何, 都只显示时间数据。
070 TV SYSTEM	此项选择电视制式。 0000 525: 选择 525 隔行扫描/59.94 Hz 制式。 0001 625: 选择 625 隔行扫描/50 Hz 制式。 <注意> 该设置改变后, 先关闭电源然后再重新打开, 以使该设置有效。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
100 SEARCH ENA	此项选择直接搜索盘操作。 <u>0000</u> DIAL : 直接搜索盘操作。 0001 KEY : 只有按 SEARCH 键才能转换搜索方式。
101 SHTL MAX	此项设置快速搜索操作的最大速度。 0000 ×8.4 : 8.4 倍常速 0001 ×16 : 16 倍常速 0002 ×32 : 32 倍常速
102 FF. REW MAX	此项设置FF和REW操作的最大速度。 0000 ×16 : 16 (32) 倍常速 0001 ×32 : 32 (60) 倍常速 0002 ×50 : 50 (100) 倍常速 <注意> ● 圆括号中所给的速度用于 DVCPRO (25 Mbps)、DV 和 DVCAM 方式。 ● 对小型 DV 盒式磁带或小型 DVCAM 盒式磁带，无论此项设置如何，最大速度都设为 32 倍常速。
104 REF ALARM	此项选择 REF. VIDEO 信号还没有连上时是否向操作人员告警。 0000 OFF : 不告警 0001 ON : 通过闪烁 STOP 指示灯告警 <注意> 不输入基准视频信号时，可能会扰乱视频和音频输出，因此，建议使用输入基准视频信号的制式。

No./项目	描述
105 AUTO EE SEL	此项选择当 MODE 开关置于 EE 时在何种录像机方式下进入 EE 状态。 0000 S/F/R : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 0001 STOP : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 0002 BLACK : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。但是，如果 MODE 开关设为 TAPE，则当磁带弹出时，图像变黑且声音静音。 0003 BLACK1 : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。但是，如果 MODE 开关设为 TAPE，则当磁带弹出时，图像变黑且声音静音。 0004 GRAY : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。但是，如果 MODE 开关设为 TAPE，则当磁带弹出时，图像变灰且声音静音。 0005 GRAY1 : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。但是，如果 MODE 开关设为 TAPE，则当磁带弹出时，图像变灰且声音静音。
106 EE MODE SEL	此项选择电方式输出信号。 0000 NORMAL : 输出信号有延时，延时时间与信号内部处理时间相等。 0001 THRU : 信号直接输出，不经过内部处理，因此输出没有延时。 <注意> 当本机在编辑方式，并且已经用 INPUT SELECT 键为输入信号选择了 1394 或 SG 时，内部操作强制设为 NORMAL。
107 PLAY DELAY	此项以帧增量设置重放延迟时间。 0000 0 : : 0015 15
108 CAP. LOCK	此项选择 CAPSTAN LOCK 方式。 [625i 制式] 0000 2F : 2F 方式 0001 4F : 4F 方式 0002 8F : 8F 方式 [525i 制式] 0000 2F : 2F 方式 0001 4F : 4F 方式

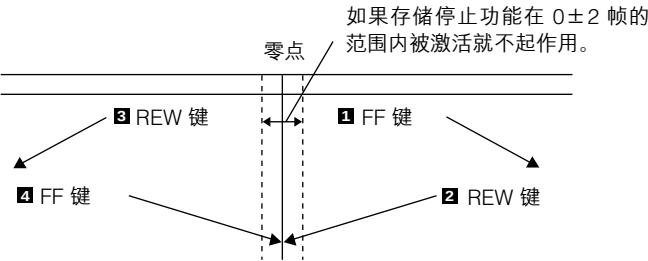
设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
109 AUTO REW	此项选择当检测到带尾时是否自动倒回带头。 0000 OFF: 磁带停止在带尾。 0001 ON: 磁带倒回到带头。
110 MEMORY STOP	此项选择在 CTL 方式下快速前进或后退时，计数器的值达到 0 后录像机是否自动停止。 0000 OFF: 录像机不停止。 0001 ON: 录像机自动停止。 <注意> ● 根据设置菜单 No. 315 (AFTER CUE-UP) 的设置，停止方式选择是停止还是静帧图像 (SHTL STILL 或 SLOW STILL)。 ● 当同时选择了 AUTO REW 和 MEMORY STOP 功能时，AUTO REW 优先发生。

存储器停止功能



- 1 当按 FF 键，由于零点不在操作的方向，录像机执行常规的快进操作。
- 2 当按 REW 键，PREROLL 指示灯点亮（SHTL 指示灯也点亮），录像机执行预卷操作，并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。
- 3 当按 REW 键，由于零点不在操作的方向，录像机执行常规的倒带操作。
- 4 当按 FF 键，PREROLL 指示灯点亮（SHTL 指示灯也点亮），录像机执行预卷操作，并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。

No./项目	描述
111 FRZ MODE SEL	此项选择在等待解除（半载）和退带方式下的输出图像。 0000 DIS: 消除视频输出。 0001 STB OFF: 重放图像在建立等待解除（半载）方式的那一刻被冻结，并输出。 0002 SOF&EJ: 重放图像在建立等待解除（半载）或退带方式的那一刻被冻结，并输出。 <注意> ● 冻结方式的状态遵从设置菜单 No. 605 (FREEZE SEL) 的设置。 ● 在 EJECT 方式下，只有在设置菜单 No. 105 (AUTO EE SEL) 使用设置 BLACK、BLACK1、GRAY 或 GRAY1 时输出冻结图像。
112 V IN SEL INH	此项选择是否能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。 0000 OFF: 能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。 0001 ON: 不能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。 0002 REC: 本机转换到记录方式（但不编辑）后，不能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。
113 A IN SEL INH	此项选择是否能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 0000 OFF: 能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 0001 ON: 不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 0002 REC: 本机转换到记录方式（但不编辑）后，不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 <注意>即使选择了 ON 或 REC 设置，不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换，仍然能设置设置菜单选项 No.715 (CH1 IN SEL)、No.716 (CH2 IN SEL)、No.717 (CH3 IN SEL)、No.718 (CH4 IN SEL)、No.719 (D IN SEL12) 和 No.720 (D IN SEL34)。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
114 REC INH LAMP	此项选择当磁带被设置为防误抹消状态时，是造成 REC INH 指示灯闪烁还是点亮。 <u>0000</u> <u>LIGHT</u> : 指示灯点亮。 0001 FLASH : 指示灯闪烁。 <注意> 当 REC INH 开关设为 ON 时，无论通常的设置状态如何，REC INH 指示灯总是点亮。
115 EJECT SW INH	此项选择是允许还是取消前面板上 EJECT 键的操作。 0000 REC : 当本机处于记录方式时取消操作。 0001 OFF : 在所有方式下允许操作。
116 EJECT LAMP	在磁带已退出的状态下，选择 EJECT 指示灯是继续点亮还是熄灭。 0000 <u>MODE1</u> : EJECT 指示灯继续点亮。 0001 <u>MODE2</u> : EJECT 指示灯熄灭。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <INTERFACE>

No./项目	描述
200 PARA RUN	此项选择两台或多台录像机是否同步操作。 0000 DIS : 不同步操作。 0001 ENA : 同步操作。 <注意> 当两台或多台录像机同步操作时, 所有的录像机均设置为 ENA。
201 9P SEL	REMOTE键设为遥控模式时 (REMOTE灯亮), 此项用于选择9P接口是否起作用。 0000 OFF : 接口不起作用。 0001 ON : 接口起作用。
202 ID SEL	此项选择返回给控制器的 ID 信息。 0000 OTHER 0001 DVCPRO 0002 ORIG <注意> ● 除 DVCPRO 型录像机外, 请将所有其他录像机的 ID 信息设 OTHER。 ● 只有在连接松下下的控制器 (AG-A850 等, 单卖) 时可以使用设置 ORIG。
203 25P SEL	REMOTE键设为遥控模式时 (REMOTE灯亮), 此项用于选择PARALLEL(25P)接口是否起作用。 0000 OFF : 接口不起作用。 0001 ON : 接口起作用。
204 RS232C SEL	REMOTE键设为遥控模式时 (REMOTE灯亮), 此项用于选择RS-232C接口是否起作用。 0000 OFF : 接口不起作用。 0001 ON : 接口起作用。
205 BAUD RATE	这些设置用来选择 RS-232C 通讯速率 (波特率)。 0000 300 0001 600 0002 1200 0003 2400 0004 4800 0005 9600
206 DATA LENGTH	这些设置用来选择 RS-232C 数据长度 (单位: 比特) 0000 7 0001 8
207 STOP BIT	这些设置用来选择 RS-232C 停止比特长度 (单位: 比特) 0000 1 0001 2

No./项目	描述
208 PARITY	这些设置用于选择 RS-232C 奇偶校验位的有无、奇数或是偶数。 0000 NON : 不使用奇偶校验位。 0001 ODD: 奇偶校验系统使用奇数位。 0002 EVEN: 奇偶校验系统使用偶数位。
209 RETURN ACK	这些设置用来选择当接收到 RS-232C 命令时是否返回 ACK 码。 0000 OFF : 不返回 ACK 码。 0001 ON : 返回 ACK 码。
210 25P STBY CMD	选择在并行 (25 芯) 接口上检测等待命令信号输入的方法。 0000 OFF/ON : 每次检测到操作信号, 交替选择等待开或等待解除方式。 0001 ON : 在等待解除方式检测到操作信号, 本机进入等待开方式。 如果在等待开方式操作过程中检测到操作信号, 则什么也不会发生。
211 LOCAL 25P	REMOTE键设为本地模式时 (REMOTE灯灭), 此项用于选择PARALLEL(25P)接口是否起作用。 0000 OFF : 接口不起作用。 0001 ON : 接口起作用。
212 MASTER PORT	在机对机操作中当本机用作主机时, 选择控制从机的遥控接口。 0000 IN/OUT : 使用 IN/OUT 接口。 0001 OUT : 使用 OUT 接口。 <注意> 此项设置仅在REMOTE键设为本地模式时 (REMOTE灯灭) 生效。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <EDIT>

No./项目	描述
301 IN/OUT DEL	此项选择编辑点设置错误时（出点在入点之前）执行的操作。 0000 MANU： 如果不清除非法编辑点或重新进行正确设置，编辑不能执行。 0001 AUTO： 已经输入的编辑点自动清除。
303 STD/ NON-STD	此项根据复合输入信号选择 STD 或 NON-STD。 0000 AUTO： 标准/非标准信号可自动识别和处理。 0001 STD： 处理标准信号（强制 STD）。 0002 N-STD： 处理非标准信号（强制 NON-STD）。 <注意> 当来自激光影碟或卫星的信号带有视频或音频错误时，使用非标准（N-STD）设置。
304 SERVO REF	此项选择视频信号处理。 0000 AUTO： 在记录和编辑过程中伺服同步于输入信号，或者在重放过程中同步于 REF 信号。 随着EE输出，在没有REF信号时，伺服同步于内部参考信号。 0001 EXT： 在任何时候，伺服均同步于 REF 信号。 0002 AUTO1： 选择该项设定标准信号作为输入信号。 在记录或编辑过程中伺服同步于输入信号；在重放过程中同步于REF信号。 随着EE输出，在没有REF信号时，伺服同步于内部信号。

No./项目	描述
305 EDIT RPLCE1	当用一台没有数字音频编辑预置控制功能的控制器编辑录像机的数字音频时，此项用于设置对控制器模拟音频预置的声道指定。 当录像机 CH1 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 N-DEF： 没有设置。 0001 CH1： 与模拟 CH1 编辑预置一致。 0002 CH2： 与模拟 CH2 编辑预置一致。 0003 CH1+2： 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。
306 EDIT RPLCE2	与设置菜单选项 No.305 的设置相同，当录像机 CH2 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 N-DEF： 没有设置。 0001 CH1： 与模拟 CH1 编辑预置一致。 0002 CH2： 与模拟 CH2 编辑预置一致。 0003 CH1+2： 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。
307 EDIT RPLCE3	与设置菜单 No. 305 的设置相同，当录像机 CH3 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 N-DEF： 没有设置。 0001 CH1： 与模拟 CH1 编辑预置一致。 0002 CH2： 与模拟 CH2 编辑预置一致。 0003 CH1+2： 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。
308 EDIT RPLCE4	与设置菜单 No. 305 的设置相同，当录像机 CH4 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 N-DEF： 没有设置。 0001 CH1： 与模拟 CH1 编辑预置一致。 0002 CH2： 与模拟 CH2 编辑预置一致。 0003 CH1+2： 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <EDIT>

