## SONY PROFESSIONAL DISC RECORDER PDW-HD1500



OPERATION MANUAL 1st Edition

Chinese

## 警告

为减少火灾或电击危险,请勿让本设备受到雨 淋或受潮。 为避免电击,请勿拆卸机壳。维修事宜应仅由 合格维修人员进行。

#### 本机必须接地。

注意

请勿让本机被液体淋湿或溅湿。勿将花瓶等装有液体的容器放 置在本机上。

只要本机与墙壁引出线相连,即使本机自身已关机,本机也未 与 AC 交流电源 (主电源)断开。



该专业光盘录像机被列为一类激光产品。

#### 激光二级管特性

波长: 400 - 410nm 发射持续时间: 连续 激光输出功率: 135mW (最大脉冲峰值), 65mW (最大 连续波)

#### 注意

光学仪器与本产品一起使用会增加伤害眼睛的危险性。

#### 注意

未按照此处规定的程序使用控制器、进行调整或操作可能会导致危险的辐射暴露。

#### 警告

耳机声压过大可能造成听力损伤。 为了安全地使用本产品,请避免长时间在过大声压水平下收 听。

#### 警告

- 请使用经认可的电源线(3芯电源线)/设备接口/插头, 其接地接头应符合各国家适用的安全法规。
- 請使用符合特定额定值(电压、安培)的电源线(3芯电源线)/设备接口/插头。

如果对上述电源线 / 设备接口 / 插口的使用有疑问, 请垂询合格维修人员。

#### 注意

用户不得自行更换电池,应交由合格维修人员进行。 如果电池更换不当会有爆炸危险。 只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

## 目录

## 第1章 概述

| 特点      | 7 |
|---------|---|
| 本机的主要特点 | 7 |
| 系统配置    | 9 |

### 第2章 部件的名称和功能

| 前面板  |  |
|------|--|
| 显示窗口 |  |
| 后面板  |  |

## 第3章 准备工作

| 准备电源                                 | 21 |
|--------------------------------------|----|
| 电源                                   | 21 |
| 安装电池                                 | 21 |
| 初始设置                                 | 22 |
| 前面板倾斜机构                              | 24 |
| 连接和设置                                | 24 |
| 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的连接 | 24 |
| 连接剪辑系统                               | 25 |
| 使用录像机的编辑功能(通过 REMOTE (9P)接口控制)       | 28 |
| 联合覆盖的连接                              | 28 |
| 同步参考信号                               | 29 |
| 设置时间代码                               | 30 |
| 添加文本信息                               | 32 |
| 功能菜单的基本操作                            | 34 |
| 功能菜单操作                               | 34 |
| 功能菜单设置                               | 34 |
| 使用光盘                                 | 37 |
| 用于记录和播放的光盘                           | 37 |
| 使用时的注意事项                             | 37 |
| 写保护光盘                                | 37 |
| 装入和取出光盘                              | 37 |
| 格式化光盘                                | 37 |

## 第4章 记录和播放

| 记录 | L<br>K               | .38  |
|----|----------------------|------|
|    | 进行记录                 | . 38 |
|    | 使用 HDSDI 远程控制功能记录    | . 39 |
|    | 当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功能) | . 39 |
| 播放 | ζ                    | .40  |
|    | 播放操作                 | . 41 |
|    | 使用缩略图进行播放操作          | . 42 |
|    |                      |      |

### 第5章 用户介面操作

| 概述            | 43 |
|---------------|----|
| 在用户介面屏幕之间切换   | 43 |
| 缩略图屏幕中的信息和控制  | 44 |
| 显示菜单          | 47 |
| 缩略图屏幕操作       | 48 |
| 缩略图操作         | 49 |
| 选择缩略图         | 49 |
| 用缩略图搜索        | 49 |
| 播放您找到的场景      | 51 |
| 选择缩略图上显示的信息   | 51 |
| 更改剪辑索引图像      | 51 |
| 检查剪辑属性        | 52 |
| 锁定 (写保护) 剪辑   | 52 |
| 删除剪辑          | 53 |
| 场景选择 (剪辑列表编辑) | 54 |
| 什么是场景选择       | 54 |
| 编辑剪辑列表        | 55 |
| 管理剪辑列表        | 59 |
| 光盘操作          | 60 |
| 检查光盘属性        | 60 |
| 格式化光盘         | 60 |
| 快捷键列表         | 61 |

## 第6章 文件操作

| 概述          | 62 |
|-------------|----|
| 目录结构        |    |
| 文件操作限制      |    |
| 分配用户自定义剪辑标题 |    |

| 分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称         |    |
|--------------------------|----|
| 文件存取模式文件操作               | 67 |
| 进行 FAM 连接                | 67 |
| 文件操作                     |    |
| 退出文件操作                   |    |
| FTP 文件操作                 | 69 |
| 进行 FTP 连接                | 69 |
| 命令列表                     | 69 |
| 通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码 | 74 |
|                          |    |

## 第7章 菜单

| 菜单系统配置   | 75 |
|----------|----|
| 设置菜单     | 75 |
| 基本菜单中的项目 |    |
| 基本菜单操作   |    |
| 扩展菜单中的项目 |    |
| 扩展菜单操作   |    |
| 维护菜单     |    |
| 维护菜单中的项目 |    |
| 维护菜单操作   |    |
|          |    |

## 附录

| 有关操作的重要事项                          |     |
|------------------------------------|-----|
| 水汽冷凝                               |     |
| 关于 LCD 面板                          |     |
| 定期维护                               |     |
| 数字小时表                              |     |
| 故障排除                               |     |
| 报警                                 |     |
| 错误消息                               |     |
| 在本机电源关闭时弹出光盘                       |     |
| 规格说明                               | 105 |
| 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software   | 107 |
| 使用 UMID 数据                         |     |
| 商标和许可                              | 110 |
| MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证 |     |
| MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可证  |     |
| 关于 IJG (独立的 JPEG 组织)               |     |
|                                    |     |

| 字符显示软件 | "iType" |     |
|--------|---------|-----|
| 词汇     |         | 111 |



音

## 特点

PDW-HD1500 是一个支持完全 HD (1920 × 1080) 播放并用 Professional Disc<sup>1)</sup>介质记录的专业光盘录像 机。

当配合非线性编辑系统使用本机时,FAM<sup>2)</sup>功能可通过 i.LINK 界面在设备和电脑之间传送数据文件,可

像使用外部硬盘驱动器一样使用本机。本机可用作视频编辑和程序输出的播放器,以及用作非线性编辑的录像机。

对于这些应用,可将设备通过标准 HDSDI I/O 接口连接到 Sony 非线性编辑器、显示器和带有 HDSDI 接口的视频设备。

机体小型轻便方便室外携带,而且可以用 3 种电源供电: 交流、直流或电池<sup>3)</sup>电源。

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

2) FAM: 文件存取方式

3) 需要使用 BKP-L551 电池适配器。

#### 本机的主要特点

以下为本机的主要特点。

#### MPEG HD422<sup>1)</sup> 编解码器

#### 记录和播放高质量视频和音频

此 MPEG HD422 编解码器提供符合 MPEG-2 422P@HL 标准的视频压缩。可启用当前许多广播室 采用的以 1080i(1080 有效扫描线,隔行扫描)格式 记录的 HD 4:2:2 (50 Mbps)数字分量文件。 采用 24-bit 48 kHz 音频进行非压缩 PCM 记录可在 8 个通道上进行高音质的音频记录。

1) MPEG HD422 是 Sony Corporation 的商标。

#### 记录时间长

PDW-HD1500 支持双层 Professional Disc (50 GB)。 当使用双层 Professional Disc 时,本机可记录大约 95 分钟。

#### 记录和播放功能

#### 支持多种帧频

本机可以记录和播放帧频率 1080/59.94i 和 50i。

#### HD 下变频功能

本机具有下变频功能。HD 光盘播放信号可下变频到 SD 信号,然后输出 SDSDI 或复合信号。可让您使用 SD 非线性编辑器和显示器进行编辑和节目输出。

#### HDSDI 遥控记录

可以用支持远程 HDSDI 的摄像机(PDW-700 XDCAM HD422 摄像机、HDW-730/750/F900R HDCAM<sup>1)</sup> 摄像机)对摄像机进行 HDSDI 连接,以 便能够执行与摄像机上的 REC 和 STOP 操作同步的 记录。

1) HDCAM 是 Sony Corporation 的商标。

#### Proxy AV 数据的记录

Proxy AV 数据是一种低分辨率(1.5 Mbps 视频、每 个视频通道 64 kbps),基于 MPEG-4 版本的高清晰度 数据流。任何情况下,本机在记录高清晰度 MPEG HD422 数据时都会立刻产生和记录低分辨率 Proxy AV 数据。由于占用的空间小, Proxy AV 数据能够在 计算机网络上高速传输,在现场使用笔记本计算机方 便的进行编辑<sup>1)</sup>,可用于各种应用,如在小型服务器 中进行内容管理。

1) 可用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建简单的 EDL (Edit Decision Lists)。

#### 通过慢速和快速拨盘进行高速搜索

慢速和快速拨盘可用于搜索剪辑中的场景,与普通录 像机上的慢速和快速拨盘相同。 在慢速和变速模式中,您可以采用-1到+2倍正常 速度逐帧搜索。快速模式支持按最快±20倍正常速 度进行高速搜索。(F.FWD和F.REW支持最快35倍 正常速度。)

#### 简便的光盘播放和搜索

与以前的 XDCAM 系列产品相同,本机支持各种简 便搜索功能,包括场景选择、缩略图搜索、基本标志 搜索和扩展搜索。

- **场景选择:**此功能可让您从光盘中选择剪辑并将它们 插入播放列表中。您可以插入剪辑并以任意顺序 播放。
- 缩略图搜索:本机从每个已生成剪辑的第一帧创建缩 略图,然后在彩色液晶显示屏或外部监视器上以 缩略图列表形式显示。您可以通过从缩略图列表 中选择来非常方便地定位剪辑。
- 基本标志搜索:基本标志可以在记录过程中或记录完 成后记录在任何场景上。这些标志的列表可以显 示在彩色液晶显示屏或外部监视器上,可让您快 速找到有参考标志的场景。
- **扩展搜索:**此功能可让您浏览从缩略图屏幕中选择的 剪辑内部,或从选定基本标志到下一个基本标志 之间的片段。选择范围被分成12个相同的段, 且每段的第一帧显示为缩略图。通过检查缩略 图,您可以方便地找到您要的场景。

#### 可用性特点

#### 支持交流、直流和电池<sup>1)</sup>电源

本机在没有交流电源的场所仍然可以使用,例如室外 或者汽车或直升机内。

1) 需要使用 BKP-L551 电池适配器。

#### 彩色液晶显示器

本机配备有 16:9, 4.3 英寸彩色液晶显示屏, 您不需要外接监视器就可以显示光盘上的内容并使用菜单系统。

#### 内置扬声器

本机具有内置扬声器,可让您检查已记录音频。即使 没有监视器或单独的扬声器,您也可以用彩色液晶显 示屏和扬声器检查剪辑和编辑结果。

#### 可倾斜的前面板

前面板可倾斜,以便架式安装和桌面操作。您可以将 面板调整到最容易使用按键的角度。

#### 支持手推车系统

由于机体很小,本机可代替 SD PDW-1500 装置。您可以将本机安装在 PDJ-C1080 和 PDJ-A640 XDCAM 手推车系统内。

#### IT 支持

#### 计算机存取文件 (文件存取方式)

视频和音频剪辑数据均记录成文件。FAM 功能可让 您快速随机存取 Professional Discs 上记录的视频、音 频和元数据<sup>1)</sup>文件,您还可以在计算机屏幕上显示缩 略图列表并执行基于文件的读写操作。

#### 配备有网络接口

本机具有作为标准设备的 GB 以太网接口。通过此接口,您可以将本机连接到电脑和网络以便列出记录在专业光盘上的视频、音频和数据文件,并进行快速的文件传输。支持 FTP 命令,可方便地进行远程网络文件传输。

本机具有两个用于高速传输的光学摄像管。

#### 支持各种接口

本机支持以下接口。

- HDSDI 视频, 8 通道音频输入和输出
- SDSDI 视频, 8 通道音频输出
- SD 分量输出
- AES/EBU 4 通道输入和输出
- 模拟音频, 2 通道输入和输出
- 远程 Remote
  - RS-422A (D-sub 9 芯× 1)
  - 视频远程 (D-sub 9 芯×1) 可以从前面板进行 TBC 控制。

## 系统配置



第 1章 概述



## 前面板

前面板上的键和旋钮的名称和符号根据功能进行了彩 色编码。 **白色:** 单独操作键或旋钮时的功能。 **橘色:** 在按住 SHIFT 键的同时操作此键时的功能。 **蓝色:** 与缩略图操作相关的功能。



#### ① 开机 / 待机 (①) 键和指示灯

当后面板上的 POWER 开关位于 I 位置,而且连接直流电源至后面板上的 DC IN 12V 接口时,此开关可以使本机在操作状态(指示灯变为绿灯)和待机状态(指示灯变为红灯)之间切换。

当指示灯亮为红灯时,按一下此键使本机进入操作状态,且指示灯持续亮为绿灯。

当指示灯亮为绿灯时,按一下此键使指示灯闪烁。当 本机处于待机状态时,指示灯变为红灯。

在使用本机时,通常使后面板上的 POWER 开关保持 在↓(打开)位置,而使用此键来切换设备的操作和 待机状态。

#### 2 ACCESS 指示灯

正在访问光盘时和通过 FAM 或 FTP 连接打开文件时,此指示灯点亮(*请参见第62页*)。如果在此指示灯变亮时按下开机或待机键,则在完成光盘访问后才将本机切换到待机状态。

注意

在 ACCESS 指示灯变亮后不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则会导致光盘的数 据丢失。

# 第2章 部件的名称和功能

#### ③ 远程控制开关

开关处于不同的位置时设备的操作也不同。 NET:可以访问网络。正在访问外部网络设备时,此

指示灯点亮。在此状态下,不能从前面板操作。 LOCAL:通过前面板执行操作。

REMOTE:从下列设备远程控制本机:

- 与后面板上的 REMOTE (9PIN) 接口连接的设备
- 连接到 HDSDI INPUT 接口的带 SDI 远程控制功能的 设备。

使用设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 选择使用哪个接口进行远程控制 (请参见第82页)。

有关如何进行扩展菜单设置的详情,请参见第75 页 "设置菜单"。

#### ④ KEY INHI 开关

打开或关闭键操作禁止模式。 使用设置菜单项目 118 KEY INHIBIT SWITCH EFFECTIVE AREA 指定要禁止的键。

#### **5** PHONES 插孔

此插孔是标准立体声插孔。将立体声耳机与监视器相连以便在记录、播放和编辑过程中对音频进行监视。 (非音频信号被静音。)需要监视的通道通过功能菜 单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项 目选择(*请参见第35页*)。

#### ❺ LEVEL (音量)调节旋钮

用此旋钮调节耳机或扬声器的音量。同时也调节从后面板上的 AUDIO MONITOR R、L 接口的输出音量。 要进行此操作,请将设置菜单项目 114 AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL 设置为 "var"。

#### ⑦ 光盘插槽和 EJECT 键

将光盘插入光盘插槽。要取出光盘,请按一下 EJECT 键。

1 音频电平调整部分



#### ● CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4(音频电平)调节 旋钮

根据 VARIABLE 开关的设置,这些调节旋钮将调节 通道 1 到 4 的输入音频或者播放音频电平。

通过设定设置菜单项目 131 AUDIO VOLUME,您可 以用 CH-1/ALL CH 旋钮同时调节所有 8 个通道。当 启用同时调节时, ALL CH 指示灯点亮。

#### ❷ VARIABLE (音频电平调节选择器)开关

选择通过 CH-1/ALL CH 和 CH-2 到 CH-4 调节旋钮调 节哪一个输入音频电平或播放音频电平。

- **REC:**调节输入音频电平。播放音频电平将保持预设 值不变。
- PRESET: 音频电平将保持预设值不变。
- **PB:**调节播放音频电平。输入音频电平将保持预设值不变。

#### 2 箭头键

四个箭头键分别被用作 MARK1 键、MARK2 键、IN 键和 OUT 键。这些键的关系如下所示:

- ▲键: MARK1键
- ◆键: MARK2键
- **◆键:** IN 键
- ◆键: OUT 键

您可以使用这些键来进行缩略图选择、菜单设置操作、设置 IN/OUT 点等等。



#### ● ★/MARK1 键和 ★/MARK2 键

当 THUMBNAIL 指示灯(*请参见第13页*)点亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。 您可以在按住 PUSH SET (S.SEL)键的同时按下 ◆/ MARK1 和 ◆/MARK2 键将拍摄标志 1 或拍摄标志 2 记录为基本标志。

使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除和修改基本标志。

您也可以从章节缩略图屏幕的缩略图菜单删除和修改 基本标志 (请参见第45页)。

#### 2 IN 指示灯和 OUT 指示灯

- **IN 指示器:**设置 IN 点时,此指示灯点亮。试图在已记录的 OUT 点后面设置 IN 点时,此指示灯闪烁。
- OUT 指示器:设置 OUT 点时,此指示灯点亮。试图 在已记录的 IN 点前面设置 OUT 点时,此指示灯 闪烁。

#### 3 ◆/IN 键和 →/OUT 键

当 THUMBNAIL 指示灯 (请参见第13页) 点亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在按下 ◆/IN 或 ◆/OUT 键的同时按一下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮可以设置 In 或 Out 点。在按下 ◆/IN 或

◆/OUT键的同时按一下 RESET/RETURN 键可以删除 In 或 Out 点设置。

#### 3 快速 / 慢速 / 变速控制部分



有关通过这些键和拨盘操作播放的详情,请参见 第41页"播放操作"。

#### ❶ SHTL/JOG 键

按一下此键将其打开,使用快速拨盘进行快速播放或 者使用慢速拨盘进行慢速播放。

#### 2 VAR/JOG 键

按一下此键将其打开,使用快速拨盘进行变速播放或 者使用慢速拨盘进行慢速播放。

#### 8 慢速 / 快速传送指示灯

这些指示灯可以显示在慢速、快速或者变速模式下播放的方向。

- ◀ (绿色): 反向播放时点亮。
- ▶ (绿色):正向播放时点亮。
- (红色):显示静止图象时点亮。

#### ④ 慢速拨盘

转动此拨盘可以按慢速模式进行播放。顺时针转动拨 盘可以向前播放,逆时针转动将反向播放。在慢速模 式中,按照慢速拨盘的转动速度变化,播放速度将为 正常速度的 –1 到 +2 倍。没有定位槽。 通常,要在转动慢速拨盘之前按下 SHTL/JOG 或 VAR/JOG 键,您也可以进行设置(将设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置 为"dial")以通过转动拨盘直接启动慢速模式。

#### 6 快速拨盘

转动此拨盘可以按快速模式或变速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放,逆时针转动将反向播放。

- 在快速模式中,播放速度将按照快速拨盘的转动角 度变化,范围为正常速度的 ± 20 倍。
- 在变速模式中您可以根据快速拨盘所处的角度精确 地调节播放速度,范围为正常速度的-1到+2倍。

快速拨盘的中央位置有一个定位槽,用于播放静止图象。

通常,要在转动快速拨盘之前按下 SHTL/JOG 键,您 也可以进行设置(将设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为"dial")以通 过转动拨盘直接启动快速模式。

#### 注意

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 被设置为 "dial"时,在使用快速拨 盘之后需要将其返回到中央位置。如果快速拨盘不在 中央位置,有时可能会因为震动而从其他操作启动此 拨盘,并开始按快速模式播放。

#### 4 显示 / 菜单控制部分



#### ❶ 功能键(F1 到 F6)

这些键在显示功能菜单(*请参见第34页*)时可用。每次按一下键将改变菜单中相应项目的设置。 为了方便,此手册按照从上到下的顺序将这些键称为 F1到F6键。

#### 2 显示器

显示菜单、音频电平表和数据(例如时间数据或剪 辑信息)。可以按 DISPLAY 键切换视频监视器显 示。

有关详情,请参见第15页"显示窗口"。

# 第2章 部件的名称和功能

#### 3 PUSH SET (S.SEL) 旋钮

用于菜单和缩略图屏幕操作。转动此旋钮选择项目, 然后按一下确认选择。此键也可用于数字和设置时间 代码值。

有关如何使用缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图 屏幕操作"(第48页)。

#### 4 MENU键

显示设置菜单或用户介面菜单。当没有用户介面菜单 时出现设置菜单。也可以将相同的信息添加到与本机 连接的监视器上。再按一下可以返回初始显示。

有关如何使用缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图 屏幕操作"(第48页)。

#### **⑤** RESET/RETURN 键

与 RESET 键或 RETURN 键的功能相同。

- **RESET 键:** 重置计数器或者时间代码发生器的设置 值。也可以使用此键来退出或取消设置菜单设置 和场景选择(缩略图搜索)操作。
- **RETURN 键:** 在设置菜单和缩略图屏幕中,返回到前一个步骤。

#### 6 SUB CLIP/DISC MENU 键和指示灯

单独按下时作为 SUB CLIP 键。与 SHIFT 键同时按下时作为 DISC MENU 键。

SUB CLIP 键:按一下此键使指示灯点亮,按剪辑列 表顺序播放(*请参见第55页*)。剪辑列表播放过 程中支持慢速和快速操作。要返回到按记录顺序 播放,请再按一次此键关闭指示灯。

#### 注意

如果没有记录剪辑列表,则在按下此键时它不会 变亮。操作无效。

**DISC MENU 键:**显示 Disc Menu (*请参见第60 页*)。 请再按一次此键关闭指示灯,隐藏 Disc Menu。

有关如何使用缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图 屏幕操作"(第 48 页)。

#### 7 THUMBNAIL 键和指示灯

要在用户介面屏幕上执行缩略图搜索或创建剪辑列 表,按一下此键,将指示灯打开。出现代表各剪辑或 子剪辑的缩略图像。再按一下可以关闭指示灯,并返 回全屏显示。

要显示基本标志帧的缩略图(带有基本标志的帧), 按住 SHIFT 键的同时按一下此键。将出现基本标志 选择菜单。选择想要的基本标志类型,缩略图中的相 应基本标志帧出现。再按一下关闭指示灯,以便返回 全屏显示。

有关如何缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图屏幕 操作"(第48页)。

#### 8 DISPLAY 键

每次按一下此键,在基本操作显示和视频监视器显示 之间切换(*请参见第15页*)。 除非显示基本操作显示或视频监视器显示,否则此键 无效。

#### **⑨** SHIFT 键

在任意键上的两个功能之间切换。

#### **1** PAGE/HOME 键

单独按下时作为 PAGE 切换键。与 SHIFT 键同时按 下时作为 HOME 键。

**PAGE 键:**如果看不见则显示功能菜单。(出现最近显示的功能菜单页。)

HOME 键:如果显示出功能菜单时按此键,返回功 能菜单的 HOME 页。

#### **①** EXPAND 键

在显示缩略图的过程中按此键时,可将选定的剪辑分成 12 个段,并显示列表中的每个段的第一帧的缩略 图 (扩展功能)。每次按一下可重复分段 (最多 3 次,总共 1728 段)。 当此键与 SHIFT 键同时按下时,本机返回前一分段等 级。 按 RESET/RETURN 键返回缩略图屏幕。 当显示出功能革单时,此键也可以作为功能键

当显示出功能菜单时,此键也可以作为功能键 (F6)。

有关扩展功能的详情,请参见第49页。

#### **⑫** CHAPTER 键

在显示缩略图的过程中按此键时,显示记录有基本标志的帧的缩略图列表 (章节功能)。再次按下此键时,返回到常规缩略图显示。当基本标志缩略图提供的剪辑内容信息比第一帧的索引图像更多时,章节功能有用。也可用于定位很长的剪辑。 当显示出功能菜单时,此键也可以作为功能键(F5)。

有关章节功能的详情,请参见第50页。

#### 5 记录和播放控制部分



#### **①** PREV (前一个) 键

按一下此键将其打开,以显示当前剪辑的第一帧。当 显示剪辑的第一帧时,按一下此键将跳转到前一个剪 辑的起点。此键也可以与其他键一起使用进行下列操 作。

- **反向高速搜索:**按住 PLAY 键的同时按一下此键。在 反方向执行高速搜索。
- 显示第一个剪辑的第一帧: 按住 SHIFT 键的同时按 一下此键。

#### 2 PLAY 键

第2章

部件的名称和功能

按一下此键将其打开,开始播放。

#### ③ NEXT 键

按一下此键将其打开,将跳转到下一个剪辑并显示第 一帧。此键也可以与其他键一起使用进行下列操作。

- **正向高速搜索:**按住 PLAY 键的同时按一下此键。在 正方向执行高速搜索。
- 显示最后一个剪辑的最后一帧: 按住 SHIFT 键的同时按一下此键。

#### 4 STOP 键

按一下此键将其打开,停止记录或播放。显示停止点 的帧。

在按住 SHIFT 键的同时按下此键,本机进入待机关 闭模式。再次在按住 SHIFT 键的同时按下此键,本 机从待机关闭模式返回初始状态。(STOP 键的点亮 或熄灭状态不变。)

#### 注意

此键在设置菜单项目 105 REFERENCE SYSTEM ALARM 设置为"on"且未输入正确的参考视频输入 信号(通过功能菜单 P5 REF 页上的 OUT REF 指定)时闪烁。

在光盘停止模式中,经过一段特定时间后本机会自动 进入待机关闭模式。有关详情,请参见设置菜单项目 501 STILL TIMER 的说明(第83页)。

#### **5** REC 键

要开始记录,按住此键的同时按一下 PLAY 键。开始 在光盘中未使用的区域记录。 要停止记录,按 STOP 键。

#### 在 E-E 模式中监视

您可以在停止模式中按此键以在 E-E 模式中监视输入 信号。按下时此键点亮。按一下 STOP 键返回初始视 频。 您也可以在播放和搜索过程中按下此键。只要此键被

按住, E-E 模式就继续播放。

#### 6 STANDBY 指示灯

当本机处于待机模式时点亮(STOP 键和 STANDBY 指示灯点亮)。 在光盘停止模式中,经过一段特定时间后,本机自动 进入待机关闭模式且指示灯熄灭。 您可以指定本机进入待机关闭模式的时间。有关详 情,请参见设置菜单项目 501 STILL TIMER 的说明 (第 83 页)。

#### 7 REC INHI (禁止记录)指示灯

在下列情况中点亮。

- 装载了禁止记录的光盘时。
- 当功能菜单 HOME 页上的 REC INHI 设置为 "ON" 时。
- 光盘记录部分的格式与本机的系统频率设置不匹配。

#### 显示窗口

#### 基本操作显示



#### 音频输入显示 / 音频电平表

显示有关音频的信息。



#### ④ 输入信号显示:显示音频输入信号。

| 显示器   | 输入信号             |       |
|-------|------------------|-------|
| ANA-1 | 模拟音频信号           | 通道1,3 |
| ANA-2 |                  | 通道2,4 |
| MIC-1 | 从连接到             | 通道1,3 |
| MIC-2 | INPUT接口的麦克风输入信号。 | 通道2,4 |

| 显示器     | 输入信号                             |
|---------|----------------------------------|
| AES/EBU | AES/EBU 格式数字音频信号 (没有输入信<br>号时闪烁) |
| HD-SDI  | HDSDI 音频信号(没有输入信号时闪烁)            |
| SG      | 来自内部信号发生器的测试信号                   |
| 无显示     | 未定义的音频信号或没有音频输入                  |

**B** 数据显示: 在输入信号为非音频信号时出现。

- ② 监视器通道:显示通过功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项目选择的音频监视通道(请参见第35页)。
- **② 音频通道:**显示音频通道。

还可以通过其颜色指示预设或变速模式。 **白色:**预设模式

- **绿色:** 变速模式
- ⑥ 参考级别:显示在维护菜单中设置的记录参考级别。
- ⑦ 级别尺:显示通道1到8的音频记录或播放电平。 如果音频电平超过0dB,OVER指示灯点亮。

#### 2 功能菜单

请用 PAGE/HOME 键显示此菜单,并在菜单的页面 (HOME、P1 和 P6)之间切换。每页有三个到六个 设置项目。按相应的键更改设置。

有关详情,请参见第3章中的"功能菜单的基本操 作"(第34页)。

#### ③ 剪辑信息

显示剪辑信息。

第2章

部件的名称和功能



第2章 部件的名称和功能

④ 记录格式 显示系统频率以及视频和音频格式。



#### 6 时间数据显示区域



- **④ 剩余光盘记录容量:**显示光盘上的剩余记录容量。
- ⑧ Rec Run/Free Run:显示时间代码运行模式。运行 模式通过功能菜单的 P4 TC 页上的 RUN MODE 设置(请参见第36页)。
- ⓒ时间代码发生器模式:显示时间代码源和生成方式 (预设或重新生成)。可通过功能菜单的 P4 TC 页 上的 PRST/RGN 和 TCG 设置(请参见第36页)。
- **② VITC:**在下列情况中点亮。
- 在播放模式中 VITC 亮为红色时。(与时间数据显示 部分上的显示无关。)
- 正在记录VITC时,及在E-E模式<sup>1)</sup>进行VITC记录时 记录开始后因为遇到下列情况之一。
  - 设置菜单项目 619 VITC 设置为 "on"。
  - 当选择的视频输入信号内存在 VITC, 且用设置菜单内的项目 723 INPUT VIDEO
  - BLANKING 将此线设置为"thru"时。
- (E)时间数据类型:显示出现在时间数据显示部分的时间数据的类型。时间数据类型可用功能菜单的HOME页上的CNTR SEL设置选择(请参见第34页)。

| 显示器     | 时间数据的类型      |
|---------|--------------|
| тс      | 时间代码         |
| COUNTER | 已用的记录 / 播放时间 |
| UB      | 用户位          |
| VITC    | VITC         |
| VIUB    | VIUB         |
| TCG     | 时间代码发生器值     |
| UBG     | 用户位发生器值      |

⑦ 时间数据:通常根据功能菜单的 P4 TC 页中的 TCR 的选择显示时间代码或 VITC。

#### 6 光盘信息



④ 已装载光盘指示:在有光盘装入本机时出现。未装载光盘时,不显示可用格式。 已装载光盘标记的背景颜色指示下列光盘状态。

- **蓝色:** 可记录和播放的光盘。
- 黄色:只可以播放的光盘。
- 红色:无法记录和播放的光盘。

#### 注意

即使背景为蓝色,在下列情况下也无法记录。

- •装载了禁止记录的光盘时。
- •当功能菜单的 HOME 页上的 REC INHI 设置为 "ON"时。
- **⑧ 记录频率:**显示记录在光盘上的剪辑的系统频率。
- ⑦ 视频格式:显示记录在光盘上的剪辑的视频格式和 比特率。
- **② 音频格式:**显示记录在光盘上的剪辑的音频格式。

#### ⑦ 系统信息



**④ 电源状态:**显示本机的电源状态。

| 显示器  | 电源状态                         |
|------|------------------------------|
| ŧ    | 交流电源                         |
| ļ    | 电池                           |
|      | 电池几乎耗尽:以1Hz闪烁<br>电池耗尽:以4Hz闪烁 |
|      | 交流电源 (节电模式)                  |
| SAVE | 电池 (节电模式)                    |
| SAVE | 电池 (节电模式/低)                  |

⑧菜单设置状态:显示设置菜单的当前设置状态。

| 显示器     | 说明                 |
|---------|--------------------|
| BANK1   | 当前菜单设置与菜单组1中的设置相同。 |
| BANK2   | 当前菜单设置与菜单组2中的设置相同。 |
| BANK3   | 当前菜单设置与菜单组3中的设置相同。 |
| DEFAULT | 当前菜单设置与工厂预设值相同。    |
| 无显示     | 当前菜单设置与以上都不同。      |

◎ 远程介面: 当远程控制开关设置为 REMOTE 时, 显示用设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 选择的接口的名称。

- 重复模式: 当设置菜单项目 142 REPEAT MODE 设置为 "play"时出现。
- (E) 慢速 / 快速拨盘模式: 当本机处于慢速、快速或者 变速模式中时出现。

#### 8 参考信号

所显示的参考信号类型与本机同步。 当没有显示时,本机与内部参考信号同步。 INPUT:视频输入 HD REF: HD-格式参考信号 SD REF: SD-格式参考信号

#### ④ 视频输入显示

显示当前选择的视频输入信号。 HDSDI: HDSDI 视频输入 SG: 来自内部信号发生器的测试视频信号 视频信号输入用功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 项目选择 (*请参见第34 页*)。

#### 视频监视器显示



当您按 DISPLAY 键时,显示窗口更改为视频监视器 显示。

- ④ 音频电平表:用功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 LEVEL MT 确定是否显示此表以及显示在显示窗 口的哪一边(左边或右边)。
- **⑧ 添加的信息:** 当功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 设置为 "ON"或 "LCD"时出现。
- ② 电池低电量警告:在用电池操作过程中,在电池电量几乎耗尽时出现并闪烁。

**()** 下变频显示:显示用设置菜单项目 930 DOWN CONVERTR MODE 设置的下变频模式。
 DC-EC:边缘修剪模式
 DC-LB:信箱模式
 DC-SQ:冻结模式



❶ i S400 (i.LINK) 接口 (6芯,符合 IEEE1394)
 使用 i.LINK 电缆连接电脑或类似设备。

#### 注意

- 如果通过 S400 (i.LINK) 接口连接的外部设备没有输 出视频或音频信号,则断开 i.LINK 电缆,重新连 接,然后直接插入。
- 当用 i.LINK 电缆将本机连接到带有 6芯 i.LINK 接口的设备时,在连接或拔下 i.LINK 电缆之前,请先关闭本设备的电源并从插座上拔下电源插头。如果在设备电源插头仍然连接的情况下拔出 i.LINK 电缆,从设备的 i.LINK 接口输出的高压电流 (8 到 40 V)将流到本机中。可能会损坏设备。
- 在与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时,首先连接 到本机的 6 芯 i.LINK 接口。

**2** VIDEO CONTROL 接口 (D-sub 9 芯) 连接 HKDV-900 视频控制设备。

③ REMOTE (远程控制信号) (9P) 接口 (D-sub 9 芯)

如果要通过控制器或者支持 RS-422A Sony 9 芯 VTR 协议的录像机来控制本机,可以将设备连接到此接 口。

④ DC IN 12V 接口 (XLR 4 芯, 针型)
 连接到 12V 的直流电源。
 使用 BKP-L551 电池适配器安装电池时,请连接
 BKP-L551 的电源电缆。

有关详情,请参见第21页"电源"。

**5 REMOTE 接口**(4芯) 为 RM-280 编辑控制器供电。

 COMPOSITE OUTPUT 1, 2 (SUPER) (模拟分量 视频输出 1, 2 (添加))接口 (BNC型)

输出模拟复合视频信号。当功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 设置为 ON 时,您可以在 2 (SUPER) 接口的输出信号上添加时间代码、菜单设置或错误消息。

有关 CHAR SEL 设置的详情,请参见第 34 页 "功能 菜单的基本操作"。

#### REF.VIDEO INPUT (参考视频信号输入) 接口 (BNC型)

环形转接的两个接口,当参考视频信号输入到左接口时,相同的信号将从右接口(小)输入到连接设备。如果右接口没有连接设备,则左接口会自动端接一个 75 欧姆的阻抗。

#### 8 品(网络)接口

这是一个用于网络连接的 10Base-T/100Base-TX/ 1000Base-T 接口。

#### 注意

为安全起见,请勿将可能有过高电压的外围设备配线 用连接器连接到本端口上。按照本端口的说明操作。

9 MAINTENANCE 接口(高速 USB (USB 2.0) A 型)
这此具用王维拉的 USP 接口

这些是用于维护的 USB 接口。

#### SDSDI OUTPUT1, 2 (SUPER) (SDI 信号输出 1, 2 (添加)) 接口 (BNC 型)

这些接口输出 SDSDI 格式视频 / 音频信号。 当本机出厂时, 音频信号输出是无切换的 8 通道, RP188 时间代码输出被设置为开。您可以用设置菜单 项目 828 SDI AUDIO OUTPUT SELECT 和设置菜单项 目 920 SD-SDI H-ANC CONTROL 更改这些设置。 2 (SUPER) 接口输出的信号可以添加时间代码、菜单 设置、报警消息和其他文本信息。要关闭添加模式, 请将功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 项目设置 为 "OFF"。

