

LK-270

دليل المستخدم

من فضلك حافظ على جميع المعلومات كمرجع في المستقبل.

إحتياطات الأمان

قبل محاولة استخدام لوحة المفاتيح، تأكد من قراءة الجزء المنفصل "إحتياطات الأمان".

A



هذه العلامة تطبق في دول الإتحاد الأوروبي EU فقط.

- أسماء الشركة والمنتج المستخدم في هذا الدليل قد تكون مسجلة كعلامات تجارية للآخرين.
- أي إعادة إنتاج لمحتويات هذا الدليل، سواء جزئياً أو كلياً، ممنوع منعاً باتاً. فيما عدا الخاص بك، الإستخدام الشخصي، أي إستخدام آخر لمحتويات هذا الدليل بدون إستشارة كاسيو CASIO هو ممنوع منعاً باتاً تحت قوانين حقوق الطبع.
- على أي حال كاسيو CASIO غير مسؤولة عن أي تلف أينما يكون (مشملاً، بدون حدود، الأتلافات لفقدان الأرباح، اضطرابات الأعمال، فقدان المعلومات) قد يظهر نتيجة للاستخدام أو عدم قابلية استخدام هذا الدليل أو المنتج، حتى إذا كانت كاسيو CASIO قد نصحت بإمكانية حدوث مثل تلك الأتلافات.
- محتويات هذا الدليل معرضة للتغير بدون إشعار.

AR-26.....عزف الأغاني المثبتة بالداخل

- AR-26عزف أغاني الإستعراض.
AR-27إعادة عزف أغنية محددة.
AR-30استخدام خاصية الكاروكي.
AR-30زيادة إختيار الأغاني.

استخدام الاغاني المثبتة بالداخل لإجادة

AR-31.....العزف على لوحة المفاتيح

- AR-31المقاطع الموسيقية
AR-31زيادة تدفق الدرس
اختيار الاغنية، المقطع الموسيقي، والجزء الذي ترغب
في التدريب عليه.
AR-32الدروس ١، ٢، و٣.
AR-33ضوابط الدرس
AR-34استخدام زيادة الدرس التلقائية.
AR-36

AR-37..... لعبة لوحة المفاتيح للتحدي الموسيقي

AR-38..... استخدام المصاحبة التلقائية

- AR-38عزف جزء الإيقاع فقط
AR-39عزف جميع الأجزاء
AR-41إستخدام المصاحبة التلقائية بشكل فعال
AR-42إستخدام الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة.
AR-43إستخدام التناغم التلقائي

AR-44..... تسجيل عزفك على لوحة المفاتيح

- AR-44تسجيل وإعادة عرض عزف لوحة المفاتيح.
AR-45استخدام المسارات لتسجيل وخط الأجزاء
AR-47تسجيل اغنيتين أو أكثر، واختيار واحدة لإعادة العزف.
AR-47التسجيل أثناء العزف بالتوازي مع أغنية مثبتة بالداخل
AR-48تخزين البيانات المسجلة على جهاز خارجي

AR-4..... دليل عام

- AR-6إستخدام وسادة ١٠-مفتاح (18)
AR-6وظائف زر الوظيفة FUNCTION (29)

AR-8..... البداية للعزف

- AR-8تحضير الحامل الموسيقي
AR-8إمداد القدرة

AR-9..... العزف على لوحة المفاتيح الرقمية

- AR-9تحويل القدرة لوضع التشغيل والعزف
AR-10إستخدام سماعات الرأس
AR-10تغيير إستجابة لوحة المفاتيح لضغط اللمس (إستجابة اللمس)
AR-11ضبط تباين العارضة
AR-11تحويل إضاءة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف
AR-12إستخدام بندول الإيقاع

AR-13..... التحكم في أصوات لوحة المفاتيح

- AR-13أختر من الأصوات المتنوعة للآلة الموسيقية
AR-14أنفصال نغمتين لطبقات
AR-14تقسيم لوحة المفاتيح بين نغمتين مختلفتين
AR-15إستخدام الإصداء
AR-15استخدام الكورس
AR-16إستخدام البدال
تغيير درجة النغم
AR-16(تغيير السلم الموسيقي، التنعيم، تحويل الجواب الموسيقي)

أخذ أصوات العينات وعزفهم على لوحة

AR-18..... المفاتيح الرقمية

- AR-18التوصيل والتحضير
AR-19أخذ العينة وعزف صوت لحن ميلودي (أخذ عينة الميلودي)
AR-21أدماج صوت العينة داخل مجموعة الطبلية (أخذ عينة الطبلية)
AR-23وظائف أخذ العينة الأخرى

AR-63 المرجع

AR-63	متقني الخطأ
AR-65	المواصفات
AR-67	احتياطات التشغيل
AR-68	رسائل الخطأ
AR-69	قائمة الاغاني
AR-70	جدول الوتر

MIDI Implementation Chart**وظائف أخرى مفيدة للوحة****AR-49 المفاتيح الرقمية**

AR-49	تغيير الميزان الموسيقي للوحة المفاتيح
AR-50	استخدام الضبط المسبق الموسيقي
AR-50	استخدام توقيع النغمات
AR-51	حذف بيانات أغنية المستخدم
AR-52	حذف جميع البيانات داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية

AR-53 استخدام كارت الذاكرة

AR-53	إحتياطات كارت الذاكرة SD وشق الكارت
AR-54	إدخال وإزالة كارت الذاكرة SD
AR-54	تشكيل كارت الذاكرة SD
	تخزين بيانات لوحة المفاتيح الرقمية على
AR-55	كارت الذاكرة SD
	تحميل البيانات من كارت الذاكرة SD لداخل ذاكرة
AR-56	لوحة المفاتيح الرقمية
AR-57	حذف البيانات من على كارت الذاكرة SD
AR-57	إعادة عرض البيانات من كارت الذاكرة SD
AR-57	رسائل الخطأ لكارت الذاكرة SD

AR-58 التوصيل بأجهزة خارجية

AR-58	التوصيل بالكمبيوتر
AR-59	ضوابط MIDI
AR-61	تخزين وتحميل بيانات ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية
AR-62	التوصيل بالجهاز الصوتي

الملحقات المتاحة بشكل منفصل

- يمكنك الحصول على معلومات حول الملحقات والتي تكون منفصلة لهذا المنتج من كتالوج لوحة المفاتيح كاسيو CASIO والمتاحة من بائع التجزئة الخاص بك، ومن موقع الويب كاسيو CASIO عند العنوان URL التالي.

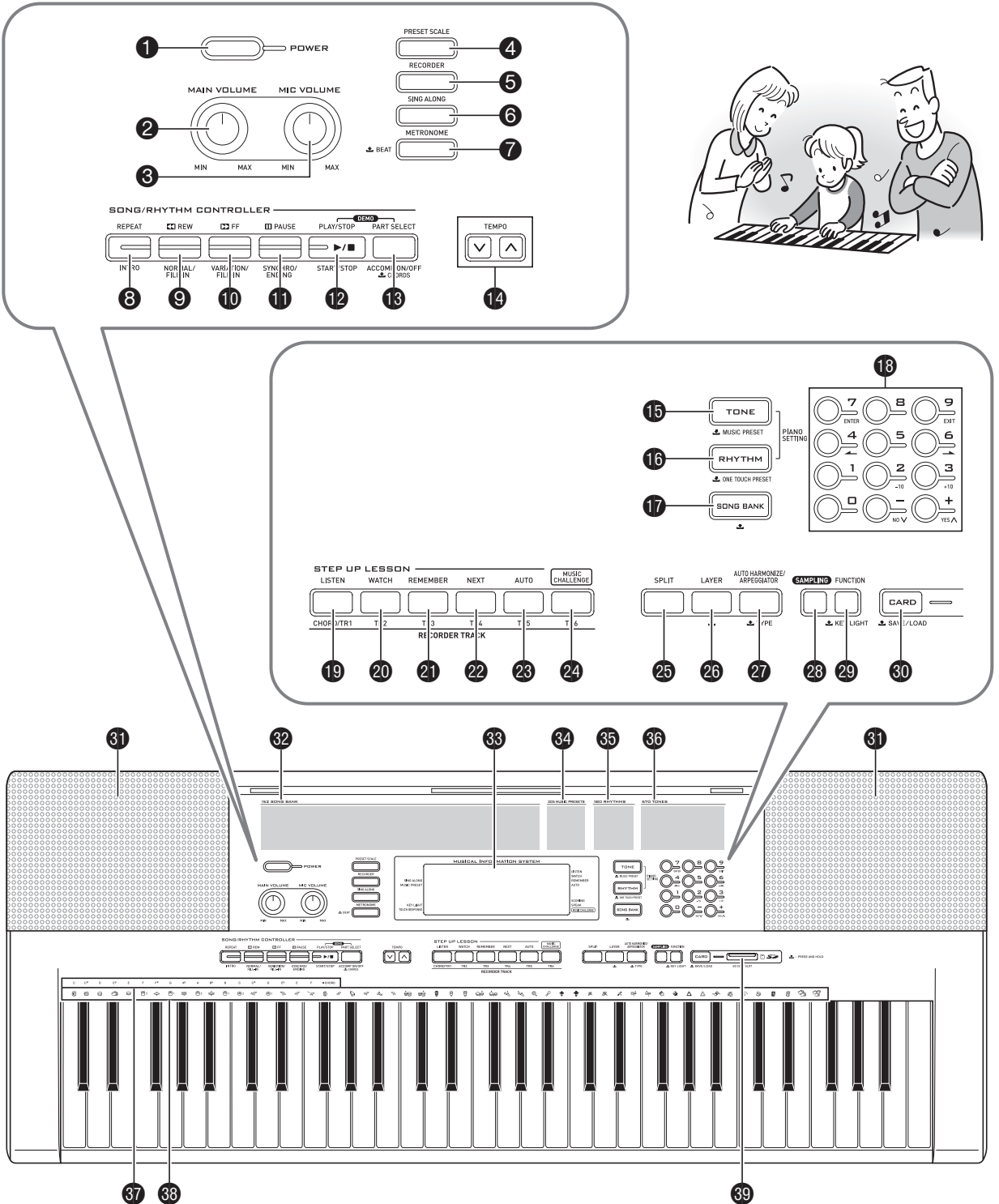
<http://world.casio.com/>

الملحقات المشتملة

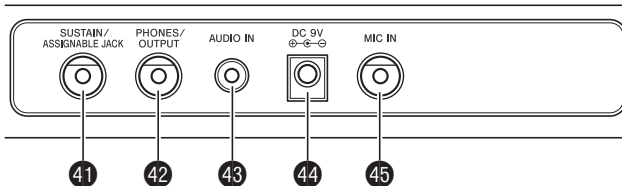
- الحامل الموسيقي
 - كتاب الأغاني
 - الوريقات
 - إحتياطات الأمان
 - الملحق
 - أخرى (الضمان، إلخ)
- البنود المشتملة كملحقات معرضة للتغيير بدون إشعار.

دليل عام

- في هذا الدليل، المصطلح "لوحة المفاتيح الرقمية" يرجع إلى LK-270.
- في هذا الدليل الأزرار والتحكمات الأخرى يتم تعريفها مستخدماً الأرقام الموضحة أدناه.



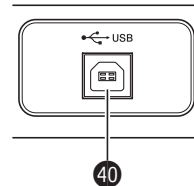
- 18 الأزرار المرقمة، الأزرار [-]/[+] ٥٥ صفحة AR-6
- 19 زر الاستماع، الوتر TR1 (LISTEN، CHORD/TR1) ٥٥ الصفحتين AR-20، 33
- 20 زر الساعة، TR2 (WATCH، TR2) ٥٥ الصفحات AR-20، 30، 33، 46
- 21 زر التذكر، TR3 (REMEMBER، TR3) ٥٥ الصفحتين AR-20، 34
- 22 زر التالي، TR4 (NEXT، TR4) ٥٥ الصفحتين AR-20، 32
- 23 زر التلقائي، TR5 (AUTO، TR5) ٥٥ الصفحتين AR-20، 36
- 24 زر التحدي الموسيقي، TR6 (MUSIC CHALLENGE، TR6) ٥٥ الصفحات AR-20، 37، 46
- 25 زر التجزيء (SPLIT) ٥٥ الصفحتين AR-14، 15
- 26 زر الطبقة (LAYER) ٥٥ الصفحتين AR-14، 17
- 27 زر التناغم التلقائي/توقيع النغمات، النوع (TYPE، AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR) ٥٥ الصفحات AR-43، 50، 51
- 28 زر أخذ العينة (SAMPLING) ٥٥ الصفحات AR-19، 20، 21، 22، 54
- 29 زر الوظيفة، ضوء المفتاح (KEY LIGHT، FUNCTION) ٥٥ صفحة AR-6
- 30 زر الكارت، تخزين/تحميل (SAVE/LOAD، CARD) ٥٥ الصفحات AR-54، 55، 56، 57
- 31 السماعات
- 32 قائمة بنك الاغاني
- 33 المعارضة
- 34 القائمة الموسيقية مسبقة الضبط
- 35 قائمة الإيقاع
- 36 قائمة النغمة
- 37 أسماء جذور الوتر CHORD ٥٥ صفحة AR-39
- 38 قائمة إحتياطات الآلة ٥٥ صفحة AR-13
- 39 شق الكارت (SD CARD SLOT) SD ٥٥ صفحة AR-54
- 1 زر القدرة (POWER) ٥٥ الصفحات AR-9، 25، 45، 61
- 2 مقبض مستوى الصوت (VOLUME) ٥٥ صفحة AR-9
- 3 مقبض مشنوى صوت الميكروفون (MIC VOLUME) ٥٥ صفحة AR-30
- 4 زر السلم الموسيقي المضبوط مسبقاً (PRESET SCALE) ٥٥ صفحة AR-49
- 5 زر المسجل (RECORDER) ٥٥ الصفحات AR-30، 44، 45، 46، 47، 48
- 6 زر الغناء بالتوازي (SING ALONG) ٥٥ صفحة AR-30
- 7 زر بندول الإيقاع، الضربة (BEAT، METRONOME) ٥٥ صفحة AR-12
- 8 زر التكرار، الإدخال (INTRO، REPEAT) ٥٥ الصفحات AR-28، 34، 41
- 9 زر الترجيع، العادي/الحشو (NORMAL/FILL-IN، REW) ٥٥ الصفحات AR-27، 32، 38، 41
- 10 زر التقديم للأمام، الاختلاف/الحشو (FF، VARIATION/FILL-IN) ٥٥ الصفحات AR-27، 32، 41
- 11 زر التوقف المؤقت، التزامن/الإنهاء (PAUSE، SYNCHRO/ENDING) ٥٥ الصفحات AR-27، 41، 42
- 12 زر العزف/الإيقاف، البدء/الإيقاف (PLAY/STOP، START/STOP) ٥٥ الصفحات AR-26، 27، 29، 30، 33، 34، 38، 44، 46، 47، 48، 57
- 13 زر إختيار الجزء، تشغيل/إيقاف المصاحبة، الأوتار (CHORDS، ACCOMP ON/OFF، PART SELECT) ٥٥ الصفحات AR-26، 29، 32، 34، 39، 43، 48، 60
- 14 أزرار سرعة الإيقاع (TEMPO) ٥٥ الصفحات AR-12، 28، 42
- 15 زر النغمة، الضبط الموسيقي المسبق (TONE، MUSIC PRESET) ٥٥ الصفحات AR-9، 13، 19، 21، 23، 25، 50
- 16 زر الإيقاع، الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة (RHYTHM، ONE TOUCH PRESET) ٥٥ الصفحات AR-13، 20، 21، 23، 38، 42، 44، 47، 49
- 17 زر بنك الأغاني (SONG BANK) ٥٥ الصفحات AR-27، 29، 32، 47



43 مقبض دخل الصوت (AUDIO IN) ٥٥ الصفحتين AR-18، 62

44 طرف توصيل DC 9V ٥٥ صفحة AR-8

45 مقبض دخل الميكروفون (MIC IN) ٥٥ صفحة AR-18



40 منفذ USB ٥٥ صفحة AR-58

41 SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK ٥٥ صفحة AR-16

42 مقبض السماعات/الخروج (PHONES/OUTPUT) ٥٥ الصفحتين AR-10، 62

وظائف زر الوظيفة (29) FUNCTION

يمكنك استخدام زر الوظيفة FUNCTION (29) لكي تضبط تأثير الإصداء، لحذف البيانات، ولإجراء مدى واسع لعمليات لوحة المفاتيح الرقمية الأخرى.

لإختيار وظيفة ما

١. اضغط 29 لتعرض قائمة الوظيفة.

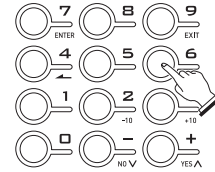
٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض الوظيفة التي تريدها.

- يمكنك الخروج من قائمة الوظيفة بالضغط على 29.
- بعد اختيار الوظائف من ٨ إلى ١٢، اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER) لعرض قائمة بنود القائمة الفرعية. ثم استخدم [4] (←) و [6] (→) لإختيار بند ما.
- يمكنك الخروج من القائمة الفرعية بالضغط على المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [9] (EXIT).

٣. ارجع إلى الصفحات المشار إليها من أجل التفصيلات حول كل وظيفة.

إستخدام وسادة ١٠-مفتاح (18)

استخدم الأزرار المرقمة والأزرار [-] و [+] لتغيير ضوابط العوامل التي تظهر في المنطقة اليسرى العليا من العارضة.



الأزرار المرقمة

- استخدم الأزرار المرقمة لكي تدخل الاعداد والقيم.
- ادخل نفس العدد من الأرقام كقيمة معروضة حالياً.
- مثال: لكي تدخل العدد 001، ادخل 0 ← 0 ← 1.

ملاحظة

- لا يمكن إدخال القيم السالبة باستخدام الأرقام المرقمة. استخدم [-] (نقصان) و [+] (زيادة) بدلاً منها.

الأزرار [-] و [+]

- يمكنك استخدام الأزرار [-] (نقصان) و [+] (زيادة) لتغيير الرقم أو القيمة المعروضة.
- الاستمرار في الضغط على أيًا من الزرين يعمل على تحريك الضبط المعروض.
- الضغط على كلا الزرين في نفس الوقت سوف يعود إلى الضبط الإجباري الأولي أو الضبط الموصى به.

الوظيفة	العارضة	أنظر الصفحة
١ تغيير السلم الموسيقي	Trans.	AR-16
٢ مستوى صوت المصاحبة	AcompVol	AR-42
٣ مستوى صوت الأغنية	Song Vol	AR-29
٤ إستجابة للمس	Touch	AR-10
٥ التنغيم	Tune	AR-16
٦ الإصداء	Reverb	AR-15
٧ الكورس	Chorus	AR-15
٨ أخذ العينة	SAMPLING	
بدء أخذ العينة الآتوماتيكية	AutoStrt	AR-23
إيقاف أخذ العينة الآتوماتيكية	AutoStop	AR-24
حماية نغمة العينة	(Protect)	AR-25
٩ زيادة الدرس	LESSON	
دليل العزف بالأصابع الموسيقية	Speak	AR-34
دليل الملاحظة	NoteGuid	AR-35
تقييم الأداء	Scoring	AR-35
طول المقطوعة الموسيقية	PhraseLn	AR-35
١٠ الضوابط الأخرى	OTHER	
ماسك توقيع النغمات	ArpegHld	AR-51
تأثير البدال	Jack	AR-16
السلم الموسيقي للمصاحبة	AcompScl	AR-49
تباين العارضة البلورية السائلة LCD	Contrast	AR-11
تنبيه تشغيل القدرة	Demo2	AR-9
١١ ضوابط MIDI	MIDI	
قناة لوحة المفاتيح	Keybd Ch	AR-59
القنوات الباحثة	Navi. Ch	AR-59
التحكم المحلي	Local	AR-60
خرج المصاحبة	AcompOut	AR-60
١٢ الحذف	DELETE	
حذف صوت العينة	(اسم النغمة)	AR-24
حذف أغنية المستخدم	(اسم الاغنية)	AR-51
حذف جميع البيانات	All Data	AR-52

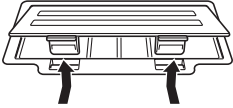
هام!

- تعود النغمة والعوامل الأخرى لضوابطها الإجبارية حينما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل (صفحة AR-9).

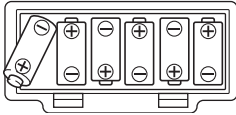
استخدام البطاريات



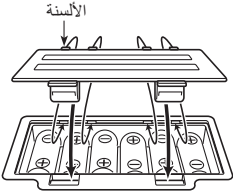
- تأكد من تحويل القدرة لوضع الإيقاف قبل تحميل البطاريات.
- أنه عل حسب رغبتك لتحضير ست بطاريات من الحجم D- متاحة تجارياً. لا تستخدم بطاريات الأوكسرايد أو أي بطاريات أخرى تعتمد على النيكل.
- 1. افتح غطاء البطارية الموجود عند قاعدة لوحة المفاتيح الرقمية.



- 2. قم بتحميل البطاريات من الحجم D- داخل حجرة البطارية. تأكد من أن الأطراف الموجبة (+) والسالبة (-) للبطاريات مواجهة كما هو مبين في الرسم التوضيحي.

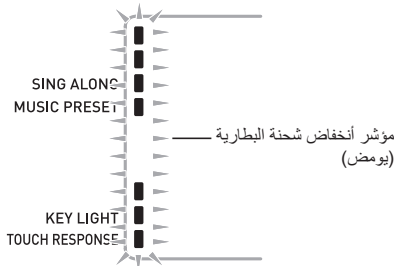


- 3. أدخل السنّة غطاء البطارية داخل الثقوب الموجودة على جانب حجرة البطارية، وأغلق الغطاء.

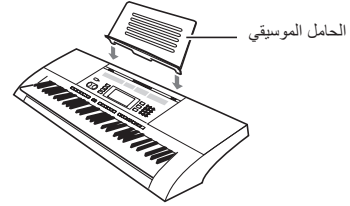


مؤشر انخفاض شحنة البطارية

المؤشر الموضح أدناه يبدأ في الوميض لكي يمكنك من معرفة عندما تكون قدرة البطارية منخفضة. استبدل البطاريات بأخرى جديدة.



تحضير الحامل الموسيقي



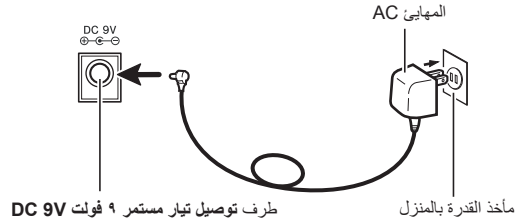
أمداد القدرة

- يمكن استخدام أيًا من المهائى AC أو البطاريات لكي تمد القدرة للوحة المفاتيح الرقمية هذه. في العادة، استخدام المهائى AC لأمداد القدرة موصى به.
- المهائى AC لا يأتي مع لوحة المفاتيح الرقمية هذه. أشتريه منفصلاً من تاجر التجزئة الخاص بك. أنظر صفحة AR-3 لمعرفة المعلومات حول هذا الاختيار.

استخدام مهائى التيار المتناوب AC

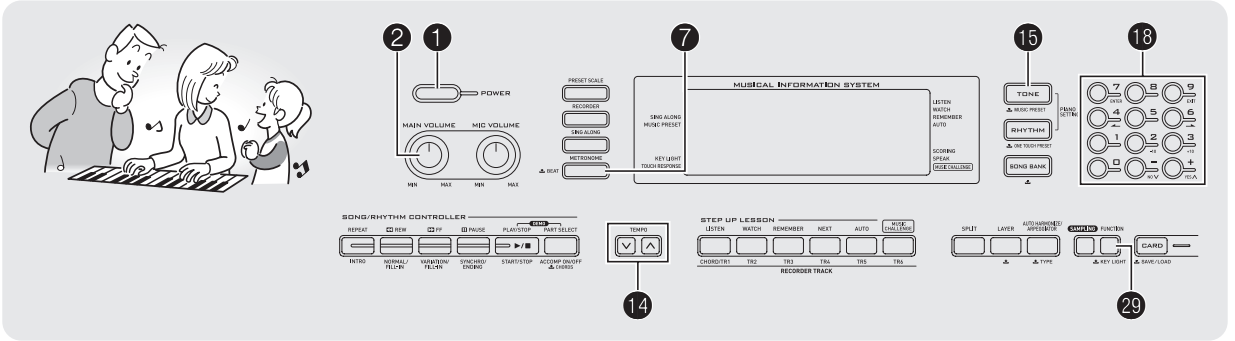
استخدم المهائى AC عندما ترغب في أمداد القدرة للوحة المفاتيح الرقمية من مأخذ التيار الكهربى بالمنزل.

المهائى AC المحدد: AD-5



- تأكد من تحويل قدرة لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف قبل قيامك بالتوصيل أو فصل مهائى التيار المتناوب AC.

العزف على لوحة المفاتيح الرقمية



إيقاف القدرة التلقائي (استخدام البطاريات)

أثناء استخدامك للبطاريات كمصدر للقدرة، سوف تتحول القدرة لوضع الإيقاف أوتوماتيكياً إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لمدة ستة دقائق. إيقاف القدرة التلقائي يكون معطل أثناء استخدام مهائلي التيار المتناوب AC كمصدر للقدرة.

■ إبطال عمل إيقاف القدرة التلقائي

يمكنك إبطال إيقاف القدرة التلقائي عن العمل لكي تتأكد من أن القدرة غير محولة لوضع الإيقاف أوتوماتيكياً أثناء حفلة موسيقية، إلخ.

١. أثناء ضغطك على [15]، قم بتحويل القدرة لوضع التشغيل. سوف يبطل عمل إيقاف القدرة التلقائي.

تنبيه تشغيل القدرة (استخدام مهائلي التيار المتناوب AC)

أثناء استخدامك مهائلي التيار المتناوب AC كمصدر للقدرة، سوف تضئ مفاتيح لوحة المفاتيح لكي تذكرك بأن القدرة في وضع التشغيل إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لمدة ستة دقائق. لا يعمل تنبيه تشغيل القدرة أثناء استخدام البطاريات كمصدر للقدرة.

■ إبطال عمل تنبيه تشغيل القدرة

يمكنك إبطال عمل تنبيه تشغيل القدرة لكي تتأكد بأن مفاتيح لوحة المفاتيح سوف لاتضئ أثناء حفلة موسيقية، إلخ.

١. اضغط [29] و ثم استخدم المفاتيح [18] (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "OTHER" (صفحة 6-AR).

