

【拍攝前的準備與檢查】

一、SONY ECM-NV1 麥克風的安裝：【SONY】P-7

1. 將防風罩安裝於麥克風上。
2. 鬆開攝影機觀景器上的麥克風座將麥克風安裝於其上並鎖緊。
3. 將麥克風線接頭（XLR Plug）安裝於 MIC IN +48V 的連接頭上。
4. 設定攝影機側邊 AUDIO INPUT 切換開關為 FRONT（前置麥克風），同時將兩個音軌 CH1 及 CH2 的 AUDIO SELECT 切換開關設為 AUTO（自動控制聲音數入的 LEVEL）

麥克風的 XLR(Canon)頭拔下時請按壓麥克風接頭上的 PUSH 鈕以取下麥克風。

當強風吹襲時：可將 MIC LOW CUT 切換開關調整至 MIC LOW CUT 用以降低風所產生的噪音。

二、安裝外接式麥克風：【SONY】P-56~P-58

1. 確認麥克風的型式選擇適合的安裝方式：
 - ◎ 本身麥克風需藉由訊號線提供運作使用之電源，如 AKG C4800B、KMR82i，可裝至攝影機前面+48V 之麥克風的 XLR 接頭（如同 ECM-NV1 麥克風的安裝一樣），或安裝至攝影機背後 AUDIO IN CH1/CH2 聲音輸入接頭（XLR 3-pin）同時將攝影機背後 CH1/CH2 之 LINE/MIC 切換開關切換至 MIC+48V ON。
 - ◎ 本身麥克風需無須使用電源，如 AKG D3700S，需安裝至攝影機背後 AUDIO IN CH1/CH2 聲音輸入接頭（XLR 3-pin）同時將攝影機背後 CH1/CH2 之 LINE/MIC 切換開關切換至 MIC。

Note：

●亦有本身麥克風為兩用型，可由安裝電池提供DC直流電供運作使用，亦可由攝影機或Mixer提供電力如Audio-Technical 835b、AT815b，其可安裝至攝影背後之AUDIO IN CH1/CH2 聲音輸入接頭（XLR 3-pin），或攝影機前面+48V之麥克風的XLR 接頭（無安裝電池之狀態下）。

●外接式麥克風同常需搭配 XLR 3-pin plug--XLR 3-pin jack 之音源線使用。

2. 設定聲音訊號錄製的音軌（channel）--將攝影機側邊 AUDIO INPUT 開關切換，調整 CH1/CH2 錄製聲音之訊號來源：
 - ◎ 當麥克風連接至攝影機前方 MIC IN +48V 之 XLR 3-pin 時，設定為 FRONT（如安裝 SONY ECM-NV1 麥克風時）。
 - ◎ 當麥克風連接至攝影機後方之 AUDIO IN CH1/CH2 XLR 3-pin 接頭時，設定為 REAR（如安裝 Audio-Technical 835b 高指向性麥克風時）。
3. 設定攝影機側邊 AUDIO SELECT 切換開關調整 CH1/CH2 聲音錄製的 LEVEL：
 - ◎ AUTO：以自動方式調整聲音錄製 LEVEL（攝影機會配合音源音量大小自動調整聲音錄製的 LEVEL）。
 - ◎ MANUAL：配合 AUDIO LEVEL 旋鈕以手動方式調整聲音錄製的 LEVEL。

三、準備電力供應來源：

SONY DSR-250 DVCAM 可使用兩種電力來源，一為直流電源，一為交流電源：

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

電池組 (battery pack) 提供的直流電源

可使用的電池組型式如下：

- SONY BP-L90A、BP-L60A、BP-L40A 等型之鋰電池，無須加裝電池轉接器 (battery adaptor) 即可直接安裝至攝影機上電源接座介面 (battery attachment interface)。(已購置)
- SONY NP-1B 型鎳鎘電池 (Ni-Cd)，須加裝 DC-L1B 型電池轉接器 (battery adaptor) 方可安裝至攝影機上電源介面。(未購置)
- SONY BP-90A 型鎳鎘電池 (Ni-Cd)，須加裝 DC-L90 型電池轉接器 (battery adaptor) 方可安裝至攝影機上電源介面。(未購置)

