

佳能公用程式 (Canon Utilities)

- Digital Photo Professional Ver.2.0

兼容型號

- EOS-1D Mark II N
- EOS-1Ds Mark II
- EOS-1D Mark II
- EOS-1Ds
- EOS-1D
- EOS 5D
- EOS 350D DIGITAL
- EOS 20D
- EOS 300D DIGITAL
- EOS 10D
- EOS D60
- EOS D30
- PowerShot Pro1

目錄

介紹

1 在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

2 在編輯視窗中進行詳細編輯

3 在編輯影像視窗中進行詳細編輯

4 在快速查看視窗中顯示影像

5 參考

索引

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



本章包括使用 Digital Photo Professional 前必須閱讀的安全須知、如何使用本使用說明書、系統要求及支援的影像類型等資訊。它也說明功能和視窗結構，並給出操作的範例。

關於本說明書

- 感謝您購買本佳能產品。
- 本使用說明書的開始部分介紹使用本產品的安全須知和幫助您操作的圖示等。繼續閱讀其他章節的資訊前，請務必先閱讀這些內容。
- 未經許可，禁止複製本使用說明書的全部或部分內容。
 - 佳能公司可能更改軟體規格和本使用說明書的內容，恕不另行通知。
 - 本使用說明書中印製的軟體螢幕和顯示與實際軟體可能稍有不同。
 - 本使用說明書的內容已經過嚴格校勘。但是，如果您發現任何錯誤或遺漏，請聯繫佳能客戶服務中心。
 - 請注意，無論上述內容提及與否，佳能公司將不為軟體操作造成的後果承擔責任。

安全須知

請在使用前仔細閱讀本安全須知，以保證按照本說明書中的步驟正確地使用本產品。

以下安全須知旨在指導您安全正確地操作本產品及其配件，避免傷及自身、他人或造成財產損毀。請詳細閱讀並確保您已明白本部分內容後，才開始繼續閱讀本說明書其他部分。

警告

請勿在不支援資料 CD-ROM 的播放機中播放隨附的 CD-ROM。在音訊 CD 播放機（音樂播放機）中播放此 CD-ROM 可能會產生特別大的聲音，損壞喇叭。而透過耳機收聽音樂 CD 播放機播放資料 CD-ROM 所產生的大的聲音也可能造成聽力損傷。

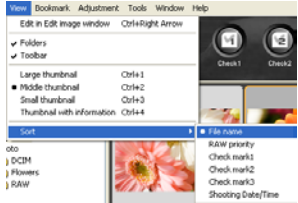
商標聲明

- Canon 和 EOS 是 Canon Inc. 的商標。
- IBM 是 International Business Machines Corporation 的註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- Adobe 和 Photoshop 是 Adobe Systems Incorporated 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- 上面未提及的其他名稱及產品，也可能為其各自公司的註冊商標或商標。

- 按一下項目顯示各頁。
- 主要功能 0-2
- 系統要求 0-2
- 支援的影像 0-2
- 功能視窗組態 0-3
- 操作範例 0-4

如何閱讀本手冊及使用的符號

- 本說明書中，Windows XP Professional/Home Edition 簡稱為「Windows XP」，Windows 2000 Professional 簡稱為「Windows 2000」。
- 本說明書以 Windows XP 的顯示螢幕為例。
- 本說明書中方括弧 [] 用於表示電腦螢幕出現的如視窗名稱、選單名稱和按鈕名稱等項目。
- 本說明書中 < > 內的文字表示鍵盤上的鍵和相機按鈕名稱。
- 本說明書中 (p. *) 內的星號表示相應的參考頁碼。
- 本說明書中 ▶ 表示如右圖所示的操作順序。
範例：[檢視 (View)] 選單 ▶ [排序 (Sort)] ▶ [檔案名稱 (File name)]
- 以下圖示表示相應的說明類型。
 - 🔧：表明使用者在使用前請仔細閱讀，以避免軟體誤操作導致軟體和電腦功能異常情況發生。
 - 📖：表明使用者可以得到有助於更好地使用相機和軟體的說明資訊。
- 按一下使用說明書右側的任一章內容按鈕，顯示各章的首頁。
- 按一下使用說明書右下角的按鈕時，頁面移動如下：
 - ◀：顯示上一頁。
 - ▶：顯示下一頁。
 - ↶：返回以前顯示的頁。



封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



主要功能

Digital Photo Professional (DPP) 軟體是專門編輯使用佳能數碼相機拍攝的 RAW 影像的軟體，具有以下特徵和功能以滿足主要拍攝 RAW 影像的專業攝影人士和高水平業餘愛好者的要求。

RAW 影像的高速處理

- DPP 使用佳能獨有的高性能演算法，能高速處理及顯示 RAW 影像。
- DPP 是佳能正版軟體，能進行優質的影像質量處理。

操作及視窗多樣化可以適合專業人士的工作流程

- DPP 操作簡單，適合專業人士的工作流程，具有多種功能視窗。
- 在主視窗中，影像可以顯示為清單（縮圖影像顯示），可以選擇、重新排列影像，並可以對其進行基本的編輯。
- 在編輯影像視窗中，您可以在多個影像中選擇一個，可以放大、查看影像並可以對其進行詳細的編輯。
- 在編輯視窗中，您可以放大顯示、查看影像，並對其進行詳細的編輯。
- 在快速查看視窗中，您可以逐個顯示、查看和選擇影像。

實時影像編輯

- DPP 具有多種影像編輯功能，編輯結果可以實時反映在影像中。
- 您可以使用 16 位元高精度調整所有影像編輯功能。
- DPP 可以使用比相機的影像調整功能更豐富、自由度更大的 RAW 影像調整功能，進行多種影像編輯。它也具有 RGB 影像調整功能，可以編輯 RAW 影像和 RGB 影像（JPEG 影像、TIFF 影像）。使用 RAW 影像調節功能，被編輯的 RAW 影像質量幾乎不會降低。
- RAW 影像調整功能：
亮度調整、白平衡調整、相片風格設定
- RAW 影像和 RGB 影像（JPEG 影像、TIFF 影像）調整功能：
色調曲線調整、色彩調整、銳利度、裁切、影像修正（修復、複製圖章），影像旋轉（向左或向右旋轉 90 度）。
- DPP 可以儲存、匯入或應用配方資料（對被編輯影像使用多種調整的結果）到其他影像。
- 編輯之前與之後的比較顯示功能可以使您在顯示編輯之前及之後版本的視窗中，比較和調整顯示的影像。

功能的多樣性

- DPP 可以使用三種核取標記選擇和組織影像。
- DPP 可以傳送一個影像至 Photoshop，或一次傳送多個影像至任意影像編輯軟體。
- DPP 可以列印包括 RAW 影像在內的兼容影像的單個複本。
- 與 Easy-PhotoPrint 及 Canon BJ 印表機一起使用，DPP 可以輕鬆、高質量地列印包括 RAW 影像在內的兼容影像。
- DPP 可以轉換並儲存 RAW 影像為 TIFF 或 JPEG 影像，並附加 ICC 色彩描述檔（ICC profile）。
- DPP 可以批量轉換和儲存多個 RAW 影像（批量處理）。
- DPP 可以批量變更多個檔案名稱（重新命名功能）。
- 與 EOS Capture 一起使用，DPP 兼容遙控拍攝。

色彩管理

- DPP 兼容色彩管理系統。
- DPP 兼容五種色域（sRGB、Adobe RGB、Wide Gamut RGB、Apple RGB、ColorMatch RGB）。
- DPP 可以將 ICC 色彩描述檔（ICC profiles）附加到儲存的影像中。
- DPP 可以設定監視器及印表機色彩描述檔。
- 透過 CMYK 模擬功能，DPP 可以模擬在 CMYK 環境中使用印表機等列印時的影像色彩。

系統要求

作業系統	Windows XP（專業版 / 家庭版）、Windows 2000 專業版
電腦	預先安裝了以上作業系統之一的個人電腦 * 不支援升級的電腦
CPU	750MHz Pentium III 或以上
記憶體	至少 512MB
硬碟空間	256MB 或以上
顯示器	螢幕解像度：1024 × 768 像素或以上 色彩質量：中（16 位元）或以上

支援的影像

本軟體支援以下影像類型。

影像類型 / 使用的相機		副檔名
RAW 影像	EOS-1D Mark II N、EOS-1Ds Mark II、EOS-1D Mark II、EOS 5D、EOS 350D DIGITAL 或 EOS 20D	.CR2
	EOS-1Ds、EOS-1D	.TIF
	EOS 300D DIGITAL、EOS 10D、EOS D60、EOS D30 或 PowerShot Pro1*	.CRW
JPEG 影像	兼容 Exif 2.2 或 2.1 的 JPEG 或 JFIF 影像	.JPG、.JPEG
TIFF 影像	兼容 Exif 的 TIFF 影像	.TIF、.TIFF

* 您不能使用 Digital Photo Professional 的 RAW 影像編輯功能進行編輯。

封面頁 / 目錄
介紹
1 在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯
2 在編輯視窗中進行詳細編輯
3 在編輯影像視窗中進行詳細編輯
4 在快速查看視窗中顯示影像
5 參考
索引



功能視窗組態

以 DPP 啟動時顯示的主視窗為中心，Digital Photo Professional 包含以下所示的視窗和功能視窗。



封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

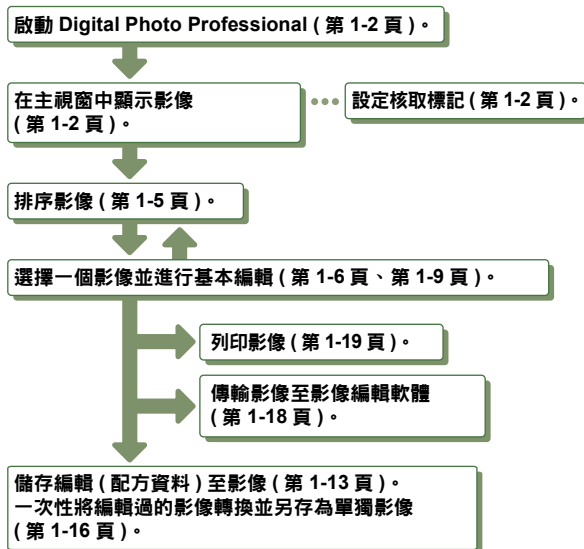
參考

索引

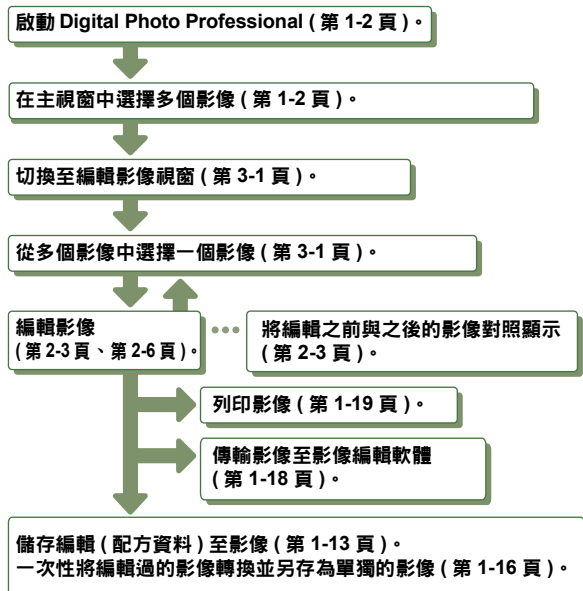
操作範例

操作 Digital Photo Professional 的典型流程如下所示。

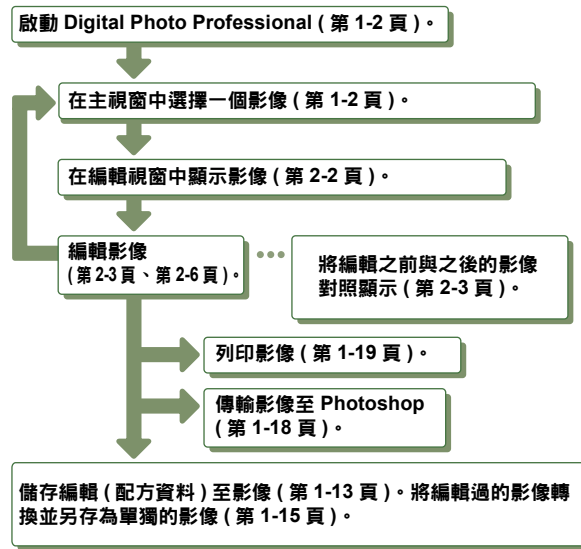
範例 1：在主視窗顯示縮圖影像並進行基本編輯



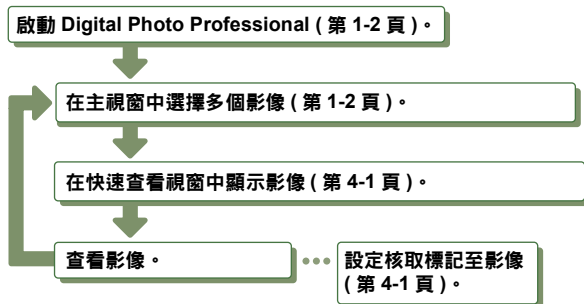
範例 2：從多個影像中選擇一個影像，然後在編輯影像視窗中對其進行詳細編輯



範例 3：在編輯視窗中對單個影像進行詳細編輯



範例 4：在快速查看視窗中查看影像



範例 5：將已編輯影像的編輯資料 (配方資料) 應用於另一個影像



範例 6：使用 EOS Capture 進行遙控拍攝



封面頁 / 目錄

介紹

1
在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

2
在編輯視窗中進行詳細編輯

3
在編輯影像視窗中進行詳細編輯

4
在快速查看視窗中顯示影像

5
參考

索引

本章說明主視窗的功能，以及如何顯示影像並對其進行基本編輯。

- 按一下項目顯示各頁。

啟動 Digital Photo Professional	1-2
顯示影像	1-3
處理資料夾	1-4
建立新資料夾.....	1-4
使用書籤註冊常用資料夾.....	1-4
組織書籤.....	1-4
複製 / 移動影像.....	1-5
刪除影像	1-5
選擇影像顯示模式	1-5
選擇縮圖尺寸.....	1-5
顯示帶有資訊的影像.....	1-5
排序影像.....	1-5
顯示影像資訊.....	1-6
顯示編輯視窗.....	1-6
顯示編輯影像視窗.....	1-6
顯示快速查看視窗.....	1-6
編輯 RAW 影像	1-6
調整白平衡.....	1-6
按一下白平衡功能.....	1-8
調整亮度.....	1-9
指定色域.....	1-9
編輯影像	1-9
調整亮度.....	1-9
裁切影像.....	1-10
修正影像.....	1-11

使用編輯 (配方資料)	1-13
儲存配方.....	1-13
載入並粘貼配方.....	1-13
複製配方並應用於其他影像.....	1-13
將編輯過的影像還原至初始狀態	1-14
還原至最後一次儲存的設定.....	1-14
還原至拍攝設定.....	1-14
儲存編輯過的影像	1-14
覆寫儲存.....	1-14
儲存並重新命名.....	1-14
加入影像的縮圖.....	1-14
轉換並儲存 RAW 影像，同時進行重新命名.....	1-15
一次性轉換並儲存影像 (批量處理).....	1-16
一次性變更多個檔案名稱	1-17
傳輸影像至影像編輯軟體	1-18
傳輸一個影像至 Photoshop.....	1-18
傳輸多個影像至影像編輯軟體.....	1-18
列印影像	1-19
使用 Easy-PhotoPrint 列印.....	1-19
在 EOS Capture 中顯示影像	1-19
指定偏好設定	1-20

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



啟動 Digital Photo Professional

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

按兩下桌面上的 [Digital Photo Professional] 圖示。

→ 顯示主視窗。

- 此外，您可以透過按一下[開始(Start)]按鈕▶選擇[所有程式(All Programs)] (在 Windows 2000 中為[程式(Programs)])▶[佳能公用程式(Canon Utilities)]▶[Digital Photo Professional]▶[Digital Photo Professional]來啟動 Digital Photo Professional。



主視窗

從三種核取標記中選擇並設定一種至被選影像。

在影像顯示區域中所有被選擇的影像被取消選擇。

選擇影像顯示區域中的所有影像。

顯示資料夾區域中選擇的資料夾的路徑。

工具條

移除被選影像的所有核取標記。

將被選影像向左或向右旋轉 90 度。

對 RAW 影像的白平衡進行調整 (第 1-6 頁)。

選單列

顯示[檔案(File)]、[編輯(Edit)]、[檢視(View)]、[書籤(Bookmark)]、[調整(Adjustment)]、[工具(Tools)]、[視窗(Window)]和[幫助(Help)]選單。

將主視窗切換至編輯影像視窗 (第 1-6 頁, 第 3-1 頁)。

顯示 / 隱藏資料夾區域。

資料夾區域

被選資料夾中的影像顯示在影像顯示區域中。

一次性儲存所有影像 (第 1-16 頁)。

對 RAW 影像的亮度進行調整 (第 1-9 頁)。

透過按一下白平衡對 RAW 影像進行調整 (第 1-8 頁)。

影像顯示區域

按一下白平衡進行操作時，顯示游標的座標位置和影像的 RGB 數值 (8 位元轉換) (第 1-8 頁)。

顯示被選影像是否附加配方資料 (第 1-13 頁)。

顯示目前被選影像的數目。

顯示影像總數。

設定 CMYK 模擬色彩描述檔 (第 1-21 頁) 時，顯示 [CMYK]。

The screenshot shows the main window of Digital Photo Professional. It features a menu bar at the top with options like File, Edit, View, Bookmark, Adjustment, Tools, Window, and Help. Below the menu bar is a toolbar with icons for various functions. The main area is a grid of image thumbnails. On the left, there is a sidebar for folder navigation. At the bottom, there is a status bar showing information like the number of images and the current selection.