٢. اضغط المفاتيح [18] (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



يومض

تحويل القدرة لوضع التشغيل والعزف

١. اضغط [1].

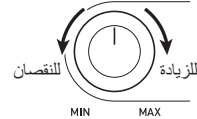
هذا يحول القدرة لوضع التشغيل.

٢. حاول أن تعزف بعض الأشياء على لوحة المفاتيح. استخدم [2] لكي تضبط مستوى الصوت.

ضوء مفاتيح لوحة المفاتيح.



MAIN VOLUME



! هام!

- تحويل لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف يتسبب في أن تسمح معظم الضوابط الحالية. سوف تعود لوحة المفاتيح الرقمية لضوابطها الأولية في المرة التالية التي تحولها لوضع التشغيل.
- هذا حقيقي لجميع الضوابط فيما عدا الخاصة بحماية صوت العينة. بمجرد ان تقوم بتحويلها لوضع التشغيل فسوف تظل في وضع التشغيل حتى تقوم بتحويلها لوضع الإيقاف مرة ثانية.

تغيير إستجابة لوحة المفاتيح لضغط اللمس (إستجابة اللمس)

إستجابة اللمس تغيير مستوى صوت النغمة تبعاً للضغط على لوحة المفاتيح (السرعة). هذا يقدم لك بعض من نفس التعبير الذي تحصل عليه من البيانو السمعي.

شدة صوت آلة لوحة المفاتيح

■ شدة الصوت تعتمد على السرعة التي تضغط بها المفاتيح.

الناس في الغالب يعتقدوا أنه كلما كان الضغط الأقوى يطبق على لوحة مفاتيح البيانو، كان الصوت أكثر ضجيجاً. فعلياً، حينما أن شدة النوت الموسيقية التي تعزف تعتمد على السرعة التي عندها تضغط المفاتيح. النوت الموسيقية تكون أكثر ضجيجاً عندما تضغط على المفاتيح بسرعة، أكثر هدونا عندما تضغط على المفاتيح ببطء. الحفاظ على هذا داخل علك أثناء العزف على آلة لوحة المفاتيح الموسيقية يمكنك من التحكم في مستوى صوت النوتة الموسيقية بدون ان تكافح لكي تطبق الكثير من الضغط بواسطة أنامل أصابعك.

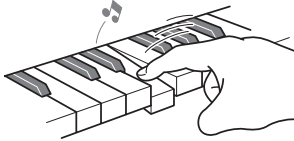
■ قابلية العزف للبيانو السمعي

لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تقدم لك لمسة المفتاح والتي تكون الشيء الأفضل التالي للبيانو السمعي. يتغير مستوى صوت النوتة الموسيقية أوتوماتيكياً تبعاً لسرعة الضغط على المفتاح.

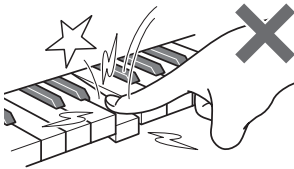
الضغط السريع ينتج نوت موسيقية صاخبة.



الضغط البطيء ينتج نوت موسيقية أضعف.



لا تحاول إستخدام الضغط الزائد.



٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (٤-) و [6] (٦-) لعرض "Demo2".

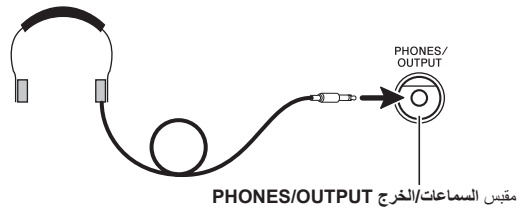
on
Demo 2

٤. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.

إستخدام سماعات الرأس

أن إستخدام سماعات الرأس يقطع الخرج من السماعات المثبتة بالداخل، والذي يعني يمكنك التدريب على العزف حتى في وقت متأخر من الليل بدون إزعاج الآخرين.

- تأكد من تحويل مستوى الصوت لمستوى منخفض قبل قيامك بتوصيل سماعات الرأس.



ملاحظة

- سماعات الرأس لاتأتي مع لوحة المفاتيح الرقمية.
- استخدم سماعات الرأس المتاحة تجارياً. انظر صفحة AR-3 لمعرفة المعلومات حول الإختيارات.

هام!

- لا تستمع إلى خرج مستوى صوت عالي جداً عبر سماعات الرأس لمدة طويلة. أن فعل ذلك يخلق خطر تلف السمع.
- إذا كنت تستخدم سماعات رأس تتطلب إستخدام مقبس مهايي، تأكد من عدم تركك لمقبس المهايي في مكانه عند إزالتك لسماعات الرأس.

ضبط تباين العارضة

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "OTHER" (صفحة 6-AR).



٢. اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "Contrast".



٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تضبط التباين.
- أن مدى التباين من 01 إلى 17.

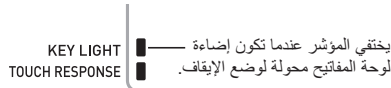
تحويل إضاءة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف

إضاءة لوحة المفاتيح تتسبب في إضاءة مفاتيح لوحة المفاتيح عند قيامك بالضغط عليهم، أثناء إعادة عزف الأغنية المثبتة بالداخل، ألخ. يمكنك استخدام الطريقة التالية لتحويل إضاءة لوحة المفاتيح لوضع الإيقاف.

١. استمر في الضغط على 29 حتى تظهر "Keylight" على العارضة.



٢. اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] لكي تختار الضبط OFF.



تغيير حساسية إستجابة اللمس

استخدم الطريقة أدناه لكي تتحكم في ما هية كمية التغير في مستوى صوت النوت المعزوفة تبعاً لسرعة العزف. اختر الضبط الذي يعطي أفضل توافق مع نمط عزفك.

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "Touch" (صفحة 6-A).



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تختار واحد من الثلاثة ضوابط لحساسية إستجابة اللمس.

إيقاف (OFF)	إستجابة اللمس محولة لوضع الإيقاف. مستوى الصوت ثابت، بغض النظر عن سرعة الضغط على المفاتيح.
النوع ١ (١)	إستجابة اللمس عادية
النوع ٢ (٢)	إستجابة اللمس أكثر حساسية عن النوع ١

يظهر المؤشر عندما تكون إستجابة اللمس محولة لوضع الإيقاف

KEY LIGHT
TOUCH RESPONSE

تغيير سرعة إيقاع بندول الإيقاع

استخدم الطريقة التالية لتغيير سرعة إيقاع بندول الإيقاع.

١. اضغط 14.

- استخدم ∇ (الأبطأ) و $\wedge$ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الاستمرار في الضغط على أي من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.
- الضغط على $\wedge$ و ∇ في نفس الوقت سوف يعود بضبط سرعة الإيقاع للوضع الأولي تبعاً للأغنية أو الإيقاع المختار حالياً.
- الضغط على 14 يتسبب في أن تومض قيمة سرعة الإيقاع على العارضة.
- بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك استخدام 16 (١٠-مفتاح) لتغييره.
- لاحظ أن يجب عليك إدخال الأصفار المتقدمة، بحيث أن 89 تدخل كا 089.
- سوف تتوقف قيمة سرعة الإيقاع عن الوميض إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لفترة قصيرة من الزمن.



تغيير مستوى صوت بندول الإيقاع

- يتم تغيير ضبط مستوى صوت بندول الإيقاع أوتوماتيكياً مع مستوى الصوت للمصاحبة التلقائية أو الأغنية المختارة حالياً. لا يمكن ضبط مستوى صوت بندول الإيقاع بشكل منفصل.
- لمعرفة المعلومات حول تغيير مستوى صوت المصاحبة التلقائية، انظر صفحة AR-42.
- لمعرفة المعلومات حول تغيير مستوى صوت الأغنية، انظر صفحة AR-29.

ملاحظة

- لا يمكنك ضبط الأثران بين بندول الإيقاع ومستوى صوت النوتة الموسيقية أثناء عزف المصاحبة التلقائية والحن المثبت بالداخل.

إستخدام بندول الإيقاع

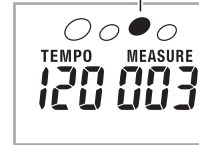
يمكنك بندول الإيقاع من العزف والتدريب بالتوازي مع الضرب الثابت لكي تساعدك في الحفاظ على سرعة الإيقاع.

البداية/التوقف

١. اضغط 7.

هذا يبدأ بندول الإيقاع.

هذا النمط يتغير مع كل ضربة.



٢. اضغط 7 مرة أخرى لكي توقف بندول الإيقاع.

تغيير الضربات لكل ميزان موسيقي

يمكنك ترتيب بندول الإيقاع لكي تستخدم صوت الجرس لأول ضربة لكل ميزان موسيقي للأغنية التي تقوم بعزفها.

- يمكنك تعيين 0، أو قيمة ما من 2 إلى 6 كعدد للضربات لكل ميزان موسيقي.
- عند عزف أغنية مثبتة بالداخل، فإن ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي (والذي يحدد متى يصدر صوت الجرس) يتم ترتيبه أوتوماتيكياً للأغنية المختارة حالياً.

١. أستمِر في الضغط على 7 حتى تظهر شاشة ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي على العارضة.

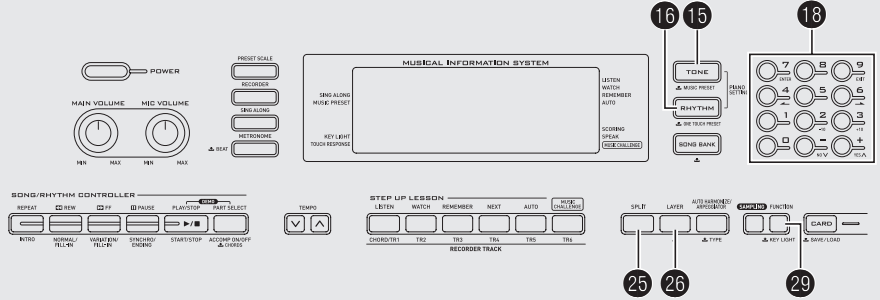


- إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل بعد أن تظهر شاشة ضبط الضربات لكل ميزان موسيقي، فسوف تعود العارضة إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالضغط على 7.

٢. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لكي تدخل عدد الضربات لكل ميزان موسيقي.

- سوف لا يصدر صوت الجرس إذا قمت بتعيين 0 لهذا الضبط. في هذه الحالة، جميع الضربات يشار إليها بصوت طقطقة. هذا الضبط يمكنك من التدريب مع الضربة الثابتة، بدون الاهتمام بكم عدد الضربات في كل ميزان موسيقي.

التحكم في أصوات لوحة المفاتيح



٣ . حاول عزف أي شيء على لوحة المفاتيح.
سوف يصدر صوت نغمة الآلة التي قد اخترتها.



العزف مع نغمة البيانو (ضبط البيانو)

١ . اضغط 15 و 16 في نفس الوقت.
هذا يختار نغمة البيانو الكبير.

الضوابط	
رقم النغمة	"001":
الإصداء	"06":
تغيير السلم الموسيقي	00:
استجابة اللمس	: إيقاف: العودة إلى الضبط الإجباري الأولي
	تشغيل: لا يوجد تغيير
تأثير البدال	SUS:
رقم الإيقاع	"161":
المصاحبة	: جزء الإيقاع فقط
التحكم المحلي	: تشغيل
تعيين الطلبة	: إيقاف
التجزئ	: إيقاف
الطبقة	: إيقاف
الكورس	: إيقاف
تحويل الجواب الموسيقي (علوي)	0:
التناغم التلقائي	: إيقاف
توقيع النغمات	: إيقاف
السلم الموسيقي	: متساوي

أختر من الأصوات المتنوعة للآلة الموسيقية

تمتلك لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك من اختيار النغمات لأصوات متنوعة بشكل واسع للآلة الموسيقية، تشمل الكمان، الفلوت، الأوركسترا، وأكثر من ذلك. حتى نفس صوت الأغنية تؤخذ بأحساس مختلف وذلك بتغيير نوع الآلة.

كيفية اختيار الآلة للعزف

١ . اضغط 15.



٢ . استخدم 18 (١٠-مفتاح) لكي تختار رقم النغمة التي تريدها.
رقم النغمة المقابل واسم النغمة سوف يظهروا على الشاشة.

ملاحظة

- أنظر "الملحق" المنفصل لمعرفة القائمة الكاملة للنغمات المتاحة.
- استخدم المفاتيح المرقمة لكي تدخل رقم النغمة. تعيين ثلاثة أرقام لرقم النغمة. مثال: لكي تختار 001 أدخل 0 ← 0 ← 1.
- عندما تكون واحدة من مجموعات الطلبة مختارة، فإن كل مفتاح من لوحة المفاتيح يكون معين لصوت نقر مختلف.

تقسيم لوحة المفاتيح بين نغمتين مختلفتين

يمكنك استخدام الطريقة أدناه لتعيين النغمات المختلفة إلى المدى الأيمن والمدى الأيسر للوحة المفاتيح، بحيث تصدر صوتها مثل كما تعزف أداء موحد بين التين.

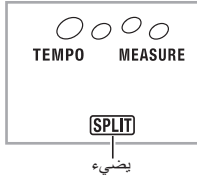
كيفية إختيار نغمتين للوحة المفاتيح المجزئة

١. اختر النغمة لمدى الجانب الأيمن (صفحة A-13).

اضغط 15 و ثم 18 (١٠-مفتاح) لكي تختار النغمة التي تريدها.
مثال: 273 FLUTE 1



٢. اضغط 25.



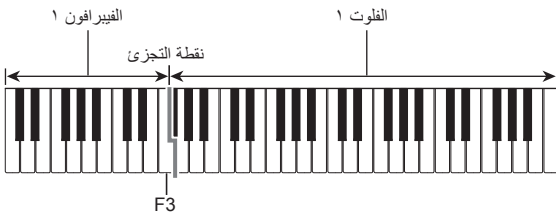
٣. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإختيار نغمة مدى الجانب الأيسر التي ترغبها.

مثال: 046 VIBRAPHONE 1



٤. اعزف شيئاً ما على لوحة المفاتيح.

هذا سوف يصدر صوت النغمات المعينة على أمدية الجانب الأيمن والجانب الأيسر للوحة المفاتيح.



أنفصال نغمتين لطبقات

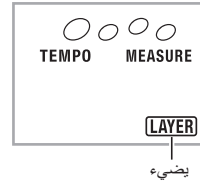
يمكنك استخدام الطريقة التالية لكي تفصل إلى طبقات نغمتين مختلفتين (مثل البيانو والأوتار) بحيث يصدروا صوت متزامن عندما تقوم بالضغط على مفتاح لوحة المفاتيح.

١. اختر النغمة الأولى التي تريد استخدامها.

اضغط 15 و ثم 18 (١٠-مفتاح) لكي تختار النغمة التي تريدها.
مثال: 021 ELEC.PIANO 1



٢. اضغط 26.



٣. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإختيار النغمة الثانية التي تريدها.
مثال: 175 STRINGS

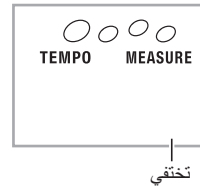


٤. اعزف شيئاً ما على لوحة المفاتيح.
كل من النغمتين يصدرا صوتهما في نفس الوقت.

٥. الضغط على 26 مرة أخرى يلغي الفصل إلى طبقات للوحة المفاتيح

(بحيث انها تعزف فقط النغمة التي اخترتها في الخطوة رقم ١).

• كل ضغطة على 26 تبذل بين الفصل إلى طبقات (النغمتين) وعدم الفصل إلى طبقات (نغمة واحدة).



إستخدام الإصداء

يضيف الإصداء صدًى للنوت الموسيقية. يمكنك تغيير فترة الإصداء.

١. اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Reverb" (صفحة AR-6).

off
Reverb

٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار الضبط الذي تريده.

إيقاف (off)	يحول الإصداء لوضع الإيقاف.
من ١ إلى ١٠	كلما كان العدد المختار أكبر، كلما كانت فترة الإصداء أطول.

يختفي المؤشر عندما يكون الإصداء محوًلاً لوضع الإيقاف.

02
Reverb

استخدام الكورس

الكورس هي وظيفة ما تضيف عمق واتساع للنوت الموسيقية. أنها تجعل أصواتك وكأنك تعزف على آلات متعددة.

١. اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Chorus" (صفحة AR-6).

off
Chorus

٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لإختيار نوع الكورس الذي تريده.

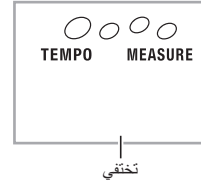
يوجد خمسة أنواع من الكورس، بالإضافة إلى ضبط الإيقاف.

يختفي المؤشر عندما يكون الكورس محوًلاً لوضع الإيقاف.

!
Chorus

- التأثير الفعلي الناتج بواسطة الكورس يعتمد على النغمة التي تستخدمها.

- الضغط على 25 مرة أخرى لكي تلغي تجزئ لوحة المفاتيح (بحيث تعزف فقط النغمة التي قمت بإختيارها في الخطوة رقم ١).
- كل ضغط على 25 تبديل بين التجزئ (نغمتين) وعدم التجزئ (نغمة واحدة).



ملاحظة

- إذا قمت بتحويل كل من الطبقة والتجزئ لوضع التشغيل. فسوف يتم الفصل لطبقات على مدى الجانب الأيمن من لوحة المفاتيح فقط.

كيفية تغيير نقطة التجزئ

١. أثناء الاستمرار في الضغط على 25، اضغط مفتاح لوحة المفاتيح عند الموقع الذي تريد فيه أن تكون نقطة التجزئ. المفتاح الذي تضغطه سوف يصبح النوتة الأقل لمدى الجانب الأيمن من لوحة المفاتيح. مثال: ضبط الاوسط C (C4) كنقطة تجزئ.



تغيير درجة النغم (تغيير السلم الموسيقي، التنعيم، تحويل الجواب الموسيقي)

تغيير درجة النغم في خطوات نصف النغمة (تغيير السلم الموسيقي)

تمتلك خاصية تغيير السلم الموسيقي من تغيير درجة النغم، في خطوات نصف النغمة. التشغيل البسيط يمكنك لحظياً من تغيير درجة النغم لكي يطابق تلك الخاصة بالمغني.

• أن مدي ضبط تغيير السلم الموسيقي يتراوح من 12- إلى 12+ نصف نغمة.

١. اضغط 29.



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار ضبط تغيير السلم الموسيقي الذي تريده.

التنعيم الدقيق (التنعيم)

استخدم خاصية التنعيم عندما تحتاج لضبط درجة النغم قليلاً للزف بالتوازي مع آلة موسيقية أخرى. أيضاً بعض الفنانين يجروا موسيقاهم مع تغيير طفيف في التنعيم. يمكنك استخدام خاصية التنعيم لكي تضبط التنعيم بحيث يتطابق تماماً مع الأداء على القرص المدمج CD.

• أن مدى ضبط التنعيم هو من 99- إلى 99+ سنت.

١. اضغط 29. و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار ضبط تغيير السلم الموسيقي الذي تريده.



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تضبط التنعيم.

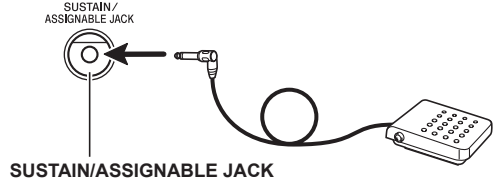
إستخدام البدال

يمكن إستخدام البدال لتغيير النوت الموسيقية بطرق مختلفة أثناء العزف.

- لاتتأى وحدة البدال مع لوحة المفاتيح الرقمية. أشتري واحدة بشكل منفصل من تاجر التجزئة الخاص بك. أنظر صفحة AR-3 لمعرفة المعلومات حول الإختيارات.

توصيل وحدة البدال

قم بتوصيل وحدة البدال الإختيارية.



إختيار تأثير البدال

١. اضغط 29. و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار تأثير البدال الذي تريده.



٢. اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار تأثير البدال الذي تريده.

٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار تأثير البدال الذي تريده.



٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار تأثير البدال الذي تريده.

التدعيم	تعرّف النوت المدعمة أثناء وجود البدال مضغوطاً. النوت الموسيقية للأرغن والنغمات الأخرى المشابهة يتم تدعيمها حتى إذا كان البدال غير مضغوطاً.
Sustain (SUS)	
سيستونيتو	النوت الموسيقية المدعمة التي تعرّف عندما يكون البدال مضغوطاً قبل أن تحرر مفاتيح لوحة المفاتيح.
Sostenuto (SoS)	
ناعم	النوت الموسيقية الأنعم قليلاً تعرّف بينما يكون البدال مضغوطاً.
Soft (Sft)	
إيقاع	الضغط على البدال يبدأ ويوقف المصاحبة التلقائية أو إعادة عزف الأغنية.
Rhythm (rHy)	

تحويل الجواب الموسيقي

تحويل الجواب الموسيقي يمكنك من رفع أو خفض درجة نغم النوت الموسيقية للوحة المفاتيح بوحدات جواب موسيقي.

- أن مدى ضبط تحويل الجواب الموسيقي هو من -2 إلى +2 جواب موسيقي.
- عندما تستخدم التجزئ (صفحة 14-AR)، يمكنك بشكل منفرد ضبط المدى الأيمن والأيسر للوحة المفاتيح إلى درجات النغم التي تريدها.

١ . أستمّر في ضغط 26 حتى تظهر الشاشة الموضحة أدناه على العارضة.

إذا رغبت في استخدام التجزئ، حول التجزئ لوضع التشغيل قبل الضغط على

26.

- إذا لم تجري أي عملية تشغيل لبضعة ثواني بعد أن تظهر هذه الشاشة، فسوف تعود العارضة إلى الشاشة السابقة أوتوماتيكياً.



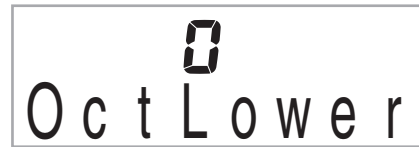
٢ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تحرك الجواب

الموسيقي.

- تشغيل التجزئ : هذه الخطوة تؤثر على مدى الجانب الأيمن للوحة المفاتيح فقط.
- إيقاف التجزئ : هذه الخطوة تؤثر على مدى الكامل للوحة المفاتيح.

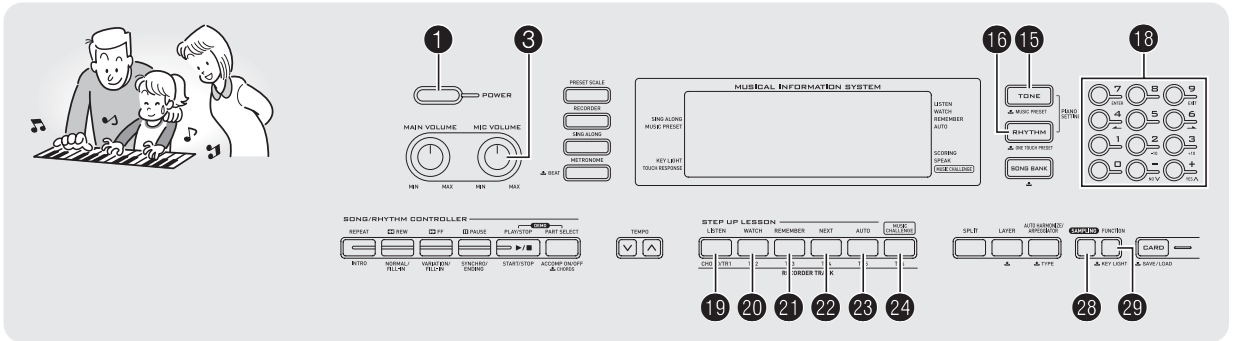
٣ . اضغط 26.

- تشغيل التجزئ : سوف تظهر الشاشة الموضحة أدناه. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تحرك الجواب الموسيقي لمدى الجانب الأيسر للوحة المفاتيح.
- إيقاف التجزئ : سوف تظهر الشاشة الموضحة أدناه. تقدم إلى الخطوة رقم ٤.



٤ . اضغط 26 مرة أخرى.

أخذ أصوات العينات وعزفهم على لوحة المفاتيح الرقمية



٢ . أخفض مستويات الصوت للجهاز الخارجي ولوحة المفاتيح الموسيقية.

٣ . حول الجهاز الخارجي أو الميكروفون لوضع التشغيل، وثم حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع التشغيل.

- عند استخدام الميكروفون، اضبط مستوى صوت الدخل بواسطة الزر ③.

ملاحظة

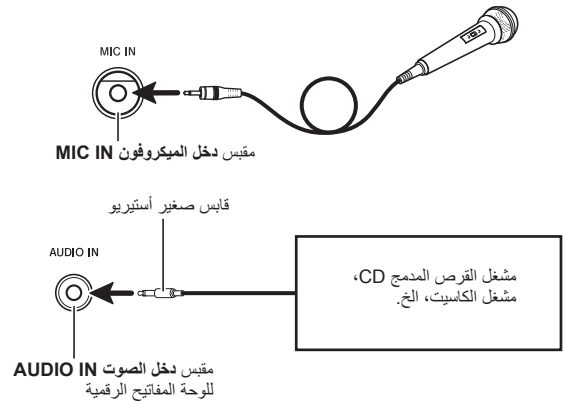
- سوف يأخذ بضع ثواني بعد قيامك بتحويل لوحة المفاتيح الرقمية لوضع التشغيل قبل ان تكون قادراً على استخدام الميكروفون.
- أصوات العينات يتم تسجيلها كصوت أحادي.

التوصيل والتحضير

هام!

- قبل التوصيل، تأكد من أن لوحة المفاتيح الرقمية، الأجهزة الخارجية، و/أو الميكروفون جميعها محولة لوضع الإيقاف.

١ . قم بتوصيل الميكروفون او جهاز خارجي بلوحة المفاتيح الرقمية.



ملاحظة

- يمكنك أيضاً توصيل ميكروفون متاح تجارياً.
- التوصيل بجهاز خارجي يتطلب اسلاك توصيل متاحة تجارياً، تشتريها بنفسك.
- أسلاك التوصيل يجب أن تحتوي على قابس استريو صغير عند أحد طرفيه وقابس يطابق الترتيب الموجود بالجهاز الخارجي في الطرف الآخر.

٤. بعد أن تنتهي من أخذ عينة للصوت الذي تريده، اضغط 28.

- سوف تتوقف عملية أخذ العينة عندما تقوم بتحرير 28.
- حتى إذا لم تقم بالضغط على 28، سوف يتوقف أخذ العينة أوتوماتيكياً حينما لا يوجد صوت آخر يتم إدخاله من الجهاز الخارجي أو الميكروفون، سوف تتوقف أيضاً عملية أخذ العينة أوتوماتيكياً بعد ١٠ ثواني من بدنها.

