

視聽接收機

TX-SR500

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的視聽接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的視聽接收機能夠獲得最
優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

使用前須知

重要的防護措施	2
注意事項	2
特色	3
供應的附件	4
使用本機之前	4

功能和連接

部件和控制器索引	6
與音頻／視頻裝置連接	10
放置揚聲器／揚聲器連接	12
天線連接	14
遙控 (RI) 連接	16
連接電源/打開 AV 接收機	17

欣賞音樂或錄像

揚聲器設定	18
播放所連接的音源	21
收聽收音機	24
對所有音源的各種功能	26
欣賞收聽模式	30
轉錄信號源時	33

遙控器

使用遙控器	34
-------------	----

附錄

故障診斷	36
規格	38

重要的防護措施



若要維持本機多年性能不變，請遵從以下須注意的事項。

1. 避開直接受陽光照射或溫度極高或極低的地方。
2. 避開潮濕或多塵的地方及直接受揚聲器震蕩影響的地方。特別是，避免將本機放在其中一個揚聲器的上面。
3. 避免放置在不安穩的地方以及本機可能會掉下來的高處。
4. 通風設備—為了保證有足夠通風，要設置好其位置和配置。例如，通風設備前不能放置床，沙發，小地毯或類似帶面的物品以遮擋通風設備的打開。或者放置阻擋從通風設備開口的空氣流動的內裝式的書箱書櫃。應該將通風設備後側的開口處留出 20 釐米的空間。
5. 熱力—應該將本機與諸如暖氣管、溫度記錄器或其他電器（包括擴音機）會產生熱能的熱源隔離。
6. 清潔內部零件應該只由合格的維修服務人員來做。
7. 倒瀉液體—應該小心不要讓物體掉進或是液體透過各洞孔倒瀉入外殼。
8. 需要維修服務的損壞—在以下的情況本機應該由合格的維修服務人員進行維修：
 - A. 電源線或插頭已被損壞；
 - B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入本機；
 - C. 本機已被淋雨；
 - D. 本機似乎不能正常操作或者顯示出在性能上有明顯的改變；
 - E. 本機曾被跌過或是外殼已被損毀。
9. 維修服務—使用者不應試圖在操作指示所述情況以外修理本機。所有其他的維修服務應該請教合格的維修服務人員。
10. 液體有害—該電器不能置於雨淋或水濺之處，也不可將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

注意事項

1. 錄音版權

錄製有版權的資料作非私人用途，如未經版權擁有者的允許是違法的。

2. AC 保險絲

保險絲放在機殼內，不是可由用戶自行修理的。如果不能接通電源，請聯絡您的 Onkyo 認可維修服務站。

3. 小心

須經常用軟布抹淨前面板及外殼。如遇上更骯髒的污垢，將軟布浸濕在溫和的清潔劑溶液中，扭乾它然後把污垢抹掉。跟著，立即用乾淨的布抹乾。切勿用粗糙的布料、稀釋劑、酒精或其他化學溶劑，因為這可能會損毀表面塗層或者除去面板上的字母。

4. 電源

警告

在首次將本機插入電源之前，請先細心閱讀以下內容。

- 根據國家和地區的不同，所供應的電源電壓是不同的。請確認後側面板上的額定電壓（例如，交流 AC230 伏 50 赫茲或交流 120 伏 60 赫茲）是否與使用地區的供應電壓相符。

特色

放大器特性

- Dolby® Digital，DTS** 解碼
- 5.1 通道輸入
- 4 組 S- 視頻輸入
- 3 個可指定數字輸入（2 個光學，1 個同軸）
- 9 DSP 音場
- 廣域放大器技術（WRAT）
- 所有通道具備最先進的線性 PCM 96 kHz/24-bit DAC

