

SONY®

PAL

3CCD 数字摄录一体机

DVCAM™

DSR-600PL

DSR-650WSPL



F o r

P r o f e s s i o n a l

R e s u l t s

DSR-600PL 与 DSR-650WSPL 使 DVCAM 采集工



DSR-650WSPL

DSR-600PL

从推出第一款机型以来，Sony 一直不断扩充其 DVCAM™ 系列产品，每一款都能提供最先进的技术，以满足客户各种需求——从视频纪录片和突发事件报道到新闻采集和独立电影制作。

随着 DVCAM 应用的日益广泛，Sony 现在推出了顶级的 DVCAM 数字摄录一体机——DSR-600PL 和 DSR-650WSPL。这些摄录一体机采用最新设计的高负荷机体，配备最新开发的 CCD 和数字处理技术，能够提供 DVCAM 格式在现场工作中所展示的灵活性、方便的功能和舒适的操作。

这款高性价比的 DSR-600PL 采用了三个 2/3 英寸型 Power HAD™ EX CCD，宽高比为 4:3。它可以提供目前最新的技术特点，如一个外开式的 2.5 英寸 *1 型彩色寻像器、Memory Stick™（记忆棒）插槽、用户指定功能按钮，以及电池剩余电量显示功能，从而使操作更为便利，创造上更加富于多样性。

WSPL 的高品质、创造力 工作更加富于韧性



这款宽屏 DSR-650WSPL 采用了三个 2/3 英寸型 Power HAD EX CCD，宽高比为 16:9，能够使用 16:9 和 4:3 两种宽高比进行拍摄。除具有 DSR-600PL 的技术特点外，DSR-650WSPL 还进一步提供 24P (23.976P) 逐行模式，配备 2-3 下拉、可使用胶片效果灰度设置对灰度系数进行选择。此外还有一项低速快门功能，这些独特的功能能够进一步提高摄制工作的创造力。DSR-650WSPL 还支持 8 芯遥控功能 (标准配置)，并可以使用两块选购卡，实现 SDI 输出和模拟复合输入。DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 将质量、可靠性、多样性和操作的便利性，都提高到一个新的水平，从而可以实现 DVCAM 的最佳采集效果。

*1 对角线测量的可视区域。

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 的共同技术特点

专业设计的两款机型均能够满足客户在各种应用中的具体需要

摄像机技术特点

2/3 英寸型 Power HAD EX CCD

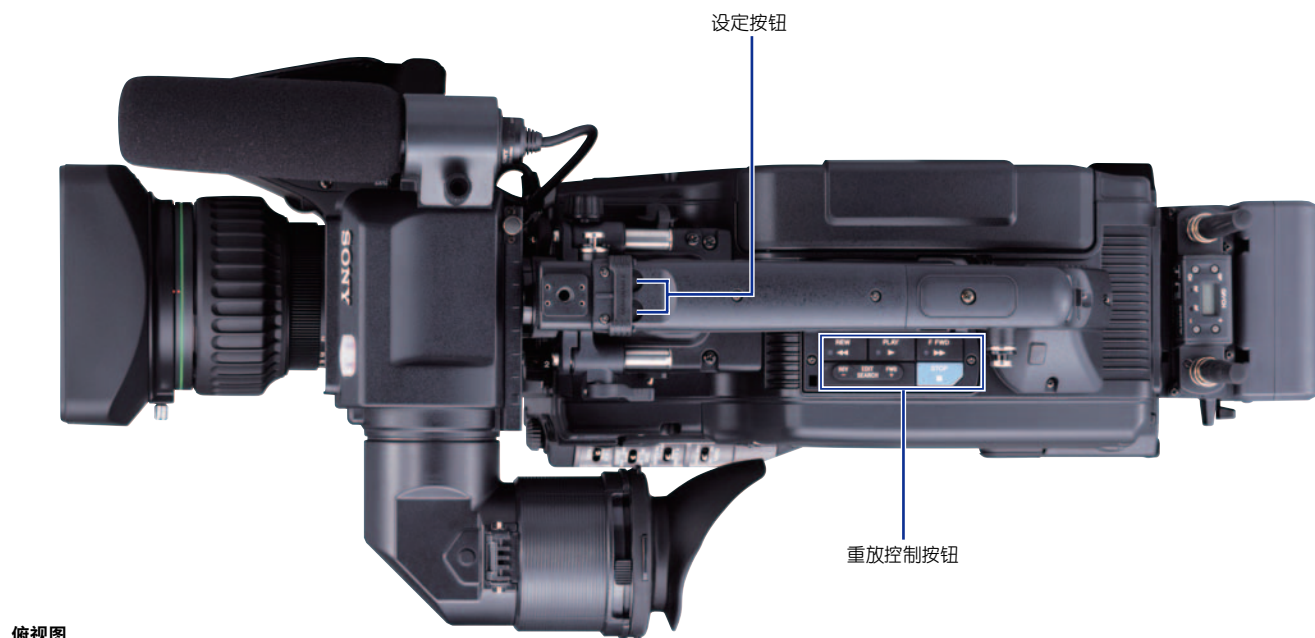
DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 均配备成熟和最新技术水平的三片 2/3 英寸型 Sony Power HAD EX CCD。这种 CCD 成像器能够实现 F11 的高感光度、63 dB (DSR-600PL/650WSPL) 的优异信噪比, 以及 -140 dB (标准值的超低拖尾电平, 允许 DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 记录卓越的高质量图像。