صوت العينة ١



الذاكرة المستخدمة (الوحدة: كيلو بايت)

سعة الذاكرة المتبقية

٥. اعزف شيئاً ما على لوحة المفاتيح الرقمية.

ملاحظة

- قد لا تكون قادراً في الحصول على ١٠ أصوات لأخذ العينة إذا كانت ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية منخفضة نتيجة لتخزين بيانات أخرى. إذا حدث هذا، قم بحذف بيانات الذاكرة الأخرى التي لا تحتاج إليها سوف تجعل في الذاكرة مكان خالي وعندها سوف تستطيع من أخذ عينات ل ١٠ أصوات. انظر "حذف صوت العينة" بصفحة AR-24 لمزيداً من المعلومات.

هام!

- صوت العينة وتخزينه سوف يحذف أي بيانات صوتية مخزنة حالياً تحت نفس رقم النغمة. للمساعدة للتأكد من أنك لم تحذف عن طريق الخطأ بيانات هامة، تأكد من قراءة "الحماية ضد الحذف العارض لأصوات العينات" بصفحة AR-25.

أخذ العينة وعزف صوت لحن ميلودي (أخذ عينة الميلودي)

استخدم الطرق في هذا القسم لأخذ عينة صوت ما وعزفه كجزء ميلودي على لوحة المفاتيح الرقمية.

- حتى خمسة أصوات للعينات يمكن تخزينها داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية كأرقام للنغمات من 571 إلى 575. ببساطة اختر رقم النغمة حيث تريد الصوت أن يكون موجوداً لتعيين الصوت على لوحة المفاتيح.

كيفية أخذ عينة لصوت ما

١. اضغط 15 وتم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة (من 571 إلى 575) حيث تريد تخزين صوت العينة.



لا يوجد صوت عينة مخزنة

يضيء

- في مكان الخطوة أعلاه، أنك تستطيع الضغط على 28 و 15 في نفس الوقت وتم اختر رقم العينة.

٢. اضغط 28.

هذا يدخل وضع تهيئة أخذ العينة.

سوف يظهر وقت أخذ العينة المسموح به (بالثواني) على العارضة لحظياً وسوف تتغير العارضة إلى التالي.



يوميض

٣. أخرج الصوت من الجهاز الخارجي. في حالة الميكروفون، اخرج الصوت في اتجاه الميكروفون. سوف يبدأ أخذ العينة أوتوماتيكياً.



يضيء

تغيير مستوى الصوت الخاص بصوت العينة المعاد عزفها في حلقة

يمكنك استخدام الطريقة التالية لتغيير مستوى الصوت لإعادة العزف في حلقة لكل صوت عينة، إذا رغبت في ذلك.

١ . اضغط زر صوت العينة التي تريد تغيير مستوى صوتها (من 19 إلى 23).

• هذا سوف يتسبب في إصدار صوت الاصوات في حلقة.

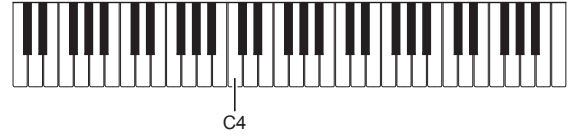
٢ . بينما يصدر صوت التكرار في حلقة استمر في ضغط نفس زر صوت العينة (من 19 إلى 23) أثناء ضغطك على اي مفتاح من لوحة المفاتيح.

• الضغط على مفتاح لوحة المفاتيح بسرعة سوف يزيد نـت مستوى الصوت الخاص بصوت العينة، بينما الضغط ببطء سوف يقلل من مستوى الصوت.

٣ . بعد ان يكون صوت العينة عند مستوى الصوت الذي ترغبه، قم بتحرير الزر (من 19 إلى 23).

كيف تعزف الأصوات المعينة

الضغط على الأوسط C (C4) سوف يعيد عزف الصوت الأصلي. المفاتيح الموجودة على يسار ويمين C4 تعزف الصوت عند درجات نغم مختلفة.

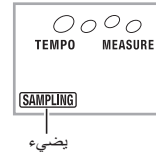


تكرار صوت العينة في حلقة

يمكنك استخدام الطريقة التالية لجعل صوت العينة تتكرر في حلقة بحيث تستمر في التكرار، أثناء عزفك على لوحة المفاتيح الرقمية.

١ . اضغط 16.

٢ . أثناء الاستمرار في الضغط على 26، اضغط 24. هذا يدخل تهيئة التكرار.



٣ . اضغط الزر (من 19 إلى 23) والتابع إلى رقم نغمة عينة الميلودي التي ترغب في اختيارها. هذا سوف يبدأ عادة العزف في حلقة للصوت المختار.

إختيار رقم النغمة هذه:	اضغط هذا الزر:
571	19
572	20
573	21
574	22
575	23

٤ . اضغط نفس الزر مرة أخرى لكي توقف إعادة العزف.

٥ . اضغط 24 للعودة إلى الشاشة التي تم عرضها قبل الخطوة رقم ٢ من هذه الطريقة.

أدماج صوت العينة داخل مجموعة الطبلة (أخذ عينة الطبلة)

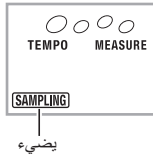
يمكنك استخدام الطريقة لتغيير أصوات الطبلة التي تكون معينة لكل مفتاح من لوحة المفاتيح.

- يمكنك تخزين حتى ثلاثة مجموعات من الطبلة وتخزينهم كأرقام نغمات 576، 577، و578. ببساطة اختر رقم النغمة حيث تريد أن تكون مجموعة الطبلة لتعيين أصوات مجموعة الطبلة على لوحة المفاتيح.

١. اضغط 16.

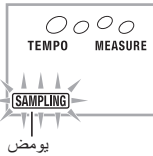
- تضئي 16.

٢. اضغط 15. وثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة (576، 577، أو 578) لمجموعة الطبلة التي ترغب في تغيير اصواتها.



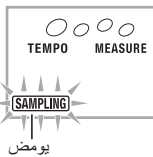
- في مكان الخطوات المذكورة أعلاه، فأنت تستطيع الضغط على 28 و 16 في نفس الاوقات و ثم اختيار رقم النغمة.

٣. اضغط 28.



٤. اضغط مفتاح لوحة المفاتيح التي ترغب في تعيين صوت الطبلة والتي ترغب في أخذ عينة منها.

- هذا يدخل وضع تهيئة أخذ العينة.
- سوف يظهر وقت أخذ العينة المسموح به (بالتواني) على العارضة لحظياً وسوف تتغير العارضة إلى التالي.



تطبيق التأثيرات على صوت العينة

يمكنك تطبيق تأثيرات متنوعة على أصوات العينة المأخوذة.

١. اضغط 15. وثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة (من 571 إلى 575) التي ترغب في تطبيق التأثيرات عليها.

٢. اضغط 15 لكي تدور خلال التأثيرات المتاحة، المشروحة أدناه.

نوع التأثير (العارضة)	الشرح
أصلي (Orgnl)	نغمة عينة عادية (لا يوجد تكرار حلقة، لا يوجد تأثير)
الحلقة ١ (Loop1)	صوت العينة يتكرر في حلقة.
الحلقة ٢ (Loop2)	يتكرر صوت العينة في حلقة ويرتفع درجة النغم لصوت الزنين عندما يتم تحرير مفتاح لوحة المفاتيح.
الحلقة ٣ (Loop3)	يتكرر صوت العينة في حلقة ويخفض درجة النغم لصوت الزنين عندما يتم تحرير مفتاح لوحة المفاتيح.
درجة النغم ١ (Ptch1)	يغير درجة النغم من المنخفض إلى العالي، عند معدل الزيادة.
درجة النغم ٢ (Ptch2)	يغير درجة النغم من العالي إلى المنخفض، عند معدل النقصان.
درجة النغم ٣ (Ptch3)	يغير درجة النغم من العالي إلى المنخفض، عند معدل النقصان، و ثم رفع درجة النغم عندما يتم تحرير المفتاح.
الهزارة (Trem1)	يبدل مستوى الصوت بين العالي والمنخفض.
ممتع ١ (Funy1)	يضيف الاهتزاز ويغير درجة النغم بكمية زيادة متدرجة.
ممتع ٢ (Funy2)	يبدل بين درجة النغم العالية ودرجة النغم المنخفضة.
ممتع ٣ (Funy3)	يضيف الاهتزاز ويغير درجة النغم من المنخفض إلى العالي.

- تجنب تعيين نفس صوت العينة للوحة المفاتيح من أجل العزف بالتوازي والعزف في حلقة. أن فعل ذلك سوف يسبب، في تطبيق تأثير الحلقة ١ على نغمة لوحة المفاتيح أثناء إجراء عزف حلقة صوت العينة.

تحرير أصوات مجموعة الطبلة للعيّنة

استخدم الطرق في هذا القسم لنسخ صوت الطبلة المعين لأحد مفاتيح لوحة المفاتيح على مفتاح آخر، لتغيير درجة النغم لصوت ماء، ولحذف صوت العينة.

١. اضغط 15 وثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة (576)،
577، أو 578 لمجموعة الطبلة التي ترغبها.

٢. اضغط 28.

٣. اضغط 29.



تومض بسرعة عالية

هذا هو وضع التحرير.

- بينما تكون في وضع التحرير يمكنك نسخ صوت ماء، تغيير درجة النغم لصوت ماء، أو حذف صوت ماء (كل منهم مشروحاً أدناه). اضغط على 29 مرة أخرى يخرج وضع التحرير ويعود إلى الخطوة رقم ٢ من هذه الطريقة.



يشير إلى مفاتيح لوحة المفاتيح التي تمتلك أصوات معينة.

كيفية نسخ صوت عينة ماء من مفتاح واحد لآخر

أثناء استمرارك في الضغط على مفتاح لوحة المفاتيح لصوت العينة تلك المعينة والتي ترغب في نسخها، اضغط مفتاح لوحة المفاتيح الذي ترغب في نسخها عليه.
مثال: لنسخ صوت عينة للمفتاح C4 على المفتاح D4



يشير إلى مفتاح لوحة المفاتيح والذي تم نسخ صوته.

- مفتاح لوحة المفاتيح والذي يمتلك بالفعل صوت عينة معينة عليه لا يمكن إختياره كمكان للنسخ عليه.

٥. أخرج الصوت من الجهاز الخارجي. في حالة الميكروفون، اخرج الصوت في اتجاه الميكروفون.
سوف يبدأ أخذ العينة أوتوماتيكياً.



يضيء

٦. بعد أن تنتهي من أخذ عينة للصوت الذي تريده، اضغط 28.



سعة الذاكرة المتبقية

- سوف تتوقف عملية أخذ العينة عندما تقوم بتحرير 28.
- حتى إذا لم تتم بالضغط على 28، سوف يتوقف أخذ العينة أوتوماتيكياً حينما لا يوجد صوت آخر يتم إدخاله من الجهاز الخارجي أو الميكروفون، سوف تتوقف أيضاً عملية أخذ العينة أوتوماتيكياً بعد ١٠ ثواني من بدنها.

٧. اضغط مفتاح لوحة المفاتيح.

ملاحظة

- يمكنك تكرار الخطوات من ٣ إلى ٦ لتغيير الأصوات الأخرى والتي تصنع مجموعة الطبلة المختارة حالياً. أنه يوجد ثمانية أصوات لكل مجموعة طبلة.
- قد لا تكون قادراً في الحصول على ١٠ أصوات لأخذ العينة إذا كانت ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية منخفضة نتيجة لتخزين بيانات أخرى. إذا حدث هذا، قم بحذف بيانات الذاكرة الأخرى التي لا تحتاج إليها سوف تجعل في الذاكرة مكان خالي وعندها سوف تستطيع من أخذ عينات ل ١٠ أصوات. انظر "حذف صوت العينة" بصفحة AR-24 لمزيداً من المعلومات.

هام!

- أخذ عينة صوت ماء سوف يحذف أي بيانات صوتية مخزنة حالياً معينة لنفس مفتاح لوحة المفاتيح. للمساعدة للتأكد من أنك لم تحذف عن طريق الخطأ بيانات هامة، تأكد من قراءة "الحماية ضد الحذف العارض لأصوات العيّنات" بصفحة AR-25.

وظائف أخذ العينة الأخرى

التغيير لبدء أخذ العينة اليدوي

عادة عندما تكون لوحة المفاتيح الرقمية في وضع تهيئة أخذ العينة، فإنها تبدأ عملية أخذ العينة أوتوماتيكياً حينما تتحسن إدخال الصوت. يمكنك استخدام الطريقة التالية لجعل بدء أخذ العينة اليدوي قابل للعمل، والذي سوف يتسبب في أن ينتظر أخذ العينة حتى تقوم بالضغط على زر ما لبدئه. يمكنك استخدام هذا لإدخال فترة سكون قبل أخذ عينة الصوت.

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "SAMPLING" (صفحة AR-6).



٢. اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



٣. اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] لتحويل بدء أخذ العينة الأتوماتيكي لوضع الإيقاف.
- هذا يجعل بدء أخذ العينة اليدوي قابل للعمل، والذي يعمل كما هو مشروحاً أدناه.
- أخذ عينة الميلودي (صفحة AR-19):
- يبدأ أخذ العينة عندما تقوم بتحرير 29، والذي تضغط عليه في الخطوة رقم ٢ من طريقة أخذ العينة.
- أخذ عينة الطبلية (صفحة AR-21):
- يبدأ أخذ العينة عندما تقوم بتحرير مفتاح لوحة المفاتيح الرقمية الذي تضغط عليه في الخطوة رقم ٤ من طريقة أخذ العينة.

هام!

- عندما يكون بدء أخذ العينة اليدوي قادراً على العمل، يبدأ أخذ العينة عندما تقوم بتحرير 29 أو مفتاح لوحة المفاتيح، وليس عندما تضغطه. لا يبدأ أخذ العينة إذا قمت بالإستمرار في الضغط على الزر أو المفتاح.

كيفية تغيير درجة النغم لصوت عينة ما

أثناء الإستمرار في الضغط على مفتاح لوحة المفاتيح لصوت العينة التي تريد تغيير درجة النغم لها، استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و[+] لتغيير درجة النغم.

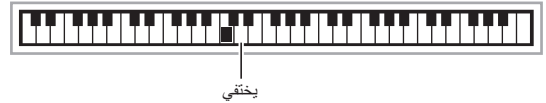
- يمكنك تغيير درجة النغم في المدى من 64- إلى 63 نصف نغمة.

كيفية حذف صوت عينة لمفتاح لوحة المفاتيح

أثناء الإستمرار في الضغط على مفتاح لوحة المفاتيح والذي تريد حذف صوته، اضغط 18. في الإستجابة للرسالة "DeISure?" التي تظهر، اضغط الزر 18 (١٠-مفتاح) [+] للحذف أو [-] لكي تلغي عملية الحذف.

- حذف صوت العينة سوف يعود بالمفتاح للصوت المثبت بالداخل لوضعه الإيجابي الأولى.

مثال: لحذف الصوت المعين للمفتاح D4



استخدام نغمة عينة الطبلية في المصاحبة التلقائية (تعيين الطبلية)

استخدم الطريقة التالية لتغيير جزء الإيقاع لنمط المصاحبة التلقائية إلى صوت مجموعة الطبلية التي قمت بأخذ عينة لها.

١. اضغط 16 وثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم الإيقاع لنمط المصاحبة التلقائية الذي تريده.
 ٢. اضغط 15 وثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة لمجموعة الطبلية للعينة والتي تحتوي على الصوت الذي تريد إستخدامه.
 ٣. اضغط 15.
- هذا يغير جزء الإيقاع لنمط المصاحبة التلقائية الذي قمت بإختياره في الخطوة ١ لكي تأخذ صوت العينة الذي اخترته في الخطوة ٢.
- لتغيير جزء إيقاع المصاحبة التلقائية للعودة للصوت الأصلي، اضغط 15 مرة أخرى.

ملاحظة

- بعض أصوات الطبلية لجزء الإيقاع لا يمكن إستبدالها بأصوات العينة.

حذف صوت العينة

يمكنك استخدام الطريقة التالية لتعيين رقم نغمة العينة وحذف بياناتها.

- ١ . اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "DELETE" (صفحة AR-6).



- ٢ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



- ٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لإختيار رقم النغمة للبيانات التي تريد حذفها.

- ٤ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER). هذا يعرض رسالة تأكيد الحذف.



- ٥ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [YES] (+) لحذف البيانات، أو [-] (NO) أو [9] (EXIT) لكي تلغي عملية الحذف.
- بعد اكتمال عملية الحذف، سوف تظهر "Complete" على العارضة متنوعة بالشاشة في الخطوة رقم ٢ من الطريقة المذكورة أعلاه.

هام!

- لمعرفة المعلومات حول حذف أصوات الطبلية المفردة داخل مجموعة عينة الطبلية، أنظر "تحرير أصوات مجموعة الطبلية للعينة" بصفحة AR-22.

التغيير لإيقاف أخذ العينة اليدوي

عادة سوف تتوقف لوحة المفاتيح الرقمية عن أخذ العينة أوتوماتيكياً حينما تتحسس أنه لا يوجد صوت مدخل. يمكنك استخدام الطريقة التالية لتجعل إيقاف أخذ العينة اليدوي في العمل، والذي سوف يتسبب في استمرار أخذ العينة حتى تقوم بالضغط على زر ما لإيقافه. يمكنك استخدام هذا لإدخال فترة سكون بعد أخذ عينة الصوت.

- ١ . اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "SAMPLING" (صفحة AR-6).

- ٢ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

- ٣ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [6] (→).



- ٤ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] لتحويل إيقاف أخذ العينة

الأتوماتيكي لوضع الإيقاف.

حتى عندما لا يوجد صوت للإدخال من الجهاز الخارجي، فسوف يستمر أخذ العينة حتى تقوم بضغط أو تحرير 29 أو مفتاح ما للوحة المفاتيح.

هام!

- عندما يكون إيقاف أخذ العينة في العمل، فإن أخذ العينة يتوقف عندما تقوم بتحرير 29 أو مفتاح لوحة المفاتيح، وليس عندما تقوم بضغطه. لا يتوقف أخذ العينة إذا قمت بالإستمرار في الضغط على الزر أو المفتاح.

الحماية ضد الحذف العارض لأصوات العينات

يمكنك استخدام الطريقة التالية لحماية كل صوت عينة من الحذف العارض.

١. اضغط 15 و ثم استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم النغمة لنغمة العينة التي تريد حمايتها.

٢. اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "SAMPLING" (صفحة AR-6).

٣. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Protect".



٥. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+] لتحويل الحماية لوضع التشغيل. بمجرد أن تحمي نغمة ما لا يمكن حذفها. النغمة المحمية يشار إليها كما هي موضحة أدناه.



تخزين بيانات العينة على جهاز خارجي

- كارت الذاكرة SD (صفحة AR-55)
- الكمبيوتر (صفحة AR-61)

إبقاء بيانات صوت العينة داخل الذاكرة

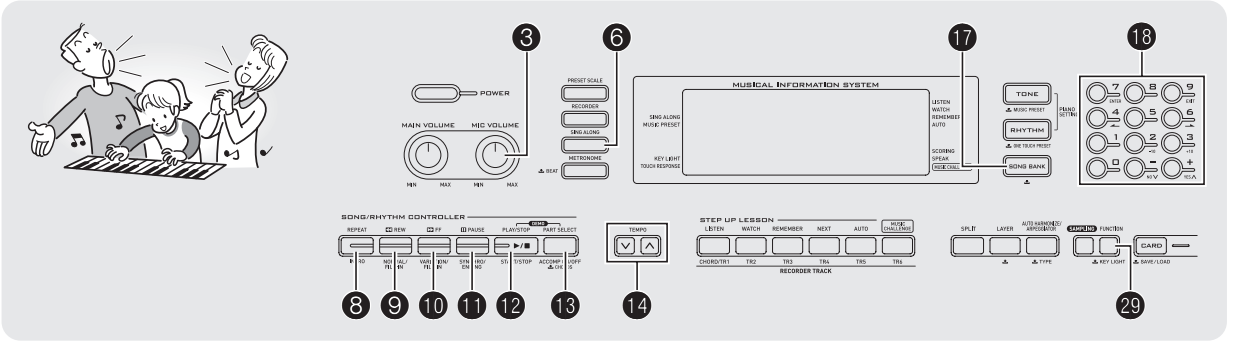
بعد أن تقوم بتخزين بيانات صوت العينة داخل الذاكرة، فسوف تبقى هناك طالما هناك قدرة مزودة للوحة المفاتيح. بينما إذا قمت بفصل المهائي AC عندما لا يوجد هناك بطاريات محملة بالداخل، فسوف يتم حذف بيانات صوت العينة.

أفكار لإبقاء البيانات

- استخدم كل من البطاريات والمهائي AC معاً.
- تأكد من أن البطاريات المزودة بقدرة كافية محملة بالداخل حينما تقوم بفصل المهائي AC.
- قم بتوصيل المهائي AC بلوحة المفاتيح واقيسه داخل مأخذ القدرة قبل قيامك باستبدال البطاريات.

قبل قيامك بالتوصيل أو فصل المهائي AC أو البطاريات، أولاً اضغط 1 لتحويل القدرة لوضع الإيقاف.

عزف الأغاني المثبتة بالداخل



- ٢ . للتغيير إلى أغنية أخرى أثناء وجود إعادة العزف في تقدم، استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تدخل رقم الأغنية التي تريدها (صفحة AR-6).
- هذا سوف يتسبب في قفز إعادة عزف الإستعراض للأغنية والتي قمت بإدخال رقمها.
- لا يمكنك استخدام الأزرار المرقمة 18 (١٠-مفتاح) لإختيار الأغنية.
- ٣ . لكي توقف إعادة عزف الإستعراض، اضغط 12.
- يستمر إعادة عزف الإستعراض حتى تقوم بإيقافه بالضغط على 12.

مع لوحة المفاتيح الرقمية هذه، بيانات اللحن المثبتة بالداخل ترجع لكونها "أغاني". يمكنك الإستماع إلى الأغاني المثبتة بالداخل لإستمتاعك الشخصي، أو يمكنك العزف بالتوازي معهم من أجل التدريب.

ملاحظة

- بالإضافة بالإستماع بالإستماع البسيط، يمكن إستخدام الأغاني المثبتة بالداخل مع نظام الدرس (صفحة AR-31) من أجل التدريب.
- يمكنك زيادة عدد الألحان مستخدماً كروت الذاكرة SD الخاصة بك (صفحة AR-56) أو الكمبيوتر (صفحة AR-58).

عزف أغاني الإستعراض

استخدم الطريقة التالية لإعادة عزف الأغاني المثبتة بالداخل.

- ١ . اضغط 12 و 13 في نفس الوقت.
- هذا سوف يبدأ إعادة العزف أغاني الإستعراض.
- انظر صفحة AR-69 لمعرفة المعلومات حول ارقام الأغاني وتتابع الأغنية.
 - دائماً تبدأ إعادة عزف الإستعراض من رقم الأغنية 001.



يومض



التوقف المؤقت، التخطي لإتجاه الأمام، التخطي للخلف

استخدم عمليات التشغيل في هذا القسم لكي تجري عمليات التوقف المؤقت، التخطي لإتجاه الأمام، والتخطي للخلف.

■ التوقف المؤقت

١. اضغط 11.

هذا يوقف إعادة عزف الأغنية.

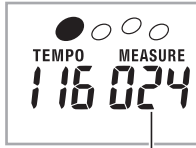
٢. اضغط 11 مرة أخرى لكي تستعيد إعادة العزف من عند النقطة التي توقفت عندها.

■ التخطي لإتجاه الأمام

١. اضغط 10.

هذا يتخطى إعادة عزف الأغنية لإتجاه الأمام إلى الميزان الموسيقي التالي. كل ضغط على 10 يتخطى للأمام ميزان موسيقي واحد. الاستمرار في الضغط على 10 يتخطى لإتجاه الأمام بسرعة عالية حتى تقوم بتحريره.

- الضغط على 10 أثناء توقف إعادة عزف الأغنية يجري تخطي للأمام لمقطوعة وظيفة الدرس (صفحة AR-32).



الميزان الموسيقي

■ التخطي للخلف

١. اضغط 9.

هذا يتخطى إعادة عزف الأغنية للخلف إلى الميزان الموسيقي السابق. كل ضغط على 9 يتخطى للخلف ميزان موسيقي واحد. الاستمرار في الضغط على 9 يتخطى للخلف بسرعة عالية حتى تقوم بتحريره.

- الضغط على 9 أثناء توقف إعادة عزف الأغنية يجري تخطي للخلف لمقطوعة وظيفة الدرس (صفحة AR-32).

إعادة عزف أغنية محددة

استخدم الطريقة أدناه لإعادة عزف واحدة من الأغاني المثبتة بالداخل. يمكنك العزف بالتوازي على لوحة المفاتيح مع إعادة عزف الأغنية.

■ البدء/التوقف

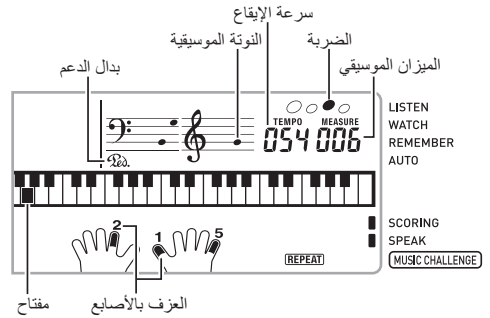
١. اضغط 17.

٢. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لكي تدخل رقم الأغنية التي تريدها.

- أنظر صفحة AR-69 لمعرفة القائمة الكاملة للأغاني المتاحة.

٣. اضغط 12.

هذا يبدأ إعادة العزف للأغنية. سوف تضني مفاتيح لوحة المفاتيح أثناء عزف النوت الموسيقية.

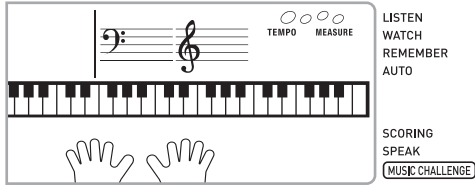


٤. اضغط 12 مرة أخرى لكي توقف إعادة العزف.

سوف يستمر إعادة عزف الأغنية (يتكرر) حتى تقوم بالضغط على 12 لكي توقفه. يمكنك إلغاء تكرار الأغنية بالضغط على 8 (يختفي المؤشر "REPEAT" من على العارضة).

٤ . الضغط على 8 مرة أخرى يعود إلى إعادة العزف العادي.

