# **Benq** DC C800 数码相机 用户手册





版权所有 2005 明基电通信息技术有限公司。保留所有权利。未经本公司事先书面许可, 不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、 转录本出版物的任何部分,也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算 机语言。



明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保,特别 是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外,明基电通信息技术有限公 司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

# 分子 保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机:温度低于 0°C 或高于 40°C。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机:
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿,应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了,应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电,不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击,因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时,不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机,应立即关闭电源,并取出电池和断开电源适配器。取出异物或 擦干水,然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

求

1.	熟悉	DC C800	
	11	检查句装口	白的物品 1
	1.1	$DC C 800 \pm$	日件 1
	1.2	121	ロロー 1
		1.2.1	削 印 代 宮
		1.2.2	<b>互 即 代 宮</b>
	13	1.2.3	立时间 2
	1.5		
2.	准备	使用 DC (	<b>C800</b>
	2.1	安装电池.	
	2.2	插入存储-	₹3
		2.2.1	关于相机存储器4
3	使田	DC C800	5
	3 1	打开和关注	A 中 但
	2.1	ゴガヤスド	功电标
	5.2	<b>卫能切能</b>	
	3.3	<b>切</b>	吴式和播放俣式5
		3.3.1	在录制模式下5
		3.3.2	在播放模式下5
	3.4	求制采里/	「播放采里
		3.4.1	录制菜单 (静态图像)
		3.4.2	录制菜单 (影片)7
		3.4.3	播放菜单
		3.4.4	调整采里
		3.4.5	设置采里
	3.5	使用 LCD	並不併10
		3.5.1	LCD 屏幕指示器
		3.5.2	切换屏幕显示11
	3.6	求制	
		3.6.1	录制静态图像11
		3.6.2	使用变焦功能12
		3.6.3	使用闪光12
		3.6.4	使用自拍和连拍13
	2.7	3.6.5 ヨ <b>ナ</b> 山県(山台	使用微距模式
	3.7	求制影斤野	9辑14
		3.7.1	语音录制14
	3.8	设直求制工	刀 龍
		3.8.1	使用场景模式14
	3.9	播放	
		3.9.1	播放图像15



	3.9.2	播放声音	16
	3.9.3	录制语音备忘录	16
	3.9.4	播放语音备忘录	17
3.10	删除文件	=	17
	3.10.1	删除单个文件	17
	3.10.2	删除所有文件	17
3.11	保护文件		18
3.12	编辑图像	ξ	19
	3.12.1	旋转静态图像	19
	3.12.2	更改图像尺寸	19
	3.12.3	为静态图像添加贴纸	19
3.13	设置 DP	OF	20
3.14	播放幻灯	「片	20
3.15	复制文件	=	21
3.16	设置		21
	3.16.1	调整声音	21
	3.16.2	设置自动查看	22
	3.16.3	设置节能方式	22
	3.16.4	设置语言	22
	3.16.5	重置文件编号	22
	3.16.6	_ 文件名称	23
3.17	设直电视	U输出	23
3.18	设置 USI	3 端口	23
3.19	选择开机	l画面	24
3.20	格式化存	存储器	24
3.21	恢复至點	代认设置	24
连接4	卡缆		25
4 1	附带软件		25
4.2	悠相机 连		25
4.2	るけ USB	线络相机连接到计算机	25 26
1.5			
<b>政障</b> 打	非除		27
规格.			28
服冬年	言言		28
110,71			20



4.

5. 6. 7.

# 動 数 DC C800

# 1.1 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



如果任何物品缺失或损坏,请与经销商联系。妥善保管包装材料,以备将来需要送 修时使用。

# 1.2 DC C800 组件

# 1.2.1 前部视图

- 1. 快门按钮
- 2. 电源按钮
- 3. 内置闪光灯
- 4. 自拍 LED
- 5. 镜头 / 镜头盖
- 6. DC IN 插口
- 7. USB 插口 /AV 输出插口
- 8. 麦克风

# 1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏 2. 缩小按钮 3 放大按钮 播放模式按钮 4 MENU (菜单) 按钮 5. 状态 LED 6 7 五向功能按钮 手提带孔眼 8 模式拨盘 9. 10. 电池 /SD 存储卡仓盖 11. DISP (显示) 按钮 12 三角架槽口

• 本數码相机上的 LCD 采用复杂的工艺技术制造,但显示屏上仍然可能存在一些亮点或显示不正常的颜色。这是正常现象,并不意味着显示屏有故障,也不影响您使用本相机拍照。

# 1.2.3 五向功能按钮

- ●场景/删除/向上按钮
- ❷ 闪光 / 向右按钮
- SET (设置) /ADJ (调整) 按钮
- 自拍 / 连拍 / 向下按钮
- ❺ 微距 / 向左按钮

# 1.3 设置日期和时间

相机第一次开机时,日期和时间设置并不正确。在使用之前,务必要设置日期和时 间。

- 按 MENU 按钮,使用 ▲ 或 ▼ 选择设置(い),然后按 SET 按钮。
- 按▲ 或 ▼ 选择日期时间() (), 然后按 ▶ 或 SET 按钮 启动"日期时间"屏幕。
- 按 ▲ 或 ▼ 更改高亮显示的字段的值。按 ◀ 或 ▶ 高亮显示另一个字段。
- 4. 调整完设置后,按 SET 或 MENU 按钮应用设置。