- 要選擇一個影像，按一下目標影像。
- 要選擇多個影像，在按住 <Ctrl> 鍵的同時，按一下其他影像。
- 要選擇連續的影像，按一下第一幅影像，然後在按住 <Shift> 鍵的同時，按一下最後一幅影像。

- 要只選擇 RAW 影像或帶有核取標記設定的影像，選擇 [編輯(Edit)] 選單▶[只選擇 RAW 相片(Select RAW photos only)]或[只選擇核取標記*相片(Select check mark* photos only)]。(*代表一個核取標記編號，從 1 至 3。)
- 要顯示或隱藏工具條，選擇 [檢視(View)] 選單▶[工具條(Toolbar)]。
- 要結束 Digital Photo Professional，選擇 [檔案(File)] 選單▶[結束(Exit)]。



有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」(第 5-2 頁)。

隨影像顯示的資訊

當選擇 [大縮圖 (Large thumbnail)] 時 (第 1-5 頁)，顯示以下資訊。

對於正在裁切的影像，顯示此標記 (第 1-10 頁)。

設定核取標記時，顯示此標記 (第 1-2 頁，第 4-1 頁)。

對於使用複製圖章工具修正過的影像，顯示此標記 (第 1-11 頁，第 1-12 頁)。

對於調整過亮度的 RAW 影像，顯示此數值 (第 1-9 頁)。

指定白平衡的圖示，只有當影像為 RAW 影像時顯示 (第 1-7 頁)。

對於 RAW 影像，顯示 [RAW] 符號。(當選擇 [小縮圖 (Small thumbnail)] 時，顯示符號 [R])。對於 JPEG 和 TIFF 影像，不顯示任何符號。

對於 PowerShot Pro1 相機拍攝的 RAW 影像，不顯示 [RAW] 標記。



檔案名稱

對於正在被編輯的、未儲存的影像，會顯示此標記。

對於已執行 RGB 處理的影像 (第 1-9 頁，第 2-6 頁)，會顯示此標記。

顯示影像

您可以在主視窗顯示儲存在電腦里的影像。

按一下儲存影像的資料夾。



- 不能顯示儲存在相機記憶卡上的影像。必須使用相機隨附的其他軟體或第三方讀卡器，將影像儲存至您的電腦。
- 使用 EOS 10D、EOS 300D DIGITAL 或 PowerShot Pro1 拍攝的、設定為 Adobe RGB 的 JPEG 影像，可能應用 sRGB 色域來顯示。

- 有關可以顯示影像的相關資訊，請參閱「支援的影像」(第 0-2 頁)。
- 不能顯示的影像會顯示為 [X]。
- 垂直握持相機且 [畫面自動轉正 (Auto rotate)] 設定為 <開 (ON)> 時拍攝的影像，會自動垂直顯示。
- 您可以使用第三方讀卡器顯示儲存在記憶卡中的影像。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

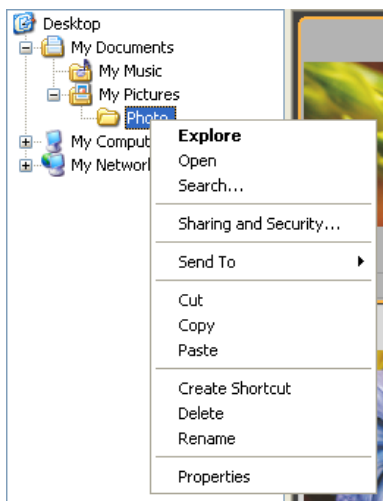
索引

處理資料夾

以滑鼠右鍵按一下資料夾，您可以透過出現的選單處理資料夾。

以滑鼠右鍵按一下資料夾，然後從出現的選單中選擇選項。

- 您可以拖放資料夾區域中的資料夾，將它們移動至其他資料夾。您也可以拖放資料夾的同時按住 <Ctrl> 鍵來複製資料夾。



建立新資料夾

您可以在資料夾區域建立一個新資料夾。

- 1 在資料夾區域中選擇建立新資料夾的位置。
- 2 選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [建立新資料夾 (Create new folder)]。
→ 出現 [建立新資料夾 (Create new folder)] 對話方塊。
- 3 輸入資料夾名稱。
→ 建立資料夾。

使用書籤註冊常用資料夾

您可以使用 [書籤 (Bookmark)] 選單註冊常用資料夾。

- 1 在資料夾區域中選擇一個資料夾。
- 2 選擇 [書籤 (Bookmark)] 選單 ▶ [加入 (Add)]。
→ 使用 [書籤 (Bookmark)] 選單將選擇的資料夾註冊。
 - 可以從 [書籤 (Bookmark)] 選單中選擇已註冊的資料夾。

組織書籤

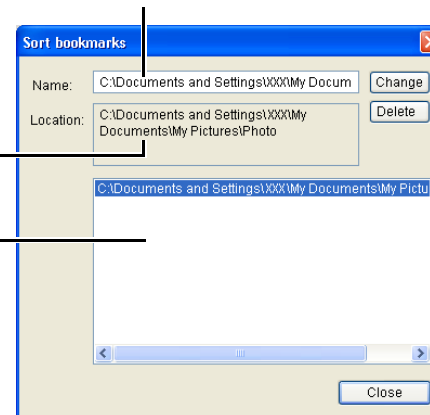
您可以變更使用 [書籤 (Bookmark)] 選單註冊的資料夾的名稱或將其刪除。

- 1 選擇 [書籤 (Bookmark)] 選單 ▶ [組織 (Organize)]。
→ [排序書籤 (Sort bookmarks)] 對話方塊會出現。
- 2 變更資料夾名稱或刪除資料夾。

顯示書籤資料夾區域中選擇的資料夾的路徑和名稱。

顯示在書籤資料夾區域中選擇的資料夾的路徑。

書籤資料夾區域



- 要變更資料夾名稱，選擇書籤資料夾區域中的資料夾、變更顯示的資料夾名稱，然後按一下 [變更 (Change)] 按鈕。
- 要刪除資料夾，選擇書籤資料夾區域中的資料夾，然後按一下 [刪除 (Delete)] 按鈕。

- 3 按一下 [關閉 (Close)] 按鈕。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

複製 / 移動影像

您可以複製、儲存或移動一個影像至另一個資料夾。

- 1 選擇要複製或移動的影像。
- 2 選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [複製 (Copy)] 或 [剪下 (Cut)]。
→ 複製或剪下影像。
- 3 選擇被儲存或移動的影像要放入的資料夾。
- 4 選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [粘貼 (Paste)]。
→ 影像被複製或移動至所選的資料夾。

刪除影像

您可以移動不需要的影像至電腦上的資源回收桶並進行刪除。

- 1 選擇影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [刪除 (Delete)]。
→ 出現 [確認檔案刪除 (Confirm File Delete)] 對話方塊。
→ 如果您選擇多個影像，[確認多個檔案刪除 (Confirm Multiple File Delete)] 對話方塊會出現。
- 2 按一下 [是 (Yes)] 按鈕。
→ 移動影像至資源回收桶。
- 3 以滑鼠右鍵按一下桌面上的 [資源回收桶 (Recycle Bin)]，從出現的選單中選擇 [清理資源回收桶 (Empty Recycle Bin)]。
→ 刪除影像。

- 在步驟 3 中刪除的影像不能恢復。請在刪除影像前仔細查看。
- 選擇多個影像時，所有被選影像將被刪除。當您剛剛完成了選擇多個影像的操作時，請特別小心。

除了 [CRW_YYYY.CRW] (RAW 影像) 和 [IMG_YYYY.JPG] (JPEG 影像) 之外，[CRW_YYYY.THM] (用於顯示相機索引的影像) 將被儲存在 [xxxCANON] 資料夾，使用 EOS 10D、EOS 300D DIGITAL、EOS D60、EOS D30 和 PowerShot Pro1 拍攝的影像就儲存在此資料夾內。使用 Digital Photo Professional 時，[CRW_YYYY.THM] 影像不顯示，因此不能移動或刪除它們。
在 Explorer 上移動或刪除 [CRW_YYYY.THM] 影像。
資料夾名稱中的 [xxx] 和影像名稱中的 [YYYY] 代表一個編號。

選擇影像顯示模式

您可以變更尺寸或方法，並按照所選條件對影像進行排序。

選擇縮圖尺寸

可供選擇的影像尺寸為 [大縮圖 (Large thumbnail)]、[中縮圖 (Middle thumbnail)] 和 [小縮圖 (Small thumbnail)]。多種資訊 (第 1-3 頁) 顯示在顯示畫面中。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ 選擇要設定的尺寸。

→ 按照所選尺寸顯示影像。

顯示帶有資訊的影像

您可以顯示影像的亮度直方圖及拍攝資訊。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [帶有資訊的縮圖 (Thumbnail with information)]。

→ 顯示帶有附加資訊的影像。

排序影像

您可以按照選擇的條件對影像進行排序。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [排序 (Sort)] ▶ 選擇要設定的條件。

→ 按照所選條件對影像進行排序。

- | | |
|----------------------------------|--|
| [檔案名稱 (File name)] | : 檔案名稱按照英文字母和數字順序排序 (0 至 9 → a 至 z)。 |
| [RAW 優先 (RAW priority)] | : 按以下順序顯示：
RAW 影像 (CR2 → CRW → TIF) → RGB 影像 (JPG → TIF)
如果多個影像有相同的副檔名，按照 [檔案名稱 (File name)] 順序排序。 |
| | : 按以下順序顯示：
帶有核取標記、編號為被選編號的影像 → 帶有核取標記、編號為其他編號的影像 → 不帶有核取標記的影像 |
| [核取標記 1 (Check mark1)] | |
| [核取標記 2 (Check mark2)] | |
| [核取標記 3 (Check mark3)] | 如果多個影像有相同的核取標記編號，按照 [檔案名稱 (File name)] 順序排序。 |
| [拍攝日期 / 時間 (Shooting Date/Time)] | : 按照拍攝日期和時間進行排序。如果多個影像在相同的日期和時間拍攝，按照 [檔案名稱 (File name)] 順序排序。 |

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

顯示影像資訊

您可以查看影像的多種資訊。

選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [資訊 (Info)]。

- 出現影像資訊。
- 按一下 [關閉 (Close)] 按鈕，關閉對話方塊。

❗ 使用 EOS 10D、EOS 300D DIGITAL 或 PowerShot Pro1 拍攝的、設定為 Adobe RGB 的 JPEG 影像，可能不會出現影像資訊。

顯示編輯視窗

您可以放大影像並進行詳細編輯。

按兩下影像。

- 出現編輯視窗。
- 有關編輯視窗的資訊，請參閱第 2 章「在編輯視窗中進行詳細編輯」。

顯示編輯影像視窗

您可以從多個影像中選擇一個影像並進行詳細編輯。

選擇多個影像，然後按一下 [編輯影像視窗 (Edit image window)] 按鈕。

- 將主視窗切換至編輯影像視窗。
- 有關編輯影像視窗的資訊，請參閱第 3 章「在編輯影像視窗中進行詳細編輯」。



顯示快速查看視窗

您可以用較大尺寸分別顯示多個影像，並可以快速檢視及查看每個影像。

選擇多個影像，然後選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [啟動快速查看工具 (Start Quick check tool)]。

- 出現快速查看視窗。
- 有關快速查看視窗的資訊，請參閱第 4 章「在快速查看視窗中顯示影像」。

編輯 RAW 影像

您可以在 Digital Photo Professional 支援的 RAW 影像上進行多種編輯。透過使用 RAW 影像編輯 (第 1-6 頁至第 1-9 頁)，在編輯影像時，影像質量幾乎不會降低。因此在保持拍攝影像質量的同時，您可以多次編輯此影像。

1 選擇一個 RAW 影像。

2 編輯 RAW 影像 (第 1-6 頁至第 1-9 頁)。

- 透過複製及粘貼編輯資料至其他影像，您可以將編輯應用於其他影像 (第 1-13 頁)。
- 您可以將編輯過的影像恢復至最後一次儲存的設定，或拍攝設定 (第 1-14 頁)。

3 儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

- ❗ ● 您不能編輯 PowerShot Pro1 相機拍攝的 RAW 影像。
- 在結束 Digital Photo Professional 之前，您必須儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

- 📄 ● 當選擇多個影像時，編輯會應用於所有被選影像。
- 編輯資料可以儲存在單獨的檔案中 (第 1-13 頁)。
- 編輯過的影像可以傳輸至影像編輯軟體 (第 1-18 頁)。

調整白平衡

您可以使用每個方法設定白平衡。

1 按一下 [白平衡 (White balance)] 按鈕 (第 1-2 頁)。

- 出現 [白平衡調整 (White balance adjustment)] 對話方塊。
- 此外，您可以選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [白平衡 (White Balance)] 來顯示此對話方塊。

2 透過設定每項設定，對白平衡進行調整 (第 1-7 頁，第 1-8 頁)。

3 按一下 [關閉 (Close)] 按鈕。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

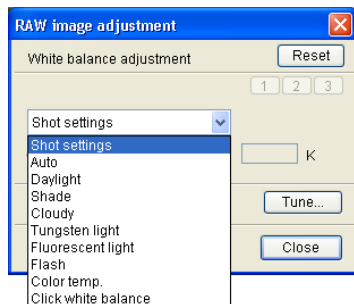
參考

索引

選擇白平衡

您可以指定白平衡。

從清單方塊選擇白平衡。

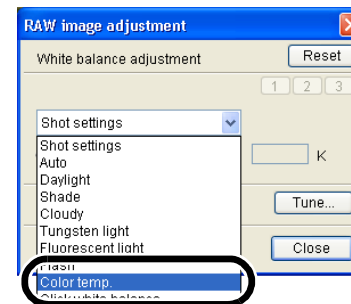


白平衡	詳細說明	色溫 K (開爾文)
拍攝設定 (Shot settings)	應用拍攝時使用的白平衡。	—
自動 (Auto)	自動對白平衡進行調整。	大約 3000 至 7000
日光 (Daylight)	適用於陽光燦爛的戶外。	大約 5200
陰影 (Shade)	適用於戶外的陰影區域。	大約 7000
陰天 (Cloudy)	適用於陰天、霧天及日落時。	大約 6000
鎢絲燈 (Tungsten light)	適用於鎢絲燈 (電燈泡)。	大約 3200
螢光燈 (Fluorescent light)	適用於白色螢光燈。	大約 4000
閃光燈 (Flash)	使用閃光燈時。	大約 6000
色溫 (Color temp.)	您可以在 2800 至 10000K 範圍內 (以 100K 為單位) 手動設定色溫。	大約 2800 至 10000
按一下白平衡 (Click white balance)	對於已執行按一下白平衡的影像顯示此項目。	—