Note：

- 當不使用 LCD 螢幕只使用觀景器進行拍攝時，一組 SONY BP-L90A 鋰電池約可提供攝影器使用 700 分鐘。

電源供應器 (AC adaptor) 提供的交流電源【SONY】P-11

可使用的電源供應器 (AC adaptor) 型式如下：

- SONY AC-DN1 電源供應器：直接安裝至攝影機後之電源介面 (battery attachment interface) 上即可使用。(已購置)
- SONY AC-550 電源供應器：需透過 XLR 4-pin plug--XLR 4-pin jack 電源線連結至攝影機背後 DC 12V 之電源輸入接頭方可使用。(未購置但已有同級品)

設定電池組的型式【SONY】P-10

- LI-ON：當使用鋰電池，如 SONY BP-L90A、BP-L60A、BP-L40A。
- NI-CD：當使用鎳鎘電池 (Ni-Cd)，如 SONY NP-1B、SONY BP-90A。

SONY BP-L90A 電池的充電

- SONY BP-L90A、BP-L60A、BP-L40A 等型之鋰電池可使用之充電器為 SONY BC-L50 (本系已購置) 或 BC-L100 充電器。
- 使用 SONY BC-L50 充電器充單一 BP-L90A 電池約需 290 分鐘，同時充兩個 BP-L90A 電池約需 470 分鐘方可完成充電。
- SONY BP-L90A、BP-L60A、BP-L40A 等型之鋰電池，並無電池記憶效果之情形，所以不需在重新充電前作完全放電的動作。

SONY BC-L50 充電器

- BC-L50 充電器上充電指示燈的表示意義：

橘色閃動：充電正在進行，充電完成率介於 0% ~80% 之間。

橘色恆亮：只有在同時充兩組電池時才會有此情形，代表兩組電池中已有一組充電完成率達到 80%，另一組電池正在充電，待第二組充電完成率達到 80% 時，充電器才會將兩組電池接充電至 100%。

綠色閃燈：充電正在進行，充電完成率介於 80% ~100% 之間。

綠色恆亮：充電完成。

四、插入適合的錄影帶：【SONY】P-13~P-14

攝影機可使用於錄影之錄影帶 (cassette)

1. DVCAM (標準型 DVCAM)：64 分鐘~184 分鐘。
2. mini DVCAM (迷你型 DVCAM)：12 分鐘~40 分鐘。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

3. DV（標準型 DV）：長度最常可到 120 分鐘（SP 模式）。
 4. mini DV（迷你型 DV）：長度最常可到 60 分鐘（SP 模式）。
- 為確保高品質之播放、剪輯及儲存錄製的內容，建議使用可靠的 DVCAM 錄影帶。
 - 當使用 DV 錄影帶進行錄影時，務必設定 REC MODE 為 DV SP 模式，可以錄製較 DVCAM 格式影帶 1.5 倍的長度的內容。
 - 當使用 DV 錄影帶進行錄影時，如未設定 REC MODE 為 DV SP 模式，卡帶顯示可錄製時間將為原來的 2/3 的長度。

設定錄影帶的錄製模式

- (1) 設定 MEMORY/CAMERA/VTR 選擇桿至 VTR 或 CAMERA
- (2) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單（menu）顯示。
- (3) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TAPE SET 選項，然後按壓撥盤。
- (4) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 REC MODE 選項，然後按壓撥盤。
- (5) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 DVCAM 或 DV SP 選項，然後按壓撥盤。
- (6) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單（menu）消失完成設定。

攝影機可播放的錄影帶格式

1. DVCAM（標準型 DVCAM）：64 分鐘~184 分鐘。
2. mini DVCAM（迷你型 DVCAM）：12 分鐘~40 分鐘。
3. DV（標準型 DV）：限 SP 錄製模式。
4. mini DV（迷你型 DV）：限 SP 錄製模式。