有关详情,请参见"扩展菜单中的项目"(第81 页)。

有关详情,请参见"功能菜单的基本操作"(第34 页)。

#### 1 电源部分



#### ● 电源(主电源)开关

按【侧可以打开本机电源。按〇侧可以关闭电源。 在使用本机时,通常使 POWER 开关保持在】(打 开)位置,而使用前面板上的开机/待机开关来切换 设备的操作状态和待机状态。

#### 注意

在关闭本机电源前,请始终检查并确保本机处于待机 状态,然后将主电源开关推到O侧。

#### ❷ ~AC IN 接口

通过电源线(不附带)连接到 AC 电源。

2 模拟音频信号输入 / 输出部分



#### ANALOG AUDIO INPUT 1,2 接口 (XLR 3 芯, 孔型)

这些接口输入模拟音频信号。

使用功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 或 A2 INPUT 项目,以及 P3 AUDIO 页上的 A3 INPUT 或 A4 INPUT 项目(*请参见第35 页*),您可以选择是否将输入到接口1的信号分配给音频通道1或3,以及是否将输入到接口2的信号分配给音频通道2或4。您可以通过维护菜单项目 M37:AUDIO CONFIG 设置参考输入电平(*请参见第92 页*)。 (工厂预设值: +4 dB)

#### 麦克风设置

如果您在本机上连接麦克风,则可以用设置菜单项目 834、839、840和841设置麦克风的输入电平、AGC 和限定器(*请参见第89页*)。

#### 注意

如果您将麦克风连接到 ANALOG AUDIO INPUT 1 或 2 接口且在输入电平太高时打开麦克风电源,可能会输出刺耳的声音。连接麦克风之前请检查输入电平设置。

## 2 ANALOG AUDIO OUTPUT 1,2 接口 (XLR 3 芯,针型)

这些接口输出模拟音频信号。

当本机出厂时,1接口被设置为音频通道1,2接口 被设置为音频通道2。您可以用设置菜单项目824 ANALOG LINE OUTPUT SELECT 更改这些设置(*请* 参见第88页)。

您可以通过维护菜单项目 M37:AUDIO CONFIG 设置 输出电平(*请参见第92页*)。(工厂预设值:+4 dB) 非音频信号被静音。

#### 3 AUDIO MONITOR R, L 接口(XLR 3 芯, 针型) 此接口输出用于监视的音频信号。 需要监视的通道通过功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项目选择。

有关详情,请参见"功能菜单的基本操作"(第34页)。

#### 3 数字音频信号输入 / 输出部分



**1** DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN (数字音频输入) 1/2, 3/4 接口 (BNC型)
 这些接口输入 AES/EBU 格式数字音频信号。左接口
 (1/2) 对应王帝顿通道1和2, 左接口 (2/4) 对应

(1/2) 对应于音频通道 1 和 2, 右接口 (3/4) 对应于 音频通道 3 和 4。

## ② DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUT (数字音频输出) 1/2, 3/4 接口 (BNC型)

这些接口输出 AES/EBU 格式数字音频信号。当本机 出厂时, 1/2 接口被设置为音频通道 1/2, 3/4 接口被 设置为音频通道 3/4。您可以用设置菜单项目 827 AES/EBU AUDIO OUTPUT SELECT 更改这些设置 (*请参见第 89 页*)。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号, 请设置维护菜单项目 M37:AUDIO CONFIG> M372: NON-AUDIO INPUT (记录) (*请参见第 92 页*)和设置菜单项目 823 NON-AUDIO FLAG PB (播放)。

#### 4 HDSDI 信号输入 / 输出部分



## HDSDI INPUT (HDSDI 信号输入) 接口 (BNC型)

此接口输入 HDSDI 格式视频 / 音频信号。

## 2 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) (HDSDI 视频输出1,2(添加)) 接口(BNC型)

这些接口输出 HDSDI 格式视频 / 音频信号。 用两个 PDW-HD1500 装置编辑时,请在播放机上的 这些接口和录像机的 HDSDI INPUT 接口之间连接一 根电缆。

用功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 设置或设置 菜单项目 028 HD CHARACTER 的设置,您可以在 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口的输出信号上添加时 间代码、菜单设置、错误消息或其他信息。您无法用 设置菜单项目 028 的设置添加与 CHAR SEL 设置无 关的数据。

有关 CHAR SEL 设置的详情, "功能菜单的基本操 作"(第34页)。

有关设置菜单项目 028 HD CHARACTER 的详情,第 78 页。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号, 请设置维护菜单项目 M37:AUDIO CONFIG> M372: NON-AUDIO INPUT (记录) (*请参见第 92 页*)和设置菜单项目 823 NON-AUDIO FLAG PB (播放)。 5 时间代码输入 / 输出部分



#### ● TIME CODE IN 接口 (BNC型)

此接口输入由外部设备产生的 SMPTE 时间代码。

#### ② TIME CODE OUT 接口 (BNC 型)

此接口根据本机的操作状态输出以下时间代码。 播放过程中:播放时间代码

**在记录过程中:**内部时间代码生成器产生的时间代码,或者输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码。

当设置菜单项目 611 TC OUTPUT PHASE IN EE MODE 设置为 "muting"时,不输出时间代码。





## 准备电源

本机可使用交流电源、直流电源或电池供电。

#### 注意

如果电池装入或取出不正确,其可能会掉落并导致身体伤害。按照下列所述步骤装入或取出电池。

#### 电源

#### 交流电源

使用指定的交流电源线将 AC IN 接口连接到交流电源。要为本机提供交流电,请将前面板上的开机 / 待机键设置为 ON 并将后面板上的 POWER 开关设置为 I (ON)。

#### 直流电源

将 DC IN 12V 接口连接到直流电源。 要为本机提供直流电,请将前面板上的开机 / 待机键 设置为 ON 并将后面板上的 POWER 开关设置为 OFF。如果后面板上的 POWER 开关被设置为 (ON),则提供交流电源。

#### 电池电源

本机可使用下列电池。 要使用电池,还需要一个 BKP-L551 电池适配器和一 个 BC-L100 电池充电器。

- BP-L60S/L80S
- BP-GL65/GL95

#### 室温下的连续记录时间。

BP-GL95 锂离子电池: 80 分钟 (在节电模式中使用时, 95 分钟)

*有关充电电池的详情,请参阅电池充电器的操作手册。* 

#### 电池使用须知

- 使用电池之前,务必用指定的电池充电器将它们充满电。有关如何充电的详情,请参阅电池充电器的操作手册。
- 如果您在使用后电池还热时立刻充电,可能无法充满。要等电池冷却后再充电。

#### 安装电池

按如下所述方式安装和取出 BP-GL65/GL95 电池。 也可以按同样的方式安装和取出 BP-L60S/L80S。

有关安装 BKP-L551 的详情,请参阅 BKP-L551 的安 装手册。

**1** 将 BKP-L551 安装到侧面板上。



**2** 将 BP-GL65/GL95 上的凹槽与 BKP-L551 上的突 出部分对齐。



**3** 如下图所示滑动 BP-GL65/GL95 以使 BP-GL65/GL95 上的接口与 BKP-L551 相连接。



**4** 将 BKP-L551 的直流电缆连接到 DC IN 12V 接口。

如下图所示,在推入推杆的同时滑出 BP-GL65/

#### 取出电池

GL95。

#### 检查剩余电池电量

您可以使用电池侧面板上的 LED 检查电池的剩余电量。

## 初始设置

本机在出厂时并未设置使用区域、系统频率、记录格 式以及当前日期和时间。 因此您需要在使用本机前进行初始设置设定。(没有 设定就无法使用本机。)

本机一旦设定,即使本机电源关闭后设置也会保留。

请执行以下步骤。



1 打开设备电源。

显示器上出现 INITIAL SETUP 屏幕。



2 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择使用区域。

显示 UC (用于日本以外地区) 或J (用于日本 国内), 然后按 SET 功能键 (F5)。 出现系统频率屏幕。

3 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择系统频率。



显示您要使用的系统频率,然后按 SET 功能键 (F5)。

出现 DATE/TIME PRESET 屏幕。

4 在 DATE/TIME PRESET 屏幕上,通过设置下列 项目设置当前日期和时间。



YEAR: 年

MONTH: 月份 DAY: 日 TIME: 时间 TIME ZONE: 时区(与协调世界时(UTC)相 差的小时数)

在设置屏幕上,您可以更改正在闪烁数字的值。

按下 ◆/IN 或 ◆/OUT 键使前一位数字或下一位数 字开始闪烁。 按下 ◆/MARK1 或 ◆/MARK2 键 (或转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮) 增加或减小闪烁数字的值。

当您设置完毕后,按 SET 功能键(F5)。 日期、时间和时区设置被保存,且出现"NOW SAVING..."信息。

5 如果您要保存这里执行的设置,请再次按 SET 功能键(F5)。

| RETURN | INITIAL SETUP                                  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|
|        | Push F5(SAVE) Key!!                            |  |  |  |  |
|        |  |  |  |  |  |
| SET    | CANCEL&PREV : F1(RET)<br>SAVE&REBODT : F5(SET) |  |  |  |  |
| INIT   |  |  |  |  |  |

"NOW SAVING..."消息再次出现,设置屏幕消失。

#### 要不保存设置返回初始屏幕

按 RETURN 功能键 (F1)。

#### 注意

时区在您执行维护菜单项目 M49:RESET ALL SETUP 时被重置到工厂预设值。您需要再次设置。日期和时间未被重置。

## 前面板倾斜机构

本机的前面板有一个倾斜机构,您可以拉出前面板并 将其调整到一个方便的角度。

#### 要拉出前面板

抓住前面板两侧的把手(小凸起),按照箭头所示方向拉出。角度可调整到3个位置(0、15或40度)



#### 要将前面板返回至其初始位置

首先将前面板拉出到40度位置进行解锁,然后进一步拉出。前面板解锁后,将其推入使其返回到初始位置。

## 连接和设置

#### 注意

本章中介绍的有些外设和相应设备已经停产。 要获取有关选择设备的建议,请联系 Sony 经销商或 Sony 销售代表。

#### 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的连接

使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software,您可以对代理 AV 数据进行简单的编辑。

有关 PDZ-1 软件概述和如何安装此软件的信息,请 参见第 107 页"使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software"。有关如何使用软件的信息,请参阅软件 内提供的帮助。

#### 使用 品(网络) 接口 (FTP 连接)

以下举例说明 FTP (文件传输协议) 连接。

#### 注意

使用 PDZ-1 时,要求预先进行 PDW-HD1500 IP 地址和其它相关的网络设置。

有关网络相关设置的详情,请参见"更改网络设置" (第95页)。

#### 直接将本机连接到笔记本电脑



网线 (不附带)

| 在本机上的设置                        |
|--------------------------------|
| 远程控制开关: NET ( 请参见第 11 页)       |
| 设置菜单项目 257 NETWORK ENABLE: net |

#### 通过 LAN 将三个 PDW-HD1500 装置连接到笔记本 电脑。



#### 所有 PDW-HD1500 上的设置

远程控制开关: NET (请参见第11页)

设置菜单项目 257 NETWORK ENABLE: net

#### 使用 iS400 (i.LINK) 接口 (FAM 连接)

以下举例说明 FAM (文件存取模式) 连接。

注意

必须预先安装 PDZ-1 Proxy Browsing Software。 当您安装 PDZ-1 软件时也安装了需要的 FAM 驱动程序。

*有关安装 PDZ-1 软件的详情,请参见"使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software"(第 107 页)。* 

FAM 连接具有一些限制。有关详情,请参见 "文件 存取模式文件操作" (第 67 页)。



i.LINK 电缆 (不附带)

#### 连接剪辑系统

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器。

在进行连接时,请参阅这些连接设备提供的手册。

有关编辑控制设备设置的详情,请参见(第26页)。

#### 使用编辑控制设备时

#### 使用 BVE-700/700A

下图表示在剪辑系统中将本机作为播放机, HDW-M2000/M2000P 作为录像机, BVE-700A 作为编辑控制设备。



| HDW-M2000 (录像机)设置                   | BVE-700/700A (编辑控制设备)设置 | 在本机上的设置                                     |
|-------------------------------------|-------------------------|---|
| REMOTE 1 (9P) 键:点亮                  | SYNCHRONIZE 菜单: OFF     | 远程控制开关: REMOTE( <i>请参见第11</i><br><i>页</i> ) |
| REF.VIDEO INPUT 接口 75 Ω 端接开关:<br>ON |                         | 设置菜单项目 214 REMOTE<br>INTERFACE: 9PIN        |
| 音频选择功能切换键<br>INPUT 键 :HDSDI         |                         |   |
| 功能菜单 HOME >F1 (VID.IN):SDI          |                         |   |
| 功能菜单页面 1>F1 (TCG):INT               |                         |   |
| 功能菜单页面 1>F2 (PR/RGN):PRESET         |                         |   |
| 功能菜单页面 1>F3 (RUN):FREE              |                         |   |

#### 编辑控制设备设置

在连接本机使用的编辑控制设备(BVE-700/700A/2000/9100)时,如下所示设置 VTR 常数。

| 系统频率   | VTR | VTR CONSTANT |    |    |    |    |    |    |
|--------|-----|--------------|----|----|----|----|----|----|
|        | 1   | 2            | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 59.94i | A0  | 96           | 00 | 96 | 15 | 15 | 03 | 80 |
| 50i    | A1  | 96           | 00 | 7D | 15 | 15 | 03 | 80 |

| 系统频率   | VTR | VTR CONSTANT           |    |    |    |    |    |    |
|--------|-----|------------------------|----|----|----|----|----|----|
|        | 9   | 9 10 11 12 13 14 15 16 |    |    |    |    |    |    |
| 59.94i | 0A  | 07                     | FE | 00 | 80 | 5A | FF | 5A |
| 50i    | 0A  | 07                     | FE | 00 | 80 | 4C | FF | 4B |

#### 使用 RM-280

下图表示在剪辑系统中将本机作为播放机, HDW-M2000/M2000P作为录像机, RM-280作为编辑控制器。



| HDW-M2000 (录像机)设置                   | RM-280 (编辑控制器)设置                       | 在本机上的设置                                       |
|-------------------------------------|--|---|
| REMOTE 1 (9P) 键: 点亮                 | EDITOR/REMOTE CONTROL 选择器开<br>关:EDITOR | 远程控制开关: REMOTE ( <i>请参见第</i> 11<br><i>页</i> ) |
| REF.VIDEO INPUT 接口 75 Ω 端接开关:<br>ON | 设置菜单 01 PREROLL: 5s                    | 设置菜单项目 214 REMOTE<br>INTERFACE: 9PIN          |
| 音频选择功能切换键 INPUT 键 HDSDI             | 设置菜单 05 SYNC SEL:ON                    |   |
| 功能菜单 HOME >F1 (VID.IN):SDI          | 设置菜单 06 SYNC VTR:RECORDER              |   |
| 功能菜单页面 1>F1 (TCG):INT               | 设置菜单 09 EDIT DLY:AUTO                  |   |
| 功能菜单页面 1>F2 (PR/RGN):PRESET         | 设置菜单 10 R ST DLY:AUTO 或 LEARN          |   |
| 功能菜单页面 1>F3 (RUN):FREE              | 设置菜单 11 P ST DLY:AUTO 或 LEARN          |   |

#### 使用录像机的编辑功能 (通过 REMOTE (9P)接口控制)

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器, HDW-M2000/M2000P 作为录像机。在本示例中,视频和音频信号通过 HDSDI 连接,控制信号通过 REMOTE (9P) 接口传输。



| HDW-M2000 (录像机)设<br>置 | 在本机上的设置                              |
|-----------------------|--------------------------------------|
| REMOTE 1 (9P) 键: 点亮   | 远程控制开关: REMOTE ( <i>请</i> 参见第 11 页)  |
|                       | 设置菜单项目 214 REMOTE<br>INTERFACE: 9PIN |

有关HDW-M2000/M2000P 设置的详情,请参阅 HDW-M2000/M2000P 操作手册。

#### 联合覆盖的连接

下图举例说明了连接有 PDW-700 Professional Disc 摄像机时的联合覆盖连接。



75Ω 同轴电缆 (不附带)

| PDW-700 (摄像机)设置                     | 在本机上的设置                                |
|-------------------------------------|--|
| MAINTENANCE 菜单中<br>CAM CONFIG 1 页上的 | 远程控制开关: REMOTE ( <i>请</i><br>参见第 11 页) |
| HDSDI REMOTE I/F: ON                | 设置菜单项目 214 REMOTE<br>INTERFACE: SDI    |

## 同步参考信号

本机的同步参考信号发生器与输入到 REF.VIDEO INPUT 接口的参考信号或者与视频输入信号同步。根据功能菜单中 P5 REF 页上的 OUT REF 设置或者选定

输入信号的类型而定,外部同步显示如下。视频输出 信号始终与内部同步信号同步。

| 输入到 HDSDI INPUT  | 输入到 REF.VIDEO INPUT | P5 REF 页上的 OUT REF 设置 <sup>b)</sup> |                              |  |
|------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|
| <sup>妾口 a)</sup> |                     | REF                                 | INPUT                        |  |
| 是                | 是                   | 与输入到 REF.VIDEO INPUT 接口的信号同步        | 与输入到 HDSDI INPUT 接口的信<br>号同步 |  |
| 是                | 否                   | 与输入到 HDSDI INPUT 接口的信号同步            |                              |  |
| 否                | 是                   | 与输入到 REF. VIDEO INPUT 接口的信号同步       |                              |  |
| 否                | 否                   | 无外部同步                               |                              |  |

a) 与将功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 设置为 "SG"时相

 〔 同。

b) FAM 和 FTP 连接始终与内部同步参考信号同步,与 OUT REF 的 设置无关。

## 设置时间代码

通过以下四种方法记录时间代码:

**内部预设模式**:记录内部时间代码发生器的输出,预先 设置为初始值。可以选择以下运行模式。

- 独立运行:时间代码会连续运行。
- •记录运行:时间代码只在记录过程中增加。
- **内部 Regen 模式**:记录内部时间代码发生器的输出,按 光盘上最后一个剪辑的最后一帧的时间代码连续 运行后的时间代码进行初始化。
- **外部 Regen 模式:**记录与外部时间代码发生器同步的内 部时间代码发生器的输出值。作为外部输入,可 以选择下列任意接口的时间代码输入。
  - TIME CODE IN 接口: TC
  - HDSDI INPUT 接口: LTC
- **外部预设模式**:直接记录外部时间代码发生器的输入。 作为外部输入,可以选择 TIME CODE IN 接口的 时间代码输入。

#### 在设置初始值后记录时间代码 (内部预设)

用功能菜单继续以下步骤。要设置时间代码,请将功能菜单中 P4 TC 页上的 TCG 设置为 INT,并将 PRST/RGN 设置为 PRESET。



#### 设置初始时间代码值

- 1 按一下功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 功能 键,并选择 TC。
- **2** 按一下 TCG SET 功能键 (F5)。

时间数据显示屏的第一位数字开始闪烁。



3 按一下 ← 或 → 功能键 (F1 或 F2)选择要设置 的数字。

选定的数字开始闪烁。

**4** 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或者 - 或 + 功能键 (F3 或 F4)设置选定数字的值。

**要设置下一个最高位数字(10 位)** 在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET (S.SEL) 旋 钮。

重复步骤3和4以设置所有需要设置的数字。

#### 要设置为 00:00:00:00

按一下 RESET 键。

**5** 按一下 SET 功能键 (F5)。

如果 P4 TC 页上的 RUN MODE 设置为 FREE,时间代码开始运行。

#### 要取消设置

按 EXIT 功能键 (F6)。该位置的新设置被取消,设置操作被终止。

#### 将时间代码设置为当前时间

- **1** 将 P4 TC 页上的 RUN MODE 设置为 FREE 并将 DF/NDF 设置为 DF (仅限于 59.94i 模式中)。
- **2** 执行"设置初始时间代码值"中的步骤 **1** 到 **4** 将 时间代码设置得比当前时间稍早一些。
- **3** 在当前时间到达显示的时间代码瞬间按一下 SET 功能键 (F5)。

#### 设置用户位

在时间代码数位中最多可以记录八位十六进制数字信息(日期、时间、事件编号等)。 通过在"设置初始时间代码值"的步骤1中按一下 CNTR SEL 功能键(F4)选择UB,并执行步骤2到 5。设置为十六进制数(0-9, A-F)。 您可以在用户位中记录 ID 代码。

## 第3章 准备工作

#### 记录按最后记录的时间代码运行的时间代码 (内部 Regen)

您可以将时间代码连续从光盘上的一个剪辑记录到下 一个剪辑。

请将功能菜单中 P4 TC 页上的 TCG 设置为 INT,并 将 PRST/RGN 设置为 TC 或 VITC。此设置生效时, 在开始记录前设备会读取光盘上记录的最后一个剪辑 的最后一帧的时间代码,并根据记录的时间代码在内 部产生与之连续的时间代码。

帧计数模式 (仅对于系统频率 59.94i) 被设置为与光 盘上最后记录的时间代码相同的模式(失帧或全 航)。

#### 通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生 器记录 (外部 Regen)

通过这种方法可以使多个录像机的时间代码发生器保 持同步、以记录外部录像机的播放时间代码、或者在 视频源和时间代码同步时进行记录。 可依据外部时间代码的类型采取下列两种方法之一。

#### 与输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码同步

- 1 将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口,并将参考视频信号输入到 REF.VIDEO INPUT 接口。
- 2 在功能菜单的 P4 TC 页进行下列设置。
  - 将 TCG 设置为 EXT。
  - •将 PRST/RGN 设置为 TC。

#### 与输入到 HDSDI INPUT 接口的多路 LTC 同步

- 将包含多路 LTC 的 HDSDI 信号连接到 HDSDI INPUT 接口,并将参考视频信号输入到 REF.VIDEO INPUT 接口。
- 2 在功能菜单的 P4 TC 页进行下列设置。
  - •将 TCG 设置为 SDI。
  - •将 PRST/RGN 设置为 TC。

执行两个程序中的一个, 启动与外部时间代码发生器 同步的内部时间代码发生器。

一旦内部时间代码发生器与外部时间代码发生器同 步,即使断开外部时间代码发生器的连接,内部时间 代码发生器也会继续运行。 时间代码超前模式被自动设置为独立运行。帧计数模

式 (仅对于系统频率 59.94i) 被设置为与外部时间代 码信号 (失帧或全帧)相同的模式。

#### 检查是否与外部信号同步

按一下 STOP 键停止运行本机, 然后按一下 REC 键。 检查时间数据显示屏中显示的时间代码值是否与外部 时间代码值一致。

#### 直接记录外部时间代码 (外部预设)

当您使用此方法时,内部时间代码发生器会不受外部 时间代码的影响而继续运行。

#### 直接记录时间代码输入至 TIME CODE IN 接口

将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接 口,并在功能菜单的 P4 TC 页上进行下列设置。

- 将 TCG 设置为 EXT。
- •将 PRST/RGN 设置为 PRESET。

## 添加文本信息

从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号包含添加的文本信息 (包括时间代码、菜单设置和报警消息)。

#### 调整文本显示

您可以使用设置菜单项目 002、003、005、009、011 和 012 调整已添加文本的位置、尺寸和类型。

*有关详情,请参见"基本菜单中的项目"(第*76 页)。

#### 显示的信息



#### 注意

上述显示与此设备的工厂预设值相符。您可以通过更改设置菜单项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 的设置更改要显示在显示器底行的信息类型。

有关详情,请参见 "基本菜单中的项目" (第76 页)。

#### 日 时间数据的类型

| 显示器 | 含义         |
|-----|------------|
| CNT | 计数器数据      |
| TCR | TC 读取器时间代码 |

| 显示器  | 含义                 |
|------|--------------------|
| UBR  | TC 读取器用户位数据        |
| TCR. | VITC 读取器时间代码       |
| UBR. | VITC 读取器用户位数据      |
| TCG  | TC 发生器时间代码         |
| UBG  | TC 发生器用户位数据        |
| IN   | IN 点时间数据           |
| OUT  | OUT 点时间数据          |
| DUR  | IN 点和 OUT 点之间的时间长度 |

#### 注意

如果无法正确读取时间数据或用户位,则将其显示为 星号。例如,"T\*R"、"U\*R"、"T\*R."或者 "U\*R."。

2 时间代码读取器失帧标志 (仅限于 59.94i 模式)
 ".": 指示失帧模式。
 ":": 指示全帧模式。

3 时间代码发生器失帧标志(仅限于 59.94i 模式)".":指示失帧模式(工厂预设置)。":":指示全帧模式。

#### ❹ VITC 场景标志

""(空格):场景1和3(对于59.94i模式)或场景1、 3、5和7(对于50i模式)

"\*":场景2和4(对于59.94i模式)或场景2、4、6 和8(对于50i模式)

#### 5 操作模式

区段被分为以下两块。

- A 段显示操作模式。
- B 段显示伺服锁定状态或播放速度。



| 显示器         |     | 操作模式          |
|-------------|-----|---------------|
| A段          | B 段 |               |
| DISC OUT    |     | 未装入光盘。        |
| LOADING     |     | 正在装入光盘。       |
| UNLOADIN    | IG  | 正在取出光盘。       |
| STANDBY OFF |     | 待机关闭模式        |
| STOP        |     | 停止模式          |
| NEXT        |     | 定位到下一个剪辑的第一帧。 |
| PREV        |     | 定位到当前剪辑的第一帧。  |
| F.FWD       |     | 快进搜索          |
| F.REV       |     | 反向快速搜索        |

| 光      |
|--------|
| ω      |
| 雸      |
| 鼡      |
| H<br>₩ |
|        |

|       | 操作模式  |
|-------|---|
| B 段   |   |
|       | 播放模式 (伺服解锁)   |
| LOCK  | 播放模式(伺服锁定)  |
|       | 录制模式 (伺服解锁)   |
| LOCK  | 录制模式 (伺服锁定)   |
| STILL | 慢速播放模式中的静止画面  |
| FWD   | 向前慢速播放模式  |
| REV   | 反向慢速播放模式  |
| STILL | 快速播放模式中的静止画面  |
| (速度)  | 快速播放模式  |
| (速度)  | 变速模式  |
| xxxx  | 定位到第一个剪辑的第一帧。   |
| XXX   | 定位到最后一个剪辑的最后一帧。   |
|       | 在搜索缩略图过程中定位   |
|       | B 段<br>LOCK<br>STILL<br>FWD<br>REV<br>STILL<br>(速度)<br>(速度)<br>(速度) |

#### 6 播放条件标志

在除记录外的任何模式中,当 ACCESS 指示灯点亮时 显示三个通道条件标志之一。三个通道条件标志表示 下列三个阶段。

| 显示器 | 名称   | 说明  |
|-----|------|---|
| _   | 绿色条件 | 播放条件没有问题。本机和光盘<br>可以照常使用。与录像机的"绿<br>色"通道条件指示灯相对应。                           |
| =   | 黄色条件 | 播放条件有某种程度的降低。没<br>有读取错误,但是您应该采取下<br>一章节中所说明的措施。与录像<br>机的"黄色"通道条件指示灯相<br>对应。 |
| ≡   | 红色条件 | 播放条件下降。没有读取错误, a)<br>但是您应该采取下一章节中所说<br>明的措施。与录像机的"红色"<br>通道条件指示灯相对应。        |

a) 如果播放条件继续下降将发生读取错误。如果发生红色错误, "Disc Error!"报警将出现在时间数据显示屏中,图像冻结且音频 被静音。

要显示播放条件标志,将设置菜单项目012 CONDITION DISPLAY ON VIDEO MONITOR 设置为 'ena", 然后将设置菜单项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 设置为 "T&sta"。

有关操作详情. 请参见 "基本菜单操作" (第79 页)。

#### 播放条件显示

您可以预先提防正在下降的播放条件以及正在接近其 限制的错误纠正率。 播放条件恶化可能是由于以下原因。

• 光盘表面有划痕和灰尘 包括指纹、空气中的灰尘、香烟的焦油等。

记录之前已有的划痕和污渍不是问题,因为它们已 被预先注册为瑕疵并会在记录时避开。但是记录后 形成的划痕和污渍会导致播放条件下降。

光盘记录层老化 几十年后,光盘的记录层会老化并导致播放条件下 降。 您可以使用此功能检查已经保存了很长时间的档案

光盘和其它光盘,以便在进一步下降之前采取措 施。

激光二级管性能下降 光学头中的激光二级管的性能会随着时间的流逝而 下降,导致播放条件下降。

有关设置详情,请参见 "数字小时表"(第97 页)。

有关何时更换光学头的近似指南请参阅维护手册。

#### 要防止播放条件恶化

使用光盘时注意以下几点。

- 不要打开光盘盒并用手直接接触光盘。。
- 避免长时间存放在多尘或曝露在通过风扇通风的场 所。
- 避免长时间存放在高温或阳光直射的场所。

#### 如果播放条件已经恶化

如果出现黄色或红色播放条件标志,请检查以下几 点。

- 在其它 XDCAM 设备上是否显示相同的播放条件:如 果是,光盘表面可能变脏或有划痕,或者光盘上 的记录层性能可能因为老化而下降。避免使用有 这些症状的光盘。
- 是否每张插入 XDCAM 设备内的光盘都显示相同的播 放条件:如果是,激光二级管的性能可能已下 降。检查累积光输出时间。

## 功能菜单的基本操作

功能菜单可访问经常使用的设置,例如输入视频信号 选择和时间代码设置。 菜单设置保存在非易失存储器中,在本机电源关闭后 仍将保留。

#### 功能菜单操作

功能菜单出现在本机的 LCD 屏幕上。

下图表示功能菜单操作中使用的键 (从上到下编号 为1到6)。



#### 显示功能菜单

功能菜单由 HOME 页和页面 P1 到 P6 组成。 如果还没有显示功能菜单,请按 PAGE/HOME 键使 其显示。(出现最近访问的功能菜单页面。)

#### 要显示不同的页面

每按一下 PAGE/HOME 键依次显示下一个功能菜单页: HOME  $\rightarrow$  P1  $\rightarrow$  P2  $\rightarrow$  P3  $\rightarrow$  P4  $\rightarrow$  P5  $\rightarrow$  P6  $\rightarrow$  HOME…

#### 要清除屏幕中的功能菜单

按 DISPLAY 键切换视频监视器显示。

#### 更改功能菜单项目的设置

使用功能键。

按每个设置项目左边的键更改此项目的值。按住此键 直至出现您要的值。

#### 功能菜单设置

下表列出每个页面上的设置项目并说明它们的设置 值。加下划线的值是工厂预设值。

#### HOME 页

| 项目          | 设置  |
|-------------|---|
| F1:CHAR SEL | 打开或关闭 LCD 监视器屏幕和外部监视<br>器上的字符信息显示。<br>ON:字符信息打开<br>OFF:字符信息关闭<br>LCD:仅打开 LCD 监视器上的字符信息  |
| F2:PB/EE    | 选择要在快进、快倒、停止和待机过程中<br>输出的视频和音频信号类型。<br><u>PB</u> :播放信号<br>EE:E-E 信号   |
| F3:REC INHI | 指定是否禁止记录到光盘。<br><u>OFF</u> : 不禁止记录。<br>ON: 根据设置菜单项目 310 REC<br>INHIBIT 中的设置禁止记录到光盘。   |
| F4:CNTR SEL | 选择显示在时间数据显示区域的时间数据<br>类型。<br>TC:时间代码<br>COUNTER:已用的记录 / 播放时间<br>UB:用户位  |
| F5:TCG SET  | <ul> <li>当 CNTR SEL 设置为"TC"时,显示您可以设置通过内部时间代码发生器<sup>a)</sup>生成的时间代码的初始值的屏幕(<i>请参见第30页</i>)。</li> <li>当 CNTR SEL 设置为"UB"时,显示您可以设置时间代码用户位<sup>a)</sup>的屏幕(<i>请参见第30页</i>)。</li> </ul> |
| F6:         | (未分配的功能键)   |

a) 当功能菜单 P4 TC 页上的 TCG 被设置为"INT", 且 PRST/RGN 被设置为"PRESET"时显示。

#### P1 VIDEO 页

| 项目          | 设置  |
|-------------|---|
| F1:V INPUT  | 选择视频输入信号。<br><u>HDSDI</u> :HDSDI 信号<br><b>i.LINK</b> : i.LINK 信号 (安装有选购的插卡<br>时)<br><b>SG</b> : 来自内部信号发生器的测试信号<br>(此项目通常不显示。在您按住此键<br><b>3</b> 秒时出现。)       |
| F2:VID.PROC | 选择用于控制内部视频信号处理器的方式<br>并进行相应的设置。<br>LOCAL:使用功能菜单更改设置。<br>MENU:使用设置菜单更改设置。  |
| F3:VIDEO    | <ul> <li>设置 HD/SD 视频信号的输出电平(范围从 →∞ 到 +3 dB)。</li> <li>PRESET: 将视频信号输出电平设置到一个预设值,与手动设置无关。</li> <li>手动设置:当设置值闪烁时,转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮调整视频信号输出电平。</li> </ul> |

第3章 准备工作

| 项目                 | 设置  |
|--------------------|---|
| F4:CHROMA          | <ul> <li>设置 HD/SD 视频信号的输出电平(范围从 -∞ 到 +3 dB)。</li> <li>PRESET: 将色度信号输出电平设置到一个预设值,与手动设置无关。</li> <li>手动设置:当设置值闪烁时,转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮调整色度 SETUP 信号输出电平。</li> </ul>        |
| F5:HUE/CHRM<br>PHS | 设置色调(色度相位)。<br><b>PRESET:</b> 将色调(色度相位)设置到一<br>个预设值,与手动设置无关。<br><b>手动设置:</b> 当设置值闪烁时,转动 PUSH<br><b>SET (S.SEL)</b> 旋钮调整超出± 30°<br>范围的色调(色度相位)。                            |
| F6:SETUP/<br>BLACK | 设置 HD/SD 输出黑设置电平或黑电平。<br>PRESET: 将这些电平设置到预设值,与<br>手动设置无关。<br>手动设置:当设置值闪烁时,转动 PUSH<br>SET (S.SEL) 旋钮设置超出±30<br>IRE 范围的黑设置电平(在59.94i<br>模式中)或超出±210 mV 范围的黑<br>电平(在50i模式中)。 |

