

휴대용 프로젝터

NP62G/NP61G/NP52G/NP41G

사용자 매뉴얼



- DLP 와 BrilliantColor 는 Texas Instruments 의 상표입니다 .
- IBM 은 International Business Machine Corporation 사의 (등록) 상표입니다 .
- Macintosh, Mac OS X 및 PowerBook 은 Apple 사의 등록 상표로 , 미국 및 타 국가에 등록되어 있습니다 .
- Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint 는 미국과 그 외 해당 국가에 적용되는 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 .
- VESA 는 Video Electronics Standards Association 의 등록 상표입니다 .
- MicroSaver 는 ACCO Brands 소속인 Kensington Computer Products Group 의 등록 상표입니다 .
- 본 사용자 매뉴얼에서 언급되는 기타 상품 및 기업명은 해당 상표권자의 등록 상표입니다 .
- *Bluetooth®* 등록 상표는 Bluetooth SIG, Inc 소유입니다 .
- Canon i-tech, Inc & Canon Information Technologies Philippines, Inc 의 소프트웨어 (UBQ-Blue *Bluetooth* 프로토콜 스택 2.0+EDR (QD ID: B010586)) 가 들어 있습니다 .

참고

- (1) 본 사용자 매뉴얼은 허가 없이 일부 또는 전부를 전제할 수 없습니다 .
- (2) 본 사용자 매뉴얼의 내용은 통지 없이 변경될 수 있습니다 .
- (3) 본 사용자 매뉴얼은 주의 깊게 작성되었습니다 . 하지만 , 이상한 부분이나 오타자를 발견하게 되시면 연락 주십시오 .
- (4) 위의 (3) 항에도 불구하고 , NEC 는 프로젝터의 사용으로 인한 이익 손실이나 기타의 손실에 의한 배상 청구에 대해 책임이 없습니다 .

중요 정보

안전 조건

주의 사항

NEC NP62G/NP61G/NP52G/NP41G 프로젝터를 사용하기 전에 본 매뉴얼을 주의 깊게 읽고 가까운 곳에 보관하여 필요할 때마다 참조하시기 바랍니다. 일련 번호는 프로젝터 밑면에 있습니다. 이 부분에 번호를 적어두시기 바랍니다.



주의

전원을 끌 경우 콘센트 코드도 뽑아주십시오. 가능한 프로젝터에 가까이 있는 전원 콘센트를 사용하십시오.



주의

전기 충격이 발생할 수 있으니 프로젝터를 열지 마십시오. 내부에 고(高) 전압의 컴포넌트가 들어 있습니다. 서비스는 판매점 직원에게 의뢰하십시오.



이 표시는 절연하지 않았을 경우 발생할 수 있는 전기적 충격을 경고합니다. 따라서 프로젝터 내부의 부품을 건드리지 않도록 하시기 바랍니다.



이 표시는 프로젝터의 작동, 관리에 관한 중요 정보를 사용자에게 경고해줍니다. 문제 해결을 위해, 내용을 주의해서 읽으시기 바랍니다.

경고:

화재 또는 전기적 충격이 발생할 수 있으니 비가 오는 장소에 두거나 습기에 노출하지 마십시오. 2 개의 전기 코드가 완전히 삽입되는 콘센트를 사용하시고 확장 코드에 플러그를 꽂아 사용하지 마십시오.

중요 안전 지침

안전 지침은 프로젝터의 긴 수명을 보장하고, 또한 화재, 전기 충격으로부터 프로젝터를 보호하기 위한 것입니다. 유념해서 읽으시고 위험을 방지하시기 바랍니다.

설치

- 프로젝터를 다음과 같은 조건의 장소에 설치하지 마십시오.
 - 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블
 - 욕조나 습기가 많은 방 등, 물기가 많은 곳
 - 직사 광선에 노출된 곳, 히터 또는 열 방출 장비 근처
 - 먼지나 연기, 수증기가 있는 환경
 - 종이나 천 또는 카펫 위
- 프로젝터를 천장에 설치하고자 할 경우
 - 직접 천장에 설치하지 않도록 합니다.
 - 정상적인 작동 및 프로젝터의 손상을 방지하기 위해 숙련된 전문가가 설치해야 합니다.
 - 천장은 프로젝터를 지탱할 수 있을 정도로 견고해야 하며 설치 시 해당 건물의 규정에도 합당해야 합니다.
 - 자세한 정보는 판매점에 문의 하십시오.

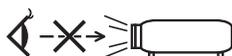
프로젝터는 수평 위치에 설치하십시오.

프로젝터의 기울기는 10 도를 초과할 수 없습니다. 또한 프로젝터는 데스크 위나 천장 장착 이외의 다른 형태로 설치하지 마십시오. 이 경우, 램프의 수명이 급격히 감소합니다.



⚠ 화재 및 전기 충격 예방 ⚠

- 충분한 통풍 공간이 확보되어야 하며 프로젝터 내부의 뜨거운 공기를 배출하는 통풍구를 막아서는 안 됩니다. 프로젝터와 벽 사이에는 최소한 10cm(4 인치)의 공간이 확보되어야 합니다.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안이나 프로젝터를 끈 직후에는 뜨거울 수 있으므로 왼쪽 (전면에서 보았을 때)에 있는 공기 배출구에 손대지 마십시오.
- 프로젝터 내부에 종이 클립, 종이 조각 같은 이물질이 들어가지 않도록 하십시오. 프로젝터 내부로 들어간 물체를 꺼내려 하지 마십시오. 금속 줄, 드라이버 같은 금속물을 프로젝터 안으로 삽입하지 마십시오. 프로젝터 안으로 이물질이 떨어졌을 경우 즉각 전원 케이블을 분리하고 판매점 기사에게 이물질 제거를 의뢰하십시오.
- 프로젝터 위에 어떠한 물건도 올려 놓지 마십시오.
- 심한 뇌우가 치는 동안은 전원 플러그를 건드리지 마십시오. 전기 충격이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터는 200-240V AC 50/60Hz 에서 작동합니다. 따라서 프로젝터를 사용하기 전에 전원이 규격에 맞는지를 확인 하십시오.
- 프로젝터가 켜졌을 때 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈에 심각한 손상이 올 수 있습니다.



- 렌즈에서 발사되는 빛의 경로가 돋보기 등으로 차단되지 않도록 하십시오. 렌즈에서 나오는 빛은 강렬하므로 빛의 방향을 바꾸는 비정상적인 물건은 화재를 유발하거나 눈을 손상할 수도 있습니다.
- 프로젝터가 작동 중일 때는 동봉된 렌즈 캡 또는 기타 다른 유사 물품으로 렌즈를 덮지 마십시오. 그럴 경우 렌즈에서 방출되는 빛의 열기 때문에 렌즈 캡이 녹거나 손에 부상을 입을 수도 있습니다.
- 열에 쉽게 영향을 받는 물체를 프로젝터 렌즈 또는 프로젝터 통풍구 앞에 두지 마십시오. 방출된 빛 또는 열에 의해 물체가 녹거나 손에 부상을 입을 수도 있습니다.
- 전원 케이블을 조심해서 다루십시오. 코드가 손상되면 전기 충격이나 화재를 초래할 수 있습니다.
 - 제공된 것 이외에 다른 전원 케이블을 사용하지 마십시오.
 - 케이블을 과도하게 구부리거나 잡아당기지 마십시오.
 - 케이블을 프로젝터 또는 다른 무거운 물체 아래 두지 마십시오.
 - 전원 케이블을 천과 같은 다른 부드러운 물체로 덮지 마십시오.
 - 전원 케이블에 열을 가하지 마십시오.
 - 젖은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 다음과 같은 경우에는 프로젝터의 전원을 끄고, 전원 케이블을 분리한 후, 숙련된 판매점 기사가 물체를 제거하도록 합니다.
 - 전원 케이블 또는 플러그가 손상 또는 닳은 경우
 - 프로젝터 내부에 액체가 스며든 경우 또는 비나 물에 노출된 경우
 - 사용자 매뉴얼에 설명된 대로 따라 했는데도 프로젝터가 정상적으로 동작하지 않는 경우
 - 프로젝터를 떨어뜨렸거나 본체가 손상된 경우
 - 프로젝터가 성능에 현저한 차이를 보여, 수리가 요망되는 경우
- 프로젝터를 상당 기간 동안 사용하지 않고 방치한 경우
- 프로젝터를 운반할 경우, 운반 전에 전원 케이블과 기타 케이블 등을 분리하십시오.
- 본체를 청소하거나 램프를 교체하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고, 전원 케이블을 분리하십시오.

주의

- 기ুল기 받침을 해당 용도 외의 목적으로 사용하지 마십시오. 기울기 받침을 세계 쥐거나 벽에 거는 등 잘못 사용하면 프로젝터 손상의 원인이 될 수 있습니다.
- 하드 케이스가 아닌 보통의 포장재에 프로젝터를 담아서 택배나 운송 서비스로 전달하지 마십시오. 하드 케이스가 아닌 경우, 내부의 프로젝터가 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터를 며칠 동안 계속해서 사용할 경우 팬 (Fan) 모드를 [높음 (HIGH)] 로 선택하십시오. (메뉴에서 [설정 (SETUP)] → [옵션 (1) (OPTIONS(1))] → [팬 모드 (FAN MODE)] → [높음 (HIGH)] 를 선택합니다.)
- 프로젝터가 켜져 있는 동안 및 프로젝터의 전원을 끈 직후에는 뜨거운 수 있으므로 왼쪽 (전면에서 보았을 때) 에 있는 통풍구에 손을 대지 마십시오.
- 램프를 켜 후 60 초 이내에, 그리고 전원 (POWER) 표시기에 녹색 불이 켜진 동안에는 교류 전원을 끄지 마십시오. 램프가 조기에 고장 날 수 있습니다.

⚠ 리모컨 관리

- 조심해서 리모컨을 다루십시오.
- 리모컨에 물이 묻었을 경우 즉시 털어내고 건조시키십시오.
- 고온 다습한 장소에 두지 않도록 합니다.
- 배터리를 가열하거나, 분해 또는 불 속에 던지지 마십시오.
- 장시간 리모컨을 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 빼낸 후에 보관하십시오.
- 배터리의 양 극 (+/-) 이 제대로 정렬되도록 하십시오.
- 새 배터리와 기존의 배터리를 혼용하거나 또는 서로 다른 배터리 유형을 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 사용한 배터리는 해당 국가의 법규에 따라 처리하도록 합니다.

램프 교체

- 램프 교체는 72 쪽의 내용을 참조하십시오.
- 램프 수명이 다 되었습니다. 램프를 교체하십시오 [램프의 수명이 다되었습니다. 램프를 교체해 주십시오. (THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.)] 라는 메시지가 나왔을 때 램프를 교체하십시오. 램프가 수명 한도를 초과할 경우 램프 전구가 깨져서 램프 주위로 깨진 유리 조각이 튀어 부상을 입을 수도 있습니다. 이 경우, 부상을 입을 수 있으니 유리 조각을 건드리지 않도록 합니다. 판매점에 램프 교체를 문의하십시오.

램프 특성

프로젝터는 광원으로 고압 수은등을 사용합니다.
 램프는 시간이 경과함에 따라 밝기가 점차 감소합니다.
 또한 반복적으로 램프를 켜다 끄는 경우에도 휘도를 낮추는 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의 :

- 사용한 직후에는 램프를 만지지 마십시오. 매우 뜨겁습니다. 프로젝터를 끈 다음 전원 케이블을 분리하십시오. 그리고 나서 최소한 한 시간 후에 램프 교체 작업을 하십시오.
- 천장에 장착된 프로젝터에서 램프를 분리할 경우, 프로젝터 아래에 사람이 없는지 확인하십시오. 램프가 과열되어 깨진 경우, 유리조각이 떨어질 수 있습니다.

고위도 모드에 대해서

- 이 프로젝터를 고도 약 5000피트/1500미터 이상에서 사용하실 때에는 [팬 모드(FAN MODE)]에서 [고고도(HIGH ALTITUDE)]로 설정을 바꾸십시오.
- 고고도(HIGH ALTITUDE)로 설정하지 않은 채 약 5000피트/1500미터 이상의 높이에서 프로젝터를 사용하면 프로젝터가 과열되어 꺼질 수 있습니다. 이러한 경우 몇 분 정도 기다렸다가 프로젝터를 켜십시오.
- 이 프로젝터를 고도 약 5000피트/1500미터 이하에서 사용할 때 [고고도(HIGH ALTITUDE)]로 설정하면 램프가 예열되지 못하고, 화면이 깜빡거리는 원인이 됩니다. [팬 모드(FAN MODE)]를 [자동(AUTO)]로 바꾸십시오.
- 이 프로젝터를 고도 약 5000피트/1500미터 이상에서 사용하면 램프 등의 부품의 수명이 짧아지는 원인이 될 수 있습니다.

투사된 원본 영상의 저작권 정보 :

상업적 이익 또는 커피숍이나 호텔 같은 공공 장소에서 대중의 관심을 끌기 위한 목적으로 이 프로젝터를 사용하고 다음과 같은 기능을 사용하여 화면을 압축하거나 확대할 경우 저작권법에 의해 보호되는 저작권 침해 관련 소송이 발생할 수 있습니다 .

이에 해당하는 기능으로는 [종횡비 (ASPECT RATIO)], [키스톤 (KEYSTONE)], 확대 기능 및 기타 유사한 기능을 들 수 있습니다 .

Table of Contents (목차)

중요 정보	i
1. Introduction (소개)	1
① 내용물	1
② 프로젝터 소개	2
③ 프로젝터 각 부분의 명칭	4
기본 기능	6
패널 접속부 기능	6
④ 리모컨 각 부분의 명칭	7
배터리 설치	8
리모컨 관리	8
무선 리모컨의 작동 범위	8
2. Installation and Connections (설치 및 연결)	9
① 스크린과 프로젝터 설치	9
위치 선정	9
투사 거리와 화면 크기	10
② 연결하기	12
PC 또는 매킨토시에 연결하기	12
컴포넌트 출력에 DVD 플레이어 연결하기	13
VCR 연결	14
전원 케이블 연결하기	15
3. Projecting an Image (영상 투사하기)	16
① 프로젝터 켜기	16
시작 화면 관련 주의 사항 (메뉴 언어 선택 화면)	17
② 입력원 선택	18
③ 영상 크기 및 위치 수정하기	20
④ 초점 수동으로 조절	24
⑤ 수직 키스톤 왜곡 수동 보정하기	25
⑥ RGB 영상 자동으로 최적화하기	26
⑦ 볼륨 조절하기	27
⑧ 프로젝터 끄기	27
⑨ 사용한 후에는	28
4. Convenient Features (편리한 기능)	29
① 영상과 음성 끄기	29
② 영상 정지하기	29
③ 영상 확대 및 이동하기	29
④ 램프 모드 변경	30
⑤ 보안 기능 설정	30
⑥ 원격 마우스 수신기 (NP01MR) 사용하기	33

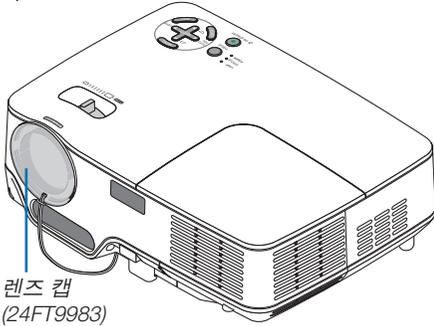
5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)	35
① Viewer 로 할 수 있는 작업	35
② USB 메모리 장치에 저장된 이미지 투사 (기본 사용).....	37
③ 슬라이드 스크린 사용	40
④ 작게 보기 스크린 사용	40
⑤ Bluetooth® 무선 기술을 사용하여 이미지 전송	45
6. Using On-Screen Menu (화면 메뉴 사용)	48
① 메뉴 사용하기	48
② 메뉴 구성 요소	49
③ 메뉴 항목 목록	50
④ 메뉴 설명 및 기능 [소스 (SOURCE)]	52
[컴퓨터 (COMPUTER)]	52
[영상 (VIDEO)]	52
[S- 영상 (S-VIDEO)]	52
⑤ 메뉴 설명 및 기능 [조정 (ADJUST)]	53
[기본 (BASIC)]	53
[영상 옵션 (IMAGE OPTIONS)]	56
⑥ 메뉴 설명 및 기능 [설정 (SETUP)]	60
[일반 (GENERAL)]	60
[설치 (INSTALLATION)]	62
[옵션 (1) (OPTIONS(1))]	65
[옵션 (2) (OPTIONS(2))]	66
⑦ 메뉴 설명 및 기능 [정보 (INFO.)]	68
[사용 시간 (USAGE TIME)]	68
[소스 (SOURCE)]	69
[VERSION]	69
⑧ 메뉴 설명 및 기능 [리셋 (RESET)]	70
7. Maintenance (유지 · 보수)	71
① 렌즈 및 초점 센서 청소	71
② 본체 청소	71
③ 램프 및 냉각 펌프 교체하기	72
8. Appendix (부록)	76
① 문제 해결	76
② 사양	79
③ 본체 치수	81
④ D-Sub 컴퓨터 입력 커넥터의 핀 배열	82
⑤ 호환 가능한 입력 신호 목록	83
⑥ PC 제어 코드 및 케이블 연결	84
⑦ 문제 해결 점검 목록	85
⑧ 여행 보증 안내	87

1. Introduction (소개)

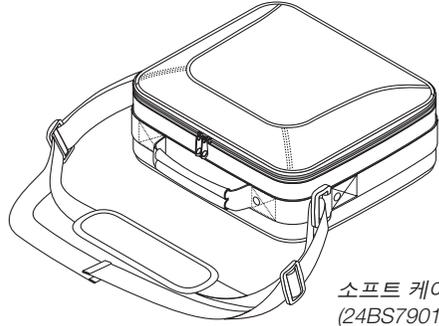
① 내용물

다음의 내용물이 빠짐없이 들어있는지 확인하십시오. 내용물이 하나라도 부족한 경우 구입처에 문의하십시오. 프로젝터를 운반해야 할 경우를 대비해 제품 상자 및 포장 부속품을 보관하시기 바랍니다.

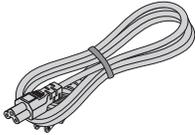
프로젝터



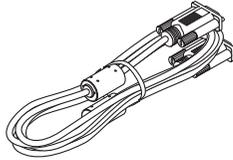
렌즈 캡
(24FT9983)



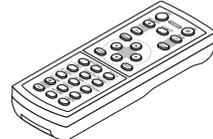
소프트 케이스
(24BS7901)



전원 케이블
(US: 7N080228)
(EU: 7N080017)



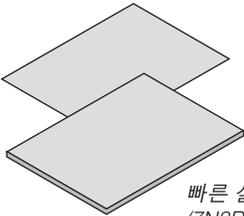
VGA 신호 케이블
(7N520052)



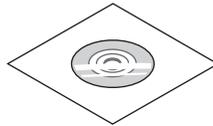
리모컨
(7N900841)



배터리 (AAA×2)



빠른 설치 설명서
(7N8P8881)
중요 정보
(7N8P8891)



CD-ROM
사용자 매뉴얼
(7N951221)

북미지역 한정
승인 카드
한정된 보증

유럽지역 한정
보증서

② 프로젝터 소개

이 장에서는 새 프로젝터의 주요 기능 및 작동 방법을 소개합니다 .

프로젝터 구매를 축하 드립니다 .

이 DLP™ 프로젝터는 현재 출시되어 있는 최고의 프로젝터 중 하나입니다 . 이 프로젝터를 사용하여 PC 또는 Macintosh 컴퓨터 (데스크탑 또는 노트북), VCR, DVD 플레이어 또는 문서 카메라에서 정밀 이미지를 최대 300 인치 (대각선 기준) 로 투사할 수 있습니다 .

테이블이나 카트에서 프로젝터를 사용할 수 있고 프로젝터를 사용하여 화면 뒤에서 영상을 투사할 수 있으며 프로젝터를 천장에 영구 장착할 수도 있습니다*1. 무선 리모컨을 사용할 수 있습니다 .

*1 직접 천장에 장착하지 않도록 합니다 .

정상적인 작동 및 프로젝터의 손상을 방지하기 위해 숙련된 전문가가 설치해야 합니다 .

천장은 프로젝터를 지탱할 수 있을 정도로 견고해야 하며 설치 시 해당 건물의 규정에도 합당해야 합니다 . 자세한 정보는 판매점에 문의 하십시오

기능 :

• 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능

전원을 켜거나 줌을 변경하거나 프로젝터 위치를 이동하면 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 즉시 작동합니다 . 프로젝터의 초점 센서는 화면까지의 거리를 감지하고 영상의 초점을 자동으로 줄일 뿐만 아니라 필요한 설치 시간을 줄여줍니다 .

• 자동 수직 키스톤 보정 기능

• 비 백색 스크린 재질에 투사 시 , 적응적 컬러 보정을 위한 내장된 벽색상 (WALL COLOR) 보정 사전 설정 기능

• 직접 전원 끄기 , 자동 전원 켜기 (AC) (AUTO POWER ON(AC)), 자동 전원 켜기 (COMP.) (AUTO POWER ON(COMP.))

프로젝터에는 ' 직접 전원 끄기 ' 라는 기능이 있습니다 . 이 기능을 통해 스위치 및 브레이커가 장착된 전원 스트립을 사용하여 (이미지를 투사할 때도) 프로젝터를 끌 수 있습니다 .

자동 전원 켜기 (AC) (AUTO POWER ON(AC)) 와 자동 전원 켜기 (COMP.) (AUTO POWER ON(COMP.)) 기능은 항상 리모콘 또는 프로젝터 캐비닛에 있는 POWER 단추를 사용해야 하는 필요성을 없애줍니다 .

• HDTV(1080i, 720p) 및 SDTV(576p, 480p) 호환

• 통합 디인터레이스 비디오 처리 기술

• 대중적인 와이드 스크린 및 전체 화면 가로세로 비 표시 - 16:9 및 4:3

• UXGA, XGA 고유 해상도까지 지원되는 고해상도 디스플레이

• 여러 비디오 모드 선택 (입력원에 따라)

• 보안 기능을 통해 안전 보호

보안 기능은 허가되지 않은 사람이 영상을 표시하는 것을 방지합니다 .

• PC 또는 PC 제어 포트를 사용하는 제어 시스템을 통해 프로젝터를 제어할 수 있습니다 .

• 손쉬운 설정과 조작

• 가벼운 콤팩트형이며 , 휴대가 간편한 현대적인 디자인으로 어떤 사무실이나 회의실 , 강당에도 잘 어울립니다 .

• Viewer 는 USB 메모리 또는 Bluetooth® 무선 기술을 지원합니다 (NP62G/NP52G 만 해당) .

NP62G 와 NP52G 프로젝터에는 Viewer 가 있습니다 .

Viewer 를 통해서 프로젝터의 USB 포트에 연결되어 상용 USB 메모리에 저장된 이미지 파일을 볼 수 있습니다 .

옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 를 프로젝터에 연결하면 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰의 이미지를 무선으로 프로젝터에 전송할 수 있습니다 .

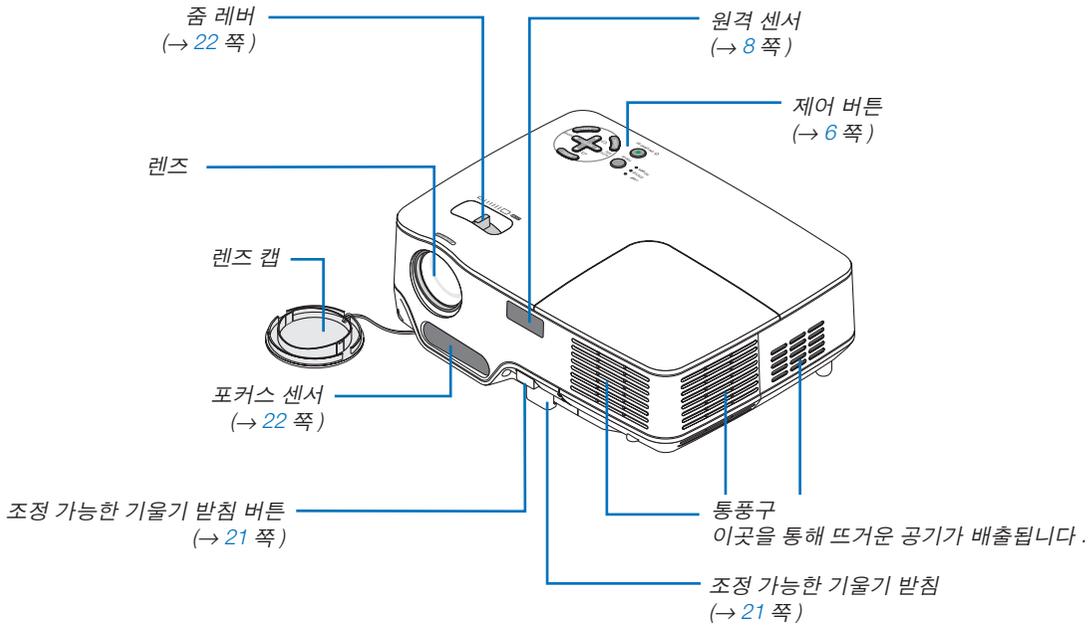
Bluetooth USB 어댑터 (NP01BA) 옵션을 지원하는 국가 및 지역 목록은 35 쪽을 참조하십시오 .

사용자 매뉴얼 개요

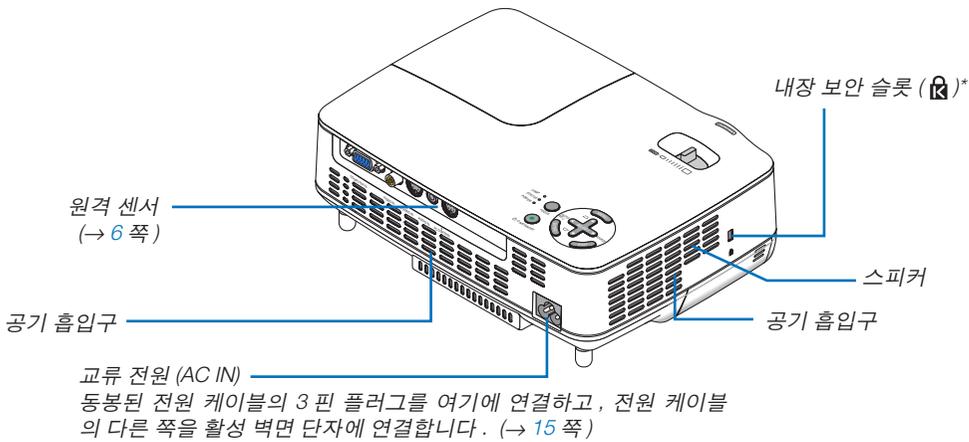
시간을 좀 투자해서 처음부터 순리에 맞게 하는 것이 가장 좋은 시작 방법입니다 . 사용자 매뉴얼을 천천히 읽어 보십시오 . 이렇게 함으로써 오히려 나중에 들여야 할 시간을 절약할 수 있습니다 . 본 매뉴얼의 각 장의 시작 부분에는 개요가 있습니다 . 해당 사항이 없는 경우 , 그 부분은 그냥 지나치셔도 무방합니다 . 이 사용자 설명서의 프로젝터 그림은 NP61G 의 예입니다 .

3 프로젝터 각 부분의 명칭

전면 / 위쪽

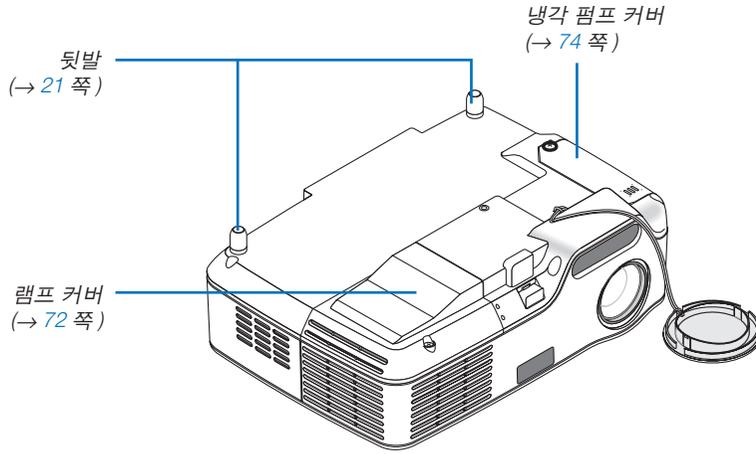


뒤쪽

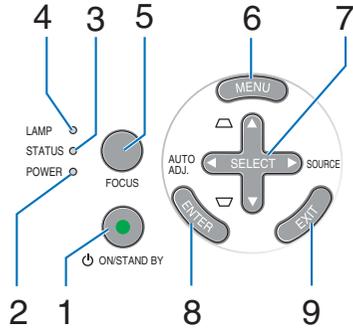


* 보안슬롯은 마이크로세이버 보안 시스템 (MicroSaver Security System) 을 지원합니다 .

아래쪽

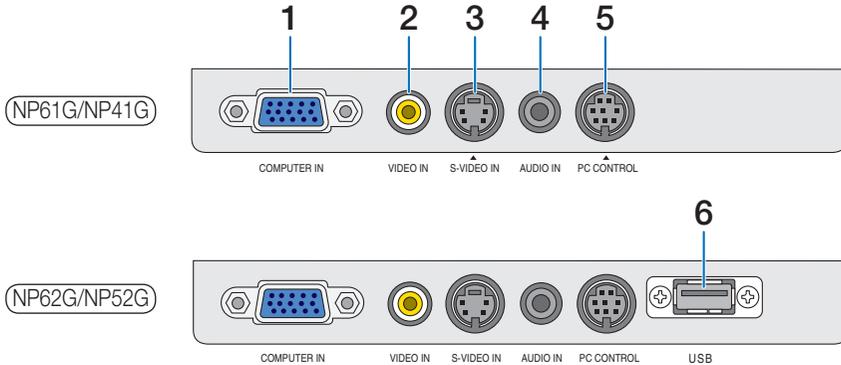


기본 기능



1. 전원 (POWER) 버튼 (ON / STAND BY) (⏻)
(→ 16, 27 쪽)
2. 전원 (POWER) 표시기 (→ 15, 16, 27, 76 쪽)
3. 상태 (STATUS) 표시기 (→ 76 쪽)
4. 램프 (LAMP) 표시기 (→ 72, 76 쪽)
5. 초점 (FOCUS) 버튼 (→ 24 쪽)
6. 메뉴 (MENU) 버튼 (→ 48 쪽)
7. 선택 (SELECT) ▲▼◀▶ / 입력원 (SOURCE) ▶ / 자동 수정 (AUTO ADJ) ◀ / 키스톤 (Keystone) ▲▼ 버튼 (→ 18, 25, 26 쪽)
8. 엔터 (ENTER) 버튼
9. 종료 (EXIT) 버튼

패널 접속부 기능

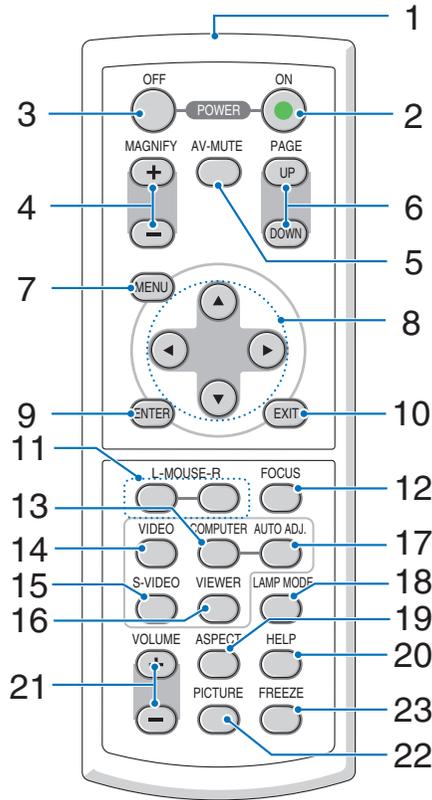


1. COMPUTER IN/ 포넨트 입력 커넥터
(미니 D-Sub 15 핀) (→ 12, 13 쪽)
2. 비디오 입력 (VIDEO IN) 커넥터
(RCA) (→ 14 쪽)
3. S- 비디오 입력 (S-VIDEO IN) 커넥터
(미니 DIN 4 핀) (→ 14 쪽)
4. 오디오 입력 (AUDIO IN) (스테레오 미니 잭)
(→ 12, 13, 14 쪽)
5. PC 제어 (PC CONTROL) 포트
(미니 DIN 8 핀) (→ 84 쪽)
6. USB 포트 (A 형)
상용 USB 메모리를 삽입하면 USB 메모리에 저장된 이미지를 볼 수 있습니다 (→ 37 쪽).
옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 를 삽입하면 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰의 이미지를 프로젝터에 전송할 수 있습니다. (→ 46 쪽)

참고 : NP61G 과 NP41G 에는 USB 포트가 없습니다.

PC 또는 제어 시스템을 연결할 때 이 포트를 사용합니다. PC 와 직렬 통신 프로토콜을 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 자체 프로그램을 작성하는 경우, 일반 PC 제어 코드는 84 쪽을 참조합니다

④ 리모컨 각 부분의 명칭

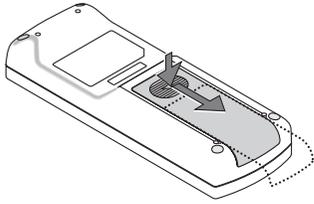


- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. 적외선 송신부 (→ 8 쪽) | 12. FOCUS 버튼 (→ 24 쪽) |
| 2. POWER ON 버튼 (→ 16 쪽) | 13. COMPUTER 버튼 (→ 18 쪽) |
| 3. POWER OFF 버튼 (→ 27 쪽) | 14. VIDEO 버튼 (→ 18 쪽) |
| 4. MAGNIFY (+) (-) 버튼 (→ 29 쪽) | 15. S-VIDEO 버튼 (→ 18 쪽) |
| 5. AV-MUTE 버튼 (→ 29 쪽) | 16. VIEWER 버튼 (→ 37 쪽) (NP61G 과 NP41G 에서는 사용할 수 없음) |
| 6. PAGE (UP) / (DOWN) 버튼 * (→ 34 쪽) | 17. AUTO ADJ. 버튼 (→ 26 쪽) |
| 7. MENU 버튼 (→ 48 쪽) | 18. LAMP MODE 버튼 (→ 30 쪽) |
| 8. SELECT ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼 | 19. ASPECT 버튼 (→ 58 쪽) |
| 9. ENTER 버튼 | 20. HELP 버튼 (→ 68 쪽) |
| 10. EXIT 버튼 | 21. VOLUME (+) (-) 버튼 (→ 27 쪽) |
| 11. L-MOUSE-R 버튼 * (→ 34 쪽) | 22. PICTURE 버튼 (→ 53, 55 쪽) |
| | 23. FREEZE 버튼 (→ 29 쪽) |

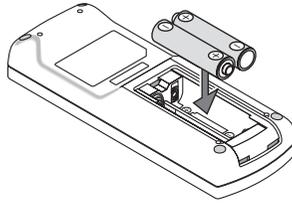
* 원격 마우스 리시버가 컴퓨터에 연결되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.

