

PCDJ Reflex LE 使用手册

用于 Denon DN-HC4500



第三版

Digital 1 Audio™, INC.
1176 NE Cleveland.
Clearwater, FL 33755
www.pcdj.com

版权 版权所有 © 2006-2007 Digital 1 Audio INC.保留所有权利。

商标 PCDJ 和 Reflex 徽标都是 Digital 1 Audio INC, 的商标和/或服务标志, 并且均获得其许可使用于本手册。未经Digital 1 Audio, INC. 版权的明确书面许可不得复制本使用手册。

许可 本软件可以使用于单台计算机。不准以任何方式复制软件、界面和任何相关材料。不准解编、反向工程、反向组译或简化软件, 也不得为了获利而修改、改编、转写、租用、发从属许可、转让、租借、出租、重新出售、分销, 或者将软件、光盘、相关资料联网或者以软件或其任何部分为基础创建衍生著作。

使用手册
编写者: David J. Mercado, Silvio Zeppieri (Denon DJ)



系统要求：

- **CPU (处理器) 最低要求：** 任何 Intel®、AMD®、Pentium II 800 MHZ 或 Mac PowerMac G4、G5 和更高版本的处理器
- **建议使用：** 1GHz 和更高速度的Intel Core Duo。
- **最低内存：** 512 MB (兆位 RAM) **建议使用：** 1024 MB (1Gig) Ram.
- **声卡：** Denon DN-HC4500内置多通道声卡
- **CD ROM 驱动器：** 30X或更快的 CD ROM，能够以硬盘级品质支持数码音频提取。
- **硬盘：** 硬盘大小取决于您希望在电脑上存储的音乐数量。以 192Kbp/s 的速率保存 300 张MP3 格式的音乐 CD 大约要使用 20 Gig 硬盘空间。**建议使用：** 速度为 7200 RPM的硬盘。
- **操作系统：** Windows XP、Vista、MAC OSX。

(注意： 在 Windows Vista 计算机上使用 Denon DN-HC4500 时，HC4500 只能用作控制器或者声卡，不能两者兼顾。)

- **视频卡：** 至少 32MB，具备 1024x768 屏幕分辨率。
- **建议使用的视频卡：** 64MB 和更高。
- **USB 端口：** 一个可用的 USB 端口，用于 Denon DN-HC4500 硬件控制器。



重要

注意：

由于软件和文件经常更新，
请查阅最新的网上使用手册

www.pcdj.com/support/manuals!

Digital 1 Audio INC. (PCDJ)
1176 NE Cleveland St
Clearwater FL, 33755
727-799-3828

网站：

www.pcdj.com

简介

祝贺您使用新型的 Denon DN-HC4500 控制器！这一专业级的 DJ 控制器是和 PCDJ Reflex LE (简化版) 的30天演示捆绑在一起的；这是我们极为宝贵的专业级 DJ 软件包有时间限制的版本。世界范围内使用这一最先进 Reflex LE 的 DJ 群体正在日益增长，你现在也加入了这个群体。PCDJ 已经为开发值得专业人士信赖的稳定产品制定了新的标准。

本使用手册分成各个不同的部分：它们以安装、升级、设置以及基本的播放操作开始。随之以按部就班的使用说明以及高级使用程序。其中还介绍了键盘/控制器的快捷键。

注意：

PCDJ REFLEX LE 包括在这一软件包内的还有一个有30 天时间限制的演示版本。您会看到在顶端的菜单内有许多功能呈灰色而且不可使用。没有 Denon DN-HC4500 您将无法使用这一软件。如需使用所有Reflex 功能，您必需把软件升级到完整版本。

开始之前：

PCDJ Reflex LE 和 Denon DN-HC4500

在开始之前您应当了解有关“PCDJ Reflex LE”的一些情况：

PCDJ Reflex LE 软件

为尽量避免重复，PCDJ Reflex LE (简化版) 将被称为“Reflex LE”。Reflex LE 是功能极为强大并具备各种特性的专业级音频应用程序。请不要因为它貌似简单而产生误解！Reflex LE 只能和 DN-HC4500 一起使用，因为软件上的所有按钮，诸如：加载 (Load)、播放 (Play)、指令 (Cue)、热切指令 (Hot Cue)、循环 (Loop)、主节拍 (Master Tempo) 等... 都已经被除去。没有 DN-HC4500 控制器，您就不能使用这一软件。

播放器

所有三个播放器“A”、“B”、“C”的特性都是完全相同的。

关闭所有其他的应用程序

我们强烈建议您在计算机上使用这一软件的时候关闭所有应用程序。我们要避免发生任何问题或者影响 Reflex LE 的性能。

Window 使用者和 Mac 使用者说明的比较

某些使用说明将根据操作系统 (OS) 是 Windows 还是苹果 Mac 而有所不同。为此，您将会看到用**粗体字**注明的“**Windows 用户：**”或“**Mac 用户：**”，您只需直接进入和您的操作系统相符的章节即可。

注意或警告： 将会以红色表示，它们都是非常重要或很有用的信息。

仅供参考： 供您参考的注释是以斜体字形式出现的。

第I章 安装

确保您的计算机处于及时更新的状态： 第 7 页

为使用 PCDJ Reflex LE准备好您的计算机： 第 7 页

安装 PCDJ Reflex LE 软件： 第 9 页

第II章 升级和配置

打开 PCDJ Reflex LE： 第 10 页

检查 PCDJ Reflex LE 的升级情况： 第 10 页

比较您的 PCDJ Reflex 版本： 第 10 页

安装 Reflex LE 的升级版： 第 11 页

为使用 Denon DN-HC4500准备好您的计算机： 第 11 页

音频 MIDI 设置： 第 11 页

Reflex LE 的首选项和配置 DN-HC4500： 第 12 页

第 III 章 开始使用 Reflex LE

关于 PCDJ Reflex LE 的音乐库： 第 20 页

在 PCDJ Reflex LE 音乐库内加入音轨： 第20页

删除音轨或重新设定 Reflex LE 音乐库： 第21页

关于播放器及其控制方法： 第22页

关于混音模块及其控制方法： 第28页

用 **DN-HC4500** 控制 **REFLEX LE**

Reflex LE 和 DN-HC4500 主功能列表：第30 页

第 I 章 安装

确保您的计算机处于及时更新的状态： 为避免运行 Reflex LE 时产生任何问题，您应当及时更新 OS (操作系统) 并配置您的计算机以获得最佳性能。更新并配置您的计算机就是您应当定期进行的事情。这并不仅仅是为了 Reflex LE，而且也是为了任何其他程序，它们的稳定性和性能对于您都是至关重要的。

为使用 **PCDJ Reflex LE**准备好您的计算机

Windows 用户：

关闭屏幕保护程序并调整电源设置： 右击桌面上的任何空白处，然后从下拉式清单内点击“属性”(properties)。屏幕上将会显示属性 (Display properties)窗口。点击“屏幕保护”(Screen Saver)标签，然后点击屏幕保护下拉式清单右侧的箭头并选择“无”(None)。在您刚才更改的设置下方，点击“电源”(Power)按钮。您现在应当可以看到“电源选项属性”(Power Options Properties)。点击位于“电源使用方案”(Power Schemes)右侧的箭头，并且更改为“最大电源”(Full Power)或者“一直开着”(Always On)，然后点击“应用”(apply)和“确定”(Ok)即可。