# [] • 按住 ▲ 或 ▼ 时,可以快速更改值。

•如果电池取出约2天,日期时间设置会丢失。在这种情况下,需重新指定这些设置。





# 准备使用 DC C800

# 2.1 安装电池

本相机使用两节 AA 电池或充电电池 (最小 1600 mAh/1.2V)供电。如果使用上述指 定电池之外的任何其它类型电池,不能保证相机正常工作。



- 1. 滑动以翻开电池盖。
- 装入两节 AA 碱性电池,正极 (+) 和负极 (-) 的方向如电池仓内侧的指示说明所示。
- 3. 滑动以关闭电池盖。
- (→ 在取出电池之前,请务必关闭相机的电源。
  - 不要使用锰电池。锰电池不能为相机操作提供足够的电力。
  - 同时更换所有电池。切勿混用新旧电池。
  - 如果不使用相机的时间超过两周以上,应从相机中取出电池。
  - 长时间使用后,相机机身会略微发热。这是正常现象。

# 2.2 插入存储卡

本相机可以使用 SD 存储卡。存储卡插槽位于电池盖下面,靠近电池仓。



- 1. 确保关闭相机电源。
- 2. 滑动以翻开电池盖。
- 3. 插入卡, 使标签面朝上, 箭头朝里。
- 4. 关闭电池盖。

需要取出存储卡时,轻轻按卡的边缘然后释放。取出卡,关闭电池盖。

# 2.2.1 关于相机存储器

本数码相机配有内部存储器。如果相机中未插入存储卡,相机拍摄的所有图像和影片 剪辑将存储在内部存储器中。如果插入了存储卡,图像和影片剪辑将存储在存储卡 中。

• 支持下列容量的 SD 存储卡: 8 MB、16 MB、32 MB、64 MB、128 MB、256 MB、512 MB 和1 GB。DC C800 兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息,请 与当地经销商联系。

# ●使用 DC C800

# 3.1 打开和关闭电源

- 按 POWER 按钮可以打开相机电源并进入录制模式。或者,可以按 ▶按钮打开相机电源并进入 播放模式。
- 2. 再次按 POWER 按钮可以关闭电源。

# 3.2 节能功能

节能功能关闭了相机时,可以按 POWER 或 正按钮重新开机。 在下列条件下,节能功能不起作用:

- 使用 USB 线将相机连接到计算机或打印机。
- 将相机连接到交流适配器 (单独销售)。
- 关于节能操作,请参见第 22 页的 3.16.3 "设置节能方式"。

# 3.3 切换录制模式和播放模式

可以通过下列方式切换录制模式和播放模式:

# 3.3.1 在录制模式下

- 按 MODE 按钮循环显示静态图像拍摄、语音录制和影片录制。
- 按 ▶ 按钮切换到播放模式。

(\_\_\_\_● 切换到播放模式时,镜头将在约 10 秒后缩回。

# 3.3.2 在播放模式下

按 MODE 或 ▶按钮切换到此前使用的录制模式。

① 按下一半

完全按下

# 3.4 录制菜单 / 播放菜单

当显示菜单屏幕时,使用箭头按钮和 SET 按钮指定所需的设置。

- 1. 按 MENU 按钮显示菜单。
- 2. 菜单内容与处于录制模式还是播放模式有关。
- 3. 按 ◀ 或 ▶ 选择菜单项目。
- 4. 按 ▲ 或 ▼ 更改设置。
  - 在播放菜单中,按▲或▼ 选择洗项,然后按 SET 按钮显示确认屏幕或应用设 置。
- 5. 按 MENU 或 SET 按钮保存设置并关闭菜单。
  - 在播放菜单中,按MENU按钮关闭菜单。

# 3.4.1 录制菜单(静态图像)

莱单项目	可用设置	功能说明
分辨率	원 <u>ਆ</u> )/ <u>3-2</u> / 5 <u>ਆ</u> ) / <u>4</u> ਆ) / 2 <u>ਆ</u> ) / 안스	<ul> <li>设置要捕获的图像尺寸。</li> <li>- 約1:3264x2448 - 适合于在大尺寸的纸张上打印。</li> <li>- 32:3264x2176 - 适合于以 3:2 比例打印。</li> <li>- 5約:2560x1920 - 适用于在正常尺寸的纸张上打 印。</li> <li>- 約1:2304x1728 - 适合于在 A4 纸张上打印。</li> <li>- 約1:1600x1200 - 适合于在 A5 纸张上打印。</li> <li>- 約1:1600x1200 - 适合于府加到电子邮件中或在网站 上使用。</li> <li>()] 选择较低的图像分辨率和质量时,可以减小图像大小,从而捕获更多图像。根据所需的图像质量和用 途,选择合适的设置。</li> </ul>
图像质量	±	<ul> <li>设置图像捕获质量 (压缩比)。</li> <li>- ■: 使用极低的压缩比存储图像。</li> <li>- ■: 使用低压缩比存储图像。</li> <li>- ■: 使用正常压缩比存储图像。</li> </ul>
测光	@/[ <b>.</b> ]/[•]	调整相机在测量光线时所使用的物体或景物区域。 - [@]:从整个拍摄屏幕测量光线,但侧重于中央区 域的值。 - [=]:根据景物区域中多点的读数来选择曝光。 - [•]:根据取自景物中央的一个读数来选择曝光。

