SONY.

## 可換鏡頭數位 HD攝影機

# "Handycam" 手冊

目錄 樣本影像 功能表 索引





## 4-258-760-**11**(1)

NEX-VG10/VG10E

# 如何使用本手冊

按一下封面和每頁右上方的按鈕,以跳到相應的頁面。 在搜尋您想使用的功能時,這種操作相當方便。



按一下說明書中提到的頁碼,便可跳至該頁面。

## 本手冊使用的標誌和符號



Ш

闧



## 使用攝影機的注意事項

如何使用	本手冊	•	• •	• •	•	•	• •	•	•	•	•	•	-	 •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
樣本影像											•	•						•							

## 基本操作

使用操作按鈕		•		 	 •	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	8
功能表	 •		•	 	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	0

## 透過控制面板上的按鈕使用功能

DISP (顯示內容)1	3
FOCUS (AF/MF選擇)1	15
GAIN (增加亮度)1	17
ISO1	8
☑(曝光補償)1	9
WB (白平衡)2	20
◙(影像索引)2	22

## 使用功能表中的功能

拍攝模式	10
相機	11
錄製模式/影像尺寸	11
亮度/色彩	11
播放	12
設定	12

目録

樣本影像

功能表

愛し

2 5

## 與其他設備連接

使用電腦建立光碟	71
使用DVD寫入器/錄製器建立光碟	74

故障排除		蒙
	故障排除 75	本影
	警告訊息 80	家

# 其他

在國外使用攝影機 8	2
AVCHD格式8	3
記憶卡	4
電池	6
電池充電器 8	7
卡口轉接器 8	8
清潔 8	9



索引	90
----	----

目録

功能表

索門

樣本影像

"這是我想在影像中擷取的場景,我該怎麼做?" 您可透過這裡所列出的樣本影像找到答案。按一下所需的樣本影像。

拍攝與靜態影像同樣清晰的動態影像(第6頁) 手持攝影機時進行拍攝(第6頁) 拍攝風景(第6頁) 拍攝清晰的靜態影像(第7頁)

如果在影像上按一下、螢幕會跳至描述建議拍攝此種影像功能的頁面。

按一下!



將背景散焦(24)



Ш

闧

樣本影像

功能表

烹

## 拍攝與靜態影像同樣清晰的動態影像



將背景散焦 (24)



手動對焦 (15)



調整色彩 (20)



在更好的亮度下 (19)

### 手持攝影機時進行拍攝



防止相機晃動 (31)



跟隨移動中的被攝體(30)

## 拍攝風景



帶有鮮明色彩的藍天 (19)



鮮明的綠色 (40)



彩色的樹葉 (40)



保持拍攝水平 (52)

索引

副錄

樣本影像

## 拍攝清晰的靜態影像



在燭光下 (28)



不同亮度的相同場景 (35)



從黑暗的室內拍攝明亮的戶外 (43)



手持相機 (27)



亮度範圍廣的風景 (43)



捕捉最美好的一刻 (33)

御田

樣本影像

## 使用操作按鈕

控制轉盤和▲/▼/◀/▶按鈕可讓您使用攝影機的各項 功能。



當您依照螢幕顯示轉動控制轉盤或按下▲/▼/◀/▶按鈕時,可以選擇項目和設定。 按下控制轉盤即代表確認您所做的選擇。



箭頭表示您可以轉動控制轉盤。



螢幕上顯示選項時,您可透過轉動控制轉盤或按下▲/▼/◀/▶按鈕來加以瀏覽。按下控制轉盤以做出 選擇。 ぎっ

御御

樣本影像

功能表

8<sup>CT</sup>

依據螢幕顯示,MENU和FOCUS按鈕以及控制轉盤具有不同的作用。每個按鈕的指 定作用 (功能)顯示於螢幕上。

若要使用螢幕右上方顯示的功能,請按MENU按鈕。若要使用顯示於中央的功能, 請按控制轉盤。若要使用螢幕右下方顯示的功能,請按FOCUS按鈕。 在本手冊中,按鈕是由顯示在螢幕上的圖示或功能表示。



在此情況中,MENU按鈕的作用為 [功能表]、控制轉盤的作用為 [拍攝模式],而FOCUS按鈕的作用 則為 [AF/MF選擇]。

已指派常用功能至▲/▼/◀/▶按鈕。

- ▲: DISP (顯示內容) (第13頁)
- ▼: 🗹 (曝光補償) 錄製時 (第19頁)/💽 (影像索引) 播放時 (第47頁)
- ◄: WB (白平衡) (第20頁)
- ▶: GAIN (增加亮度) (第17頁)

国総

樣本影像

功能表

影

# 功能表

您可設定攝影機的整體基本設定或執行錄製、播放或其他操作等功能。



- 1按MENU按鈕。
- 2 透過轉動控制轉盤或按下▲/▼/◀/▶按鈕 來選擇所需的項目,並接著按下控制轉 盤。
- 3 按照畫面上的指示選擇所需的項目,然 後按控制轉盤以做出選擇。



## 拍攝模式

讓您選擇拍攝模式。

程式自動	除了曝光以外(快門速度和光圈),讓您可自訂設定。
夜景手持拍攝*	以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景(不使用三腳架)。
防止移動模糊*	當拍攝略為陰暗的室內場景或使用望遠鏡頭時,減少相 機晃動。
手動曝光	調整光圈和快門速度。
快門速度優先	調整快門速度來表現被攝體的移動。
光圈優先	調整對焦範圍,或將背景散焦。

\* 僅限靜態影像

▲/▼/◀/►



御御

樣本影像

## 相機

讓您設定對焦方法、連拍和自拍定時器等。

AF/MF選擇	選擇自動對焦或手動對焦。
自動對焦區域*	選擇對焦區域。
自動對焦模式*	選擇自動對焦方法。
SteadyShot	設定相機晃動補償。
過片模式*	選擇過片模式,例如連拍、自拍定時器或階段式曝光拍 攝。
閃光燈模式*	選擇用來使安裝閃光燈閃光的方法 (另售)。
顯示內容	切換資訊,使其顯示在拍攝螢幕上。

\* 僅限靜態影像

### 錄製模式 / 影像尺寸

讓您設定動態影像的錄製模式,和靜態影像的影像尺寸。

動態影像	
錄製模式	選擇影像品質。
靜態影像	
影像尺寸	選擇影像尺寸。
長寬比	選擇長寬比。

## 亮度 / 色彩

讓您進行亮度設定,例如曝光補償和色彩設定,例如白平衡。

曝光補償	補償整個影像的亮度。
增加亮度	設定錄製動態影像的感光度。
ISO*	設定拍攝靜態影像的感光度。
白平衡	根據現場光線狀況選擇色調。
風格設定	選擇影像處理方式。
測光模式*	選擇測量亮度的方法。
閃光補償*	調整安裝閃光燈的光線量(另售)。
DRO/自動HDR*	自動校正亮度或對比度。

\* 僅限靜態影像

目錄

樣本影像

功能表

愛し

讓您設定播放功能。

刪除	刪除影像。
動態/靜態影像選擇	選擇要進行播放的動態影像或靜態影像。
影像索引	選擇要顯示在索引畫面上的影像數量。
保護	保護影像,或取消保護。
靜態循環播放*	自動播放靜態影像。
①放大靜態影像*	放大靜態影像。
顯示內容	切換要顯示在播放螢幕上的資訊。

\* 僅限靜態影像

## 設定

讓您可進行更多的詳細拍攝設定, 或變更攝影機設定。

拍攝設定		
動態影像錄音	設定您是否要在錄製動態影像時錄製聲音。	
格線	打開可幫助您調整影像構成的格線。	
無鏡頭拍攝	設定當沒有鏡頭時,是否要錄製影像。	
紅眼減弱*	使用閃光燈(另售)時,避免眼睛被以紅色拍攝。	
自動檢視*	拍攝後立即顯示影像。	
主要設定		
音量設定	設定動態影像音量。	
嗶音	設定操作攝影機時產生的聲音。	
<b>A</b> 語言	選擇螢幕上顯示的語言。	
日期/時間設定	設定日期和時間。	
區域設定	選擇使用攝影機的地區。	
省電	改為攝影機將省電模式。	
LCD亮度	設定LCD監視器的亮度。	
觀景窗亮度	設定觀景窗的亮度。	
清潔模式	讓您可清潔影像感應器。	
版本	顯示攝影機和鏡頭的版本。	
示範模式	設定您是否要在示範時使用動態影像。	
重置預設	將攝影機重設至出廠設定。	
記憶卡工具		
格式化	格式化記憶卡。	
還原影像資料庫	出現不一致的情況時,修理動態影像的影像資料庫檔 案。	
檔案編號*	選擇用來指定檔案編號給影像的方法。	

功能表

樣本影像

副錄

ぎ

\* 僅限靜態影像

# DISP (顯示內容)

使用按鈕:

1 反覆按DISP按鈕以選擇所需的模式。

使用功能表:

- 1 拍攝時, MENU按鈕→ [相機] → [顯示內容]。 播放時, MENU按鈕→ [播放] → [顯示內容]。
- 2 轉動控制轉盤,以選擇所需的模式。

## 拍攝時

8	顯示資訊	顯示基本拍攝資訊。	▶ 0 003 STBY 延68 10位系● 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	柱狀圖	用圖形顯示亮度分佈及拍攝狀 態。	D 00:3 STBY 王(68 比較系)     D 20:3 STBY     T(20 PX3 0:400 AFT0H 20:4
	不顯示資訊	不顯示拍攝資訊。	

総目

樣本影像

功能表

ぎ

## 貸 什麼是柱狀圖

柱狀圖顯示了照片中某一亮度存在多少像素的亮度分佈。較亮的影像會使柱狀圖整 個向右偏移,而較暗的影像會使其向左偏移。



### 播放時

8	顯示基本資訊	顯示拍攝資訊。	► 00:00:03 표 ess 目1        • 00:00:03 표 ess 11        • 00:00:00:03 표 ess 11        • 00:00:03 표 ess 11
	顯示詳細資訊	顯示詳細拍攝資訊。	► 00:00:03 至 666 日日 4
	不顯示資訊	不顯示拍攝資訊。	

#### 附註

使用HDMI電纜(另售)連接至攝影機的電視機或監視器,將顯示以[顯示內容]設定的相同顯示內容。

御田

樣本影像

功能表

愛し

## AF/MF選擇

選擇自動對焦或手動對焦。

1 FOCUS按鈕→所需的模式。 或者,MENU按鈕→ [相機] → [AF/MF選擇] →所需的模式。

Ø	AF(自動對焦)	自動對焦。
	DMF (DMF) *	自動對焦後,以手動進行焦距的微調(直接手動對焦)。
	MF(手動對焦)	手動調整焦距。將對焦圈向右或向左轉動,使被攝體看起 來更清晰。

\* 僅限靜態影像

### **议**有效使用自動對焦

若在錄製動態影像時難以對焦被攝體,請將PH0T0按下一半,以暫時啟動 [單次AF] (第30頁)。這可使對焦更容易。

### 貸 有效使用手動對焦

使用手動對焦來錄製下列被攝體。

- 位於佈滿雨滴之窗戶後方的被攝體。
- 位於具橫條紋玻璃窗後方的被攝體。
- 和背景間僅具有極小對比的被攝體。
- 當前景中的物體已對焦,但您想要將焦點轉移至背景中的被攝體時。