Note：

- DV 及 mini DV 之 LP 模式下錄影之影帶將無法在攝影機上播放。

五、聲音取樣頻率的調整--決定聲音的錄製模式（REC MODE）：

SONY DSR-250DVCAM 攝影機提供下列兩種的聲音錄製（Audio Mode）模式：

1.FS32K（12 bit）Mode：

原始的聲音可以 32KHz 12bit 的取樣錄製於 channel 1 及 channel 2，而新的聲音可以相同的取樣錄製於 channel 3 及 channel 4。通常可用於過音、配音、配樂。

2.FS48K（16 bit）Mode：（建議使用）

原始的聲音可以 48KHz 16bit 的取樣錄製於 channel 1 及 channel 2，而無法錄製新的聲音（CH3 及 CH4），乃是用於錄製高品質的原始聲音使用（超過 CD 而如同 DAT 的音質）。

聲音錄製的模式將可於觀景器或 LCD 螢幕上顯示以供區別。

“NS”代表 DVCAM 影帶未以準標的聲音錄製模式錄製聲音。

無法在聲音錄製模式 FS48K 下進行配音（DUB）動作。

配音（DUB）動作只可在 DVCAM FS32K（12 bit）Mode 進行。

若以 DV SP 模式錄製，即使聲音錄製（Audio Mode）模式為 FS32K（12 bit），仍無法進行配音（DUB）動作。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

設定聲音的錄製模式【SONY】P-7

- (1) 設定 MEMORY/CAMERA/VTR 選擇桿至 VTR 或 CAMERA
- (2) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單 (menu) 顯示。
- (3) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TAPE SET 選項，然後按壓撥盤。
- (4) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 AUDIO MODE 選項，然後按壓撥盤。
- (5) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 FS32K 或 FS48K 選項，然後按壓撥盤。
- (6) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單 (menu) 消失完成設定。

六、時碼 (TIME CODE) 的設定：【SONY】P-105~P-107

攝影機使用兩種型式的時間值：時碼 (time code) 值與 user bits。此時間值會顯示在 LCD 螢幕、觀景器、或在顯示視窗上。

當進行錄影時，時碼 (time code) 資料將會同時自動的錄製至影帶中。

設定時碼值 (Setting the time code value)

- (1) 設定 MEMORY/CAMERA/VTR 選擇桿至 VTR 或 CAMERA
- (2) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單 (menu) 顯示。
- (3) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TC 選項，然後按壓撥盤。
- (4) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TC MAKE 選項，然後按壓撥盤。
- (5) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 PRESET 選項，然後按壓撥盤。
- (6) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TC PRESET 選項，然後按壓撥盤。
- (7) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 PRESET 選項，然後按壓撥盤。
- (8) 設定前兩位數。轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇數字，然後按壓撥盤。
時碼的數值設定介於 00:00:00:00 與 23:59:59:29 之間，drop-frame 的模式將以 "00:00:00:00" 方式顯示，non-drop-frame 的模式將以 "00:00:00:00" 方式顯示。
- (9) 重複步驟 8 來設定其他的位數。
- (10) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 SET 選項，然後按壓撥盤。
- (11) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TC FORMAT 選項，然後按壓撥盤。
- (12) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 frame mode，然後按壓撥盤。

AUTO：自動依照置入之錄影帶之 frame mode 去設定。

DF：選擇 drop-frame 的模式。

NDF：選擇 non-drop-frame 的模式。

- (13) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 TC RUN 選項，然後按壓撥盤。

- (14) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇預期的運作模式 (running mode)，然後按壓撥盤。