تغيير رقم الأغنية يسمح ميزان موسيقي البدء وميزان موسيقي الإنهاء لعملية التكرار.



تغيير سرعة إعادة العزف (سرعة الإيقاع)

يمكنك استخدام الطريقة التالية لتغيير السرعة (سرعة الإيقاع) لكي تبطأ إعادة العزف للتدريب على مقاطع موسيقية صعبة، إلخ.

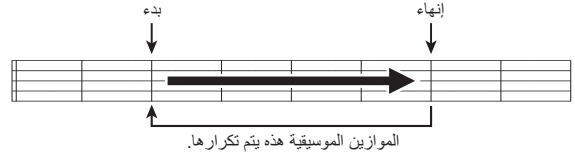
١ . اضغط 14.

استخدم V (الأبطأ) و ^ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الاستمرار في الضغط على أي من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.

- الضغط على V و ^ في نفس الوقت سوف يعود بالأغنية الحالية للوضع الأصلي الإجمالي لسرعة الإيقاع.
- الضغط على 14 يتسبب في أن تومض قيمة سرعة الإيقاع على العارضة. بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك استخدام 16 (١٠-مفتاح) لتغييره. سوف تتوقف قيمة سرعة الإيقاع عن الوميض إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل لفترة قصيرة من الزمن.
- تغيير رقم الأغنية سوف يعود بالأغنية إلى سرعة الإيقاع الأصلية الإجبارية الخاصة بها.

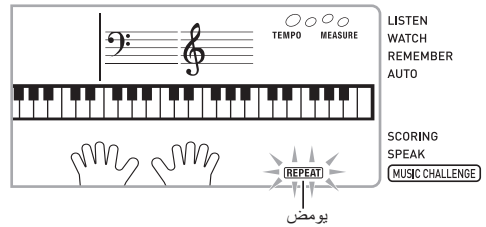
تكرار إعادة العزف لميزان موسيقي محدد

يمكنك استخدام الطريقة في هذا القسم لكي تكرر ميزان موسيقي محدد من أجل عزف تدريبي بالتوازي حتى تتقنه تماماً. يمكنك تحديد ميزان موسيقي البدء وميزان موسيقي الإنهاء للقسم الذي ترغب في عزفه والتدريب عليه.



١ . اضغط 8 لكي تحول تكرار الاغنية لوضع الإيقاف مؤقتاً (يختفي المؤشر "REPEAT" من على العارضة).

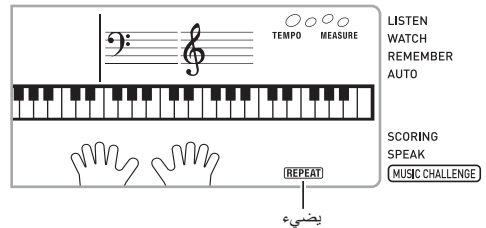
٢ . عندما يصل إعادة عزف الأغنية إلى الميزان الموسيقي الذي تريد تعيينه كميزان موسيقي البدء، اضغط 8. هذا يعين الميزان الموسيقي كميزان موسيقي البدء.



٣ . عندما يصل إعادة عزف الأغنية إلى الميزان الموسيقي الذي تريد إختياره كميزان موسيقي للإنهاء، اضغط 8 مرة أخرى.

هذا يعين الميزان الموسيقي كميزان موسيقي للإنهاء ويبدأ إعادة عزف الموازين الموسيقية في مدى محدد.

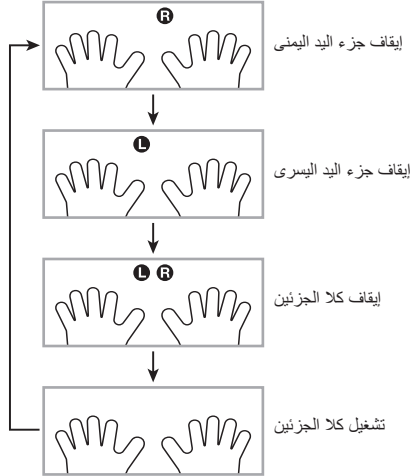
- أثناء تكرار العزف يمكنك استخدام 11 لكي توقف إعادة العزف مؤقتاً، 10 للتخطي للأمام، أو 9 للتخطي للخلف.



تحويل جزء اليد الواحدة لوضع الإيقاف من أجل التدريب (أختيار الجزء)

يمكنك تحويل جزء اليد اليمنى أو جزء اليد اليسرى لوضع الإيقاف لأغنية ما أثناء إعادة العزف وعزف التدريب بالتوازي مع الجزء المتبقي.

١. اضغط 13 لإختيار الجزء الذي تريده لتحويله لوضع الإيقاف.
كل ضغطة على 13 تدور خلال الضوابط الموضحة أدناه.



٢. اضغط 12.

هذا يبدأ إعادة العزف تبعاً للضبط الذي تختاره في الخطوة رقم ١.

ملاحظة

- أثناء إعادة العزف مع وجود جزء واحد محول لوضع الإيقاف، النوت الموسيقية للجزء المحول لوضع الإيقاف فقط تكون مبينة على العارضة.

ضبط مستوى صوت الأغنية

استخدم الطريقة التالية لكي تضبط الأتزان بين مستوى الصوت الذي تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح ومستوى صوت إعادة عزف الأغنية.

١. اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] [4] و [6] (حـ) لعرض "Song Vol" (صفحة AR-6).



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تضبط مستوى صوت الأغنية.

العزف مع النغمة أثناء إعادة عزف الأغنية

تمتلك الطريقة أدناه من إختيار نفس نغمة لوحة المفاتيح كالواحدة التي تستخدم في الأغنية والعزف بالتوازي مع الألبان المفضلة لديك.

١. بعد إختيار أغنية ما، أستمروا في الضغط على 17 لمدة حوالي ثانيتين حتى يتغير أسم النغمة المعروضة إلى أسم نغمة الأغنية.
• إذا كانت النغمة التي إختارتموها حالياً هي نفسها مثل نغمة الأغنية، فإن محتويات العارضة سوف لا تتغير.

٢. أعزف بالتوازي مع إعادة عزف الأغنية.

ملاحظة

- إذا قمت بإختيار أغنية ما والتي تستخدم نغمات مختلفة لعزف اليد اليمنى واليد اليسرى، فإن نغمة جزء اليد اليمنى تكون معينة للوحة المفاتيح.

استخدام خاصية الكاروكي

يمكن استخدام خاصية الكاروكي مع أغاني بنك الاغاني من رقم 001 إلى 052. أنه يخفض مستوى صوت الجزء الميلودي بحيث يمكنك الغناء بالتوازي، تماماً مثل ماكينة الكاروكي.

- لمعرفة المعلومات حول كيفية توصيل الميكروفون، أنظر "أخذ أصوات العينات وعزفهم على لوحة المفاتيح الرقمية" بصفحة AR-18.
- استخدم 6 لكي تضبط مستوى صوت الميكروفون.

١. اختر الصوت الذي تريده من بين ارقام الأغاني من 001 إلى 052 (صفحة AR-69)، وثم اضغط 6.

هذا سوف يحول خاصية الكاروكي لوضع التشغيل.
• الضغط على 6 مرة أخرى سوف يحول خاصية الكاروكي لوضع الإيقاف.

SING ALONG
MUSIC PRESET

يخفي المؤشر عندما تكون حساسية
اللمس محولة لوضع الإيقاف.

٢. اضغط 12 لكي تبدأ إعادة عزف الأغنية.

٣. غني داخل الميكروفون.

- سوف يعاد عزف مستوى الصوت والنغمة لخط الميلودي بالطريقة التي تجعله من السهل الغناء معه بالتوازي.
- يمكنك استخدام خاصية تغيير السلم الموسيقي (صفحة AR-16) لكي تضبط مفتاح إعادة عزف الاغنية لكي تتلائم مع المعنى.

زيادة إختيار الأغاني

يمكنك تحميل بيانات الاغنية من جهاز خارجي وزيادة الاختيار للأغاني المتاحة على لوحة المفاتيح. أنظر الصفحات التالية لمزيداً من المعلومات.

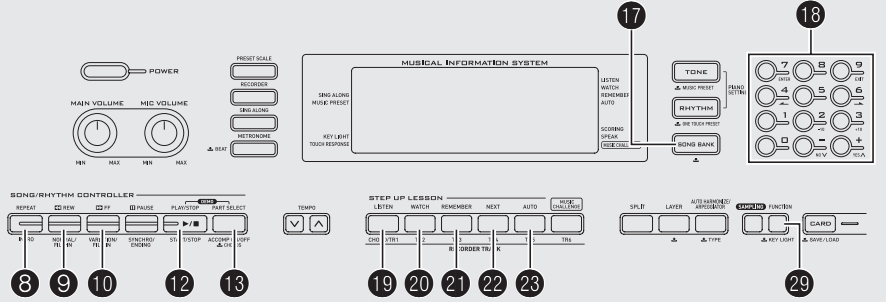
- كارت الذاكرة SD (صفحة AR-56)
- الكمبيوتر (صفحة AR-61)



ملاحظة

- لمعرفة المعلومات حول كيفية حذف بيانات الاغاني المحملة من جهاز خارجي انظر صفحة AR-51.

استخدام الاغاني المثبتة بالداخل لإجادة العزف على لوحة المفاتيح



زيادة تدفق الدرس

زيادة الدرس يأخذك خلال التدريب لجزء اليد اليمنى، جزء اليد اليسرى، وكلا جزئين اليدين لكل مقطع من الاغنية. إجادة جميع المقاطع ويمكنك إجادة الاغنية.



المقطع ١

- درس اليد اليمنى ١، ٢، ٣
- درس اليد اليسرى ١، ٢، ٣
- درس كلتا اليدين ١، ٢، ٣



كرر المذكور أعلاه للتدريب على المقطع ٢، ٣، ٤، وهكذا، حتى تصل إلى المقطع النهائي للأغنية.



بعد إجادتك لجميع المقاطع، قم بالتدريب على الأغنية بالكامل.



الآن تمتلك إجادة الأغنية بالكامل!



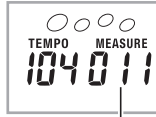
المقاطع الموسيقية

الاغاني المثبتة بالداخل مقسمة مسبقاً إلى مقاطع لكي تساعدك في إجادة العزف على لوحة المفاتيح.



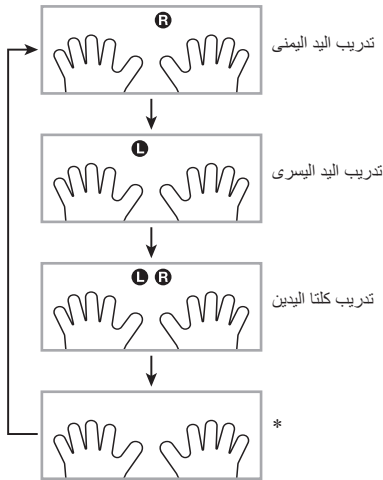
- ٢ . اضغط (22 أو 10) للتحرك لإتجاه الأمام مقطع واحد، أو 9 للتحرك للخلف مقطع واحد.
- الاستمرار في الضغط على 10 أو 9 يتحرك خلال المقاطع بسرعة عالية.
 - تذكر لوحة المفاتيح الرقمية المقطع الأخير الذي قمت بالتدريب عليه وحتى إلى ٢٠ اغنية. لكي تستدعي آخر مقطع تدريبي للأغنية الحالية (إذا كان متاحاً)، استمر في الضغط على 22.

رقم المقطع الموسيقي



أول ميزان موسيقي للمقطع الموسيقي المختار

- ٣ . اضغط 13 لإختيار الجزء الذي ترغب في التدريب عليه. كل ضغطة على 13 تدور خلال الضوابط الموضحة أدناه.



* يتم تخطي هذا المؤشر (الضبط) إذا قمت بالضغط 13 اثناء وجود الدرس في تقدم.

- ٤ . استمر في الضغط على 17 لمدة حوالي ثلثيتين.
- نفس النغمة المستخدمة لإعادة عزف الأغنية سوف يتم تعيينها للوحة المفاتيح (صفحة AR-29).

الرسائل التي تظهر أثناء الدروس

الآتي هي الرسائل التي تظهر على العارضة أثناء دروس الخطوة.

الرسالة	الشرح
<Phrase>	تظهر عندما تختار مقطع ما، عندما يبدأ درس ما، إلخ. • لاحظ أن مقاطع محددة سوف تتسبب في ظهور "Wait" بدلاً من "Phrase".
<Wait>	تظهر عندما يبدأ الدرس مع مقطع الإدخال أو مقطع الحشو والذي يكون غير مشتمل في المقاطع ليتم تدريبها. عزف قرع الناقوس يتقدم اتوماتيكياً إلى المقطع التالي بعد عزف المقطع الغير مشتمل، ولذلك أنتظر حتى يبدأ العزف على لوحة المفاتيح.
NextPhrs	تظهر عند التقدم أتوماتيكياً إلى المقطع التالي. تظهر هذه الرسالة تالية لمقطع ما للذي يكون معروضاً "Wait" (أنظر أعلاه)، وأثناء زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-36).
From top	تظهر هذه الرسالة أثناء زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-36) مباشرة قبل التدريب من المقطع ١ حتى المقطع الذي يتم التدريب عليه حالياً.
Complete	تظهر عند نهاية زيادة الدرس التلقائي (صفحة AR-36).

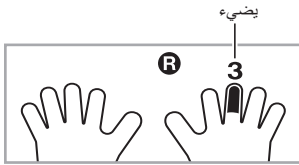
أختيار الاغنية، المقطع الموسيقي، والجزء الذي ترغب في التدريب عليه

أولاً، اختر الاغنية، المقطع، والجزء الذي ترغب في التدريب عليه.

- ١ . اختر الأغنية التي تريد التدريب عليها (صفحة AR-27).
- هذا سوف يختار المقطع الأول من الأغنية.

٢ . تعزف النوت الموسيقية على لوحة المفاتيح تبعاً للتعليمات المقدمة على العارضة وبواسطة دليل العزف بالأصابع الصوتي.

أثناء هذا الدرس، توضح العارضة المفتاح التالي الذي تحتاج أن تضغطه. يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتي صوت محاكي لكي يعلن أي من الأصابع يجب أن تستخدمها.



<أرشاد الدرس ٢>

إجادة العزف للنوتة الموسيقية الصحيحة مع الأصبع الصحيح كما هو مشروحاً بواسطة الأرشاد. التدريب على العزف مع التوقيت الصحيح.



- سوف ينتظرك إعادة عزف الأغنية لكي تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة.
- تتحول مفاتيح لوحة المفاتيح من الوميض إلى الإضاءة.
 - دليل النوتة الموسيقية يصدر صوت النوتة الصحيحة لكي تعزف.
 - دليل العزف بالأصابع الصوتي يخبرك بما هو الأصبع الذي تستخدمه.



الضغط على المفتاح الصحيح من لوحة المفاتيح يتسبب في أن تستعيد إعادة عزف الأغنية ويومض المفتاح الخاص بالنوتة الموسيقية التالية.

٣ . لكي توقف الدرس ٢، اضغط 20 أو 12.

● إذا استكملت عزف الدرس ٢ إلى النهاية، فإن معدل درجاتك الذي يقيم عزفك يظهر على الشاشة.

لقد نجحت! تقدم إلى الدرس التالي.	Bravo!
أرجع للخلف وحاول مرة أخرى.	Again!

الدروس ١، ٢، و٣

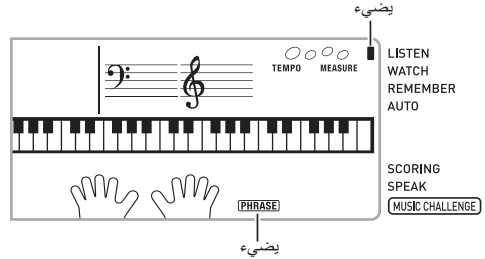
الآن حان الوقت لكي نبدأ الدروس. أولاً اختر الأغنية والجزء الذي تريد التدريب عليه.

الدرس ١: الاستماع للأغنية

أولاً، استمع إلى المثال عدة مرات لتعتاد عليه مع ماذا تشبه أصواته.

١ . اضغط 19.

هذا يبدأ عزف المثال.



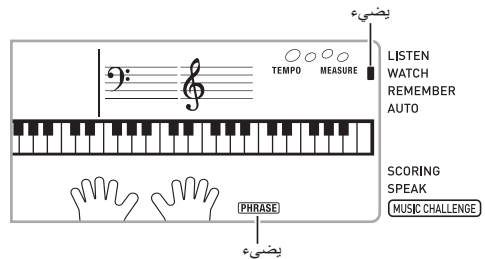
٢ . لكي توقف الدرس ١، اضغط 19 أو 12.

الدرس ٢: شاهد كيف تعزف الأغنية.

أعزف الأغنية على لوحة المفاتيح. أثناء هذا الدرس، توضح العارضة المفتاح التالي الذي تحتاج أن تضغطه. يستخدم دليل العزف بالأصابع الصوتي أيضاً صوت محاكي لكي يعلن أي من الأصابع يجب أن تستخدمها. أتبع التعليمات لكي تضغط المفاتيح الصحيحة للوحة المفاتيح وعزف النوت الموسيقية. لاتقلق إذا قمت بعزف نوتة موسيقية خطأ. إعادة عزف الأغنية سوف ينتظر حتى تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة. خذ وقتك وقم بالعزف تبعاً لسرعتك الخاصة.

١ . اضغط 20.

هذا يبدأ الدرس ٢.

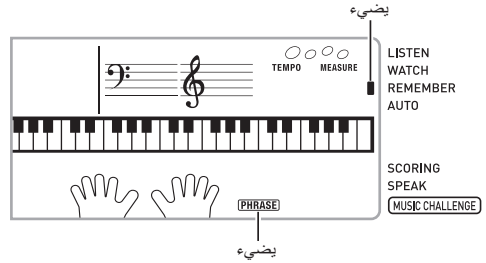


الدرس ٣: تذكر ماذا تعلمت أثناء عزفك.

بالرغم من أن إعادة عزف الاغنية تفت لتنتظرك لكي تضغط المفاتيح الصحيحة كما هو في الدرس ٢، فإن لوحة المفاتيح الرقمية لا تقدم لك أي إرشاد حول ماهي النوتة الموسيقية التالية التي تحتاج أن تعزفها. تذكر كل شيء قد تعلمته حتى الدرس ٢ أثناء عزفك.

١. اضغط 21.

هذا يبدأ الدرس ٣.



٢. أعزف الأغنية بالتوازي مع إعادة عزف الأغنية.

«إرشاد الدرس ٣»

اضغط مفاتيح لوحة المفاتيح التي تعلمتها في الدرس رقم ٢.



سوف ينتظرك إعادة عزف الأغنية لكي تعزف النوتة الموسيقية الصحيحة.

- دليل النوتة الموسيقية يصدر صوت النوتة الصحيحة لكي تعزف.



إذا مازالت غير قادر على ضغط المفتاح الصحيح للوحة المفاتيح، فسوف تقوم لوحة المفاتيح الرقمية بعرض إرشاد لوحة المفاتيح وسوف يخبرك دليل العزف بالأصابع الصوتي بما هو الأصبع الذي تستخدمه تماماً كما هو في الدرس ٢.



الضغط على المفتاح الصحيح سوف يسبب في أن تستعيد إعادة عزف الأغنية.

٣. لكي توقف الدرس ٣، اضغط 21 أو 12.

- إذا استكملت عزف الدرس ٣ إلى النهاية، فإن معدل درجاتك الذي يقيم عزفك يظهر على الشاشة مثل نفس الموجود في الدرس ٢.

عزف أغنية محددة بكل أجزائها للنهاية

بعد أكتمالك بنجاح جميع القطع الموسيقية في الدروس ١، ٢، و٣، فقد حان الوقت لكي تحاول عزف الأغنية بالكامل من البداية حتى النهاية.

١. استخدم 18 لتحويل كلتا جزئين اليدين لوضع الإيقاف وثم اضغط 12. حاول العزف بكلتا اليدين وأوجد كيف تقيم لوحة المفاتيح الرقمية مجهودك.

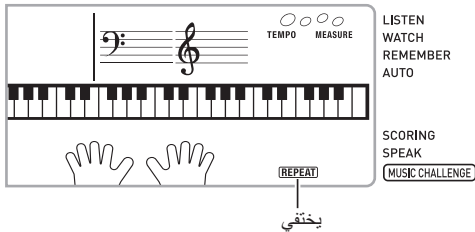
ضوابط الدرس

العزف بدون تكرار المقطع الموسيقي

يمكنك تحويل تكرار المقطع الموسيقي الخاص بالدروس ١، ٢، و٣ لوضع الإيقاف.

١. اضغط 8.

هذا يبطل عمل العزف المتكرر للمقطع الموسيقي.



تحويل دليل العزف بالأصابع الصوتي لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل دليل العزف بالأصابع الصوتي لوضع الإيقاف، والذي يخبرك بما هو الأصبع الذي تستخدمه لتعزف كل نوتة موسيقية في الدرس ٢ والدروس ٣.

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "LESSON" (صفحة 6-AR).



٢. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



تغيير طول المقطع

يمكنك استخدام الطريقة التالية لتغيير طول مقاطع الدرس، أو لترتيب خاصية الدرس بحيث تعزف الأغنية بكامل طريقها حتى النهاية، بدون أن تقسم إلى مقاطع.

١ . اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "LESSON" (صفحة 6-AR).

٢ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "PhraseLn"

PhraseLn

٤ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لإختيار طول المقطع الذي تريده.

إيقاف (OFF)	طول المقطع هو من البداية إلى نهاية الاغنية.
الضبط المسبق (PRE)	أطوال المقاطع هي كما محددة داخل الأغنية.

الاختيارات التالية تكون متاحة للأغاني المحملة من المصادر الخارجية فقط.

قصير (Ln1)	طول المقطع الواحد هو ميزان موسيقي واحد.
متوسط (Ln2)	طول المقطع الواحد هو ميزانين موسيقيين.
طويل (Ln3)	طول المقطع الواحد هو أربعة موازين موسيقية.

٣ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [-] لإختيار الضبط OFF.

دليل العزف بالأصابع الصوتي
محولاً لوضع الإيقاف.

SCORING

SPEAK

MUSIC CHALLENGE

تحويل دليل النوتة الموسيقية لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل دليل النوتة الموسيقية لوضع الإيقاف، والذي يصدر صوت النوتة التالية التي يجب أن تعزف في الدرس ٢ والدرس ٣.

١ . اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "LESSON" (صفحة 6-AR).

٢ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "NoteGuid"

NoteGuid

٤ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [-] لإختيار الضبط OFF.

تحويل تقييم الأداء لوضع الإيقاف

استخدم الطريقة التالية لتحويل تقييم الأداء لوضع الإيقاف، والذي يقوم بتقييم أدائك ويعرض درجاتك في الدرس ٢ والدرس ٣.

١ . اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "LESSON" (صفحة 6-AR).

٢ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Scoring"

Scoring

٤ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [-] لإختيار الضبط OFF.

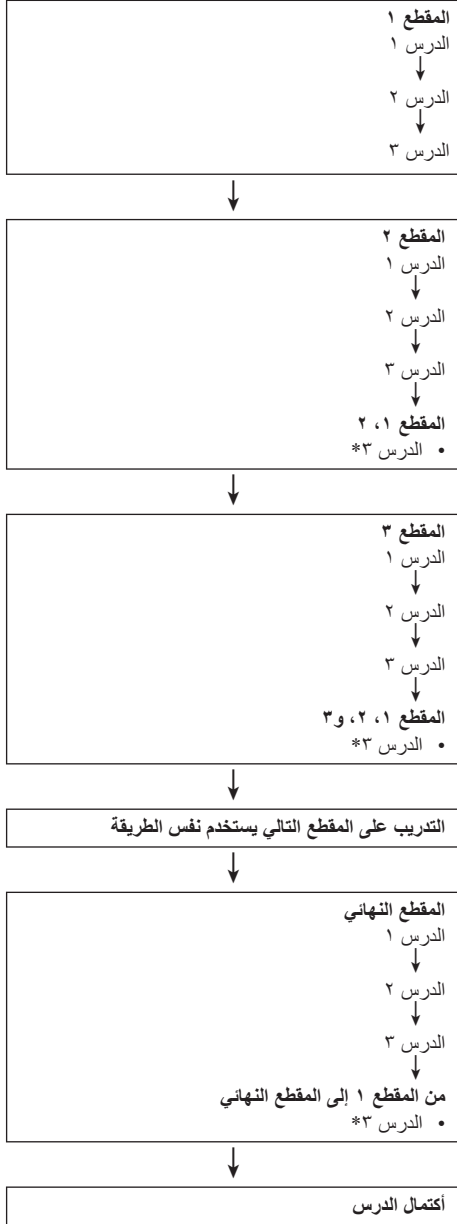
يختفي المؤشر عندما يكون تقييم الأداء محولاً لوضع الإيقاف.

SCORING

SPEAK

MUSIC CHALLENGE

طريقة زيادة الدرس التلقائية



* نتقدم زيادة الدرس التلقائية للمقطع التالي، بغض النظر عن حصولك على نتيجة "Bravo!" أم لا.

استخدام زيادة الدرس التلقائية

مع زيادة الدرس التلقائي، نتقدم لوحة المفاتيح الرقمية خلال كل درس أتوماتيكياً.

١. اختر الأغنية والجزء الذي ترغب في التدريب عليه (صفحة AR-27).

٢. اضغط 23.

استمع إلى المقطع الأول من الدرس ١.

• في الدرس ١، يعزف مقطع المثال مرة واحدة فقط قبل التقدم إلى الدرس ٢.



٣. تتوقف زيادة الدرس التلقائية أتوماتيكياً بعد أن تكون قادراً في التدرج خلال جميع الدروس بنجاح.

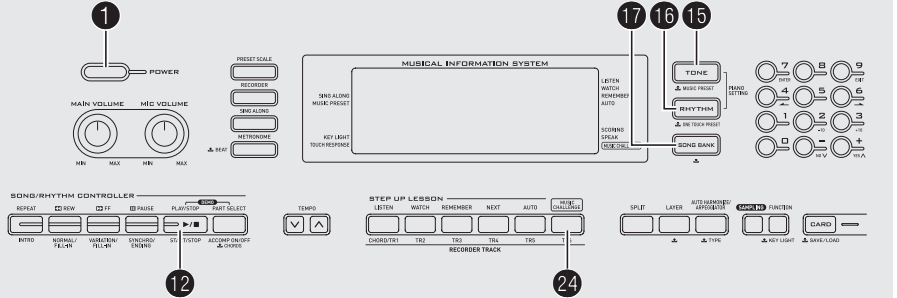
• في الدرس ٢ والدروس ٣، لوحة المفاتيح الرقمية تتقدم للدرس التالي إذا كنت قادراً للحصول على نتيجة تقييم "Bravo!".