배터리 설치

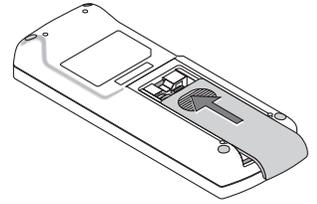
1 배터리 덮개를 꼭 눌러 밀어서 여십시오 .



2 새 배터리 (AAA) 를 넣어줍니다 . 배터리의 양 극 (+/-) 이 제대로 정렬되도록 하십시오 .



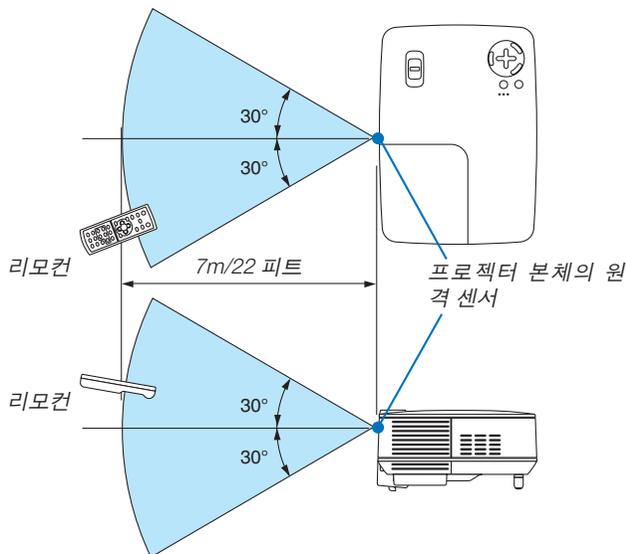
3 찰칵 소리가 날 때까지 배터리 덮개를 밀어 덮습니다 . 다른 종류의 배터리, 수명이 다한 배터리와 새 배터리를 섞어 사용하지 마십시오 .



리모컨 관리

- 조심해서 리모컨을 다루십시오 .
- 리모컨에 물이 묻었을 경우 즉시 털어내고 건조시키십시오 .
- 고온 다습한 장소에 두지 않도록 합니다 .
- 배터리를 가열하거나 , 분해 또는 불 속에 던지지 마십시오 .
- 장시간 리모컨을 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 빼낸 후에 보관하십시오 .
- 배터리의 양 극 (+/-) 이 제대로 정렬되도록 하십시오 .
- 새 배터리와 기존의 배터리를 혼용하거나 또는 서로 다른 배터리 유형을 함께 사용하지 않도록 합니다 .
- 사용한 배터리는 해당 국가의 법규에 따라 처리하도록 합니다 .

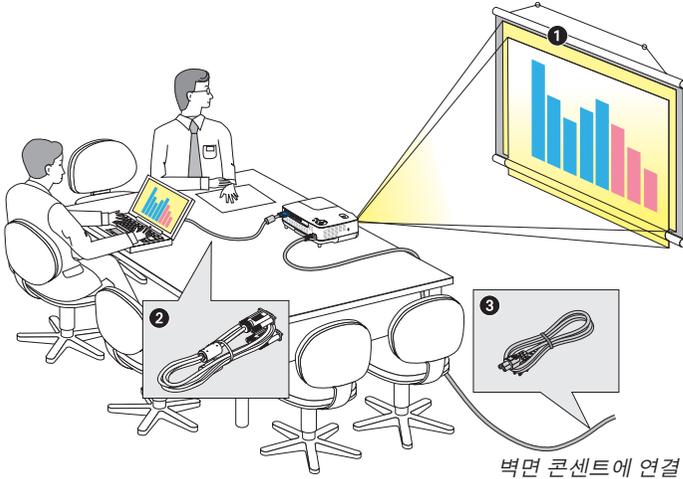
무선 리모컨의 작동 범위



- 적외선 신호는 프로젝터와 리모컨이 서로 마주본 상황에서 프로젝터의 원거리 센서의 60도 , 7m/22 피트 거리까지 반응합니다 .
- 리모컨과 원거리 센서 사이에 장애물이 있거나 프로젝터의 원거리 센서부분이 강한 빛을 받으면 리모컨은 작동하지 않습니다 . 수명이 다된 배터리도 리모컨 동작불능의 원인이 됩니다 .

2. Installation and Connections (설치 및 연결)

이 장에서는 프로젝터 설치 방법과 비디오, 오디오 입력원을 연결하는 방법을 설명합니다.



구매하신 프로젝터는 설치와 사용이 간편합니다. 그러나 시작하기 전에 먼저 다음 사항을 숙지하시기 바랍니다.

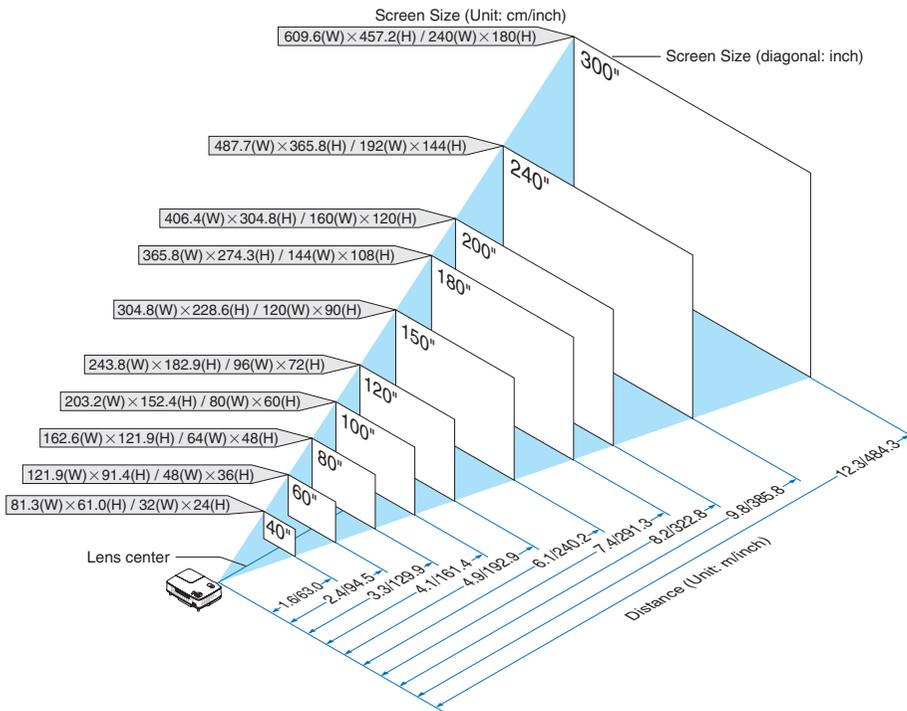
- ① 스크린과 프로젝터를 설치합니다.
- ② 컴퓨터와 비디오 기기를 프로젝터에 연결합니다. 12, 13, 14 쪽을 참조하십시오.
- ③ 동봉된 전원 케이블을 연결합니다. 15 쪽을 참조하십시오.

주: 프로젝터를 이동할 경우 반드시 그전에 전원 케이블과 기타 연결케이블을 뽑으십시오. 프로젝터를 이동시키거나 또는 장비를 사용하지 않을 경우에는 렌즈 캡으로 렌즈를 덮어 두십시오.

① 스크린과 프로젝터 설치

위치 선정

프로젝터가 스크린이나 벽면으로부터 멀리 떨어져 있을수록 투사되는 영상의 크기가 커집니다. 프로젝터와 벽 또는 스크린 사이의 거리가 약 33 인치 (0.84 m) 일 때 표시 가능한 이미지의 최소 크기는 57 인치 (1.44 m) 입니다 (대각선 기준). 최대 투사 가능한 크기는 300 인치 (7.6m) 로 이 때 프로젝터와 스크린 또는 벽면간 거리는 약 484 인치 (12.3m) 가 됩니다. 아래의 차트를 참조하십시오.



주:

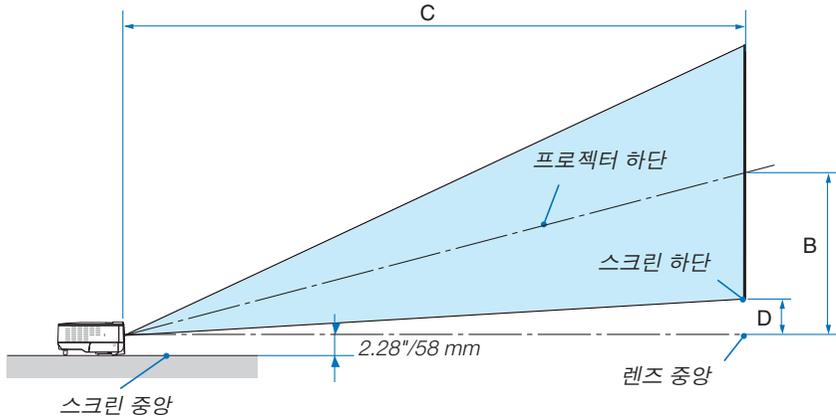
- 거리는 거리 (tele) 와 폭 (wide) 간의 중간값으로 표시되어 있습니다. 눈대중 하십시오.
- 줌 레버를 사용하여 영상 크기를 최대 +/-10% 조정합니다.
- 투사 거리에 대한 자세한 내용은 다음 쪽을 참조하십시오.
- 영상 크기를 변경하면 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 사용되어 초점이 조절되고 투사 각도를 변경하면 자동 키스톤 (Auto Keystone) 기능이 시작되어 수직 키스톤 왜곡이 보정됩니다.

2. Installation and Connections (설치 및 연결)

투사 거리와 화면 크기

다음 그림은 프로젝터와 화면 간의 올바른 위치적 상관 관계를 나타낸 것입니다. 설치 위치를 결정하려면 표를 참조하십시오.

거리 도표



스크린 크기			B	C		D	α	
대각선	너비	높이		와이드 - TV			와이드 - TV	
인치	인치	인치	인치	인치		인치	도	
33	26	20	13	-	57	3	-	12.6
40	32	24	15	57	- 69	3	15.0	- 12.5
60	48	36	23	87	- 105	5	14.9	- 12.4
67	54	40	26	97	- 117	6	14.9	- 12.4
72	58	43	28	104	- 126	6	14.9	- 12.4
80	64	48	31	116	- 140	7	14.8	- 12.3
84	67	50	32	122	- 147	7	14.8	- 12.3
90	72	54	35	130	- 158	8	14.8	- 12.3
100	80	60	38	145	- 176	8	14.8	- 12.3
120	96	72	46	174	- 211	10	14.8	- 12.3
150	120	90	58	219	- 264	13	14.7	- 12.3
180	144	108	69	263	- 317	15	14.7	- 12.3
200	160	120	77	292	- 353	17	14.7	- 12.3
220	176	132	84	321	- 388	18	14.7	- 12.3
240	192	144	92	351	- 423	20	14.7	- 12.3
260	208	156	100	380	- 459	22	14.7	- 12.3
280	224	168	107	409	- 494	23	14.7	- 12.3
300	240	180	115	439	- 530	25	14.7	- 12.3

스크린 크기				B	C		D	α	
대각선	대각선	너비	높이		와이드 - TV			와이드 - TV	
인치	mm	mm	mm	mm	mm		mm	도	
33	838	671	503	321	-	1440	70	-	12.6
40	1016	813	610	390	1450	- 1760	85	15.0	- 12.5
60	1524	1219	914	584	2200	- 2660	127	14.9	- 12.4
67	1702	1361	1021	653	2460	- 2970	142	14.9	- 12.4
72	1829	1463	1097	701	2640	- 3200	153	14.9	- 12.4
80	2032	1626	1219	779	2940	- 3560	169	14.8	- 12.3
84	2134	1707	1280	818	3090	- 3740	178	14.8	- 12.3
90	2286	1829	1372	877	3310	- 4010	191	14.8	- 12.3
100	2540	2032	1524	974	3690	- 4460	212	14.8	- 12.3
120	3048	2438	1829	1169	4430	- 5360	254	14.8	- 12.3
150	3810	3048	2286	1461	5550	- 6710	318	14.7	- 12.3
180	4572	3658	2743	1753	6670	- 8060	381	14.7	- 12.3
200	5080	4064	3048	1948	7420	- 8960	424	14.7	- 12.3
220	5588	4470	3353	2143	8160	- 9850	466	14.7	- 12.3
240	6096	4877	3658	2337	8910	- 10750	508	14.7	- 12.3
260	6604	5283	3962	2532	9650	- 11650	551	14.7	- 12.3
280	7112	5690	4267	2727	10400	- 12550	593	14.7	- 12.3
300	7620	6096	4572	2922	11140	- 13450	636	14.7	- 12.3

B = 렌즈 중심부와 화면 중심부 간의 수직 거리

C = 투사 거리

D = 책상에 설치하는 경우, 렌즈 중심부와 화면 하단부 (천장에 설치할 경우 화면 상단) 간 수직 거리

α = 투사 각도

참고 : 표에 제시된 값은 설계 시 값이며, 바뀔 수 있습니다.

경고

- 프로젝터를 천장에 설치할 경우, 숙련된 전문가가 작업해야 합니다. 자세한 내용은 NEC 판매점에 문의하십시오.
 - * 즉시 천장에 설치하지 않도록 합니다.
- 단단하고 평탄한 표면에 프로젝터를 설치하고 사용하기 바랍니다. 프로젝터가 바닥으로 떨어질 경우, 부상을 입거나 장비가 심하게 손상될 수 있습니다.
- 온도 변화가 심한 장소에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오. 프로젝터는 41°F (5°C) ~ 104°F (40°C) 사이의 온도에서 사용해야 합니다. ([절약 (ECO)] 모드는 95°F ~ 104°F/ 35°C ~ 40° 범위를 자동적으로 선택합니다. [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 에서 사용할 때 86°F ~ 104°F/30°C ~ 40°C 에서는 자동으로 [절약 (ECO)] 모드가 선택됩니다.)
- 프로젝터를 습기, 먼지, 담배 연기에 노출시키지 마십시오. 스크린의 영상에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 프로젝터 내부의 고열을 배출할 수 있도록 주변에 적당한 통풍 공간을 마련하십시오. 프로젝터의 측면이나 전면에 있는 통풍구를 덮개로 덮지 마십시오.

후면 투사 기능

미러 (mirror) 를 사용하면 기존의 전면 투사 설치 방식에 비해 더 짧은 거리에서도 더 큰 영상으로 볼 수 있습니다. 미러 시스템이 필요한 경우, NEC 판매점에 문의하시기 바랍니다. 미러 시스템을 사용할 경우, 이미지가 역전되고, 방향을 교정하려면 프로젝터의 본체 또는 리모컨에서 메뉴 (MENU) 와 선택 (SELECT) 버튼을 사용하십시오. (→ 62 쪽)

2 연결하기

PC 또는 매킨토시에 연결하기

주: 노트북 PC와 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC의 전원을 켜십시오.

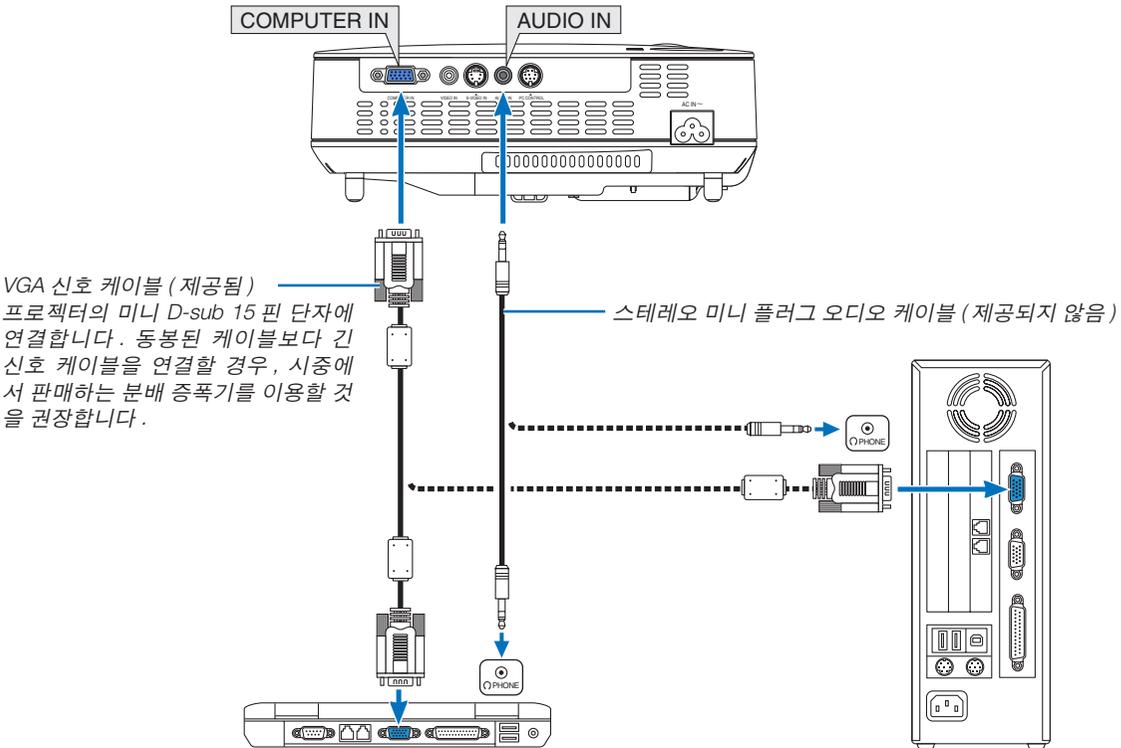
노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

* 리모컨 사용시 화면이 흑백 화면으로 표시될 경우, 프로젝터 문제가 아니라 컴퓨터의 화면 보호기나 절전 모드가 작동된 것입니다.

컴퓨터의 외부 디스플레이 활성화

노트북 PC의 화면에 이미지가 표시된다고 해서 반드시 프로젝터로 신호를 출력한다는 것을 의미하지는 않습니다. PC 호환 노트북 사용시, 기능키의 조합으로 외부 디스플레이를 활성화/비 활성화 할 수 있습니다.

일반적으로 'Fn' 키를 조합하고, 12개의 기능 키 중 1개 키를 사용하면, 외부 디스플레이를 활성/해제할 수 있습니다. 참고적으로 NEC 노트북의 경우 Fn+F3을, Dell 노트북인 경우 Fn+F8 키 조합으로 외부 디스플레이 이용을 선택할 수 있습니다.

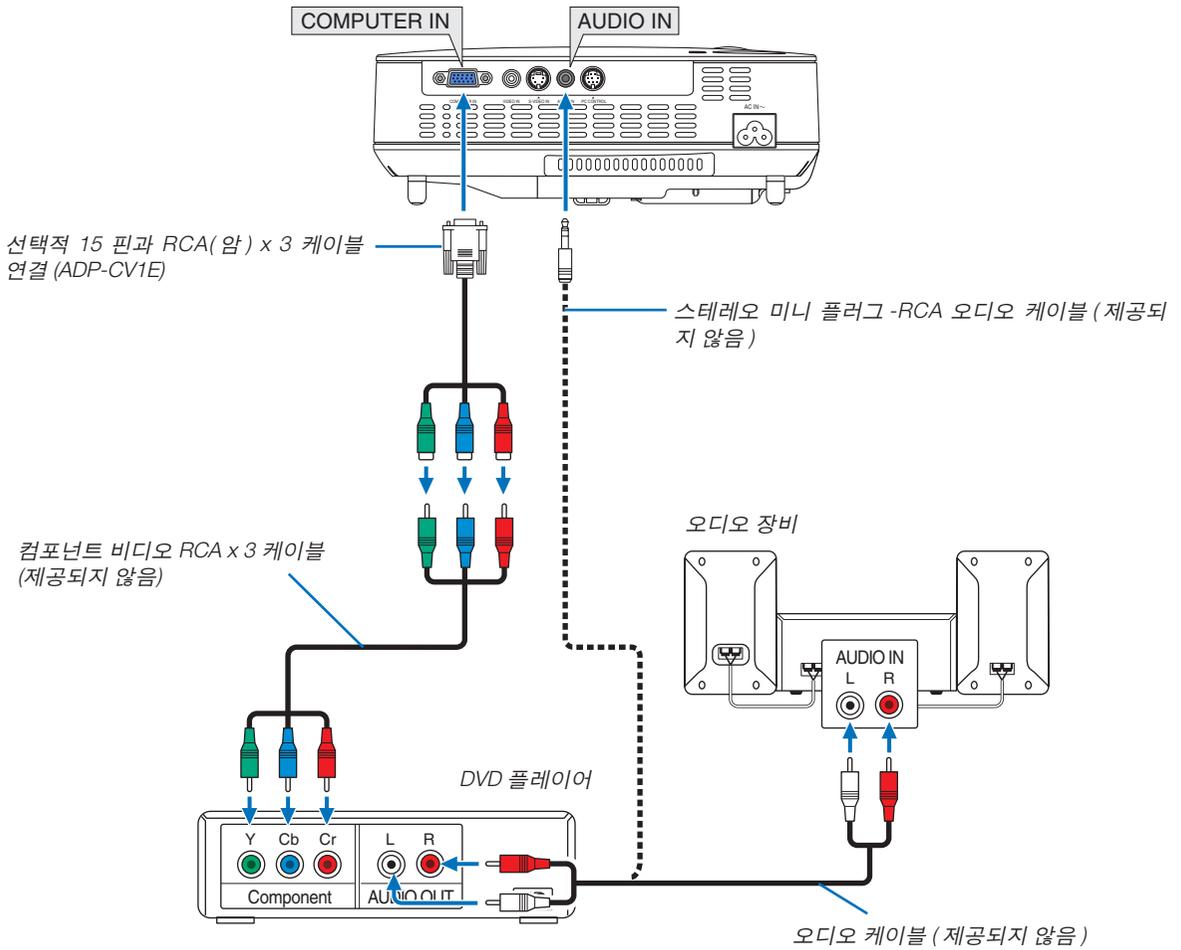


주: 구형 매킨토시의 경우, 시중에서 판매하는 핀 어댑터를 (제공되지 않음) 구입하여 매킨토시의 비디오 포트에 연결하시기 바랍니다.

주: 시중에서 구매할 수 있는 스캔 변환기 (scan converter) 를 통해 비디오나 S-비디오 영상을 재생할 경우, 영상이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다. 이는 프로젝터가 기본 설정에 따라 비디오 신호를 컴퓨터 신호로 처리하기 때문입니다. 이 경우, 다음을 수행하십시오.

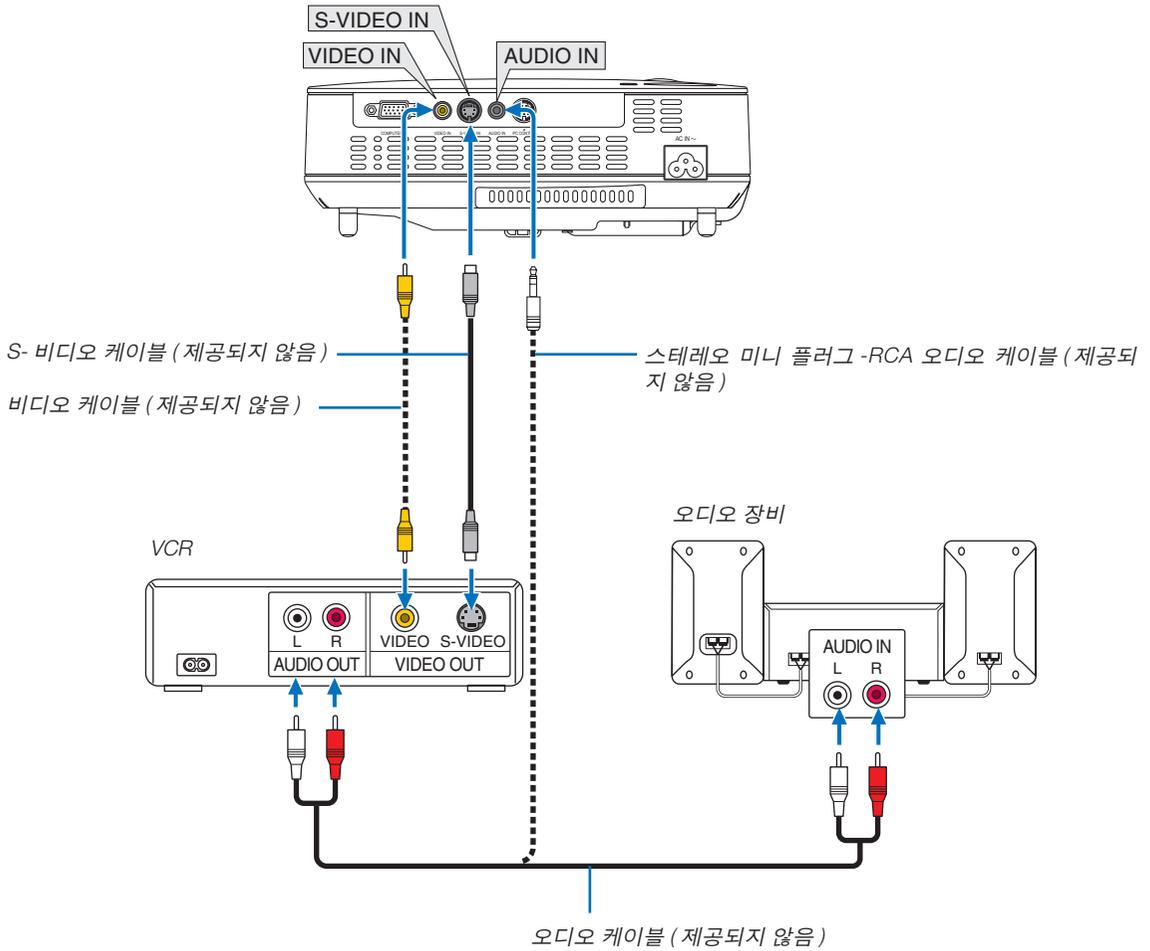
- 화면의 아래쪽 및 위쪽에서 검은 부분이 나타나거나 어두운 영상이 제대로 표시되지 않는 경우: 영상이 화면에 딱 차도록 투사한 후, 리모컨이나 프로젝터 본체의 자동 수정 (AUTO ADJ) 버튼을 누르십시오.
- COMPUTER IN 커넥터가 플러그 & 플레이를 지원합니다. (DDC2B)

컴포넌트 출력에 DVD 플레이어 연결하기



주 : DVD 플레이어의 영상 출력 요건에 대한 자세한 내용은 DVD 플레이어의 사용자 매뉴얼을 참조하십시오 .

VCR 연결



주 : 장치의 비디오 출력 요건에 관한 자세한 내용은 해당 VCR의 사용자 설명서를 참조하십시오.

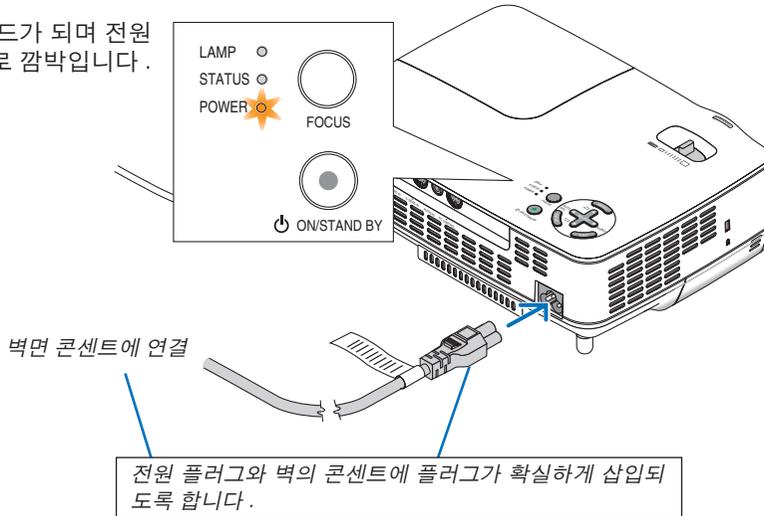
주 : 스캔 변환기 (scan converter)를 통해 비디오나 S-비디오 영상을 재생할 경우, 전진 탐색 (fast-forward), 후진 탐색 (fast-rewind) 시 영상이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.

전원 케이블 연결하기

프로젝터에 전원 케이블을 연결하십시오.

먼저 동봉된 전원 케이블의 2 핀형 플러그를 프로젝트의 AC IN 단자에 연결하고, 전원 케이블의 다른 쪽 플러그를 벽

프로젝터는 대기 모드가 되며 전원 표시기가 주황색으로 깜박입니다.



⚠ 주의 :

프로젝터가 켜져 있을 때는 뜨거울 수 있으므로 오른쪽 (전면에서 보았을 때) 에 있는 공기 배출구에 손대지 마십시오.

3. Projecting an Image (영상 투사하기)

이 장에서는 프로젝터를 켜고 화면에 영상을 투사하는 방법을 설명하였습니다.

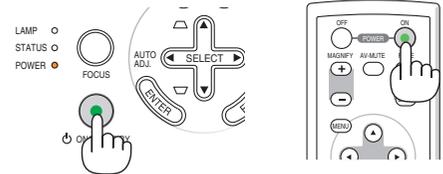
1 프로젝터 켜기

주 : 프로젝터를 켜기 전에 먼저 제공된 전원 케이블의 3 핀 플러그를 프로젝터의 AC IN 단자에 연결하고, 전원 케이블의 다른 쪽 플러그를 벽면의 전원 콘센트에 연결하십시오. 프로젝터가 대기 모드에 있으며 전원 표시기가 주황색으로 깜박이는지 확인하십시오.

1. 렌즈 캡을 제거하십시오.

주의 :

스트링을 당겨 렌즈 캡을 제거하지 마십시오. 그렇게 하면 렌즈 주변 부품이 기계적으로 손상될 수 있습니다.



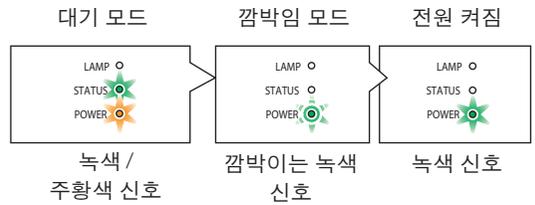
2. 먼저 프로젝터 본체의 POWER (ON/STAND BY) 버튼이나 리모컨의 전원 (POWER ON 버튼을 1 초간 누르십시오).

전원 (POWER) 표시기가 녹색으로 바뀌고 프로젝터가 사용 준비 상태가 됩니다.

정보 :

- * 프로젝터를 켜면 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 즉시 작동합니다. (→ 22 쪽)
- * "제어판 잠금이 켜졌습니다. (CONTROL PANEL LOCK IS TURNED ON.)" 메시지가 표시되면 이것은 [제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)] 이 켜졌음을 의미합니다. (→ 62 쪽)

프로젝터를 켜 후에 프로젝터에 연결된 컴퓨터, 비디오 기기가 켜져 있는지, 그리고 프로젝터의 렌즈 캡을 빼냈는지 확인하십시오.



자세한 내용은 76 쪽을 참조하십시오.

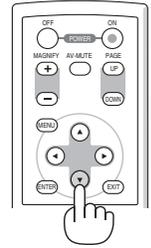
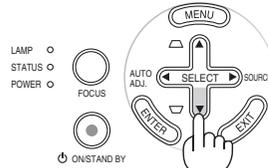
주 : 사용 가능한 신호가 없으면 NEC 로고 (기본값), 파란색 또는 검은색 화면이 표시됩니다. 프로젝터가 NEC 로고, 파란색 또는 검은색 화면을 표시할 경우 프로젝터는 자동으로 [절약 (ECO)] 모드로 전환됩니다. 일단 신호가 연결되면 프로젝터는 [정상 (NORMAL)] 모드로 돌아갑니다.

시작 화면 관련 주의 사항 (메뉴 언어 선택 화면)

프로젝터를 처음 켜면 시작 (Startup) 메뉴가 나타납니다 . 이 메뉴는 21 가지의 메뉴 언어 중 한가지를 선택할 기회를 제공합니다 .

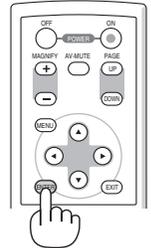
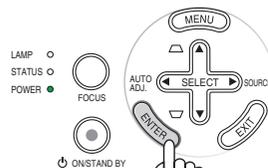
메뉴 언어를 선택하려면 , 다음 단계를 따릅니다 :

1. 선택 (SELECT) ▲▼◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 메뉴에서 21 가지 언어 중 하나를 선택하십시오 .



2. 엔터 (ENTER) 버튼을 누르면 선택한 메뉴가 실행됩니다 .

메뉴가 실행되면 메뉴 작동법으로 넘어갑니다 .
원한다면 나중에 메뉴 언어를 선택해도 됩니다 . (→ 61 쪽의 [언어 (LANGUAGE)])



주 : 프로젝터가 켜진 직후에는 화면에 깜박임 현상이 발생할 수도 있으나 . 이 현상은 정상입니다 . 3~5 분 가량의 램프 안정화 시간이 지나면 정상 화면이 표시됩니다 .

주 : 램프가 꺼진 직후나 온도가 높을 때 프로젝터를 켜는 경우 잠시 동안 영상을 표시하지 않고 팬이 실행된 다음 프로젝터가 영상을 표시합니다 .

⚠ 주의 :

전원 (POWER) 표시기가 녹색으로 깜박이는 동안에는 프로젝터를 끌 수 없습니다 .

- 이 기간 동안에는 AC 전원을 끄지 마십시오 .
램프가 조기에 고장 날 수 있습니다 .

[램프 모드 (LAMP MODE)] 가 [절약 (ECO)] 모드로 설정되면 램프 (LAMP) 표시기가 녹색으로 켜집니다 .

다음과 같은 조건에 하나라도 해당되면 프로젝터는 켜지지 않습니다 .