#### 對焦的秘訣

先使用縮放的望遠側對焦被攝體,然後將縮放移往寬側。錄製近距離的影像時,請 使用縮放的寬側對焦被攝體。



當您可預測與被攝體的距離時, "焦點固定"是非常方便 的。透過 "焦點固定", 您可事先將焦距固定至被攝體將 通過的距離。 Ш

闧

樣本影像

功能表

影



### DMF (直接手動對焦)

- 1 MENU按鈕→ [相機] → [AF/MF選擇] → [DMF]。
- 2 將PHOTO按鈕按下一半以便自動對焦。
- 3 將PH0T0按鈕保持按下一半的狀態,轉動鏡頭的對焦圈以便獲得清晰的焦點。

#### 附註

• [自動對焦模式] 固定為 [單次AF]。

影

# 增加亮度

在陰暗的地點進行錄製時,請增加增加亮度。當您不想增加亮度以[自動]設定 增加時,請選擇想要的增加亮度值。

1 在動態影像錄製模式中,使用GAIN按鈕→所需的設定。 或者,使用MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [增加亮度] →所需的設定。

>	GAIN AUTO(自動)	自動設定增加亮度。	
	0dB/3dB/6dB/9dB/ 12dB/15dB/18dB/ 21dB/24dB/27dB	您可透過增加增加亮度設定較大的數字,並降低陰暗地點 或移動中被攝體的影像模糊度。	

附註

- 數字越大,雜訊強度越高。
- 當曝光模式設定為 [程式自動]、[光圈優先]、[快門速度優先],且 [增加亮度] 設定為 [自動]時,[增加亮度] 會自動設定於0 dB和21 dB之間。
- [手動曝光] 不提供 [自動] 設定。如果您使用 [自動] 設定將曝光模式改為 [手動曝光], 曝光模式將切換到0 dB。您可根據自己的拍攝條件設定增加亮度。

### ÿ調整增加亮度/ISO感光度(推薦曝光指數)

增加亮度/ISO設定是記錄媒體(包括接受光線的影像感應器)對光線的敏感度。就 算曝光相同,根據增加亮度/ISO的設定,影像還是會有不同。



#### 高增加亮度/ISO感光度

搭配高增加亮度/180感光度,就算在曝光不足的情況下, 還是可以適當的亮度捕捉影像。然而,增加增加亮度/ 180感光度會使影像雜訊變多。



#### 低增加亮度/ISO感光度

您可錄製平順的影像。然而,快門速度可能變慢,以補 償低增加亮度/ISO感光度。您也應該考慮相機的震動和 被攝體的移動。



Ш

闧

樣本影像

設定錄製靜態影像的感光度。

1 在靜態影像錄製模式中,使用GAIN按鈕→所需的設定。 或者,使用MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [IS0] →所需的設定。

$\checkmark$	ISO AUTO (ISO AUTO)	自動設定1SO感光度。	
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800	您可透過增加ISO感光度 (選擇較大的數字),來設定更快的快門速度,並降低陰暗地點或移動中被攝體的影像模糊 度。	

#### 附註

- [ISO AUTO] 將在使用下列功能時選取:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
- 數字越大,雜訊強度越高。
- 當曝光模式設定為 [程式自動]、[光圈優先]、[快門速度優先], 且 [IS0] 設定為 [IS0 AUT0] 時, IS0會自動設定於IS0 200和1600之間。
- [手動曝光] 不提供 [ISO AUTO] 設定。如果您使用 [ISO AUTO] 設定將曝光模式變更為 [手動曝光],其就會切換至200。請根據您的拍攝狀態設定ISO。

## ☆調整增加亮度/ISO感光度(推薦曝光指數)

增加亮度/ISO設定是記錄媒體(包括接受光線的影像感應器)對光線的敏感度。就 算曝光相同,根據增加亮度/ISO的設定,影像還是會有不同。



#### 高增加亮度/ISO感光度

搭配高增加亮度/180感光度,就算在曝光不足的情況下, 還是可以適當的亮度捕捉影像。然而,增加增加亮度/ 180感光度會使影像雜訊變多。



### 低增加亮度/ISO感光度

您可錄製平順的影像。然而,快門速度可能變慢,以補 償低增加亮度/IS0感光度。您也應該考慮相機的震動和 被攝體的移動。



Ш

闧

樣本影像

以能

主

## 曝光補償

可以將曝光級數調整為-2.0 EV至+2.0 EV範圍內的1/3 EV步級。

1 ☑ (曝光補償) 按鈕→所需的數值。 或者,使用MENU按鈕→「亮度/色彩]→「曝光補償]→所需的數值。

### 附註

- 您不可在使用「手動曝光」時使用「曝光補償」。
- 若在極亮或極暗的狀況拍攝被攝體,或當您使用閃光燈(另售)時,可能無法得到滿意的效果。



- 若要以明亮色調拍攝被攝體, 請將曝光補償設往+側。 若要使食物照片看起來更加吸引人,請以比平常更亮的亮度拍攝食物並使用白色 背景。
- 拍攝藍天時,將曝光補償往-側設定,將可讓您捕捉到帶有鮮明色彩的天空。

Ш

闧



根據現場光線狀況調整色調。

影像的色調不符合您的預期效果時,或者為了表現特殊拍攝效果而刻意改變色調時,可使用此功能。

#### 1 WB (白平衡) 按鈕→所需的模式。

或者, MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [白平衡] →所需的模式。

若要調整白平衡以符合特定光源,請參閱每個模式的說明。

8	AWB(自動白平衡)	攝影機自動檢測光源並調整色調。	
	<b>※(日光)</b>	選擇某個項目來適應特定光源時,色調便會根據該光	
	▲ (陰影)	源作相應調整 (損設曰半衡)。	
	🕰 (陰天)		
	☆ (白熾燈)		
	<b>祟(螢光燈)</b>		
	攣(閃光燈)		
	☞@(色溫/彩色濾鏡)	根據光源調整白平衡(色溫)。獲得CC(色彩補償) 濾鏡的拍攝效果。	
	▶ (自訂)	允許使用由 [自設設置] 保留的白平衡設定。	
	⊾ SET (自設設置)	記憶基本白色(自訂白平衡)。	

### ☆ 照明條件的效果

被攝體的整體顏色會受照明條件的影響。 色調會自動進行調整,但您可使用 [白平衡]功能手動調整色調。

天氣/光線	日光	陰天	螢光燈	白熾燈
光線的特性	白色 (標準)	偏藍	淡緑	偏紅
		00		(all of the second seco

透

総目

樣本影像

## 預設白平衡 ( 💥 📤 🚨 🐥 💥 🖞 )

- 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [白平衡] →所需的模式。
- 2 視所需,透過 [選項] →來調整色調。 向+調整可使影像的色調偏紅,向-調整可使影像的色調偏藍。

### 色溫/彩色濾鏡

- 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [白平衡] → [色溫/彩色濾鏡]。
- 2 [選項] →所需的數值。

色溫	數值越高,影像越偏紅;數值越低,影像越偏藍。(預設 值為5500 K。)
彩色濾鏡	在使用設定的色溫作為標準的基礎上,可向G(錄)或M (紅)進行顏色補償。數值越高,補償的顏色就越多。(預 設值為0。)

### 自訂白平衡

- 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [白平衡] → [自設設置]。
- 2 握住攝影機使得白色區域完全蓋住位於中央的自動對焦區域,然後按下 PHOTO按鈕。

快門發出喀噠聲,並顯示校正值(色溫和彩色濾鏡)。

3 若要調用自訂白平衡設定值, MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [白平衡] → [自訂]。

#### 附註

• 如果按下PH070按鈕時使用閃光燈 (另售),便會進行自訂白平衡,並考量閃光燈光線。以後拍 攝靜態影像時便要使用閃光燈。 Ш

闧

樣本影(

功能表

影

影像索引

同時顯示多個影像。

#### 在動態影像錄製模式中:

1 按▶(播放)按鈕以切換至播放模式。 將出現6張影像索引。 您可切換至12張影像索引:MENU按鈕→「播放]→「影像索引]。

#### 在靜態影像錄製模式中:

- 1 按▶(播放)按鈕以切換至播放模式。
- 2 按點(影像索引) 按鈕。 將出現6張影像索引。 您可切換至12張影像索引; MENU按鈕→ [播放] → [影像索引]。
- 3 若要返回至單一影像播放,請選擇想要的影像,然後按下控制轉盤。

### ぐ 在動態影像和靜態影像間切換



在影像索引畫面,您可藉由按下控制轉盤中央選擇 畫面左邊的**註**(動態影像)或聲(靜態影像),來 切換影像類型。 動態影像和靜態影像無法在相同的索引上顯示。

索当

Ш

闧

樣本影(

## 程式自動

攝影機自動調整曝光時,可設定拍攝功能,如增加亮度/IS0感光度、風格設定和 白平衡。

- 1 按控制轉盤以選擇 [程式自動]。 或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] → [程式自動]。
- 2 將拍攝功能設定為所需設定。
- 3 調整對焦並拍攝被攝體。

総目

# 光圈優先

使被攝體前方和後方的物體模糊或清晰。

- 1 按控制轉盤以選擇 [光圈優先]。
   或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] →
   [光圈優先]。
- 2 轉動控制轉盤以選擇想要的數值。
  - 較小的F數值:被攝體在焦點內,但在其之前或之後的物體均為模糊。
  - 較大的F數值: 被攝體及其前景和後景均會對焦。
- 3 調整對焦並拍攝被攝體。
  快門速度將自動調整以獲得適當的曝光。



附註

- 若在設定後於靜態影像錄製模式中無法取得適當的曝光,當您將PH070按鈕按下一半時,快門速度就會閃爍。雖然您可依樣進行拍攝,但我們建議您進行重新設定。
- LCD監視器上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。
- 根據鏡頭的縮放位置,F值可能不同。若是使用隨附的E18 200 mm縮放鏡頭,就算您開啟寬於 F6.3(較小的F值)的光圈,如F3.5,F值會在您將縮放自寬側移往望遠側時變為F6.3。





較小的F值(開大光圈)會縮小對焦範圍。這可讓您將被 攝體清晰對焦,而使被攝體前後的物體模糊化。(景深會 變得更淺。)

較大的F值(縮小光圈)會擴大對焦範圍。這可讓您拍攝 深層次的影像。(景深會變得更深。)



功能表

Ш

闧

# 快門速度優先

讓您手動調整並修正快門速度。您可透過調整快門速度,使移動中的被攝體看似 靜止,或強調移動中被攝體的運動。

- 1 按控制轉盤以選擇 [快門速度優先]。
   或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] →
   [快門速度優先]。
- 2 轉動控制轉盤以選擇想要的數值。
- 3 調整對焦並拍攝被攝體。 光圈將自動調整以獲得適當的曝光。



#### 附註

- 🗤 (相機晃動警告)指示不會在快門速度優先模式中顯示。
- 如果您在靜態影像錄製模式中以1秒或更慢的快門速度拍攝影像,則雜訊消除(消除長曝雜訊) 會在拍攝後進行。在消除雜訊的期間內,您不能進行任何拍攝。
- 若在設定後於靜態影像錄製模式中無法取得適當的曝光,當您將PH0T0按鈕按下一半時,光圈值就會閃爍。雖然您可依樣進行拍攝,但我們建議您進行重新設定。
- LCD監視器上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。
- 於較低的快門速度時難以自動對焦。 建議將攝影機安裝在三腳架上手動對焦。
- 當您在螢光燈、鈉汽燈或水銀燈下進行錄製時,影像可能會閃爍或變更顏色,或可能具有水平的帶狀雜訊。您可能可以透過調整快門速度,來改善此情況。