12-Bit 模/数转换

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 配备一个高度集成的 12bit 模/数转换电路, 能够以极高的精度处理 Power HAD EX CCD 捕捉的图像。这种高分辨率的模/数转换, 允许在图像的中到暗色调部分和高光区, 都实现对比度的真实再现。

高级数字信号处理 (ADSP)

影响数字摄像机拍摄效果的一个关键性因素, 是在它们的非线性处理过程中(如灰度校正), 使用多少比特。DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 的 ADSP, 在其非线性处理过程中使用 30 多比特, 从而最大限度降低了取舍误差, 维持 Power HAD EX CCD 的高质量。ADSP 还能够实现高度精密的图像控制, 如多区彩色矩阵校正功能、三重皮肤色调细节控制, 以及自适应高光控制。



俯视图



DSR-600PL 的后面板



DSR-650WSPL 的后面板

录像机技术特性

DVCAM/DV 可选择记录

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 的录像机部分都使用 Sony DVCAM 格式，提供专业应用所必须的视频音频质量及可靠性。为实现优异的图像质量、超一流的多种功能，以及优异的制作灵活性，这些摄录一体机配备有 8-bit 分量数字记录功能，压缩比为 5:1，采样率为 4:2:0 (PAL)。

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 既可以使用小型 (PDVM 系列) 磁带，也可以使用标准型 (PDV 系列) 磁带。

如果需要较长的记录时间，DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 还可以记录和重放 DV 格式信号 (仅限 SP 模式)^{*2}，并在使用 PDV-184 ME 标准磁带时，提供长达 276 分钟的记录时间。

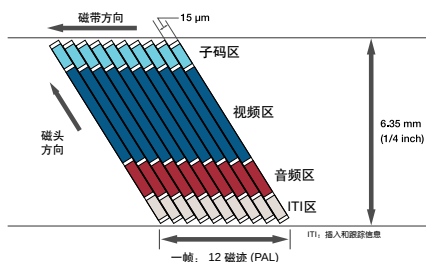
^{*2} 采用非专业 DV (SP) 格式记录时，不能保证剪辑之间的平滑过渡。在记录格式从 DV 改变为 DVCAM (或反之) 的场景之间，也不能保证平滑过渡。这是一种正常的现象。



小型磁带



标准型磁带



DVCAM 格式的磁迹样式

高质量录音

录音既可以使用 16bit，也可以使用 12bit 量化。这种录音格式可以在 16bit 模式时提供双声道，在 12bit 模式时提供四条声道。可以使用摄录一体机，在双声道模式进行 48kHz/16bit 或 32kHz/12bit 的录音。如果在两条声道上进行 32kHz/12bit 模式的录音，则可以将另外两条声道用于演播室录像机。

对外部设备进行数字输出

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 均配备一个 6 芯 i.LINK™^{*3} 接口 (仅限 DV 输出)，用于数字信号输出，从而可以仅仅使用一条 i.LINK 电缆，同时传输数字视频/音频和控制信号，对兼容的 DV 和 DVCAM 录像机进行记录。例如，可以将 DSR-600PL 或 DSR-650WSPL 连接到 Sony DSR-2000A/2000AP 演播室录像机，进行简单的剪辑编辑，而不会造成信号质量的下降。