- 프로젝터의 내부 온도가 지나치게 상승하여 프로젝터가 비정상적인 고온을 감지한 경우 . 이 경우에는 내부 시스템을 보호하기 위해 , 프로젝터가 켜지지 않습니다 . 프로젝터의 내부 컴포넌트의 온도가 내려갈 때까지 기다리도록 합니다 .
- 램프의 수명이 다한 경우에도 프로젝터는 켜지지 않습니다 . 이 경우 , 램프를 교체하십시오 .
- 램프가 작동되지 않고 상태 (STATUS) 표시기가 6 회의 주기로 켜졌다가 다시 꺼지는 경우에는 1 분 정도 기다렸다가 전원을 켜십시오 .

2 입력원 선택

컴퓨터 또는 비디오 입력원 선택

주 : 프로젝터에 컴퓨터나 비디오 입력원 장비를 커십시오 .

본체의 버튼으로 조정

1. 메뉴가 표시되지 않은 상태에서 선택 (SELECT) ▶ (SOURCE) 버튼을 누릅니다 .

입력원 목록이 표시됩니다 .

- 메뉴가 표시되면 종료 (EXIT) 버튼을 눌러 메뉴를 닫고 작업을 시작합니다 .

2. 선택 (SELECT) ▶ 버튼을 빠르게 몇 번 눌러 표시할 신호를 선택합니다 .

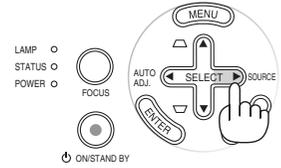
선택 (SELECT) ▶ 버튼을 누를 때마다 각 입력원 이름이 순서대로 반전됩니다 .

- 선택한 신호가 표시됩니다 .

요령 : 신호를 자동으로 감지합니다 .

선택 (SELECT) ▶ 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 프로젝터가 사용할 수 있는 다음 입력 소스를 검색합니다 .

NP62G 와 NP52G 의 Viewer 소스 신호는 자동으로 감지되지 않습니다 .



NP61G/NP41G



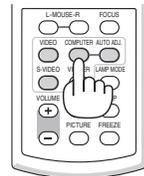
NP62G/NP52G



리모컨으로 선택하기

비디오 (VIDEO), S- 비디오 (S-VIDEO), COMPUTER 및 VIEWER 버튼 중 하나를 누릅니다 .

참고 : NP61G 과 NP41G 에서는 VIEWER 단추를 사용할 수 없습니다 .



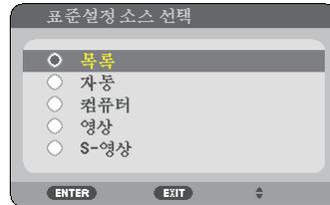
기본 입력원 선택

프로젝터를 켤 때마다 표시되도록 기본 입력원을 입력원으로 설정할 수 있습니다.

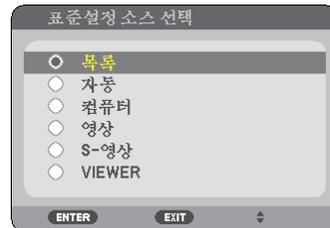
1. MENU 단추를 누릅니다.
메뉴가 표시됩니다.
2. SELECT ▶ 단추를 두 번 눌러 [설정 (SETUP)]을 선택하고 SELECT ▼ 단추 또는 ENTER 단추를 눌러 [일반 (GENERAL)]을 선택합니다.
3. SELECT ▶ 단추를 세 번 눌러 [옵션 (2) (OPTIONS(2))]를 선택합니다.
4. SELECT ▼ 단추를 6 번 눌러 [표준설정 소스 선택 (DEFAULT SOURCE SELECT)]을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.
[표준설정 소스 선택 (DEFAULT SOURCE SELECT)] 화면이 표시됩니다.
(→ 67 쪽)
5. 기본 입력원을 입력원으로 선택하고 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.
6. 종료 (EXIT) 버튼을 몇 번 눌러 메뉴를 닫습니다.



NP61G/NP41G



NP62G/NP52G



참고 : [VIEWER]를 NP62G 또는 NP52G의 기본 소스로 지정하려면 [표준설정 소스 선택 (DEFAULT SOURCE SELECT)] 스크린에서 [VIEWER]를 선택한 후 ENTER 단추를 누르십시오. NP62G와 NP52G의 Viewer 소스 신호는 자동으로 감지되지 않기 때문입니다.

7. 프로젝터를 다시 시작합니다.
5 단계에서 선택한 입력원이 표시됩니다.

요령 : 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 COMPUTER IN 입력에 연결된 컴퓨터에서 RGB 신호를 적용하면 프로젝터가 켜지고 동시에 컴퓨터 이미지가 투사됩니다. ([자동 전원 켜기 (COMP.)(AUTO POWER ON (COMP.))] → 67 쪽)

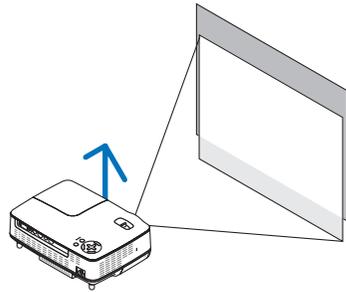
③ 영상 크기 및 위치 수정하기

수동 작업

평평한 장소에 프로젝터를 올려놓고 프로젝터가 화면에 투사하는 각도가 정확한지를 확인하십시오 .

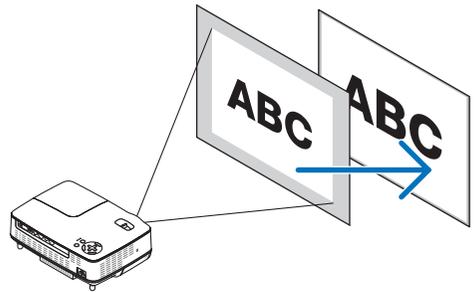
[기울기 받침 조절]

프로젝터의 앞부분을 위쪽으로 올려 수직 중심을 맞추십시오 .
(→ 21 쪽)



[줌]

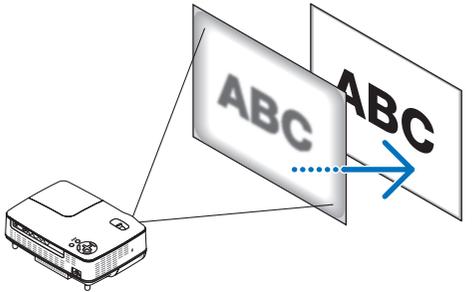
ZOOM 레버를 사용하여 화면의 이미지 크기를 조절합니다 .



자동 작업

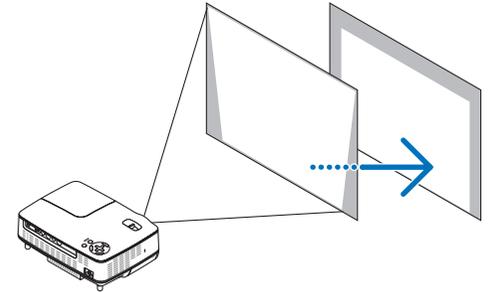
[자동 초점 (AUTO FOCUS)]

평평한 표면에 프로젝터를 올려 놓으면 영상의 초점이 맞춰집니다 . (→ 22 쪽)

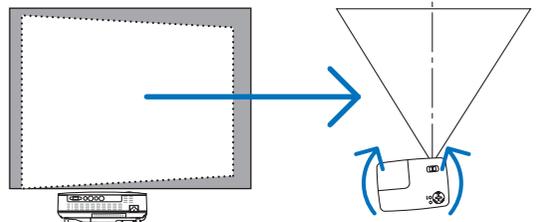


[자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정]

투사된 영상의 높이를 조절하거나 투사 각도를 변경하면 수직 왜곡을 신속하게 보정하는 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정 기능이 수행됩니다 . (→ 23 쪽)



요령 : 투사된 이미지가 수평으로 왜곡된 경우 프로젝터를 왼쪽 또는 오른쪽으로 움직여 이미지를 수평으로 화면 중앙에 배치합니다 .



3. Projecting an Image (영상 투사하기)

기울기 받침 조정하기

1. 프로젝터의 앞부분을 위쪽으로 들어올리십시오.

⚠ 주의 :

프로젝터가 켜져 있는 동안과 프로젝터의 전원을 끈 직후, 냉각기간 중에는 뜨거울 수 있으므로 기울기 받침을 조절할 때, 공기 배출구에 손을 대지 마십시오.

2. 프로젝터 앞부분에 있는 기울기 받침 버튼을 누르고 있으면 기울기 받침이 빠져 나옵니다. (최대 높이)

3. 기울기 받침 버튼을 놓아 기울기 받침을 고정시키십시오.

투사된 영상의 높이를 조절하거나 투사 각도를 변경하면 수직 왜곡을 신속하게 보정하는 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정 기능이 수행됩니다.

(→ 23 쪽)

기울임 받침을 최대 0.98 in/25 mm 로 확장할 수 있습니다.

프로젝터의 앞부분은 대략 10 도 가량 위쪽으로 높이 조절이 가능합니다.

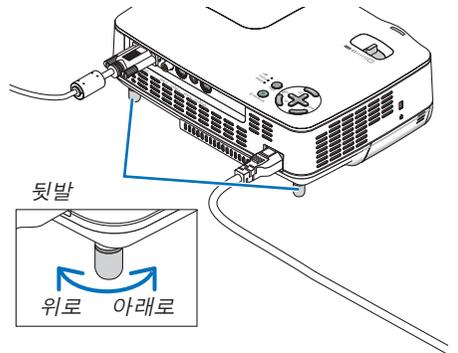
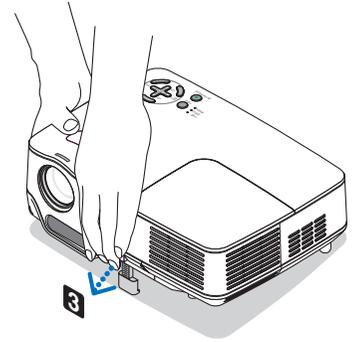
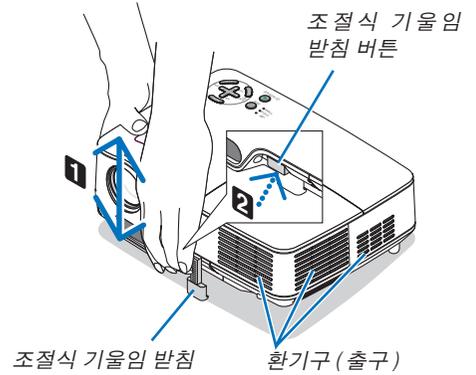
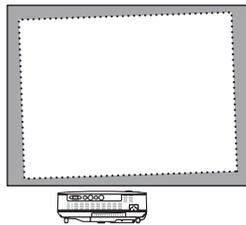
⚠ 주의 :

기울기 받침을 해당 용도 외의 목적으로 사용하지 마십시오. 기울기 받침을 운반 시 손잡이 대용으로 또는 걸어 놓기 위한 수단으로 잘못 사용하는 경우, 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

4. 이미지를 투사하면 크기에 맞추려면 뒷발을 원하는 높이로 돌립니다.

뒷발 높이는 최대 0.16 인치 /4 mm(1 도) 까지 조절이 가능합니다.

0.16"(4mm) 이상 뒷발을 펴지 마십시오. 그러면 뒷발이 바닥에서 빠집니다.

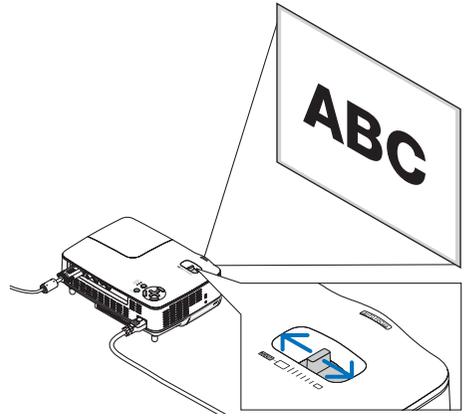


ZOOM (줌)

줌 레버를 사용하면 화면에 비치는 이미지의 크기를 조정할 수 있습니다.

주: 줌 (ZOOM) 레버를 돌리면 초점이 자동으로 조절됩니다. 자세한 내용은 아래의 '자동 초점 (AUTO FOCUS)'을 참조하십시오.

- 프로젝터를 앞뒤로 이동하여 화면의 이미지 크기를 변경할 수 있습니다.
- 이미지가 수직으로 왜곡된 경우 기울임 받침을 조절하십시오.



자동 초점 (AUTO FOCUS)

프로젝터의 초점 센서는 화면까지 거리를 감지하고 영상의 초점을 자동으로 조절합니다.

- 다음 작업을 수행하면 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 작동합니다.
 - 전원 켜기
 - 줌 레버 변경
 - 프로젝터 위치 이동
 - 투사 각도 변경

4:3 스크린을 위한 효과적인 자동 초점 범위

투사 거리		이미지 크기 (인치)	
		TV(줌 최소)	와이드 (줌 최대)
최소 거리	57.1"/1.5 m	33"	40"
최대 거리	216.5"/5.5 m	123"	149"

투사 거리가 5.5m/216.5" 를 초과하면 초점 센서가 올바르게 작동하지 않고 초점 (FOCUS) 버튼을 사용하여 초점을 수동으로 조절해야 한다는 것을 의미합니다.

주: 경우에 따라 자동 초점 (AUTO FOCUS) 이 올바르게 작동하지 않거나 자동 초점 (AUTO FOCUS) 범위가 환경에 따라 더 좁아질 수도 있습니다.

자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능은 다음 환경에서는 작동하지 않습니다.

- 투명 화면을 사용할 때
- 프로젝터의 초점 센서와 화면 사이에 물체가 있을 때
- 초점 센서가 화면까지의 거리를 감지할 수 없을 만큼 프로젝터가 너무 느리게 이동할 때
- 초점 센서가 화면까지의 거리를 감지할 수 없어 프로젝터가 아닌 화면을 이동할 때

정보: 자동 초점 기능을 끄려면 메뉴에서 [설정 (SETUP)] → [옵션 (1) (OPTIONS(1))] → [자동 초점 (AUTO FOCUS)] 을 선택하고 [해제 (OFF)] 를 선택합니다.

자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정

자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정 기능은 스크린에 투사된 이미지의 수직 왜곡을 보정합니다. 특별한 작동방법은 필요하지 않으며 단지 프로젝터를 평평한 표면에 올려놓으면 됩니다.



주 : 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 기능을 사용할 때는 다음 사항에 주의하십시오 .

- 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 왜곡은 투사 동안 투사 각도를 변경한 후 2 초 내에 적용됩니다 .
- 좌측과 우측 키스톤 보정은 사용할 수 없습니다 . 렌즈 표면이 화면에 평행하도록 프로젝터를 배치합니다 . 뒤쪽 받침대를 돌려 프로젝터 레벨을 유지하도록 높이를 조절합니다 .

정보 : 자동 키스톤 기능을 끄려면 메뉴에서 [설정 (SETUP)] → [일반 (GENERAL)] → [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)] 을 선택하고 [해제 (OFF)] 를 선택합니다 . (→ 60 쪽) [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)] 의 메뉴 설정이 켜져 있을 때에도 [키스톤 (KEYSTONE)] 을 수동으로 저장할 수 있습니다 .

주 : 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 보정 기능은 키스톤 보정이 전자적으로 이루어 지기 때문에 이미지가 다소 흐려질 수 있습니다 .

4 초점 수동으로 조절

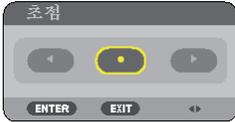
다음 경우에 초점을 수동으로 조절합니다 :

- 자동 초점의 유효 범위를 벗어나 초점을 조절할 때
- 초점을 미세 조절할 때
- [자동 초점 (AUTO FOCUS)] 메뉴 설정이 꺼져 있을 때

리모콘 또는 캐비닛의 버튼을 사용한 조정

1. 초점 (FOCUS) 버튼을 누릅니다.

초점 조절 화면이 표시됩니다.



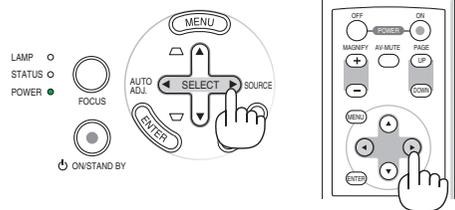
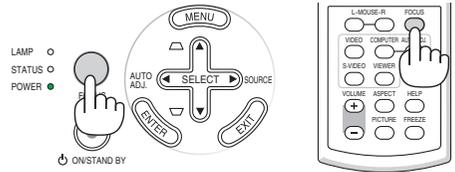
버튼을 5 초 동안 누르지 않으면 초점 조절 화면이 닫힙니다.

정보 : 프로젝터가 유효 초점 범위 내에 있을 경우 초점 (FOCUS) 을 최소 2 초간 누르고 있으면 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 시작됩니다.

2. 선택 (SELECT) ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 초점을 조절합니다.

3. 종료 (EXIT) 버튼을 누릅니다.

초점 조절 화면이 닫힙니다.



5 수직 키스톤 왜곡 수동 보정하기

수직 키스톤 왜곡을 수동으로 보정할 수 있습니다.

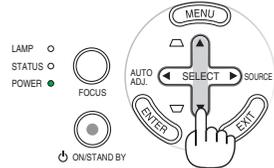
- 주 :
- 소스로 [VIEWER]가 선택된 경우 SELECT ▲ / ▼ 단추를 사용한 키스톤 보정 작업은 수행할 수 없습니다.
 - 수평에서 위와 아래로 각각 40도 사이에서 수직 키스톤 각도를 보정할 수 있습니다.

다음 경우에 키스톤 왜곡을 수동으로 조절합니다.

- [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)] 조절을 수행한 후에 키스톤 보정을 미세 조정하기 위해
- [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)] 메뉴 설정이 꺼져 있을 때

본체의 버튼으로 조정

1. 메뉴가 표시되지 않은 상태에서 선택 (SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 누릅니다.
조절을 위한 슬라이드 바가 표시됩니다.
2. 종료 (EXIT) 버튼을 누릅니다.
슬라이드 바가 닫힙니다.



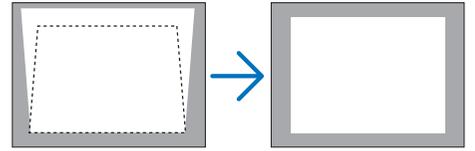
리모컨으로 조정

1. 메뉴 (MENU) 버튼을 누릅니다.
메뉴가 표시됩니다.
2. SELECT ► 단추를 눌러 [설정 (SETUP)]을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.
[일반 (GENERAL)] 화면이 표시됩니다.
3. SELECT ▼ 단추를 눌러 [키스톤 (KEystone)]을 선택합니다.



4. 수직 왜곡을 보정합니다.

선택 (SELECT) ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 수직 키스톤 왜곡을 보정합니다.



주 : 키스톤 (KEYSTONE) 보정 기능은 키스톤 보정이 전자적으로 이루어지기 때문에 이미지가 다소 흐려 질 수 있습니다.

5. EXIT 단추를 세 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

정보 : 프로젝터를 끌 때 키스톤 저장 (KEYSTONE SAVE) 기능을 사용하여 변경 내용을 저장할 수 있습니다.

(→ 60 쪽)

6 RGB 영상 자동으로 최적화하기

자동 수정 기능을 이용하여 이미지 수정하기

이 기능은 컴퓨터를 처음 연결할 때 한번만 실행하면 됩니다.

본체의 버튼으로 조정

- 메뉴가 표시되지 않은 상태에서 선택 (SELECT) ◀ 버튼을 누릅니다.
몇 초 후에 RGB 영상이 자동으로 최적화됩니다.

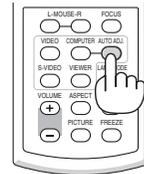
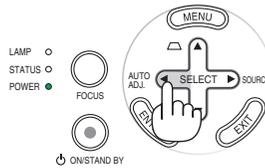
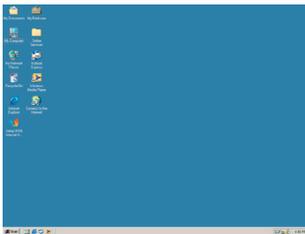
리모컨으로 조정

- 자동 수정 (AUTO ADJ.) 버튼을 누르면 RGB 영상이 자동으로 최적화합니다.

[저화질 영상]



[일반 영상]



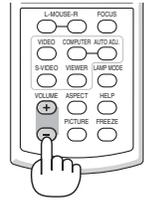
주 :

일부 신호는 올바르게 표시되지 않거나, 표시되기까지 어느 정도 시간이 소요될 수도 있습니다.

- NP61G/NP41G: 구성 요소 및 비디오 신호에는 자동 조정 기능이 작동하지 않습니다.
- NP62G/NP52G: 구성 요소 / 비디오 신호, Viewer 소스에는 자동 조정 기능이 작동하지 않습니다.
- 자동 조절 작업으로 RGB 신호를 최적화할 수 없으면 수평 (HORIZONTAL)/ 수직 (VERTICAL), 클럭 (CLOCK), 페이즈 (PHASE) 를 수동으로 조절해 보십시오. (→ 56, 57 쪽)
- 자동 수정 기능을 수행해도 영상 위치, 세로 줄무늬 또는 수평 소음이 보정되지 않는 경우 메뉴에서 [수평 (HORIZONTAL)], [수직 (VERTICAL)], [클럭 (CLOCK)] 또는 [페이즈 (PHASE)] 기능을 수행하여 영상을 최적화합니다. (→ 56, 57 쪽)
- [수평 (HORIZONTAL)], [수직 (VERTICAL)], [클럭 (CLOCK)] 또는 [페이즈 (PHASE)] 기능을 수행하면 현재 투사된 입력원의 조절값이 프로젝터 메모리에 저장됩니다.
- 다음에 동일한 입력원 (같은 해상도, 수평 및 수직 주파수) 이 투사되면 프로젝터는 메모리에서 입력원의 저장된 값을 호출합니다.
- 저장된 조절값을 지우려면 [리셋 (RESET)] → [현재 신호 (CURRENT SIGNAL)] 또는 [모든 데이터 (ALL DATA)] 를 선택하여 조절값을 재설정합니다.

7 볼륨 조절하기

프로젝터의 스피커 음량을 조절할 수 있습니다 .

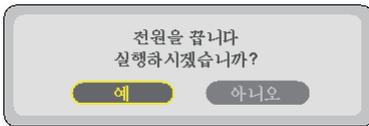


또한 메뉴를 사용하여 음량을 조절할 수도 있습니다 .
메뉴에서 [조정 (ADJUST)] → [기본 (BASIC)] → [음량 (VOLUME)] 을 선택합니다 .

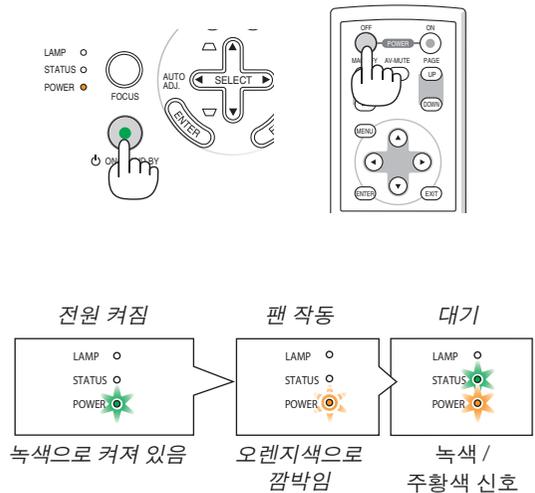
8 프로젝터 끄기

프로젝터를 끄려면 :

먼저, 프로젝터 본체의 POWER (ON/STAND BY) 버튼이나 리모컨의 전원 (POWER OFF) 버튼을 누르십시오 . “전원을 끄니다 / 실행하시겠습니까 ? (POWER OFF/ARE YOU SURE?)” 메시지가 표시됩니다 .



둘째, 엔터 (ENTER) 버튼을 누르거나 POWER (ON/STAND BY) 또는 전원 (POWER OFF) 버튼을 다시 누르십시오 .
전원 표시기가 주황색으로 깜박입니다 .
프로젝터가 켜진 직후 영상이 표시되는 동안에는 60 초 동안 프로젝터를 끌 수 없습니다 .



⚠ 주의 :

작동하는 동안 프로젝터 부품이 가열됩니다 . 작동한 직후에 프로젝터를 들어 올릴 때는 주의하십시오 .

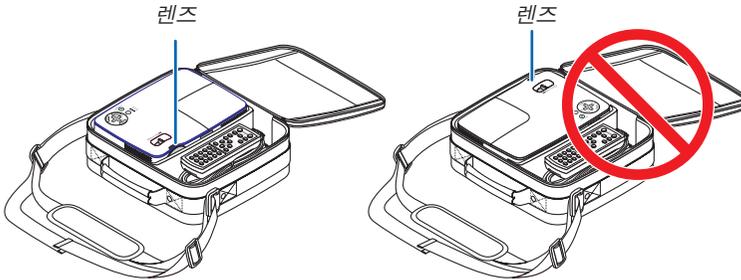
주 : 조정하거나 설정을 변경하고 메뉴를 닫은 후 10 초 내에 “신속한 전원 차단 (Direct Power Off)” 기능을 사용하여 프로젝터를 끄지 마십시오 . 이렇게 하면 조정과 설정이 손실될 수 있습니다 .

9 사용한 후에는

준비 : 프로젝터가 꺼져 있는지 확인합니다 .

1. 전원 케이블을 빼줍니다 .
2. 다른 케이블의 연결을 해제합니다 .
3. 기울기 받침과 뒤쪽 받침대를 젖혀준 경우 , 다시 집어 넣어줍니다 .
4. 렌즈 캡으로 렌즈를 덮어줍니다 .
5. 함께 제공되는 부드러운 재질의 운반 상자에 프로젝터와 부가 장비들을 넣어줍니다 .

아래와 같은 부드러운 케이스에 프로젝터를 넣으십시오 . 이것은 렌즈 손상을 방지하기 위해서입니다 .



주 : 소프트 케이스에 프로젝터를 보관할 때는 기울기 받침과 뒤쪽 받침을 젖히십시오 . 그렇지 않을 경우 , 프로젝터가 손상될 수 있습니다 .

⚠ 주의 :

프로젝터를 작동한 직후에 소프트 케이스에 프로젝터를 보관할 때는 주의하십시오 . 프로젝터 본체가 뜨겁습니다 .

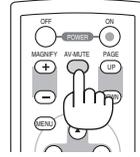
4. Convenient Features (편리한 기능)

① 영상과 음성 끄기

영상 해제 (AV-MUTE) 버튼을 누르면 영상과 음성이 순간적으로 사라지며 한번 더 누르면 다시 나타납니다.

이미지와 스피커 소리를 복원하려면 다시 누르십시오.

주 : 영상이 꺼진 경우에도 메뉴는 스크린에 남아있습니다.

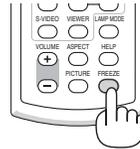


② 영상 정지하기

영상 정지 (FREEZE) 버튼을 누르면 화면이 정지됩니다. 한번 더 누르면 다시 영상이 재생됩니다.

주 :

- 영상이 정지해도 본 비디오는 재생 중입니다.
- Viewer 소스에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



③ 영상 확대 및 이동하기

영상의 특정 영역을 최고 400% 까지 확대할 수 있습니다.

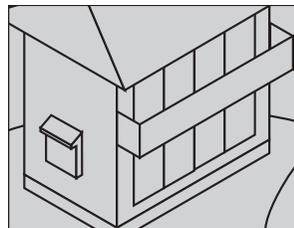
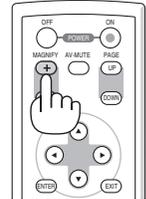
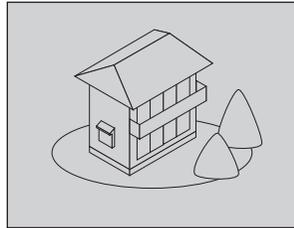
주 : [종횡비 (ASPECT RATIO)] 로 [와이드 줌 (WIDE ZOOM)] 이 선택되어 있는 경우 신호에 따라 최대 배율이 4 배 미만일 수 있습니다.

확대 방법 :

1. 확대 (MAGNIFY) (+) 버튼을 누릅니다.

확대 (MAGNIFY) (+) 버튼을 누를 때 마다, 영상이 확대 됩니다.

- * 영상이 최대 400% 까지 확대됩니다.

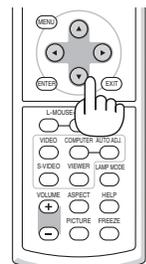
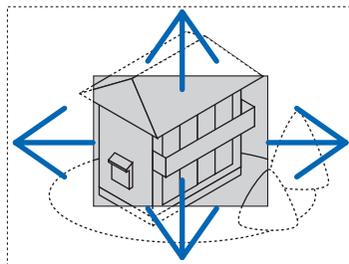


2. 선택 (SELECT) ▲▼◀▶ 버튼을 누릅니다.

확대된 영상의 영역이 이동합니다.

3. 확대 (MAGNIFY) (-) 버튼을 누릅니다.

확대 (MAGNIFY) (-) 버튼을 누를 때 마다, 영상이 축소 됩니다.



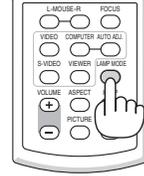
주 : 화면의 가운데에서 이미지가 확대 또는 축소됩니다.

4 램프 모드 변경

절약 (ECO) 모드를 사용할 경우, 램프의 수명을 연장할 수 있습니다.

“절약 (ECO)” 모드로 전환하는 방법 :

1. 램프 모드 (LAMP MODE) 버튼을 눌러 [램프 모드 (LAMP MODE)] 화면을 표시합니다.
2. 선택 (SELECT) ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 [절약 (ECO)] 모드를 선택합니다.
3. 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다. 또는 선택 (SELECT) ► 버튼을 눌러 [확인 (OK)] 를 선택하고, 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.



이를 취소하려면, [취소 (CANCEL)] 을 선택하고, 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.

[절약 (ECO)] 모드에서 [정상 (NORMAL)] 모드로 전환하려면, 2 단계에서 [정상 (NORMAL)] 을 선택하고 3 단계를 반복합니다.

램프 모드	설명	램프 (LAMP) 표시기 상태
정상 모드 (NORMAL Mode)	기본값 설정 (100% 밝기)	꺼짐
절약 모드 (ECO Mode)	램프의 수명을 연장하려면 이 모드를 선택하십시오. (NP62G/ NP61G: 약 75% 명암, NP52G/ NP41G: 약 85% 명암)	녹색 불 켜짐



- 메뉴를 사용하여 [램프 모드 (LAMP MODE)] 를 변경할 수 있습니다.

[설정 (SETUP)] → [일반 (GENERAL)] → [램프 모드 (LAMP MODE)] 를 선택합니다.

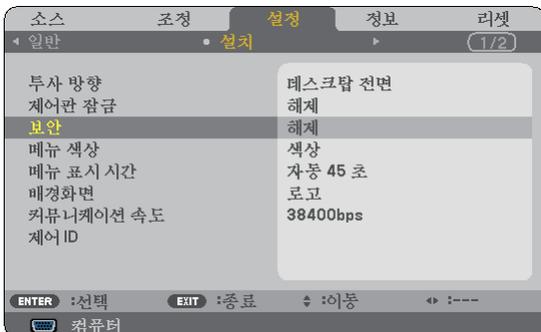
(→ 61 쪽)

5 보안 기능 설정

허가되지 않은 사람이 메뉴를 사용하여 프로젝터를 조작하지 못하도록 키워드를 설정할 수 있습니다. 키워드를 설정했을 때 프로젝터를 켜면 키워드입력 화면이 표시됩니다. 올바른 키워드를 입력하지 않은 경우 프로젝터가 영상을 투사할 수 없습니다.

보안 기능을 활성화하려면 :

1. 메뉴 (MENU) 버튼을 누릅니다.
메뉴가 표시됩니다.
2. SELECT ► 단추를 두 번 눌러 [설정 (SETUP)] 을 선택하고 SELECT ▼ 단추 또는 ENTER 단추를 눌러 [일반 (GENERAL)] 을 선택합니다.
3. SELECT ► 단추를 눌러 [설치 (INSTALLATION)] 를 선택합니다.
4. SELECT ▼ 단추를 세 번 눌러 [보안 (SECURITY)] 을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.



해제 / 설정 (OFF/ON) 메뉴가 표시됩니다.

5. SELECT ▼ 단추를 눌러 [설정 (ON)] 을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다 .



[보안 키워드 (SECURITY KEYWORD)] 화면이 표시됩니다 .

6. 4 가지 선택 (SELECT) ▲▼◀▶ 버튼의 조합을 입력하고 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다 .

주 : 키워드 길이는 4 ~ 10 자리가 되어야 합니다 .



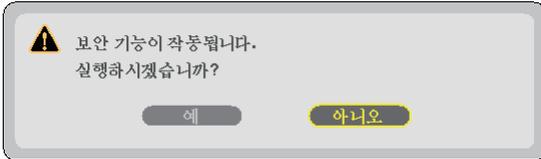
[키워드 확인 (CONFIRM KEYWORD)] 화면이 표시됩니다 .

7. 선택 (SELECT) 버튼 ▲▼◀▶의 같은 조합을 입력하고 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다 .



확인을 위한 화면이 표시됩니다 .

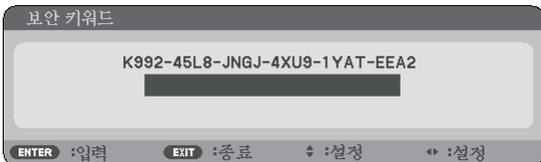
8. [예 (YES)] 를 선택하고 , 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다 .



보안 (SECURITY) 기능이 활성화 되었습니다 .

[보안 (SECURITY)] 기능이 활성화 되었을 때 프로젝터를 켜려면 :

보안 (SECURITY) 기능이 설정되고 프로젝터가 켜져 있으면 프로젝터는 청색 배경을 표시합니다 . 이때 영상을 표시하려면 메뉴 (MENU) 버튼을 눌러 키워드 입력 화면을 표시합니다 .



올바른 키워드를 입력하고 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다 . 프로젝터가 영상을 표시합니다 .