锐度	<b>b</b> / <b>b</b> / <b>b</b>	<ul> <li>可以为图像选择锐利或柔和的轮廓。</li> <li>■:强化图像的边缘。边缘变锐利,但录制的图像中可能出现噪点。</li> <li>■:图像使用锐利边缘。这适用于打印。</li> <li>■:图像使用柔和边缘。这适合于在 PC 上编辑图像。</li> </ul>
效果	关 / 黑白 / 棕褐色 / 负片	您可以在录制模式或播放模式下为图像添加特殊效果。 - 关闭:不在图像中添加效果。 - 黑白:将图像转换成黑白图像。 - 棕裙色:录制的图像以棕褐色调存储。 - 负片:转换成与原始图像相反的效果。
日期印记	关 / 日期 / 日期时间	拍摄照片时在照片中添加日期。 - 关,在打印的图像中不添加录制日期和时间。 - 日期:在打印的图像中只添加录制日期和时间。 - 日期时间:在打印的图像中添加录制日期和时间。
数码变焦	关 / 开	- 关:不使用数码变焦。 - 开:使用数码变焦。

# 3.4.2 录制菜单 (影片)

菜单项目	可用设置	功能说明
影片尺寸	<u>640</u> / <u>320</u> / <u>360</u>	设置要录制的视频剪辑的尺寸。 - <u>542</u> : 640x480 - 适合于在电视上观看。 - <u>323</u> : 320x240 - 适合于在 PC 上观看。 - <u>763</u> : 160x128 - 适合于附加到电子邮件中或在网站上使用。
测光	[⊕] / [■] / [•]	参见第 6页的 3.4.1 "录制菜单 (静态图像)"。

使用 DC C800

简体中文

# 3.4.3 播放菜单

菜单项目	可用设置
保护	单张 / 全部锁定 / 全部解除锁定
删除	单张 / 全部
幻灯片	以幻灯片形式播放存储的图像。
DPOF	单张 / 全部 / 重置
复制到卡	单张 / 全部
效果	黑白 / 棕褐色 / 负片 / 马赛克
旋转	右转 90 度 / 左转 90 度 / 水平 / 垂直
调整大小	使图像变小。
贴纸	为图像添加有趣的贴纸。
语音备忘录	为存储的图像录制语音备忘录。
开机画面	定制 1/ 定制 2

# 3.4.4 调整菜单

您可以在录制模式下快速调整白平衡、ISO、曝光。

- 1. 按 SET 按钮显示菜单。
  - 在录制影片期间,只能调整白平衡。
- 2. 按 ▲ 或 ▼ 选择菜单项目。
- 3. 按 ◀ 或 ▶ 选择选项。



Print 1

8

# 4. 按 SET 按钮确认设置并关闭菜单。

菜单项目	可用设置	功能说明
白平衡	aro/米/遙/魚/溯/浣/島	<ul> <li>设置在特定光线条件下捕获图像时的白平衡。</li> <li>MID:调整白平衡以适应各种光源,如日光、</li> <li>钨灯(白炽灯)或荧光灯等。</li> <li>★:在明亮阳光或自然光照条件下进行调整。</li> <li>★:在多云天气或微光条件下进行调整。</li> <li>★:在通常的室内光照条件下进行调整。校正家用灯泡的橘黄色色调。在室内的钨灯或 卤灯光照条件下拍照而不使用闪光时,这是 一个理想的选择。</li> <li>第:在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时,这是一个理想的选择。</li> <li>第:在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时,这是一个理想的选择。</li> <li>第:在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时,这是一个理想的选择。</li> <li>第:在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时,这是一个理想的选择。</li> <li>■:运合于进一步精确调整,或者在无法指定光源时使用。</li> </ul>
ISO	自动 / 50 / 100 / 200	<ul> <li>配置相机的感光度。</li> <li>自动:自动设置 ISO 感光度。</li> <li>ISO 50:将感光度设成相当于 ISO 50。</li> <li>ISO 100:将感光度设成相当于 ISO 100。</li> <li>ISO 200:将感光度设成相当于 ISO 200。</li> <li>(□] ISO 速度较高时,会增加图像噪点。为拍摄清 洁的图像,应尽量使用低 ISO 速度。</li> </ul>
曝光	-2.0 到 +2.0	手动设置曝光值以在特殊光线条件下进行补偿,如 间接的室内照明、黑暗背景和强烈背光等。

# 3.4.5 设置菜单

您可以在录制模式和播放模式下更改相机的基本设置。

- 1. 按 MENU 按钮显示菜单。
  - 菜单内容与处于录制模式还是播放模式有关。
- 2. 按 < 或 > 选择设置 ( 🐨 ), 然后按 SET 按钮显示 "设置"菜单。
- 3. 按 ▲ 或 ▼ 选择菜单项目, 然后按 ▶ 或 SET 按钮启动子菜单。
- 4. 按 ▲ 或 ▼ 选择选项, 然后按 < 或 SET 按钮应用设置。

## 5. 按 MENU 按钮关闭菜单。

菜单项目	可用设置
声音	设置相机声音和音量。
自动查看	关 /3 秒 /5 秒
节能方式	1 分钟 /3 分钟 /5 分钟
日期时间	设置日期和时间。
语言	英语 / 西班牙语 / 德语 / 法语 / 意大利语 / 葡萄牙语 / 荷兰语 / 捷克语 / 匈牙利语 / 波兰语 / 土耳其语 / 俄语 / 日语 / 韩语 / 简体中文 / 繁体中文
文件编号	连续 / 重置
电视输出	NTSC/PAL
USB	计算机 / 打印机
开机画面	设置开机画面。
格式化	格式化内部存储器或存储卡。
全部重置	将所有相机设置恢复至初始默认值。

