



XDCAM HD422编辑录像机

PDW-F1600

索尼顶级的XDCAM™ HD422系列产品采用了大容量、可信赖的专业光盘介质，具有文件式的记录能力，因此在全世界范围内都受到了普遍青睐。XDCAM HD422系列凭借新开发的MPEG HD422解码器，可提供1920 x 1080图像分辨率，以及8通道、24比特的无压缩音频记录，具有极高质量的视音频记录能力。

现在，索尼又骄傲地推出了一款功能强大的新产品——PDW-F1600编辑录像机，它将多格式记录能力作为了标准配置——包括标清记录和1080模式下的23.98P帧格式记录，以及标配支持线性对编功能。

PDW-F1600编辑录像机是在PDW-HD1500录像机的基础上开发出来的，它的作用超越了文件式录像机本身。凭借它的插入/组合编辑能力，它可以像传统磁带录像机一样在线性编辑系统中使用。可以提供专业光盘之间以及磁带与专业光盘之间的线性对编功能。

用于文件式高清制作新时代的PDW-F1600

PDW-F1600编辑录像机的性能

- MPEG HD422 解码器
 - 高清 1920 x 1080和1280 x 720记录
 - 高质量24比特、8通道无压缩音频记录*1

MPEG HD422

- 多种记录帧格式可选：包括标准配置的23.98P格式记录和重放
- **CINEALTA**
- 支持高清(MPEG HD²)和标清(MPEG IMX/DVCAMTM)记录格式选择

MPEG HD MPEG IMX DVCAM

- 内置上/下转换(高清/标清)和相互转换(1080/720)系统
- 兼容双层(50GB, PFD50DLA)和单层 (23.3GB, PFD23A) 专业光盘介质



PFD50DLA



PFD23A



- 文件式的搜索操作
 - 缩略图搜索功能
 - “Expand” (扩展)功能
 - 素材片段过滤
- 低码率数据 (视频为1.5 Mb/秒, 音频为0.5 Mb/秒)以及元数据记录
- 场景选择：基于EDL(编辑决定列表)的剪切编辑
- 元数据记录：UMID, 扩展, EssenceMarkTM(场景标记), 素材片段标记
- 通过USB键盘³或软件键盘方便地进行元数据输入
- i.LINKTM*4接口 (文件存取模式)
- 以太网接口 (1000Base-T)



- FTP 客户端功能：可通过以太网，在不使用计算机的情况下传输素材文件
- 素材片段连续记录模式*5
- 单素材片段重放功能：使用者可播放一个选定的片段
- 使用用户数据文件来进行数据文件记录：任何类型的文件均可记录到专业光盘介质上
- 素材片段/专业光盘属性的本地语言显示：支持汉语、德语、法语、朝鲜语、日语、俄语、西班牙语等。



本地语言支持

PDW-F1600记录/重放规格

模式（解码器）	像素数	比特率（Mb/s）	音频比特	音频通道	Y/C采样	帧频率	记录时间（单位：分）	
							PFD23A 23.3 GB	PFD50DLA 50 GB
MPEG HD422 (MPEG-2 4:2:2P@HL)	1920 x 1080	50	24	8	4:2:2	59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P	约43	约95
	1280 x 720					59.94P, 50P, 23.98P（下拉）	约43	约95
MPEG HD (MPEG-2 MP@HL)	1440 x 1080	35	16	4	4:2:0	59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P	65以上	145以上
				2 ^{*1}			68以上	150以上
		25		4			约85	约190
				2 ^{*1}			约90	约200
		18 ^{*1}		4 ^{*1}			112以上	248以上
				2 ^{*1}			122以上	265以上
	1280 x 720	35	16	4	4:2:0	59.94P, 50P, 23.98P（下拉）	65以上	145以上
		25					约85	约190
MPEG IMX (MPEG-2 4:2:2P@ML)	720x512（NTSC）/720x576（PAL）	50	24	4	4:2:2	59.94i, 50i	约45	约100
			16	8				
		40	24	4			约55	约120
			16	8				
		30	24	4			约68	约150
			16	8				
DVCAM**	720x512（NTSC）/720x576（PAL）	25	16	4	4:2:0（NTSC） / 4:1:1（PAL）	59.94i, 50i	约85	约185