REC RUN：Time code 的數值只有在錄影進行中時才會增加。

FREE RUN：Time code 的數值自由的增加，不在乎攝影機當時的操作模式。

取消 time code 的設定

在步驟 10 時選擇 CANCEL，然後按壓撥盤。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

重設 time code

在步驟 7 時選擇 CANCEL，然後按壓撥盤。

Note：

●時碼（time code）的資料只有在 DVCAM 模式下可以設定使用。

Making the time code continuous at back space editing

在選單中設定 TC MAKE 為 REGEN 來使 time code 於錄影中斷或錄影帶由攝影機退出後仍能保持連續而不中斷。

七、其他操作簡介：

白平衡的調整操作（Adjust the white balance）：【SONY】P-47~P-49

儲存一組適合的白平衡數值於記憶體

你可以儲存兩組白平衡數值於分開的記憶體 A 或 B 中，除非你去重新設定更動該值，否則即使你將電池卸下，該數值仍將可保存於攝影機中約 4 個月之久。一但一個白平衡數值被儲存了，你可以透過調整 WHITE BAL 切換開關的 AB 位置來自動載入白平衡數值，以適應不同燈光環境來進行拍攝。

- (1) 當攝影機於待機狀態下，設定 AUTO MODE 切換開關至 OFF 位置。
- (2) 設定 ATW 切換開關至 OFF 位置。（取消自動白平衡功能）。
- (3) 設定 WHITE BAL 切換開關至 A 或 B。
- (4) 於相同之燈光環境下安排一白色主體進行拍攝，同時將白色物體 ZOOM IN 至充滿觀景窗。
- (5) 將攝影機機身下之 WHT BAL 切換開關往上推後放開；白平衡調整即開始進行。■A 或 ■B 指示燈會開始快速閃爍。當白平衡已被調整，同時儲存於記憶體時，指示燈將會停止閃爍。白平衡調整的數值將會自動儲存於之前所選擇的記憶 A 或記憶 B 組。

使用 ND 減光濾鏡（Using the ND filter）：【SONY】P-17

當於過量的光線環境下，透過使用 ND 濾鏡可以調整進光量而使影像較清晰。

（ND filter1 相當於使進光量為原本光線品質之 1/4，ND filter2 相當於使進光量為原本之 1/32）

當 ND 1 或 ND 2 指示訊息於 LCD 螢幕或觀景器上閃爍時

此時 ND 濾鏡是必須被使用的。

當 ND 1 閃爍時，設定 ND FILTER 選擇開關至 1，ND 1 指示訊息將會停止閃爍，同時一直保留於 LCD 螢幕或觀景器上。

當 ND 2 閃爍時，設定 ND FILTER 選擇開關至 2，ND2 指示訊息將會停止閃爍，同時一直保留於 LCD 螢幕或觀景器上。

當 ND OFF 指示訊息於 LCD 螢幕或觀景器上閃爍時

此時 ND 濾鏡是不需要被使用的。

ND 濾鏡此時是不需要被使用的。設定 ND FILTER 選擇開關至 OFF，ND OFF 指示訊息將會消失於 LCD 螢幕或觀景器上。

ND 濾鏡功能此時並未被啟動。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

光圈調整操作 (Adjust the iris) : 【SONY】 P-37~P-38

增益調整操作 (Adjust the gain) : 【SONY】 P-38~P-39

調整快門速度 (Adjusting the shutter speed value) --使手動快門速度功能啟動

- (1) 當攝影機於待機狀態下，設定 AUTO MODE 切換開關至 OFF 位置（取消自動快門速度功能）。
- (2) 設定 SHUTTER 切換開關至 ON 位置。於選單 (MENU) 中 SHTR SPEED 選項中所設定的快門速度值將會被顯示於 LCD 螢幕或觀景器上。

回復自動快門速度

設定 SHUTTER 切換開關至 OFF 位置或設定 AUTO MODE 切換開關至 ON 位置。顯示於 LCD 螢幕或觀景器上的快門速度值將會消失。當你設定 AUTO MODE 切換開關至 ON 位置時，攝影機其他手動調整屬性（光圈、訊號增益、白平衡）將會被取消而回復至自動。

