

SONY®



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手册

DSC-HX5/HX5V/HX5C

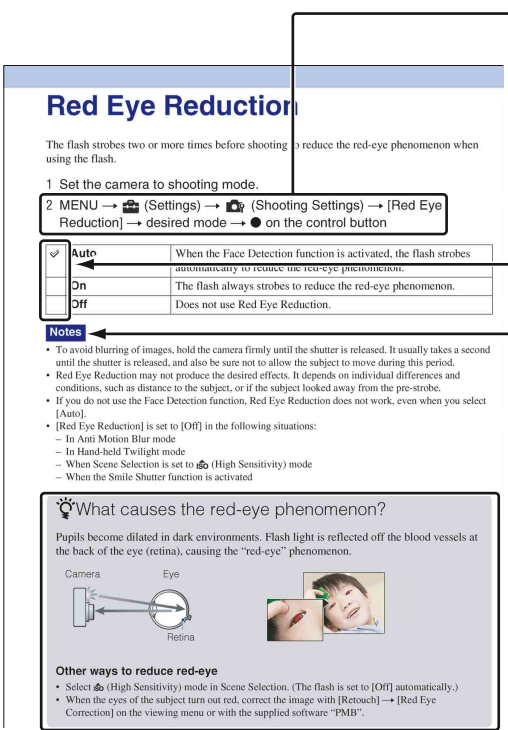
如何使用本手册

单击右上方的按钮会跳至对应的页面。
此项操作在搜索要观看的功能时特别方便。



- ← 按功能搜索信息。
- ← 按操作搜索信息。
- ← 搜索 MENU/ 设置项目列表的信息。
- ← 按关键字搜索信息。

本手册中使用的标记和注释



在本手册中，操作顺序如箭头所示（→）。请按照指示顺序操作相机。标记如相机默认设置显示。

- 默认设置以 ✓ 表示。
- 显示关于正确操作相机的注意事项与限制。

💡 显示需了解的信息。

目录

操作搜索

MENU/ 设置搜索

索引

关于使用本相机的注意事项

关于可以使用的存储卡（另售）类型的注意事项

以下存储卡与本相机兼容：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。与 MultiMediaCard 不兼容。

在本手册中，“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick Duo”统称为“Memory Stick Duo”，SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡统称为 SD 存储卡。

- 最大为 32 GB 的“Memory Stick Duo”和最大为 64 GB 的 SD 存储卡已经过测试证明可以在本相机上操作。

录制动画时，建议使用以下存储卡：

- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
- SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡 (Class 4 或更快)
- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 148 页。

当使用带有标准尺寸“Memory Stick”插槽的“Memory Stick Duo”

可以通过将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器（另售）来使用它。



“Memory Stick Duo”适配器

本相机内置功能

- 本手册介绍 GPS 兼容 / 不兼容设备、TransferJet 兼容 / 不兼容设备、1080 60i 兼容设备和 1080 50i 兼容设备的功能。
 - 若要确定您的相机是否支持 GPS 功能，请查看相机的型号。
 - GPS 兼容：DSC-HX5V
 - GPS 不兼容：DSC-HX5/HX5C

- 若要确认相机是否支持 TransferJet 功能，是否是 1080 60i 兼容设备或 1080 50i 兼容设备，请查看相机底部的如下标志。

TransferJet 兼容设备：

➤ (TransferJet)

1080 60i 兼容设备：60i

1080 50i 兼容设备：50i

- DSC-HX5C 不兼容 TransferJet 功能。
- 在飞机上，务必按照机舱通告关闭相机。

关于 GPS 兼容设备（仅 DSC-HX5V）

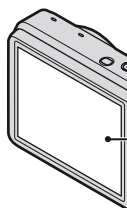
- 依照使用国家和地区的规章使用 GPS。
- 默认设置情况下方向和位置信息将会录制到相机上。如果不录制方向和位置信息，请将 [GPS 设置] 设置为 [关]（第 103 页）。

有关电池组的注意事项

- 首次使用相机以前，请先对电池组（附送）充电。
- 即使电池组没有完全放电，也可以对其进行充电。此外，即使电池组没有完全充电，也可以照常使用部分充电的电池组。
- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以保持电池组的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 150 页。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- 液晶显示屏是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些微小的黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）。这些点是制造工艺的正常结果，不会影响拍摄。



黑、白、红、蓝或绿点

- LCD 液晶屏或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 切勿按压 LCD 液晶屏。否则液晶屏可能会变色并可能引起故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这并非故障。
- 注意不要撞击可移动的镜头，不要对其施加外力。

关于湿气凝结

- 如果直接将相机从寒冷场所带至温暖场所，则相机内部或外部可能会有湿气凝结。湿气凝结可能会导致相机故障。
- 如果发生湿气凝结，请关闭相机并等待一小时左右直至湿气蒸发。请注意，如果试图在镜头内残留有湿气的情况下拍摄，则可能无法记录清晰影像。

本手册中使用的图像

在本手册中用作图例的图像都是复制的图像，而不是用本相机拍摄的实际图像。

在其他设备上播放活动影像时的注意事项

本相机采用 MPEG-4 AVC/H.264 High

Profile 进行 AVCHD 格式录制。

用本相机以 AVCHD 格式录制的活动影像无法由以下设备播放。

- 不兼容 High Profile 的其他 AVCHD 格式兼容设备
- 不兼容 AVCHD 格式的设备

本相机还采用 MPEG-4 AVC/H.264 Main

Profile 进行 MP4 格式录制。

因此，用本相机以 MP4 格式录制的活动影像无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放。

关于使用本相机的注意事项

如何使用本手册 2

关于使用本相机的注意事项 3

操作搜索 8

MENU/ 设置搜索 11

认识部件 15

屏幕上显示的图标列表 16

使用模式拨盘 18

使用内部存储器 19

拍摄

智能自动调节 20

轻松拍摄 21

动作防抖 23

手持夜景 24

背光校正 HDR 25

场景选择 26

活动影像模式 28

智能扫描全景 29

手动曝光拍摄 31

程序自动 32

变焦 33

DISP（屏幕显示设置） 34

闪光灯 36

笑脸快门 37

自拍 38

连拍 / 阶段曝光按钮 39

观看

观看静止影像	40
播放变焦	41
影像索引	42
删除	43
观看活动影像	44

MENU（拍摄）

MENU 项目（拍摄）	11
-------------------	----

MENU（观看）

MENU 项目（观看）	12
-------------------	----

设置

设置项目	13
------------	----

电视

在标准清晰（SD）电视机上观看影像	116
在高清晰（HD）电视机上观看影像	117

电脑

使用电脑	121
使用软件	122
将相机连接到电脑	124
将影像上传至媒体服务器	126
制作活动影像光碟	128

打印

打印静止影像	132
--------------	-----

故障排除

故障排除	134
警告指示和信息	142

其它

在国外使用相机	147
“Memory Stick Duo”	148
电池组	150
电池充电器	151
AVCHD 格式	152
GPS（仅 DSC-HX5V）	153
TransferJet 标准	154

索引

索引	155
----------	-----

操作搜索

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

相机自动设置	智能自动调节..... 20
	场景选择 26
	场景识别 62
拍摄活动影像时	活动影像模式..... 28
	动态影像格式..... 82
拍摄人像	柔和快照 26
	夜景人像 26
	笑脸快门 37
	场景识别 62
	人脸检测 65
	眨眼快门延迟..... 67
	红眼减弱 87
以手动模式拍摄	手动曝光拍摄..... 31
拍摄全景影像	智能扫描全景..... 29
拍摄宠物的理想照片	宠物 26
拍摄移动物体	高级运动拍摄..... 26
	活动影像模式..... 28
	连拍设置 51
防模糊拍摄	动作防抖 23
	手持夜景 24
	高感光度 26
	2 秒延迟自拍 38
	ISO 55
	SteadyShot 68

使用背光拍摄	背光校正 HDR	25
	强制闪光	36
	场景识别	62
在黑暗场所中拍摄	动作防抖	23
	高感光度	26
	慢速同步	36
	ISO	55
调节曝光	EV	54
改变对焦位置	对焦	59
	人脸检测	65
更改影像尺寸 / 质量	影像尺寸 / 画质	47
删除影像	删除	43, 77
	格式化	107
显示放大的影像	播放变焦	41
	修整 (改变尺寸)	76
编辑影像	加工	76
按顺序播放一系列影像	幻灯片播放	69
使用易于查看指示拍摄 / 观看	轻松拍摄	21
打印带日期的影像	使用 “PMB (Picture Motion Browser)”	122
更改日期和时间设置	区域设置	113
	日期和时间设置	114
初始化设置	初始化	94

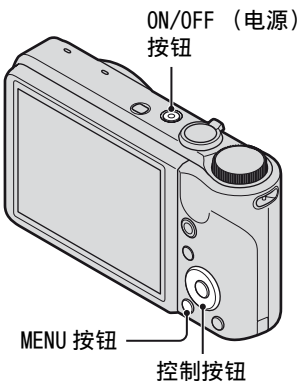
GPS (仅 DSC-HX5V)	GPS 辅助数据 92
	GPS 设置 50, 103
	调节方位 105
	自动时钟调节 115
打印影像	打印 132
在电视机上观看	在标准清晰 (SD) 电视机上观看影像 116
	在高清晰 (HD) 电视机上观看影像 117
制作 AVCHD 格式光碟	制作活动影像光碟 128

MENU/ 设置搜索

MENU 项目（拍摄）

通过 MENU 按钮可轻松选择各种拍摄功能。

- 1 按 ON/OFF（电源）按钮并将相机设置为拍摄模式。
- 2 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 3 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择所需菜单项目。
- 4 按 MENU 按钮关闭菜单画面。



在下表中，✓ 表示可更改的设置，而 - 表示不可更改的设置。视拍摄模式而定，设置可能固定或受限。详细说明请参见各项目的页面。SCN 下的图标表示可用的模式。

模式拨盘	i	EASY	(人)	☾	+	SCN	☐	i	M	P
菜单项目										
场景选择	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-
拍摄方向	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
影像尺寸 / 画质	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GPS 设置（仅 DSC-HX5V）	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-
连拍设置	✓	-	-	-	-		-	-	✓	✓
连拍拍摄间隔	✓	-	-	-	-		-	-	✓	✓
阶段曝光设置	-	-	-	-	-		-	-	✓	✓
EV	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓
ISO	-	-	-	-	-		-	-	✓	✓
白平衡	-	-	✓	✓	✓	ISO	✓	✓	✓	✓
对焦	-	-	-	-	✓	-	-	✓	✓	✓
测光模式	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
场景识别	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
笑脸检测灵敏度	✓	-	-	-	-	ISO	-	-	✓	✓
人脸检测	✓	-	✓	✓	✓	ISO	-	-	✓	✓
眨眼快门延迟	-	-	-	-	-		-	-	-	-
SteadyShot	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
☑（设置）	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

注意

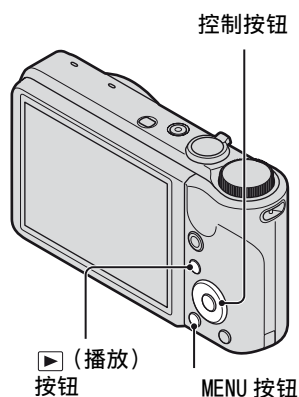
- 当 [动态影像格式] 设置为 [AVCHD] 时，画面上出现 [画质]。
- 在画面中仅显示各模式适用的项目。

MENU 项目（观看）

通过 MENU 按钮可轻松选择各种观看功能。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 3 用控制按钮上的 /// 选择所需菜单项目。
- 4 按控制按钮中央的 。

在下表中，✓ 表示可更改的设置，而 - 表示不可更改的设置。



观看模式 菜单项目	存储卡				内部存储器
	 日期视图	 文件夹视图 （静止）	 MP4 文件夹视图 （MP4）	 AVCHD AVCHD 视图	文件夹视图
 （幻灯片播放）	✓	✓	✓	✓	✓
 （用 TransferJet 发送）	✓	✓	—	—	—
 （观看模式）	✓	✓	✓	✓	—
 （显示连拍组）	✓	—	—	—	—
 （加工）	✓	✓	—	—	✓
 （删除）	✓	✓	✓	✓	✓
 （保护）	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
 （打印）	✓	✓	—	—	✓
 （转动）	✓	✓	—	—	✓
 （选择文件夹）	—	✓	✓	—	—
 （设置）	✓	✓	✓	✓	✓

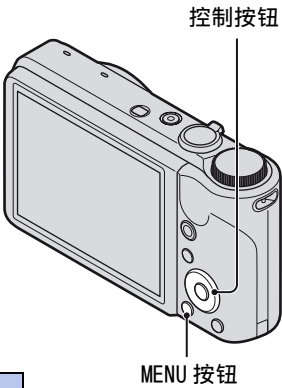
注意

- 在画面中仅显示各模式适用的项目。

设置项目

您可以在 （设置）画面上更改设置。

- 1 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 2 用控制按钮上的 ▼ 选择 （设置），然后按控制按钮中央的 ● 显示设置画面。
- 3 用 ▲/▼/◀/▶ 选择各项目，然后选择 ●。
- 4 选择所需设置，然后按 ●。



类别	项目
 拍摄设置	动态影像格式
	AF 照明器
	网格线
	数字变焦
	自动定向
	红眼减弱
	眨眼快门警告
 主机设置	哔音
	Language Setting（语言设定）
	功能介绍
	GPS 辅助数据（仅 DSC-HX5V）
	演示模式
	初始化
	HDMI 分辨率
	HDMI 控制
	COMPONENT
	USB 连接
	LUN 设置
	下载音乐
	格式化音乐
	节电
	GPS 设置（仅 DSC-HX5V）
	调节方位（仅 DSC-HX5V）
	TransferJet

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

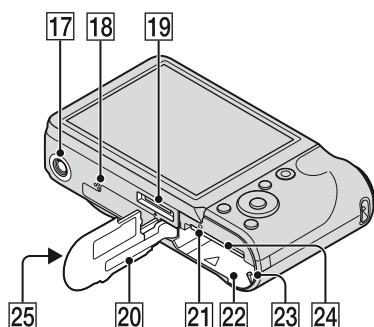
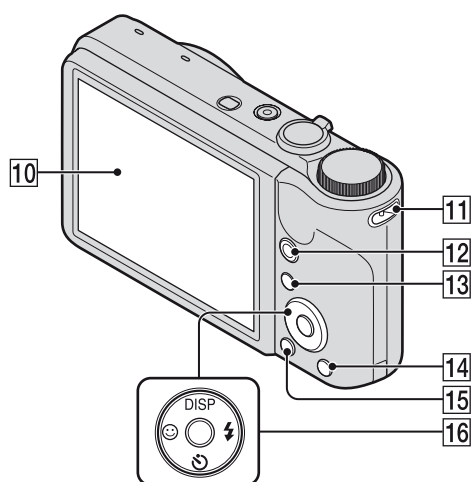
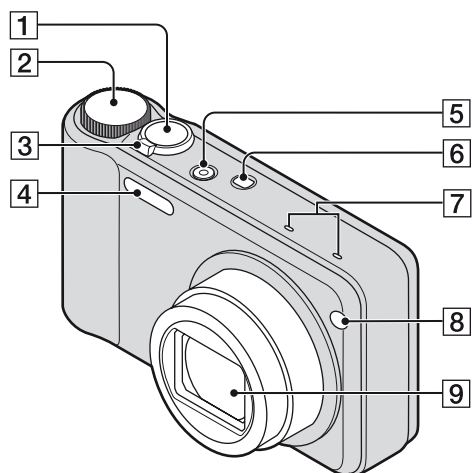
索引

类别	项目
 存储卡工具	格式化
	建立记录文件夹
	改变记录文件夹
	删除记录文件夹
	复制
	文件序号
 内部存储器工具	格式化
	文件序号
 时钟设置	区域设置
	日期和时间设置
	自动时钟调节 (仅 DSC-HX5V)

注意

- 仅当从拍摄模式执行了设置时才会显示 [拍摄设置]。
- 仅当相机中插入了存储卡时才会出现 [存储卡工具], 仅当未插入存储卡时才会出现 [内部存储器工具]。

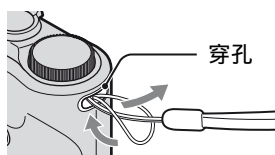
认识部件



- 1 快门按钮
- 2 模式拨盘 (18)
- 3 拍摄时: W/T (变焦) 杆 (33)
观看时: Q (播放变焦) 杆 /
☑ (索引) 杆 (41, 42)
- 4 闪光灯
- 5 ON/OFF (电源) 按钮
- 6 [] (连拍 / 阶段曝光) 按钮
- 7 麦克风
- 8 自拍指示灯 / 笑脸快门指示灯 /
AF 照明器
- 9 镜头
- 10 LCD 液晶屏
- 11 腕带穿孔 *
- 12 MOVIE (活动影像) 按钮
- 13 [] (播放) 按钮 (40)
- 14 [] (删除) 按钮 (43)
- 15 MENU 按钮 (11)
- 16 控制按钮
菜单开: ▲/▼/◀/▶/●
菜单关: DISP/☺/☹/⚡
- 17 三脚架安装孔
- 18 扬声器
- 19 多用接口
- 20 电池 / 存储卡舱盖
- 21 存取指示灯
- 22 电池插槽
- 23 电池退出杆
- 24 存储卡插槽
- 25 [] (TransferJet) 标志 (72、106)

* 使用腕带

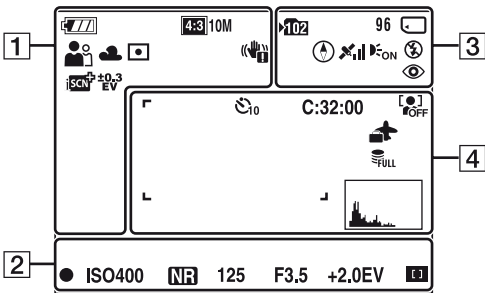
出厂时腕带已安装到相机。将手穿过腕带环以防止相机因跌落而损坏。



屏幕上显示的图标列表

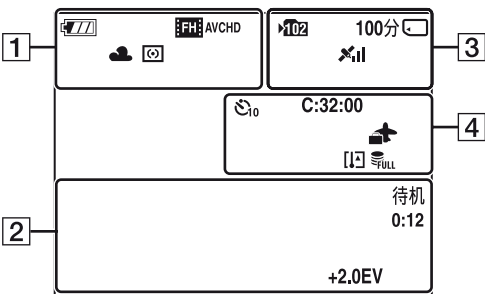
屏幕上显示的图标表示相机状态。
可使用控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置）改变屏幕显示。

当拍摄静止影像时

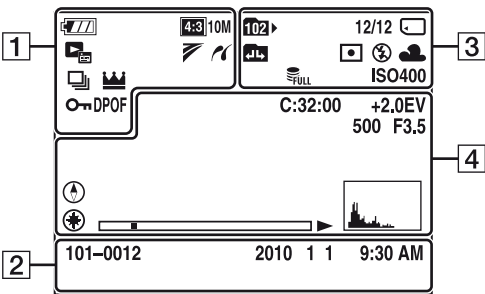


- 轻松拍摄模式中图标有限。

当拍摄活动影像时



当播放时



1

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告
	影像尺寸 / 画质
	场景选择
	模式拨盘（智能自动调节 / 动作防抖 / 手持夜景 / 背光校正 HDR / 活动影像模式 / i 扫描全景 / 手动曝光拍摄 / 程序自动）
	场景识别图标
	白平衡
	测光模式
	振动警告
	场景识别
	连拍拍摄间隔
	阶段曝光拍摄
	阶段曝光设置
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	笑脸检测灵敏度指示

显示	含义
 x1.4 sQ P Q	变焦倍数
	PictBridge 连接
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF)
Qx2.0	播放变焦
 MP4  AVCHD	观看模式
	TransferJet 设置

2

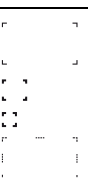
显示	含义
	AE/AF 锁定
ISO400	ISO 值
NR	NR 慢快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值
	对焦
录影 待机	拍摄活动影像 / 在活动影像拍摄状态中待机
0:12	拍摄时间 (m:s)
101-0012	文件夹 - 文件序号
2010 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间

3

显示	含义
	记录文件夹
	播放文件夹
96	可拍摄影像数量
12/12	影像序号 / 所选文件夹、日期范围中记录的影像数
100 分	可拍摄时间
	记录 / 播放媒体 (存储卡、内部存储器)
	方向 (仅 DSC-HX5V)
	GPS 三角测量状态 (仅 DSC-HX5V)
	变更文件夹
	AF 照明器
	红眼减弱
	测光模式
	闪光模式

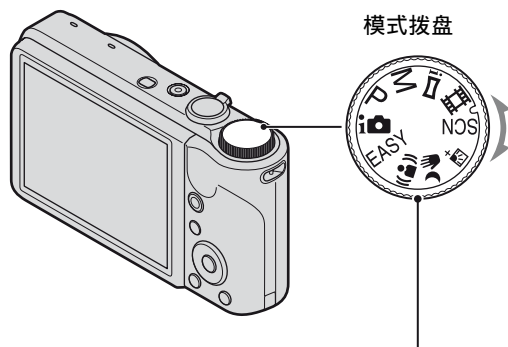
显示	含义
	闪光灯正在充电
AWB    	白平衡
ISO 400	ISO 值
 FULL  ERROR	数据库文件已满 / 数据库文件出错