FM/AM 調諧器特色

- 30 個 FM/AM 隨機預設
- FM 自動調諧
- 配備 FM 室內天線
- 配備 AM 環狀天線

存儲器保存

本機不需要記憶保持電池。

當電源出現故障，甚至於在POWER 開關設定到 OFF（美國和加拿大以外的機型）或當電源插頭沒有被插上時，內藏的系統備分記憶電源仍然可以保存記憶的內容。

爲了使備分系統能夠充電，必須插上電源插頭和將 POWER 開關打到 ON（美國和加拿大以外的機型）。存儲器保存周期是要在本裝置關閉狀態時依據氣候變化和本裝置放置情況而定。平均爲存儲內容是在裝置電源關閉以後，在幾星期內加於保護。當裝置擱放在很潮濕的環境時，其保存期間會變得更短。

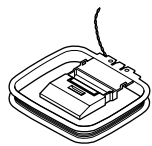
* 經杜比實驗證明公司授權製造。

“Dolby”、“Pro Logic”及雙 D 符號爲杜比實驗證明公司的商標。屬尚未公開的機密產品。©1992–1997 杜比實驗證明公司版權所有。

**經 Digital Theater Systems 公司已發行和即將發行的美國專利號5451942 和其它世界性專利授權製造。“DTS”和“DTS Digital Surround”爲 Digital Theater Systems 公司的商標。©1996 Digital Theater Systems 公司版權所有。

供應的附件

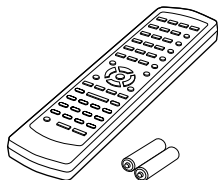
檢查下列與 TX-SR500 一起所提供的附件。



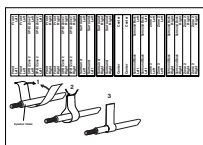
AM 環形天線 × 1



室內 FM 天線 × 1

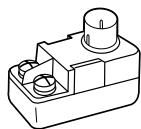


遙控器 × 1
電池 (AA, R6 或 UM-3) × 2

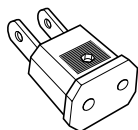


揚聲器纜線標籤 × 1

根據出售地的不同，可能附加以下附件。



75/300 Ω 天線適配器 × 1



連接插頭 × 1

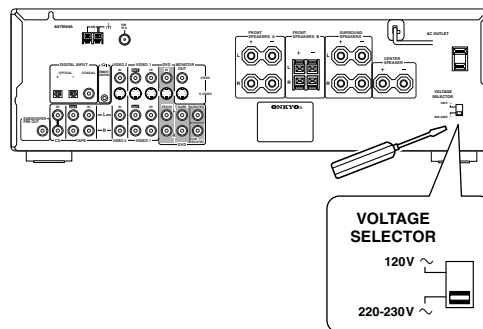
(當 TX-SR500 的電源線插頭與當地的交流電源插座不匹配時，可以與此插頭套接使用。根據所購買地區不同形狀可能有所不同。)

使用本機之前

設定電壓選擇開關 (僅限于世界通用模式)

世界通用模式裝備有一個可以和當地供應電壓相調制的選擇開關。在插上電源之前務必用此開關調整和當地供應電壓相匹配。

給您的地區決定適當的電壓：220~230 V 或 120 V。如果預先設定的電壓不符合您的地區，請把一根螺絲刀插入開關槽內撥到合適的一邊。根據當地電壓確定妥當的位置，將開關向上 (120 V) 或向下 (220~230 V) 滑到底。



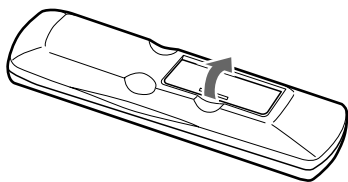
設定 AM 諧調分段頻率 (僅限于世界通用模式)