^{*3} i.LINK 是 Sony 的一个商标，仅用来表示某产品配备有一个 IEEE 1394 接头。并非所有配备 i.LINK 接头的产品都可以彼此通讯。有关兼容性、工作条件以及正确连接方法的信息，请参见任何配备 i.LINK 接头的设备的说明书。

高速的 FF/REW (快进/倒带) 功能

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 能够以极高的速度进行快进和倒带。它们对 PDVM-40ME 小型磁带进行快进和倒带的时间，大约为 40 秒，对 PDV-184 ME 标准磁带大约为 2 分 30 秒。



插入 PDV-184ME 磁带的 DSR-650WSPL

操作便利

坚固且符合人机工程学原理的设计

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 的设计，以 Sony 在摄像机人机工程学方面的多年经验为基础，可以提供高度的机动性、平衡和物理韧性。所有开关和指示灯、寻像器，以及外开式液晶监视器，都在最合乎人机工程学的位置，既可以实现最佳功能性，也易于使用。后面板接头的位置都远离电池，从而易于进行电缆的连接。操作人员在使用 DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 时，马上会有驾轻就熟之感，而且会觉得非常舒适。

小巧、轻便和低功耗

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 的设计小巧轻便，适于高度机动的现场作业。它们的重量约为 6.5 公斤 (包括 DXF-801 寻像器、话筒、BPGL65 电池、小型 DVCAM 磁带)。通过新一代大规模集成电路，这些摄录一体机能够实现 17 W 左右的低功耗 (采用 DC 12 V 电源，REC 模式，关闭寻像器和液晶监视器)。

用户友好菜单控制

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 提供一个易于使用的菜单系统，便于对摄像机进行详细的设置。设置参数并井有条地组织在一个两级菜单系统中：一个用户菜单和一个二级菜单。用户菜单只允许访问摄像机操作人员所需要的标准设置功能，可以进行定制，以便快速访问经常使用的菜单。二级菜单允许访问所有菜单，并进行分门别类，如操作、色彩、维护、文件和诊断。每页菜单可以在摄录一体机寻像器和液晶寻像器中进行显示，也可以通过监视器输出到外部监视器上进行显示；使用摄录一体机上的旋转开关，可以轻松自如地操作菜单控制系统。

光学ND滤镜和电子CC滤镜

使用 DSR-600PL 和 DSR-650WSPL，可以通过一个光学 ND (中密度) 滤镜轮和电子色彩校正，方便地获得最佳光线和色彩。电子色彩校正的使用，可以使滤镜轮中的所有滤镜都采用 ND 式，从而使操作人员能够更为灵活地进行景深和曝光控制。

电池剩余电量显示

使用 BP-GL65 和 BP-GL95 系列电池，可以自动探测剩余电量，并传输给 DSR-600PL 和 DSR-650WSPL。剩余电量以 10% 为一档，在摄录一体机寻像器和液晶寻像器中显示。

智能灯光系统

使用一个标准的灯光接头和专门设计的短电缆 (通过摄录一体机电池进行操作时使用)，可以在摄录一体机上安装一个选购的便携式灯光 (最大瓦数 50 W)。可以通过手动方式对灯光进行开关，也可以使灯光与摄录一体机的 REC (记录) 开始功能自动同步。



2.5英寸**彩色寻像器

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 包括一个外开式彩色监视器，分辨率为 214,000 像素，允许在记录过程中观看输入源，或在现场检查重放图像。时间码、双音频电平表，以及剩余磁带和电池等状态指示，也可以进行显示。此外，还可以显示摄像机设置菜单。



*4 对角线测量的可视区域。

随机提供的DXF-801寻像器

DXF-801 是随 DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 提供的一种新型的 1.5 英寸 *5 型黑白寻像器，以下是 DXF-801 的技术特性：

- 在 16:9 和 4:3 之间自动切换扫描尺寸（仅限于 DSR-650WSPL）
- VF（寻像器）指示灯（发光二极管）— 在低照度场所操作时，向镜头的光圈部分提供照明（高/低/关闭）
- DISPLAY（显示）键 — 可以关闭寻像器上的字符叠加

- TALLY 灯亮度电平（高/低/关闭）
- 通过调节 PEAKING（峰值）电位器，对垂直和水平细节电平进行控制
- 两个红色 REC（记录）TALLY 灯
- 压铸的铝制机身
- 大范围的屈光度调整