#### P2 AUDIO 页

| 项目          | 设置  |
|-------------|---|
| F1:A1 INPUT | 选择要指定给音频通道 1 的音频输入信<br>号。<br><u>SDI</u> : 嵌入 SDI 信号中的音频信号<br>ANALOG1: 模拟 1 音频信号<br>AES/EBU: 输入到 DIGITAL AUDIO<br>(AES/EBU) IN 1/2 接口的信号<br>i.LINK: 嵌入 i.LINK 输入中的音频信号<br>SG: 来自内部信号发生器的测试信号<br>(此项目通常不显示。在您按住此按<br>键 3 秒时出现。) |
| F2:A2 INPUT | 选择要指定给音频通道 2 的音频输入信<br>号。<br>SDI: 嵌入 SDI 信号中的音频信号<br>ANALOG2: 模拟 2 音频信号<br>AES/EBU: 输入到 DIGITAL AUDIO<br>(AES/EBU) IN 1/2 接口的信号<br>i.LINK: 嵌入 i.LINK 输入中的音频信号<br>SG: 来自内部信号发生器的测试信号<br>(用 A1 INPUT 进行选择。)                     |
| F3:MONITR L | 将要监视的通道选择为左监视器通道。<br>CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7,<br>CH8<br>CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8 (MIX)  |
| F4:MONITR R | 将要监视的通道选择为右监视器通道。<br>CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7,<br>CH8<br>CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8 (MIX)  |
| F5:SPEAKER  | 启动或禁止从本机扬声器输出。<br><u>OFF</u> :不输出<br>ON:输出  |

| 项目          | 设置                      |
|-------------|-------------------------|
| F6:LEVEL MT | 在视频监视器屏幕中指定要添加音频电平      |
|             | 表的位置(在全屏幕显示模式中)。        |
|             | <u>OFF</u> : 不添加。       |
|             | LEFT: 将 2 个通道的音频电平表添加在  |
|             | 左边。                     |
|             | RIGHT: 将 2 个通道的音频电平表添加在 |
|             | 右边。                     |
|             | LEFT(4):将4个通道的音频电平表添加   |
|             | 在左边。                    |
|             | RIGHT(4):将4个通道的音频电平表添加  |
|             | 在右边。                    |
|             | LEFT(8):将8个通道的音频电平表添加   |
|             | 在左边。                    |
|             | RIGHT(8):将8个通道的音频电平表添加  |
|             | 在右边。                    |

#### P3 AUDIO 页

| 项目          | 设置  |
|-------------|---|
| F1:A3 INPUT | 选择要指定给音频通道 3 的音频输入信<br>号。<br><u>SDI</u> : 嵌入 SDI 信号中的音频信号<br>ANALOG1: 模拟 1 音频信号<br>AES/EBU: 输入到 DIGITAL AUDIO<br>(AES/EBU) IN 3/4 接口的信号<br>i.LINK: 嵌入 i.LINK 输入中的音频信号<br>SG: 来自内部信号发生器的测试信号<br>(此项目通常不显示。在您按住此键<br>3 秒时出现。) |
| F2:A4 INPUT | 选择要指定给音频通道 4 的音频输入信<br>号。<br><u>SDI</u> : 嵌入 SDI 信号中的音频信号<br>ANALOG2: 模拟 2 音频信号<br>AES/EBU: 输入到 DIGITAL AUDIO<br>(AES/EBU) IN 3/4 接口的信号<br>i.LINK: 嵌入 i.LINK 输入中的音频信号<br>SG: 来自内部信号发生器的测试信号<br>(用 A3 INPUT 进行选择。)           |
| F3:         | (未分配的功能键)   |
| F4:         | (未分配的功能键)   |
| F5:         | (未分配的功能键)   |
| F6:         | (未分配的功能键)   |

#### **P4 TC** 页

| 项目          | 设置   |
|-------------|--|
| F1:TCG      | 选择与内部时间代码发生器同步的时间代<br>码信号。<br>INT:按照从控制面板或者从连接到<br>REMOTE(9P)接口的远程设备设置<br>的初始值,或者与从光盘播放的时间<br>代码同步。<br>EXT:与输入至 TIME CODE IN 接口的外<br>部时间代码同步。<br>SDI:与输入至 HDSDI INPUT 接口中的<br>嵌入 HDSDI 信号内的时间代码同<br>步。   |
| F2:PRST/RGN | 为内部时间代码发生器选择下列项目。<br><b>PRESET</b> : 为通过内部时间代码发生器产<br>生的时间代码预设一个初始值,也可<br>从控制面板或从连接到<br><b>REMOTE(9P)</b> 接口的遥控设备指定。<br>当选择此页面上的 F1:TCG 项目为<br>"INT"时无效。选择任何其它项目<br>时,操作与"TC"相同。<br><b>TC</b> : 生成与通过内部时间代码读取器读取<br>的时间代码同步的时间代码。<br><b>VITC</b> : 生成与通过内部时间代码读取器<br>读取的 VITC 同步的时间代码。 |
| F3:RUN MODE | 选择时间代码运行模式。<br>FREE: 只要本机电源打开,时间代码就<br>前进,与本机的操作状态无关。<br><u>REC</u> :时间代码只在记录过程中增加。当<br>您选择此项目时,还要将此页面上的<br>F1:TCG 设置为"INT",并将<br>F2:PRST/RGN 设置为<br>"PRESET"。   |
| F4:DF/NDF   | 在 59.94i 模式中为内部时间代码发生器<br>和 CTL 计数器选择失帧模式。<br><u>DF</u> : 失帧模式<br>NDF: 全帧模式  |
| F5:         | (未分配的功能键)  |
| F6:TCR      | 选择显示在时间数据显示区域的时间代码<br>类型。<br>TC:显示 TC。<br>VITC:显示 VITC。  |

| 项目      | 设置  |
|---------|---|
| F5:SYNC | 设置 HD 输出信号的同步相位。当设置值<br>闪烁时,转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮<br>调整反映输入参考信号的输出信号的同步<br>相位,超出 ± 15 μs。(显示器显示<br>-128 到 +127。) |
| F6:SC   | 微调到 HD 输出信号的同步相位。当设置<br>值闪烁时,转动 PUSH SET (S.SEL) 旋<br>钮调整反映输入参考信号的输出信号的同<br>步相位,超出 ± 200 ns。(显示器显示 0<br>到 1023。)  |

#### P6 OTHER 页

| 项目          | 设置   |
|-------------|--|
| F1:CONV IMP | 选择是否在下变频操作过程中将转换状态<br>显示在显示器上。<br>OFF:不显示。<br>ON:显示。 |
| F2:ERR LOG  | 显示错误日志屏幕。  |
| F3:         | (未分配的功能键)  |
| F4:         | (未分配的功能键)  |
| F5:         | (未分配的功能键)  |
| F6:         | (未分配的功能键)  |

#### **P5 REF** 页

| 项目         | 设置  |
|------------|---|
| F1:OUT REF | 为本机的输出信号选择参考信号。<br><b><u>REF</u>:</b> 将输入到 REF.VIDEO INPUT 接口<br>的信号用作输出参考信号。<br><b>INPUT:</b> 将输入视频信号用作输出参考信<br>号。 |
| F2:        | (未分配的功能键)   |
| F3:        | (未分配的功能键)   |
| F4:        | (未分配的功能键)   |
# 使用光盘

# 用于记录和播放的光盘

本机可记录和播放下列 Professional Disc<sup>1)</sup>格式。

- PFD23 (容量为 23.3 GB)
- PFD23A (容量为 23.3 GB)
- PFD50DLA (容量为 50.0 GB)

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

# 注意

- 不能使用下列光盘进行记录或播放:
  - Blu-ray 盘
  - 数据 Professional Disc
- PFD50DLA光盘只可用于带DL标记的XDCAM设备 (*请参见下图*)。不可用于没有此标记的 XDCAM 设备。



# 使用时的注意事项

#### 使用

Professional Disc 放置在光盘盒中,这样可以防止光盘 上沾染灰尘或者指纹。但是,如果光盘盒受到剧烈震 动,例如掉到地上,也可能导致光盘损坏或者划伤。 如果光盘有划痕,就可能无法记录视频/音频信息, 或者无法播放光盘中记录的内容。

- 不要触摸光盘盒中的光盘表面。
- 故意打开遮挡板可能会导致损坏。
- 不要拆开光盘盒。
- 建议使用附带的不干胶标签用来标记光盘。将标签 贴到正确的位置。

#### 存储

- 不要将光盘存储在阳光直射的地方,也不要放置在 温度或湿度较高的地方。
- 要防止灰尘进入光盘盒。
- 将光盘盒储存在盒子中。

#### 注意保护光盘

- •用一张柔软干燥的布擦去盘盒表面的灰尘。
- •如果形成了水汽冷凝,那么使用前一定要晾干。

# 写保护光盘

为了防止无意删除光盘上的内容,请将光盘下表面的 禁止写入标签按箭头方向移动,如下图所示。



按箭头所示方向滑动

禁止写入标签设定

SAVE → 〇 启用记录功能



第3章 准备工作

也可以写保护个别剪辑。有关详情,请参见"锁定 (写保护)剪辑"(第52页)。

# 装入和取出光盘

当开机 / 待机键和指示灯都变为绿色时, 您可以按下 图所示装入和取出光盘。



# 格式化光盘

未使用过的光盘装入本机后会自动执行格式化。 要格式化记录过的光盘,请使用用户介面屏幕。

有关详情,请参见"格式化光盘"(第60页)。

使用光盘



记录和播放

有关剪辑详情,请参见"剪辑"(第54页)。



- **1** 插入光盘。
- 2 按下 REC 键的同时按 PLAY 键。

开始记录。

**3** 要停止记录,按 STOP 键。

#### 如果光盘已满

将停止记录并在监视器上显示消息 "ALARM DISC END."。

注意

- 即使您在 2 秒内开始并停止记录,也会记录一个 2 秒的剪辑。
- 最多可以记录 300 个剪辑。如果装载的光盘已经包含 300 个剪辑,则无法使用 REC 键进行记录。(在时间数据显示区上出现消息"MAX # Clips"。)
- 在记录过程中请不要关闭后面板上的 POWER 开关 或者断开电源线。否则会将正在记录的剪辑丢失。

有关详情,请参见"当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功能)"(第39页)。

# 记录

这部分介绍了如何在本机上记录视频和音频信息。

有关详情, 请参见第3章中的"功能菜单的基本操 作"(第34页)。

有关设置菜单的详情,请参见第7章中的"菜单" (第75页)。

#### 注意

一张光盘上不能兼有不同系统频率和音频记录格式所记录的资料。如果您试图记录光盘上已经存在的不同系统频率或音频记录格式所记录的资料, REC INHI 指示灯点亮且记录被禁止。

请在开始记录前执行下列设置和调整。

- 视频输入信号选择:用功能菜单中 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 选择。
- **音频输入信号选择:**用功能菜单中 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 和 A2 INPUT, P3 AUDIO 页上的 A3 INPUT 和 A4 INPUT 选择。
- **时间代码和用户位设置:** *请参见"设置时间代码"* (第 30 页)。
- **选择要显示的时间数据:**时间数据类型可用功能菜单中HOME页上的CNTR SEL设置。
- **选择要监视的音频通道:**用功能菜单中 P2 AUDIO 页 上的 MONITR R 和 MONITR L 选择。
- 调节监视器音频音量:调节 LEVEL 旋钮。
- 远程 / 本机设置:设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE,也可以设定设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE ("RM-"和所使用的接口会出现在显示器的系统信息区域)(请参见第 16页)。

# 进行记录

一个记录片段(从记录的开始到结束)被称为"剪辑"。

#### 调整音频记录电平

#### 在参考电平记录音频时

将 VARIABLE 开关设置为 PRESET。 将以预设的参考电平记录音频信号。 您可以通过维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG 更 改参考电平和输入电平。

有关如何进行维护菜单设置的详情,请参见第94 页。

#### 手动调整音频记录电平

将 VARIABLE 开关设置为 REC 并调节 CH-1/ALL CH 以及 CH-2 到 CH-4 旋钮,使音频电平表上的音频电 平指示不超过 0 dB (最大音量)。在 E-E 模式下进行 调节。

有关 E-E 模式中的信号输出设置的详情,请参见设置 菜单项目 108 AUTO EE SELECT(请参见第 81 页)。

#### 设置拍摄标志

在记录过程中如果您在按住 ◆/MARK1 或 ◆/MARK2 键的同时按 PUSH SET (S.SEL) 旋钮,将记录 Shot Mark1 基本标志或 Shot Mark2 基本标志。

如果本机设置为显示添加文本信息(*请参见第32页*), "SHOTMARK1"或"SHOTMARK2"在每次您设置 一个基本标志时出现。

当 Shot Mark1 或 Shot Mark2 基本标志设置好时,您 可以通过显示在那些位置的帧缩略图来搜索原拍摄标 记(*请参见第51页*)。

您可以在场景选择操作过程中,使用拍摄标志位置作为编辑点(*请参见第54页*)。

您也可以在播放过程中设置拍摄标志。步骤请参见第 41 页。

# 使用 HDSDI 远程控制功能记录

本小节说明以 HDSDI 远程控制模式记录的设置要求,以及在此模式下如何操作本机。

#### 注意

控制本机的装置(摄像机)必须也支持 HDSDI 远程输出。

## 设置

将设置菜单中的设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 设置为 "SDI",然后将前面板上的远 程控制开关设置为 "REMOTE"。 本机进入 HDSDI 远程控制模式,此时通过 HDSDI INPUT 接口接收的命令信息包控制本机。

# 注意

HDSDI 远程控制模式有下列限制。

- 通过 REMOTE(9P) 接口接收的命令被忽略。
- •除 EJECT 键外,前面板上的记录和播放操作无效。

## HDSDI 远程控制模式中的监视器显示

"RM-SDI"出现在监视器的遥控接口显示区域(*请参 见第17页*)。此显示屏在命令信息包重叠到 HDSDI 信号内时点亮,没有重叠时闪烁。但是, "RM-SDI" 从控制摄像机电源打开时开始闪烁直到按下摄像机上 的 REC 键。

#### 记录操作

当插入可记录光盘时,记录(或停止)通过重叠到 HDSDI 信号内的 REC (或 STOP)执行。 到达光盘末尾时记录自动停止。

#### 记录过程中 HDSDI 信号被中断时

在记录过程中,如果 HDSDI 信号中断(例如, HDSDI 电缆的连接被断开或控制摄像机电源关闭), 记录将停止。当 HDSDI 信号输入恢复时,本机根据 重叠的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

#### 更换光盘

即使在记录过程中,也可以通过按前面板上的 EJECT 键弹出光盘。光盘更换完毕后,本机根据重叠的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

#### 注意

本机的记录操作比摄像机延迟大约一秒。

# 当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功 能)

记录过程不是正常结束,例如在记录过程中后面板上的 POWER 开关被关闭,或者在记录时电源线被断 开。此时文件系统不会被更新,实时记录的视频和音频数据也不会被保存为文件,并且在结束记录时所记录的剪辑内容将会被丢失。

但本机具有的恢复功能通过在光盘上恢复剪辑,可以 将损失降低到最小程度。包括自动执行的快速恢复功 能以及可以根据需要执行的完全恢复功能。

**快速恢复**: 以保存在非易失存储器中的备份数据和光 盘上记录的标志为基础恢复剪辑。处理时间大约 为 5 秒。 在设备由于断电而中断记录后,如果再次打开电

源时光盘仍然位于设备内,快速恢复自动执行。

完全恢复:由于不能使用非易失存储器,所以处理的时间比快速恢复的时间长(大约30秒,取决于光盘的状态)。 当您插入一张从由于断电而中断记录后的设备内 手动取出的光盘时,系统会提示您执行完全恢 复。 注意当前面板上的开机 / 待机键处于待机位置时不会 丢失记录的剪辑内容,因为本机只在记录过程结束后 才进入待机模式。

## 注意

- 在记录过程完成并且 ACCESS 指示灯熄灭后,才可以关闭后面板上的 POWER 开关。
- 此功能在意外事件发生后可以恢复尽可能多的记录 资料,但不能保证 100% 的恢复。
- 即使使用了此功能,也不可能恢复记录中断前极短时间内的数据。丢失的数据量如下所示:
   快速恢复:记录中断前2到4秒内的数据。
   完全恢复:记录中断前4到6秒内的数据。
   (当本机受到剧烈震动,以及当您频繁地在记录和暂停之间切换时,可能会丢失更多的数据。)
- 每次插入未恢复的光盘时,或者在装载有此类光盘
   时打开本机电源,系统都会提示您执行完全恢复。
- 尽管可以播放正常记录的部分,但是您不能在包含 有未被恢复的剪辑的光盘上记录新的信息。进行快 速格式化后也可以记录,但是会删除原先记录的所 有内容。

## 要用完全恢复功能恢复剪辑

Ⅰ 插入非正常结束记录的光盘。

显示器上将出现消息 "Salvage?"。

#### 要取消剪辑恢复

按一下 RESET/RETURN 键。

## 注意

- 当显示 "REC INHI"时,出现消息 "EJECT?"。如果光盘被写保护,弹出光盘。将 禁止写入标签设置到启用记录位置,然后再次 插入光盘。如果功能菜单中 HOME 页上的 REC INHI 被设置为 "ON",请将其设置为 "OFF" (请参见第34页)。
- •此操作一旦开始将不能被取消。
- 当 PDW-HD1500 上的记录未成功结束时,您可 以使用另一个 XDCAM 系统对光盘执行完全恢 复。作为另一个系统,请使用 PDW-700 或 PDW-740。
- 2 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

处理过程开始并且出现消息"Executing"。 在处理过程完成后会出现一条消息以显示结果。 如果出现消息"Incomplete!",则损坏的剪辑会 丢失。

# 播放

这部分介绍如何播放视频和音频。

在开始播放前,进行下列设置和调节。

- **选择要显示的时间数据:**时间数据类型可用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 设置。
- **选择要监视的音频通道:**用功能菜单中 P2 AUDIO 页 上的 MONITR L 和 MONITR R 选择。
- 调节监视器音频音量:调节 LEVEL 旋钮。
- 远程 / 本机设置:设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE,也可以设定设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE ("RM-"和所使用的接口会出现在显示器上)。

#### 光盘播放开始位置

虽然本机使用光盘,但它的设计还可以提供最方便的 VTR磁带播放功能。这些功能之一就是播放开始位 置,其工作方式与磁带播放相同,如下所述。

#### 播放停止后

设备停止在按下 STOP 键的位置。 按一下 PLAY 键将从停止位置继续播放。

#### 记录后

设备会停止在结束记录的位置。 要播放剪辑,按一下 PREV 键移至剪辑的开始帧或在 按下 PLAY 键的同时按一下 PREV 键移至任意位置。

#### 光盘插入后

设备停止在光盘上一次被弹出时的位置。 按一下 PLAY 键将从最近的位置继续播放。 光盘被弹出时的播放位置将被保存到光盘上,这样无 论何时将光盘装入任意 XDCAM 播放机时都会从次位 置开始播放。

#### 注意

当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时,并 且功能菜单中 HOME 页上的 REC INHI 设为 "ON" 时,此功能将无法使用。 当上面两个项目不这样设置,如果光盘上记录部分的

当上面两个项目不这样设置,如果光盘上记录部分的格式与本机的记录设置不相同时,REC INHI 指示灯可能会点亮。此时可以将播放位置保存到光盘。

#### 指定此帧作为缩略图像

您可以显示一张光盘上所有剪辑的缩略图列表,并用 来检查记录内容(*请参见第49页*)。当本机出厂时, 被设置为将每一个剪辑第一帧作为缩略图显示。如需 要,也可以选择其他帧作为缩略图显示。 例如,若剪辑开始处记录有几秒钟彩色框,在所记录 的彩色框后的几秒钟选择一帧可更方便地识别剪辑。

用户介面屏幕允许您在观看视频的同时选择缩略图帧。

有关详情,请参见 "更改剪辑索引图像"(第51页)。

您也可以使用设置菜单项目 143 INDEX PICTURE POSITION 指定不同的预设帧。您可以指定在初始帧 之后任意几秒之内的初始帧。设置范围从 0 秒到 10 秒。

# 播放操作

这部分介绍以下播放类型:

正常播放:以正常速度播放

按**慢速模式播放:**变速播放,根据慢速拨盘的转动速 度进行播放

**在拨盘模式播放:**变速播放,根据快速拨盘的转动角 度位置进行播放

**在变速模式播放:**变速播放,根据快速拨盘的转动角 度位置进行播放

## 正常播放

首先插入光盘。

有关如何插入光盘的详情,"装入和取出光盘"(第 37页)。





#### 开始播放

按一下 PLAY 键。 开始播放。 当光盘上记录了两个或多个剪辑时,将连续播放这些 剪辑。

## 注意

在播放非音频信号时无音频输出。

**跳转到下一个或者前一个剪辑,然后开始播放** 使用 PREV 键、NEXT 键、慢速拨盘或者快速拨盘。

#### 停止播放

按一下 STOP 键。

如果播放到最后一个剪辑的结尾,播放自动停止。 如果此时按一下 PLAY 键将在监视器上显示消息 "Disc End!"。 如果要再次开始播放,可以使用 PREV 键、慢速拨盘

如果要再伏开始播放,可以使用 PREV 键、 慢速拔盘 或者快速拨盘移动到需要播放的剪辑。

#### 设置拍摄标志

在播放光盘时您可以在需要的画面中记录基本标志, 例如 Shot Mark1 和 Shot Mark2。 要设置 Shot Mark1 或 Shot Mark2,可以在按住 ✦/ MARK1 键或 ✦/MARK2 键的同时按 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。 使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除和修 改基本标志。

有关 PDZ-1 软件概述和如何安装的信息,请参见第 107 页。

您也可以从章节缩略图屏幕的缩略图菜单删除和修改 基本标志(请参见第50页)。

## 按慢速模式播放

在慢速模式中,您可以通过慢速拨盘的转动速度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 –1 至 +2 倍。\_\_\_\_\_

如果要按慢速模式播放,可以执行以下操作。



- **1** 按一下 SHTL/JOG 键或 VAR/JOG 键,将其打开。
- 2 按需要的方向转动慢速拨盘,其速度对应于需要的播放速度。

开始按慢速模式播放。

**3** 要停止慢速模式的播放,可以停止转动慢速拨盘。

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为 "dial" (工厂预设值) 时,您只要简单地转动慢速拨盘就可以开始慢速 播放,即使 SHTL/JOG 和 VAR/JOG 键未点亮。

# 按快速模式播放

在快速模式中,您可以通过快速拨盘的转动角度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的±20倍。如果要按快速模式播放,可以执行以下操作。



1

按一下 SHTL/JOG 键,将其打开。

- 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。
   将开始按快速模式播放。
- **3** 如果要停止快速模式的播放,可以将快速拨盘返回到中央位置,或者按一下 STOP 键。

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为 "dial" (工厂预设值)时,您只要简单地转动快速拨盘就可以开始快速播放,即使 SHTL/JOG 键未点亮。

## 在正常速度播放和快速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的快速播放速度对应的位置,然后交替按 PLAY 和 SHTL/JOG 键可以在正常速度播放和快速播放之间切换。

## 按变速模式播放

在变速模式下,您可以控制播放速度,速度范围为正 常速度的 –1 到 +2 倍。(您可以使用设置菜单项目 119 VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY 指定变速播放 的速度范围。)

如果要按变速模式播放,可以执行以下操作。



- 1 按一下 VAR/JOG 键,将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。 将开始按变速模式播放。
- **3** 如果要停止变速模式的播放,可以将快速拨盘返回到中央位置,或者按一下 STOP 键。

#### 在正常速度播放和变速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的变速播放速度对应的位置,然后交替按 PLAY 和 VAR/JOG 键可以在正常速度播放和变速模式播放之间切换。

# 使用缩略图进行播放操作

您可以用缩略图执行的播放操作包括剪辑搜索、显示 剪辑信息、播放用场景选择功能创建的剪辑列表、以 及锁定和删除剪辑。这样您可以在工作时检查实际视 频。

有关缩略图操作的详情请参见"缩略图操作"(第 49页),有关场景选择功能的详情请参见"场景选择 择(剪辑列表编辑)"(第54页)。



用户介面操作

# 概述

您可以在用户介面屏幕内执行场景搜索、播放搜索的 场景并选择场景(编辑剪辑列表)。用户介面屏幕是 您进入光盘与保存在光盘中的数据的通路。

# 在用户介面屏幕之间切换

最重要的用户介面屏幕为:

- 剪辑缩略图屏幕 显示光盘上剪辑的缩略图, "Clip"作为标题显示 在屏幕左上方。
- 剪辑列表缩略图屏幕 显示剪辑列表中子剪辑的缩略图。"Clip List"作为 标题显示在屏幕左上方。

也有两个播放屏幕:

- 剪辑播放屏幕 播放正常视频的屏幕
- 剪辑列表播放屏幕 剪辑列表视频的播放屏幕

通常您可以使用下图所示的键在这四个屏幕之间切 换。



每按一下这些键在下图所示的屏幕之间切换。



根据当前显示的屏幕类型, THUMBNAIL 和 SUB CLIP/DISC MENU 指示灯点亮如下。

| 指示灯                           | 屏幕          |                   |            |              |  |  |
|-------------------------------|-------------|-------------------|------------|--------------|--|--|
|                               | 剪辑缩略<br>图屏幕 | 剪辑列表<br>缩略图屏<br>幕 | 剪辑播放<br>屏幕 | 剪辑列表<br>播放屏幕 |  |  |
| THUMBNAIL<br>指示灯              | 点亮          | 点亮                | 熄灭         | 熄灭           |  |  |
| SUB CLIP/<br>DISC MENU<br>指示灯 | 熄灭          | 点亮                | 熄灭         | 点亮           |  |  |

其它缩略图屏幕为:

- 扩展缩略图屏幕
- 章节缩略图屏幕
- 基本标志缩略图屏幕

# 缩略图屏幕中的信息和控制

# 剪辑缩略图屏幕



## **1** 剪辑名称

显示选中的剪辑的名称。当剪辑有标题时,标题显示为"TITLE00001"(*请参见第65页)*。当本机的使用 区域 (UC/J MODEL SELECT)(*请参见第22页)* 被设 置为"J"(用于日本)时,剪辑名称可以日语显示。

# 注意

要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings>Display Title 应该设置为 On。

## 2 选择帧

指示已选择的缩略图。要选择另一个缩略图,请移动 帧(*请参见第48页*)。当选择了多个缩略图时,出现 多个选择帧(*请参见第48页*)。

## 剪辑编号 / 剪辑总数

显示光盘中的剪辑总数,以及选定剪辑的号码。

## ④ 滚动条

当缩略图显示区域无法显示所有的缩略图时,滑动条的位置表示当前显示剪辑的相对位置,滑动条的长度 表示当前显示剪辑在所有剪辑内的相对长度。 当您有许多缩略图时,您可以通过使用 Skip Scroll 功 能直接跳到您要的缩略图以节约时间(*请参见第 49* 页)。

## ⑤ 剪辑日期和时间

显示选定剪辑的拍摄和记录的日期和时间。

## 6 播放时间

显示选定剪辑的播放时间(记录时间)。





## ① 索引图像

显示一幅图像代替剪辑的内容。索引图像通常是该剪辑的第一帧。

#### 2 索引图像改变标记

此标记(类似您要记住的页面的折角)在索引图像 已经被更改为除剪辑的第一帧以外的任意帧时出现 (*请参见第 51 页*)。

# 注意

当您定位剪辑时,本机通常定位第一帧,即使索引图 像已经被更改为不同的帧。

## S标记

此标记在剪辑内已设置了拍摄标志或多个 Rec Start 基本标志时出现(请参见第39页)。 可显示出现此标志的剪辑的章节缩略图屏幕(请参见 第45页)。

## ④ 剪辑和帧信息

显示用缩略图菜单内的剪辑信息项目选择的剪辑或帧 信息(*请参见第51页*)。出厂默认选择是第一帧的时 间代码或者缩略图帧的时间代码。

## 5 锁定图标

此图标在剪辑被锁定(保护)时出现(*请参见第52* 页)。当此标记显示时,无法删除剪辑也无法更改它 们的剪辑信息。

# 剪辑列表缩略图屏幕



#### 剪辑列表名称

显示剪辑列表的名称。当剪辑列表有标题时,显示为 "TITLE00001"(*请参见第65页*)。

当本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT) ( *请参见 第 22 页*) 被设置为 "J" (用于日本)时,剪辑名称 可以日语显示。

## 注意

要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings>Display Title 应该设置为 On。

## 2 选择帧

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### ④ 子剪辑编号 / 子剪辑数量

显示剪辑列表中的子剪辑总数,以及选定的子剪辑编 号。

## 滚动条

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### ⑤ 剪辑列表日期和时间

显示剪辑列表创建时的日期和时间,或者最近修改的 日期和时间。当剪辑列表没有保存在光盘上时,在创 建日期和时间后有星号(\*)出现。

## 6 总播放时间

显示剪辑列表中所有子剪辑的总播放时间。

## 扩展缩略图屏幕



#### 选择帧

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

# 2 缩略图编号 / 缩略图总数

显示扩展缩略图的总数,以及选定缩略图的编号。

#### 滚动条

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### ④ 剪辑名称

显示扩展剪辑的名称。当剪辑有标题时,显示为 "TITLE00001"(*请参见第65页*)。当本机的使用区 域(UC/J MODEL SELECT)(*请参见第22页*)被设置 为"J"(用于日本)时,剪辑名称可以日语显示。

#### 注意

要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings>Display Title 应该设置为 On。

#### 5 播放时间

显示从选定缩略图到下一个缩略图的时间。

## 章节缩略图屏幕

基本标志(剪辑中已设置了的拍摄标志)和 Rec Start 基本标志间的部分称为章节。此屏幕可让您显示选定 剪辑的章节。

#### 注意

拍摄标志可在记录和播放过程中设置。它们也可被删除和移动。

Rec Start 基本标志在记录的开始自动设置。它们无法 被删除或移动。



## ① 选择帧

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### 2 S1/S2 标志

S1 和 S2 标志表示已设置 Shot Mark1 和 Shot Mark2 基本标志的帧。不带标记的缩略图设置有 Rec Start 基本标志。

#### 3 章节编号 / 章节总数

显示章节的总数,以及选定章节的编号。

# 注意

章节的总数仅是指定剪辑中的章节总数。

④ 滚动条

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

## 5 剪辑名称

显示章节已显示的剪辑的名称。当剪辑列表有标题时,显示为"TITLE00001"(*请参见第65页*)。当本机的使用区域(UC/J MODEL SELECT)(*请参见第22页*)被设置为"J"(用于日本)时,剪辑名称可以日语显示。

## 注意

要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings>Display Title 应该设置为 On。

## 6 播放时间

显示从选定拍摄标志到下一个拍摄标志的时间。

## 基本标志缩略图屏幕



# ● 基本标志名称

显示基本标志的名称 (这里指 Shot Mark 1)。

#### 2 选择帧

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### ③ 基本标志编号 / 基本标志总数 显示基本标志的总数,以及选定基本标志的编号。

## 注意

基本标志的总数是本光盘上的所有剪辑内已设置的基 本标志的总数。

## 4 滚动条

请参见"剪辑缩略图屏幕"(第44页)中所述。

#### ⑤ 剪辑日期和时间

显示包含选定缩略图的剪辑的记录或最后修改的日期 和时间。

#### 6 剪辑名称

显示包含选定帧的剪辑的名称。当剪辑有标题时,显示为"TITLE00001"(*请参见第65页*)。当本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT)(*请参见第22页*)被设置为"J"(用于日本)时,剪辑名称可以日语显示。

## 注意

要显示剪辑标题, Disc Menu 中的 Settings>Display Title 应该设置为 On。

# 显示菜单

# 显示缩略图菜单 (Thumbnail Menu)

要显示 Thumbnail Menu,请在显示缩略图屏幕时按 MENU 键。要返回初始屏幕,请再次按 MENU 键, 或按 RESET/RETURN 键。

出现的菜单根据缩略图屏幕的类型而定。





#### 剪辑缩略图屏幕的缩略图菜单

#### 快捷操作

快捷键名称显示在具有快捷功能的命令的菜单项目旁边(*请参见第61页*)。 快捷操作应该在没有显示菜单时进行。 缩略图菜单子菜单

- 缩略图搜索菜单(Thumbnail Search Menu)包含用 于缩略图搜索的基本命令。
- 缩略图浏览菜单(Thumbnail View Menu)包含用 于移动到其它菜单的基本命令。

# 显示光盘菜单 (Disc Menu)

要显示 Disc Menu,请在下列屏幕之一内按住 SHIFT 键的同时按 SUB CLIP/DISC MENU 键。

- 剪辑缩略图屏幕
- 剪辑列表缩略图屏幕
- 剪辑播放屏幕
- 剪辑列表播放屏幕

要返回初始屏幕,请按 RESET/RETURN 键。 此菜单内的可执行项目根据本机的当前设置、光盘状 态和缩略图屏幕的类型而定。

# 注意

本机未装入光盘时, Disc Menu 不显示。



剪辑列表缩略图屏幕 Clip List:E0001 002 C 00:00:00:00 TC 00:00:12:04 TC 00:00 TC 00:00





剪辑列表缩略图屏幕的光盘菜单

# 缩略图屏幕操作



## 要选择项目

执行下列操作之一以选择缩略图、菜单项目、时间代码数字和其它项目。

- •转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- 转动慢速或快速拨盘。
- 按下 ◆/MARK1, ◆/MARK2, ◆/IN 或 ◆/OUT 键。
- 按一下 PREV 或 NEXT 键。

- 按住 SHIFT 键的同时,按下 PREV 或 NEXT 键(移 动到第一个或最后一个项目)。
- 按住 SHIFT 键的同时,按下 ◆/MARK1 或 ◆/ MARK2 键(移动到前一页或下一页)。

# 要选择多个缩略图

执行以下步骤之一

- 在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET (S.SEL) 旋 钮。
- 按住 SHIFT 键的同时,按下 ◆/IN 或 →/OUT 键。

## 要返回上一个菜单

按一下 RESET/RETURN 键。

# 要从一个菜单层移动到下一个更低或更高菜单 层

对于和 ◀ 或 ▶ 一起显示的菜单项目,您可以通过按 下 ◆/IN 或 ◆/OUT 键移动到下一个更低或更高菜单 层。

## 要增加或减小数值

执行以下步骤之一。

- 按一下 ◆/MARK1 或 ◆/MARK2 键。
- •转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- 转动慢速或快速拨盘。

## 要确认选择

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 缩略图操作

您可以使用缩略图屏幕显示剪辑信息以及查找、保护 和删除剪辑。缩略图提供这些和其它操作的视觉确 认。

# 选择缩略图

缩略图选择帧(*请参见第44页*)指示当前选择的缩略图。

## 要移动缩略图选择帧

转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

## 要快速跳过缩略图

当您有许多缩略图时,您可以象在扩展缩略图屏幕内一样,通过使用 Skip Scroll 功能快速跳过这些缩略 图。

有关缩略图屏幕内的操作详情,请参见第48页。

- 1 如同剪辑缩略图屏幕或扩展缩略图屏幕一样,在 屏幕内显示 Thumbnail Menu。
- 2 选择 Skip Scroll, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

滚动条上出现一个很小的弹出窗口以指示当前选 定缩略图在所有缩略图组内的位置。



3 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

当前位置按照等于缩略图总数 1/10 的量移动。

当您到达所需缩略图附近的位置时,转动慢速拨 盘以一个缩略图为单位移动选择帧。

4 在新位置按一下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

在小的弹出窗口内指示位置处的缩略图如下图一样<sup>1)</sup>一样出现在缩略图屏幕内。



1) 扩展缩略图屏幕

## 要选择多个缩略图

将选择帧移动到您要选择的第一个缩略图处。然后, 在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET (S.SEL) 旋 钮。

要取消多个选择,移动选择帧时不要按住 SHIFT 键。



# 用缩略图搜索

您可以显示光盘中所有剪辑的缩略图,并用它们定位 所需的剪辑。

## 使用缩略图查找剪辑

剪辑缩略图屏幕显示光盘上记录的所有剪辑的缩略 图。您可以使用此屏幕定位选定的剪辑并进行播放 (*请参见第51页*)。

有关详情,请参见"选择缩略图"(第49页)。

#### 使用扩展功能查找场景

当剪辑缩略图屏幕启动时,扩展功能允许您将选定的 剪辑分成 12 个段并显示这些段。扩展可以重复最多 三次以显示总共 12、144 或 1728 个缩略图。此功能 允许您快速浏览选定剪辑或片段,并且有效搜索目标 场景。