4

显示	含义
	自拍
C:32:00	自检显示
	目的地
	过热警告
	人脸检测
 FULL  ERROR	数据库文件已满 / 数据库文件出错
	AF 域取景框
+	定点测光十字光标
+2.0EV	曝光值
500	快门速度
F3.5	光圈值
	播放
	播放条
00:00:12	计数器
	方向
	GPS 信息
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	纬度和经度显示
	柱状图 • 禁用柱状图显示时出现  。
	音量

使用模式拨盘

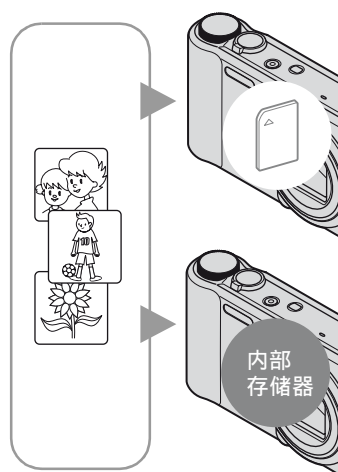
将模式拨盘设置在所需要的功能位置。



i (智能自动调节)	可让您以自动调节的设置拍摄（第 20 页）。
EASY (轻松拍摄)	可让您用易于查看的指示拍摄 / 观看静止影像（第 21 页）。
(人像图标) (动作防抖)	可让您在高速连拍时无需使用闪光灯而减少模糊（第 23 页）。
手持夜景 (手持夜景)	可让您在光线暗的场景中进行高速连拍时无需使用三脚架而减少模糊（第 24 页）。
背光校正 HDR (背光校正 HDR)	可让您通过叠加两张曝光不同的影像拍摄更大范围的渐变（第 25 页）。
SCN (场景选择)	可以让您根据场景以预设设置进行拍摄（第 26 页）。
活动影像模式 (活动影像模式)	可让您拍摄活动影像（第 28 页）。
i 扫描全景 (i 扫描全景)	可让您在构图后拍摄全景影像（第 29 页）。
M (手动曝光拍摄)	可让您在手动调节曝光（快门速度和光圈值（F 值））后进行拍摄（第 31 页）。
P (程序自动)	可让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F 值））进行拍摄（第 32 页）。可以用菜单设置多种功能。

使用内部存储器

相机配有约 45 MB 的内部存储器。此存储器无法取出。
当相机中没有插入存储卡时，可将影像记录到内部存储器。



装入存储卡时

- [记录]：影像记录在存储卡上。
- [播放]：播放存储卡上的影像。
- [菜单、设置等]：可对存储卡上的影像执行各种功能。

没有装入存储卡时

- [记录]：用内部存储器记录影像。
- [播放]：播放存储在内部存储器中的影像。
- [菜单、设置等]：可以对内部存储器中的影像执行各种功能。

关于内部存储器存储的影像数据

建议您采用下述方法之一正确复制（备份）数据。

将数据复制（备份）到电脑硬盘

在存储卡未插入相机的情况下执行第 124 页上的步骤。

将数据复制（备份）到存储卡

准备一个具有足够可用容量的存储卡，然后执行 [复制]（第 111 页）中说明的步骤。

注意

- 您无法将存储卡中的影像数据传送到内部存储器。
- 通过用多用端子电缆在相机和电脑之间进行 USB 连接，您可以将内部存储器中存储的数据传送到电脑。不过无法将电脑中的数据传送到内部存储器。

智能自动调节

可让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

- 1 将模式拨盘设置为 **i**  (智能自动调节)。
- 2 用快门按钮拍摄。

注意

- 闪光模式设置为 [自动] 或 [关]。

关于场景识别

场景识别在智能自动调节模式中有效。此功能可自动让相机识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标和介绍

- 相机会识别  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光)、 (背光人像)、 (风景)、 (微距) 或  (人像)，并在识别出场景时在液晶显示屏上显示相应图标和介绍。
详见第 62 页。

拍摄静止影像时如果主体难以对焦

- 最短拍摄距离约为 5 cm (W) / 100 cm (T)。
- 当相机无法自动对主体对焦时，AE/AF 锁定指示将变为慢速闪烁，并且不会发出提示音。重新构图或更改对焦设置 (第 59 页)。
- 以下情况时可能难以对焦：
 - 环境黑暗且主体遥远。
 - 主体和背景之间的对比度不佳。
 - 透过玻璃看主体。
 - 主体快速移动。
 - 有反射表面或闪光表面。
 - 主体背光或者有闪光灯光线。

轻松拍摄

可让您使用最少所需的功能拍摄静止影像。
文字尺寸变大，指示更易查看。

- 1 将模式拨盘设置为 **EASY**（轻松拍摄）。
- 2 用快门按钮拍摄。

注意

- 由于屏幕亮度自动提高，电池电量会更快耗尽。

💡 轻松拍摄模式中可用的功能

影像尺寸：	MENU → [影像尺寸] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ● 选择 [大] 或 [小] 尺寸
GPS 设置 (仅 DSC-HX5V)：	MENU → [GPS 设置] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ● 选择 [开] 或 [关] 模式
自拍：	控制按钮上的 ⌚ → 所需模式 选择 [10 秒] 或 [关] 模式。
闪光灯：	控制按钮上的 ⚡ → 所需模式 选择 [自动] 或 [关] 模式。
笑脸快门：	控制按钮上的 😊

💡 关于场景识别

场景识别在轻松拍摄模式中有效。此功能可自动让相机识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标

- 相机会识别 🌃 (夜景)、👤 (夜景人像)、📷 (使用三脚架的夜景)、🌅 (背光)、👤 (背光人像)、🏞️ (风景)、🌸 (微距) 或 👤 (人像)，并在识别出场景时在液晶显示屏上显示图标。详见第 62 页。

关于轻松观看模式

当在模式拨盘设置为 **EASY**（轻松拍摄）的情况下按 （播放）按钮，播放画面文字会变得更大并且更易查看。另外，只有删除功能有效。

删除：

（删除）按钮 → [确定] → 控制按钮上的 ●

可删除当前显示的影像。

MENU → [删除] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ●

选择 [一张影像] 或 [全部影像]。

可用 [一张影像] 删除当前显示的影像，并可用 [全部影像]

删除所选日期范围或内部存储器（若选择）中的所有影像。

GPS 设置

（仅 DSC-HX5V）：

MENU → [GPS 设置] → 控制按钮上的 ●

选择 [开] 或 [关]。

- 当使用存储卡时，[观看模式] 设置为 [日期视窗]。

动作防抖

适合不使用闪光灯在室内拍摄以减少主体模糊。

1 将模式拨盘设置为  (动作防抖)。

2 用快门按钮拍摄。

即进行连拍，并进行影像处理以减少主体模糊和噪点。

注意

- 快门音鸣响 6 次，影像即被录制。
- 在下列情况下，减少模糊不太有效：
 - 移动不定的影像
 - 主体离相机太近
 - 如瓷砖等图案重复的影像以及对比度很小的天空、沙滩或草地等影像
 - 如波浪或瀑布等形态不断变化的影像
- 笑脸快门无法用于动作防抖。
- 使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状干扰。在此情况下，请将场景选择设置为  (高感光度)。

手持夜景

虽然由于相机抖动夜景易于模糊，此模式却可让您以较少的噪点和模糊拍摄夜景，而无需使用三脚架。

1 将模式拨盘设置为  (手持夜景)。

2 用快门按钮拍摄。

即进行连拍，并进行影像处理以减少主体模糊和噪点。

注意

- 快门音鸣响 6 次，影像即被录制。
- 在下列情况下，减少模糊不太有效：
 - 移动不定的影像
 - 主体离相机太近
 - 如瓷砖等图案重复的影像以及对比度很小的天空、沙滩或草地等影像
 - 如波浪或瀑布等形态不断变化的影像
- 笑脸快门无法用于手持夜景。
- 使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状干扰。在此情况下，请将场景选择设置为  (高感光度)。

背光校正 HDR

您可通过将以明亮曝光设置所拍摄影像的黑暗部分和以黑暗曝光设置所拍摄影像的明亮部分相结合而拍摄两张曝光不同的影像，从而录制具有更大范围渐变的单张影像。

1 将模式拨盘设置为 +（背光校正 HDR）。

2 用快门按钮拍摄。

注意

- 快门音鸣响两次，影像即被录制。
- 在下列情况下，背光校正 HDR 可能不起作用：
 - 使用闪光灯时
 - 移动不定的影像
 - 相机抖动过大
 - 周围光线条件极亮或极暗的影像
 - 如波浪或瀑布等形态不断变化的影像
- 笑脸快门功能无法用于背光校正 HDR 模式。

场景选择

可以让您根据场景以预设设置进行拍摄。

1 将模式拨盘设置为 **SCN**（场景选择）。

2 选择所需模式 → 控制按钮上的 ●。

若要切换为其它场景，按 MENU 按钮。

 （高感光度）	可以让您在光线不足的情况下不用闪光灯进行拍摄时减少模糊。		
 （柔和快照）	可以为人像和花卉等拍摄气氛柔和的影像。		
 （高级运动拍摄）	适合拍摄体育运动等快速移动的主体。半按快门时，主体的移动被预测，对焦将被调节。		
 （风景）	可通过对焦在远处轻松拍摄远处场景。拍摄湛蓝的天空和逼真的花卉色彩。		
 （夜景人像）	允许您在夜景背景中拍摄清晰人像而不影响气氛。		
 （夜景）	可以让您拍摄远处夜景而又不失环境的黑暗气氛。		
 （美食）	切换到微距模式，可让您拍摄美味且鲜丽色彩的食物。		
 （宠物）	可供您以适当设置拍摄宠物影像。		
 （海滩）	允许您在拍摄海边或湖边场景时拍摄出湛蓝的水色。		
 （雪景）	允许您在雪景中或整个画面呈现白色之处拍摄出清晰的影像，防止色彩灰暗。		

 (烟火)	允许您拍摄出烟火的绚丽色彩。	
---	----------------	---

注意

- 当使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度变慢，影像易于模糊。为防止影像模糊，建议使用三脚架。

可在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件适当拍摄影像，由相机决定功能组合。✓ 表示可用功能，- 表示不可用功能。[闪光灯] 和 [自拍] 下的图标表示可用的模式。

根据具体的场景选择模式，有些功能无法使用。

	闪光灯	人脸检测 / 笑脸快门	自拍	连拍设置 / 连拍拍摄间隔 / 阶段曝光设置	ISO	白平衡	眨眼快门延迟
		✓	✓	—	—	✓ ^{*1}	—
	✓	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*3}	—	—	✓
		—	—	✓ ^{*3}	✓	—	—
		—	 	✓ ^{*3}	—	—	—
	 SL	✓	✓	—	—	—	—
		—	 	—	—	—	—
		—	 	—	—	✓	—
		—	 	—	—	✓	—
		✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	—
		✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	—
		—	 	—	—	—	—

*¹ 无法为 [白平衡] 选择 [闪光灯]。

*² 无法为 [人脸检测] 选择 [关]。

*³ 无法为 [阶段曝光设置] 选择 [白平衡]。

活动影像模式

可供您拍摄活动影像。

- 1 将模式拨盘设置为 **MOVIE**（活动影像模式）。
- 2 完全按下快门按钮。
- 3 若要停止拍摄，请再次完全按下快门按钮。

💡 更改动态影像格式、影像质量或影像尺寸

动态影像格式： MENU → **设置** → **拍摄设置** → [动态影像格式] → [AVCHD] 或 [MP4] → 控制按钮上的 ●

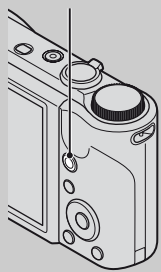
画质（AVCHD）： MENU → **画质** → [AVC HD 17M FH] 或 [AVC HD 9M HQ]

影像尺寸（MP4）： MENU → **影像尺寸** → [MP4 12M]、[MP4 6M] 或 [MP4 3M]

💡 快速拍摄活动影像

通过将模式拨盘设置为非 **EASY**（轻松拍摄），仅需按 **MOVIE**（活动影像）按钮即可开始录制活动影像。

MOVIE（活动影像）按钮



若要结束活动影像录制，请再次按 **MOVIE**（活动影像）按钮。用于录制的菜单和设置项目是将模式拨盘设置为 **MOVIE**（活动影像模式）时启用的项目。

智能扫描全景

可供您通过组成影像创作全景影像。
自动检测脸部和移动物体。



- 1 将模式拨盘设置为 **i** (i 扫描全景)。
- 2 将相机对准主体的边缘，然后完全按下快门按钮。



此部分不会被拍入

- 3 根据液晶屏上的指示将相机摇摄到底。



注意

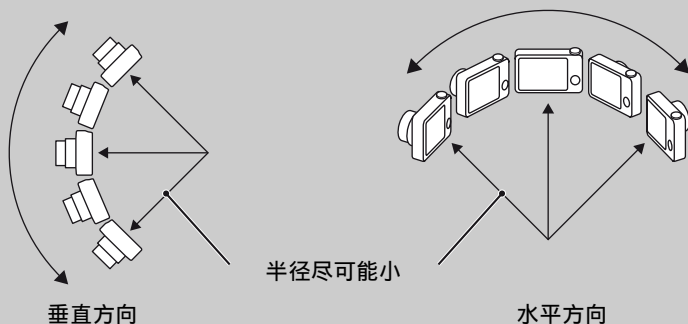
- 如果在一定时间内无法将相机摇摄过整个主体，则所组成的影像上会出现灰色区域。此时，将相机快速移动以记录整个全景影像。
- 由于数个影像拼接在一起，因此拼接部分无法流畅记录。
- 在光线不足的情况下，全景影像可能会模糊，或影像可能无法录制。
- 在荧光灯等闪烁的光源下，组成影像的亮度或色彩不会始终相同。
- 当全景拍摄的整个角度和用 AE/AF 锁定固定对焦和曝光的角度在亮度、色彩和对焦方面差别很大时，将无法成功进行拍摄。此时，改变锁定角度并重新进行拍摄。
- i 扫描全景不适合以下情况：
 - 主体离相机太近
 - 如瓷砖等图案重复的影像以及对对比度很小的天空、沙滩或草地等影像
 - 如波浪或瀑布等形态不断变化的影像
- 无法在以下情况下创建全景影像：
 - 相机摇摄过快或过慢
 - 相机抖动过大

💡 改变全景影像的拍摄方向或影像尺寸

拍摄方向：MENU → [拍摄方向] → 选择 [右]、[左]、[上] 和 [下] → ●
影像尺寸：MENU → [影像尺寸] → 选择 [标准] 或 [宽] → ●

💡 拍摄全景影像的提示

将相机呈弧形匀速摇摄，并与液晶屏上的指示方向相同。相比运动主体，i 扫描全景更适合静止主体。



- 决定场景并半按快门按钮，以便能锁定对焦曝光和白平衡。
- 调节画面构图使场景变化很大的部分位于影像中央。

💡 播放滚动的全景影像

当显示全景影像时，可按控制按钮上的 ● 滚动全景影像。转动 W（变焦）杆重新显示整个影像。



显示整个全景影像的
显示区域

操作按钮 / 杆	说明
●	播放滚动影像 / 停止
◀/▶/▲/▼	滚动影像
W	显示整个影像

- 全景影像采用附送软件“PMB”（第 122 页）播放。
- 用其他相机拍摄的全景影像可能无法正确滚动。

手动曝光拍摄

您可通过手动设置快门速度和光圈值以最喜爱的曝光拍摄。

- 1 将模式拨盘设置为M（手动曝光拍摄）。
- 2 按控制按钮上的●。
- 3 使用控制按钮选择快门速度和光圈（F 值）。

控制按钮	功能
●	返回
▲ ▼	快门速度
◀ ▶	光圈（F 值）

- 可以从 1/1600 到 30 秒选择快门速度。
- 当变焦完全设置到 W 侧时，可选择光圈 F3.5 或 F8（与内部 ND（中灰）滤光镜配合使用时）。
当变焦完全设置到 T 侧时，可选择光圈 F5.5 或 F13（与内部 ND（中灰）滤光镜配合使用时）。

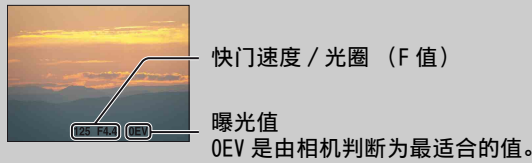
4 按快门按钮拍摄影像。

注意

- 如果通过设置无法获得正确曝光，则当半按快门按钮时，屏幕上的设置值指示将会闪烁。此时您可进行拍摄，但建议进行曝光调节。
- 闪光灯设置为〔开〕或〔关〕。
- 当自拍设置为〔人像自拍一个人〕或〔人像自拍两个人〕时，无法选择快门模式和光圈（F 值）。

💡 设置快门速度和光圈（F 值）

设置值和相机对曝光的正确判断之间的差异在画面上作为 EV 值出现。



- 如果快门速度为一秒或更慢，则快门速度以〔″〕显示，例如〔1″〕。
- 如果将快门速度设置得更慢，则建议使用三脚架防止振动的影响。
- 当快门速度变得慢于某个特定速度时，NR 慢快门功能会自动启动，以减少噪点，并且屏幕上出现〔NR〕。
- 如果选择慢快门速度，则需要花费一些时间来处理数据。

程序自动

以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。还可用菜单选择多种设置。

- 1 将模式拨盘设置为P（程序自动）。
- 2 用快门按钮拍摄。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

变焦

拍摄时可放大影像。相机的光学变焦功能最多可将影像放大 10 倍。

1 转动 W/T（变焦）杆。

将 W/T（变焦）杆转动到（T）侧进行放大，（W）侧进行缩小。

- 轻轻转动 W/T（变焦）杆可慢速变焦。大幅移动可快速变焦。
- 当变焦倍率超 10 倍时，请参见第 85 页。

T 侧



W 侧



注意

- 当以 i 扫描全景模式拍摄时，变焦固定在 W 侧。
- 当拍摄活动影像时，如果变焦功能启用，将会记录下镜头的操作音。

DISP（屏幕显示设置）

- 1 按控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置）。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

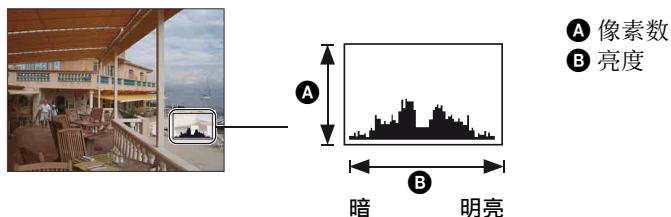
	（明亮 + 只显示影像）	将屏幕设置得更亮并只显示影像。	
	（明亮 + 曝光数据）	将屏幕设置得更亮并显示信息。 显示录制的影像。 还显示柱状图。	
	（明亮）	将屏幕设置得更亮并显示信息。	
	（标准）	将屏幕设置为标准亮度并显示信息。	

注意

- 如果在明亮的外部光线中观看影像，将画面亮度调高。但是，在这种条件下电池电量减弱速度可能更快。

柱状图

柱状图是表示影像亮度的图表。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。



1 按控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置），然后选择 [明亮 + 曝光数据]。

注意

- 在播放单张影像时也会出现柱状图，不过无法调节曝光。
- 以下情况时，不出现柱状图：
 - 录制活动影像
 - 播放活动影像
 - 观看垂直方向影像
 - 旋转静止影像
 - 以 i 扫描全景拍摄
 - 观看以 i 扫描全景拍摄的影像
 - 当 [显示连拍组] 设置为 [只显示主影像] 时
- 在以下情况下，拍摄与播放期间显示的柱状图可能会有较大差异：
 - 闪光灯闪光。
 - 快门速度慢或快。
- 用其他相机记录的影像可能不会出现柱状图。

闪光灯

- 1 按控制按钮上的 ⚡ (闪光灯)。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

✓	⚡AUTO (自动)	在黑暗场所或背光时会自动闪光。
	⚡(开)	闪光灯始终工作。
	⚡SL (慢速同步)	闪光灯始终工作。 在黑暗场所采用慢快门以便清晰拍摄超出闪光范围的背景。
	ⓧ(关)	闪光灯不工作。

注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 闪光灯正在充电时将出现 🔋。
- 在连拍或阶段曝光过程中无法使用闪光灯。
- 在智能自动调节模式、轻松拍摄模式中，只能选择 [自动] 或 [关]。
- 在背光校正 HDR 模式或手动曝光拍摄模式中，只能选择 [开] 或 [关]。
- 在以下模式中，闪光灯设置为 [关]：
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在 i 扫描全景模式中