じ 快門速度



在使用較高速的快門速度時,移動中被攝體的每一影格, 如跑步中的人、車輛和海浪,就會看似暫止一般。

在使用較低速的快門速度時,攝影機就會捕捉被攝體移動 的軌跡影像,以呈現流暢的影像。



功能表

御御

## 手動曝光

您可透過調整快門速度和光圈,用所需的曝光設定進行拍攝。

- 1 按控制轉盤以選擇 [手動曝光]。 或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] → [手動曝光]。
- 2 重複按下▼按鈕以選擇快門速度或光圈。 快門速度和光圈調整螢幕會交替出現。



Ш

湿

- 3 轉動控制轉盤以選取想要的數值。 檢查 10 的曝光值(手動測光)。
- 4 調整對焦並拍攝被攝體。

#### 附註

- 📲 (相機晃動警告)指示不會在手動曝光模式中顯示。
- 在手動曝光模式中,[增加亮度]設定值[自動]是設為[0dB],而[ISO]設定值[ISO AUTO]是設為[ISO 200]。根據需要設定增加亮度/ISO感光度。
- LCD監視器上的影像亮度可能與拍攝的實際影像不同。

## 夜景手持拍攝

以較少的雜訊和模糊度拍攝夜景 (不使用三腳架)。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

- 1 按控制轉盤以選擇 [夜景手持拍攝]。 或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] → [夜景手持拍攝]。 →₩出現在螢幕上。
- 2 使用PH0T0按鈕進行拍攝。

拍攝一連串影像,並會套用影像處理,以降低被攝體的模糊、相機震動和雜訊。

#### 附註

- 快門會按下7次,並拍攝影像。
- 拍攝完成之後,完成雜訊消除(消除長曝雜訊)所需時間和快門開啟時間一樣。在消除雜訊的 期間內,您不能進行任何拍攝。
- 在拍攝下列事物時, 模糊的減少也不明顯:
  - 動作不規律的被攝體
  - 太靠近攝影機的被攝體
  - 具重複性樣式的被攝體,如磁磚,以及對比度低的被攝體,如天空、沙灘或草坪
  - 對比度會變動的被攝體, 如海浪或瀑布
- 在使用閃爍的光源時, 如螢光燈, 則可能出現塊狀雜訊。
- [拍攝模式] 將在選擇動態影像錄製模式時變為 [程式自動]。



烹

Ш

闧

樣本影像

## 防止移動模糊

這適合在室內不使用閃光燈 (另售)的情況下進行拍攝,以減少被攝體的模糊。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

- 1 按控制轉盤以選擇 [防止移動模糊]。 或者,使用MENU按鈕→ [拍攝模式] → [防止移動模糊]。 (▲)出現在螢幕上。
- 2 使用PH0T0按鈕進行拍攝。 攝影機會以高敏感度將6張影像結合成1張靜態影像,以減少相機震動,並同時避免維訊。

#### 附註

- 快門會按下7次, 並錄製影像。
- 在拍攝下列事物時, 模糊的減少也不明顯:
  - 動作不規律的被攝體。
  - 太靠近攝影機的被攝體。
  - 具重複性樣式的被攝體,如磁磚,以及對比度低的被攝體,如天空、沙灘或草坪。
  - 對比度會變動的被攝體,如海浪或瀑布。
- 在使用閃爍的光源時, 如螢光燈, 則可能出現塊狀雜訊。
- 雜訊消除功能不會作用。
- [拍攝模式]將在選擇動態影像錄製模式時變為 [程式自動]。

ぎし

功能表

Ш

闧

樣本影

## 自動對焦區域

選擇對焦區域。在以自動對焦模式難以取得適當焦點時使用此功能。

1 MENU按鈕→ [相機] → [自動對焦區域] →所需的模式。

8	∎〕(多重)	攝影機將決定要使用25個自動對焦區 域中的哪一個區域進行對焦。 當您於靜態影像錄製模式中按下一半 PH0T0按鈕時,將在對焦的區域四周顯 示綠色影格。	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	樣本影像
	[] (中心)	攝影機僅使用位於中央區域的自動對 焦區域。	自動對焦範圍尋找框	功能表
	[ē] (彈性定點)	透過按下▲/▼/◀/▶按鈕來移動對焦區 域,以對焦於小型被攝體或狹窄的區 域。	自動對焦範圍尋找框	索引

### 附註

- [多重] 將在使用下列功能時選取:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - 動態影像錄製

御田

## 自動對焦模式

選擇按下PHOTO按鈕時的對焦方法。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

### 1 MENU按鈕→ [相機] → [自動對焦模式] →所需的模式。

\$ AF-S (單次AF)	在將PH0T0按鈕按下一半時,攝影機會進行對焦且鎖定焦 點。請在被攝體不動時使用此功能。	
AF-C(連續AF)	PH0T0按鈕按下一半並保持不動時,攝影機會持續對焦。 請在被攝體移動時使用此功能。	

### 附註

- ・在動態影像錄製模式中,攝影機會自動適當地對焦以錄製動態影像。若難以對焦被攝體,請將
   PHOT0按下一半,以暫時啟動[單次AF]。這可使對焦更容易。
- [單次AF] 將在使用下列功能時選取:
  - [自拍定時器]
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
- 在 [連續AF] 模式中, 被攝體在焦點內時音頻訊號不會發出聲音。

对

功能表

御御

# SteadyShot

設定您是否要使用鏡頭的SteadyShot功能。

### 1 MENU按鈕→ [相機] → [SteadyShot] →所需的設定。

強	以更強大的效果使用SteadyShot。
\$ 標準	使用SteadyShot。
斠	不使用SteadyShot。建議您在使用三腳架時使用此設定。

#### 附註

- [標準] 將在使用下列功能時選取:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
- [強] 可以在使用符合強 SteadyShot的光學SteadyShot鏡頭錄製動態影像時選用。
- 您無法在已安裝E16 mm F2.8鏡頭(另售)或A-安裝座鏡頭(另售)的情況下設定 [SteadyShot]。

索

副錄

樣本影

豪

# 過片模式

您可選擇過片模式,例如連續拍攝、自拍定時器或階段式曝光拍攝。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

### 1 MENU按鈕→ [相機] → [過片模式] →所需的模式。

\$ 🔲 (單張拍攝)	拍攝1張靜態影像。正常拍攝模式。
山(連拍)	按住PH0T0按鈕時,便會以高速連續拍攝影像(第33頁)。 接下來的拍攝會使用第一次拍攝所設定的對焦和亮度設定。
<b>③</b> (自拍定時器)	10秒或2秒後拍攝影像(第34頁)。
BHKC(階段曝光: 連拍)	以每張影像不同的曝光程度,拍攝3幅影像(第35頁)。

### 附註

- 使用下列功能時, 無法變更設定:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [自動HDR]
  - 動態影像錄製

愛し

功能表

御田



按住PH0T0按鈕時,便會連續拍攝影像。

### 1 MENU按鈕→ [相機] → [過片模式] → [連拍]。

#### 附註

- 使用下列功能時, 無法使用 [連拍]。
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [自動HDR]
- 接下來的拍攝會使用第一次拍攝所設定的對焦和亮度設定。



# 自拍定時器

此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

### 1 MENU按鈕→ [相機] → [過片模式] → [自拍定時器]。

2 [選項] →所需的模式。

\$ ى₀(自拍定時: 10 秒)	設定10秒延遲自拍定時器。 當您按下PH0T0按鈕時,會發出音頻訊號聲響,直到快門進 行拍攝為止。
᠔₂(自拍定時:2 秒)	設定2秒延遲自拍定時器。 這會減少由按下PH0T0按鈕所造成的相機震動。

### 附註

- 使用下列功能時, 無法使用 [自拍定時器]:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [自動HDR]

が

功能表

御田

# 階段曝光: 連拍

拍攝3張影像,並同時自動轉移曝光:基本、更深和更亮。按住PH0T0按鈕,直到 階段曝光錄製完成為止。 您可在錄製後選擇適合所需的影像。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。



- 1 MENU按鈕→ [相機] → [過片模式] → [階段曝光:連拍]。
- 2 [選項] →所需的模式。

>	∰c(階段曝光:連 拍:0.3 EV)	相機會以基本曝光開始的設定偏移(步長)值拍攝影像。
	∰c(階段曝光:連 拍:0.7 EV)	

### 附註

- 使用下列功能時, 無法使用 [階段曝光: 連拍]:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - [自動HDR]
- 最後一張拍攝影像會顯示在自動檢視中。
- 在 [手動曝光]中,曝光會以調整快門速度加以轉移。
- 調整曝光時,曝光會根據已調整的值轉移。
- 雜訊消除功能不會作用。

御御

樣本影(

功能表

烹

# 閃光燈模式

在暗處,使用閃光燈(另售)可讓您拍攝明亮的被攝體,同時也有助於防止相機 晃動。拍攝太陽時,可使用閃光燈拍攝逆光被攝體的明亮影像。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

#### 1 安裝閃光燈。

2 MENU按鈕→ [相機] → [閃光燈模式] →所需的模式。

3 使用閃光燈時請開啟閃光燈電源。

<b>≰</b> (強制閃光)	讓您以明亮的光線拍攝被攝體。
₅‱ (低速同步)	透過降低快門速度,讓您拍攝被攝體和背景的清晰影像。
₩ (後簾同步)	讓您拍攝移動被攝體的自然拖曳蹤跡,如移動的車輛或行人。在 曝光剛好完成之前閃光。

#### 附註

• 錄製動態影像時, 無法使用閃光燈。

### ♀ 使用外接式閃光燈

確認您使用的是Sony的外接式閃光燈 (另售)。

某些Sony的閃光燈或功能,是無法與攝影機搭配使用的。如需特定閃光裝置的相容 性資訊,請造訪貴區域的Sony網站,或洽詢Sony經銷商或當地經過授權的Sony服務 處洽詢。

### 貸 使用閃光燈拍攝的秘訣

- 鏡頭罩可能會阻擋閃光燈的光線。使用閃光燈時請取下鏡頭罩。
- 使用閃光燈時,應在1 m或更遠的距離拍攝被攝體。
- 拍攝逆光的被攝體時,請選擇 [強制閃光]。即使在明亮的日光下,閃光燈仍然 會運作,且會使面孔變得更亮。

御御

樣本影(

功能表

影
# 錄製模式

設定動態影像的錄製模式。

#### 1 MENU按鈕→ [錄製模式/影像尺寸] → [錄製模式] →所需的模式。

模式		影像尺寸	平均位元率
	FX 24M	$1920 \times 1080$	24 Mbps (最高)
Ø	FH 17M	$1920 \times 1080$	17 Mbps
	HQ 9M	$1440 \times 1080$	9 Mbps

附註

• 您無法建立以 [FX 24M] 模式錄製之動態影像的AVCHD光碟。將以 [FX 24M] 模式錄製的動態影 像儲存至Blu-ray Disc (第72頁)。