关闭 Windows 转换效果和休眠： “显示”属性依然应当处于打开状态。此时，点击“外观”标签，并点击“效果”按钮。然后，在“为菜单和工具提示使用下列过渡效果”(Use the following transition effect for menus and tool tips)“淡出淡入”(FADE)左边的方框内去除选中。现在点击“确定”，然后“应用”。如果您使用的是膝上型电脑，点击“休眠”(Hibernate)标签并且去除选中“启用休眠”(Enable Hibernation)。现在点击“显示属性”(Display Properties)上的“应用”(Apply)和“确定”(Ok)关闭这个窗口。关闭“淡出淡入”(Fade)效果可以解决在最小化 Reflex LE 时可能的跳动问题。

关闭 Windows 声音： 点击 Windows “开始” (Start)按钮并移动到“设置” (Settings)。下一步，点击“控制面板” (Control Panel)并双击打开“声音和音频设备” (Sounds and Audio Devices)。点击“声音” (Sounds) 标签并点击“声音方案” (Sound Schemes)的下拉式箭头。选择“无声” (No Sounds)，然后点击“应用” (Apply) – “确定” (Ok)。这样就可以使您在通过自己的扬声器系统播放时消除 Windows 内置的声音。

为使用 PCDJ Reflex LE 准备好您的计算机
续..

MAC 用户：

关闭“屏幕保护”和“调整电源管理”： 点击 Mac OS 左上角的苹果图标，然后点击“系统预置” (System Preferences)。您也能够从屏幕底部的“苹果 Doc”上找到“系统预置” (System Preferences)。现在就可以打开“系统预置” (System Preferences)窗口了。点击“桌面和屏幕保护” (Desktop & Screen Saver)。在这一窗口的底部就是“启用屏幕保护：” (Start Screen Saver) 滑块。把这一滑块移动到最右侧 (“决不”)(Never)。点击这一窗口左上角的返回箭头按钮返回“系统预置” (System Preferences)，因为我们在以后的两个步骤内需要用到它们。您在混音时当然希望计算机不会自行其是。

调整电源管理： 此时，您应当还是处于苹果 Mac 的“系统预置” (System Preferences)内。点击，“节能器” (Energy Saver)图标。在这个窗口内有两个滑块，“让计算机睡眠...” (put the computer to sleep...)和“让显示器睡眠...” (Put the display to sleep...)。把这两个滑块移动到最右侧“决不” (Never)。您当然希望计算机在工作的时候不会睡眠，对吗...?

软件升级： 现在点击左上角的返回箭头按钮。在“系统预置” (System Preferences)内，点击“软件升级” (Software Update)，现在您就可以取消选中，并检查升级的情况。您当然不希望在调音时或者在调音之前下载、安装“升级” (Updates) 并且重新启动计算机吧！

调整苹果 Mac 操作系统的声音： 依然在苹果 Mac “系统预置” (System Preferences)内点击“声音” (Sound)图标。在“声音效果” (Sound effects)标签下，取消选中以下3 个方框：“播放 用户界面声音

效果” (Play user interface sound effects)、 “改变音量后回放” (Play feedback when volumes is changed)以及 “播放Front Row 声音效果” (Play Front Row sound effects)。

安装 PCDJ Reflex LE 软件

WINDOWS 内的安装:

- 1) 把 Reflex LE 安装 CD 放入您的 CD-ROM。
- 2) Reflex LE 光碟会自动运行并启动菜单屏幕。您只需点击选项 #1)(option #1) “安装 Reflex” (Install Reflex)。如果安装菜单没有出现。双击 “我的计算机” (My Computer), 然后右击您的 CD-Rom 驱动器并点击 “探索” (Explore)。寻找并双击 “InstallReflex.exe ” 图标启动安装程序。
- 3) Reflex 安装程序将会打开, 建议您关闭所有其他程序。请关闭所有程序并点击 “下一步” (Next)。
- 4) 许可协议: 如果同意, 请点击 “我同意” (I agree)继续安装。如果不同意, 点击 “取消” (Cancel)退出。
- 5) 安装位置: 我们强烈建议把reflex 安装在默认位置, 以便进行技术支持。
- 6) 完成安装: 一旦安装完成, 您就有两种选择 “现在重新开机” (Reboot now)或者 “稍后手动启动” (Manually reboot later)。如果所有其他窗口和程序已经关闭, 可以选择现在重新启动 (Reboot now)。如果不是这样, 就选择 “稍后手动启动” (manually reboot later)并且关闭所有窗口和程序。现在点击 Windows 开始 (Start) 菜单和 “关闭计算机” (Turn Off Computer) 或者 “关机” (Shut Down) 并选择 “重新开机” (Restart)。

MAC 内的安装:

- 1) 把 PCDJ Reflex 安装 CD 放入您的 CD-ROM 驱动器。
- 2) 双击桌面上的 Reflex CD 来打开文件夹。

- 3) 如果您还没有这样做，可以把 **Reflex LE** 使用手册拖放到桌面上便于以后使用。
- 4) 双击**Reflex LE** 文件运行安装程序。在同意使用条款并结束安装以后，系统会重新启动。
- 5) 计算机重新启动以后。双击桌面上的 **Macintosh HD**，双击应用程序文件夹，并向下滚动找到**Reflex LE**，然后双击打开这个文件夹。

注意： 为便于打开，您可以点击位于 **Macintosh HD** 应用程序文件夹内的**Reflex LE** 图标将其突出显示，点击“苹果菜单”上的文件，然后点击“建立替身”，并把 **Reflex LE** 替身拖放到您的桌面上。

第 II 章 更新和配置

打开 **Reflex LE**

现在您已经成功地安装了 **Reflex LE**，让我们打开 **Reflex LE** 并确认您正在运行的就是 **Reflex LE** 的最新版本。

Window 用户： 点击 Windows “开始” (Start)、所有“程序” (All Programs)和PCDJ Reflex LE 打开**Reflex LE**。这时，您就能够点击“稍后购买” (Buy Later)来运行**Reflex LE** 的演示模式。

MAC 用户： 在桌面上双击 **Macintosh HD** 打开 **Reflex LE**，双击应用程序(Application)文件夹，然后向下滚动并双击**Reflex LE** 图标。这时，您就能够点击“稍后购买” (Buy Later)来运行**Reflex LE** 的演示模式。

检查**Reflex LE** 的升级

Reflex LE 在打开以后会自动要求您检查升级，您只需点击“是” (Yes)，升级网页就会出现。如果没有的话...