# 3.5 使用 LCD 显示屏

LCD 显示屏用于在录制时选景、调整设置和播放图像。

1

# 3.5.1 LCD 屏幕指示器

#### 3.5.1.1 录制时



1.	<b>慏</b> 氏 图 标	11.	光圈1组
2.	闪光	12.	快门速度
3.	微距	13.	测光
4.	自拍 / 连拍	14.	曝光
5.	变焦指示器	15.	ISO
6.	电池	16.	白平衡
7.	存储介质	17.	锐度
8.	对焦区域	18.	质量
9.	抖动警告	19.	分辨率
10.	还可拍摄照片数		





# 3.5.2 切换屏幕显示



└॑╯ ● 使用 "网格线"模式时,可以在拍摄图像前方便地选景。

● 当 LCD 显示屏未处于 "OSD 开启"状态时,按微距、自拍、闪光会自动将显示模式转换成 "OSD 开启"状态。

# 3.6 录制

# 3.6.1 录制静态图像

- 1. 用双手拿稳相机,勿使相机抖动。
- 2. 将相机设置在录制模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
- 3. 使对焦区域对准要拍摄的景物,然后将快门释放按钮按下一半。
  - 当相机对焦正确时, LCD 显示屏上的对焦区域变成绿色。

 如果快门速度较慢或者图像有可能模糊,LCD显示屏上会显示抖动警告图标 。为避免这种情况,应在录制图像时使用三脚架以使相机保持稳定。

4. 将快门释放按钮完全按下以拍摄图像。

(┌┌╴●确保手指或手提带不要挡住镜头。

当快门释放按钮按下一半时,检查 LCD 屏幕上显示的曝光值以确保其适合于当时的光线条件。

# 3.6.2 使用变焦功能

此相机具有光学变焦和数码变焦功能,您可以拍摄远景或广角照片。 当光学变焦倍数达到最大时,会暂时停止变焦。再次按 [T],相机 自动切换到数码变焦以继续变焦。



(\_\_\_\_\_ ● 正在录制视频剪辑时不能使用变焦功能。在开始录制前设置变焦。

• 在录制影片时不能使用数码变焦。

# 3.6.3 使用闪光

按闪光按钮时,会循环显示相机的各种闪光模式。 LCD 屏幕上会显示一个符号以指 明闪光模式。在录制影片时不能使用闪光。

1. 将相机设置在录制模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。

• 闪光功能只能在拍摄静态图像时使用。

2. 按 ź 按钮以改变闪光模式:

显示	选项	说明
<b>\$</b> A	自动闪光	当拍摄条件需要更多光线时,闪光灯自动闪光。
4∞	红眼消除	闪光灯先闪光一次让拍摄对象的眼睛适应闪光,然后再闪光一 次真正拍摄图像。数码相机会检测景物亮度,仅在必要时才使 用闪光。
\$	总是闪光	每次拍照时都闪光,而不考虑光线条件。
S <b>‡</b>	慢同步	闪光灯发出闪光,而且快门速度较慢。
T	总是关闭	闪光灯从不闪光,即使是在黑暗环境中也不例外。

3. 拍摄图像。

• 当电池电量低,闪光灯充电时间可能会增加。

# 3.6.4 使用自拍和连拍

可以使用自拍器来设置从按下快门按钮到拍摄照片之间的延迟时间。使用连拍可以 连续录制四个静态图像。

- 1. 将相机设置在录制模式。参见第 5页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
  - 此功能只能在拍摄静态图像时使用。
- 2. 按 心/旦 按钮以更改设置:

显示	选项	说明
-	单张	录制单个图像。
© ₽	2 秒	快门释放延迟 2 秒钟。
Ċ,	10 秒	快门释放延迟 10 秒钟。
ଏ <sup>୭</sup>	两张	按快门释放按钮 10 秒和 12 秒后,一次录制两个图像。
밀	连拍	用于连续捕获4个图像。

3. 拍摄图像。

在下列情况下,每个选项自动切换到单张:

- 拍摄一次后。
- 切换模式时。
- 相机关机时。
- ( → 使用自拍功能时,务必使用三脚架或将相机放在平稳的表面上。
  - 最多连拍张数:4。
  - 在连拍模式下,闪光灯自动设成"不闪光"。

# 3.6.5 使用微距模式

此相机具有微距功能,可以拍摄非常近的景物。在微距模式下,使用最大广角(缩 小)设置时,景物可以距离镜头4cm;使用最大远景(放大)设置时,景物可以距 离镜头25cm。

- 1. 将相机设置在录制模式。参见第 5页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
  - 在拍摄静态图像或录制影片时,均可使用微距模式。
- 2. 按 按钮进入微距模式。
  - 微距模式图标(患)出现在 LCD 显示屏上。
- 如要退出微距模式,再按一次 B 按钮。

(\_\_\_\_● 这些距离是指相机镜头表面和景物之间的测量距离。



简体中文

# 3.7 录制影片剪辑

此相机可以录制影片剪辑 (包含音频)。

- 将相机设置在录制模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和 播放模式"。
  - LCD 显示屏上显示可以录制的时间。
- 2. 按快门按钮开始录制。
- 3. 再按一次快门按钮将停止录制。
  - 当存储空间用完时,相机自动停止录制。

( ● 相机通过麦克风录制影片剪辑的语音。在录制期间不要触摸麦克风。

## • 白平衡设置并锁定在第一帧的设置。

# 3.7.1 语音录制

您可以使用此相机录制语音。

- 将相机设置在录制模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和 播放模式"。
  - LCD 显示屏上显示可以录制的时间。
- 2. 按快门按钮开始录制。
- 3. 再按一次快门按钮将停止录制。
  - 当存储空间用完时,相机自动停止录制。

