

SONY
make.believe



デジタル一眼カメラ

NEX-5 NEX-3



NEX-5

写真も動画も一眼クオリティを、全ての人に。



NEX-5



NEX-3

☐ 本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



NEW STYLE α

このカメラが、毎日を変える

ときどきではなく、毎日持ち歩けるデジタル一眼カメラへ。

出かけるときにはバッグに入れて、毎日のちょっとした出会いを一眼クオリティーで記録する。

とっておきの時間を、フルハイビジョン動画*で残しておく。日常のなにげない風景も一眼カメラならではのぼけ味を生かして撮れば、写真も動画も、特別なものになる。

あなたの毎日を変える、新しいスタイルのデジタル一眼カメラ、NEX-5。

* NEX-5のみ (AVCHD, 1920×1080)。NEX-3はMP4 (1280×720, 640×480) になります



衣装協力：「F.O.B COOP ENTHESE」コーディネート：シャツ、ニット ポンチョ、パンツ、バンブス (すべてF.O.B COOP ENTHESE)



DESIGN

カメラの本質を追求したカタチ

デジタル一眼カメラの「究極の姿」を求め、カメラの本質を問い直すことから NEX-5 のデザインは始まりました。ひとつの確信として導き出されたのが、デジタル一眼カメラのデザインに欠かせないレンズ、液晶、そしてグリップの3要素を 極限まで研ぎ澄ますこと。画質を犠牲にすることなく削ぎ落とし、徹底的に小型化。操作系もシンプルで直感的に。インターフェースから操作音に至るすべてを刷新し、これからのデジタル一眼カメラの原形となる、新しいカタチが生まれました。



QUALITY

小さなボディに、一眼クオリティを

極限まで小さくしながら、一眼カメラとしてのクオリティを大切にすること。一眼レフ特有のミラーやペンタプリズムをなくしたミラーレス構造の採用により実現した小型ボディ。この小さなボディに、デジタル一眼レフカメラ“α”と同じ APS-C サイズの大型センサーを搭載。一眼カメラならではの美しいぼけ味はもちろん、レンズ交換による幅広い写真表現を可能にしています。小型・軽量化と高画質。どちらにも妥協することなく生まれた、デジタル一眼カメラです。



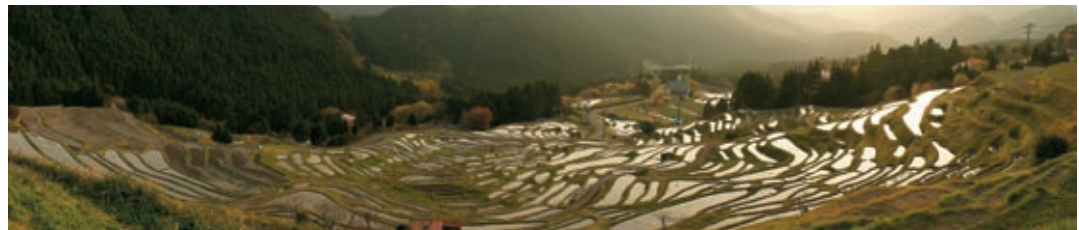


HD MOVIE

動画も、一眼クオリティーで

日常のなにげない瞬間も、たった一度しかない大切な時間だから、
写真だけでなく、美しいフルハイビジョン*動画でも残したい。そんな想いに応えるために、
NEX-5は動画も、一眼クオリティー。写真を撮っているときでも、
とっておきの瞬間に出会ったら、ボタンひとつでフルハイビジョン*動画で残せる。
フルハイビジョン*で撮ることの楽しさを、もっと身近にしてくれる、それがNEX-5です。

* NEX-5のみ(AVCHD、1920×1080)。NEX-3はMP4(1280×720、640×480)になります



CREATION

ソニーならではの新しい写真体験

視界いっぱいに広がる風景を、一枚の写真に収めたい。

そんなときNEX-5の「スイングパノラマ」機能なら、カメラを一振りするだけで

雄大な景色や巨大な建造物が、臨場感あふれる高精細なパノラマ作品に変わる。

ソニーならではの新しい写真体験が、ここからはじまります。



「3D スイングパノラマ」機能に対応
パノラマ写真を3Dの立体映像として楽しめる「3D スイングパノラマ」には、ファームウェアアップデートにて対応しております。撮影した3Dパノラマ写真は、HDMIケーブルで接続して、3D対応の〈ブラビア〉で鑑賞できます。詳しくはこちら → sony.jp/ichigan-e/evolution



写 真 も フ ル ハ イ ビ ジ ョ ン 動 画 も、一 眼 ク オ リ テ ィ ー で。
小 型 ・ 軽 量 化 を 実 現 し た デ ジ タ ル 一 眼 カ メ ラ

NEX-5

薄型広角レンズキット **NEX-5A** (ボディ + キットレンズ : E 16mm F2.8)
ズームレンズキット **NEX-5K** (ボディ + キットレンズ : E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)
ダブルレンズキット **NEX-5D** (ボディ + キットレンズ : E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)

オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



一 眼 ク オ リ テ ィ ー の 写 真 を、も っ と 自 由 に。
カ ジ ュ ア ル に 楽 し め る デ ジ タ ル 一 眼 カ メ ラ

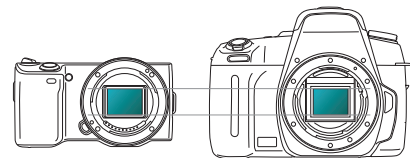
NEX-3

薄型広角レンズキット **NEX-3A** (ボディ + キットレンズ : E 16mm F2.8)
ズームレンズキット **NEX-3K** (ボディ + キットレンズ : E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)
ダブルレンズキット **NEX-3D** (ボディ + キットレンズ : E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)

オープン価格 ※マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください
※ NEX-3A / NEX-3K / NEX-3D の国内向けの生産は完了しました ※ オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

QUALITY

一眼クオリティー



Exmor™
APS HD CMOS

小型ボディに、本物の一眼クオリティー
有効約1420万画素「Exmor」APS HD CMOSセンサー

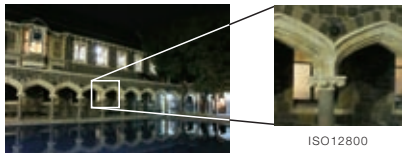
有効約1420万画素の高解像度「Exmor（エクスマ）」APS HD CMOSセンサーを搭載。従来のデジタル一眼レフカメラ「α」と同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーが、美しいぼけ味、細やかな階調表現、低ノイズのクリアな画質など、デジタル一眼カメラならではの高画質を実現しています。



BIONZ

一眼の表現力を高める頭脳
高速画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」

画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」を搭載。APS-Cサイズの大型センサーの性能を最大限に引き出し、「見たままの臨場感」を表現する高品位な一眼画質を実現。また、高度な画像処理技術による高速コントラストAFや「スイングパノラマ」機能など、さらなる表現を可能にしています。