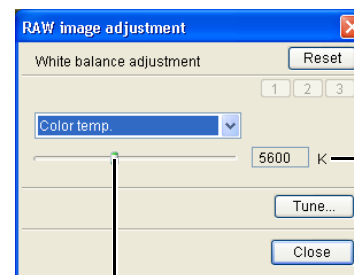
指定色溫

您可以在 2800 至 10000K 範圍內 (以 100K 為單位) 指定色溫。

1 從清單方塊選擇 [色溫 (Color temp.)]。



2 檢視影像時對其進行調整。



向左或向右拖動滑桿來調整色溫。

出現調整後的數值。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

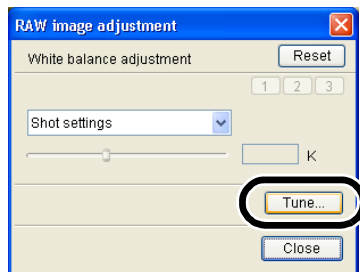
使用色輪進行調整

您可以從色輪中選擇想要的色彩。

您也可以指定在 0 至 359 的範圍內指定色調 (以 1 級為單位)，及在 0 至 255 範圍內指定飽和度 (以 1 級為單位)。

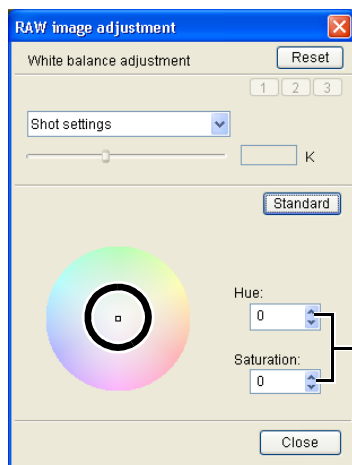
1 按一下 [調諧 (Tune)] 按鈕。

→ 出現色輪。



2 檢視影像時對其進行調整。

● 拖動 [口] 來調整影像。



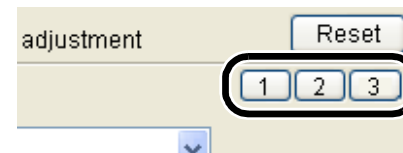
您可以輸入一個數值或按一下 [▲]/[▼] 按鈕來指定色調及飽和度。

個人白平衡

您可以將註冊在編輯視窗或編輯影像視窗中的個人白平衡 (第 2-4 頁) 應用於影像。

按一下 [1]、[2] 或 [3] 按鈕。

→ 將註冊的個人白平衡應用於影像。



如果個人白平衡還沒有註冊，您不能使用它。

按一下白平衡功能

將白色作為您選擇點的標準，然後影像中的色彩被調整。

1 按一下 [按一下 (RAW) (Click (RAW))] 按鈕 (第 1-2 頁)。

→ 移動滑鼠游標經過影像時，游標 [↔] 變更為 [↔]。

2 按一下作為標準的點。

- 您選擇的點的標準為白色，使用它對影像中的色彩進行調整。
- 如果您按一下影像上的另外一點，將對白平衡進行再次調整。
- 當您完成此操作時，按一下 [按一下 (RAW) (Click (RAW))] 按鈕或按一下滑鼠右鍵。



- 游標的座標位置和影像的 RGB 數值 (8 位元轉換) 顯示在主視窗的左下方 (第 1-2 頁)。
- 根據按一下的點的 1 × 1 像素值，對影像進行調整。
- 即使您已經選擇了影像中的一個中灰色點，調整結果與您選擇一個白點時的結果相同。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

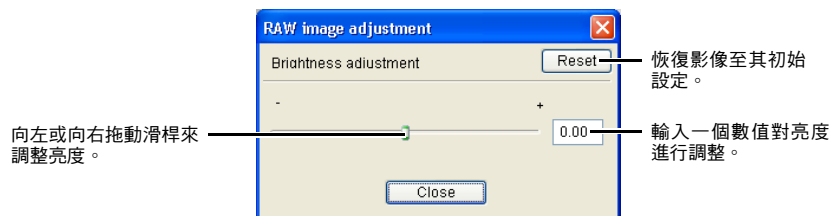
調整亮度

您可以在 -2.0 至 $+2.0$ (輸入一個數值時以 0.01 級為一個單位) 的範圍內對亮度進行調整。

1 按一下 [亮度 (RAW) (Brightness (RAW))] 按鈕 (第 1-2 頁)。

- 出現 [亮度調整 (Brightness adjustment)] 對話方塊。
- 此外，您可以透過選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [亮度調整 (RAW) (Brightness adjustment (RAW))] 顯示此對話方塊。

2 檢視影像時對其進行調整。



3 按一下 [關閉 (Close)] 按鈕。

指定色域

在偏好設定 (第 1-21 頁) 中，您可以在 [工作色域預設設定 (Default settings of Work color space)] 設定的色域之外設定一個色域。

選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [工作色域 (Work color space)] ▶ 選擇要設定的色域。

→ 設定所選色域。

指定色域被加入至嵌入 TIFF 或 JPEG 影像的 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)，該 TIFF 或 JPEG 影像已經從 RAW 影像轉換並儲存 (第 1-15 頁，第 1-16 頁)。

色域是可再現的色彩範圍 (色域的特性)。Digital Photo Professional 支援以下 5 種色域。

- sRGB** : Windows 標準色域。廣泛用於監視器、數碼相機及掃描儀的標準色域。
- Adobe RGB** : 比 sRGB 更廣的色域。主要用於商業性印刷。
- Wide Gamut RGB** : 比 Adobe RGB 更廣的色域。
- Apple RGB** : Macintosh 的標準色域。比 sRGB 更廣一點的色域。
- ColorMatch RGB** : 比 sRGB 更廣一點的色域。主要用於商業性印刷。

編輯影像

您可以在 Digital Photo Professional 支援的 RAW、JPEG 及 TIFF 影像上進行多種編輯。

1 選擇一個影像。

2 編輯影像 (第 1-9 頁至第 1-12 頁)。

- 透過複製及粘貼編輯資料至其他影像，您可以將編輯應用於其他影像 (第 1-13 頁)。
- 您可以將編輯過的影像恢復至最後一次儲存的設定，或拍攝設定 (第 1-14 頁)。

3 儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

在結束 Digital Photo Professional 之前，您必須儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

- 當選擇多個影像時，編輯會應用於所有被選影像。
- 編輯資料可以儲存在單獨的檔案中 (第 1-13 頁)。
- 編輯過的影像可以傳輸至影像編輯軟體 (第 1-18 頁)。

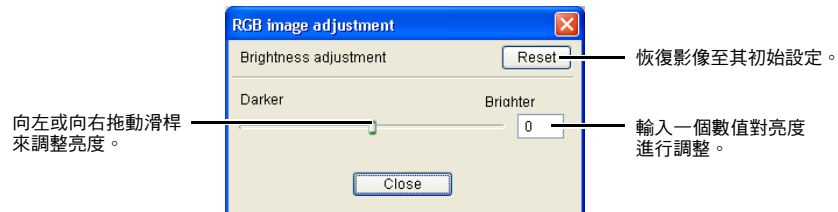
調整亮度

您可以在 -100 至 $+100$ (輸入一個數值時以 1 級為一個單位) 的範圍內對影像的亮度進行調整。

1 選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [亮度調整 (Brightness adjustment)]。

→ 出現 [亮度調整 (Brightness adjustment)] 對話方塊。

2 檢視影像時對其進行調整。



3 按一下 [關閉 (Close)] 按鈕。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

裁切影像

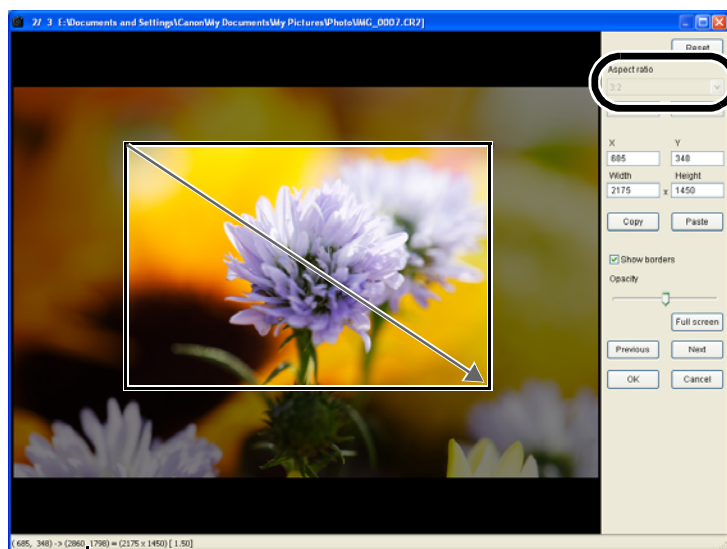
您可以在想要的範圍內裁切影像。

1 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [啟動裁切工具 (Start Trimming tool)]。

→ 出現裁切視窗。

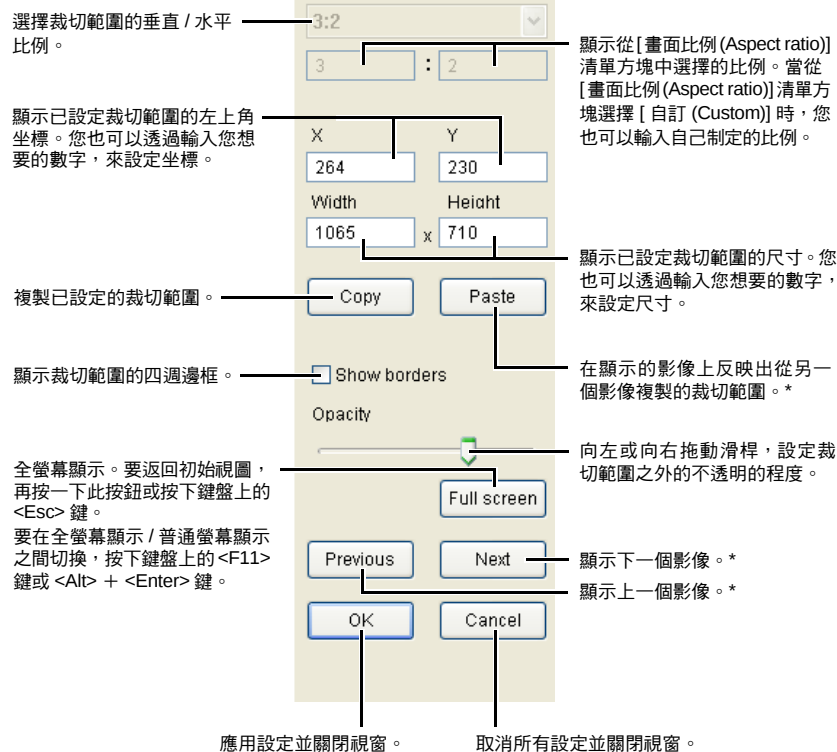
2 裁切影像。

- 從 [畫面比例 (Aspect ratio)] 清單方塊中選擇一個比例，如下圖所示拖動裁切範圍。



顯示滑鼠游標坐標位置。
當您已經設定了裁切範圍，框的左上和右下縱橫坐標、寬度、高度和畫面比例會顯示。

- 如果您在已設定的裁切範圍內移動滑鼠游標，[↖] 變更為 [↗]。您可以透過拖動來移動裁切範圍。
- 如果您移動滑鼠游標至已設定的裁切範圍的四角，[↖] 變更為 [↘] 或 [↗]。您可以透過拖動來變更裁切範圍尺寸。
- 當在 [畫面比例 (Aspect ratio)] 清單方塊中選擇 [不固定 (Free)]，將滑鼠游標移動至已設定的裁切範圍內的四邊時，[↖] 將變更為 [↕] 或 [↔]。可以透過拖動來變更裁切範圍的尺寸。



* 當您已經選擇多個影像並且顯示裁切視窗時起作用。

3 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。



- 在影像上按一下滑鼠右鍵，透過使用出現的選單，您也可以設定 [畫面比例 (Aspect ratio)] 並在全螢幕 / 普通螢幕之間切換。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」(第 5-3 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

修正影像

您可以使用修復功能或複製圖章功能來修正影像。

修復

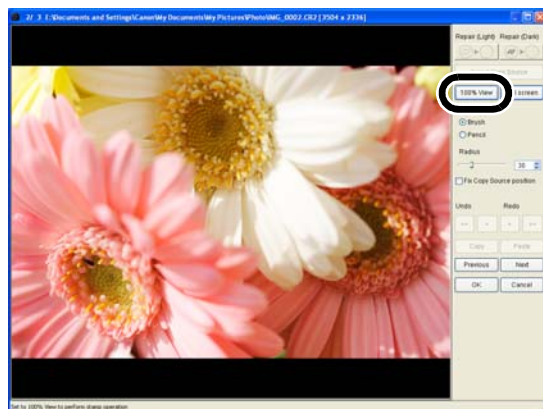
您可以修正影像，使影像上不想要的點（您想刪除的點）與周圍的色彩混合。

1 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [啟動圖章工具 (Start Stamp tool)]。

→ 出現複製圖章視窗。

2 按一下 [100% 視圖 (100% View)] 按鈕。

→ 影像以 100% 視圖顯示。

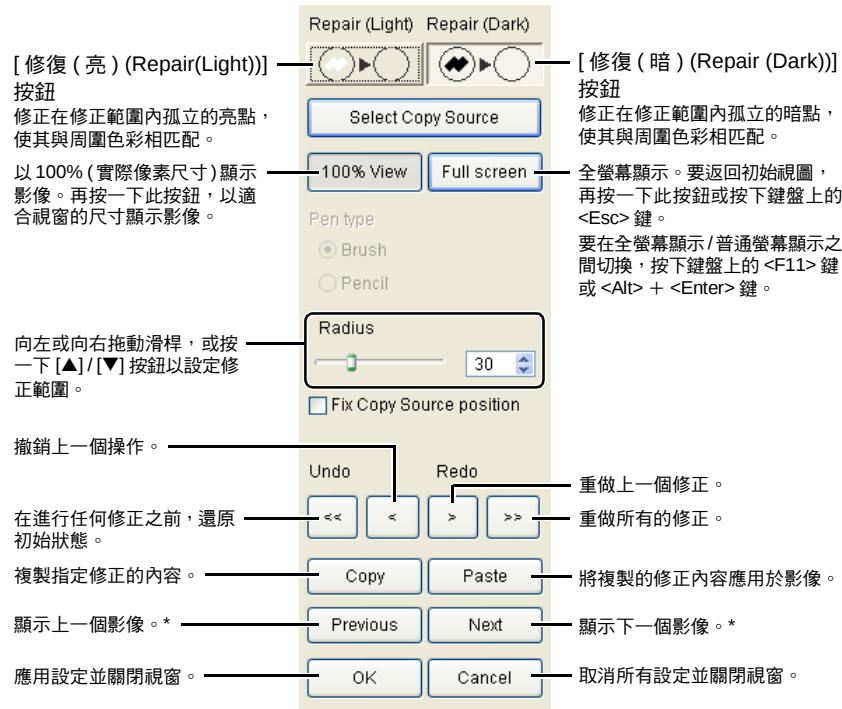


3 顯示您想要修正的部分。

- 拖動影像以顯示您想要修正的部分。

4 按一下 [修復 (亮) (Repair (Light))] 按鈕或 [修復 (暗) (Repair (Dark))] 按鈕。

- 當不想要的點（您想刪除的點）是亮點時，按一下 [修復 (亮) (Repair (Light))] 按鈕；當它是暗點時，按一下 [修復 (暗) (Repair (Dark))] 按鈕。
- 在影像上移動滑鼠游標，修正範圍顯示為 [O]。



5 在帶有修正範圍 [O] 的影像中，覆蓋影像上不想要的點，然後按一下。

- 修正範圍內不想要的點被修正。
- 然後，如果您在影像上按一下，所選的修正範圍內不想要的點被修正。
- 要修正影像的另一部分，按一下右鍵或按一下 [修復 (亮) (Repair (Light))] 按鈕或 [修復 (暗) (Repair (Dark))] 按鈕取消修復功能，然後再從步驟 3 進行操作。

6 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。

當選擇的影像部分不能使用修復功能進行修正時，會顯示 [O]。

- 在步驟 2 中，您可以在您想要修正的部分按兩下，以顯示 100% 視圖。您也可以再按兩下返回初始視圖。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」（第 5-3 頁）。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

複製圖章

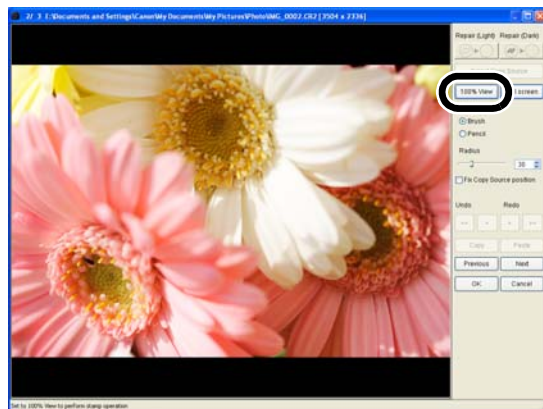
您可以將影像的一部分進行複製，然後粘貼至相同影像上不想要的部分，從而實現對影像的修正。