Window 用户： 在 **Reflex** 菜单内点击“帮助” (Help)并点击“检查升级” (Check For Updates)。

Mac 用户： 在左上方的菜单内点击 **Reflex LE** 并点击“检查升级” (Check For Updates)。“升级” (Updates)页面的左上角应当包含最新的 **Reflex LE** 版本号。

比较您的 Reflex LE 版本

您应当把您的 Reflex LE 版本号 and 更新网站上的版本号做个比较。如果您的版本号低于网站上的版本号，你就应该进行升级。如要知道您当前使用的版本号：

Window 用户： 点击 Reflex LE 菜单内的“帮助”(Help)并点击“关于Reflex LE”(About Reflex LE)。

Mac 用户： 点击左上角的 Reflex LE 菜单按钮并点击“关于 Reflex LE”(About Reflex LE)。

安装 Reflex LE 升级版

在安装升级版之前您必须关闭 Reflex LE! 根据您所使用的操作系统，点击 Mac 或 Windows 更新的连接。

Windows 用户： 点击“保存”(save)，然后保存到桌面上(save to desktop)。一旦下载完成，即可运行安装程序。完成安装以后，即可按照以上指示打开Reflex LE，并点击“否”(No)不再检查升级。

苹果Mac 用户： 点击“下载”(Download)连接，就会开始下载 Reflex_LE.zip。完成以后，就会出现这样的讯息：“Reflex LE.mpkg”包含应用程序，“您确定要继续下载吗？”(Are you sure you want to continue downloading?) 点击“继续”(Continue)并按指示操作。一旦完成安装并且计算机重新启动以后，按以上指示打开 Reflex LE，并点击“否”(No)不再检查升级。

为使用 Denon DN-HC4500 准备好计算机

此时，请确定您的 Denon DN-HC4500 已经通过 USB 电缆连接到计算机并已开启电源。在把 HC-4500 插入 Windows 或 MAC 操作系统之前是不需要驱动程序的。不过，您必须在 MAC 操作系统的“音频 MIDI 设置”内对 HC4500 进行配置，否则，您就不能使用HC4500 内置声卡的第二通道。对于 Windows而言，您必需在进一步操作之前具有

Denon DJ Asio 驱动程序以便获得尽可能最佳的音质以及 Windows 的“低反应时间”。

音频 MIDI 设置

MAC 用户：在 HC4500 连接以后，双击 Macintosh HD，双击应用程序(Application)文件夹，双击实用程序(Utility)文件夹，然后点击“音频 MIDI 设置”(Audio MIDI Setup)程序图标。在这个窗口内，在“属性：”(Properties For:)项下的下拉式菜单内选择 DN-HC4500。在右下角“音频输出”(Audio Output)区的下拉式菜单内选择“4通道 - 16位”(4ch-16bit)。完成以后，关闭这个窗口。***见图 1**

图 1



Windows 用户：只需在继续进行之前安装 Denon CD 内的 Denon DJ Asio 驱动程序。

Reflex LE 首选项和配置 DN-HC4500

Windows 用户：点击左上角的“编辑”(Edit)打开 Reflex LE 首选项。然后点击首选项(preference)。

MAC 用户：点击苹果菜单右侧的 Reflex LE 打开 Reflex LE 的

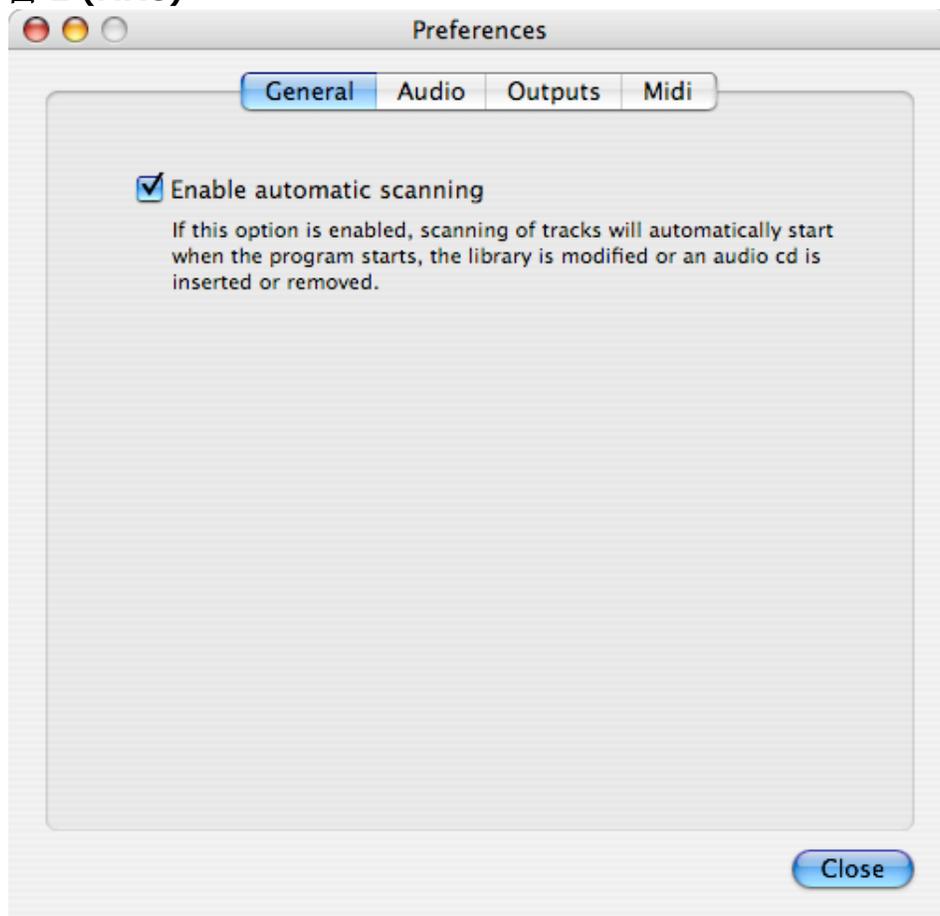
首选项，并点击首选项(preference)。

常规标签

Windows 和 MAC 用户： Reflex LE 常规(General)标签只有一个选项，而且是默认选中的，在 Reflex LE 启动时、或音乐库被修改、或插入和取出 CD 时就会自动扫描您的音轨。这种扫描意味着 Reflex LE 将计算您音轨的 **BPM**（每分钟节拍数）并且还会产生 **节拍标线** 并更新 Reflex Le 的 **音乐数据库**。请注意，Reflex LE 版本并不支持音频 CD。

***见图2**

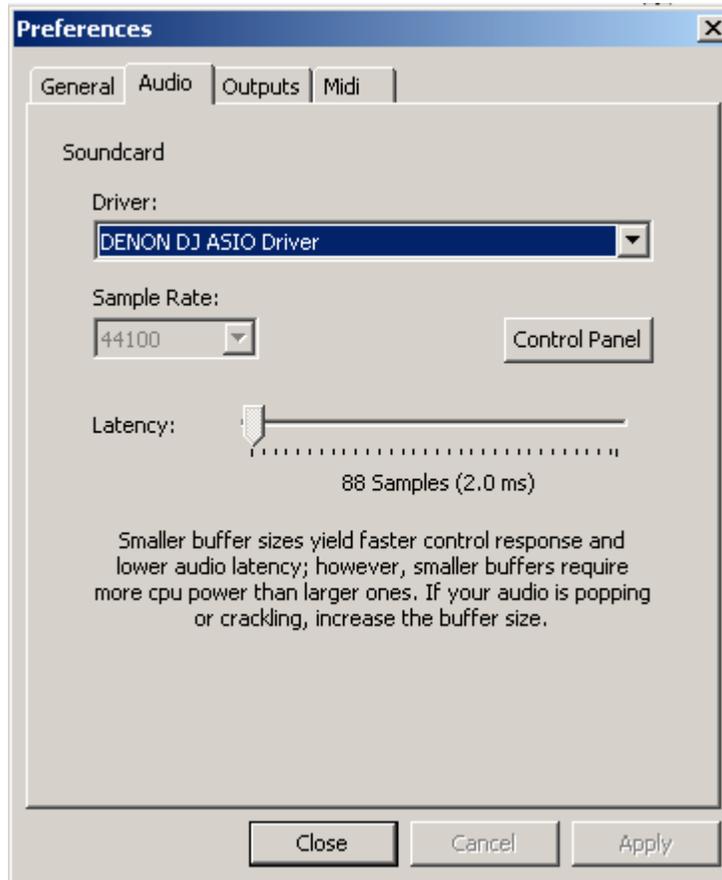
图 2 (MAC)