• لكي تلغي درس ما، اضغط 23 أو 12.

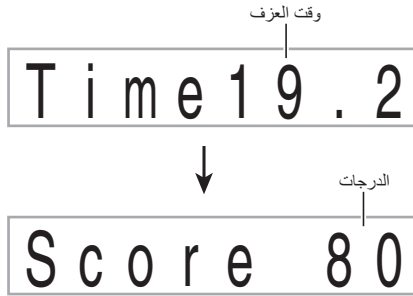
ملاحظة

- يمكنك تغيير الخطوة والمقطع أثناء زيادة الدرس التلقائية، مستخدماً 9، 10، و 19 إلى 22.
- تبدأ زيادة الدرس التلقائية أتوماتيكياً وتحول تكرار المقطع الموسيقي (صفحة AR-34) وتقييم العزف (صفحة AR-35) لوضع التشغيل. هذه الخصائص لا يمكن تحويلها لوضع الإيقاف أثناء الدروس.

لعبة لوحة المفاتيح للتحدي الموسيقي



- ٣ . تنتهي اللعبة عندما تتقدم بنجاح خلال ٢٠ نوتة موسيقية.
- يظهر وقت عزفك على العارضة. بعد برهة قصيرة، تتغير عارضة وقت العزف إلى الدرجة. لكي تسمح الدرجة من على العارضة، اضغط 16، 17، أو 12.
 - يمكنك الغاء اللعبة في أي وقت بالضغط على 24 أو 12.



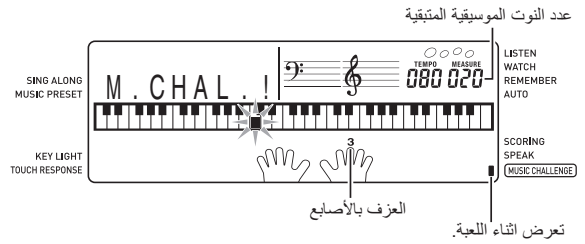
ملاحظة

- النوت الموسيقية وأصابع دليل العزف بالأصابع يشار إليهم بطريقة عشوائية.
- سرعة إيقاع اغاني اللعبة لا يمكن تغييرها.
- جميع الأزرار فيما عدا 1، 12، و 24 تكون متوقفة عن العمل أثناء وجود اللعبة في تقدم.

التحدي الموسيقي هي لعبة تقيس مدى سرعة رد فعلك أثناء قيامك بالضغط على المفاتيح في الإستجابة لمفاتيح لوحة المفاتيح التي تضوي وإلى تبيينات دليل العزف بالأصابع الموجودة على الشاشة.

1 . اضغط 24.

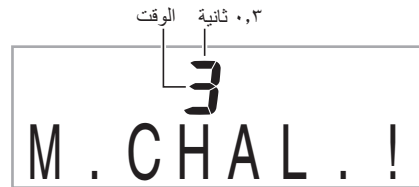
هذا يتسبب في أن يبدأ مفتاح لوحة المفاتيح في الوميض، وتبدأ أغنية التحدي الموسيقي.



٢ . بعد تغير مفتاح لوحة المفاتيح من الوميض إلى الإضاءة، اضغط المفتاح

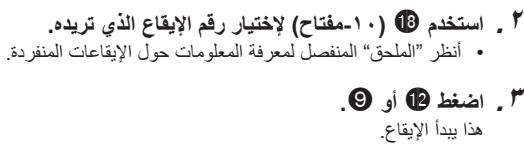
بواسطة الأصبع المشار إليه على الشاشة بسرعة بقدر الامكان. هذا يتسبب في أن تنطفأ إضاءة المفتاح الذي تضغطه، مما يشير إلى أنك قد مسحت أول نوتة. المفتاح التالي سوف يبدأ في الوميض، ولذلك كن جاهزاً لضغطه بعد ذلك.

- الوقت الذي تأخذه للضغط على مفتاح لوحة المفاتيح بعد ان يضيء يظهر على العارضة (الوحدة: ٠,١ ثانية). كلما كان الوقت أقصر، كانت درجاتك أعلى.
- الضغط على المفتاح قبل أن يتحرك من الوميض إلى الإضاءة، سوف لا تتقدم إلى النوتة التالية.



[illegible]

١. اضبط 16.



٥. لكي توقف الإيقاع، اضغط 12 مرة أخرى.

ملاحظة

- يمكن أن تمتلك عزف جزء الإيقاع فقط، أو يمكنك أن تملك عزف الاجزاء الثلاثة جميعاً في نفس الوقت.

AR-38

٥. الضغط على 18 مرة أخرى يعود إلى مصاحبة الإيقاع فقط.

ملاحظة

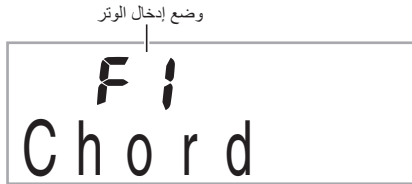
- لمعرفة المعلومات حول بدء المصاحبة التلقائية بسرعة بمجرد أن يعزف الوتر، أنظر "إستخدام بدء التزامن" الموجود بصفحة AR-42.
- يمكنك إستخدام نقطة التجزئ لتغيير حجم مدى لوحة المفاتيح المصاحبة (صفحة AR-15).

أختيار وضع إدخال الوتر

يمكنك الإختيار من بين أوضاع إدخال الوتر الخمسة التالية.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

١. استمر في الضغط على 13 حتى تظهر شاشة إختيار وضع إدخال الوتر على العارضة.



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) و [+/-] لإختيار وضع إدخال الوتر الذي تريده.

- لمعرفة المعلومات حول كل وضع من أوضاع إدخال الوتر، أنظر "الملحق" المنفصل.
- إذا لم تقم بأي عملية تشغيل بعد ظهور شاشة إختيار وضع إدخال الوتر، فسوف تعود العارضة أوتوماتيكياً إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالإستمرار في الضغط على 13.

عزف جميع الأجزاء

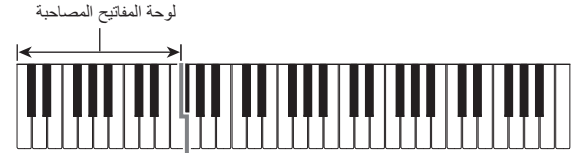
المصاحبة التلقائية مع الاوتار

عزف وتر ما بواسطة يدك اليسرى يضيف أوتوماتيكياً أجزاء المصاحبة الباص والتناغم إلى الإيقاع المختار حالياً. أنها تماماً مثل أملاكك لمجموعة شخصية مساندة تحت طلبك.

١. أبدأ العزف لجزء الإيقاع للمصاحبة التلقائية.

٢. اضغط 13.

هذا يسمح بإدخال الوتر على لوحة مفاتيح المصاحبة التلقائية.

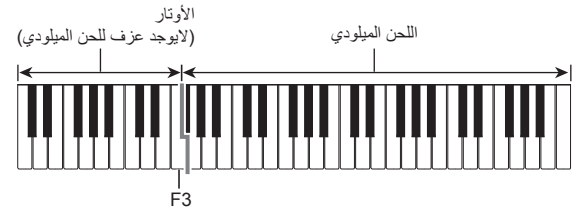


يضئ

ACCOMP

NORMAL

٣. استخدم لوحة المفاتيح المصاحبة لكي تعزف الأوتار. هذا يتسبب في إضافة جزئي المصاحبة التلقائية الباص والتناغم إلى جزء الإيقاع.



مثال: الضغط على D-F#-A-C على لوحة مفاتيح المصاحبة

المصاحبة لأصوات D-F#-A-C الوتر (D7).



٤. اعزف اوتار أخرى باليد اليسرى أثناء قيامك بعزف اللحن الميلودي بيدك اليمنى.

العزف بالأصابع للوتر CASIO CHORD

مثال	نوع الوتر
C (C الرئيسي)	الآوتار الرئيسية الحروف الموجودة أعلى لوحة مفاتيح المصاحبة تشير إلى الوتر المعين لكل مفتاح. الضغط على مفتاح منطقة المصاحبة المفردة في الوضع CASIO CHORD سوف يعزف الوتر الرئيسي والذي اسمه معلم فوق المفتاح. جميع مفاتيح منطقة المصاحبة والتي تكون معلمة بنفس اسم الوتر تعزف نفس الوتر تماماً.
Cm (C الصغير)	الآوتار الصغرى لكي تعزف وتر صغير، اضغط مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، أثناء قيامك أيضاً بالضغط على مفتاح آخر لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.
C7 (C السابع)	الآوتار السابعة لكي تعزف وتر سابع، اضغط على مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، أثناء قيامك أيضاً بالضغط على مفتاحين آخرين لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.
Cm7 (C الصغير السابع)	الآوتار السابعة الصغرى لكي تعزف وتر سابع صغير، اضغط على مفتاح منطقة المصاحبة والذي يتبع الوتر الرئيسي، أثناء قيامك أيضاً بالضغط على ثلاثة مفاتيح أخرى لمنطقة المصاحبة الموجود على اليمين.

ملاحظة

- عند عزف وتر صغير، وتر سابع، أو وتر سابع صغير، فإنه لا يوجد فرق سواء المفاتيح الإضافية التي تضغطها كانت سوداء أو بيضاء.

■ وتر المدى الكامل

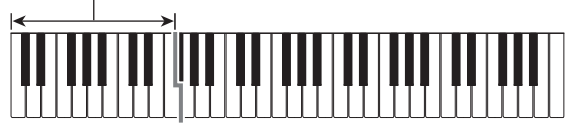
مع هذا الوضع، يمكنك استخدام المدى الكامل للوحة المفاتيح لعزف الآوتار واللحن الميلودي.



■ العزف بالأصابع ١، ٢، و ٣

مع اوضاع الإدخال الثلاثة هذه، يمكنك العزف بالأصابع للآوتار ٣-نوتة أو ٤-نوتة على لوحة مفاتيح المصاحبة. لاحظ أن مع بعض الآوتار، حتى إذا لم تقم بعزف النوتة الثالثة أو الخامسة، فسوف يعزفوا على أي حال.

لوحة المفاتيح المصاحبة



● العزف بالأصابع ١

يعزف محتويات النوت الموسيقية للوتر على لوحة المفاتيح.



● العزف بالأصابع ٢

لا يشبه العزف بالأصابع ١ "FINGERED 1"، الإدخال السادس غير ممكن، يتم إدخال m7 أو m7b5.



● العزف بالأصابع ٣

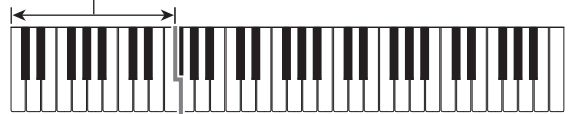
لا يشبه العزف بالأصابع ١ "FINGERED 1"، يسمح بإدخال أوتار الكسر مع نوتة لوحة المفاتيح الأقل مثل نوتة الباص.



■ الوتر كاسيو CASIO CHORD

مع الوتر كاسيو CASIO CHORD، يمكنك استخدام العزف بالأصابع المبسط لكي تعزف الاربعة أنواع من الآوتار المشروحة أدناه.

لوحة مفاتيح المصاحبة



■ حشو المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة أدناه لعزف نمط الإدخال أثناء الإداء.

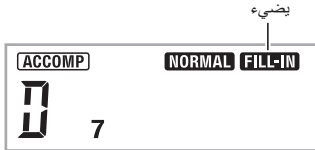
- "fill-in" هو مقطع موسيقي قصير يعزف حيث ترغب في تغيير مزاج القطعة الموسيقية. يمكن أن يستخدم نمط الحشو لكي تخلق وصلة بين لحنيين مولودي أو تؤكد لبعض النغمات.
- الانماط العادية وأنماط الاختلاف تحتوي على أنماط الحشو المنفردة الخاصة بهما.

● حشو نمط عادي

١. أثناء عزف نمط عادي، اضغط 9.

هذا يعزف الحشو للنمط العادي.

- سوف يستعيد عزف النمط العادي بعد أن يكتمل نمط الحشو.

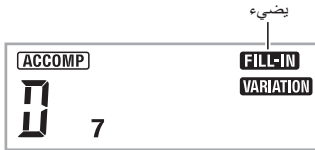


● حشو نمط الاختلاف

١. أثناء عزف نمط الاختلاف، اضغط 10.

هذا يعزف الحشو لنمط الاختلاف.

- سوف يستعيد عزف نمط الاختلاف بعد أن يكتمل نمط الحشو.

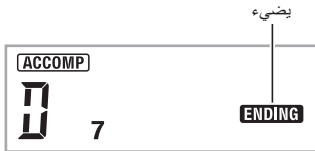


■ إنهاء المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة التالية لعزف الإنهاء لبعض الموازين الموسيقية.

١. أثناء عزف المصاحبة التلقائية، اضغط 11.

هذا سوف يعزف نمط الإنهاء و ثم يوقف عزف المصاحبة التلقائية أتوماتيكياً.



إستخدام المصاحبة التلقائية بشكل فعال

أختلافات أنماط المصاحبة التلقائية

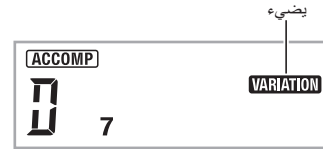
استخدم الطرق التالية لعزف أنماط الإدخال والإنهاء، لعزف أنماط الحشو، ولعزف الاختلافات لأنماط المصاحبة التلقائية الأساسية.

■ اختلاف المصاحبة التلقائية

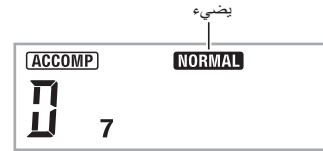
كل نمط من المصاحبة التلقائية يمتلك "نمط عادي" أساسي وبالمثل "نمط أختلاف".

١. اضغط 10.

هذا يبدأ نمط الاختلاف.



٢. الضغط على 9 يعود إلى النمط العادي.



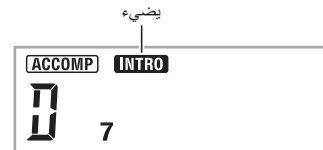
■ إدخال المصاحبة التلقائية

استخدم الطريقة التالية لعزف إدخال لبعض الموازين الموسيقية.

١. اضغط 8.

هذا يبدأ نمط الإدخال. سوف يبدأ عزف النمط العادي عندما ينتهي نمط الإدخال.

- إذا قمت بالضغط على 10 أثناء عزف نمط إدخال، فسوف يبدأ نمط الاختلاف عندما ينتهي نمط الإدخال من العزف.



ضبط مستوى صوت المصاحبة

استخدم الطريقة التالية لكي تضبط الأتزان بين ما الذي تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح ومستوى صوت المصاحبة التلقائية.

١. اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "AcompVol" (صفحة AR-6).



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تضبط مستوى صوت المصاحبة.

إستخدام الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة

مع الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة، تقوم لوحة المفاتيح الرقمية أتوماتيكياً بالترتيب الأمثل للنغمة، سرعة الإيقاع، والضوابط الأخرى مع نمط الإيقاع الذي اخترته.

١. استمر في الضغط على 16 حتى تظهر شاشة النغمة الحالية على العارضة.

هذا سوف يقوم أتوماتيكياً بتطبيق ضوابط الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة تبعاً لنمط الإيقاع الذي يكون مختار حالياً.

٢. أعزف وتر ما على لوحة المفاتيح. هذا سوف يبدأ المصاحبة أتوماتيكياً.

إستخدام بدء التزامن

استخدم الطريقة التالية لكي تقوم بترتيب لوحة المفاتيح الرقمية لكي تبدأ عزف المصاحبة التلقائية بسرعة بمجرد ضغطك على مفتاح لوحة المفاتيح.

١. اضغط 11.

هذا يدخل وضع التهيئة لبدء المصاحبة.



يومض

٢. أعزف وتر ما على لوحة المفاتيح.

هذا سوف يبدأ مصاحبة الجزء الكامل (العادي).

أياً من عمليات التشغيل التالية يمكن إجرائها أثناء وجودك في وضع تهيئة التزامن لكي تبدأ النمط الغير-عادي.

- لكي تبدأ مع نمط الإدخال، اضغط 8.
- لكي تبدأ مع عزف نمط الاختلاف، اضغط 10.

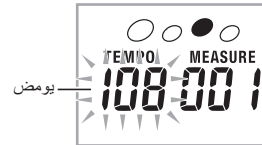
تغيير سرعة المصاحبة التلقائية (سرعة الإيقاع)

استخدم الطريقة التالية لتغيير سرعة المصاحبة التلقائية إلى المستوى الذي يلائمك.

١. اضغط 14.

استخدم V (الأبطأ) و ^ (الأسرع) لتغيير ضبط سرعة الإيقاع. الاستمرار في الضغط على أي من الزرين يعمل على تغيير الضبط بسرعة عالية.

- الضغط على V و ^ في نفس الوقت سوف يعود بضبط سرعة الإيقاع للوضع الأولي تبعاً للإيقاع الموسيقي المختار حالياً.
- بينما تومض قيمة سرعة الإيقاع، يمكنك أيضاً استخدام 18 (١٠-مفتاح) لتغييره.
- إذا لم تقم بإجراء أي عملية تشغيل بعد ظهور شاشة ضبط سرعة الإيقاع، سوف تعود العارضة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على 14.



يومض

الشرح	اسم النوع	رقم النوع
يضاف مغلق (مفصلاً بواسطة من ٢ إلى ٤ درجات) تناغم نوتة-١ أسفل نوتة اللحن الميلودي.	Duet 1	001
يضاف مفتوح (مفصلاً بواسطة من ٤ إلى ٦ درجات) تناغم نوتة-١ أسفل نوتة اللحن الميلودي.	Duet 2	002
يضاف تناغم من طراز الريف.	Country	003
يضاف النوتة من الجواب الموسيقي الالذي التالي.	Octave	004
يضيف النوتة من الدرجة الخامسة.	5th	005
يضيف تناغم مفتوح ٢-نوتة، لمجموع كلي من ثلاث نوت موسيقية.	3-Way Open	006
يضيف تناغم مغلق ٢-نوتة، لمجموع كلي من ثلاث نوت موسيقية.	3-Way Close	007
يضيف تناغم والذي يكون مثالي للأوتار.	Strings	008
يضيف تناغم مفتوح ٣-نوتة، لمجموع كلي من أربع نوت موسيقية.	4-Way Open	009
يضيف تناغم مغلق ٣-نوتة، لمجموع كلي من أربع نوت موسيقية.	4-Way Close	010
يضيف كتلة من نوت الأوتار.	Block	011
يضيف تناغم من طراز الحزام الضخم.	Big Band	012

٤ . اضغط (27) لتحويل التناغم التلقائي لوضع التشغيل.

- إذا قمت بعزف الأوتار بيدك اليسرى والميلودي بيدك اليمنى، فإن النوت الموسيقية المتناغمة سوف تضاف إلى اللحن الميلودي.
- اضغط (27) مرة أخرى لتحويل التناغم التلقائي لوضع الإيقاف.

تضيء عندما تعمل



إستخدام التناغم التلقائي

التناغم التلقائي يضيف أتوماتيكياً التناغم للنوت الموسيقية التي تعزفها بيدك اليمنى، والتي تضيف عمق غني للميلودي الخاص بإدائك. يمكنك الاختيار من بين ١٢ نوع من التناغم التلقائي لكي يلائم نوع الموسيقى التي تعزفها.

ملاحظة

- التناغم التلقائي يتم التحكم فيه مستخدماً نفس الزر (27) كما توقييع للنغمات (صفحة AR-50). وبسبب هذا، فاهتان الوظائف لا يمكن استخدامهم في نفس الوقت.

١ . اضغط (13) لكي تجعل المصاحبة التلقائية في العمل مع الأوتار (يضيء المؤشر ACCOMP) (صفحة AR-39).

- لا يمكن استخدام التناغم التلقائي مع وجود وتر المدى الكامل FULL RANGE CHORD مختاراً كوضع لإدخال الوتر. اختر وضع آخر إذا كنت ترغب في استخدام التناغم التلقائي.

٢ . أستمِر في الضغط على (27) حتى يظهر التناغم التلقائي او رقم نوع توقييع النغمات واسم النوع على العارضة.

- إذا لم تجري أي عملية تشغيل لبضعة ثواني، فسوف تعود العارضة إلى الشاشة السابقة أتوماتيكياً.

رقم النوع



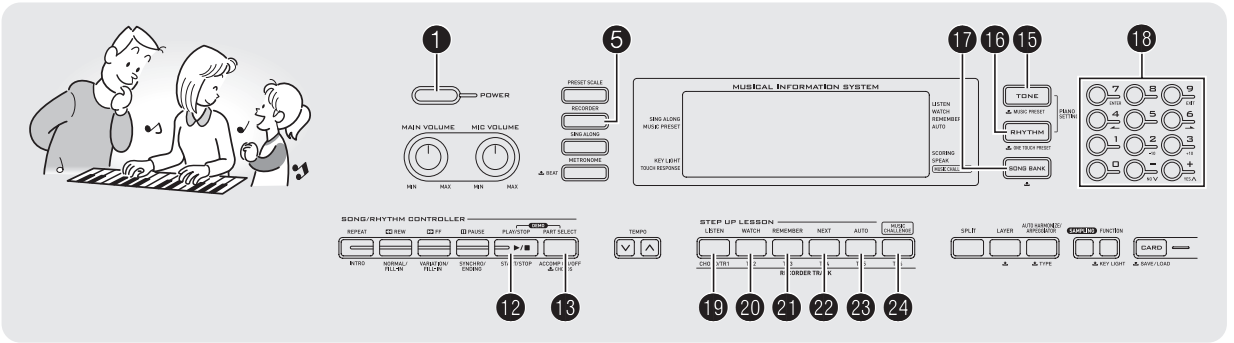
اسم النوع

٣ . استخدم المفاتيح (13) (١٠-مفتاح) [-] و[+] لاختيار نوع التناغم التلقائي الذي تريده.

- من 013 إلى 102 هي أنواع توقييع النغمات (صفحة AR-50). لا تقم بإختيارهم مستخدماً التناغم التلقائي.



تسجيل عزفك على لوحة المفاتيح



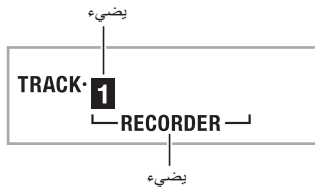
٤ . قم بترتيب النغمة، الإيقاع، والضوابط الأخرى التي ترغب في استخدامها.

٥ . أبدأ العزف.
يبدأ التسجيل بمجرد أن تقوم بعزف شيء ما على لوحة المفاتيح.

ملاحظة

• يمكنك استخدام المصاحبة التلقائية أثناء العزف. إذا فعلت ذلك، فسوف يتم تسجيل المصاحبة التلقائية أيضاً.

٦ . لإيقاف التسجيل، اضغط 12.



٧ . لإعادة عرف ما الذي قمت بتسجيله، اضغط 12 مرة أخرى.
كل ضغطة على 12 يبدأ ويوقف إعادة العزف.

يمكنك خاصية التسجيل من تسجيل عزفك على لوحة المفاتيح.

تسجيل وإعادة عرض عزف لوحة المفاتيح

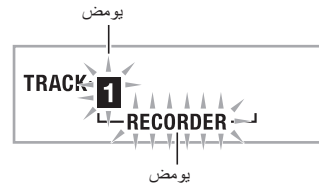
استخدم الطريقة التالية لتسجيل أي شيء تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح.

١ . اضغط 16.

٢ . اضغط 5.



٣ . اضغط 5 مرة أخرى.
هذا سوف يدخل وضع نهية التسجيل.



استخدام المسارات لتسجيل وخط الأجزاء

يمكنك تقسيم أغنية ما تبعاً للأنواع المختلفة للأجزاء (الألة، اليد اليسرى واليد اليمنى، الخ.)، وتسجيل كل جزء على مسار محدد. يمكنك خلط حتى ستة مسارات (المسار الأصلي بالإضافة إلى خمس مسارات إضافية) داخل الاغنية النهائية.

■ حول المسارات

- ترقم المسارات من ١ إلى ٦.
- إذا لم تقم بتحديد رقم مسار ما عند التسجيل، فسوف يجري التسجيل على المسار ١ اتوماتيكياً.

بالإضافة إلى ما الذي تقوم بعزفه على لوحة المفاتيح، فسوف يتم أيضاً تسجيل المعلومات التالية.

المسار ١

الضوابط:

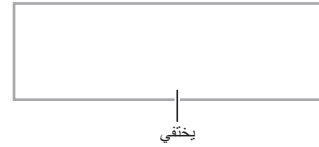
رقم النغمة، رقم الإيقاع، سرعة الإيقاع، الإصداء، الكورس، الاوتار، ضوابط الطبقة/التجزيء، ضبط التناغم التلقائي/توقيع النغمات

المعلومات:

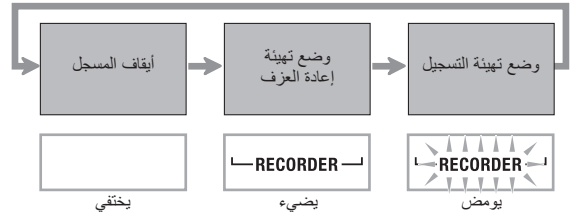
البدال، زر الإدخال INTRO، زر التزامن/الإنهاء SYNCHRO، زر الاختلاف/الحشو ENDING، زر العادي/الحشو NORMAL/FILL-IN، زر التناغم/الإنهاء VARIATION/FILL-IN.

- المسارات من ٢ إلى ٦
- رقم النغمة، تشغيل البدال

٨. اضغط 5 مرتين لكي تخرج وضع المسجل.



- الوميض الموجود على الشاشة الموضحة في الخطوة ٣ يصبح أسرع عندما تصبح سعة ذاكرة المسجل المتبقية أقل من ١٠٠ نوتة.
- سعة ذاكرة المسجل الكلية هي تقريباً ١٢٠٠٠ نوتة. سوف يتوقف التسجيل أوتوماتيكياً عندما لا يوجد ذاكرة مسجل متبقية للإستخدام.
- كل ضغطة على 5 يدور خلال الضوابط الموضحة ادناه. يمكنك الإستماع للبيانات المسجلة عدد من المرات كما ترغب وذلك بالضغط على 12 أثناء وضع تهيئة إعادة العرض.



