

PRO35 Digital

使用手册



INFRATRANS

创科有限公司

100108 北京市朝阳区慧忠北里315号D1-1104室

Tel: +86-10-6480 2989 Fax: +86-10-6480 2969

<http://www.itvc-cn.com> email: info@itvc-cn.com

Pro35画面转换器用户手册

恭喜您拥有了一台可以使摄像机拍摄出35mm摄影机效果的工具。P+S TECHNIK Pro35数字画面转换器可以用于任何一台带B4接口的2/3"的摄像机。

这套装备是35mm镜头搭配大型镜头的最佳选择，如：Cooke S4定焦镜头，蔡司Ultra定焦镜头及蔡司HS及其它镜头。

使用Pro35时的注意事项：

1. 在使用18mm以上的广角定焦镜头时，请尽量选择使用4x4以上的广角遮光斗。否则画面的边角部分有可能会出现穿帮的情况。
2. 使用变焦镜头时，需另行订购19mm的大型支撑架。否则将对镜头接口造成严重损伤。
3. 依Pro35的特性，请尽量在大光圈(光圈值在4以下)条件下使用。当光照非常充足时大光圈会导致曝光过度时，即使调整Pro35上的灰镜仍然曝光过度时，请参考下列调节方法：
 - A) 先将Pro35上的灰镜调节至全开，再使用摄像机上自带的灰镜做初级调节
 - B) 再使用Pro35上的灰镜作细部曝光调节
 - C) 如果仍然曝光过度，请重复步骤A，并在镜头前加装ND滤镜，然后重复步骤B

备注：在拍摄时请一定确保目标玻璃处于开启状态！

介绍

Pro35画面转换器套件包括

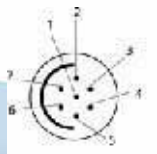
- 1台 - Pro35数字画面转换器，带PL镜头接口及B4摄像机接口
- 1套 - 带15mm杆的轻型支架，包括长杆和短杆及一根短支柱。
- 2个 - 保护盖
- 1条 - 电源线

在摄像机上安装Pro35画面转换器

在拍摄前的一天安装并测试Pro35。在按照下列步骤安装完毕之后，为了确保兼容性，一定要检查每一个镜头，对光圈以及快门进行调整。

开始之前的需要准备：

- (1) 2.5mm hexwrench，如：Xcelite 99-74mm
- (2) 1个用于测试的35mm电影镜头
- (3) 高质量测试图版。如：Putora HDTV Sharpness Indicator或Putora 7A9
- (4) 监视器一台



插头俯视图



插头俯视图

步骤	描述	说明
1	输入 7针Fishcher母插头	针 1 无连接 针 2 VTR连接 针 3 Bat + 针 4 U Bat ex 针 5 无连接 针 6 Bat - 针 7 RET
2	遥控 3针Fishcher母插头	针 1 GND 针 2 N.C. 针 3 VTR
3	RET Return键(同一般摄像变焦镜头的回看键)	
4	成像板(内部)	线和皮尺钩



步骤	描述	说明
5	控制灯 绿灯 红灯（电量低） 灯闪烁	控制速度良好 一般速度 低于最低速度
6	速度控制	控制轮
7	手动操作	绿色键
8	灰镜功能	可调节的"灰镜"
9	后焦控制	杆

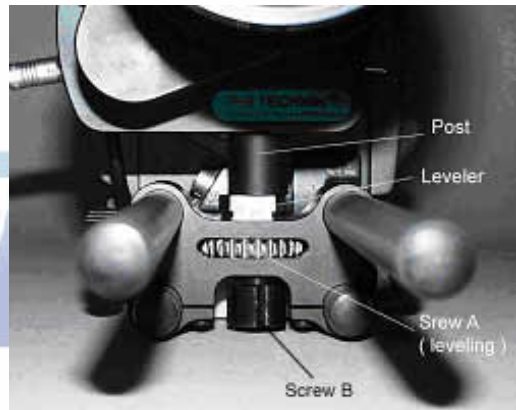


10	使用于轻型支架的3/8英寸的螺口
11	使用于支撑桥板的螺口

请按下列步骤安装Pro35数字画面转换器及轻型支架至摄像机

步骤	方法	图示
1	确保摄像机底部装有可用于轻型支架的快接板的固定装置(另购) *	
2	按照图示中将轻型支撑架安装在快接板固定装置上	

3	安装Pro35
3.1	将支撑杆(post)安装于Pro35底部
3.2	将调节支架(Leveler)调低以便于安装 (使用图示中螺丝A调节旋钮)
3.3	将图示中螺丝B旁边的两个螺丝拧松
3.4	将Pro35画面转换器安装在(B4接口)摄像机上, 并将接口固定
3.5	将调节支架调整至适合的高度 (图中的螺丝A为调节支架旋钮)**
3.6	安装并拧紧中心支柱下方的螺丝B
3.7	将螺丝B两侧的螺丝拧紧