💡 闪光灯照片中出现 “白色环形光斑” 时

此现象由镜头附近漂浮的颗粒（灰尘、花粉等）引起。当这些颗粒被相机的闪光灯加强时，显示为白色环形光斑。



如何减轻 “白色环形光斑” ？

- 增加室内亮度并且不使用闪光灯拍摄主体。
- 在场景选择中选择 iso (高感光度) 模式。(自动选择 [关])。

笑脸快门

当相机检测到笑脸时，快门会自动释放。

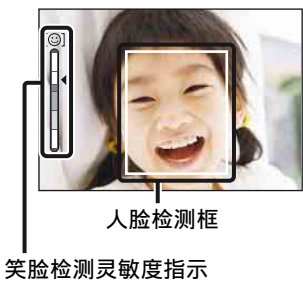
1 按控制按钮上的 ☺（笑脸）。

2 等待检测到笑脸。

当笑脸程度超过指示上的 ◀ 位置时，相机会自动记录影像。

如果在笑脸快门中按快门按钮，相机会拍摄影像，然后返回笑脸快门模式。

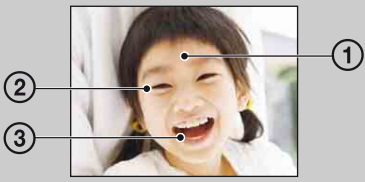
3 若要停止拍摄，再按一次 ☺（笑脸）。



注意

- 当存储卡或内部存储器变满时，采用笑脸快门拍摄会自动结束。
- 视条件而定，笑脸检测可能会失败。
- 无法使用数字变焦功能。
- 在下列情况下，笑脸快门功能无效：
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中

💡 更好抓拍笑脸的提示



- ① 不要让刘海遮住眼睛。
不要让帽子、口罩、太阳镜等遮住脸部。
- ② 尽量使脸部正朝相机，并且尽可能保持端正。保持眼睛略微眯起。
- ③ 开口露出清晰的笑脸。当露出牙齿时，更易检测出笑脸。

- 当有人的脸部被检测到笑脸时快门动作。
- 您可用 [人脸检测] 选择或注册脸部检测的优先主体。若要对不同脸部执行笑脸检测，用控制按钮上的 ● 改变优先脸部（第 65 页）。
- 如果未检测到笑脸，在设置菜单中设置 [笑脸检测灵敏度]。

自拍

- 1 按控制按钮上的  (自拍)。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

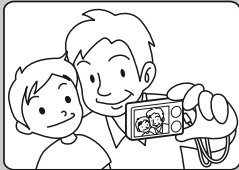
✓	 OFF (关)	不使用自拍。
	 10 (10 秒)	设置 10 秒延迟自拍。 按快门按钮时，自拍指示灯闪烁，在快门动作以前一直会有提示音。 若要取消，再次按  .
	 2 (2 秒)	设置 2 秒延迟自拍。
	 (人像自拍一个人)	将自拍设置为人像自拍定时器。 当相机检测到指定的人脸数时，会有提示音，并且快门在 2 秒后启动。在此期间请勿移动相机。
	 (人像自拍两个人)	

注意

- 在轻松拍摄模式中，只能选择 [10 秒] 或 [关]。
- 在活动影像模式中，无法选择 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人]。
- 当在 i 扫描全景模式中拍摄时，自拍无效。

使用人像自拍定时器自动拍摄

将镜头对准自己，使自己脸部反射在液晶显示屏中。相机检测主体，然后快门启动。相机确定合适构图，并防止人脸不在液晶显示屏内。



- 在此操作过程中按快门按钮也可拍摄影像。

防抖功能的提示

手持相机并按快门按钮时，如果手或身体移动，则会发生“相机抖动”。在光线不足或快门速度慢的情况下会频繁发生相机抖动，例如在  (夜景人像) 或  (夜景) 模式中遇到的情况。

此时，请参照以下提示进行拍摄。



- 使用 2 秒延迟自拍，然后在按下快门按钮后通过将双臂紧贴身体侧面来稳定相机。
- 使用三脚架或将相机置于平坦表面，以保持相机平稳。

连拍 / 阶段曝光按钮

可选择连拍、普通（单幅影像）或阶段曝光拍摄模式。
可在 [连拍设置]（第 51 页）中选择普通（单幅影像）或连拍。

- 1 用 （连拍 / 阶段曝光）按钮选择所需模式。
按 （连拍 / 阶段曝光）按钮时，设置切换。

连拍	按住快门按钮不放时，可连续拍摄。 可在 [连拍拍摄间隔]（第 52 页）中设置连拍速度。
单张 / 阶段曝光	拍摄单张影像，或在阶段曝光模式中拍摄影像。 可在 [阶段曝光设置]（第 53 页）中选择曝光值。 [阶段曝光设置] 设置为 [关] 时，显示单张模式。 [阶段曝光设置] 设置为 [关] 以外的设置时，显示阶段曝光模式。

注意

- 在下列情况下，连拍 / 阶段曝光按钮无效：
 - 轻松拍摄模式中
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中
 - 启用笑脸快门功能时

观看静止影像

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 用控制按钮选择影像。

观看用不同相机拍摄的影像

本相机会在存储卡中创建一个数据库文件，并将拍摄的每个影像注册在内以便将来播放。如果相机检测到有影像未注册到存储卡的数据库文件中，则会出现注册画面“找到本机不识别的文件导入文件”。

如果想要查看未注册的影像，请选择 [OK] 注册此影像。

- 注册时，请使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组对未注册文件进行注册，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。

播放变焦

播放放大的影像。

- 1 在静止影像播放期间，将 Q（播放变焦）杆转动到（T）。

影像放大为先前尺寸的两倍，位于影像的中央处。

- 2 用控制按钮调节位置。

- 3 用 Q（播放变焦）杆改变变焦倍率。

将 Q 杆转动到（T）侧进行放大，（W）侧进行缩小。

按 ● 取消播放变焦。



显示整个影像的
显示区域

💡 若要保存放大的影像

您可使用修整功能保存放大的影像。

按 MENU → [加工] → [修整（改变尺寸）]。

影像索引

同时显示多幅影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 将  (索引) 杆转动到 (W) 显示影像索引画面。
再次转动此杆显示含有更多影像的索引画面。在 [日期视窗] 中播放时再次转动此杆查看带有日历的影像。
- 3 若要返回单幅影像画面，用控制按钮选择一幅影像，然后按 。

注意

- 当模式拨盘设置为EASY (轻松拍摄) 时，无法以索引模式观看影像。

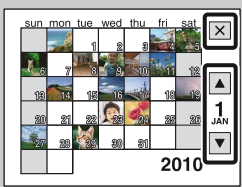
显示想要日期 / 文件夹的影像



用控制按钮选择左侧滚动条，然后用  /  选择想要的日期 / 文件夹。

观看带有日历的影像

当 [观看模式] 设置为 [日期视窗] 时，转动  (索引) 杆观看带有日历的影像，同时索引显示更多影像。



- 若要选择您想要显示的月份，请用控制按钮选择  / ，然后选择所需月份。
- 若要以索引模式观看所选日期内的影像，请用控制按钮选择日期并按 。
- 若要退出日历，用控制按钮选择 ，然后按 。

删除

可让您选择要删除的不想要的影像。您也可通过 MENU 按钮删除影像（第 77 页）。

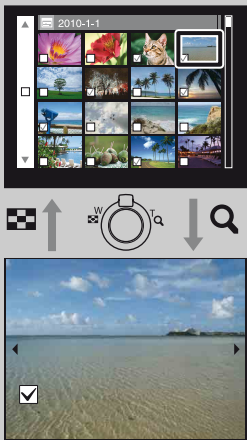
- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 （删除）按钮 → 所需模式 → 控制按钮上的 

日期范围中的全部影像 文件夹内全部 所有 AVCHD 文件	一次删除所选日期范围或文件夹中的所有影像，或所有 AVCHD 活动影像。 在步骤 2 后按 [确定] →  。
多个影像	可让您选择和删除多幅影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按  。 重复以上步骤，直至没有要删除的影像。重新选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 
这个影像	在单幅影像模式中删除当前显示的影像。
组内全部	一次删除所选连拍组中的所有影像。 在步骤 2 后按 [确定] → 
这个影像以外的全部	删除在显示连拍组模式中所选影像之外的连拍组影像。 在步骤 2 后按 [确定] → 
退出	取消删除。

注意

- 在轻松观看模式中，只能删除当前显示的影像。
- 当内部存储器用于记录影像时，观看模式设置为文件夹视窗，并且静止影像和活动影像显示在相同文件夹内。

选择影像时您可切换索引和单幅影像模式



在索引模式中将  杆转动到 W/T（变焦）杆的（T）返回单幅影像模式，在单幅影像模式中将 （索引）杆转动到（W）返回索引模式。

- 您还可在 [保护]、[DPOF] 或 [打印] 中切换索引和单幅影像模式。

观看活动影像

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 用控制按钮选择活动影像。
- 3 按 。
- 开始播放活动影像。

控制按钮	播放功能
	停止
	快进
	快退
	显示控制面板

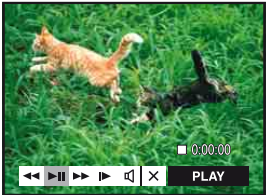
注意

- 可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

显示控制面板

显示控制面板，您可以控制慢速活动影像播放和调节音量。

- 1 按控制按钮上的 。
- 出现控制面板。
- 2 用 / 选择所需按钮，并按 。



按钮	可用功能
	后退
	播放 / 停止
	快进
	慢速播放
	音量控制
	关闭控制面板

💡 关于活动影像观看画面

用控制按钮上的 ◀/▶ 选择想要显示的影像，然后按 ●。
出现播放条，您可查看活动影像的播放位置。



播放条

在活动影像观看画面上出现 AVCHD、 AVCHD、 MP4、 MP4 或 MP4。显示的图标因影像尺寸和质量而异。

拍摄方向

当您拍摄 i 扫描全景影像时，设置方向以摇摄相机。

1 MENU → （拍摄方向）→ 所需方向

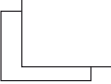
✓	 （右）	从左至右摇摄。
	 （左）	从右至左摇摄。
	 （上）	从下至上摇摄。
	 （下）	从上至下摇摄。

影像尺寸 / 画质

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，当影像打印在大格式的纸张上时，生成的细节将会更清晰。影像尺寸越小，可记录的影像越多。

1 MENU →  (影像尺寸) 或  (画质) → 所需尺寸

当拍摄静止影像时

	影像尺寸	用法指南	影像数	打印
✓	 10M (3648 × 2736)	最大以 A3+ 尺寸打印	较少 	精细 
	 5M (2592 × 1944)	最大以 L/2L/A4 尺寸打印	↕	↕
	 VGA (640 × 480)	用于电子邮件附件	较多 	粗糙 
	 7M (3648 × 2056)	用于观看高清晰电视，最大以 A4 尺寸打印	较少 ↕	精细 ↕
	 2M (1920 × 1080)	用于观看高清晰电视	较多 ↕	粗糙 ↕

注意

- 当打印以 16:9 纵横比记录的静止影像时，两条边可能会被剪切掉。

轻松拍摄模式中

✓	大	拍摄 [10M] 尺寸的影像。
	小	拍摄 [5M] 尺寸的影像。

当拍摄智能扫描全景影像时

✔	 (标准) (水平: 4912 × 1080) (垂直: 3424 × 1920)	使用标准尺寸拍摄影像。
	 (宽) (水平: 7152 × 1080) (垂直: 4912 × 1920)	使用宽尺寸拍摄影像。

当拍摄活动影像时

影像尺寸越大, 影像质量越高。每秒使用的数据量 (平均比特率) 越大, 播放影像更流畅。在拍摄模式中通过触碰 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [动态影像格式] 选择活动影像录制格式 (第 82 页)。

活动影像录制格式 (AVCHD)

用本相机拍摄的活动影像以 AVCHD 格式记录, 约 60 场 / 秒 (1080 60i 兼容设备) 或 50 场 / 秒 (1080 50i 兼容设备), 隔行模式, Dolby Digital 音频, AVCHD 格式。

	活动影像质量	平均比特率	说明
	 AVC HD 17M FH	17 Mbps	以 1920 × 1080 尺寸的最大画质拍摄
✔	 AVC HD 9M HQ	9 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸的最大画质拍摄

活动影像录制格式 (MP4)

用本相机拍摄的活动影像以 MPEG-4 格式记录, 约 30 帧 / 秒 (1080 60i 兼容设备) 或约 25 帧 / 秒 (1080 50i 兼容设备), 逐行模式, AAC 音频, mp4 格式。

	活动影像的影像尺寸	平均比特率	说明
✔	 MP4 12M	12 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸拍摄
	 MP4 6M	6 Mbps	以 1280 × 720 尺寸拍摄
	 MP4 3M	3 Mbps	以 VGA 尺寸拍摄

注意

- 当选择为 [MP4 3M] 影像尺寸时, 会产生远摄影像。

💡 关于 “影像质量” 和 “影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像含有大量像素，影像会很大，需要更多的存储空间，并且影像可以精细地显示。“影像尺寸”以像素数量表示。虽然在相机液晶屏上看不出差异，不过当打印影像或在电脑屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸の説明



- ① 影像尺寸: 10M
 $3648 \text{ 像素} \times 2736 \text{ 像素} = 9980928 \text{ 像素}$
- ② 影像尺寸: VGA
 $640 \text{ 像素} \times 480 \text{ 像素} = 307200 \text{ 像素}$



像素



像素较多

(影像质量精细，文件尺寸较大)



像素较少

(影像质量粗糙，但文件尺寸较小)

GPS 设置（仅 DSC-HX5V）

可从轻松拍摄模式中的 MENU 设置 GPS 设置。
详见第 103 页。

- 1 将模式拨盘设置为**EASY**（轻松拍摄）。
- 2 MENU → [GPS 设置] → 控制按钮上的 ●
- 3 所需模式 → ●

✔	开	启动 GPS 方向传感器。
	关	不启动 GPS 方向传感器。 如果不录制位置和方向信息，请设置 GPS 设置。

连拍设置

您可选择单张（单幅影像）或连拍作为拍摄模式。

1 MENU → （连拍设置）→ 所需模式

✓	 （单张）	记录单幅影像。
	 （连拍）	按住快门按钮不放时，最多可连续拍摄 10 张影像。  注意 • 在轻松拍摄、动作防抖、手持夜景、背光校正 HDR、活动影像模式、i 扫描全景或笑脸快门过程中，连拍无效。 • 闪光灯设置为 [关]。 • 进行自拍时，最多可以拍摄五张系列影像。 • 根据影像尺寸的设置，拍摄间隔可能变长。 • 当电池电量不足、内部存储器或存储卡已满时，连拍会停止。 • 对第一张影像调节 [对焦]、[白平衡] 和 [EV]，对其他影像也采用这些设置。

连拍拍摄间隔

选择连拍每秒所拍摄的影像数。

1 MENU → Hi（连拍拍摄间隔）→ 所需模式

✓	 Hi（高）	最多每秒连续拍摄 10 张影像。
	 Mid（中）	最多每秒连续拍摄 5 张影像。
	 Lo（低）	最多每秒连续拍摄 2 张影像。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

阶段曝光设置

可设置阶段曝光拍摄的类型。在阶段曝光拍摄模式中，可用更改的设置录制 3 张系列影像。可之后选择最适合的影像。

1 MENU → **BRK** (阶段曝光设置) → 所需模式

✔	BRK OFF (关)	不使用阶段曝光拍摄。
	±0.3 (EXP ± 0.3)	以如下顺序变化的曝光录制 3 张系列影像：亮、标准、暗。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。
	±0.7 (EXP ± 0.7)	
	±1.0 (EXP ± 1.0)	
	BRK WB (白平衡)	以如下顺序变化的白平衡录制 3 张系列影像：当前色调、偏蓝和偏红。 将 [白平衡] 设置为 [自动] 以外的设置时，色调基于所选择的白平衡而改变。

注意

- 当模式拨盘设置为 **SCN** (场景选择) 时无法选择 [白平衡]。
- 在以下情况下无法选择 [阶段曝光设置]：
 - 在智能自动调节模式中
 - 在轻松拍摄模式中
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中
 - 当 [连拍设置] 设置为 [连拍] 时
 - 启用笑脸快门功能时

EV

您可在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 中以 1/3 EV 为单位手动调节曝光。

1 MENU → 0EV (EV) → 所需 EV 设置

注意

- 在轻松拍摄模式、手动曝光拍摄模式或背光校正 HDR 模式中，无法调节 [EV] 设置。
- 如果在极其明亮或黑暗的場所拍摄主体，或者使用闪光灯时，曝光调节可能会无效。

💡 调节曝光以获得更佳影像



曝光过度 = 光线过多
影像偏白



正确曝光



曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

调低 EV 设置 -

调高 EV 设置 +

ISO

当在场景选择中相机设置为程序自动、手动曝光拍摄或  (高级运动拍摄) 时，调节感光度。

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → 所需模式

✓	ISO AUTO (自动)	自动设置 ISO 感光度。
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	可以通过增加 ISO 感光度 (选择一个更大的数字)，在黑暗场所或拍摄移动主体时减少影像模糊。

注意

- 无法在手动曝光拍摄模式中选择 [ISO AUTO]。
- 只能选择连拍 / 阶段曝光模式中的 [ISO AUTO]、[ISO 125] 至 [ISO 800] 或场景选择中的  (高级运动拍摄)。

调节 ISO 感光度 (推荐曝光指数)

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速级，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，ISO 感光度不同，影像也会有所差异。



高 ISO 感光度

在增加快门速度以减少模糊的同时，即使在黑暗的场所也能拍摄明亮的影像。
不过影像会产生噪点。



低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。
不过曝光不足时，影像可能较暗。

💡 防抖功能的提示

即使相机平稳，当按下快门按钮时主体在曝光期间移动造成拍摄模糊。相机抖动自动减少，但是，此功能不能有效减少主体模糊。

在光线不足或快门速度慢的情况下会频繁发生主体模糊。

此时，请参照以下提示进行拍摄。



- 选择一个更高的 ISO 感光度加快速门速度，然后在主体移动之前按下快门按钮。
- 在场景选择中选择 **iso**（高感光度）模式。

白平衡

根据环境光线条件调节色调。如果影像色彩显得不自然，请使用此功能。

1 MENU → WB AUTO（白平衡）→ 所需模式

✔	WB AUTO（自动）	自动调节白平衡，使色彩显得自然。
	☀（日光）	根据晴天、傍晚景色、夜景、霓虹灯、烟火等室外条件调节。
	☁（多云）	根据多云天空或阴暗场所进行调节。
	☼ ₁ （荧光灯白平衡 1） ☼ ₂ （荧光灯白平衡 2） ☼ ₃ （荧光灯白平衡 3）	[荧光灯白平衡 1]：对白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯白平衡 2]：对自然白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯白平衡 3]：对白天的白色荧光灯照明进行调节。
	💡（白炽灯）	对于白炽灯或摄影棚等明亮照明的场所进行调节。
	⚡WB（闪光灯）	根据闪光情况调节。
	👤（手动一档）	根据光源调节白平衡。[手动一档设定] 模式中记忆的白色为基本白色。当 [自动] 或其它模式无法正确表现色彩，则使用此模式。
	👤SET（手动一档设定）	记忆下基本白色，将在 [手动一档] 模式中使用。

注意

- 智能自动调节模式或轻松拍摄模式中无法调节 [白平衡]。
- 如果闪光灯设置为 [开]，无法选择背光校正 HDR 模式中的 [白平衡]。
- 以下情况下无法调节 [白平衡] 中的 [闪光灯]：
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 当场景选择设置为 **iso**（高感光度）模式时。
 - 在活动影像模式中
 - 在 **i** 扫描全景模式中
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯白平衡 1]、[荧光灯白平衡 2] 或 [荧光灯白平衡 3]，白平衡功能也可能无法正常运作。
- 当在 [闪光灯] 以外的模式中用闪光灯拍摄时，[白平衡] 被设置为 [自动]。
- 当闪光灯为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡只能调节为 [自动]、[闪光灯]、[手动一档] 或 [手动一档设定]。
- 当闪光灯充电时，无法选择 [手动一档设定]。

在 [手动一档设定] 模式中捕捉基本白色

- 1 在与拍摄物体相同的照明条件下，对白色物体（如填满屏幕的一张纸等）进行构图。
- 2 MENU → ^{WB}AUTO（白平衡）→ [手动一档设定] → 控制按钮上的 ●
画面会暂时变黑，并且在白平衡被调节并储存在内部存储器后，拍摄画面会重新显示。

注意

- 如果拍摄时  指示闪烁，则白平衡未设置或无法设置。使用自动白平衡。
- 当正在进行 [手动一档设定] 时，请勿晃动或敲击相机。
- 当闪光灯设置为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡会调节为有闪光灯的情况。

照明效果

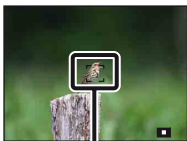
主体的外观色彩会受到照明条件的影响。
会自动调节色调，但您可用白平衡功能手动调节色调。

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	淡绿 	偏红 

对焦

您可以改变对焦方式。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用此菜单。
AF 表示“自动对焦”，是一种自动调节对焦的功能。