■ كيفية حذف البيانات المسجلة

بعد الخطوة ٣ من الطريقة المذكورة أعلاه، استمر في الضغط على 5 (بدون الضغط على أي مفتاح من لوحة المفاتيح) حتى تظهر الرسالة "Tr.Del?" على العارضة. اضغط [+] (YES) لحذف البيانات، أو [-] (NO) لكي تلغي عملية الحذف.

! هام!

- تحويل لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف أثناء وجود التسجيل في تقدم سوف يتسبب في حذف أي بيانات داخل ذاكرة المسجل.
- التسجيل الجديد يستبدل (يحذف) المحتويات المسجلة السابقة.

■ إبقاء البيانات داخل ذاكرة المسجل

بعد ان تقوم بتخزين البيانات داخل ذاكرة المسجل، فسوف تبقى هناك طالما هناك قدرة مزودة للوحة المفاتيح. بينما إذا قمت بفصل المهائي AC عندما لا يوجد هناك بطاريات محملة بالداخل، فسوف يتم حذف البيانات الموجودة داخل ذاكرة المسجل.

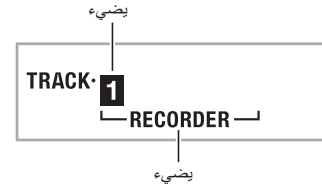
أفكار لإبقاء البيانات

- استخدم كل من البطاريات والمهائي AC معاً.
- تأكد من ان البطاريات المزودة بقدرة كافية محملة بالداخل حينما تقوم بفصل المهائي AC.
- قم بتوصيل المهائي AC بلوحة المفاتيح وأقبسه داخل مأخذ القدرة قبل قيامك باستبدال البطاريات.

قبل قيامك بالتوصيل أو فصل المهائي AC أو استبدال البطاريات، أولاً اضغط 1 لتحويل القدرة لوضع الإيقاف.

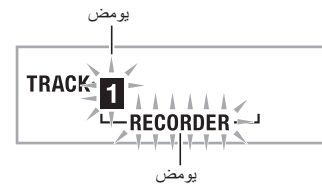
كيفية التسجيل على المسارات من ١ إلى ٦

١. قم بتسجيل الجزء الأول على المسار ١. للتسجيل على المسار ١، أجزى الخطوات من ١ إلى ٤ تحت عنوان "تسجيل وإعادة عرض عزف لوحة المفاتيح" (صفحة 44-AR).



٢. اضغط ٥.

هذا سوف يدخل وضع تهيئة التسجيل.



٣. اضغط زر ما من ٢٠ إلى ٢٤ لاختيار رقم المسار للمسار التالي الذي ترغب في التسجيل عليه.

هذا سوف يدخل وضع تهيئة التسجيل للمسار الذي اخترته. مثال: المسار ٢



- إذا رغبت في استخدام نغمة مختلفة عن تلك المستخدمة في المسار ١، اضغط ١٥ و ١٠-مفتاح لإدخال رقم النغمة.

٤. اضغط ١٢.

هذا سوف يبدأ إعادة العزف للذي قمت بتسجيله حتى هذه النقطة داخل المسارات الأخرى ويقوم بتسجيل الذي تعزفه على لوحة المفاتيح على المسار المختار حالياً. أعزف النوت الموسيقية التي ترغبها على لوحة المفاتيح.

٥. لإيقاف التسجيل، اضغط ١٢.

- لإعادة عرض ما الذي قمت بتسجيله، اضغط ١٢ مرة أخرى. كل ضغطة على ١٢ يبدأ ويوقف إعادة العزف.

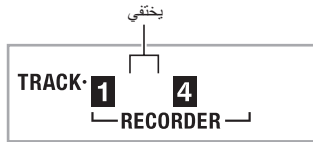


٦. كرر الخطوات من ٢ إلى ٥ لتسجيل المسارات الأخرى.

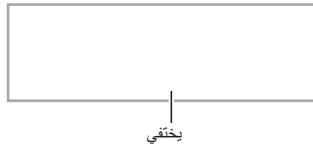
٧. بعد أن تنتهي من تسجيل جميع المسارات، اضغط ١٢.

- هذا سوف يبدأ إعادة العزف للمسارات المسجلة. اضغط ١٢ لكي توقف أو تعيد بدأ إعادة العزف أو العرض.
- عند هذا الوقت يمكنك تحويل إعادة العزف لمسارات محددة لوضع الإيقاف مستخدماً الأزرار من ١٩ إلى ٢٤. اضغط على مفتاح ما يبدأ إعادة العزف لكل مسار لوضع التشغيل (يعرض رقم المسار) أو الإيقاف (لايعرض رقم المسار).
- إذا رغبت في إعادة تسجيل مسار ما، اضغط ٥. هذا سوف يعود للخطوة رقم ٢ من الطريقة أعلاه. سوف تعزف فقط المسارات المحولة لوضع التشغيل (المعروضة) أعلاه أثناء قيامك بإعادة التسجيل.

مثال: المسارات من ٢ إلى ٣ مختاراً



٨. اضغط ٥ مرتين لكي تخرج وضع المسجل.



كيفية حذف مسار تم تسجيله

- بعد الخطوة ٣ من الطريقة المذكورة أعلاه، استمر في الضغط على ٥ (بدون الضغط على أي مفتاح من لوحة المفاتيح) حتى تظهر الرسالة "Tr.Del?" على العارضة. اضغط [+] (YES) لحذف المسار، أو [-] (NO) لكي تلغي عملية الحذف.

التسجيل أثناء العزف بالتوازي مع أغنية مثبتة بالداخل

هذا القسم يشرح كيفية العزف بالتوازي والتسجيل بالتوازي مع أحد الإغاني المثبتة بداخل لوحة المفاتيح الرقمية.

● العمليات والضوابط التالية يتم تسجيلها أيضاً بالتوازي مع عزفك على لوحة المفاتيح.

ضوابط رقم النغمة، رقم الأغنية، تشغيل البديل، سرعة الإيقاع، الإصداء، الكورس، الطبقة/التجزيء.



• يمكن أن يوجد تسجيل واحد فقط لعزف لوحة المفاتيح مع الأغنية المثبتة بالداخل داخل ذاكرة المسجل. عمل تسجيل جديد يستبدل (يحذف) البيانات المسجلة السابقة.

١ . اضغط 17.

٢ . اضغط 5.

هذا سوف يدخل وضع تهيئة إعادة العزف.



يضيء

٣ . اضغط 5 مرة أخرى.

هذا سوف يدخل وضع تهيئة التسجيل.



يوميض

يوميض



٤ . استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإدخال رقم الأغنية التي ترغبها لتحديدتها للتسجيل.

تسجيل اغنيتين أو أكثر، واختيار واحدة لإعادة العزف

يمكنك التسجيل حتى خمس أغنيات (مرقمة من ١ إلى ٥) داخل الذاكرة. بعد ذلك، يمكنك اختيار أغنية محددة من أجل إعادة العزف أو العرض.

١ . اضغط 16.

٢ . اضغط 5.

سوف يظهر رقم الأغنية داخل الزاوية اليسرى العليا من العارضة لمدة بضعة ثواني. بينما تكون ذلك، استخدم 18 (١٠-مفتاح) لتحديد رقم الأغنية التي تريد تسجيلها أو لإعادة عزفها. سوف يختفي رقم الأغنية إذا لم تجري أي عملية. مثال: الأغنية ٢



٣ . اضغط 5 للتسجيل، أو 12 لإعادة العزف.

لكي توقف التسجيل أو إعادة العزف، اضغط 12.

٤ . اضغط 5 مرتين لكي تخرج وضع المسجل.

■ كيفية حذف البيانات المسجلة

بعد الخطوة ٢ من الطريقة المذكورة أعلاه، استمر في الضغط على 5 (بدون الضغط على أي مفتاح من لوحة المفاتيح) حتى تظهر الرسالة "Song Del?" على العارضة. اضغط [+] (YES) لحذف المسار، أو [-] (NO) لكي تلغي عملية الحذف.

تخزين البيانات المسجلة على جهاز خارجي

يمكنك تخزين البيانات التي قمت بتسجيلها بواسطة لوحة المفاتيح الرقمية داخل كارت الذاكرة SD او على القرص الصلب للكمبيوتر الخاص بك. في حالة كارت الذاكرة SD، يمكنك تخزين بيانات الأغنية المسجلة كملف MIDI قياسي (التشكيل 0 SMF).

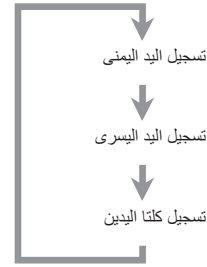
■ كيفية تخزين البيانات على كارت الذاكرة SD

أنظر صفحة AR-55.

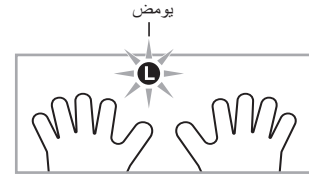
■ كيفية تخزين البيانات على القرص الصلب للكمبيوتر الخاص بك

أنظر صفحة AR-61.

٥. اضغط 13 لكي تدور خلال الأجزاء في التتابع الموضح أدناه.



مثال: تسجيل جزء اليد اليسرى



• ترتيب ضوابط النغمة وسرعة الإيقاع في هذا الوقت بالمثل.

٦. اضغط 12 لبدء إعادة عزف الأغنية المثبتة بالداخل وتسجيل المسجل.

العزف بالتوازي مع إعادة العزف

• لكي توقف تسجيل الجزء من الإستمرار في طريقه، اضغط 12.

٧. سوف يتوقف التسجيل أوتوماتيكياً عندما تصل نهاية الأغنية المثبتة بالداخل.

هذا سوف يدخل وضع تهيئة إعادة العزف.

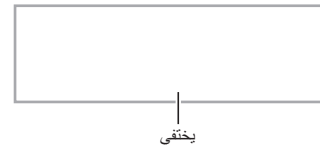


٨. اضغط 12.

هذا سوف يبدأ إعادة العزف للذي قمت بتسجيله.

• كل ضغطة على 12 يبدأ ويوقف إعادة العزف.

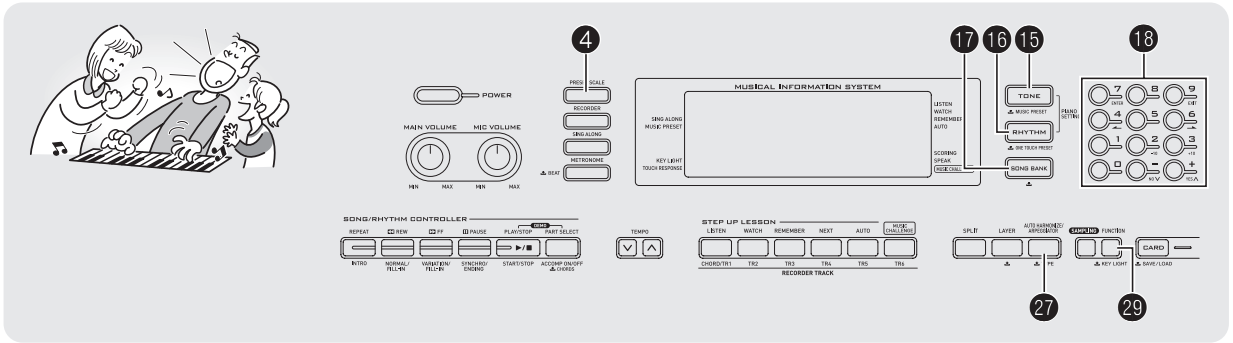
٩. اضغط 5 مرتين لكي تخرج وضع المسجل.



■ كيفية حذف البيانات المسجلة

بعد الخطوة ٢ من الطريقة المذكورة أعلاه، استمر في الضغط على 5 حتى تظهر الرسالة "Song Del?" على العارضة. اضغط [+] (YES) لحذف الأغنية.

وظائف أخرى مفيدة للوحة المفاتيح الرقمية



تغيير الميزان الموسيقي للوحة المفاتيح

يمكنك استخدام الطريقة التالية لإختيار من بين ١٧ ميزان موسيقي مسبق الضبط، مشتملاً على الحسابية المتعادلة القياسية.

الرقم	أسم الميزان	العارضه
00	Equal Temperament	Equal
01	Pure Major	PureMajr
02	Pure Minor	PureMinr
03	Pythagorean	Pythagor
04	Kirnberger 3	Kirnbrg3
05	Werckmeister	Wercmeis
06	Mean-Tone	MeanTone
07	Rast	Rast
08	Bayati	Bayati
09	Hijaz	Hijaz
10	Saba	Saba
11	Dashti	Dashti
12	Chahargah	Chaharga
13	Segah	Segah
14	Gurjari Todi	GujrTodi
15	Chandrakauns	Cndrkuns
16	Charukeshi	Carukesi

١. اضغط 16.

٢. اضغط 4.



أسم الميزان الموسيقي

٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار الميزان الموسيقي المضبوط مسبقاً الذي تريده. بعد إختيارك لميزان موسيقي اضغط المفتاح على لوحة المفاتيح الذي تريد استخدامه كمفتاح جذري (C إلى B).

٤. بعد أن تنتهي، اضغط 4 لتعيين الميزان الموسيقي للوحة المفاتيح.

استخدام نوت الميزان الموسيقي الحالية للمصاحبة التلقائية

يمكنك استخدام الطريقة التالية لكي تعكس الميزان الموسيقي مسبق الضبط الذي اخترته داخل المصاحبات التلقائية.

١. اضغط 29 وتم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "OTHER" (صفحة 6-AR).



٢. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "AcompScl".

٤. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+] لكي تختار وضع التشغيل.

استخدام توقيع النغمات

توقيع النغمات يجعل من الممكن عزف نمط توقيع النغمات أوتوماتيكياً. يوجد ٩٠ نمط مختلف لتوقيع النغمات والتي يمكن أن تختار بينهم لكي تتوافق مع الموسيقى التي تقوم بعزفها.

ملاحظة

- يقوم توقيع النغمات بالتحكم مستخدماً نفس الزر 27 مثل ما هو في التناغم التلقائي (صفحة AR-43). بسبب هذا، فإن هاتان الوظيفتان لا يمكن إستخدامهما في نفس الوقت.

١. استمر في الضغط على 27 حتى يظهر رقم نوع وأسم نوع التناغم التلقائي أو توقيع النغمات على العارضة.

- إذا لم تتم بإجراء أي عملية تشغيل لمدة بضعة ثواني، فسوف تعود العارضة إلى الشاشة السابقة أوتوماتيكياً.



٢. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لكي تختار نوع توقيع النغمات الذي تريده.

- من 001 على 012 هي انواع التناغم التلقائي (صفحة AR-43). لاتقم بإختيارهم عند إستخدام توقيع النغمات.



السرعة (عدد نوت توقيع النغمات لكل ضربة)

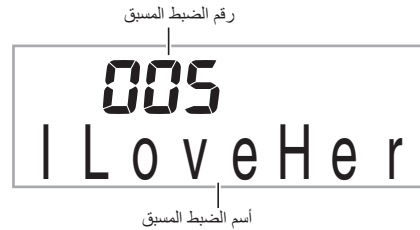
- 1... تستخدم النوت الفعلية المعزوفة.
- 2... تستخدم النوت الفعلية المعزوفة بالإضافة إلى جواب موسيقي واحد لنفس النوت.
- 3... تستخدم النوت الفعلية المعزوفة بالإضافة إلى ثلاثة جواب موسيقي لنفس النوت.
- 4... تستخدم النوت الفعلية المعزوفة بالإضافة إلى ثلاثة جواب موسيقي لنفس النوت.

استخدام الضبط المسبق للموسيقى

إختيار الضبط المسبق للموسيقى يغير في الحال لوحة المفاتيح الرقمية إلى الضبط المسبق (النغمة، الإيقاع، سرعة الإيقاع، إلخ.) من أجل عزف الاغاني ذات الأصول/التصنيفات المتنوعة. الضغط على زر ما يضبط لوحة المفاتيح الرقمية بحيث يكون صوت هذه الاغاني هو تماماً بالطريقة التي تفكر في عملها.

- انظر "الملحق" المنفصل من أجل معرفة القائمة الكاملة ل ٣٠٥ من الضوابط الموسيقية المسبقة المتاحة.

١. استمر في الضغط على 15 حتى يظهر المؤشر الموضح أدناه على العارضة.



SING ALONG
MUSIC PRESET

يضيء

KEY LIGHT
TOUCH RESPONSE

٢. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإختيار رقم الضبط المسبق الذي تريده.

هذا سوف يغير الضبط (النغمة، الإيقاع، إلخ.) للوحة المفاتيح الرقمية.

- عند هذا الوقت سوف تذهب لوحة المفاتيح الرقمية إلى داخل وضع تهيئة بدء تزامن المصاحبة التلقائية (صفحة AR-42).
- الضغط على 15، 16، أو 17 سوف يعود إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل أن تقوم بالإستمرار في الضغط في الخطوة رقم ١ أعلاه.

٣. أعزف بالتوازي على لوحة المفاتيح مع المصاحبة.

حذف بيانات أغنية المستخدم

يمكنك استخدام الطريقة التالية لحذف بيانات أغنية المستخدم المخزنة كأرقام للأغنية من 153 إلى 162.

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "DELETE" (صفحة AR-6).



يوميض

الذاكرة المستخدمة (الوحدة: كيلو بايت)



سعة الذاكرة المتبقية

٢. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
٣. اضغط الزر 18 (١٠-مفتاح) [6] (→).



اسم أغنية المستخدم

٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و[+] لكي تختار أغنية المستخدم التي ترغب في حذفها.

٥. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER). هذا يعرض رسالة تأكيد الحذف.



٦. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+] (YES). بعد إكمال طريقة الحذف، سوف تظهر "Complete" متبوعة بالشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في الطريقة المذكورة أعلاه.
- لكي تلغي عملية الحذف، اضغط على [-] (NO) أو [9] (EXIT) بدلاً من [+] (YES).

رقم النوع	اسم النوع	الوصف
013-030	Up	ارتفاع
031-048	Down	أخفاق
049-066	U/D A	يتبدل نمط التكرار بين الارتفاع والإخفاق (النوع A)
067-084	U/D B	يتبدل نمط التكرار بين الارتفاع والإخفاق (النوع B)
085-102	Random	ترتيب عشوائي للنوت الموسيقية للمفاتيح المضغوطة

٣. اضغط 27 لتحويل توقييع النغمات لوضع التشغيل. عزف وتر ما على لوحة المفاتيح سوف يبدأ عزف توقييع النغمات.
- اضغط 27 مرة أخرى لتحويل توقييع النغمات إلى وضع الإيقاف.

تضيء عندما تعمل



ملاحظة

- ضبط سرعة الإيقاع لتوقييع النغمات هو نفسه مثل تلك الضبط الخاص ببندول الإيقاع (صفحة AR-12).

تدعيم توقييع النغمات (ماسك توقييع النغمات)

استخدم الطريقة التالية عندما ترغب في أن يحافظ نمط توقييع النغمات على العزف بعد قيامك بتحرير مفاتيح لوحة المفاتيح.

١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "OTHER" (صفحة AR-6).

٢. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



٣. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+] لكي تختار الضبط ON.

٥. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+](YES).
بعد إكمال طريقة الحذف، سوف تظهر "Complete" متبوعة بالشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في الطريقة المذكورة أعلاه.
• لكي تلغي عملية الحذف، اضغط على [-](NO) أو [9](EXIT) بدلاً من [+](YES).

حذف جميع البيانات داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية

استخدم الطريقة التالية عندما ترغب في حذف أصوات العينة، أغاني المستخدم وجميع البيانات الأخرى، فيما عدا الخاص بالأغاني المسجلة، الموجود حالياً داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية.

هام!

- إجراء هذه الطريقة سوف يحذف أيضاً بيانات أصوات أخذ العينة المحمية (صفحة AR-25). أنه يوصى بأنك تقوم بتخزين البيانات الهامة على كارت الذاكرة (صفحة AR-53) أو على القرص الصلب للكمبيوتر الخاص بك (صفحة AR-58).
 - عملية التشغيل هذه لاتحذف بيانات الاغنية المسجلة.
١. اضغط 29 وثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "DELETE" (صفحة AR-6).



الذاكرة المستخدمة (الوحدة: كيلو بايت)



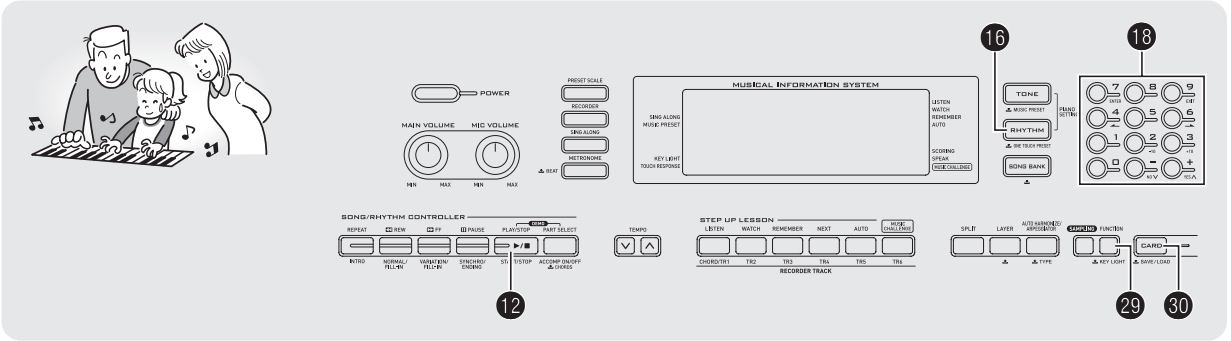
٢. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7](ENTER).
٣. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض "All Data".



٤. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7](ENTER).
هذا يعرض رسالة تأكيد الحذف.

S u r e ?

استخدام كارت الذاكرة



إحتياطات كارت الذاكرة SD وشقبات الكارت

هام!

- عند استخدام كارت ذاكرة SD، تأكد من ملاحظة جميع الإحتياطات في الرسم التوضيحي التي تأتي معه.
- يحتوي كروت الذاكرة SD على مفتاح لحماية الكتابة والذي يمكنك استخدامه لكي تحمي ضد حذف البيانات عن طريق الخطأ.
- تحنب استخدام كارت الذاكرة SD تحت الظروف التالية. مثل هذه الظروف يمكن ان تحدث تشوه للبيانات المخزنة على كارت الذاكرة.
 - مناطق معرضة لدرجات حرارة عالية، رطوبة عالية، وغاز أكال
 - مناطق معرضة لشحنات كهربية ساكنة قوية والشوشرة الرقمية
- لا تقم مطلقاً بلمس موصلات كارت الذاكرة SD أثناء قيامك بتحميلها أو إزالتها من لوحة المفاتيح الرقمية.
- بينما تكون البيانات في حالة التخزين على أو الاستدعاء من كارت الذاكرة SD، لا تقم مطلقاً بإجراء أي عملية تشغيل أخرى على لوحة المفاتيح الرقمية أو إزالة كارت الذاكرة SD. أن فعل ذلك يمكن أن يشوه البيانات الموجودة على الكارت ويتلف شقبات الكارت.
- لا تقم مطلقاً بإدخال أي شيء بجانب كارت الذاكرة SD داخل شقبات الكارت. أن فعل ذلك يخلق خطر العجز والقصور.
- شحنة الكهربية الساكنة التي تفرغ شحنتها من أصابعك أو من كارت الذاكرة SD إلى شقبات الكارت يمكن ان تسبب عجز أو قصور للوحة المفاتيح الرقمية. إذا حدث هذا قم بتحويل لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف وثم أعدها مرة أخرى لوضع التشغيل.
- كارت الذاكرة SD يمكن أن يصبح دافئ قليلاً بعد فترة طويلة من الاستخدام داخل شقبات كارت الذاكرة SD. هذا طبيعي ولا يشير إلى وجود عجز أو قصور.



شقبات كارت الذاكرة SD للوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تجعل من الممكن لك أن تخزن ذاكرة التسجيل والبيانات الأخرى على كارت الذاكرة SD المتاح تجارياً.

كروت الذاكرة SD المدعمة

لوحة المفاتيح الرقمية الخاصة بك تدعم استخدام كروت الذاكرة حتى ٢ جيجا بايت. استخدام أي كارت ذاكرة SD يكون ذات سعة أكبر غير مدعم. أنظر التعليمات التي تأتي مع كارت الذاكرة SD لمعرفة المعلومات حول سعتها.

بيانات المستخدم التي يمكن تخزينها وتحميلها

نوع البيانات	الوصف	أمتداد اسم الملف
صوت العينة (صفحة 19-AR)	بيانات صوت العينة	TW7 DW7 ^١
أغاني المستخدم (صفحة 30-AR)	بيانات الأغنية المستوردة من جهاز خارجي (لا يمكن تخزينها على كارت الذاكرة SD).	CM2 MID ^٢
الأغاني المسجلة (صفحة 44-AR)	بيانات الأغنية المسجلة	SP7 SL7 ^٣
جميع البيانات	البيانات المذكورة أعلاه.	AL7

* ١: أصوات مجموعة الطلبة للعبنة

* ٢: ملف MIDI القياسي (الشكل 0، 1)

* ٣: تعزف البيانات المسجلة بالتوازي مع الأغنية المثبتة بالداخل

هام!

- استخدم كروت الذاكرة SD فقط. التشغيل غير مضمون عند استخدام أي نوع آخر من كروت الذاكرة.

تشكيل كارت الذاكرة SD

هام!

- قبل إستخدام كارت الذاكرة SD، أولاً تأكد من القيام بتشكيله على لوحة المفاتيح الرقمية.
- قبل إجراء الطريقة أدناه، أفحص لكي تتأكد من أن كارت الذاكرة SD لا يحتوي على أي بيانات قد تحتاج إليها.
- تشكيل كارت الذاكرة SD الذي يجري بواسطة لوحة المفاتيح الرقمية هو "تشكيل سريع". إذا كنت ترغب في حذف جميع البيانات الموجودة على الكارت، قم بعمل تشكيل له على الكمبيوتر أو استخدم بعض الأجهزة الأخرى.

١ . أدخل كارت الذاكرة SD الذي ترغب في تشكيله داخل شقبة الكارت بلوحة المفاتيح الرقمية.

- تأكد من أن مفتاح حماية-الكتابة لكارت الذاكرة SD ليس في موضع حماية-الكتابة.

٢ . اضغط 29 و 30 في نفس الوقت.

Card
Format

٣ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [ENTER] (ENTER).
هذا سوف يعرض شاشة تأكيد التشكيل.

Card
Sure?