○ ● 相机通过麦克风录制语音。在录制期间不要触摸麦克风。

# 3.8 设置录制功能

# 3.8.1 使用场景模式

您可以根据特定拍摄条件选择合适的场景模式。

- 将相机设置在录制模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和 播放模式"。
  - 场景模式功能只能在拍摄静态图像时使用。







3. 使用箭头按钮选择所需的场景模式,然后按 SET 按钮确认设置。

显示	选项	说明
۵	程序	在此模式下可以更改所有设置。
Ą	肖像	聚焦景物而使背景模糊。
*	风景	用于拍摄风景。
<u>ي</u> د	夜晚	在保持夜晚背景的情况下拍摄景物。
۲	孩童	拍摄玩耍孩童的静态图像。
≈ <b>ö</b>	海滩和雪景	用于拍摄海滩或雪景。
<b>▲</b> <sup>3</sup>	逆光	通过改变测光方式来拍摄背光照明的景物图像。
≚	夕阳	增强红色以录制夕阳图像。
	微距	近距离拍摄较小物体。
Đ	文字	增强黑白对比度。

# 3.9 播放

# 3.9.1 播放图像

1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。

2. 按 ◀ 播放上一个图像; 按 ▶ 播放下一个图像。

# ◎ 按住 或 高速滚动图像。

## 3.9.1.1 使用缩略图

在播放模式下,可以按缩略图格式查看已存储的所有图像。

- 將相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按变焦杆 [W],显示缩略图屏幕。
- 使用箭头按钮选择所需的图像,然后按[T]或 SET 按钮 以全屏幕显示所选的图像。



简体中文

#### 放大静态图像 3912

- 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 洗择要放大的图像。
- 3. 按 [T] 放大图像, 图像的中央区域显示出来。您可以使 用箭头按钮查看被放大图像的其它部分。

#### 播放影片前辑 3.9.1.3

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 🗖 式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 选择要播放的影片剪辑。
- 3 按 SET 按钮开始播放影片。
  - LCS 显示屏上播放影片剪辑。
- 4. 按 MENU 按钮停止播放影片,或者按 SET 按钮暂停播放 影片。
  - 影片剪辑暂停后,可以再按一次 SET 按钮继续播放。

# 3.9.2 播放声音

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 选择要播放的音频剪辑。
- 3. 按 SET 按钮开始播放音频剪辑。
- 4. 按 MENU 按钮停止播放音频剪辑,或者按 SET 按钮暂停播放。

# 3.9.3 录制语音备忘录

在录制静态图像后,可以为其添加语音备忘录。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 < 或 ▶ 选择要添加语音备忘录的静态图像。
- 3. 按 MENU 按钮, 使用 或 选择语音备忘录 ( 📢 ), 然后按 SET 按钮。
  - 如果图像已经录制了语音备忘录, LCD 显示屏上会出现 。新录制内容会替 代原来的录制内容。
- 4. 按 SET 按钮开始录制 30 秒,或者按 MENU 按钮取消录制。
- 5. 再按一次 SET 按钮以结束录制。
- 不能为影片剪辑或受保护的图像添加语音备忘录。
  - 不能只删除语音备忘录。
  - 当删除图像时,附带的语音备忘录也随之删除。

# 使用 DC C800





16

## 3.9.4 播放语音备忘录

- 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制 模式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 选择已录制语音备忘录的图像
  - 对于已录制语音备忘录的图像,会在 LCD 显示屏中显示 ♥。
- 3. 按 SET 按钮以播放语音备忘录。
- 4. 按 MENU 按钮停止播放语音备忘录,或者按 SET 按钮暂停播放。
  - 语音备忘录暂停后,可以再按一次 SET 按钮继续播放。

# 3.10 删除文件

# 3.10.1 删除单个文件

可以使用播放菜单或者按相机按钮( 〇) 删除单个图像。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
- 2. 按 MENU 按钮, 然后按 < 或 > 选择删除 ( 俞 )。
- 3. 按▲或▼选择单张,然后按 SET 按钮。
- 4. 按 ◀ 或 ▶ 选择要删除的图像。
- 5. 按 SET 按钮删除图像,或者按 MENU 按钮取消。
- 6. 重复步骤 4~5 以删除图像。

## `☆´●快速删除当前显示的图像:

### 1. 选择要删除的图像。

- 2. 按 🏠 按钮显示确认条。
- 3. 按 SET 按钮以删除当前显示的图像。

# 3.10.2 删除所有文件

您可以使用播放菜单删除多个文件。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
- 2. 按 MENU 按钮, 然后按 或 ▶ 选择删除 ( 俞 )。
- 3. 按▲或▼选择**全部**,然后按 SET 按钮。
- 4. 按 SET 按钮删除所有图像,或者按 MENU 按钮取消。

## ( → 删除功能不能删除受保护的图像。参见第 18 页的 3.11 "保护文件"。



# 3.11 保护文件

相机或存储卡中存储的文件可以被保护起来,以防止意外删除。

- 将相机设置在播放模式。参见第 5页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 MENU 按钮, 然后按 ( 或 ) 选择保护 (O<sub>Π</sub>)。
- 3. 按▲或▼选择单张,然后按 SET 按钮。
- 4. 按 ◀ 或 ▶ 选择要保护的文件。
- 5. 按 SET 按钮保护文件,或者按 MENU 按钮取消。
  - 文件被锁定时, LCD 显示屏上会显示 On。
- 6. 重复步骤 4~5 以保护图像。