音频标签

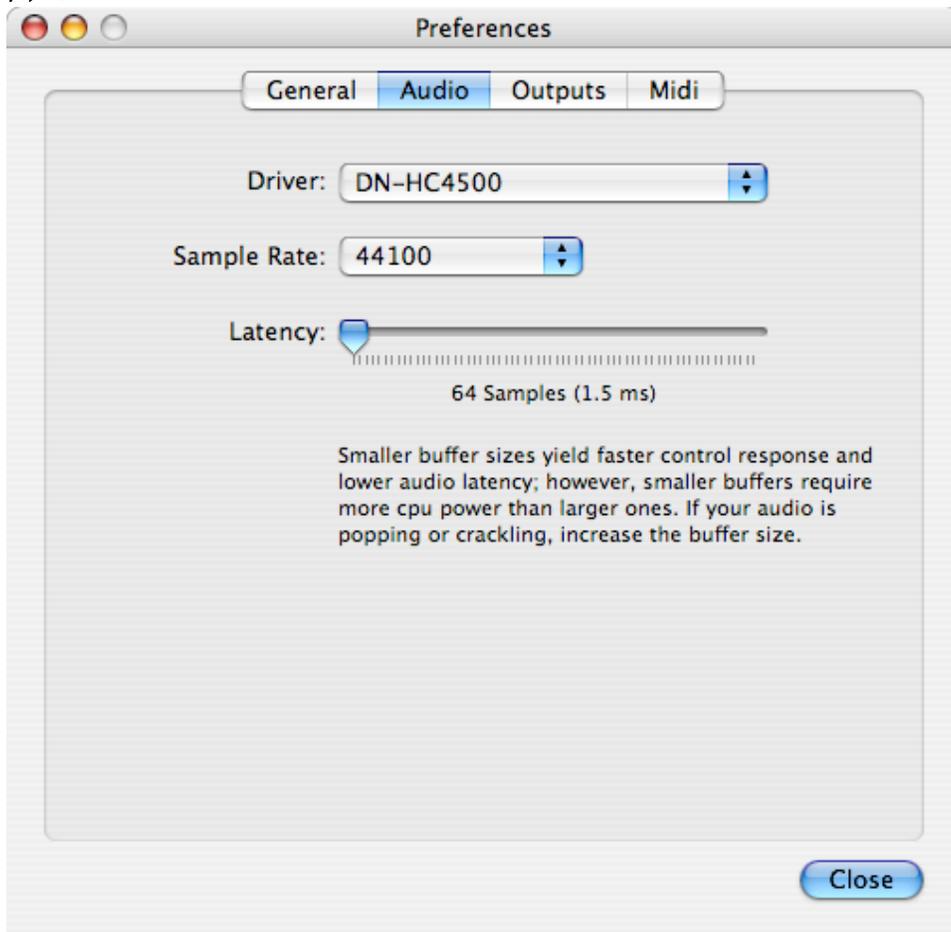
Windows 用户： 假定您已经按 Denon 说明安装了 Denon CD 上提供的 Denon DJ Asio 驱动程序。您就可以点击“音频”(Audio)标签，并在“声卡”(Soundcard)“驱动程序：”的下拉式菜单内，选择“Denon DJ Asio驱动程序”(Denon DJ Asio Driver)。Denon DJ Asio 的驱动程序是 Reflex LE 和 HC4500 之间的低反应时间、高品质的界面。***见图 3**

图 3 (PC)



MAC 用户： 点击“音频”(Audio)标签，并从“驱动程序”(Driver)的下拉式菜单内选择 DN-HC4500。***见图 4**

图 4



输出标签

Windows 和 MAC 用户： Denon 的内置多通道声卡是专门为了能够和外接多通道混音器一起使用而设计的。因此，以下说明的前提是假定您已经按照 HC4500 使用手册的指示连接了多通道 DJ 混音器。点击输出“输出”(Outputs)标签并选中“使用外接混音器”(Use External Mixer)旁的方框。注意，主设备(Main)、监视器(monitor)、头戴耳机(Headphones)和辅助设备(Aux)将会变成播放器(Player) A、B、C 和 Case 播放器(Case Player)。*见图 5、图 6

图 5 (MAC)