ノイズを抑えたクリアな画質
最高ISO感度12800

CMOSセンサーと画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」の働きにより、ノイズを最小限に抑えた、クリアな画質を実現しています。ISO感度を最高12800まで設定可能で、キャンドルライトなどのわずかな光でも鮮明にとらえ、夜景シーンでも三脚やフラッシュなしで撮影できます。



小型・軽量化を実現した、デジタル一眼カメラ
ミラーレス構造 & 小型「Eマウント」

一眼レフカメラに特有のミラーやペンタプリズムをなくしたミラーレス構造と小型「Eマウント」を採用。徹底的に小型・軽量化したNEX-5は、最薄部約24.2mm*1、ボディ単体の重さ約229g*2を実現しています。

*1 グリップおよびマウント部除く *2 本体のみ。バッテリーとメモリースティックPROデュオを含んだ質量は約287gになります



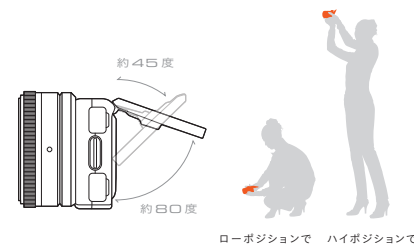
表現の幅を広げる交換レンズ
「Eマウントレンズ」

携帯性に優れた薄型広角レンズと光学式手ブレ補正機能を内蔵した2本のズームレンズに、30mmマクロレンズを新たに追加*1。さらに、ユニークな表現を楽しめるフィッシュアイコンバーター*2（別売）やウルトラワイドコンバーター*2（別売）を用意しています。

*1 2011年9月発売予定 *2 E 16mm F2.8用

OPERATION

心地よい操作性



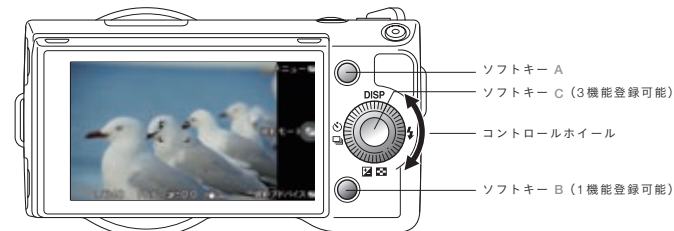
自在なアングルで自由に表現
チルト可動式液晶モニター

液晶モニターは、上方向に約80度、下方向に約45度まで角度を変えられるチルト可動式。目線より低い位置や高い位置からでも無理なく撮影できるので、表現の幅がさらに広がります。

TruBlack

高精細液晶で、明るい場所でも見やすい
約92.1万ドット 3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」

「TruBlack（トゥールブラック）ディスプレイ」とLEDバックライトの採用により、外光反射を抑え、高コントラストで深みのある黒を再現。明るい場所で撮影するときも、被写体が見やすく、構図の確認が快適に行えます。



さまざまな機能をスムーズ操作
コントロールホイール & ソフトキー

項目選択や画面のスクロールなどが容易に行えるコントロールホイールを搭載。さらに、携帯電話でも広く使われているソフトキーの概念を採用することで、ボタンと連動する画面表示を見ながら快適に操作できます。また、よく使う機能や

モードをすばやく呼び出せる「カスタム」機能に対応*。露出モードやISO感度をはじめ、さまざまな機能を登録でき、ソフトキーを押すだけでスピーディーに設定できます。

* P・A・S・Mの露出モードでのみ有効です ※「カスタム」機能を使用するには、ファームウェアアップグレードが必要です。詳しくはこちら → sony.jp/ichigan-e/evolution



ぼけ味を簡単コントロール
背景ぼかしコントロール

「iAUTO（おまかせオート撮影）」モード時には、「背景ぼかしコントロール」機能が便利。コントロールホイールを回すだけで、ぼけ味を調整可能。一眼カメラらしいぼけ味のある写真を簡単に撮れます。

※「Eマウントレンズ」装着時のみ ※被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります



操作に迷わない画面表示
グラフィック表示 / 撮影アドバイス機能

メニュー画面の精細なグラフィックアイコンで、さまざまな機能を実感的に選べます。また、撮影のコツを表示する「撮影アドバイス」機能を使えば、解説を見ながら撮影でき、写真のスキルアップにも役立ちます。

カメラはソニー

ソニーのカメラづくり。高画質には理由がある。



RESPONSE

カメラの基本性能



決定的瞬間を逃さない

最高約7コマ/秒の高速連写

「速度優先連続撮影」モードで、最高約7コマ/秒の高速連写を達成しています。さらに、シャッターボタンを半押しする前に、自動でピント合わせを行う「インテリジェントAF」が働くことで、スポーツ

シーンの決定的瞬間や被写体の一瞬の表情を逃さずとらえられます。

※「速度優先連続撮影」モード時は、1コマ目の露出とピントに固定されます ※撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります



カメラまかせて簡単きれい

おまかせオート撮影モード

「iAUTO (おまかせオート撮影)」モードを選択すれば、カメラが撮影シーンを見分けて、シーンに最適な設定に調整。「夜景」や「逆光」など8つのシーンを自動で認識するので、シャッターボタンを押すだけで、カメラまかせてきれいに撮影できます。

シャッターを押す前に、自動でピント合わせ

インテリジェントAF

「インテリジェントAF」は、シーンや焦点距離の変化を検知して、あらかじめピント合わせを行います。シャッターボタンを押す前に既にある程度ピントが合っているので、シャッターチャンス逃さず撮影できます。

微妙なピント合わせをアシスト

DMF & MFアシスト

オートフォーカスでピントを合わせたあとに、手動でピントを微調整できる「ダイレクトマニュアルフォーカス (DMF)」機能^{*1}を搭載。さらに、「MFアシスト」機能^{*2}で、画面の一部を約7倍または14倍に拡大して、高精細な液晶画面で細部のピント合わせが可能です。

^{*1}「Eマウントレンズ」装着時のみ ^{*2}別売のAマウントアダプターを使用してAマウントレンズを装着した場合、ソフトキーの「MFアシスト」で拡大表示が可能です

構図を選ばず、的確なピント合わせ

25点フォーカスエリア

25点のフォーカスエリアが画面の大部分をカバー。さまざまな構図の被写体をとらえる「マルチポイント」、画面中央でピントを合わせる「中央重点」、ピントを合わせる位置を選べる「フレキシブルスポット」を選択できます。

EXPOSURE

思いどおりの表現に



ひとの目に迫る光と影の描写力

ダイナミックレンジ・コントロール (「オートHDR」機能・「Dレンジオブティマイザー」機能)

「オートHDR (ハイダイナミックレンジ)」機能は、1回のレリーズで露出を変えながら3回露光。カメラ内で最適に自動合成し、1枚のJPEG画像を生成。これにより、明暗どちらの領域の階調も残した描写が可能です。設定は、オートに加え、露出差レベルを1.0～6.0EV間で1.0EVごと