- `☆∕ 如要解除锁定文件,请在步骤 5 中再按一次 SET 按钮。○□将消失,文件被解除锁定。
  - 一次锁定 / 解除锁定所有文件:
     1. 将相机设置在播放模式。参见第 5页的 3.3 "初换录制模式和播放模式"。
     2. 按 MENU 按钮, 然后按 < 或 ▶ 选择 "保护" (On)。</li>
     3. 按 ▲ 或 ▼ 选择 "全部锁定"(或 "全部解除锁定"), 然后按 SET 按钮。显示一条确认信息。
    - 4. 按 SET 按钮锁定(或解除锁定)所有文件,或者按 MENU 按钮取消。



# 3.12 编辑图像

# 3.12.1 旋转静态图像

静态图像可以旋转各种角度。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 洗择要旋转的图像。
- 3. 按 MENU 按钮, 然后按 或 ▶ 选择旋转 (中)。
- 按▲或▼洗择一个洗项,然后按 SET 按钮。
- 5. 按 SET 按钮确认更改,或者按 MENU 按钮取消。
  - 旋转后的图像以一个新文件名称保存。

## 3.12.2 更改图像尺寸

可以更改已经录制的静态图像的分辨率。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 洗择要调整尺寸的图像。
- 3. 按 MENU 按钮, 然后按 < 或 > 选择调整大小 ( □)。
- 按▲或▼ 洗择一个洗项,然后按 SET 按钮。
  - 尺寸调整后的图像以一个新文件名称保存。
- ( → 只有大尺寸的图像可以调整成小尺寸的图像。

# 3.12.3 为静态图像添加贴纸

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模式和播放模式"。
- 按 ◀ 或 ▶ 洗择要添加贴纸的图像。
- 3. 按 MENU 按钮, 然后按 或 ▶ 选择贴纸 ( )。
- 4. 按 SET 按钮进入贴纸屏幕。
- 按 ◀ 或 ▶ 洗择所需的贴纸,然后按 SET 按钮。所洗的贴纸显示在图像中央。
  - 使用箭头按钮移动贴纸,或者按变焦杆旋转贴纸。
- 6. 按 SET 按钮, 然后重复步骤 5 以继续选择贴纸。
- 7. 按 MENU 按钮,显示一条确认信息。
- 按 SET 按钮确认更改,或者按 MENU 按钮取消而不保存文件。
  - 添加了贴纸的图像以一个新文件名称保存。

#### 19 使用 DC C800







# 3.13 设置 DPOF

利用 Digital Print Order Format (DPOF,数字打印命令格式)设置,您可以使用相机 预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲 洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时,这非常方便。

- 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 按 MENU 按钮,使用 或 ▶ 选择 DPOF ( ),然后按 SET 按钮。



- 3. 按▲或▼选择单张,然后按 SET 按钮。
- 4. 按 ◀ 或 ▶ 选择要打印的图像, 然后按 ▲ 或 ▼ 指定份数。
  - 份数可以设成 0 到 30。
  - 如要取消此图像 DPOF 设置,可以将份数设成 0。
- 5. 按 SET 按钮以在当前图像上添加日期印记。
  - 日期印记图标 ( mm) 出现在 LCD 显示屏上。
  - 再次按 SET 按钮可以关闭日期印记。
- 6. 重复步骤 4~5 以设置其它要打印的图像。
- 7. 按 MENU 按钮以完成设置。
- (\_\_\_\_ 如要同时为所有图像指定 DPOF 设置,请在步骤 3 中选择"全部",然后按 SET 按钮。

如要將所有 DPOF 设置恢复至初始默认值,请在步骤3中选择"重置",然后按 SET 按钮。

# 3.14 播放幻灯片

您可以设置相机,使其以幻灯片形式显示图像。

- 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 按 MENU 按钮,使用 或 ▶ 选择幻灯片 (□),然后 按 SET 按钮。
- 使用箭头按钮设置播放间隔(∞)以及是否重复(c))。
  - 间隔设置范围是 1~10 秒。
- 4. 按 SET 按钮开始播放幻灯片,或者按 MENU 按钮取消。
  - 在播放幻灯片期间,按 SET 按钮可以暂停播放幻灯片,再按一次 SET 按钮可以 继续播放。
- 对于影片剪辑和语音录制,不能使用幻灯片功能。



0 使用 DC C800

前体中文

20

# 3.15 复制文件

可以将数据从相机内部存储器复制到存储卡以方便使用。

- 1. 务必在数码相机中插入存储卡。
- 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 按 MENU 按钮,使用 < 或 ▶ 选择复制到卡 ( ), 然 后按 SET 按钮。
- 4. 按▲或▼选择单张,然后按 SET 按钮。
- 5. 按 或 选择要复制到卡的图像。
- 6. 按 SET 按钮开始复制。
- 7. 重复步骤 5~6 以复制其它图像。
- 8. 按 MENU 按钮以完成设置。

└── • 如要同时将所有图像复制到存储卡,请在步骤 4 中选择 "全部",然后按 SET 按钮。

# 3.16 设置

# 3.16.1 调整声音

您可以调整音量和设置不同的开机声音。

- 将相机设置在"设置菜单"。参见第 9 页的 3.4.5 "设置 菜单"。
- 按▲ 或 ▼ 选择**声音**(▲)),然后按 ▶ 或 SET 按钮进入 声音屏幕。
- 3. 使用箭头按钮调整音量并选择所需的开机声音。
- 4. 按 SET 或 MENU 按钮应用设置。
- 5. 按 MENU 按钮关闭菜单。