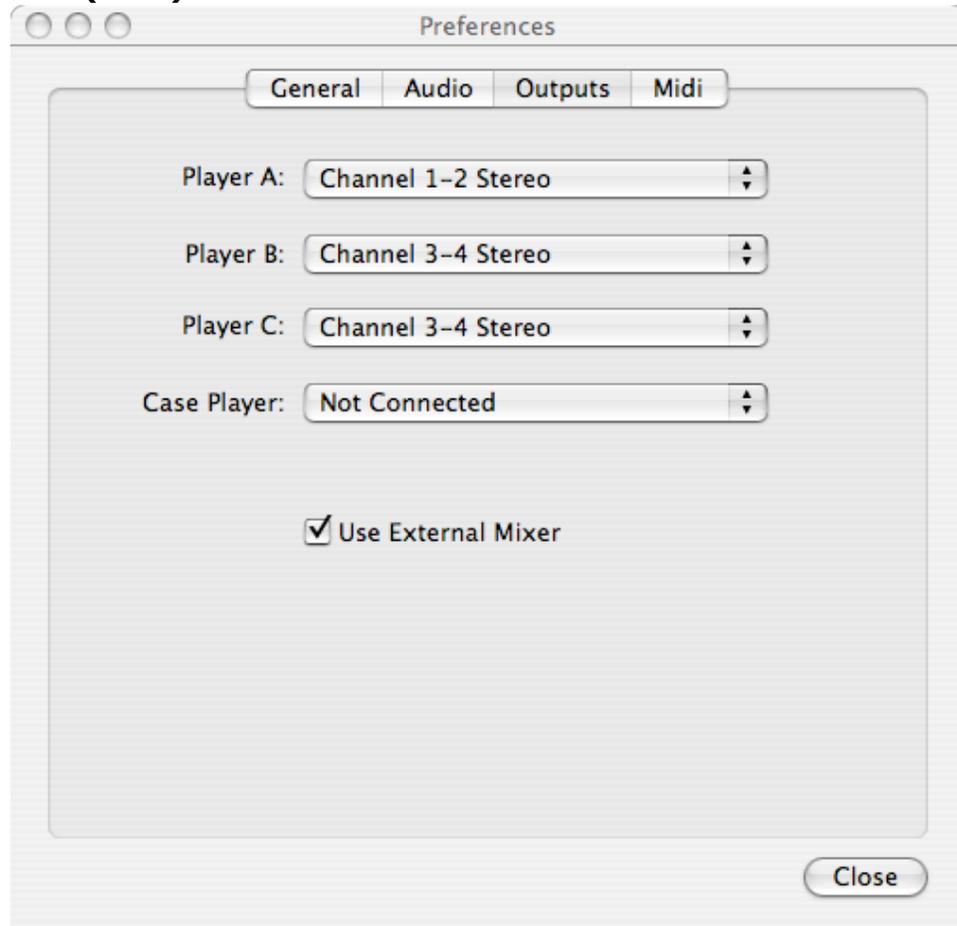
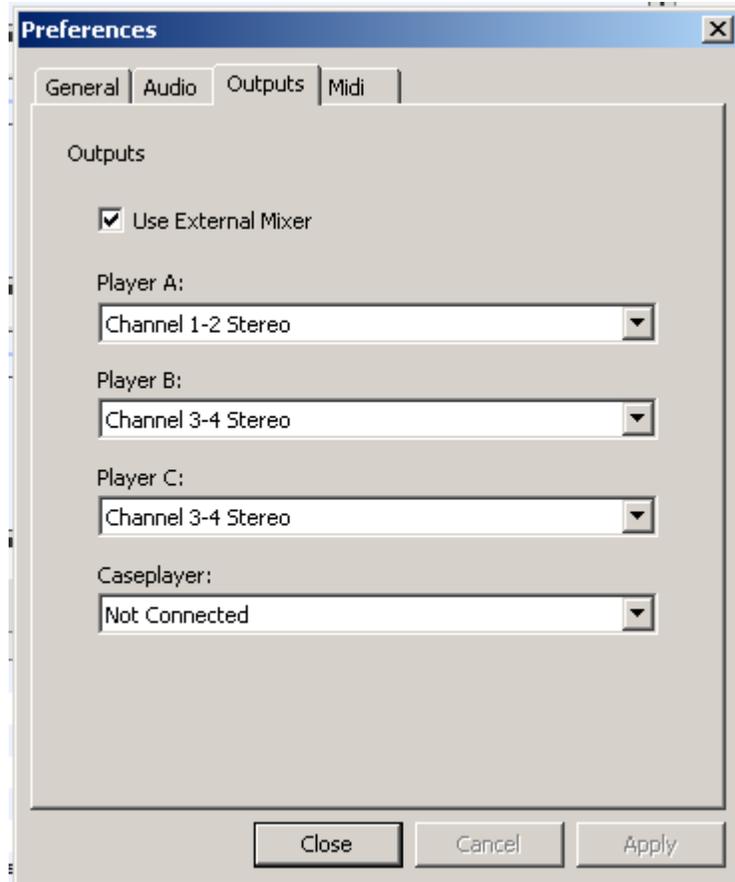


图 6 (PC)



注意

监视器(Monitor)、头戴耳机(Headphones)、辅助设备(Aux)和 Case 播放器(Case Player)在 Reflex LE 版本内都是被关闭的。

“输出标签” 续....

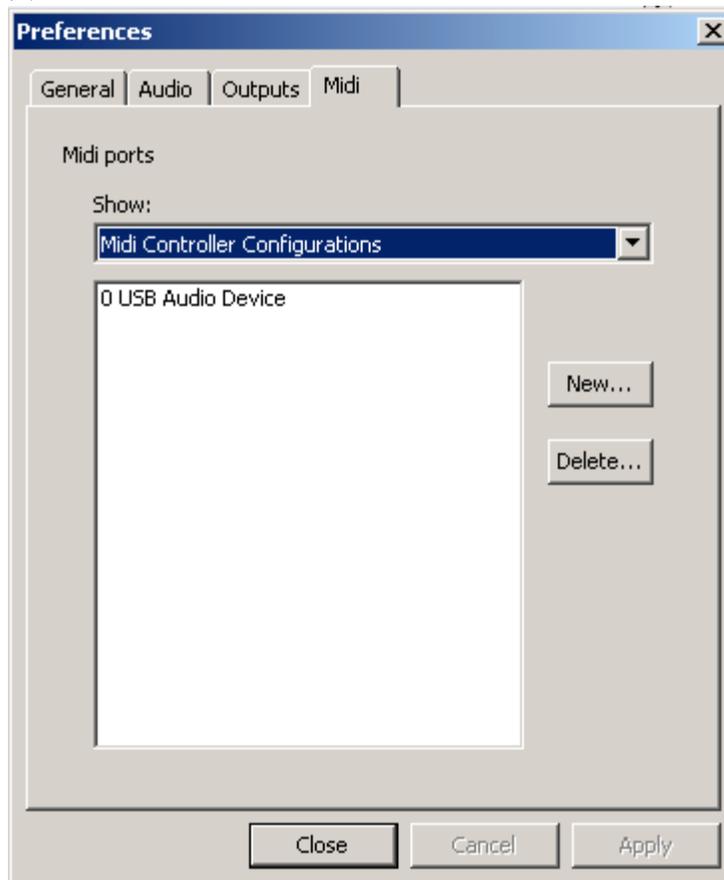
要配置输出(Output)，为播放器 A(Player A)选择通道 1-2 立体声 (Chennel 1-2 Stereo)、为播放器 B (Player B)选择通道 3-4 立体声、为播放器 C (Player C)你既可以选择通道 1-2 (Chennel 1-2)也可以选择通道 3-4 (Chennel 3-4)。重要的是要知道播放器 C 能够通过

HC4500 得到控制，因此请阅读使用说明了解如何进行控制!