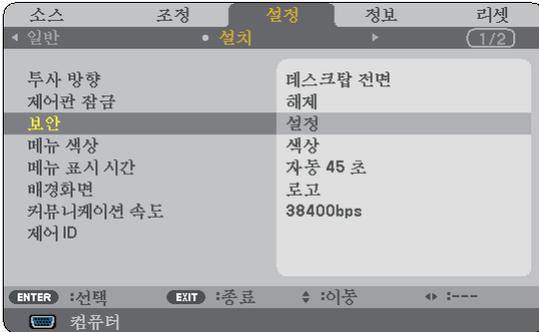
주 : 보안 비활성화 모드는 주 전원을 끄거나 전원 케이블을 분리할 때까지 유지됩니다 .

보안 (SECURITY) 기능을 비활성화하려면 :

1. 메뉴 (MENU) 버튼을 누릅니다.

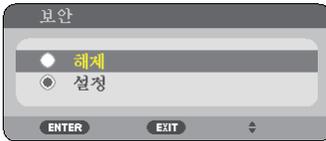
메뉴가 표시됩니다.

2. [설정 (SETUP)] → [설치 (INSTALLATION)] → [보안 (SECURITY)] 을 선택하고, 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.



해제 / 설정 (OFF/ON) 메뉴가 표시됩니다.

3. [해제 (OFF)] 를 선택하고, 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.



키워드 확인 (KEYWORD CONFIRMATION) 화면이 표시됩니다.



4. 키워드를 입력하고 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.

올바른 키워드를 입력하면 보안 (SECURITY) 기능이 비활성화됩니다.

주 : 키워드를 잊은 경우 구입처에 문의하십시오. 대리점은 요청 코드와 교환하여 키워드를 제공해 드립니다. 키워드 확인 (Keyword Confirmation) 화면에 요청 코드가 표시됩니다. 이 예제에서 [K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT- EEA2] 가 요청 코드입니다.

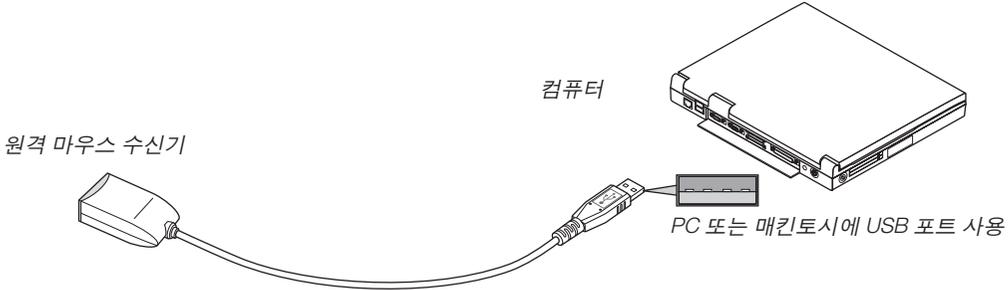
6 원격 마우스 수신기 (NP01MR) 사용하기

원격 마우스 수신기를 이용하여 리모컨을 통해 컴퓨터의 마우스 기능을 조작할 수 있습니다. 컴퓨터를 이용하여 프레젠테이션을 할 경우 상당히 편리한 기능입니다.

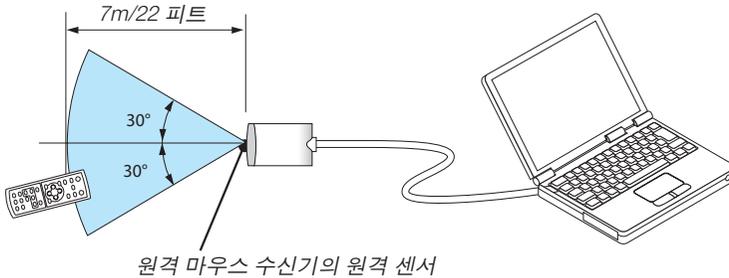
원격 마우스 수신기 연결하기

원격 마우스 기능을 사용하려면, 마우스 수신기와 컴퓨터를 서로 연결하십시오. 마우스 수신기는 컴퓨터의 USB 포트 (A형)에 바로 연결할 수 있습니다.

주: 커넥터의 종류 또는 설치된 OS의 종류에 따라서, 컴퓨터를 재 부팅하거나 설정을 변경해야 할 수도 있습니다.



원격 마우스 수신기를 이용한 컴퓨터 조작하기



USB 단자를 이용한 연결의 경우

PC에서 마우스 수신기는 Windows 98/Me/XP*, Windows 2000, Windows Vista, Mac OS X 10.0.0 또는 최신 운영체제에서만 사용 가능합니다.

* 주: Windows XP의 구 버전 또는 SP1에서, 마우스 커서가 제대로 이동하지 않으면 다음의 조치를 취하십시오: 마우스 속성 대화 상자 [Pointer Options 탭]에서 마우스 속도 슬라이더 아래의 Enhance pointer precision 체크 박스에서 선택 표시를 지우십시오.

• Macintosh용 PowerPoint를 사용할 때는 PAGE UP 및 DOWN 단추가 작동하지 않습니다.

주: 마우스 수신기를 제거한 후 다시 연결하는 경우나 또는 그 반대의 경우 최소한 5초 정도 대기하십시오. 단기간에 연결과 해제를 반복할 경우, 컴퓨터가 마우스 수신기를 인식하지 못할 수 있습니다.

리모컨에서 컴퓨터 마우스 조작하기

리모컨에서 컴퓨터 마우스를 조작할 수 있습니다.

페이지 상 / 하 이동 버튼 (PAGE UP/DOWN).....윈도우의 표시 영역을 상하로 이동시키거나, 파워포인트의 이전 또는 다음 페이지로 이동합니다.

선택 (SELECT) ▲▼◀▶ 버튼.....컴퓨터에서 마우스 커서를 이동시킵니다.

마우스 왼쪽 클릭 버튼 (MOUSE-L)마우스 왼쪽 버튼으로 동작.

마우스 오른쪽 클릭 버튼 (MOUSE-R).....마우스 오른쪽 버튼으로 동작.

주 :

- 메뉴가 표시된 상태에서 선택 (SELECT) ▲▼◀▶버튼을 이용하여 컴퓨터를 조작할 때, 메뉴와 마우스 포인터가 모두 영향을 받게 됩니다. 메뉴를 종료하고 마우스 조작을 수행하십시오.
 - Macintosh 용 PowerPoint 를 사용할 때는 PAGE UP 및 DOWN 단추가 작동하지 않습니다.
-

끌기 (Drag) 모드에 대하여

MOUSE-L 또는 R 버튼을 2~3 초 동안 누른 후 놓으면, 끌기 모드가 설정되고 끌기 조작은 단순히 선택 (SELECT) ▲▼◀▶버튼을 누름으로써 수행될 수 있습니다. 항목을 놓으려면, 마우스 왼쪽 클릭 (MOUSE-L) 또는 마우스 오른쪽 클릭 (R) 버튼을 누르십시오. 이를 취소하려면, 마우스 오른쪽 클릭 (MOUSE-R) 마우스 왼쪽 클릭 (L) 버튼을 누릅니다.

정보 : 윈도우의 마우스 속성 대화 상자에서 포인터 속도를 변경할 수 있습니다. 자세한 정보는 컴퓨터와 함께 제공된 사용자 설명서 또는 온라인 도움말 기능을 참조하십시오.

5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)

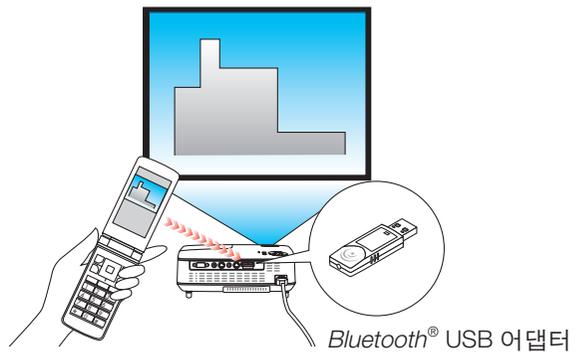
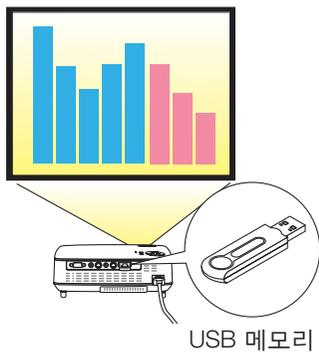
1 Viewer 로 할 수 있는 작업

NP62G 와 NP52G 에는 Viewer 가 있습니다 .
Viewer 는 다음 기능을 갖추고 있습니다 .

- 이미지 파일을 저장하는 상용 USB 메모리가 프로젝터의 USB 포트 (A 형) 에 연결되어 있으면 Viewer 를 통해서 USB 메모리의 이미지 파일을 볼 수 있습니다 .
사용할 수 있는 컴퓨터가 없는 경우에도 프로젝터만으로 간단히 프리젠테이션을 진행할 수 있습니다 .
- GIF, JPEG, PNG, BMP 등의 이미지 형식을 사용할 수 있습니다 .
- Viewer 는 작게 보기 스크린을 표시하며 여기서 사용자는 투사할 특정 이미지로 건너뛸 수 있습니다 .
- 슬라이드쇼를 재생하는 방법에는 수동 재생과 자동 재생이 있습니다 . 자동 재생 모드의 시간 간격은 변경할 수 있습니다 .
- 이미지의 표시 순서는 이름 , 확장자 , 날짜 또는 크기를 기준으로 설정할 수 있습니다 . 오름차순 또는 내림차순을 선택할 수 있습니다 .
- 재생 시 이미지를 90 도 회전할 수 있습니다 .
- 옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 를 프로젝터의 USB 포트 (A 형) 에 연결하면 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰의 이미지를 무선으로 프로젝터에 전송할 수 있습니다 .

Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 옵션은 아래에 나열된 국가의 법률에 맞게 사용해야 하므로 , 사용자가 구매한 국가 이외에서는 사용이 금지될 수도 있습니다 .

지원되는 국가 및 지역 :	
일본	
미국	
캐나다	
유럽 :	오스트리아 / 벨기에 / 불가리아 / 키프로스 / 체코 / 덴마크 / 에스토니아 / 핀란드 / 프랑스 / 독일 / 그리스 / 헝가리 / 아이슬란드 / 아일랜드 / 이탈리아 / 라트비아 / 리히텐슈타인 / 리투아니아 / 룩셈부르크 / 몰타 / 노르웨이 / 폴란드 / 포르투갈 / 루마니아 / 슬로바키아 / 슬로베니아 / 스페인 / 스웨덴 / 스위스 / 네덜란드 / 영국



참고 :

- NP61G 과 NP41G 에는 Viewer 가 없습니다 .
- NP62G 와 NP52G 의 USB 포트는 USB 허브를 지원하지 않습니다 . USB 메모리와 Bluetooth® USB 어댑터를 동시에 사용할 수는 없습니다 .
- VIEWER 스크린 (예 : 슬라이드 스크린 , 작게 보기 스크린) 이 표시되었을 때는 프로젝터의 단추를 사용한 다음 작업을 수행할 수 없습니다 .
 - SELECT ▲ / ▼ 단추를 사용하는 키스톤 보정
 - SELECT ◀ 또는 AUTO ADJ 단추를 사용하는 자동 조정
 - SELECT ▶ (SOURCE) 단추를 사용하는 소스 선택
 Viewer 가 표시 중일 때 키스톤 보정을 수행하거나 소스를 선택하려면 MENU 단추를 두 번 눌러서 메뉴를 표시한 후 이 메뉴에서 Viewer 를 실행하십시오 .
- VIEWER 스크린 (예 : 슬라이드 스크린 , 작게 보기 스크린) 이 표시되었을 때는 리모콘의 FREEZE 단추를 사용하여 영상을 고정할 수 없습니다 .
- 메뉴에서 [리셋 (RESET)] → [모든 데이터 (ALL DATA)] 를 실행하면 Viewer [옵션 (OPTIONS)] 메뉴의 설정이 출시 기본값으로 복원됩니다 .
- USB 메모리
 - FAT32, FAT16 또는 FAT12 파일 시스템으로 포맷된 USB 메모리 장치를 사용하십시오 . 이 프로젝터는 NTFS 형식의 USB 메모리는 지원하지 않습니다 . 프로젝터가 USB 메모리를 인식하지 못하는 경우 지원되는 형식인지 확인하십시오 . 컴퓨터의 USB 메모리를 포맷하려면 해당 운영 체제 (Windows) 와 함께 제공된 설명서 또는 도움말을 참조하십시오 .
 - 이 프로젝터의 USB 포트가 시중에서 판매되는 모든 USB 메모리를 지원하는 것은 아닙니다 .
- 지원되는 이미지
 - Viewer 에 지원되는 파일 형식은 다음과 같습니다 . 모든 이미지를 Viewer 에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다 . 아래 표에 나와 있는 이미지는 지원되지 않을 수 있습니다 .

이미지 유형	확장자	제한 사항
GIF	GIF	인터레이스 GIF, 투명 GIF, 애니메이션 GIF 는 지원되지 않습니다 .
JPEG	JPG/JPE/JPEG	CMYK JPEG 와 프로그레시브 JPEG 는 지원되지 않습니다 .
PNG	PNG	인터레이스 PNG 와 알파 채널 PNG 는 지원되지 않습니다 .
Windows 비트맵	BMP	-

- 픽셀이 최대 4,000 x 4,000 인 이미지만 지원됩니다 .
- 단일 폴더에 파일이 300 개가 넘으면 그 이상의 파일은 Viewer 에서 표시할 수 없습니다 .
- 단일 폴더에 파일이 너무 많이 들어 있으면 이미지를 전환하는 데 시간이 걸립니다 . 전환 시간을 줄이려면 단일 폴더에 들어 있는 이미지 수를 줄이십시오 .

② USB 메모리 장치에 저장된 이미지 투사 (기본 사용)

이 섹션에서는 Viewer의 기본적인 사용에 대해 설명합니다.

Viewer [옵션 (OPTIONS)] 메뉴 (→ 41 쪽)가 출시 기본값으로 설정된 경우로 설명이 이루어집니다.

- Viewer 시작 이 페이지
- 프로젝터에서 USB 메모리 분리 38 쪽
- Viewer 종료 39 쪽

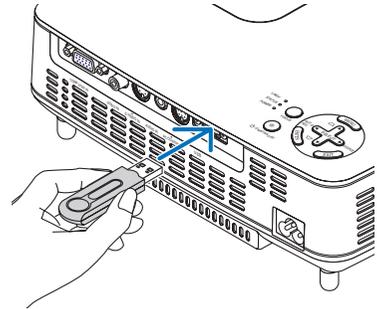
준비 : Viewer를 시작하기 전에 컴퓨터를 사용하여 USB 메모리에 이미지를 저장하십시오.

Viewer 시작

1. 프로젝터를 켭니다. (→ 16 쪽)

2. USB 메모리를 프로젝터의 USB 포트에 삽입합니다.

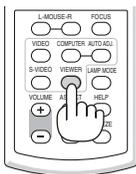
- 프로젝터에서 USB 메모리를 분리하려면 옵션 (OPTIONS) 메뉴에서 'USB 장치 제거 (REMOVE USB DEVICE)'를 선택합니다. (→ 39 쪽의 5 단계)



3. SELECT ► (SOURCE) 단추를 누릅니다.

소스 목록이 표시됩니다.

- 리모콘의 VIEWER 단추를 눌러서 SOURCE 목록을 표시할 수도 있습니다. [5] 단계로 진행합니다.



4. SELECT ► (SOURCE) 을 3 번 눌러서 커서를 [VIEWER]로 선택합니다.

SELECT ► 단추를 빨리 누를 때마다 다음 소스가 강조 표시됩니다.

- 이 때 SELECT > 단추를 2 초 이상 누르지 마십시오. 2 초 이상 누르고 있으면 프로젝터에서 신호를 자동으로 감지하기 시작합니다.



[VIEWER]를 잠시 강조 표시하면 Viewer가 USB 메모리에 저장된 이미지를 투사하기 시작합니다 (슬라이드 스크린).



5. SELECT ▶ 단추를 누릅니다.

다음 이미지가 표시됩니다.

6. SELECT ◀ 단추를 누릅니다.

이전 이미지가 표시됩니다.

7. MENU 단추를 누릅니다.

제어 막대가 표시됩니다.

- 제어 막대가 표시된 상태에서 MENU 단추를 누르면 소스 선택 (SOURCE SELECT) 화면이 표시됩니다. MENU 단추를 다시 눌러서 선택 (SOURCE SELECT) 화면을 닫습니다.
- 제어 막대가 표시된 상태에서 EXIT 단추를 누르면 제어 막대가 닫힙니다.

8. SELECT ▶ 단추를 눌러 [90°] 을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다. 선택된 이미지가 시계 방향으로 90 도 회전합니다.

- 이 상태에서 ENTER 단추를 누를 때마다 이미지가 시계 방향으로 90 도씩 회전합니다.

9. SELECT ▶ 단추를 눌러 [90°] 을 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.

제어 막대가 닫힙니다.

10. EXIT 단추를 누릅니다.

작게 보기 스크린이 표시됩니다.

- 7 단계로 돌아가서 제어 막대의 [90°] 을 선택하고 ENTER 단추를 눌러도 작게 보기 스크린이 표시됩니다.
- 작게 보기 스크린에서 슬라이드 스크린으로 돌아가려면 슬라이드로 표시할 이미지를 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.

프로젝터에서 USB 메모리 분리

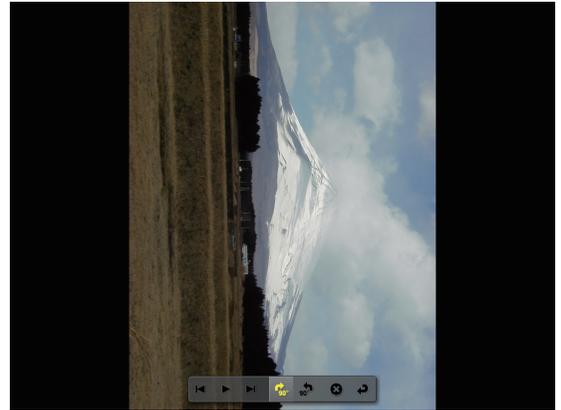
1. 작게 보기 스크린이 표시된 상태에서 MENU 단추를 누릅니다.

스크린의 왼쪽 하단에 팝업 메뉴가 표시됩니다.

- 팝업 메뉴가 표시된 상태에서 MENU 단추를 누르면 온스크린 메뉴가 표시됩니다. MENU 단추를 다시 눌러서 온스크린 메뉴를 닫습니다.

2. [USB 장치 제거 (REMOVE USB DEVICE)] 를 선택하고 ENTER 단추를 누릅니다.

- 확인 메시지가 가운데에 표시됩니다.



5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)

3. **SELECT** ◀ 단추를 눌러 [OK] 를 선택하고 **ENTER** 단추를 누릅니다.

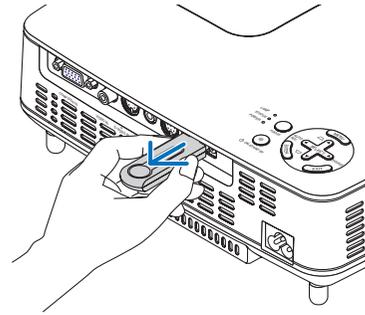
확인 메시지가 스크린의 가운데에 표시됩니다.

4. **ENTER** 단추를 누릅니다.

확인 메시지가 변경됩니다.

5. 프로젝터에서 USB 메모리를 분리합니다.

참고 : 메뉴에서 [USB 장치 제거 (REMOVE USB DEVICE)] 를 사용하지 않고 프로젝터에서 USB 메모리를 분리하면 프로젝트가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 프로젝터를 끄고 전원 케이블 연결을 끊습니다. 3 분 정도 기다린 후 전원 케이블을 연결하고 프로젝터를 켭니다.



Viewer 종료

1. 슬라이드 스크린 또는 작게 보기 스크린이 표시된 상태에서 **MENU** 단추를 누릅니다.

제어 막대 또는 팝업 메뉴가 표시됩니다.

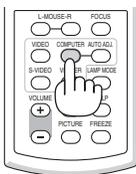
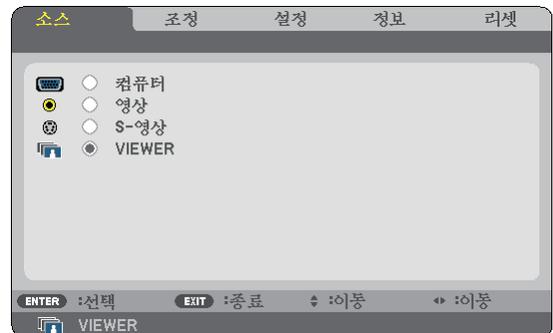
2. **MENU** 단추를 다시 누릅니다.

온스크린 메뉴가 표시됩니다.

3. [VIEWER] 가 아닌 다른 소스를 선택하고 **ENTER** 단추를 누릅니다.

Viewer 가 종료됩니다.

요령 : 리모콘을 사용하여 Viewer 를 종료하려면 [VIEWER] 가 아닌 다른 소스를 선택하십시오.



③ 슬라이드 스크린 사용

슬라이드 스크린에서 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

SELECT ▶ 단추 다음 이미지를 표시합니다.

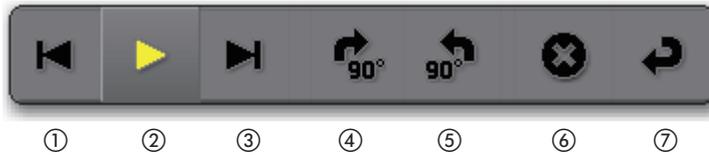
SELECT ◀ 단추 이전 이미지를 표시합니다.

ENTER 단추 포인터 () 를 표시합니다. SELECT ▲▼◀▶ 단추를 사용하여 포인터를 옮길 수 있습니다. ENTER 단추를 다시 눌러서 포인터를 닫습니다.

EXIT 단추 작게 보기 스크린으로 전환합니다.

MENU 단추 제어 막대를 표시합니다.

SELECT ◀ 또는 ▶ 단추를 사용하여 노란색 커서를 해당 항목으로 옮긴 후 ENTER 단추를 누릅니다. 아래에 각 기능이 나와 있습니다.



단추 이름	설명
① 뒤로	이전 이미지를 표시합니다.
② 재생 / 일시 중지	슬라이드쇼의 자동 재생을 시작하거나 중지합니다. 또는 슬라이드쇼를 시작하거나 중지합니다.
③ 앞으로	다음 이미지를 표시합니다.
④ 90° 시계 방향	이미지를 시계 방향으로 90 도 회전합니다.
⑤ 90° 시계 반대 방향	이미지를 시계 반대 방향으로 90 도 회전합니다.
⑥ 종료	제어 막대를 닫습니다.
⑦ 돌아가기	작게 보기 스크린으로 전환합니다.

④ 작게 보기 스크린 사용

작게 보기 스크린의 부분



5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)

이름	설명
① 경로	표시된 이미지의 경로를 표시합니다. USB 메모리를 삽입하면 드라이브 이름이 [USB] 로 표시됩니다. Bluetooth USB 어댑터를 삽입하면 드라이브 이름이 [Bluetooth] 로 표시됩니다.
② 위 디렉토리	위 (상위) 폴더로 돌아갑니다.
③ 이미지 또는 폴더 (작게 보기 또는 아이콘 형태)	이미지를 작게 보기 (축소된 표시) 또는 아이콘 형태로 표시합니다.
④ 선택된 이미지의 파일 이름	커서가 가리키고 있는 이미지의 파일 이름을 표시합니다.
⑤ 정보	<ul style="list-style-type: none"> 이미지가 강조 표시되면 : 표시 순서상의 해당 번호, 이미지가 마지막으로 변경된 날짜와 시간, 파일 크기를 표시합니다. Bluetooth 무선 기술을 사용하여 이미지를 받은 날짜와 시간은 표시되지 않습니다. 폴더가 강조 표시되면 : 폴더의 마지막 날짜와 시간을 표시합니다. 드라이브가 강조 표시되면 : 드라이브의 여유 공간을 표시합니다.

작게 보기 스크린 사용

SELECT ▲▼◀▶ 단추 ..커서를 옮깁니다.

ENTER 단추이미지가 강조 표시되면 슬라이드 스크린으로 전환합니다.

폴더가 강조 표시되면 폴더의 파일이 표시됩니다.

' 위 디렉토리 ' 가 강조 표시되면 위 (상위) 폴더로 돌아갑니다.

EXIT 단추..... 위 (상위) 폴더로 돌아갑니다.

MENU 단추..... 다음 팝업 메뉴를 표시합니다.

메뉴 항목	설명
재생 (PLAY)	슬라이드쇼를 시작하도록 선택합니다.
삭제 (DELETE) (참고)	Bluetooth 무선 기술로 받은 이미지를 삭제합니다. [삭제 (DELETE)] 또는 [모든 파일 삭제 (DELETE ALL FILES)] 의 하위 메뉴가 표시됩니다.
USB 장치 제거 (REMOVE USB DEVICE)	프로젝터에 삽입된 USB 메모리를 중지합니다. 프로젝트에서 USB 메모리를 분리하기 전에 이 메뉴를 실행합니다.
옵션 (OPTIONS)	[옵션 (OPTIONS)] 메뉴를 표시합니다. (→ 이 페이지)

참고 : 옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 가 프로젝트에 삽입되면 이 옵션이 표시됩니다. (→ 45 쪽)

[옵션 (OPTIONS)] 메뉴

출하시 설정이 각 괄호 [] 로 표시됩니다.

메뉴 항목		설명
VIEWER	재생 모드 (PLAY MODE)	[수동 (MANUAL)] 자동 (AUTO) 슬라이드쇼의 자동 재생 또는 수동 재생 (단추 작업) 을 선택합니다.
	간격 (INTERVAL)	[5] - 300 재생 모드 (PLAY MODE) 에 대해 [자동 (AUTO)] 가 선택된 경우 시간 간격을 지정합니다.
	시작 (START)	[슬라이드 (SLIDE)] 작게 보기 (THUMBNAILS) Viewer 가 시작되면 슬라이드 스크린 또는 작게 보기 스크린을 선택합니다.
	반복 (REPEAT)	해제 (OFF) [설정 (ON)] [재생 모드 (PLAY MODE)] 에 대해 [자동 (AUTO)] 가 선택되면 반복 기능을 켜거나 끄고, [재생 모드 (PLAY MODE)] 에 대해 [수동 (MANUAL)] 이 선택되면 회전을 켜거나 끕니다.
	작게 보기 표시 (SHOW THUMBNAILS)	해제 (OFF) [설정 (ON)] [설정 (ON)] 을 선택하여 작게 보기 스크린에 작게 보기를 표시합니다. [해제 (OFF)] 를 선택하여 이미지를 아이콘으로 표시합니다.

5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)

VIEWER	정렬 (SORT)	[이름 (ABC..)] ^(참고 1) 이름 (ZYX..) 형식 (ABC..) 형식 (ZYX..) 날짜 (신규) 날짜 (기존) 크기 (대형) 크기 (소형)	슬라이드쇼의 작게 보기 또는 슬라이드의 정렬 순서를 선택합니다 .
USB	USB 장치 제거 (REMOVE USB DEVICE)	실행 (EXECUTE)	프로젝터에 삽입된 USB 메모리를 중지합니다 . 프로젝트에서 USB 메모리를 분리하기 전에 이 메뉴를 실행합니다 .
	<i>Bluetooth</i> 설정 ^(참고 2)		
	검색 응답 ^(참고 2) (SEARCH RESPONSE)	해제 (OFF) [설정 (ON)]	<i>Bluetooth</i> 장치에서 검색 명령이 수신되면 응답할 것인지 여부를 선택합니다 .
	장치 이름 ^(참고 2) (DEVICE NAME)	-	이 옵션으로 지정된 장치 이름을 <i>Bluetooth</i> 무선 기술을 사용하는 장치로 되돌립니다 . <i>Bluetooth</i> ® USB 어댑터의 BD 주소 (12 자리 - 콜론 제외)가 장치의 기본 이름으로 사용됩니다 .
	패스 키 ^(참고 2) (PASSKEY)	해제 (OFF) [설정 (ON) (0000)] 변경 (CHANGE)	<i>Bluetooth</i> 무선 기술을 사용하는 장치가 연결된 경우 인증과 암호화를 할 것인지 여부를 선택합니다 . 필요하다면 인증 문자열 (1 - 8 자)을 변경할 수 있습니다 .
BD 주소 ^(참고 2)	-	프로젝터에 삽입된 <i>Bluetooth</i> ® USB 어댑터의 BD 주소를 표시합니다 .	
VERSION	FIRMWARE DATA FONT	Viewer 의 펌웨어 버전을 표시합니다 .	

참고 1: 프로젝터를 껐다가 다시 켜면 [정렬 (SORT)] 설정이 [이름 (ABC..)] 으로 돌아갑니다 .

참고 2: 옵션인 *Bluetooth*® USB 어댑터 (NP01BA) 가 프로젝트에 삽입되면 이러한 항목이 표시됩니다 . (→ 45 쪽)

문자 입력

Bluetooth® USB 어댑터 사용 시 [장치 이름 (DEVICE NAME)] 과 [패스 키 (PASSKEY)] 를 입력하거나 변경하려면 문자 입력 스크린 (소프트웨어 키보드) 을 사용하십시오.

이 섹션에서는 패스키를 입력하는 예를 사용하여 문자 입력 방법을 설명합니다.

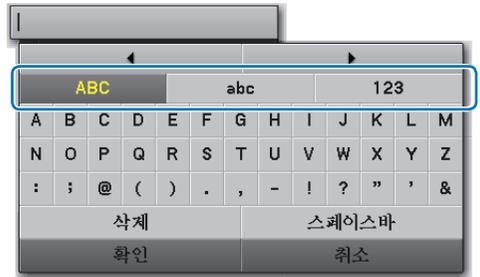
[옵션 (OPTIONS)] 메뉴에서 [패스 키 (PASSKEY)] 의 [변경 (CHANGE)] 를 선택하면 문자 입력 스크린이 표시됩니다.



문자 입력

1. SELECT ▼ 단추를 누릅니다.

커서가 문자 입력 섹션으로 이동합니다.



2. SELECT ◀ 또는 ▶ 단추를 누릅니다.

문자 입력이 [ABC], [abc], [123] 순서로 변경됩니다.



3. 커서를 옮겨서 문자 입력 섹션을 선택한 후 SELECT ▼ 단추를 누릅니다.

커서가 문자 필드로 이동합니다.



4. 커서를 옮겨서 문자를 선택한 후 ENTER 단추를 누릅니다.

해당 문자가 입력 필드에 표시됩니다.

5. 입력을 완료한 후 SELECT ▼ 단추를 누르고 커서를 옮겨서 [확인 (OK)] 를 선택한 후 ENTER 단추를 누릅니다.

입력 내용이 적용됩니다.

• 취소하려면 커서를 옮겨서 [취소 (CANCEL)] 을 선택한 후 ENTER 단추를 누릅니다.

입력 필드의 문자 변경

1. SELECT ▲ 또는 ▼ 단추를 눌러서 커서를 옮겨 과 ▶ 을 선택합니다.
 ◀ 과 ▶ 이 진한 회색으로 변경됩니다.



2. SELECT ◀ 또는 ▶ 단추를 누릅니다.
 입력 필드의 커서 (|) 가 한 칸씩 옆으로 옮겨집니다.



3. 커서 (|) 를 삭제할 문자의 오른쪽으로 옮깁니다.

4. SELECT ▼ 단추를 누르고 커서를 옮겨서 [삭제 (DELETE)] 를 선택한 후 ENTER 단추를 누릅니다.
 입력 필드의 해당 문자가 삭제됩니다.

 - 공백을 삽입하려면 커서를 옮겨서 [스페이스바 (SPACE)] 를 선택한 후 ENTER 단추를 누릅니다.



⑤ Bluetooth® 무선 기술을 사용하여 이미지 전송

개요

옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 를 프로젝터의 USB 포트 (A 형) 에 연결하면 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰의 이미지를 무선으로 프로젝터에 전송할 수 있습니다 .

[중요]

- 프로젝터에서 Bluetooth® USB 어댑터를 분리하는 경우 프로젝터가 수신한 모든 이미지가 삭제됩니다 .
- 프로젝터가 대기 모드가 되거나 AC 전원공급장치가 꺼지면 수신된 모든 이미지가 삭제됩니다 .
- 수신된 이미지는 프로젝터에 저장할 수 없습니다 .
- 수신된 이미지에 사용할 수 있는 최대 공간은 6MB 입니다 . 이미지 당 크기는 2.5MB 를 초과할 수 없습니다 .
- 전송 시 프로젝터가 사용 가능한 공간을 초과하도록 이미지를 수신하는 경우 가장 먼저 수신된 이미지가 삭제되고 새 이미지가 수신됩니다 . 이러한 이미지를 수신하면 확인 메시지가 표시되지 않습니다 .

Bluetooth® USB 어댑터의 일반적인 사양

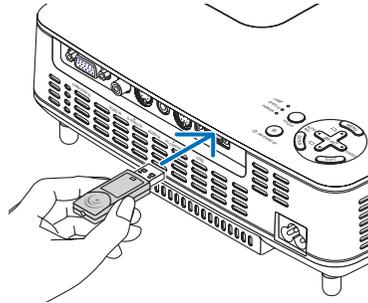
모델 이름	NP01BA
표준	Bluetooth 버전 2.0+EDR
전송 방식	FH-SS (주파수 도약 확산 스펙트럼 방식)
주파수 범위	2.4GHz 대역 (2,402 - 2,480 MHz)
전송 출력	2.5mW, 2 등급
지원되는 프로파일	BIP (Basic Imaging Profile) OPP (Object Push Profile)
통신 거리	약 10m/33 피트 (* 통신 거리는 환경에 따라 달라질 수 있음)
규격	17.6 mm/0.69" (너비) x 9.0 mm/0.35" (높이) x 56.3 mm/2.22" (깊이)
무게	6 g/0.2 온스
사용 환경	온도 : 0°C - 40°C/32°F - 104°F 습도 : 20 - 80%(비 응축)
보관 환경	온도 : -10°C - 60°C/14°F - 140°F 습도 : 20 - 80%(비 응축)

- 전송 장치와 함께 제공된 사용자 설명서에 따라 전송 장치가 BIP 또는 OPP 프로파일을 지원하도록 해두십시오 .
- Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 는 당사의 프로젝터에만 사용할 수 있습니다 .