No./项目	描述
309 EDIT RPLCEC	与设置菜单 No.305 的设置相同。当 CUE 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 N-DEF： 没有设置 0001 CH1： 与模拟 CH1 编辑预置一致 0002 CH2： 与模拟 CH2 编辑预置一致 0003 CH1+2： 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
310 CONFI EDIT	此项选择在编辑过程中是否进行同时重放。 0000 OFF：没有同时重放 0001 ON：同时重放 <注意> 当 MODE 开关置于 TAPE 时，同时重放有效。
311 AUD EDIT IN	此项选择数字音频编辑入点的连接方法 0000 CUT：剪切处理 0001 FADE：淡出淡入处理
312 AUD EDIT OUT	此项选择数字音频编辑出点的连接方法 0000 CUT：剪切处理 0001 FADE：淡出淡入处理
313 AUTO ENTRY	此项选择编辑入点没有打入时是否用 PREROLL 按键打入入点。 0000 DIS：不打入入点 0001 ENA：打入入点
314 CF ADJ SEL	此项选择录像机对录像机编辑时做 CF 调节的机器。 0000 PLAYER： 放机的编辑入 / 出点被调节（以录机为基准） 0001 RECORD： 录机的编辑入 / 出点被调节（以放机为基准）
315 AFTER CUE-UP	此项选择插入操作结束以后的方式。 0000 STOP：STOP 方式 0001 STILL：SHTL STILL 方式 0002 STILL2：SLOW STILL 方式

No./项目	描述
320 VAR FWD MAX	此项设置 SLOW FWD 速度的最大值。 0000 +4.1：+4.1 (+3.1) 倍速 0001 +1.85：+1.85 倍速 0002 +1：+1 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。 ● 在除 +4.1 倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器。
321 VAR REV MAX	此项设置 SLOW REV 速度的最大值。 0000 -4.1：-4.1 (-3.1) 倍速 0001 -1.85：-1.85 倍速 0002 -1：-1 倍速 0003 -0.43：-0.43 倍速 <注意> DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。
323 JOG FWD MAX	此项设置 JOG FWD 速度的最大值。 0000 +4.1：+4.1 (+3.1) 倍速 0001 +1.85：+1.85 倍速 0002 +1：+1 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。 ● 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为+1 倍速。 ● 在除 +4.1 倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器，此编辑控制器使用 JOG 命令同步相位。
324 JOG REV MAX	此项设置 JOG REV 速度的最大值。 0000 -4.1：-4.1 (-3.1) 倍速 0001 -1.85：-1.85 倍速 0002 -1：-1 倍速 0003 -0.43：-0.43 (-0.5) 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。 ● 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为 -1 倍速。
325 POSTROLL TM	此项用于设置后卷时间。 从 0 至 5 秒的任何时间都可以以 1 秒为单位进行设置。 0000 0s 0001 1s 0002 2s 0003 3s 0004 4s 0005 5s

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <TAPE PROTECT>

No./项目	描述	No./项目	描述																							
400 STILL TIMER	此项用于选择在进入磁带保护方式前机器处于停止方式或搜索静止 (JOG/SLOE/SHTL) 方式中的时间。 (单位：s = 秒，min = 分钟)。 <table><tr><td>0000</td><td>0.5s</td><td rowspan="9"><注意> - 在磁带保护方式下，提供步进 (STEP FWD) 和半载 (HALF LOADING)，任一方式都可设置为停止和搜索静止。 - 当传送节目或反复使用同样的素材时，在同一磁带位置的累积待机时间增加。为保护磁带，建议在同一磁带位置尽可能使用最短的待机时间设置。 - 使用 DV/DVCAM 磁带时，设置超过 10 秒钟将作为 10 秒钟处理。 </td></tr><tr><td>0001</td><td>5s</td></tr><tr><td>0002</td><td>10s</td></tr><tr><td>0003</td><td>20s</td></tr><tr><td>0004</td><td>30s</td></tr><tr><td>0005</td><td>40s</td></tr><tr><td>0006</td><td>50s</td></tr><tr><td>0007</td><td>1min</td></tr><tr><td>0008</td><td>2min</td></tr></table>	0000	0.5s	<注意> - 在磁带保护方式下，提供步进 (STEP FWD) 和半载 (HALF LOADING)，任一方式都可设置为停止和搜索静止。 - 当传送节目或反复使用同样的素材时，在同一磁带位置的累积待机时间增加。为保护磁带，建议在同一磁带位置尽可能使用最短的待机时间设置。 - 使用 DV/DVCAM 磁带时，设置超过 10 秒钟将作为 10 秒钟处理。	0001	5s	0002	10s	0003	20s	0004	30s	0005	40s	0006	50s	0007	1min	0008	2min	403 STOP PROTECT	当本机处于停止方式时如果经过由设置菜单选项 No.400 (STILL TIMER) 的设置所选择的时间，本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。 <table><tr><td>0000</td><td>STEP：步进。</td></tr><tr><td>0001</td><td>HALF：半载。</td></tr></table> <注意> 当选择了步进，在处于停止状态的总时间达到 30 分钟时，本机自动进入等待解除（半载）方式。 (对 DV/DVCAM 磁带) 或 1 分钟。	0000	STEP：步进。	0001	HALF：半载。
0000	0.5s	<注意> - 在磁带保护方式下，提供步进 (STEP FWD) 和半载 (HALF LOADING)，任一方式都可设置为停止和搜索静止。 - 当传送节目或反复使用同样的素材时，在同一磁带位置的累积待机时间增加。为保护磁带，建议在同一磁带位置尽可能使用最短的待机时间设置。 - 使用 DV/DVCAM 磁带时，设置超过 10 秒钟将作为 10 秒钟处理。																								
0001	5s																									
0002	10s																									
0003	20s																									
0004	30s																									
0005	40s																									
0006	50s																									
0007	1min																									
0008	2min																									
0000	STEP：步进。																									
0001	HALF：半载。																									
401 SRC PROTECT	当本机处于搜索静止 (JOG/SLOW/SHTL) 方式时如果经过由设置菜单选项 No. 400 (STILL TIMER) 的设置所选择的时间，本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。 <table><tr><td>0000</td><td>STEP：步进。</td></tr><tr><td>0001</td><td>HALF：半载。</td></tr></table> <注意> 当选择了步进，在处于静止状态的总时间达到 30 分钟时，本机自动进入等待解除（半载）方式。 (对 DV/DVCAM 磁带) 或 1 分钟。	0000	STEP：步进。	0001	HALF：半载。																					
0000	STEP：步进。																									
0001	HALF：半载。																									
402 DRUM STDBY	此项用于选择在等待解除（半载）方式下磁鼓的操作。 <table><tr><td>0000</td><td>OFF：磁鼓停止旋转。</td></tr><tr><td>0001</td><td>ON：磁鼓继续旋转。</td></tr></table>	0000	OFF：磁鼓停止旋转。	0001	ON：磁鼓继续旋转。																					
0000	OFF：磁鼓停止旋转。																									
0001	ON：磁鼓继续旋转。																									

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <TIME CODE>

No./项目	描述
500 VITC BLANK	此项选择是否在设置菜单选项 No. 501 (VITC POS-1) 和 No. 502 (VITC POS-2) 所选择的位置上输出 VITC 信号。 0000 BLANK: VITC信号不输出。 0001 THRU: VITC信号输出。
501 VITC POS-1	此项设置 VITC 信号插入的位置。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : : 0004 11L 0006 16L : : : : 0015 22L 0010 20L <注意> 对于设置菜单选项 No.502 (VITC POS-2) 和 No. 662 (UMID POS) 进行设置的行相同的行, 不能进行设置。
502 VITC POS-2	此项设置 VITC 信号插入的位置。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : : 0006 13L 0008 18L : : : : 0015 22L 0010 20L <注意> 对于设置菜单选项 No.501 (VITC POS-1) 和 No. 662 (UMID POS) 进行设置的行相同的行, 不能进行设置。
503 TCG REGEN	此项选择当时时间码发生器 (TCG) 处于 REGEN 方式时产生的信号。 0000 TC&UB: 时间码和用户比特均生成。 0001 TC: 只生成时间码。 0002 UB: 只生成用户比特。
504 REGEN MODE	此项选择在用本机控制面板进行自动编辑时是否生成时间码。 0000 AS&IN: 在组合或插入编辑时生成时间码。 0001 ASSEM: 在组合编辑时生成时间码。 0002 INSRT: 在插入编辑时生成时间码。 0003 SW: 根据 TC (REGEN/PRESET) 开关设置而设置。

No./项目	描述
505 EXT TC SEL	当使用外部时间码时, 此项选择使用的时间码。 0000 LTC: 使用 TIME COME IN 接口的 LTC 码。 0001 VITC: 使用输入视频信号的 VITC 码。
506 BINARY GP	此项设置时间码发生器 TCG 产生的时间码用户比特的使用状态。 0000 000: 不指定 (没有指定字符集) 0001 001: ISO 字符 (基于 ISO646 和 ISO2022 的8比特字符集) 0002 010: 未分配 1 (未定义) 0003 011: 未分配 2 (未定义) 0004 100: 未分配 3 (未定义) 0005 101: 页 / 行 0006 110: 未分配 4 (未定义) 0007 111: 未分配 5 (未定义)
507 PHASE CORR	此项选择是否控制从 TIME CODE OUT 接口输出的 LTC 相位校正。 0000 OFF: 不执行相位校正控制。 0001 ON: 执行相位校正控制。
508 TCG CF FLAG	此项选择时间码发生器的 CF 标志是否为 ON。 0000 OFF: CF标志为OFF。 0001 ON: CF标志为ON。
509 DF MODE	此项选择用于CTL和TCG的DF或NDF模式。 0000 DF: 使用丢帧模式。 0001 NDF: 使用不丢帧模式。 <注意> ● 当REMOTE键设为本地模式时 (REMOTE灯灭), 或者设置菜单选项No.001(LOCAL ENA)选择为 ENA时, 丢帧模式有效。 ● 在 625i 制式中, 该设置菜单不显示。
510 TC OUT REF	当 TCG 开关置于 EXT 时, 对于外部 LTC 输入, 此项用于切换从时间码输出接口输出的时间码相位。 0000 V.OUT: 时间码与视频输出信号同步。 0001 TC_IN: 时间码与外部输入时间码同步。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <TIME CODE>

No./项目	描述
511 VITC OUT	此项选择如何输出要叠加到视频输出信号的场消隐期时间码（VITC）。 0000 SBC： 记录时： 由设置菜单 No. 505 (EXT TC SEL) 的设置和 TCG 开关选择的输入时间码作为 VITC 码输出。 重放时： 记录在 SBC 区的时间码作为 VITC 码输出。 0001 VAUX： 记录时： 从输入视频信号检测到的时间码作为 VITC 码输出。 重放时： 记录在 VAUX 区的时间码作为 VITC 码输出。 <注意> 在图像记录的同时，从输入视频信号检测到的时间码被自动记录在 VAUX 区。
512 TC OUT ADV	选择 TIME CODE OUT 端子输出的时间码的相位同步处理。 通常情况下，从 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输出图像和输出声音同步。在与外部设备连接等需要调整相位时，可以设为与输入的相位同步的模式。 0000 OFF： 不进行相位同步处理。 从 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输出图像和输出声音同步。 0001 EDIT： 在选择为编辑模式时的重放及编辑过程中，将 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输入图像和输入声音同步。 除此以外的模式将其与输出图像和输出声音同步。
514 VITC GEN	此项选择是否在 VAUX 区记录内部时间码发生器的值。 0000 OFF： 不在 VAUX 区记录内部时间码发生器的值。 输入已经记录有时间码的视频信号时，在 VAUX 区记录输入信号的时间码。 0001 ON： 在 VAUX 区记录内部时间码发生器的值。 <注意> 如果已经用 INPUT SELECT 键选择 1394 作为输入信号，则无论此菜单的设置如何，都将记录输入信号中的时间码。

SBC（子码数据）区：

此区是旋转磁迹上视频和音频数据区独立出来的。符合 SMPTE / EBU 标准的时间码保存在这儿。对于传统的 LTC（线性时间码），即使在倒带或快进时也能读出时间码。当磁带停止时也能读出时间码。

VAUX（视频附加数据）区：

此区位于旋转磁迹的视频数据区内，与视频数据相关的额外信息保存在这儿。

<注意>

在磁带重放时，时间码和用户比特由记录在 SBC 区的数据所控制，这就意味着单独记录在 SBC 区中的所有数据可以用作指示数据，在前面板中部的计数显示或叠加显示中显示，或者用作传输给编辑控制器或其它机器的数据。

设置菜单（续）

用户菜单 <VIDEO>

No./项目	描述
600 INT SG	此项选择内部基准信号。 0001 BB：发出黑场信号。 0002 CB100：发出 100% 的彩条信号。 0003 CB75：发出 75% 的彩条信号。
601 OUT VSYNC	在电电 / 记录 / 编辑方式下，此项选择是否变动视频输出信号的垂直同步位置，以使视频输出信号相位与输入信号对准。 0000 N-VF：信号不变动。 0001 VF：信号变动。
602 V-MUTE SEL	此项选择在重放过程中检测到磁带空白时，视频输出信号是否消除。 0000 N-MUTE：不消除（静止图像） 0001 LOW RF：消除（显示灰度图）
603 CC (F1) BLANK	此项选择第一场未知的字幕信号是 ON 还是 OFF。 0000 BLANK：强制信号为空白。 0001 THRU：信号不为空白。 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
604 CC (F2) BLANK	此项选择第二场未知的字幕信号是 ON 还是 OFF。 0000 BLANK：强制信号为空白。 0001 THRU：信号不为空白。 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
605 FREEZE SEL	此项选择静止图像的静止方式 0000 FIELD：场静止 0001 FRAME：帧静止 <注意> 当选择帧静止时，根据慢放设置进入帧慢放状态。
606 OUT C KILL	此项选择对于视频输出信号的色信号消除处理。 0000 B/W：不输出彩色信号。 0001 COLOR：输出彩色信号。