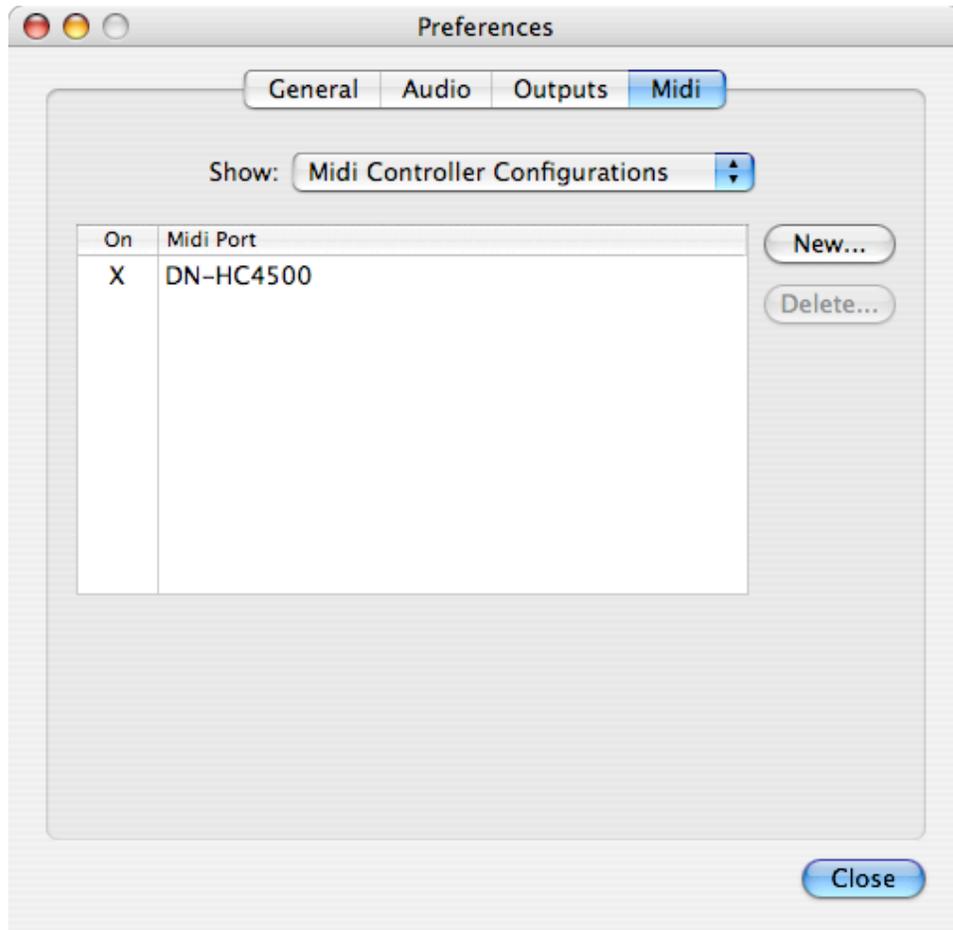
MIDI 标签

Windows 用户： 如要把 DN-HC4500 选为 PCDJ Reflex LE 的控制外观，可以点击 MIDI 标签，从下拉式菜单内点击“新”(New)选择 (0-9) USB 音频设备(USB Audio Device)，然后点击“确定”(OK)。*见图 7

图 7



MAC 用户： 如要把 DN-HC4500 选为控制外观，请从“Midi 端口” (Midi Port)的下拉式菜单内点击“新” (New)并选择 DN-HC4500。



注意

不要从“显示” (Show)下拉式菜单内选择 DN-HC4500，因为这将在 Reflex 的完整版本内被用作“Midi 映射” (Midi Mapping)。

这时，DN-HC4500 控制器应当被配置为 Reflex，而显示器上应当可以看到“Reflex 已连接” (Reflex Connected)。所有的首选项设置已经得到观看和配置。如要完成，只需点击“关闭” (Close)来关闭 PCDJ Reflex LE 首选项(Preference)窗口。

仅供参考：*Reflex LE* 首选项(*Preference*)设置可以实时改变，这就意味着某个选项一旦被阻止或选择，它就会立即生效。在某些情况下，在处理音频标签时，重要的是应当在改变任何声卡之前停止播放器。

第 III 章 开始使用 **Reflex LE**

关于 **PCDJ Reflex LE** 音乐库

音乐库就是您“虚拟”保存自己音轨集锦的地方。音乐库会显示您音轨标签的信息，诸如：每分钟节拍数、艺术家、标题、年份、专辑、流派，以及仅仅是文件路径（并非文件名称）。点击任何这些标题就能够以该标题按照升序或者降序排列的字母或数字进行分类。

注意

Reflex LE（简化版本）内的音乐库只具有有限的功能。完整版PCDJ Reflex 则具有多重播放列表(*Playlist*)、聪明列表(*Smart List*)、导出歌曲列表(*Export Song List*)、纠正标签信息的能力以及更多功能。为能使用所有的 *Reflex* 特性，你必须将其升级到完整版。请定期访问 www.pcdj.com 了解版本发表日期以及升级信息。

在**PCDJ Reflex LE** 音乐库内增加音轨

打开 *Reflex* 并点击左上角的文件。这时，您有两种可用的选项。把文件添加到音乐库内(*Add File to Library*)，或者把文件夹添加到音乐库内(*Add Folder to Library*)。

如果您想从具体的文件夹内选取一两首歌曲进行添加的话，请选择添加文件到音乐库内 (*Add File to Library*)。如果您选中这一选项，就会打开一个文件浏览器窗口。您可以找到含有您音乐的文件夹并选择一首歌曲，或者按住 **CTRL**（在Windows内）或您键盘上的苹果(**APPLE**)（在MAC内）并点击您要导入的每一首歌曲。然后点击打开(*open*)。文件将按照每分钟节拍数被自动进行扫描并被导入到音乐库内。

如果您想要把整个音乐文件夹添加到音乐库内的话，请选择“添加

文件夹”。注意：只有被选中文件夹内的音乐才会被导入，而不是该母文件夹的子文件夹内的音乐。如果您选中这一选项，就会打开一个文件夹浏览器窗口。找到含有您音乐的文件夹并点击“确认”(Ok)。文件将按照每分钟节拍数被自动进行扫描并被导入到音乐库内。

删除音轨或重新设置 Reflex LE 音乐库

删除音轨： 如果您想要删除 Reflex LE 内特定的音轨。应使用控制器或者您的鼠标突出显示某个音轨，点击顶部菜单内的“编辑”(EDIT)，然后选择“删除”(DELETE)。

注意

在这一**Reflex LE** 有时间限制的版本内，使用这种方法您每次只能删除一条音轨。

重新设置 Reflex LE 音乐库： 如果您由于磨盘状态或者遇到不能播放音乐的任何问题时，您就需要重建您的音乐库。您必需重新设置您的 Reflex LE 音乐库，方法是删除 Reflex LE 内被称为 Reflex Library.gll 的音乐数据库文件。

注意

删除 Reflex Library.gll 不会删除您的音乐集锦。**Reflex Library.gll** 是一个数据库，它列出了所有位于您计算机上的音轨。**Reflex LE** 不能播放音轨是因为有时候原始文件夹或者音轨被重命名或被移动到了计算机上的另一个位置。

删除 Reflex_Library.gll

Windows 用户： 找到(Find)并删除>Delete)位于 MyDocuments\ MyMusic\ 内名为Reflex_Library.gll 的数据库。当您下一次打开 Reflex LE 的时候，这一文件将会被自动创建。

MAC 用户： 找到并删除位于Macintosh HD\Your user name\Music\ 内名为 Reflex_Library.gll的数据库。当您下一次打开 Reflex LE 的时候，这一文件将会被自动创建。

关于播放器及其控制方法

播放器由 5 个部分组成： 波形、效果、插件、滤波器以及 VU。各项特性在从上到下的所有三个播放器 “A”、“B”、和 “C” 内都是完全相同的。为了最好地解释这些组成部分，我们首先必须了解如何选择音轨并将其加载到播放器内。

选择/滚动音乐库内的音轨： 如要选择音乐库内的音轨，可以使用“参数”(PARAMETERS) (PM) 旋钮或者缓动盘。顺时针转动PM 旋钮/缓动盘可以向下滚动，逆时针转动则向上滚动。在转动“参数”(PARAMETERS) 旋钮的同时按住“翻转”(Flip)按钮可以同时上下滚动音乐库内的 5 条音轨。