當選擇的快門速度快於 1/60 秒時，觀景器上的 SHUTTER 燈（紅燈）將會亮起。

當以慢速快門進行拍攝時

於慢速快門拍攝時，自動對焦功能可能會無法正常運作。請使用腳架並以手動對焦方式進行拍攝。

快門速度值的調整 (Adjusting the shutter speed value) : 【SONY】

- (1) 於 MEMORY/CAMERA/VTR 任一模式下，推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單 (menu) 顯示。
- (2) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 MANUAL SET 選項，然後按壓撥盤。
- (3) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇 SHTR SPEED 選項，然後按壓撥盤。
- (4) 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤去選擇所欲設定的快門速度。快門速度值由 1/4 至 1/10000。
- (5) 推動 CUSTOM PRESET/MENU 切換開關朝 MENU 方向，使選單 (menu) 消失完成設定。

當所設定的快門速度為 1/30 秒或慢於 1/30 秒時

無法使用 spot light 及 digital effect 功能。

附錄一：連結至監視器上監看及監聽錄影畫面與聲音 (Viewing the recording on monitor) 【SONY】 P-35

影像監看線路安裝

1. 依照監視器可支援的影像輸入來源接頭 (video input connect) 選擇攝影機影像輸出使用之線路。
2. 影像輸入來源接頭 (video input connect) 的訊號品質優先順序：S video→BNC Composite→RCA Composite (A/V 線) ，
3. 依照監視器可支援的影像輸入來源接頭 (video input connect) 由攝影機影像輸出相關接頭以訊號線連接。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

Note :

●S video 訊號線可提供最佳之畫質，但其訊號線長度通常較其他訊號線短，若攝影機離監視器的距離較遠時，較不便利與監視器連接使用。

聲音監聽線路安裝

使用 A/V 影音訊號線輸出聲音訊號至監視器

1. 依照監視器可支援的聲音輸入來源接頭（audio input connect）選擇攝影機聲音輸出使用之線路，一般而言通常為 RCA 接頭（俗稱梅花頭）。
2. 依照監視器可支援的聲音輸入 channel 數來決定聲音連接線的連接方式：
 - 2a.一般專業監視器只支援一音軌單音（monaural）聲音輸入，連接 A/V 線白色端子至監視器上相對應的接頭。（如 JVC TM-550U 監視器）
 - 2b.一般家用電視支援二音軌立體音（stereo）聲音輸入，連接 A/V 線白色及紅色端子至電視機上相對應的接頭。

Note :

●A/V 影音訊號線通常包含三種不同顏色接頭，黃色用於傳送影像（video）訊號，白色傳送聲音訊號（用於傳送 stereo 聲音中之一音軌或 mono 聲音）、紅色傳送聲音訊號（用於傳送 stereo 聲音中之一音軌）

●2a 之連接方式需注意拍攝錄影時所錄製聲音的音軌為何，一般 ch1 為白色端子.....

以 JVC TM-550U 監視器為例

※JVC TM-550U 監視器基本配件：

1. 遮光罩x1
2. AC 110V 交流電源線x1
3. BNC video composite 輸出/輸入連接頭兩組
4. RCA audio 輸入連接頭兩組
5. phone jack 耳機接頭x1

※JVC TM550U 監視器線路連接步驟：

1. 遮光罩之安裝（戶外使用）
2. 監視器 NP 型鎳鎘/鎳氫電池（12V 2.3A）安裝。
3. 攝影機 BNC 影像訊號線與監視器連接。
4. 影像訊號輸入來源的選擇：INPUT A 或 INPUT B 按鈕之按壓。
5. BNC 連接頭：OPEN 與 75Ω 開關切換。
6. Power Save 應用，monitor、charge 開關切換。
7. 由攝影機產生 color bar 傳送至監視器進行調整。
8. Color off 按鈕：Contrast 與 Bright 調整。
9. Phase 調整。
10. Under Scan。
11. 聲音訊號線連接。

Note :