功能表

御田

# 影像尺寸

影像尺寸會決定您錄製靜態影像時的錄製影像檔案尺寸。 影像尺寸越大,在於大型紙張上列印影像時,就可重現越多細節。影像尺寸越 小,就可錄製更多影像。

#### 1 MENU按鈕→ [錄製模式/影像尺寸] → [影像尺寸] →所需的模式。

當	[長寬比] 為《	3:2時的	]影像尺寸	使用指南
$\checkmark$	(L: 14	M)	4592×3056像素	適用於列印在最大A3+的尺寸
	∟ <u>M</u> (M: 7.4	4M)	3344×2224像素	適用於列印在最大A4的尺寸
	<mark>∟s</mark> (S: 3.9	5M)	2288×1520像素	適用於列印在L/2L大小的紙張
當	[長寬比]為16:9時的影像尺寸		的影像尺寸	使用指南
\$	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		4592×2576像素	適用於高解析度電視中觀看
			3344×1872像素	
	<b>∐s</b> (S: 2.9	9M)	2288×1280像素	

#### 附註

• 當您列印以16:9長寬比錄製的靜態影像時,影像兩端可能會被切除。

功能表

御田

樣本影像

ぎし



設定靜態影像的長寬比。

#### 1 MENU按鈕→ [錄製模式/影像尺寸] → [長寬比] →所需的模式。

\$ 3:2	標準長寬比。適合列印。	0
16:9	於高解析度電視機中觀看。	

樣本影像

制制

素引

功能表

# 風格設定

允許您選擇想要的影像處理。 您可依需要使用 [風格設定]調整曝光 (快門速度和光圈)。

- 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [風格設定] →所需的模式。
- 2 當您想要調整對比度、飽和度或銳利度時,請透過 [選項]→想要的設定。

\$ <u>_std.</u> † (標準)	以豐富的層次和漂亮的色彩拍攝各種場景。	
<sub>〔Vivid</sub> ∱(鮮明)	提高飽和度和對比度,拍攝色彩鮮豔的場景及被攝體的動 人影像,如花卉、春綠、藍天或海洋景觀。	
<sub>[Port.</sub> +(肖像)	以柔和的色調拍攝膚色,拍攝肖像十分理想。	
<sub>[Land.</sub> †(風景)	提高飽和度、對比度和銳利度,拍攝鮮明清晰的景色。遠 處的風景也會更加突出。	
<sub>[Sunset</sub> ](日落)	以拍攝落日美麗的紅色。	
 (黑白)	以單純的黑白色拍攝影像。	

可以調整每個風格設定項目的①(對比度)、②(飽和度)和①(銳利度)。

① (對比度)	選擇的值越高,強調的明暗差異便越大,對影像越會造成 影響。
	選擇的值越高,色彩越鮮明。選擇的值越低時,影像的色 彩較輕淡柔和。
①(銳利度)	調整銳利度。選擇的值越高,輪廓越突出,選擇的值越低, 輪廓越柔和。

#### 附註

• 當 [黑白] 為已選取時,將無法調整飽和度。

御御

樣本影像

功能表

影

# 測光模式

選擇將設定要測量被攝體哪一部分以判定曝光的測光模式。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

### 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [測光模式] →所需的模式。

8	<b>经</b> (多重)	將在把整個區域分成多個區域後,對每個區域進行測光,然 後判定整個畫面的適當曝光 (多重測光)。	
	(中心) (中心)	測量整個畫面的平均亮度,並同時強調畫面的中央部分(中 央加權測光)。	
	● (定點測光)	僅測量中間區域(定點測光)。當被 攝體有逆光,或是被攝體和背景間有 強烈對比時,此功能相當有用。 定點測光在被攝體上的 +字準線位置。	

#### 附註

• [多重] 將在使用下列功能時選取:

- 動態影像錄製

愛し

御田

樣本影像

功能表

# 閃光補償

將閃光燈 (另售)量調整為-2.0 EV至+2.0 EV範圍內的1/3 EV級數。 閃光補償僅會變更閃光燈量。曝光補償會變更閃光燈量,以及快門速度和光圈。

1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [閃光補償] →所需的值。 選擇更高的數值(+側),使閃光燈層級變高、影像更亮。選擇較低的數值 (-側),使閃光燈層級變低、影像更暗。

#### 附註

- 使用下列功能時, 無法使用 [閃光補償]:
  - [夜景手持拍攝]
  - [防止移動模糊]
  - 無安裝閃光燈時
  - 動態影像錄製
- 如果被攝體位於閃光燈的最大範圍之外,則可能會因為閃光量有限而看不出閃光燈的增強效果。
   如果被攝體很接近,則可能看不出閃光燈的減弱效果。

### 貸拍攝人物時調整亮度的祕訣



- 在夜間肖像裡平衡人物和深色背景間的亮度是很重要的。您可透過變更閃光燈強度,來調整靠近攝影機的人物亮度。
- 如果被攝體離閃光燈太遠,而且在調整後仍太暗,則 請再靠近被攝體一點。



功能表

Ш

闧

# DR0/自動HDR

校正亮度或對比度。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

#### 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → $[DRO/自動HDR] \rightarrow$ 所需的模式。

PFF (關)	不使用 [DRO/自動HDR]。
\$ <b>DRO</b> (動態範圍最 佳化)	透過將影像分割成許多小區域的方式,攝影機會分析被攝 體與背景之間的明暗對比,產生具有最佳亮度及層次的影 像。
ᡂj(自動HDR)	以不同的曝光拍攝3張影像,然後覆蓋曝光不足的影像的明 亮區域和曝光過度的影像的陰暗區域,以創造出具有豐富 層次的影像。將錄製一張曝光適當和一張重疊的影像。

#### 附註

- 您僅能在以下模式中選擇 [DR0/自動HDR]:
  - [手動曝光]
  - [快門速度優先]
  - [光圈優先]
  - [程式自動]

### 動態範圍最佳化

校正影像的亮度 (DRO: 動態範圍最佳化)。

#### 1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] → [DRO/自動HDR] → [動態範圍最佳化]。

#### 2 [選項] →所需的數值。

\$ ₄o(自動)	自動校正亮度。	
Lv1 - Lv5	最佳化各個影像區域內錄製影像的層次。在Lv1 (弱)和 Lv5 (強)之間選擇最佳等級。	

#### 附註

 以動態範圍最佳化拍攝時,影像可能會有雜訊。透過檢查錄製的影像來選擇適當的等級,特別是 在增強效果時。 Ш

闧

樣本影(

功能表

影

## 自動HDR

加寬範圍 (層次),好以正確的亮度錄製明亮部分至陰暗部分 (自動高動態範 圍)。將錄製一張曝光適當和一張重疊的影像。

1 MENU按鈕→ [亮度/色彩] →  $[DRO/自動HDR] \rightarrow [自動HDR]$ 。

#### 2 [選項] →所需的數值。

\$ ∰(自動曝光差 異)	自動校正曝光差異。	
1.0 EV - 6.0 EV	根據被攝體的對比度設定曝光差異。在1.0 EV (弱)和6.0 EV (強)之間選擇最佳等級。	

#### 附註

- 在拍攝後且完成捕捉過程之前,不能開始下一次拍攝。
- 由於1次拍攝會釋放3次快門,因此,應注意以下事項:
   在被攝體靜止不動或不閃爍時使用此功能。
  - 請勿重新構圖。
- 根據被攝體的亮度差異和拍攝條件,可能無法獲得所需的效果。
- 使用閃光燈時,此功能幾乎沒有效果。
- 場景的對比度低或相機嚴重晃動或發生被攝體模糊時,可能無法獲得好的HDR影像。如果攝影機 偵測到這種情況,記錄的影像上會顯示□□□□,以通知您此情形。如有必要,請再次拍攝,以重 新構圖或注意模糊情況。

洲 цП,

Ш

闧

樣本影像

功能

主

## 刪除

讓您選擇不要的影像以供刪除。

#### 1 MENU按鈕→ [播放] → [刪除] →所需的模式。

8	多個動態影像	刪除選擇的動態影像。 定]。	按控制轉盤以確認	[選擇] 和	[確
	多個靜態影像	刪除選擇的靜態影像。 定]。	按控制轉盤以確認	[選擇] 和	[確

#### 附註

• 您最多可選擇100張影像。



透過按下FOCUS按鈕來刪除螢幕上顯示的影像比較容易。

功能表

総目

愛し

# 動態/靜態影像選擇

選擇要播放的動態影像或靜態影像。

#### 1 MENU按鈕→ [播放] → [動態/靜態影像選擇] →所需的模式。

ø	動態影像	顯示動態影像。	
	靜態影像	顯示靜態影像。	

#### 附註

• 您無法在同一個索引畫面上顯示動態影像和靜態影像。

## ぐ 在動態影像和靜態影像間切換



您可輕易地切換影像索引中的影像類型。 在畫面左方選擇**士**(動態影像)或 🛺 (靜態影像)。

索引

功能表

副錄

影像索引

選擇要顯示在索引上的影像數量。

#### 1 MENU按鈕→ [播放] → [影像索引] →所需的模式。

\$ 6張影像	顯示6張影像。	
12張影像	顯示12張影像。	

### 貸 在動態影像和靜態影像間切換



您可輕易地切換影像索引中的影像類型。 在畫面左方選擇**註**(動態影像)或[22](靜態影像)。 您無法在同一個索引畫面上顯示動態影像和靜態影像。

が

功能表

御田

保護

保護錄製的影像以免被意外刪除。 保護的影像將顯示出**o-**標記。

### 1 MENU按鈕→ [播放] → [保護] →所需的模式。

\$ 多個動態影像	套用或取消選取動態影像的保護。 擇]和 [確定]。	按控制轉盤以確認	[選
取消所有動態影像	取消所有動態影像的保護。		
多個靜態影像	套用或取消選取靜態影像的保護。 擇]和 [確定]。	按控制轉盤以確認	[選
取消所有靜態影像	取消所有靜態影像的保護。		

#### 附註

• 您最多一次可保護100張影像。

功能表

総回

愛し

# 靜態循環播放

自動播放靜態影像。

#### 1 MENU按鈕→ [播放] → [靜態循環播放] →所需的模式→ [確定]。

重複	重複			
	開	以連續迴圈播放影像。		
Ø	民日	在播放所有影像後,循環播放即結束。		
間隔				
\$	1秒	設定影像的顯示間隔。		
	3秒			
	5秒			
	10秒			
	30秒			

#### 附註

• 您無法暫停循環播放。若要停止循環播放,請按控制轉盤。

御田

樣本影像

功能表

愛し

## ⊕放大靜態影像

您可透過放大螢幕上靜態影像的部分,來檢查對焦。

- 1 MENU按鈕→ [播放] → [⊕放大靜態影像]。
- 2 透過轉動控制轉盤來調整比例。
- 3 透過按下▲/▼/◀/▶按鈕,來選擇要放大的部份。
- 4 若要取消操作,請按 [退出]。

#### 附註

• 您無法放大動態影像。

## ☆ 按比例縮放的範圍

按比例縮放的範圍是根據影像尺寸。

影像尺寸	按比例縮放的範圍
L	大約×1.1 - ×13
М	大約×1.1 - ×10
S	大約×1.1 - ×6.7

目錄
樣本影像
功能表
索引

# 動態影像錄音

設定您是否要在錄製動態影像時錄製聲音。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [動態影像錄音] →所需的設定。

\$	開	錄製聲音。	
	日日	不錄製聲音。	
附註	1		本影
<ul> <li>         ·</li></ul>	1 「關〕時, 攝影機不會	白內建麥克風或外接麥克風 (另售)錄製聲音。	We have a second s