No./项目	描述
609 EDH	此项选择是否在串行输出信号上叠加 EDH。 0000 OFF：不叠加 EDH 0001 ON：叠加 EDH <注意> 如果本机前面板上的 SUPER 开关设为 ON，即使该设置选择 ON，EDH 也不叠加在从 SDI OUT 3 接口输出的信号上。
610 PB/Pr IN LV	此项选择模拟分量输入电平。 0000 MⅡ：MⅡ电平 0001 B-CAM：β-CAM 电平 <注意> ● 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。 ● 没有安装选购的板 (AJ-YA931G) 时，不显示设置菜单 No.610。
611 YC SEP MODE	选择复合输入信号的 Y/C 分离处理。 0000 B/W：作为黑白信号处理。 0001 AUTO：作为自动检测处理。 <注意> 当没有安装可选板 (AJ-YA932G) 时，不显示设置菜单 No. 611。
614 PB/Pr OUT LV	此项选择模拟分量输出电平。 0000 MⅡ：MⅡ电平 0001 B-CAM：β-CAM 电平 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
618 INTERPOLATE	此项选择添加操作。 在慢动作重放过程中自动添加垂直行可减少重放图像的垂直运动，但是，此菜单选项可以强制关掉添加操作。 0000 OFF：强制关掉添加行操作。 0001 AUTO：在慢动作重放时，自动添加垂直行。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <VIDEO>

No./项目	描述
620 ESR MODE	此项选择重放电路中的边缘副载波缩制处理 (ESR) 的操作方式。 <u>0000</u> OFF : 该方式强制设为 OFF。 <u>0001</u> AUTO : 根据录像机的操作，该方式自动设为 ON 或 OFF。
621 CCR MODE	此项选择在重放期间进行颜色失真处理。 <u>0000</u> OFF : 不作任何改变就输出颜色失真。 <u>0001</u> ON : 减少颜色失真。 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。

No./项目	描述
622 SETUP 25	用于对 DVCPRO (25 Mbps) 模式中的输入信号和输出信号中进行 7.5% 的设置处理。 按下 STOP 键时，操作传给子屏幕，并对每一输出的设置电平进行设置。要从子屏幕返回，再按一次 STOP 键。 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
子屏幕	
00 CMPST IN	此项选择对输入的复合信号进行 7.5% 的设置处理。 <u>0000</u> THRU : 以原形式记录信号。 <u>0001</u> CUT : 以 7.5% 的设置删除记录信号。
01 CMPST OUT	此项选择对输出的复合信号进行 7.5% 的设置处理。 <u>0000</u> THRU : 以原形式输出信号。 <u>0001</u> ADD : 以 7.5% 的设置添加输出信号。 <注意> 记住对设置菜单选项 No.622 (SETUP 25) 的子屏幕选项 No.03 (CMPNT OUT) 进行设置。
02 CMPNT IN	此项选择对输入的分量信号进行 7.5% 的设置处理。 <u>0000</u> THRU : 以原形式记录信号。 <u>0001</u> CUT : 以 7.5% 的设置删除记录信号。
03 CMPNT OUT	此项选择对输出的复合信号、分量信号和串行（数字）信号进行 7.5% 的设置处理。 <u>0000</u> THRU : 以原形式输出信号。 <u>0001</u> CUT : 以 7.5% 的设置删除输出信号。 <u>0002</u> ADD : 以 7.5% 的设置添加输出信号。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <VIDEO>

No./项目	描述
623 SETUP 50	用于对 DVCPRO50 (50 Mbps) 模式中的输入信号和输出信号进行的 7.5% 设置处理。 按下 STOP 键时，操作传给子屏幕，并对每一输出设置设置电平。要从子屏幕返回，再按一次 STOP 键。 <注意> 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
子屏幕	
00 CMPST IN	此项选择对输入的复合信号进行 7.5% 的设置处理。 0000 THRU： 以原形式记录信号。 0001 CUT： 以 7.5% 的设置删除记录信号。
01 CMPST OUT	此项选择对输出的复合信号进行 7.5% 的设置处理。 0000 THRU： 以原形式输出信号。 0001 ADD： 以 7.5% 的设置添加输出信号。 <注意> 记住对设置菜单选项 No.623 (SETUP 50) 的子屏幕选项 No.03 (CMPNT OUT) 进行设置。
02 CMPNT IN	此项选择对输入的分量信号进行 7.5% 的设置处理。 0000 THRU： 以原形式记录信号。 0001 CUT： 以 7.5% 的设置删除记录信号。
03 CMPNT OUT	此项选择对输出的复合信号、分量信号和串行（数字）信号进行 7.5% 的设置处理。 0000 THRU： 以原形式输出信号。 0001 CUT： 以 7.5% 的设置删除输出信号。 0002 ADD： 以 7.5% 的设置添加输出信号。

No./项目	描述
624 CC REC	用于选择是否记录磁带上多路复制到输入信号上的未知的字幕信号。 0000 OFF： 不记录未知的字幕信号。 另外，EE 输出信号为空白。 0001 ON： 当从所选的输入信号中检测到未知的字幕信号时，记录该信号。 <注意> ● 如果已经选择 1394 信号作为输入信号，则无论设置如何，都在磁带上记录多路复制到输入信号上的未知的字幕信号。 ● 在 625i 制式中，该设置菜单不显示。
645 WIDE SELECT	此项选择是否在磁带上记录宽屏幕信息。 0001 WIDE： 在磁带上记录宽屏幕信息。 0002 NORMAL： 不在磁带上记录宽屏幕信息。 <注意> ● 如果已经用 INPUT SELECT 键选择 1394 作为输入信号，则无论此菜单的设置如何，都将记录输入信号中的宽屏幕信息。 ● 本机无法更改屏幕纵横比。
660 UMID REC	此项选择是否在磁带上记录 UMID 信息。 0000 OFF： 不在磁带上记录 UMID 信息。另外，EE 输出信号为空白。 0001 ON： 在磁带上记录 UMID 信息。 <注意> ● 如果已经选择 1394 信号作为输入信号，则无论该菜单的设置如何，都在磁带上记录输入信号中的 UMID 信息。 ● 如果已经选择 THRU 作为设置菜单 No.106 (EE MODE SEL) 的设置，则 EE 输出信号的 UMID 信息为空白。 ● 本机无法改写 UMID 信息。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <VIDEO>

No./项目	描述														
661 UMID GEN	当 ON 已经选作设置菜单选项 No.660 (UMID REC) 的设置时，此项选择要在磁带上记录的基本 UMID 信息。 0000 INT : 总是记录本机新建的基本 UMID 信息。 0001 EXT : 记录输入信号的基本 UMID 信息。 如果输入信号中没有基本 UMID 信息，则记录本机新建的基本 UMID 信息。 <注意> ● 无论本菜单的设置如何，都将在磁带上记录输入信号的（UMID 信息）源数据包。 ● 本机无法改写UMID信息。														
662 UMID POS	此项设置要叠加 UMID 信息的行。 <table><tr><td>[625i 制式]</td><td>[525i 制式]</td></tr><tr><td>0000 BLANK</td><td>0000 BLANK</td></tr><tr><td>0001 8L</td><td>0001 12L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0010 17L</td><td>0006 17L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0015 22L</td><td>0008 19L</td></tr></table> <注意> 为对设置菜单选项 No.501 (VITC POS-1) 和 No.502 (VITC POS-2) 进行设置而选定的行不能选择用于本选项。	[625i 制式]	[525i 制式]	0000 BLANK	0000 BLANK	0001 8L	0001 12L	:	:	0010 17L	0006 17L	:	:	0015 22L	0008 19L
[625i 制式]	[525i 制式]														
0000 BLANK	0000 BLANK														
0001 8L	0001 12L														
:	:														
0010 17L	0006 17L														
:	:														
0015 22L	0008 19L														

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
701 CH1 IN LV	此项选择音频输入 (CH1) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
702 CH2 IN LV	此项选择音频输入 (CH2) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
703 CH3 IN LV	此项选择音频输入 (CH3) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
704 CH4 IN LV	此项选择音频输入 (CH4) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
706 CH1 OUT LV	此项选择音频输出 (CH1) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
707 CH2 OUT LV	此项选择音频输出 (CH2) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
708 CH3 OUT LV	此项选择音频输出 (CH3) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
709 CH4 OUT LV	此项选择音频输出 (CH4) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB

No./项目	描述
711 MONIL OUT LV	此项选择音频监听输出 (Lch) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
712 MONIR OUT LV	此项选择音频监听输出 (Rch) 基准电平。 0000 4dB 0001 0dB 0002 -20dB
713 MONI OUT	此项选择是否将音频监视器输出的音量与头戴耳机插孔的音量控制相关联。 0000 UNITY : 无论控制的位置如何, 都以固定的电平输出音量。 0001 VAR : 音频监视器输出音量与音量控制相关联。
715 CH1 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH1 输入。 0000 ANA : 模拟输入。 0001 DIGI : 数字输入。
716 CH2 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH2 输入。 0000 ANA : 模拟输入。 0001 DIGI : 数字输入。
717 CH3 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH3 输入。 0000 ANA : 模拟输入。 0001 DIGI : 数字输入。
718 CH4 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH4 输入。 0000 ANA : 模拟输入。 0001 DIGI : 数字输入。
719 D IN SEL12	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH1 和 CH2 数字输入。 0000 AES : AES/EBU 输入。 0001 SIF : SDI 输入。
720 D IN SEL34	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH3 和 CH4 数字输入。 0000 AES : AES/EBU 输入。 0001 SIF : SDI 输入。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
721 MONI CH SEL	选择监视器输出。 0000 MANU: 用 MONITOR SELECT 键选择输出信号。 0001 AUTO: 在 -0.43 (-0.5) 到 +1 倍速的范围内选择 PCM AUDIO 输出；对所有其他磁带速度，自动选择 CUE。 <注意> DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。 0002 PCM: 在 -10 到 +10 倍速的范围内输出 PCM AUDIO。 <注意> 当已经用前面板上的 L 和 R MONITOR SELECT 键选择了 CH1、CH2、CH3、CH4 时，此设置菜单的设置有效。 (选择了 CUE 时，则与上述菜单设置无关，在所有的速度方式上均会输出 CUE。)
726 REC CUE	此项选择记录在 CUE 上的输入信号。 0001 CH1: 音频输入 CH1 0002 CH2: 音频输入 CH2 0003 CH1+2: 音频 CH1 和 CH2 的混合信号 0004 CH3: 音频输入 CH3 0005 CH4: 音频输入 CH4 0006 CH3+4: 音频 CH3 和 CH4 的混合信号 0007 CH1~4: 音频 CH1、CH2、CH3、CH4 的混合信号
727 PB FADE	此项选择在重放时音频编辑点（入点、出点）的处理方法。 0000 AUTO: 根据记录时的状态处理。 0001 CUT: 强制为剪切。 0002 FADE: 强制为淡入淡出。
728 EMBEDDED AUD	此项选择在 SDI 输出上叠加音频数据。 0000 OFF: 不叠加数据。 0001 ON: 叠加数据。

No./项目	描述
731 CUE OUT SEL	选择在搜索方式时是否向总线系统输出输出 CUE。 0000 OFF: 不输出 CUE。 0001 ON: 输出 CUE。 <注意> - 只限于通过设置菜单 No. 721 (MONI CH SEL)，选择了 MANU 以外的场合。 - 设置菜单 No. 735 (MON AUTO SEL) 选择结果的不同，会使 CUE 被输出的总线系统输出频道不一样。 选择 L/R 时： 向 CH1 到 CH4 输出 CUE。 选择 L 时 向 CH1、CH3 输出 CUE。 选择 R 时： 向 CH2、CH4 输出 CUE。 - 当已经选择了 PCM 作为设置菜单项 No.721 (MONI CH SEL) 的设置时，输出 PCM。
733 CUE OUT	当 CUE 已经选作监视器输出时，此项选择输出图像和 CUE 输出的定时。 0000 NORMAL: 定时与输出图像一致。 0001 DIRECT: 记录在磁带上的信号没有延时输出。 <注意> 当设置为 DIRECT 时，输出图像和 CUE 输出的定时不一致。
734 MONI SEL INH	此项选择是否允许或禁止前面板上的 AUDIO MON SEL 按键的操作。 0000 OFF: 操作被允许。 0001 ON: 操作被禁止。 0002 ON1: 操作只有在 FULL 显示方式下被禁止，也只有在 FINE 显示方式下被允许。
735 MON AUTO SEL	当用设置菜单项 No.721 (MONI CH SEL) 选择某一设置为 AUTO 时，虽然 CUE 根据操作方式自动输出到监视器输出，但仍可用 MON AUTO SEL 设置菜单项来选择要被自动切换到 CUE 的监视器声道。 0000 L/R: CUE 输出到左右声道。 0001 L: CUE 只输出到左声道。 0002 R: CUE 只输出到右声道。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
750	此项选择 DV 重放期间的音频输出电平。
DV PB ATT	0000 OFF: 不削弱音频输出电平。 0001 ON: 削弱（降低）音频输出电平。
751	此项选择在 DV/DVCAM 重放期间接合记录之处是否使声音静音。
REC PT MUTE	0000 OFF: 声音不静音。 0001 ON: 声音静音。