1 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ► [啟動圖章工具 (Start Stamp tool)]。

→ 出現複製圖章視窗。

2 按一下 [100% 視圖 (100% View)] 按鈕。

→ 影像以 100% 視圖顯示。



3 顯示您想要修正的部分。

- 拖動影像以顯示您想要修正的部分。

4 指定要複製的部分。

- 按一下 [選擇複製來源 (Select Copy Source)] 按鈕，然後按一下要複製的部分。
- 要變更已複製的部分，重複上述步驟。

以 100% (實際像素尺寸) 顯示影像。再按一下此按鈕，以適合視窗的尺寸顯示影像。

您可以選擇筆的類型。
選擇 [刷子 (Brush)]，被粘貼影像的邊框會模擬刷子。選擇 [鉛筆 (Pencil)]，被粘貼影像的邊框會變銳利。

將複製來源的位置固定。

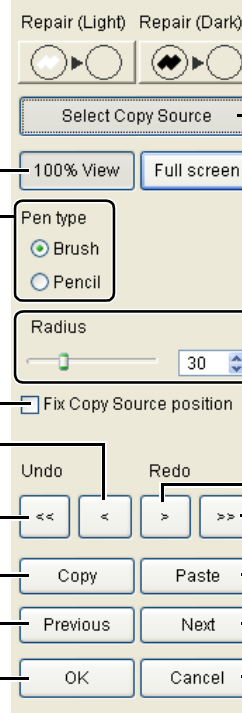
撤銷上一個操作。

在進行任何修正之前，還原初始狀態。

複製指定修正的內容。

顯示上一個影像。*

應用設定並關閉視窗。



指定要複製的部分。
只對 [100% 視圖 (100% View)] 起作用。

全螢幕顯示。要返回初始視圖，再按一下此按鈕或按下鍵盤上的 <Esc> 鍵。
要在全螢幕顯示 / 普通螢幕顯示之間切換，按下鍵盤上的 <F11> 鍵或 <Alt> + <Enter> 鍵。

向左或向右拖動滑桿，或按一下 [▲]/[▼] 按鈕以設定要粘貼影像的尺寸 (半徑)。

重做上一個修正。

重做所有的修正。

將複製的修正內容應用於影像。

顯示下一個影像。*

取消所有設定並關閉視窗。

* 當您已經選擇多個影像並且顯示複製圖章視窗時起作用。

5 修正影像。

- 按一下或拖動影像上您想修正的部分。視窗上的 [+] 表示複製來源，[O] 表示複製目的地。
- 粘貼被複製的影像至您拖動的位置。

6 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。



- 在步驟 2 中，您可以在想要修正的部分按兩下，以顯示 100% 視圖。您也可以再按兩下返回初始視圖。
- 在步驟 4 中，您也可以按住 <Alt> 鍵的同時按一下，來指定要複製的部分。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」(第 5-3 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

使用編輯 (配方資料)

已經應用於 RAW 影像的編輯資料 (第 1-6 頁至第 1-9 頁, 第 2-3 頁至第 2-6 頁), 或已經應用於 JPEG、TIFF 及 RAW 影像的編輯資料 (第 1-9 頁至第 1-12 頁, 第 2-6 頁至第 2-8 頁), 可以被複製並應用於其他影像。編輯資料也可以另存為只包含編輯資料的單獨檔案, 並載入其他的影像。在 Digital Photo Professional 中, 編輯資料被稱為「配方資料」。

儲存配方

1 選擇一個影像, 然後選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [將配方儲存在檔案中 (Save recipe in file)]。

→ 出現 [另存新檔 (Save As)] 對話方塊。

2 選擇目標資料夾, 輸入檔案名稱, 然後按一下 [儲存 (Save)] 按鈕。

- 當您選擇 [將配方儲存在檔案中 (Save recipe in file)] 時, 只將配方資料 (編輯資料) 另存為一個單獨的檔案。如果您想儲存應用編輯後的影像, 請參閱「一次性轉換並儲存影像 (批量處理)」(第 1-14 頁)。
- 影像旋轉 (第 1-2 頁)、裁切 (第 1-10 頁) 及影像修正 (修復, 複製圖章) (第 1-11 頁, 第 1-12 頁) 不包含在配方資料中。

載入並粘貼配方

1 選擇一個影像, 然後選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [從檔案中讀取配方 (Read recipe from file)]。

→ 出現 [開啟 (Open)] 對話方塊。

2 選擇一個配方, 然後按一下 [開啟 (Open)] 按鈕。

3 選擇將要應用配方的影像, 然後選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [粘貼配方至所選相片 (Paste recipe to selected photo)]。

- 只能在 RAW 影像上執行的編輯資料 (第 1-6 頁至第 1-9 頁, 第 2-3 頁至第 2-6 頁) 不能應用於 JPEG 及 TIFF 影像。如果您嘗試將可以應用於所有影像類型的編輯資料 (JPEG、TIFF 或 RAW 影像) (第 1-9 頁至第 1-12 頁, 第 2-6 頁至第 2-8 頁), 與只能應用於 RAW 影像的編輯資料 (第 1-6 頁至第 1-9 頁, 第 2-3 頁至第 2-6 頁) 一起應用於 JPEG 或 TIFF 影像, 則只有可以被應用於 JPEG 或 TIFF 影像的編輯資料被應用。

複製配方並應用於其他影像

1 選擇將被複製配方的影像, 然後選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [複製配方至剪貼簿 (Copy recipe to clipboard)]。

→ 複製配方。

2 選擇將應用配方的影像, 然後選擇 [編輯 (Edit)] 選單 ▶ [粘貼配方至所選相片 (Paste recipe to selected photo)]。

→ 配方被應用於影像。

- 影像旋轉 (第 1-2 頁)、裁切 (第 1-10 頁) 及影像修正 (修復, 複製圖章) (第 1-11 頁, 第 1-12 頁) 不包含在配方資料中。
- 只能在 RAW 影像上執行的編輯資料 (第 1-6 頁至第 1-9 頁, 第 2-3 頁至第 2-6 頁) 不能應用於 JPEG 及 TIFF 影像。如果您嘗試將可以應用於所有影像類型的編輯資料 (JPEG、TIFF 或 RAW 影像) (第 1-9 頁至第 1-12 頁, 第 2-6 頁至第 2-8 頁), 與只能應用於 RAW 影像的編輯資料 (第 1-6 頁至第 1-9 頁, 第 2-3 頁至第 2-6 頁) 一起應用於 JPEG 或 TIFF 影像, 則只有可以被應用於 JPEG 或 TIFF 影像的編輯資料被應用。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

將編輯過的影像還原至初始狀態

您可以取消對影像的所有編輯，將編輯過的影像還原至初始設定，即編輯前或拍攝時的設定。

還原至最後一次儲存的設定

選擇一個影像，然後選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [還原至最後一次儲存的設定 (Revert to last saved settings)]。

❗ 如果選擇多個影像，您選擇的所有編輯過的影像被還原至最後一次儲存的設定。

還原至拍攝設定

選擇一個影像，然後選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ▶ [還原至拍攝設定 (Revert to shot settings)]。

❗ 如果選擇多個影像，您選擇的所有編輯過的影像被還原至拍攝設定。

儲存編輯過的影像

您可以將編輯應用於一個或多個影像，並儲存編輯過的影像。

覆寫儲存

您可以將編輯應用於一個影像，並覆寫已存在的影像。

選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [加入配方並儲存 (Add recipe and save)]。

儲存並重新命名

您可以將編輯應用於影像，然後使用另一個名稱儲存新影像。

1 選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [加入配方並另存新檔 (Add recipe and save as)]。

→ 出現 [另存新檔 (Save As)] 對話方塊。

2 選擇目標資料夾，輸入檔案名稱，然後按一下 [儲存 (Save)] 按鈕。

加入影像的縮圖

您可以建立新縮圖，用於在主視窗中顯示，並加入至每個影像。
影像將更快地在主視窗中顯示，並且影像質量將提高。

選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [加入縮圖至影像並儲存 (Add thumbnail to image and save)]。

❗ 要加入大量影像時需要一些時間。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

轉換並儲存 RAW 影像，同時進行重新命名

您可以將編輯過的 RAW 影像轉換為 TIFF 或 JPEG 影像，並使用另一個名稱進行儲存。

1 選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [轉換並儲存 (Convert and save)]。

→ 出現 [另存新檔 (Save As)] 對話方塊。

2 指定設定並按一下 [儲存 (Save)] 按鈕。

指定將要儲存影像的磁碟機或資料夾。

顯示磁碟機或資料夾的內容。

輸入要儲存影像的名稱。

選擇影像儲存時使用的影像類型。

影像儲存時使用的影像類型及副檔名顯示如下。

影像類型	副檔名
Exif-JPEG	.JPG
Exif-TIFF 8 位元	.TIF
TIFF 16 位元	.TIF

儲存影像。

取消所有設定並關閉視窗。

如果在 [儲存類型 (Save as type)] 清單方塊中選擇了 [Exif-JPEG]，透過向左或向右拖動滑桿，在 1 至 10 的範圍內設定影像質量 (壓縮比例)。數值越大，JPEG 影像質量越高。

勾選此核取方塊，將 ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 嵌入要儲存的影像中。

設定影像高度。

選擇一個測量單位。

勾選此核取方塊，將變更要儲存影像的尺寸。

設定影像寬度。

勾選此核取方塊，將固定影像的垂直 / 水平比例。

在 1 至 60,000 dpi 之間指定一個數值作為要儲存影像的輸出解像度。

如果您將影像儲存為指定的 [Wide Gamut RGB]、[Apple RGB] 或 [ColorMatch RGB] 色域 (第 1-9 頁，第 1-21 頁)，ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 將自動嵌入，即使您沒有勾選 [在影像中嵌入 ICC 色彩描述檔 (Embed ICC profile in image)] 也是如此。

- 您可以不經過編輯而儲存並重新命名影像。
- [調整尺寸設定 (Resize setting)]，透過將「寬度」或「高度」中設定的較大數值應用在影像的長邊來變更影像的尺寸，即使當水平和垂直的影像混合在一起也是如此。
- 當您已經將色調曲線設定為 [線性 (Linear)] (第 2-6 頁) 時，請選擇 [TIFF 16 位元 (TIFF 16 bit)] 並儲存。

- 指定的偏好設定 (第 1-21 頁) 或單獨指定的色域 (第 1-9 頁) 被加入至已嵌入 TIFF 或 JPEG 影像的 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)。ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 包含色彩資訊，如國際色彩聯盟 (ICC) 授權的裝置色彩屬性及色域。使用該 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)，許多色彩管理系統可以最大程度的減小裝置間的色彩差別。

一次性轉換並儲存影像 (批量處理)

您可以一次性儲存並重新命名多個編輯過的影像。您也可以一次性將編輯過的 RAW 影像轉換為 JPEG 或 TIFF，並進行儲存。

1 編輯影像 (第 1-6 頁至第 1-12 頁)。

2 選擇要一次性轉換並儲存的影像。

3 按一下 [批量處理 (Batch process)] 按鈕 (第 1-2 頁)。

- 出現 [批量設定 (Batch settings)] 對話方塊。
- 此外，您可以選擇 [檔案 (File)] 選單 ▸ [批量處理 (Batch process)] 來顯示此對話方塊。

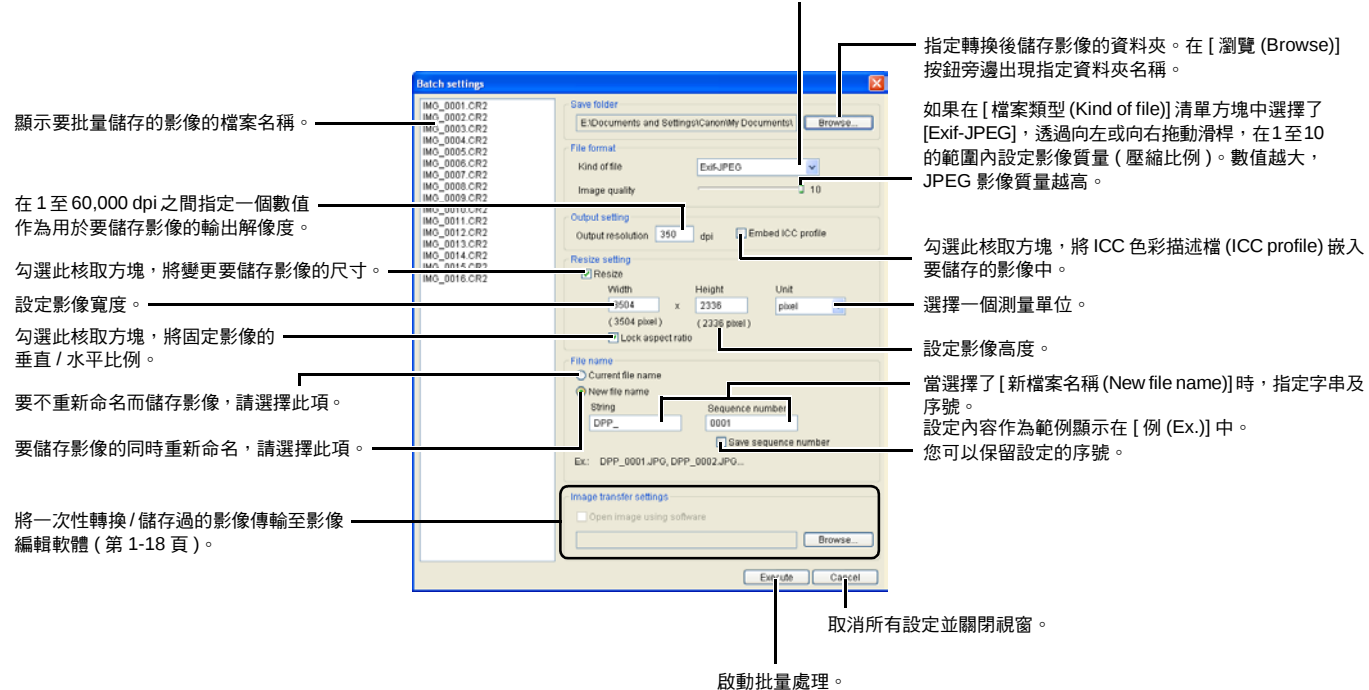
4 指定設定。

5 按一下 [執行 (Execute)] 按鈕。

- 出現處理視窗，影像可以被一次性儲存。
- 處理完成後，影像被儲存在指定的資料夾中，在處理視窗上出現 [結束 (Exit)] 按鈕。

6 按一下 [結束 (Exit)] 按鈕。

選擇影像儲存時使用的影像類型。
有關影像儲存時使用的影像類型及副檔名，請參閱 [另存新檔 (Save as)] (第 1-15 頁) 中的表單。



- 您不能一次性儲存多個影像，除非在選擇 [檔案名稱 (File name)] 為 [新檔案名稱 (New file name)] 的同時指定 [序號 (Sequence number)]。

- 如果您將影像儲存為指定的 [Wide Gamut RGB]、[Apple RGB] 或 [ColorMatch RGB] 色域 (第 1-9 頁，第 1-21 頁)，ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 將自動嵌入，即使您沒有勾選 [嵌入 ICC 色彩描述檔 (Embed ICC profile)] 也是如此。

- 您可以一次性儲存並重新命名多個未經編輯過的影像。
- [調整尺寸設定 (Resize setting)] 透過將「寬度」或「高度」中設定的較大數值應用在影像的長邊來變更影像的尺寸，即使當水平和垂直的影像混合在一起也是如此。
- 批量處理功能獨立於其他功能。因此，在批量儲存的過程中，您可以在主視窗、編輯及編輯影像視窗中進行其他操作。

- 指定的偏好設定 (第 1-21 頁) 或單獨指定的色域 (第 1-9 頁) 被加入至已嵌入 TIFF 或 JPEG 影像的 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)。ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 包含色彩資訊，如國際色彩聯盟 (ICC) 授權的裝置色彩屬性及色域。使用該 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)，許多色彩管理系統可以最大程度的減小裝置間的色彩差別。

一次性變更多個檔案名稱

您可以一次性變更多個檔案名稱。

- 1 選擇要變更檔案名稱的影像。
- 2 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ► [啟動重新命名工具 (Start Rename tool)]。
→ 出現重新命名工具視窗。
- 3 指定設定，然後按一下 [執行 (Execute)] 按鈕。
→ 操作開始，檔案名稱被變更。