請參閱 24 頁上的正確地設定 AM 諧調分段頻率。

使用本機之前

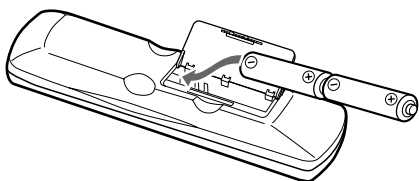
安裝電池

1. 取下電池蓋。

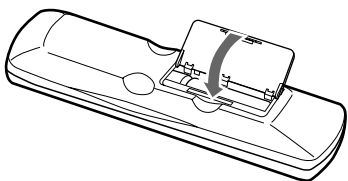


2. 裝入兩節 AA/R6/UM3 尺寸電池。

務必將電池的 + (正) - (負) 極對準電池盒內標明的位置。



3. 關上盒蓋。

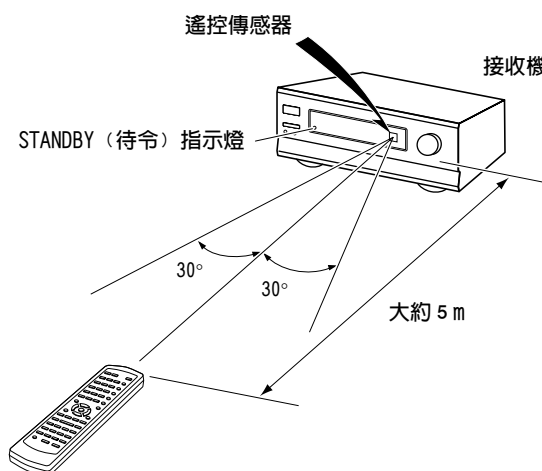


注意

- 切勿混合使用新舊電池或不同類型的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池以免洩漏。
- 請立即取出耗盡的電池以免洩漏引致損壞。如果遙控器不能順利操作，請同時更換所有電池。
- 電池的使用壽命大約是 6 個月，但根據其使用情況而異。