6段階で調整できます。「Dレンジオブティマイザー」機能は撮影画像の各領域を分析し、自然な階調に自動補正して、黒つぶれと白とびの両方を抑えます。

※「オートHDR」機能は、被写体・背景の一部が動いたり、点滅発光などを行う場合、画像合成処理が正確に行われない場合があります。P・A・S・Mの露出モードでのみ可能です。RAW、RAW+JPEG選択時には使用できません



夕景



ビビッド



風景



白黒

表現やイメージに合わせた仕上がり

クリエイティブスタイル機能

画像の仕上がりをお好みで設定できる「クリエイティブスタイル」機能を搭載。「スタンダード」「ビビッド」「ポートレート」「風景」「夕景」「白黒」の6種類のモードから選択でき、動画撮影時でも設定可能です。

こだわりの表現に応える撮影モード

露出モード

シャッタースピードと絞り値を自動設定する「プログラムオート(P)」のほか、「絞り優先(A)」「シャッタースピード優先(S)」「マニュアル(M)」が設定可能。自分の好みや撮影状況に合わせて選択できます。

ORIGINALITY

ソニー独自の撮影機能



カメラで簡単にパノラマ写真

スイングパノラマ機能

「スイングパノラマ」機能をデジタル一眼カメラで初めて搭載。シャッターボタンを押したあとカメラを一振りすれば、画面に収まりきらない広大な風景や構造物を、パノラマ写真にできます。



臨場感あふれる3Dパノラマ写真



パノラマ写真を3Dで撮影できる「3Dスイングパノラマ」には、ファームウェアアップデートにて対応しております。撮影した3Dパノラマ写真は、HDMIケーブルで接続して、3D対応の(ブラビア)で鑑賞できます。詳しくはこちら → sony.jp/ichigan-e/evolution



顔検出



スマイルシャッター



手持ち夜景モード

表情や笑顔を美しく撮影できる

顔検出&スマイルシャッター

カメラが一瞬で人の顔を検出し、人物の表情をくっきり美しく撮影できます。同時に最大8人まで検出可能。被写体の笑顔を検出して自動でシャッターが切れる「スマイルシャッター」も搭載。

※カメラの設定、被写体・撮影環境や個人差により、動作しないことがあります

夜景やポートレートがさらに鮮やか

手持ち夜景モード&人物ブレ軽減モード

高速連写した画像を重ね合わせることで、ノイズや手ブレを低減できる撮影モードを搭載。「手持ち夜景」モードなら、三脚なしでノイズの少ない夜景を撮影可能。「人物ブレ軽減」モードなら、暗いところでも被写体ブレを防ぎ人物をくっきりキレイに。

HD MOVIE

ハイビジョン動画

Full HD
1080

NEX-5のみ

一眼画質のフルハイビジョン動画

フルハイビジョン動画撮影機能

ソニーのデジタル一眼カメラで初めて、フルハイビジョン動画 (AVCHD、1920×1080) 撮影機能を採用しました。大型センサーがもたらす美しい味わいはもちろん、暗所での撮影、広角レンズやズームレンズなどのレンズ交換による画角の変化など、新しい映像表現を可能にします。



撮影のスタート・ストップは、専用のMOVIE (動画) ボタンを押すだけ。写真の撮影中でも、撮りたいときにいつでもフルハイビジョン動画が撮れます。さらに、動画でも背景ぼけをコントロールできる機能を追加*。「絞り優先」モードや「iAUTO (おまかせオート撮影)」モード時に「背景ぼかしコントロール」で設定した絞り値をキープしたまま動画撮影*が可能です。

* 動画撮影中は、絞り値を変更できません。また、動画での絞り設定は、ファームウェアアップグレードが必要です
詳しくはこちら → sony.jp/chigan-e/evolution

AVCHD

用途で選べる動画フォーマット

2種類の動画フォーマット

NEX-5は、美しいフルハイビジョン (1920×1080) 動画を録画できる高圧縮率の「AVCHD」と、ブログなどに手軽にアップロードできる「MP4」の2ファイル形式に対応しています。

※NEX-3はMP4 (1280×720、640×480) のみ対応 ※ファイル形式がAVCHDの場合、画像サイズは選択できません ※ファイル形式がAVCHDの場合、撮影中にファイルサイズが2GBになると、新しいファイルが自動作成され撮影を継続します。MP4の場合は2GBになると記録を終了します ※最長記録時間は約29分になります

動画撮影でも、自動でピント合わせ

オートフォーカス機能

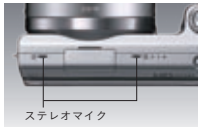
デジタルビデオカメラ「ハンディカム」で培ってきたソニー独自の技術により、動画撮影でもカメラが自動でピントを合わせます*。明るさ調整もシーンに応じてカメラが自動で行います。

* 「Eマウントレンズ」装着時のみ

臨場感のあるサウンド

ステレオ音質

ソニーは音質にもこだわり、小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー (モノラル) を内蔵。ステレオマイク (別売) を装着すれば、より高音質で録音できます。



ステレオマイク

高音質で録音できる
ステレオマイクホン

Smart Accessory Terminal

ステレオマイクホン

ECM-SST1

希望小売価格12,600円

(税抜価格12,000円)

HANDYCAM

世界初*レンズ交換式HDビデオカメラ

—創造性を呼び覚まし、情熱を刺激する—

レンズ交換式デジタルHD

ビデオカメラレコーダー

NEX-VG10

オープン価格

* 2010年8月5日広報発表時点。AVCHD記録民生用ビデオカメラにおいて

NEX-VG10について、詳しくはこちら → sony.jp/handycam/



レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー

NEX-VG10 オープン価格

* 2010年8月5日広報発表時点。AVCHD記録民生用ビデオカメラにおいて

NEX-VG10について、詳しくはこちら → sony.jp/handycam/

ENJOY PHOTO & MOVIE

ソニーならではの楽しみ



ハイビジョン画質で残す

ブルーレイディスクレコーダーを使えば、動画をハイビジョン画質のままブルーレイディスクに保存可能。ソニーのDVDライターなら、DVDにハイビジョン画質で保存できます。