1 MENU →  (对焦) → 所需模式

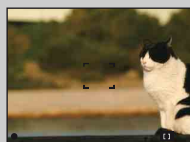
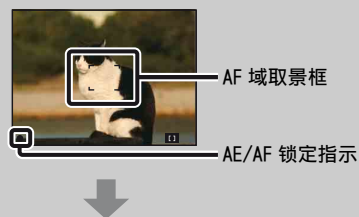
✓	 (多重 AF)	自动对取景框全体区域中的主体对焦。 当在静止影像拍摄模式中半按快门按钮，对焦中的区域周围会显示绿色边框。 当人脸检测功能开启时，会优先对人脸进行 AF 操作。 
	 (中心 AF)	自动对取景框中央的主体对焦。结合使用 AF 锁定功能，可以您希望的方式对影像构图。 
	 (定点 AF)	自动对极小主体或狭窄区域进行对焦。结合使用 AF 锁定功能，可以您希望的方式对影像构图。请握稳相机，使主体与 AF 域取景框对齐。 

注意

- 当使用 [数字变焦] 或 [AF 照明器] 时，AF 域取景框被禁用，且以虚线出现。此时，相机以对焦于画面中央的方式工作。
- 当对焦模式设置为 [多重 AF] 以外的模式时，无法使用人脸检测功能。
- 在以下情况下，对焦模式固定在 [多重 AF]：
 - 在智能自动调节模式中
 - 在轻松拍摄模式中
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在活动影像模式中
 - 启用笑脸快门功能时
 - 当自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时

💡 对焦在画面边缘的主体上

如果主体不清晰，请如下操作：



- ① 重新构图，使主体位于 AF 域取景器的中央，然后半按快门按钮对主体对焦（AF 锁定）。
 - ② 当 AE/AF 锁定指示停止闪烁并保持不动时，返回需要拍摄的全景，并完全按下快门按钮。
- 只要不完全按下快门按钮，您可以无数次重复进行此步骤。

测光模式

选择测光模式，设置决定曝光的受测主体部分。

1 MENU →  (测光模式) → 所需模式

✔	 (多重测光)	分为多个区域并对每个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光 (多重方式测光)。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，由此处的主体亮度决定曝光 (偏重中央测光)。
	 (定点测光)	只对主体的一部分进行测光 (定点测光)。当主体背光或者当主体和背景之间的对比强烈时，本功能很有用。  定点测光十字光标 定位在主体上

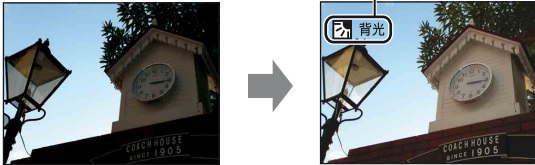
注意

- 在活动影像模式中，无法选择 [定点测光]。
- 若将测光模式设置为 [多重测光] 以外的模式，则无法使用人脸检测功能。
- 在以下情况下，测光模式固定在 [多重测光]：
 - 在智能自动调节模式中
 - 在轻松拍摄模式中
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 启用笑脸快门功能时
 - 当自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时

场景识别

在智能自动调节模式中，相机自动检测拍摄条件，然后进行拍摄。当检测到动作时，ISO 感光度会根据移动而提高以减少主体模糊（动态检测）。

启用  (背光) 的影像示例。



场景识别图标和介绍

相机可识别以下场景类型。当相机决定适当场景时，会显示相应的图标和介绍。

🌙 (夜景), 👤 (夜景人像), 📷 (使用三脚架的夜景),  (背光),  (背光人像),  (风景),  (微距),  (人像)

- 1 将模式拨盘设置为  (智能自动调节)。
- 2 MENU →  (场景识别) → 所需模式

✓	 (自动)	当相机识别出场景时，会切换到适当设置并拍摄影像。
	 (高级)	当相机识别出场景时，会切换到适当设置。如果相机识别出 🌙 (夜景)、👤 (夜景人像)、📷 (使用三脚架的夜景)、 (背光) 或  (背光人像)，则会自动更改设置并拍摄其它影像。 • 当连续拍摄两幅影像时， 图标上的 + 标记会变为绿色。 • 当拍摄了两幅时，两幅影像会立刻在拍摄后并排显示。 • 当显示 [眨眼快门延迟] 时，会自动拍摄 2 张影像，并自动选择拍摄对象眼睛睁着时的影像。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见“何谓眨眼快门延迟功能？”。

注意

- 使用数字变焦时，场景识别无效。

• 在以下情况下，场景识别固定在 [自动]：

– 连拍期间

– 启用笑脸快门功能时

– 当自拍设置为 [人像自拍一个人] 和 [人像自拍两个人] 时

• 可用的闪光设置是 [自动] 和 [关]。

• 即使相机固定在三脚架上，在有振动传至相机的情况下，有时可能无法识别  (使用三脚架的夜景) 场景。

• 当场景被识别为  (使用三脚架的夜景) 时，有时会导致慢快门。拍摄时保持相机不移动。

• 根据情况而定，可能无法识别这些场景。

💡 拍摄两次，稍后选择较佳影像 – 更加方便！ （[高级]）

在 [高级] 中，当相机识别到难以拍摄的场景（🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、📷（背光）和 📷（背光人像））时，相机会如下改变设置并拍摄两幅带有不同效果的影像，以供您选择喜欢的一张。

	第一张影像 *	第二张影像
🌙	以慢速同步方式拍摄	以感光度增加并且抖动减少方式拍摄
👤	以脸部有闪光灯照射作为参考进行慢速同步拍摄	以脸部感光度增加作为参考并且抖动减少进行拍摄
📷	以慢速同步方式拍摄	以更慢的快门速度并不增加感光度的方式拍摄
📷	带闪光灯拍摄	以调节过的背景亮度和对比度进行拍摄
📷	以脸部有闪光灯照射作为参考进行拍摄	以调节过的脸部和背景亮度和对比度进行拍摄

* 闪光灯设置为 [自动] 时。

💡 何谓眨眼快门延迟功能？

如果设置为 [高级]，相机识别到 👤（人像）时，将自动连续拍摄两幅影像*。相机将自动选择、显示和记录未眨眼的影像。如果两张影像中眼睛均闭着，则会显示信息“检测到闭眼”。

* 闪光灯闪光 / 快门速度慢时除外

笑脸检测灵敏度

设置笑脸快门功能的灵敏度以检测笑脸。

1 MENU → 😊（笑脸检测灵敏度）→ 所需模式

	😄（大笑）	检测到大笑。
✓	😊（标准笑脸）	检测到一般微笑。
	🙂（微笑）	检测到淡淡的微笑。

注意

- 视条件而定，笑脸检测可能会失败。
- 以下情况下无法调节 [笑脸检测灵敏度]：
 - 在轻松拍摄模式中
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中

人脸检测

检测主体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡以及红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）

当相机检测到一个以上的主体时，相机将判断哪一个为主要主体并优先对该主体设置对焦。主要拍摄对象的人脸检测框变成橙色。通过半按快门按钮，被设置了对焦的检测框将变为绿色。

人脸检测框（白色）

1 MENU → （人脸检测）→ 所需模式

	 （关）	不使用人脸检测功能。
✓	 （自动）	选择相机自动对焦的人脸。
	 （儿童优先）	优先对儿童的脸部侦测和拍摄。
	 （成人优先）	优先对成人的脸部侦测和拍摄。

注意

- 以下情况下无法选择 [人脸检测]：
 - 在轻松拍摄模式中
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中
- 当自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时无法选择 [关]。
- 当对焦模式设置为 [多重 AF] 或测光模式设置为 [多重测光] 时，您只能选择 [人脸检测]。
- 使用数字变焦时，人脸检测功能无效。
- 在主体中最多可检测到 8 张人脸。
- 视条件而定，可能无法正确识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄过程中，即使 [人脸检测] 设置为 [关]，也会自动设置为 [自动]。

💡 注册优先脸部（所选面部记忆）

通常相机会根据 [人脸检测] 设置自动选择要对焦的脸部，但是您也可以选择并注册优先的面孔。



脸部优先框关闭

- ① 进行人脸检测时按控制按钮上的 ●。最左边的脸部注册为优先脸部，边框从 □ 变为橙色框 (□)。
- ② 每次您按 ● 时，优先脸部会往右移动一个脸部。反复按 ●，直至橙色框 (□) 出现在要注册的脸部上。
- ③ 若要取消脸部注册（关闭），将橙色框移动到最右边的脸部，然后再按一次 ●。
 - 当从相机中取出电池时，脸部注册会重设。
 - 当注册的脸部从液晶显示屏上消失时，相机会回到 [人脸检测] 中选择的设置。当注册的脸部再次显示在液晶显示屏上时，相机会对焦在注册的脸部上。
 - 视周围亮度、拍摄对象的发型等而定，可能无法正确检测注册的脸部。在此情况下，请在拍摄影像情况下再次注册面孔。
 - 在注册脸部检测框后，如果使用笑脸快门功能，笑脸检测只会在注册的脸部上执行。
 - 在轻松拍摄模式、手动曝光拍摄模式中或当自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时无法注册优先脸部。

眨眼快门延迟

拍摄影像期间将场景选择设置为 （柔和快照）时，相机自动连续拍摄两幅影像。相机将自动选择、显示和记录未眨眼的影像。

- 1 将模式拨盘设置为 **SCN**（场景选择）。
- 2 选择 （柔和快照）。
- 3 MENU → （眨眼快门延迟） → 所需模式

✔	 （自动）	当启用人脸检测时，会执行眨眼快门延迟功能，以记录拍摄对象眼睛睁着时的影像。
	 （关）	不使用眨眼快门延迟功能。

注意

- 在下列情况下，不执行 [眨眼快门延迟] 功能：
 - 使用闪光灯时
 - 选择了连拍 / 阶段曝光模式时
 - 人脸检测功能不工作时
 - 启用笑脸快门功能时
- 视情况而定，有时眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设置为 [自动]，但是只记录拍摄对象眼睛闭上的影像时，“检测到闭眼”信息会显示在液晶显示屏上。如有需要再次拍摄。

SteadyShot

在活动影像模式中，可改变 SteadyShot 的强度。

- 1 将模式拨盘设置为 （活动影像模式）。
- 2 MENU → （SteadyShot）→ 所需模式

	 （标准）	在稳定的录制条件下提供 SteadyShot 效果。
✔	 （活跃）	提供更强的 SteadyShot 效果。

幻灯片播放

影像连续自动播放。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ 所需幻灯片 → 控制按钮上的 ●

 （连续播放）	连续播放所有影像。
 （伴随音乐的幻灯片播放）	带有效果和音乐连续播放影像。

连续播放

- 1 用控制按钮选择要播放的所需影像。
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ [连续播放] → ●

控制按钮	播放功能
●	停止
▲	设置显示设置。
▼	显示音量控制画面。 • 用控制按钮上的 ▲/▼ 调节音量，然后按 ●。
◀	上一张影像。
▶	下一张影像。

注意

- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，仅显示主影像。

 连续播放时观看全景影像

整幅全景影像显示 3 秒钟。
按 ● 可滚动全景影像。
当滚动时再按一次 ●，画面将返回整幅全景影像。

伴随音乐的幻灯片播放

1 MENU →  (幻灯片播放) → [伴随音乐的幻灯片播放] → 控制按钮上的 ●

显示设置画面。

2 选择所需设置。

3 [开始] → ●

4 按 ● 结束幻灯片播放。

注意

- 在下列情况下，[伴随音乐的幻灯片播放]无效：
 - 全景影像
 - 当[观看模式]设置为[文件夹视窗 (MP4)]或[AVCHD 视窗]时。
- 在下次更改设置之前一直储存[影像]以外的设置。

影像

选择要显示的影像组。当内部存储器用于记录影像时，此设置固定为[文件夹]。

✓	全部	依次播放所有影像的幻灯片。
	此日期	当观看模式为[日期视窗]时，播放带有当前选择日期范围的影像的幻灯片。
	文件夹	当观看模式为文件夹视窗时，播放当前选择文件夹中的影像的幻灯片。

效果

选择幻灯片的播放速度和模式。如果活动影像的播放时间长，将从中选取一张影像并显示。

✓	简单	以预设的时间间隔切换影像的简单幻灯片播放。 播放间隔可在[间隔]中进行调节，并且您可尽情欣赏影像。
	怀旧	重现电影场景氛围的怀旧式幻灯片播放。
	时髦	以中等节奏进行的时尚幻灯片播放。
	活跃	适合活跃场景的快节奏幻灯片播放。

注意

- 当[显示连拍组]设置为[只显示主影像]时，连拍组影像将如下显示：
 - 当[效果]设置为[简单]时，仅显示主影像。
 - 当[效果]设置为非[简单]且有两张或更少的连拍影像时，仅显示主影像。
 - 当[效果]设置为非[简单]且有三张或更多的连拍影像时，显示包括主影像的三张影像。

音乐

指定在幻灯片播放过程中要播放的音乐。您可选择不止一个背景音乐曲目。按控制按钮上的 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ▲/▼ 调节音量。

✓	Music1	[简单] 幻灯片播放的默认设置。
	Music2	[怀旧] 幻灯片播放的默认设置。
	Music3	[时髦] 幻灯片播放的默认设置。
	Music4	[活跃] 幻灯片播放的默认设置。
	静音	不使用 BGM。

注意

- 无声播放活动影像。

间隔

设置画面切换间隔。如果 [效果] 没有选择 [简单]，设置固定为 [自动]。

	1 秒	设置 [简单] 幻灯片播放的影像显示时间间隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自动	间隔被设置为适合选择的 [效果] 项目。

注意

- 活动影像播放时间间隔设置无效。

重复

打开或关闭幻灯片重复播放。

✓	开	连续循环播放影像。
	关	所有影像播放完毕后，幻灯片播放结束。

选择背景音乐

您可以从 CD 或 MP3 文件将某个所需音乐文件传送到相机，用于在幻灯片播放时播放。若要传送音乐，将“Music Transfer”软件（附送）安装至您的电脑。详见第 122 和 123 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐（您可以用已传送的音乐替换这 4 首预设音乐（Music1 - Music4））。
- 相机音乐播放的每个音乐文件最长为约 5 分钟。
- 如果因文件损坏或其他问题而导致无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐]（第 101 页）并重新传送音乐。

用 TransferJet 发送

TransferJet 是近距离无线传输技术，可通过将两个需要相互通信的产品近距离对准来传送数据。

若要查看相机是否具备 TransferJet 功能，请检查相机底部的  (TransferJet) 标志。使用带有 TransferJet 的 Memory Stick (另售)，可在相机和 TransferJet 兼容设备之间传送影像数据。

更多有关 TransferJet 的详细信息，请参阅带有 TransferJet 的 Memory Stick 附送的使用说明书。

- 1 将带有 TransferJet 的 Memory Stick 插入本相机，然后按  (播放) 按钮。
- 2 MENU →  (用 TransferJet 发送) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 通过将相机和其他设备上的  (TransferJet) 标志对齐来传送影像数据。连接成功时，会响起提示音。

 (这个影像)	在单幅影像模式中发送当前显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择和发送多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ●。 重复以上步骤，直至没有要发送的影像。选择带有 ✓ 标记的影像以解除 ✓ 标记。 ② MENU → [确定] → ●

注意

- 仅可传送静止影像。
- 一次最多可发送 10 张影像。
- 在  (设置) 中将 [TransferJet] 设置为 [开] (第 106 页)。
- 在飞机上，请在  (设置) 中将 [TransferJet] 设置为 [关] (第 106 页)。此外，请遵照使用地的规定。
- 如果约 30 秒内无法进行传送，则连接将中断。在此情况下，请在重新发送确认画面中选择 [是] 并再次对齐相机和其他设备上的  (TransferJet) 标志。
- 在某些国家或地区，视当地规章 (现行和待定) 而定，可能不销售带有 TransferJet 的 Memory Stick 或 TransferJet 兼容相机。
- 在购买国家或地区之外，请将 [TransferJet] 设置为 [关]。在某些国家或地区，视当地无线电波法规而定，使用 TransferJet 可能会受处罚。

通过 TransferJet 接收数据

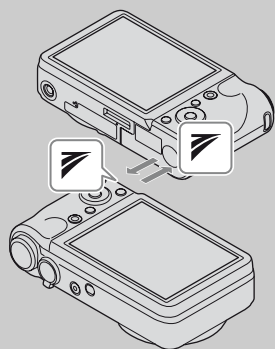
- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 通过将相机和其他设备上的  (TransferJet) 标志对齐来接收影像数据。
连接成功时，会响起提示音。

注意

- 本相机无法播放某些影像。
- 如果保存影像过程中影像数据库文件出错，将出现影像恢复画面。
- 若要播放无法注册到数据库文件的影像，请在 [文件夹视窗 (静止)] 中播放。

传送数据提示

对齐相机和其他设备上的  (TransferJet) 标志。



- 传送速度或范围因  (TransferJet) 标志面对面的角度而异。
- 可能需要改变相机的位置 / 角度才能获得通信。
- 为了更好的传送，请如图所示将相机互相平行放置，以便靠近  (TransferJet) 标志。

使用 TransferJet 兼容设备 (另售)

使用 TransferJet 兼容设备 (另售) 可将影像数据传送到另一设备，如电脑。
详细说明请参阅 TransferJet 兼容设备附送的使用说明书。

- 使用 TransferJet 兼容设备时，请注意以下几点：
 - 预先按相机上的  (播放) 按钮切换为播放模式。
 - 如果不显示影像，请设置 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [LUN 设置] → [单个]。
 - 当相机连接到 TransferJet 兼容设备时，无法在此相机上录制或删除数据。
 - 使用 “PMB” 将影像导入电脑时请勿停止连接。

观看模式

可让您选择影像的显示格式。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （观看模式）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	 （日期视窗）	按日期显示影像。
	 （文件夹视窗（静止））	显示静止影像。
	 MP4（文件夹视窗（MP4））	显示 MP4 格式活动影像。
	 AVCHD（AVCHD 视窗）	显示 AVCHD 格式活动影像。

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设置为文件夹视窗并且静止影像和活动影像从相同文件夹播放。
- 在本相机上无法使用事件视窗。

显示日历

- 1 MENU → （观看模式）→ [日期视窗] → 控制按钮上的 ●
- 2 反复转动 （索引）杆直至显示日历。
使用控制按钮选择 /, 然后选择您想要显示的月份。选择日期并按 ● 以索引模式查看所选日期的影像。

 **观看用不同相机拍摄的影像**

本相机会在存储卡中创建一个数据库文件，并将拍摄的每个影像注册在内以便将来播放。如果相机检测到有影像未注册到存储卡的数据库文件中，则会出现注册画面“找到本机不识别的文件导入文件”。

如果想要查看未注册的影像，请选择 [OK] 注册此影像。

- 注册时，请使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组对未注册文件进行注册，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。

显示连拍组

播放过程中可以选择以组显示连拍影像或显示所有影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （观看模式）→ [日期视窗] → 控制按钮上的 ●
- 3 MENU → （显示连拍组）→ 所需设置 → ●

✔ （只显示主影像）	使连拍影像成组，然后仅播放主影像。 当在连拍模式中执行人脸检测时，相机检测并显示最适合影像作为主影像。当不执行人脸检测时，连拍组中的第一张影像显示为主影像。
（显示全部）	逐一播放所有连拍影像。

并排显示连拍组影像

如果已设置 [只显示主影像]，则仅显示主影像。可按以下步骤显示索引中的影像。

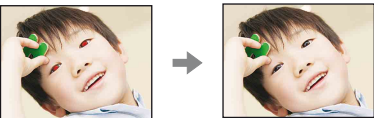
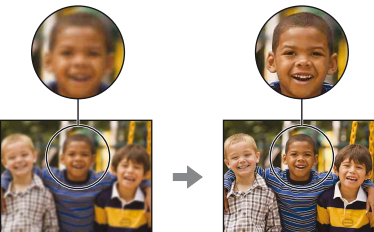


- ① 在播放模式中显示组的主影像，然后按控制按钮上的 ●。
- 索引中显示连拍组中的影像。
- ② 按 ◀/▶ 逐一显示所需影像。
- ③ 按 ▼ 切换到单张影像显示或连拍影像显示。
- ④ 若要取消显示，按 ●。

加工

对记录的影像进行加工，并将其保存为新文件。原始影像被保留。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （加工）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 根据各模式中的操作方法执行加工。

 （修整（改变尺寸））	记录经过变焦处理的播放影像。 ① 将Q杆转动到（T）侧进行放大，转动到（W）侧进行缩小。 ② 用控制按钮设置变焦点。 ③ MENU → 选择要保存的影像尺寸 → ● ④ [确定] → ● • 修整影像的质量可能会下降。 • 可修整的影像尺寸随具体影像不同而变化。	
 （红眼校正）	修正由闪光灯引起的红眼现象。 ① 用控制按钮选择[确定] → ●。 • 视影像而定，您可能无法修正红眼现象。	
 （模糊掩蔽）	在封闭框内使影像清晰。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的区域（框）→ MENU。 ② [确定] → ● • 根据影像而定，可能无法应用充分校正，影像质量可能会下降。	