從每個項目中選擇一個項目，以便在檔案名稱中進行設定。

選擇檔案的順序。

使同時記錄的 RAW 及 JPEG 影像的檔案名稱相同 (不包括副檔名)。

複製影像並變更檔案名稱。

當勾選 [複製_重新命名 (Copy_Rename)] 時，指定複製影像的儲存目的地。

顯示原始檔案名稱。

選擇副檔名。

您可以保留一個設定的序號。

選擇拍攝日期及時間格式。

輸入一個底線。

顯示修改過的檔案名稱。

設定序號時，輸入起始編號及數字的數目。

取消所有設定並關閉視窗。

修改檔案名稱。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



傳輸影像至影像編輯軟體

傳輸一個影像至 Photoshop

您可以傳輸一個影像至 Adobe Photoshop。

1 選擇要傳輸至 Photoshop 的影像。

2 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [傳輸至 Photoshop (Transfer to Photoshop)]。

- Photoshop 啟動並顯示傳輸的影像。
- 在傳輸之前，RAW 影像被轉換為 TIFF 16 位元影像。

- 為了傳輸影像，您將需要 Adobe Photoshop。
- Photoshop 的兼容版本是 CS 和 7.0。您不能傳輸影像至 Photoshop Elements。
- 一次可以傳輸一個影像。您不能一次傳輸多個影像。
- 當傳輸影像時，影像會自動轉換為 TIFF 16 位元，並且 ICC 色彩描述檔 (ICC profile) 會附加至每個影像。指定偏好設定 (第 1-21 頁) 或單獨指定的工作色域 (第 1-9 頁) 資訊被加入至 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)，它可以使 Photoshop 顯示影像時包含色彩資訊。

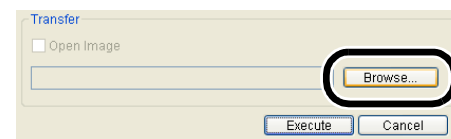
傳輸多個影像至影像編輯軟體

您可以傳輸多個影像至影像編輯軟體。這裡給出的說明以使用 Adobe Photoshop CS 為範例。

1 一次性設定轉換 / 儲存。

- 按照「一次性轉換並儲存影像 (批量處理)」(第 1-16 頁) 中的步驟 1 至 4 進行操作。

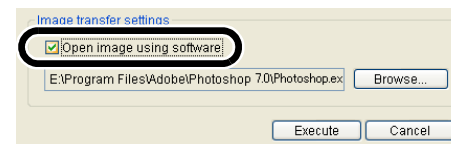
2 按一下 [批量設定 (Batch settings)] 視窗中的 [瀏覽 (Browse)] 按鈕。 → 出現 [開啟 (Open)] 視窗。



3 為您要傳輸的影像選擇影像編輯軟體 (Photoshop CS)。

- 選擇 [C:] 驅動 ▶ [程式檔案 (Program Files)] ▶ [Adobe] ▶ [Photoshop CS] ▶ [Photoshop]，然後按一下 [開啟 (Open)] 按鈕。
- [開啟 (Open)] 視窗關閉，在 [批量設定 (Batch settings)] 視窗 [傳輸 (Transfer)] 中設定 Photoshop。

4 勾選 [使用軟體開啟影像 (Open image using software)]。



5 按一下 [執行 (Execute)] 按鈕。

- 出現處理視窗，開始一次性儲存。
- 一次性儲存完成後，Photoshop 啟動，顯示已傳輸的影像。

- 為了傳輸影像，您將需要影像編輯軟體，如 Adobe Photoshop。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

列印影像

影像可以在列印範圍內自動調整並列印。

1 選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [列印 (Print)]。

2 選擇要使用的印表機，然後按一下 [確定 (OK)] 按鈕。
→ 開始列印。

- 您可以設定列印要使用的印表機色彩描述檔。當已經設定色彩描述檔 (第 1-21 頁) 時，您可以選擇一種色彩對應方式 (匹配方法)。
- 如果您已經設定了 CMYK 模擬色彩描述檔 (第 1-21 頁)，按照指定的 [CMYK 模擬色彩描述檔 (CMYK simulation profile)] 對應的色調列印影像。

使用 Easy-PhotoPrint 列印

Easy-PhotoPrint 是 Canon BJ 印表機的專用列印軟體。

如果您的電腦安裝了 Easy-PhotoPrint 2.1 或更新版本，可以使用 Easy-PhotoPrint 列印影像。

選擇一個影像，然後選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [使用 Easy-PhotoPrint 列印 (Print with Easy-PhotoPrint)]。

- 啟動 Easy-PhotoPrint。
- 按照 Easy-PhotoPrint 視窗上顯示的說明來列印影像。

- 要使用 Easy-PhotoPrint 列印影像，您需要 Easy-PhotoPrint 2.1 或更新版本，及支援 Easy-PhotoPrint 2.1 或更新版本的 Canon BJ 印表機。
- 指定輸出解像度 (第 1-20 頁) 及裁切 (第 1-10 頁) 不被支援。
- CMYK 模擬設定 (第 1-21 頁) 不被支援。

● 列印時您可以設定一種色彩對應方式 (匹配方法) (第 1-21 頁)。

在 EOS Capture 中顯示影像

Digital Photo Professional 2.0 版兼容 EOS Capture 1.1 或更新版本。

如果您的電腦已經安裝了 EOS Capture 1.1 或更新版本，Digital Photo Professional 會顯示使用 EOS Capture 拍攝的影像。

1 連接相機至您的電腦，設定相機電源開關為 < 開 (ON) >。

- 當顯示 [相機視窗 (CameraWindow)] 及其他視窗時，關閉所有顯示的視窗。

2 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [啟動 EOS Capture (Start EOS Capture)]。
→ 啟動 EOS Capture。

3 拍攝。

- 按一下 EOS Capture 中的 [拍攝 (Shoot)] 按鈕，或按下相機上的快門按鈕進行拍攝。
- 拍攝的影像顯示在 Digital Photo Professional 主視窗中。

● EOS Capture 啟動時，您可以將 Digital Photo Professional 視窗自動從主視窗切換至編輯影像視窗 (第 1-20 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

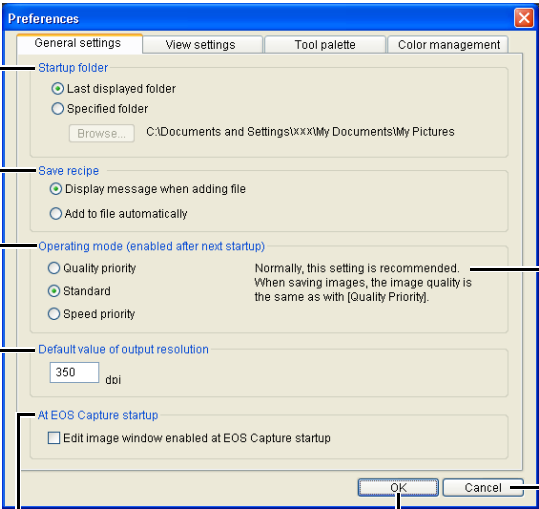
指定偏好設定

您可以指定 Digital Photo Professional 的多種設定。

- 1 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [偏好設定 (Preferences)]。
- 出現 [偏好設定 (Preferences)] 對話方塊。
- 2 選擇想要的頁籤，指定設定，然後按一下 [確定 (OK)] 按鈕。
- 應用設定，[偏好設定 (Preferences)] 對話方塊關閉。

當您結束 Digital Photo Professional 或變更主視窗中顯示的影像為另一個資料夾的影像時，您可以選擇自動儲存編輯過的影像，或顯示確認對話方塊。

當 Digital Photo Professional 啟動時，您可以選擇顯示最近開啟的資料夾，或總是顯示指定的資料夾。



顯示 [操作模式 (Operating mode)] 說明。

取消所有設定並關閉視窗。

如果勾選此核取方塊，當您啟動 EOS Capture 時自動顯示編輯影像視窗。

應用設定並關閉視窗。

將 RAW 影像轉換為 JPEG 或 TIFF 影像並儲存時，您可以在 1 至 60,000 dpi 之間設定輸出解像度的預設值。

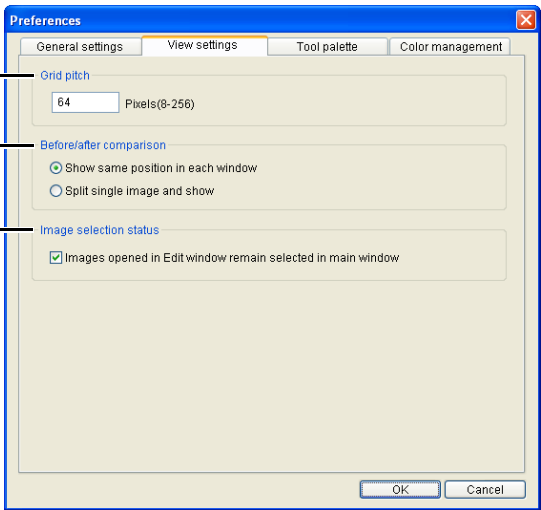
指定顯示或儲存影像的影像質量。

[質量優先 (Quality priority)]：因為應用了附加濾鏡處理，使用最高質量來顯示並儲存影像。但是，顯示或儲存影像需要較長的時間。

[標準 (Standard)]：沒有使用附加濾鏡處理，以最快速度顯示影像。儲存影像的質量與 [質量優先 (Quality priority)] 相同。

[速度優先 (Speed priority)]：因為沒有應用附加濾鏡處理，以最快速度顯示並儲存影像。

當在編輯視窗或編輯影像視窗中顯示格線 (第 2-3 頁) 時，您可以在 8 至 256 像素的範圍內指定格線的間距。



如果您勾選此核取方塊，一個在編輯視窗中開啟的影像將出現在主視窗中並處於被選狀態。

選擇顯示模式，對編輯或編輯影像視窗中編輯過的影像及原始影像進行比較 (第 2-3 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

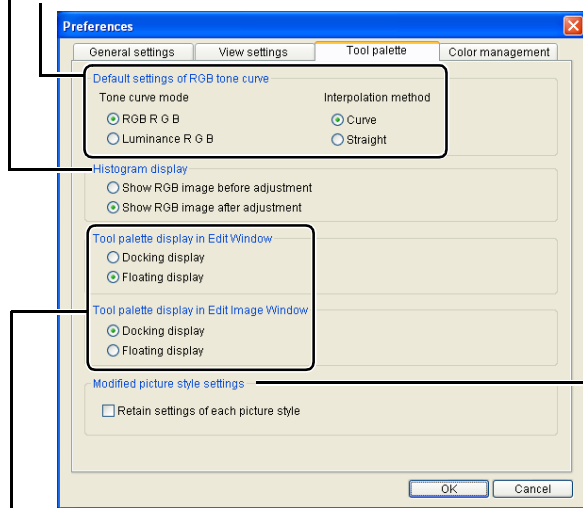
在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

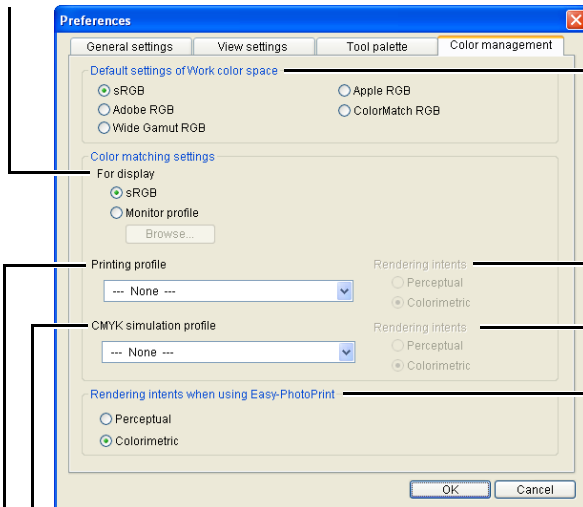
您可以選擇在工具板上的 [RGB 影像調整 (RGB image adjustment)] 設定頁中顯示的直方圖。

選擇在工具板 (第 2-7 頁) 上的 [RGB 影像調整 (RGB image adjustment)] 設定頁中顯示的 [色調曲線模式 (Tone curve mode)] (色調曲線顯示)，[內插方式 (Interpolation method)] (連接方式)。



您可以選擇工具板顯示為 [固定顯示 (Docking display)] (視窗內)，或顯示為 [漂浮顯示 (Floating display)] (另外一個視窗)。

選擇監視器的色域。如果您選擇 [監視器色彩描述檔 (Monitor profile)]，按一下 [瀏覽 (Browse)] 按鈕並為使用的監視器選擇一個色彩描述檔。



勾選以保持每個相片風格項目設定的 [色調 (Hue)]，[飽和度 (Saturation)] 及 [銳利度 (Sharpness)] (第 2-5 頁，第 2-6 頁)。

從五種色域中選擇一個工作色域。

當已經設定列印色彩描述檔時，選擇一種色彩對應方式 (匹配方法)。

當已經設定 CMYK 模擬色彩描述檔時，選擇一種色彩對應方式 (匹配方法)。

為使用 Easy-PhotoPrint (第 1-19 頁) 進行列印，選擇一種色彩對應方式 (匹配方法)。

選擇一種要在 CMYK 模擬中使用的 CMYK 模擬色彩描述檔。影像以所選的色彩描述檔色彩顯示，您可以模擬在 CMYK 環境 (如印表機) 中列印時使用的色彩。使用此設定，[CMYK] 顯示在每個視窗的底部 (第 1-2 頁，第 2-2 頁，第 3-1 頁)。在編輯視窗 (第 2-2 頁) 及編輯影像視窗 (第 3-1 頁) 中，按住鍵盤上的 <Ctrl> + <Y> 鍵可以暫時取消 CMYK 模擬顯示。

設定列印影像要使用的印表機色彩描述檔 (第 1-19 頁)。



● 在變更 [工具板 (Tool palette)] 設定頁中的 [RGB 色調曲線預設設定 (Default settings of RGB tone curve)] 之後，或變更 [色彩管理 (Color management)] 設定頁中的 [工作色域的預設設定 (Default settings of Work color space)] 之後，當您重新啟動 Digital Photo Professional 時應用設定內容。但是，對於在變更之前就已經被編輯過 (第 1-9 頁至第 1-12 頁，第 2-6 頁至第 2-8 頁) 的影像，以及顯示 [RGB] 標記 (第 1-3 頁) 的影像，設定內容不被應用。在色調曲線上按一下右鍵，使用出現的選單 (第 2-7 頁)，您可以變更單個色調曲線，透過選擇 [調整 (Adjustment)] 選單 ► [工作色域 (Work color space)] (第 1-9 頁)，可以變更單個色域。

● 要選擇監視器或印表機色彩描述檔，您需要在電腦上預先安裝要使用的監視器和印表機色彩描述檔。有關要使用的監視器或印表機色彩描述檔的詳情，請參閱每個裝置的使用者說明書。



● 指定色域被加入至嵌入 TIFF 或 JPEG 影像的 ICC 色彩描述檔 (ICC profile)，該 TIFF 或 JPEG 影像已經從 RAW 影像轉換並儲存 (第 1-15 頁，第 1-16 頁)。色域是可再現的色彩範圍 (色域的特性)。Digital Photo Professional 支援以下 5 種色域。

sRGB : Windows 標準色域。廣泛使用於監視器、數碼相機及掃描儀的標準色域。

Adobe RGB : 比 sRGB 更廣的色域。主要用於商業性印刷。

Wide Gamut RGB : 比 Adobe RGB 更廣的色域。

Apple RGB : Macintosh 的標準色域。比 sRGB 更廣一點的色域。

ColorMatch RGB : 比 sRGB 更廣一點的色域。主要用於商業性印刷。

● 列印影像時，您可以從 [光感 (Perceptual)] 或 [色度 (Colorimetric)] 中選擇一種色彩對應方式 (匹配方法)，用於色彩轉換。

光感 : 一種匹配方式，通常適合於自然影像，如詳細表現中間色彩的照片 (如皮膚色調及天空的藍色)。

色度 : 一種匹配方式，通常適合於繪畫類型的影像，如使用鮮豔的紅、黃、藍三原色表現的照片。

● 使用 [CMYK 模擬色彩描述檔 (CMYK simulation profile)]，您可以模擬在 CMYK 環境 (如印表機) 中列印時使用的色彩。Digital Photo Professional 兼容以下四種類型的列印色彩描述檔。