※NEX-5、AVCHDで記録した動画ファイルのみ

大画面テレビで鑑賞する

HDMI端子を搭載。HDMIケーブル (別売) でハイビジョンテレビとつなげれば、写真だけでなくハイビジョン動画もそのままの画質で鑑賞できます。

イーサネット対応
HIGH SPEED
HDMIケーブル
(HDMIミニ端子用)
DLC-HEM15 (1.5m)
オープン価格



パソコンで加工・編集する

付属ソフト「PMB」で、パソコン内のすべての写真・動画を簡単に整理できるのはもちろん、取り込んだ写真・動画の再生・トリミング編集ができます。

デジタルフォトフレームに飾る

メモリーカードを差すだけで、フォトスタンドのように写真を楽しめます。自動的に切り替わる思い出の写真がリビングを彩ります。

付 属 ソ フ ト ウ ェ ア

付属ソフトの動作環境			
Image Data Lightbox SR / Image Data Converter SR		PMB [Picture Motion Browser]	
対応OS*1	Microsoft Windows Windows XP*2 SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7	Macintosh Mac OS X (v10.4 ~ v10.6)	Microsoft Windows Windows XP*2 SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7
CPU	Pentium 4 以上を推奨 Power PC G4 / G5 シリーズ (1.0 GHz 以上を推奨)、 Intel Core™ Duo / Core™ Duo / Core™2 Duo 以上		Pentium III 800MHz 以上*3
メモリー	RAM 1GB 以上を推奨	1GB 以上を推奨	RAM 512MB (HD 動画再生・編集時は1GB) 以上

*1 工場出荷時にインストールされていること *2 64bit版は除く。PMBのDisc作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0以上が必要です。IMAPIインストールをダウンロードするにはインターネット接続環境が必要です *3 NEX-5でHD動画再生・編集時はIntel Core™ Duo1.66 GHz以上/Intel Core™2 Duo1.66 GHz以上

FUNCTION

その他の機能

レンズ交換時のゴミやホコリをカット

アンチダスト機能

CMOSセンサー前に配置されているローパスフィルター表面に、帯電防止のコーティングを施し、電源オフ時に自動的にフィルターを振動させることで、レンズ交換時に付着しやすいゴミやホコリをふるい落とします。

単焦点レンズでもズーム撮影可能

プレジジョンデジタルズーム

最大10倍までズームアップできる「プレジジョンデジタルズーム」を搭載。単焦点レンズを装着したまま、遠くの被写体に大きく迫りたいときに便利です。※Aマウントレンズを含む単焦点レンズ装着時のみ有効

SDメモリーカードにも対応

マルチスロット搭載

“メモリースティック PROデュオ”のほか、SDメモリーカードも使用できるマルチスロットを搭載。最新のSDXCタイプにも対応しています。

※SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません
※ソニー製ブルーレイディスクレコーダー / DVDライター VRD-MC6・MC10は、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取り込み、およびUSBケーブル接続による取り込みには対応していません。また、パーソナルコンピュータ「VAIO」については以下の商品でSDXCメモリーカードに記録された映像・写真のメモリースロットからの取り込み動作確認を実施しています。

・2010年1月以降に発売された「VAIO」Eシリーズ
・2010年5月以降に発売された「VAIO」Pシリーズ
・2010年6月以降に発売された「VAIO」Lシリーズ、Jシリーズ、Fシリーズ、Sシリーズ、Zシリーズ

また、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真のUSBケーブル接続による取り込みについては、これらに加えて2010年6月以降に発売された「VAIO」Xシリーズでも動作確認を実施しています。なお、「VAIO」についての詳細の情報は「<http://vcl.vaio.sony.co.jp/>」でご確認下さい

手ブレを抑えて美しく

レンズ内手ブレ補正機能

ズームレンズE 18-55mm F3.5-5.6 OSS、E 18-200mm F3.5-6.3 OSS*には、光学式手ブレ補正機能を内蔵。被写体を大きくズームアップするときに気になる手ブレも、しっかり抑えます。

* アクティブモード搭載 (動画撮影時)

スタイリッシュな小型フラッシュ

対応フラッシュ

着脱可能なガイドナンバー7*1の付属フラッシュは、ボディに合わせたスタイリッシュなデザイン。小型・軽量なので持ち運びも便利です。さらに、バウンス撮影を楽しめるガイドナンバー20*2の別売フラッシュも用意しています。

簡単にバウンス撮影を楽しめる

別売小型フラッシュ



Smart Accessory Terminal

フラッシュ HVL-F20S

希望小売価格15,750円 (税抜価格15,000円)

新発売

□ ガイドナンバー20*2 □ カメラ本体から電源供給 □ カメラ付属のフラッシュよりも大光量で、約5m離れていても光が届く (テレポジション、ISO100、絞りF4時) □ バウンス撮影 (クリック位置) : 上75度 □ スマートアクセサリターミナル対応 □ 付属品:ワイドパネル (ワイドパネルにより、ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU1に対応)、キヤリングポーチ 他

*1 ISO100・m *2 50mm、ISO100・m

※画面周辺が暗くなるため、フィッシュアイコンバーターVCL-ECF1には対応しません

CASE / STRAP
ケース / ストラップ



NEX-5用
ボディケース **LCS-EMB1A***1
希望小売価格 各4,725円 (税抜価格 各4,500円)
☐ かんたんに着脱できるボディケース ☐ カメラをキズからガード
☐ 材質: 本革



NEX-3用
ボディケース **LCS-EMB2A***1
希望小売価格 各4,725円 (税抜価格 各4,500円)
☐ かんたんに着脱できるボディケース ☐ カメラをキズからガード
☐ 材質: 本革



ソフトキャリングケース **LCS-EMG1**
希望小売価格 各4,200円 (税抜価格 各4,000円)
☐ カメラをスムーズに出し入れできるオープンポーチタイプのバッグ
インバッグ ☐ カメラ本体にE 18-55mm F3.5-5.6 OSSを装着
したまま収納可能 ☐ 材質: ポリエステル



E 16mm F2.8用
レンズジャケット **LCS-EML1A***2
希望小売価格 各5,250円 (税抜価格 各5,000円)
☐ 液晶保護カバーやMCプロテクターを装着したままでも収納可能
☐ 材質: 本革



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・E 30mm F3.5 Macro 用
レンズジャケット **LCS-EML2A***2
希望小売価格 各5,775円 (税抜価格 各5,500円)
☐ 液晶保護カバーやMCプロテクターを装着したままでも収納可能
☐ 材質: 本革



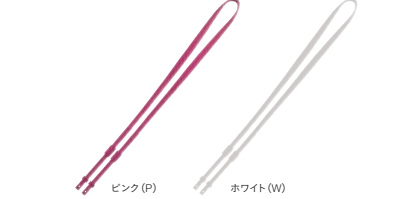
ショルダーストラップ **STP-XH1**
希望小売価格 各3,675円 (税抜価格 各3,500円)
☐ カメラをななめ掛けできるロングショルダーストラップ
☐ 材質: 革 (表地)



ソフトキャリングケース **LCS-BBF**
希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)
☐ 軽くて持ち運びに便利なバッグインバッグ ☐ カメラ本体に
E 18-55mm F3.5-5.6 OSSを装着したまま収納可能 ☐ 材質: ナイ
ロン/ポリウレタン ☐ 付属品: ショルダーストラップ、ポーチ (バッテリー
もしくは同梱フラッシュを収納可能)