设置项的下划线表示是初始的设置。

<有关搜索方式时的 PCM、CUE 输出的说明>

通过菜单设置（No. 721、No. 731、No. 735）的不同组合，向监视器及总线系统的 PCM、CUE 输出情况如下表所示。

731 CUE OUT SEL	721 MONI CH SEL	735 MON AUTO SEL	监听输出		主信号系统输出			
			Lch	Rch	CH1	CH2	CH3	CH4
OFF	MANU	——	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE				
		L	CUE	PCM *1				
		R	PCM *1	CUE				
	PCM	——	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2
ON	MANU	——	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE
		L	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1
		R	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE
	PCM	——	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2

<注意>

- *1: PCM 音频输出，在 -0.43 到 +1 倍速的范围以外重放时会成为静音状态。
- *2: PCM 音频输出，在 -10 到 +10 倍速的范围以外重放时会成为静音状态。
选择 AUTO 的情况下，即使采用会自动输出 CUE 的方式，只要是在 -0.43 到 +1 倍速的范围以内，也会输出 PCM。

设置菜单（续）

用户菜单 <V BLANK>

No./项目	描述	No./项目	描述																																												
800	此项选择在附加行上记录信号的方式。	子屏幕																																													
ADD LINE 25	0000 OFF: 没有信号记录在附加行上。 0001 YC422: 422 方式的信号记录在 1 行上。 0002 YC411: 411 方式的信号记录在 1 行上。 0003 Y1_B/W: 只有亮度信号直接记录在 1 行上。 0004 Y1_BPF: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 1 行上。 0005 C1: 只有色度信号记录在 1 行上。 0006 Y2_B/W: 只有亮度信号直接记录在 2 行上。 0007 Y2_BPF: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 2 行上。 0008 C2: 只有色度信号记录在 2 行上。 <注意> ● 当选择了从“0001 (YC422)”到“0008 (C2)”的某项设置, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。 - 再按 STOP 键从子屏幕返回。 ● 只有当系统格式为 25 Mbps 时, 该设置起作用。	01 REC LINE2	此项选择要记录信号的附加行。 <table><tr><th colspan="2">[625i 制式]</th><th colspan="2">[525i 制式]</th></tr><tr><td>0000</td><td>7L</td><td>0000</td><td>10L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0015</td><td>22L</td><td>0012</td><td>22L</td></tr><tr><td>0016</td><td>320L</td><td>0013</td><td>263L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td><td>0014</td><td>273L</td></tr><tr><td>0018</td><td>322L</td><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td><td>0016</td><td>275L</td></tr><tr><td>0031</td><td>335L</td><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0032</td><td>623L</td><td>0025</td><td>284L</td></tr><tr><td></td><td></td><td>0026</td><td>525L</td></tr></table> <注意> 当附加行方式选择了“1”至“5”设置时, 此菜单项不显示。	[625i 制式]		[525i 制式]		0000	7L	0000	10L	:	:	:	:	0015	22L	0012	22L	0016	320L	0013	263L	:	:	0014	273L	0018	322L	:	:	:	:	0016	275L	0031	335L	:	:	0032	623L	0025	284L			0026	525L
[625i 制式]		[525i 制式]																																													
0000	7L	0000	10L																																												
:	:	:	:																																												
0015	22L	0012	22L																																												
0016	320L	0013	263L																																												
:	:	0014	273L																																												
0018	322L	:	:																																												
:	:	0016	275L																																												
0031	335L	:	:																																												
0032	623L	0025	284L																																												
		0026	525L																																												
子屏幕																																															
00 REC LINE1	此项选择要记录信号的附加行。 <table><tr><th colspan="2">[625i 制式]</th><th colspan="2">[525i 制式]</th></tr><tr><td>0000</td><td>7L</td><td>0000</td><td>10L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0015</td><td>22L</td><td>0012</td><td>22L</td></tr><tr><td>0016</td><td>320L</td><td>0013</td><td>263L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td><td>0014</td><td>273L</td></tr><tr><td>0031</td><td>335L</td><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0032</td><td>623L</td><td>0025</td><td>284L</td></tr><tr><td></td><td></td><td>0026</td><td>525L</td></tr></table>	[625i 制式]		[525i 制式]		0000	7L	0000	10L	:	:	:	:	0015	22L	0012	22L	0016	320L	0013	263L	:	:	0014	273L	0031	335L	:	:	0032	623L	0025	284L			0026	525L										
[625i 制式]		[525i 制式]																																													
0000	7L	0000	10L																																												
:	:	:	:																																												
0015	22L	0012	22L																																												
0016	320L	0013	263L																																												
:	:	0014	273L																																												
0031	335L	:	:																																												
0032	623L	0025	284L																																												
		0026	525L																																												

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <V BLANK>

No./项目	描述
801	此项选择在附加行上记录信号的方式。
ADD LINE 50	0000 OFF: 没有信号记录在附加行上。 0001 <u>YC422</u>: 422 方式的信号记录在 2 行上。 0002 <u>Y4_B/W</u>: 只有亮度信号直接记录在 4 行上。 0003 <u>Y4_BPF</u>: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 4 行上。 0004 <u>C4</u>: 只有色度信号记录在4行上。 <注意> ● 当选择了从“0001 (YC422)”到“0004 (C4)”的某项设置, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。 再按 STOP 键从子屏幕返回。 ● 只有当系统格式为 50 Mbps 时, 该设置起作用。
子屏幕	
00 REC LINE1	此项选择要记录信号的附加行。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : 0015 22L 0012 22L 0016 320L 0013 263L : : 0014 273L 0031 335L : : 0032 623L 0025 284L 0026 525L
01 REC LINE2	此项选择要记录信号的附加行。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : 0015 22L 0012 22L 0016 320L 0013 263L : : 0014 273L 0018 322L : : : : 0016 275L 0031 335L : : 0032 623L 0025 284L 0026 525L

No./项目	描述
子屏幕	
02 REC LINE3	此项选择要记录信号的附加行。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : 0003 10L 0003 13L : : : 0015 22L 0012 22L 0016 320L 0013 263L : : 0014 273L 0031 335L : : 0032 623L 0025 284L 0026 525L <注意> 当附加行方式选择了设置“1”时, 此菜单项不显示。
03 REC LINE4	此项选择要记录信号的附加行。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 7L 0000 10L : : : 0015 22L 0012 22L 0016 320L 0013 263L : : 0014 273L 0019 323L : : : : 0017 276L 0031 335L : : 0032 623L 0025 284L 0026 525L <注意> 当附加行方式选择了设置“1”时, 此菜单项不显示。
802	用于选择要记录的图文电视信号类型。
TELETEXT SEL	0000 MOJI: MOJI system 0001 <u>NABTS</u>: NABTS system <注意> ● 在 625i 制式中, 该设置菜单不显示。 ● 当选择 NABTS 制式时, VITC 信号经常被误测为图文电视信号。 如果发生这种情况, 请选择 MANU 作为设置菜单 No.803 (TELETEXT DET) 的设置, 然后选择图文电视信号的行。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <V BLANK>

No./项目	描述
803 TELETEXT DET	此项选择用于检测记录图文电视信号行的方法。 0000 OFF： 不记录图文电视信号。 0001 AUTO： 自动检测并记录图文电视信号。 0002 MANU： 选择并设置记录图文电视信号的行。 <注意> ● 可记录图文电视信号的行数依赖于设置菜单选项 No.800（ADD LINE 25）或 No.801（ADD LINE 50）的设置所输入的记录行数。 [参见“可以设置为图文电视的行数”] ● 如果选择了设置“MANU”，并按下了 STOP 键，操作转向子屏幕，可以选择记录行。 再按 STOP 键从子屏幕返回。 ● 当输入信号是非标准信号或已经将 N-STD 选作设置菜单 No.303（STD/NONSTD）的设置时，图文电视信号将不能在 EE 方式下正常重放。
子屏幕	
[625i 制式] 00 REC LINE1 ： 14 REC LINE15 [525i 制式] 00 REC LINE1 ： 12 REC LINE13	此项选择要记录图文电视信号的行。 [625i 制式] [525i 制式] 0000 OFF 0000 OFF 0001 7&320 0001 10&273 0002 8&321 0002 11&274 0003 9&322 0003 12&275 0004 10&323 0004 13&276 0005 11&324 0005 14&277 0006 12&325 0006 15&278 0007 13&326 0007 16&279 0008 14&327 0008 17&280 0009 15&328 0009 18&281 0010 16&329 0010 19&282 0011 17&330 0011 20&283 0012 18&331 0012 21&284 0013 19&332 0013 22 0014 20&333 0015 21&334 0016 22

No./项目	描述
804 BLANK LINE	此项选择视频信号场消隐期间的消隐为 ON 或 OFF。 0000 BLANK： 所有行强制消隐。 0001 THRU： 任一行都没有消隐。 0002 MANU： 为每一行选择消隐为 ON 或 OFF。 <注意> 如果选择了设置“MANU”，并按下了 STOP 键，操作转向子屏幕，可以为每一行选择 ON 或 OFF。再按 STOP 键从子屏幕返回。
子屏幕	
[625i 制式] 00 LINE 7&320 ： 15 LINE 22&335 [525i 制式] 00 LINE 10&273 ： 11 LINE 21&284	0000 BLANK：强制消隐。 0001 THRU：没有消隐。

可以设置为图文电视的行数

行数因选择 ON 还是选择 OFF 作为设置菜单选项 No.660 (UMID REC) 的设置而有所不同。

- 当 25 Mbps 处于记录 / 重放方式时

No.800: ADD LINE 25 的设置值	可以设置的行数			
	[625i 制式]		[525i 制式]	
	UMID REC: ON	UMID REC: OFF	UMID REC: ON	UMID REC: OFF
OFF	12	14	10	13
YC422	5	7	4	5
YC411	8	10	5	8
Y1_B/W, Y1_BPF, C1	12	14	10	13
Y2_B/W, Y2_BPF, C2	5	7	4	5

- 当 50 Mbps 处于记录 / 重放方式时

No.801: ADD LINE 50 的设置值	可以设置的行数			
	[625i 制式]		[525i 制式]	
	UMID REC: ON	UMID REC: OFF	UMID REC: ON	UMID REC: OFF
OFF, YC422, Y4_B/W, Y4_BPF, C4	12	15	9	10

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单（续）

用户菜单 <LCD>

No./项目	描述
900 LCD PROTECT	用于设置 LCD 监视器的存储功能（见第 10 页）。 0000 OFF： 存储功能未设定。 0001 ON： 存储功能已设定。
901 BL BRIGHT	用于设置LCD监视器背景灯的亮度。 0000 NORMAL： 背景灯以正常亮度点亮。 0001 HIGH： 背景灯比正常模式更亮。

用户菜单 <MENU>

No./项目	描述
A00 LOAD	此项选择内容将被加载到 USE1 的用户文件。 0000 USER2：USER2 的文件内容被加载。 0001 USER3：USER3 的文件内容被加载。 0002 USER4：USER4 的文件内容被加载。 0003 USER5：USER5 的文件内容被加载。 <注意> 在加载之后按 SET 键，设置被保存在存储区中。 如果按下MEMU键设置没有改变。
A01 SAVE	此项选择保存 USE1 设置的用户文件。 0000 USER2：设置保存在 USER2 中。 0001 USER3：设置保存在 USER3 中。 0002 USER4：设置保存在 USER4 中。 0003 USER5：设置保存在 USER5 中。 0004 LOCKED： 当所有的用户文件处于禁止更改的状态时，出现该显示。 <注意> ● 设置为禁止更改状态的用户文件不能被选择。 ● 当所有的用户文件都处在禁止更改状态时，出现“LOCKED”显示，内容不能被保存。
A02 P. ON LOAD	在打开电源之后，此项将选择的用户文件内容加载到 USER1，并与 USER1 的设置一起开始操作。 0000 OFF： 以原用户文件的设置开始操作。 0001 USER2： 将 USER2 的内容加载到 USER1，然后以 USER1 的设置开始操作。 0002 USER3： 将 USER3 的内容加载到 USER1，然后以 USER1 的设置开始操作。 0003 USER4： 将 USER4 的内容加载到 USER1，然后以 USER1 的设置开始操作。 0004 USER5： 将 USER5 的内容加载到 USER1，然后以 USER1 的设置开始操作。

No./项目	描述
A03 MENU LOCK	此项选择是否设置或取消用户文件（USER2－USER5）的锁定方式。 0000 OFF：取消锁定（可以改变用户文件）。 0001 ON：设置锁定（禁止改变用户文件）。 <注意> USER1 不能设置锁定。
A04 PF1 ASSIGN	此项用于将设置菜单选项注册到 PF1（INSERT 键中的 CH1 键）。
A05 PF2 ASSIGN	此项用于将设置菜单选项注册到 PF2（INSERT 键中的 CH2 键）。
A06 PF3 ASSIGN	此项用于将设置菜单选项注册到 PF3（INSERT 键中的 CH3 键）。
A07 PF4 ASSIGN	此项用于将设置菜单选项注册到 PF4（INSERT 键中的 CH4 键）。