注意

- 在以下情况下无法使用[加工]加工影像：
 - 活动影像
 - 全景影像
 - 所选连拍组中的影像

删除

可让您选择要删除的不想要的影像。
您也可使用  (删除) 按钮删除影像 (第 43 页)。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (删除) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 [确定] → ●

 (这个影像以外的全部)	删除在显示连拍组模式中所选影像之外的连拍组影像。 在步骤 2 后按 [确定] → ●。
 (组内全部)	一次删除所选连拍组中的所有影像。 在步骤 2 后按 [确定] → ●。
 (这个影像)	在单幅影像模式中删除当前显示的影像。
 (多个影像)	可让您选择和删除多幅影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ●。 重复以上步骤，直至没有要删除的影像。重新选择带有 ✓ 标记的影像以解除 ✓ 标记。 ② MENU → [确定] → ●
 (日期范围中的全部影像)  (文件夹内全部)  (所有 AVCHD 文件)	一次删除所选日期范围或文件夹中的所有影像，或所有 AVCHD 活动影像。 在步骤 2 后按 [确定] → ●。

注意

- 在轻松观看模式中，可以选择 [一张影像] 或 [全部影像]。
- 当内部存储器用于记录影像时，观看模式设置为文件夹视窗，并且静止影像和活动影像显示在相同文件夹内。

保护

保护记录的影像以防意外删除。
注册的影像显示有  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (保护) → 所需模式 → 控制按钮上的 

 (这个影像)	在单幅影像模式中保护当前显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择和保护多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 。 重复以上步骤，直至没有要保护的影像。选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，观看模式设置为文件夹视窗，并且静止影像和活动影像显示在相同文件夹内。

取消保护

选择希望取消保护的影像，按照保护影像相同的步骤按控制按钮上的  取消保护。
 指示消失，保护即解除。

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) 是一个可指定想要以后打印的存储卡影像的功能。注册的影像显示有 **DPOF** (打印命令) 标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → **DPOF** → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

DPOF  (这个影像)	在单幅影像模式中命令打印当前显示的影像。
DPOF  (多个影像)	您可以选择和命令打印多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ●。 重复以上步骤，直至没有要打印的影像。选择带有 ✓ 标记的影像以解除 ✓ 标记。 ② MENU → [确定] → ●

注意

- **DPOF** (打印命令) 标志无法添加至活动影像或内部存储器中的影像。
- 最多可对 999 张影像添加 **DPOF** (打印命令) 标记。

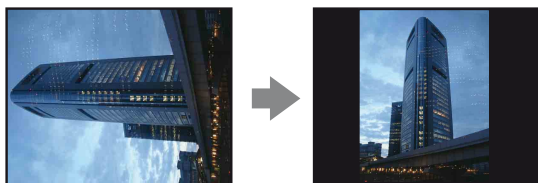
清除 DPOF 标志

选择要清除 DPOF 注册的影像，然后以标记 **DPOF** 标志时相同的步骤按控制按钮上的 ●。

DPOF 标志消失，DPOF 注册即清除。

转动

转动静止影像。用于将水平方向的影像以垂直方向显示。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (转动) → 控制按钮上的 ●
- 3 用 [↶/↷] → ◀/▶ 转动影像。
- 4 [确定] → ●

注意

- 在以下情况下无法旋转：
 - 活动影像
 - 受保护的影像
 - 所选连拍组中的影像
- 用其他相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件，影像转动信息可能不会反映出来。

选择文件夹

当存储卡中创建了多个文件夹时，会选择含有您想要播放影像的文件夹。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (观看模式) → [文件夹视窗(静止)] 或 [文件夹视窗(MP4)]
→ 控制按钮上的 ●
- 3 MENU →  (选择文件夹) → ●
- 4 用 ◀/▶ 选择文件夹。
- 5 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。

在多个文件夹中观看影像

当创建了多个文件夹时，文件夹中的第一张和最后一张影像上会出现以下指示。

: 移至上一个文件夹

: 移至下一个文件夹

: 移至上一个或下一个文件夹

动态影像格式

可设置用于录制活动影像的录制方法。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [动态影像格式] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	AVCHD	录制方法适合于在高清晰 (HD) 电视机上观看流畅的视频影像。 录制 AVCHD 活动影像。
	MP4	录制方法适合于 WEB 上传和电子邮件附件。 录制 mp4 (AVC) 活动影像。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便对黑暗环境中的主体进行对焦。
半按快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便相机对焦，直到对焦锁定。此时会出现  指示。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [AF 照明器] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

注意

- 只要 AF 照明器的光线能够照到主体，不论光线是否能到达主体的中央，仍可完成对焦。
- 以下情况下无法使用 AF 照明器：
 - 在 i 扫描全景模式中
 - 在场景选择中选择了  (高级运动拍摄)、 (风景)、 (夜景)、 (宠物) 或  (烟火) 模式。
 - 自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人]。
- 在使用 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框使用虚线显示。会优先对图框中央附近的主体进行 AF 操作。
- AF 照明器会发出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，不过建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

您可参考网格线轻松将主体设定在水平 / 垂直位置。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [网格线] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	开	显示网格线。这些网格线并不被记录。
✔	关	不显示网格线。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大 10 倍）放大影像。当超过变焦倍数时，相机采用智慧式或精确数字变焦。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [数字变焦] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	智慧式变焦（sQ）	根据具体的影像尺寸，在影像不会被扭曲的范围内以数字方式放大影像（智慧式变焦）。
	精确变焦（pQ）	将所有影像尺寸放大约 20 倍的总变焦倍数，包括 10 倍光学变焦。但请注意，当超过光学变焦时影像质量会下降（精确数字变焦）。
	关	不使用数字变焦。

注意

- 以下情况下，数字变焦功能无效：
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 当场景选择设置为 （高级运动拍摄）时
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中
 - 启用笑脸快门功能时
 - 当自拍设置为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
- 当影像尺寸设置为 [10M] 或 [16:9(7M)] 时，智慧式变焦无效。
- 使用数字变焦时，人脸检测功能无效。

使用智慧式变焦时的总变焦倍数（包括光学变焦 10 倍）

支持的变焦倍数因影像尺寸而异。

尺寸	总变焦倍数
5M	约 14 倍
VGA	约 57 倍
16:9(2M)	约 19 倍

自动定向

当旋转相机拍摄人像（垂直），相机会记录其位置变化并以人像位置显示影像。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [自动定向] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	以正确方向拍摄影像。
	关	不使用自动定向。

注意

- 垂直方向影像的左侧和右侧显示黑色。
- 视相机的拍摄角度而定，影像的方向可能无法正确记录。
- 无法在活动影像模式中使用自动定向。

拍摄后旋转影像

如果影像的方向不正确，您可使用菜单画面上的 [转动] 以人像位置显示影像。

红眼减弱

在使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或者两次以上，以减弱红眼现象。

1 将相机设置为拍摄模式。

2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [红眼减弱] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	当人脸检测功能开启时，闪光灯会自动闪烁，以减弱红眼现象。
	开	闪光灯始终闪烁，减弱红眼现象。
	关	不使用红眼减弱功能。

注意

- 为避免影像模糊，请握稳相机直至快门已释放。快门释放通常需要一秒钟，在此期间请勿让主体移动。
- 红眼减弱可能会无法产生想要的效果。这取决于个体差异和条件，例如与主体的距离，或者如果主体没有看向预闪光。
- 如果不使用人脸检测功能，则实际选择 [自动] 时，红眼减弱功能也不会工作。
- 在以下情况中，[红眼减弱] 设置为 [关]：
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 当场景选择设置为 **iso** (高感光度) 模式时
 - 启用笑脸快门功能时

💡 什么造成红眼现象？

在黑暗的环境中瞳孔放大。闪光灯光线反射眼底（视网膜）血管，造成“红眼”现象。



减弱红眼的其它方法

- 在场景选择中选择 **iso** (高感光度) 模式。（闪光灯自动设置为 [关]。）
- 当拍摄对象的眼睛呈红色时，使用观看菜单上的 [加工] → [红眼校正] 或者附送软件“PMB”来修正影像。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

眨眼快门警告

当人脸检测启用时若记录了拍摄对象眼睛闭着时的影像，会显示信息“检测到闭眼”。

- 1 将相机设置为拍摄模式。
- 2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [眨眼快门警告] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	显示“检测到闭眼”信息。
	关	不显示信息。

哔音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [哔音] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	快门	打开按快门按钮时发出的快门音。
✔	高	打开按控制 / 快门按钮时发出的哔音 / 快门音。 如果想要调低音量，请选择 [低]。
	低	
	关	关闭哔音 / 快门音。

Language Setting（语言设定）

选择菜单项目、警告和信息所使用的语言。

1 MENU → （设置） → （主机设置） → [Language Setting] →
所需模式 → 控制按钮上的 ●

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

功能介绍

您可选择操作相机时是否显示功能介绍。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [功能介绍] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

GPS 辅助数据（仅 DSC-HX5V）

可通过采用 GPS 辅助数据来缩短 GPS 获取位置信息的时间。可在相机上查看 GPS 辅助数据的状态。

如果使用附送软件“PMB”建立连接，GPS 辅助数据可自动更新。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [GPS 辅助数据] → 控制按钮上的 ●

注意

- 如果未设置 [日期和时间设置]，或设置时间发生很大改变，则无法缩短 GPS 获取位置信息的时间。
通过 MENU → （设置）→ [日期和时间设置] 正确设定日期和时间。
- 如果辅助数据的有效期已到期，则无法缩短可记录位置信息之前的时间。

使用 GPS 支持工具

也可通过将存储卡插入电脑来更新 GPS 辅助数据。

从 （PMB Launcher）开启 [GPS 支持工具]，从电脑选择存储卡启动器，然后更新 GPS 辅助数据。

演示模式

您可设置是否使用笑脸快门和场景识别的演示。
不需要观看演示时，设置为 [关]。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [演示模式] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	演示模式 1	演示场景识别模式。
	演示模式 2	当 15 秒钟内没有进行任何操作时会自动开始笑脸快门演示。
	演示模式 3	使用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到高清晰（HD）电视机时，如果在预定时间内未操作相机，将自动开始 AVCHD 格式活动影像播放演示。
✓	关	不执行演示。

注意

- 在笑脸快门演示过程中按快门按钮启动快门，但不记录任何影像。

初始化

使设定返回到默认设置。
即使执行该功能，仍会保留影像。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [初始化] → [确定] →
控制按钮上的 ●

注意

- 初始化时切勿关闭相机电源。

HDMI 分辨率

使用 HDMI 电缆（另售）通过 HDMI 端子将相机连接到高清晰（HD）电视机时，可选择 HDMI 分辨率将影像输出到电视机。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 分辨率] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	根据所连接设备的信息自动设置输出分辨率。
	1080i	以高清晰影像质量（HD）（1080i）输出。
	480p/576p	以标准清晰影像质量（SD）（480p/576p）输出。 • 如果相机兼容 1080 60i，则采用 480p 输出视频信号，而如果兼容 1080 50i，则采用 576p 输出信号。

注意

- 如果无法以 [自动] 设置正确显示画面，请根据所连接的电视机选择 [1080i] 或 [480p/576p]。
- 在用 HDMI 电缆（另售）连接相机与电视机的情况下拍摄活动影像时，拍摄的影像不会在电视端显示。

HDMI 控制

此设置可用电视机的遥控器控制用 HDMI 电缆（另售）连接到“BRAVIA” Sync 电视机的相机。有关“BRAVIA” Sync 的详细说明，请参见第 119 页。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 控制] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	可进行遥控操作。
	关	不可进行遥控操作。

注意

- 通过将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机，可用电视机的遥控器执行相机操作。

COMPONENT

根据连接的电视机，用高清输出端子适配线（另售）连接相机与电视机时，从 SD 和 HD（1080i）中选择视频输出信号类型。
使用 Type2c 兼容的高清输出端子适配线（另售）。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [COMPONENT] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰功能的电视机时选择该项目。
	SD	在将相机连接到与 HD(1080i) 信号不兼容的电视机时选择此项目。

注意

- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机与电视机的情况下拍摄活动影像时，拍摄的影像不会在电视端显示。

USB 连接

选择当使用多用端子电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时要使用的 USB 模式。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [USB 连接] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	相机自动识别和建立与电脑或 PictBridge 兼容打印机的通信。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机。
	PTP/MTP	当将相机连接到某电脑时，将出现自动播放向导，相机的记录文件夹中的静止影像将被导入到电脑中。(装有 Windows 7/ Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	在相机和电脑或其他 USB 设备之间建立 Mass Storage 连接。

注意

- 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至 PictBridge 兼容打印机，选择 [PictBridge]。
- 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至电脑或 USB 设备，选择 [Mass Storage]。
- 当 [USB 连接] 设置为 [PTP/MTP] 时，无法将活动影像导出到电脑。若要将活动影像导出到电脑，请将 [USB 连接] 设置为 [自动] 或 [Mass Storage]。

LUN 设置

当使用 USB 连接将相机与电脑或 AV 装置连接时，设置电脑屏幕或其它显示器上显示的记录媒体的显示方式。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [LUN 设置] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	多个	会同时显示存储卡和内部存储器中的影像。当将相机连接电脑时选择此设置。
	单个	当存储卡插入相机时，显示存储卡上的影像；当没有插入存储卡时，显示内部存储器上的影像。当相机连接电脑以外的设备时不显示存储卡和内部存储器上的影像，则选择此设置。

注意

- 当使用“PMB Portable”将影像上传至媒体服务器时，必须始终选择 [LUN 设置] 中的 [多个]。

下载音乐

您可使用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”改变背景音乐曲目。

- 1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [下载音乐] → 控制按钮上的 ●
将出现“连接至电脑”提示信息。
- 2 在相机与电脑之间建立 USB 连接，然后启动“Music Transfer”。
- 3 按照画面指示变更音乐文件。

格式化音乐

您可以删除所有储存在相机中的背景音乐文件。可以用于背景音乐文件损坏和无法播放等情况。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [格式化音乐] → [确定]
→ 控制按钮上的 ●

恢复为相机的出厂预设音乐

您可使用 CD-ROM (附送) 中的 “Music Transfer” 将音乐文件重设为预设音乐。

① 执行 [下载音乐] 并在相机与电脑之间建立 USB 连接。

② 启动 “Music Transfer”，然后恢复默认音乐。

- 有关使用 “Music Transfer” 的详细说明，请参见 “Music Transfer” 中的帮助。

节电

设置屏幕变暗以及相机关闭前经过的时间。如果一段时间内对电池组供电的相机没有进行任何操作，则液晶显示屏上的亮度将会变暗，然后相机自动关闭以避免消耗电池组电量（自动电源关闭）。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [节电] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	耐久	在无任何操作约 30 秒钟后，液晶显示屏变暗。若再过 30 秒钟无任何操作，则相机关闭。
✔	标准	在无任何操作 1 分钟后，液晶显示屏变暗。若再过 1 分钟无任何操作，则相机关闭。
	关	液晶显示屏不变暗，相机不自动关闭。

GPS 设置（仅 DSC-HX5V）

本相机的内置 GPS 和方向传感器获取位置或拍摄方向信息，并将其记录到影像上。使用附送软件“PMB”，可将录制有位置和拍摄方向信息的照片和活动影像导入电脑并利用显示拍摄位置的地图来欣赏。详情请参阅“PMB 帮助”。

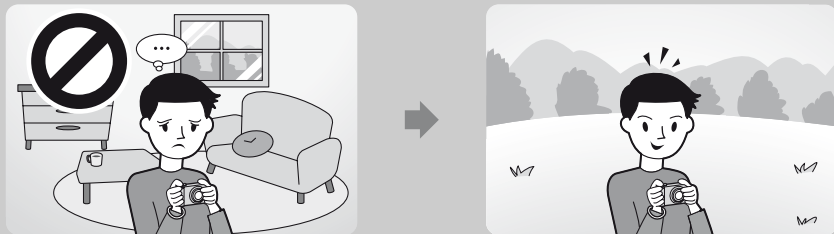
1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [GPS 设置] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	启动 GPS 方向传感器。
	关	不启动 GPS 方向传感器。 如果不录制位置和方向信息，请设置 GPS 设置。

注意

- 拍摄活动影像时未记录拍摄方向。
- 在内部存储器上记录活动影像时未记录位置和方向信息。
- 飞机起飞和降落期间，请关闭相机，机上通告会有所指示。
- 请依照当时当地的规章使用 GPS。
- 当首次使用或长时间间隔后再次使用 GPS 时，可能需要数十秒至数分钟才能获取位置信息。可通过采用 GPS 辅助数据（第 92 页）缩短三角测量时间。
- 由本相机获取的拍摄方向信息基于磁北（罗盘针所指的方向）。
- 如果相机靠近磁源或金属，方向传感器可能会出错。尽可能将相机远离磁源或金属。
- 在以下情况下，可能无法记录或显示正确的拍摄方向：
 - 建筑、人行天桥、铁桥、车辆、铁塔附近
 - 电视机、扬声器、冰箱、手机、耳机等电气设备附近
 - 钢制桌椅等附近
- 如果本相机指向上方，方向信息将不稳定。
- 方向传感器出错时，请执行 [调节方位]（第 105 页）。

 接收 GPS 信号



- 无法在室内或高大建筑附近正确进行三角测量。
请在室外空旷区域使用相机，并再次打开相机。
- 如果等待数分钟后，仍然未出现三角测量图标，可能是因为您身处难以或不可能接收到 GPS 信号的地方。
请在室外空旷区域使用相机，或按现状录制影像，在此情况下，不会记录位置信息。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

查看三角测量状态

启用 GPS 时，指示根据 GPS 信号接收的强度而变化。

三角测量状态	GPS 指示	GPS 接收状态
关	无指示	[GPS 设置] 设置为 [关] 或出错。
难		相机无法找到 GPS 信号，因此无法获取位置信息。在空旷区域使用相机。
搜索中	  	正在搜索 GPS 卫星。可能需要几分钟再开始进行三角测量。
不可能		相机无法接收 GPS 信号。而之前三角测量的位置信息被用于当前位置。
三角测量中	  	相机正在接收 GPS 信号，并且能够获取位置信息。

查看拍摄方向

拍摄方向	指示
北	
西	
南	
东	

可通过画面上显示的方向图标查看拍摄方向。

调节方位（仅 DSC-HX5V）

本相机始终自动调节方向传感器以最小化误差。但是，当产生误差时，可执行 [调节方位]。

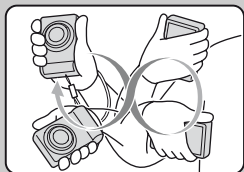
如果一段时间不使用 GPS 功能，或首次使用 GPS 功能，建议执行调节方位。

- 1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [调节方位] → 控制按钮上的 ●
- 2 将手穿过腕带，并用一只手握稳相机。
- 3 将相机指向前方，扭转手腕慢慢勾画 8 字轮廓。

注意

- 在磁源或金属附近可能无法正确执行 [调节方位]。

调节方位提示



一只手穿过腕带握稳相机。如图所示将相机指向前方，然后扭转手腕慢慢勾画 8 字轮廓。调节方位成功时，会响起提示音。

TransferJet

可选择 TransferJet 通信设置。TransferJet 是近距离无线传输技术，可通过将两个需要相互通信的产品近距离对准来传送数据。

若要查看相机是否具备 TransferJet 功能，请检查相机底部的  (TransferJet) 标志。使用带有 TransferJet 的 Memory Stick，可在相机和 TransferJet 兼容设备之间传送影像数据。

更多有关 TransferJet 的详细信息，请参阅带有 TransferJet 的 Memory Stick 附送的使用说明书。

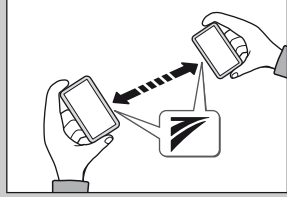
1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [TransferJet] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	通过 TransferJet 发送影像。
	关	不通过 TransferJet 发送影像。

注意

- 在轻松观看模式中，[TransferJet] 固定为 [关]。
- 在飞机上，请将 [TransferJet] 设置为 [关]。此外，请遵照使用地的规定。
- 如果约 30 秒内无法进行传送，则连接将中断。在此情况下，请在重新发送确认画面中选择 [是] 并再次对齐相机和其他设备上的  (TransferJet) 标志。
- 在某些国家或地区，视当地规章（现行和待定）而定，可能不销售带有 TransferJet 的 Memory Stick 或 TransferJet 兼容相机。
- 在购买国家或地区之外，请将 [TransferJet] 设置为 [关]。在某些国家或地区，视当地无线电波法规而定，使用 TransferJet 可能会受处罚。

关于 TransferJet



可通过将带有 TransferJet 的 Memory Stick 插入相机并对齐  (TransferJet) 标志在 TransferJet 兼容设备之间传送影像数据并共享影像。有关通过 TransferJet 发送影像的详情，请参阅第 72 页。