セミソフトキャリングケース **LCM-EMA**
希望小売価格 各5,250円 (税抜価格 各5,000円)
☐ カメラ本体にE 16mm F2.8を装着したまま収納可能 ☐ E 18-55mm
F3.5-5.6 OSSのサイズまで収納できるレンズポーチ付き ☐ 材質:
ポリウレタン ☐ 付属品: リストストラップ、レンズポーチ



リストストラップ **STP-XSG1**
希望小売価格 各3,150円 (税抜価格 各3,000円)
☐ カメラをななめ掛けできるスタイリッシュなリストストラップ
☐ かんたんに装着でき、長さ調節も容易 ☐ 材質: ポリウレタン



ラッピングクロス **LCS-WR2AM**
希望小売価格 各1,575円 (税抜価格 各1,500円)
☐ 包んでゴム止めるだけで、カメラ、レンズを手軽に保管 & 持ち
運び ☐ そのままバッグなどに収納可能 ☐ 材質: ポリエステル
※E 16mm F2.8、E 18-55mm F3.5-5.6 OSS、E 30mm F3.5 Macro、E 18-200mm
F3.5-6.3 OSS装着時に対応



リストストラップ **STP-WS1**
希望小売価格 2,100円 (税抜価格 2,000円)
☐ 手にジャストフィットするスタイリッシュなリストストラップ
☐ 材質: ポリウレタン、革 ☐ 制限重量: 約850g

NEX-5 オープン価格

■ **NEX-5A** 薄型広角レンズキット
ボディ + キットレンズ: E 16mm F2.8
■ **NEX-5K** ズームレンズキット
ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
■ **NEX-5D** ダブルレンズキット
ボディ + キットレンズ: E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
※ ゴールド(N)は、NEX-5 ダブルレンズキットのみ

主な仕様

型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ
使用レンズ	ソニー E マウントレンズ
撮像部	撮像素子 APS-Cサイズ (23.4×15.6mm)、原色フィルター付"Exmor" APS HD CMOSセンサー カメラ有効画素数 約1420万画素 総画素数 約1460万画素 アンチダスト機能 帯電防止コートおよび電磁振動駆動による 画像ファイル形式 JPEG (DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline準拠)、RAW (ソニー独自ARW2.2フォーマット)、RAW+JPEG 記録画素数 [アスペクト比: 3:2] Lサイズ: 4592×3056 (14M)、Mサイズ: 3344×2224 (7.4M)、Sサイズ: 2288×1520 (3.5M) [アスペクト比: 16:9] Lサイズ: 4592×2576 (12M)、Mサイズ: 3344×1872 (6.3M)、Sサイズ: 2288×1280 (2.9M) 画質モード RAW、RAW+JPEG、JPEGファイン、JPEGスタンダード
記録部 (静止画)	その他の機能 [クリエイティブスタイル ^{※1}] スタンダード、ビビッド、ポートレート、風景、夕景、 白黒 ^{※2} (コントラスト (±3段階)、彩度 (±3段階)、シャープネス (±3段階)) [ダイナミックレンジ機能] 切、Dレンジオートリサイズ (オート/レベル設定 (Lv1~5))、 オートハイダイナミックレンジ (露出差オート/露出差レベル設定 (1~6EVの間で1.0EVごと6段階))
記録部 (動画)	色空間 sRGB、Adobe® RGB 動画記録方式 [NEX-5] AVCHD/MP4 [NEX-3] MP4 動画記録画素数 [NEX-5] AVCHD: 1920×1080 (59.94)記録/29.97fpsイメージセンサー出力、約17Mbps)、 MP4: 1440×1080 (29.97fps、約12Mbps)、640×480 (29.97fps、約3Mbps) [NEX-3] MP4: 1280×720 (29.97fps、約9Mbps/約6Mbps)、640×480 (29.97fps、約3Mbps)
記録媒体	*メモリースティック PRO デュオ [※] 、*メモリースティック PRO-HG デュオ [※] 、SDメモリーカード、 SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード ※SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリー カードのみに対応した商品では使用できません
ノイズリダクション	長秒時NR: 入/切 シャッタースピード1秒からバルブに適用、高感度NR: オート/弱
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード オート / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 電球 / 蛍光灯 / フラッシュ / 色温度設定 (2500~9900K)・カラーフィルター (G9~M9、全19段階) / カスタム 検出方式 コントラスト検出AF 検出輝度範囲 EVO~20 (ISO100換算、F2.8レンズ使用時)
フォーカス	フォーカスモード オートフォーカス/DMF (ダイレクトマニュアルフォーカス) / マニュアルフォーカス 切り替え可能 フォーカスエリア マルチポイント (25点)、中央重点、フレキシブルスポット その他の機能 物体予測、フォーカスロック、可視光LEDによる補助光 (到達距離 約0.3~約4.0m (E 16mm F2.8)、 約0.5~約3.0m (E 18-55mm F3.5-5.6 OSS))
測光	[測光方式] 49分割ライブビュー分析測光 [測光範囲] EVO~20 (ISO100換算、F2.8レンズ使用時) [測光モード] マルチ測光、中央重点測光、スポット測光
露出制御	[露出制御モード] プログラムAE (あかせオート)、プログラムオート)、絞り優先AE (A)、 シャッター優先AE (S)、絞り優先AE (A) モード [シーンセレクション] ポートレート、 風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート、夜景、手持ち夜景 [露出補正] ±2EV (1/3EVステップ) [露出ブラケット] 連続3枚、ずらし量: 1/3、2/3EVステップ選択可能 [AEロック] フォーカスロック時自動AEロック
ISO感度 (推奨露光指数 ^{※1})	AUTO (ISO200~1600)、ISO200~12800 (1EVステップ)
形式	3.0型 ワイド TFT駆動 (エクストラファイン液晶/トゥルーブラックディスプレイ)
ドット数	921,600ドット
液晶モニター	明るさ調節機能 自動明るさ調整または5段階の手動設定、屋外暗天モード 視野率 100% 角度調整機能 上: 約80度、下: 約45度 (カメラ背面に対して)
表示機能	撮影 (簡易) ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映 (露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイル)
その他の機能	顔検出 (最大8人まで画面内の顔を自動検出)、スマイルシャッター (レベル設定3段階)、 プレジジョンデジタルズーム (1.1~10倍)、グリッドライン、MFアシスト、撮影アドバイス、 ヘルプガイド ※ 単焦点レンズ使用時のみ
シャッター	形式 電子制御式縦走りフォーカスブレーンシャッター シャッター速度範囲 1/4000~30秒、バルブ フラッシュ同調速度 1/160秒

NEX-3

■ **NEX-3A** 薄型広角レンズキット
ボディ + キットレンズ: E 16mm F2.8
■ **NEX-3K** ズームレンズキット
ボディ + キットレンズ: E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
■ **NEX-3D** ダブルレンズキット
ボディ + キットレンズ: E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
※ ピンク(P)は、NEX-3 ダブルレンズキットのみ