#### 附註

• 選取 [關] 時,攝影機不會自內建麥克風或外接麥克風 (另售)錄製聲音。

愛し

功能表

総回



設定是否要顯示格線。格線可幫助您調整影像的構成。

### 1 MENU按鈕→ [設定] → [格線] →所需的設定。

	開	顯示格線。
>	翻	不顯示格線。

樣本影像 功能表

総回

索引

# 無鏡頭拍攝

設定是否可在無安裝鏡頭的情況下開始錄製。

### 1 MENU按鈕→ [設定] → [無鏡頭拍攝] →所需的設定。

	啟用	讓您使用非Sony的E-安裝座鏡頭和卡口轉接器。
$\diamond$	停用	僅在有安裝鏡頭時才開始錄製。

功能表

総回

潮山

# 紅眼減弱

閃光燈(另售)會在拍攝前閃爍兩次以上,以減少紅眼現象。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [紅眼減弱] →所需的設定。

	開	閃光將一直閃爍以減少紅眼現象。	ſ	
$\checkmark$	野	不使用紅眼減弱功能。		

#### 附註

- 開啟安裝的閃光燈 (另售)電源,以使用紅眼減弱。
- 紅眼減弱功能可能不會造就想要的效果。其要視個別的差異和狀況而定,如與被攝體的距離,或 是被攝體是否在閃光前往別的地方看。
- 有些閃光燈裝置並無法搭配紅眼減弱使用。如需特定閃光裝置的相容性資訊,請洽詢您的Sony經 銷商或當地經過授權的Sony服務處洽詢。

## 貸 是什麼造成紅眼現象?

瞳孔會在陰暗的環境中擴大。閃光燈會反射出眼睛後端(視網膜)的血管,進而造成"紅眼"現象。

閃光燈





 秀引

Ш

闧

樣本影像

功能表



您可於拍攝後立即檢查錄製的影像。 此項目僅在靜態影像錄製模式中提供。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [自動檢視] →所需的設定。

\$ 2秒	顯示2秒鐘。
思思	不顯示。



総回

愛し

## 音量設定

動態影像的音量調整有16個等級。 您可使用耳機等裝置,檢查實際錄製的聲音。

1 MENU按鈕→ [設定] → [音量設定] →所需的值。 或者,在錄製或播放動態影像時按下MENU →所需的值。

#### 附註

• 此調整不會變更實際錄製聲音的音量。



設定是否要發出嗶音。

### 1 MENU按鈕→ [設定] → [嗶音] →所需的設定。

\$ 開	在自拍定時器等倒數期間, 音。	被攝體進入對焦區域時發出嗶
開	關閉嗶音。	



功能表

制制



選擇在功能表項目、警告和訊息中使用的語言。

1 MENU按鈕→ [設定] → [亟語言] →所需的語言。

目錄 樣本影像 功能表 索引

# 日期/時間設定

再次設定日期和時間。

- 1 MENU按鈕→ [設定] → [日期/時間設 定]。
- 2 設定日期和時間等。

日期/時間設定	取消●
日光節的時間: 東府	
2010-1-1 12:00 AM	相定 🚽
日期格式: 年 月 日	
● 選擇 ≑調整	

日光節約時間	選擇 [ON] 或 [OFF]。	
日期格式	選擇日期和時間的顯示格式。	

#### 附註

• 攝影機不具備在靜態影像上疊印日期的功能。透過使用CD-ROM (附件)中的 "PMB",您可列印 或儲存含日期的靜態影像。

功能表

御田

## 區域設定

設定使用攝影機的地區。這可讓您在國外使用攝影機時設定本地區域。

- 1 MENU按鈕→ [設定] → [區域設定] → 所需的設定。
- 2 按◀/▶按鈕以選擇區域。



愛し

総目



您可讓攝影機切換至省電模式。開啟/關閉LCD面板等動作,將使攝影機返回至拍 攝模式。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [省電] →所需的設定。

\$ 5分鐘 在約5分鐘後切換至省電模式。		ſ
開	不切換至省電模式。	

#### 附註

• 若您將於長時間內不使用攝影機,則請將其關閉。

• 當攝影機與牆上插座連接時, 省電模式將設為 [關]。

樣本影像

御田

# LCD亮度

設定LCD監視器的亮度,在-2和+2間共5個等級。

### 1 MENU按鈕→ [設定] → [LCD亮度] →所需的值。

#### 附註

• 您只能在LCD監視器開啟時調整 [LCD亮度]。



## 觀景窗亮度

設定觀景窗的亮度,在-1和+1間共3個等級。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [觀景窗亮度] →所需的值。

#### 附註

• 您只能在觀景窗開啟時調整 [觀景窗亮度]。



## 清潔模式

讓您可清潔影像感應器。

- 1 MENU按鈕→ [設定] → [清潔模式] → [確定]。 "清潔後關掉相機。是否繼續?"訊息就會出現。
- 2 確認 [確定]。 防塵功能會自動啟用。
- 3 關閉攝影機並將鏡頭拆下來。
- 4 用噴氣球清潔影像感應器表面和周圍區域。
- 5 裝上鏡頭。



Ш

闧

樣本影

功能表

影

#### 附註

- 只有電池電量在1201 (3個電池電量殘量圖示)或更多時,方可進行清潔。建議您使用交流電源 轉接器。
- 請勿使用噴霧器,因為可能會讓水珠進入攝影機機身內。
- 請勿將噴氣球尖端超出支座而進入相機艙內,這樣噴氣球的尖端才不會觸碰到影像感應器。
- 拿握攝影機時要正面朝下,以防止灰塵再停留於相機中。
- 請勿在清潔時對攝影機進行機械式撞擊。



顯示攝影機和鏡頭的版本。請在韌體更新發佈時確認版本。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [版本]。

#### 附註

 只有電池電量在(20)(3個電池電量殘量圖示)或更多時,方可進行更新。建議使用電量充足的 電池或交流電源轉接器。



御田

# 示範模式

設定當記憶卡中只有一個動態影像時,是否要在示範時顯示動態影像。 當您不想觀看示範時,請選擇 [關]。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [示範模式] →所需的設定。

	開	若記憶卡中只有一個動態影像, 鐘後自動開始。	示範會在攝影機閒置約1分
Ø	關	不顯示示範。	

功能表

樣本影像

御田

対し

## 重置預設

初始化設定以返回預設設定。 就算您啟用 [重置預設],影像仍會保留。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [重置預設] → [確定]。

#### 附註

- 請務必不要在重新設定時關閉攝影機。
- 不會重設 [日期/時間設定] 和 [區域設定] 的設定。

# 格式化

格式化記憶卡。在您首次搭配攝影機使用記憶卡時,建議您在拍攝前使用攝影機 對記憶卡進行格式化,以擁保記憶卡的穩定效能。請注意,格式化將永久刪除記 憶卡上的資料,而且將無法復原。請在電腦等裝置上儲存寶貴的資料。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [格式化] → [確定]。

#### 附註

- 格式化將永久刪除所有資料,甚至包括保護的影像。
- 進行格式化時,存取指示燈會亮起。指示燈還亮著時,請不要退出記憶卡。
- 用攝影機將記憶卡格式化。如果在電腦上格式化,記憶卡可能無法在攝影機上使用,要視所用的 格式化類型而定。

樣本影像

副錄

## 還原影像資料庫

在動態影像的影像資料庫檔案中找到不一致時(可能是由於在電腦上處理動態影像等),將不會錄製或播放動態影像。若發生此情況,攝影機將修復檔案。

1 MENU按鈕→ [設定] → [還原影像資料庫] → [確定]。 將顯示 [還原影像資料庫]畫面,且攝影機會修復檔案。 請稍待片刻,直到修復作業完成。

#### 附註

• 使用充電充足的電池。修復時電池電量不足會傷害資料。

功能表

副錄

## 檔案編號

選擇為靜態影像指定檔案編號的方法。

#### 1 MENU按鈕→ [設定] → [檔案編號] →所需的設定。

\$ 連續	不會重設靜態影像檔案編號,只會依序指定檔案編號,直 到編號達到"9999"。
重設	會在下列情況中重設靜態影像檔案編號,並從"0001"開 始指定檔案編號。記錄資料夾中有檔案時,會指定比最大 之編號更大一號的序號。 • 資料夾内的全部影像被刪除時。 • 更換記憶卡時。 • 格式化記憶卡時。

功能表

目錄

樣本影像

影

# 使用電腦建立光碟

## 選擇建立所需光碟類型的方法

選擇最適合您光碟播放器的方法。

請參閱 "PMB說明"以取得關於使用 "PMB" 建立光碟的詳細資料。

當您想要	播放器	
在Blu-ray Disc上以高解析度影像品質 (HD)儲存動態影像	<b>Blu-ray Disc播放裝置</b> (Blu-ray Disc播放器和PlayStation®3 等)	
在DVD上以高解析度影像品質(HD)儲存 動態影像 DVD	<b>AVCHD格式播放裝置</b> (Sony Blu-ray Disc播放器和 PlayStation®3等)	
在DVD上以標準解析度影像品質 (STD) 儲存動態影像,以作為散佈用	一般DVD播放裝置 (DVD播放器和可播放DVD的電腦等)	

#### 附註

- 本手冊中,錄製有高解析度影像品質(HD)的DVD稱為 "AVCHD光碟"。
- 您可在AVCHD格式的播放裝置中播放AVCHD光碟,如Sony Blu-ray Disc播放器和PlayStation®3。
   但您無法在一般的DVD播放器中播放光碟。

### 貸您可與 "PMB" 搭配使用的光碟

您可與"PMB"搭配使用下列類型的12 cm光碟。

光碟類型	特色
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	無法寫入
DVD-RW/DVD+RW	可重覆寫入

• 務必使您的PlayStation®3使用最新版本的PlayStation®3系統軟體。

• PlayStation®3可能無法在一些國家/區域內提供。

# 索引

国線

樣本影像

功能表

## 建立Blu-ray Disc

您可使用隨附的"PMB"軟體,自匯入至電腦的AVCHD格式動態影像建立Blu-ray Disc。 若要建立Blu-ray Disc,您必須安裝 [BD附加軟體]。 請按一下"PMB"安裝畫面上的 [BD附加軟體],根據畫面指示安裝此外掛程 式。

1 開啟電腦,並將空白Blu-ray Disc放入Blu-ray Disc磁碟機中。

- 2 啟動 "PMB"。
- 3 按一下畫面左方的 [行事曆] 或 [索引], 並選擇您想要寫入之高解析度 影像品質(HD)動態影像的日期或資料夾。
- 4 按一下畫面上方的\_\_\_\_(光碟建立) → [建立Blu-ray光碟(HD)]。
- 5 按照畫面上的指示建立光碟。

#### 附註

- 請先安裝 "PMB"。
- 您的電腦必須支援Blu-ray Disc的建立。
- 在安裝 [BD附加軟體] 時,請將電腦與網路連線。
- BD-R (非重覆寫入)和BD-RE (重覆寫入)媒體均可用來建立Blu-ray Disc。您在建立光碟後, 就無法針對上述這些光碟類型新增內容。
- 建立Blu-ray Disc可能要花很長的時間。

### 建立AVCHD光碟

您可使用隨附的 "PMB"軟體, 自匯入至電腦的AVCHD格式動態影像建立AVCHD光 碟。

- 1 開啟電腦,並將空白光碟放入DVD磁碟機中。
- 2 啟動 "PMB"。
- 3 按一下畫面左方的[行事曆]或[索引],並選擇您想要寫入之高解析度 影像品質(HD)動態影像的日期或資料夾。
- 4 按一下畫面上方的 (光碟建立) → [建立AVCHD光碟(HD)]。
- 5 按照畫面上的指示建立光碟。