*5 对角线测量的可视区域。

可指定功能

可以将现场经常使用的功能，如标记、ATW（自动追踪白平衡），记录审阅、记录开始/停止，以及超级增益功能，指定给四个 Assign 按钮，允许操作人员在现场工作时进行快速的功能转换。

超级增益

使用超级增益功能，只需触动一个指定按钮，即可将增益电平提高至 +36 dB，从而可以在光线严重不足的条件下进行拍摄。可以选择超级增益功能的增益电平。

无线话筒接收器使用的摄像机适配器

选购的 CA-WR855 是一个安装 Sony WRR-855 无线话筒接收器 *6 的适配器。可通过 V 型接口，将它直接安装到 DSR-600PL 或 DSR-650WSPL 上，从而为音频/电源的连接提供一个直连接口。还可通过 V 型接口，将一块锂离子电池安装在 CA-WR855 的后面板上，从而可以在安装 WRR-855 无线话筒接收器的情况下，也易于进行电池更换。DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 还可以使用安装配件 (A-8278-057-A) 来装配加装 WRR-861 无线接收器 *7。

*6 WRR-855 同时表示 WRR-855A 和 WRR-855B。

*7 WRR-861 同时表示 WRR-861A 和 WRR-861B。

可调整的垫肩

可以对垫肩的位置进行调整 — 向前或向后，而无需使用螺丝钉，向操作人员提供一台舒适和稳定的摄像机。



记忆棒系统存储摄像机设置参数

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 采用 Sony 记忆棒系统，进行设置参数的存储和调用。这是一个易于使用而有效的系统，可以存储和调用每个场景的摄像机参数，以及每个操作人员的摄像机设置偏好，包括可指定按钮的设置。



记忆棒介质是一个选购配件。

富于创造力的多样性

TruEye 处理技术

在 Sony 数字信号处理技术中，Sony TruEye™ 处理技术是最具创新性的技术特点之一。这项技术能够消除色调失真，特别是在常规 RGB 模拟或数字处理造成的高光条件下。通过在三个方面（亮度、色调和饱和度）处理视频信号数据——类似于人眼工作的原理——TruEye 功能可以帮助再现自然的皮肤色调。



常规视频设备



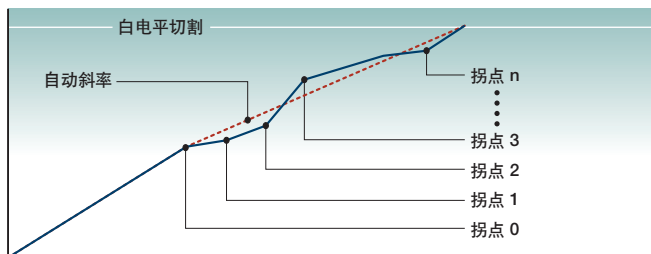
TruEye

“模拟图像”

自适应高光控制

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 可以提供多个拐点/斜率，用于超一流的曝光过度控制。这款摄录一体机可以分析某个场景的高光区域，然后对多个拐点/坡度自动进行相应的设置和优化。

这项功能允许再现极其困难、过度曝光宽容度过大的图像（如室内场景中包括一个阳光明亮的窗子）。该功能仅适用于超过拐点的输入视频电平；视频信号的中、低亮度部分不受这项控制的影响。



拐点曲线图

三重皮肤色调细节控制

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 配备一项三通道肤色调节控制功能，允许对三个指定色彩进行独立的细节控制。这可以增强肤色细节校正的功能——选择一种色彩时，可以降低肤色的细节水平，选择其它两种时，则可以增加或降低其它两个色调的细节水平。

电子柔焦

摄录一体机中包含的电子柔焦应用一种效果，类似于使用一个光学柔焦滤镜——而应用方式却方便得多。电子柔焦使用细节信号降低而不是提高图像锐度。通过减去原信号中的细节信号（相对于常规的图像增强中的添加），电子柔焦所提供的图像，可以比细节信号完全关闭时获得的图像更柔和。电子柔焦可以同皮肤色调细节一道使用，从而仅在某个具体色彩或色调范围内对锐度进行改变。