	ドライブモード	1枚撮影、連続撮影、速度優先連続撮影、セルフタイマー (10秒、2秒選択可能)、 連続セルフタイマー (10秒後3枚、10秒後5枚選択可能)、リモコン ^{※4} (別売のRMT-DSLR1使用)
ドライブ	連続撮影速度	[通常連続撮影時] 最高約2.3コマ/秒 [速度優先連続撮影時] 最高約7コマ/秒 (撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)
	連続撮影可能枚数	JPEG Lサイズファイン: 14枚、JPEG Lサイズスタンダード: 16枚、RAW: 7枚、RAW+JPEG: 7枚 (撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります)
再生機能		1枚再生 (撮影情報あり/なし、ヒストグラム表示 (輝度・RGB) および白とび黒つぶれ警告)、 インテックス表示 (6/12枚選択可能)、拡大表示 (最大: Lサイズ 13倍、Mサイズ 10倍、 Sサイズ 6.7倍、パノラマ機能 24倍、パノラマワイド 34倍)、縦横自動回転再生 (入/切 選択可能)、 スライドショー機能、パノラマスクロール再生、オートレビュー (10秒、5秒、2秒、切)
インターフェース	PCインターフェース	USB2.0 Hi-speed (マストレージ、PTP)
	HD出力	HDMIタイプCミニ端子、ブラビアリンク (リンクメニュー対応)、「ブラビア プレミアムフォト」対応
対応OS (USB)		Windows XP ^{※5} SP3 / Windows Vista SP2 / Windows 7 Mac OS X (v10.3~v10.6)
音声	マイク	内蔵マイク: ステレオ、ステレオマイクホン: ECM-SST1 (別売)、スマートアクセサリターミナル用
	スピーカー	スピーカー: モノラル、音量設定: 8ステップ
	方式	外付フラッシュ、スマートアクセサリターミナル用
	ガイドナンバー (GN)	7 (ISO100・m)
	照射角	16mmをカバー (レンズ表記の焦点距離)
フラッシュ	制御方式	P-TTL調光
	フラッシュ調光補正	±2EV (1/3EVステップ)
	フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ、赤目軽減発光
	充電時間	約4秒
プリント機能	対応規格	Exif Print、PRINT Image Matching III、DPOF設定
	使用電池	リチャージャブルバッテリーパック NP-FW50
	静止画撮影可能枚数/時間	約330枚 (CIPA規格準拠) / 約165分
電源	動画撮影可能時間 (記録画素数)	[NEX-5] 約100分 (1920×1080) [NEX-3] 約110分 (1280×720 約9Mbps)
	外部電源	ACアダプター AC-PW20 (別売)
質量	バッテリーとメモリースティックPROデュオ [※] を含む	[NEX-5] 約287g [NEX-3] 約297g
	本体のみ	[NEX-5] 約229g [NEX-3] 約239g
外形寸法		[NEX-5] 110.8 (幅) × 58.8 (高さ) × 38.2 (奥行き) mm (突起部含まず) [NEX-3] 117.2 (幅) × 62.6 (高さ) × 33.4 (奥行き) mm (突起部含まず)
使用温度範囲		0~40℃
付属品		バッテリーチャージャーBC-VW1、リチャージャブルバッテリーパックNP-FW50、USBケーブル、フラッシュ用 ケース、ショルダーストラップ、CD-ROM (画像管理ソフトPMB (Picture Motion Browser)、写真ファイリング・セレクト 閲覧ソフトImage Data Lightbox SR、RAWデータ現像ソフトImage Data Converter SR 他) 他

静止画撮影可能枚数	動画記録時間	
		本機でフォーマットしたメモリーカード ^{※1}
画像サイズ: L 14M (3:2)		2GB 8GB
		約14分 約58分10秒
スタンダード	433	約20分40秒 約1時間24分40秒
ファイン	305	約27分 約1時間50分30秒
RAW+JPEG	84	約40分30秒 約2時間45分50秒
RAW	122	約1時間15分10秒 約5時間6分20秒

※1 動画撮影時は、「メモリースティック PRO デュオ」(MARK2)、「メモリースティック PRO-HG デュオ」、SDメモリーカード/SDHCメモリーカード (Class4 以上)、
SDXCメモリーカードを使用することをおすすめします ※2 NEX-5のみに対応 ※3 NEX-3のみに対応 ※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります

※1 スタイル選択により最適な画像処理 (コントラスト / 彩度 / シャープネス / WB ほか) が設定されます ※2 白黒撮影時には彩度の任意設定はできません ※3 ISO
規格 (ISO12232、2006) 準拠 ※4 NEX-5のみ ※5 64bit版は除く。デスク作成機能のご使用には、Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 以上が必要です
※本機の動作温度は0~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ※本カタログ本文中の画素数表記はCIPAのガイド
ラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会 (Camera & Imaging Products Association) の略称です

NEX-5 / NEX-3 選ぶポイント	1 大きさや重さ NEX-5は徹底的な小型・軽量化を図ること、NEX-3に比べて高さ・幅ともに小さく、重さもボディ単体で約229gで、NEX-3より約10gほど軽量になっています。	2 グリップのデザイン NEX-5はボディが小さいため、グリップを深めにし、手の大きい方にも持ちやすく設計されています。またNEX-3はグリップが浅く、爪の長い方にも持ちやすい形状になっています。
3 ボディの素材 NEX-5の前カバーには、剛性に優れたマグネシウム合金を使用し、NEX-3の前カバーには軽量のプラスチック素材を使用しています。ボディカラーは、NEX-5がブラック・シルバー・ゴールド*、NEX-3がホワイト・ブラック・レッド・ピンク*を用意しています。 * ゴールドは、NEX-5 ダブルレンズキットのみ。ピンクは、NEX-3 ダブルレンズキットのみ	4 動画撮影フォーマット NEX-5はAVCHD(1920×1080)とMP4(1440×1080/640×480)を選択可能。NEX-3はMP4(1280×720/640×480)のみの対応です。AVCHDなら、対応ブルーレイディスクレコーダーにハイビジョン画質で保存でき、MP4ならブログなどでも手軽に扱えます。	5 別売のリモコンへの対応 NEX-5にはリモコン受光部が付いているため、別売のリモートコマンダー RMT-DSLR1をお使いいただけます。 ※動画撮影時にはリモートコマンダーは使用できません

“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト



msc.sony.jp/acafe/

“α”で撮ったお気に入りの作品をギャラリーに公開したり、みんなの作品にコメントしたり。「αcafé」では、作品を通じて“α”ユーザー同士でコミュニケーションが楽しめます。“α”ユーザーのみなさんはもちろん、ご購入を検討されている方も、作品やコメントの閲覧が可能ですので、ぜひ一度お越しください。