#### 附註

- 請先安裝 "PMB"。
- 您無法將靜態影像錄製在AVCHD光碟中。
- 建立光碟可能要花很長的時間。

Ш

闧

樣本影(

功能

主

影
### 貸 於電腦中播放AVCHD光碟

您可使用與 "PMB" 一同安裝的 "Player for AVCHD" 來播放AVCHD光碟。 若要啟動軟體,請按一下 [開始] → [所有程式] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD]。 如需操作詳情,請參閱 "Player for AVCHD"的說明。 • 根據電腦環境的不同,動態影像可能無法平順的播放。

### 建立標準解析度影像品質 (STD)的DVD

您可使用隨附的 "PMB"軟體, 自匯入至電腦的AVCHD格式動態影像建立標準解析 度影像品質 (STD)的DVD。

- 1 開啟電腦,並將空白光碟放入DVD磁碟機中。
- 2 啟動 "PMB"。
- 3 按一下畫面左方的 [行事曆] 或 [索引], 並選擇您想要寫入之動態影像 的日期或資料夾。
- 4 按一下畫面上方的 (光碟建立) → [建立DVD-Video光碟(STD)]。
- 5 按照畫面上的指示建立光碟。

#### 附註

- 請先安裝 "PMB"。
- 建立光碟將花較長的時間,因為AVCHD格式的動態影像將轉換至標準解析度影像品質 (STD)的 動態影像。
- 首次建立DVD-Video (STD)光碟時需要網際網路的連線環境。

Ш

闧

樣本影(

功能表

# 使用DVD寫入器/錄製器建立光碟

您可使用DVD寫入器/錄製器 (除DVDirect Express外)建立AVCHD光碟,並在 AVCHD格式的播放裝置 (Sony Blu-ray Disc播放器和PlayStation®3等)中播 放。

#### 附註

- 本手冊中,錄製有高解析度影像品質(HD)的DVD稱為 "AVCHD光碟"。
- 務必使您的PlayStation®3使用最新版本的PlayStation®3系統軟體。
- PlayStation®3可能無法在一些國家/區域內提供。
- AVCHD光碟僅能在與AVCHD格式相容的裝置中播放。
- AVCHD光碟不能在DVD播放器/錄製器中使用。由於DVD播放器/錄製器與AVCHD格式不相容,因此 DVD播放器/錄製器可能無法退出光碟。
- 您無法建立以 [錄製模式] 中 [FX 24M] 模式錄製之動態影像的AVCHD光碟。將以 [FX 24M] 模式錄製的動態影像儲存至Blu-ray Disc (第72頁)。

### 建立AVCHD光碟

使用USB電纜將攝影機連接至與高解析度影像品質(HD)動態影像相容的光碟建 立裝置。也請參閱將連接之裝置所附帶的使用說明書。

#### 附註

- 針對此操作,請使用交流電源轉接器將攝影機連接至牆上電源插座。
- 請勿在傳輸動態影像時中斷USB電纜, 以避免資料損毀。
- Sony DVD寫入器可能無法在一些國家/區域內提供。
- 1 將交流電源轉接器和電源線連接至攝影機和牆上插座的DC IN插孔。
- 2 開啟攝影機,使用USB (附件) 電纜將 DVD寫入器等裝置連接至攝影機的

#### ← (USB) 插孔。

當兩個裝置皆接妥連線時,攝影機上的顯示器 會關閉。



#### 3 在連接的裝置上錄製動態影像。

• 有關詳細資訊,請參閱連接裝置隨附的使用說明書。

4 光碟完成建立後,請中斷USB電纜。

Ш

湿

樣本影(

功能表

# 故障排除

如果您使用攝影機時遇到問題,試著按下面的方法解決。

### 1 檢查第75至79頁上的項目。

- 2 取出電池,約1分鐘後重新插入電池,然後開啟電源。
- 3 重設設定(第67頁)。
- 4 向您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處洽詢。

### 電池和電源

#### 電池不能安裝。

• 您無法使用NP-FV30/FV50。

#### 電池電量殘量指示器顯示有足夠的電力,但是電力消耗得太快。

- •在非常炎熱或寒冷的地方使用攝影機時, 會發生這種現象。
- 電池已經放完電。裝入已充電的電池。
- 電池壽命已到。用新的電池更換。

#### 無法開啟攝影機電源。

- •正確安裝電池。
- 電池已經放完電。裝入已充電的電池。
- 電池壽命已到。用新的電池更換。
- •將交流電源轉接器連接到牆上的電源插座。

#### 電源突然關閉。

- 當攝影機或電池過熱時,攝影機會顯示警告訊息並自動關機以保護攝影機。
- 如果將攝影機閒置5分鐘或以上,攝影機就會進入省電模式。若要取消省電模式,則請操作攝 影機,如開啟/關閉LCD面板(第61頁)。

#### CHARGE指示燈在電池於隨附的充電器上充電時閃爍。

- •若您充電的電池已很久未使用, CHARGE指示燈會閃爍。
- 若CHARGE指示燈快速閃爍(約間隔0.15秒)
  取出電池,然後牢固地重新裝入同一電池。若指示燈再次快速閃爍,則表示電池有問題。
- ・若CHARCE指示燈慢速閃爍(約間隔1.5秒) 環境溫度在適合充電的溫度範圍外。請在10 ℃到30 ℃之間適當的溫度下為電池充電。

目後

樣本影像

功能表

### 錄製

#### 開啟電源時,觀景窗或LCD監視器上沒有任何顯示。

- 如果將攝影機閒置5分鐘或以上,攝影機就會進入省電模式。若要取消省電模式,則請操作攝 影機,如開啟/關閉LCD面板(第61頁)。
- •攝影機在觀景窗或LCD監視器上顯示影像。您可透過按下FINDER/LCD按鈕,在觀景窗和LCD監視器間切換。

#### 按下START/STOP或PHOTO按鈕時攝影機沒有開始拍攝。

- •攝影機處於播放模式。按MODE按鈕以開啟所需錄製模式的指示燈。
- •攝影機正在將您剛拍攝的影像寫入記憶卡。您無法在此期間拍攝新影像。
- •記憶卡沒有空間。刪除不需要的影像(第45頁)。
- •動態影像的場景總數超過攝影機可錄製的容量。刪除不需要的影像(第45頁)。
- •鏡頭安裝不正確。重新安裝鏡頭。

#### 錄製停止後,存取指示燈仍亮著。

•攝影機正在將您剛拍攝的影像錄製至記憶卡。

#### 動態影像的實際錄製時間,短於記憶卡預估的錄製時間。

•根據錄製的情況,可錄製的時間可能更短,例如,在錄製快速移動的被攝體時等。

#### 按下START/STOP按鈕和實際開始或停止錄製動態影像的時間點有差異。

• 在攝影機上,您按下START/STOP按鈕和動態影像錄製開始/停止的實際時間點間,可能會有些微的差異。這不是故障。

#### 錄製花費的時間長。

• 雜訊消除功能正在作用中。這不是故障。

#### 影像對焦不清。

- •被攝體太近。檢查鏡頭的最短對焦距離。
- 您是以手動對焦模式拍攝。使用自動對焦功能(第15頁)。
- 現場光線不足。
- •被攝體可能需要特別對焦。使用手動對焦功能(第15頁)。

#### 無法進行閃光燈拍攝。

- •開啟安裝的閃光燈(另售)。
- 閃光燈安裝不當。重新安裝閃光燈。
- •在下列錄製模式中,您將無法使用閃光燈:
- [階段曝光:連拍]
- [夜景手持拍攝]
- 「防止移動模糊〕
- 動態影像錄製

#### 用閃光燈拍攝時,影像中出現模糊的白色圓形斑點。

• 空氣中的粒子 (灰塵、花粉等) 反映在閃光燈的光線中,而出現在影像內。這不是故障。

#### 用閃光燈拍攝的影像過暗。

 如果被攝體超出閃光範圍(閃光可以到達的距離),照片就會很暗,因為閃光的光線照不到 被攝體。如果變更180,閃光範圍也會跟著變更。

76<sup>CT</sup>

Ш

闧

樣本影像



#### 記錄的日期和時間不正確。

- 設定正確的日期和時間 (第59頁)。
- ・以[區域設定]選擇的區域與實際區域不同。若要設定實際區域,請按MENU按鈕,然後選擇 [設定]→[區域設定]。

#### 光圈值和/或快門速度在您半按下PH0T0按鈕時閃爍。

•由於被攝體太亮或太暗,因此超出攝影機的可用範圍。請再度調整設定。

#### 影像發白(耀光)。

#### 影像上出現光線模糊 (鬼影)。

•照片是在強烈光源底下拍攝,而有多餘光線進入鏡頭。使用變焦鏡頭時,請安裝鏡頭罩。

#### 照片的角落部分太暗。

 拿下濾鏡或單子。濾鏡或單子可能部分出現在影像中,這點要視濾鏡的厚度和單子的安裝是 否適當而定。某些鏡頭的光學性質可能會使得影像周邊顯得太暗(光線不足)。

#### 被攝體的眼睛變紅。

- 啟用紅眼減弱功能 (第54頁)。
- 接近被攝體,並用閃光燈在閃光範圍內拍攝被攝體。

#### 點出現並停留在LCD監視器上。

•這不是故障。這些點不會被錄製下來。

#### 影像模糊。

・照片是在昏暗的場所不用閃光燈拍攝的,結果造成相機晃動。建議使用三腳架或閃光燈(另售)(第36頁)。[夜景手持拍攝](第27頁)和[防止移動模糊](第28頁)對減少模糊也具有效果。

#### LCD監視器上的曝光值閃爍。

•被攝體太亮或太暗,因此超出攝影機的測光範圍。

#### 被攝體通過取景窗過快,而顯得彎曲。

這稱為焦點平面現象。這不是故障。由於影像裝置(CMOS感應器)讀取影像信號的方式,快速通過取景窗的被攝體,根據錄製的狀態,可能會出現彎曲的情況。

#### 未正確錄製聲音。

 您不能在錄製動態影像時,於內建麥克風和外接麥克風(另售)間切換。在開始錄製前,安 裝或拆下外接麥克風。

### 播放

#### 無法播放影像。

- •您電腦上的資料夾/檔案名稱進行了變更。
- •如果影像檔案經過電腦處理或者不是使用攝影機錄製,就無法保證可在攝影機上播放。
- 攝影機處於USB模式中。中斷USB連線。
- •若要在攝影機中播放儲存於電腦上的影像,請先使用 "PMB" 將影像複製到攝影機中。
- •可能無法播放或以正確的尺寸顯示在其他裝置上錄製的影像。這不是故障。

Ш

闧

樣本影(

功能表

烹

#### 接下頁↓

#### 影像無法在電視機中播放。

•攝影機僅可透過HDMI端子輸出訊號至電視機。使用HDMI電纜(另售)將攝影機連接到電視機上。

### 刪除/編輯

#### 無法刪除影像。

解除保護(第48頁)。

#### 失誤將影像刪除。

影像一旦刪除之後,就不能還原。建議保護您不想刪除的影像(第48頁)。

### 電腦

#### 無法複製影像。

- •正確對攝影機與電腦進行USB連接。
- 按照您的作業系統的複製程序進行。
- 使用以電腦格式化的記憶卡拍攝影像時,可能無法將影像複製到電腦上去。請使用以攝影機 格式化的記憶卡進行拍攝。