- <注意>
- No. A00（加载）、No. A01（保存）和No. A02（P.NO.加载）是只用于 USER1 的菜单选项，它们不在 USER2－USER5 的文件中显示。
 - No. A03（菜单锁定）是只用于 USER2－USER5 的菜单选项，它们不在 USER1 的文件中显示。

设置项的下划线表示是初始的设置。

时间码 / 用户比特

时间码

当将时间码发生器产生的时间码记录在磁带上时，就可以使用时间码。其值通过时间码读取器读取，这样，磁带就可以小时、分钟、秒和帧为增量显示其绝对位置。

时间码写在螺旋轨迹的子码区（数据区）内。这使得只用时间码就可以进行插入编辑。另外，录像机的重放速度从停止方式到慢动作重放，一直到高速重放（大约50倍常速 / 使用DVCPRO磁带时大约100倍常速）可被读取。

时间码值出现在计数器的显示屏上。也可以添加到电视监视器（和VIDEO OUT 3接口或SDI OUT 3接口相连接）的显示屏上，但不会出现在面板的LCD监视器上。

TCR 00 : 07 : 04 : 24
 ↑ ↑ ↑ ↑
 小时 分钟 秒 帧

用户比特

“用户比特”是指在时间码信号中给用户使用的32比特（8数位）数据帧。它可以记录操作员的代码。

可以使用的数字和字符为数字0到9和字母A到F。

设置内部时间码

- 1 将录像机设为停止方式。
- 2 用COUNTER键选择“TC”。
- 3 使用TC (REC RUN/FREE RUN) 开关设置内部时间码发生器前进的操作模式。

REC RUN:

内部时间码发生器在记录期间前进。

当TC (REGEN/PRESET) 开关处于REGEN位置时，时间码始终前进。

FREE RUN:

当电源打开时，无论操作方式如何，内部时间码发生器都前进。

- 4 使用TC (REGEN/PRESET) 开关设置再生模式。

REGEN:

在此方式，编辑前的原时间码连续性保留。

- 用菜单设置可以进行更详细的设置——请参阅下面所列的设置菜单。

设置菜单No.503 (TCG REGEN)

设置菜单No.504 (REGEN MODE)

PRESET:

在此方式，记录从 **TC PRESET** (SHIFT+PLAYER) 设置的值开始。

- 在自动编辑期间，即使TCG开关已经设为PRESET，也都用菜单No.504设置选择的值进行再生。

- 5 用 **TC PRESET** (SHIFT+PLAYER) 设置时间码或用户比特的开始号。

- ① 按 **TC PRESET** (SHIFT+PLAYER)。最左边的数组开始闪烁。

- ② 要改变数值，请在按住搜索键的同时转动搜索盘。

- ③ 转动搜索盘选择要设置的数组。所选的数字开始闪烁。

设置范围如下：

- 时间码：

[625i 制式]

00:00:00:00 到 23:59:59:24

[525i 制式]

00:00:00:00 到 23:59:59:29

- 用户比特：

00:00:00:00 到 FF FF FF FF

- ④ 重复步骤②和③改变其他数值。

- ⑤ 一旦设置了开始号，请按SET键。

在FREE RUN方式，时间码开始前进。

- ⑥ 进行记录或编辑。

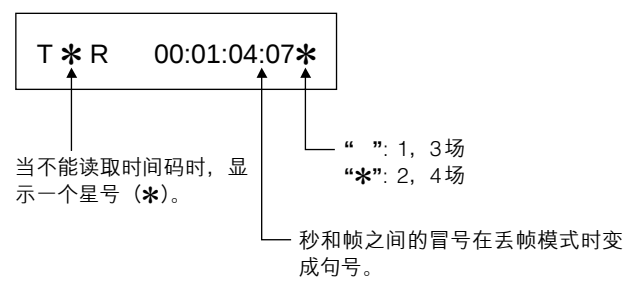
设置外部时间码

- 1 将录像机设为停止方式。
- 2 用 COUNTER 键选择 “TC”。
- 3 将 TCG 开关设为 EXT。（外部时间码选择）
- 4 可以用设置菜单 No.505（EXT TC SEL）选择下列设置。
LTC:
 输入到后面板上 TIME CODE IN 接口（XLR）的 LTC 信号作为 TC 记录。
 <注意>
 LTC 必须与视频信号同步。
VITC:
 输入视频信号的 VITC 作为 TC 记录。

再生时间码 / 用户比特

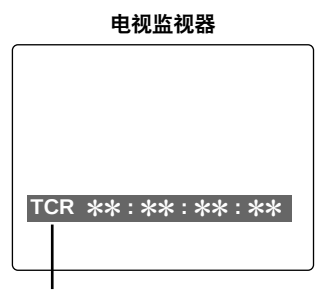
- 1 将录像机设为停止方式。
- 2 用 COUNTER 键选择 “TC” 或 “UB”。
- 3 按 PLAY 键。
 开始重放，时间码显示在显示屏上。
 当 SUPER 开关设为 ON 时，时间码的值叠加在从 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口输出的视频信号上。

<注意>
当不能读取时间码时，时间码自动替换为 CTL 信号。
显示屏的显示如下。



字符叠加屏

控制信号、时间码等用缩略词显示。



缩略词:

- CTL** : 控制信号计数值
- TCR** : 记录在 SBC 区的时间码数据
- TCR.** : 记录在 VAUX 区的时间码数据
- UBR** : 记录在 SBC 区的用户比特数据
- UBR.** : 记录在 VAUX 区的用户比特数据
- TCG** : 时间码发生器的时间码数据
- UBG** : 时间码发生器的用户比特数据

<注意>

还没有从磁带上正确读出数据时显示 [T*R]、[T*R.]、[U*R] 或 [U*R.]。

显示的字符

显示屏上叠加字符的背景可以用设置菜单 No.011 (CHARA TYPE) 修改。



电视监视器



电视监视器

显示的位置

显示屏上叠加字符的显示位置可以用菜单 No.009 (CHARA H-POS) 和 No.010 (CHARA V-POS) 修改。



电视监视器



电视监视器

操作方式

录像机的操作方式也可以使用设置菜单 No.008 (DISPLAY SEL) 来显示。



电视监视器

录像机操作方式

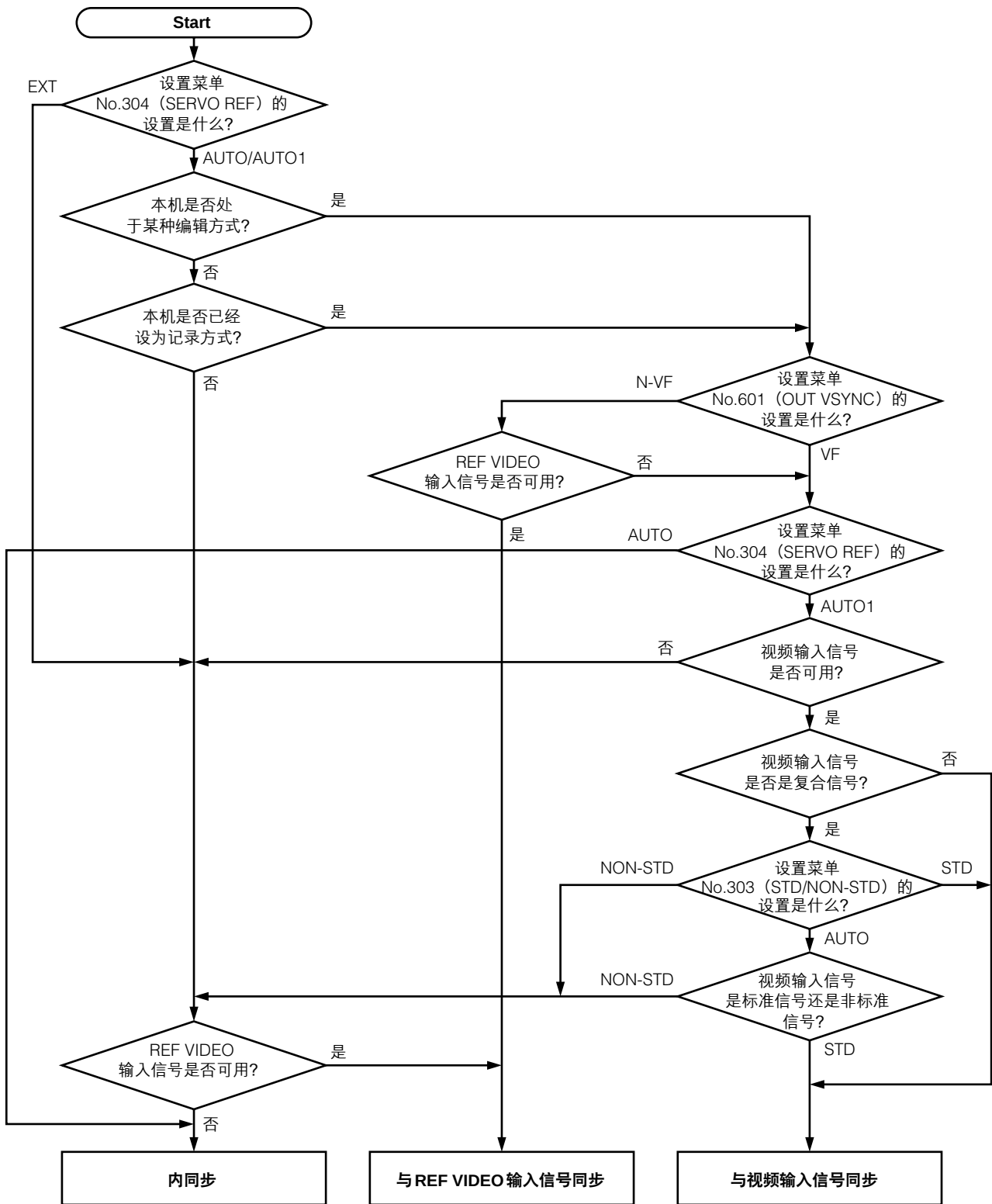
视频输出信号和伺服基准信号

这一部分解释如何选择输出信号和伺服基准信号。

视频输出信号的外同步

视频输出信号与 REF VIDEO 输入信号或视频输入信号同步输出。
如下图所示，根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。

- <注意>
- 通过设置菜单 No.600 (INT SG) 选择为 BB、CB100 或 CB75 后，根据 REF VIDEO 输入信号的有无，有如下区别。
- 当 REF VIDEO 输入信号可用时：
与 REF VIDEO 输入信号同步
 - 当 REF VIDEO 输入信号不可用时：
内同步