*1 仅限重放。

- 双光学拾取技术，可通过千兆以太网接口更高速地传输文件(约220 Mb/秒^{*9})
- 在室内和室外均可操作

■ 使用RS-422A接口进行线性编辑^{*7}



线性编辑配置范例

放像机: PDW-HD1500

录像机: PDW-F1600

控制器: RM-280

- 组合编辑 • 音频/视频插入编辑
- 音频/视频 分离编辑

- 混音功能: 可将多路输入音频通道混合记录在某一路制定音频通道中
- 纯正23.98P和下拉(59.94)重放
- 继承了成熟的PDW-HD1500 录像机的性能, 例如
 - 4.3英寸[°]液晶屏
 - 内置扬声器
 - 交流、直流或电池供电
 - 图像缓冲记录(最多30秒)和光盘更换缓冲
 - 触发记录功能 (与兼容的摄录一体机同步记录^{*9})
 - 以1080i/720P格式输入和输出HDV™兼容的流媒体(安装选购的PDBK-201选板)
 - 与索尼PDJ-C1080和PDJ-A640 XDCAM光盘库兼容

*1: 由于记录格式的不同, 音频性能可能有所差异。

*2: 18 Mb/秒为重放模式。

*3: 一些键盘可能无法使用。详情请参阅随即附带的使用手册。

*4: i.LINK是一个Sony商标, 仅用来表示某一商品配备了IEEE1394接口。并非所有带有i.LINK接口的产品彼此之间都能进行连通。关于兼容性、工作条件和正确连接信息请参考带有i.LINK接口标识的设备附带的文件。