#### 無法在電腦上播放影像。

- •如果您使用的是"PMB",則請參閱"PMB說明"。
- •請向電腦或軟體的製造商查詢。

#### 當在電腦觀看動態影像時,影像和聲音被雜訊中斷。

- 直接從記憶卡播放動態影像。使用 "PMB" 匯入動態影像至電腦並播放。
- •根據所使用之電腦的效能,影像和聲音可能中斷。

#### 進行USB連線之後, "PMB"不會自動啟動。

• 電腦開啟之後進行USB連線。

### 記憶卡

#### 攝影機無法針對插入的記憶卡進行作業。

•記憶卡是在電腦中進行格式化。請在攝影機上進行格式化(第68頁)。

#### 無法插入記憶卡。

•記憶卡的插入方向有誤。按照正確的方向插入記憶卡。

#### 無法在記憶卡上進行記錄。

- •記憶卡已存滿。刪除不需要的影像(第45頁)。
- •插入了不能使用的記憶卡。

#### 錯誤地格式化記憶卡。

•記憶卡上的所有資料都會被格式化作業刪除。您不能將資料還原。

Ш

闧

樣本影像

功能表

### 其他

#### 鏡頭蒙上霧氣。

•出現濕氣凝結。關閉攝影機電源,靜置大約一小時之後再使用。

#### 觀景窗中的影像不清楚。

•移動觀景窗鏡頭調整桿,直到影像清楚為止。

#### LCD監視器或觀景窗中沒有顯示影像。

- 攝影機會在LCD監視器或觀景窗上顯示影像,但不會同時在兩者中顯示影像。請透過按下 FINDER/LCD按鈕,選擇LCD監視器或觀景窗。
- •攝影機在HDMI輸出作業期間,不會在LCD監視器和觀景窗中顯示影像。

#### 當攝影機開啟時,出現 "設定區域/日期/時間。"訊息。

 攝影機在電池電量很低或者沒有電池的情況下停用了一段時間。為電池充電,重新設定日期 (第59頁)。若每次充電時都出現此訊息,可能是內建充電電池壽命已盡。向您的Sony經銷商 或當地授權的Sony服務處洽詢。

#### 可以記錄的影像數目不減少,或者一次減少兩張。

• 這是因為當拍攝JPEG影像時, 壓縮率和壓縮之後的影像尺寸根據影像的不同而改變。

#### 設定沒有經過重設作業就被重設。

 電池在電源開關設定為0N時被取出。取出電池時,確認攝影機已關閉,而且存取指示燈沒有 亮著。

#### 攝影機不能正常運作。

- 關閉攝影機。取出電池並再插回去。如果攝影機發熱,請取出電池,等它涼下來之後再進行 這個修正程序。
- 如果使用交流電源轉接器,請拔掉電源線。連接電源線並再次開啟攝影機。如果在採用這些 解決方法之後攝影機仍無法工作,請向您的Sony經銷商或當地經過授權的Sony服務處洽詢。

#### 螢幕上顯示 "---E-"。

• 取出記憶卡並再插回去。如果這種方法無法關閉該指示,請格式化記憶卡(第68頁)。

#### "還原資料中。請稍候..."顯示在螢幕上,且錄製作業停止。

- 您在記憶卡上重複進行過多次的資料錄製和刪除作業,或記憶卡是在另一個裝置上格式化。 請先將資料儲存在電腦等設備的硬碟上,然後使用攝影機將記憶卡格式化(第68頁)。
- 您所使用的記憶卡寫入速度不足以應付攝影機動態影像的錄製速度。請使用建議的記憶卡 (第84頁)。

#### 攝影機的LCD監視器和觀景窗上沒有任何顯示。

 使用USB電纜將攝影機連接至電腦或其他裝置時,LCD監視器和觀景窗上沒有任何顯示。這不 是故障。裝置中斷連接時螢幕開啟。 Ш

闧

樣本影

以能

塗

꽐



如果出現下列訊息,請按照以下指示做。

#### 電池不相容。請使用正確的型號。

•使用的是不相容的電池。

#### 設定區域/日期/時間。

• 設定日期和時間。如果攝影機已長時間未使用,請對內建充電電池充電。

#### 電量不足

您企圖在電池電量不足時清潔影像感應器(清潔模式)。為電池充電或者使用交流電源轉接器。

#### 無法使用記憶卡。格式化?

 在電腦上格式化了記憶卡,檔案格式變更。選擇[確定],然後格式化記憶卡。您可以再度 使用記憶卡,但是記憶卡中所有先前的資料都會被刪除。完成格式化可能需要一些時間。如 果訊息還是會出現,請更換記憶卡。

#### 記憶卡錯誤

•插入了不相容的記憶卡或者格式化失敗。

#### 重新插入記憶卡。

- 插入的記憶卡不能在攝影機上使用。
- •記憶卡已損壞。
- •記憶卡的端子部分髒污。

#### 此記憶卡可能無法正常錄製及播放。

•插入的記憶卡不能在攝影機上使用。

#### 降低雜訊進行中...

完成長曝雜訊消除所需時間和快門開啟時間一樣。在這段消除雜訊的期間內,您不能進行任何拍攝。

#### 無法顯示。

用其他攝影機錄製的影像或者用電腦修改過的影像可能無法顯示。

#### 還原資料中。請稍候...

- 您在記憶卡上重複進行過多次的資料錄製和刪除作業,或記憶卡是在另一個裝置上格式化。 請先將資料儲存在電腦等設備的硬碟上,然後使用攝影機將記憶卡格式化(第68頁)。
- 您所使用的記憶卡寫入速度不足以應付攝影機動態影像的錄製速度。請使用建議的記憶卡 (第84頁)。

#### 無法辨識鏡頭。請正確安裝。

- 鏡頭安裝不當,或未安裝鏡頭。當安裝鏡頭時出現此訊息,請重新安裝鏡頭。如果訊息經常 出現,請檢查鏡頭接點和攝影機是否乾淨。
- •安裝非Sony的E-安裝座鏡頭或卡口轉接器時,請將[無鏡頭拍攝]設定為[啟用](第53 頁)。

Ш

遗

樣本影像

功能表

#### 沒有影像

•記憶卡中沒有影像。

#### 影像已被保護

•您企圖刪除受保護的影像。

#### 相機過熱。請等待,直至相機降溫為止。

 由於您進行長時間的錄製,因此攝影機變熱。關閉電源。讓攝影機降溫,等到攝影機可以再 度進行錄製。

#### []]

•攝影機變得過熱。將攝影機關閉,並放置在涼爽的位置一會兒。

#### (WERROR

 SteadyShot功能沒有作用。您可以繼續進行錄製,但是SteadyShot功能不會運作。關閉攝影 機之後再打開。若此圖示未消失,請向您的Sony經銷商或當地經過授權的Sony服務單位洽 詢。

#### **FULL**

• 動態影像的場景總數超過攝影機可錄製的容量。

#### ERROR

•無法登錄資料庫檔案。使用 "PMB" 將所有影像匯入至電腦, 並復原記憶卡。

#### 相機出錯

系統錯誤

 關閉電源,取出電池,然後再插回去。如果訊息經常出現,請向您的Sony經銷商或當地經過 授權的Sony服務處洽詢。

#### 影像資料庫檔案錯誤。

・影像資料庫檔案中出現問題。選擇 [設定] → [還原影像資料庫] → [確定]。

#### 影像資料庫檔案錯誤。要還原?

• 您無法錄製或播放動態影像,因為影像資料庫檔案已損壞。按照畫面上的指示復原資料。

#### 無法放大。

•可能無法放大其他攝影機記錄的影像。

#### 沒有選擇影像。

•您試圖在不指定影像的情況下進行刪除。

#### 無法建立更多資料夾。

•記憶卡上存在名稱以"999"開頭的資料夾。在這種情況下,不能建立任何資料夾。

目録

樣本影

궘

記憲

洲

JU.

## 在國外使用攝影機

您可以在交流電源為100 V到240 V、50 Hz/60 Hz範圍內的任何國家或地區使用 電池充電器 (附件)以及交流電源轉接器 (附件)。

#### 附註

• 請勿使用電子式變壓器 (旅行變壓器),因為可能會造成故障。

### 在電視機上觀看錄製的動態影像

若要在電視機上觀看由攝影機錄製的動態影像,您必須使用配備有HDMI接口和 HDMI電纜(另售)的電視機(或監視器)。此外,電視機的電視系統必須符合攝 影機的輸出訊號系統。 使用名個電視機系統的國家/原始加工

使用各個電視機系統的國家/區域如下。

#### 1080 60i (NTSC)

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買 加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇利南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等。

#### 1080 50i (PAL)

澳洲、奥地利、比利時、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、 荷蘭、香港、匈牙利、印尼、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波 蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰 國、土耳其、英國、越南等。

1080 50i (PAL-M) 巴西

**1080 50i (PAL-N)** 阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

1080 50i (SECAM) 保加利亞、法國、希臘、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等。 Ш

闧

樣本影

功能

疌

# AVCHD格式

AVCHD格式是一種高解析度的數位視訊相機格式,其使用有效的資料加縮編碼技術,錄製1080i規格<sup>1)</sup>或720p規格<sup>2)</sup>的高解析度(HD)訊號。其採用MPEG-4 AVC/H.264格式壓縮視訊資料,並用Dolby Digital或Linear PCM系統壓縮音訊資料。

與傳統的影像壓縮格式相比, MPEG-4 AVC/H.264格式能以更高的效率壓縮影像。 MPEG-4 AVC/H.264格式可以將數位攝影機拍攝的高解析度視訊訊號錄製到8 cm DVD光碟、硬碟機、快閃記憶體和記憶卡等。

#### 在攝影機上進行錄製和播放

以AVCHD格式為基礎,攝影機可使用以下提及的高解析度影像品質 (HD)進行錄製。

視訊訊號<sup>3)</sup>: 1080 60i相容裝置

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i 1440×1080/60i 1080 50i相容装置

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i 1440×1080/50i

音頻訊號: Dolby Digital 2ch

記錄媒體:記憶卡

<sup>1)</sup> 1080i規格

使用1080條有效掃描線和隔行系統的高解析度規格。

- 2) 720p規格 使用720條有效掃描線和逐行系統的高解析度規格。
- <sup>3)</sup>除上述資料外,以AVCHD格式記錄的其他資料將無法在攝影機中播放。

Ш

闧

樣本影(

功能表

꽐

# 記憶卡

下列記憶卡可與攝影機搭配使用: "Memory Stick PRO Duo" (Mark2)、"Memory Stick PRO-HG Duo"、Class 4或以上的SD記憶卡、SDHC記憶卡和SDXC記憶卡。但是,不保證所有記憶卡皆能正常運作。您無法使用MultiMedia Card。

"Memory Stick PRO Duo" (最高32 GB)和SD記憶卡 (最高64 GB)已確認可與 攝影機搭配使用。

#### 附註

- 以電腦格式化的記憶卡不保證能夠以攝影機操作。
- 資料讀取/寫入的速度會因為記憶卡和所用設備的組合而有所不同。
- 讀取或寫入資料期間請勿取出記憶卡。
- 資料可能在下列情況中損毀:
  - 進行讀取或寫入操作時取出記憶卡或者關閉攝影機
  - 在有靜電或電氣雜訊的地方使用記憶卡
- 建議將重要資料備份到電腦硬碟等設備上。
- 請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上加貼標籤。
- 請勿用手或金屬物體觸碰記憶卡的端子部分。
- 請勿敲擊、彎折或掉落記憶卡。
- 請勿拆卸或改動記憶卡。
- 請勿將記憶卡接觸到水。
- 請勿將記憶卡擺在小孩可以拿到的地方。他們可能會不小心將其吞下。
- 記憶卡剛經過長時間使用後可能會發熱。取用時要小心。
- 請勿在下列情況中使用或存放記憶卡:
  - 高溫場所, 例如停放在直射太陽光下的汽車的酷熱車廂
  - 曝露於直射太陽光下的場所
  - 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所
- 針對與exFAT不相容的電腦或AV裝置,記錄在SDXC記憶卡的影像無法匯入或播放。在將裝置連接 到攝影機前,請確認該裝置與exFAT相容。若將攝影機連接至不相容的裝置,可能出現格式化記 憶卡的提示。請勿依照提示格式化記憶卡,格式化作業將刪除記憶卡上的所有資料。(exFAT為 SDXC記憶卡上使用的檔案系統。)