格式化

格式化存储卡或内部存储器。当您初次在本相机上使用存储卡时，建议在拍摄之前使用本相机格式化存储卡以保证存储卡的稳定性能。请注意，格式化将永久删除存储卡上的所有数据且无法恢复。请在电脑等上保存重要数据。

1 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 请注意，格式化会将所有数据永久删除，即使受保护的影像也会被删除。

建立记录文件夹

在存储卡中建立用于记录影像的文件夹。

影像会记录到新创建的文件夹中，直到创建了另一个文件夹或选择了另一个记录文件夹。

1 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) → [建立记录文件夹] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 将用于其它设备的存储卡插入相机并拍摄影像时，可能会自动创建新文件夹。
- 一个文件夹最多可存储 4000 张影像。当超过文件夹容量时会自动新建一个文件夹。

关于文件夹

创建新文件夹后，可以变更存储目的地文件夹（第 109 页）和选择观看影像的文件夹（第 81 页）。

改变记录文件夹

改变存储卡中当前用于记录影像的文件夹。

- 1 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) → [改变记录文件夹]
- 2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹。
- 3 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 不能选择以下文件夹作为记录文件夹。
 - “100” 文件夹
 - 只有 “□□□MSDCF” 或 “□□□ANV01” 编号的文件夹。
- 无法将记录的影像移到另一个文件夹。

删除记录文件夹

删除存储卡中用于记录影像的文件夹。

- 1 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) → [删除记录文件夹]
- 2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹。
- 3 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 如果使用 [删除记录文件夹] 删除设置为记录文件夹的文件夹，会选择文件夹编号最大的文件夹作为下一个记录文件夹。
- 您只能删除空文件夹。如果文件夹含有本相机无法播放的影像或文件，请先删除这些影像和文件，然后再删除文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。

1 将有足够可用空间的存储卡插入相机。

2 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) → [复制] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组复制影像文件，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。
- 无法分别复制影像。
- 内部存储器中的原始影像复制后也会保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出存储卡，然后格式化内部存储器（[内部存储器工具] 中的 [格式化]）。
- 存储卡上会创建一个新文件夹，并且所有数据都将复制到其中。无法选择某个特定文件夹并将影像复制到其中。

文件序号

选择为影像指定文件编号的方法。

1 MENU →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [文件序号] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	系列	即使记录文件夹或存储卡已变更，也会按顺序指定文件序号。 (更换的存储卡中文件序号大于上次指定的序号时，会指定比最大序号大一号的序号。)
	重置	每次更换文件夹时从 0001 开始。(记录文件夹中含有文件时，会指定比最大序号大一号的序号。)

区域设置

将时间调整为所选区域的当地时间。

1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●

✓	住所	在您所在的区域使用相机。 若当前设置的区域与您所在的区域不同时，必须进行区域设定。
	目的地	使用设置为目的地时间的相机。 设置目的地区域。

改变区域设置

设置经常拜访的目的地，当您拜访该目的地时，可以轻松调整时间。

区域设置

⊙ 住所

└ 东京/首尔

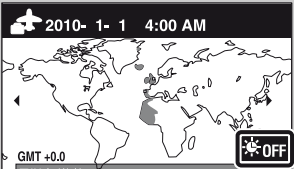
● 目的地

└ 里斯本/伦敦

2010- 1- 1 12:00 PM

返回

2010- 1- 1 4:00 AM



GMT +0.0

里斯本/伦敦

● OK

夏时制

 OFF

夏时制图标

① 选择 [目的地] 的区域部分，然后按控制按钮上的 ●。

② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择区域，然后用 ▲/▼ 选择夏时制。

日期和时间设置

重新设置日期和时间。

- 1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [日期和时间设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●
- 2 用 ▲/▼/◀/▶ 设置数值和所需设置。
- 3 [确定] → ●

日期和时间格式	您可选择日期和时间显示格式。
夏时制	您可选择夏时制开启 / 关闭。
日期和时间	您可设置日期和时间。

注意

- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。使用 CD-ROM (附送) 中的 “PMB” 可打印或保存带日期的影像。

自动时钟调节（仅 DSC-HX5V）

启动期间，通过使用 GPS 获取时间信息，相机可保持正确的时钟时间。

1 MENU → （设置）→ （时钟设置）→ [自动时钟调节] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	自动调节时钟。
	关	不自动调节时钟。

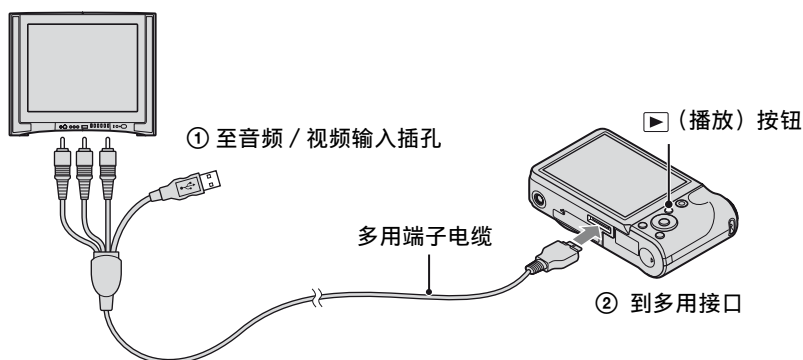
注意

- 如果 [GPS 设置] 设置为 [关]，[自动时钟调节] 无效。
- 使用前必须在相机上设置 [日期和时间设置]。
- 可能有几秒的差异。
- 视区域而定，可能无法正确工作。

在标准清晰（SD）电视机上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在标准清晰（SD）电视机上观看影像。另请参考随电视机附送的使用说明书。

- 1 关闭相机和电视机电源。
- 2 用多用端子电缆（附送）将相机连接到电视机。



- 3 打开电视机并设置输入。
- 4 按 ▶（播放）按钮打开相机。

用相机拍摄的影像出现在电视机上。用控制按钮选择所需影像。

注意

- 相机与电视机相连拍摄活动影像时，正在拍摄的影像将不会在电视机上显示。
- 输出到电视机时，轻松观看模式无效。

在高清晰（HD）电视机上观看影像

通过用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到高清晰（HD）电视机，即可在高清晰（HD）电视机上观看高清晰影像。使用 Type2c 兼容的高清输出端子适配线（另售）。另请参考随电视机附送的使用说明书。

1 关闭相机和电视机电源。

2 用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到电视机。

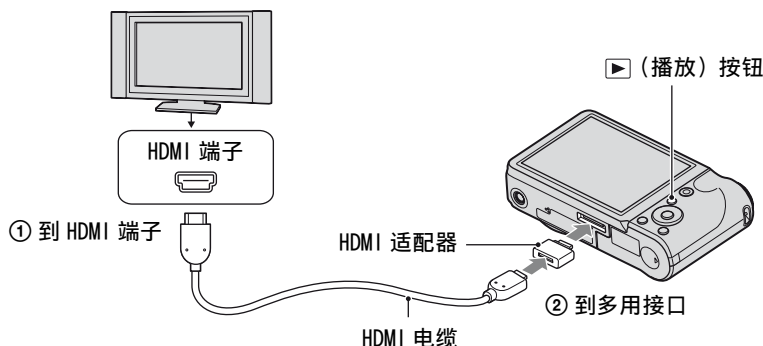
注意

- 以 [VGA] 影像尺寸拍摄的影像无法以 HD 格式播放。
- 在用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）连接相机与电视机的情况下拍摄活动影像时，拍摄的影像不会在电视端显示。
- 输出到电视机时，轻松观看模式无效。

通过用 HDMI 电缆（另售）将相机连接至高清晰（HD）电视机来观看影像

用 HDMI 电缆（另售）将相机连接至具有 HDMI 端子的高清晰（HD）电视机。

- 1 将 HDMI 适配器（附送）安装到 HDMI 电缆（另售）。
- 2 用 HDMI 电缆将相机连接至电视机。



- 3 打开电视机并设置输入。
- 4 按 （播放）按钮打开相机。

电视机上显示拍摄影像。用控制按钮选择影像。

注意

- 在 MENU → （设置）→ （主机设置）中将 [HDMI 分辨率] 设置为 [自动] 或 [1080i]。
- [哔音] 固定为 [快门]。
- 请勿将设备输出端子连接到其他设备的输出端子。否则将不输出影像和声音。并且可能会造成故障。
- 某些设备可能无法正常工作。
- 请使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。
- 在使用 HDMI 电缆（另售）连接相机和电视机的情况下拍摄活动影像时，一段时间后录制可能会自动停止以保护相机。

在“BRAVIA” Sync 电视机上观看影像

用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，可在电视机上通过电视机遥控器播放相机上的影像。

- 1 将 HDMI 适配器（附送）安装到 HDMI 电缆（另售）。
- 2 用 HDMI 电缆将相机连接至电视机。
- 3 打开电视机并设置输入。
- 4 按 （播放）按钮打开相机。
- 5 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 控制] → [开] → 控制按钮上的 ●
- 6 按电视机遥控器上的 SYNC MENU 按钮并选择所需模式。

操作项目	描述
伴随音乐的幻灯片播放	伴随音乐播放影像的幻灯片。
单幅影像	逐一显示影像。
影像索引	同时显示多幅影像。
删除	删除影像。
播放变焦	播放放大的影像。
转动	转动静止影像。
观看模式	选择观看多幅影像的显示格式。

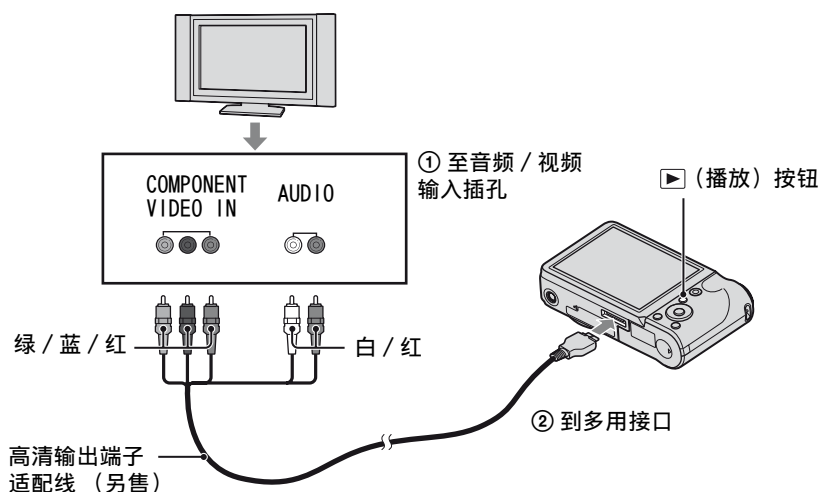
注意

- 用 HDMI 电缆将相机连接到电视机时，可操作的功能有限。
- 通过将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机可用电视机的遥控器执行相机操作。
- 将相机连接到其他公司的电视机时，电视机的遥控器可能无法正确激活相机。在 MENU → （设置）→ （主机设置）上的 [HDMI 控制] 中选择 [关]。

通过用高清输出端子适配线（另售）将相机连接至高清晰（HD）电视机来观看影像

通过使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接至高清晰（HD）电视机，即可观看相机上记录的影像。使用 Type2c 兼容的高清输出端子适配线（另售）。

1 用高清输出端子适配线（另售）将相机连接至电视机。



2 打开电视机并设置输入。

3 按 ▶ (播放) 按钮打开相机。

电视机上显示拍摄影像。用控制按钮选择影像。

注意

- 使用此功能前，在 MENU →  (设置) →  (主机设置) 中将 [COMPONENT] 选择为 [HD(1080i)]。

使用电脑

CD-ROM（附送）中包含“PMB”和其它应用程序，可供您更灵活使用通过 Cyber-shot 相机拍摄的影像。

建议的电脑环境（Windows）

当使用附送的“PMB”、“Music Transfer”或“PMB Portable”软件并通过 USB 连接导入影像时建议以下电脑环境。

操作系统（预装）	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows7
其它	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 或以上（播放 / 编辑高清晰活动影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 或以上 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或以上） 内存: 512 MB 或以上（播放 / 编辑高清晰活动影像: 1 GB 或以上） 硬盘: 安装所需磁盘空间 - 约 500 MB 显示屏: 屏幕分辨率: 1024 × 768 点或更高

*¹ 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
需要 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0 或以上版本以使用创建光碟的功能。
*² 不支持 Starter（Edition）。

建议的电脑环境（Macintosh）

当使用附送的“Music Transfer”或“PMB Portable”软件并通过 USB 连接导入影像时建议以下电脑环境。

操作系统（预装）	USB 连接: Mac OS X（v10.3 至 v10.6） Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X（v10.4 至 v10.6）
----------	---

注意

- 在上述操作系统的升级版或多系统的环境中，操作不予保证。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括相机在内）可能无法操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

安装“PMB (Picture Motion Browser)”和“Music Transfer”(Windows)

1 打开电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果不出现该画面，则双击 [计算机] (在 Windows XP 中为 [我的电脑]) →  (SONYPMB)。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并按照屏幕上出现的指示进行安装。

2 单击 [安装]。

出现“Choose Setup Language”画面。

3 选择所需语言，然后进入以下画面。

出现“License Agreement”画面。

4 仔细阅读协议，单击单选按钮 (○ → ●) 接受协议条款，然后单击 [下一步]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 在该步骤中将相机连接至电脑进行安装（第 124 页）。
- 出现重新启动确认信息时，请按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑的系统环境而定，可能需要安装 DirectX。

6 在安装完成后，请取出 CD-ROM。

7 开启软件。

- 若要启动“PMB”，请单击桌面上的  (PMB)。
有关详细操作方法，请参见以下“PMB”支持页面（仅英文）或单击  (PMB 帮助)。
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
- 若要从开始菜单开启“PMB”，请选择 [开始] → [所有程序] →  (PMB)。
- 如果电脑中已安装“PMB”，通过从 CD-ROM（附送）安装“PMB”，可从“PMB Launcher”开启所有应用程序。
若要启动“PMB Launcher”，请双击桌面上的  (PMB Launcher)。

注意

- 以管理员身份登录。
- 当首次开启“PMB”时，画面上会出现信息工具的确认信息。选择 [开始]。

安装“Music Transfer” (Macintosh)

- 1 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 双击  (SONYPMB)。
- 3 双击 [Mac] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。
开始安装软件。

注意

- “PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。
- 安装“Music Transfer”以前先关闭所有其它应用程序。
- 您得以管理员身份登录进行安装。



“PMB”简介

- “PMB”可供您将用相机拍摄的影像导入至电脑进行显示。在相机与电脑之间建立 USB 连接，并单击 [导入]。
- 电脑上的影像可导出至存储卡，并在相机上显示。在相机和电脑之间建立 USB 连接，单击 [操纵] 菜单中的 [导出] → [简单导出 (和 PC 同步)]，并单击 [导出]。
- 可带日期保存和打印影像。
- 可根据日历显示中的拍摄日期显示电脑上储存的影像。
- 可修正 (红眼减弱等) 静止影像，并可改变拍摄日期和时间。
- 可用 CD 或 DVD 刻录光驱制作光碟。
- 可从导入电脑的 AVCHD 格式活动影像制作 Blu-ray 光碟、AVCHD 格式光碟或 DVD 光碟。
(首次制作 Blu-ray 光碟 / DVD 光碟时，需要互联网连接环境。)
- 可将影像上传至媒体服务器。(需要互联网连接环境。)
- 可将录制有位置和拍摄方向信息的照片和活动影像导入电脑并利用显示拍摄位置的地图来欣赏 (仅 DSC-HX5V)。
- 有关其它详细说明，请参阅  (PMB 帮助)。



“Music Transfer”简介

“Music Transfer”可供您用喜爱的曲目替换相机出厂时提供的音乐文件，并删除和添加音乐文件。
还能将相机出厂时储存的曲目复原。

以下曲目类型可用“Music Transfer”导入。

- 电脑硬盘上存储的 MP3 文件
- 音乐 CD 曲目
- 相机中保存的预设音乐
- 在开启“Music Transfer”之前，执行 MENU →  (设置) → [主机设置] → [下载音乐]，并将相机连接至电脑。

有关其它详细说明，请参阅“Music Transfer”中的帮助。

将相机连接到电脑

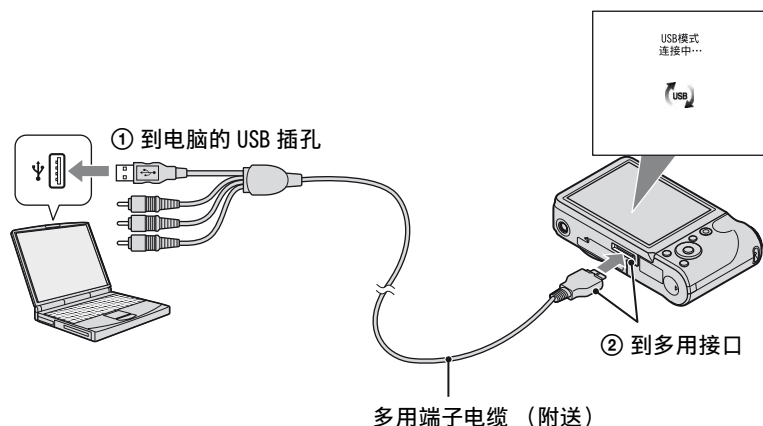
1 将充足电的电池组插入相机，或者将相机通过 AC-LS5 电源适配器（另售）和 USB/AV/DC IN 多用端子电缆（另售）连接到墙壁插座。

- 使用 Type2c 兼容的 USB/AV/DC IN 电缆（另售）。

2 打开电脑，然后按 （播放）按钮。

3 将相机连接到电脑。

- 当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以识别本相机。请稍等片刻。



将影像导入电脑（Windows）

“PMB”可供您轻松导入影像。

有关“PMB”功能的详细说明，请参见“PMB 帮助”。

将影像导入电脑而不使用“PMB”

在相机和电脑之间建立 USB 连接后出现自动播放向导时，请单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM] 或 [MP_ROOT] → 将所需影像复制到电脑。

注意

- 有关将 AVCHD 活动影像导入电脑等操作，请使用“PMB”。
- 相机连接到电脑时，如果从所连电脑操作 AVCHD 格式活动影像或文件夹，影像可能损坏或无法播放。
请勿从电脑删除或复制存储卡的 AVCHD 格式活动影像。Sony 对于此类通过电脑操作造成的后果概不负责。
- 使用“PMB”将带有 GPS 位置信息的活动影像导入电脑（仅 DSC-HX5V）。

将影像导入电脑 (Macintosh)

- 1 首先将相机连接到 Macintosh 电脑。双击桌面上新识别的图标 → 保存有要导入影像的文件夹。
- 2 将影像文件拖放至硬盘图标上。
影像文件被复制到硬盘上。
- 3 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。
影像即显示。

断开 USB 连接

先执行步骤 1 至 3，然后执行以下步骤：

- 断开多用端子电缆连接。
- 取出存储卡。
- 从内部存储器复制影像后，将存储卡插入相机。
- 关闭相机。

- 1 双击桌面任务栏上的断开连接图标。
- 2 单击  (USB大容量存储设备) → [停止]。
- 3 在确认窗口中确认设备，然后单击 [确定]。



注意

- 当使用 Macintosh 电脑时，在相机与电脑断开连接之前，请事先将存储卡的图标或驱动器图标拖放到 “Trash” 图标。

将影像上传至媒体服务器

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

本相机内置应用程序“PMB Portable”。

可使用此应用程序进行以下操作：

- 可轻松将影像上传至博客或其它媒体服务器。
- 即使不在家中或办公室，您仍然可通过连接互联网的电脑上传影像。
- 可轻松注册常用的媒体服务（如博客等）。

有关“PMB Portable”的详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

启动“PMB Portable” (Windows)

当首次使用“PMB Portable”时，必须选择语言。请按照以下步骤操作进行选择。一旦选择了语言，则下次使用“PMB Portable”时无须进行步骤3至5。

1 在相机与电脑之间建立 USB 连接。

当连接相机和电脑时，会出现自动播放向导。

对于不需要的驱动器，单击 [×] 关闭自动播放向导。

- 如果不出现所需要的自动播放向导，则单击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击“PMBP_Win.exe”。

2 单击“PMB Portable”。

（在 Windows XP 中，单击“PMB Portable” → [确定]）

- 如果自动播放向导中不显示 [PMB Portable]，请单击 [计算机] → [PMBPORTABLE]，然后双击“PMBP_Win.exe”。

出现语言选择画面。

3 选择所需语言，然后单击 [确定]。

出现地区选择画面。

4 选择合适的 [地区] 和 [国家 / 区域]，然后单击 [确定]。

即出现用户协议画面。

5 请仔细阅读此协议。如果接受协议的条款，请单击 [我同意]。

“PMB Portable”开启。

开启“PMB Portable” (Macintosh)