α セミナーのお知らせ www.sony.co.jp/DSLRseminar

デジタル一眼カメラ“α”の各種セミナーを東京・大阪・名古屋にて開催しています。是非、ご参加ください。講座内容や申し込みについてはウェブサイトをご覧ください。

 安全に関する注意	商品 safely 使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください
安全点検のお願い	このような症状は ありませんか ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、 煙が出たりする ●内部に水や異物が入った → 使用を中止 バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏布をはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●**商品使用上の注意** ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●**カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●**カタログと実際の商品の色とは**、印刷の関係で多少異なる場合があります ●**材質は**、商品の主材料を示します ●**カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので**、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●**☒**:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ●**カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は**、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●**画面はハメコミ合成です** ●**商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能

環境配慮情報 [NEX-5] ●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していない ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していない ●本体質量:約249g* 前モデル(DSLR-A330)比約49%削減し、資源を節約 [NEX-3] ●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していない ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していない ●本体質量:約259g* 前モデル(DSLR-A330)比約47%削減し、資源を節約

* 電池、“メモリスティック デュオ”含まず、同梱フラッシュ含む

部品を、製造打ち切り後7年保有しています ●**商標について** ●“SONY”および“make. believe”はソニー株式会社の商標です ●“α”はソニー株式会社の商標です ●“Exmor”、“エクスマ”および“Exmor”はソニー株式会社の商標です ●“BIONZ”、“ビオンズ”および“BIONZ”はソニー株式会社の商標です ●AVCHDおよび“AVCHD”はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●“メモリスティック デュオ”、“メモリスティック PRO”、“メモリスティック PRO デュオ”、“メモリスティック PRO-HG デュオ”および“α”はソニー株式会社の商標または登録商標です ●“InfoLITHIUM(インフォリチウム)”および“@memory”はソニー株式会社の商標です ●(ブラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“ブラビアプレミアムフォト”および“BRAVIA”はソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●“SD”は、SD-3C、LLCの商標です ●“HDMI”は、SD-3C、LLCの商標です ●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン sony.jp/

携帯



ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
●FAX 0120-333-389
●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

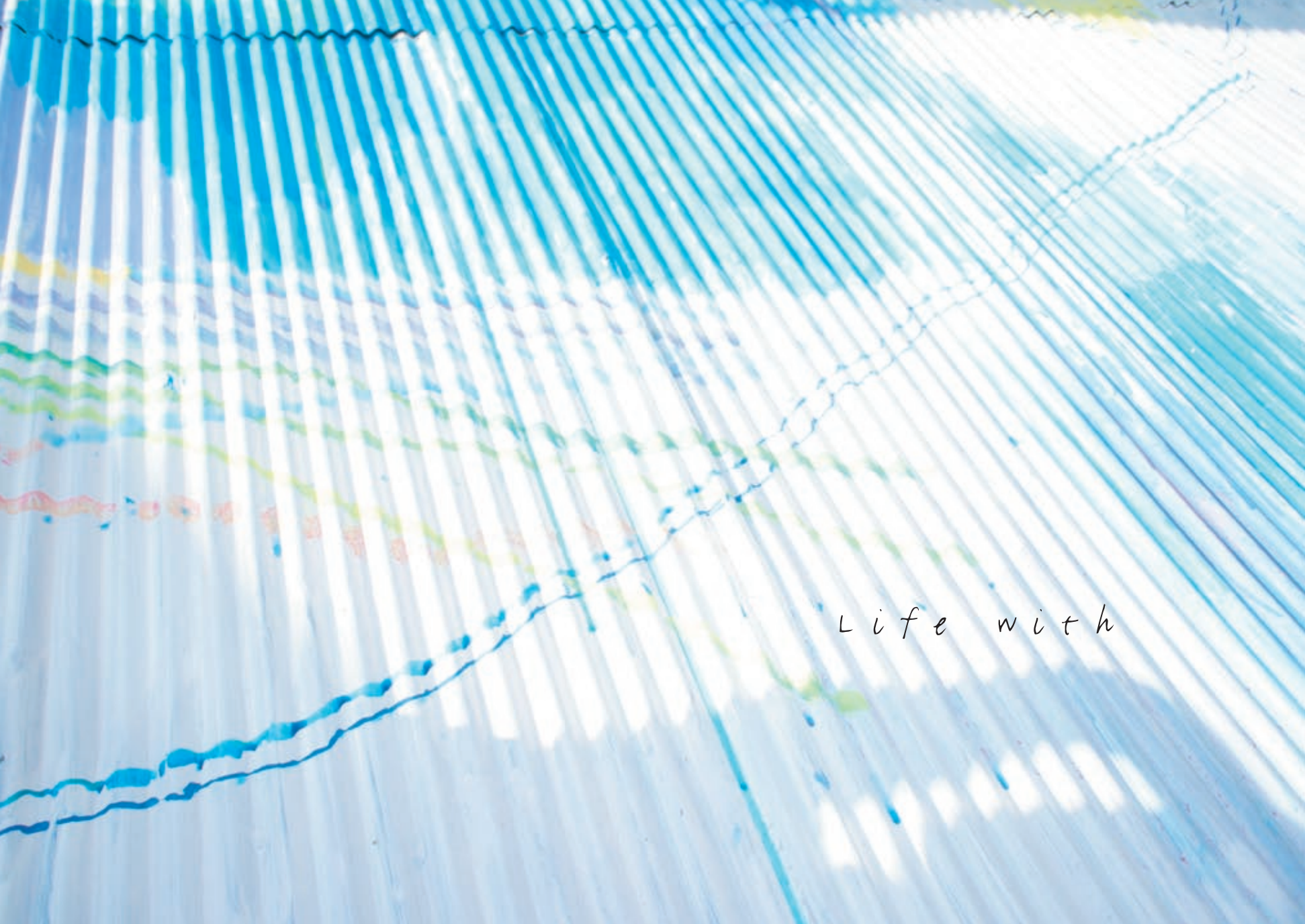
本カタログは再生紙および環境に配慮した植物油インキを使用

ソニーのオフィシャルカード



www.sonymcard.jp

2011.6
カタログ記載内容2011年5月現在



Life with

Life with

NEX-3



やさしい彩り

E 18・55mm F3.5-5.6 OSS・1/50秒・
F5.6・+1.7EV・ISO200・WB日陰・
クリエイティブスタイル ポートレート



わが家のアイドルは、お昼寝タイム E 18・55mm F3.5-5.6 OSS・1/2000秒・F4・+0.3EV・ISO200・WBオート



太陽に溶けこむ笑顔 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/50秒・F6.3・+2.0EV・ISO200・WB太陽光



シャボン玉、着陸成功 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/1600秒・F5.6・+1.3EV・ISO400・WB太陽光・クリエイティブスタイル ポートレート



スイーツの積み木 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/100秒・F5.6・+1.3EV・ISO1600・WBオート・クリエイティブスタイル ビビッド



やわらかな朝の光を受けて E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/80秒・F5・+0.3EV・ISO1250・WB太陽光 (+2)