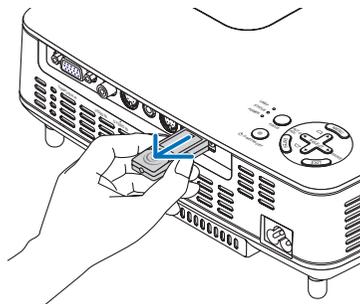
사용 절차

1. 프로젝터를 켭니다.
2. [소스 (SOURCE)] 메뉴에서 [VIEWER] 를 선택합니다.
 - 리모콘의 VIEWER 단추를 눌러서 [VIEWER] 소스를 선택할 수도 있습니다.
 - Viewer 에서 슬라이드 스크린이 표시되면 EXIT 단추를 눌러서 작게 보기 스크린으로 변경합니다.
 - 드라이브 디스플레이의 작게 보기 화면 왼쪽 상단에 'Bluetooth' 가 표시되도록 하십시오.
3. Bluetooth® USB 어댑터를 프로젝터의 USB 포트에 삽입합니다.
 - [☺] 쪽이 위를 향하게 하여 Bluetooth® USB 어댑터를 삽입합니다.

참고 : [Bluetooth 장치 초기화 중 (INITIALIZING Bluetooth DEVICE)] 메시지가 표시되어 있을 때에는 Bluetooth® USB 어댑터를 분리하지 마십시오.



4. Bluetooth 컴퓨터 또는 휴대폰의 이미지를 무선으로 프로젝터에 전송합니다.
 - 프로젝터의 장치 이름을 선택하고 전송 장치의 패스키를 입력합니다. 프로젝터의 기본 장치 이름은 '삽입된 Bluetooth® USB 어댑터의 BD 주소' 입니다. 기본 패스키는 '0000' 입니다.
 - 프로젝터가 수신하는 이미지는 작게 보기 스크린에 표시됩니다.
 - 프로젝터가 지원되지 않는 이미지를 수신하면 [파일 형식이 올바르지 않습니다. (FILE FORMAT IS INCORRECT.)] 메시지가 표시됩니다.
5. 프로젝터의 Viewer 를 사용하여 이미지를 투사합니다.
 - 이미지를 수신한 후 USB 메모리에서와 동일한 방법으로 Viewer 를 조작합니다.
(→ 40 쪽의 '3. 슬라이드 스크린 사용 '), (→ 40 쪽의 '4. 작게 보기 스크린 사용 ')
 - 수신된 이미지를 삭제하려면 작게 보기 스크린의 MENU 단추를 누르고 팝업 메뉴에서 [삭제...(DELETE...)] 를 선택합니다.
6. Bluetooth® USB 어댑터 사용을 완료합니다.
 - 프로젝터에서 Bluetooth® USB 어댑터를 분리합니다.



5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)

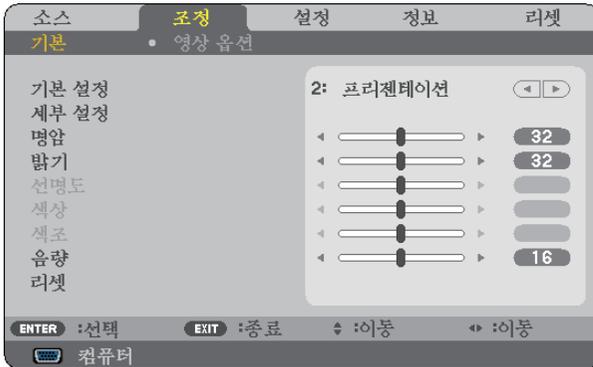
Bluetooth 무선 기술을 사용하여 이미지를 전송할 때의 문제 해결

문제	점검 항목
프로젝터를 찾을 수 없거나 전송 속도가 너무 느림	<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth® USB 어댑터가 프로젝터의 USB 포트에 안전하게 꽂혀 있는지 확인하고, Bluetooth® USB 어댑터가 작게 보기 화면에 표시되는지 확인하십시오. (→ 46 쪽) • 통신 거리가 너무 멀지 않은지 확인하고, Bluetooth® USB 어댑터와 전송 장치 사이에 장애물이 없는지 확인하십시오. 최대 가시 거리는 10 m/33 피트입니다. (* 통신 거리는 환경에 따라 달라질 수 있음) (→ 45 쪽) • 프로젝터 근처에 무선 LAN 장치나 전자 오븐 렌지 등의 전자기파를 생성하는 장치가 없는지 확인하십시오. 이러한 장치는 무선 통신에 간섭을 일으킵니다. • [검색 응답 (SEARCH RESPONSE)]가 [설정 (ON)]으로 설정되어 있는지 확인하십시오. [검색 응답 (SEARCH RESPONSE)]가 [해제 (OFF)]로 설정된 경우 검색 스크린이 표시되지 않습니다. 이러한 경우 [검색 응답 (SEARCH RESPONSE)]를 [설정 (ON)]으로 설정하거나 [BD 주소 (BD ADDRESS)]에 BD 주소를 지정하십시오. (→ 42 쪽) • 전송 장치의 Bluetooth 무선 기술 기능이 꺼져 있는지 확인하십시오. 꺼져 있는 경우 켜십시오.
프로젝터에 연결할 수 없음	<ul style="list-style-type: none"> • 둘 이상의 전송 장치에서 프로젝터에 데이터를 보내는 중인지 확인하십시오. 프로젝터는 여러 장치의 데이터를 동시에 수신할 수 없습니다. 다른 전송 장치의 데이터 전송이 완료될 때까지 기다리십시오. • 프로젝터에 패스키가 설정되어 있는지 확인하십시오. 설정된 경우 전송 장치에도 패스키를 올바르게 설정해야 합니다. (→ 42 쪽) • 전송 장치가 BIP 또는 OPP 프로파일을 지원하는지 확인하십시오. (→ 45 쪽)

6. Using On-Screen Menu (화면 메뉴 사용)

① 메뉴 사용하기

1. 리모컨이나 프로젝터 본체의 메뉴 (MENU) 버튼을 누르면 메뉴가 표시됩니다.



주 : 하단의 엔터 (ENTER), 종료 (EXIT), ▲▼, ◀▶ 같은 명령은 조작 시 이용 가능한 버튼을 표시합니다.

2. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택 (SELECT) ◀▶ 버튼을 눌러 하위 메뉴를 표시합니다.

3. 리모컨이나 프로젝터 본체의 엔터 (ENTER) 버튼을 누르면 최상위 항목 또는 첫 번째 탭을 반전 시킵니다.

4. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택 (SELECT) ▲▼ 버튼을 눌러 수정 / 설정하고자 하는 항목을 선택합니다. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택 (SELECT) ◀▶ 버튼을 눌러 원하는 탭을 선택 할 수도 있습니다.

5. 리모컨이나 프로젝터 본체의 엔터 (ENTER) 버튼을 눌러 하위 메뉴 창을 표시합니다.

6. 리모컨이나 프로젝터 본체의 선택 (SELECT) ▲▼◀▶ 버튼을 이용하여 선택된 항목을 on/off 하거나 레벨을 조정 합니다.

변경사항은 이를 다시 조정할 때까지 보존됩니다.

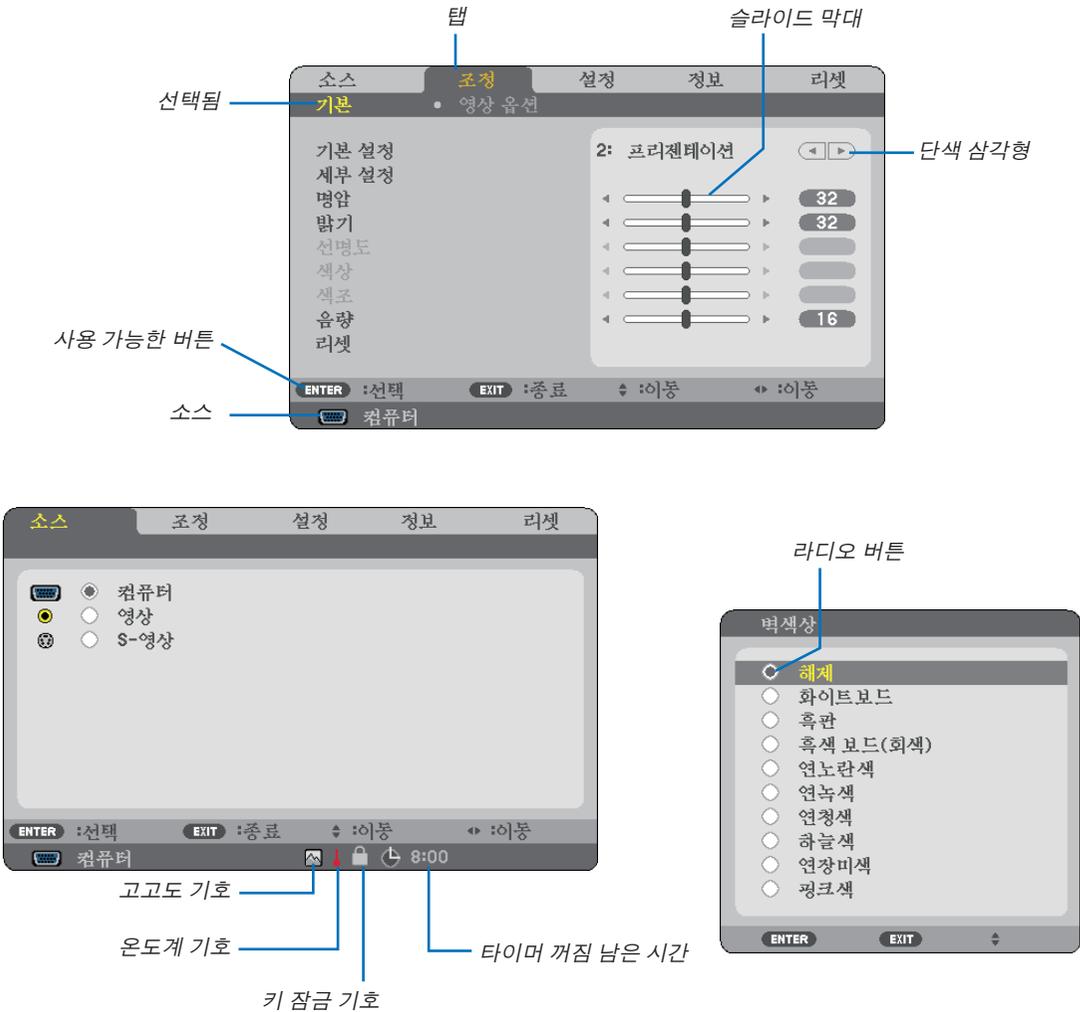
7. 추가 항목에 대하여 2~6 단계를 반복하거나, 메뉴 표시를 종료하려면 리모컨이나 프로젝터 본체의 종료 (EXIT) 버튼을 누릅니다.

주 : 메뉴 또는 메시지가 표시되는 경우, 신호 또는 설정 값에 따라 정보 중의 몇 줄을 잃어 버릴 수도 있습니다.

8. 메뉴 (MENU) 버튼을 눌러 메뉴를 닫습니다.

이전 메뉴로 돌아가려면 종료 (EXIT) 버튼을 누릅니다.

② 메뉴 구성 요소



메뉴 창이나 대화 상자에는 일반적으로 다음 요소들이 있습니다 :

- 선택됨 현재 선택된 메뉴나 항목을 나타냅니다 .
- 단색 삼각형 남은 선택 항목이 있음을 나타냅니다 . 반전된 삼각형 표시는 해당 항목이 활성화 상태임을 나타냅니다 .
- 탭 대화 상자에서 한 묶음의 기능들을 나타냅니다 . 임의의 탭을 선택하면 해당 쪽을 앞에 표시합니다 .
- 라디오 버튼 둥근 버튼으로 대화 상자에서 옵션을 선택 할 때 사용합니다 .
- 소스 현재 선택된 소스를 나타냅니다 .
- 타이머 꺼짐 남은 시간 [타이머 꺼짐 (OFF TIMER)] 이 미리 설정되어 있을 때 남은 카운트다운 시간을 나타냅니다 .
- 슬라이드 막대 설정 값 또는 조정 방향을 나타냅니다 .
- 키 잠금 기호 [제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)] 이 활성화되었음을 나타냅니다 .
- 온도계 기호 내부 온도가 너무 높기 때문에 램프 모드가 강제로 [절약 (ECO)] 모드로 설정됨을 나타냅니다 .
- 고고도 기호 [팬 모드 (FAN MODE)] 가 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 모드로 설정되었음을 나타냅니다 .

3 메뉴 항목 목록

입력원에 따라 일부 메뉴 항목을 사용할 수 없습니다.

메뉴 항목				기본값	옵션	
소스	컴퓨터					
	영상					
	S- 영상					
	VIEWER (NP62G/NP52G)					
조정	기본	기본 설정	세부 설정	참조	*	밝음, 프리젠테이션, 영상, 영화, 그래픽, sRGB
				감마 보정	*	다이내믹, 자연, 블랙 디테일
				색상 온도	*	5000/6500/7800/8500/9300/10500
				BrilliantColor	*	해제, 보통, 높음
		명암				
	밝기					
	선명도					
	색상					
	색조					
	음량					
	리셋					
	영상 옵션	클릭		*		
		페이지		*		
		수평		*		
		수직		*		
		중형비		*	정상, 와이드 줌, 시네마, 고유	
		시네마 위치				
		잡음 감소		해제	해제, 낮게, 보통, 높음	
	TV 영화		2-2/2-3 자동	해제, 2-2/2-3 자동, 2-2 설정, 2-3 설정		
	일반	자동키스톤		설정	해제, 설정	
키스톤						
키스톤 저장			해제	해제, 설정		
벽색상			해제	해제, 화이트보드, 흑판, 흑색 보드 (회색), 연노란색, 연녹색, 연청색, 하늘색, 연장미색, 핑크색		
램프 모드			정상	정상, 절약		
언어				ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, العربية, ΕΛΛΗΝΙΚΑ, 中文, 한국어		
설치		투사 방향		데스크탑 전면	데스크탑 전면, 천정 후면, 데스크탑 후면, 천정 전면	
		제어판 잠금		해제	해제, 설정	
		보안		해제	해제, 설정	
		메뉴 색상		색상	색상, 흑백	
	메뉴 표시 시간		자동 45 초	수동 / 자동 5 초 / 자동 15 초 / 자동 45 초		
	배경화면		로고	파란색, 검정색, 로고		
	커뮤니케이션 속도		38400bps	4800bps/9600bps/19200bps/38400bps		
제어 ID	제어 ID 번호		1	1 - 254		
		제어 ID	해제	해제, 설정		
	ID 디스플레이		설정	해제, 설정		
			설정	해제, 설정		
옵션 (1)	자동 초점		설정	해제, 설정		
	팬 모드		자동	자동, 높음, 고고도		
	색상 시스템	영상	자동	자동, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM		
		S- 영상	자동	자동, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM		
빠 소리		설정	해제, 설정			

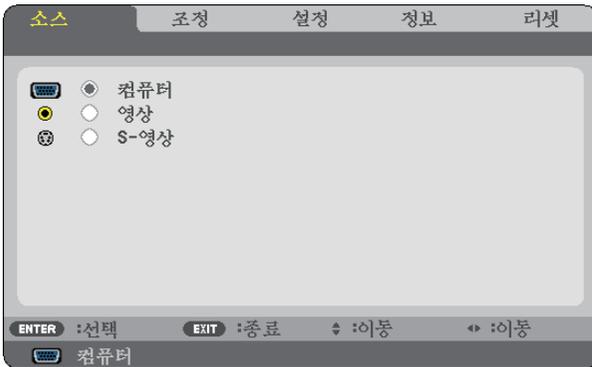
* 별표 (*) 는 기본 설정이 신호에 따라 다르다는 것을 나타냅니다.

6. Using On-Screen Menu (화면 메뉴 사용)

설정	옵션 (2)	타이머 꺼짐	해제	해제 /0:30/1:00/2:00/4:00/8:00/12:00/16:00	
		대기 모드	정상	정상, 절전	
		자동 전원 켜기 (AC)	해제	해제, 설정	
		자동 전원 켜기 (COMP.)	해제	해제, 설정	
		자동 전원 끄기	해제	해제 /0:05/0:10/0:20/0:30	
		표준설정 소스 선택	목록	목록, 자동, 컴퓨터, 영상, S- 영상, VIEWER (NP62G/NP52G)	
정보	사용 시간	남은 램프 수명			
		램프 사용 시간			
	소스	수평 주파수			
		수직 주파수			
		신호 유형			RGB, COMPONENT, 영상, S- 영상, HDTV
		비디오 유형			NTSC, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		동기 유형			분리 동기화, 동기화 만들기, 동기화 녹색 표시, 비디오 동기화
		동기 양극성			
		스캔 유형			비월주사, 년 인터레이스
	VERSION	PRODUCT			
		SERIAL NUMBER			
		FIRMWARE			
		DATA			
CONTROL ID					
리셋	현재 신호				
	모든 데이터				
	램프 시간 지우기				

4 메뉴 설명 및 기능 [소스 (SOURCE)]

NP61G/NP41G



NP62G/NP52G



컴퓨터 (COMPUTER)

컴퓨터 입력 커넥터에 연결된 컴퓨터를 선택합니다 .

- 주 :
- 구성요소 입력 신호가 COMPUTER IN 커넥터에 연결되어 있을 때 [컴퓨터 (COMPUTER)] 를 선택하십시오 .
 - 프로젝터가 입력 신호가 RGB 인지 아니면 콤포넌트 신호인지를 판단합니다 .

영상 (VIDEO)

영상 (VIDEO) 입력에 연결된 항목 (VCR, DVD 플레이어 또는 문서 카메라) 을 선택합니다 .

S- 영상 (S-VIDEO)

S- 영상 (S-VIDEO) 입력에 연결된 항목 (VCR 또는 DVD 플레이어) 을 선택합니다 .

주 : 비디오 또는 S- 비디오 입력원으로 고속 전진 또는 고속 후진으로 비디오를 재생하는 경우, 짧은 시간 동안 프레임 임이 정지될 수 있습니다 .

VIEWER (NP62G/NP52G)

프로젝터의 USB 포트에 연결되고 상용 USB 메모리에 저장된 이미지를 투사합니다 .

옵션인 Bluetooth® USB 어댑터 (NP01BA) 를 삽입하면 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰의 이미지를 프로젝터에 전송할 수 있습니다 .

(→ 35 쪽의 '5. Using the Viewer (뷰어 사용하기)(NP62G/NP52G)')

5 메뉴 설명 및 기능 [조정 (ADJUST)]

[기본 (BASIC)]



[기본 설정 (PRESET)]

이 기능을 사용하여 투사된 이미지에 대한 최적화된 설정을 선택할 수 있습니다.

노란색, 청록색 또는 심홍색의 자연 색조를 조정할 수 있습니다.

다양한 이미지 유형에 최적화된 6 가지 출하 시 기본 설정이 있습니다. 또한 [세부 설정 (DETAIL SETTINGS)] 을 사용하여 사용자 조절식 설정을 설정하여 각 감마 또는 색상을 사용자 정의할 수 있습니다.

[기본 설정 (PRESET) 1] ~ [기본 설정 (PRESET) 6] 에 설정을 저장할 수 있습니다.

밝음 (HIGH-BRIGHT) 불빛이 밝은 방에서 사용할 경우 권장됩니다.

프리젠테이션 (PRESENTATION) PowerPoint 파일을 사용하여 프리젠테이션을 작성할 경우 권장됩니다.

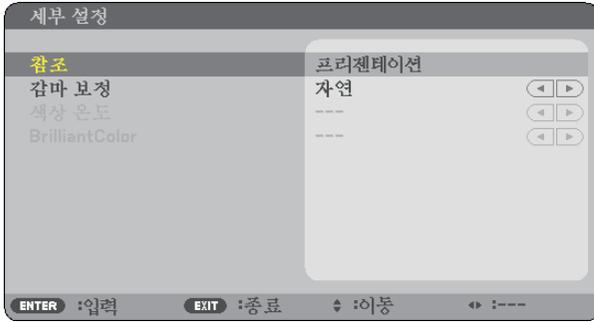
영상 (VIDEO) 일반 TV 프로그램 시청에 권장됩니다.

영화 (MOVIE) 영화에 권장됩니다.

그래픽 (GRAPHIC) 그래픽에 권장됩니다.

sRGB 표준 색상 값입니다.

[세부 설정 (DETAIL SETTINGS)]



사용자 조절한 설정 저장 [참조 (REFERENCE)]

이 기능을 사용하여 [기본 설정 (PRESET) 1] ~ [기본 설정 (PRESET) 6]에서 사용자 조절한 설정을 저장할 수 있습니다. 먼저, [참조 (REFERENCE)]에서 기본 설정 모드를 선택한 후 [감마 보정 (GAMMA CORRECTION)], [색상 온도 (COLOR TEMPERATURE)], [BrilliantColor] 를 설정합니다 .

- 밝음 (HIGH-BRIGHT) 밝은 방에서 사용할 경우 적합 .
- 프리젠테이션 (PRESENTATION) 파워포인트 파일로 프리젠테이션 자료를 작성할 때 적합 .
- 영상 (VIDEO)..... TV 프로그램과 같은 표준형 동영상에 적합 .
- 영화 (MOVIE) 영화에 적합 .
- 그래픽 (GRAPHIC)..... 그래픽에 적합 .
- sRGB..... 표준 색상 값 .

감마 보정 모드 선택하기 [감마 보정 (GAMMA CORRECTION)]

다음의 경우에 각각의 모드를 권장합니다 .

- 다이내믹 (DYNAMIC) 고 대비 영상 생성 .
- 자연 (NATURAL) 자연스러운 영상 재생 .
- 블랙 디테일 (BLACK DETAIL) 강조 영상의 어두운 부분을 세밀하게 강조 .

색상 온도 조절하기 [색상 온도 (COLOR TEMPERATURE)]

색상 온도를 선택할 수 있습니다 .

-
- 주 :
- [참조 (REFERENCE)] 에서 [프리젠테이션 (PRESENTATION)] 또는 [밝음 (HIGH-BRIGHT)] 를 선택한 경우 , 이 기능을 이용할 수 없습니다 .
 - [벽색상 (WALL COLOR)] 에서 [해제 (OFF)] 가 아닌 다른 옵션이 선택되어 있으면 이 기능은 사용할 수 없습니다 .
-

흰색 영역의 밝기 조절 [BrilliantColor]

이 기능을 사용하여 흰색 영역의 밝기를 조절할 수 있습니다 . 사진이 흐려질수록 더 자연스럽게 보입니다 .

- 해제 (OFF)..... BrilliantColor 기능을 끕니다 .
- 보통 (MEDIUM) 흰색 영역의 밝기를 증가시킵니다 .
- 높음 (HIGH)..... 흰색 영역의 밝기를 더욱 증가시킵니다 .

주 : [참조 (REFERENCE)] 에 대해 [밝음 (HIGH-BRIGHT)] 과 [프리젠테이션 (PRESENTATION)] 이 선택되어 있으면 [BrilliantColor] 를 사용할 수 없습니다 .

[명암 (CONTRAST)]

입력 신호에 따른 이미지 강도를 조정합니다 .

[밝기 (BRIGHTNESS)]

밝기 단계나 블랙 래스터 강도 (black raster intensity) 를 조정합니다

[선명도 (SHARPNESS)]

동영상을 위한 상세 이미지 제어 기능을 합니다 .

[색상 (COLOR)]

색상 채도 단계를 높이거나 낮춰줍니다 .

[색조 (HUE)]

+/- 초록색에서 +/- 파란색까지 색상의 단계를 다양하게 조정합니다 . 붉은색 단계는 참조용으로 사용됩니다 .

입력 신호	명암	밝기	선명도	색상	색조
컴퓨터 (RGB)	예	예	아니오	아니오	아니오
컴포넌트	예	예	예	예 *	예 *
영상, S- 영상	예	예	예	예	예
Viewer (NP62G/NP52G)	예	예	아니오	아니오	아니오

예 = 조절 가능 , 아니오 = 조절할 수 없음 , 예 * = 신호에 따라 다름

[음량 (VOLUME)]

프로젝터 스피커의 음량을 조절합니다 .

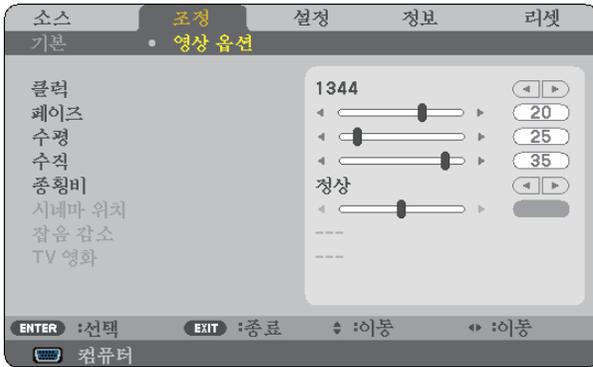
주 :

- 볼륨 음량은 출하 시 "16" 으로 설정되어 있습니다 .
- 또한 리모콘의 VOLUME(+/-) 단추를 사용하여 음량을 조절할 수도 있습니다 .

[리셋 (RESET)]

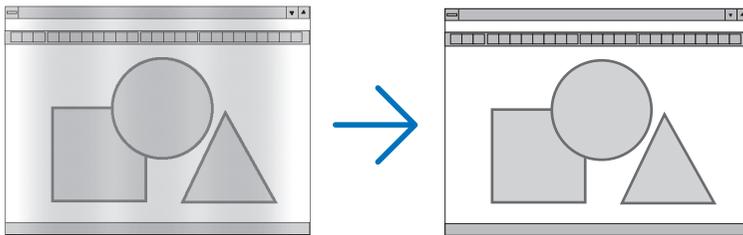
[명암 (CONTRAST)], [밝기 (BRIGHTNESS)], [선명도 (SHARPNESS)], [색상 (COLOR)], [색조 (HUE)], [음량 (VOLUME)] 에 대한 조절이 출하 설정값으로 복귀합니다 .

[영상 옵션 (IMAGE OPTIONS)]

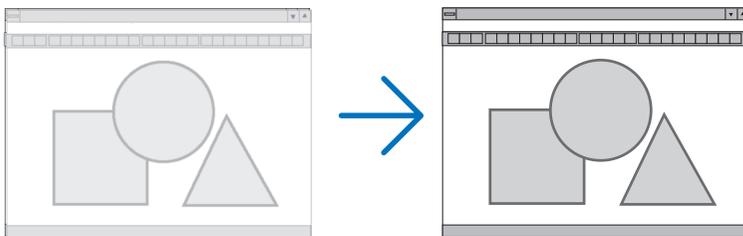


클럭과 페이지 조정 [클럭 / 페이지 (CLOCK/PHASE)]

클럭 (CLOCK) 과 페이지 (PHASE) 를 수동으로 조정할 수 있습니다 .



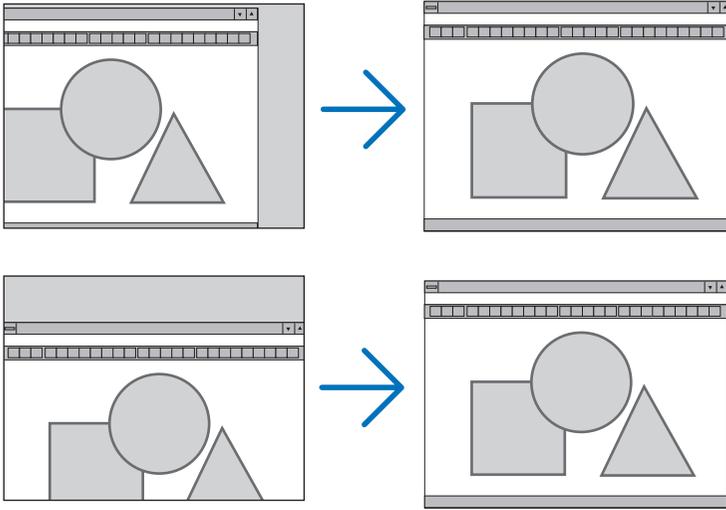
클럭 (CLOCK)..... 컴퓨터 이미지를 미세 조정하거나 간혹 발생할 수 있는 세로 줄무늬 현상을 해소할 수 있습니다 . 또한 클럭 주파수를 조정하여 이미지에 나타나는 가로 줄무늬 현상도 제거할 수 있습니다 .
이 기능은 컴퓨터를 처음 연결할 때 한번만 실행하면 됩니다 .



페이지 (PHASE)..... 클럭 페이지를 수정하거나 영상의 잡음, 화소 간섭, 화면 누화 현상을 줄일 수 있습니다 . (영상의 일부분이 번들거릴 경우 효과적입니다 .)
[클럭 (CLOCK)] 이 완료된 후 [페이지 (PHASE)] 를 사용하십시오 .

수평 / 수직 위치 조정하기 [수평 / 수직 (HORIZONTAL/VERTICAL)]

이미지의 위치를 수직과 수평 방향으로 조정합니다 .

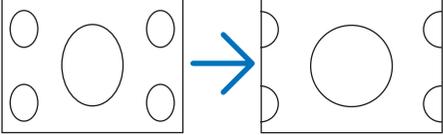
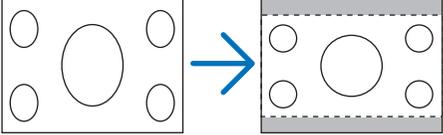
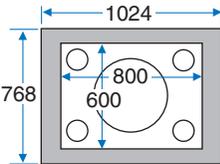
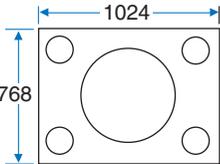


- [클럭 (CLOCK)] 및 [페이즈 (PHASE)] 조절 시 이미지가 왜곡될 수 있습니다 . 이것은 오작동이 아닙니다 .
- [클럭 (CLOCK)], [페이즈 (PHASE)], [수평 (HORIZONTAL)], [수직 (VERTICAL)] 에 대한 조절은 현재 신호에 대한 메모리에 저장됩니다 . 다음에 동일한 해상도 , 수평 및 수직 주파수로 신호를 투사할 때 이들 값의 조절이 호출 되고 적용됩니다 .

메모리에 저장된 조절을 삭제하려면 메뉴에서 [리셋 (RESET)] → [현재 신호 (CURRENT SIGNAL)] 또는 [모든 데이터 (ALL DATA)] 를 선택하고 조절을 리셋합니다 . (→ 70 쪽)

화면의 가로 세로 비 선택하기 [종횡비 (ASPECT RATIO)]

이 기능으로 이미지를 나타내기 위한 최적의 화면 모드를 선택할 수 있습니다.
 리모컨에서 가로세로 (ASPECT) 버튼을 눌러 가로 세로 비창을 표시할 수도 있습니다. (→ 7 쪽)

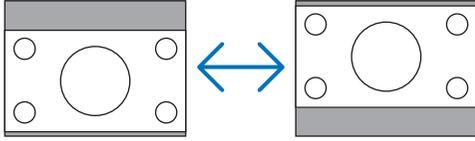
<p>정상 (NORMAL)</p> <p>와이드 줌 (WIDE ZOOM)</p>	<p>표준 4:3 종횡비</p> <p>16:9 이미지가 4:3 화면에 맞게 왼쪽과 오른쪽으로 축소됩니다. 이미지의 왼쪽과 오른쪽 가장자리가 일부 잘려나갑니다.</p>  <p>16:9 신호</p>
<p>시네마 (CINEMA)</p>	<p>16:9 이미지가 16:9 화면에 맞게 이미지의 위 / 아래로 압축됩니다. [시네마 (CINEMA)] 종횡비의 이미지 위치를 조절할 수 있습니다. 이미지 위치를 설정하는 지침은 [시네마 위치 (CINEMA POSITION)] 를 참조하십시오. (→ 59 쪽)</p>  <p>16:9 신호</p>
<p>고유 (NATIVE) (RGB 만 해당)</p>	<p>프로젝터가 현재 이미지를 원래 해상도로 표시합니다. [고유 (NATIVE)] 가 아닌 다른 옵션을 선택하면 프로젝트의 고유 해상도 (1024 x 768 픽셀) 에 맞게 이미지가 확대 또는 축소됩니다.</p> <p>예 : 800 x 600 픽셀인 소스를 선택한 경우 :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="349 1033 569 1265"> <p>[고유 (NATIVE)]</p>  </div> <div data-bbox="610 1033 830 1265"> <p>[고유 (NATIVE)] 가 아닌 다른 옵션</p>  </div> </div> <p>주 : 비 RGB 가 선택된 경우 [고유 (NATIVE)] 를 선택할 수 없습니다.</p>

주 : SXGA 와 같은 프로젝트의 고유 해상도보다 높은 해상도로 RGB 이미지를 표시할 때 이미지는 [고유 (NATIVE)] 가 선택된 경우라도 프로젝트의 고유 해상도 (XGA) 로 표시됩니다.

영상의 수직 위치 수정하기 [시네마 위치 (CINEMA POSITION)]

([종횡비 (ASPECT RATIO)] 에 [시네마 (CINEMA)] 가 선택되었을 때만 해당)

이 기능은 시네마 가로 세로 비를 선택하여 비디오를 볼 때 영상의 수직 위치를 조정합니다 .
 [종횡비 (ASPECT RATIO)] 에서 [시네마 (CINEMA)] 를 선택하면 상단과 하단에 흑색 경계를 갖는 영상이 표시됩니다 .
 흑색 영역의 상단과 하단까지 수직 위치를 조정할 수 있습니다 .



잡음 감소 [잡음 감소 (NOISE REDUCTION)] 켜기

이 기능을 사용하여 잡음 감소 레벨을 선택할 수 있습니다 .
 프로젝터는 출하 시 각 신호에 대해 최적화된 레벨로 설정되어 있습니다 .
 비디오 잡음이 들리면 신호에 대한 기본 설정 항목을 선택하십시오 .
 [해제 (OFF)], [낮게 (LOW)], [보통 (MEDIUM)], [높음 (HIGH)] 옵션이 있습니다 .

주 : RGB 신호에는 이 기능을 사용할 수 없습니다 . 잡음 감소를 해제로 설정하면 대역폭을 높이는 방법으로 이미지 화질이 최고가 됩니다 . 잡음 감소를 ' 설정 ' 으로 설정하면 이미지가 부드러워집니다 .

TV 영화 모드 [TV 영화 (TELECINE)] 설정

이 기능을 사용하여 영화 필름 이미지를 비디오로 변환할 수 있습니다 . 프로세스는 프레임 속도를 증가시키기 위해 사진에 추가 프레임을 추가합니다 .

주 : SDTV 신호가 선택되었을 때만 이 기능을 사용할 수 있습니다 .