Ш

湿

樣本影

功能表

### "Memory Stick"

攝影機可以使用的"Memory Stick"類型列示於下表中。但是,不保證 "Memory Stick"的所有功能都能正常運作。

"Memory Stick PRO Duo" <sup>1)</sup> <sup>2)</sup> <sup>3)</sup> "Memory Stick PRO-HG Duo" <sup>1)</sup> <sup>2)</sup>	可在攝影機上使用	Nonv 🕐 Nusus Sys 1980 Duy
"Memory Stick Duo"	不能在攝影機上使用	Henry Henry Traile
"Memory Stick"和"Memory Stick PRO"	不能在攝影機上使用	SONT

具有MagicGate功能。MagicGate是採用加密技術的版權保護技術。需要MagicGate功能的資料記錄/播放不能以本相機執行。

2) 利用平行介面支援高速資料傳輸。

3) 當使用 "Memory Stick PRO Duo"錄製動態影像時,僅可使用標有Mark2的記憶卡。

功能表

副錄

樣本影像



攝影機僅可與V系列的電池搭配操作。不能使用其他電池。您不能使用NP-FV30/FV50,就算其屬於V系列產品。

#### 關於電池的充電

我們建議您在環境溫度為10 ℃至30 ℃的環境下為電池充電。在此溫度範圍外, 電池組可能無法有效充電。

#### 有效地使用電池

- 在低溫環境條件下電池的性能將降低。因此在寒冷場所,電池的使用時間會縮短。建議將電池放入貼身的口袋裏予以保暖,並在即將開始拍攝之前裝入攝影機,以確保您能更長時間地使用電池。
- 我們建議準備好備用電池,而且在實際拍攝之前要試拍。
- 請勿讓電池接觸到水。電池不防水。
- 請勿將電池留在非常熱的地方,例如汽車中或者直射的陽光下。

#### 如何存放電池

- 在將電池存放於陰涼乾燥的地方前,請將電池完全充滿電。若要維持電池的功能,請每年至少一次將其充滿電後,在攝影機上將電力完全用完。
- 為了將電池電力完全用完, 讓攝影機以播放模式播放至電源關閉。
- 當攜帶或存放電池時,務必使用塑膠袋來遠離金屬材料,以防止端子髒汙、短路等。

#### 關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。電池的容量會隨著時間和重複使用次數而減少。若充電和 使用時間減少變得明顯,大概就到了更換新電池的時候。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件,以及各電池的使用環境。

御御

樣本影像

功能表

# 電池充電器

- 僅有NP-FV系列類型的電池(不可使用其他類型)可使用電池充電器充電(附件)。如果為指定類型以外的電池充電,可能會漏液、過熱或爆炸,而造成遭受電擊和灼傷的危險。
- 將充好電的電池從電池充電器中取出來。如果將充好電的電池留在充電器中, 電池壽命可能會縮短。
- 隨附電池充電器的CHARGE指示燈以下列任一方式閃爍:
  快速閃爍: 以0.15秒的間隔反覆亮起和熄滅。
  慢速閃爍: 以1.5秒的間隔反覆亮起和熄滅。
- CHARCE指示燈快速閃爍時,請取出正在充電的電池,然後重新將同一電池牢固 地插入電池充電器。CHARCE指示燈再次快速閃爍時,可能表示電池出錯,或者 插入的不是指定類型的電池。檢查電池是否屬於指定的類型。如果電池是指定 的類型,取出電池,更換成新的電池或其他電池,並檢查電池充電器是否正常 運作。如果電池充電器正常運作,可能是電池有問題。
- CHARGE指示燈慢速閃爍時,表示電池充電器在待機狀態下暫時停止充電。當溫度超出推薦的操作溫度時,電池充電器將會自動停止充電並進入待機狀態。當溫度恢復到適當範圍時,電池充電器將繼續充電,CHARGE指示燈重新亮起。建議您在10 ℃至30 ℃的環境溫度下對電池充電。
- 如果電池充電器髒了,可能無法正確地進行充電。用乾布等清潔電池充電器。

功能表

御御

樣本影

卡口轉接器

使用卡口轉接器LA-EA1 (另售),您可安裝A-安裝座鏡頭至攝影機。有關詳細資 訊,請參閱卡口轉接器隨附的使用說明書。



#### 附註

- 安裝A-安裝座鏡頭後,您將無法使用自動對焦功能。您可能無法使用某些A-安裝座鏡頭。如需 特定A-安裝座鏡頭的相容性資訊,請造訪貴區域的Sony網站,或洽詢Sony經銷商或當地經過授權 的Sony服務處洽詢。
- 靜態影像的連拍速度將變得較慢。

副錄

樣本影像

功能表



### 清潔攝影機

- 請勿碰觸攝影機內部,例如鏡頭接點。請用市售的噴氣球\*從支座內部吹走灰 塵。關於清潔影像感應器的詳情,請參閱第64頁。
   \*請勿使用噴霧器。使用噴霧器可能會造成故障。
- 用沾了一點水的軟布清潔攝影機表面,然後以乾布擦拭表面。請勿使用下列物 質,因為它們可能會傷害表層或外殼。
  - 化學產品如稀釋劑、發油、酒精、用過即丟的布、驅蟲劑、防曬油或殺蟲劑等。
  - 請勿在手上有上述物質時接觸攝影機。
  - 請勿讓攝影機長時間接觸橡膠或乙烯基。

### 清潔鏡頭

- 請勿使用含有有機溶劑的清潔劑,例如稀釋劑或揮發油。
- 清潔鏡頭表面時,要用市售的噴氣球將灰塵清除。如果遇到黏在表面的灰塵, 要用沾了一點鏡頭清潔液的軟布或拭鏡紙將它擦掉。要從中心往外成螺旋狀擦 拭。不要將鏡頭清潔液直接噴在鏡頭表面。



御御

樣本影像

影

# 索引

### A

AF/MF選擇															15
AVCHD											•				83

### В

Blu-ray	D	)i s	50	2																72
白平衡		•							•					•	•					20
版本 .														•						65
飽和度					•									•						40
保護 .		•										•				•				48
嗶音 .																				57

### С

彩色濾鏡															21
測光模式															41
長寬比															39
程式自動															23
重置預設															67

### D

DISP																13
DMF													 			15
DRO/É	動	HD	R													43
單次A	F												 			30
彈性分	ē點												 			29
檔案編	扁號												 			70
低速同	司步												 			36
電池																86
定點測	川光												 			41
動態/	靜創	影景	钐偕	象j	巽	擇										46
動態筆	包圍	最	佳	ſŁ									 			43
動態景	修像	錄	音										 			51
對比麼	ŧ												 			40
多重														29	9,	41

### F

FH													•					37
FX																		37
放大	靜	態	影	侈	Ż													50
防止	移	動	模	粘	IJ													28
風格	設	定																40

### G

格式化68
格線
功能表10
播放12
亮度/色彩11
錄製模式/影像尺寸11
拍攝模式10
設定12
相機11
故障排除
觀景窗亮度63
光碟建立
光圈
光圈優先
過片模式

### H

HQ																				37	1
紅眼	減	弱																		54	ŧ
後簾	同	步																		36	j
還原	影	像	資	米	钏	庫	ĺ													69	ł

### I

### J

記憶	卡 .			 	 	 	 	 	.84
階段	曝光:	連托	I	 	 	 	 	 	. 35
警告	訊息			 	 	 	 	 	.80
靜態	循環打	斷放		 	 	 	 	 	. 49

### K

快門速度	•											•		•		25
快門速度優	4	Ē														25

### L

LCD亮周	Ē	,															62
連拍																	33
錄製模	式																37

# 索引

功能表

目錄

樣本影像

### 90<sup>ct</sup>

### 接下頁↓

### М

"Memory	Stick"	8	35
---------	--------	---	----

### Ρ

РМВ															71
曝光補償		•			•										19

### Q

強制閃光	 36
清潔模式	 64
區域設定	 6(

### R

日光節約時間	59
日期/時間設定	59
日期格式	59
銳利度	40

### S

Steady	Shot	t			 								 3	81
色溫					 								 2	1
刪除													 4	5
閃光補	阆				 								 4	2
閃光燈	ŧ												 3	86
閃光燈	模式	4			 								 3	86
設定					 								 1	2
省電													 6	1
示範模	i式												 6	6
手動對	焦				 								 1	5
手動曝	光				 								 2	26

### W

無鏡頭拍攝	•	•					•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	F.	53

### X

顯示內容 15	顯示內容	13
---------	------	----

### Y

夜景手持持	白攝		 	 		 					27
音量設定			 	 		 					56
影像尺寸			 	 		 					38
影像索引			 	 		 			22	2,	47
預設白平衡	飣	•	 	 		 			•		21
語言			 	 •		 					58

#### Z 增

增加亮度17
直接手動對焦15
中心
自訂白平衡21
自動對焦15
自動對焦模式30
自動對焦區域29
自動HDR44
自動檢視55
自拍定時器34

# 樣本影像

御目

#### 有關許可的注意事項

攝影機提供"C Library"、"Expat"、"zlib"、"dtoa"、"pcre"和 "libjpeg"軟體。我們根據與軟體版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些 應用軟體版權所有者的規定,我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。 閱讀CD-ROM上"License"資料夾內的"license1.pdf"。便可找到"C Library"、"Expat"、"zlib"、"dtoa"、"pcre"和"libjpeg"軟體的授權 (英文版)。

根據AVC專利組合授權,特此授權使用者在個人及非商業使用範圍內使用,用於 (i)按照AVC標準("AVC視訊")進行視訊編碼 和/或 (ii)對從事個人及非商業活動的用戶編碼的AVC視訊和/或從授權提供AVC視訊的 視訊供應商處獲得的AVC視訊進行AVC視訊編碼。 任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。 您可以從MPEG LA, L.L.C.獲得更多資訊。 請參閱 HTTP://WWW.MPEGLA.COM

#### 關於GNU GPL/LGPL之適用軟體

攝影機包含合乎以下GNU General Public License (以下稱 "GPL")或GNU Lesser General Public License (以下稱 "LGPL")條件的軟體。 本訊息告知您有權利在符合隨附GPL/LGPL的條件下使用、更改與重新分配這些軟 體程式的原始碼。 原始碼在網站提供。使用以下URL下載。 http://www.sony.net/Products/Linux/ 關於原始碼內容的諮詢,我們敬謝不敏。

閱讀CD-ROM上"License"資料夾內的"license2.pdf"。便可找到"GPL"和 "LGPL"軟體的授權(英文版)。 若要檢視PDF,則需使用Adobe Reader。如其未安裝於電腦中,可從Adobe Systems網頁下載: http://www.adobe.com/ 目録

樣本影(

以能

筆