Euro Standard v1.00 : 通常是歐洲印刷書籍時使用的色彩描述檔，適合於模擬標準歐洲列印。

JMPA v1.10 : 通常是日本印刷書籍等使用的色彩描述檔，適合於模擬雜誌廣告標準色列印。

U.S. Web Coated v1.00 : 通常是北美印刷書籍時使用的色彩描述檔，適合於模擬北美標準列印。

JapanColor2001 type3 : 成為日本印刷工業標準的色彩描述檔，適合於模擬 JapanColor 標準列印。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



2 在編輯視窗中進行詳細編輯

本章說明編輯視窗的功能，以及如何顯示影像並對其進行詳細編輯。

本章只說明可以在編輯視窗中操作的功能。有關與主視窗共同的操作功能的介紹，請參閱每個項目的說明頁。

- 按一下項目顯示各頁。

顯示編輯視窗	2-2
選擇影像顯示模式	2-3
選擇顯示尺寸	2-3
顯示格線	2-3
同時顯示編輯過的影像及原始影像.....	2-3
編輯 RAW 影像	2-3
調整亮度	2-3
調整白平衡.....	2-4
設定相片風格	2-5
編輯影像	2-6
調整色調曲線	2-7

封面頁 / 目錄

介紹

1
在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

2
在編輯視窗中進行詳細編輯

3
在編輯影像視窗中進行詳細編輯

4
在快速查看視窗中顯示影像

5
參考

索引



顯示編輯視窗

您可以在編輯視窗中放大單個影像並對其進行詳細編輯。可以在顯示多個編輯視窗並對它們進行編輯的同時，對每個視窗進行比較（最多可以顯示 36 個影像）。

- 本章只說明可以在編輯視窗中操作的功能。有關與主視窗共同的操作功能的介紹，請參閱每個項目的說明頁。

在主視窗中按兩下縮圖影像。

- 出現編輯視窗。
- 在編輯視窗中，首先會顯示一個低解像度的影像，然後切換至一個高解像度的影像。
- 此外，透過選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [在編輯視窗中開啟 (Open in Edit window)]，您可以顯示此視窗。

編輯視窗

選單列

顯示 [檔案 (File)]、[編輯 (Edit)]、[檢視 (View)]、[調整 (Adjustment)]、[工具 (Tools)]、[視窗 (Window)] 和 [幫助 (Help)] 選單。

顯示影像路徑及檔案名稱。

工具板

RAW 影像調整設定頁 (第 2-3 頁)

RGB 影像調整設定頁 (第 2-6 頁)

影像顯示區域

顯示影像的色域 (對於 RAW 影像顯示 [RAW]) 及工作色域 (第 1-9 頁，第 1-21 頁)。

顯示操作模式 (第 1-20 頁)。

顯示滑鼠游標的座標位置和影像的 RGB 數值 (8 位元轉換)。

當您設定 CMYK 模擬色彩描述檔 (第 1-21 頁) 時，顯示 [CMYK]。透過按住鍵盤上的 <Ctrl> + <Y> 鍵，可以暫時取消 CMYK 模擬顯示。

如果設定工具板為 [固定顯示 (Docking display)] (第 1-21 頁) 並將編輯視窗放大，將顯示影像的縮圖。(當設定工具板為 [漂浮顯示 (Floating display)] 時 (第 1-21 頁)，縮圖影像將一直顯示。) 縮圖上顯示放大的顯示位置，並且您可以透過拖動來移動顯示位置。

- 要顯示或隱藏工具板，選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [工具板 (Tool palette)]。
- 如果您已顯示多個編輯視窗，透過選擇 [視窗 (Window)] 選單 ▶ [水平排列 (Arrange horizontally)] 或 [垂直排列 (Arrange vertically)]，您可以順序顯示編輯視窗。
- 要結束編輯視窗，選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [關閉 (Close)]。



對於有些影像，切換至高解像度影像需要花費一些時間。



- 您可以選擇工具板作為另一個視窗顯示，或在相同視窗內顯示 (第 1-21 頁)。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」(第 5-2 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

選擇影像顯示模式

您可以變更影像顯示的尺寸及方式。

選擇顯示尺寸

您可以選擇從 [適合視窗 (Fit to window)] (適合影像顯示區域)、[50% 視圖 (50% view)]、[100% 視圖 (100% view)] (實際像素尺寸) 及 [200% 視圖 (200% view)] 中選擇影像尺寸。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ 選擇要設定的尺寸。

- 按照被選擇的尺寸顯示影像。
- 當用更大尺寸顯示影像時，您可以透過拖動影像來變更顯示位置。

在 [適合視窗 (Fit to window)] 顯示方式下，如果按兩下您想要放大的部分，顯示方式變更為 [100% 視圖 (100% view)]。如果您在 [50% 視圖 (50% view)]、[100% 視圖 (100% view)] 或 [200% 視圖 (200% view)] 顯示方式下按兩下，顯示變更為 [適合視窗 (Fit to window)] 方式。

顯示格線

您可以顯示格線，它可以使您查看影像的水平或垂直程度。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [格線 (Grid lines)]。

- 在影像上顯示格線。
- 再次進行相同操作將隱藏格線。

您可以指定網格間距 (第 1-20 頁)。

同時顯示編輯過的影像及原始影像

您可以同時顯示編輯過的影像及原始影像。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [前 / 後比較 (Before/after comparison)]。

- 帶有編輯前及編輯後影像的分割視窗被顯示。

可以變更影像顯示的方式 (第 1-20 頁)。

變更顯示位置

您也可以垂直平鋪顯示影像。

選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [變更上 / 下 / 左 / 右 (Change up/down/left/right)]。

- 再次進行相同操作將水平平鋪顯示影像。

編輯 RAW 影像

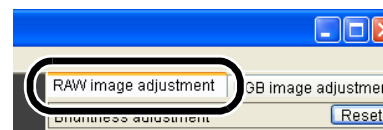
與在主視窗中相比，您可以對 Digital Photo Professional 支援的 RAW 影像進行更詳細的編輯。透過使用 RAW 影像編輯 (第 2-3 頁至第 2-6 頁)，在編輯影像時，影像質量幾乎不會降低。因此在保持拍攝時影像質量的同時，您可以多次編輯此影像。

1 在編輯視窗中顯示 RAW 影像 (第 2-2 頁)。

- 顯示多個影像時，按一下你想要編輯的影像，將其放置在最上層視窗。

2 在工具板上選擇 [RAW 影像調整 (RAW image adjustment)] 頁籤。

- 出現 [RAW 影像調整 (RAW image adjustment)] 設定頁。



3 編輯 RAW 影像 (第 2-3 頁至第 2-6 頁)。

- 透過複製及粘貼編輯資料至其他影像，您可以將編輯應用於其他影像 (第 1-13 頁)。
- 您可以將編輯過的影像還原至最後一次儲存的設定，或拍攝設定 (第 1-14 頁)。

4 將編輯過的影像與原始影像進行比較 (參閱左面)。

5 儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

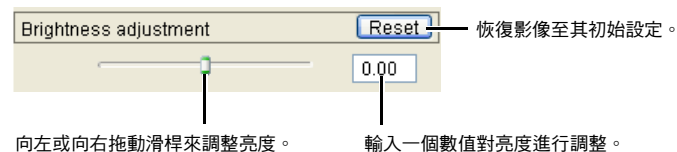
- 您不能編輯 PowerShot Pro1 相機拍攝的 RAW 影像。
- 在結束 Digital Photo Professional 之前，您必須儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

編輯資料可以儲存在單獨的檔案中 (第 1-13 頁)。

調整亮度

您可以在 - 2.0 至 + 2.0 (輸入一個數值時以 0.01 級為一個單位) 的範圍內對亮度進行調整。

檢視影像時對其進行調整。



封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

調整白平衡

您可以使用每個方法設定白平衡。

選擇白平衡 (第 1-7 頁)

您可以設定白平衡。

指定色溫 (第 1-7 頁)

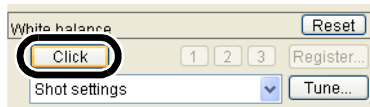
您可以在 2800 至 10000K 範圍內 (以 100K 為單位) 指定色溫。

按一下白平衡功能

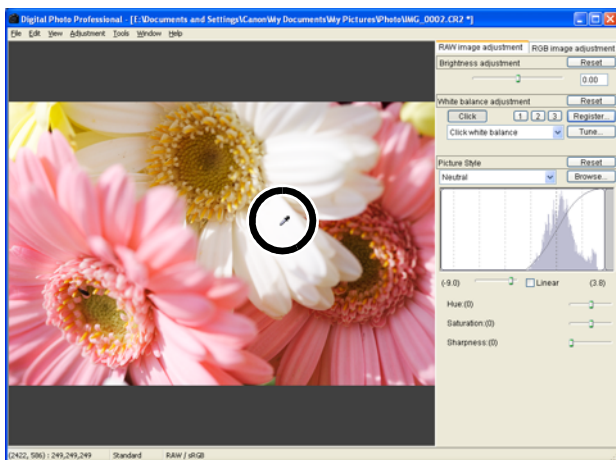
將白色作為您選擇點的標準，然後影像中的色彩被調整。

1 按一下 [按一下 (Click)] 按鈕。

→ 當您移動滑鼠游標經過影像上時，游標 [↔] 變更為 [↗]。



2 按一下要作為標準的點。



- 您選擇的點的標準為白色，使用它對影像中的色彩進行調整。
- 如果您按一下影像上的另外一點，將對白平衡進行再次調整。
- 當您完成此操作時，按一下 [按一下 (Click)] 按鈕或按一下滑鼠右鍵。

- 根據被按一下的點的 5 × 5 像素範圍內的平均值，對影像進行調整。
- 即使您已經選擇了影像中的一個中灰色點，調整結果與您選擇一個白點時的結果相同。

使用色輪進行調整 (第 1-8 頁)

您可以從色輪選擇想要的色彩。您也可以從 0 至 359 的範圍內指定色調 (以 1 級為單位)，及在 0 至 255 範圍內指定飽和度 (以 1 級為單位)。

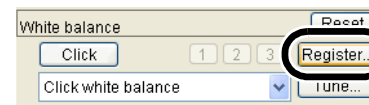
註冊調整過的白平衡 (個人白平衡)

您最多可以註冊三個調整過的白平衡資料作為個人白平衡設定。

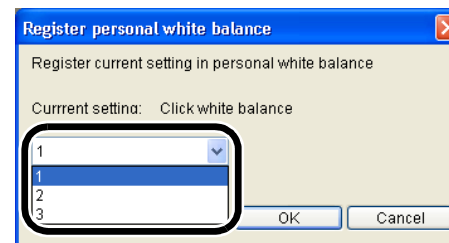
1 調整白平衡。

2 按一下 [註冊 (Register)] 按鈕。

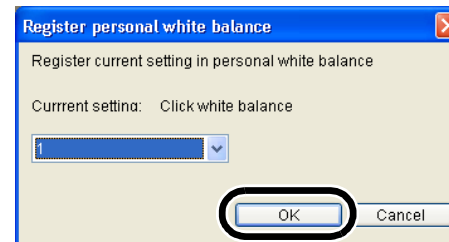
→ 出現 [註冊個人白平衡 (Register personal white balance)] 對話方塊。



3 從清單中選擇要註冊的按鈕編號。



4 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。



個人白平衡 (第 1-8 頁)

您可以將註冊過的個人白平衡應用於影像。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

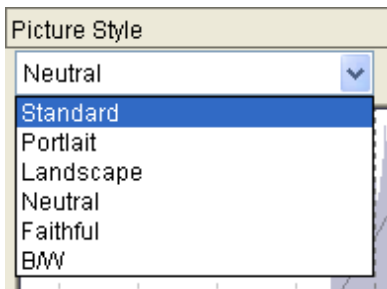
索引

設定相片風格

選擇相片風格

您可以設定相片風格。

從清單方塊中選擇相片風格。



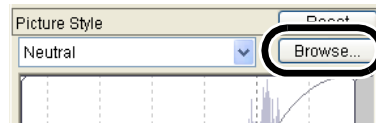
標準 (Standard)	影像看起來鮮豔、清晰、有生氣。
肖像 (Portrait)	適於悅目的皮膚色調。影像看起來有些清晰和有生氣。 透過變更 [色調 (Hue)] (第 2-6 頁)，您可以對皮膚色調進行調整。
風景 (Landscape)	適於鮮豔的藍色和綠色，及非常清晰和有生氣的影像。
中性 (Neutral)	適於自然色彩及柔和的影像。沒有應用銳利度。
逼真 (Faithful)	在 5200K 色溫下拍攝主體時，色彩進行色度調整以匹配主體的色彩。沒有應用銳利度。
黑白 (B/W)	適於黑白影像。
(在相機中設定的相片風格檔案)	當選擇使用在相機中設定的相片風格檔案拍攝的影像時顯示。 在清單中，在相機中設定的相片風格檔案標題名稱會使用附加的 () 顯示。
[載入的相片風格檔案 (loaded Picture Style file)]	按一下 [瀏覽 (Browse)] 按鈕將應用載入的相片風格。 在清單中，透過按一下 [瀏覽 (Browse)] 按鈕載入的相片風格檔案標題名稱會使用附加的 [] 顯示。

應用相片風格檔案

可以從佳能網站下載相片風格檔案並儲存在電腦上，您可以將其載入並應用於影像。

1 按一下 [瀏覽 (Browse)] 按鈕。

→ 顯示 [開啟 (Open)] 視窗。



2 選擇一個相片風格檔案，然後按一下 [開啟 (Open)] 按鈕。

→ 相片風格檔案被載入。

3 從清單方塊中選擇載入的相片風格檔案。

→ 載入的相片風格檔案被應用於影像。

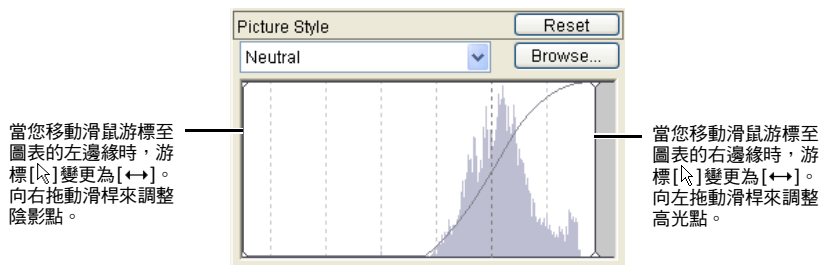


相片風格檔案是一個擴展相片風格功能的檔案。有關相片風格檔案的詳細資訊，請參閱佳能網站。

調整陰影及高光點

您可以指定陰影點 (最暗的點) 和高光點 (最亮的點)，以調整影像的漸變。

檢視影像時對其進行調整。



封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

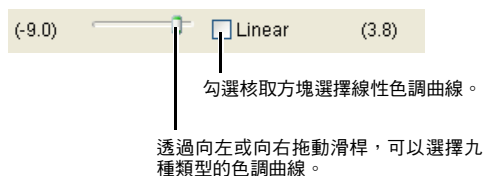
參考

索引

選擇色調曲線

您可以選擇色調曲線。

檢視影像時選擇色調曲線。



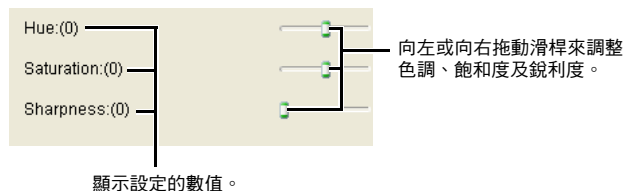
❏ 您希望在影像編輯軟體 (如 Photoshop) 中對影像進行單獨調整時，可以選擇 [線性 (Linear)]。

調整色調、飽和度及銳利度

色調及飽和度可以在 -4 至 $+4$ 的範圍內 (以 1 級為單位) 進行調整；銳利度可以在 0 至 10 的範圍內 (以 1 級為單位) 進行調整。

而且，從 [相片風格 (Picture Style)] 清單方塊 (第 2-5 頁) 中選擇了 [黑白 (B/W)] 時，您可以從顯示的 [濾鏡效果 (Filter effect)] 的五種類型 ([無 (None)]、[黃色 (Yellow)]、[橙色 (Orange)]、[紅色 (Red)]、[綠色 (Green)])，及 [色調效果 (Toning effect)] 的五種類型 ([無 (None)]、[深褐色 (Sepia)]、[藍色 (Blue)]、[紫色 (Purple)]、[綠色 (Green)]) 中進行選擇。

檢視影像時對其進行調整。



編輯影像

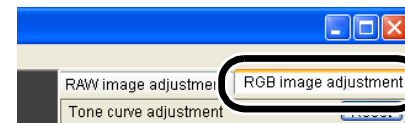
您可以在 Digital Photo Professional 支援的 RAW、JPEG 及 TIFF 影像上進行多種編輯。