●每一 NP 型電池包約可使用 30~35 分鐘，當監視器顯示畫面產生跳動不穩定，或電源指示燈為紅色時即代表電力不足，需更換新電池。

●連接 BNC Composite 影像訊號線時，務必旋轉相關開關，切勿大力拉扯造成開關及線路損毀。

●連接 BNC Composite 影像訊號線時，如需配合使用轉接頭時，務必於轉接處以絕緣膠布纏繞固定。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

附錄二：DVCAM 攝影機與手燈進行搭配使用—以 Luxeman Mini-pro 635 100W 為例：

※Luxeman Mini-pro 635 50/100W 手燈基本配件：

1. 手燈x1--100W，色溫 3200° K，使用直流 12V 7A 電池包為電源。
2. 手燈握把x1（固定手燈於機上，便利攝影時補光使用）
3. 葉片組x1（四片）
4. B5 色溫鏡片x1--為 5600° K 色溫固定於燈座上，可配合拍攝現場光源色溫開啓與關閉進行切換。

用途一：手燈安裝於攝影機提把上燈座（Accessory shoe）

1. 安裝 Luxeman Mini-pro 635 50/100W 手燈至攝影機提把上燈座（Accessory shoe），並鎖緊。
2. 依現場光源色溫決定是否使用 B5 5600° K 色溫鏡片進行色溫校正。
3. 將 XLR 4-pin 電源線連結至 12V 7A 專用電池包（俗稱彈包）。
4. 連接完成後再開啓電源開關進行使用。

用途二：手燈安裝於專用握把上（Holder）

1. 安裝 Luxeman Mini-pro 635 50/100W 手燈至攝專用握把上（Holder），並鎖緊。
2. 依現場光源色溫決定是否使用 B5 5600° K 色溫鏡片進行色溫校正。
3. 將 XLR 4-pin 電源線連結至 12V 7A 專用電池包（俗稱彈包）。
4. 連接完成後再開啓電源開關進行使用。

Note：

●以 XLR 4-pin 電源線連接電池時，務必先檢查燈具開關是否在 OFF 狀態下，再進行電源連接，連接完畢後再開關手燈電源，切勿在 ON 狀態下大力進行電源連接，否則.....。

●每一電池包約可使用 20~25 分鐘，當光源亮度不足色溫改變時，即代表電力不足，需更換新電池。

●連接 XLR 4-pin 電源線時，務必按壓相關電源線連接開關，切勿大力拉扯造成線路短路。

●手燈使用，請於拍攝時開啓即可，請勿連續開啓超過 10 分鐘以上，避免因使用過熱造成燈泡及燈座損毀。

使用攝影機頭燈 Using a video light

你可以使用 Anton Bauer Ultralight 2 12V 30W 攝影機專用頭燈安裝於 SONY DSR-250 DVCAM 攝影機上。

●假使你連結一攝影機頭燈於攝影機上 LIGHT 的接頭上，同頭時設定 LIGHT 切換開關至 AUTO，燈光會於攝影機啟動錄影時自動開啓，反之於停止錄影時自動關閉。

●於攝影機上的 LIGHT 輸出接頭是由攝影機上所提供的 DC 12V 電源所控制。燈光的亮度與色溫不會隨著電功率的增強而提昇。

(1) 安裝攝影機頭燈 video light 至攝影機提把上燈座（Accessory shoe），並連結攝影機頭燈於攝影機上 LIGHT 的接頭上。

(2) 設定 LIGHT 切換開關至以控制攝影機頭燈：

AUTO：會於攝影機啟動錄影時自動開啓攝影機頭燈，同時於停止錄影時自動關閉攝影機頭燈

MAN：允許以攝影機頭燈上的電源切換開關來開啓/關閉攝影機頭燈。

SONY DSR-250 DVCAM 數位攝影機組--簡易說明

資料來源：

1.SONY Digital Camcorder DSR-250 Operating Instruction，Sony Corporation，2000。【SONY】