# 3.16.2 设置自动查看

启用自动查看时,您可以在拍摄一张照片之后迅速查看它。参见第 9 页的 3.4.5 "设 置菜单"。

选项	说明
关	拍摄后不自动显示捕获的图像。
3 秒	捕获的图像在拍摄后显示 3 秒。
5 秒	捕获的图像在拍摄后显示 5 秒。

# 3.16.3 设置节能方式

为节省功耗,您可以将相机设置成在经过特定时间后自动关机。有关的详细操作,请参见第 9 页的 3.4.5 "设置菜单"。

选项	说明	
1分钟	相机在1分钟后自动关机。	
3分钟	相机在 3 分钟后自动关机。	
5分钟	相机在 5 分钟后自动关机。	

# 3.16.4 设置语言

本相机可以显示多种语言的菜单和其它信息。

- 将相机设置在"设置菜单"。参见第 9 页的 3.4.5 "设置 菜单"。
- 按▲或▼选择语言(□g),然后按>或SET按钮启动 子菜单。

SET	UP MENU 1/3	
	SOUNDS	English
<b>E</b>	AUTO REVIEW	Français
₽z	POWER SAVE	Español
3	DATE & TIME	Português
09	LANGUAGE	Italiano 👻
	OFLEAT	

- 3. 按 ▲ 或 ▼ 选择语言, 然后按 < 或 SET 按钮应用设置。
- 4. 按 MENU 按钮关闭菜单。

# 3.16.5 重置文件编号

当相机出现"文件夹无法建立"错误时或者在消除所有文件后希望重新开始编号时, 使用此功能。有关的详细操作,请参见第 9 页的 3.4.5 "设置菜单"。

使用重置文件编号功能时,可以避免当将图像下载到计算机时出现重复的文件名。

选项	说明
连续	无论是删除文件还是插入新存储卡,都存储最后使用的文件编号。
重置	每次更换存储卡时,都重置文件编号。



# 3.16.6 文件名称

文件名称以 "DSCI"开头,后面是依次递增的4位数字。创建新文件夹后,文件编 号从0001开始。

如果文件夹最大编号是 999 并且文件最大编号大于 9999,相机将显示警告信息 "文件夹无法建立"。出现此信息时,尝试下面一种方法:

- 重置文件编号,并插入新存储卡,请参见第 22 页的 3.16.5 "重置文件编号"。
- 格式化存储器,请参见第 24页的 3.20 "格式化存储器"。文件夹编号和文件编 号被初始化,然后分别从 100 和 0001 开始重新编号。

## • 不要使用计算机更改存储卡中的文件夹名称和文件名称。否则,可能无法使用数码相机播放这些 数据。

# 3.17 设置电视输出

此相机可以连接到电视,以便您在电视屏幕上观看图像和影片剪辑。根据您所在的 区域,电视输出应设成 NTSC 或 PAL。有关的详细操作,请参见第 9页的 3.4.5 "设 置菜单"和第 25页的 4.2 "将相机连接到电视"。

# 3.18 设置 USB 端口

您可以设置 USB 模式,以将相机连接到打印机或计算机。有关的详细操作,请参见 第 9 页的 3.4.5 "设置菜单"和第 26 页的 4.3 "通过 USB 线将相机连接到计算机"。

选项	说明
计算机	将相机连接到 PC。
打印机	将相机连接到打印机。

# 3.19 选择开机画面

您可以选择一个已录制的图像作为开机画面。

- 1. 将相机设置在播放模式。参见第 5 页的 3.3 "切换录制模 式和播放模式"。
- 2. 按 ◀ 或 ▶ 选择所需的图像。
- 按 MENU 按钮, 然后按 ( 或 ) 洗择开机画面 (▲)。
- 按▲或▼ 洗择一个洗项,然后按 SET 按钮。
- 将相机设置在"设置菜单"。参见第 9 页的 3.4.5 "设置 菜单"。
- 6. 按 ▲ 或 ▼ 选择开机画面 ( ♠ ), 然后按 > 或 SET 按 钮。



8. 按 MENU 按钮关闭菜单。

应用设置。

☞ 〒 ● 开机画面不会被删除,即使删除原始图像或者格式化存储器也不例外。

# 3.20 格式化存储器

当使用存储卡时, 消除卡中存储的所有数据, 没有插入卡时, 消除内置存储器中存储 的所有数据。

- 1. 将相机设置在"设置菜单"。参见第 9 页的 3.4.5"设置菜单"。
- 按▲或▼选择格式化(F\*),然后按>或SET 按钮。
- 3. 按 SET 按钮开始格式化,或者按 MENU 按钮取消。
  - 显示"忙碌中…请稍候"信息,存储卡正在开始格式化。
  - 格式化完毕时,显示"已完成"信息。

( \_ \_ ● 所有数据均被删除,包括受保护的数据。务必在格式化之前将重要文件下载到计算机。

# 3.21 恢复至默认设置

您可以将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。

- 将相机设置在"设置菜单"。参见第 9 页的 3.4.5"设置菜单"。
- 按▲或▼选择全部重置((\*\*),然后按)或SET 按钮启动子菜单。
- 按▲或▼选择是,然后按 SET 按钮重置所有设置。