1 在編輯視窗中顯示影像 (第 2-2 頁)。

- 顯示多個影像時，按一下你想要編輯的影像，將其放置在最上層視窗。

2 在工具板上選擇 [RGB 影像調整 (RGB image adjustment)] 頁籤。

- 出現 [RGB 影像調整 (RGB image adjustment)] 設定頁。



3 編輯影像 (第 2-7 頁，第 2-8 頁)。

- 透過複製及粘貼編輯資料至其他影像，您可以將編輯應用於其他影像 (第 1-13 頁)。
- 您可以將編輯過的影像還原至最後一次儲存的設定，或拍攝設定 (第 1-14 頁)。

4 將編輯過的影像與原始影像進行比較 (第 2-3 頁)。

5 儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

- ❗ 在結束 Digital Photo Professional 之前，您必須儲存編輯過的影像 (第 1-14 頁)。

- ❏ 編輯資料可以儲存在單獨的檔案中 (第 1-13 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

調整色調曲線

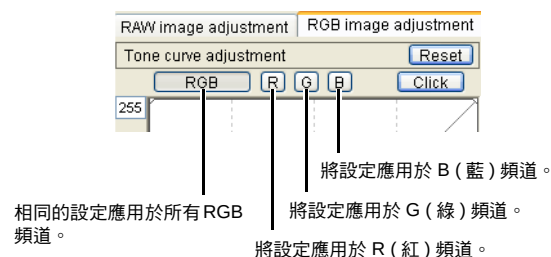
色調曲線以線性圖表的形式顯示原始影像（輸入）及調整過的影像（輸出）的亮度及色彩飽和度。您可以使用色調曲線對拍攝時透過相機自動設定的亮度及色彩飽和度的數值進行調整。而且，您可以一次性對整個影像的輸入及輸出進行調整，或單獨對 [R]（紅色）、[G]（綠色）及 [B]（藍色）的輸入及輸出進行調整。

橫軸顯示原始影像（輸入）的亮度及色彩飽和度，左手端表示陰影（影像的較暗區域），右手端表示高光（影像的較亮區域）。

縱軸顯示調整過的影像（輸出），下端表示陰影，上端表示高光。

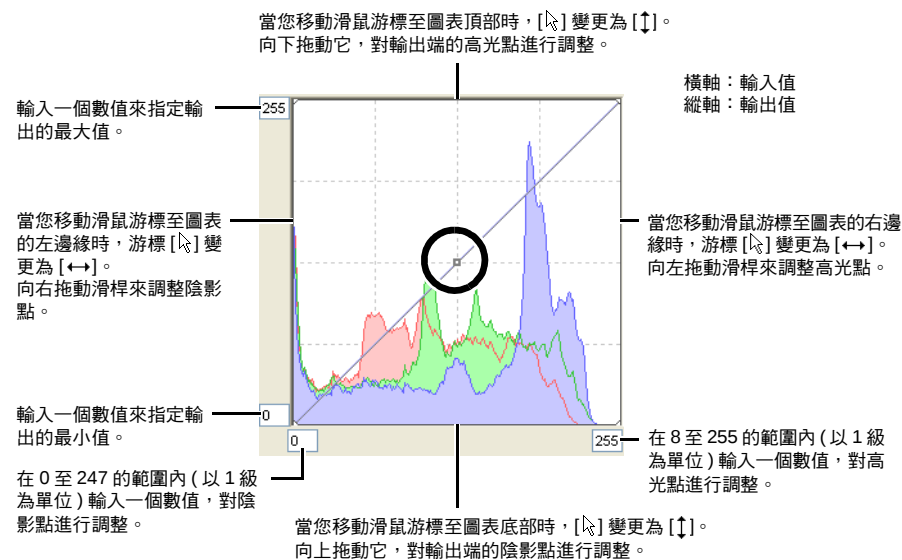
調整色調曲線

1 按一下按鈕以選擇一個頻道。



2 調整色調曲線。

- 按一下色調曲線，在色調曲線上顯示 [□]。拖動 [□] 至你想要的位置。
- 您最多可以指定 [□] 的 8 個點。
- 按兩下 [□] 或按下鍵盤上的 < 刪除 (Delete) > 鍵來刪除它。



陰影點和高光點之間最小級數是 8。

您可以在色調曲線上按一下滑鼠右鍵，透過出現的選單，或從 [偏好設定 (Preferences)] 對話方塊 (第 1-21 頁) 中的 [工具板 (Tool palette)] 設定頁中，對色調曲線內插方式 (曲線 / 直線) 或者色調曲線模式 (RGB R G B/Luminance R G B) 進行變更。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

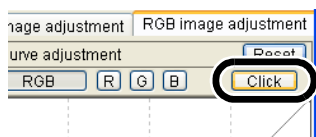
索引

按一下白平衡功能

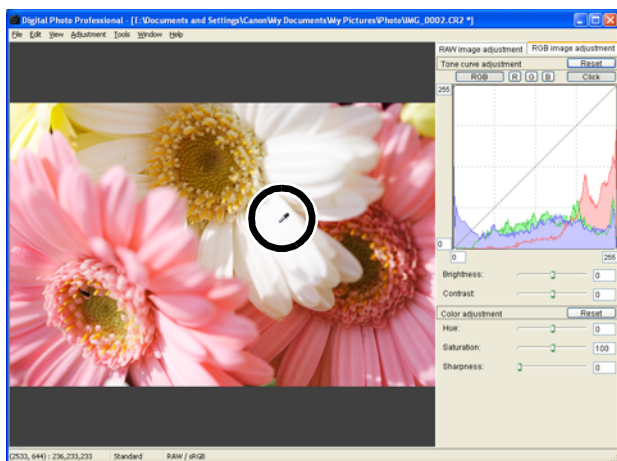
將白色作為您選擇點的標準，然後影像中的色彩被調整。

1 按一下 [按一下 (Click)] 按鈕。

→ 當您移動滑鼠游標經過影像時，游標 [] 變更為 []。



2 按一下要作為標準的點。



- 您選擇的點的標準為白色，使用它對影像中的色彩進行調整。
- 如果您按一下影像上的另外一點，將對白平衡進行再次調整。
- 當您完成此操作時，按一下 [按一下 (Click)] 按鈕或按一下滑鼠右鍵。

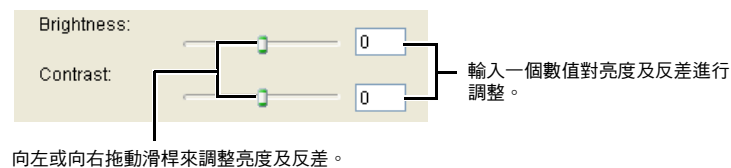


- 根據按一下的點的 1×1 像素值，對影像進行調整。
- 即使您已經選擇了影像中的一個中灰色點，調整結果與您選擇一個白點時的結果相同。

調整亮度及反差

在 -100 至 $+100$ 的範圍內 (輸入一個數值時以 1 級為一個單位)，您可以對亮度及反差進行調整。

檢視影像時對其進行調整。

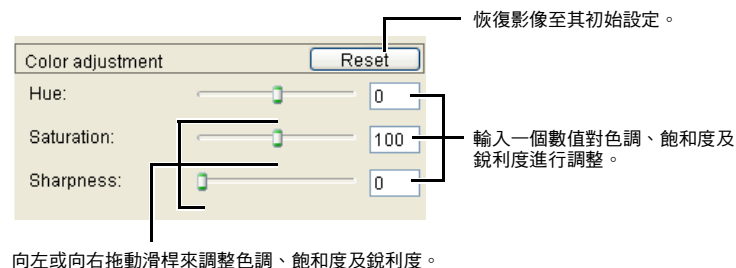


向左或向右拖動滑桿來調整亮度及反差。

調整色調、飽和度及銳利度

您可以在 -30 至 $+30$ 的範圍內 (輸入數值時以 1 級為單位)，對色調進行調整；在 0 至 200 的範圍內 (輸入數值時以 1 級為單位)，對飽和度進行調整；在 0 至 500 的範圍內 (輸入數值時以 1 級為單位)，對銳利度進行調整。

檢視影像時對其進行調整。



向左或向右拖動滑桿來調整色調、飽和度及銳利度。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

在編輯影像視窗中，您可以從多個影像中選擇一個影像，並對所選的影像進行詳細編輯。

- 編輯影像視窗的功能與主視窗（第 1 章）及編輯視窗（第 2 章）的功能相同。有關操作這些功能的詳細資訊，請參閱每個項目的具體說明頁。

1 在主視窗中選擇多個影像。

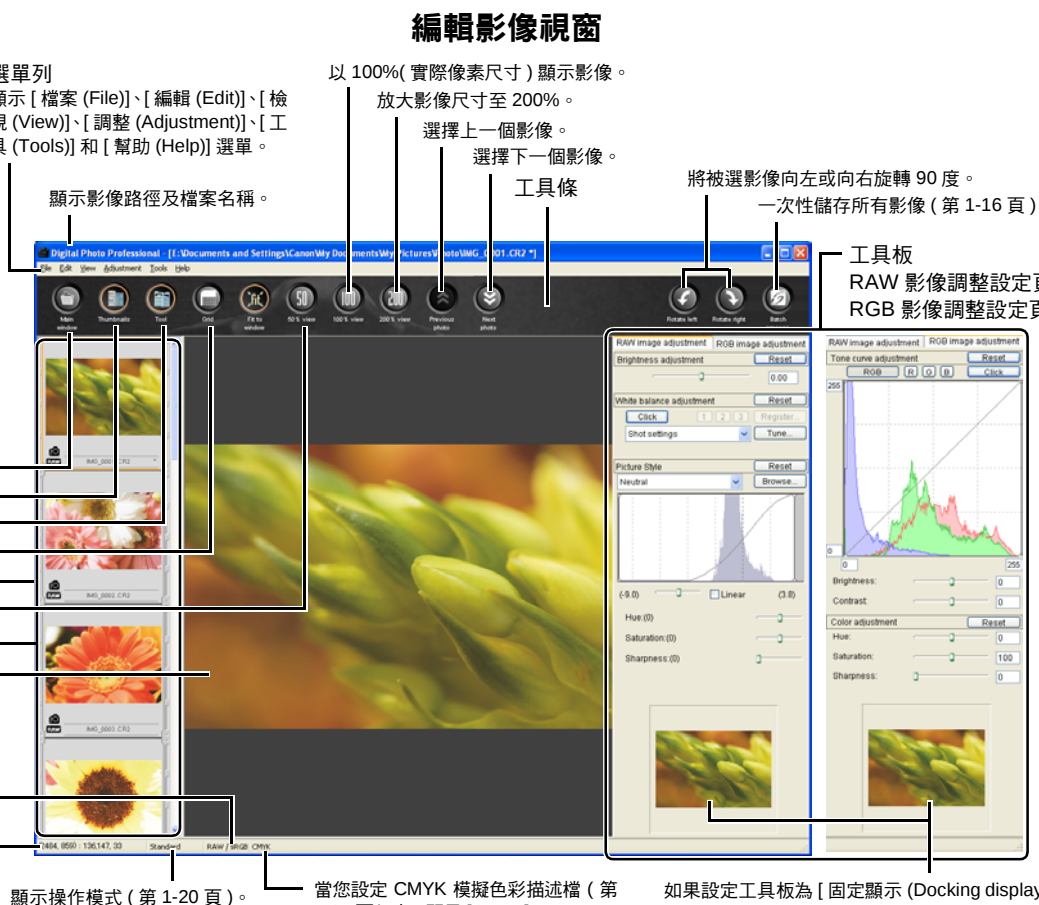
2 按一下 [編輯影像視窗 (Edit image window)] 按鈕。

- 將主視窗切換至編輯影像視窗。
- 在縮圖影像顯示區域按一下影像，該影像顯示在影像顯示區域中。
- 首先會顯示一個低解像度的影像，然後切換至一個高解像度的影像。
- 此外，透過選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [在編輯影像視窗中編輯 (Edit in Edit image window)]，您可以顯示此視窗。



將編輯影像視窗切換至主視窗。
顯示 / 隱藏縮圖影像顯示區域。
顯示 / 隱藏工具板。
在所選影像上顯示格線。
將影像調整為適合在視窗中顯示。
縮小影像尺寸至 50%。
縮圖影像顯示區域
影像顯示區域
當用更大尺寸顯示影像時，您可以透過拖動影像來變更顯示位置。

顯示影像的色域（對於 RAW 影像顯示 [RAW]）及工作色域（第 1-9 頁，第 1-21 頁）。
顯示滑鼠游標的坐標位置和影像的 RGB 數值（8 位元轉換）。



- 透過選擇 [檢視 (View)] 選單 ▶ [變更縮圖位置 (Change thumbnail position)]，來變更縮圖影像顯示區域的位置。
- 要從縮圖影像顯示區域中刪除一個影像，選擇 [檔案 (File)] 選單 ▶ [從清單中刪除 (Delete from list)]。
- 要結束編輯影像視窗，按一下 [主視窗 (Main window)] 按鈕。



對於有些影像，切換至高解像度影像需要花費一些時間。



- 您可以選擇工具板作為另一個視窗顯示，或在相同視窗中顯示（第 1-21 頁）。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」（第 5-2 頁）。

4 在快速查看視窗中顯示影像

在快速查看視窗中，顯示放大的影像，並可以對它們進行快速檢視和查看。

1 在主視窗中選擇多個影像。

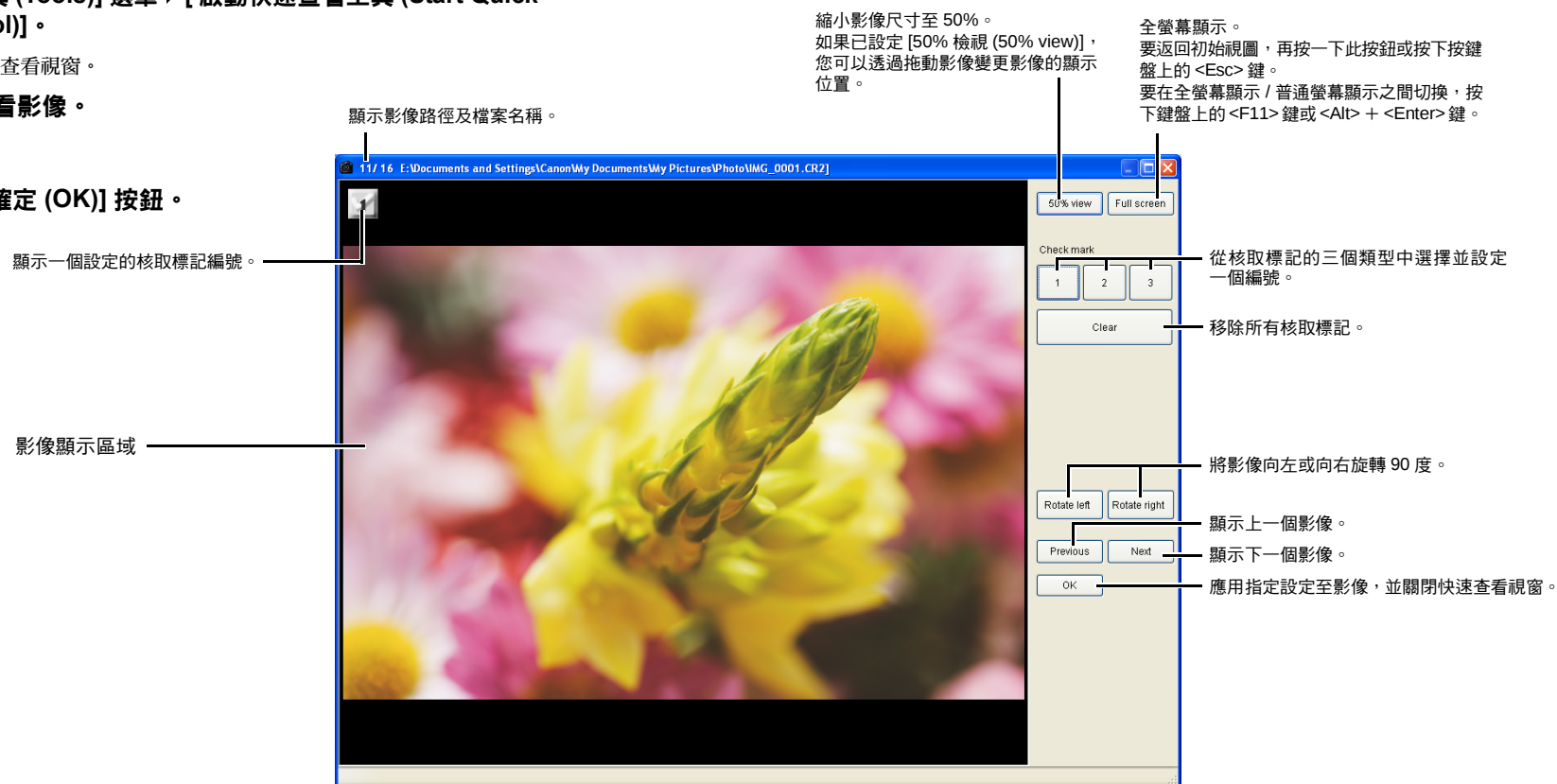
2 選擇 [工具 (Tools)] 選單 ▶ [啟動快速查看工具 (Start Quick check tool)]。