可变黑伽玛范围

可变黑伽玛范围功能允许对阴影区域内的色调再现进行微调。这项功能可以帮助突出图像暗处的细节，而不会影响中间色调，同时还可以保持绝对黑电平。可变的范围包括 LOW (低)、Low MID (低中)、High MID (高中) 和 HIGH (高)。

自动追踪白平衡 (ATW)

DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 可以提供一项自动追踪白平衡功能，可以根据光线的改变，实时自动调整摄像机的色温。在不同环境下进行拍摄时，如从室内到室外拍摄，这项功能是特别有用的。

多区矩阵校正功能

多区矩阵校正功能可以将色彩调整，应用在操作人员所指定的色彩和/或色调范围内。色谱分为 16 个调整区，每个区的色调和/或饱和度都可以进行调整。这可以提供有趣的摄像机内部彩色效果——类似于二次色彩校正。



多区矩阵校正 ON

“模拟图像”

色温控制

可以通过拨盘选择所需要的摄像机色温。

可以对图像的整体色彩平衡进行修改，给图像添加暖色或冷色。这项功能非常富于创造力，尤其是在混合彩色照明的场景中。

间隔记录

间隔记录是一项有用的功能，可以按照预定的间隔时间，间歇地记录信号，是进行长时间记录的理想手段。也可用于拍摄特殊效果。

其它方便的功能

为了实现专业拍摄所需要的灵活性，DSR-600PL 和 DSR-650WSPL 可以提供各种方便的功能：

- 程控增益 (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- 双斑马纹 (70 IRE 至 90 IRE，或高于 100 IRE)
- 标记 (中心、安全区，4:3/13:9/14:9 宽高比，仅限 DSR-650WSPL)
- 编辑搜索 — 易于访问编辑点
- 立体声音频输出 (针式插孔)

DSR-650WSPL 补充技术特点

实现更高的拍摄创造力

可转换的宽高比

宽幅 CCD 和数字信号处理，允许 DSR-650WSPL 采用宽屏 (16:9) 和标准 (4:3) 宽高比两种模式操作。在 16:9 模式下拍摄时，可以在随机供应的 DXF-801 寻像器内同时显示 16:9 和 4:3 安全区。

胶片效果的逐行模式图像

DSR-650WSPL 采用 Sony Power HAD EX CCD，可以生成 25P 的逐行图像，提供出色的清晰度和胶片效果。

包括胶片效果灰度的可选灰度表

本机提供一个可选灰度表，只需在多个固定灰度样式（包括所谓的胶片效果灰度）中进行选择，就可以给图像带来一种特定的效果。可以选择五种样式的胶片效果灰度，和六种样式的标准灰度。

慢快门

除超级增益外，DSR-650WSPL 还配备另一项方便的功能，可以在低光条件下进行拍摄。慢快门允许操作人员使用长于帧速率的快门速度。

- PAL: 1/25, 1/12.5, 1/8.3, 1/6.3, 1/5, 1/4.2, 1/3.6, 1/3.1 和 1/1.6 秒 (1 至 8 和 16 帧积聚)

慢快门既可以单独使用，也可以同一项电动增益功能一道使用，取决于拍摄环境或操作人员的偏好。

多用途接口

DSR-650WSPL 提供一路模拟复合输出，作为标准配置，可以选购一块 SDI 输出插卡 (CBK-SD01)。另外，还可以选购一块复合输入卡 (CBK-SC01)，用于共享素材储备应用。这些选购卡安装在摄录一体机体内，从而无需外部摄像机适配器，维持摄录一体机的轻巧和平衡。