🔊 连接线缆

# 4.1 附带软件

DC C800 附带下列软件:安装软件时,请参考相应光盘上提供的信息。

Ulead Photo Ulead® Photo Express<sup>™</sup> 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片 Express 12程软件。利用此软件,可以,轻松地从数码相机或扫描仪获 取照片,使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效 果来编辑和增强图像,制作有创意的照片作品并通过电子邮件 和多种打印选项共享创作成果。

- Ulead Photo
   Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分

   Explorer
   发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、

   WebCams、 DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说,它提供了一整套工具。
- Ulead VideoStudio Ulead<sup>®</sup> VideoStudio<sup>™</sup> 8 SE VCD 是一款家用视频编辑软件,它 使得视频编辑像拍摄视频一样充满乐趣。利用新建影片向导模 式,用户可以通过三个简单的步骤来制作影片。然后,通过 VCD、磁带、Web 和移动设备来共享完成的作品。



在相机显示屏上显示的图像也可以在电视屏幕上显示。

- 使用附带的音频 / 视频线将相机连接到电视。
- 将电视输入信号设置为视频输入。有关的详 细信息,请参阅电视附带的文档。
- 在 LCD 屏幕上显示的所有信息,如照片和 视频剪辑重放、幻灯片、拍摄的图像或视 频,都可以在电视上显示出来。



# 4.3 通过 USB 线将相机连接到计算机

- 1. 将附带的 USB 线连接到计算机的 USB 端口。
- 2. 打开相机电源。
- 3. 成功连接到计算机后, LCD 屏幕关闭。
- 打开我的电脑或 Windows 资源管理器。驱 动器列表 6 中显示一个"可移动磁盘"。双 击"可移动磁盘"图标以查看其内容。
- 5. 相机上存储的文件位于名为"DCIM"的文 件夹中。



- 连接此线缆时,没有必要关闭计算机或相机的电源。
  - 有关 USB 端口位置的信息,请参阅计算机的手册。
  - 如果断开 USB 线,相机将自动关机。





# ●故障排除

故障	原因	解决方法
无法通电。	电池装入方向不正确。	以正确方向重新装入电池。
	电池没电了。	更换电池或对电池充电。
	电池仓门处于打开状态。	确保关闭电池仓门。
相机不拍照。	闪光灯正在充电。	等待闪光灯充电完毕。
	存储器已满。	插入新存储卡。
	存储卡未正确格式化。	卡可能有故障,使用新卡。
按下快门按钮时不录制图	闪光灯正在充电。	等待闪光灯充电完毕。
像。	存储器已满。	插入新存储卡。
闪光灯不闪光。	闪光设成"关"。	将闪光设成 "关"之外的 任何模式。
图像模糊或聚焦不准。	拍摄图像时相机发生移动。	拍照时拿稳相机。
	景物超出相机的焦距范围。	如果景物在 5 cm (缩小) 或 50 cm (放大)以内, 则开启微距模式。 拍摄远景时不要使用微距 模式。
LCD 显示屏上不显示图 像。	插入的存储卡中包含非 - DCIF 图像 (用其它相机拍 摄)。	此相机不能显示非 -DCIF 图像。
录制的图像不保存到存储 器中。	在图像存储到存储器中之 前关闭了相机电源 / 断电。	如果 LCD 显示屏上显示电 池电量不足指示器,应立 即更换电池。
连接 USB 线后无法将图像 传送到计算机。	未安装 USB 驱动程序。	在将相机连接到计算机 / 打 开相机电源之前,安装 USB 驱动程序。



传感器	800万像素 CCD 尺寸: 1/1.8 英寸
镜头	焦距长度:f=7.94~22.71 mm, 3 倍光学变焦, 4 倍数码变焦
LCD 显示屏	2.4 英寸 TFT 彩色 LCD
焦距范围	(W) 4cm ~ 无穷远 /(T) 25cm ~ 无穷远
光圈	F/2.8 ~ 5.1
快门	1 / 2000 秒
文件格式	静态图像:JPEG(兼容 EXIF 2.2),兼容 DCF,支持 DPOF 视频:MPEG 4/ 音频:WAV
分辨率	静态图像: 3264x2448/3264x2176(3:2)/2560x1920/2304x1728/1600x1200/640x480 视频: 640x480/320x240/160x128(@ 30fps)
场景模式	肖像 / 风景 / 夕阳 / 夜晚 / 文字 / 逆光 / 孩童 / 海滩和雪景 / 微距
感光度	自动 /ISO 50/ISO 100/ ISO 200
白平衡	自动 / 日光 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯 1/ 荧光灯 2/ 自定义
曝光控制	-2EV 到 +2EV, 每次变化 1/3
测光	中心 / 多点 / 单点
连拍	一次 4 个图像 (8M/3:2/5M/4M/2M/VGA)
自拍	2 秒 /10 秒 / 两张
闪光	自动 / 红眼消除 / 总是闪光 / 慢同步 / 总是关闭
照片效果	黑白 / 棕褐色 / 负片 / 马赛克
存储	26MB 内置存储器 /SD 插槽
电视系统	NTSC/PAL
电源	2 节 AA 碱性电池 交流电源适配器 (3V) (选件)
周围环境	工作时: 0° C 到 40° C 存储时: -20 到 60° C
麦克风	内置
扬声器	内置
外形尺寸	89 x 60.5 x 32.7 mm
重量	相机 (不含电池): 约140(g)

• 规格如有变更, 恕不另行通知。

# 服务信息

7

28

# 技术支持

如果对 DC C800 有任何疑问或使用时遇到任何问题,请访问下面的网站以寻求进一步协助:

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息,请访问下面的网站: http://www.BenQ.com

简体中文