伺服基准信号

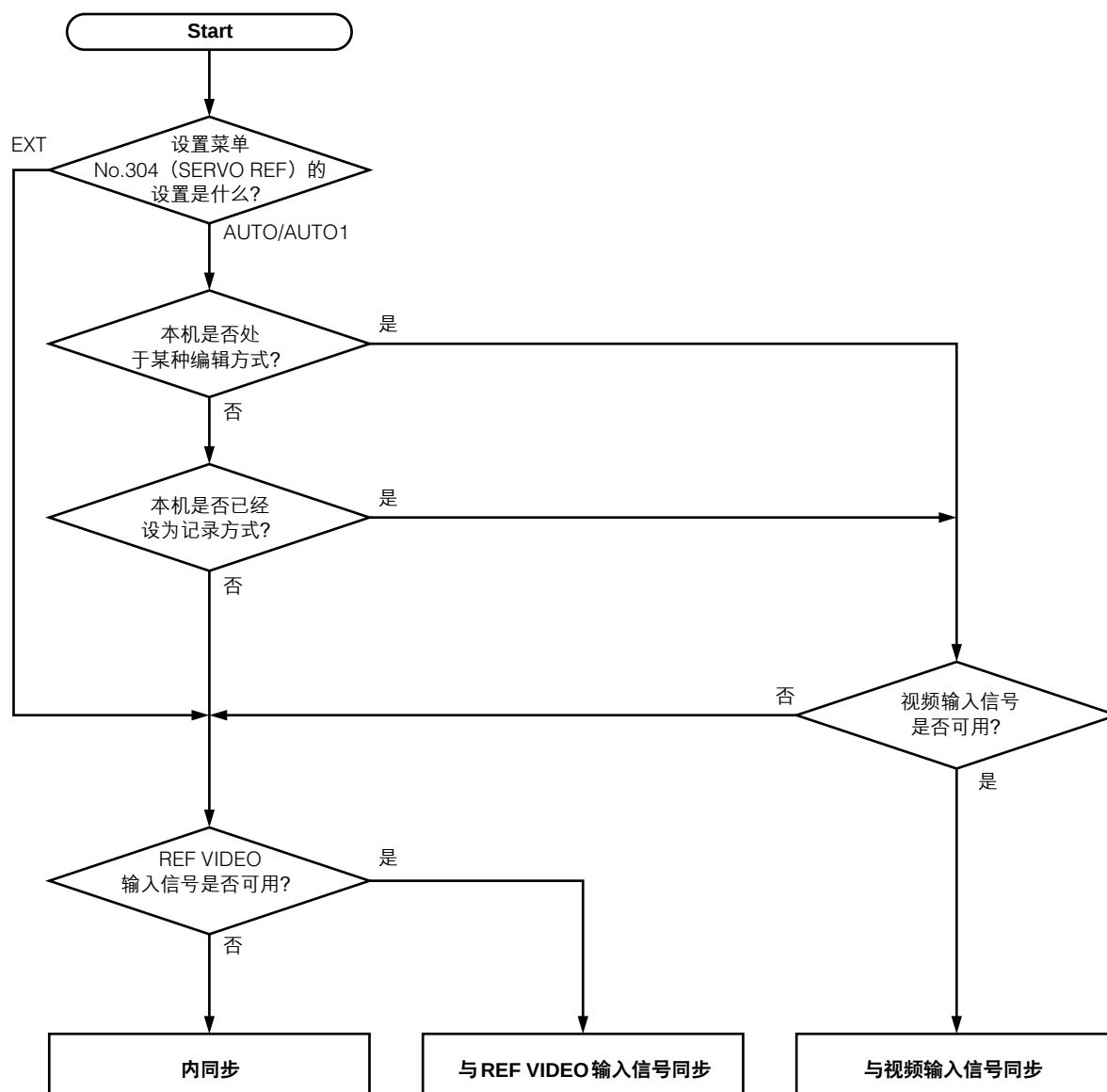
REF VIDEO 输入信号或视频输入信号被选作伺服基准信号。

如下图所示，根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。

<注意>

通过设置菜单 No.600 (INT SG) 选择为 BB、CB100 或 CB75 后，根据 REF VIDEO 输入信号的有无，有如下区别。

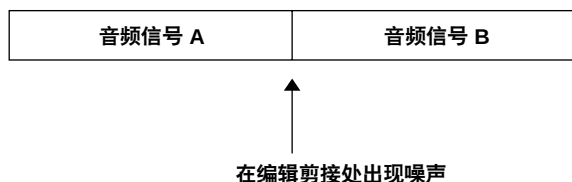
- 当 REF VIDEO 输入信号可用时：
与 REF VIDEO 输入信号同步
- 当 REF VIDEO 输入信号不可用时：
内同步



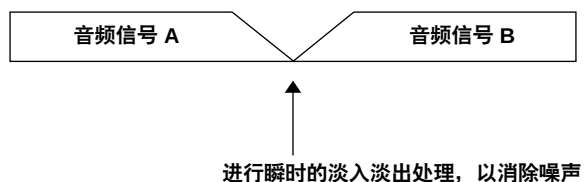
声音淡入淡出功能

在编辑磁带时，对编辑点剪接的选择（设置菜单 No.311 和 312）信息记录在磁带上。在重放时读取此信息，然后在这些编辑段处自动地进行淡入淡出或剪切处理。但是，只有在重放淡入淡出选择（No.727）为 AUTO 时才是如此。

当编辑点剪接选择（设置菜单 No.311 和 312）为 CUT 时



当编辑点剪接选择（设置菜单 No.311 和 312）为 FADE 时



<注意>

- 当重放淡入淡出选择（No.727）为 CUT 时，对所有的拼接处进行剪切处理。
- 当重放淡入淡出选择（No.727）为 FADE 时，对所有的拼接处进行淡入淡出处理。

音频记录通道和监听器输出选择

音频记录通道

音频记录通道在设置菜单 AUDIO 上选择，如下所示。

记录磁迹	记录信号
CH1	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入
CH2	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入
CH3	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入
CH4	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入
CUE	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入/ CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入/ CH1 输入 +CH2 输入 +CH3 输入 +CH4 输入

监听输出声道

如下所示，用 AUDIO MON SEL (L 和 R) 和 AUDIO MON SEL (MIX) 键选择监视器输出声道。

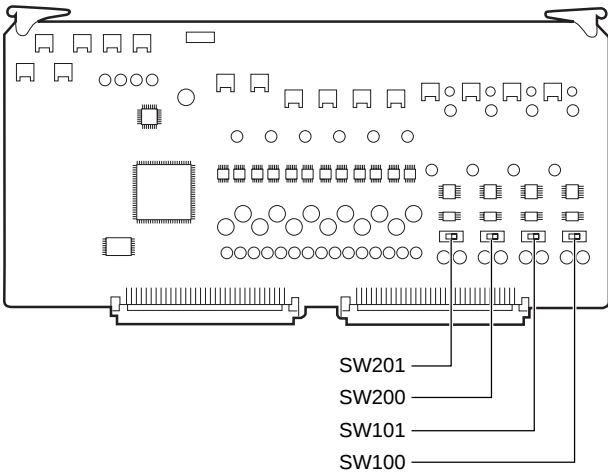
监听输出	输出信号
L	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE
R	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE

印制电路板

F1 板 (AUDIO)

开关号	功能
SW100	音频输入阻抗开关 该项设置 CH1 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW101	音频输入阻抗开关 该项设置 CH2 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW200	音频输入阻抗开关 该项设置 CH3 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW201	音频输入阻抗开关 该项设置 CH4 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>

设置项的下划线表示是初始的设置。



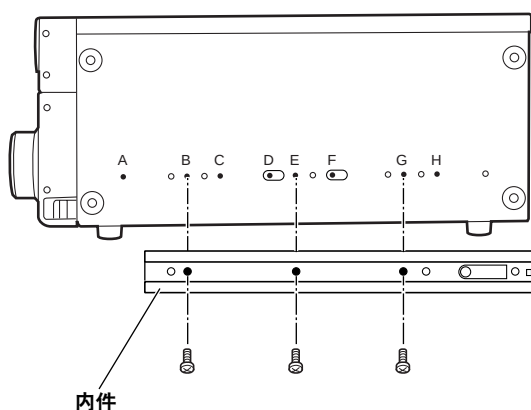
机架的安装

如果使用可选的机架安装适配器 (AJ-MA75P)，本机可安装在 19 英寸的标准机架上。对于装载横杆，建议使用 Chassis Trak 的 18 英寸长 (型号 CC3061-99-0400) 的横杆和托架 (Panasonic 不提供齐备的滑动横杆和托架部件)。

要了解更详细的内容，可向销售商咨询。

- 1 用卸下的螺钉将滑杆的内件装上。
参考下图确定要用螺钉固定的地方。

在滑杆内件的右 (R) 端用螺钉固定的位置



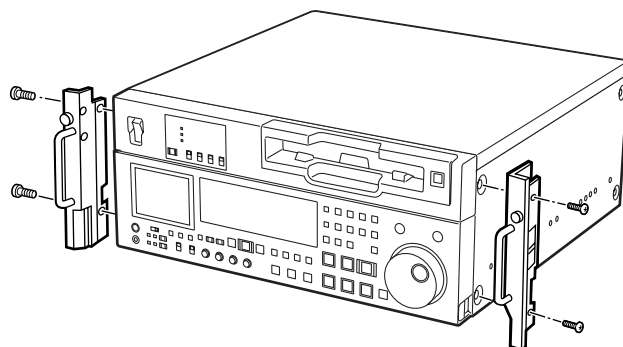
<注意>

- 螺钉长度有限制。(B, G: 10 mm, E: 6 mm)
- 在左 (L) 端对称的位置安装内件。
- 每边用 3 颗螺钉 (总共 6 颗) 固定该内件。
- 字母 “A” 到 “H” 实际上并没有标在侧面板上。

- 2 将外件托架安装到机架上。
检查左右托架的高度是否相同。

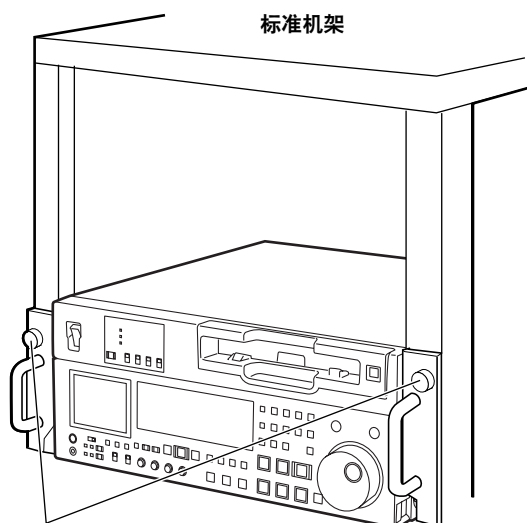
- 3 卸下前面的四个螺钉，以安装左右侧面板。

- 4 用四个附带的螺丝安装上 AJ-MA75P 机架安装适配器。



机架安装适配器

- 5 将机器底部的 4 个橡胶底脚去掉，将机器安装到机架上上去。
机器安装好以后，检查其是否能沿滑杆平滑移动。



用装配螺钉将机器固定在机架上。

<注意>

- 将机架内的温度保持在 5°C 至 40°C 之间。
- 将机架固定在地板上，这样在录像机拉出来的时候，机架就不会翻倒。

磁头的清洗

本机具有自动清洗磁头功能，可以自动减少磁头上的污物。但是，为了最大限度增加机器的稳定性，建议在合适时清洗磁头。

想要进一步了解如何清洗磁头的细节，请咨询我们的服务公司或您的销售商。

结露

结露产生的原因与在较热的房间内的玻璃上形成水滴的原理相同。当机器或磁带在温度或温度变化较大的两个地方之间搬动时，就会发生结露。例如：

- 机器移动到一个充满蒸汽的潮湿的地方，或是一间刚刚加热过的房间。
- 机器由一个寒冷的地方突然移动到很热或潮湿的地方。

在将机器移动到此类地方时，应将其放置约 10 分钟，而不要立即打开电源。

如果录像机内发生结露，“E-20”将在计数器显示屏上闪烁并自动将盒式磁带弹出。

让本机的电源打开，直到“E-20”从显示屏上消失为止。

保养

在开始保养前，先关闭电源，抓住插头，从插座上拔下电源线。

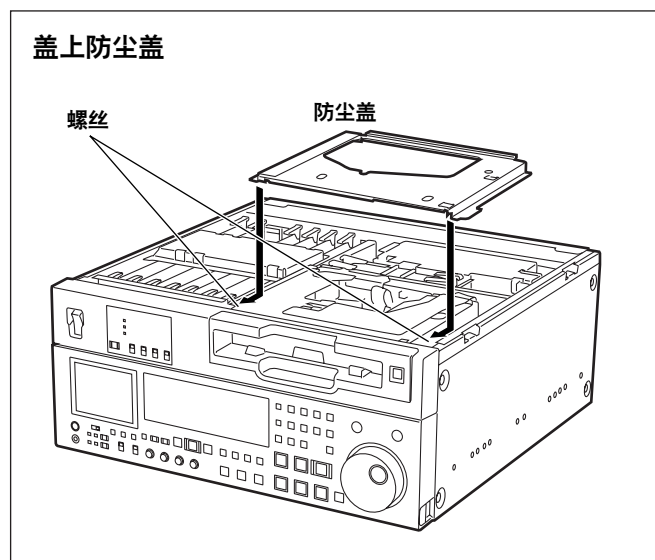
用软布清洁本机的外面。

对顽固的脏污，请用布蘸上充分稀释的厨房用洗涤剂拧干后擦拭。

用湿布擦去脏污后，再用干布擦拭。

<注意>

请勿使用酒精、苯、稀释剂或任何其他溶剂，因为它们会影响外部部件的颜色，或使本机的涂层损坏。



错误信息

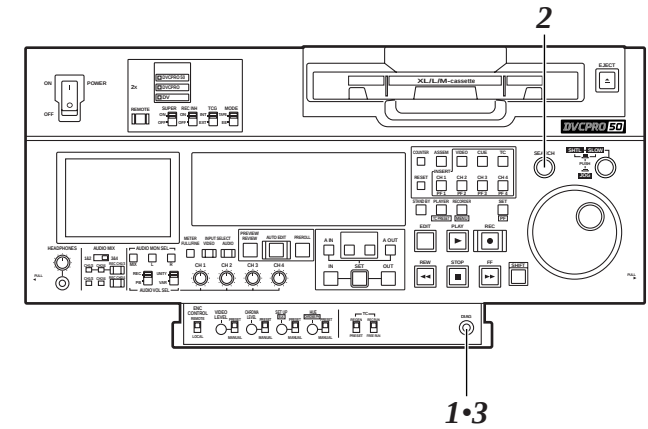
当本机出现告警时，错误码在计数器显示屏上显示。
打开 DIAG 菜单显示计数器显示屏上或监视电视机上的错误描述。
当本机出现操作故障时，错误码在计数器显示屏上闪烁。

DIAG 菜单

此项显示录像机信息。
录像机信息包括“WARNING”信息、“HOURS METER”（使用期）信息和“UMID（唯一素材标识符）”信息。
当监视器与接口部分 VIDEO OUT 3 / SDI OUT 3 接口相连时，DIAG 菜单出现在监视器上。

■ 显示 DIAG 菜单

- 1 按 DIAG 键。
DIAG 菜单出现在监视器上，信息出现在计数器显示屏上。
- 2 每次按搜索键，显示按如下顺序改变：“WARNING”
➡ “HOURS METER” ➡ “UMID INFO” ➡ 等等。
- 3 再次按 DIAG 键返回原来的显示。



- “WARNING”信息显示
 - 一旦出现告警，就会显示告警信息。如果检测不到告警，显示“NO WARNING”。
 - 当出现多个告警，转动搜索盘可以检查每个告警信息。