* 依摄像机品牌不同选购适用的轻型支架快接板的固定装置，建议使用德国AC轻型支撑架

** **注意：**调整调节支架时请小心不要过度调节，否则将会对摄像机镜头接口造成伤害

Pro35画面转换器的电源连接

Pro35的电源连接需要使用随设备一同提供的电源线。

此电源线一端与标准Hirose 12针插头的摄像机镜头接口连接而另一端则与Pro35"输入"插口的Fischer 7针插头连接。连接后，通过摄像机的VTR键就可以自动启动Pro35画面转换器。使用RUN键就可以控制Pro35，或通过Fischer 3针"遥控"插口进行遥控。

手动控制"RUN"及VTR信号方式：

手动"RUN"状态	VTR信号	结果
关闭	VTR开启* VTR关闭	画面转换器开启 画面转换器关闭
开启	VTR开启* VTR关闭	画面转换器开启 画面转换器开启

*在VTR=开启时：摄像机处于录像状态且Pro35上的手动RUN键处于关闭状态。

后焦调整

Pro35画面转换器有后焦调整功能，用户可以对每一台摄像机进行聚焦面焦距调整。如果摄像机处于温差变化较大的环境下，在拍摄的过程中则需要不断调整。

*下列是调整对画面转换器进行调整的简单步骤(无需特别工具)：

步骤	方法	补充说明
1	将电影镜头安装于画面转换器	使用中等焦距范围大约为50mm的镜头
2	在适当距离内放置调焦测试格， 并将电影镜头的焦点设置为此距离	
2.1	启动画面转换器。开启可调节灰镜， 并将其设在0的位置	
2.2	将电影镜头的光圈调到大约T4的位置	
2.3	将图中的调节杆8拧松。调整后焦环至最佳的清晰度	
2.4	将图示中的调节杆8拧紧。 此时的Pro35与摄像机的适配调整完成	



在拍摄现场时，如果没有测试格，则请按下列方法调整后焦：

步骤	方法	补充说明
1	将电影镜头安装于画面转换器	使用中等焦距范围大约为50mm的镜头
2	使用白板	在适当距离内放置白板
2.1	关闭Pro35 开启可调节灰镜并将其设在0的位置	
2.2	调节镜头光圈直至能显示毛玻璃上的细黑点	
2.3	将图中的调节杆8拧松。调整后焦环至最佳的清晰度。 再将调节杆拧紧。	
2.4	当细点很清晰时。 此时的Pro35与摄像机的适配调整完成	



维护保养

取决于环境条件，棱镜需要不定期清洁。请务必按照清洁专业镜头的方法进行。

Pro35的可选配件

Putora清晰度测试图版

- # 19339 Pro35电源线
- # 19376 Pro35 19mm镜头支架

Pro35镜头接口选件

- Panavision镜头接口：
- 当使用Panavision镜头接口时，用户必须知道此种接口不能快速更换且更换镜头后要重新进行聚焦面焦距调整。有与镜头接口相配适的垫片。Panavision镜头接口在出厂时已经过调整，但用户依然需要一台校准仪来做最终调整。
- 尼康镜头接口：
- 对于尼康镜头接口的调整基本同上，但尼康镜头的刻度不如Panavision准确。当更换镜头时，可以将焦点调至无限远。
- 佳能镜头接口：
- 对于佳能镜头接口的调整基本同上

技术数据

Pro35摄影机接口.....	B4接口
Pro35镜头接口.....	PL接口/尼康镜头接口/佳能(EF)镜头接口
拍摄传感器调整.....	后焦
Pro35的长度.....	162mm
重量.....	1700克
画面位置.....	正面朝上
光圈(镜头后方).....	内置设计，用于减光。(不影响景深)
电流强度.....	300毫安
电源输送.....	通过镜头电源连接口
成像面偏心移动频率变化.....	速度可调节