## 注意

当记录的剪辑持续时间过短时,段数可能小于1728。 在此情况下,扩展缩略图的帧间隔固定为1帧。允许 您以相同间隔可预览扩展缩略图。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑缩略图屏幕中,选择包含您要查找的场景 的剪辑缩略图。
- **2** 按一下 EXPAND 键。

选定的剪辑被分成 12 个段,且扩展缩略图屏幕内 出现一个以每段的第一帧显示为缩略图的列表 ( *请参见第 45 页*)。

- **3** 选择您要进一步扩展的缩略图。
- 4 根据需要重复步骤2和3最多2次。

## 注意

当缩略图的维持时间为最小(1帧)时不可再进一步 扩展。

要返回上一个扩展层

在按住 SHIFT 键的同时按一下 EXPAND 键。

## 使用章节功能查找场景

拍摄标志和 Rec Start 之间的部分称为章节。 Rec Start 基本标志在记录的开始自动设置,但是拍摄 标志可以在记录或播放过程中设置在任何一个场景 上。

此功能可让您显示一个剪辑内的章节缩略图。

有关详情,请参见"设置拍摄标志"(第39页)。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

1 在剪辑缩略图屏幕中,选择设置有章节的剪辑的 缩略图。

设置有章节的剪辑的缩略图上出现 "S"标志。

**2** 按一下 CHAPTER 键。

出现章节缩略图屏幕(*请参见第45页*),且显示 设置章节的帧的缩略图。

在缩略图上的 "S1"和 "S2"标记表示该帧设置有 Shot Mark1 和 Shot Mark2 标记。

不带这些标记之一的缩略图是设置有 Rec Start 标志的帧。

#### 要删除章节位置处的拍摄标志

您可以删除章节缩略图屏幕中的章节位置处的拍摄标志(Shot Mark1 或 Shot Mark2)。(无法删除 Rec Satrt。)。

- 在章节缩略图屏幕中,选择您要删除其拍摄标志 的帧的缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Delete Shot Mark。

出现一个询问您是否确实要删除此拍摄标志的消息。

| Delete Shot | Mark         |
|-------------|--------------|
| Delete 002? | OK<br>Cancel |
|             |              |

**4** 选择 OK 删除标志,或 Cancel 取消删除,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

## 要调整章节位置处的拍摄标志位置

您可以使用章节缩略图屏幕调整章节位置处的拍摄标志(Shot Mark1 和 Shot Mark2)的位置。(Rec Start 基本标志的位置无法调整。)

- 在章节缩略图屏幕中,选择您要调整其位置的拍摄标志的缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Move Shot Mark。

出现 Move Shot Mark 屏幕。



您可以在此屏幕上执行播放和搜索。

- 4 使用 PLAY 键或慢速拨盘显示您需要的帧。
- 5 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

## 使用基本标志查找场景

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

1 在剪辑播放屏幕或剪辑缩略图屏幕内,按住 SHIFT 键的同时,按下 THUMBNAIL 键。

出现 Select Essence Mark 屏幕。

基本标志的名称不会记录在显示为灰色的光盘 上。

| Shot Mark1<br>Shot Mark2<br>Rec Start |  |
|---------------------------------------|--|
| Others                                |  |

**2** 选择您需要的基本标志,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

基本标志缩略图屏幕显示一个已设置选定基本标志的帧的列表。

# 播放您找到的场景

在用前一章节"用缩略图搜索"内说明的方法之一 找到剪辑后,您可以定位和播放找到的剪辑。

- 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮定位选定缩略图的位置。
- 按 PLAY 键从选定的帧开始播放。

# 选择缩略图上显示的信息

您可以在缩略图屏幕内选择要显示在缩略图底部的信息。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。
- 2 选择 Clip Infomation。

出现一个您可以选择要显示信息的窗口。

|   | Clip Infomation<br>Date |  |
|---|-------------------------|--|
| • | Time Code               |  |
|   | Duration                |  |
|   | Sequence Number         |  |
|   | Return to Upper Menu    |  |
|   |                         |  |

3 选择您要显示的项目。

Date: 创建的日期和时间, 或最近修改的日期和 时间。

**Time Code:**第一帧的时间代码 **Duration:**播放时间 **Sequence Number:**缩略图顺序号码

Return to Upper Menu: 返回到 Thumbnail Menu

当您显示缩略图屏幕时,选择的信息将出现在缩 略图的底部。

# 更改剪辑索引图像

剪辑缩略图屏幕将缩略图显示为剪辑的索引图像。通常,索引图像是剪辑的第一帧,但是您可以将剪辑内的任意帧设置为索引图像。

# 注意

您只可以从剪辑缩略图屏幕更改索引图像。显示在剪 辑列表缩略图屏幕、扩展缩略图屏幕和章节缩略图屏 幕内的索引图像无法更改。

## 要在观看视频时选择剪辑索引图像

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑缩略图屏幕中,选择您要更改其索引图像 的剪辑的缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Select Index Picture。

出现 Select Index 屏幕。



您可以在此屏幕上进行播放和搜索。

4 用 PLAY 键或慢速拨盘选择帧。

5 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

#### 要通过使用扩展和章节功能选择索引图像

使用扩展功能(*请参见第49页*)或章节功能(*请参见 第50页*)找到帧后,您可以将此帧设置为本剪辑的 索引图像。

下面举例说明如何在扩展缩略图屏幕上操作。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在扩展缩略图屏幕内,选择要设置为索引图像的 缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Set Index Picture。

出现一个询问您是否确实要将当前帧设置为索引 图像的消息。



4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

按下 RESET/RETURN 键返回到剪辑缩略图屏幕 后,检查确保最新选择的帧被显示为索引图像。

# 检查剪辑属性

您可以检查标题、时间代码、播放时间、创建日期和 时间以及最近一次修改的日期和时间等剪辑属性。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。
- **2** 选择 Clip Properties。

出现 Clip Properties 屏幕。

Clip No.: 剪辑编号 / 剪辑总数 Name: 剪辑名称<sup>1)</sup> Title: 标题 Title: 标题 2<sup>1)</sup> TC: 第一帧的时间代码 DUR: 记录时间 Created: 创建的日期和时间 Modified: 最近一次修改的日期和时间 Rec Device: 用创建剪辑的设备名称 (产品编号)

 当本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT) ( 请参见第 22 页) 被设置为 "J" (用于日本)时,标题可以日语显示。

#### 要显示前一个或下一个剪辑的属性 按一下 PREV 键或 NEXT 键。

返回剪辑缩略图屏幕

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 锁定(写保护)剪辑

在剪辑缩略图屏幕中,可以锁定选择的剪辑使其不能 被删除或改变。

- 锁定可防止在剪辑上进行下列操作。
- 删除
- FAM 或 FTP 改变名称
- 更改索引图像
- 添加并删除拍摄标记

# 注意

- •格式化光盘时,锁定剪辑和其它剪辑一起被删除。
- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时, 或功能菜单的 HOME 页上的 REC INHI 设置为 ON 时,剪辑不能锁定或解锁。

## 锁定剪辑

#### 有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑缩略图屏幕中,选择您要锁定的剪辑的缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。

- 3 选择 Lock/Unlock Clip。
- 4 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

锁定图标(*请参见第44页)*出现在已锁定的剪辑的缩略图上。

在步骤1中,您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

#### 锁定所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 选择 "Lock or Delete All Clips",然后选择 "Lock All Clips"。 出现一个询问您是否确实要锁定所有剪辑的消息。
- **3** 选择 OK 锁定所有剪辑,或 Cancel 取消锁定,然 后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

#### 解锁指定的剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑缩略图屏幕中,选择您要解锁的剪辑的缩 略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Lock/Unlock Clip。

出现一个询问您是否确实要解锁的消息。



4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

在步骤1中,您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

#### 解锁所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择"Lock or Delete All Clips",然后选择 "Unlock All Clips"。

出现一个询问您是否确实要解锁所有剪辑的消 息。

**3** 选择 OK 执行解锁,或 Cancel 取消解锁,然后按 下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 删除剪辑

在检查内容时,可以删除剪辑。

## 注意

- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时, 或功能菜单的 HOME 页上的 REC INHI 设为 ON 时,不能删除剪辑。
- 锁定的剪辑不能被删除。
- 如果删除作为光盘上的剪辑列表的目标剪辑,所有 剪辑列表也会被删除。
- 如果删除作为当前剪辑列表的目标剪辑,所有参考 子剪辑,且只有这些剪辑在删除目标剪辑的同时被 删除。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑缩略图屏幕中,选择您要删除的剪辑的缩 略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Delete Clip。

出现一个询问您是否确实要删除的窗口。此窗口 显示来自目标剪辑四个帧(第一帧、两个中间帧 和最后一帧)的缩略图,以及剪辑的名称、标 题、创建日期和播放时间。 根据剪辑是否作为剪辑列表中的参考,还会出现 下列信息之一。

- 当剪辑没有作为剪辑列表中的参考时:选择
   "Delete Clip"。
- 当剪辑作为剪辑列表中的参考时: "Delete Clip & Clip List"(参考目标剪辑的所有剪辑列表与 剪辑一起被删除。)



4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。 选定的剪辑被删除, 并返回剪辑缩略图屏幕。 在步骤 1 中,您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 RESET/RETURN 键来执行快捷操作。

#### 删除所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择"Lock or Delete All Clips", 然后选择 "Delete All Clips"。

出现一个询问您是否确实要删除所有剪辑的消息。

**3** 选择 OK 执行删除,或 Cancel 取消删除,然后按 下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 场景选择(剪辑列表编辑)

# 什么是场景选择

您可以通过场景选择功能在光盘上记录的内容中选择 内容(剪辑)或者执行剪辑操作。操作本机即可执 行场景选择。

- 场景选择是在现场或其它离线环境下执行剪辑操作的一种非常方便的方式。
- 在场景选择中您可以创建剪辑列表(编辑数据)。
   由于数据本身不受影响,您可以重复任意次。
- 您可以在本机上播放通过场景选择创建的编辑列 表。
- 在场景选择中您可以添加整个剪辑或添加剪辑的某些部分。您可以使用章节添加场景、更改播放顺序以及修改或删除 In 和 Out 点。所有这些操作都可以在本机上方便地执行。
- 您可以在 XPRI 或其它全功能非线性编辑系统上使 用通过场景选择功能创建的剪辑列表 (编辑数 据)。

## 剪辑

在设备中管理本机记录的内容时,我们将这些内容称 为剪辑。剪辑包含从记录开始点至记录终止点的内 容。

剪辑的编号以C开头,如C0001。



您也可以为剪辑分配标题并用这些标题代替剪接编号 管理剪辑。有关详情,请参见 "分配用户自定义剪 辑标题" (第65页)。

#### 剪辑列表

您可以使用场景选择功能在光盘上储存的剪辑中选择 剪辑,并创建一个被称为"剪辑列表"的切割剪辑 列表。 剪辑列表的编号以E开头,如E0001。一张光盘上最 多可以保存 99 个剪辑列表。



# 子剪辑(剪辑列表中的剪辑)

被添加到剪辑列表中的剪辑(或剪辑的部分)被称 为"子剪辑"。子剪辑是在原始剪辑中指定范围的虚 拟编辑数据。您可以使用它们而不需要修改原始数 据。

下图显示剪辑和子剪辑之间的关系。



在以上例子中,整个剪辑2被作为子剪辑1添加,整 个剪辑4被作为子剪辑2添加。

子剪辑3是剪辑3的一部分。因此,当播放剪辑列表 E0001时,播放剪辑2之后是剪辑4,再播放剪辑3 显示为灰色的部分。

# 编辑剪辑列表(当前剪辑列表)

要编辑一个剪辑列表,需要将剪辑列表从光盘载入至 本机的内存中。

当前装载到本机内存中的剪辑列表称为 "当前剪辑 列表"。

当前剪辑列表始终是创建和编辑子剪辑的基础。剪辑 列表播放也使用当前剪辑列表。

在创建或编辑完剪辑列表后,必须将它保存到光盘 上。



## 播放剪辑列表

剪辑和剪辑列表一同保存在光盘上。 要播放剪辑列表,将光盘插入本机,载入您要播放的 剪辑列表,然后按 PLAY 键。按照剪辑列表中的数据 播放剪辑。

# 编辑剪辑列表

#### 添加子剪辑

#### 从剪辑缩略图屏幕添加子剪辑。

以下步骤说明剪辑缩略图屏幕中的操作。您可以在扩 展缩略图屏幕和章节缩略图屏幕内执行同样的操作。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕中,选择您要将其添加为子剪 辑的剪辑(可以选择多个)。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Add Sub Clips, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Add Sub Clip 屏幕。

一个 I 形光标出现在 Add Sub Clip 屏幕的下方 (在场景选择窗口内)。 I 形光标指示当前选定剪 辑将要插入的位置。



**在添加选择的剪辑后显示总播放时间** 按一下 SHIFT 键。

- 4 在 Scene Selection 窗口,将I形光标移动到您要 插入剪辑的位置。(现有的缩略图自动排列到I形 光标的左边和右边。)
- 5 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

选中的剪辑作为子剪辑插入,场景选择窗口中出现一个"+"标志。

要检查添加结果 移动光标。

6 按一下 RESET/RETURN 键。

返回到 Thumbnail Menu。

- 7 根据需要重复步骤1到6添加更多剪辑。
- **8** 保存剪辑列表 (*请参见第58 页*)。

在步骤1中,您也可以通过在按住SHIFT键的同时按PUSHSET(S.SEL)旋钮来执行快捷操作。

## 从剪辑列表缩略图屏幕添加子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 显示 Thumbnail Menu。
- 2 选择 Add Sub Clips, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Add Sub Clip 屏幕。



**3** 从屏幕上方选择您要添加的子剪辑(显示了 8 个 缩略图的区域,可以选择多个)。

#### 从扩展缩略图中选择

按 EXPAND 键显示扩展缩略图屏幕。

#### 从章节缩略图中选择

按 CHAPTER 键显示章节缩略图屏幕。

4 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

缩略图选择被确认,一个I形光标出现在 Add Sub Clip 屏幕的下方(在场景选择窗口内)。I形光标 指示当前选定子剪辑将要插入的位置。

**在添加选择的剪辑后显示总播放时间** 按一下 SHIFT 键。

- 5 在 Scene Selection 窗口,将I形光标移动到您要 插入剪辑的位置。(现有的缩略图自动排列到I形 光标的左边和右边。)
- 6 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

子剪辑被添加到 I 形光标位置,并返回剪辑列表 缩略图屏幕。 您可以在该屏幕内检查添加结果。

- 7 根据需要重复步骤 1 到 6 添加更多剪辑。
- **8** 保存剪辑列表 (*请参见第58 页*)。

在步骤1中,您也可以通过在按住SHIFT键的同时按PUSHSET(S.SEL)旋钮来执行快捷操作。

#### 从播放窗口添加剪辑 (快速插入)

此方式可让您在观看视频的同时,确定要使用的范围 并将该范围作为一个子剪辑添加。这将不使用缩略图 屏幕。您可以在记录、播放(包括暂停)和搜索过 程中执行此操作。

1 找到您要制作子剪辑的开始点,然后在按住 ◆/IN 键的同时按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

此时将设置 In 点,同时 IN 指示灯点亮。

2 找到您要制作子剪辑的结束点,然后在按住 →/ OUT 键的同时按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

此时将设置 Out 点,同时 OUT 指示灯点亮。(确定了要添加的子剪辑的范围)。

**检查 In 点或 Out 点的时间代码** 按 ◆/IN 键或 ◆/OUT 键。

#### 定位 In 或 Out 点

按一下 PREV 键或 NEXT 键,同时按住 ◆/IN 键 或 ◆/OUT 键。

**检查播放时间** 同时按 ◆/IN 键或 →/OUT 键。

要删除 In 点或 Out 点

在按住 ✦/IN 或 ✦/OUT 键的同时,按下 RESET/ RETURN 键。

**3** 在按住 SHIFT 键的同时按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

在步骤 1 和 2 中指定范围的子剪辑被添加到当前 剪辑列表的末尾。

## 当您指定一个跨越几个剪辑的范围时

此范围内的每个剪辑都创建了一个子剪辑。

- 4 根据需要重复步骤1到3添加更多子剪辑。
- 5 保存剪辑列表 (请参见第58页)。

# 重新编排子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,选择您要移动的子剪 辑的缩略图 (可以选择多个)。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- **3** 选择 Move Sub Clips, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Clip List (Move) 屏幕。



- **4** 将 I 形光标移动到您要移动的选定缩略图的位置。
- 5 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

子剪辑被移动到I形光标位置。

- 6 根据需要重复步骤1到5。
- **7** 保存剪辑列表 (*请参见第58 页*)。

## 调整剪辑长度(整理)

请按照以下方式通过更改 In 点和 Out 点调节剪辑长度。

- 有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。
- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,选择缩略图。
- **2**显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Trim Sub Clip, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Clip List (Trim) 屏幕。



如同剪辑播放屏幕,此屏幕可让您播放和搜索光 盘上的所有剪辑。

要显示您可以执行 In 点和 Out 点操作的列表 按一下 MENU 键。

4 找到您要作为开始点的位置,选择"IN"然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

新 In 点的时间代码出现在时间代码显示区域, Total (总播放时间)和 DUR (剪辑播放时间) 显示都被更新。

5 找到您要作为结束点的位置,选择"OUT"然后 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

新 Out 点的时间代码出现在时间代码显示区域, Total (总播放时间)和 DUR (剪辑播放时间) 显示都被更新。

## 定位 In 或 Out 点

显示 Thumbnail Menu, 选择 Reset Inpoint 或 Reset Outpoint, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

#### 要取消 In 点或 Out 点设置

显示 Thumbnail Menu、选择 Cueup Inpoint 或 Cueup Outpoint, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋 钮。

In 点或 Out 点设置返回到先前的值。

- 6 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- 7 根据需要重复步骤1到6。
- **8** 保存剪辑列表 (*请参见第58 页*)。

## 删除子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,选择要删除的剪辑 (可以选择多个)。
- **2**显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Delete Sub Clips, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要删除的消息。

- 4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- 5 根据需要重复步骤1到4。
- 6 保存剪辑列表 (*请参见第 58 页*)。

#### 播放剪辑列表

使用剪辑列表缩略图屏幕播放此剪辑列表(请参见第55页)。

## 更改剪辑列表的开始时间代码

剪辑列表的时间代码是连续的时间代码,与原始剪辑 的时间代码无关。剪辑列表的默认时间代码(LTC) 从 00:00:00:00 开始,但是可以设置为任何数值。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Thumbnail Menu。
- 选择 Set Start Time Code, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Set Start Time Code 屏幕。



- 3 按下 ◆/IN 或 ◆/OUT 键选择您要更改的数字。
- **4** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或慢速拨盘更改数字 的值。
- 5 根据需要重复步骤3和4。

#### 将时间代码重置为 00:00:00:00

在 Thumbnail Menu 中选择 Reset To Zero, 然后按 下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

#### 预设经常使用的时间代码

在 Thumbnail Menu 中选择 Save Preset TC, 然后 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

在步骤 4 和 5 中设置的时间代码被保存为预设 值。

#### 调用预设的时间代码

在 Thumbnail Menu 中选择 Recall Preset TC, 然后 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

6 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

选择OK。

- 7 再次按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- **8** 保存剪辑列表 (*请参见第58 页*)。

#### 保存剪辑列表

#### 保存在指定的名称下

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu。
- 选择 Save Clip List As..., 然后按下 PUSH SET (S.SEL)旋钮。

将显示剪辑列表的清单。

|                           | Dia a Manua           |                  |
|---------------------------|-----------------------|------------------|
|                           | Disc Menu             |                  |
| 📕 Save Clip               | List As Name & Date/S | Sorted by Name   |
| DVD og Bl                 | 08 AUG2007 11:50      |                  |
| E0003                     | 03 AUG2007 17:51      |                  |
| <br>E0004                 | 03 AUG2007 17:51      |                  |
| <ul> <li>E0005</li> </ul> | 03 AUG2007 17:51      |                  |
| E0006                     | 03 AUG2007 17:51      |                  |
| E0007                     | 03 AUG2007 17:51      |                  |
| E0095                     | 18 MAY2006 10:25      |                  |
| E0098                     | 13 JUN2006 13:43      |                  |
|                           |                       | Display Select > |

#### 切换剪辑列表的信息显示

按一下 →/OUT 键。 每按一次,显示按照以下顺序更改: "Name & Date" > "Name & Title" > "Name & Short Date" >...

#### 排序剪辑列表

通过在 Disc Menu 中选择 Settings> Sort Clip List By... 来选择下列顺序之一。 NAME(A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。 DATE (首先是最新的): 按剪辑列表创建的日 期和时间排序,首先是最新的剪辑列表。

3 选择想要的剪辑列表名称,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

#### 保存在相同的名称下

以下步骤将当前剪辑列表保存在它的当前名称下 (出现在剪辑列表缩略图屏幕内的名称)。

1

- **1** 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu (*请参 见第 47 页*)。
- 2 选择 Save Clip List, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 管理剪辑列表

## 加载剪辑列表

以下步骤将一个新剪辑列表或保存在本光盘内的剪辑 列表作为当前剪辑列表载入至本机的内存。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu。
- 2 选择 Load Clip List, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

将显示剪辑列表的清单。

| Disc Menu                     |        |       |           |                |
|-------------------------------|--------|-------|-----------|----------------|
| 🗖 Load Clip I                 | _ist   | Name  | & Date/So | orted by Name  |
| <ul> <li>DVD og BI</li> </ul> | 08 AU  | G2007 | 11:50     |                |
| E0003                         | 03 AU  | G2007 | 17:51     |                |
| E0004                         | 03 AU  | G2007 | 17:51     |                |
| E0005                         | 03 AU  | G2007 | 17:51     |                |
| E0006                         | 03 AU  | G2007 | 17:51     |                |
| E0007                         | 03 AU  | G2007 | 17:51     |                |
| E0095                         | 18 MA  | Y2006 | 10:25     |                |
| E0098                         | 13 JUI | N2006 | 13:43     |                |
|                               |        |       |           | Display Select |

**3** 选择想要的剪辑列表,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

## 创建新剪辑列表

选择 New File, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 清除剪辑列表

以下程序将从本机的内存中清除当前剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu。
- 2 选择 Clear Clip List, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要清除剪辑列表的消息。

**3** 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

当前剪辑列表返回到没有命名的状态 "E0000"。

# 删除剪辑列表

以下步骤将从光盘中删除剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- ▲ 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu。
- 选择 Delete Clip List, 然后按下 PUSH SET (S.SEL)旋钮。

将显示剪辑列表的清单。

3 选择您要删除的剪辑列表,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要删除的消息。

| Delete                  |        | Delete               |
|-------------------------|--------|----------------------|
| DCD og Blu-ray disc™ OK | ОК     | DCD og Blu-ray disc™ |
| Cancel                  | Cancel |                      |

4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 排序剪辑列表

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中,显示 Disc Menu。
- **2** 选择 Settings, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- **3** 选择 Sort Clip List, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。
- 4 选择下列排序方式之一,然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

NAME(A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。 DATE(Newest First): 按剪辑列表创建的日期和 时间排序,首先是最新的剪辑列表。

下次您执行载入剪辑列表等操作时,剪辑列表将 按指定的顺序显示。

# 光盘操作

# 检查光盘属性

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Disc Properties, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Disc Properties 屏幕。

| Disc Propert  | ies   | OK |  |
|---|---|----|--|
| User Disc ID<br>Title<br>Title2<br>Total DUR<br>Remain<br>Rewrite | 12345<br>(none)<br>(none)<br>01:23:45:00<br>031min<br>1234times |    |  |

| =      |
|--------|
| 嘂      |
| С      |
| 曺      |
| Ĵ      |
| Ц<br>Ц |
| 圛      |
| 瀻      |
| ъ      |

User Disc ID:用户光盘 ID<sup>1)</sup> Title:标题<sup>1)</sup> Title2:标题 2<sup>1),2)</sup> Total DUR:总的记录时间 Remain:剩余记录时间 Rewrite:重写次数

1) 这可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 指定。

 当本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT) (*请参见第22 页*) 被设置为 "J" (用于日本)时,标题可以日语显示。

返回上一个屏幕

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 格式化光盘

有关缩略图屏幕操作的详情,请参见第48页。

- **1**显示 Disc Menu。
- 2 选择 Format Disc, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要格式化的消息。

| Format Disc  |  |
|--|--|
| All Clips, Clip Lists and<br>Non-AV Data (General Files)<br>will be Deleted. |  |
| Format OK?   |  |
| OK<br>Cancel   |  |

**3** 选择 OK, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

## 取消格式化

选择 Cancel, 然后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

要继续格式化另一张光盘

更换光盘,选择OK,然后按下PUSHSET (S.SEL)旋钮。

## 要退出格式化屏幕

选择 Exit 后按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

# 快捷键列表

您可以从键盘访问许多功能,不需要显示菜单(快捷键操作)。 快捷键适用于下列功能。加号(+)表示按住某个键的同时按下另一个键,例如"SHIFT+RESET/ RETURN"。

注意

根据执行时启动的屏幕而定,同一个快捷键可能可以 访问不同的功能。

| 功能                                   | 具体操作                        |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Clip Thumbnail (显示缩略图屏幕)             | SUB CLIP                    |
| Expand Thumbnail (显示扩展缩略图屏幕)         | EXPAND                      |
| Chapter Thumbnail (显示章节缩略图屏幕)        | CHAPTER                     |
| Essence Mark Thumbnail (显示基本标志缩略图屏幕) | SHIFT + THUMBNAIL           |
| Add Sub Clip (添加子剪辑)                 | SHIFT + PUSH SET(S.SEL) 旋钮  |
| Delete Clip (删除剪辑)                   | SHIFT + RESET/RETURN        |
| Lock/Unlock Clip (锁定或解锁剪辑)           | SHIFT + STOP                |
| Set Inpoint (设置 In 点)                | ✦/IN + PUSH SET(S.SEL) 旋钮   |
| Set Outpoint (设置 Out 点)              | ✦/OUT + PUSH SET(S.SEL) 旋钮  |
| Cueup Inpoint (定位 In 点)              | ✦/IN + PREV 或 ✦/IN + NEXT   |
| Cueup Outpoint (定位 Out 点)            | ✦/OUT + PREV 或 ✦/OUT + NEXT |
| Reset Inpoint (重置 In 点)              | ◆/IN + RESET/RETURN         |
| Reset Outpoint (重置 Out 点)            | →/OUT + RESET/RETURN        |
| Cueup (定位)                           | PUSH SET (S.SEL) 旋钮         |
| Cueup & Play (定位和播放)                 | PLAY                        |
| Page Down (切换到下一页)                   | SHIFT + ♥/MARK2             |
| Page Up (切换到前一页)                     | SHIFT + +/MARK1             |
| Go To End (转到最后一个项目)                 | SHIFT + NEXT                |
| Go To Top (转到第一个项目)                  | SHIFT + PREV                |
| Select Multi Clip (选择多个剪辑)           | SHIFT +                     |
| Exit (退出当前缩略图屏幕)                     | THUMBNAIL                   |



文件操作

# 概述

可以将远程电脑与本机连接,通过电脑来处理已保存 为数据文件的记录数据,例如视频和音频数据文件。 连接远程电脑的方式有两种。

• FAM 连接。

使用 i.LINK 电缆将本机的 S400 (i.LINK) 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口 (请参见 第 25 页)。

 FTP 连接 使用网络电缆连接本机和远程电脑的网络接口 (请参见第 24 页)。

# 目录结构

下图显示了远程电脑可以查看的光盘目录结构。

## 注意

此目录结构与光盘上记录的实际结构不同。



a) Root 目录

b) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为 "free" 时

# 文件操作限制

这部分内容说明了对每个目录中保存的文件可以进行 的操作。 需要时以下操作表区分了读写操作和部分读写操作。

只读操作:从文件的开始到末尾依次读取数据。 部分读操作:只读取文件的部分数据。 写操作:从文件的开始到末尾依次写入数据。 **部分写操作:**只写入部分文件数据。

# **Root** 目录

| 文件名                     | 内容                                  | 具体操作     |                 |     |    |    |
|-------------------------|-------------------------------------|----------|-----------------|-----|----|----|
|                         |                                     | 只读/部分读操作 | 写 / 部分写操作       | 重命名 | 创建 | 删除 |
| INDEX.XML               | 含有光盘内容的管理数据。                        | 是        | 否               | 否   | 否  | 否  |
| ALIAS.XML <sup>a)</sup> | 包含分配用户自定义名称至剪<br>辑和剪辑列表的转换表格。       | 是        | 否               | 否   | 否  | 否  |
| DISCMETA.XML            | 含有表示光盘属性的元数据。                       | 是        | 是 <sup>b)</sup> | 否   | 否  | 否  |
| MEDIAPRO.XML            | 含有光盘内容的列表、基本属<br>性、有关信息和访问方法信<br>息。 | 是        | 否               | 否   | 否  | 否  |
| SYSPRO.XML              | 包含有关设备系统设置和菜单<br>设置的信息。             | 是        | 否               | 否   | 否  | 否  |
| 其它文件                    | 除上述文件外的其它文件                         | -        | 否               | _   | 否  | -  |

a) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为 "free" 时

b) 只能由 XDCAM 写入的文件

## 注意

- 不能在 root 目录中创建目录。
- 不能删除或重命名 root 目录中的目录(Clip、Edit、 Sub 和 General)。

# **Clip** 目录

| 文件名                     | 内容  | 具体操作     |                    |                 |                 |                 |
|-------------------------|---|----------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                         |   | 只读/部分读操作 | 写/部分写操作            | 重命名             | 创建              | 删除              |
| C*.MXF <sup>a)</sup>    | 通过记录创建的剪辑文件<br>(MXF 文件)<br>*: 0001 到 9999     | 是        | 是 <sup>b) c)</sup> | 是               | 是 <sup>b)</sup> | 是 <sup>d)</sup> |
| C*M01.XML <sup>a)</sup> | 创建 C*.MXF 文件时自动生成<br>的元数据文件<br>*: 0001 到 9999 | 是        | 是 <sup>e)</sup>    | 否 <sup>f)</sup> | 否 g)            | 否 <sup>h)</sup> |
| 其它文件                    | 除上述文件外的其它文件                                   | -        | 否                  | -               | 否               | -               |

- a) 本机可以处理在 "C\*"部分带用户自定义名称的文件。 b) 只有时间为 2 秒或时间长度更长的文件,格式与光盘记录部分的格 式(系统频率)和记录格式(MPEG HD 和音频通道数)相匹配, 并且可以被 XDCAM 覆盖。
- c) 无法进行覆写。
- d) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且"REC INH"设置为 "OFF"。可选择和删除任何剪辑。
- e) 只能由 XDCAM 写入的文件。
- 分名称自动创建。
- h) 删除 C\*.MXF 文件时, 一个带有相同的 C\*M01.XML 中的 "C\*" 部 分名称自动删除。

# 注意

不能在 Clip 目录中创建目录。

# **Edit** 目录

| 文件名                     | 内容  | 具体操作     |                 |      |                 |                 |
|-------------------------|---|----------|-----------------|------|-----------------|-----------------|
|                         |   | 只读/部分读操作 | 写/部分写操作         | 重命名  | 创建              | 删除              |
| E*E01.SMI <sup>a)</sup> | 剪辑列表文件<br>*: 0001 到 0099                      | 是        | 是 <sup>b)</sup> | 是    | 是 <sup>c)</sup> | 是 d)            |
| E*M01.XML <sup>a)</sup> | 创建 E*E01.SMI 文件时自动生成的元数据文件。<br>*: 0001 到 0099 | 是        | 是 <sup>b)</sup> | 否 e) | 否 <sup>f)</sup> | 否 <sup>g)</sup> |
| 其它文件                    | 除上述文件外的其它文件                                   | -        | 否               | -    | 否               | -               |

a) "E\*" 部分可以改变为用户自定义名称。

b) 只能由 XDCAM 写入的文件。不能进行部分写操作。

c) 只能由 XDCAM 写入的文件。

- d) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且 "REC INHI"设置
- b) "OFF"。
   e) 当 "OFF"。
   e) 当 "E\*01.SMI" 文件名的 "E\*" 部分改变时,带同样文件名的 E\*M01.XML 文件中的 "E\*" 部分也自动改变。
   f) 创建 E\*E01.SMI 文件时,一个带有相同的 E\*M01.XML 中的 "E\*"
- 部分名称自动生成。

# Sub 目录

| 文件名                     | 内容  | 具体操作     |         |                 |                 |      |
|-------------------------|---|----------|---------|-----------------|-----------------|------|
|                         |   | 只读/部分读操作 | 写/部分写操作 | 重命名             | 创建              | 删除   |
| C*S01.MXF <sup>a)</sup> | 创建 C*.MXF 文件时会自动生<br>成 Proxy AV 数据 (MXF) 文<br>件<br>*: 0001 到 4999 | 是        | 否       | 否 <sup>b)</sup> | 否 <sup>c)</sup> | 否 d) |
| 其它文件                    | 除上述文件外的其它文件   | -        | 否       | -               | 否               | -    |

注意

- a) "C\*"部分可以改变为用户自定义名称。
  b) 当 C\*.MXF 文件名的 "C\*"部分改变时,带同样文件名的 C\*S01.MXF 文件中的 "C\*"部分也自动改变。
- c) 创建 C\*.MXF 文件时, 一个带有相同的 C\*S01.XML 中的 "C\*" 部 分名称自动生成。
- d) 删除 C\*.MXF 文件时, 一个带有相同的 C\*S01.XML 中的 "C\*" 部 分名称自动删除。

# General 目录

| 文件名  | 内容 | 具体操作     |         |                 |    |                 |  |
|------|----|----------|---------|-----------------|----|-----------------|--|
|      |    | 只读/部分读操作 | 写/部分写操作 | 重命名             | 创建 | 删除              |  |
| 任意文件 |    | 是        | 是       | 是 <sup>a)</sup> | 是  | 是 <sup>b)</sup> |  |

a) UTF-8 文件名称可以最多有 63 个字节长度。(根据字符类型,文件 名称(包括扩展名)限于在21个字符内。

b) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且 "REC INHI" 设置 为"OFF"。

可以在 General 目录中进行以下目录操作。

- 创建目录 (最多 64 级目录,包括 General 目录)
- 删除和重命名目录

## 注意

 一张单层光盘上最多可以创建的文件数(包括目) 录)是 5,000 个, 双层光盘为 6,000 个 (都包括目 录)。

g) 删除 E\*E01.SMI 文件时, 一个带有相同的 E\*M01.XML 中的 "E\*" 部分名称自动删除。

## 注意

不能在 Edit 目录中创建目录。

| 文件名称和目录名称可以使用 Unicode 2.0 (UT | (F-8) |
|-------------------------------|-------|
| 字符组中的字母、数字和符号。                | ,     |
| 但是,下列控制字符 <sup>1)</sup> 不能使用。 |       |

- 控制字符: U+0000 到 U+001F, U+007F

- 符号: ",\*,/,:,<,>,?,\,|

不能在 Sub 目录中创建目录。

1) FAM 连接不能使用以下字符代码。U+010000, U+020000, U+030000, U+040000, U+050000, U+060000, U+070000, Ú+080000, Ú+090000, U+0A0000, U+0B0000, U+0C0000, U+0D0000, U+0E0000, U+0F0000, U+100000

# 分配用户自定义剪辑标题

作为默认值, C0001.MXF 到 C4999.MXF 范围内的名称将分配给每个光盘上的剪辑。由于这个原因,两张 光盘可以包含名称相同的剪辑。自动标题生成功能可 让您将标题分配给几张光盘上的所有剪辑,可以简化 剪辑管理。例如,如果标题 TITLE00001 到 TITLE00020 被分配给光盘 1 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0020.MXF, 然后标题 TITLE00021 到 TITLE00037 被分配给光盘 2 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0017.MXF。