错误信息（续）

■ 显示“HOURS METER”信息。

转动搜索盘移动光标（*）。

光标所在处的菜单出现在计数器显示屏上。

号/选项	概述
Ser *****	显示本机的序列号。
H00 OPERATION	以小时为单位显示供电的时间。
H01 DRUM RUN	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。
H02 TAPE RUN	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索（JOG、SLOW、SHTL）、记录和编辑方式（除静止 JOG、SLOW 或 SHTL 方式）下运行的时间。
H03 THREADING	本机穿带（加载） / 卸带（卸载）的次数。
H04 F LOADING	显示每一台录像机已执行前面加载的次数。
H05 LCD ON	以小时为单位显示 LCD 监视器点亮的时间。
H11 DRUM RUNr	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。 （可以复位。）
H12 TAPE RUNr	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索（JOG、SLOW、SHTL）、记录和编辑方式（除静止 JOG、SLOW 或 SHTL 方式）下运行的时间。 （可以复位。）
H13 THREADINGr	本机穿带（加载） / 卸带（卸载）的次数。 （可以复位。）
H14 F LOADINGr	显示每一台录像机已执行前面加载的次数。 （可以复位。）
H15 LCD ONr	以小时为单位显示 LCD 监视器点亮的时间。 （Can be reset）
H30 POWER ON	以 1 为增量显示电源打开的次数。

<注意>

- 当进行维修或进行其他工作时，“HOURS METER”信息中的可重新设置菜单被消除。
- 在显示 DIAG 菜单时，不能操作搜索键或搜索盘。

如果设置菜单 No.008（DISPLAY SEL）选择“T&S&M”，当出现告警错误时，状态显示屏上出现一个信息。如果多项事件同时发生，显示优先级最高的事件。

优先级	显示/描述
高 ↑ ↓ 低	错误信息（见错误信息表） 当本机出现操作故障时，错误码闪烁并且在计数器显示屏上显示错误信息。 INT SG 当用 INPUT SELECT 键将 SG 选作输入信号时，按 REC 键或 EDIT 键（E 对 E 方式）将先显示“INT SG”2 秒钟。 开始编辑时也先显示“INT SG”2 秒钟。 NO INPUT 如果没有输入信号（模拟音频信号除外）到用 INPUT SELECT 键选择的接口，按 REC 键或 EDIT 键（E 对 E 方式）将先显示“NO INPUT”2 秒钟。 开始编辑时也先显示“NO INPUT”2 秒钟。 告警信息（见错误信息表） 当本机出现告警时，错误码和告警信息在计数器显示屏上显示。 当出现多个告警时，显示优先权最高的告警。

■ UMID 信息显示

当 UMID 信息出现在 E-E 模式的信号中时显示此项。

如果已经在磁带上记录了 UMID 信息，则在重放期间该灯点亮。

没有 UMID 信息时，显示“NO-INFO”。

选项	显示/描述
MATNO	素材号
COPY	实例号（复制号）
OWNR	国家、组织、用户
POS	记录空间坐标（海拔高度、经度和纬度）时，从 GPS 卫星接收的状态： HOLD: 不从任何卫星接收 2D: 可以接收，但卫星数目不够。海拔高度不精确。 3D: 可以很好地接收
DATE	日期
TIME	UTC（通用协调时间）和与 UTC 的时间差

告警信息

优先级	● 监视器显示 ● 描述 ● 录像机操作和校正动作
高 ↑ ↓ 低	E-10 (FAN STOP) 当风扇马达停止时，显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 检查是否有东西妨碍风扇的转动。
	E-09 (NO RF) 在重放时，如果检测到消隐部分持续了 1 秒以上，显示此项。 在满足以下所有的条件时认为是磁带消隐。 ● 无磁头输出 ● 无重放数据读出 ● 无 CTL（DV 和 DVCAM 磁带除外） 录像机: 操作继续。 ● 检查磁带。 可能插入了还没有记录材料的磁带。
	E-00 (SERVO NOT LOCKED) 在重放、记录或编辑时，如果伺服在 3 秒以上没有锁定，显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 检查磁带。 可能插入了不以 PAL 格式记录的磁带。
	E-01 (LOW RF) 在重放、记录或编辑时，如果检测到峰值电平在超过 1 秒的时间里大约等于正常电平的 1/3 时，显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 清洁视频磁头。
	E-02 (HIGH ERROR RATE) 当视频或音频信号的出错率增大到需要校正或插值的程度时显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 清洁视频磁头。

错误信息

显示	● 描述 ● 录像机操作和校正动作
E-20 DEW	如果检测到结露，错误码闪烁，本机转换到弹出方式。在盒式磁带弹出后磁鼓旋转，以消除结露。一旦本机结露状态解除，即清除错误信息显示，且录像机能够使用。 ● 如果在弹出的方式下一旦检测到结露，磁鼓马上开始旋转。 ● 如果在磁带插入的方式下检测到结露，磁鼓停止旋转，磁带退出之后，磁鼓才开始旋转。 录像机: 退带 ● 让电源开着并等待。
E-29 FRONT LOAD MOTOR	本机切换到弹出方式，如果盒式磁带在 6 秒钟内还没有移动，则错误码在显示屏上闪烁。 ● 当插入磁带 6 秒以后，磁带还没有到位，录像机进入退带方式。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-31 LOADING MOTOR	如果卸载操作在 6 秒钟内没有完成，则错误码在显示屏上闪烁。 ● 当 6 秒之内没有完成卸载操作，录像机进入退带（卸载）方式。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-35 SERVO CONTROL ERROR	如果伺服微机 1 秒钟以上没有响应，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-37 SERVO COMM ERROR	如果过了 10 秒多钟，且伺服微机还没有按系统控制微机发出的指令执行，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-38 SERVO FG ERROR	电源打开时，如果弹出状态时的卷轴和主导轴的旋转调节不能正确进行，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。

错误信息（续）

错误信息

显示	● 描述 ● 录像机操作和校正动作
E-51 FRONT LOAD ERROR	当正在加载（半载位置）时，如果在开始处理操作或结束处理操作期间的指定的时间内收带轮的旋转不能保证，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-52 W-UP REEL NOT ROTA	在插入盒式磁带后，磁带的总长还没有检测到的状态下，如果磁带走带时收带轮未能收带，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-53 WINDUP ERROR	在检测磁带的总长后磁带走带时，如果收带轮的收带长度和供带轮的供带长度之间有异常大的差异，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-55 UNLOAD ERROR	如果在卸载期间磁带还没有收带，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-57 S-FF/REW TIMEOVER	如果开始处理操作或结束处理操作没有完成，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-59 DRUM ROTA TOO SLOW	如果导柱马达的速度异常低，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-60 DRUM ROTA TOO FAST	如果导柱马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-61 CAP ROTA TOO SLOW	如果主导轴马达的速度异常低，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-64 S REEL ROTA TOO FAST	如果供带轮马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-67 T REEL ROTA TOO FAST	如果收带轮马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。

显示	● 描述 ● 录像机操作和校正动作
E-69 T REEL TORQUE ERR	如果检测到收带轮马达上扭矩过大，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-70 S REEL TORQUE ERR	如果检测到供带轮马达上扭矩过大，或检测到有异常电流过电流检测电阻，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-71 CAP TENSION ERROR	在主导轴方式，如果检测到供带侧有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-72 REEL TENSION ERROR	在卷轴方式，如果检测到供带侧有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-73 REEL DIR UNMATCH	如果收带轮马达反方向旋转，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-74 DRUM TORQUE ERROR	如果检测到导柱马达有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-78 SVDR COMM ERROR	如果伺服微机和伺服驱动板之间的通讯出现故障，则错误码在显示器上闪烁。 录像机: 停止 ● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。

即使在重新启动本机后，也仍显示错误信息，请与经销商联系。

RS-232C 接口

当使用 RS-232C 接口时，可通过指令对本机进行操作。
(见 77，78 页的指令表。)

■ 从 RS-232C 接口接受指令的条件

- 面板上的 REMOTE 键必须设为遥控模式 (REMOTE 灯亮)。
- 设置菜单 No.204 “RS232C SEL” 必须为 ON。

如果以上条件不满足，[ACK]+[STX] ER001 [EXT] 指向外部机器。

[ACK] 码是否返回决定于设置菜单项 No. 209 “RETURN ACK” 的设置选择。

硬件规格

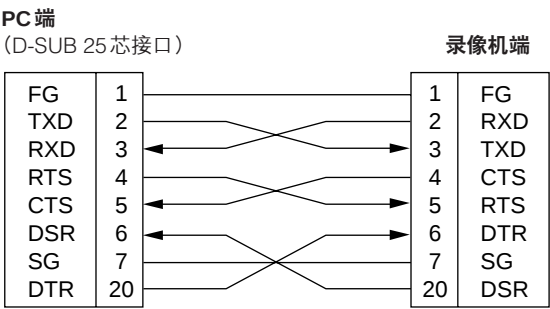
外部接口规格

- 接口规格
接口：
D-SUB25 芯（支持双绞电缆）

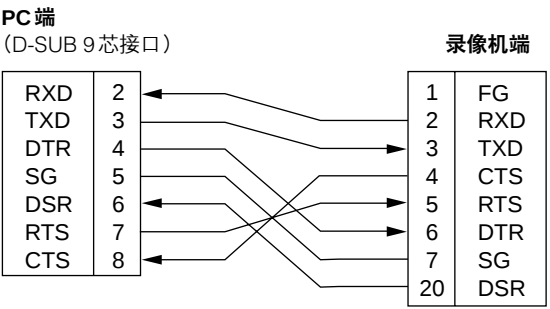
引脚号	信号	描述
1	FG	保护地 (机架地线)
2	RXD	接收数据 (发送给微机的数据)
3	TXD	发送数据 (从微机接受到的数据)
4	CTS	清除发送 (与第 5 针短接)
5	RTS	请求发送 (与第 4 针短接)
6	DTR	数据终端就绪 (不处理)
7	SG	信号地 (信号地)
20	DSR	数据设备就绪 (在通讯许可的状态下输出为正电压)

● 用控制器连接的实例（PC）

采用 D-SUB 25 芯接口的双绞电缆



采用 D-SUB 9 芯和 25 芯接口的双绞电缆



软件规格（协议）

1. 通讯参数

通讯系统	异步双工
通讯速率	300/600/1200/2400/4800/9600
比特长度	7 bit/8 bit
停止比特	1 bit/2 bit
检验比特	无校验 / 奇校验 / 偶校验
ACK 码	返回 ACK 码 / 不返回 ACK 码 <注意> ACK 码是当控制器发送数据成功后，从录像机返回控制器的码。

下划线表示出厂设置。

使用以下设置菜单选项可以对设置进行任何改变。

通讯参数	通讯速率
通讯速度	No.205 BAUD RATE
比特长度	No.206 DATA LENGTH
停止比特	No.207 STOP BIT
校验比特	No.208 PARITY
ACK 码	No.209 RETURN ACK

2. 发送格式

[控制器（PC）➡ 录像机]

■ 数据格式

[STX] [指令] [:] [数据] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX……XX 03h

20H<XX<7FH

(XX = ASC II 码：符号、数字、大写字母)

[指令]：

指令识别符，当有命令时发送一个 3 字节的识别符（ASC II 码：符号、数字、大写字母）。

[:]：

这是指令和数据之间的分隔符。

[数据]：

数据（ASC II 码：符号、数字、大写字母）按需要的字节添加。

■ 控制器发送程序的过程

- ① 发送指令从 STX（起始字 = 02h）开始，其后为 COMMAND 指令识别，当需要时添加数据。发送以 ETX（结束 = 03h）结束。
- ② 当发送不同指令时，需等待录像机的反应，然后再发送指令。（见 77 页）
- ③ 如果在发送 EXT 之前又发送了 STX，录像机内部的接收数据缓冲器被消除，给控制器返回一个指令错误，重新处理收到的以 STX 为头的的数据。

3. 返回格式

[录像机 ➡ 控制器（PC）]

以下响应是为指令而设，如需要可以设置一个以上的响应。

■ 当通讯正常终止时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回执行结束信息。

[STX] [指令] [数据] [ETX]
02h XX XX XX XX……XX 03h

[指令]：

这是返回的信息（数据）或操作完成信息识别符。

[数据]：

这是返回的数据，可以被删除。

例：

发送指令

返回信息（数据）

[STX] OPL [ETX] ➡ [ACK] [STX] OPL [ETX]

■ 当通讯非正常终断时

[NACK]
15h

■ 由于数据不正确或录像机出故障无法处理时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回一个错误码。

[STX] [E R N₁ N₂ N₃] [ETX]
02h 错误码 03h

4. 错误码表

ER001：无效指令

- 收到不能执行的指令
- 指令执行有错

ER002：参数错

ER102：录像机方式错误（前面加载马达）

ER103：录像机方式错误（加载马达）

ER104：录像机方式错误（磁鼓，主导轴系统）

ER105：录像机方式错误（卷带系统）

ER106：录像机方式错误（张力系统）

ER108：录像机结露错误

ER1FF：录像机系统错误

5. 指令表

■ 与操作控制相关的指令

<注意>

- 对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回 ACK，其次才返回执行信息，此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令，返回（ACK）后，返回一个 ER001（无效指令）。