- ٤ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [YES] (YES).
- سوف تظهر الرسالة "Pls wait" على العارضة. لاتقم بإجراء أي عملية تشغيل أثناء عرض هذه الرسالة.
- سوف تظهر "Complete" على العارضة بعد إكمال عملية التشكيل.
- لكي تلغي عملية التشكيل، اضغط على [-] (NO) أو [9] (EXIT) بدلاً من [YES] (+).

Pls wait

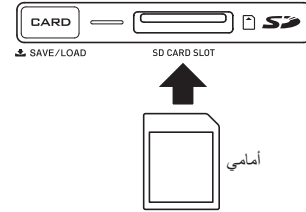


Complete

إدخال وإزالة كارت الذاكرة SD

هام!

- لاحظ أن كارت الذاكرة SD يجب أن يكون موجهاً بشكل صحيح عندما تقوم بإدخاله داخل شقبة كارت الذاكرة SD. المحاولة في دفع كارت الذاكرة بقوة إلى داخل الشقبة يمكن أن يتلف الكارت والشقبة.
- ١ . مع وجود قمة كارت الذاكرة SD موجهاً لأعلى (بحيث يمكن ان تراه)، قم بعناية بإدخال الكارت إلى داخل شقبة كارت الذاكرة SD (39) الموجود بلوحة المفاتيح حتى يتوقف مع صوت طقطقة.



- ٢ . اضغط كارت الذاكرة SD إلى داخل شقبة الكارت وثم قم بتحريره.
هذا سوف يتسبب في فصل الكارت وطرده للخارج جزئياً. أجنب الكارت للخارج من الشقبة.

٥. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



- أدخل اسم الملف للبيانات التي تخزنها. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لتحريك العلامة إلى الحرف الذي ترغب في تغييره، وثم استخدم [+] و [-] لتغيير الحرف.
- اضغط على [9] (EXIT) سوف يعود إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالضغط على [7] (ENTER).

٦. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
هذا سوف يخزن البيانات على كارت الذاكرة SD.



- إذا كان هناك ملف بنفس الاسم يوجد بالفعل على كارت الذاكرة SD، فسوف تظهر رسالة تسأل إذا كنت ترغب في الكتابة عليه أم لا. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [+] (YES) لكي تكتب عليه، أو [-] (NO) أو [9] (EXIT) لكي تلغي.



ملاحظة

- يمكنك إدخال الحروف التالية داخل أسم الملف.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	\$	&	_	'
(	)	-	^	{	}	@	~	`	

- تعرض لوحة المفاتيح الرقمية الحرف "~" على هيئة "→".

تخزين بيانات لوحة المفاتيح الرقمية على كارت الذاكرة SD

استخدم الطريقة التالية لتخزين بيانات لوحة المفاتيح الرقمية على كارت الذاكرة SD.

١. على لوحة المفاتيح الرقمية، اختر البيانات التي ترغب في تخزينها كما هو مشروحاً أدناه.

لتخزين هذا النوع من البيانات	افعل هذا
صوت العينة	اختر رقم النغمة لصوت العينة المأخوذة التي تريد تخزينها.
الأغنية المسجلة	اختر الأغنية التي ترغب في تخزينها وضع لوحة المفاتيح الرقمية في وضع تهيئة إعادة العزف.
جميع البيانات	اختر واحد من النغمات أو الإيقاعات الإيجابية المثبتة بداخل لوحة المفاتيح الرقمية.

- لا يمكنك تخزين أغنية مستخدم (بيانات الأغنية المحملة من جهاز خارجي) على كارت الذاكرة SD.
- انظر صفحة AR-53 لمعرفة المعلومات حول أنواع البيانات.

٢. أدخل كارت الذاكرة SD داخل داخل شق الكارت بلوحة المفاتيح الرقمية.

٣. أستمِر في الضغط على 30 حتى يضيء المفتاح.
- لكي تلغي تخزين البيانات، اضغط 30 مرة أخرى.
 - مثال: تخزين صوت عينة ما.



٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض واحد من الضوابط الموضحة أدناه.

- تستطيع أيضاً استخدام [-] و [+].

لتخزين هذه البيانات	اعرض هذه الشاشة
صوت العينة	"SAv" "SmpI Tone"
الأغنية المسجلة	"SAv" "Rec.Song"
الأغنية المسجلة (التشكيل SMF 0)	"SAv" "SMF 0"
جميع البيانات	"SAV" "All Data"

تخزين وضع تسجيل ما أثناء العزف بالتوازي مع أغنية مثبتة بالداخل ذات تشكيل SMF 0 سوف يقوم فقط بتخزين الذي قمت بعزفه على لوحة المفاتيح.

- ٤ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض واحد من الضوابط الموضحة أدناه.
- تستطيع أيضاً استخدام [-] و [+].

لتحميل هذه البيانات	أعرض هذه الشاشة
صوت العينة	"Lod" "SmpITone"
أغنية المستخدم	"Lod" "UserSong"
الأغنية المسجلة	"Lod" "Rec.Song"
جميع البيانات	"Lod" "All Data"

- ٥ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



- اضغط على [9] (EXIT) سوف يعود إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالضغط على [7] (ENTER).

- ٦ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لاختيار البيانات (الملف) الذي ترغب في تحميله.

- ٧ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

هذا سوف يحمل البيانات داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية.



- إذا كانت هناك بالفعل بيانات مخزنة داخل منطقة المستخدم حيث تحاول تحميل البيانات، وسوف تظهر رسالة تأكيد الكتابة. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [YES] للكتابة عليه، أو [-] (NO) أو [9] (EXIT) لكي تلغي.



■ أماكن تخزين بيانات كارت الذاكرة SD (الملف)

- الطريقة أعلاه تخزن بيانات لوحة المفاتيح الرقمية داخل مجلد يسمى "MUSICDAT" على كارت الذاكرة SD.
- يخلق المجلد "MUSICDAT" أوتوماتيكياً عندما تقوم بتشغيل كارت الذاكرة SD على لوحة المفاتيح الرقمية (صفحة 54-AR).
 - إذا قمت بتخزين ملف ما في أي موقع غير المكان داخل المجلد "MUSICDAT"، فأنتك سوف لا تستطيع الإستدعاء، الحذف، أو تشغيل الملف على لوحة المفاتيح الرقمية. سوف تكون أيضاً غير قادر على الإستدعاء، الحذف، أو تشغيل أي ملف قمت بتخزينه داخل تحت المجلد الذي قمت بتكوينه داخل المجلد "MUSICDAT".
 - سوف تظهر الرسالة "No File" على العارضة إذا قمت بمحاولة إجراء عملية الإستدعاء، الحذف، أو التشغيل بينما لا يوجد ملف داخل المجلد "MUSICDAT".

تحميل البيانات من كارت الذاكرة SD لداخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية

استخدم الطريقة التالية لتحميل البيانات من كارت الذاكرة SD إلى داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية.

! هام!

- حينما تقوم بنسخ ملف ما على كارت الذاكرة SD الذي تخطط للإستدعاء على لوحة المفاتيح الرقمية، تأكد من تخزين الملف داخل المجلد "MUSICDAT" لكارت الذاكرة SD.

- ١ . على لوحة المفاتيح الرقمية، اختر البيانات التي تريد تحميلها كما هو مشروحاً أدناه.

لتحميل هذا النوع من البيانات	أفعل هذا
صوت العينة	اختر رقم النغمة لصوت العينة المأخوذة التي تريد تحميلها.
أغنية المستخدم	اختر رقم الأغنية للأغنية التي تريد تحميلها.
الأغنية المسجلة	اختر الأغنية التي ترغب في تحميلها وضع لوحة المفاتيح الرقمية في وضع تهيئة إعادة العزف.
جميع البيانات	اختر واحد من النغمات، الأغاني، الإيقاعات، الخ الإجبارية المثبتة بداخل لوحة المفاتيح الرقمية.

- ٢ . أدخل كارت الذاكرة SD الذي يحتوي على البيانات داخل شقبة الكارت للوحة المفاتيح الرقمية.

- ٣ . أستمِر في الضغط على 30 حتى يضيء الزر.

- لكي تلغي تحميل البيانات، اضغط 30 مرة أخرى.

٧. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
هذا سوف يعرض شاشة تأكيد الحذف.



٨. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (YES).
• لكي تلغي عملية الحذف، اضغط [-] (NO) أو [9] (EXIT) بدلاً من [+] (YES).



إعادة عرض البيانات من كارت الذاكرة SD

يمكنك استخدام الطريقة التالية لإعادة عرض بيانات أغنية المستخدم (صفحة AR-53).
مباشرة من كارت الذاكرة SD.

هام!

• حينما تقوم بنسخ ملف ما على كارت الذاكرة SD الذي تخطط للعزف على لوحة المفاتيح الرقمية، تأكد من تخزين الملف داخل المجلد "MUSICDAT" لكارت الذاكرة SD (صفحة AR-56).

١. أدخل كارت الذاكرة SD الذي يحتوي على البيانات داخل شقبة الكارت للوحة المفاتيح الرقمية.

٢. اضغط على 30.

هذا سوف يعرض ارقام الملفات وأسماء الأغنيات للبيانات المخزنة على العارضة.

٣. استخدم 18 (١٠-مفتاح) لإختيار الأغنية التي تريد عزفها.

٤. اضغط 12.

هذا سوف يبدأ إعادة العزف أو العرض.
• كل ضغطة على 12 يبدأ ويوقف إعادة العزف.

رسائل الخطأ لكارت الذاكرة SD

لمعرفة المعلومات حول رسائل الخطأ لكارت الذاكرة SD، انظر صفحة AR-68.

حذف البيانات من على كارت الذاكرة SD

استخدم الطريقة التالية لحذف البيانات المخزنة على كارت الذاكرة SD.

١. على لوحة المفاتيح الرقمية، اختر البيانات التي تريد حذفها كما هو مشروحاً أدناه.

لحذف هذا النوع من البيانات	افعل هذا
صوت العينة	اختر رقم النغمة لصوت العينة المأخوذة.
أغنية المستخدم	اختر رقم الاغنية لأغنية المستخدم.
الأغنية المسجلة	اختر الأغنية وضع لوحة المفاتيح الرقمية في وضع تهينة إعادة العزف.
جميع البيانات	اختر واحد من النغمات، الاغاني الإجبارية المثبتة بداخل لوحة المفاتيح الرقمية.

٢. أدخل كارت الذاكرة SD داخل شقبة الكارت للوحة المفاتيح الرقمية.

٣. أستمِر في الضغط على 30 حتى يضيء الزر.
• لكي تلغي حذف البيانات، اضغط 30 مرة أخرى.

٤. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و[6] (→) لعرض واحد من الضوابط الموضحة أدناه.
• تستطيع أيضاً استخدام [-] و[+] .

لحذف هذا النوع من البيانات	أعرض هذه الشاشة
صوت العينة	"dEL" "Smp1Tone"
أغنية المستخدم	"dEL" "UserSong"
الأغنية المسجلة	"dEL" "Rec.Song"
جميع البيانات	"dEL" "All Data"

٥. اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

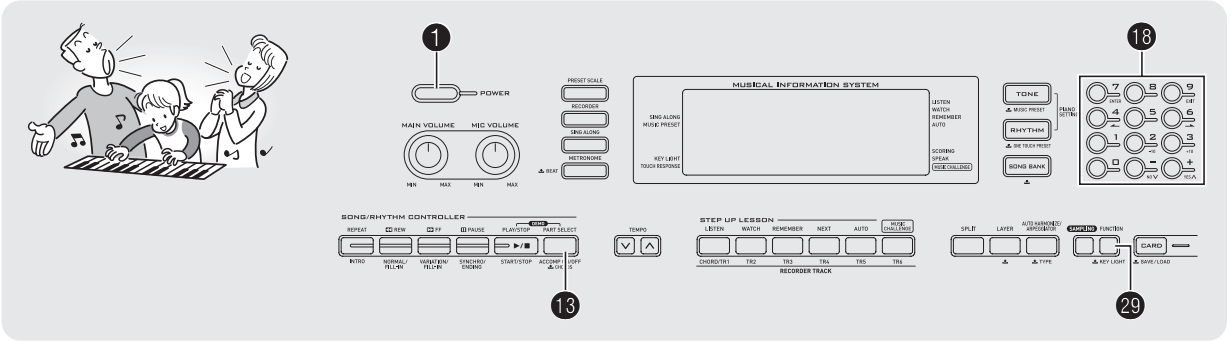


يوميض

• الضغط على [9] (EXIT) سوف يعود إلى الشاشة التي كانت تعرض قبل قيامك بالضغط على [7] (ENTER).

٦. استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و[+] لإختيار رقم البيانات (الملف) الذي ترغب في حذفه.

التوصيل بأجهزة خارجية



توصيل لوحة المفاتيح الموسيقية بالكمبيوتر الخاص بك

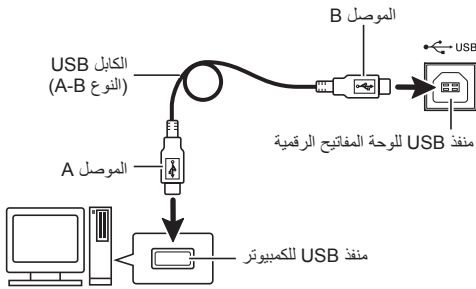
هام!

- تأكد من أنك تتبع الخطوات للطريقة المذكورة أدناه بالضبط. التوصيل الغير صحيح يمكن أن يجعل إرسال وإستقبال البيانات مستحيلًا.

١ . حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف و ثم ابدأ تشغيل الكمبيوتر الخاص بك.

- لا تقم ببدء تشغيل السوفت وير الموسيقي الموجود على الكمبيوتر الخاص بك حتى الآن!

٢ . بعد أن تبدأ تشغيل الكمبيوتر الخاص بك، استخدم كابل USB لتوصيله بلوحة المفاتيح الموسيقية.



٣ . حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع التشغيل.

- إذا كان هذا أول مرة تقوم فيه بتوصيل لوحة المفاتيح الرقمية بالكمبيوتر الخاص بك. مشغل السوفت وير المتطلب لإرسال وإستقبال البيانات سوف يتم تثبيته على الكمبيوتر الخاص بك أوتوماتيكياً.

٤ . ابدأ تشغيل السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك.

التوصيل بالكمبيوتر

يمكنك توصيل لوحة المفاتيح الرقمية بالكمبيوتر وتبادل بيانات MIDI بينهم. يمكنك إرسال بيانات العزف من لوحة المفاتيح الرقمية إلى سوفت وير موسيقي يعمل على الكمبيوتر الخاص بك، او يمكنك إرسال بيانات MIDI من الكمبيوتر الخاص بك إلى لوحة المفاتيح الرقمية من أجل إعادة العزف.

الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر

الآتي يوضح الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر لإرسال وإستقبال بيانات MIDI. افحص لكي تتأكد بأن الكمبيوتر الخاص بك يز عن مع هذه المتطلبات قبل توصيل لوحة المفاتيح الرقمية به.

نظام التشغيل

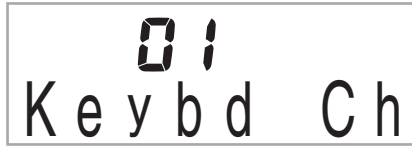
- Windows® XP (SP2 أو أحدث)*
- Windows Vista®*
- Mac OS® X (10.3.9، 10.4.11، أو أحدث، 10.5.2 أو أحدث)
- Windows XP إصدار منزلي* ١:
- Windows XP إحتراقي (٣٢-بيت)
- Windows Vista (٣٢-بيت)* ٢:

منفذ USB

هام!

- لا تقم مطلقاً بتوصيل كمبيوتر لا يكون ملائماً للمتطلبات المذكورة أعلاه. أن فعل ذلك يمكن أن يسبب مشاكل مع الكمبيوتر الخاص بك.

٢ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).



٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لتغيير قناة لوحة المفاتيح.

القنوات الباحثة

القنوات الباحثة يمكن ان تستخدم لعرض فقط النوت الموسيقية لقناة محددة (جزء) كمعلومات دليل على-الشاشة من بين معلومات النوتة للحن ما قد تم إرساله من الكمبيوتر.

تعيين القنوات الباحثة

من بين ١٦ قناة متاحة (مرقمة من 01 إلى 16)، يمكنك تعيين أي قناتين متجاورتين (مثل 05 و 06) كقنوات باحثة. القناة المرقمة بالرقم الأصغر هي قناة بحث (L)، بينما الرقم الأكبر هي قناة بحث (R). تعيين القناة الباحثة (R) سوف تقوم أوتوماتيكياً بترتيب القناة الباحثة (L) بالمثل.

١ . اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "MIDI" (صفحة 6-AR).

٢ . اضغط المفتاح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).

٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Navi. Ch".



٤ . استخدم 18 (١٠-مفتاح) لتعيين القناة الباحثة (R). هذا أيضاً سوف يربط أوتوماتيكياً رقم القناة الأدنى التالية كقناة باحثة (L).

٥ . قم بترتيب ضوابط السوفت وير الموسيقي لكي تختار واحد من الآتي كإجهاز MIDI.

CASIO USB-MIDI : (خاص ب Windows Vista ، Mac OS X)
"إجهزة صوتية USB" أو "USB إجهزة صوتية" : (خاص ب Windows XP)

• لمعرفة المعلومات حول كيفية اختيار إجهاز MIDI، أنظر وثائق المستخدم التي تأتي مع السوفت وير الموسيقي الذي تستخدمه.

هام!

• تأكد من تحويل لوحة المفاتيح لوضع التشغيل أولاً قبل البدء في تشغيل السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك.

ملاحظة

- بمجرد أن تكون قادراً على التوصيل بنجاح، فإنه لا يوجد مشكلة مع ترك الكابل USB موصلاً عندما تقوم بتحويل الكمبيوتر و/أو لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف.
- لوحة المفاتيح الرقمية هذه تتوافق مع مستوى MIDI العام 1 (GM).
- من أجل المواصفات التفصيلية والتوصيلات التي تطبق على إرسال واستقبال بيانات MIDI بواسطة لوحة المفاتيح الرقمية، أنظر أحدث معلومات التدعيم المقدمة بواسطة موقع الويب عند العنوان URL التالي.
<http://world.casio.com/>

ضوابط MIDI

قناة لوحة المفاتيح

قناة لوحة المفاتيح هي قناة تستخدم لإرسال بيانات لوحة المفاتيح الرقمية إلى كمبيوتر ما. يمكنك اختيار القناة التي تريدها من أجل إرسال بيانات لوحة المفاتيح الرقمية للكمبيوتر.

• أن مدى ضبط قناة لوحة المفاتيح هو من 01 إلى 16.

١ . اضغط 29 و ثم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "MIDI" (صفحة 6-AR).



التحكم المحلي

أن هناك أوقات عند تبادل البيانات مع الكمبيوتر عندما قد لا ترغب في أن تصدر لوحة المفاتيح الرقمية صوت النوت الموسيقية التي عزفتها على لوحة المفاتيح. ضبط التحكم المحلي يمكنك من فعل بالضبط ذلك.

- ١ . اضغط 29 وثم استخدم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "MIDI" (صفحة AR-6).
- ٢ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
- ٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "Local".



- ٤ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لتعيين ضبط التحكم المحلي.

خرج المصاحبة

وجود ضبط خرج المصاحبة في العمل يتسبب في إرسال بيانات المصاحبة التلقائية إلى الكمبيوتر.

- ١ . اضغط 29 وثم استخدم استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "MIDI" (صفحة AR-6).
- ٢ . اضغط المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [7] (ENTER).
- ٣ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [4] (←) و [6] (→) لعرض "AcompOut".



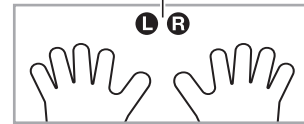
- ٤ . استخدم المفاتيح 18 (١٠-مفتاح) [-] و [+] لتحويل خرج المصاحبة لوضع التشغيل أو الإيقاف.

تحويل صوت قناة البحث لوضع الإيقاف وعزف الجزء على لوحة المفاتيح

يمكنك تحويل الصوت لوضع الإيقاف على واحد أو اثنين من قنوات البحث وعزف الجزء الملغي على لوحة المفاتيح بنفسك.

- ١ . اضغط 13 لاختيار ضبط القناة التي تريد تحويلها لوضع الإيقاف. كل ضغط على 13 تدور خلال الضوابط من (١) إلى (٤) كما هي مشرووحة أدناه.
- إذا قمت بتحويل قناة واحدة لوضع الإيقاف، يمكنك عزف الجزء الملغي على لوحة المفاتيح مستخدماً نفس النغمة مثل القناة التي حولتها لوضع الإيقاف. إذا قمت بتحويل كلتا القناتين (الاختيار (٣))، فإن ما تعزفه على لوحة المفاتيح يصدر صوت مستخدماً نغمة قناة البحث (R).

يظهر مؤشر القناة المختارة.



قناة البحث (R)		قناة البحث (L)		
الصوت	الدليل على-الشاشة	الصوت	الدليل على-الشاشة	
○	×	×	○	(١) تعرض R فقط
×	○	○	×	(٢) تعرض L فقط
○	×	○	×	(٣) تعرض L و R
○	○	○	○	(٤) لا تعرض L أو R

■ إبقاء البيانات داخل الذاكرة

بعد ان تقوم بتخزين البيانات داخل الذاكرة، فأنها سوف تبقى هناك طالما هناك قدرة مزودة للوحة المفاتيح. بينما إذا قمت بفصل المهائي AC عندما لا يوجد هناك بطاريات محملة بالداخل، فسوف يتم حذف البيانات المخزنة.

أفكار لإبقاء البيانات

- استخدم كل من البطاريات والمهائي AC معاً.
- تأكد من ان البطاريات المزودة بقدرة كافية محملة بالداخل حينما تقوم بفصل المهائي AC.
- قم بتوصيل المهائي AC بلوحة المفاتيح وأقبسه داخل مأخذ القدرة قبل قيامك باستبدال البطاريات.

قبل قيامك بالتوصيل أو فصل المهائي AC أو استبدال البطاريات، أولاً اضغط ① لتحويل القدرة لوضع الإيقاف.

تخزين وتحميل بيانات ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية

يمكنك نقل أصوات العينة، الأغاني المسجلة، والبيانات الأخرى داخل ذاكرة لوحة المفاتيح الرقمية إلى الكمبيوتر من أجل التخزين.

يمكنك أيضاً تحميل بيانات (SMF) الملف MIDI القياسي التي قمت بتحميلها من موقع الويب كاسيو CASIO إلى لوحة المفاتيح الرقمية، والتي تزيد بشكل كبير اغاني بنك الأغاني المتاحة لك.

تطبيق مدير البيانات الخاص يكون متطلباً لكي تنقل البيانات إلى ومن لوحة المفاتيح الرقمية.

أنواع البيانات المدعمة لنقل البيانات

نفس انواع البيانات التي يمكنك تخزينها على أو استدعاء من كارت الذاكرة SD (صفحة AR-53) يمكن نقلها إلى ومن لوحة المفاتيح الرقمية. لاحظ أن بيانات الأغاني المسجلة يمكن نقلها إلى الكمبيوتر في التشكيل الأصلي فقط للوحة المفاتيح الرقمية. لا يمكنك تخزين بيانات الاغنية المسجلة على الكمبيوتر كملف MIDI (تشكيل SMF) قياسي.

تحميل مدير البيانات

١ . أذهب إلى الموقع CASIO WORLDWIDE عند العنوان URL التالي.

<http://world.casio.com/>

٢ . عند الموقع، اختر المنطقة الجغرافية أو القطر.

٣ . بعد الوصول لموقع المنطقة، أبحث عن الحد الأدنى لمتطلبات نظام الكمبيوتر لمدير البيانات لهذا المنتج.

- يجب عليك أن تكون قادراً على إيجاد الوصلة لمعلومات مدير البيانات على صفحة مقدمة المنتج لهذا المنتج. إذا لم تستطع إيجاد مثل إيجاد هذه الوصلة استخدم البحث من موقع المنطقة التي تقع فيها لكي تدخل أسم الموديل لهذا المنتج وابحث عنها.
- لاحظ ان محتويات الموقع معرضة للتغيير بدون إشعار.

٤ . افحص إذا كان نظام الكمبيوتر الخاص بك يتطابق مع الحد الأدنى للمتطلبات الخاصة بمدير البيانات.

٥ . قم بتحميل مدير البيانات ودليل المستخدم الخاص به على الكمبيوتر الخاص بك.

٦ . اتبع الطريقة الموجودة في دليل المستخدم والذي قمت بتحميله في الخطوة ٥ لكي تثبت وتستخدم مدير البيانات.

تشغيل جهاز خارجي من لوحة المفاتيح الرقمية

يتطلب التوصيل أسلاك توصيل متاحة تجارياً، توفرها أنت. أسلاك التوصيل يجب أن تحتوي على قابس صغير أسترियो في إحدى طرفيه وقابس يطابق التشكيل الموجود بالجهاز الخارجي على الطرف الآخر.

هام!

- حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف عند عمل التوصيلات. بعد التوصيل، حول مستوى صوت لوحة المفاتيح الرقمية والجهاز الخارجي لمستويات منخفضة حينما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل أو الإيقاف.
- بعد التوصيل، حول الجهاز الخارجي لوضع التشغيل وثم لوحة المفاتيح الرقمية.
- إذا كانت النوت الموسيقية مشوهة عندما يصدر صوتهم على الجهاز الخارجي، أخفض ضبط مستوى الصوت للجهاز الخارجي.



التوصيل بالجهاز الصوتي

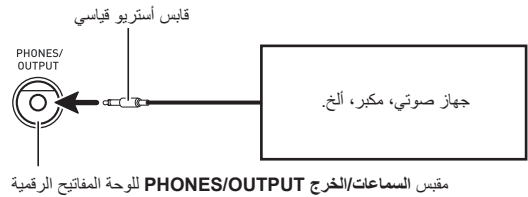
يمكن توصيل لوحة المفاتيح الرقمية هذه بستيريو، مكبر، أو جهاز تسجيل متاح تجارياً، لمشغل صوتي محمول أو أجهزة أخرى.

إخراج النوت الموسيقية للوحة المفاتيح إلى جهاز صوتي

يتطلب التوصيل أسلاك توصيل متاحة تجارياً، توفرها أنت.

هام!

- حول الجهاز الخارجي لوضع الإيقاف عند عمل التوصيلات. بعد التوصيل، حول مستوى صوت لوحة المفاتيح الرقمية والجهاز الخارجي لمستويات منخفضة حينما تقوم بتحويل القدرة لوضع التشغيل أو الإيقاف.
- بعد القيام بالتوصيل، حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع التشغيل وثم الجهاز الخارجي.
- إذا كان صوت النوت الموسيقية مشوهاً عندما يصدر صوتهم من جهاز صوتي خارجي، قم بخفض ضبط مستوى الصوت للوحة المفاتيح الرقمية.