1 在相机与 Macintosh 电脑之间建立 USB 连接。

当连接相机和电脑时，桌面上会出现 [PMB Portable]。

单击 [×] 关闭不需要的驱动器。

2 单击 [PMBPORTABLE] 文件夹，然后单击 [PMBP_Mac]。

出现地区选择画面。

3 选择合适的 [地区] 和 [国家 / 区域]，然后单击 [确定]。

即出现用户协议画面。

4 请仔细阅读此协议。如果接受协议的条款，请单击 [我同意]。

“PMB Portable” 开启。

注意

- 对于 AVCHD 活动影像，不支持 “PMB Portable”。
- 将 [主机设置] 中的 [LUN 设置] 设置为 [多个]。
- 使用 “PMB Portable” 时始终连接至网络。
- 当通过互联网上传影像时，视服务提供商而定，缓存可能会留在正在使用的电脑中。当本相机用于此用途时也一样。
- 当 “PMB Portable” 出错或误删 “PMB Portable” 时，可通过从网站下载 PMB Portable 安装程序修复 “PMB Portable”。

有关“PMB Portable”的注意事项

“PMB Portable” 可帮助您从由 Sony 管理的服务器（“Sony 服务器”）下载很多网站的 URL。

为了使用 “PMB Portable” 享受这些和其它网站提供的影像上传服务或其它服务（“服务”）的权利，您必须同意以下事项。

- 有些网站需要注册，和 / 或对其服务付费。使用此类服务时，必须遵守相关网站制定的条款。
- 会根据网站运营商的意愿终止或变更服务。对用户与第三方之间发生的问题或给用户造成的关于使用服务（包括此类服务的终止或变更）带来的任何不便，Sony 概不负责。
- 若要浏览网站，需要由 Sony 服务器重定向。由于服务器维护或其它原因，有时您可能会无法登录网站。
- 如果 Sony 服务器的操作将要终止，您将会在 Sony 网站等媒体上提前得到终止通知。
- 为了改善 Sony 将来的产品和服务，由 Sony 服务器重新定向的 URL 和其它信息可能会被记录。然而，此类情况不会记录任何个人数据。

制作活动影像光碟

可从相机上录制的 AVCHD 格式活动影像制作光碟。

选择制作光碟的方法

选择最适合光碟播放器的方法。
有关使用“PMB”制作光碟的详细信息，请参阅“PMB 帮助”。
导入活动影像（第 124 页）。

播放器	选择方法	光碟类型
Blu-ray 光碟播放设备 (Blu-ray 光碟播放器、PlayStation®3 等)	使用“PMB”制作导入电脑的活动影像和照片的 Blu-ray 光碟。	
AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光碟播放器、PlayStation®3 等)	使用“PMB”制作导入电脑的活动影像和照片的 AVCHD 格式光碟。	
	用 DVDirect Express 之外的 DVD 刻录机 / 录像机制作 AVCHD 光碟。	
普通 DVD 播放设备 (DVD 播放器、DVD 可播放电脑等)	使用“PMB”制作导入电脑的活动影像和照片的标准清晰影像质量 (STD) 光碟。	

注意

- 如果使用 Sony DVDirect（DVD 刻录机），可通过将存储卡插入 DVD 刻录机的存储卡插槽或用 USB 连接线将相机连接至 DVD 刻录机来传送数据。
- 当使用 Sony DVDirect（DVD 刻录机）时，请确认 DVD 刻录机固件的版本是否最新。
详情请参阅以下网址：
<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm>

💡 各光碟类型的特点



使用 Blu-ray 光碟可录制比 DVD 光碟持续时间更长的高清晰影像质量 (HD) 活动影像。



高清晰影像质量 (HD) 活动影像可录制在 DVD-R 光碟等 DVD 媒体上，并且制作高清晰影像质量 (HD) 光碟。

- 可在 Sony Blu-ray 光碟播放器和 PlayStation®3 等 AVCHD 格式播放设备上播放高清晰影像质量 (HD) 光碟。无法在普通 DVD 播放器上播放光碟。



从高清晰影像质量 (HD) 活动影像转换的标准清晰影像质量 (STD) 活动影像可录制在 DVD-R 光碟等 DVD 媒体上，并且制作标准影像质量 (STD) 光碟。

💡 可与 “PMB” 配合使用的光碟

可与 “PMB” 配合使用以下类型的 12 cm 光碟。有关 Blu-ray 光碟，请参阅第 130 页。

光碟类型	特点
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可复写
DVD-RW/DVD+RW	可复写

- 务必确保 PlayStation®3 使用最新版本的 PlayStation®3 系统软件。
- 某些国家 / 地区可能不销售 PlayStation®3。

制作 AVCHD 格式光碟

可使用附送软件“PMB”从导入电脑的 AVCHD 格式活动影像制作高清晰影像质量 (HD) AVCHD 格式光碟。

- 1 打开电脑并将空碟放在 DVD 驱动器中。
- 2 启动“PMB”。
- 3 选择想要刻录的 AVCHD 格式活动影像。
- 4 单击  选择 [创建 AVCHD 光盘 (HD)]。
- 5 按照画面指示制作光碟。

注意

- 预先安装“PMB” (第 122 页)。
- 照片和 MP4 活动影像文件无法录制在 AVCHD 格式光碟上。
- 制作光碟可能要花很长时间。

在电脑上播放 AVCHD 格式光碟

可使用与“PMB”一同安装的“Player for AVCHD”播放 AVCHD 格式光碟。

若要开启软件, 请单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。

有关操作的详细信息, 请参阅“Player for AVCHD”的帮助。

- 视电脑环境而定, 可能无法流畅播放活动影像。

制作 Blu-ray 光碟

可用之前导入电脑的 AVCHD 活动影像制作 Blu-ray 光碟。电脑必须支持 Blu-ray 光碟制作。

BD-R (不可复写) 和 BD-RE (可复写) 媒体可用于制作 Blu-ray 光碟。任何类型的光碟一旦制作完成, 则无法向其添加内容。

单击“PMB”安装画面上的 [BD 附加软件], 并根据画面指示安装此插件。

安装 [BD 附加软件] 时, 请将电脑连接到互联网。

详情请参阅“PMB 帮助”。

制作标准清晰影像质量（STD）光碟

可使用附送软件“PMB”从导入电脑的 AVCHD 格式活动影像制作标准清晰影像质量（STD）光碟。

- 1 打开电脑并将空碟放在 DVD 驱动器中。
 - 关闭“PMB”以外的所有软件。
- 2 启动“PMB”。
- 3 选择想要刻录的活动影像。
- 4 单击  选择 [创建 DVD-Video 光盘 (STD)]。
- 5 按照画面指示制作光碟。

注意

- 预先安装“PMB”（第 122 页）。
- MP4 活动影像文件无法录制在光碟上。
- 由于 AVCHD 格式活动影像转换为标准清晰影像质量（STD）活动影像，制作光碟将需要较长时间。
- 首次制作 DVD 视频（STD）时，需要互联网连接环境。

打印静止影像

可用以下方法打印静止影像。

- 使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印
- 使用支持存储卡类型的打印机直接打印
详细说明请参见打印机附送的使用说明书。
- 使用电脑打印
您可以用附送的“PMB”软件将影像导入到电脑并进行打印。您可在影像中插入日期并进行打印。
详见“PMB 帮助”。
- 在冲印店打印（第 133 页）

注意

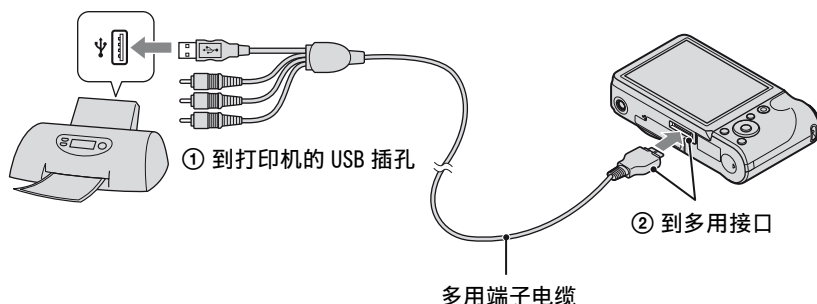
- 当打印以 [16:9] 模式拍摄的静止影像时，两条边可能会被剪切掉。
- 视打印机而定，可能无法打印全景影像。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机来打印用相机拍摄的影像。

PictBridge “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 将充满电的电池组插入相机。
- 2 将相机连接至打印机。



- 3 打开相机和打印机。

完成连接后，画面上出现  指示。

如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

4 MENU → (打印) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

这个影像	在单幅影像模式中打印当前显示的影像。
多个影像	您可以选择和打印多个影像。 在步骤 4 后，执行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ●。 重复以上步骤，直至没有要打印的影像。再次用 ✓ 标志选择影像以解除 ✓ 标志。 ② MENU → [确定] → ●。
日期范围中的全部影像 文件夹内全部	一次打印所选日期范围和文件夹内的所有影像。 在步骤 4 后，触碰 [确定] → ●。

5 所需项目 → [开始] → ●

数量	选择要打印的指定影像的份数。 根据影像数目的不同，指定数目的影像可能无法全部排在一张纸上。
版面	选择希望在纸张上并排打印的影像数。
尺寸	选择打印纸张的尺寸。
日期	选择 [日期] 或 [日期和时间] 以在图像上插入日期和时间。 当选择 [日期] 时，将会以通过相机的 [日期和时间设置] 选择的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能无法使用该功能。

注意

- 无法打印活动影像。
- 如果相机无法连接打印机，务必将  (主机设置) 下的 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]。
- 画面上出现  (PictBridge 连接) 指示时，切勿断开多用端子电缆。

在冲印店打印

您可以将含有用相机所拍摄影像的存储卡带到照片冲印店打印。只要冲印店提供符合 DPOF 的照片打印服务，您可以在播放模式中预先给影像标注 **DPOF** (打印命令) 标志，这样就不必在冲印店打印时重新选择了。

注意

- 您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到存储卡 (第 111 页)，然后将存储卡带到冲印店。
- 与照片冲印店联系，确认他们处理哪种类型的存储卡。
- 可能需要存储卡适配器 (另售)。请与照片冲印店联系。
- 将影像数据带到冲印店之前，请务必将数据复制 (备份) 到磁盘上。
- 您无法设置打印数目。
- 如果想要在影像上叠加日期，请咨询照片冲印店。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 134 至 141 页上的项目。

如果像 “C/E:□□:□□” 等代码出现在画面上，请参见第 142 页。

❷ 取出电池组，等待一分钟左右，然后重新装入电池组并打开电源。

❸ 对设置进行初始化（第 94 页）。

❹ 请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

请注意，将相机送修即意味着您同意可以检查内部存储器的内容以及音乐文件。

有关本产品的更多信息和常见问题答案，请访问我们的客户支持网站。
<http://www.sony.net/>

电池组和电量

无法插入电池组。

- 确认电池方向是否正确，并将其插入直至电池退出杆锁定。

无法打开相机。

- 将电池组插入相机后，相机电源打开可能会花一些时间。
- 正确装入电池组。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池的端子部分脏污。用软布轻擦灰尘，清洁电池。
- 使用推荐的电池组。

电源突然关闭。

- 视相机和电池温度而定，电源可能会自动关闭以保护相机。在此情况下，电源关闭之前，液晶显示屏上会显示信息。
- 当 [节电] 设置为 [耐久] 或 [标准] 时，如果在打开电源一段时间内没有操作相机，则相机会自动关闭以免消耗电池组电量。重新打开相机。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会出现此现象。
- 剩余电量指示和实际电池电量之间逐渐产生差异。对电池组进行一次完全放电，然后再充电，以修正指示。
- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。

无法给电池组充电。

- 无法使用电源适配器（另售）给电池组充电。使用电池充电器对电池充电。

充电时，CHARGE 指示灯闪烁。

- 取出电池组后再重新插入，确定是否正确安装。
- 温度可能不适合充电。尝试在正常的充电温度范围内（10 °C 至 30 °C）重新对电池组充电。
- 详见第 151 页。

拍摄静止影像 / 活动影像

无法记录影像。

- 即使存储卡插入相机，影像仍记录在内部存储器上时，请确认存储卡完全插入相机。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 43 页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 录制动画时，建议使用以下存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2），“Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡（Class 4 或更快）
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 93 页）。

笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，则不拍摄影像。
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 93 页）。

防抖功能不工作。

- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后进行拍摄。
- 如果相机抖动过强，即使启动 [SteadyShot]，防抖功能可能也无效。

记录需要很长一段时间。

- 当快门速度在光线不足时低于某个速度时，会自动启动 NR（降噪）慢快门功能以减少影像噪点。在这种条件下，记录需要很长一段时间。
- 眨眼快门延迟功能正在工作时。将 [眨眼快门延迟] 重设为 [关]（第 67 页）。

影像不清晰。

- 主体过近。拍摄时，镜头与拍摄对象的距离必须大于最短拍摄距离（距离镜头约 5 cm（W）/ 100 cm（T））。
- 当拍摄静止影像时，在场景选择模式中选择 （高级运动拍摄）、（夜景）、（风景）或 （烟火）模式。

变焦不工作。

- 当以 i 扫描全景模式拍摄时无法使用变焦。
- 根据影像尺寸的不同，无法使用智慧式变焦（第 85 页）。
- 以下情况时无法使用数字变焦：
 - 在背光校正 HDR 模式中
 - 在场景选择中选择了 （高级运动拍摄）模式
 - 在活动影像模式中
 - 笑脸快门正在工作时。

无法选择人脸检测功能。

- 当对焦模式设置为 [多重 AF] 并且测光模式设置为 [多重测光] 时，您只能选择人脸检测。

闪光灯不工作。

- 以下情况时不能使用闪光灯：
 - 选择了连拍 / 阶段曝光模式。
 - 在动作防抖模式中
 - 在手持夜景模式中
 - 在场景选择中选择了  (高感光度)、 (高级运动拍摄)、 (夜景) 或  (烟火) 模式。
 - 在活动影像模式中
 - 在 i 扫描全景模式中
- 当场景选择模式设置为  (风景)、 (美食)、 (宠物)、 (海滩) 或  (雪景) 模式时，将闪光灯设置为  (开) (第 36 页)。

使用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色环形光斑。

- 空气中的颗粒 (灰尘、花粉等) 对闪光灯光线进行反射并出现在影像中。这并非故障。

特写拍摄功能 (微距) 不工作。

- 相机会自动调节对焦。半按快门按钮不放。当拍摄近距离物体时，对焦调节可能要花一些时间。
- 在场景选择模式中选择了  (高级运动拍摄)、 (风景)、 (夜景) 或  (烟火) 模式。

液晶屏上不显示日期和时间。

- 拍摄时，日期和时间不显示。只在播放时显示。

无法在影像中插入日期。

- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。使用 “PMB” 可打印或保存带日期的影像 (第 122 页)。

使快门按钮保持半按状态时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。修正曝光 (第 54 页)。

影像的颜色不正确。

- 调节白平衡 (第 57 页)。

在黑暗的地方观看液晶屏时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加液晶屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

主体的眼睛呈红色。

- 将 [红眼减弱] 设置为 [自动] 或 [开] (第 87 页)。
- 用闪光灯在闪光范围内拍摄主体。
- 增加室内亮度并拍摄主体。
- 在观看菜单中用 [加工] → [红眼校正] 加工影像 (第 76 页)，或用 “PMB” 进行修正。

点出现并停留在液晶屏上。

- 这并非故障。这些点并不被记录。

不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或存储卡已满。删除不需要的影像（第 43 页）。
- 电池电量低。插入充好电的电池组。

多次拍摄相同的影像。

- 将 [连拍设置] 设置为 [单张]（第 51 页）。
- 将 [阶段曝光设置] 设置为 [关]（第 53 页）。
- [场景识别] 设置为 [高级]（第 62 页）。

观看影像

无法播放影像。

- 确保存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件，或是用其它相机拍摄的影像。
- 相机处于 USB 模式。断开 USB 连接（第 125 页）。
- 使用“PMB”在本相机上播放电脑上存储的影像。

日期和时间不显示。

- 画面显示设置为仅显示影像。按 DISP（屏幕显示设置）按钮显示信息（第 34 页）。

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向] 设置为 [开]（第 86 页）。

无法以索引模式显示影像。

- 如果开启轻松观看模式则将其取消。

幻灯片播放期间无法听音乐。

- 用“Music Transfer”（第 122, 123 页）将音乐文件传送到相机。
- 确认音量设置和幻灯片设置是否正确（第 69 页）。
- 采用 [连续播放] 播放幻灯片。选择 [伴随音乐的幻灯片播放] 并播放。

电视上不出现影像。

- 相机和电视机必须使用相同的彩色电视制式（第 147 页）。
- 检查连接是否正确（第 116 页）。
- 如果多用端子电缆的 USB 接口连接在另一个设备上，请将它断开（第 125 页）。
- 当相机和电视机相连时拍摄活动影像，拍摄的影像不显示在电视机上。

删除

无法删除影像。

- 取消保护（第 78 页）。

GPS（仅 DSC-HX5V）

相机不接收 GPS 信号。

- 将 [GPS 设置] 设置为 [开]（第 103 页）。
- 相机可能由于受阻而无法从 GPS 卫星接收无线电信号。
- 若要正确三角测量位置信息，请将相机带到空旷区域并再次打开相机。

位置信息严重误差。

- 视周围建筑、GPS 信号弱等情况而定，误差幅度最多可达数百米。
- 相机无法接收 GPS 信号。而之前三角测量的位置信息可能被用于当前位置。

尽管采用 [GPS 辅助数据]，三角测量仍需很长时间。

- [日期和时间设置] 未设置，或设置时间大大改变。正确设置日期和时间（第 114 页）。
- 辅助数据的有效期已过期。更新 [GPS 辅助数据]（第 92 页）。
- 由于 GPS 卫星的位置不断变化，视使用相机的位置和时间而定，可能需要较长时间确定位置或接收器可能根本无法确定位置。
- “GPS”是通过三角测量来自 GPS 卫星的无线电信号确定地理位置的系统。避免在无线电信号受阻或反射的地方（如建筑或树木环绕阴影区域等）使用相机。在空旷环境中使用相机。

未记录位置或方向信息。

- 拍摄活动影像时未记录拍摄方向。
- 在内部存储器上记录活动影像时未记录位置和方向信息。
- 使用“PMB”将带有 GPS 位置信息的活动影像导入电脑。

方位信息严重误差

- 执行 [调节方位]（第 105 页）。
- 请勿将相机放置在磁源或金属附近。

电脑

“Memory Stick PRO Duo”未被带“Memory Stick”插槽的电脑识别。

- 检查电脑和“Memory Stick”读卡器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用 Sony 以外的制造商生产的电脑和“Memory Stick”读卡器的用户应与相关制造商进行联系。
- 若不支持“Memory Stick PRO Duo”，则将相机连接至电脑（第 124，125 页）。电脑可识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑未识别相机。

- 当电池电量不足时，装入充好电的电池组，或者使用电源适配器（另售）。
- 将 [USB 连接] 设置为 [自动] 或 [Mass Storage]（第 98 页）。
- 使用多用端子电缆（附送）。
- 从电脑和相机断开多用端子电缆，然后重新牢固连接。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 接口上断开连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它设备。

无法导入影像。

- 通过 USB 连接正确连接相机和电脑（第 124 页）。
- 当您用经电脑格式化的存储卡拍摄影像时，您可能无法将影像导入电脑。请使用经相机格式化的存储卡进行拍摄（第 107 页）。

完成 USB 连接之后，“PMB”没有自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接。

完成 USB 连接之后，“PMB Portable”没有启动。

- 将 [LUN 设置] 设置为 [多个]。
- 将 [USB 连接] 设置为 [自动] 或 [Mass Storage]。
- 将电脑连接至网络。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参见“PMB 帮助”（第 122 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音受到杂讯干扰。

- 正在直接从内部存储器或存储卡播放活动影像。使用“PMB”将影像导入电脑并播放（第 122、124 页）。

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 使用“PMB”在本相机上播放电脑上存储的影像。
- 将影像注册到影像数据库文件，然后在 [日期视窗]（第 74 页）中播放。
- 在本相机上无法使用事件视窗。

存储卡

无法插入存储卡。

- 以正确方向插入存储卡。

意外格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都经格式化而被删除。数据无法复原。

即使存储卡插入相机，影像仍记录在内部存储器上。

- 确保存储卡完全插入相机。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或记录影像。

- 相机内插有存储卡。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到存储卡。

- 存储卡已满。复制到具有足够可用容量的存储卡。

无法将存储卡或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 此功能不可用。

结合以下项参看“PictBridge 兼容的打印机”。

无法打印影像。

- 请参见打印机的使用说明书。

打印出来的影像的两条边被剪切了。

- 视打印机而定，影像的所有边缘都有可能被切除。尤其当打印影像尺寸设为 [16:9] 条件下拍摄的影像时，影像边缘可能会被切掉。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，尝试取消修整或无边线设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印店打印影像时，请询问是否可以在不剪切掉影像两条边的情况下进行打印。

无法打印带日期的影像。

- 使用“PMB”可打印插入了日期的影像（第 122 页）。
- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。不过，因为相机拍摄的影像中包含拍摄日期信息，所以如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，则可以打印叠加日期的影像。有关 Exif 信息的兼容性，请咨询打印机或软件的制造商。
- 如果要享受照片冲印店的服务，请冲印店在影像上叠加日期。