按照以下方法指定标题并将它分配给已记录的剪辑。

- **1** 按一下 MENU 键。
- 2 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮以选择设置菜单项目 035, 然后按此旋钮。
- **3** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "on", 然后 按此旋钮。

出现剪辑标题命名屏幕。



4 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮将菜单项目左边的星号(\*)移动到"TITLE",然后按此旋钮。

星号表示选定的项目。

**5** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "enable", 然 后按此旋钮。

自动标题生成功能被启用。

- 6 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮将菜单项目左边的星 号(\*)移动到您要选择的项目,然后按此旋钮。
  - PREFIX: 最多有 10 个字符的字符串。可用字符 为字母数字字符、符号(!#\$%&'()+,-.;= @[]^\_{}~),和空格字符。
    NUMERIC: 一个 5 位数(00001 到 99999)作为
  - NUMERIC: 一个 5 位数 (00001 到 99999) 作为 序列号的初始值。
- **7** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择要设置的字符 位置,然后按此旋钮。
- 8 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择要设置的字符。
- 9 根据需要重复步骤7和8。

当您正在设置"NUMERIC"项目时,您可以按 RESET 键将序列号的初始值返回到 00001 (工厂 预设值)。

- 10执行步骤7到9设置其他项目。
- **11** 按一下 SAVE 功能 (F5) 键。

标题被保存。

#### 要检查已记录剪辑的标题

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕,并选择要检查 其标题的剪辑。 选中的剪辑的标题出现在屏幕左上方。

*有关缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图操作"(第* 49 页)。

注意

- 每生成一个标题,序列号的数值就会增加1。当此数值到达99999时,下一个号码重新从00001开始。
- 如果您在记录几个剪辑后重置系列号或者根据数值 设置的不同可能会生成相同的剪辑标题。设置系列 号时要小心。
- •如果"PREFIX"设置被保存在内存条中,但是 "NUMERIC"设置未保存(*请参见第 79 页*)。

# 分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称

下列标准格式名称被自动分配至用 XDCAM 设备创 建或记录的剪辑和剪辑列表。 剪辑: C0001.MXF 到 C4999.MXF 剪辑列表: E0001E01.SMI 到 E0099E01.SMI 本机可以处理带有用户自定义名称以及标准格式名称 的剪辑和剪辑列表。

## 限制

- 可以使用 Unicode 2.0 字符组中的字母、数字和符 号。
  - 但是, 下列控制字符和符号不能使用。
  - 控制字符: U+0000 到 U+001F, U+007F
  - 符号: ",\*,/,:,<,>,?,\,|
- 根据字符类型,用户自定义名称("C\*"或 "E\*E01"部分)的长度可以限制在14个字符内。 (ASCII字符的限制是56个字符。)
- •所有的文件名扩展名都自动转换为大写。
- 在本机上标题被用作用户自定义名称。因此,可用 字符被限制在支持标题功能的字符内。
- 文件随着剪辑和剪辑列表一起生成并使用相同的名称 (下列文件名的 "C\*"或 "E\*" 部分)。
- 剪辑:元数据文件(C\*M01.XML), Proxy AV 数据文件(C\*S01.MXF)
- 剪辑列表: 元数据文件 (E\*M01.XML)
- 无法分配下列名称。
- 剪辑: C0000.MXF
- 剪辑列表: E0000E01.SMI, E0100E01.SMI 到 E9999E01.SMI, E0000.SMI, E0100.SMI 到 E9999.SMI
- 下列名称应避免。
  - 剪辑: C5000.MXF 到 C9999.MXF
  - 剪辑列表: E0001.SMI 到 E0099.SMI

#### 要在本机上分配剪辑名称

标题分配至剪辑成为剪辑名称 (文件名)。

#### 注意

第6章 文件操作

- 当设置菜单项目 035 CLIP TITLE NAMING SELECT 中的标题设置的首字母是空格或点(.)时,剪辑 名称是标题串减去首字母。
- 要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符, 需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。



- 开始之前,请将设置菜单项目 035 CLIP TITLE NAMING SELECT 的子项目 "TITLE" 设置为 "enable",并设置标题(参见前一小节)。
- **2** 按一下 MENU 键。
- **3** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮以选择设置菜单项 目 036。
- 4 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮将项目名称左边的 "\*"移动到"NAMING FORM"。
  - "\*" (星号)表示选定的项目。

| RETURN | ITEM-036  |  |
|--------|---|--|
| SELECT | FILE NAMING   |  |
|        | * NAMING FORM - C****<br>AUTO NAMING - C****<br>END |  |
| SHVE   |   |  |
| EXIT   |   |  |
| SETUP  |   |  |

5 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "free", 然后 按此旋钮。

现在可以使用带用户自定义名称的剪辑和剪辑列表。

6 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮将项目名称左边的
 "\*"移动到"AUTO NAMING",然后按此旋钮。

- **7** 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择"title", 然后 按此旋钮。
- **8** 按一下 SAVE 功能 (F5) 键。

同样的名称现在会给新记录的剪辑。

#### 要在 FAM 和 FTP 连接上使用带用户自定义名称的剪 辑和剪辑列表

执行"在本机上分配剪辑名称"中的步骤 2 到 5, 然 后按一下 SAVE 功能(F5)键。 现在可以写入、传送和用用户自定义名称通过文件访 问模式(FAM)连接(第67页)和 FTP 连接(第 69页)对剪辑和剪辑列表进行重命名。



#### 要检查剪辑名称

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕,并选择要检查的剪辑名称。

选中的剪辑的名称出现在屏幕左上方。

*有关缩略图屏幕的详情,请参见"缩略图操作"(第* 49 页)。

# 注意

屏幕左上方的项目按照下列优先顺序显示。 标题>用户自定义剪辑名称>标准格式剪辑名称 因此,根据是否有标题,此项目的显示更改如下。

- 当一个标题已经在本机上被设置为在本机上记录的 剪辑的名称时,显示标题。
- 没有标题的剪辑显示用户自定义名称或标准格式名称。

# 文件存取模式文件操作

# 文件存取模式的操作环境

文件存取模式(以下称为 FAM)中的文件操作的操作系统要求如下。

 电脑操作系统: Microsoft Windows XP Professional SP2, 或 Microsoft Windows Vista Business/Ultimate (32 位)

# 注意

不支持 64 位版的 Windows Vista。

## 准备工作

在远程电脑上安装 FAM 驱动程序 (请参见下一部 分)。

#### 安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM (PDZ-1 Proxy Browsing Software) 插入到电脑的 CD-ROM 驱动器中,执行 Setup.exe 文件,然后按照安装说明进行操作。

有关详情,请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文 件。

# 注意

请使用 2.010 或更高版本的 FAM 驱动程序。附带的 CD-ROM 内的 FAM 驱动程序是 2.010 或更高版本。 如果您的电脑上已经安装有 FAM 驱动程序,请检查 其版本。

## 要检查版本

## 在 Windows XP 上

从控制面板的"添加或删除程序"中选择 "ProDisc",然后单击"单击此处获得支持信息"。

#### 在 Windows Vista 上

① 打开控制面板上的"程序">"程序和功能",然 后右击标题(显示"名称"和"厂商"的地方)并 选择"Other..."。 ② 在高级设置对话框中,检查"Version"并单击 "OK",出现版本样、检查"P. Di."的版本

"OK"。出现版本栏。检查 "ProDisc" 的版本。

# 进行 FAM 连接

- **1** 如果本机中装载了一个光盘,则本机将进入以下 状态。
  - 记录、播放、搜索和其它光盘操作(*请参见第38* 页):停止
  - THUMBNAIL 键 ( *请参见第 13 页*): 关闭

- 通过 Disc Menu 中的 Lock or Delete All Clips、 Format Disc 等进行的光盘访问 (请参见第47页):停止
- 没有保存的当前剪辑列表:保存或清除
- **2** 如果本机通过 FTP 连接到远程电脑,请退出 FTP 对话(*请参见第69 页*)。
- 3 使用 i.LINK 电缆将本机的 i S400 (i.LINK) 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口 (请参 见第 25 页的连接图)。

Windows 将本机标识为可更换的光盘,并在远程 电脑的任务栏上显示以下图标之一:

•Windows XP: 饭

•Windows VISTA:

现在将光盘插入本机时远程电脑能够进行文件操作。

## 注意

如果您在连接电缆后让本机进入步骤1中所述的 状态,您将无法登录。要登录,请断开电缆连接 并再次让本机进入步骤1中所述的状态,然后重 新连接。

#### FAM 连接时的操作限制

- •除 EJECT 键操作外,前面板上的操作无效。
- 本机无法由连接到 REMOTE 接口 (D-sub 9 芯)和
   \$\$400 (i.LINK) 接口的设备控制。
- 输入到本机的信号以及从本机输出的信号都停止。

# 文件操作

1 启动 Explorer。

检查是否已为本机指定了驱动器盘符。(根据与 远程电脑连接的其它外围设备的数目会指定不同 的盘符。)

**2** 使用 Explorer 对本机装载的光盘执行文件操作。

操作方法与您对网络电脑上的本地驱动器和文件 执行的操作方法相同。

## 注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源,则 此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件,不能执行所有文件操作。

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

## 从远程电脑中弹出光盘

右击本机在 Explorer 中对应的图标,然后从显示的菜 单中选择 "Eject"。

# 退出文件操作

## 注意

在执行步骤1到3之前不要断开电缆连接。

- **1** 在远程电脑任务栏中显示的 读 或 图标上执 行以下操作之一。
  - 双击。
  - 右击, 并选择 "安全删除硬件"。

出现"安全删除硬件"对话框。

2 选择 "Sony XDCAM PDW-HD1500 IEEE 1394 SBP2 Device"并单击 "Stop"。

出现"停止硬件"对话框。

- 3 选择 "Sony XDCAM PDW-HD1500 IEEE 1394 SBP2 Device"并单击 OK。
  - Windows XP: "Sony XDCAM PDW-HD1500 IEEE 1394 SBP2 Device"从"硬件设备"列表 中删除。
  - Windows Vista:出现一个提示您现在可以从电脑 上安全地删除设备的消息。

本机现在可以恢复正常操作。("FAM 连接时的 操作限制"中所描述的限制将不再适用。)

4 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

#### 要重新连接

要在退出文件操作后重新连接,根据是否连接了 i.LINK 电缆,执行以下操作之一。

- 未连接 i.LINK 电缆: 通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。
- **已连接 i.LINK 电缆:** 断开本机或远程电脑连接的 i.LINK 电缆,至少等待 10 秒,然后重新连接断 开的电缆。
- 关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆: 打开设备电源。

# FTP 文件操作

本机和远程电脑之间的文件操作可以通过文件传输协议(以下称为 FTP)进行。

## 准备工作

- 1 使用网络电缆连接本机和远程电脑的网络接口 (请参见第 24 页的连接图)。或者将本机连接到 已连接有远程电脑的网络 (请参见第 25 页的连 接图)。
- **2** 为本机设置 IP 地址和其他网络设置项目。<sup>1)</sup>

有关详情,请参见"更改网络设置"(第95页)。

# 如果已经进行了网络设置

请检查本机的 IP 地址。

有关详情,请参见"检查指定的IP 地址"(第 95页)。

1) 本机会自动从 DHCP 服务器获得一个 IP 地址。本机还支持 Auto-IP 功能以便在本机与 DHCP 服务器的联接终止时自动分 配 IP 地址。您可以在维护菜单的 M5:NETWORK 页上检查 DHCP 设置和已分配的 IP 地址。

】将远程控制开关设置为"NET"(请参见第11页)。

# 进行 FTP 连接

本机和远程电脑之间的 FTP 连接可通过下列两种方法 之一进行。

- 命令提示
- FTP 客户端软件

这部分介绍了如何使用命令提示。有关使用 FTP 客户端软件的详情,请参阅您系统上的 FTP 客户端软件的 文件。

## 注意

要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符,需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。

## 登录

如果本机已通过 FAM 连接到远程电脑 (请参见第68页)。

- 1 在本机中装载一张光盘,并让本机进入以下状态。
  - 记录、播放、搜索和其它光盘操作(请参见第38 页):停止

- THUMBNAIL 键 ( 请参见第 13 页): 关闭
- 通过 Disc Menu 中的 Lock or Delete All Clips、 Format Disc 等进行的光盘访问 (请参见第 47 页): 停止

# 注意

除非本机中装载了光盘且本机处于上述状态,否则无法登录。

- 2 启动命令提示。
- 3 进入 "ftp <SP> <IP address>", 然后按 Enter 键。 (<SP> 指空格。)

例如,如果本机的 IP 地址被设置为 "192.168.001.010",请输入"ftp 192.168.1.10"。 *有关 FTP 命令的详情,请参阅 Windows 帮助。* 

如果连接成功,则提示您输入用户名。

- **4** 输入用户名 "admin"并按 Enter 键。 用户名经确认后,则提示您输入密码。
- 5 输入密码并按 Enter 键。

当本机出厂时密码被设置为 "pdw-hd1500"。 密码确认后,登录完毕。 *请参见本机支持的FTP 协议命令。* 

#### 如果连接超时

如果在最后一个命令的 90 秒内没有接收到命令, 本机将终止 FTP 连接。如果发生这种情况,请退 出(请参见下一部分)并重复步骤 2 到 4。

## 注意

如果您在 FTP 连接过程中关闭本机的电源,则此时所传输的数据将会丢失。

## 退出

要在文件操作完毕后退出,请在命令提示中输入 "QUIT"并按 Enter 键。

# 命令列表

本机支持的 FTP 协议命令包括标准命令(请参见下 一部分)和扩展命令(*请参见第*72页)。

## 注意

- 要执行 FTP 命令,您必须在您的电脑上安装 PDZ-1 等应用软件。
- 应用软件支持的命令会有所不同。

• 在命令句列中, <SP> 表示一个空格, 按空格键可以 输入空格, <CRLF> 表示新行, 按 Enter 键可以另 起一行。

## 标准命令

#### USER

发送此命令可以开始登录过程。 命令句: USER <SP> <用户名> <CRLF> 输入例: USER admin

#### PASS

发送 USER 命令后再发送此命令可以完成登录过程。 命令句: PASS <SP> <密码> <CRLF>

输入例: PASS pdw-hd1500

#### QUIT

终止 FTP 连接。如果正在传输文件,则在文件传输完成后再中断连接。

命令句:QUIT <CRLF>

#### PORT

指定下一次文件传输时本机连接所用的 IP 地址和端口 (对于从本机传输的数据)。

#### 命令句: PORT <SP> <h1,h2,h3,h4,p1,p2> <CRLF>

- h1 (重要性最高的字节) 到 h4 (重要性最低的字节): IP 地址
- p1 (重要性最高的字节), p2 (重要性最低的字节): 端 口地址
- 输入例: PORT 10,0,0,1,242,48

(IP地址: 10.0.0.1, 端口号: 62000)

#### PASV

此命令请求本机 "收听"一个数据端口 (不是设备 默认的数据端口)。(它使本机处于被动模式,等待 远程电脑进行数据连接。)

命令句: PASV <CRLF>

#### TYPE

指定传输数据的类型。

命令句: TYPE <SP> <类型代码 (由<SP>分隔选项) > <CRLF>

< 类型代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据,无论指定何种类型代码,数据都被传 输为"I"。

- A: ASCII
- N: 非打印
- T: Telnet格式
- C: ASA 托架控制

- E: EBCDIC
- N: 非打印
- T: Telnet格式
- C: ASA 托架控制
- I: IMAGE (二进位) (默认)
- L: LOCAL BYTE - SIZE: 字节大小

输入例: TYPE I

#### STRU

指定数据结构。

命令句: STRU <SP> <结构代码> <CRLF>

<结构代码>可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据,无论指定何种结构代码,数据结构都 为"F"。

- F: 文件结构 (默认)
- R: 记录结构
- P: 页面结构

输入例: STRU F

#### MODE

```
指定传输模式。
```

命令句: MODE <SP> <模式代码> <CRLF>

<模式代码>可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据,无论指定何种模式代码,模式都为 "S"。

- S: 信息流模式 (默认)
- B: 锁定模式
- C: 压缩模式

输入例: MODE S

#### LIST

从本机向远程电脑发送文件列表。

命令句: LIST <SP> <选项> <SP> <路径名> <CRLF>

<选项>可以是以下任意一个。

- -a: 显示以 "."开头的文件名。
- •-F: 在目录名后附加 "/"。

根据 < 路径名 > 是指定目录还是文件来传输以下数据。

- 指定目录: 指定目录中的文件列表
- 指定文件: 有关指定文件的信息
- 未指定: 当前目录中的文件列表

通配符"\*"(任何字符串)和"?"(任何字符)可 以用于 < 路径名 > 中。

输入例1:LIST-a Clip

#### 输入例2: LIST Clip/\*.MXF

#### NLST

从本机向远程电脑发送不包含其他信息的文件名称列 表。

命令句: NLST <SP> <选项或路径名> <CRLF>

未指定路径名时可以指定以下选项。

- -a: 显示以 "."开头的文件名。
- -l:显示除文件名外的其它信息 (与LIST命令的结果相同)。
- •-F: 在目录名后附加 "/"。

根据 < 路径名 > 是指定目录还是文件来传输以下数据。

- 指定目录:指定目录中的文件名列表。
- 未指定: 仅当前目录中的文件名列表。

通配符 "\*" (任何字符串) 和 "?" (任何字符) 可 以用于 < 路径名 > 中。

输入例1: NLST-I

输入例2: NLST Clip/\*.MXF

#### RETR

开始将本机指定路径中的文件副本传输到远程电脑的 当前目录中。

命令句: RETR <SP> <路径名> <CRLF>

输入例: RETR Clip/C0001.MXF

#### STOR

开始将远程电脑指定路径中的文件副本传输到本机的 当前目录中。

根据传输文件的类型,可以创建以下文件。

• C\*.MXF 文件 <sup>a)</sup>

-C\*M01.XML 文件 (元数据)

-C\*S01.MXF 文件 (Proxy AV 数据)

- E\*E01.SMI 文件 <sup>b)</sup>
- -E\*M01.XML 文件 (元数据)

a) \*:0001 到 4999 b) \*:0001 到 0099

#### 注意

- 对于 C\*.MXF 文件,复制源文件 UMID 不保存。但 如果在这之前已经发送了 SITE UMMD 扩展命令,则会保存它。
- 对于 C\*.MXF 文件,可能会丢失一些数据,例如文 件标题元数据。
- 由于传输目标目录和文件类型的原因,可能会无法 进行传输。

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

命令句: STOR <SP> <路径名> <CRLF> 输入例: STOR Edit/E0001E01.SMI

#### RNFR RNTO

## 重命名文件。

使用 RNFR 命令指定要重命名的文件,使用 RNTO 命令指定文件的新名称。(总是在 RNFR 命令之后才 是 RNTO 命令。)

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

命令句: RNFR <SP> <路径名 (更改前) > <CRLF> RNTO <SP> <路径名 (更改后) > <CRLF>

输入例: RNFR General/info.txt RNTO General/clip\_info.txt

## DELE

删除本机上的指定文件。

## 注意

由于目录和文件类型的原因,可能无法删除文件。

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

命令句:DELE <SP> <路径名> <CRLF>

输入例: DELE Clip/C0099.MXF

#### STAT

从本机向远程电脑发送有关指定文件的属性信息,或 者有关数据传输状态的信息。 根据文件类型可以发送以下属性信息。

- MXF 文件
- 文件名
- 文件类型
- CODEC 类型
- 帧速率
- 音频通道数
- 播放时间
- UMID
- 非 MXF 文件
- 文件名

#### 命令句: STAT <SP> <路径名> <CRLF>

根据是否通过 < 路径名 > 指定文件来传输以下数据。

- 指定文件: 指定文件的属性
- 未指定:此时传输数据的大小(单位:字节)

输入例: STAT Clip/C0001.MXF

#### ABOR

#### 请求本机中止当前正在进行的文件传输。

命令句:ABOR <CRLF>

#### SYST

显示本机的系统名称。 命令句:SYST <CRLF>

#### HELP

显示本机支持的命令列表,或者指定命令的说明。 命令句: HELP <SP> <命令名称> <CRLF>

根据是否通过 < 命令名称 > 指定命令名称来传输以下 数据。

- 指定命令名称:指定命令的说明。
- 未指定: 命令列表
- 输入例: HELP RETR

#### NOOP

除返回响应外不进行任何操作。(用来检查本机是否 在运行。)

命令句: NOOP <CRLF>

#### PWD

显示当前目录 (此目录为根目录时显示 "/")。 命令句: PWD <CRLF>

#### CWD

更改当前目录 (从当前目录移动到其它目录)。 命令句: CWD <SP> <路径名> <CRLF>

根据是否通过 < 路径名 > 指定目录,将移动到如下目录。

- 指定目录: 移动到指定目录
- 未指定: 移动到根目录

输入例: CWD General

#### CDUP

移动到目录结构中的上一级目录 (使当前目录的父 目录成为当前目录)。

命令句: CDUP <CRLF>

#### MKD

创建一个新目录。

## 注意

只能在 General 中创建目录。

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

命令句: MKD <SP> <路径名> <CRLF>

RMD 删除一个目录。

#### 注意

只能删除 General 中的目录。

有关详情,请参见"文件操作限制"(第63页)。

```
命令句: RMD <SP> <路径名> <CRLF>
```

#### 扩展命令

下表显示本机支持的扩展 FTP 命令。

#### 注意

在命令句中, <SP> 表示一个空格,按空格键可以输 入空格, <CRLF> 表示新行,按 Enter 键可以另起一 行。

#### SITE REPF

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分(包含视频和音频数据),只传输需要的部分。

## 注意

- •所指定的片段大小不能超过文件大小。
- 此命令在路径名称中包含有空格时不可使用。而应 使用 SITE REPFL 命令。

命令句: SITE REPF <SP> <路径名> <SP> <开始帧> <SP> <传输大小> <CRLF>

<开始帧>指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据(第一帧是 0)。<<传输大小>指定要传输视频帧的数量(指定 0 以传输到文件末尾)。

**输入例:** SITE REPF Clip/C0001.MXF 5 150 (传输 C0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧的正文数 据。)

#### SITE REPFL <sup>a)</sup>

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分(包含视频和音频数据),只传输需要的部分。

#### 注意

所指定的片段大小不能超过文件大小。

命令句: SITE REPFL <SP> "<路径名>" <SP> <开始帧> <SP> <传输大小> <CRLF>

#### <开始帧> <SP> <传输大小> <CRLF>

< 路径名 > 指定要传输文件的路径名。路径名包含在 双引号内。

<开始帧>指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置 的视频帧开始传输数据(第一帧是 0)。
< 传输大小 > 指定要传输视频帧的数量(指定 0 以传输到文件末尾)。

输入例: SITE REPFL "Clip/sakura 0001.MXF" 5 150
 (传输sakura 0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧
 的正文数据。)

#### SITE FSTS

获取本机的系统状态。 发送下列状态代码之一。

- 0: 初始状态,或者没有装载光盘。
- 1: 文件系统安装OK (完成)。
- 3: 文件系统安装没有OK (完成)。

命令句:SITE FSTS <CRLF>

#### SITE MEID

获取装入本机光盘的媒体 ID。 命令句: SITE MEID <CRLF>

#### SITE FUNC

获取扩展命令的函数和形式。 通过以下格式发送信息。

对于 XDCAM, 以 "200 MXF DISK 1"("200"是 一个响应代码)格式发送。

命令句: SITE FUNC <CRLF>

#### SITE UMMD

当通过 STOR 命令发送 C\*.MXF 文件时,如果在 STOR 命令前调用了此命令,则将保存复制源 UMID。

命令句: SITE UMMD <CRLF>

#### SITE DF

获取光盘可用空间的容量。 命令句: SITE DF <CRLF>

#### SITE CHMOD

锁定和解锁剪辑。同时设置 General 中目录和文件的 许可权限。

#### 命令句: SITE CHMOD <SP> <标志> <SP> <路径名> <CRLF>

按照 < 路径名 > 中的规定指定 < 标志 > 中的以下值 之一。

- 在<路径名>中指定了一个剪辑时
- 444: 锁定。
- 666: 解锁。
- 在<路径名>中指定了General中的一个目录时
  - 555: 禁止写入该目录。
- 777: 允许写入该目录。

- 在<路径名>中指定了General中的一个文件时 444:禁止写入并执行该文件。
- 555: 禁止写入该文件,但允许执行文件。
- 666: 允许写入该文件, 但禁止执行文件。
- 777: 允许写入并执行该文件。

输入例: SITE CHMOD 444 Clip/C0001.MXF (Lock clip C0001.MXF)

# 通过 FAM 和 FTP 连接记录 连续的时间代码

通过 FAM 或 FTP 连接到本机时,您可以用与光盘上 最后一个剪辑的最后一帧的时间代码相连续的时间代 码创建新剪辑。

要记录连续的时间代码,请将功能菜单的4TC页上的TCG设置为"INT",并将PRST/RGN设置为 "TC"。然后继续以下操作。

#### 注意

如果功能菜单的 4 TC 页上的 PRST/RGN 设置为 "VITC",则无法记录连续时间代码。

有关详情,请参见"扩展菜单操作"(第90页)。

#### FAM 连接

从电脑或连接到本机的其它设备将剪辑文件写入至本机。

#### FTP 连接

使用 "STOR" 命令从连接到本机的电脑传输剪辑文件。

如果您在发送"SITE UMMD"命令后立刻发送 "STOR"命令,已传输文件的初始时间代码被记录, 与功能菜单中 4 TC 页上的 TCG 设置无关。

菜单





# 菜单系统配置

本机的设置使用下列菜单。

#### 设置菜单

本机的设置菜单系统包含基本设置菜单和扩展设置菜单。

有关详情,请参见"设置菜单"(第75页)。

#### 维护菜单

此菜单提供音频控制、网络和设置菜单设置、以及显 示版本信息。

有关详情,请参见"维护菜单"(第92页)。

#### 功能菜单

有关详情,请参见"功能菜单的基本操作"(第34页)。

#### 光盘菜单

有关详情,请参见"光盘操作"(第60页)。

# 设置菜单

本机的设置菜单系统包含基本设置菜单和扩展设置菜单。

#### • 基本菜单

本菜单用于进行相关设置,例如以下项目。

- 数字小时表
- 设置预卷时间
- 添加在输出到监视器内的视频上的文本信息
- 用于保留菜单设置的菜单组

#### • 扩展菜单

此菜单用于执行与本机功能相关的大范围的设置, 例如控制面板功能、视频和音频控制以及数字数据 处理。

#### 基本菜单的配置

基本菜单包含下列项目组。

| 项目组             | 功能   | 参见                   |
|-----------------|--|----------------------|
| 项目<br>H01 到 H17 | 显示本机电源开启的总小时数,<br>以及其它由数字小时表收集的<br>信息。             | <i>第</i> 97 页        |
| 项目<br>001 到 099 | 与预卷时间、添加的文本信息、<br>在 59.94i 和 50i 模式之间切换<br>等相关的设置。 | 第76 页                |
| 项目<br>B01 到 B20 | 与用于保留菜单设置的菜单组<br>相关的设置                             | <i>第</i> 76 <i>页</i> |

#### 扩展菜单的配置

扩展菜单包含下列项目组。

| 项目组             | 功能          | 参见            |
|-----------------|-------------|---------------|
| 项目<br>100 到 199 | 关于控制面板的设置   | <i>第81 页</i>  |
| 项目<br>200 到 299 | 关于远程控制接口的设置 | <i>第</i> 82 页 |
| 项目<br>300 到 399 | 关于编辑操作的设置   | <i>第83页</i>   |

| 项目组             | 功能              | 参见            |
|-----------------|-----------------|---------------|
| 项目<br>400 到 499 | 关于预卷的设置         | <i>第83页</i>   |
| 项目<br>500 到 599 | 关于光盘保护的设置       | <i>第83 页</i>  |
| 项目<br>600 到 650 | 关于时间代码生成器的设置    | <i>第</i> 83 页 |
| 项目<br>651 到 699 | 关于元数据和 UMID 的设置 | <i>第</i> 83 页 |
| 项目<br>700 到 799 | 关于视频控制的设置       | 第86 页         |
| 项目<br>800 到 899 | 关于音频控制的设置       | 第88 页         |
| 项目<br>900 到 999 | 关于数字处理的设置       | <i>第90 页</i>  |

# 基本菜单中的项目

基本菜单项目 (不包括与数字小时表相关的项目) 都列在下表中。

- 当输入到监视器中的信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输 出的视频信号时,项目名称就是出现在外部监视器 上的名称。
- 当您按下 NEXT 键时,一个缩写的名称出现在时间 数据显示区域。
- 设置栏内的值就是出现在时间数据显示区域内的 值。(在外部监视器内,此值可能会显示为不同的 格式。在此情况下,外部监视器值都表示在圆括号 内。)加下划线的值是工厂预设值。

| 项目编号 | 项目名称                 | 设置   |
|------|----------------------|--|
| 001  | PREROLL TIME         | <b>0 s (0 sec)</b> <u>5 s (5 sec)</u> 30 s (30 sec): 在 0 至 30 秒内以一秒为步<br>进设定预卷时间。<br>当用本机进行编辑时,建议预卷时间至少为 5 秒。  |
| 002  | CHARACTER H-POSITION | <ul> <li>调整从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2</li> <li>(SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的水平屏幕位置(作为一个十六进制数),以便在监视器上显示添加的信息。</li> <li>00 0A2A (59.94i 模式) /000929 (50i 模式): 十六进制数 00 在屏幕的最左边。此数值随着字符位置向右移动而增加。</li> </ul>                                  |
| 003  | CHARACTER V-POSITION | <ul> <li>调整从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2</li> <li>(SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的垂直屏幕位置(作为一个十六进制数),以便在监视器上显示添加的信息。</li> <li>00 2E38 (59.94i 模式 )/003743 (50i 模式 ): 十六进制数 00 在屏幕的最上面。此数值随着字符位置下降而增加。</li> <li>在查看监视器时通过调整到所需的位置来设置此项目。</li> </ul> |

| 项目编号 | 项目名称                                  | 设置  |
|------|---------------------------------------|---|
| 005  | DISPLAY INFORMATION<br>SELECT         | <ul> <li>确定要从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2</li> <li>(SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的类型。</li> <li>off (display off): 不输出文本信息。</li> <li><u>T&amp;sta (time data &amp; status)</u>: 时间数据以及本机的状态。</li> <li>T&amp;UB (time data &amp; UB): 时间数据和用户位数据。(当用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 选择 UB (用户位数据)时,显示按照此顺序排列的 用户位数据和时间数据。)</li> <li>T&amp;CNT (time data &amp; CNT): 时间数据与计数器计数。(当用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 选择 COUNTER 时,显示按照此顺序排列的 计数器计数和时间数据。)</li> <li>T&amp;T (time data &amp; time data): 时间数据和时间代码 (TC 或 VITC)</li> <li>T&amp;clp (time data &amp; clip no): 时间数据和前辑编号 time (time data only): 只有时间数据</li> </ul> |
| 006  | LOCAL FUNCTION ENABLE                 | 确认从外部设备控制本机时启用前面板上的哪些记录和播放控制键。<br>dis (all disable): 所有键和开关都无效。<br><u>st&amp;ej (stop &amp; eject)</u> : 只有 STOP 键和 EJECT 键可用。<br>ena (all enable): 所有键和开关都可用。  |
| 007  | DISC TIMER DISPLAY                    | 确定将计数器显示为 12 小时制还是 24 小时制。<br><u>+ -12H (+/-12H)</u> :12 小时模式<br>24H:24 小时模式  |
| 009  | CHARACTER TYPE                        | 确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的时间代码等字符的 类型,以便在监视器上显示添加的信息。<br>white: 黑色背景上的白色字符<br>black: 白色背景上的黑色字符<br>W/out: 黑色轮廓的白色字符<br>B/out: 白色轮廓的黑色字符   |
| 011  | CHARACTER V-SIZE                      | <ul> <li>确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2</li> <li>(SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的时间代码等字符的<br/>垂直尺寸,以便在监视器上显示添加的信息。</li> <li>×1:标准尺寸</li> <li>×2:2 倍标准尺寸</li> <li>在查看监视器时通过选择所需的尺寸来设置此项目。</li> </ul>   |
| 012  | CONDITION DISPLAY ON<br>VIDEO MONITOR | 选择是否在外部监视器输出信息 (从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出)中显示光盘条件标志。<br>dis (disable): 不显示。<br>ena (enable): 显示。   |
| 013  | SYSTEM FREQUENCY<br>SELECT MENU       | 指定是否可以切换系统频率 (59.94i, 50i)。<br><u>off</u> : 不可以切换系统频率。<br>on: 可以切换系统频率。<br><i>有关切换系统频率,请参见第22页。</i><br><u>注意</u><br>基本和扩展菜单项目的设置都被保存用于 59.94i 模式和 50i 模式。因此,当<br>您切换系统频率时,所有菜单项目都被重新设置到新模式的当前设置。(与<br>先前模式的设置不同。)   |
| 016  | ALARM DISPLAY                         | 选择是否显示报警消息。<br>off: 不显示报警消息。(但显示某些重要的报警消息。)<br>limit (on (limited)): 只显示最少数的报警消息。<br><u>on</u> : 显示所有报警消息。<br><i>有关报警消息显示条件的详情,请参见"报警"(第98页)。</i>   |

■ ● ● ● 第7章 菜单

| 项目编号 | 项目  | 名称                    | 设置   |  |  |
|------|---|-----------------------|--|--|--|
| 017  | SUB   | STATUS DISPLAY SELECT | <ul> <li>确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的 sub 状态信息类型。</li> <li><u>off</u>: 不输出 sub 状态信息。</li> <li>tc (tc mode): 项目 626、 627 和 619 的设置</li> <li>rmain (disc remain): 可用光盘空间 (单位:分钟)</li> <li>clip (clip no): 选定剪辑的播放顺序 / 剪辑总数</li> <li>edit (edit preset): 编辑预设状态</li> <li>ed&amp;tc (edit preset &amp; tc mode): 编辑项目 626、 627 和 619 的预设状态和设置</li> <li>pbr (playback remain): 所选剪辑从当前播放位置开始的剩余播放时间 (小时:分钟:秒:帧数)。</li> <li><u>注意</u></li> <li>菜单项 005 设置为 "off"时,只要此项目不设置为 "off",就不会显示 sub 状态信息。</li> </ul> |  |  |
| 024  | MENU CHARACTER TYPE                                   |                       | 为了将添加信息显示在监视器上,确定从 COMPOSITE OUTPUT 2<br>(SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2<br>(SUPER) 接口输出的菜单文本中内的字符类型。<br>white: 黑色背景上的白色字符。<br>black: 白色背景上的黑色字符。<br>W/out: 黑色轮廓的白色字符。<br>B/out: 白色轮廓的黑色字符。  |  |  |
| 028  | HD CHARACTER  |                       | 指定是否在从 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号上添加文本<br>信息。<br>off: 不添加。<br>f-key: 按照功能菜单设置。   |  |  |
| 029  | STORED OWNERSHIP                                      |                       | 指定是否可以更改 UMID 所有权信息设置 (COUNTRY、ORGANIZATION 和 USER)。<br><u>off</u> : 不启用。<br>on: 启用。<br><i>有关 UMID 详情, 请参见"使用 UMID 数据"(第 108 页)。</i>   |  |  |
| 033  | BATTERY END VOLTAGE                                   |                       | 设置在电池操作过程中关闭本机的电压。电池将要耗尽指示器在设置电压的+0.7 V时闪烁。<br>10.5 V to 13.5 V:10.5 V 到 13.5 V, 以 0.5 V 为增量。  |  |  |
| 034  | MENU STATUS DISPLAY ON<br>VIDEO MONITOR <sup>a)</sup> |                       | 当基本菜单项 005 "DISPLAY INFORMATION SELECT"设置为"T&sta"<br>时,指定在状态显示在状态显示行的左边设置菜单状态。<br><u>dis (disable)</u> :不显示。<br>ena (enable):显示。(只有在没有装入光盘,以及在插入和弹出光盘的过程<br>中才会显示。)  |  |  |
| 035  | CLIP TITLE NAMING SELECT                              |                       | 指定允许为剪辑指定用户自定义的标题。<br><u>off</u> :不允许分配。<br>on:允许分配。   |  |  |
|      | 子项  | <br>目                 | 有关分配标题的详情,请参见"分配用户自定义剪辑标题"(第65页)。  |  |  |
|      | 1   | TITLE                 | 指定是否为记录的剪辑分配标题。<br><u>disable</u> :不为剪辑分配标题。<br>enable:为剪辑分配标题。  |  |  |
|      | 2   | PREFIX                | 设置标题前缀(最多10个字符)。可用字符为字母数字字符、符号(!#\$%&'()+,-:;=@[]^_{}~),和空格字符。<br><u>TITLE</u>   |  |  |
|      | 3   | NUMERIC               | 设置标题数字部分的初始值(00001 到 99999, 5 位数字)。<br>00001   |  |  |