- 해제 (OFF)..... TV 영화 (TELECINE) 모드를 해제합니다 .
- 2-2/2-3 자동 (2-2/2-3 AUTO)..... 풀다운 보정 방법을 감지합니다 .
- 2-2 설정 (2-2 ON) 2-2 풀다운 보정 방법을 사용합니다 .
- 2-3 설정 (2-3 ON) 2-3 풀다운 보정 방법을 사용합니다 .

주 : 480p, 576p, 720p, 1080i, RGB 신호에는 이 기능을 사용할 수 없습니다 .

6 메뉴 설명 및 기능 [설정 (SETUP)]

[일반 (GENERAL)]



자동 키스톤 활성화하기 [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)]

프로젝터가 기울기를 감지해서 수직 왜곡을 자동으로 보정합니다. 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 기능을 켜려면 "On" 을 선택합니다. 수동으로 키스톤 (KEYSTONE) 기능을 끄려면 [해제 (OFF)] 를 선택하십시오.

수직 키스톤 왜곡을 수동으로 보정 [키스톤 (KEYSTONE)]

수직 왜곡을 수동으로 보정할 수 있습니다. (→ 25 쪽)

정보 : 이 옵션이 강조 표시될 때 엔터 (ENTER) 버튼을 누르면 조절용 슬라이드 바가 표시됩니다.

수직 키스톤 보정 저장하기 [키스톤 저장 (KEYSTONE SAVE)]

이 옵션을 사용하면 현재 키스톤 설정을 저장할 수 있습니다.

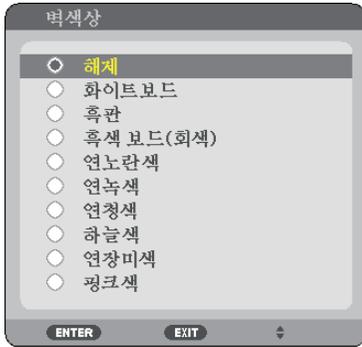
해제 (OFF) 현재 키스톤 보정 설정을 저장하지 않습니다. 키스톤 보정 설정이 '0' 으로 복귀합니다.

설정 (ON)..... 현재 키스톤 보정 설정을 저장합니다.

변경 내용을 저장하면 모든 입력원에 적용됩니다. 변경 사항은 프로젝터를 끌 때 저장됩니다.

주 : [자동키스톤 (AUTO KEYSTONE)] 을 [설정 (ON)] 으로 설정하면 [키스톤 저장 (KEYSTONE SAVE)] 을 사용할 수 없습니다. 다음에 전원을 켜면 자동키스톤 (AUTO KEYSTONE) 기능이 작동하고 [키스톤 저장 (KEYSTONE SAVE)] 으로 저장된 데이터는 무효가 됩니다.

벽 색상 보정 모드 선택하기 [벽색상 (WALL COLOR)]



화면 재질이 흰 색이 아닌 경우 신속하게 적응하기 위한 색상 보정 기능을 제공합니다.

램프 모드 선택하기 [램프 모드 (LAMP MODE)]

이 기능을 통해 램프의 2 가지 밝기 모드를 선택 (SELECT) 할 수 있습니다 . (정상 (NORMAL)/ 절약 (ECO) 모드) 절약 (ECO) 모드를 사용할 경우, 램프의 수명을 연장할 수 있습니다 . 절약 (ECO) 모드를 선택하면 정상 (NORMAL) 모드를 선택했을 경우에 비해 팬 소음이 덜합니다 .

램프 모드	설명	램프 (LAMP) 표시기의 상태
정상 (NORMAL) 모드	기본값 설정 (100% 밝기)	꺼짐
절약 (ECO) 모드	램프의 수명을 연장하려면 이 모드를 선택 하십시오 . (NP62G/NP61G: 에서 약 75% 밝기 , NP52G/NP41G: 에서 약 85% 밝기)	초록색

주 :

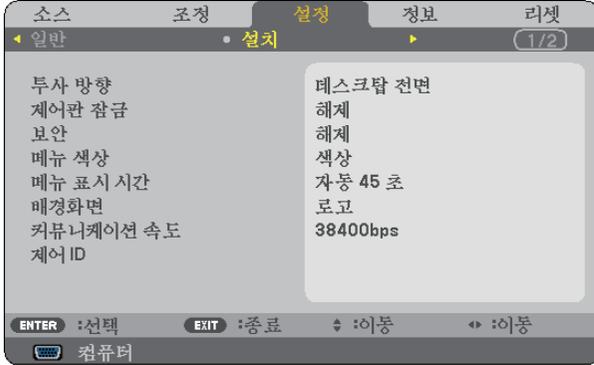
- [남은 램프 수명 (LAMP LIFE REMAINING)] 과 [램프 사용 시간 (LAMP HOURS USED)] 은 [사용 시간 (USAGE TIME)] 에서 확인할 수 있습니다 . [정보 (INFO.)] → [사용 시간 (USAGE TIME)] 을 선택합니다 . (→ 68 쪽)
- 램프가 켜진 후 1 분 정도 지나면 프로젝터는 언제나 [정상 (NORMAL)] 로 되며 POWER 표시기에는 녹색불이 켜집니다 . 이때 [램프 모드 (LAMP MODE)] 가 변경되어도 램프의 상태에는 영향을 미치지 않습니다 .
- 약 1 분 동안 신호가 없으면 프로젝터가 (설정에 따라) 파란색 , 검은색 또는 로고 배경화면을 표시한 후 [절약 (ECO)] 모드로 들어갑니다 .
신호가 감지되면 프로젝터는 [정상 (NORMAL)] 로 다시 전환됩니다 .
- 고온실에서 사용하기 때문에 프로젝터가 [정상 (NORMAL)] 모드에서 과열되는 경우 프로젝터를 보호하기 위해 [램프 모드 (LAMP MODE)] 가 자동으로 [절약 (ECO)] 모드로 변경되는 경우가 있을 수 있습니다 . 이 모드를 ' 강제 절약 (ECO) 모드 ' 라고 합니다 . 프로젝터가 [절약 (ECO)] 모드에 있을 때 사진 밝기는 줄어듭니다 . LAMP 표시등이 계속 켜져 있으면 프로젝터가 [절약 (ECO)] 모드에 있는 것입니다 . 프로젝터가 다시 정상 온도로 복귀하면 [램프 모드 (LAMP MODE)] 는 [정상 (NORMAL)] 모드로 돌아갑니다 .
온도계 기호 [!] 는 내부 온도가 너무 높기 때문에 [램프 모드 (LAMP MODE)] 가 자동으로 [절약 (ECO)] 모드로 설정됨을 나타냅니다 .

메뉴 언어 선택하기 [언어 (LANGUAGE)]

화면 상의 지시 내용을 표시할 21 개 언어 중 하나를 선택 할 수 있습니다 .

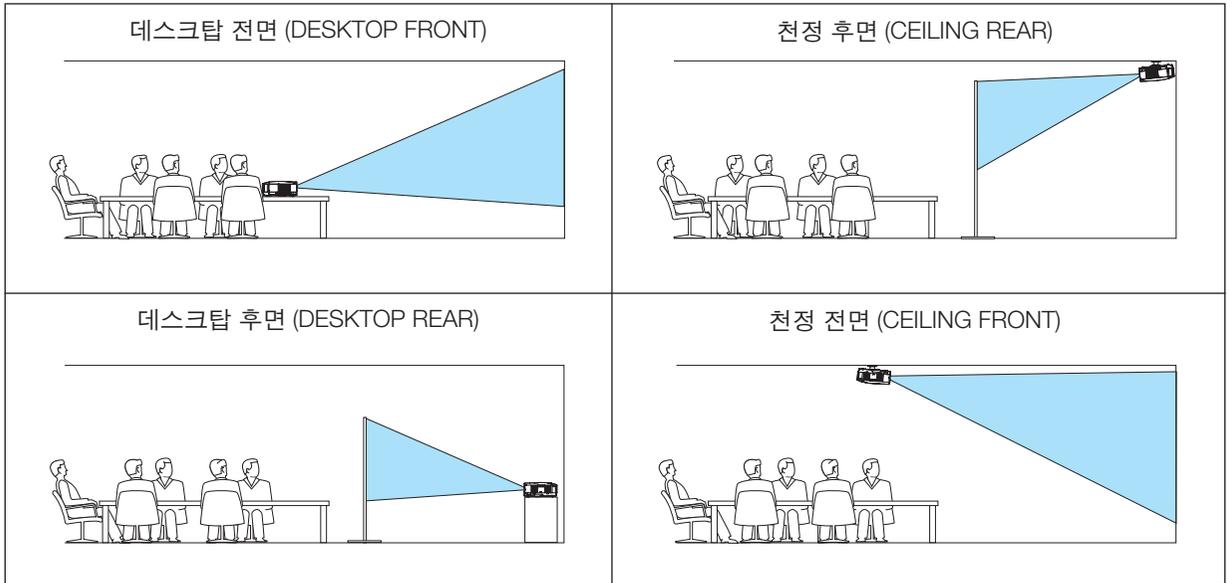
주 : 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 실행한 경우에도 설정에는 아무런 영향이 미치지 않습니다 .

[설치 (INSTALLATION)]



프로젝터 오리엔테이션 선택하기 [투사 방향 (ORIENTATION)]

투사 유형에 따라 이미지를 맞춰줍니다. 옵션 : 데스크탑 전면 (DESKTOP FRONT), 천정 후면 (CEILING REAR), 데스크탑 후면 (DESKTOP REAR), 천정 전면 (CEILING FRONT)



본체 버튼 잠금 [제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)]

제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK) 을 설정하거나 해제합니다 .

- 주 :
- 제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK) 이 설정되더라도 리모컨 조작에는 영향을 주지 않습니다 .
 - 본체 버튼 잠금이 설정된 경우 10 초 가량 종료 (EXIT) 버튼을 눌러주면 잠금 상태가 [해제 (OFF)] 됩니다 .

TIP: [제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)] 을 켜면 키 잠금 아이콘 [🔒] 이 메뉴의 오른쪽 아래에 표시됩니다 .

보안 활성화하기 [보안 (SECURITY)]

보안 (SECURITY) 기능을 설정하거나 해제합니다 .
올바른 키워드를 입력하지 않은 경우 프로젝터가 영상을 투사할 수 없습니다 . (→ 30 쪽)

주 : 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 실행한 경우에도 설정에는 아무런 영향이 미치지 않습니다 .

메뉴 색상 선택하기 [색상 선택 [메뉴 색상 (MENU COLOR SELECT)]

메뉴 색상에서 색상 (COLOR) 및 흑백 (MONOCHROME) 의 두 가지 옵션 중 하나를 선택할 수 있습니다.

메뉴 표시 시간 설정하기 [메뉴 표시 시간 (MENU DISPLAY TIME)]

메뉴를 닫기 전에 마지막 버튼 조작 후 프로젝터가 얼마나 대기할지를 선택 할 수 있습니다 . 사전 설정된 선택 값들은 [수동 (MANUAL)], [자동 5 초 (AUTO 5 SEC)], [자동 15 초 (AUTO 15 SEC)] 및 [자동 45 초 (AUTO 45 SEC)] 입니다 . [자동 45 초 (AUTO 45 SEC)] 가 출고시 사전 설정입니다 .

배경 색상 또는 로고 선택 하기 [배경화면 (BACKGROUND)]

신호가 없을 때 , 파란색 / 검은색 또는 로고 화면을 표시하도록 선택합니다 . 기본 설정은 [로고 (LOGO)] 입니다 .

주 : 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 실행한 경우에도 설정에는 아무런 영향이 미치지 않습니다 .

통신 속도 선택하기 [커뮤니케이션 속도 (COMMUNICATION SPEED)]

PC 제어 포트 (Mini DIN 8 핀) 의 보오 속도 (baud rate) 를 설정합니다 . 4800 에서 38400 bps 까지의 데이터 전송 속도를 지원합니다 . 기본값은 38400 bps 입니다 . 연결될 장치에 맞는 적절한 보오 속도를 선택하십시오 (장치에 따라 , 케이블 길이가 긴 경우 , 낮은 보오 속도가 안정적일 수 있습니다) .

주 : 선택된 통신 속도는 메뉴로부터 [리셋 (Reset)] 이 수행된 경우에도 영향을 받지 않습니다 .

ID 를 프로젝터 [제어 ID (CONTROL ID)] 로 설정

(옵션인 리모콘 NP02RC 가 사용될 때만 사용할 수 있습니다 .)

제어 ID (CONTROL ID) 기능이 있는 단일 리모콘으로 여러 프로젝터를 각각 개별적으로 조작할 수 있습니다 . 동일한 ID 를 모든 프로젝터에 할당할 경우 단일 리모콘을 사용하여 모든 프로젝터를 한꺼번에 편리하게 조작할 수 있습니다 . 이 작업을 수행하려면 각 프로젝터에 ID 번호를 할당해야 합니다 .

제어 ID 번호 (CONTROL ID NUMBER)...프로젝터에 할당할 1 - 254 사이의 숫자를 선택합니다 .

제어 ID (CONTROL ID).....[해제 (OFF)] 를 선택하여 제어 ID(CONTROL ID) 설정을 끄거나 [설정 (ON)] 을 선택하여 제어 ID (CONTROL ID) 설정을 켭니다 .

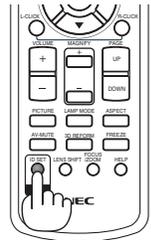
ID 디스플레이 (ID DISPLAY).....이 옵션은 리모콘의 ID SET 단추를 누르면 표시되는 ID 번호를 켜거나 끕니다 .

주 :

- [제어 ID (CONTROL ID)] 에 대해 [설정 (ON)] 을 선택하면 프로젝터와 함께 제공된 리모콘이 작동하지 않습니다 . 프로젝터 캐비닛의 단추를 사용할 수 있습니다 . 제어 ID (CONTROL ID) 기능이 없는 옵션형 리모콘 NP01RC 를 사용하면 프로젝터를 조작할 수 없습니다 .
- 10 초 동안 프로젝터 본체의 ENTER 버튼을 누르면 제어 ID 를 취소하는 메뉴가 표시됩니다 .
- 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 실행한 경우에도 설정에는 아무런 영향이 미치지 않습니다 .

제어 ID 할당 또는 변경

1. 프로젝터를 켭니다 .
2. 리모콘 (NP02RC) 의 ID SET 단추를 누르십시오 .
제어 ID (CONTROL ID) 화면이 표시됩니다 .



현재 리모콘 ID 로 프로젝터를 조작할 수 있는 경우 [활성 (ACTIVE)] 이 표시됩니다 . 현재 리모콘 ID 로 프로젝터를 조작할 수 없는 경우 [비활성 (INACTIVE)] 이 표시됩니다 . 비활성인 프로젝터를 사용하려면 다음 절차 (3 단계) 를 사용하여 프로젝터에 사용되는 제어 ID 를 할당하십시오 .

3. 리모콘 (NP02RC) 에 있는 ID SET 단추를 누른 상태에서 숫자 키패드 단추 중 하나를 누르십시오 .

예 :

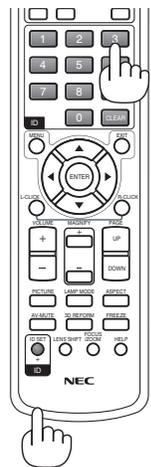
'3' 을 할당하려면 리모콘의 '3' 단추를 누르십시오 .

'ID 없음 ' 은 리모콘 하나로 모든 프로젝터를 동시에 조작할 수 있음을 의미합니다 . 'ID 없음 ' 을 설정하려면 '000' 을 입력하거나 CLEAR 단추를 누르십시오 .

요령 : 사용할 수 있는 ID 의 범위는 1 - 254 입니다 .

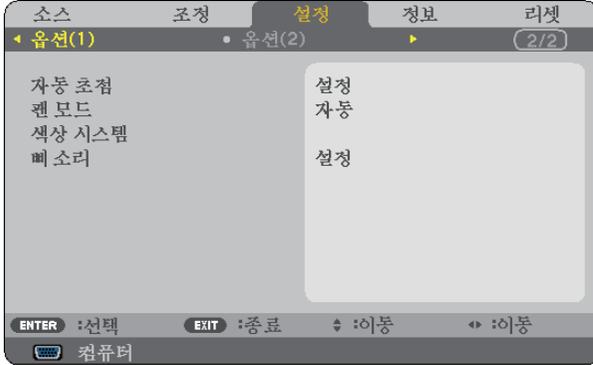
4. ID SET 단추를 놓으십시오 .

업데이트된 제어 ID (CONTROL ID) 화면이 표시됩니다 .



주 : 배터리가 다 소모되었거나 배터리를 분리한 경우 며칠이 지나면 ID 가 지워질 수 있습니다 .

[옵션 (1) (OPTIONS(1))]



자동 초점 활성화 또는 비활성화하기 [자동 초점 (AUTO FOCUS)]

자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능을 설정하거나 해제합니다. (→ 22 쪽)

- 주 :
- “자동 초점 (AUTO FOCUS)” 이 설정되면 다음 조건에서 자동 초점 (AUTO FOCUS) 기능이 즉시 작동합니다.
- 전원을 켤 때
 - 줌을 변경할 때
 - 프로젝터 위치를 이동할 때
 - 투사 각도를 변경할 때

팬 모드 [팬 모드 (FAN MODE)] 선택

팬 속도로 자동 (AUTO)/ 높음 (HIGH)/ 고고도 (HIGH ALTITUDE) 의 3 가지 모드를 선택할 수 있습니다.

- 자동 (AUTO)..... 내장된 팬이 내부 온도에 따라 여러 가지 속도로 자동 실행됩니다.
- 높음 (HIGH)..... 내장된 팬이 고속으로 실행됩니다.
- 고고도 (HIGH ALTITUDE) 내장된 팬이 고속으로 작동합니다. 약 1,500 미터 (5,000 피트) 이상의 고도에서 프로젝터를 사용할 경우 이 옵션을 선택하십시오 .

프로젝터 내부의 온도를 신속하게 낮추고자 하면 [높음 (HIGH)] 을 선택합니다 .

- 주 :
- 며칠 동안 계속해서 프로젝터를 사용할 경우에는 고속 모드를 선택할 것을 권장합니다 .
 - 이 프로젝터를 고도 약 5000 피트 /1500 미터 이상에서 사용하실 때에는 [팬 모드 (FAN MODE)] 에서 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 로 설정을 바꾸십시오 .
 - 고고도 (HIGH ALTITUDE) 로 설정하지 않은 채 약 5000 피트 /1500 미터 이상의 높이에서 프로젝터를 사용하면 프로젝트가 과열되어 꺼질 수 있습니다 . 이러한 경우 몇 분 정도 기다렸다가 프로젝터를 켜십시오 .
 - 이 프로젝터를 고도 약 5000 피트 /1500 미터 이하에서 사용할 때 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 로 설정하면 램프가 예열되지 못하고 , 화면이 깜빡거리는 원인이 됩니다 . [팬 모드 (FAN MODE)] 를 [자동 (AUTO)] 로 바꾸십시오 .
 - 이 프로젝터를 고도 약 5000 피트 /1500 미터 이상에서 사용하면 램프 등의 부품의 수명이 짧아지는 원인이 될 수 있습니다 .
 - 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 선택하더라도 설정에는 영향이 없습니다 .

색상 시스템 선택하기 [색상 시스템 (COLOR SYSTEM)]

비디오 표준을 수동 선택 할 수 있습니다 .
 보통 [자동 (AUTO)] 를 선택합니다 . 풀다운 메뉴에서 비디오 표준을 선택합니다 . 이 작업은 영상 (VIDEO) 및 S- 영상 (S-VIDEO) 커넥터에 각각 따로 수행되어야 합니다 .

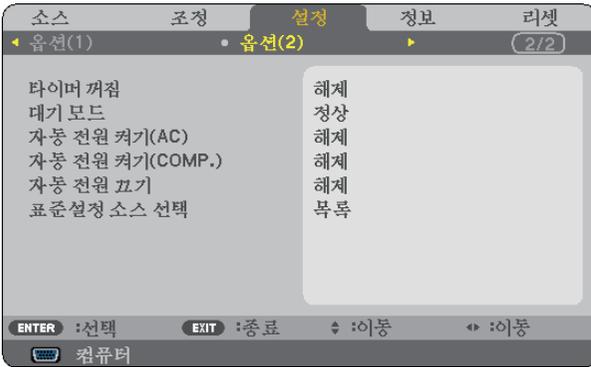
요령 : 프로젝터가 자동으로 콤포넌트 신호를 감지합니다 .

키 소리 및 오류 소리 [삐 소리 (BEEP)] 활성화

이 기능은 다음 작업을 수행할 때 단추 소리 또는 알람을 켜거나 끕니다 .

- 기본 메뉴 표시
- 소스 전환
- [리셋 (RESET)] 을 사용하여 데이터 리셋
- POWER ON 또는 POWER OFF 단추 누르기

[옵션 (2) (OPTIONS(2))]



꺼짐 타이머 사용하기 [타이머 꺼짐 (OFF TIMER)]

1. 30 분에서 16 시간 사이의 원하는 시간을 선택합니다 : 해제 (OFF), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. 리모콘의 엔터 (ENTER) 버튼을 누릅니다.
3. 잔여 시간에 대한 카운트 다운이 시작됩니다.
4. 카운트 다운이 완료되면 프로젝터가 꺼집니다.

주 :

- 사전 설정 시간을 취소하려면 , 사전 설정 시간에 대하여 [해제 (OFF)] 를 지정하거나 전원을 끕니다 .
- 프로젝터가 꺼지기 전에 잔여 시간 3 분 전이 되면 [3 분 이내에 프로젝터가 꺼집니다 . (THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES.)] 라는 메시지가 화면 하단에 표시됩니다 .

[대기 모드 (STANDBY MODE)] 에서 절전 선택하기

프로젝터에는 다음과 같은 2 가지 대기 모드가 있습니다 . [정상 (NORMAL)] 그리고 [절전 (POWER-SAVING)] 입니다 . 절전 모드란 프로젝터를 절전 상태로 만들어 정상 (NORMAL) 모드보다 전력을 덜 소비하게 하도록 하는 모드입니다 . 프로젝터는 공장 출하 시 정상 (NORMAL) 모드로 설정됩니다 .

주 :

- PC 제어 커넥터를 통한 제어는 절전 (POWER-SAVING) 모드에서는 사용할 수 없습니다 . 프로젝터의 PC 제어인 경우에는 프로젝터를 정상 모드로 그대로 두는 것이 좋습니다 .
- 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 선택하더라도 설정에는 영향이 없습니다 .

정상 (NORMAL) 전원 (POWER) 표시기 : 주황색 신호 / 상태 (STATUS) 표시기 : 녹색 신호
 절전 (POWER-SAVING)... 전원 (POWER) 표시기 : 주황색 신호 / 상태 (STATUS) 표시기 : 꺼짐

자동 전원 켜기 [자동 전원 켜기 (AC) (AUTO POWER ON(AC))] 활성화

전원 케이블을 활성 전원 콘센트에 삽입할 때 프로젝터를 자동으로 켭니다 . 이 기능은 리모컨이나 프로젝터 본체의 전원 (POWER) 버튼을 눌러야 하는 불편함을 없애 줍니다 .

RGB 신호 [자동 전원 켜기 (COMP.) (AUTO POWER ON(COMP.))] 를 적용하여 프로젝터 켜기

프로젝터가 대기 모드에 있을 때 COMPUTER IN 입력에 연결된 컴퓨터에서 RGB 신호를 적용하면 프로젝터가 켜지고 동시에 컴퓨터 이미지가 투사됩니다 .

이 기능은 항상 리모콘 또는 프로젝터 캐비닛의 POWER 단추를 사용하여 프로젝터의 전원을 켜야 하는 번거로움을 없애줍니다 .

이 기능을 사용하려면 먼저 컴퓨터를 프로젝터에 연결하고 프로젝터를 활성 AC 입력에 연결하십시오 .

-
- 주 :
- 컴퓨터에서 RGB 신호 연결을 해제하면 프로젝터 전원이 꺼집니다 . 자동 전원 끄기 (AUTO POWER OFF) 기능과 함께 이 기능을 사용하는 것이 좋습니다 .
 - 다음 조건에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다 .
 - COMPUTER IN 커넥터에 컴포넌트 신호가 적용될 때
 - 녹색 동기화 RGB 신호 또는 복합 동기화 신호가 적용되었을 때
 - [대기 모드 (STANDBY MODE)] 에 대해 [절전 (POWER-SAVING)] 이 선택되었을 때
-

전원 관리 활성화하기 [자동 전원 끄기 (AUTO POWER OFF)]

이 옵션이 선택된 경우 컴퓨터 (COMPUTER), 영상 (VIDEO) 또는 S- 영상 (S-VIDEO) 입력에서 수신한 신호가 없으면 선택한 시간 (5 분 , 10 분 , 20 분 , 30 분) 에 프로젝터가 자동으로 꺼지도록 설정할 수 있습니다 .

기본 입력원 선택하기 [표준설정 소스 선택 (DEFAULT SOURCE SELECT)]

프로젝터가 매번 켜질 때마다 입력값 중 하나를 기본 입력원으로 선택하도록 지정할 수 있습니다 .

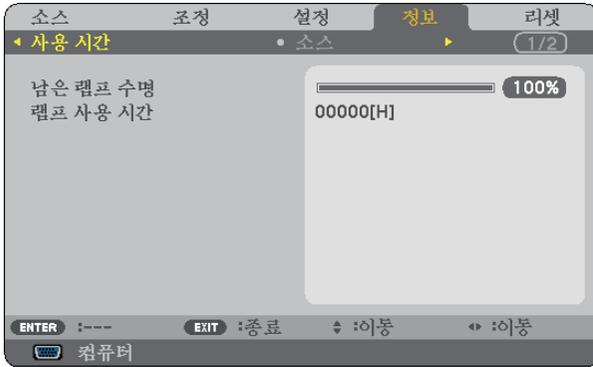
- 목록 (LAST)..... 프로젝터가 매번 켜질 때마다 이전 또는 최종적으로 활성화된 입력을 기본 입력원으로 선택하도록 지정
- 자동 (AUTO)..... 컴퓨터 (COMPUTER) → 영상 (VIDEO) → S- 영상 (S-VIDEO) → 컴퓨터 (COMPUTER) 순으로 활성화 입력원을 찾습니다 . (NP62G 와 NP52G 의 Viewer 소스에는 [AUTO] 를 사용할 수 없습니다 .)
- 컴퓨터 (COMPUTER)..... 프로젝터를 켤 때마다 COMPUTER IN 커넥터의 RGB 소스를 표시합니다 .
- 영상 (VIDEO)..... 프로젝터를 실행할 때마다 VIDEO IN 커넥터에서 비디오 입력원을 표시합니다 .
- S- 영상 (S-VIDEO)..... 프로젝터를 실행할 때마다 S-VIDEO IN 커넥터에서 비디오 입력원을 표시합니다 .
- VIEWER (NP62G/NP52G)..... USB 메모리에 저장된 이미지나 컴퓨터 또는 Bluetooth 무선 기술을 사용하는 휴대폰에서 무선으로 전송한 이미지를 표시합니다 .

7 메뉴 설명 및 기능 [정보 (INFO.)]

현재 신호와 램프 사용 상태를 표시합니다 . 이 항목에는 세 페이지가 있습니다 . 포함된 정보는 다음과 같습니다 .

요령 : 리모콘의 HELP 단추를 누르면 정보 메뉴 항목이 표시됩니다 .

[사용 시간 (USAGE TIME)]



[남은 램프 수명 (LAMP LIFE REMAINING)] (%)*

[램프 사용 시간 (LAMP HOURS USED)] (H)

* 진행 표시기를 보면 잔여 전구 수명을 비율 (%) 로 알 수 있습니다 .

값은 램프 사용량을 알려줍니다 . 남은 램프 시간이 0 에 도달하면 남은 램프 수명 (LAMP LIFE REMAINING) 막대 표시기가 0% 에서 100 시간으로 변경됩니다 .

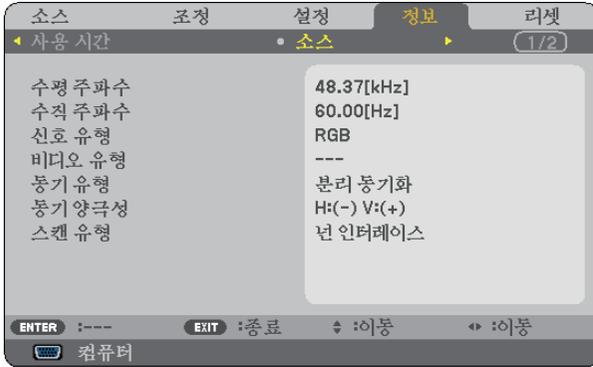
잔여 램프 시간이 0 에 도달하면 램프 모드 (LAMP MODE) 에 상관없이 (정상 (NORMAL)/ 절약 (ECO) 모드 무관) 프로젝터가 켜지지 않습니다 .

- 프로젝터를 켤 때와 프로젝터 또는 리모콘의 POWER 단추를 누를 때 램프를 교환해야 한다는 메시지가 1 분 간 표시됩니다 .

이 메시지를 지우려면 프로젝터 또는 리모콘의 아무 단추를 누르십시오 .

제품	램프 수명 (H)		교환용 램프
	정상 (NORMAL)	절약 (ECO)	
NP62G/NP61G	2500	3500	NP09LP
NP52G/NP41G			NP08LP

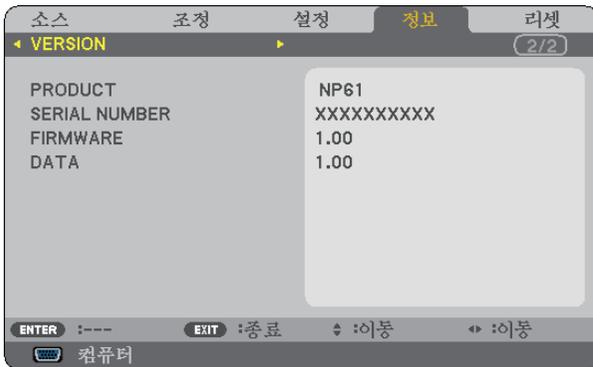
[소스 (SOURCE)]



[수평 주파수 (HORIZONTAL FREQUENCY)]
 [신호 유형 (SIGNAL TYPE)]
 [동기 유형 (SYNC TYPE)]
 [스캔 유형 (SCAN TYPE)]

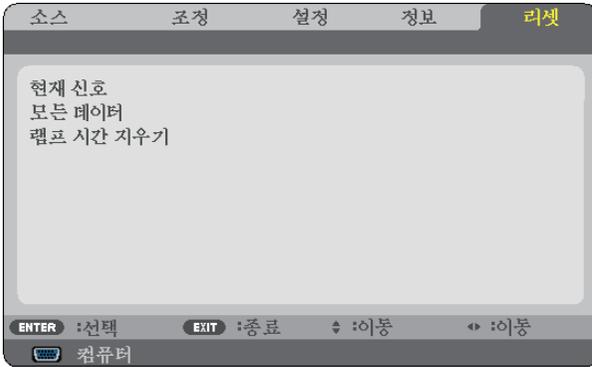
[수직 주파수 (VERTICAL FREQUENCY)]
 [비디오 유형 (VIDEO TYPE)]
 [동기 양극성 (SYNC POLARITY)]

[VERSION]



[PRODUCT]
 [SERIAL NUMBER]
 [FIRMWARE] Version
 [DATA] Version
 [CONTROL ID] (선택사항)

8 메뉴 설명 및 기능 [리셋 (RESET)]



출고시 기본값으로 복구 [리셋 (RESET)]

리셋 (RESET) 기능을 사용하여 다음 사항을 제외한 (모든) 소스에 대한 조절 및 설정을 출하시 기본 설정으로 변경할 수 있습니다.

[현재 신호 (CURRENT SIGNAL)]

현재 신호에 대한 수정 내용을 출고 시 사전 설정 수준으로 재설정합니다.

재설정 가능 항목: [기본 설정 (PRESET)], [명암 (CONTRAST)], [밝기 (BRIGHTNESS)], [색상 (COLOR)], [색조 (HUE)], [선명도 (SHARPNESS)], [종횡비 (ASPECT RATIO)], [수평 (HORIZONTAL)], [수직 (VERTICAL)], [클럭 (CLOCK)], [페이즈 (PHASE)], [잡음 감소 (NOISE REDUCTION)] 및 [TV 영화 (TELECINE)]

[모든 데이터 (ALL DATA)]

모든 신호에 대해, 모든 조절 값 및 설정 값을 출고시 기본값으로 재설정합니다.

제외 항목: [언어 (LANGUAGE)], [배경화면 (BACKGROUND)], [커뮤니케이션 속도 (COMMUNICATION SPEED)], [보안 (SECURITY)], [제어 ID 번호 (CONTROL ID NUMBER)], [제어 ID (CONTROL ID)], [팬 모드 (FAN MODE)], [대기 모드 (STANDBY MODE)], [남은 램프 수명 (LAMP LIFE REMAINING)] 및 [램프 사용 시간 (LAMP HOURS USED)]
램프 사용 시간을 재설정 하려면 다음의 "램프 사용 시간 측정기 초기화 [램프 시간 지우기 (CLEAR LAMP HOURS)]" 를 참조하십시오.

램프 사용 시간 측정기 초기화 [램프 시간 지우기 (CLEAR LAMP HOURS)]

램프 시간 클럭을 0으로 재설정합니다. 이 옵션을 선택하면 확인을 위한 하위 메뉴가 표시됩니다.

주: 램프 사용 경과 시간은 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 수행하더라도 영향을 받지 않습니다.

주: 램프의 수명이 다한 후 다시 100 시간 동안 계속 프로젝터를 사용하면 프로젝터가 꺼지고 대기 모드로 들어갑니다. 이러한 상황에서는 메뉴의 램프 시간 값을 지울 수 없습니다. 이런 경우 리모콘의 HELP 단추를 10 초 동안 누르면 램프 클럭이 0으로 다시 리셋됩니다. 램프를 교환한 후에만 이렇게 하십시오.

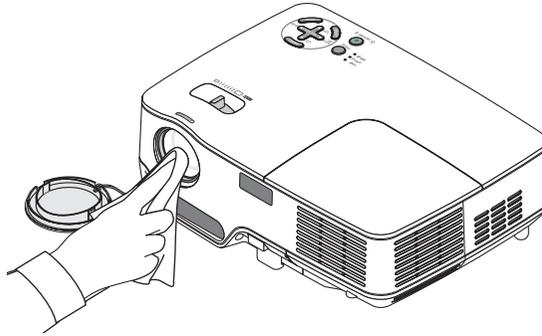
7. Maintenance (유지 · 보수)

이 장에서는 초점 렌즈 청소, 램프와 냉각 펌프 교체 방법과 같이 간단한 프로젝터 관리 절차를 알려드립니다.