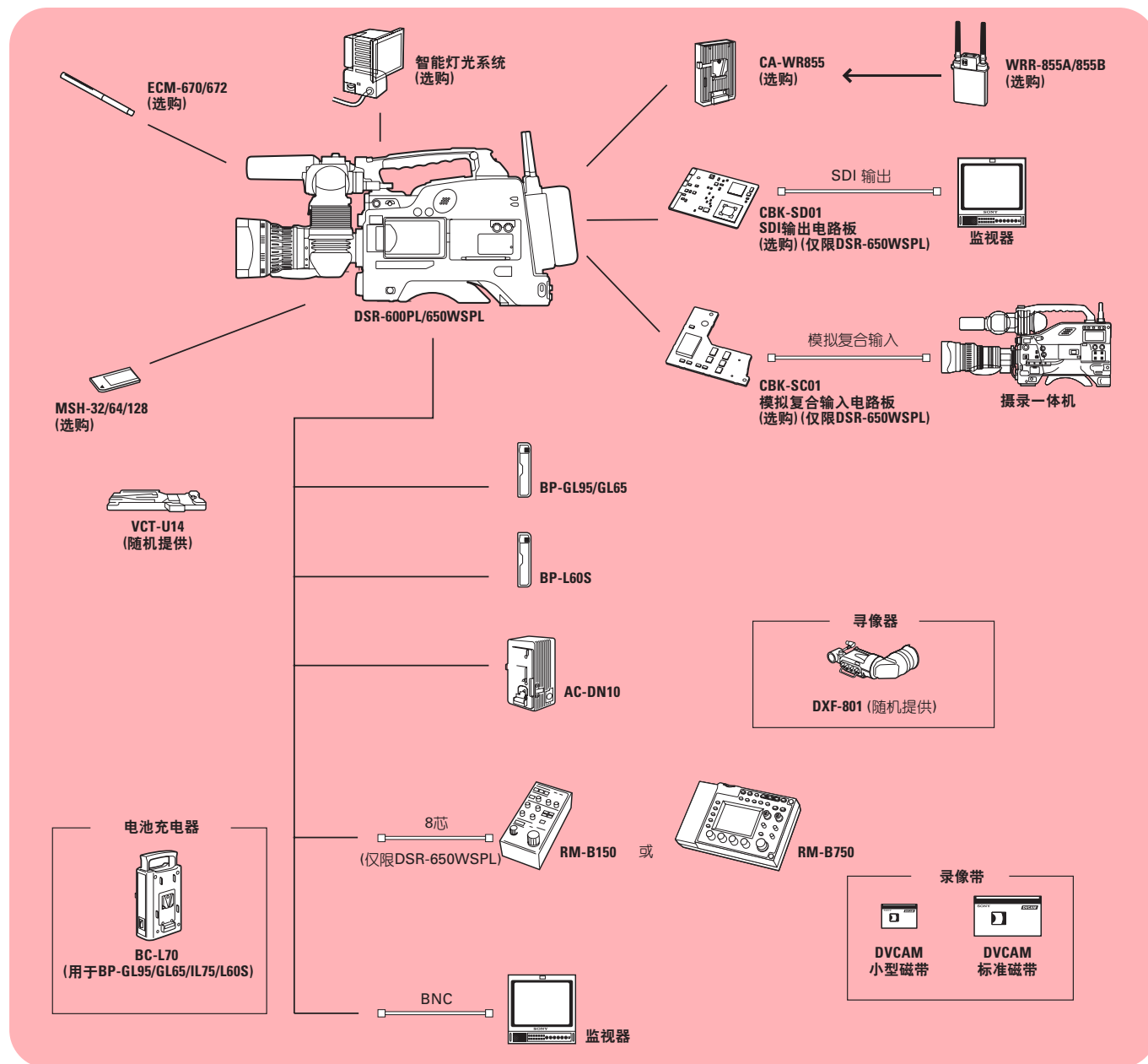
通过 Sony RM-B150/B750 进行摄像机遥控

使用一个选购的 RM-B150 或 RM-B750 遥控器，可以通过它的 8 芯遥控接头，对摄像机设置和基本录像机功能进行遥控。

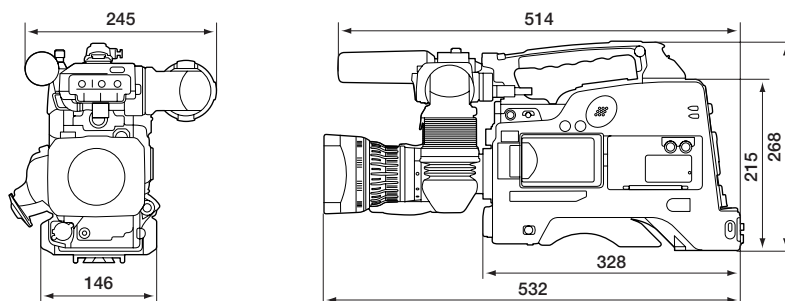


配备 RM-B750 的 DSR-650WSPL

系统示意图



尺寸

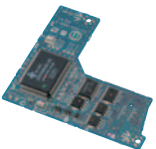
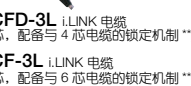