第7章 菜单

| 项目编号            | 项目   | 名称               | 设置  |
|-----------------|------|------------------|---|
| 036 FILE NAMING |      | NAMING           | 指定是否允许使用采用用户自定义名称的剪辑和剪辑列表文件。  |
|                 |      |                  | 有关如何进行设置的详情,"音频和视频信号的相关警告"(第103页)。  |
|                 | 子项目  |                  |   |
|                 | 1    | NAMING FORM      | 指定剪辑和剪辑列表命名格式。(指定是否使用采用带用户自定义名称的文件。)<br><b>C</b> ****:标准格式(不允许使用采用用户自定义名称的文件。)<br>free:任意格式(允许使用采用用户自定义名称的文件)   |
|                 | 2    | AUTO NAMING      | 当在子项目"NAMING FORM"下选择了"free"时,指定是否使用标准格<br>式名称或者使用与此设备上记录剪辑的标题相同的名称。<br><u>C****</u> : 剪辑名称使用标准格式。<br>title: 剪辑名称使用设置菜单项 035"CLIP TITLE NAMING SELECT"中设<br>置的标题。 |
| B01             | REC  | ALL SETUP BANK-1 | 设置为 "on"可以从菜单组 1 调用菜单设置。  |
| B02             | REC  | ALL SETUP BANK-2 | 设置为 "on"可以从菜单组2调用菜单设置。  |
| B03             | REC  | ALL SETUP BANK-3 | 设置为 "on"可以从菜单组3调用菜单设置。  |
| B11             | SAV  | E SETUP BANK-1   | 设置为 "on"可以将当前菜单设置保存到菜单组 1。  |
| B12             | SAVI | E SETUP BANK-2   | 设置为 "on"可以将当前菜单设置保存到菜单组 2。  |
| B13             | SAVI | E SETUP BANK-3   | 设置为 "on"可以将当前菜单设置保存到菜单组 3。  |
| B20             | RES  | ET SETUP MENU    | 设置为"on"将当前菜单的设置返回到工厂预设值。设置为"bank-4"将<br>当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。<br><u>off</u> :<br>on:将当前菜单返回到工厂预设值。<br>bank-4:将当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。                                 |

# 基本菜单操作

设置菜单显示在基本操作显示器的时间数据显示区域 或视频监视器上。如果您连接了外部监视器,这些菜 单也添加在显示在该监视器中的图像上。

# 显示设置菜单



按一下 MENU 键。

视频监视器上出现一个设置菜单,光标表示当前选定的菜单项目。



#### 在外部监视器上显示菜单

将监视器连接到本机的 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口, 然后按一下 MENU 键。

#### 在时间数据显示区域内显示菜单

按 MENU 键在视频监视器上显示设置菜单,然后按 DISPLAY 键。

视频监视器被切换到基本操作显示,当前选定菜单项目的编号和设置出现在时间数据显示区域内。



#### 显示完整的项目名称

按住 NEXT 键。

### 用于更改设置的键

使用下列键更改设置菜单。

| 菜单控制键                              | 功能  |
|------------------------------------|---|
| MENU 键                             | <ul><li> 显示和隐藏设置和用户介面菜单。</li><li> 从设置屏幕返回到菜单。</li></ul>   |
| PUSH SET<br>(S.SEL) 旋钮             | <ul> <li>顺时针转动或逆时针转动时,在菜单项目列表中上下移动"*"标志选择要更改的项目。</li> <li>顺时针或逆时针转动时,更改菜单项目设置。</li> <li>按下时,将新设置保存在内存中。</li> <li>按下时,回答"Yes"。</li> </ul>  |
| 功能键 F1 到 F6<br>(要显示的功能根<br>据情况而定。) | <ul> <li>RETURN:转到上一层。</li> <li>SELECT:选择一个项目。</li> <li>UP:在菜单项目列表中向后跳过 100 或 50 个项目。</li> <li>DOWN:在菜单项目列表中向前跳过 100 或 50 个项目。</li> <li>SAVE:将新设置保存在内存中。</li> <li>EXIT:退出当前菜单。</li> <li>-:更改设置。</li> <li>+:更改设置。</li> </ul> |
| RESET/RETURN<br>键                  | <ul> <li>将当前设置返回到工厂预设值。</li> <li>回答 "No"。</li> </ul>  |

第7章 菜单

# 更改菜单项目的设置

执行下列步骤更改菜单项目的设置。

1 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择需要的项目。

# **例如:**选择项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 时的显示

|                  |   | 当         | 前 | 设置 |
|------------------|---|-----------|---|----|
|                  |   |           | _ |    |
| KEY PARAMETER    |   | -         |   |    |
| 002:CHARA H-POS  | _ | 5 S<br>NA |   |    |
| 003:CHARA V-POS  | - | <u>2E</u> |   |    |
| XUUS:DISPLAY SEL | _ |           | Г | ,  |
| 007:DISC TIMER   | _ | +-12H     |   |    |
| 009:CHARA TYPE   | - | white     |   |    |
|                  | _ | XI<br>die |   |    |
| 013:SYSTEM FREQ  | _ | off       |   |    |
| 016:ALARM        | - | on        |   |    |

2 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

显示在步骤1中选择的菜单项目的设置屏幕2。

例如:选择项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 时的设置屏幕显示



当前设置

- **3** 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或者 +/- 功能键 (F3 或 F4)更改设置。
- 4 要更改其它设置,按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮 或 SELECT 功能键(F2)返回到先前的屏幕,然 后重复步骤1到3。
- **5** 设置完毕后,按 SAVE 功能键(F5)。

当新设置保存在内存中时, "NOW SAVING..." 信息出现在视频监视器上, "Saving..."出现在时 间数据显示区域。当保存操作完成后,视频监视 器和时间数据显示区域返回到普通显示。

# 注意

- •如果您在保存操作完成之前关闭本机电源,设置可能会丢失。等待保存完毕后再关闭本机电源。
- 如果不按 SAVE 功能键(F5)而是按 MENU 键,新 设置将不保存。"ABORT!"信息出现在视频监视 器上,"Abort!"在时间数据显示区域上显示大约 0.5 秒,系统退出菜单。要更改多个设置,务必在 进行设置之后按一下 SAVE 功能键(F5)。

### 将菜单设置恢复为工厂预设值

菜单设置更改完毕后,执行下列操作将设置恢复为工 厂预设值(设置初始化)。

#### 要将某个特定设置恢复为工厂预设值

在选择此项目设置的屏幕上,按一下 RESET/ RETURN 键。 例如,执行以下操作将 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 项目返回到工厂预设值。这 里假设此设置已经在 "更改菜单项目的设置"(第80页) 程序的步骤 **3**中的工厂预设值 "time data & status" 的设置已经更改。

**1** 按一下 RESET/RETURN 键。

选择了"time data & status"(工厂预设值)。

2 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

将已返回到保存在存储器中的工厂预设值的设置 作为当前设置。

### 使所有设置恢复为工厂预设值

- 1 按 MENU 键显示设置菜单。
- 2 按一下 RESET/RETURN 键。

出现确认您希望将所有设置返回到工厂预设值的消息。

| 视频监视器上的消息 | Initialize all items to factory |
|-----------|---------------------------------|
|           | preset values? (将所有项            |
|           | 目初始化到工厂预设值?)                    |

时间数据显示区域内的消 息

# **3** 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当所有项目的设置都返回到工厂预设值时,"NOW SAVING..."信息出现在视频监视器上,"Saving..." 出现在时间数据显示区域内。这些工厂预设值保存在存储器中。正在保存设置时,如果您关闭本机电源,设置可能无法正确地返回到它们的工厂预设值。等待保存完毕后再关闭本机电源。

#### 要取消重置操作

不按 SAVE 功能键(F5)键而按 RESET/RETURN 键。显示屏返回到设置菜单的顶层,不更改设置。

# 扩展菜单中的项目

下表显示了扩展菜单中的项目

- 当输入信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、 SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号时,项目 名称就是出现在外部监视器上的名称。
- 当您按一下 NEXT 键时,时间数据显示屏上会出现 名称缩写。
- 设置列的值为时间数据显示屏部分显示的值。(在 外部监视器内,此值可能会显示为不同的格式。在 此情况下,外部监视器值都表示在圆括号内。)加 下划线的值是工厂预设值。

与控制面板有关的菜单项目 (编号在 100 到 199 之间)

| 项目编号 | 项目名称                                | 设置   |
|------|-------------------------------------|--|
| 101  | SELECTION FOR SEARCH DIAL<br>ENABLE | 选择本机进入慢速、快速或者变速模式的方式。<br><u>dial (dial direct)</u> : 按一下 SHUTTLE/JOG 或 VAR/JOG 键, 或除了本机处<br>于记录 / 编辑过程外转动慢速拨盘或快速拨盘。<br>key (via search key): 按一下 SHUTTLE/JOG 或 VAR/JOG 键 |
| 105  | REFERENCE SYSTEM ALARM              | 选择在没有提供参考视频信号或者与输入视频信号相位不同时是否显示警告。<br>off: 不警告。<br><u>on</u> :STOP 键闪烁作为警告。  |
| 107  | REC INHIBIT LAMP FLASHING           | 选择在无法进行记录时 REC INHI 指示灯是否闪烁 ( <i>请参见"REC INHI</i><br>(禁止记录)指示灯"(第14页))。<br><u>off</u> :REC INHI 指示灯点亮。<br>on:REC INHI 指示灯闪烁。   |
| 108  | AUTO EE SELECT                      | 当插入光盘且功能菜单中 HOME 页上的 PB/EE 被设置为 "EE"时,选择输入视频和音频信号自动以 E-E 模式中处理的操作模式。<br>S/F/R (stop/f.fwd/f.rev):在停止/快进/快倒模式中<br>stop:在停止模式中   |
| 109  | FORCED EE WHEN DISC UNLOAD          | 在菜单项目 108 中选择 "off"时、在装入/取出光盘和没有插入光盘时选择是否控制输出信号 PB/EE 设置状态。<br><u>on</u> :不控制 (信号始终为 E-E 信号)。<br>off: 控制。  |
| 114  | AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL          | 选择是否通过 PHONES 插孔的 LEVEL 旋钮控制从 AUDIO MONITOR<br>R、L 接口输出的音频信号的电平。<br>var (variable): 控制。<br><u>fixed</u> : 不控制。   |

|||||第7章 菜单

| 项目编号 | 项目名称                                 |                     | 设置   |
|------|--------------------------------------|---------------------|--|
| 118  | KEY INHIBIT SWITCH EFFECTIVE<br>AREA |                     | 选择当 KEY INHI 开关被设置为 ON 时可以操作哪些键。下列子项目独立<br>控制不同组的键。  |
|      | 子项                                   | 目                   |  |
|      | 1                                    | FUNCTION-KEY        | 选择是否启用前面板上的功能键。<br>dis (disable): 禁用。<br><u>ena (enable)</u> : 启用。   |
|      | 2                                    | CONTROL PANEL       | 选择前面板上已启用的可操作开关和键。<br>dis (disable): 禁用。<br><u>ena (enable)</u> : 启用。  |
| 119  | VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY          |                     | 通过本机的前面板选择以变速模式播放时的播放速度范围。<br><u>off (off (-1 to +2))</u> :-1 到 +2 倍正常速度。<br>on (on ( 0 to +1)):0 到 +1 倍正常速度。  |
| 130  | DISPLAY DIMMER CONTROL               |                     | 设置显示器上的显示亮度<br>10%, 25%, 50%, <u>75%</u> , 100%  |
| 131  | AUDIO VOLUME                         |                     | 选择控制面板上 CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 中的每个调节旋钮都可以<br>控制相应通道的音频记录电平或播放电平,或者 CH-1/ALL CH 调节旋钮<br>作为主控制器控制所有通道上的音频电平。<br><u>each</u> :CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 调节旋钮中的每个旋钮都可以控制相<br>应通道。<br>all:CH-1/ALL CH 调节旋钮单独作为主控制器。<br>选择 "all"时, CH-1/ALL CH 调节旋钮右边的 ALL CH 指示灯点<br>亮。 |
| 140  | AREA MARKER                          |                     | 选择是将下变频 SD 输出信号显示在显示器上还是将下变频模式显示在显示器上。<br>示器上。<br><u>off</u> :不显示。<br>on:显示。   |
| 142  | REPEAT MODE                          |                     | 使本机进入重复播放模式,或退出重复播放模式。<br><u>off</u> :退出重复播放模式。<br>play:使本机进入重复播放模式。   |
| 143  | INDE                                 | EX PICTURE POSITION | 选择记录时用作缩略图像(索引图像)的剪辑的帧。<br><u>Osec</u> 到10sec:可以在0秒(剪辑的第一帧)到10秒的范围内设置,以<br>1秒为单位。  |

#### 与远程控制介面有关的菜单项目 (编号在 200 到 299 之间)

| 项目编号 | 项目名称             | 设置   |
|------|------------------|--|
| 201  | PARA RUN         | 选择两台或更多录像机使用同步操作。<br><u>dis (disable)</u> : 不同步操作<br>ena (enable): 使用同步操作  |
|      |                  | 注意<br>要为两台或更多录像机使用同步操作,请将所有录像机上的项目 201 设<br>置为 ena。  |
| 214  | REMOTE INTERFACE | 当远程控制开关设置为 REMOTE 时,选择用于远程控制本机的设备。<br><u>9PIN</u> : 连接到 REMOTE 接口的设备。<br>i.LNK (i.LINK): 连接到 S400 (i.LINK) 接口的设备。<br>SDI: 连接到 HDSDI INPUT 接口的设备。   |
| 257  | NETWORK ENABLE   | 选择可以进行网络连接的远程控制开关位置。<br><u>net (network)</u> : 仅当开关设为 "NET"时。<br>n&9P (network & remote(9PIN)): 当开关设为 "NET",以及当开关设<br>为 "REMOTE"且设置菜单项目 214 被设置为 "9PIN"时。 <sup>a)</sup><br>a) FTP 连接只有在连接到 REMOTE 接口 (D-sub 9 芯)的设备处于停止模式时才可<br>以进行。FTP 连接过程中,无法用连接到 REMOTE 接口的设备控制本机。 |

#### 与编辑操作有关的菜单项目 (编号在 300 到 399 之间)

| 项目编号 | 项目名称                                      | 设置   |
|------|---|--|
| 301  | VAR SPEED RANGE FOR<br>SYNCHRONIZATION    | 当通过与 REMOTE 接口连接的远程控制设备执行变速模式播放时,选择<br>播放的速度范围。<br>- <u>2~+2</u> : -2 到 +2 倍正常速度。<br>wide:-2.20 到 +2.20 倍正常速度。 |
| 320  | DIGITAL AUDIO PB PROCESS ON<br>EDIT POINT | 选择在编辑点处理音频播放。<br>cut:执行剪切 (可能导致编辑点的音频不连续)。<br><u>fade</u> : 淡出和淡入。   |
| 344  | ASSEMBLE AUTO EDIT<br>POSTROLL RECORDING  | 当通过非线性编辑系统连接至后面板 REMOTE 接口发出 AUTO EDIT 命令(9芯协议 20·42)记录附加剪辑时,设置是否记录 2 秒钟后卷。                                    |
|      |   | 7年息<br>当使用非线性编辑系统时,无论此设置怎样都不会记录后卷。   |
|      |   | off: 不记录后卷。<br><u>on</u> : 记录大约 2 秒钟后卷。  |

#### 与预卷有关的菜单项目 (编号在 400 到 499 之间)

| 项目编号 | 项目名称                       | 设置  |
|------|----------------------------|---|
| 401  | FUNCTION MODE AFTER CUE-UP | 选择定位操作之后本机进入的状态。<br><u>stop</u> :停止(停止模式)。<br>still:继续播放(慢速和快速模式下)。 |

#### 与光盘保护有关的菜单项目 (编号在 500 到 599 之间)

| 项目编号 | 项目名称        | 设置  |
|------|-------------|---|
| 501  | STILL TIMER | 为防止光盘受到冲击和震动,并且为延长激光二极管的寿命,当本机处于<br>光盘停止模式(停止模式或搜索模式的静止图像模式)的时间达到指定<br>时间时,本机会自动进入待机关闭模式。这允许您设置本机退出光盘停止<br>模式并进入待机关闭模式经过的时间。<br>0.5 s (0.5 sec) <u>8 m (8 min)</u> 30 m (30 min): 设置范围从 0.5 秒到 30 分<br>钟。<br>off:不进入待机关闭模式。 |

#### 与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项目 (编号在 600 到 699 之间)

| 项目编号 | 项目名称                | 设置  |
|------|---------------------|---|
| 601  | VITC POSITION SEL-1 | 选择用于 IMX 记录信号 <sup>a)</sup> 和 DVCAM 播放信号 <sup>b)</sup> 插入 VITC 信号的线。<br>12 H (12 line) <u>16 H (16 line)</u> 20 H (20 line) (在 59.94i 模式下)<br>9 H (9 line) <u>19 H (19 line)</u> 22 H (22 line) (在 50i 模式下) |
|      |                     | 注意<br>您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入,请同时设置<br>项目 601 和 602。  |
|      |                     | <ul> <li>a) 在 IMX 格式中, VITC 会作为视频信号插入到垂直消隐区段中。因为在播放过程中这些信号将作为视频信号输出,所以只能指定用于记录的插入线。</li> <li>b) 在 DVCAM 格式中, VITC 被记录为 VAUX (辅助音频)数据。因为 VITC 只在播放过程中由 VITC 发生器插入到视频信号中,所以只能指定用于播放的插入线。</li> </ul>           |

| 项目编号 | 项目名称                               | 设置  |
|------|------------------------------------|---|
| 602  | VITC POSITION SEL-2                | 选择用于 IMX 记录信号 <sup>a)</sup> 和 DVCAM 播放信号 <sup>b)</sup> 插入 VITC 信号的线。<br>12 H (12 line) <u>18 H (18 line)</u> 20 H (20 line) (在 59.94i 模式下)<br>9 H (9 line) <u>21 H (21 line)</u> 22 H (22 line) (在 50i 模式下)   |
|      |                                    | 注意<br>您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入,请同时设置<br>项目 601 和 602。  |
|      |                                    | <ul> <li>a) 在 IMX 格式中, VITC 会作为视频信号插入到垂直消隐区段中。因为在播放过程中这些信号将作为视频信号输出,所以只能指定用于记录的插入线。</li> <li>b) 在 DVCAM 格式中, VITC 被记录为 VAUX (辅助音频)数据。因为 VITC 只在播放过程中由 VITC 发生器插入到视频信号中,所以只能指定用于播放的插入线。</li> </ul>   |
| 605  | TCG REGEN MODE                     | 当时间代码发生器处于重新生成模式时,选择要重新生成的信号(例如<br>在菜单项目 626 中选择"int regen"、"ext regen"或"rp188<br>regen")。<br>TC&UB: 重新生成时间代码和用户位。<br>TC: 只重新生成时间代码。<br>UB: 只重新生成用户位。   |
| 607  | U-BIT BINARY GROUP FLAG            | 选择时间代码发生器生成的时间代码中使用的用户位。<br><u>000 (000:not specified)</u> : 不指定字符集。<br>001 (001:iso character): 符合 ISO 646 和 ISO 2022 的 8 位字符。<br>010 (010:unassigned-1): 未定义。<br>011 (011:unassigned-2): 未定义。<br>100 (100:unassigned-3): 未定义。<br>101 (101:page / line): SMPTE 262M 页 / 线多元系统。<br>110 (110:unassigned-4): 未定义。<br>111 (111:unassigned-5): 未定义。 |
| 611  | TC OUTPUT PHASE IN EE MODE         | 选择在 E-E 模式下从 TIME CODE OUT 接口输出的时间代码输出模式。<br><u>mutng (muting)</u> : 限制输出。<br>thru (through): 输出的时间代码与 TIME CODE IN 接口输入的时间代码<br>相同。<br>v-in (video input phase): 输出和输入视频信号同相位的时间代码。<br>v-out (video output phase): 输出和输出视频信号同相位的时间代码。  |
| 612  | TC OUTPUT MUTING IN SEARCH<br>MODE | 选择是否限制在慢速 / 快速播放模式下从 TIME CODE OUT 接口限制。<br><u>on</u> : 限制。<br>off: 不限制。  |
| 619  | VITC                               | 指定是否记录内部时间代码发生器生成的 VITC。<br>off: 不记录内部生成的 VITC。<br><u>on</u> : 记录内部生成的 VITC。<br><u>注意</u><br>即使此项目设置为 "off",如果输入视频信号包含 VITC 并且通过菜单项<br>目 723 将 VITC 线设置为 "thru",将记录 VITC 线。   |
| 651  | UMID OUTPUT                        | 选择是否在 SDI 输出的 VANC 中输出 UMID。<br>off: 不输出。<br><u>on</u> : 输出。<br><i>有关 UMID 详情,请参见"使用 UMID 数据"(第 108 页)。</i>   |

第7章 菜单

| 项目编号 | 项目名称                       | 设置  |
|------|----------------------------|---|
| 652  | UMID SD VANC LINE          | <ul> <li>当菜单项目 651 设置为 "on"时选择输出 UMID 的线。</li> <li>12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), <u>17 H (17 line)</u>, 18 H (18 line), 19 H (19 line) (59.94i 模式)</li> <li>9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), <u>17 H (17 line)</u>, 18 H (18 line) (50i 模式)</li> <li><i>有关 UMID 详情, 请参见 "使用 UMID 数据" (第 108 页)。</i></li> </ul> |
| 653  | UMID HD VANC LINE          | 指定要插入 UMID 的 HD SDI 信号 VANC 线。<br>9H 到 <u>17H</u> 到 20H<br>注意<br>播放过程中按照记录时的设置输出 VANC 线。<br><i>有关 UMID 详情,请参见"使用 UMID 数据"(第108 页)。</i>  |
| 657  | ESSENCE MARK SDI OUTPUT    | 选择是否在 SDI 输出 VANC 中输出基本标志。<br>off: 不输出。<br><u>on</u> : 输出。  |
| 660  | ESSENCE MARK SDI VANC LINE | 当菜单项目 657 设置为 "on"时,选择输出基本标志的线。<br>12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), <u>17 H (17 line)</u> , 18 H (18 line), 19 H (19 line) (59.94i 模式)<br>9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line),<br>15 H (15 line), 16 H (16 line), <u>17 H (17 line)</u> , 18 H (18 line)<br>(50i 模式)  |
| 665  | ESSENCE MARK HD VANC LINE  | 当菜单项目 657 设置为"on"时,选择输出基本标志的线。<br>9H 到 <u>17H</u> 到 20H<br><b>注意</b><br>播放过程中按照记录时的设置输出 VANC 线。   |
| 666  | METADATA ITEM OUT          | 指定是否包括从 MXF 文件的 DATA ITEM 部分数据项目记录的 VANC 包<br>信息。<br>off: 在数据项目中不包括 VANC 包信息。<br><u>on</u> : 在数据项目中包括 VANC 包信息。   |

#### 与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项目 (编号在 600 到 699 之间)

|--|

| 项目编号 | 项目名称                                 |                                 |               | 设置  |
|------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------|---|
| 703  | BLANK LINE SELECT                    |                                 |               | 打开或者关闭垂直消隐间隔中单独线路的视频输出信号的消隐。  |
|      | 子项目                                  |                                 |               | Y/C 信号和奇域 / 偶域同时被消隐。  |
|      | 1                                    | ALL LINE                        |               | <ul> <li>: 分别为每条线指定消隐。</li> <li>blnk (blank): 无论其它子项目的设置,消隐这个菜单项中可以指定的所有线。</li> <li>thru (throu): 无论其它子项目的设置,关闭对此菜单项中可指定的所有线的消险。</li> </ul>   |
|      | 2 10                                 | LINE 12 在 59.94i<br>LINE 20 模式中 |               | 指定消隐线 12 到 20。<br><u>blnk (blank)</u> : 执行消隐。<br>thru (throu): 关闭消隐。  |
|      | 11                                   | LINE 21                         |               | 指定消隐线 21。<br><u>blnk (blank)</u> : 执行消隐。<br>half: 执行半消隐。<br>thru (throu): 关闭消隐。   |
|      | 2 12                                 | LINE 9LINE<br>22                | 在 50i 模<br>式中 | 指定消隐线 9 到 22。<br><u>blnk (blank)</u> : 执行消隐。<br>thru (throu): 关闭消隐。   |
|      | 13                                   | LINE 23                         |               | 指定消隐线 23。<br><u>half</u> : 执行半消隐。<br>thru (throu): 关闭消隐。  |
| 705  | EDGE SUBCARRIER REDUCER<br>MODE      |                                 |               | 选择是否启用边缘副载波简化器 (ESR)。<br>on: 启用。<br><u>off</u> : 不启用。<br>播放复合信号时,设置为"on"。   |
| 707  | FORCED VERTICAL<br>INTERPOLATION OFF |                                 |               | 在慢速或变速播放过程中,一般自动开启"Y-add"功能。此项目选择是<br>否强制关闭"Y-add"功能。<br><u>auto</u> :自动开启"Y-add"功能。<br>off (forced YADD off):强制关闭"Y-add"功能。<br>在停止模式下显示光盘图像时,"Y-add"功能关闭(菜单项目 108<br>"AUTO EE SELECT"为"off")。<br>"Y-add"功能是一个电路操作,在慢速或变速播放过程中垂直添加视频信<br>号,目的是减小播放画面的垂直运动。  |
| 710  | INTERNAL VIDEO SIGNAL<br>GENERATOR   |                                 |               | 选择从内部测试信号发生器输出的测试信号。当功能菜单的 P1 VIDEO 页<br>中的 V INPUT 设置为 "SG",内部测试信号发生器运行并输出选择的测<br>试信号。也可以记录此信号。<br><u>CB75 (75% Color Bars)</u> :75% 颜色棒信号<br>CB100 (100% Color Bars):100% 颜色棒信号<br>MLTBS (Multi Burst):多同步信号<br>10STEP (10 steps):10 等级信号<br>PLSBR (Pulse and Bar):脉冲和棒信号<br>RAMP (Ramp):Ramp 信号<br>BLACK (Black):黑色信号<br>ARIB CB (ARIB Color Bars): ARIB 颜色棒信号,修改宽度,100% |
| 713  | VIDEO                                | SETUP REFERE                    | ENCE          | 设置要添加到复合输出信号的视频设置量 (仅限于在 59.94i 模式下)。   |
|      | 子项目                                  |                                 |               |   |
|      | OUTPUT LEVEL                         |                                 |               | MASTER:将输出信号设置为主控制。<br>0.0%, <u>7.5%</u> :设置要添加到输出信号的设置量。   |
| 715  | VIDEO                                | GAIN CONTROL                    | _             | 调整视频输出电平。<br>-2048 到 <u>0</u> 到 848   |
| 716  | CHROMA GAIN CONTROL                  |                                 |               | 调整色度输出电平。<br>-2048 到 <u>0</u> 到 848   |

#### 与视频控制有关的菜单项目 (编号在 700 到 799 之间)

| 项目编号 | 项目名称   | 尔                  |                        | 设置   |
|------|--|--------------------|------------------------|--|
| 717  | CHROM  | 1A PHASE CON       | TROL                   | 调整色度相位。<br>-128 到 <u>0</u> 到 127   |
| 718  | SETUP LEVEL (59.94i 模式 )/<br>BLACK LEVEL (50i 模式 ) |                    |                        | 调整设置电平 (黑色电平)。<br>272 到 <u>0</u> 到 272   |
| 719  | SYSTE  | M PHASE SYNC       | ;                      | 调整输出信号同步相位。<br>-128 到 <u>0</u> 到 127   |
| 720  | SYSTE  | M PHASE SC         |                        | 调整输出信号副载波相位。<br><u>0</u> 到 511   |
| 723  | INPUT  | VIDEO BLANKIN      | IG                     | 打开或者关闭输入视频信号的垂直消隐间隔中单独线路的的消隐。 Y/C 信号和奇域 / 偶域同时被消隐。<br>根据此设置执行消隐的信号将被记录下来。  |
|      | 子项目  |                    |                        |  |
|      | 1  | ALL LINE           |                        | <ul> <li>: 分别为每条线指定消隐。</li> <li>blnk (blank): 无论其它子项目的设置,消隐这个菜单项中可以指定的所有线。</li> <li>thru (throu): 无论其它子项目的设置,关闭对此菜单项中可指定的所有线的消隐。</li> </ul>  |
|      | 2 10   | LINE 12<br>LINE 20 | 在 <b>59.94i</b><br>模式中 | 指定消隐线 12 到 20。<br>blnk (blank): 执行消隐。<br><u>thru (throu)</u> : 关闭消隐。   |
|      | 2 15   | LINE 9<br>LINE 22  | 在 50i 模<br>式中          | 指定消隐线 9 到 22。<br>blnk (blank): 执行消隐。<br><u>thru (throu)</u> : 关闭消隐。  |
| 726  | H BLAN   | BLANKING WIDTH     |                        | 选择输出模拟视频信号的水平消隐持续时间。<br>narow (narrow):数字消隐(窄宽度)<br>wide:模拟消隐(宽)<br>选择"wide"时,水平消隐宽度遵守 RS170A,而且通常消隐加宽,图像<br>变窄。建议在编辑阶段选择"narow",以后为了便于广播传输选择<br>"wide",输出符合标准的信号。但是注意,对 SDI 信号始终要选择<br>"narow"。                 |
| 728  | OUTPU  | T SCH PHASE        |                        | 设置副载波 H 相位。<br><i>–</i> 512 (–512 (DEC)) <u>0 (0 (DEC))</u> 511 (511 (DEC))  |
| 731  | WIDE MODE  |                    |                        | 指定是否在记录和播放时附加宽图像信息。  |
|      | <u>于坝日</u><br>1                                    | INPUT              |                        | 指定在记录过程中是否将宽图像信息保存到光盘。<br><u>auto</u> :当在选择的输入视频信号中检测到宽图像信息时自动记录该信息。<br>on:始终记录宽图像信息。<br>off:不记录宽图像信息。   |
|      | 2  | OUTPUT             |                        | 指定在 MPEG IMX 播放过程中是否将宽图像信息加入到输出信号中。<br>thru (through): 输出正在播放光盘的视频信号,且不附加宽图像信息。<br>auto: 当检测到正在播放的光盘中的宽图像信息时,将宽图像信息加入到<br>输出视频信号中。   |
|      |  |                    |                        | <ul> <li>要将宽图像信息加入到输出信号中,除了将此项目设置为"thru"外,还必须操作设置菜单项目 703 将 line 20 (在 59.94i 模式中)设置为"thru"或者将 line 23 (在 50i 模式中)设置为"thru"。</li> <li>在59.94i模式中,如果设置菜单项目601或602中的VITC信号插入位置被设置为 line 20,可能不会输出宽图像信息。</li> </ul> |
| 740  | MASTE  | MASTER LEVEL (HD)  |                        | 调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号。同时调节 Y、 PB 和 PR 电平。<br>-2048 到 0 到 846   |

第7章 菜单

#### 与视频控制有关的菜单项目 (编号在 700 到 799 之间)

| 项目编号 | 项目名称             | 设置  |
|------|------------------|---|
| 741  | Y LEVEL (HD)     | 调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 Y<br>电平。<br>-2048 到 0 到 846  |
| 742  | PB LEVEL (HD)    | 调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的<br>PB 电平。<br>-2048 到 0 到 846 |
| 743  | PR LEVEL (HD)    | 调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的<br>PR 电平。<br>-2048 到 0 到 846 |
| 745  | SETUP LEVEL (HD) | 调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的设置电平。<br>-272 到 0 到 272       |
| 746  | SYNC PHASE (HD)  | 控制从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 H<br>同步相位。<br>-128 到 0 到 127 |
| 747  | FINE (HD)        | 精确控制从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 H 同步相位。<br>0 到 1023        |

| 与音频控制有关菜单项目 | (编号在 800 到 899 之间) |
|-------------|--------------------|
|-------------|--------------------|

| 项目编号 | 项目名称                                    | 设置  |
|------|---|---|
| 802  | DIGITAL AUDIO MUTING IN<br>SHUTTLE MODE | 在快速播放过程中设置音频静音条件。<br><u>off</u> :不静音。<br>on: 静音。  |
| 807  | AUDIO OUTPUT PHASE                      | 在将 80H 作为参考位置时,设置数字音频播放信号的输出定时(仅<br>HDSDI、SDI、AES/EBU)。对于小于 80H 的值,输出定时会提前:大<br>于 80H 的值,输出定时会延迟 (80H, 128 采样 = 大约 2.7 ms, 80H, 1 采<br>样 = 大约 20 μs)<br>0 (0 (HEX))80 (80 (HEX))FF (FF (HEX)):在此范围内设置值。 |
| 808  | INTERNAL AUDIO SIGNAL<br>GENERATOR      | 选择内部音频测试信号发生器的操作。<br>silnc (silence): 无声信号<br><u>1kHz (1kHz sine)</u> :1 kHz, -20 dB FS 正弦波信号。<br>当您选择 SG 作为控制面板输入选择部分中的音频输入时,将输入内部<br>音频测试信号发生器生成的音频测试信号。  |
| 815  | AUDIO SAMPLING RATE<br>CONVERTER        | 选择将 AES/EBU 输入到通道 1 到 4 的采样速率转换器的操作模式。<br><u>off</u> : 不操作。<br>on: 操作。  |
| 823  | NON-AUDIO FLAG PB                       | 在数字音频输出中控制非音频标志。  |
|      | 子项目                                     |   |
|      | 1 CH1/CH2                               | 在播放过程中(E-E模式除外),将数字音频输出中的非音频标志设置  |
|      | 2 CH3/CH4                               | $\neg$ 为以下状态。   |
|      | 3 CH5/CH6                               | auto:如下设置。  |
|      | 4 CH7/CH8                               | <ul><li>从光盘读取数据并确认时:按数据进行设置。</li><li>从光盘读取的数据不被确认时:保持当前状态。</li></ul>  |
| 824  | ANALOG LINE OUTPUT SELECT               | 选择分配到音频输出通道1和2的模拟音频信号(音轨1到8)。<br><u>tr1/2</u> :将音轨1和2分配到音频输出通道1和2。<br>tr3/4:将音轨3和4分配到音频输出通道1和2。<br>tr5/6:将音轨5和6分配到音频输出通道1和2。<br>tr7/8:将音轨7和8分配到音频输出通道1和2。   |