① 렌즈 및 초점 센서 청소

렌즈 청소

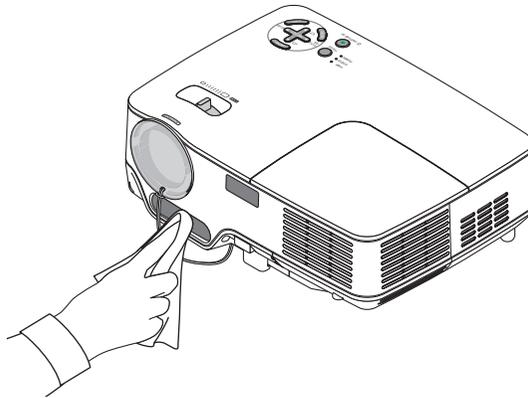
압축 공기 또는 렌즈용 티슈를 이용하여 렌즈를 청소하고, 렌즈에 긁힘이나 손자국이 남지 않도록 주의 하십시오.



초점 센서 청소

압축 공기나 렌즈용 티슈를 이용하여 초점 센서를 청소합니다.

초점 센서 표면에 지문이 남지 않도록 하십시오. 초점 센서에 묻은 지문을 그대로 두면 초점이 잘 맞지 않거나 자동 초점 범위가 짧아질 수 있습니다.

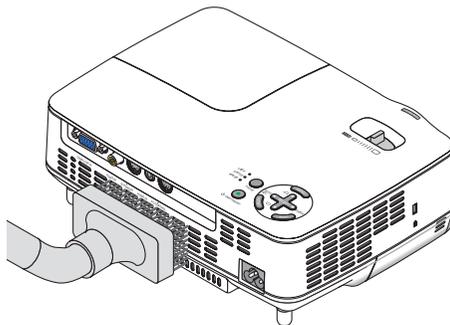


② 본체 청소

1. 청소 전에 프로젝터를 꺼 줍니다.
2. 본체 공기 유입구를 진공 청소기로 청소합니다.

주의 :

진공 청소기로 스피커를 청소할 때 진공 청소기의 브러시를 캐비닛 틈 안으로 강제로 밀어 넣지 마십시오. 강한 압력을 가하거나 스피커에 충격을 주면 고장이 발생할 수 있습니다.



③ 램프 및 냉각 펌프 교체하기

램프를 2,500 시간 이상 (절약 (ECO) 모드에서는 최대 3,500 시간) 사용했을 경우, 프로젝터의 램프 (LAMP) 표시기가 적색으로 깜박이며 [램프의 수명이 다되었습니다. 램프를 교체해 주십시오. (THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.)] 라는 메시지가 나타납니다. 램프가 어느 정도는 계속 작동하겠지만 최적의

프로젝터 성능을 위해 2,500 시간을 (절전 모드에서는 최대 3,500 시간) 사용한 후에는 램프를 교체하십시오. 램프를 교체한 후에는 램프 사용 시간 측정기를 재설정 하십시오 (→ 70 쪽)

⚠ 주의 :

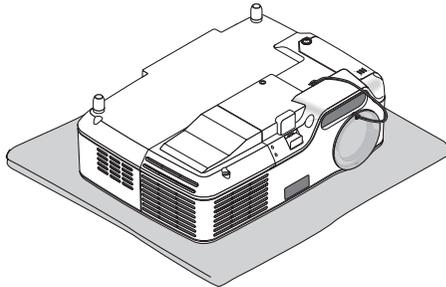
- 냉각 펌프에는 옵션 램프가 함께 제공됩니다.
램프를 교체한 후에는 냉각 펌프도 교체해야 합니다.
- 사용한 직후에는 램프를 만지지 마십시오. 매우 뜨겁습니다. 프로젝터를 끈 다음 전원 케이블을 분리하십시오. 그리고 나서 최소한 한 시간 후에 램프 교체 작업을 하십시오.
- 램프 덮개 나사 1 개와 램프 하우징 나사 2 개를 제외한 나머지 나사는 풀지 마십시오. 감전될 수 있습니다.
- 램프 하우징의 유리가 깨지지 않도록 합니다.
램프 하우징의 유리 표면에 지문이 남지 않도록 합니다. 유리 표면에 지문이 남을 경우, 그림자가 만들어지거나 영상의 품질이 저하될 수 있습니다.
- 램프 사용 시간이 2,600 시간을 (절약 (ECO) 모드에서는 최대 3,600 시간) 초과하면 프로젝터가 꺼지면서 대기 모드가 됩니다. 이 경우, 램프를 교체해야 합니다. 램프를 2,500 시간 이상 (절약 (ECO) 모드에서는 최대 3,500 시간) 계속 사용할 경우 램프 전구가 깨져서 램프함 주변으로 깨진 유리 조각이 될 수 있습니다. 이 경우, 부상을 입을 수 있으니 유리 조각을 건드리지 않도록 합니다. 판매점에 램프 교체를 문의하십시오.

램프 교체 방법 :

교체 시에는 옵션 품목인 램프, 냉각 펌프 및 공구가 필요합니다 :

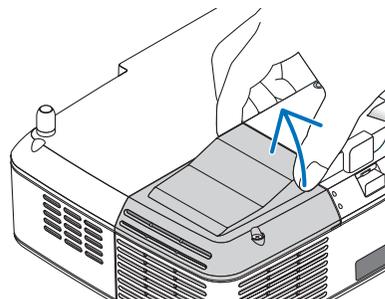
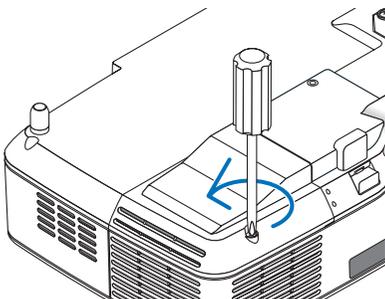
- 냉각 펌프와 함께 램프 교체 : NP09LP (NP62G/NP61G) 또는 NP08LP (NP52G/NP41G)
- 필립스 드라이버 또는 동등한 도구

1. 부드러운 천을 깔고 프로젝터를 바닥의 램프 덮개가 보이도록 뒤집어 놓습니다.



2. 드라이버가 헛돌 때까지 램프 덮개 나사를 풀고 램프 덮개를 제거합니다.

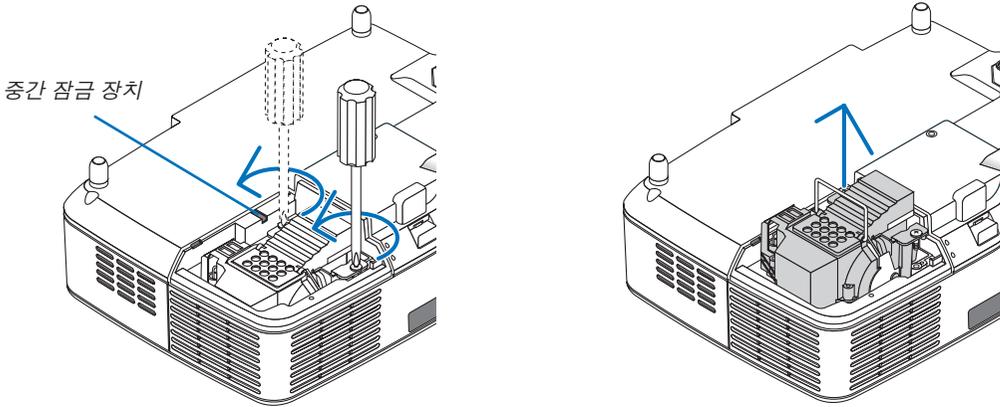
램프 덮개 나사는 제거할 수 없습니다.



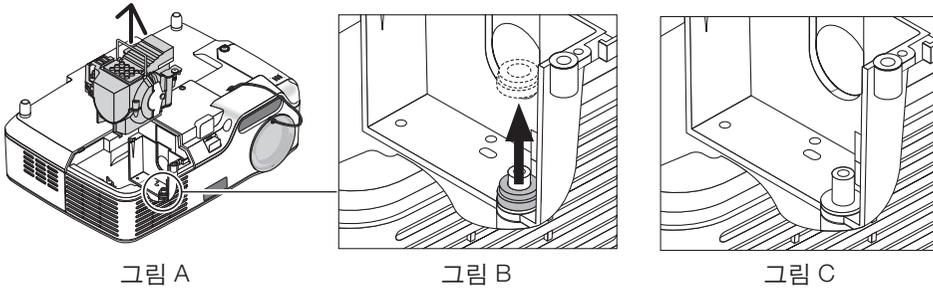
3. 램프 하우징 (housing) 을 고정하고 있는 두 개의 나사를 드라이버가 헛돌 때까지 돌립니다.

이 때 , 나사는 빠지지 않습니다.

램프 하우징을 잡아서 분리합니다.



주: 전기 충격의 위험을 방지하기 위해 램프함에 중간 잠금 장치가 있습니다. 따라서 램프부를 잠금 장치까지 과도하게 당기지 마십시오.



주의 : 램프 제거 또는 삽입 (패킹 링의 부착)

램프 교체 후에 흑색의 패킹 링이 프로젝터 내부에 부착될 수 있습니다 (그림 A 및 그림 B).

그러한 경우에는 다음과 같이 조치해 주십시오 :

- 사용한 패킹 링이 프로젝터 내부에 남지 않으면 (그림 C), 새 램프 하우징 설치를 진행시켜 주십시오 .
- 사용한 패킹 링이 프로젝터 내부에 부착되면 (그림 A 및 그림 B), 새 램프 하우징을 설치하기 전에 프로젝터 안으로부터 제거해 주십시오 . 패킹 링을 제거하려면 , 볼트 밖으로 단순히 당겨내어 제거하면 됩니다 .

* 램프가 제거된 기타의 경우에는 (램프 교체 이외) 램프 하우징을 당겨내면 패킹 링이 프로젝터 내부에 걸린 상태로 될 수 있습니다 . 이런 경우에는 램프 하우징을 원래 위치로 삽입해 주십시오 .

⚠ 주의 :

- 사용한 패킹 링을 제거하기 전에 , 반드시 프로젝터의 전원을 끄고 냉각 팬이 정지할 때까지 기다린 다음 , 전원 케이블을 뽑아서 최소한 램프가 한 시간동안 냉각되게 하십시오 .
프로젝터는 전원을 켜면 매우 뜨거워질 수 있으며 , 전원을 끈 직후에도 뜨거운 상태가 유지됩니다 .
- 새 램프를 설치하는 데에 과도한 힘이 필요하게 되어서 프로젝터에 손상을 줄 수 있으므로 , 사용한 패킹 링이 프로젝터내에 부착된 상태에서는 새 램프를 설치하지 마십시오 .

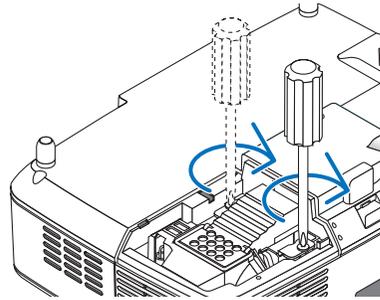
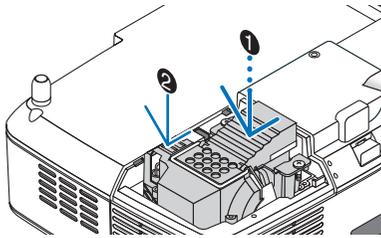
4. 그림과 같이 부품을 누르고 새 램프 하우징을 소켓에 장착합니다.

주의 :

NEC 교체용 램프 NP09LP (NP62G/NP61G) 또는 NP08LP (NP52G/NP41G) 이외의 램프는 사용하지 마십시오.
주문은 판매점에서 하시면 됩니다.

두 개의 나사로 램프 하우징을 고정합니다.

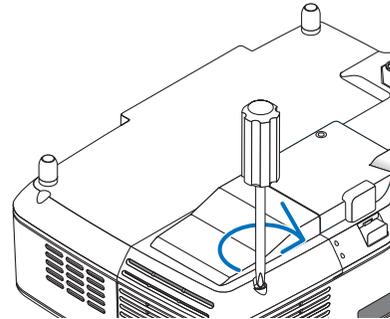
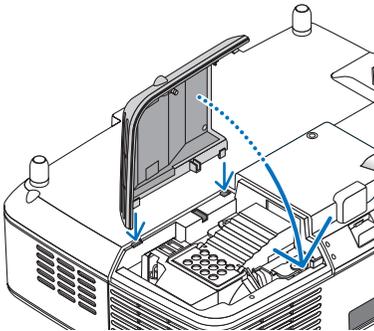
주 : 두 나사가 완전히 조여질 때까지 두 나사를 차례로 조입니다. 이렇게 하지 않으면 냉각 펌프에서 공기가 누출되어 펌프에 고장이 발생할 수 있습니다. (→ 76 쪽)



5. 램프 덮개를 다시 닫아줍니다.

램프 덮개 나사를 조입니다.

이 때 나사를 꼭 조여야 합니다.



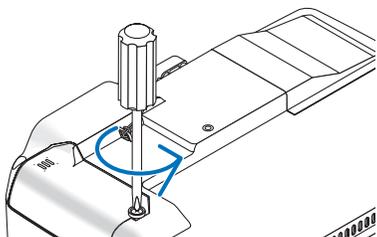
**램프 교체 절차가 완료되었습니다.
냉각 펌프 교체로 이동하십시오.**

냉각 펌프 교체 방법 :

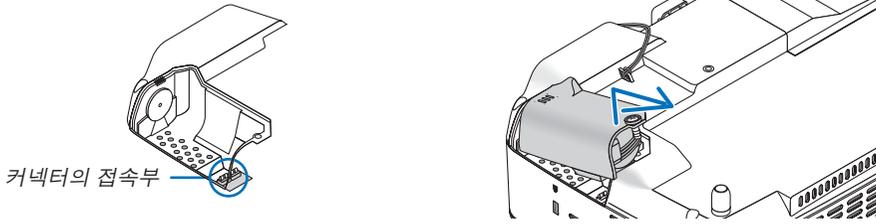
6. 냉각 펌프를 제거합니다.

(1) 냉각 펌프 커버 나사를 드라이버가 헛돌 때까지 돌립니다.

- 냉각 펌프 커버 나사는 제거할 수 없습니다.



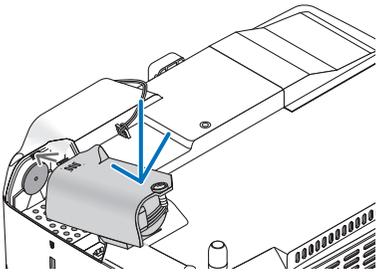
(2) 냉각 펌프 커버를 제거합니다.



주 : 커넥터의 접속부를 청소하십시오 . 커넥터 접속부에 먼지나 오염물이 있으면 제거하십시오 .

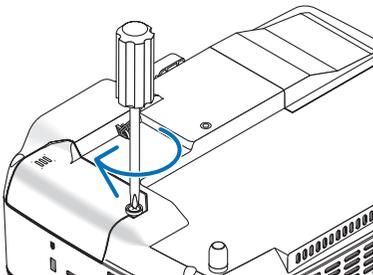
7. 새 냉각 펌프를 설치합니다.

(1) 냉각 펌프 커버의 탭을 본체의 가이드와 정렬하고 냉각 펌프 커버를 밀어 넣습니다.



(2) 냉각 펌프 커버 나사를 조입니다.

- 냉각 펌프 커버 나사는 반드시 조여야 합니다.



냉각 펌프 교체가 완료되었습니다 .
다음 단계로 이동하십시오 .

8. 제공된 전원 케이블을 연결하고 프로젝터를 켭니다 .

9. 마지막으로 메뉴에서 → [리셋 (RESET)] → [램프 시간 지우기 (CLEAR LAMP HOURS)] 를 선택하여 램프 사용 시간을 재설정합니다 .

주 : 램프 사용 시간이 2,600 시간을 (절약 (ECO) 모드에서는 최대 3,600 시간) 초과할 경우 , 프로젝터가 켜지지 않고 메뉴도 표시되지 않습니다 .
이 경우 , 대기 모드에서 리모컨의 도움말 (HELP) 버튼을 10 초 이상 눌러서 램프 시간 클럭을 0 으로 재설정 합니다 .
램프 시간 클럭을 0 으로 재설정하면 램프 (LAMP) 표시기의 불이 꺼집니다 .

8. Appendix (부록)

① 문제 해결

이 절에서는 프로젝터 설치 또는 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제점을 해결하는 방법을 알려드립니다 .

표시기 메시지

전원 표시기 (POWER)

식별등 상태		프로젝터 상태		비고
꺼짐 (Off)		주 전원 꺼짐		-
불이 깜박거림	녹색	0.5 초 On, 0.5 초 Off	프로젝터가 켜지기 전의 준비 상태	잠시만 기다리십시오 .
		2.5 초 On, 0.5 초 Off	꺼짐 타이머가 활성화됨	-
	주황색	0.5 초 On, 0.5 초 Off	프로젝터 열이 식고 있음	잠시만 기다리십시오 .
불이 완전히 들어와 있음	녹색	프로젝터가 켜졌음		-
	주황색	프로젝터가 대기 모드임		-

상태 표시기 (STATUS)

식별등 상태		프로젝터 상태		비고
꺼짐 (Off)		정상 또는 대기 ([대기 모드 (STANDBY MODE)] 인 경우 [절전 (POWER-SAVING)])		-
불이 깜박거림	빨간색	1 사 이 클 (0.5 초 On, 2.5 초 Off)	램프 덮개 오류 또는 램프 하우징 오류	램프덮개나 램프 하우징이 제대로 덮여 있는지 확인하십시오 .
		2 사 이 클 (0.5 초 On, 0.5 초 Off)	온도 오류	프로젝터가 과열되었습니다 . 시원한 곳으로 프로젝터를 이동시키십시오 .
		3 사 이 클 (0.5 초 On, 0.5 초 Off)	전원 오류	전원 구성이 제대로 동작하지 않습니다 . 판매점에 문의 하십시오 .
		4 사 이 클 (0.5 초 On, 0.5 초 Off)	냉각팬 오류	냉각팬이 제대로 동작하지 않습니다 .
		6 사 이 클 (0.5 초 On, 0.5 초 Off)	램프 오류	램프에 불이 들어오지 않습니다 . 1 분정도 기다렸다가 다시 켜십시오 .
		8 사 이 클 (0.5 초 On, 0.5 초 Off)	냉각 펌프 오류	<ul style="list-style-type: none"> 램프하우징의 두 개의 나사가 완전히 조여지지 않았습니다 . 나사가 완전히 조여질 때까지 나사를 번갈아 조여줍니다 . 냉각 펌프가 제대로 동작하지 않습니다 . 판매점에 문의 하십시오 .
	녹색	램프를 재 점등 (프로젝터 냉각 중)		프로젝터가 재시동하는 중입니다 . 잠시 기다리십시오 .
불이 완전히 들어와 있음	녹색	대기 ([대기 모드 (STANDBY MODE)] 인 경우 [정상 (NORMAL)])		-
	주황색	제어 키 잠금		제어 키 잠금 기능이 설정된 상태에서 제어 패널 키를 눌렀습니다 .
		제어 ID (CONTROL ID) 오류		리모콘 ID 와 프로젝터 ID 가 일치하지 않습니다 .

램프 표시기 (LAMP)

식별등 상태		프로젝터 상태		비고
꺼짐 (Off)		정상		-
불이 깜박거림	빨간색	램프의 수명이 다했습니다 . 램프교체 메시지가 표시 될 것입니다 .		램프를 교체하십시오 .
불이 완전히 들어와 있음	빨간색	램프를 권장수명 한계를 초과하셨습니다 . 램프를 교체하지 않으면 프로젝터가 켜지지 않습니다 .		램프를 교체하십시오 .
	녹색	램프모드가 절약 (ECO) 모드로 설정되었습니다 .		-

과열보호

프로젝터 내부 온도가 너무 높게 올라가면 과열 보호 장치가 램프를 자동으로 끄고 상태 (STATUS) 표시기가 깜박입니다 . (2 주기 켜짐 및 꺼짐)

이 경우 다음을 수행하십시오 :

- 냉각팬이 멈춘 후에 전원 케이블을 빼줍니다 .
- 프로젝터가 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 시원한 곳으로 이동시키십시오 .
- 먼지로 막혀 있을 경우 환기 구멍을 청소하십시오 .
- 프로젝터 내부가 충분히 식을 때까지 60 분 정도 기다리십시오 .

일반적인 문제 및 해결 방법 (→ 76 쪽의 “전원 (POWER)/ 상태 (STATUS)/ 램프 (LAMP) 표시기” 참조)

문제점	점검 항목
안 켜짐	<ul style="list-style-type: none"> 전원 케이블 연결 상태를 확인하고 리모컨이나 프로젝터의 전원 버튼이 켜짐으로 되어 있는지 확인하십시오. (→ 15, 16 쪽) 램프 덮개 또는 램프 하우징이 제대로 설치되어 있는지 확인하십시오. (→ 74 쪽) 램프 하우징의 두 나사가 완전히 조여졌는지 확인하십시오. (→ 74 쪽) 냉각 팬프가 제대로 설치되어 있는지 확인하십시오. (→ 75 쪽) 프로젝터가 과열되지 않았는지 확인하십시오. 프로젝터 주위에 충분한 통풍 공간이 부족하거나 프로젝터가 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 시원한 곳으로 이동시키십시오. 램프의 수명이 다한 후에 프로젝터를 100 시간 더 사용했는지 확인하십시오. 시간이 초과한 경우 램프를 교체하십시오. 램프 교체 후에는 램프 사용 시간을 재설정 하십시오. (→ 70 쪽) 램프가 점등되지 않습니다. 1 분 정도 기다렸다가 다시 켜 보십시오. 이 프로젝터를 위도 약 5000 피트 /1500 미터 이상에서 사용하실 때에는 [팬 모드 (FAN MODE)] 를 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 로 설정하십시오. 프로젝터를 5000 피트 /1500 미터 이상에서 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 로 설정하지 않고 사용하면 프로젝터에 과열이나 보호 기능이 정지하는 원인이 됩니다. 만일 이런 일이 일어날 경우나, 램프가 꺼졌는데도 프로젝터 내부의 온도가 높을 때에는 수 분간 기다리신 후에 프로젝터를 다시 켜십시오. (→ 65 쪽) <p>프로젝터의 온도가 낮아지기 전에 다시 켜면, 램프에 불이 들어오기 전에 팬이 잠시 작동합니다.</p>
꺼짐	<ul style="list-style-type: none"> [타이머 꺼짐 (OFF TIMER)], 또는 [자동 전원 끄기 (AUTO POWER OFF)] 가 꺼져 있는지 확인하십시오. (→ 66, 67 쪽)
영상이 안 나옴	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨에서 해당하는 소스 단추를 눌러서 소스를 선택하십시오. (→ 18 쪽) 여전히 영상이 보이지 않는 경우 버튼을 다시 누르십시오. 케이블의 연결 상태를 확인하십시오. 메뉴로 대비와 명암을 조절합니다. (→ 55 쪽) 영상 꺼짐 기능이 적용되었는지 확인하십시오. (→ 29 쪽) 렌즈 캡을 제거하십시오. 메뉴의 공장 리셋 (RESET) 을 이용하여 설정 및 수정 내용들을 기본값으로 재설정합니다. (→ 70 쪽) 보안 (SECURITY) 기능이 활성화된 경우에는 등록된 키워드를 입력하십시오. (→ 30 쪽) 노트북 PC 를 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC 와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC 의 전원을 켜십시오. 노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다. * 리모컨 사용자 화면이 흑백 화면으로 표시될 경우, 프로젝터 문제가 아니라 컴퓨터의 화면 보호기나 절전 모드가 작동된 것입니다. 다음 페이지를 참조하십시오.
영상이 갑자기 어두워짐	<ul style="list-style-type: none"> 다음 중 하나가 발생하면 [램프 모드 (LAMP MODE)] 가 [정상 (NORMAL)] 에서 [절약 (ECO)] 으로 자동 변경됩니다. * 신호가 없을 경우 (청색 또는 흑색 화면) 정상 (NORMAL) 모드로 돌아가려면 사용 가능한 다른 입력원을 선택하십시오. * 프로젝터가 설치된 장소가 특별히 온도가 높은 곳이라면 프로젝터를 시원한 곳으로 이동시키십시오.
색상 또는 색조가 비정상적임	<ul style="list-style-type: none"> [벽색상 (WALL COLOR)] 에서 적절한 색상이 선택되었는지 확인하여, 적절한 색상을 선택하십시오. 그렇지 않을 경우 적절한 옵션을 선택하십시오. (→ 61 쪽) [조정 (ADJUST)] - [기본 (BASIC)] 에서 [색조 (HUE)] 를 조정하십시오. (→ 55 쪽)
영상이 화면에 맞게 나오지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 위치를 이동하여 화면과의 각도를 조정하십시오. (→ 20, 21 쪽) 키스톤 (KEystone) 보정 기능을 사용하여 마름모 꼴 왜곡을 수정하십시오. (→ 25 쪽)
영상이 선명하지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 초점이 적절한지 확인하십시오. 프로젝터의 위치를 이동하여 화면과의 각도를 조정하십시오. (→ 20, 21 쪽) 프로젝터와 화면 간의 거리가 렌즈의 조정 범위 내에 있는지 확인합니다. (→ 10 쪽) 초점 센서와 화면 사이의 거리가 자동 초점 (AUTO FOCUS) 의 유효 범위 내에 있는지 확인하십시오. (→ 22 쪽) 자동 초점 (AUTO FOCUS) 요구 사항이 충족되는지 확인하십시오. (→ 22 쪽) 프로젝터가 차가운 곳에 있으면 렌즈에 수증기 응결 현상이 발생할 수 있으니 따뜻한 장소로 장비를 옮긴 후에 전원을 켜십시오. 이미 응결 현상이 발생한 경우 사라질 때까지 기다려야 합니다.
화면이 깜박거린다.	<ul style="list-style-type: none"> 이 프로젝터를 고도 약 5000 피트 /1500 미터 이하에서 사용하실 때에는 [팬 모드 (FAN MODE)] 를 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 이외로 설정하십시오. 이 프로젝터를 고도 약 5000 피트 /1500 미터 이하에서 사용할 때 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 로 설정하면 램프가 예열되지 못하고, 화면이 깜박거리는 원인이 됩니다. [팬 모드 (FAN MODE)] 를 [자동 (AUTO)] 로 바꾸십시오. (→ 65 쪽)
영상이 수평 또는 수직으로 출력거림	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨에서 해당하는 소스 단추를 눌러서 소스를 선택하십시오. (→ 18 쪽) 메뉴의 [조정 (ADJUST)] → [영상 옵션 (IMAGE OPTIONS)] 에 있는 [수평 (HORIZONTAL)] 및 [수직 (VERTICAL)] 으로 컴퓨터 이미지를 수동으로 조정합니다. (→ 57 쪽)
리모컨이 작동하지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 새 배터리로 교체합니다. (→ 8 쪽) 리모컨과 프로젝터 사이 공간에 장애물은 없는지 확인하십시오. 프로젝터에서 7m (22 피트) 이내의 거리에서 리모컨을 작동시키십시오. (→ 8 쪽)
표시기가 깜박거리거나 불이 들어와 있음	<ul style="list-style-type: none"> 전원 (POWER)/ 상태 (STATUS)/ 램프 (LAMP) 표시기를 참조하십시오. (→ 76 쪽)
RGB 모드에서 컬러가 뒤바뀜	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨에서 자동 수정 (AUTO ADJ.) 버튼을 누릅니다. (프로젝터 본체에서는 선택 (SELECT) ◀ 버튼) (→ 26 쪽) 메뉴의 [조정 (ADJUST)] → [영상 옵션 (IMAGE OPTIONS)] 에 있는 [클럭 (CLOCK)] 및 [페이즈 (PHASE)] 로 컴퓨터 이미지를 수동으로 조정합니다. (→ 56 쪽)

보다 자세한 정보는 고객센터센터에 문의하십시오.

영상이 보이지 않거나 또는 영상이 정확하게 표시되지 않는 경우

- 프로젝터 및 PC 의 프로세스 전원을 켜줍니다 .

노트북 PC 를 프로젝터에 연결해 사용할 경우 먼저 노트북 PC 와 프로젝터를 연결한 후에 노트북 PC 의 전원을 켜십시오 .

노트북의 전원을 켜 상태에서 노트북과 프로젝터를 연결할 경우 RGB 출력 단자에서 신호가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다 .

주 : 프로젝터의 메뉴 중에서 정보 하단의 메뉴에서 현재 신호의 수평 주파수를 확인할 수 있습니다 . 주파수가 "OkHz" 로 표시되면 컴퓨터에서 신호가 출력되지 않는 경우입니다 . 69 쪽을 참조하거나 또는 다음 단계를 참고합니다 .

- 컴퓨터의 외부 디스플레이 활성화

노트북 PC 의 화면에 이미지가 표시된다고 해서 반드시 프로젝터로 신호를 출력한다는 것을 의미하지는 않습니다 . PC 호환 노트북 사용시 , 기능키의 조합으로 외부 디스플레이를 활성화 / 비 활성화 할 수 있습니다 . 일반적으로 'Fn' 키를 조합하고 , 12 개의 기능 키 중 1 개 키를 사용하면 , 외부 디스플레이를 활성 / 해제할 수 있습니다 . 참고로 NEC 노트북의 경우 Fn+F3 을 , Dell 노트북인 경우 Fn+F8 키 조합으로 외부 디스플레이 이용을 선택할 수 있습니다 .

- 컴퓨터에서 비 표준 신호 출력하기

노트북 PC 에서 송출되는 출력 신호가 업계 표준 신호가 아닌 경우 투사된 이미지가 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다 . 이 경우 , 프로젝터 디스플레이를 사용하는 도중에는 노트북 PC 의 LCD 화면을 비활성화합니다 . 위 단계에서 설명한 바와 같이 각각의 노트북 PC 는 서로 다른 방식으로 로컬 LCD 화면을 활성 / 비 활성화 합니다 . 자세한 정보는 사용 중인 컴퓨터의 설명서를 참조하시기 바랍니다 .

- 매킨토시 사용시 이미지가 부정확하게 표시되는 경우

매킨토시로 프로젝터를 사용할 경우 , Mac 어댑터의 DIP 스위치를 (프로젝터와 함께 제공되지 않음) 해상도에 따라 설정해줍니다 . 설정이 완료되면 매킨토시를 재 시작하여 변경 내역이 적용되도록 합니다 .

매킨토시 및 프로젝터에서 지원하지 않는 디스플레이 모드를 설정하려면 Mac 어댑터의 DIP 스위치를 변경할 경우 이미지가 약간 튀거나 또는 아무것도 표시되지 않을 수도 있습니다 . 이 경우 , DIP 스위치를 13" 고정 모드로 설정하고 매킨토시를 재 시작합니다 . 그 후에 DIP 스위치를 디스플레이가 가능한 모드로 복구하고 매킨토시를 다시 시작합니다 .

주 : 미니 D-Sub 15 핀 커넥터가 없는 PowerBook 인 경우에는 Apple Computer 사에서 제조한 Video Adapter 케이블이 있어야 합니다 .

- PowerBook 상에서 미러링하기

* 프로젝터를 매킨토시 PowerBook 과 함께 사용할 경우 , PowerBook 에서 "미러링 (mirroring)" 기능을 해제해야 출력을 1,024 x 768 로 설정이 가능한 경우가 있습니다 . 미러링에 대해서는 매킨토시 컴퓨터 설명서를 참조합니다 .

- 매킨토시 화면에서는 폴더나 아이콘이 숨김 상태가 됩니다 .

화면에서 폴더나 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다 . 이 경우 , Apple 메뉴에서 [보기 (View)] → [조정 (Arrange)] 을 선택하고 아이콘을 조정해줍니다 .

② 사양

본 절에서는 NP62G/NP61G/NP52G/NP41G 프로젝터의 성능에 관한 기술 정보를 제공합니다.

모델 번호 NP62G/NP61G/NP52G/NP41G

광학 부분

투사 시스템	Single DLP™ 칩 (0.55", 종횡비 4:3)
해상도	1024 x 768 픽셀 *1
렌즈	수동 줌 및 자동 초점 / 수동 초점 (유효 범위 : 57.1"/1.5 m - 216.5"/5.5 m) / 수동 초점 F2.2 - 2.34, f = 20.4 mm - 24.5 mm
램프	NP62G/NP61G: 220W AC (170W 절약 (ECO) 모드) NP52G/NP41G: 200W AC (170W 절약 (ECO) 모드)
조명 출력 *2, *3	NP62G/NP61G: 3000 루멘 (절약 모드에서 약 75% 절약 (ECO) 모드) NP52G: 2600 루멘 (절약 모드에서 약 85% 절약 (ECO) 모드) NP41G: 2300 루멘 (절약 모드에서 약 85% 절약 (ECO) 모드)
명암비 *3 (전체 흰색 : 전체 검은색)	1600:1
이미지 크기 (대각선)	33" - 300" 대각선 (4:3) (40" 미만의 이미지 크기는 TV 모드에서만 사용할 수 있음)
투사 거리	57" - 439" (와이드) / 57" - 530" (TV) 1.45 - 11.14 m (와이드) / 1.44- 13.45 m (TV)
투사 각	14.7° - 15.0° (와이드) / 12.3° - 12.6° (TV)

*1 유효 픽셀은 99.99% 이상입니다 .

*2 이것은 [기본 설정 (PRESET)] 모드가 [밝음 (HIGH-BRIGHT)] 으로 설정되어 있을 때의 조명 출력 값 (루멘) 입니다 . 다른 모드가 [기본 설정 (PRESET)] 모드로 선택되면 조명 출력 값이 떨어질 수 있습니다 .