→ 出現快速查看視窗。

3 檢視及查看影像。

4 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。

快速查看視窗



- 在視窗上按一下滑鼠右鍵，通過使用出現的選單，您也可以指定每個設定或在全螢幕 / 普通螢幕之間切換。
- 有關快捷鍵的資訊，請參閱「快捷鍵清單」(第 5-3 頁)。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



本章提供疑難排解方法、解除安裝 Digital Photo Professional 的介紹以及能使您輕鬆使用 Digital Photo Professional 的快捷鍵清單。

疑難排解方法

如果無法正確完成安裝，Digital Photo Professional 不工作，或您不能使用 Digital Photo Professional 顯示影像，請參閱以下所述項目。

無法正確完成安裝。

- 您是否沒有以 [電腦系統管理員 (Computer administrator)] 的設定使用 Windows XP 或沒有以 [系統管理員 (Administrator)] 的設定使用 Windows 2000？
→ 如果不是以 [電腦系統管理員 (Computer administrator)] 或 [系統管理員 (Administrator)] 使用者設定使用電腦，則不能安裝軟體。請選擇 [電腦系統管理員 (Computer administrator)] (Windows XP 作業系統) 或 [系統管理員 (Administrator)] (Windows 2000 作業系統) 使用者設定。有關選擇使用者設定的詳細資訊，請參閱電腦隨附的說明書。
- 硬碟空間是否充足？
→ 需要 256 MB 或以上的硬碟空間。

Digital Photo Professional 不工作。

- 您的電腦是否達到 Digital Photo Professional 的系統要求？
→ 請查看系統要求 (第 0-2 頁)。
- 是否有足夠的 RAM (記憶體)？
→ 請查看系統要求 (第 0-2 頁)。
- 螢幕解像度是否低於 [1024 × 768 像素 (1024 by 768 pixels)]？
→ 指定 [1024 × 768 像素 (1024 by 768 pixels)] 或以上的解像度 (第 0-2 頁)。
- 色彩質量是否低於 [中 (16 位元) (Medium (16 bit))]？
→ 指定 [中 (16 位元) (Medium (16 bit))] 或以上的色彩質量 (第 0-2 頁)。
- 是否有多個應用程式正在運行？
→ 結束 Digital Photo Professional 以外的所有應用程式。儘管您的電腦安裝了系統要求所述的 RAM (記憶體) (第 0-2 頁)，但如果其他應用程式與 Digital Photo Professional 同時運行，RAM (記憶體) 可能不足。

不能使用 Digital Photo Professional 顯示影像。

- 您嘗試顯示的影像是否屬於 Digital Photo Professional 不支援的影像類型？
→ 請查看支援的影像 (第 0-2 頁)。

- 按一下項目顯示各頁。

快捷鍵清單 5-2

索引 5-4

解除安裝軟體

按照以下步驟解除安裝 Digital Photo Professional。

- 在解除安裝 Digital Photo Professional 之前，結束所有應用程式。
- 使用 [電腦系統管理員 (Computer administrator)] (Windows XP 作業系統) 或 [系統管理員 (Administrator)] (Windows 2000 作業系統) 使用者設定登入。
- 為防止電腦系統出現故障，軟體解除安裝完成後務必重新啟動電腦。不重新啟動電腦而直接再次安裝軟體可能導致電腦無法正常工作。

1 選擇 [開始 (Start)] 按鈕 ▶ [控制台 (Control Panel)] ▶ [新增或移除程式 (Add or Remove Programs)]。

- 對於 Windows 2000，選擇 [開始 (Start)] 按鈕 ▶ [設定 (Settings)] ▶ [控制台 (Control Panel)] ▶ 按兩下 [新增 / 移除程式 (Add/Remove Programs)] 圖示。
- 出現 [新增或移除程式 (Add or Remove Programs)] (在 Windows 2000 中為 [新增 / 移除程式 (Add/Remove Programs)] 對話方塊)。

2 從軟體清單中選擇 [Canon Utilities Digital Photo Professional x.x]，然後按一下 [變更 / 移除 (Change/Remove)] 按鈕。

- 「x.x」代表 Digital Photo Professional 的版本。
- 確認選擇了 [變更或移除程式 (Change or Remove Programs)]。
- 出現 [新增或移除程式 (Add or Remove Programs)] (在 Windows 2000 中為 [新增 / 移除程式 (Add/Remove Programs)] 對話方塊)。

3 按一下 [確定 (OK)] 按鈕。

- Digital Photo Professional 被解除安裝。

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

快捷鍵清單

主視窗

操作	鍵	操作	鍵
在編輯視窗開啟	Ctrl + O	只選擇帶有核取標記 3 的相片	Ctrl + Alt + 3
加入配方並儲存	Ctrl + S	在編輯影像視窗進行編輯	Ctrl + 右箭頭
加入配方並另存新檔	Ctrl + Shift + S	大縮圖	Ctrl + 1
加入縮圖至影像並儲存	Ctrl + Shift + T	中縮圖	Ctrl + 2
轉換並儲存	Ctrl + D	小縮圖	Ctrl + 3
批量處理	Ctrl + B	帶有資訊的縮圖	Ctrl + 4、Ctrl + 0
列印	Ctrl + P	左旋轉	Ctrl + L
使用 Easy-PhotoPrint 列印	Ctrl + E	右旋轉	Ctrl + R
刪除	DEL	加入核取標記 1	Alt + 1
資訊顯示	Ctrl + I	加入核取標記 2	Alt + 2
結束	Alt + F4	加入核取標記 3	Alt + 3
剪下	Ctrl + X	移除核取標記	Alt + Z
複製	Ctrl + C	啟動 EOS Capture	Alt + O
粘貼	Ctrl + V	傳輸至 Photoshop	Alt + P
選擇全部	Ctrl + A	啟動快速查看工具	Alt + Q
清除全部	Ctrl + Shift + A	啟動裁切工具	Ctrl + N、Alt + C
只選擇 RAW 相片	Ctrl + Alt + A	啟動圖章工具	Alt + S
只選擇帶有核取標記 1 的相片	Ctrl + Alt + 1	啟動重新命名工具	Alt + R
只選擇帶有核取標記 2 的相片	Ctrl + Alt + 2	偏好設定	Ctrl + K

編輯視窗

操作	鍵	操作	鍵
加入配方並儲存	Ctrl + S	左旋轉	Ctrl + L
加入配方並另存新檔	Ctrl + Shift + S	右旋轉	Ctrl + R
轉換並儲存	Ctrl + D	加入核取標記 1	Alt + 1
列印	Ctrl + P	加入核取標記 2	Alt + 2
資訊顯示	Ctrl + I	加入核取標記 3	Alt + 3
關閉	Ctrl + W、Alt + F4	移除核取標記	Alt + Z
顯示 / 隱藏工具板	Ctrl + T	傳輸至 Photoshop	Alt + P
適合視窗	Ctrl + 4、Ctrl + 0	啟動裁切工具	Ctrl + N、Alt + C
50% 視圖	Ctrl + 1	啟動圖章工具	Alt + S
100% 視圖	Ctrl + 2	偏好設定	Ctrl + K
200% 視圖	Ctrl + 3	取消 CMYK 模擬 (只有按住鍵時才起作用)	Ctrl + Y

編輯影像視窗

操作	鍵	操作	鍵
加入配方並儲存	Ctrl + S	200% 視圖	Ctrl + 3
加入配方並另存新檔	Ctrl + Shift + S	左旋轉	Ctrl + L
轉換並儲存	Ctrl + D	右旋轉	Ctrl + R
批量處理	Ctrl + B	加入核取標記 1	Alt + 1
列印	Ctrl + P	加入核取標記 2	Alt + 2
使用 Easy-PhotoPrint 列印	Ctrl + E	加入核取標記 3	Alt + 3
從清單中刪除	Alt + DEL	移除核取標記	Alt + Z
資訊顯示	Ctrl + I	啟動 EOS Capture	Alt + O
結束	Ctrl + W、Alt + F4	傳輸至 Photoshop	Alt + P
返回至主視窗	Ctrl + 左箭頭	啟動裁切工具	Ctrl + N、Alt + C
顯示 / 隱藏工具板	Ctrl + T	啟動圖章工具	Alt + S
適合視窗	Ctrl + 4、Ctrl + 0	偏好設定	Ctrl + K
50% 視圖	Ctrl + 1	取消 CMYK 模擬 (只有按住鍵時才起作用)	Ctrl + Y
100% 視圖	Ctrl + 2	—	—

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引



快速查看視窗

操作	鍵	操作	鍵
50% 視圖	Ctrl + 1	移除所有核取標記	Alt + Z、Z*
適合視窗	Ctrl + 4	切換核取標記	V
在全螢幕 / 普通螢幕之間 切換	Ctrl + T、 Alt + Enter、F11	左旋轉	Ctrl + L
切換至普通螢幕	Esc	右旋轉	Ctrl + R
加入核取標記 1	Alt + 1、1*	顯示上一個影像	Ctrl + 左箭頭、 Page Up、左箭頭
加入核取標記 2	Alt + 2、2*	顯示下一個影像	Ctrl + 右箭頭、 Page Down、 右箭頭
加入核取標記 3	Alt + 3、3*	關閉快速查看視窗	Alt + S

* 只在全螢幕時起作用。

裁切視窗

操作	鍵	操作	鍵
在全螢幕 / 普通螢幕之間 切換	Alt + Enter、F11	儲存設定並關閉裁切視窗	Alt + S
切換至普通螢幕	Esc	重新設定裁切範圍	Shift + Delete
不儲存設定關閉裁切視窗	Ctrl+W、Alt+F4	移動裁切範圍	上、下、左、右 箭頭
顯示上一個影像	Ctrl + 左箭頭	放大 / 縮小裁切範圍	Shift + 上、下、 左、右箭頭
顯示下一個影像	Ctrl + 右箭頭	設定不透明程度 (上：更 亮，下：更暗)	滑鼠滑輪向上 / 下
複製裁切範圍	Ctrl + C	影像顯示 (上：顯示上一個 影像，(下：顯示下一個影 像)	Ctrl + 滑鼠滑輪向上 / 下
粘貼裁切範圍	Ctrl + V	顯示上一個影像	Page Up
撤銷裁切設定	Ctrl + Z	顯示下一個影像	Page Down

複製圖章視窗

操作	鍵	操作	鍵
在全螢幕 / 普通螢幕之間 切換	Alt + Enter、F11	重做所有的修正	Ctrl + Shift + Y
切換至普通螢幕	Esc	撤銷上一個操作	Ctrl + Z
不應用修正內容關閉圖章 工具視窗	Ctrl+W、Alt+F4	在進行任何修正之前，還 原初始狀態	Ctrl + Shift + Z
顯示上一個影像	左箭頭、 Ctrl + 上箭頭	應用修正內容並關閉圖章 工具視窗	Alt + S
顯示下一個影像	右箭頭、 Ctrl + 下箭頭	以五個像素為單位設定複 製目的地或修正範圍的半 徑	滑鼠滑輪向上 / 下
修復 (亮)	W + 按一下	以一個像素為單位設定複 製目的地或修正範圍的半 徑	Shift + 滑鼠滑輪向上 / 下
修復 (暗)	D + 按一下	選擇複製來源* (只在100% 視圖中起作用)	Alt + 按一下
複製修正的內容	Ctrl + C	選擇複製來源後，變更顯 示位置 (只在100%視圖中 起作用)	空白鍵 + 拖動
粘貼被複製的修正內容 (只 有選擇了長寬像素數相同 的影像時才起作用)	Ctrl + V	設定筆類型為刷子 *	B
重做上一個修正	Ctrl + Y	設定筆類型為鉛筆 *	P

* 只在使用複製圖章功能 (第 1-12 頁) 時起作用。

封面頁 / 目錄
介紹
1 在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯
2 在編輯視窗中進行詳細編輯
3 在編輯影像視窗中進行詳細編輯
4 在快速查看視窗中顯示影像
5 參考
索引



索引

一畫

一次性變更多個檔案名稱 1-17

三畫

工具板
RAW 影像調整設定頁 2-2, 3-1
RGB 影像調整設定頁 2-2, 3-1

四畫

支援的影像 0-2

五畫

主要功能 0-2
主視窗 1-2
功能視窗組態 0-3

六畫

列印影像 1-19
使用 Easy-PhotoPrint 列印 1-19
在 EOS Capture 中顯示影像 1-19

七畫

刪除影像 1-5
快捷鍵清單
主視窗 5-2
快速查看視窗 5-3
裁切視窗 5-3
編輯視窗 5-2
編輯影像視窗 5-2
複製圖章視窗 5-3
快速查看視窗 4-1
系統要求 0-2

八畫

使用編輯（配方資料）
載入並粘貼配方 1-13
複製配方並應用於其他影像 1-13
儲存配方 1-13

九畫

指定色域 1-9
指定偏好設定 1-20

十畫

修正影像
修復 1-11
複製圖章 1-12

十一畫

將編輯過的影像還原至初始狀態
還原至拍攝設定 1-14
還原至最後一次儲存的設定 1-14
啟動 Digital Photo Professional 1-2
旋轉影像 1-2
處理資料夾 1-4
設定相片風格
調整色調、飽和度及銳利度 2-6
調整陰影及高光點 2-5
選擇色調曲線 2-6
選擇相片風格 2-5
應用相片風格檔案 2-5

十二畫

結束 Digital Photo Professional 1-2
結束編輯視窗 2-2
結束編輯影像視窗 3-1
裁切視窗 1-10
裁切影像 1-10

十三畫

傳輸影像至影像編輯軟體
傳輸一個影像至 Photoshop 1-18
傳輸多個影像至影像編輯軟體 1-18
解除安裝軟體 5-1

十四畫

疑難排解方法 5-1

十五畫

編輯 RAW 影像 1-6, 2-3
編輯視窗 2-2
編輯影像 1-9, 2-6
編輯影像視窗 3-1
複製圖章視窗 1-11, 1-12
調整白平衡 1-6, 2-4
使用色輪進行調整 1-8, 2-4
按一下白平衡功能 1-8, 2-4
指定色溫 1-7, 2-4
個人白平衡 1-8, 2-4
註冊調整白平衡（個人白平衡） 2-4
選擇白平衡 1-7, 2-4
調整色調曲線 2-7
按一下白平衡功能 2-8
調整色調曲線 2-7
調整色調、飽和度及銳利度 2-8
調整亮度及反差 2-8
調整亮度 1-9
調整亮度 (RAW) 1-9, 2-3

十六畫

操作範例 0-4
選擇影像顯示模式（主視窗）
排序影像 1-5
選擇縮圖尺寸 1-5
顯示快速查看視窗 1-6
顯示帶有資訊的影像 1-5
顯示影像資訊 1-6
顯示編輯視窗 1-6
顯示編輯影像視窗 1-6
選擇影像顯示模式（編輯視窗、編輯影像視窗）
同時顯示編輯過的影像及原始影像 2-3
選擇顯示尺寸 2-3, 3-1
顯示格線 2-3

隨影像顯示的資訊 1-3

十七畫

儲存編輯過的影像
一次性轉換並儲存影像（批量處理） 1-16
加入影像的縮圖 1-14
儲存並重新命名 1-14
覆寫儲存 1-14
轉換並儲存 RAW 影像，同時進行
重新命名 1-15

二十三畫

顯示快速查看視窗 4-1
顯示影像 1-3
顯示編輯視窗 2-2
顯示編輯影像視窗 3-1

封面頁 / 目錄

介紹

在主視窗中顯示縮圖影像並進行基本編輯

在編輯視窗中進行詳細編輯

在編輯影像視窗中進行詳細編輯

在快速查看視窗中顯示影像

參考

索引