第7章 菜单

| 项目编号              | 项目名称     |                           | 设置   |
|-------------------|----------|---------------------------|--|
| 827               | AES      | S/EBU AUDIO OUTPUT SELECT | 选择分配到 AES/EBU 音频输出通道的音频信号。   |
|                   | 71       |                           |  |
|                   | 于JJ<br>1 |                           |  |
|                   | 1        |                           | <u>tr1/2</u> : 将音机1和2分配到音频输出通道1和2。<br>tr3/4: 将音轨3和4分配到音频输出通道1和2。                     |
|                   |          |                           | tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。  |
|                   |          |                           | tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。  |
|                   | 2        | CH3/CH4                   | tr1/2:将音轨1和2分配到音频输出通道3和4。  |
|                   |          |                           | <u>tr3/4</u> :将音轨3和4分配到音频输出通道3和4。  |
|                   |          |                           | tr7/8: 将音机 5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。  |
| 828               | SDI      | AUDIO OUTPUT SELECT       | 选择分配到 SDI 音频输出通道的音频信号。   |
|                   | 子项       | 〔目                        |  |
|                   | 1        | CH1/CH2                   | <b>tr1/2</b> :将音轨1和2分配到音频输出通道1和2。  |
|                   |          |                           | tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。  |
|                   |          |                           | <b>tr5/6</b> : 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。  |
|                   | 0        |                           |  |
|                   | 2        |                           | tr1/2: 将音轨1 和 2 分配到音频输出通道 3 和 4。<br>tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 3 和 4                 |
|                   |          |                           | $\frac{1374}{1}$ . 将自初3 和4万能到自频输出通道3 和4。<br><b>tr5/6</b> : 将音轨5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。 |
|                   |          |                           | tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 3 和 4。  |
| AUDIO INPUT LEVEL |          | DIO INPUT LEVEL           | 选择模拟音频输入源。   |
|                   | 子项目      |                           |  |
|                   | 1        | CH1                       | line: 线输入  |
|                   |          |                           | MIC: 麦克风输入   |
|                   | 2        | CH2                       | line: 线输入<br>MC・ 表古図絵 λ  |
| 830               |          |                           | MIC. 交元八個八<br>对工方通道1100上记录的增加主報信号上地行的绘》中亚的自动调整                                       |
| 000               | 701      |                           | 况了在通道1442工记录的模拟自频信与工环门的抽入电干的自动调整, 洗择是进行立体声模式调整还是单独调整通道1和2。                           |
|                   |          |                           | MONO: 对通道1和2单独进行自动调整。  |
|                   |          |                           | STEREO:在立体声模式中进行自动调整。  |
| 840               | AU       | DIO AGC SELECT            | 设置 AGC 饱和电平。   |
|                   |          |                           | <u>OFF</u> :AGC 不操作。<br>6dB 0dB 12dB 15dB 17dB: 左 \/ADIADI E 开关被码累为                  |
|                   |          |                           | PRESET 时的 AGC 操作。  |
|                   |          |                           | 注意   |
|                   |          |                           | 此设置仅对已使用设置菜单项目 834 AUDIO INPUT LEVEL 选择了 MIC   |
|                   |          |                           | 的通道有效。对于选择了 LINE 的通道, AGC 为 OFF, 与此设置无关。   |
| 841               | AUI      | DIO LIMITER SELECT        | 选择限定器饱和电平,以便在手动调节音频输入电平时限制大的输入信  |
|                   |          |                           | 9。<br><b>OFF:</b> 限定器不操作。  |
|                   |          |                           | -6dB, -9dB, -12dB, -15dB, -17dB:限定器在 VARIABLE 开关被设置为                                 |
|                   |          |                           | PRESET 时操作。  |
|                   |          |                           | 注意<br>此沿署仅对已体田沿署支单项目 824 ALIDIO INDIT LEVEL 选择了 MIC                                  |
|                   |          |                           | 的通道有效。对于选择了 LINE 的通道,限定器为 OFF,与此设置无关。  |

#### 与数字处理有关的菜单项 (编号在 900 到 999 之间)

| 项目编号 | 项目名称                                   |                 | 设置  |  |
|------|--|-----------------|---|--|
| 920  | SD-SDI H-ANC CONTROL                   |                 | 选择是否在 SDI 输出中添加信息。  |  |
|      | 子项                                     | 〔目              |   |  |
|      | 1                                      | AUDIO 5CH-8CH   | off: 不添加数字音频数据通道 5 到 8。<br><u>on</u> : 添加数字音频数据通道 5 到 8。  |  |
|      | 2                                      | RP188 ATC       | off: 不添加 RP188 时间代码数据。<br><u>on</u> : 添加 RP188 时间代码数据。  |  |
| 923  | AUT                                    | TO SQUEEZE      | 选择是否使用自动冻结模式。<br><u>OFF</u> :不使用。<br>ON:使用。   |  |
| 930  | DOWN CONVERTER MODE (DC)               |                 | 选择下变频模式。<br><u>crop</u> : 选择边缘修剪模式<br>I-box: 选择信箱模式。<br>squez: 选择冻结模式。  |  |
| 931  | DOWN CONVERTER LETTER BOX<br>MODE (DC) |                 | 选择当菜单项目 930 被设置为"I-box"时下变频输出的纵横比。<br>16:9: 设置 HD-SD 变频器输出的纵横比是 16:9。<br>14:9: 设置 HD-SD 变频器输出的纵横比是 14:9。<br>13:9: 设置 HD-SD 变频器输出的纵横比是 13:9。 |  |
| 932  | H CROP POSITION (DC)                   |                 | 当菜单项目 930 被设置为 "crop",调节下变频器输出中的 H 修剪 (在<br>边缘修剪模式中修剪的水平位置)。<br>-120 到 <u>0</u> 到 120   |  |
| 934  | CROSS COLOR (DC)                       |                 | 调节下变频器串色。<br>0 到 <u>8</u> 到 15  |  |
| 935  | DETAIL GAIN (DC)                       |                 | 调节下变频图像增强器,边缘增强的锐度。<br>0 到 <u>20H</u> 到 7FH   |  |
| 936  | LIMITER (DC)                           |                 | 调节下变频图像增强器,用于增强原始信号而添加的最大电平。<br>0 到 <u>20H</u> 到 3FH  |  |
| 937  | CRISP THRESHOLD (DC)                   |                 | 调节下变频图像增强器,低振幅信号未被增强时的阈值振幅。<br><b>Q 到 FH</b>  |  |
| 938  | LEVEL DEPEND THRESHOLD<br>(DC)         |                 | 调节下变频图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。<br>0 到 <u>8</u> 到 FH  |  |
| 939  | H DETAIL FREQUENCY (DC)                |                 | 调节下变频图像增强器。设置边缘增强的中心频率。<br>2.6MHz, <u>3.4MHz</u> , 3.9MHz, 4.6MHz   |  |
| 940  | H/V                                    | RATIO (DC)      | 调节下变频图像增强器。设置边缘增强的水平/垂直比率。<br>0到3到7   |  |
| 942  | VF                                     | ILTER SELECT    | 设置下变频输出的垂直插入过滤系数。<br>1到3  |  |
| 943  | CR                                     | OSS COLOR CRISP | 设置下变频输出的串色鲜艳等级。<br>0 到 <u>4</u> 到 FH  |  |

# 扩展菜单操作

扩展菜单的操作步骤与基本菜单相同。 但由于工厂预设为不显示扩展菜单,所以首先需要显 示扩展菜单。

## 显示扩展菜单

用维护菜单继续以下步骤。

**1** 按住 PAGE/HOME 键和 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。

维护菜单出现在视频监视器上。



2 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "M4 SETUP MAINTENANCE", 然后按一下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键(F2)。

出现 M4 SETUP MAINTENANCE 的子项目。



3 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "M40 EXTENDED MENU", 然后按一下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

出现 M40 EXTENDED MENU 设置屏幕。

| MAINTENANCE MENU<br>M4:SETUP MAINTENANCE |
|--|
| M40:EXTEND MENU: dis                     |
|  |
| ENABLE                                   |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

4 转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择 "ENABLE", 然后按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当新设置保存在内存时, "NOW SAVING..."信息出现在视频监视器上, "Saving..."出现在时间数据显示区域。当保存操作完成后,视频监视器和时间数据显示区域返回到普通显示。

当您下一次显示此菜单并更改项目显示时,在基本菜单后将出现扩展菜单。

# 维护菜单

# 维护菜单中的项目

#### 下表表示维护菜单中的项目。

- 当输入信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频时,项目名称 就是出现在本机视频监视器和外部监视器上的名称。
- 当您按下 NEXT 键时,一个缩写的名称出现在时间 数据显示区域。
- 设置栏内的值就是出现在时间数据显示区域内的 值。(在外部监视器内,此值可能会显示为不同的 格式。在此情况下,外部监视器值都表示在圆括号 内。)加下划线的值是工厂预设值。

有关DRIVE MAINTENANCE、CHECK 和 SERVICE SUPPORT 的详情,请参阅维护手册。

#### M3:OTHERS: 其它设置项目

| 项目                   |                         | 设置  |  |
|----------------------|-------------------------|---|--|
| M30:SOFTWARE VERSION |                         | 显示本机的软件版本   |  |
| M31:SERIAL NUMBER    |                         | 显示并纠正本机的序列号   |  |
| M36:HOURS ME         | TER RESET               | 显示和重新设置小时表和螺纹计数器  |  |
| M37:AUDIO<br>CONFIG  | M370:METER HEAD<br>ROOM | 选择音频参考电平 (峰值储备)。<br><u>20dB</u> , 18dB, 16dB, 12dB, EBUL (1080-50i)                             |  |
|                      | M371:DATA LENGTH        | 选择音频量化位数和记录通道数。<br><u>16x8 (16bit x 8ch)</u> :16 位 / × 8 通道<br>24x4 (24bit x 4ch):24 位 / × 4 通道 |  |
|                      | M372:NON-AUDIO<br>INPUT | 选择在记录过程中是否将数字音频信号处理为非音频信号。<br>Audio (audio): 处理为线性 PCM 音频信号。                                    |  |
|                      | 子项目                     | data: 处理为非音频信号。   |  |
|                      | 1 Tr1/Tr2               |   |  |
|                      | 2 Tr3/Tr4               |   |  |
|                      | 3 Tr5/Tr6               |   |  |
|                      | 4 Tr7/Tr8               |   |  |
|                      | M373:INPUT LEVEL        | 设置音频通道 1/3 或 2/4 的信号电平输入上限。<br><u>+4dB</u> , 0dB, –3dB, –6dB, EBUL (1080-50i)                   |  |
|                      | 子项目                     |   |  |
|                      | 1 CH1/CH2               |   |  |
|                      | 2 CH3/CH4               |   |  |
|                      | M377:OUTPUT LEVEL       | 设置音频输出信号的参考电平。<br><u>+4dB</u> , 0dB, –3dB, –6dB, EBUL (1080-50i)                                |  |
| M3B:VANC RX          | M3BD:HD VANC INPUT      | 用于设置 HD SDI ANC 数据输入参数  |  |
| PARAMETER            | M3BD:LINE               | 包含您要接收的 V-ANC 数据的 HDSDI 线号的说明<br>OFF, 9LINE 到 20LINE  |  |
|                      | M3BD:DID                | 您要接收的 V-ANC 的 DID 的说明<br><u>00h</u> -FFh  |  |
|                      | M3BD:SDID               | 您要接收的 V-ANC 的 SDID 的说明<br><u>00h</u> -FFh   |  |
| M3C:POWER SA         | AVE CONTROL             | 是否启用节电功能的说明<br><u>OFF</u> , ON  |  |
| M3D:DATE/TIME PRESET |                         | 日期和时间说明   |  |
| M3E:USB MEMORY UTIL  |                         | 用于软件升级包的安装  |  |

# ||| 第7章 菜单

#### M4:SETUP MAINTENANCE: 与设置菜单有关的项目

| 项目   |                         | 设置  |  |
|--|-------------------------|---|--|
| M40:EXTENDED MENU                                    |                         | 是否选择显示扩展菜单。<br><u>DISABLE</u> : 不显示。<br>ENABLE: 显示。   |  |
| M41:SETUP CU   | ISTOMIZE                | 选择是否启用设置菜单的自定义功能。   |  |
| M46:MENU M461:MENU<br>DATA STATUS<br>CONTROL DISPLAY |                         | 显示保存有当前菜单设置的菜单组的状态。   |  |
|  | M462:SAVE<br>MENU DATA  | 在操作 (例如软件升级)前选择是否临时备份 (保存)设置菜单设置。<br>PUSH SET (S.SEL) 旋钮:备份 (保存)设置。<br>MENU 键:不备份返回下一个最高级别的菜单。  |  |
|  | M463:LOAD<br>MENU DATA  | 选择是否恢复(装载)通过"SAVE MENU DATA"项目备份(保存)的设置。<br><sup>2</sup> USH SET (S.SEL) 旋钮:恢复(装载)设置。<br>MENU 键:不恢复返回下一个最高级别的菜单。  |  |
|  | M47:SETUP<br>BANK4      | 选择保存在菜单组4中的菜单组,或者重置菜单组4。<br>Cur to 4 (CURRENT TO BANK4):将当前菜单设置保存在菜单组4中。<br>1 to 4 (BANK1 TO BANK4):将菜单组1的设置保存在菜单组4中。<br>2 to 4 (BANK2 TO BANK4):将菜单组2的设置保存在菜单组4中。<br>3 to 4 (BANK3 TO BANK4):将菜单组3的设置保存在菜单组4中。<br>Reset (RESET BANK4):重置菜单组4。                |  |
|  | M48:AUTO<br>BANK RECALL | 选择在打开系统电源时是否自动调用菜单组的设置,如果是应当调用哪一个菜单组。<br><u>off</u> :不调用菜单组中的设置。<br>Bank1 (from BANK1):调用菜单组 1 中的设置。<br>Bank2 (from BANK2):调用菜单组 2 中的设置。<br>Bank3 (from BANK3):调用菜单组 3 中的设置。<br>Bank4 (from BANK4):调用菜单组 4 中的设置。  |  |
|  | M49:RESET<br>ALL SETUP  | <ul> <li>将当前菜单设置重置为工厂预设值。</li> <li>PUSH SET (S.SEL) 旋钮:重置。</li> <li>MENU键:不重置返回下一个最高级别的菜单。</li> <li>注意 <ul> <li>系统频率设置也会被清除。如果您执行此项目,则会重置系统频率(<i>请参见第22页</i>)。</li> </ul> </li> <li>日期和时间设置不会被清除,但是时区设置会被清除。执行完此项目后重设时区</li> <li>(<i>请参见第22页</i>)。</li> </ul> |  |

#### M5:NETWORK: 与网络设置相关的项目

| 项目                     | 设置   |  |  |
|------------------------|--|--|--|
| M50:DHCP               | 设置是否通过 DHCP 服务器自动指定 IP 地址。                                     |  |  |
|                        | DISABLE: 不自动指定。  |  |  |
|                        | ENABLE: 自动指定。  |  |  |
| M51:IP ADDRESS PRESET  | 设置 IP 地址   |  |  |
|                        | <u>192.168.001.010</u>   |  |  |
|                        |  |  |  |
|                        |  |  |  |
|                        | 当DHCP 被设直为 ENABLE 时个能设直 IP 地址。                                 |  |  |
| M52:SUBNET MASK PRESET | 设置子网掩码。  |  |  |
|                        | 255.255.255.000  |  |  |
|                        |  |  |  |
|                        | <mark>/注忌</mark><br>  当 DHCP 被设置为 "ENIΔBLE" 时不能设置子网 <b>海</b> 码 |  |  |
|                        |  |  |  |

第7章 菜单

#### M5:NETWORK: 与网络设置相关的项目

| 项目                            | 设置  |  |
|-------------------------------|---|--|
| M53:DEFAULT GATEWAY<br>PRESET | 设置默认网关。<br>000.000.000  |  |
|                               | 注意<br>当 DHCP 被设置为 "ENABLE"时不能设置默认网关。                            |  |
| M54:LINK SPEED                | 设置通讯速度。<br><u>AUTO</u> , 10Mbps, 100Mbps                        |  |
| M55:DUPLEX                    | 设置通讯方式。<br><u>AUTO</u> , Full (Full Duplex), Half (Half Duplex) |  |
|                               | 有关如何设置通讯方式,请参见 "更改网络设置"(第 95 页)。                                |  |
| M56:JUMBO FRAME <sup>a)</sup> | 设置大型帧的尺寸。<br>9014, 4088, <u>OFF(1514)</u>                       |  |
|                               | <b>注意</b><br>此数值不包含 FCS (帧检查顺序)的 4 个字节。                         |  |

a)大型帧是一种比最大为1514字节(不包括FCS)的标准以太帧还 大的帧。大型帧使每个信息包可以发送更大的有效载荷。因为要发送的信息包更少,使信息包处理时间变短且潜在提高了网络传输能力。(注意,此项目仅当LINK SPEED 被设置为"1000Mbps"时启用。要使其起作用,网络上所有其它处理信息包的设备也必须支持 大型帧。)

# 维护菜单操作

这部分描述了维护菜单中的指示和如何更改这些设置。

#### 显示维护菜单

嘂

章 7

莱

按住 PAGE/HOME 键和 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。 维护菜单出现在视频监视器上且当前设置的菜单项目 反向显示。

| 屏幕显示                  | 含义   |
|-----------------------|--|
| 位于菜单项目右边的右<br>点箭头 (→) | 按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 →/<br>OUT 键切换到下一个更低菜单层<br>或切换到设置选择屏幕。             |
| 位于菜单项目左边的左<br>点箭头 (←) | 按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 ✦/<br>IN 键切换到前一个 (更高) 菜单<br>层。                    |
| 位于菜单项目右边的字<br>符串      | 菜单项目的当前设置<br>显示有冒号(:)时:当前设置与<br>工厂预设值相同。<br>显示有圆点(.)时:当前设置与<br>工厂预设值不相同。 |
| 设置的完全列表中有一<br>个*(星号)  | 工厂预设   |

### 菜单屏幕上各种指示的含义

### 更改菜单项目设置

首先更改本机中的开关设置,然后执行以下操作。

有关如何更改网络设置的信息,请参见下一部分 "更改网络设置"。



 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 ◆/MARK1 和 ◆/ MARK2 键选择需要的项目,然后按一下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键(F2)。

出现选定项目的子项目。

- 按照步骤 1 中相同的操作选择一个子项目,并使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 ◆/MARK1 和 ◆/MARK2 键更改设置。
- **3** 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)确认设置更改。
- **4** 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当新设置保存在内存中时, "NOW SAVING..." 信息出现在视频监视器上, "Saving..."出现在时 间数据显示区域。当保存操作完成后,视频监视 器和时间数据显示区域返回到普通显示。

#### 取消设置更改

在按 SAVE 功能键(F5)键之前按一下 MENU 键。 菜单将从时间数据显示区域消失,同时不保存新的设 置。

#### 更改网络设置

要更改网络设置,可以执行上面的"更改菜单项目 设置"中的步骤 1,显示 NETWORK 菜单项目,然 后执行以下操作。

有关设置详情,请咨询您的网络管理员。

#### 自动指定 IP 地址时

#### 注意

在执行此操作前检查网络电缆是否连接到此设备。

执行前一小节 "更改菜单项目设置"中的程序将设置维护菜单项目 M5: NETWORK >M50: DHCP 设置为 "ENABLE"。

#### 检查指定的 IP 地址

选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M51: IP ADDRESS PRESET。

#### 注意

如果不能指定 IP 地址,将显示 "000.000.000.000."。 出现这种情况时请咨询网络管理员。

#### 设置 IP 地址

先将 DHCP 设置为 "DISABLE" (请参见前一部分, "自动指定 IP 地址时")。

- 1 选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M51: IP ADDRESS PRESET。
- 2 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

显示 IP 地址,同时可以更改的数字位将闪烁。

**3** 设置 IP 地址

#### 选择更改不同的数字位

使用 ◆/IN 和 ◆/OUT 键。

#### 更改数字值

转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。 顺时针方向转动拨盘可以使值变大,逆时针转动 会使值变小。 可以使用 ◆/MARK1 和 ◆/MARK2 键。

返回到工厂预设值。

按一下 RESET/RETURN 键。

4 在设定了所有数字位后按一下 SAVE 功能键 (F5)。

返回到 NETWORK 菜单。

- 5 根据需要重复步骤 1 到 4,设置子掩码和默认网 关。
- 6 在 NETWORK 菜单中, 按一下 SAVE 功能键 (F5)。
- **7** 当 "NOW SAVING..." 消息消失后,关闭本机电 源,然后再使用开机/待机键打开本机电源。

#### 设置通讯速度

根据网络环境设置适当的通讯速度(LINK SPEED) 和通讯方式(DUPLEX)。

有关详情,请参见"更改菜单项目的设置"(第80页)。

附录

# 有关操作的重要事项

#### 使用和存放

#### 避免本机受到剧烈震动

因为这样可能会损坏内部的机械装置或者使主体结构弯曲变形。

#### 操作过程中不要盖住本机

这样做会导致本机内部温度升高,可能会导致故障。

#### 使用后

关闭开机 / 待机键。 如果您要长时间不使用本机,请关闭后面板上的 POWER 开关。

#### 运输

敞

- •运输本机时请取出光盘。
- 如果要通过卡车、轮船、飞机或其他交通工具运输 本机,请将本机放在装运纸箱中运送。

#### 本机注意事项

如果本机变脏,请用柔软的干布清洁。 在特殊情况下,使用浸有少量中性洗涤剂的抹布擦 拭,然后用干布擦干。不要使用酒精或稀释剂等有机 溶剂,否则可能导致本机的涂层变色或其他损坏。

#### 发生操作问题时

如果您有任何有关本机的问题,请联系您的 Sony 服 务代表。

#### 使用和存放地点

存放在平坦、通风的环境中。避免在以下环境中使用或存放本机。

- 在过热或过冷的环境下 (操作温度范围: 5℃ 到 40℃
- 请注意,在夏天或温暖的环境下,车窗关闭的汽车 内的温度很容易超过 50℃。
- 潮湿或灰尘较多的地方
- 本机可能会暴露在雨水中的地方
- 暴露在剧烈震动的地方
- 强磁场附近

- 靠近会产生较强电磁场的无线电或电视发射器的地 方
- 长时间受到阳光直射或者靠近加热器

#### 防止受到便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误 操作,并会干扰本机的音频和视频信号。 建议您关闭本机附近的便携式通信设备的电源。

# 水汽冷凝

如果将设备从非常冷的地方移到温暖的地方,或在潮 湿的地方使用,其光学摄像管上可能会形成水汽冷 凝。如果在这种环境下操作本机,可能无法执行正常 的记录和播放操作。

请执行以下操作,以防发生上述情况。

- 当您可能会形成水汽冷凝的环境下移动或操作本机
   时,务必先插入光盘。
- 任何时候打开开机/待机键时,请检查 HUMID 指示 灯是否出现在 LCD 屏幕上。如果出现此指示器, 请等待它消失后再装入光盘。

## 关于 LCD 面板

制造 LCD 面板要求具有高精密度技术,生产的有效 像素率达 99.99% 或更高。但在极少情况下,一个或 多个像素可能为永久黑点或永久为白色、红色、蓝色 或绿色。

这种现象并不是故障。这些像素对记录的数据没有影响,即使存在这些像素您也可以放心使用本机。

# 定期维护

# 数字小时表

数字小时表可以提供关于本机运行历史的八个项目的 信息。此信息可以显示在时间数据显示区域,也可以 文本添加形式显示在连接到本机的监视器上。您可以 将这些信息作为定期维护的指有。

有关定期维护的详情,请联系您的 Sony 服务代表。

#### 数字小时表的显示模式

#### H01:OPERATION 模式

显示设备电源开启的总小时数 (以1小时为单位)。

# H02:LASER PARAMETER 0 模式 (不可以重新设置)

对于两个光头,此模式可显示一个光头的累积光输出时间的计数器(以小时为单位)。<sup>1)</sup>

此数据可用作确定更换光头的时间的指南。

 在记录和播放过程中,此计数器按照不同的比率运行。也会受环境 温度的影响。

# H03:LASER PARAMETER 1 模式 (不可以重新设置)

#### 与H02相同。

对于两个光头,此模式可显示另一个光头的累积光输 出时间的计数器 (以小时为单位)。<sup>1)</sup>

 在记录和播放过程中,此计数器按照不同的比率运行。也会受环境 温度的影响。

#### H11:OPERATION 模式 (可以重新设置)

除计数可以重新设置外,与H01相同。 此数据可用作确定更换部件的时间的指南。

#### H13:SEEK RUNNING 0 模式 (可以重新设置)

对于两个光头,此模式可显示一个光头的累积查找操 作时间(以小时为单位)。计数可以重新设置。 此数据可用作确定更换查找马达的时间的指南。

#### H14:SPINDLE RUNNING 模式 (可以重新设置)

可以显示累积的主轴旋转时间 (以小时为单位)。计 数可以重新设置。

# 此数据可用作确定更换主轴马达的时间的向导。

H15:LOADING COUNTER 模式 (可以重新设置) 显示将光盘装入本机的总次数。计数可以重新设置。

#### H17:SEEK RUNNING 1 模式 (可以重新设置)

与 H13 相同。 对于两个光头,此模式可显示另一个光头的累积查找 操作时间 (以小时为单位)。 计数可以重新设置。

#### 显示数字小时表

按 MENU 键以显示设置菜单,然后转动 PUSH SET (S.SEL) 旋钮以便在时间数据显示区域和连接到本机的监视器上显示需要的项目。

#### 退出数字小时表

按一下 RETURN 功能键 (F1) 返回设置菜单。 按一下 EXIT 功能键 (F5) 键返回您进入设置菜单之前 显示的屏幕。



# 故障排除

# 报警

在对本机的设置或光盘状态执行不恰当的操作时,时间数据显示区域中将显示报警(警告信息)。报警消息和解决此问题需要采取的操作都会出现在监视器视频部分和与本机连接的外部视频监视器的屏幕上。

# **REMOTE!**

时间数据显示区域中的报警示例

ALARM

REMOTE MODE IS SELECTED.

SET REMOTE/LOCAL/NETWORK SWITCH TO LOCAL.

监视器视频部分中的报警示例

当显示报警时,采取下列操作取消报警。如果报警显示不消失,请联系您的 Sony 服务代表。 请注意,根据设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 的 设置而定(*请参见第 8 页*),某些报警可能不会出现。

有关设置菜单操作的详情,请参见"设置菜单"(第 75页)。

# 当本机打开时

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息 | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作  |
|--------------------|--|--|
| MENU Ver.UP        | THE SETUP MENU SOFTWARE HAS BEEN<br>UPGRADED.<br>SET THE SETUP MENU ITEMS TO THE<br>DESIRED SETTINGS.  | 在设置菜单中重新设定(请参见第81页)。   |
| ILL. SETUP!        | INVALID SETTINGS SELECTED IN SETUP<br>MENU.<br>SET ITEMS IN THE SETUP MENU TO THE<br>APPROPRIATE VALUES.CONTACT SERVICE<br>IF THIS ALARM APPEARS AGAIN AFTER<br>ABOVE PROCEDURE. | 在设置菜单中重新设定( <i>请参见第81页</i> )。如果相同信息在您重新设置后出现,请联系您的<br>Sony 服务代表。 |
| Exchg batt!        | BATTERY NEEDS REPLACING.PLEASE<br>CONTACT SERVICE.   | NVRAM 电池被耗尽。联系 Sony 服务代表。  |

## 当插入光盘时

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息 | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作                 |
|--------------------|--|-----------------------|
| Unknown FS!        | UNKNOWN FILE SYSTEM.<br>PLEASE FORMAT DISC OR EJECT. | 格式化光盘或弹出(请参见第60页)。    |
| No FS!             | NO FILE SYSTEM.PLEASE EJECT DISC.                    | 弹出此光盘。                |
| ILL. Disc!         | IRREGULAR DISC IS USED.<br>USE PROFESSIONAL DISC.    | 使用 Professional Disc。 |

逐步

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息        | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作  |
|---------------------------|--|--|
| Salvage NG!               | CLIP SALVAGE WAS NOT COMPLETED.                                    | 请参见 " <i>当记录非正常结束时处理光盘(恢复功</i><br>能)"(第39页)。 |
| 525/60 Clip <sup>a)</sup> | IRREGULAR DISC IS USED.DVCAM 525/<br>60 CLIP(S) EXIST.             | 使用另一张光盘。                                     |
| 625/50 Clip <sup>a)</sup> | IRREGULAR DISC IS USED.DVCAM 625/<br>50 CLIP(S) EXIST.             |  |
| 4CHx16 Clip <sup>a)</sup> | DISC HAS 4CHx16 BIT CLIP(S).CHANGE<br>RECORD FORMAT IN SETUP MENU. | 改变设置菜单中 AUDIO CONTROL >REC MODE 设置。          |
| 2CHx16 Clip <sup>a)</sup> | DISC HAS 2CHx16 BIT CLIP(S).CHANGE<br>RECORD FORMAT IN SETUP MENU. | 改变设置菜单中 AUDIO CONTROL >REC MODE 设置。          |
| No Support!               | FORMAT NOT<br>SUPPORTED.RECORDING AND<br>PLAYBACK IS NOT POSSIBLE. | 装入的是不支持此记录格式的光盘。<br>使用 MPEG HD 或 DVCAM 格式光盘。 |
| ILL. Index!               | INDEX FILE ERROR.<br>PLEASE FORMAT DISC OR EJECT.                  | 格式化光盘或弹出(请参见第60页)。                           |
| FORMAT NG!                | AUTO FORMATTING WAS NOT<br>COMPLETED.                              | 弹出光盘并再次插入,或插入其他光盘。                           |
| DI read err               | CANNOT READ DISC   |  |
| Read err                  | INFORMATION.PLEASE EJECT DISC.                                     |  |
| DRV ADJ err               | CANNOT PERFORM AUTO DRIVE<br>ADJUSTMENT.                           |  |

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"或 "limit"时显示。

# 在前面板操作过程中

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息       | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作   |
|--------------------------|--|---|
| KEY INHI.! <sup>a)</sup> | KEY INHIBIT MODE IS SELECTED.  | 当 KEY INHI 开关设置为 "on"时出现。<br>将 KEY INHI 开关键设置为 "off"。                               |
| REMOTE! <sup>a)</sup>    | REMOTE MODE IS SELECTED.<br>SET REMOTE/LOCAL/NETWORK<br>SWITCH TO LOCAL. | 将远程控制开关设置为"LOCAL"。  |
| No Disc! <sup>a)</sup>   | NO DISC.   | 插入光盘再试。   |
| REC INHI.!               | THE DISC WRITE PROTECT TAB IS SET TO SAVE.                               | 设置光盘写保护标签以使其能够记录<br>(请参见第37页)。  |
|                          | REC INHIBIT MODE IS SELECTED.  | 当功能菜单的 HOME 页上的 REC INHI 设置为<br>"ON"时。<br>将 REC INHI 设置为 "OFF"( <i>请参见第 34 页</i> )。 |
| No Clip! <sup>b)</sup>   | NO CLIP.   | 当试图在没有剪辑记录的光盘上播放、搜索或删除操<br>作时出现。<br>插入有剪辑记录的光盘。                                     |
| Disc Top! <sup>a)</sup>  | DISC TOP.  | 当本机在光盘开始处停止,如果您按下 PREV 键或进<br>行高速后退搜索时出现。<br>使用前进搜索或播放替代。                           |
| Disc End! <sup>a)</sup>  | DISC END.  | 当本机在光盘结束处停止,如果您按下 NEXT 键或进<br>行高速前进搜索时出现。<br>使用后退搜索或播放替代。                           |
| MAX # Clips              | DISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING, DELETE<br>SOME CLIPS. | 删除不需要的剪辑,或插入有足够空间的光盘。   |