العلامة	الفعل
الملحقات المشتملة	
لا أجد شيء ما يجب أن يكون موجود هنا.	افحص بعناية داخل جميع المواد المغلفة.
متطلبات القدرة	
القدرة لانتحول لوضع التشغيل.	- أفحص مهائى التيار المتناوب AC أو تأكد من أن البطاريات مواجهة بشكل صحيح (صفحة 8-AR). - استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهائى للتيار المتناوب AC (صفحة 8-AR).
تخرج لوحة المفاتيح الرقمية صوت عالي جداً وثم فجأة تفقد القدرة.	استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهائى للتيار المتناوب AC (صفحة 8-AR).
تنطفأ قدرة لوحة المفاتيح الرقمية فجأة بعض بضع دقائق.	هذا يحدث عندما ينطلق إيقاف القدرة التلقائي (صفحة 9-AR).
العارضة	
إذا لم أقم بعزف أي شيء لمدة بضع دقائق، تبدأ لوحة المفاتيح فجأة في الوميض. الأشياء تعود إلى الوضع العادي بعد أن اضغط على مفتاح لوحة المفاتيح أو زر ما.	حول خاصية تنبيه تشغيل القدرة لوضع الإيقاف (صفحة 8-AR).
العارضة تحافظ على إختفائها أو تومض.	استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهائى للتيار المتناوب AC (صفحة 8-AR).
تظل مفاتيح لوحة المفاتيح على-الشاشة أو النوت الموسيقية على العارضة.	زيادة الدرس في تقدم ولوحة المفاتيح تنتظر لكي تعزف النوتة التالية من الأغنية. لكي توقف حدوث هذا ألغي الدرس (صفحة 33-AR).
محتويات الشاشة مرئية فقط عند رويثها في المواجهة.	هذا نتيجة لحدود الإنتاج. أنها لا تشير إلى وجود عجز أو قصور.
الصوت	
لا يحدث شيء عندما أقوم بالضغط على أي مفتاح من لوحة المفاتيح.	- اضبط ضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة 9-AR). - افحص إذا كان أي شيء مقيس داخل مقيس السماعات/الخرج PHONES/OUTPUT (42) الموجود بخلف لوحة المفاتيح الرقمية. - إذا لم توجد صوت عينة داخل الذاكرة، سوف لايعزف شيء إذا قمت بالضغط على مفتاح لوحة المفاتيح أثناء وجود نغمة ما في المدى من 571 إلى 578 مختارة (صفحة 19-AR). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعد تشغيلها مرة أخرى لكي تعيد ضوابط لوحة المفاتيح للوضع الأولي (صفحة 9-AR).
لا يحدث شيء أو لا تعزف النوت الموسيقية بشكل طبيعي عندما أقوم بعزف النوت على الجانب الأيسر من لوحة المفاتيح.	اضغط 18 لكي تبطل عمل إدخال الوتر في منطقة لوحة مفاتيح المصاحبة (صفحة 39-AR).
لا يحدث شيء عندما أبدأ المصاحبة التلقائية.	- مع الإيقاعات 170، ومن 172 إلى 180، لاشيء سوف يصدر صوت حتى تقوم بعزف وتر ما على لوحة المفاتيح. حاول عزف وتر ما (صفحة 39-AR). - أفحص واضبط ضبط مستوى صوت المصاحبة (صفحة 42-AR). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة 9-AR).
لا يحدث شيء عندما أبدأ إعادة عزف الأغنية المثبتة بالداخل.	- أنها تأخذ وقت قليل بعد أن تضغط الزر حتى تبدأ الأغنية في العزف. أنتظر للحظة لكي تبدأ الأغنية. - أفحص واضبط مستوى صوت الأغنية (صفحة 29-AR). - إذا لم توجد أغنية المستخدم مخزنة داخل الذاكرة، فسوف لاينبدأ إعادة عزف الأغنية عندما تقوم بالضغط على 12 بينما تكون أغنية ما في المدى من 153 إلى 162 مختارة (صفحة 30-AR). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة 9-AR).

العلامة	الفعل
لا يصدر صوت بندوق الإيقاع.	- أفحص وأضبط ضبط مستوى صوت المصاحبة (صفحة AR-42). - أفحص وأضبط مستوى صوت الأغنية (صفحة AR-29). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9).
النوت الموسيقية تستمر في إصدار الصوت، بدون توقف.	- حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9). - استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-8).
يتم قطع بعض النوت الموسيقية أثناء عزفهم.	يتم قطع النوت الموسيقية حينما يكون عدد النوت التي تصدر صوتها تزيد على الحد الأقصى لقيمة متعدد الأصوات ٤/٨ (٢٤ لبعض النوت). هذا لا يشير إلى وجود عجز أو قصور. أنظر "الحد الأقصى لمتعدد الأصوات" داخل "قائمة النغمة" في "الملحق" المنفصل.
ضبط مستوى الصوت أو النغمة الذي قمت به تم تغييره.	- اضبط ضبط مستوى الصوت الرئيسي (صفحة AR-9). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9). - استبدل البطاريات بأخرى جديدة أو قم بالتحويل إلى قدرة المهايئ للتيار المتناوب AC (صفحة AR-8).
مستوى خرج الصوت لا يتغير حتى بالرغم من تغيير لمسي للوحة المفاتيح.	- قم بتغيير ضبط إستجابة اللمس (صفحة AR-11). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9).
في أمدية محددة من لوحة المفاتيح، مستوى الصوت وجودة النغمة تختلف قليلاً عن تلك الموجودة في أمدية لوحة المفاتيح الأخرى.	هذا نتيجة لحدود النظام، أنه لا يشير إلى وجود عجز أو قصور.
مع بعض النغمات، لا تتغير الجواب الواسقي عند النهايات البعيدة من لوحة المفاتيح.	هذا نتيجة لحدود النظام، أنه لا يشير إلى وجود عجز أو قصور.
درجة النغم للنوت الموسيقية لا تتطابق مع الآلات المصاحبة أو أصوات غريبة عند العزف بالتوازي مع آلات أخرى.	- أفحص وأضبط تغيير السلم الموسيقي (صفحة AR-16) وضوابط التنعيم (صفحة AR-16). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9).
إصداء النوت الموسيقية يبدو أن يتغير فجأة.	- أفحص واضبط ضبط الإصداء (صفحة AR-15). - حول القدرة لوضع الإيقاف وثم أعيدها مرة أخرى لوضع التشغيل لكي تعيد لوحة المفاتيح الرقمية إلى جميع الضوابط الأولية (صفحة AR-9).
عملية التشغيل	
عندما أجري عملية التخطي لإتجاه الأمام أو التخطي للخلف، فإن عملية التخطي تحرك موازين موسيقية متعددة للأغنية بدلاً من ميزان موسيقي واحد فقط.	أثناء توقف إعادة عزف الأغنية، أو وجود زيادة الدرس في تقدم، فإن عمليات التخطي للأمام والتخطي للخلف يتم إجرائها بوحدات المقطع الموسيقي (صفحة AR-27).
التوصيل بالكمبيوتر	
لا يمكن تبادل البيانات بين لوحة المفاتيح الرقمية والكمبيوتر.	- أفحص لكي تتأكد من أن الكابيل USB متصل بلوحة المفاتيح الرقمية والكمبيوتر، ومن أن الجهاز مختار بطريقة صحيحة مع ضوابط السوفت وير الموسيقي للكمبيوتر الخاص بك (صفحة AR-58). - حول لوحة المفاتيح الرقمية لوضع الإيقاف وثم اخرج السوفت وير الموسيقي الموجود بالكمبيوتر الخاص بك. بعد ذلك، حول لوحة المفاتيح الرقمية للعودة لوضع التشغيل وثم أعد بدء تشغيل السوفت وير الموسيقي على الكمبيوتر.

المواصفات

الموديل	LK-270
لوحة المفاتيح إستجابة اللمس نظام إضاءة المفتاح	٦١ مفتاح من الحجم القياسي نوعين، إيقاف حتى ١٠ مفاتيح يمكن إضائتها في نفس الوقت
الحد الأقصى لمتعدد الأصوات النغمات	٤٨ نوتة موسيقية (٢٤ لنغمات محددة)
النغمات المثبتة بالداخل نغمات العينة	٥٧٠ حتى ٨ (عينة الميلودي: ٥، عينة الطبلية: ٣) * حتى ١٠ ثواني الطبعة، التجزيء
الوظائف	
الإصداء	من ١ إلى ١٠، إيقاف
الكورس	من ١ إلى ٥، إيقاف
بنود الإيقاع الضربات لكل ميزان موسيقي مدى سرعة الإيقاع	من ٠,٢ إلى ٦ من ٣٠ إلى ٢٥٥
بنك الأغاني الأغاني المثبتة بالداخل أغاني المستخدم	١٥٢ حتى ١٠ *
الكاروكي الأغاني المثبتة بالداخل	٥٢
زيادة الدرس الدروس جزء الدرس الوظائف	٤ (الأستماع، المشاهدة، التذكر، تلقائي) LR, R, L التكرار، دليل العزف بالأصابع الصوتي، دليل النوتة الموسيقية، تقييم الأداء
التحدي الموسيقي المصاحبة التلقائية	٢٠ نوتة موسيقية
الإيقاعات المثبتة بالداخل	١٨٠
المسجل عزف لوحة المفاتيح العزف بالتوازي مع الأغاني المثبتة بالداخل سعة الذاكرة	التسجيل للوقت الحقيقي، إعادة العزف ٥ أغاني، ٦ مسارات أغنية واحدة (LR, R, L) ١٢٠٠ نوتة موسيقية تقريباً (مجموع كلي ل ٦ أغاني)
وظائف أخرى تغيير السلم الموسيقي تحويل الجواب الموسيقي التنغيم الموازين الموسيقية مسبقة الضبط الضبط المسبق الموسيقي الضبط المسبق ذو اللمسة الواحدة التناغم التلقائي توقيع النغمات	١± جواب موسيقي (-١٢ إلى ١٢+ نصف نغمة) علوي/سفلي ٢± جواب موسيقي A4 = ٤٤٠ هرتز ± ١٠٠ سنت تقريباً ١٧ ٣٠٥ ١٨٠ ١٢ نوع ٩٠ نوع
MIDI وظيفة المعلومات الموسيقية	يستقبل ١٦ جرس-متعدد، GM Level 1 القياسي النغمة، الإيقاع، بنك الأغنية، الأرقام والأسماء، تنويع المجموعة الموسيقية، العزف بالأصابع، تشغيل البديل، سرعة الإيقاع، الميزان الموسيقي وعدد الضربات، أسم الوتر، ألح.
كروت الذاكرة SD كروت الذاكرة SD المدعمة الوظائف	٢ جيجا بايت أو أقل إعادة عزف SMF، تخزين الملف، إستدعاء الملف، إلغاء الملف، تشكيل الكارت

المدخلات/ المخرجات	
منفذ USB مقيس التدعيم/ المعلم مقيس السماعات الخرج مقيس الدخل الصوتي مقيس دخل الميكروفون Mic In	النوع B مقيس قياسي (تدعيم، سيستنيوتو، ناعم، بدء/ إيقاف الإيقاع) مقيس استريو قياسي معاوقة الخرج: ٢٠٠ أوم، فولتية الخرج: ٤,٥ فولت (RMS) حد اقصى مقيس صغير استريو معاوقة الدخل: ٩ كيلو أوم، حساسية الدخل: ٢٠٠ مللي فولت مقيس قياسي معاوقة الدخل: ٣ كيلو أوم، حساسية الدخل: ١٠ مللي فولت
مقيس القدرة	تيار مستمر ٩ فولت
مصدر القدرة	طريقين
البطاريات	٦ بطاريات زنك-كربون من الحجم-D أو بطاريات قلوية
عمر البطارية	٦ ساعات تقريباً من التشغيل المستمر بالنسبة للبطاريات الزنك-كربون
المهايئ AC	AD-5
إيقاف القدرة التلقائي	٦ دقائق تقريباً بعد اخر عملية مفتاح (تعمل أثناء استخدام البطارية فقط)
السماعات	١٢ سم x ٢
الخرج	٢,٥ واط + ٢,٥ واط
إستهلاك القدرة	٩ فولت --- ٧,٧ واط
الأبعاد	٩٥,٠ x ٣٧,٦ x ١٣ سم
الوزن	٥ كجم تقريباً (بدون البطاريات)

- التصميم والمواصفات معرضة للتغيير بدون إشعار.
- * هذه البيانات يتم تخزينها داخل منطقة ذاكرة مشتركة بسعة كلية تساوي ٣٢٠ كيلوبايت تقريباً (١ كيلوبايت = ١٠٢٤ بايت).

أحتياطات التشغيل

تأكد من قراءة وملاحظة إحتياطات التشغيل التالية.

■ الموقع

تجنب المواقع التالية لهذا المنتج.

- مناطق معرضة لضوء الشمس المباشر والرطوبة العالية
 - مناطق معرضة لدرجات الحرارة العالية جداً والمنخفضة جداً
 - قريباً من الراديو، التلفاز TV، مشغل الفيديو، أو المولف
- الأجهزة المذكورة أعلاه سوف لا تتسبب في عجز أو قصور لهذا المنتج، ولكن التداخل من المنتج يمكن ان يسبب تداخل للصوت أو الصورة للأجهزة المجاورة.

■ الصيانة من قبل المستخدم

- لا تقم مطلقاً باستخدام البنزين، الكحول، التتر، أو عوامل كيميائية لتنظيف المنتج.
- لتنظيف المنتج أو لوحة مفاتيحه، أمسح باستخدام قطعة قماش ناعمة مبللة بمحلول ضعيف من الماء ومنظف متعادل مخفف. أفسر كل الرطوبة الزائدة من قطعة القماش قبل المسح.

■ الملحقات المشتملة والإختيارية

أستخدم فقط الملحقات المحددة للإستخدام مع هذا المنتج. ان إستخدام ملحقات غير معتمدة تخلق خطر الحريق، الصدمة الكهربائية، والإصابة الشخصية.

■ خطوط اللحام

قد تري خطوط على الهيكل الخارجي للمنتج. هذه هي "خطوط اللحام" والتي تنتج من عملية صنع القالب البلاستيكي. أنها ليست شروخ او خدوش.

■ أداب الآلة الموسيقية

دائماً راعي الآخرين حولك حينما تستخدم هذا المنتج. كن حذراً بصفة خاصة عندما تعزف في وقت متأخر من الليل حافظ على وجود الصوت عند مستويات لا تقلق الآخرين. خطوات أخرى يمكنك إتخاذها عند العزف متأخراً في الليل وهو غلق النافذة وإستخدام سماعات الرأس.

رسائل الخطأ

رسالة العارضة	السبب	الفعل
Err CardFull	لا يوجد مكان كافٍ متاح على كارت الذاكرة SD.	- أحذف بعض الملفات من على كارت الذاكرة SD لكي تصنع أماكن فارغة للبيانات الجديدة (صفحة AR-57). - استخدم كارت ذاكرة SD مختلف.
Err Card R/W	كارت الذاكرة SD تالف.	استخدم كارت ذاكرة SD مختلف.
Err Convert	لا يوجد ذاكرة غير مستخدمة كافية متاحة لتخزين بيانات الأغنية المسجلة على كارت الذاكرة SD على هيئة ملف ذو تشكيل SMF 0.	- أحذف بعض أو جميع بيانات المستخدم التالية من الذاكرة لتصنع مكان فارغ للبيانات الجديدة. - أصوات العينة (صفحة AR-18)، أغاني المستخدم (صفحة AR-30).
Err Exist	لا يمكن نسخ صوت مجموعة الطبلية للعينة (صفحة AR-22) على مفتاح لوحة المفاتيح لأن المفتاح بالفعل معين عليه صوت عينة ما.	- أحذف صوت العينة التي تكون معينة حالياً على المفتاح الذي تقوم بالنسخ عليه (صفحة AR-23). - أنسخ صوت العينة على مفتاح آخر والذي لا يحتوي حتى الآن على صوت عينة معين عليه.
Err Format	- تشكيل كارت الذاكرة SD غير متوافق مع لوحة المفاتيح الرقمية هذه. - كارت الذاكرة SD تالف.	- قم بتشكيل كارت الذاكرة SD (صفحة AR-54). - استخدم كارت ذاكرة SD مختلف.
Err Limit	رقم النغمة التي اخترتها قبل البدء في اخذ العينة تحتوي بالفعل على الحد الأقصى المسموح به لثمانية أصوات للعينة معين عليها.	- أحذف واحد أو أكثر من أصوات العينة المعينة حالياً على رقم النغمة (صفحة AR-23). - اختر رقم نغمة أخرى والتي تحتوي على أقل من ثمانية أصوات للعينات معينة حالياً عليه (صفحة AR-21).
Err Mem Full	- لا توجد ذاكرة كافية متاحة لإعادة عزف بيانات الاغنية من كارت الذاكرة SD. - لا توجد ذاكرة كافية متاحة من أجل أخذ العينة.	- أحذف بعض أو جميع بيانات المستخدم التالية من الذاكرة لتصنع مكان فارغ للبيانات الجديدة. - أصوات العينة (صفحة AR-18)، أغاني المستخدم (صفحة AR-30).
Err No Card	- كارت الذاكرة SD ليس مضبوطاً بشكل صحيح داخل شقبة الكارت. - تم إزالة كارت الذاكرة SD جزئياً أثناء عملية الاتصال بالكارت.	- انزع كارت الذاكرة وأعد إدخاله بطريقة صحيحة (صفحة AR-54). - لا تقم مطلقاً بإزالة كارت الذاكرة SD من شقبة الكارت أثناء وجود عملية الاتصال بالكارت في تقدم.
Err No Data	لا توجد بيانات داخل منطقة المستخدم المختارة (النغمة، رقم الأغنية، إلخ).	اختر منطقة المستخدم للوحة المفاتيح الرقمية التي تحتوي على بيانات.
Err No File	لا يوجد مجلد يسمى "MUSICDAT" على كارت الذاكرة SD.	- استخدم الكمبيوتر لكي تخلق مجلد ما يسمى "MUSICDAT" على كارت الذاكرة SD (صفحة AR-56). - قم بتشكيل كارت الذاكرة SD على لوحة المفاتيح الرقمية (صفحة AR-54).
Err NotSMF01	أنك تحاول إعادة عزف بيانات اغنية ذو تشكيل SMF 2.	إعادة عزف الملفات ذات التشكيل SMF 0 أو 1 هو المدعم فقط.
Err Protect	- كارت الذاكرة SD يكون محمي الكتابة. - أصوات العينة تكون محمية	- اضبط مفتاح حماية الكتابة لكارت الذاكرة SD لكي تجعل تخزين البيانات ممكن. - قم بإزالة حماية واحدة أو أكثر من أصوات العينات، والتي تسمح بالكتابة عليها أو حذفها.
Err ReadOnly	أنك تحاول تخزين ملف ما يستخدم نفس الاسم لملف موجود للقراءة فقط.	- قم بتخزين الملف الجديد على كارت مختلف أو استخدم اسم آخر. - قم بإزالة القراءة فقط بالملف الموجود على كارت الذاكرة SD وثم حاول مرة أخرى. - استخدم كارت ذاكرة SD مختلف.
Err SizeOver	بيانات الأغنية الموجودة على الذاكرة SD كبيرة جداً لكي يعاد عزفها.	لوحة المفاتيح الرقمية هذه يمكن ان تعيد عزف ملفات بيانات الأغنية مع حجم حوالي ٣٢٠ كيلوبايت كحد أقصى.
Err WrongDat	- البيانات الموجودة على كارت الذاكرة SD مشوهة. - البيانات الموجودة على كارت الذاكرة SD هي من النوع الغير مدعم بواسطة لوحة المفاتيح الرقمية هذه.	—

قائمة الاغاني

بنك الاغاني

رقم الأغنية للونيل LK-270	اسم الاغنية	بنك الدرجات	
		النوع	الرقم
POPS			
001	OVER THE RAINBOW	—	—
002	CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT ("LION KING" THEME)	—	—
WORLD			
003	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR	Song Book	1
004	LIGHTLY ROW	Song Book	2
005	LONG LONG AGO	Song Book	3
006	ON TOP OF OLD SMOKEY	Song Book	4
007	SAKURA SAKURA	Song Book	5
008	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	Song Book	6
009	AMAZING GRACE	Song Book	7
010	AULD LANG SYNE	Song Book	8
011	COME BIRDS	Song Book	9
012	DID YOU EVER SEE A LASSIE?	Song Book	10
013	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE	Song Book	11
014	DANNY BOY	Song Book	12
015	MY BONNIE	Song Book	13
016	HOME SWEET HOME	Song Book	14
017	AURA LEE	Song Book	15
018	HOME ON THE RANGE	Song Book	16
019	ALOHA OE	Song Book	17
020	SANTA LUCIA	Song Book	18
021	FURUSATO	Song Book	19
022	GREENSLEEVES	Song Book	20
023	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO	Song Book	21
024	THE MUFFIN MAN	Song Book	22
025	LONDON BRIDGE	Song Book	23
026	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE	Song Book	24
027	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW	Song Book	25
028	GRANDFATHER'S CLOCK	Song Book	26
029	ANNIE LAURIE	Song Book	27
030	BEAUTIFUL DREAMER	Song Book	28
031	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS	Song Book	29
032	MY DARLING CLEMENTINE	Song Book	30
033	LITTLE BROWN JUG	Song Book	31
034	HOUSE OF THE RISING SUN	Song Book	32
035	SHE WORE A YELLOW RIBBON	Song Book	33
036	YANKEE DOODLE	Song Book	34
037	MY OLD KENTUCKY HOME	Song Book	35
038	SZLA DZIEWECZKA	Song Book	36
039	TROIKA	Song Book	37
040	WALTZING MATILDA	Song Book	38
041	ON THE BRIDGE OF AVIGNON	Song Book	39
042	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD	Song Book	40
043	OH! SUSANNA	Song Book	41
044	CAMPTOWN RACES	Song Book	42
045	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR	Song Book	43
046	TURKEY IN THE STRAW	Song Book	44
047	JAMAICA FAREWELL	Song Book	45
EVENT			
048	SILENT NIGHT	Song Book	46
049	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS	Song Book	47
050	JINGLE BELLS	Song Book	48
051	JOY TO THE WORLD	Song Book	49
052	O CHRISTMAS TREE	Song Book	50

رقم الأغنية LK-270 للموديل	اسم الأغنية	بنك الدرجات	
		النوع	الرقم
PIANO/CLASSICS			
053	MARY HAD A LITTLE LAMB	Song Book	51
054	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"	Song Book	52
055	JE TE VEUX	Song Book	53
056	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.	Song Book	54
057	HEIDENRÖSLEIN	Song Book	55
058	AIR FROM "SUITE no.3"	Song Book	56
059	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"	Song Book	57
060	HABANERA FROM "CARMEN"	Song Book	58
061	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"	Song Book	59
062	HUNGARIAN DANCES no.5	Song Book	60
063	MINUET IN G MAJOR	Song Book	61
064	MUSETTE IN D MAJOR	Song Book	62
065	GAVOTTE (GOSSEC)	Song Book	63
066	ARABESQUE (BURGMÜLLER)	Song Book	64
067	CHOPSTICKS	Song Book	65
068	DECK THE HALL	Song Book	66
069	ODE TO JOY	Song Book	67
070	AVE MARIA (GOUNOD)	Song Book	68
071	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.	Song Book	69
072	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)	Song Book	70
073	RÉVERIE	Song Book	71
074	GYMNOPÉDIES no.1	Song Book	72
075	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"	Song Book	73
076	FÜR ELISE	Song Book	74
077	TURKISH MARCH (MOZART)	Song Book	75
078	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.	Song Book	76
079	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"	Song Book	77
080	THE ENTERTAINER	Song Book	78
081	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"	Song Book	79
082	AMERICAN PATROL	Song Book	80
083	FRÖHLICHER LANDMANN	Song Book	81
084	LA CHEVALERESQUE	Song Book	82
085	SONATA K.545 1st Mov.	Song Book	83
086	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE	Song Book	84
087	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"	Song Book	85
088	LIEBESTRÄUME no.3	Song Book	86
089	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE	Song Book	87
090	CANON (PACHELBEL)	Song Book	88
091	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"	Song Book	89
092	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"	Song Book	90
093	INVENTIONEN no.1	Song Book 2	93
094	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)	Song Book 2	94
095	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.	Song Book 2	95
096	HUMORESKE (DVOŘÁK)	Song Book 2	96
097	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING	Song Book 2	97
098	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN	Song Book 2	98
099	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)	Song Book 2	99
100	TRÄUMEREI	Song Book 2	100
101	MAPLE LEAF RAG	Song Book 2	101
102	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)	Song Book 2	102
EXERCISE			
103 - 152	EXERCISE I / II / III	—	—
USER SONGS			
153 - 162	USER SONGS	—	—

جدول الوتر

Root Chord Type	C	C $\sharp$ /(D $\flat$)	D	(D $\sharp$)/E $\flat$	E	F	F $\sharp$ /(G $\flat$)	G	(G $\sharp$)/A $\flat$	A	(A $\sharp$)/B $\flat$	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 $\sharp$ 5												
7 $\flat$ 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
Note Number	12 - 120 *****	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity	Note ON Note OFF O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH V = **	٢٠٠٠ : ٢٠٠٠
After Touch	Key's Ch's X X	X O	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 O X X O O X O O *3	O (MSB only) O O *2 O O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold 1

	66 67 91 93 100, 101 120 121	O *3 O *3 X O X X O	O O O O O *2 O O	Sostenuto Soft pedal Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change	:True #	O 0 - 127 ** ** ** *	O 0 - 127	
System Exclusive		O *4	O *5 *6	
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	X X X X	X X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages	: Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X X X	X O O X	
Remarks				*1 : بعد على الصفحة *2 RPN : محتوية اعداد دوة الفهم للفهم الالفم النظم *3 : رسالة للتحكم في حاله *4 : رسالة للحق القادر الحادي : *5 : رسالة لجميع اللقد الحادي : *6 : رسالة مع الفهم ويا الموديل * من اجل الصفحات حرا الوظيف * : الفهرس رسائل الفهم MIDI الى الجوانب http://www.casio.com/



هذه العلامة الدائرية تشير إلى قانون التأكد من الحماية البيئية في ألمانيا.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

F MA0811-C Printed in China
LK270AR1C