サラダと窓際の席が気に入る E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/80秒・F5.6・+1.3EV・ISO200・WBフラッシュ



足元まで、ワクワク E 16mm F2.8・1/30秒・F4・+0.3EV・ISO200・WB太陽光



秋空の観覧車 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/125秒・F14・+1.0EV・ISO200・WB太陽光



三輪車に乗った、小さな怪獣 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/30秒・F4・+1.0EV・ISO400・WB太陽光



我が輩も、ちょっと味見 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/400秒・F5・ISO200・WBマニュアル5600K



秋の色、咲いた E 18-200mm F3.5-6.3 OSS・1/40秒・F5.6・+1.7EV・ISO400・WB太陽光



Life with

手にしたカメラで、気のむくままにシャッターを切る。

見上げた空、道ゆく人々、軒先に並べられた小物、足元にのびる影…。

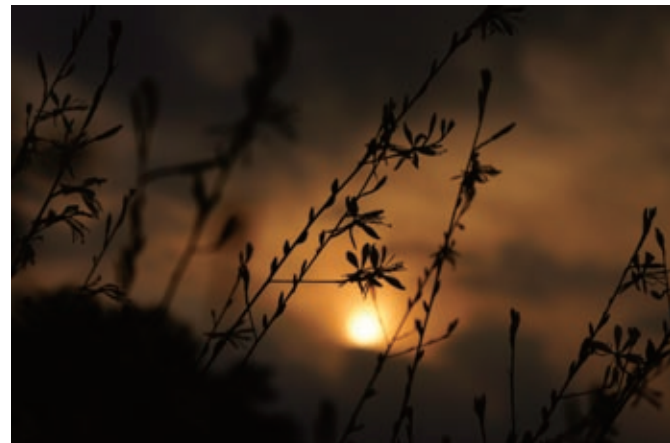
どんな1枚の写真にも、そのときの会話、そのとき感じたことの痕跡が残っている。

ただ感じるままに、毎日を切り取ろう。

その瞬間、あなたの毎日は作品に生まれ変わる。

Life with

NEX-5



一日の終わりに

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/4000秒・
F5.6・+2.0EV・ISO200・
WB日陰・クリエイティブスタイル 夕景



吉野の春 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/10秒・F11・+0.3EV・ISO200・WBマニュアル4700K (M4)・クリエイティブスタイル ビビッド



都会のシルエット E 16mm F2.8・2秒・F5.6・ISO400・WB太陽光・クリエイティブスタイル 白黒



真夜中の虹 E 18-200mm F3.5-6.3 OSS・1/15秒・F6.3・ISO400・WBオート・クリエイティブスタイル ビビッド



朝の静けさ E 16mm F2.8・1/250秒・F5.6・ISO400・WB太陽光・クリエイティブスタイル 風景



電車の陽だまり E 16mm F2.8・1/125秒・F2.8・+1.0EV・ISO200・WB太陽光



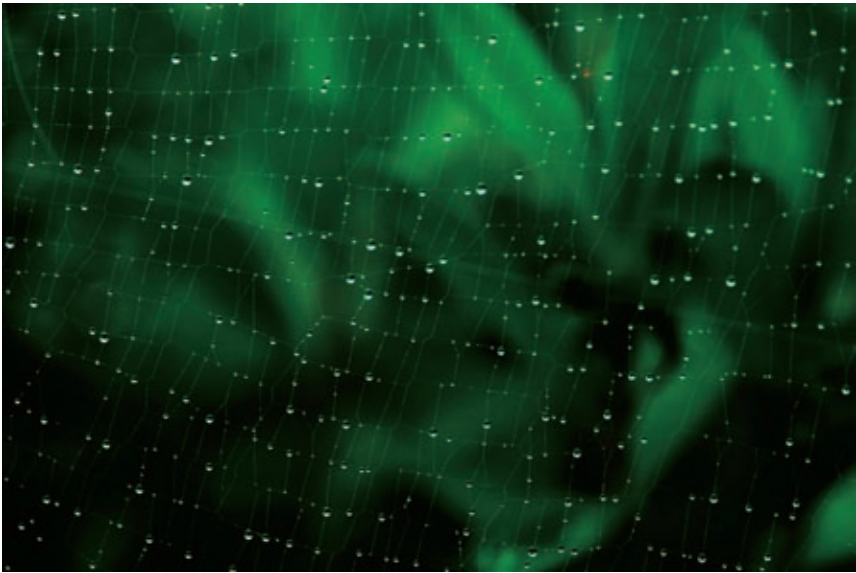
やさしい灯りに包まれて E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/20秒・F5.6・ISO800・WB蛍光灯・クリエイティブスタイル ピビッド



衣替えの季節 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/40秒・F5.6・+1.3EV・ISO200・WBマニュアル9900K・クリエイティブスタイル 風景



縁側の眼差し E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/80秒・F4.5・ISO400・WBマニュアル5600K



雨粒のアクセサリ E 18-200mm F3.5-6.3 OSS・1/40秒・F6.3・ISO400・WBマニュアル5200K・クリエイティブスタイル 風景



棚田の夕暮れ
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/125秒・F5・-1.7EV・ISO200・WB日陰(+3) スイングパノラマ機能使用

α Photo Contest

2010年10月18日(月)から11月15日(月)まで募集した、NEX-5 / NEX-3で撮った「日常のステキな思い出」。
たくさんのご応募、本当にありがとうございました。本カタログでは、最優秀作品に選ばれた2点を掲載させていただきます。



最優秀作品発表



審査委員長

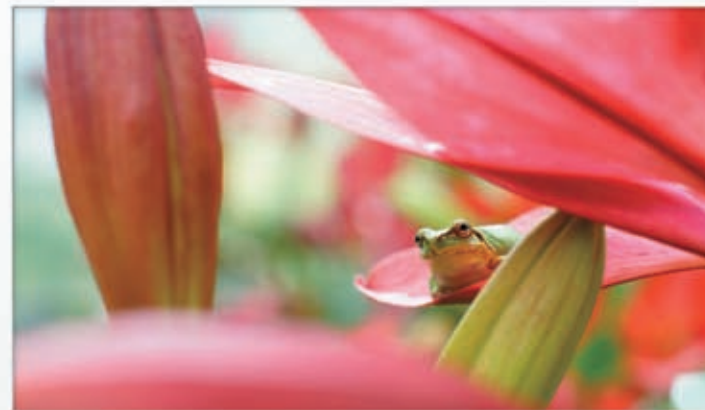


写真家
小澤忠恭氏



「バタフライ」

●photo by : HAMAさん ●camera : NEX-5 ●comment : 初めてのバタフライ練習です。



「Hello」

●photo by : tyNEXさん ●camera : NEX-5 ●comment : 初めてユリの花を撮りに行ったときに、このカエルさんと遭遇しました。
一脚+MFだったので苦労しましたが、カエルさんがおとなしかったのでたくさん撮れました。