把音轨加载到播放器 A 和 B 内： 一旦您突出显示了音乐库内的一条音轨，按“参数”(PARAMETERS)旋钮即可将其加载到播放器内。左边的参数(PARAMETERS)旋钮把音轨加载到播放器 A 内，而右边的参数(PARAMETERS)旋钮则把音轨加载到播放器 B 内。控制器屏幕上现在应当出现音轨信息（假定您的元数据标签是按顺序排列的）。如果您想看到完整的音轨信息，即可按控制器显示器上的“标题”(Title)按钮。

把音轨加载到播放器 C 内： 如要把音轨加载到播放器 C 内，您首先必需按住“翻转”(Flip)按钮并按动HC4500 左边或右边的“播放列表”(PLAY LIST)按钮。这将切换播放器A (Player A)或 B(Player B)转换来控制播放器C(Player C)。即使当另一条音轨正在播放，或者加载到播放器 A 或 B 内时，这同样也能工作。再次按动“翻转”(Flip)按钮和“播放列表”(PLAY LIST)回到先前的播放器。重复先前的各个步骤利用“参数”(PARAMETERS)旋钮加载播放器C(Player C)。播放器C(Player C)的数据也能够方便地从一块面板移动到另一块面板，而不管起始点如何。例如，如果要从面板 1 移动到面板 2 并控制播放器 C 上的数据，首先按“翻转”(Flip)和“播放列表”(PLAY LIST)退出面板 1 上的“播放列表”(PLAY LIST)模式，然后按面板 2 上的“翻转”(Flip)和“播放列表”(PLAY LIST)即可。

注意

每次只有 HC4500 的一侧能够处于播放器 C 的模式。播放器 C 的控制也能够从一个面板移动到另一个面板。

关于播放器及其控制方法续...

音高： 利用控制器上的音高滑块，您就能把回放速度调整得更快或者更慢，这对于节拍匹配/混音是很有必要的。如需加快音轨，可以把滑块向着您的方向(+)移动。如需减慢音轨，只要把滑块向着离开您(-)的方向移动。音高范围可以按照您的喜爱进行调整。按住“音高/基调/范围”(Pitch/KEY/RANGE)按钮直至控制器上的显示器变成“音高”(PITCH)，然后就可以利用“参数”(PARAMETERS)旋钮调整音高范围(Range)。* 也可见主列表

弯音： 利用“弯音”(PITCH BEND)功能，您就能够暂时改变某一音轨的音高，这对于节拍匹配/混音来说是非常方便的。有两种不同的方法可以使用控制器来弯音。 第一是使用缓动盘，第二是利用“弯音”(PITCH BEND)下方的“- / +”调整按钮。若要用缓动盘弯音，可以按转盘(Jog)模式按钮至其发出绿色的亮光，然后顺时针转动缓动盘加速音轨，或者逆时针转动暂时减慢它。如果要使用“弯音”(Pitch Bend)调整按钮，可以相应地按住“音高”(Pitch)按钮。

主节拍 (基调调整)： Reflex LE 具有令人惊异和强大的主节拍 (MT) 特性，它能够在改变音高的同时保留歌曲的人声部分。为了在播放的时候启

用这一功能，可以按“翻转”(FLIP)和“音高基调”(PITCH KEY)按钮，音高 LED 就会变成橙色。在播放器被停止时，您只需要按“音高基调”(PITCH KEY)按钮即可启用这一特性。在主节拍启用时，您能保持基调并调整节拍。在基调关闭时，您可以调整基调和节拍；而在基调开启时，您只能调整基调而不能调整节拍。如要启用或关闭“基调控制”(KEY Control ON 或 OFF)功能，“基调调整”(KEY ADJUST)必须开启。现在，您可以按住“翻转”(FLIP)和“效果”(EFFECT)按钮 3。注意 LED 会变成绿色，这意味着您已经进入“基调模式”。在这一模式内顺时针旋转参数(PARAMETERS)旋钮以提高基调，注意 LED 变成橙色。逆时针转动参数(PARAMETERS)旋钮会降低基调，注意 LED 将变回到表示中心值的绿色，然后变成红色。如果要把参数重置为零，可以按“效果”(EFFECT)按钮 3。

波形模块： 这一模块由 BPM (每分钟节拍数)、进度条以及 Reflex LE 内的波形所组成。

关于播放器及其控制方法续...

BPM： 是一个 5 位数，它位于 Reflex LE 的顶端并且在字样“波形”(Wave)的最右边。在导入音轨的时候，BPM 会自动进行计算。这是和音乐库内显示的相同数值。这种 BPM 数值只会出现在 Reflex LE 内，因为这些数值是保存在 Reflex 的数据库内的。

Reflex LE 也能够把这一 BPM 信息发送到控制器。为了在控制器上显示 BPM，可以按住“时间”(TIME)和控制器上“弯音”(PITCH BEND)字样下方的“+”(加)按钮。为在控制器上恢复显示“音高”，可以按住“时间”(TIME)以及“- (减)”按钮。

进度条位于字样“波形”(WAVE)和 BPM 的下方。进度条就是音轨及其全部长度的视觉表示法。您能够点击进度条的任何地方，以便在某个歌曲内向前或向后跳进。您还能按动控制器上“快速搜寻”(FAST SEARCH)字样下方的箭头按钮来快进或者快退。在按这些相同按钮的同时按住“翻转”(FLIP)就可以用“超(快)”模式进行搜寻。

波形位于进度条的下方。这是进度条放大的滚动视图。垂直的深青色线条就是视觉指示器。它实际上表示正在播放音轨(音波)的一部分，并且当音波通过这里的时候你就可以听到其声音。

指令具有两种不同的意义。第一个意义是指找到音轨的正确位置或者在您的头戴耳机内预听您的音轨。这使您能实际找到并设置第二种类型的指令。指令位置或者指令点。两者在一起就使您能够收听并且为要混音的适当节拍加上标记。所有这一切都是必须在您的听众欣赏音乐之前完成的。

注意

您必须把您的 **HC-4500** 连接到外接 **DJ** 混音器以便在您的头戴耳机内找到正确的音轨。演示版**Reflex LE** 并不具备软件的指令特性。

关于播放器及其控制方法续...

指令标记是波形模块上的显示器，它是在其左上方和右下方各有一个方块的黄色条状。这能够正确表示你希望音轨从哪里开始。

用 **DN-HC4500**设置指令：

有几种方法可以使用控制器来对您的音轨发出指令：以下是一些实例。第一种方法是进入“画面搜索”模式。为此，按“播放”(PLAY)，然后再按“播放”(PLAY)和“暂停”(PAUSE)，现在就可以使用缓动盘前进或后退来寻找您的“指令点”并按“指令”(CUE)按钮。在这个精细的编辑模式内，您应当能听到音轨间歇性重复的声音。第二种方法是在Fly上设定一个“指令”，在播放的同时按“记忆”(MEMO)按钮。第三种方法是按“翻转”(FLIP)键并转动处于“指令”模式内的缓动盘以便发出“静音”(SILENT)指令。按“记忆”(MEMO)按钮设定新的指令点。如要以这个指令进行播放，可按住“翻转”(FLIP)并按“播放”(PLAY)。“热切指令”被定义为能够被设定在Fly上的指令，它们最多有5个。若要真正理解其作用，应当自己尝试一下。在播放某个音轨的同时按住“翻转”按钮并且按控制器顶端的5个功能键之一。在音轨的不同位置上用所有五个按钮进行这项操作。您现在能够按动这些F按钮中的任何一个以便跳回。这些热切指令能够回跳以便非常快速地进行播放。它们的播放速度快到您甚至可以把它们用作采样器或者鼓机。

注意

您不能够在 **Reflex LE** 的演示版内永久性地保存“指令”点，或者“热切指令”。

磨盘模式：切碎并像转盘一样摩擦您的音轨。您必需按“缓动模式”(JOG MODE)按钮使其变成橙色来启用磨盘模式。注意当该按钮的颜色从

橙色变成绿色时就表示您能够把“缓动盘”用于磨盘模式或者“弯音”模式。

关于播放器及其控制方法续...