单位: mm

产品配置

	DSR-600PL (PAL)	DSR-650WSPL (PAL)
DVCAM数字摄录一体机 (4:3机型)	●	—
DVCAM数字摄录一体机 (4:3/16:9机型)	—	●
DXF-801 寻像器 (配备话筒托架)	●	●
VCT-U14三角架适配器	●	●
外部话筒	●	●
背带	●	●

选购配件

 CBK-SC01 模拟复合输入电路板	 CBK-SD01 SDI 输出电路板	 CA-WR855 WRR-855A/855 B 使用的摄像机适配器	 WRR-855A/855B 无线话筒接收器	 WRR-861A/861B 无线话筒接收器 (需要 A-8278-057-A 支架)
 ECM-670/672 话筒	 DXF-51 5 英寸 * 型黑白寻像器 (需要选购配件底座安装件 A-8274-968B)	 RM-B750 遥控器	 RM-B150 遥控器	 BP-GL95/GL65 锂离子电池
 BC-L70 电池充电器	 BC-M150 电池充电器	 AC-DN10 AC 适配器	 AC-DN2B AC 适配器	 LC-DS300SFT 装运箱(软式)
 LCR-1 雨罩	 A20x8.6BRM-SD 富士 2/3 英寸 20 倍镜头	 YJ19x9B KRS 佳能 2/3 英寸型格式 19 倍镜头	 CCFD-3L i.LINK 电缆 (6 芯, 配备与 4 芯电缆的锁定机制 **)	 MSH-32/64/128 记录介质记忆棒
			 CCF-3L i.LINK 电缆 (6 芯, 配备与 6 芯电缆的锁定机制 **)	