緊

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息        | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作   |
|---------------------------|--|---|
| MAX # Files               | DISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>DELETE CLIPS OR NON-AV<br>DATA.(GENERAL FILES) | 删除剪辑或 GENERAL 文件。   |
|                           | DISC CANNOT BE RECORDED TO.FOR<br>MORE RECORDING SPACE, DELETE<br>OTHER CLIP LISTS.                        | 删除不需要的剪辑, 或插入有足够空间的光盘。  |
| Disc Full!                | DISC FULL.FOR MORE RECORDING,<br>DELETE SOME CLIPS.  | 删除不需要的剪辑,或插入有足够空间的光盘。   |
| MAX# SB CLP <sup>b)</sup> | NO MORE SUB CLIPS CAN BE ADDED<br>TO CLIP LIST.  | 当试图添加超过 300 个子剪辑时出现。<br>创建子剪辑的限制是 300 个或以下。   |
| CL OVER DUR <sup>b)</sup> | DURATION OF ONE CLIP LIST MUST BE<br>LESS THAN 24 HOURS.   | 当试图添加子剪辑时,剪辑列表中子剪辑的总持续时<br>间已经达到 24 小时时出现。<br>创建剪辑列表的总持续时间在 24 小时内。   |
| Run Salvage               | EXECUTE SALVAGE PROGRAM.   | 当试图在需要恢复的光盘上进行快速场景选程记录<br>时, E-E 显示、基本标志记录或添加子剪辑等时出<br>现。<br>恢复光盘上的剪辑后,再试( <i>请参见第39页</i> )。                                |
| CNT mode! <sup>a)</sup>   | COUNTER MODE IS SELECTED.<br>SET COUNTER SELECT SWITCH TO TC<br>OR UB.                                     | 当功能菜单的 HOME 页中的 CNTR SEL 设置为<br>"COUNTER"且您试图预置时间代码或用户位时出现。<br>要使用时间代码或用户位,将 CNTR SEL 设置为<br>"TC"或"UB"( <i>请参见第 34 页</i> )。 |
| TC EXT! <sup>b)</sup>     | TC EXTERNAL IS SELECTED.<br>SET TC INTERNAL MODE IN FUNCTION<br>MENU.                                      | 当功能菜单的 P4 TC 页中的 TCG 设置为"EXT",<br>且您试图通过将 PRST/RGN 设置为"PRESET"预<br>置时间代码和用户位时出现。<br>将 TCG 设置为"INT"( <i>请参见第 36 页</i> )。     |
| REGEN mode! <sup>a)</sup> | TCG REGEN MODE IS SELECTED.<br>SET TC PRESET MODE IN FUNCTION<br>MENU.                                     | 当功能菜单的 P4 TC 页中的 PRST/RGN 设置为<br>"TC"或"VITC",且您试图预置时间代码或用户<br>位时出现。<br>将 PRST/RGN 设置为"PRESET"( <i>请参见第 36 页</i> )。          |
| REC RUN! <sup>a)</sup>    | TCG RUN MODE IS SET TO REC RUN.<br>SET TC FREE RUN MODE IN FUNCTION<br>MENU.                               | 当功能菜单的 P4 TC 页中的 RUN MODE 设置为<br>"REC",且您试图预置时间代码或用户位时出现。<br>将 RUN MODE 设置为 "FREE"( <i>请参见第 36 页</i> )。                     |
| REC mode! <sup>b)</sup>   | THUMBNAIL(S) CANNOT BE<br>DISPLAYED DURING RECORDING.  | 停止记录并再试。  |
|                           | CANNOT EXECUTE IN REC MODE.  |   |
|                           | DRIVE MAINTENANCE MENU CANNOT<br>BE EXECUTED WHILE IN REC MODE.  |   |
| No SEL List <sup>b)</sup> | CLIP LIST IS NOT SELECTED.   | 当光盘上的剪辑没有载入当前剪辑列表,您按 SUB<br>CLIP/DISC MENU 键时出现。<br>载入剪辑列表( <i>请参见第 55 页</i> )并再试。  |
| No SUB CLIP <sup>a)</sup> | CLIP LIST CANNOT LOCATE SPECIFIED<br>SUB CLIP(S) .   | 在当前剪辑列表中没有子剪辑时按下播放键后出现。<br>当前剪辑列表中没有子剪辑时不能播放。   |
| SB CLP mode <sup>b)</sup> | TO ADD AN ESSENCE MARK, EXIT<br>FROM SUB CLIP MODE FIRST.  | 当您进行基本标志操作, SUB CLIP/DISC MENU 键<br>灯点亮时出现。<br>按 SUB CLIP/DISC MENU 键将其关闭后再试。   |
| SUB CLIP NG <sup>b)</sup> | SUB CLIP IS INVALID.<br>SET APPROPRIATE IN/OUT POINTS.   | 再次设置 In 点和 Out 点。   |
| No List! <sup>b)</sup>    | NO CLIP LIST.  | 当您试图在没有保存剪辑列表的光盘中删除剪辑列表<br>时出现。<br>载入包含您想要的删除剪辑列表的光盘。   |

| STOP ONCE! b)STOP ONCE, THEN EXECUTE.当您在剪辑列表播放过程中按下 SUB CLIP/DISC<br>MENU 键时出现。<br>停止播放并再试。No EM spaceESSENCE MARK NOT RECORDED.<br>NO SPACE AVAILABLE TO RECORD<br>ESSENCE MARK.使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不需要的<br>基本标志。<br>在章节缩略图屏幕中,删除不需要的基本标志。EM Full!NO MORE ESSENCE MARKS CAN BE<br>RECORDED.使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不需要的<br>基本标志。Disc DamageDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.使用另一张光盘。NON-AV FullDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>USE ANOTHER DISC FOR RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>DELETE CLIPS OR NON-AV<br>DATA. (GENERAL FILES)Index File!UNSUPPORT INDEX FILE.<br>DISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FILE SYSTEM ON THE DISC WRITE<br>PROTECTED.File SystemCURRENT VERSION OF THE<br>SOFTWARE SETS THE DISC WRITE<br>PROTECTED.FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS<br>WRITING.当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。Loading! a)UNLOADING.当您在光盘载入过程中按键时出现。Unloading! a)UNLOADING.当您在光盘卸载过程中按键时出现。 | 时间数据显示部分中的警<br>告信息       | 监视器视频部分中的警告信息  | 描述/操作   |
|--|--------------------------|--|---|
| No EM spaceESSENCE MARK NOT RECORDED.<br>NO SPACE AVAILABLE TO RECORD<br>ESSENCE MARK.使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不需要的<br>基本标志。<br>   | STOP ONCE! <sup>b)</sup> | STOP ONCE, THEN EXECUTE.   | 当您在剪辑列表播放过程中按下 SUB CLIP/DISC MENU 键时出现。<br>停止播放并再试。                       |
| EM Full!NO MORE ESSENCE MARKS CAN BE<br>RECORDED.Disc DamageDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.使用另一张光盘。NON-AV FullDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>  | No EM space              | ESSENCE MARK NOT RECORDED.<br>NO SPACE AVAILABLE TO RECORD<br>ESSENCE MARK.                                | 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不需要的<br>基本标志。<br>在章节缩略图屏幕中,删除不需要的基本标志。 |
| Disc DamageDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.使用另一张光盘。NON-AV FullDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>DELETE CLIPS OR NON-AV<br>DATA.(GENERAL FILES)删除不需要的剪辑或 GENERAL 文件。Index File!UNSUPPORT INDEX FILE.<br>DISC CANNOT BE RECORDED TO.使用另一张光盘。File SystemCURRENT VERSION OF THE<br>SOFTWARE SETS THE DISC WRITE<br>PROTECTED.当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。<br>更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘<br>格式化( <i>请参见第 60 页</i> )。Loading! a)LOADING.当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。   | EM Full!                 | NO MORE ESSENCE MARKS CAN BE<br>RECORDED.  |   |
| NON-AV FullDISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>DELETE CLIPS OR NON-AV<br>DATA.(GENERAL FILES)删除不需要的剪辑或 GENERAL 文件。Index File!UNSUPPORT INDEX FILE.<br>   | Disc Damage              | DISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.   | 使用另一张光盘。  |
| Index File!         UNSUPPORT INDEX FILE.<br>DISC CANNOT BE RECORDED TO.         使用另一张光盘。           File System         CURRENT VERSION OF THE<br>SOFTWARE SETS THE DISC WRITE<br>PROTECTED.         当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。<br>更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘<br>格式化( <i>请参见第 60 页</i> )。           FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS<br>WRITING.         当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。           Unloading! a)         UNLOADING.         当您在光盘卸载过程中按键时出现。<br>等待直到光盘完成卸载并再试。  | NON-AV Full              | DISC CANNOT BE RECORDED TO.<br>FOR MORE RECORDING SPACE,<br>DELETE CLIPS OR NON-AV<br>DATA.(GENERAL FILES) | 删除不需要的剪辑或 GENERAL 文件。   |
| File System       CURRENT VERSION OF THE<br>SOFTWARE SETS THE DISC WRITE<br>PROTECTED.       当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。<br>更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘<br>格式化( <i>请参见第 60 页</i> )。         FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS<br>WRITING.       站您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。         Loading! a)       UNLOADING.       当您在光盘卸载过程中按键时出现。         Unloading! a)       UNLOADING.       当您在光盘卸载过程中按键时出现。  | Index File!              | UNSUPPORT INDEX FILE.<br>DISC CANNOT BE RECORDED TO.   | 使用另一张光盘。  |
| FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS<br>WRITING.         Loading! a)       LOADING.         Unloading! a)       UNLOADING.         当您在光盘卸载过程中按键时出现。等待直到光盘完成卸载并再试。  | File System              | CURRENT VERSION OF THE<br>SOFTWARE SETS THE DISC WRITE<br>PROTECTED.                                       | 当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。<br>更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘<br>格式化( <i>请参见第60页</i> )。  |
| Loading! a)LOADING.当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。Unloading! a)UNLOADING.当您在光盘卸载过程中按键时出现。<br>等待直到光盘完成卸载并再试。   |                          | FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS WRITING.  |   |
| Unloading! a)       UNLOADING.       当您在光盘卸载过程中按键时出现。         等待直到光盘完成卸载并再试。   | Loading! <sup>a)</sup>   | LOADING.   | 当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完<br>成载入并再试。  |
|  | Unloading! <sup>a)</sup> | UNLOADING.   | 当您在光盘卸载过程中按键时出现。<br>等待直到光盘完成卸载并再试。  |

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"时显示。

b) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"或 "limit"时显示。

# 在记录和编辑操作过程中

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息        | 监视器视频部分中的警告信息   | 描述 / 操作  |
|---------------------------|---|--|
| Input Sig!" <sup>a)</sup> | INPUT SIGNAL FREQUENCY IS NOT<br>THE SAME AS THE SYSTEM SETUP.  | 当输入的信号与本机系统频率不匹配时出现。<br>输入与系统频率相匹配的信号,或更改本机系统频率<br>设置( <i>请参见第22页</i> )。 |
| HD 60I/30P <sup>a)</sup>  | DISC CANNOT BE RECORDED.HD 60I or<br>HD 30P CLIP(S) EXIST.  | 当本机系统频率与载入的光盘不匹配时出现。<br>输入与系统频率相匹配的光盘,或更改本机系统频率                          |
| HD 50I/25P <sup>a)</sup>  | DISC CANNOT BE RECORDED.HD 50I or<br>HD 25P CLIP(S) EXIST.  | 设置( <i>请参见第 22 页</i> )。  |
| HD 23P Disc <sup>a)</sup> | DISC CANNOT BE RECORDED.HD<br>23.98P CLIP(S) EXIST.   |  |
| ILL. REF! <sup>a)</sup>   | INPUT VIDEO SIGNAL DOES NOT<br>SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO<br>SIGNAL.<br>USE COMMON REFERENCE SIGNAL<br>OR CONNECT RECORDER REF OUT TO<br>PLAYER REF IN. | 输入与本机系统频率同步的参考信号。  |
| ILL. REC! <sup>a)</sup>   | ENCODING DOES NOT SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO.   | 检查正在输入本机的信号。   |
| ILL. PLAY! <sup>a)</sup>  | ILLEGAL PLAYBACK.   | 检查本机正在播放的光盘。   |
| MEM.Full! <sup>a)</sup>   | MEMORY FULL !!  | 检查本机正在记录的光盘。   |
| MEM.Empty! a)             | MEMORY EMPTY !!   |  |
| Recording                 | NOW RECORDING   | 等待记录结束。  |

附录

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"或 "limit"时显示。

# 播放过程中

| 时间数据显示部分中的警告信息            | 监视器视频部分中的警告信息   | 描述/操作  |
|---------------------------|---|--|
| 525/60 Disc <sup>a)</sup> | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 50I or HD 25P<br>RECORDING. | 当本机系统频率与载入的光盘不匹配时出现。<br>输入与系统频率相匹配的光盘,或更改本机系统<br>频率设置( <i>请参见第22页</i> )。 |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 23.98P<br>RECORDING.        |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH DVCAM 625/50<br>RECORDING.     |  |
| 625/50 Disc <sup>a)</sup> | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 60I or HD 30P<br>RECORDING. |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 23.98P<br>RECORDING.        |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH DVCAM 525/60<br>RECORDING.     |  |
| HD 60I/30P <sup>a)</sup>  | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 50I or HD 25P<br>RECORDING. |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 23.98P<br>RECORDING.        |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH DVCAM 625/50<br>RECORDING.     |  |
| HD 50I/25P! <sup>a)</sup> | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH HD 60I or HD<br>30P RECORDING.  |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH HD 23.98P<br>RECORDING.         |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH DVCAM 525/<br>60 RECORDING.     |  |
| HD 23P Disc <sup>a)</sup> | DISC CANNOT BE PLAYED BACK.<br>USE DISC WITH HD 60I or HD 30P<br>RECORDING. |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH HD 50I or HD<br>25P RECORDING.  |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH DVCAM 525/<br>60 RECORDING.     |  |
|                           | DISC CANNOT BE PLAYED<br>BACK.USE DISC WITH DVCAM 625/<br>50 RECORDING.     |  |
| Disc Error!               | DISC ERROR DETECTED.  | 使用另一张光盘。   |

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"或 "limit"时显示。

# 在搜索缩略图,场景选择和剪辑列表操作过程中

| 监视器视频部分中的警告信<br>息   | 描述/操作   |
|---|---|
| CANNOT EXPAND CLIP<br>ANY FURTHER.                          | 剪辑不能扩展至更多段。<br>在段号码为最大或当扩展缩略图持续时间为1帧时按下 EXPAND 键时出现。  |
| SELECTED ESSENCE<br>MARK<br>DOES NOT EXIST.                 | 不存在所选择的基本标记。<br>当指定的基本标记不在光盘中时,出现在基本标记选择屏幕中。  |
| SUB CLIP IS INVALID.<br>SET APPROPRIATE<br>IN/OUT POINTS.   | TRIM 操作中所指定的 In 和 Out 点间关系不正确。<br>重设使 Out 点时间代码值比 In 点的时间代码值大。  |
| DURATION OF ONE<br>CLIP LIST MUST BE<br>LESS THAN 24 HOURS. | 当前剪辑列表的总持续时间大于 24 小时。<br>在当前剪辑列表的总持续时间大于上限 24 小时,作为子剪辑 ADD 操作或 TRIM 操作的结果出现。  |
| NO MORE SUB CLIPS<br>CAN BE ADDED TO<br>THE CLIP LIST.      | 当前剪辑列表的子剪辑已经超过上限。<br>当剪辑列表中已超过 300 个剪辑时作为子剪辑 ADD 操作的结果出现。   |
| SUB CLIP DOES NOT<br>EXIST.                                 | 当前剪辑列表中无子剪辑。<br>当尝试进行 MOVE、 TRIM、 DELETE 或 TC PRESET 操作时在当前剪辑列表时没有子剪辑出现。  |
| CLIP LIST DOES NOT<br>EXIST.                                | 光盘上没有剪辑列表。<br>当尝试进行 DELETE CLIP LIST 操作时,光盘上没有剪辑列表时出现。  |
| MOVE IS INVALID.  | 不能移动子剪辑。<br>当尝试进行 MOVE 操作时,当前剪辑列表中没有子剪辑或仅一个时出现。   |
| REC INHI!   | 光盘写保护。<br>当尝试进行记录操作,该光盘写保护时出现。  |
| DISC FULL!  | 光盘已满。<br>当尝试进行记录操作,该光盘已写满时出现。   |
| SHOT MARK DOES NOT<br>EXIST.                                | 不能记录指定拍摄标记。<br>当在没有记录指定的拍摄标记的剪辑上时尝试进行 DELETE SHOT MARK 操作时,剪辑出现。  |
| REC START CANNOT<br>BE DELETED.                             | 无法删除 REC START。<br>当尝试删除带 DELETE SHOT MARK 操作的 REC START 时出现。 DELETE SHOT MARK 仅可<br>删除 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2 标记。 |
| CLIP IS LOCKED.   | 剪辑被锁定。<br>当在剪辑锁定时尝试进行删除剪辑、设定剪辑缩略图或删除拍摄标记时出现。  |
| ALL CLIPS ARE LOCKED.                                       | 所有剪辑被锁定。<br>当所有剪辑已经被锁定时尝试进行 LOCK ALL CLIPS 操作时出现。   |
| ALL CLIPS ARE<br>UNLOCKED.                                  | 所有剪辑被解锁。<br>当所有剪辑已经被解锁时尝试进行 UNLOCK ALL CLIPS 操作时出现。   |

# 音频和视频信号的相关警告

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息      | 监视器视频部分中的警告信息  | 操作   |
|-------------------------|--|--|
| No INPUT! <sup>a)</sup> | INPUT VIDEO IS NOT DETECTED.<br>CHECK THE VIDEO INPUT MODE AND<br>SUPPLY A VIDEO SIGNAL TO VIDEO<br>INPUT. | <ul> <li>选择检查功能菜单的P1 VIDEO页上的V INPUT设置<br/>(请参见第 34 页)。</li> <li>输入 HDSDI 信号。</li> </ul> |
| EMPHASIS! <sup>a)</sup> | INPUT AUDIO EMPHASIS IS NOT<br>SUPPORTED.<br>CHECK THE EMPHASIS OF THE AUDIO<br>INPUT SIGNAL.              | 检查音频输入信号加强。  |

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 "on"时显示。

逐步

# 传感器和驱动器的相关警告

| 时间数据显示部分中的警<br>告信息 | 监视器视频部分中的警告信息              | 描述/操作                       |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| FAN Stopped        | FAN MOTOR STOPPED.         | 联系 Sony 服务代表。               |
| DR-FAN Stop        | DRIVE FAN MOTOR STOPPED.   | 注意                          |
| High TEMP!         | HIGH TEMPERATURE.          | 本机不会停止操作,但是如果您继续在此状态中使      |
|                    | HIGH TEMPERATURE IN DRIVE. | 用,平饥或驱动奋的内部僵度云月同,可能寻找敌障或燃烧。 |

# 错误消息

发生错误(通常是硬件故障)时在时间数据显示屏 中将显示错误代码。此外,错误消息和错误代码都出 现在监视器视频部分和与本机连接的视频监视器上。 显示错误消息时,按照错误消息的说明解决问题。



时间数据显示区域的错误代码

| ERROR   |  |
|---|--|
| AN ERROR HAS BEEN<br>DETECTED. INFORM SERVICE<br>OF FOLLOWING CODE: |  |
| 50-010  |  |
| PRESS EJECT KEY<br>TO EJECT DISC.                                   |  |
|   |  |

错误代码

监视器视频部分中的错误示例

附录

# 在本机电源关闭时弹出光盘

在紧急情况时可以在本机电源关闭的情况下取出光盘 盒。应当由培训过的维修技术人员来执行此操作。

# 规格说明

### 一般规格

外部尺寸 (w/h/d, 不包括凸出物)  $210 \times 132 \times 396 \text{ mm}$ 



毫米

重量 6.5 kg 100 V 到 240 V AC, 50/60 Hz 电源要求 12 V DC 电源消耗 交流操作: 80 W 直流操作: 65 W (节电模式: 55 W)

峰值涌入电流

|         | (1) 电源打开, 电流探针方式:          |
|---------|----------------------------|
|         | 45 A (240 V), 18 A (100 V) |
|         | (2) 热切换涌入电流,按照欧洲标准         |
|         | EN55103-1 测量:11 A (230 V)  |
| 工作温度    | 5°C 到 40°C                 |
| 存储温度    | -20°C到+60°C                |
| 工作环境的相对 | 付湿度。                       |
|         | 25% 到 90%                  |

# 系统

#### 记录/播放格式

视频 MPEG HD 422:50 Mbps 代理视频 MPEG-4 MPEG HD 422:24 位, 48 kHz, 8 通道 音频 代理音频 A-law 8 位, 8 kHz, 8 通道

#### 记录/播放时间

PFD23/PFD23A 光盘 约 43 分钟 PFD50DLA 光盘 约95分钟

### 注意

上表中的记录和播放时间都是近似值。最长记录时间 可能会根据记录条件的不同而不同。

#### 搜索速度

| 慢速模式   | –1 到 +2 倍正常速度   |
|--------|-----------------|
| 变速模式   | –1 到 +2 倍正常速度   |
| 快速播放模式 | -20 到 +20 倍正常速度 |
| 快进模式   | +20 倍正常速度       |
| 快退模式   | -20 倍正常速度       |

#### 视频性能

| 采样频率 | Y:74.25 MHz, R-Y/B-Y:37.125 MHz |
|------|---------------------------------|
| 量化   | 8位/取样                           |
| 压缩   | MPEG2 MP@HL                     |

### 分量输出

| S/N (Y) 53 dB 或更大  |  |
|--------------------|--|
| Y/C 延迟 ± 20 ns 或更短 |  |
| K因子 (K2T) 1.0% 或更小 |  |

#### 处理器调节范围

| 视频电平     | $\pm$ 3 dB                 |
|----------|----------------------------|
| 色度电平     | $\pm$ 3 dB                 |
| 设置 / 黑电平 | $\pm$ 30 IRE/ $\pm$ 210 mV |
| 色度相位     | $\pm 30^{\circ}$           |
| 系统相位     | SYNC: $\pm 15\mu s$        |
|          | SC: $\pm 200 \text{ ns}$   |

### 音频性能

| 采样频率 | 48 kHz                         |
|------|--------------------------------|
| 量化   | 24 位                           |
| 峰值储备 | -20/-18/-16/-12 dB(可选择)        |
| 频率响应 | 20 Hz 到 20 kHz +0.5/-1.0 dB (在 |
|      | 1 kHz 时 0 dB)                  |
| 动态范围 | 90 dB 或更大                      |
| 失真   | 0.05% 或更小 (在 1 kHz 时)          |
|      |                                |

### 输入接口

#### 数字视频输入

HDSDI INPUT BNC 型 (×1),符合 SMPTE 292M i.LINK (S400) 6 芯型 (×1), 符合 IEEE 1394

### 模拟视频输入

**REF.VIDEO INPUT** 

BNC型(×2,环形转接) HD 三级同步 (0.6 Vp-p/75 Ω/ 负同 步), SD 黑色同步, 或 SD 复合同 步 (0.286 Vp-p/75 Ω/ 负同步)

#### 模拟音频输入

ANALOG AUDIO INPUT 1,2 XLR 3 芯,孔型 (×2),+4 dBu, 高阻抗,平衡

#### 数字音频输入

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 1/2, 3/4 BNC 型 (×2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

#### 时间代码输入

TIME CODE IN

BNC型(×1), SMPTE时间代码, 0.5到18 Vp-p, 10 kΩ,不平衡

### 输出接口

#### 数字视频输出

HDSDI OUTPUT 1, 2(SUPER) BNC型(× 2),符合 SMPTE 292M SDSDI OUTPUT 1, 2(SUPER) BNC型(× 1),符合 SMPTE 259M

#### 模拟视频输出

COMPOSITE OUTPUT 1, 2(SUPER) BNC型(×2), 1.0 Vp-p, 75 Ω, 负

BNC 型(〈2),1.0 Vp-p,75 22, 页 同步,符合 SMPTE 170M

#### 模拟音频输出

ANALOG AUDIO OUTPUT 1,2 XLR 3 芯,针型(× 2),+4 dBu, 600 Ω,低阻抗,平衡 AUDIO MONITOR

 XLR 3 芯, 针型 (× 2), +4 dBu,

 600 Ω, 低阻抗, 平衡

 PHONES
 立体声耳机插孔 (× 1), -∞ 到 -13

 dBu, 8 Ω, 不平衡

#### 数字音频输出

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUTPUT 1/2, 3/4 BNC 型 (× 2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

#### 时间代码输出

脱液

TIME CODE OUT

BNC型(×1), SMPTE时间代码, 1.0 Vp-p, 75 Ω, 不平衡

#### 远程控制接口

REMOTE(9P) D-sub 9 芯, 孔型 (×1), 符合 RS-422A 标准

VIDEO CONTROL

D-sub 9 芯,孔型(×1),符合 EIA RS-423 标准 REMOTE 4 芯,孔型(×1) DC 12 V,7.5 W

|               |    | /              |             |
|---------------|----|----------------|-------------|
| <b>š</b> S400 | 6芯 | $(\times 1)$ , | 符合 IEEE1394 |

 
 CONTROL
 微型插孔, 4芯(×1),用于连接 RM-LG2

 器网络
 RJ-45型(×1) 1000Base-T:符合 IEEE802.3ab 100Base-TX:符合 IEEE802.3u 10Base-T:符合 IEEE802.3

#### 其它

MAINTENANCE 接口 (高速 USB (USB 2.0) A 型)

#### 提供的附件

操作手册 英文版 (1) 日文版 (1) CD-ROM 手册 (1)

安装手册 (1) PDZ-1 Proxy Browsing Software <sup>1)</sup>(1) 接口盖

1) 包括 PDZ-VX10 (1) 和 PDZK-P1 (1)

#### 不提供的附件

AC 电源线 (部件号 1-783-481-42) (250 V, 10 A, 大约 1.83 m) (部件号 1-830-860-11) (250 V, 10 A, 大约 1.83 m)

RCC-G5 9 芯远程控制电缆 RM-280 远程编辑控制器 VMC-IL6635B/IL6615B i.LINK 电缆 (6P-4P, 不锁 定) VMC-IL4635B/IL4616B i.LINK 电缆 (6P-6P, 不锁 定) PFD23/23A Professional Disc PFD50DLA Dual-layer Professional Disc BP-L80S 电池 BP-GL95 电池 BKP-L551 电池适配器 PDBK-201 TS 选项卡

设计与技术规格如有变更恕不另行通知。

#### 注意

- 在记录前,请始终进行记录测试,并确认记录是 否成功。
   SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由 记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储 存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作
- (包括但不限于)退货或赔偿。
  在使用前请始终确认本机运行正常。
  无论保修期内外或基于任何理由, SONY对任何 损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或 预期利润损失,不作(包括但不限于)退货或赔 偿。

# 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software

当安装了 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的电脑与本 机连接时,您可以将光盘上记录的 Proxy AV 数据和 元数据文件传输到电脑中。您可以在电脑中通过 PDZ-1 来浏览 Proxy AV 数据、添加或者修改元数据 (标题、注释、基本标志等),或者创建一个剪辑列 表。

然后可以将修改后的元数据和创建的剪辑列表写入到本机上装载的光盘。

有关 PDZ-1 功能和操作的详情,请参阅 PDZ-1 帮助。

# 系统要求

使用 PDZ-1 需要满足以下要求。

- 电脑: 至少使用 1 GHz 的 Intel Pentium M CPU 的 PC (安装内存: 最少 512 MB)
- 操作系统: Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本,或 Windows Vista/Business (32 位)
- 网络浏览器: Internet Explorer 6.0 SP1 或更高版本
- DirectX: DirectX 8.1b 或更高版本

# 安装 PDZ-1

将附带的 CD-ROM (PDZ-1 Proxy Browsing Software) 插入到电脑的 CD-ROM 驱动器中,执行 Setup.exe 文件,然后按照安装说明进行操作。

有关详情,请参见 CDROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

# 注意

- 确保工作文件夹所在的硬盘具有足够的可用空间, 以便能够保存从本机传输的资料。
- 要在电脑和本机之间传输文件,需要为本机设置 IP 地址和其它的网络相关设置。

有关网络相关设置的详情,请参见"更改网络设置" (第95页)。



# 使用 UMID 数据

元数据与视听数据一起作为添加信息记录在光盘上。 用于进行从采访到有效编辑的操作,以及在重新使用 时便于进行查找。

作为元数据的应用之一, UMID 已经实现了国际标准化。

#### 什么是 UMID?

UMID (Unique Material Identifier) 是按照 SMPTE330M-2003 标准定义的视听资料的唯一标识符。

UMID 可以用作 32 字节 Basic UMID 或 Extended UMID, 它包括附加的 32 字节 Source Pack 而使总字 节达到 64 字节。

有关详情,请参见 SMPTE 330M。

| ▲ Basic UMID(32 字节) Source Pack(32 字节) |   |      |       |       |       | <b>&gt;</b> |      |      |
|--|---|------|-------|-------|-------|-------------|------|------|
| 通用标记                                   | L | 事例编号 | 事例编号  | 时间/日期 | 空间坐标  | 国家          | 组织   | 用户   |
| 12 字节                                  | 1 | 3字节  | 16 字节 | 8字节   | 12 字节 | 4 字节        | 4 字节 | 4 字节 |

Extended LIMID (64 字节)

每个剪辑的全局唯一 ID 会自动记录。 Extended UMID 是元数据,它提供附加信息如位置、 时间 / 日期、公司 ID 等等。 UMID 的应用如下。



#### 使用 Extended UMID

您必须输入国家代码、组织代码和用户代码。设置国家代码请参见 ISO 3166 表,根据您的组织指导设置组织代码和用户代码。

有关详情,请参见 "设置 UMID 所有权信息"(第 109 页)。

#### UMID 数据的功能

UMID 数据具有以下功能:

- 为视听资料的每个剪辑添加全局唯一的 ID。此唯一 ID 可用来检测资料源并将它与原始源资料链接。
- 区分原始资料和复制的资料。将 00 添加到原始资料 的事例编号。
- 记录 UTC 时间。在记录 UMID 时使用 UTC (协调 世界时间)。使用世界时间系统统一控制全球记录 的源资料。
- 计算源资料之间的时间差。源资料的记录使用修正 居里日期(MJD),便于计算不同源资料项目之间 的时间差。
### 设置 UMID 所有权信息

请按照以下方式操作。

**1** 将设置菜单项目 029 STORE OWNER 设置为 "on" (第78 页)。

出现 STORED OWNERSHIP 屏幕 (UMID 所有权 信息设置)显示。



**COUNTRY:**设置国家代码。 **ORGANIZATION:**设置组织代码。 **USER:**设置用户代码。

关于更多关于这些代码的信息,请参见下述"关于UMID所有者信息"。

- 2 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮选择要设置项目和字 符输入位置, 然后按此旋钮。
- **3** 使用 PUSH SET (S.SEL) 旋钮或者 或 + 功能键 (F3 或 F4) 选择要输入到选定位置的字符。

删除所有的输入数据。 按一下 RESET/RETURN 键。

**4** 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

出现消息 "NOW SAVING...",并保存所有权信息。

有关设置菜单操作的详情,请参见"设置菜单"(第 75页)。

#### 关于 UMID 所有者信息

#### COUNTRY(国家代码)

通过输入按照 ISO 3166-1 中定义的值缩写的字母字符 串来设置国家代码(4字节字母数字式字符串)。 大约有 240 个国家代码。 在以下网页中查找您所在的国家代码。

参见 ISO 3166-1: http://www.iso.org/iso/country-codes/ iso\_3166\_code\_lists.htm

当国家代码少于4字节时,4字节的前面部分将被此国家代码占用,而后面部分将为空格字符(20h)。

#### 举例:日本

对于日本,国家代码为JP,为2字节,或者是JPN,为3字节。

因此,输入如下: JP\_\_ 或 JPN\_ 其中 代表一个空格。

#### ORGANIZATION(组织代码)

输入组织代码缩写的4字节字母数字式字符串。

#### 注意

- 即使不设置 ORGANIZATION, 在记录或播放视听 信号时也不会有任何问题。
- 组织代码必须是从 SMPTE 注册局获得的。没有获得组织代码时,禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码"00"。不属于任何组织的自由用户应当输入"~"。

#### USER (用户代码)

输入标识用户的4字节字母数字式字符串。 用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心 注册。

当用户代码少于4字节时,在4字节的开始部分输入 此用户代码,在后面部分输入空格字符(20H)。 用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该 组织。



在未输入组织代码时不能输入用户代码。



# 商标和许可

# MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证的许可,用于个人和非商业使用的消费者

(i) 编码符合 MPEG-4 Visual Standard

- ("MPEG-4 Video")的视频
- 和/或

(ii)解码通过个人和非商业使用的用户编码,和/或 从经 MPEG LA 许可提供 MPEG-4 视频的提供者获得 的 MPEG-4 视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。附加信息包括,可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。请参见 HTTP://WWW.MPEGLA.COM

MPEG LA 为 (i) 任何保存 MPEG-4 Visual 视频信息的存储介质的生产/销售 (ii) 以任何形式 (例如,在线视频发行服务、互联网广播、电视广播)发行/广播 MPEG-4 Visual 视频信息提供许可。本产品的其它用途可能需要获得 MPEGLA 许可。有关更多信息,请联系MPEG LA。MPEG LA、L.L.C.、250 STEELE STREET、SUITE 300、DENVER、COLORADO 80206、http://www.mpegla.com

## MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可 证

除了用户个人使用外,未经 MPEG LA, L.L.C (250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206)的 MPEG-2 专利文件中的适用专利的许可,禁止以任何形式使用符合 MPEG-2 标准编码的视频信息 PACKAGED MEDIA。

"PACKAGED MEDIA"表示用于保存 DVD 电影等出售 / 发行给普通 客户的 MPEG-2 视频信息的存储介质。PACKAGED MEDIA 的光盘制 作商或销售商需要从 MPEG LA 获得经营许可证。有关详情请联系 MPEG LA。 MPEG LA. L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 http://www.mpegla.com

## 关于 IJG (独立的 JPEG 组织)

本软件基于独立的 JPEG 的工作的一部分。

## 字符显示软件 "iType"

本产品包含来自 Monotype Imaging Inc. 的技术(包括 iType<sup>®</sup> 和特定字体)。

## 词汇

#### AES/EBU

AES (Audio Engineering Society) (美国声频工程学会)和 EBU (European Broadcasting Union) (欧洲广播联盟)是为数字音频的 串行传输而联合建立的标准。两 个通道的音频信号可以通过一个 接口传输。

#### 参考视频信号

此视频信号包含同步信号或同步 和彩色同步信号,用作同步视频 设备的基准。

#### E-E 模式

Electric-to-Electric 模式。当 VDR 运行在 E-E 模式中时,输入视频 和 / 或音频信号只经过电路,然后 从输出接口出来,而不通过电磁 转换电路(例如记录头)。

#### 非音频

非线性 PCM 音频信号的总称,例 如 Dolby E<sup>1)</sup>和 Dolby Digital (AC-3)。<sup>1)</sup>XDCAM 可以将非音频信号 记录为输入信号。 1) Dolby 是 Dolby Laboratories 的商标。

#### 复合视频信号

视频信号中的亮度和色度与时间 基准"sync"信息组合,形成复 合视频。

#### HD tri-level sync

HDTV 模拟参考信号应用于 59.94/ 50Hz 系统。 定义在 SMPTE 274M 的同步信号 为正、负和零值。

#### HDSDI 信号

HD Serial Digital Interface 的缩写。 通过 SMPTE 292M 定义的 HDTV 串行接口信号。

#### i.LINK

IEEE1394-1995标准和其修订版的 另一个名称。XDCAM按照 AV/C 协议使用 i.LINK 接口传送 DV 信 息流,并通过 FAM (文件存取方 式)读取和写入 MPEG HD 和 DVCAM 数据。

#### 剪辑

一个记录单元。每次记录开始和 停止时将创建剪辑。

#### 剪辑列表

光盘上记录资料的位置列表,可以按照任意顺序排列。您可以通过此设备的场景选择功能和附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建剪辑列表。

#### 基本标志

为指定帧设置的一种元数据。 为了进行更有效的搜索,XDCAM 设备将基本标志记录为 Non-RealTime 元数据的一部分,并使 用它们来显示缩略图。

#### MXF

Material eXchange Format (资料 电子交换格式)。由 Pro-MPEG Forum 开发的文件交换格式。不 同制造商生产的设备可以通过这 种格式交换文件。

#### Proxy AV 数据

Proxy AV 数据是一种低分辨率数据,其视频带宽为 1.5 Mbps,每 个通道的音频带宽为 64 kbps。此 设备在记录高分辨率 MPEG HD或 DVCAM 数据时会自动记录 Proxy AV 数据。

#### 全帧模式

在此模式中时间代码的运行忽略 了实际时间和时间代码之间的帧 值偏差。使用此模式在实际时间 和时间代码之间每天会产生大约 86秒的偏差,这会导致在使用帧 数作为基准并以秒为单位编辑程 序时产生问题。

#### SDSDI 信号

SD Serial Digital Interface(串行数 字接口)。符合 SMPTE 259M 标 准的接口,它可以传输未压缩的 数字分量信息流。

#### 缩略图像

缩小的视频静止图像以便显示在 GUI 屏幕上。 XDCAM 根据代理 视频创建缩略图像,然后将它们 作为索引图像显示在 GUI 屏幕 上。

#### 失帧模式

SMPTE 时间代码以每秒 30 帧运 行,而 NTSC 彩色电视制式大约 以每秒 29.97 帧运行。失帧模式可 以调节时间代码的运行以消除时 间代码值和实际时间之间的偏差, 方法是在每分钟(每个第十分钟 除外)的开始从时间代码值中去 掉两帧。

#### 时间代码

通过视频数据记录的数字编码信号,可以根据小时、分钟、秒和帧编号来识别每一帧。NTSC制式 使用 SMPTE 时间代码, PAL 和 SECAM 制式使用 EBU 时间代码。

#### S/N

Signal-to-Noise ratio (信噪比)。 需要的信号强度与伴随的电子干 扰即噪声的关系。如果 S/N 较高, 则再现声音时噪声较少,再现的 图像非常清晰而且没有雪花现象。

#### UMID

Unique Material Identifier。视频和 音频元数据的标准(SMPTE 330M)。UMID 的基本部分包含 全局唯一号码和一个资料号码以 识别记录的资料。可选的部分称 为"Source Pack",它包含的信 息如记录的时间和地点。只有基 本部分的 UMID 称为 Basic UMID。包含 Source Pack 的 UMID 称为 Extended UMID。

#### VBID (Video Blanking ID)

视频 ID 信号,定义在 EIAJ CPR-1204 标准,可插入 VBS 视频输出 检测高宽比。

ID 信号插入 line 20, VBI 283。

#### 元数据

关于视频和音频内容属性的信息。 XDCAM 记录元数据如 UMID 和 基本标志,并可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 记 录信息(例如标题和说明)。

#### 用户位

时间代码共有 32 位,用户可以使 用这 32 位在录影带或光盘上来记 录信息,例如日期、卷轴号或场 景编号等。也称为用户比特。

#### 子剪辑

组成剪辑列表的一部分。一个子 剪辑可能是剪辑的一部分,或者 是一个完整的剪辑。 在未获得 Sony Corporation 明确书面许可的条件下, Sony Corporation 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制,或者处于任何目的使用本手册中的任何内容,但为操作或者维护此 手册中所述的设备除外。

#### For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制 管理办法》及标准中要求的"有毒有害物质或元素名称及含量"等 信息,本产品相关信息请参考以下链接: http://pro.sony.com.cn