循环： 自动循环就像按动控制器上的 **A1** 按钮一样容易。注意，波形内被突出显示的 **4** 拍子循环是被激活的。如需加倍或者减半循环的时间长度，只需顺时针转动“参数” (**PARAMETERS**) 旋钮就可以加长循环时间，而逆时针转动则可以缩短时间。您还能够通过保持按动“**B**”循环按钮来缩短您的循环以便获得最大的效果。如需人工创建一个循环的话，可以按 **A2** 来设定循环的起始点，然后按 **B** 来设定循环的结束点。如要退出循环或者跳回到您最后一个循环的话，可以按“退出/再循环” (**EXIT/RELOOP**) 按钮。
*您也能够把“记忆” (**MEMO**) 按钮用作您的起始点，然后用 **B** 按钮结束您循环。

效果模块

该模块包含 **6** 个效果选项。刹车(**Brake**)、拖动(**Drag**)、节拍步进 (**Beat Stepping**)、电子效果 (**Bleep**)、反向播放 (**Reverse**) 滤波器。这些效果中的 **3** 个作为按钮或者模块可以在 **Reflex LE** 上看到，而其他的只能通过 **DN-HC4500** 进行控制。

刹车和拖动： 启动/关闭(**Power On/off**)，也被称为“刹车”和“拖动”的功能可以使音轨的声音逐渐减慢或逐渐加快，就像操作模拟转盘一样。您可以按动控制器“效果” (**EFFECT**) 下方的 **1** 号按钮来控制这个效果。如需启用“刹车”功能，您必需处于播放模式。为启用“拖动”模式，您必需处于“指令”或“暂停”模式。如需调整控制音轨如何逐渐变慢的“刹车”速度，可以在转动“参数”旋钮的同时按住“翻转” (**FLIP**) 和 **1** 号按钮。这在操作的时候需要一点技巧，也许要有朋友的帮助！为了调整控制音轨如何逐渐加快的“拖动”速度，可以按住“翻转” (**FLIP**) 按钮、**1** 号按钮并且按动“参数” (**Parameters**) 旋钮。

节拍步进： 这个很酷的效果能够通过同步的 **BPM** 半拍方法把重放声音向前或向后无缝移动。您能够实时创造不同的韵律和格调。为启用这一效果，可以按住“翻转” (**FLIP**) 按钮并重复按动相应面板上的“-”或“+”弯音(**Pitch Bend**)键。(-) 键用于后跳，而 (+) 键用于前跳。

电子效果： 这一效果类似于嘻哈音乐的电台编辑，它倒放说唱音乐的歌词，更有甚者，它还能以固定节拍为反复演奏的舞曲音乐添加某些不同的

风格。如需暂时启用“电子效果”功能，可以按动相应面板效果 (EFFECT)区下方的 2 号按钮并保持一段由您决定的时间。短暂的轻触2号按钮就能保持这一“电子效果”功能。再短暂地轻触一次就能关闭它。

反向播放： 这一功能可以名副其实地向后播放音轨。如需激活这一效果，可以按住“翻转”(FLIP)按钮并且按相应面板上“效果”(EFFECT)区域下方的第 2 个按钮。短暂轻触第 2 个按钮可以回到正常播放。*在“反向播放”功能内也可以实现播放的无缝循环。

滤波器效果： 它包含带有6 个预置滤波器的下拉式菜单，以及干/湿滑块。您可以按控制器内的第 3 个按钮来启用这个模块。LED 将会发出黄色闪光，使您知道滤波器模块已经启动。转动“参数”(PARAMETERS)旋钮就可以在不同的预置滤波器内滚动。按动“参数”(PARAMETERS)旋钮就可以选择预置滤波器。旋转缓动盘可以控制干/湿滑块。顺时针旋转可以增加(湿)，逆时针旋转可以减少(干)滤波器。按住“翻转”(FLIP)并旋转缓动盘可以对整个频谱进行扫频。按下“参数”(PARAMETERS)旋钮，其外环将会变成蓝色，使您能够根据所选择的滤波器来改变频率调制/增益/频宽。

插入模块： 支持最多两个 VST 插入模块。您必需已经购买或者已经拥有单独出售的插入模块。您只需从下拉式菜单内选择 VST 插入模块，然后就可使用所选的效果。为了调整插入的参数，可以点击编辑(edit)按钮。旁路(Bypass)按钮将会超驰或者关闭这一效果。

VU 模块： 以音量单位来显示音轨的信号等级。绿色是良好、黄色是一般、持续的红色意味着音轨的信号太强/剪切/失真。

关于混音器模块及其控制方法

PCDJ Reflex LE 软件混音器模块包含带有用于每个播放器的带有播放器选择按钮和音量控制的交叉推子。

播放器音量滑块： 它在从左到右的播放器A、B和C上包含 3 个音量控制器。您可以通过按住“翻转”(FLIP)按钮并按住控制器上的“标题”(TITLE)按钮把HC-4500 设定为混音器模式。然后使用“音高控制滑块”来上下“调整音量等级”。在混音器模式内，“参数”(PARAMETERS)旋钮被用于控制音高。在控制器的每一侧重复这一步骤和/或切换出混音器模式。

注意

您不能在播放器 C 的控制器上使用混音模式。

交叉淡变： 这一滑块能够在播放器“**A**”和“**B**”和“**C**”之间交叉淡变并且可以和独立的音量滑块一起工作。如需移动滑块，可以按下鼠标顶部的按钮并把鼠标指针在水平方向上左右移动。滑块就会随着指针运动。您也能点击希望滑块处于音轨区域内的那个位置，这样它就会立刻移动到这一个位置。

注意

当从播放器 **A**、**B** 或 **C** 进行转换时，
交叉淡变将会自动默认回到中心。

Reflex LE 和 Denon DN-X500 或 DN-X900 混音器

Reflex LE 可以通过 DN-HC4500 和 Denon DN-X500 或 DN-X900 混音器相容。如果这些混音器之一已经利用X-控制、推子开始 1 和 2 根电缆连接到了HC4500，您就能够控制 Reflex 的“交叉淡变”功能和播放器的“指令播放”。为了启用这一特性：保持按住预置(-Preset)按钮2秒钟。顺时针旋转 PM 旋钮到“预置 -8” (Preset -8)，然后按动 PM 旋钮，顺时针转动 PM 旋钮开启 X-连续 XFD(X-CONT XFD)，然后按“-预置” (-Preset)按钮保存。