*3 ISO21118-2005 와 호환

전기 부분

입력	컴포넌트 비디오와 공유된 아날로그 RGB 1 개 (미니 D Sub 15 핀), S 비디오 1 개 (미니 DIN 4 핀), 비디오 1 개 (RCA), 아날로그 RGB 입력과 공유된 스테레오 미니 오디오 1 개
PC 제어	PC 제어 포트 (D-Sub 9 핀) 1 개
USB 포트	A 형 1 개
외부 제어	RS232, IR, USB (NP62G/NP52G)
컬러 재생	16.7 백만 색상 (동시 , 전체 색상)
호환되는 신호 *4	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/576i/576p/720p/1080i
비디오 대역폭	RGB: 100 MHz(최대)
스캔 비율	수평 : 15 kHz ~ 100 kHz(RGB: 24 kHz 이상) 수직 : 50 Hz ~ 120 Hz (새로 고침 속도가 85 Hz 이상인 신호는 1024 x 768 이하의 해상도를 지원합니다 .)
동시 호환성	분리 동기 / 복합 동기 /SOG(Sync on Green)/SOV(Sync on Video)
수평 해상도	540 TV 라인 : NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 TV 라인 : SECAM
전원 요건 / 입력 전류	NP62G/NP61G : 200-240 V AC, 50/60 Hz, 1.6 A NP52G/NP41G : 200-240 V AC, 50/60 Hz, 1.5 A
소비 전력	NP62G: 300W (램프 정상 (NORMAL) 모드), 235W (램프 절약 (ECO) 모드), 5W (대기 모드 (STANDBY MODE) (절전 (POWER-SAVING))) NP61G: 285W (램프 정상 (NORMAL) 모드), 225W (램프 절약 (ECO) 모드), 5W (대기 모드 (STANDBY MODE) (절전 (POWER-SAVING))) NP52G: 275W (램프 정상 (NORMAL) 모드), 235W (램프 절약 (ECO) 모드), 5W (대기 모드 (STANDBY MODE) (절전 (POWER-SAVING))) NP41G: 265W (램프 정상 (NORMAL) 모드), 225W (램프 절약 (ECO) 모드), 5W (대기 모드 (STANDBY MODE) (절전 (POWER-SAVING)))

*4 프로젝터의 기본 해상도 (1024x768) 보다 높거나 낮은 해상도의 이미지는 스케일링 기술을 통해 표시됩니다 .

기계 부분 설치

설치	방향 : 데스크탑 / 앞, 데스크탑 / 뒤, 천장 / 앞, 천장 / 뒤
규격	9.7"(너비) x 2.8"(높이) x 7.0"(깊이) 246 mm(너비) x 72 mm(높이) x 177 mm(깊이)(돌출부 제외)
순 무게	NP62G/NP52G: 3.75 파운드 / 1.7 kg NP61G/NP41G: 3.5 파운드 / 1.6 kg
환경 고려 사항	작동 온도 : 41°F - 104°F/5°C - 40°C (95°F - 104°F/35°C - 40°C 에서 절약 (ECO) 모드가 자동으로 선택됨 / 고고도 (HIGH ALTITUDE) 로 사용할 경우 86°F - 104°F/30°C - 40°C 에서 절약 (ECO) 모드가 자동으로 선택됨) 습도 : 20% - 80%(비 응축) 보관 온도 : 14°F - 122°F (-10°C - 50°C), 습도 : 20% - 80%(비 응축)

규정

호주 / 뉴질랜드 :
AS/NZS CISPR.22 B 등급 준수

유럽 :
EMC 지침 (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) 준수
저전압 지침 (EN60950-1, TÜV GS 승인 획득) 준수



자세한 내용을 보려면 아래의 사이트를 방문하시기 바랍니다 .

미국 : <http://www.necdisplay.com>

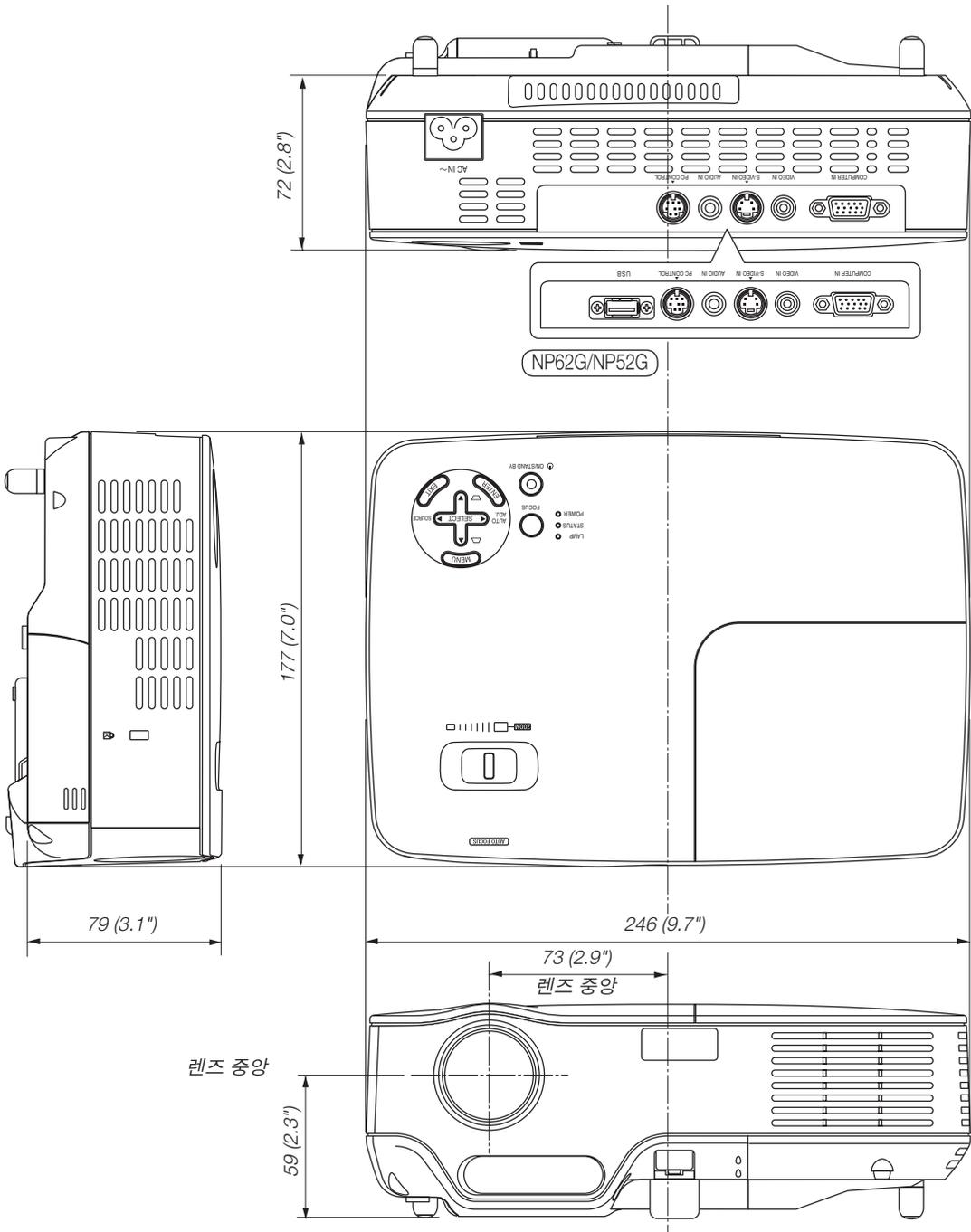
유럽 : <http://www.nec-display-solutions.com>

그 외 지역 : <http://www.nec-pj.com/>

옵션 부품에 대한 내용은 자사 웹 사이트를 방문하거나 브로쉬어를 참조하십시오 .

사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다 .

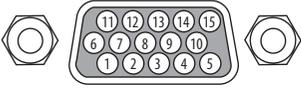
3 본체 치수



단위 : 밀리미터 / 인치

④ D-Sub 컴퓨터 입력 커넥터의 핀 배열

미니 D-Sub 15 핀 커넥터



신호 수준

비디오 신호 : 0.7Vp-p(아날로그)

동기화 신호 : TTL 수준

핀 번호	RGB 신호 (아날로그)	YCbCr 신호
1	적색	Cr
2	녹색 또는 녹색과 동기화	Y
3	청색	Cb
4	접지	
5	접지	
6	적색 접지	Cr 접지
7	녹색 접지	Y 접지
8	청색 접지	Cb 접지
9	연결 없음	
10	동기화 신호 접지	
11	연결 없음	
12	양방향 데이터 (SDA)	
13	수평 동기화 또는 복합 동기화	
14	수직 동기화	
15	데이터 시계	

5 호환 가능한 입력 신호 목록

수평 : 15 kHz ~ 100 kHz (RGB: 24 kHz 이상)

수직 : 50 Hz ~ 85 Hz

신호	해상도 (점)	주파수 H. (kHz)	재생률 (Hz)
NTSC	-	15.73	60.00
PAL	-	15.63	50.00
PAL60	-	15.73	60.00
SECAM	-	15.63	50.00
VESA	640 × 480	31.47	59.94
IBM	640 × 480	31.48	59.95
MAC	640 × 480	35.00	66.67
VESA	640 × 480	37.86	72.81
VESA	640 × 480	37.50	75.00
VESA	640 × 480	43.27	85.01
VESA	800 × 600	35.16	56.25
VESA	800 × 600	37.88	60.32
VESA	800 × 600	48.08	72.19
VESA	800 × 600	46.88	75.00
VESA	800 × 600	53.67	85.06
MAC	832 × 624	49.72	74.55
VESA	1024 × 768	48.36	60.00
VESA	1024 × 768	56.48	70.07
MAC	1024 × 768	60.24	74.93
VESA	1024 × 768	60.02	75.03
VESA	1024 × 768	68.68	85.00
# SUN	1152 × 900	61.80	65.95
# VESA	1280 × 960	60.00	60.00
# VESA	1280 × 1024	63.98	60.02
# MAC	1280 × 1024	69.87	65.18
# SXGA+	1400 × 1050	-	60.00
# VESA	1600 × 1200	75.00	60.02
# HDTV (1080i)	1920 × 1080	33.75	60.00 인터레이스
# HDTV (1080i)	1920 × 1080	28.13	50.00 인터레이스
# HDTV (720p)	1280 × 720	45.00	60.00 프로그레시브
# HDTV (720p)	1280 × 720	37.50	50.00 프로그레시브
SDTV(576p)	-	31.25	50.00 프로그레시브
SDTV (480p)	-	31.47	59.94 프로그레시브
DVD YCbCr	-	15.73	59.94 인터레이스
DVD YCbCr	-	15.63	50.00 인터레이스

: “#” 표시가 된 신호는 확대 기술을 통해 압축됩니다 .

주 :

- 위 표에 명시되지 않은 신호는 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다 . 이 경우 , PC 의 재생율이나 해상도를 변경합니다 . 절차에 대해서는 PC 에서 디스플레이 속성 (Display Properties) 관련 도움말을 참조합니다 .
- UXGA(1600x1200) 는 별도 동기 신호에서만 지원됩니다 .
- 복합 동기 신호 또는 녹색 동기화 신호가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다 .

6 PC 제어 코드 및 케이블 연결

PC 제어 코드

기능	코드 데이터							
전원 켜기	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
전원 끄기	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
컴퓨터 입력 선택	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
영상 입력 선택	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
S- 영상 입력 선택	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
VIEWER 입력 선택 (NP62G/NP52G)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
화상 음소거 켜기	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
화상 음소거 끄기	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
사운드 음소거 켜기	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
사운드 음소거 끄기	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

주 : 필요 시 PC 제어 코드의 전체 목록은 지역 판매점에 연락하십시오 .

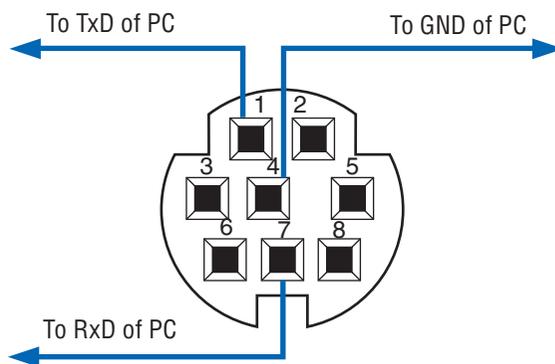
케이블 연결

통신 프로토콜

전송 속도 38400 bps
 데이터 길이 8 비트
 패리티 패리티 없음
 정지 비트 1 비트
 X on/off 없음
 통신 절차 완전 복신

주 : 장비에 따라 사용하는 케이블의 길이가 길 경우 , 낮은 전송 속도를 권장합니다 .

PC 제어 커넥터 (DIN-8P)



주 : 핀 2, 3, 5, 6 및 8 은 프로젝터 내에서 사용됩니다 .

7 문제 해결 점검 목록

판매점이나 서비스 직원에게 문의하기 전에 다음 목록을 확인하여 수리가 필요한지 확인하고, 또한 사용자 매뉴얼의 “문제 해결” 부분을 참조합니다. 아래의 점검 목록을 활용하면 보다 효율적인 방식으로 문제를 해결할 수 있습니다.

* 다음 페이지를 인쇄합니다.

발생 빈도 상시 이따금 (빈도 _____) 기타 (_____)

전원

- 전원이 들어오지 않음 (전원 (POWER) 표시기가 녹색 불이 들어오지 않음) “상태 표시기” 참조. (STATUS)
 - 전원 스위치가 ON 위치에 있다.
 - 램프 하우징의 나사 두 개가 단단히 조여 있습니다.
 - 냉각 펌프가 올바르게 설치되었습니다.
 - 램프 교환 후 [램프 사용 시간 (LAMP HOURS USED)](램프 작동 시간) 이 지워졌습니다.
 - 1 초 이상 POWER 단추를 눌러도 전원이 들어오지 않습니다.
- 운용 도중 장비가 중단됨
 - 전원 케이블의 플러그가 벽면 콘센트에 완전히 삽입되었다.
 - 램프 덮개가 정확하게 장착되어 있다.
 - [자동 전원 끄기 (AUTO POWER OFF)] 가 꺼져 있습니다 ([자동 전원 끄기 (AUTO POWER OFF)] 기능이 있는 모델만 해당).
 - [타이머 꺼짐 (OFF TIMER)] 이 꺼져 있습니다 ([타이머 꺼짐 (OFF TIMER)] 기능이 있는 모델만 해당).

비디오 및 오디오

- PC 또는 비디오 장비에서 프로젝터로 이미지가 표시되지 않음.
 - 프로젝터를 PC 에 연결하고 PC 를 작동하였으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 노트북 PC 의 신호가 프로젝터에 출력되는 경우.
 - 기능 키 조합을 사용하면 외부 디스플레이를 활성화 / 해제할 수 있습니다. 일반적으로, “Fn” 키와 12 개 기능 키 중의 하나를 사용하면 외부 디스플레이를 켜거나 꺼줄 수 있습니다.
 - 이미지가 표시되지 않는다. (청색 배경, 로고, 디스플레이 표시 안됨)
 - 자동 수정 (AUTO ADJ.) 버튼을 눌렀으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 프로젝터의 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 수행하였으나 이미지가 표시되지 않는다.
 - 신호 케이블의 플러그가 입력 커넥터에 완전히 삽입되었다.
 - 화면에 메시지가 나타납니다. (_____)
 - 프로젝터에 연결된 입력원이 활성화되어 사용이 가능합니다.
 - [밝기 (BRIGHTNESS)] 또는 [명암 (CONTRAST)] 을 조정해도 표시되는 이미지가 없습니다.
 - 입력원의 해상도 및 주파수가 프로젝터에서 지원되는 것이다.
- 이미지가 지나치게 어둡다.
 - [밝기 (BRIGHTNESS)] 또는 [명암 (CONTRAST)] 을 조정해도 변경되지 않은 상태로 있습니다.
- 이미지가 왜곡되어 표시된다.
 - 이미지가 사다리꼴 형으로 표시된다. ([키스톤 (KEystone)] 을 조절하였으나 변화가 없다)
- 이미지 일부가 소실된다.
 - 자동 수정 (AUTO ADJ.) 버튼을 눌렀으나 변화가 없다. 프로젝터의 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 수행하였으나 변화가 없다.
- 이미지가 수직 또는 수평 방향으로 이동한다.
 - 수직 및 수평 위치를 컴퓨터 신호 상에서 정확하게 조절할 수 있다.
 - 입력원의 해상도 및 주파수가 프로젝터에서 지원되는 것이다.
 - 일부 픽셀이 소실된다.
- 이미지가 깜빡인다.
 - 자동 수정 (AUTO ADJ.) 버튼을 눌렀으나 변화가 없다.
 - 프로젝터의 메뉴에서 [리셋 (RESET)] 을 수행하였으나 변화가 없다.
 - 이미지가 깜빡이거나 또는 컴퓨터 신호 상에서 색상이 변동된다.
 - [팬 모드 (FAN MODE)] 를 [고고도 (HIGH ALTITUDE)] 에서 [자동 (AUTO)] 로 변경하였지만 바뀌지 않았습니다.
- 이미지가 희미해지거나 초점이 맞지 않는다.
 - [자동 초점 (AUTO FOCUS)] 이 켜집니다.
 - 초점 센서와 화면 사이에 장애물이 없습니다. 투사 거리가 1.5 ~ 5.5 m/57.1" ~ 216.5" 이내입니다. 이미지가 화면에 투사됩니다.
 - 수동으로 초점을 조정해도 변경되지 않습니다.
- 소리가 들리지 않는다.
 - 오디오 케이블이 프로젝터의 오디오 입력에 정확하게 연결되었다.
 - 볼륨 수준을 변경하였으나 변화가 없다.

기타

- 리모컨이 작동되지 않는다.
 - 프로젝터 및 리모컨 사이에 장애물이 없다.
 - 프로젝터가 적외선으로 동작하는 리모컨에 장애를 유발하는 형광등 부근에 있다.
 - 배터리가 새 것이고 설치 시 삽입 방향이 잘못되지 않았다.
- 프로젝터 캐비닛의 단추가 작동하지 않습니다 ([제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)] 기능이 있는 모델만 해당).
 - [제어판 잠금 (CONTROL PANEL LOCK)] 이 켜져 있지 않거나 메뉴에서 비활성화되어 있습니다.
 - 종료 (EXIT) 버튼을 10 초 동안 눌러주었으나 변화가 없다.

8 여행 보증 안내

TravelCare - 국제 여행객을 위한 서비스

이 제품은 NEC만의 고유한 국제 보증 서비스인 TravelCare 규정이 적용되는 제품입니다.

TravelCare의 보증 범위는 제품에 포함된 보증서의 범위와는 부분적으로 다를 수 있으므로 자세한 내용은 TravelCare 센터 주소록을 참고하시기 바랍니다.

TravelCare로 누릴 수 있는 서비스 혜택

고객님께서 사업차 또는 관광 목적으로 외국에 일시 체류 중인 경우에도 본 문서에 제시한 국가의 NEC 서비스 센터나 협력센터에서 제품에 대한 서비스를 받으실 수 있습니다. 서비스 센터마다 제공하는 서비스 내용이 다르므로 자세한 내용은 TravelCare 센터 주소록을 참고하시기 바랍니다.

1. 수리 서비스

제품은 10일 이내 (배송 시간 제외)에 수리되어 고객님에게 인도됩니다.

보증 기간 내의 수리인 경우 부품 비용, A/S 인건비, 배송 비용 등은 지불할 필요가 없습니다.

2. 대체 물품 대여 서비스

고객님이 요구하실 경우 고장 제품이 수리될 동안 대체 물품을 대여할 수 있습니다.

비용: 12일 기준, 미화 200 달러

대여 비용은 현지 서비스 센터에 현금, 또는 신용카드로 지불하셔야 합니다.

12일 이전에 대체 물품을 반납하더라도 나머지 요금은 환불되지 않습니다. 대체 물품은 평일 기준으로 3일 이내에 받아볼 수 있습니다.

12일 내로 대체 물품을 반납하지 않으면 대체 물품의 가격을 지불해야 합니다. 고객님께서 대체 물품을 훼손하셨을 경우 수리 비용이 부과됩니다. 본 서비스는 모든 서비스 센터에서 제공하는 것은 아니므로 TravelCare 센터 주소록을 참고하시기 바랍니다. 제품의 보증 기간이 만료된 경우에는 대체 물품 대여 서비스가 제공되지 않습니다.

보증 조건

1

a. 제품 보증서의 내용이나 제품 구입시 받은 영수증에 근거합니다: 제품 보증서에 명시된 조건이나 제품을 구매한 나라의 일반적인 보증 조건이 적용됩니다.

b. 제품만 구입한 경우: 제품에 부착된 일련 번호에 근거한 제품 생산 날짜로부터 14개월 이내인 경우에만 유효합니다.

2. 제품의 보증 기간이 만료한 제품을 구입했을 경우: 수리비가 부과됩니다. 이 경우 대체 물품 임대 서비스는 불가능합니다.

3. 제품 보증 기간인 경우에도 다음과 같은 경우에는 수리비가 부과됩니다.

1) 보증 조건, 제품 명칭, 일련 번호, 구매처 등이 보증서에 명기되어 있지 않을 경우, 또는 번조되었을 경우 보증 조건, 제품 명칭, 일련 번호, 구매처 등이 보증서에 명기되어 있지 않을 경우, 또는 번조되었을 경우

2) 운송 중에 떨어뜨려거나 충격을 받아 파손된 경우, 고객님이 제품을 옮기다가 파손된 경우 또는 고객님의 부적절한 취급으로 인해 파손된 경우

3) 고객님의 부적절한 사용, 보증 사항에 해당되지 않는 개조 또는 고객님의 수리 행위로 인한 파손

4) 화재, 바닷물 침수, 가스 피해, 지진, 번개, 폭풍우, 홍수, 기타 자연 재해 또는 먼지, 담배 연기, 비정상 전압과 같은 외부 요인에 의한 피해 등등

5) 자동차, 보트, 배와 같이 고온 다습한 곳에서 사용하다가 입은 손상

6) 소모품 사용으로 입은 손상 또는 NEC가 지정하지 않은 제품을 연결해 사용하다가 입은 손상

7) 정상적인 사용 상황에서 정상적인 사용, 마모 또는 열화로 인한 문제

8) 랩프, 기타 소모품, 동봉된 부품, 옵션 물품에 대한 손상

9) 제품 보증서에 명기된 기타 조건도 해당됩니다.

참고: 이 제품은 제품 사용 국가의 규격 및 전력원 전압에 적합한 전원 케이블을 사용할 경우에는 100~120 볼트와 200~240 볼트를 쓰는 지역 에서 무리 없이 사용할 수 있습니다.

TravelCare 센터 주소록

이 목록은 2008년 7월 1일 기준으로 적용됩니다.

최신 목록을 원하신다면 이 목록에 제시한 각 나라의 서비스 센터 웹사이트를 참조하거나 또는 NEC 웹사이트를 방문하십시오.

<http://www.nec-pj.com>

유럽

NEC Europe, Ltd./European Technical Centre

주소 Unit G, Stafford Park 12, Telford TF3 3BJ, U.K.

전화번호 +44 1952 237000

팩스 번호 +44 1952 237006

이메일 주소 AFR@uk.necur.com

웹사이트 주소 <http://www.necur.com>

(포함 지역)

EU 오스트리아*, 벨기에*, 덴마크*, 핀란드*, 프랑스*, 독일*, 그리스*, 아일랜드*, 이태리*, 룩셈부르크*, 네덜란드*, 포르투갈*, 스페인*, 스웨덴* 및 영국*

EEA 노르웨이*, 아이슬란드 및 리히텐슈타인

북미

NEC Display Solutions of America, Inc.

주소 500 Park Boulevard, Suite 1100

Itasca, Illinois 60143, U.S.A.

전화번호 +1 800 836 0655

팩스 번호 +1 800 356 2415

이메일 주소 vsd.tech-support t@necdisplay.com

웹사이트 주소 <http://www.necdisplay.com/>

(포함 지역)

미국*, 캐나다*

오세아니아

NEC Australia Pty., Ltd.

NEC Australia Pty., Ltd.

주소 :

New South Wales;

Sydney

184 Milperra Road, Reversby NSW 2212

전화번호 : 131 632

Newcastle

120 Parry Street Newcastle West NSW 2302

전화번호 : 131 632

Victoria;

Melbourne

Unit 1/6 Garden Road, Clayton VIC 3168

전화번호 : 131 632

Queensland;

Brisbane

Unit 4/305 Montague Road West End QLD 4101

전화번호 : 131 632

Southport

Shop1 48 Ferry Road Southport QLD 4215

전화번호 : 131 632

South Australia;

Adelaide

84A Richmond Road, Keswick SA 5035

전화번호 : 131 632

Western Australia;

Perth

45 Sarich Court Osborne Park WA 6017

전화번호 : 131 632

웹사이트 주소 : <http://www.nec.com.au>

(포함 지역)

호주*, 뉴질랜드

아시아 및 중동

NEC Display Solutions, Ltd.
 주소 686-1, Nishioi, Oi-Machi, Ashigarakami-Gun,
 Kanagawa 258-0017, Japan
 전화번호 +81 465 85 2369
 팩스 번호 +81 465 85 2393
 이메일 주소 support_pjweb@gw.neds.nec.co.jp
 웹사이트 주소 <http://www.nec-pj.com>

(포함 지역)
 일본*

NEC Solutions (China) Co.,Ltd.
 주소 Rm 1903, Shining Building, 35 Xueyuan Rd,
 Haidian District Beijing 100083, P.R.C.
 전화번호 +8610 82317788
 팩스 번호 +8610 82331722
 이메일 주소 Lily@necsl.com.cn
 Johnson_liu@necsl.com.cn
 웹사이트 주소 <http://www.necsl.com.cn>

(포함 지역)
 중국

NEC Hong Kong Ltd.
 주소 25/F, The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive,
 Hunghom, Kowloon, Hong Kong
 전화번호 +852 2369 0335
 팩스 번호 +852 2795 6618
 이메일 주소 nechksc@nechk.nec.com.hk
 esmond_au@nechk.nec.com.hk
 웹사이트 주소 <http://www.nec.com.hk>

(포함 지역)
 홍콩

NEC Taiwan Ltd.
 주소 7F, No.167, SEC.2, Nan King East Road, Taipei,
 Taiwan, R.O.C.
 전화번호 +886 2 8500 1700
 팩스 번호 +886 2 8500 1420
 이메일 주소 eric@nec.com.tw
 웹사이트 주소 <http://www.nec.com.tw>

(포함 지역)
 대만

NEC Asia Pte.Ltd.
 주소 401 Commonwealth Drive, #07-02, Haw Par
 Technocentre, Singapore 149598
 전화번호 +65 6 273 8333
 팩스 번호 +65 6 274 2226
 이메일 주소 ncare@nec.com.sg
 웹사이트 주소 <http://www.nec.com.sg/ap>

(포함 지역)
 싱가포르

NEC Corporation of Malaysia Sdn. Bhd.
 주소 33rd Floor, Menara TA One, 22, Jalan P. Ramlee,
 50250 Kuala Lumpur, Malaysia
 전화번호 +6 03 2178 3600 (ISDN)
 팩스 번호 +6 03 2178 3789
 이메일 주소 necare@nsm.nec.co.jp
 웹사이트 주소 <http://www.necarecenter.com>

(포함 지역)
 말레이시아

HYOSUNG ITX Co., Ltd.
 주소 1st Fl., Ire B/D. #2, 4Ga, Yangpyeng-Dong,
 Youngdeungpo-Gu, Seoul, Korea 150-967
 전화번호 +82 2 2163 4193
 팩스 번호 +82 2 2163 4196
 이메일 주소 moneybear@hyosung.com

(포함 지역)
 대한민국

Lenso Communication Co., Ltd.
 주소 292 Lenso House 4, 1st Floor, Srinakarin Road,
 Huamark, Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
 전화번호 +66 2 375 2425
 팩스 번호 +66 2 375 2434
 이메일 주소 pattara@lenso.com
 웹사이트 주소 <http://www.lenso.com/>

(포함 지역)
 태국

ABBA Electronics L.L.C.
 주소 Tariq Bin Ziyad Road, P.O.Box 327, Dubai, United
 아랍 에미리트
 전화번호 +971 4 371800
 팩스 번호 +971 4 364283
 이메일 주소 ABBA@emirates.net.ae

(포함 지역)
 아랍에미리트

Samir Photographic Supplies
 주소 P.O.Box 599, Jeddah 21421, Saudi Arabia
 전화번호 +966 2 6828219
 팩스 번호 +966 2 6830820
 이메일 주소 asif@samir-photo.com

Riyadh
 주소 P.O.Box 5519, Riyadh 11432, Saudi Arabia
 전화번호 +966 1 4645064
 팩스 번호 +966 1 4657912
 이메일 주소 bhinj@samir-photo.com

Alkhobar
 주소 P.O.Box 238, Alkhobar 31952, Saudi Arabia
 전화번호 +966 3 8942674
 팩스 번호 +966 3 8948162
 이메일 주소 chamsedin@samir-photo.com

(포함 지역)
 사우디아라비아

참고 : 별표 (*) 로 표시된 국가에서는 교체 제품 대여 서비스가 제공된다 .

날짜 년 월 일

P-1/ ,

수신: NEC 또는 NEC 인증 서비스 센터

발신:

(회사명 & 서명과 성명)

담당자분께,

첨부된 등록 및 자격 증명서에 따라 귀사의 TravelCare 서비스 프로그램을 신청하고자 합니다. 귀사 규정에 따라 조건에 동의하며 대여 물품을 명시된 기간 내에 반납하지 않을 경우 본인 신용 카드로 서비스 비용을 결제하겠습니다. 아래 내용이 모두 사실임을 증명합니다.

TravelCare 서비스 프로그램 신청서

국가, 구입 제품:	
사용자의 회사 이름:	
사용자의 회사 주소: 전화/팩스 번호:	
사용자의 이름:	
사용자의 주소:	
전화/팩스 번호:	
지역 연락 사무소:	
지역 연락 사무소 주소:	
전화/팩스 번호:	
사용자가 보유한 모델 이름:	
구입일자:	
프로젝터의 시리얼 번호:	
사용자별 장비 관련 문제점:	
필요한 서비스:	(1) 수리 및 반환 (2) 대여 장비
대여 장비 요청 기간:	
지불 방법:	(1) 신용 카드 (2) 여행자 수표 (3) 현금
신용 카드의 경우: 카드 번호 (유효 기간 포함):	

TravelCare 서비스 프로그램의 조건

개인 사용자는 아래의 TravelCare 서비스 프로그램의 조건을 숙지하시고 신청서에 필요한 정보를 기입하시기 바랍니다.

1. 서비스 옵션:

세 가지 유형의 서비스가 있습니다. 개인 사용자는 아래의 조건을 숙지하시고 신청서를 작성하시기 바랍니다.

1) 수리 및 배송:

고객이 ‘장애가 발생한 물품’을 발송하면, 10일 이내 (배송 시간 제외)에 수리하여 인도해 드립니다. 수리하기 위해 입고된 제품이 해당 지역에서 판매되지 않는 제품일 경우 부품 부족 문제가 있을 수 있으며 이 경우 NEC 인증 서비스 센터에서 제품을 수리하지 못할 수도 있습니다.

2) 수리 및 대여품 배송: (이 서비스는 일부 서비스 센터에서만 시행하고 있습니다.)

개인 사용자에게 제공되는 서비스로, 제품이 수리되어 돌아오기까지 기다릴 수 없는 고객분에게 해당됩니다.

최대 200달러의 비용으로 최대 12일까지 대체 물품을 대여할 수 있습니다. 물품을 대여한 후 수리할 제품을 가까운 NEC 인증 서비스 센터에 보내면 됩니다. 물품 수취시 발생할 수 있는 문제를 방지하기 위해 개인 사용자는 신청서를 작성해야 합니다.

개인 사용자께서는 해당 NEC 인증 서비스 센터에서 이 서비스가 가능한지를 확인하시기 바랍니다.

3) 대여 서비스 전용:

최대 200달러의 비용으로 최대 12일 동안 NEC 인증 서비스 센터에서 대체물을 대여할 수 있습니다. A/S 처리해야 할 제품은 보관하다가 귀국 후, 국내 서비스 센터에서 수리받으면 됩니다.

2. 제품 보증이 안되는 경우:

프로젝터의 일련 번호가 손상되었거나 변경 또는 제거된 경우 NEC 인증 서비스 센터 또는 대리인의 판단에 따라 자연적인 마모로 인한 손상 또는 고장난 경우가 아니거나 아래의 조건에 해당하는 경우에는 하자 보증이 적용되지 않습니다:

- 1) 사고, 운송, 태만, 오용, 악용, 물, 먼지, 담배 연기 또는 고객, 고객의 직원, 대리인, 제3자의 불이행;
- 2) 전력, 전기 설비, 냉방 장치, 습도 조절상의 문제 발생이나 불안정 또는 흡연 환경에서 사용한 경우와 같은 기타 환경적인 조건;
- 3) 연결 장치 또는 연관 제품 또는 구성품의 결함 (판매점에서 공급한 제품이라 하더라도 보증서가 보증하는 서비스를 받을 수 없습니다.);
- 4) 천재지변, 화재, 홍수, 전쟁, 폭동 또는 그와 유사한 상황;
- 5) NEC의 공인 기술자가 아닌 작업자에 의한 수정, 수리, 설치 또는 제품 서비스 행위
- 6) 국외 A/S인 경우, 관세, 보험료, 세금 등이 부과됩니다.

3. 제품 보증이 안될 경우와 보증 기간 종료시 수리 비용:

제품 보증이 안 되는 경우에 해당하거나 보증 기간이 만료된 제품의 경우, NEC 인증 서비스 센터에서는 서비스 실비의 예상 가격과 그 근거를 알려드립니다.

4. 하자가 발생한 제품을 구입한 경우 (DOA: Dead on Arrival):

필히 제품을 구입한 국가의 판매처와 상의하시기 바랍니다. NEC 인증 서비스 센터에서는 보증 수리와 마찬가지로 제품을 수리하지만 새 제품으로 교환해 드리지는 않습니다.

5. 대여 서비스 비용 및 조건:

NEC 프로젝트의 수령과 동시에 고객님의 대여 기기에 대한 책임에 동의하시는 것으로 간주됩니다.

대여 기기의 사용료는 사용 기간 12일에 미화 200달러입니다. 12일 내에 대여 물품을 반환하지 않을 경우, 새 제품 가격을 포함하여 차기 추가된 최종 비용이 신용 카드로 청구됩니다. 이 가격은 NEC 인증 서비스 센터가 책정합니다. 국가별 대여 물품 반납 장소는 첨부된 목록을 확인하시기 바랍니다.

대여 물품을 반환하지 않고 귀국할 경우, 반송 비용이 추가로 부과됩니다.

본 서비스 프로그램 내용을 읽어주신 고객님의께 감사드립니다.

NEC