* 对角线测量的可视区域。

** 电缆一端的接头有一个锁定结构, 并且使用相同的锁定结构连接到 i.LINK 接头。

技术规范

		DSR-600PL		DSR-650WSPL	
电源需求		DC 12 V (11 至 17V)			
功耗		约17 W (DC 12 V电源, REC模式, 寻像器和液晶监视器关闭)			
工作温度		0 至 +40 °C			
存储温度		-20 至 +60 °C			
工作湿度		25 至 85%			
重量		约6.5 kg, 包括寻像器、话筒、电池 (BP-GL65)、小型录像带、VCL-917BY镜头			
连续记录时间		约300分钟, 使用BP-GL95 电池, REC模式			
信号输入 / 输出					
视频输入	模拟复合	—		BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω	BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω (配备CBK-SC01)
	锁相视频输入			BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω	
音频输入 (CH-1/2)				XLR-3 (2), 母, -60 dBu/+4 dBu, 10 kΩ, 均衡	
话筒输入				XLR-3, 母, -60 dBu	
时间码输入				BNC, 0.5至18 Vp-p, 10 kΩ	
视频输出	SDI	—			BNC, 0.8 Vp-p, 75 Ω (配备CBK-SD01)
	i.LINK			i.LINK, 6芯IEEE 1394标准	
	模拟复合	—			BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω
音频输出 (CH-1/2)				针式插孔 (2), -10dBu, 47 kΩ	
时间码输出				BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω	
监视器输出				BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω	
耳机输出				小型插孔	
其它输入 / 输出					
镜头				12 芯	
寻像器				20 芯	
遥控		—			8 芯
无线话筒				7 芯	
灯光				2 芯, DC 12 V, 最大50 W	
直流输入				XLR-4芯, 公, DC 11至17 V	
直流输出				4芯 (用于无线话筒接收器), DC 12 V (最大0.2 A)	
电池终端				5 芯	
摄像机性能					
图像设备	成像器件		3片2/3英寸型Power HAD EX CCD		
	宽高比	4:3			16:9/4:3 可转换
	总像素 (H x V)	1038 x 1188			1038 x 1188
	有效像素 (H x V)	980 x 1064			980 x 1064
光学系统	光阑系统		F1.4 棱镜 (配备石英滤镜)		
	内置滤色镜		1: 清晰, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND		
	镜头座		2/3 英寸型 Sony 卡式座		
电子特性	信号系统	PAL彩色电视制式			PAL彩色电视制式
	扫描格式	625/50i			625/50i, 625/25P
	同步系统		使用VBS或BS信号, 内外部同步		
	模/数转换		12 bits		
	灵敏度		F11 (标准值) (2000 lx, 89.9%反射率)		
	最低照度	0.5 lx (F1.4 镜头, +36 dB 增益, 快门关闭)		0.5 lx (F1.4 镜头, +36 dB 增益, 快门关闭)	0.03 lx (16帧积聚时使用低速快门模式)
	拖尾电平		-140 dB (标准值)		
	视频 S/N 信噪比	63 dB (标准值)			63 dB (标准值)
	水平分辨率	920 电视线			850电视线 (4:3模式), 800电视线 (16:9模式)
	垂直分辨率	480 电视线 (带 EVS), 530 电视线 (不带EVS)			480 电视线 (带 EVS) 和 530 电视线 (不带 EVS), 625/50i 模式 575 电视线, 625/25P 模式
	快门速度	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒		1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒, 625/50i 模式	1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒, 625/25P 模式
	ECS	50 至 6000 Hz		50至 6000 Hz, 625/50i 模式 25 至 6000 Hz, 625/25P 模式	
	低速快门	—		1/25, 1/12.5, 1/8.3, 1/6.3, 1/5, 1/4.2, 1/3.6, 1/3.1, 1/1.6 秒 (1至8、16帧)	
	增益选择		-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 dB (针对低、中、高和超级增益位置)		
视频性能					
记录格式	视频		DVCAM/DV (SP) (25 Mb/s)		
	音频		双声道/16-bit/48 kHz, 双声道/12-bit/32 kHz		
记录/重放时间			DVCAM: 184分钟 (使用PDV-184ME), DV SP: 276分钟 (使用PDV-184ME)		
快进时间			约45秒 (使用PDVM-40ME), 约2分30秒 (使用PDV-184ME)		
倒带时间			约45秒 (使用PDVM-40ME), 约2分30秒 (使用PDV-184ME)		
推荐的记录介质		PDV-184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N, PDVM-184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N			
采样频率		Y: 13.5 MHz, R-Y/B-Y: 6.75 MHz		Y: 13.5 MHz, R-Y/B-Y: 6.75 MHz	
量化			8 bits		
音频性能					
频率响应			48 kHz: 20 Hz 至 20 kHz +0.5/-1.0 dB, 32 kHz: 20 Hz 至 14.5 kHz +0.5/-1.0 dB		
动态范围			大于 80 dB		
失真 (1 kHz时, 加重打开, 基准电平)			小于 0.12% (1 kHz, 基准 电平, 48 kHz)		
内置液晶监视器					
			2.5英寸型彩色监视器, 分辨率: 214,000 (964 x 222) 像素		
寻像器					
CRT			1.5英寸型黑白		
指示灯			REC TALLY (记录计数灯, 2个), TAKE TALLY (拍摄计数灯), BATT (电池), SHUTTER (快门), GAIN UP (增益)		
水平分辨率			600 电视线		
话筒					
			驻极体电容话筒 (可拆卸)		

© 2005 年 Sony 公司。版权所有。
未经书面许可, 不得复制。
技术特点和技术规范如有变动, 恕不另行通知。
所有非公制重量和尺寸均为近似值。
本手册中的某些图像为模拟制作。
Sony、DVCAM、Power HAD、Memory Stick、i.LINK 和 TruEye 是 Sony 公司的商标。

索尼 (中国) 有限公司 专业系统营销本部	索尼 (中国) 有限公司 北京分公司	索尼 (中国) 有限公司 上海分公司	索尼 (中国) 有限公司 广州分公司
地址: 中国北京市朝阳门外大街 18 号 丰联广场大厦 A 座 11 层 邮编: 100020 电话: (010)6588-0633 传真: (010)6588-0811	地址: 中国北京市朝阳门外大街 18 号 丰联广场大厦 A 座 11 层 邮编: 100020 电话: (010)6588-0633 传真: (010)6588-0811	地址: 中国上海市卢湾区湖滨路 222 号 企业天地一号 8 楼 邮编: 200021 电话: (021)6121-6121 传真: (021)6121-7372	地址: 中国广州市环市东路 403 号 广州国际电子大厦 3/F 邮编: 510095 电话: (020)3758-9088 传真: (020)3758-9265

 所有零件的焊接, 包括电路元件电极, 均使用无铅焊料。
印制电路板内未使用卤化阻燃剂。(100%)