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
停止	[STX] OSP [ETX] ↔	[STX] OSP [ETX] 停止走带指令
退带	[STX] OEJ [ETX] ↔	[STX] OEJ [ETX] 退带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105（AUTO EE SEL）和设置菜单 No. 111（FRZ MODE SEL）的设置选择而不同。
放像	[STX] OPL [ETX] ↔	[STX] OPL [ETX] 开始放像指令
倒带	[STX] ORW [ETX] ↔	[STX] ORW [ETX] 倒带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105（AUTO EE SEL）的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102（FF.REW MAX）的设置选择而不同。
快进	[STX] OFF [ETX] ↔	[STX] OFF [ETX] 快进磁带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105（AUTO EE SEL）的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102（FF. REW MAX）的设置选择而不同。
记录	[STX] ORC [ETX] ↔	[STX] ORC [ETX] 开始记录指令

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
快速向前搜索	[STX] OSF:数据 [ETX] ↔	[STX] OSF [ETX] 快速向前搜索指令 数据 = n：数据速率 0：STILL 1：×0.03 2：×0.1 3：×0.2 4：×0.5 5：×1 6：×1.85 7：×4.1（×3.1） 8：×9.5 9：×16 A：×32 <注意> ● 16 倍速和 32 倍速因设置菜单 No.101（SHTL MAX）选择的设置不同而不同。 ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。
快速向后搜索	[STX] OSR:数据 [ETX] ↔	[STX] OSR [ETX] 快速向后搜索指令。 数据 = n：数据速率 0：STILL 1：×0.03 2：×0.1 3：×0.2 4：×0.43（×0.5） 5：×1 6：×1.85 7：×4.1（×3.1） 8：×9.5 9：×16 A：×32 <注意> ● 16 倍速和 32 倍速因设置菜单 No.101（SHTL MAX）选择的设置不同而不同。 ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号（ ）中。
取消待机	[STX] OBF [ETX] ↔	[STX] OBF [ETX] 取消录像机的待机命令。
待机	[STX] OBN [ETX] ↔	[STX] OBN [ETX] 设置录像机为待机命令。

RS-232C 接口（续）

■ 与需要相关的指令

<注意>

- 对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回 ACK，其次才返回执行信息，此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令，返回（ACK）后，返回一个 ER001（无效指令）。

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
CTL/TC 数据请求	[STX] QCD [ETX] 询问计数器值的指令。 数据 = f w gh mm ss ff f = F w = S gh = CTL 方式: g = SP (20h) : 当显示 + - (2Dh) : 当显示 - h = 0 - 9 : 小时 TC 方式: gh = 00 - 23 : 小时 mm = 00 - 59 : 分钟 ss = 00 - 59 : 秒 [625i 制式] ff = 00 - 24 : 帧 [525i 制式] ff = 00 - 29 : 帧 <注意> CTL 或 TC 码总是返回到相应的前面板显示方式。	[STX] CD 数据 [ETX]
状态请求	[STX] QOP [ETX] 请求录像机操作命令。 *** = OEJ : 退带 OFF : 快进 OPL : 放像 ORC : 记录 ORW : 倒带 OSP : 停止（包括待机） SRS : （入点 / 出点）预卷 OBF : 取消待机 OSF : 快速向后搜索 OSR : 快速向前搜索 OJG : 逐帧往后 / 向前搜索 OSW : 快速往后 / 往前搜索 EAE : 自动编辑 EON : 手动编辑 EPV : 预览 ERV : 监看	[STX] *** [ETX]
ID（录像机序列号）请求	[STX] QID [ETX] 询问所用录像机的识别号指令。 数据 = AJ-D965MC	[STX] data [ETX]

接口信号

视频输入

SDI IN (DIGITAL)	BNC×2, 有源环通
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC×3 (板, 可选)
VIDEO IN	BNC×2, 环通, 提供 75Ω 终接开关 (板, 可选)
REF VIDEO IN	BNC×2, 环通, 提供 75Ω 终接开关

视频输出

SDI OUT (DIGITAL)	BNC×3
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC×3
VIDEO OUT	BNC×3

音频输入

SDI IN (DIGITAL)	BNC×2, 有源环通
AUDIO IN (DIGITAL)	BNC×2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO IN (ANALOG)	XLR×4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE IN	XLR×1

音频输出

SDI OUT (DIGITAL)	BNC×3
AUDIO OUT (DIGITAL)	BNC×2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO OUT (ANALOG)	XLR×4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE OUT	XLR×1
MONITOR OUT	XLR×2 (L/R)
HEADPHONES (前面板)	立体声微型插孔

RS-422A 遥控 (9 芯)

● REMOTE IN/OUT

引脚号	信号
1	机架地线
2	发送 A
3	接收 B
4	接收端公共地
5	—————
6	发送端公共地
7	发送 B
8	接收 A
9	机架地线

● REMOTE OUT

引脚号	信号
1	机架地线
2	接收 A
3	发送 B
4	发送端公共地
5	—————
6	接收端公共地
7	接收 B
8	发送 A
9	机架地线

接口信号（续）

并行遥控（25 芯）

引脚号	信号
1	重放命令
2	停止命令
3	快进命令
4	快退命令
5	记录命令
6	退带命令
7	待机命令
8	预卷命令
9	入点设置命令
10	_____
11	_____
12	≥ 10 V，最大 300 mA
13	重放状态
14	停止状态
15	快进状态
16	快退状态
17	记录状态
18	退带状态
19	待机 ON 状态
20	预卷状态
21	伺服锁定状态
22	操作允许状态
23	_____
24	_____
25	地

<注意>

- 命令引脚：TTL 电平，低有效，≥ 100 ms 沿电信号。
- 状态引脚：开集电极，灌电流 6 mA

RS-232C
D-SUB25 芯（支持双绞电缆）

引脚号	信号	描述
1	FG	保护地 (机架地线)
2	RXD	接收数据 (发送给微机的数据)
3	TXD	发送数据 (从微机接受到的数据)
4	CTS	清除发送 (与第 5 针短接)
5	RTS	请求发送 (与第 4 针短接)
6	DTR	数据终端就绪 (不处理)
7	SG	信号地 (信号地)
20	DSR	数据设备就绪 (在通讯许可的状态下输出为正电压)

编码器遥控（15 芯）

引脚号	信号
1	_____
2	设置/黑电平
3	C 电平
4	地
5	+9 V
6	系统 H 相位
7	系统 SC 粗调（2）
8	−9 V
9	色调/色度相位
10	视频电平
11	回路地
12	_____
13	_____
14	系统 SC 微调
15	系统 SC 粗调（1）

规格

[总体]

电源 : AC 100 – 240 V, 50/60 Hz
电源耗能 : 115 W
130 W (带所有选购件)

 显示安全信息。

操作环境温度:

5°C 到 40°C

操作环境湿度:

10% 到 80% (无结露)

重量:

17.5 公斤

尺寸 (宽 × 高 × 深):

424 mm × 175.2 mm × 417 mm
(不包含支撑腿、接口和 JOG 盘)

记录格式:

DVCPR050/DVCPR0 格式可选

记录视频信号:

525i/625i 制式可选

记录音频信号:

DVCPR050:
48 kHz 16 比特 4 声道
DVCPR0:
48 kHz 16 比特 2 声道

记录磁迹:

数字音视频:
螺旋磁迹
时间码记录在子码区内
提示音频磁迹:
1 道
控制磁迹:
1 道

带速:

[625i 制式]
67.708 毫米 / 秒 (DVCPR050)
[525i 制式]
67.640 毫米 / 秒 (DVCPR050)

记录时间:

50 Mbps:
126 分钟 (使用 AJ-5P126XG)
92 分钟 (使用 AJ-5P92LP)
33 分钟 (使用 AJ-5P33MP)
25 Mbps:
252 分钟 (使用 AJ-5P126XG)
184 分钟 (使用 AJ-5P92LP)
66 分钟 (使用 AJ-5P33MP)

磁带:

金属磁带

快进 / 快退时间:

少于 3 分钟 (使用 AJ-5P126XG)
少于 2 分钟 (使用 AJ-5P63LP)
少于 1 分钟 (使用 AJ-5P33MP)

数字慢动作:

-0.43 到 +0.43, +0.5, +0.75 倍速度
(DVCPR0, DVCPR050)

编辑精度:

±0 帧 (使用时间码)

磁带定时精度:

±1 帧 (使用连续 CTL 信号)

伺服锁定时间:

小于 0.5 秒 (彩色成帧 / 待机 ON)

[视频]

■ 数字视频

抽样频率:

Y: 13.5 MHz, PB/PR: 6.75 MHz
(DVCPR050)

量化:

8 比特

视频压缩方法:

基于 DV 的压缩 (SMPTE 314M)

视频压缩比:

DVCPR050: 1/3.3
DVCPR0: 1/5

误码校正:

Reed-Solomon 码

比特率:

DVCPR050: 50 Mbps
DVCPR0: 25 Mbps

■ 数字输入 / 模拟分量输出

视频带宽:

[625i 制式]
Y : 25 Hz 到 5.75 MHz (±0.5 dB)
PB/PR : 25 Hz 到 2.75 MHz (±0.5 dB)
[525i 制式]
Y : 30 Hz 到 5.75 MHz (±1.0 dB)
PB/PR : 30 Hz 到 2.75 MHz (±1.0 dB)

信噪比:

优于 60 dB (Y)

K 系数:

小于 1% (Y 2T)

Y/PB, PR 延时:

小于 10 纳秒

■ 视频输入接口

模拟分量输入 (可选):

BNC × 3 (Y, PB, PR)
Y: 1.0 V [p-p], PB/PR: 0.7 V [p-p],
75Ω (100% 彩条)

模拟复合输入 (可选):

BNC × 2, 环通, 75Ω 开 / 关

基准输入:

BNC × 2, 环通, 75Ω 开 / 关

SDI 输入:

BNC × 2, 直通, 符合 SMPTE259M-C/ITU-R BT. 656-4 标准

[视频]

■ 视频输出接口

- 模拟分量输出:
BNC×3 (Y, PB, PR)
Y: 1.0 V [p-p], PB/PR: 0.7 V [p-p],
(100%彩条)
- 模拟复合输出:
BNC×3, 视频 1, 视频 2 (视频 / WFM 可选), 视频 3 (字符叠
加开 / 关)
- SDI 输出:
BNC×3, SDI1, SDI2, SDI3, (字符叠加开 / 关),
符合 SMPTE259M-C/ITU-R BT. 656-4 标准

■ 视频信号调节

- 视频输出增益:
±3 dB
- 视频输出色度增益:
±3 dB
- 视频输出色度相位 (HUE):
±30°
- 视频输出黑电平 (SETUP LEVEL):
±100 mV (±14 IRE)
- 视频输出同步相位:
±15 μsec
- 视频输出 SC 相位:
大于 ±180°

[音频]

■ 数字音频

- 抽样率:
48 kHz (与视频同步)
- 量化:
16 比特
- 频率响应:
20 Hz 到 20 kHz ± 1.0 dB (在基准电平)
- 动态范围:
优于 90 dB (1 kHz, 无加重, “A” 加权)
- 失真:
小于 0.05% (1 kHz, 无加重, 基准电平)
- 串音:
小于 -80 dB (1kHz, 在两个声道间)
- 低音失真和震颤:
低于可测门限
- 富余度:
18 dB
- 去加重:
T1 = 50 秒钟, T2 = 15 秒钟 (自动开/关)

■ 提示音频轨迹

- 频率响应:
300 Hz 到 6 kHz ± 3.0 dB (DVCPRO50)

[音频]

■ 音频输入接口

- 模拟输入 (CH1, CH2, CH3, CH4):
XLR×4, 600Ω/高阻可选 (出厂设置: 高阻),
+4/0/-20 dBu 可选
- 数字输入 (CH1/CH2, CH3/CH4):
BNC×2, AES/EBU 格式
- SDI 输入:
BNC×2, 直通, 符合 SMPTE272M-A/ITU-R BT. 656-4 标准

■ 音频输出接口

- 模拟输出 (CH1, CH2, CH3, CH4):
XLR×4, 低阻, +4/0/-20 dBu 可选
- 数字输出 (CH1/CH2, CH3/CH4):
BNC×2, AES/EBU 格式
75Ω, 1.0 ± 0.2 V [p-p]
- SDI 输出:
BNC×3, 75Ω, 符合 SMPTE272M-A/ITU-R BT. 656-4 标准
- 监听输出:
XLR×2, 低阻, +4/0/-20 dBu 可选
- 耳机:
立体声微型插孔, 8Ω, 可变电平

[其它输入 / 输出接口]

- 时间码输入:
XLR×1, 0.5 V 到 8.0 V [p-p], 10 k Ω
- 时间码输出:
XLR×1, 低阻, 2.0 V ± 0.5 V [p-p]
- RS-422A 输入:
D 类 9 芯, RS-422A 接口
- RS-422A 输出:
D 类 9 芯, RS-422A 接口
- RS-232C:
D 类 25 芯, RS-232C 接口
- 并行输入 / 输出:
D 类 25 芯
- 编码器遥控:
D 类 15 芯

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改, 恕不另行通知。

备忘录

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

© 2004 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