*5: PDW-F1600必须通过RS-422A接口进行遥控, 或在触发记录模式下通过HD-SDI接口进行遥控。

*6: 传输MPEG HD422片段时

*7: MPEG HD (35/25/18 Mb/s) 格式下无效

*8: 对角线测量的可视区域

*9: PDW-700, HDW-650/730/750系列, HDW-790和HDW-F900R摄录一体机

技术规格

PDW-F1600	
一般规格	
尺寸 (宽×高×深)	210 x 132 x 396 mm
重量	约6.5kg
电源需求	交流100~240V, 50/60 Hz; 直流12V
功耗	交流: 80 W, 直流: 65 W, 节电模式(直流): 55 W
工作温度	+5~+40 °C
存储温度	-20~+60 °C
湿度	25~90% (相对湿度)
记录/重放时间	MPEG HD422模式: 使用PFD50DLA 约95分钟, 使用PFD23A 约43分钟
搜索速度 (彩色)	慢速模式 -1到+1倍正常重放速度
	变速模式 -2到+2倍正常重放速度
	快速模式 -20到+20倍正常重放速度
	快进/倒带 -35到+35倍正常重放速度
输入/输出	
HDSDI输入	BNC x 1 HD-SDI: SMPTE 292M (带嵌入音频) (可切换) SD-SDI: SMPTE 259M (带嵌入音频)
基准视频输入	BNCx2(包括环通), 高清三电平同步(0.6 Vp-p/75Ω/负同步)或标清黑电平/复合同步(0.286 Vp-p/75Ω/负同步)
模拟音频输入	XLR 3芯 (母)x2, +6 dBu, Hi-Z, 非平衡
数字音频AES/EBU输入 1/2, 3/4	BNCx2, 4通道 (每个2通道, 1/2通道和3/4通道), AES-3kd-1995
时间码输入	BNCx1, SMPTE 时间码, 0.5到18 Vp-p/3.3 kΩ/非平衡
HDSDI输出1	BNCx1, SMPTE 292M (带嵌入音频)
HDSDI输出2 (字符输出)	BNCx1, SMPTE 292M (带嵌入音频), 字符打开/关闭
SDSDI输出1	BNCx1, SMPTE 259M (带嵌入音频)
SDSDI输出2 (字符输出)	BNCx1, SMPTE 259M (带嵌入音频), 字符打开/关闭
复合输出1	BNCx1, 10 Vp-p/75Ω/负, SMPTE 170M
复合输出2 (字符输出)	BNCx1, 10 Vp-p/75Ω/负, SMPTE 170M, 字符打开/关闭
模拟音频输出	XLR 3芯(公)x2, +4 dBu, 600Ω, Lo-Z, 平衡
音频监听	XLR 3芯(公)x2, +4 dBu, 600Ω, Lo-Z, 平衡
数字音频AES/EBU输出, 1/2, 3/4	BNCx2, 4通道 (每个2通道, 1/2通道和3/4通道), AES-3kd-1995
时间码输出	BNCx1, SMPTE时间码, 1 Vp-p/75Ω/非平衡
话筒	立体声耳机插孔x1
i.LINK S400	6芯 x 1*1 文件存取模式 HDV*2 1080i/720P
以太网	RJ-45x1, 1000Base-T: IEEE802.3ab, 100Base-Tx: IEEE802.3u, 10Base-T: IEEE802.5
遥控 (9P)	D-sub 9芯 (母)x1, RS-422A
视频控制	D-sub 9芯 (母)x1, EIA RS-423
交流电输入	x 1, 100到240 V
直流电输入, 12V	XLR 4芯(母)x1
遥控	4芯 (母)x1, DC 12 V, 7.5 W
维护	USB x 2
视频性能	
采样频率	Y: 74.25MHz, R-Y/B-Y: 37.125MHz
量化	8比特/采样
压缩	MPEG-2 4:2:2@HL
复合输出	频率响应: 0.5至5.75 MHz +0.5/-2.0 dB
	S/N (Y): 不低于53 dB, Y/C延迟: 不超过± 20 ns K系数 (K2T): 不超过1%
处理器调制范围	
视频电平	~-到+3 dB
色度电平	~-到+3 dB
设置/黑电平	± 30 IRE/±210 mV
色度相位	± 30 °
系统同步相位	± 15 μs
系统同步相位 (微调)	0到400 ns
音频性能	
采样频率	48 kHz
量化	24 bit
频率响应	20 Hz到20 kHz +0.5 dB/-1.0 dB
动态范围	大于90 dB
失真	少与0.05%
动态余量	12/16/18/20 dB (可选)
内置液晶监视器	
4.3英寸 [°] 型彩色液晶监视器	
内置音频扬声器	
x1, 单声道	
随机附件	
操作手册(x1), 安装手册(x1), XDCAM应用软件光盘 (x1)	
选购附件	
PFD50DLA/PFD23A 专业光盘 PDBK-201 MPEG TS 输入/输出板 BKP-L551 锂电池适配器 BP-GL95/BP-L80S 锂电池 HKDV-900 视频控制单元(2.00版或更新) RM-280 编辑控制器(2.03版或更新) RCC-5G 遥控电缆(5 m)	

*1: 不支持AV/C (DV)接口。

*2: 需使用 PDBK-201选购板。

*3: 对角线测量的可视区域。

SONY

索尼株式会社版权所有。
未经版权人书面许可，不得复制、发行、删改、摘编、转载或通过信息网络传播。
所有非公制的重量和尺寸均为近似值。
索尼保留更改产品设计与规格的权利。
地址和电话以发行日为准。

索尼广播电视专业产品服务热线：400-810-2208
<http://pro.sony.com.cn>

索尼（中国）有限公司 之
索尼中国专业系统集团

总部 & 北京：

地址：中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里 18 号佳程大厦 A 座 25 层

邮编：100027

电话：(010) 8458-6668

传真：(010) 8458-6931

上海

地址：中国上海市卢湾区湖滨路 222 号
企业天地一号 8 楼

邮编：200021

电话：(021)6121-6219

传真：(021)6121-7372

广州

地址：中国广州市天河路 208 号
粤海天河城大厦 23 层

邮编：510620

电话：(020)2826-2826

传真：(020)3758-9265

BJ
2009年6月印刷