PictBridge 兼容的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]（第 98 页）。
- 断开多用端子电缆并重新连接。如果打印机上显示错误信息，请参见打印机所附送的使用说明书。

无法打印影像。

- 查看是否用多用端子电缆正确连接了相机和打印机。
- 打开打印机。详细说明请参见打印机附送的使用说明书。
- 如果您在打印时选择 [退出]，则可能无法打印影像。断开多用端子电缆并重新连接。如果仍然无法打印影像，断开多用端子电缆，关闭打印机之后再打开，然后再次连接多用端子电缆。
- 无法打印活动影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。
- 视打印机而定，全景影像可能无法打印，或者可能以剪切全景影像打印。

打印被取消。

- 确认在  (PictBridge 连接) 标志显示时未断开多用端子电缆连接。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印“—— — —”。

- 影像没有记录数据，所以无法插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像（第 132 页）。

不能以所选尺寸打印影像。

- 当将打印机连接到相机后使用另一尺寸的纸张，请先断开多用端子电缆的连接，然后再重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机（第 132 页）的设置或打印机的设置。
- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要一点时间。

其他

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

镜头蒙上水汽。

- 发生湿气凝结。关闭相机，将其放置约一小时后再使用。

在镜头部分还处于伸出状态时，相机关闭。

- 电池组电量用尽。更换为充足电的电池组，然后重新打开相机。
- 不要向停止移动的镜头施加外力。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这并非故障。

当打开相机时出现时钟设置画面。

- 重新设置日期和时间（第 114 页）。
- 内部备用充电电池的电量已用完。插入充满电的电池，并保持关机状态 24 小时以上。

日期或时间不正确。

- 区域设置为当前位置以外的不同位置。用 MENU → （设置）→ [时钟设置] → [区域设置] 变更设置。

警告指示和信息

自检显示

如果代码以字母表中的某个字母开头，则相机上的自检功能正在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
若即使尝试下列修正操作数次后仍未能解决问题，则表示相机可能需要维修。
请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。

C:32:□□

E:95:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源，然后重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在存储卡中读写数据。试着关闭并重新打开相机，或者取出和插入存储卡几次。
- 内部存储器出现过一次格式化错误，或插入了未格式化的存储卡。格式化内部存储器或存储卡（第 107 页）。
- 插入的存储卡无法用于相机，或数据已损坏。插入新的存储卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 94 页），然后重新打开电源。

E:94:□□

- 发生了您无法维修的故障。请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。通知其以“E”开头的 5 位数字代码。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量低。立即给电池组充电。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池组还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 插入的电池不是 NP-BG1（附送）或 NP-FG1（另售）电池组。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

相机过热
请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或您可能无法记录活动影像。将相机放置在阴凉的场所，直到温度下降。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入存储卡

- 插入的存储卡不能用于相机（第 3 页）。
- 存储卡的端子部分脏了。
- 存储卡已损坏。

存储卡类型出错

- 插入的存储卡不能用于相机（第 3 页）。

该存储卡可能无法记录或播放

- 插入的存储卡不能用于相机（第 3 页）。

内部存储器格式化出错

存储卡格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 107 页）。

存储卡锁定

- 您正使用带写保护开关的存储卡，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置。

只读型存储卡

- 相机不能在该存储卡上记录或删除影像。

存储卡的写入没有正确完成

修复数据

- 重新插入存储卡，并按画面指示操作。

没有影像

- 在内部存储器中没有记录可播放的影像。
- 在存储卡的此文件夹中没有记录可播放的影像。

没有静止影像

- 所选文件夹或日期不包含可以在幻灯片播放中播放的文件。

发现本机不识别的文件

- 您试着删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。用电脑删除文件，然后再删除文件夹。

文件夹出错

- 在存储卡中已经存在前三位数字相同的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一文件夹，或者创建新的文件夹（第 108, 109 页）。

无法建立更多文件夹

- 存储卡中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹。这种情况下不能建立任何文件夹。

清空文件夹内容

- 您试着删除包含一个或多个文件的文件夹。删除所有文件，然后再删除文件夹。

文件夹被保护

- 您试着删除由电脑或其它设备设置的只读文件夹。

文件出错

- 播放影像时出现错误。
不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件，或是用其它相机拍摄的影像。

只读型文件夹

- 在相机中选择的某个文件夹不能用作记录文件夹。选择其他文件夹（第 109 页）。

文件保护

- 解除保护（第 78 页）。

影像尺寸过大

- 正在播放其尺寸不能在相机上播放的影像。

无法检测到需要润色的人脸

- 视影像而定，您可能无法加工影像。

（振动警告指示）

- 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，或将相机安装在三脚架上以固定相机。

该存储卡不支持 MP4 12M

该存储卡不支持 MP4 6M

- 对于录制活动影像，建议您使用 1 GB 或更大容量的存储卡。

在此动态影像格式下无法进行拍摄

- 将 [动态影像格式] 设置为 [MP4]（第 82 页）。

关闭电源并重新开启

- 镜头故障。

已选择了最大影像数

- 使用 [多个影像] 时最多可以选择 100 个文件。
- 最多可对 999 个文件添加 **DPOF**（打印命令）标记。取消选择。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。切勿断开多用端子电缆连接。

处理中...

- 打印机正在取消当前的打印作业。在此操作完成之前无法打印。根据打印机的不同，此操作可能花费一些时间。

播放音乐出错

- 删除音乐文件，或者用无损坏的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无法对不支持的文件执行操作

- 在经电脑处理的影像文件或用其它相机记录的影像上，无法执行相机的处理和其它编辑功能。

正在准备影像数据库文件

- 相机会恢复在电脑等上删除的影像的日期信息等。
- 相机会在格式化存储卡后创建所需的数据库文件。



- 影像数目超过相机数据库文件可以管理的日期。若要将新的影像文件注册到数据库文件，请从 [日期视窗] 中删除不需要的影像。

内置记忆体没有剩余空间 删除影像？

- 内部存储器已满。若要记录到内部存储器，选择 [是] 并删除不需要的影像。

在影像数据库文件中发现不一致 恢复数据

- 由于影像数据库文件损坏，无法记录或播放 AVCHD 格式活动影像。按照屏幕指示恢复数据。



- 无法注册至数据库文件或以 [日期视窗] 播放。使用“PMB”将所有影像导入电脑，并恢复存储卡或内部存储器。

影像数据库文件错误 无法恢复

- 用“PMB”将所有影像导入电脑，然后格式化存储卡或内部存储器（第 107 页）。
无法用“PMB”将所有影像导入电脑时，将所有影像导入电脑而不使用“PMB”（第 124 页）。
若要用相机再次观看影像，用“PMB”将已导入的影像导出到相机。

由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。在温度降低前无法记录影像。

由于相机温度升高记录已停止

- 记录活动影像时，由于温度升高，记录已停止。请稍候片刻，直至温度下降。



- 长时间记录活动影像时，相机温度会上升。在此情况下，请停止记录活动影像。

连接失败

- 确保 TransferJet 发送器 / 接收器面对面且正确建立连接。

无法发送某些文件
无法接收某些文件

- 文件传送期间连接中断。设备存储容量已满时，连接中断。查看设备存储器的可用容量，然后再次通过 TransferJet 发送数据。
- 视影像而定，您可能无法接收影像。

在国外使用相机

您可以在电源为交流 100 V 至 240 V, 50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用电池充电器（附送）和 AC-LS5 电源适配器（另售）。

注意

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于电视彩色制式

若要在电视机上观看使用本相机拍摄的活动影像，相机和电视机必须使用相同的彩色电视制式。

NTSC 制式（1080 60i）

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

PAL 制式（1080 50i）

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等

PAL-M 制式（1080 50i）

巴西

PAL-N 制式（1080 50i）

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式（1080 50i）

保加利亚、法国、希腊、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 类型	录制 / 播放
Memory Stick Duo（不带 MagicGate）	○* ¹
Memory Stick Duo（带 MagicGate）	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ^{1*2}
Memory Stick PRO Duo	○* ^{2*3}
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ^{2*3*4}

- *¹ 不支持使用并行接口进行高速数据传输。
- *² “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”具有 MagicGate 功能。MagicGate 是一种采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能执行记录 / 播放的数据不能在本相机上执行。
- *³ [AVC HD 17M FH]、[AVC HD 9M HQ]、[MP4 12M] 或 [MP4 6M] 活动影像无法记录到内部存储器或“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”以外的“Memory Stick”。
- *⁴ 此相机不支持 8 位并行数据传输。执行和“Memory Stick PRO Duo”一样的 4 位并行数据传输。

注意

- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 经电脑格式化的“Memory Stick Duo”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 出现下列情况时，数据可能会损坏：
 - 在读取或写入期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭了相机
 - 在有静电或电子干扰的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议您对重要数据进行备份。
- 请勿在“Memory Stick Duo”或“Memory Stick Duo”适配器上粘贴标签。
- 请勿用手或金属物体接触“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或摔落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿使“Memory Stick Duo”接触到水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。
- 请勿将除“Memory Stick Duo”以外的任何其它物体插入“Memory Stick Duo”插槽。否则可能导致故障。
- 不要在下列环境下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 暴露于直射阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用“Memory Stick Duo”适配器（另售）的注意事项

- 若要在支持“Memory Stick”的设备上使用“Memory Stick Duo”，请务必将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器中。如果不使用“Memory Stick Duo”适配器就将“Memory Stick Duo”插入支持“Memory Stick”的设备，可能会无法将其从该设备中取出。
- 当将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器时，必须以正确方向插“Memory Stick Duo”，然后将其完全插入。插入不正确可能会导致故障。
- 将装入“Memory Stick Duo”适配器的“Memory Stick Duo”与支持“Memory Stick”的设备配合使用时，必须将“Memory Stick Duo”适配器朝向正确的方向插入。请注意，使用不当可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick Duo”的“Memory Stick Duo”适配器插入“Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用“Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 若要将“Memory Stick Micro”与相机配合使用，必须将“Memory Stick Micro”插入 Duo 尺寸的“M2”适配器。如果不使用 Duo 尺寸的“M2”适配器而将“Memory Stick Micro”插入相机，可能无法将其从相机中取出来。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。

电池组

关于给电池组充电

- 建议在 10 °C 至 30 °C 之间的环境温度下对电池组充电。此温度范围之外可能无法对电池组有效充电。

有效使用电池组

- 低温环境下电池性能会下降。在寒冷的地方，电池组的工作时间会缩短。建议采用以下措施延长电池组的使用时间：
 - 将电池组放入贴身口袋中进行预热，并在即将拍摄前再装入相机。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量会快速用尽。
- 建议您手边备有预计拍摄时间 2 或 3 倍的备用电池组，并且在实际拍摄前进行试拍。
- 切勿让电池组接触水。电池组并不防水。
- 切勿将电池组放在温度很高的场所，例如车内或直射阳光下。
- 如果电池的端子部分脏污，可能无法打开相机或电池组可能无法有效充电。在此情况下，用软布轻擦灰尘，清洁电池。

如何存放电池组

- 存放电池组之前先将其完全放电，然后存放在阴凉干燥处。若要保持电池组的功能，存放过程中至少每年一次对电池组完全充电然后再在相机上完全放电。
- 若要使电池组电量耗尽，让相机处于幻灯片播放模式直到相机电量用尽。
- 为了防止端子变脏、短路等，携带或存放时务必使用附送的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 根据电池组的存放情况、工作条件以及使用环境，电池寿命会有所差异。

兼容电池组

- NP-BG1（附送）只能在 G 型兼容的 Cyber-shot 机型中使用。
- 如果您使用 NP-FG1 电池组（另售），分钟也会出现在电池剩余电量指示后（ 60 分）。

电池充电器

- 只能在电池充电器（附送）中为 NP-BG 类型、NP-FG 类型的电池组（不可使用其它类型）充电。如果试图给非指定电池充电，电池可能会漏液、过热或爆炸，从而可能造成触电及灼伤。
- 请将充好电的电池组从电池充电器中取出。如果仍然将充好电的电池组放在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 附送电池充电器的 CHARGE 指示灯闪烁方式如下：
 - 快闪：以 0.15 秒的间隔反复开启与关闭灯光。
 - 慢闪：以 1.5 秒的间隔反复开启与关闭灯光。
- CHARGE 指示灯快闪时，取出正在充电的电池组，然后再将相同的电池组牢固插入电池充电器中。当 CHARGE 指示灯再次快闪时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池组。请检查电池组是否为指定的类型。如果电池组为指定的类型，请取出电池组，更换为新的电池组或其他电池组，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 当 CHARGE 指示灯慢闪时，表示电池充电器暂时停止充电，进入待机状态。当温度处于建议操作温度以外时，电池充电器会自动停止充电并进入待机状态。当温度回到适当的范围内时，电池充电器会继续充电，且 CHARGE 指示灯会再次亮起。建议在 10 °C 至 30 °C 之间的环境温度下对电池组充电。

AVCHD 格式

AVCHD 格式是高清晰数码摄影机格式，采用有效数据压缩编码技术录制 1080i 规格 *¹ 或 720p 规格 *² 的高清晰（HD）信号。MPEG-4 AVC/H.264 格式用于压缩视频数据，而 Dolby Digital 或 Linear PCM 系统用于压缩音频数据。
MPEG-4 AVC/H.264 格式能够比常规影像压缩格式更加高效地压缩影像。MPEG-4 AVC/H.264 格式可将数码摄录一体机拍摄的高清晰视频信号记录到 8 cm DVD 光碟、硬盘驱动器、闪存、存储卡等。

在相机上录制和播放

基于 AVCHD 格式，相机以下述高清晰影像质量（HD）录制。

视频信号 *³：**1080 60i 兼容设备**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i、1440 × 1080/60i

1080 50i 兼容设备

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i、1440 × 1080/50i

音频信号：Dolby Digital 2 声道

记录媒体：存储卡

*¹ 1080i 规格

采用 1080 有效扫描线和隔行系统的高清晰规格。

*² 720p 规格

采用 720 有效扫描线和逐行系统的高清晰规格。

*³ 以上述之外的 AVCHD 格式录制的数据无法在相机上播放。

GPS（仅 DSC-HX5V）

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

本系统可让您准确定位您在地球上的精确位置。GPS 卫星分布于 6 个轨道中，位于地球上 20000 km。GPS 系统由 24 个或更多 GPS 卫星组成。GPS 接收器接收来自卫星的无线电信号，并基于轨道信息（卫星星历）和信号的行程时间等计算接收器的当前位置。确定位置称为“三角测量”。GPS 接收器可通过接收来自 3 个或更多卫星的信号来确定位置的纬度和经度。

- 由于 GPS 卫星的位置不断变化，视使用相机的位置和时间而定，可能需要较长时间确定位置或接收器可能根本无法确定位置。
- “GPS”是通过三角测量来自 GPS 卫星的无线电信号确定地理位置的系统。避免在无线电信号受阻或反射的地方（如建筑或树木环绕阴影区域等）使用相机。在空旷环境中使用相机。
- 无法在来自 GPS 卫星的无线电信号不到达相机的如下地点或情况下记录位置信息。
 - 在隧道、室内或建筑的阴影下。
 - 高大建筑之间或建筑环绕的狭窄街道中。
 - 地下、茂密树木环绕的地方、高架桥下或产生磁场的地方，如高压线附近。
 - 产生与相机相同频率波段的无线电信号的设备附近：1.5 GHz 波段手机等附近。

关于三角测量误差

- 如果打开相机后立即移动到另一个地方，相机可能需要比原地不动花更长的时间才能开始三角测量。
- 如果三角测量失败，以前三角测量的位置信息可能会被写入相机的影像。
- 由 GPS 卫星位置造成的误差
当相机接收到来自 3 个或更多 GPS 卫星的信号时，自动三角测量当前位置。GPS 卫星允许的三角测量误差约为 10 m。视位置的环境而定，三角测量误差可能更大。在此情况下，实际位置可能与地图上基于 GPS 信息的位置不符。同时，GPS 卫星由美国国防部控制，精度可能会有意更改。
- 三角测量过程中的误差
三角测量过程中，相机每 15 秒左右获取一次位置信息。获取位置信息和位置信息记录到影像之间有微小时差，因此实际记录位置可能与地图上基于 GPS 信息的位置不完全相符。

关于飞机上使用 GPS 的限制

- 飞机起飞和降落期间，请关闭相机，机上通告会有所指示。

关于其他限制

- 请依照当时当地的规章使用 GPS。

关于地理坐标系

- 采用“WGS-84”地理坐标系。

TransferJet 标准

TransferJet 符合如下标准：

TransferJet 标准：符合 PCL 规格，版本 1.0

协议类名称（通信类型）：SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- 若要与 TransferJet 兼容通信设备（另售）通信，则应用“SCSI”通信协议。
与相机通信时，应用通信协议“OBEX”。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

索引

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

A

AF 域取景框	59
AF 照明器	83
安装	122
AVCHD	152

B

白平衡	57
伴随音乐的幻灯片播放	70
保护	78
背光校正 HDR	25
哔音	89
变焦	33
播放	40
播放变焦	41
“BRAVIA” Sync	119

C

操作系统	121
测光模式	61
场景识别	62
场景选择	26
程序自动	32
宠物	26
初始化	94
COMPONENT	97
存储卡	3

D

打印	79, 132
打印命令标志	79, 133
电池充电器	151
电池组	150
电脑	121
导入影像	124, 125
电视	116
电视机	117
定点 AF	59
定点测光	61
DISP	34
动态影像格式	82
动作防抖	23
DPOF	79

对焦	59
多重 AF	59
多重测光	61
多用接口	116, 124, 132

E

EV	54
----	----

F

风景	26
复制	111

G

改变记录文件夹	109
高感光度	26
高级运动拍摄	26
格式化	107
格式化音乐	101
功能介绍	91
GPS 辅助数据	92
GPS 设置	50, 103
故障排除	134
观看模式	74
光学变焦	33, 85

H

海滩	26
HD(1080i)	97
HDMI 分辨率	95
HDMI 控制	96
红眼减弱	87
红眼校正	76
幻灯片播放	69
活动影像模式	28

I

ISO	55
-----	----

J

加工	76
建立记录文件夹	108
节电	102
阶段曝光	39
阶段曝光设置	53

警告指示和信息	142
精确数字变焦	85
K	
控制按钮	15
L	
Language Setting	90
连接	
打印机	132
电脑	124
电视	116
连拍 / 阶段曝光按钮	39
连拍拍摄间隔	52
连拍设置	51
连续播放	69
LUN 设置	99
M	
Macintosh 电脑	121
慢速同步	36
Mass Storage	98
美食	26
“Memory Stick Duo”	148
MENU	11
模糊掩蔽	76
模式拨盘	18
MTP	98
Music Transfer	122, 123
N	
内部存储器	19
NTSC	147
P	
拍摄	
活动影像	28
静止影像	20
拍摄方向	46
PAL	147
偏重中央测光	61
PictBridge	98, 132
PMB	122
PMB Portable	126
PTP	98
曝光	54

Q	
轻松观看	22
轻松拍摄	21
区域设置	113
R	
人脸检测	65
认识部件	15
人像自拍	38
日历	74
日期和时间设置	114
柔和快照	26
软件	122
S	
SD	97
删除	43, 77
删除记录文件夹	110
闪光灯	36
设置	13
时钟设置	114
手持夜景	24
手动曝光拍摄	31
数字变焦	85
SteadyShot	68
所选面部记忆	66
T	
调节方位	105
TransferJet	106
U	
USB 连接	98
V	
VGA	47
W	
网格线	84
文件夹	
改变	109
建立	108
删除	110
选择	81
文件序号	112
Windows 电脑	121

X

下载音乐	100
显示连拍组	75
像素	49
笑脸检测灵敏度	64
笑脸快门	37
修整（改变尺寸）	76
选择文件夹	81
雪景	26

Y

烟火	27
演示模式	93
夜景	26
液晶屏	34
夜景人像	26
影像尺寸 / 画质	47
影像索引	42
用 TransferJet 发送	72

Z

在国外使用相机	147
眨眼快门警告	88
智慧式变焦	85
智能扫描全景	29
智能自动调节	20
中心 AF	59
转动	80
自动定向	86
自动时钟调节	115
自检显示	142
自拍	38

有关许可的注意事项

相机提供“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件。我们根据软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件的许可（英文版）。

本产品在 AVC 专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以

(i) 按照 AVC 标准（“AVC 视频”）进行视频解码

和 / 或

(ii) 对从事个人和非商业性活动的消费者所编码的，和 / 或从授权提供 AVC 视频的视
频提供商处获得的 AVC 视频进行解码。

任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。附加信息可从 MPEG LA, L.L.C. 获得。

请访问

<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)>

关于 GNU GPL/LGPL 应用软件

本相机内含有符合以下 GNU General Public License（下文称“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（下文称“LGPL”）的软件。

告知您在附送 GPL/LGPL 条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列 URL 下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英文版）。

若要浏览 PDF，需要使用 Adobe Reader。如果您的电脑上没有安装该软件，您可以从 Adobe Systems 网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

请阅读 CD-ROM（附送）上“Music Transfer”的许可

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.