遙控器的使用

將遙控器對準遙控傳感器。當本機收到來自遙控器的信號時，STANDBY (待令) 指示燈會點亮。

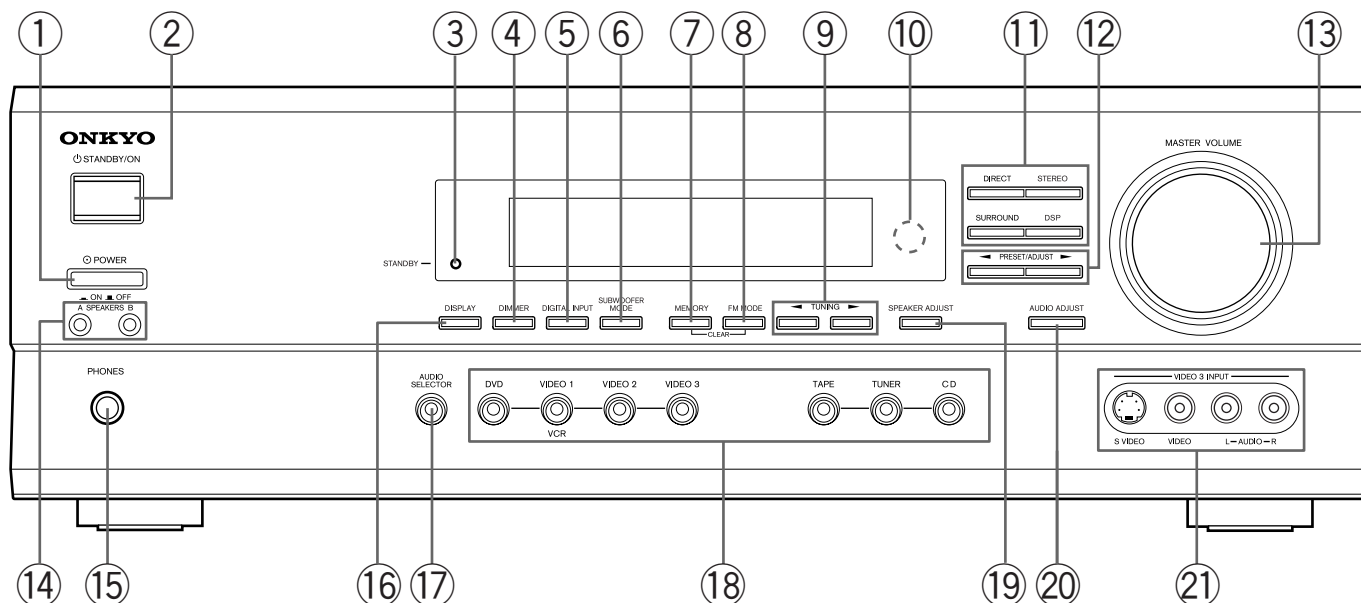


注意

- 將本機置於遠離直射陽光或倒相式熒光燈之類的強光源之處，以免妨礙遙控器的準確操作。
- 在同一房間內使用同種類型的其它遙控器或在利用紅外線的設備附近使用本機時，可能會引起操作干擾。
- 勿在遙控器上擱置任何物品。否則，可能會誤按遙控器按鈕和白白耗損電池。
- 音響機架門不能使用彩色玻璃。將本機擱置在這種門的背後，可能會妨礙遙控器的正常操作。
- 若遙控器和遙控傳感器之間有任何障礙物時，遙控器將不能操作。

部件和控制器索引

前面板



有關操作說明，請參考括號中頁數的內容。

① POWER（電源）開關（美國和加拿大以外的機型）[17]

打開 TX-SR500 的主電源。TX-SR500 進入待機狀態，STANDBY 指示燈點亮。在此按下此按鈕到達關閉位置（■ OFF），可以關閉 TX-SR500 的主電源。

- 打開電源之前，應確保所有的纜線已連接妥當。
- 打開 TX-SR500 時，可能會引起短暫的電脈沖，從而影響同一電路上的其它電子設備。如有此問題，請將 TX-SR500 插入不同的電路。

② STANDBY/ON（待機/開）按鈕 [17]

當 STANDBY/ON 按鈕被按下到 ON 時（在 POWER 開關為 ON 的情況下（美國和加拿大以外的機型）），顯示器打開並顯示當前音量設定大約 5 秒鐘，然後顯示當前輸入音源。再次按下此按鈕，TX-SR500 將返回到待機狀態。在此狀態下，顯示器關閉，控制功能也無法進行。

③ STANDBY（待機）指示燈 [17]

當 TX-SR500 處於待機狀態時，該燈會點亮；當收到來自遙控器的信號時，該燈將閃爍。

④ DIMMER（調光器）按鈕 [27]

按下此按鈕可以設定前方顯示器的亮度。亮度級別有正常，暗及特暗三級。

⑤ DIGITAL INPUT（數字輸入）按鈕 [22]

當數字裝置連接到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 插孔時，可以根據這些裝置的格式和連接情況，使用此按鈕，賦予它們不同的 DIGITAL INPUT 端口。

⑥ SUBWOOFER MODE（重低音揚聲器模式）按鈕 [20]

按下此按鈕可以選擇超低音揚聲器模式。

⑦ MEMORY（記憶）按鈕 [24, 25]

此按鈕用來將現在調入的電臺賦予一個預設通道或者刪除一個預先設定的電臺。

⑧ FM MODE（FM 模式）按鈕 [24, 25]

按下此按鈕可以在立體聲和單聲道之間切換。如果 FM 的立體聲廣播音頻受到干擾或噪音太強時，可以按下此按鈕切換到單聲道接收模式。

⑨ TUNING（調諧）◀/▶ 按鈕 [24, 25]

用這些鈕，可改變調諧器的頻率。調諧器的頻率表示在前面顯示屏中，並可依 50 (kHz) 千赫茲為單位，改變 FM 所用頻率，和依 10 千赫茲（或 9 千赫茲）為單位改變 AM 所用頻率。

當選擇 FM 時，您可以按下 TUNING ◀/▶ 按鈕中的一個，然後釋放，以便激活自動搜索功能。自動搜索將按照您按下的按鈕所指定的方向進行，直到搜索到一個電臺，將其調入為止。

⑩ 遙控傳感器 [5]

該傳感器接收來自遙控器的控制信號。

⑪ 聽音模式按鈕 [32]

按下這些按鈕可以為當前音源選擇聽音模式。

按下 DSP 按鈕可以依次調出 ONKYO 獨有的 DSP 模式。按下 DIRECT, STEREO 以及 SURROUND 等按鈕可以直接使用這些按鈕對應的聽音模式。

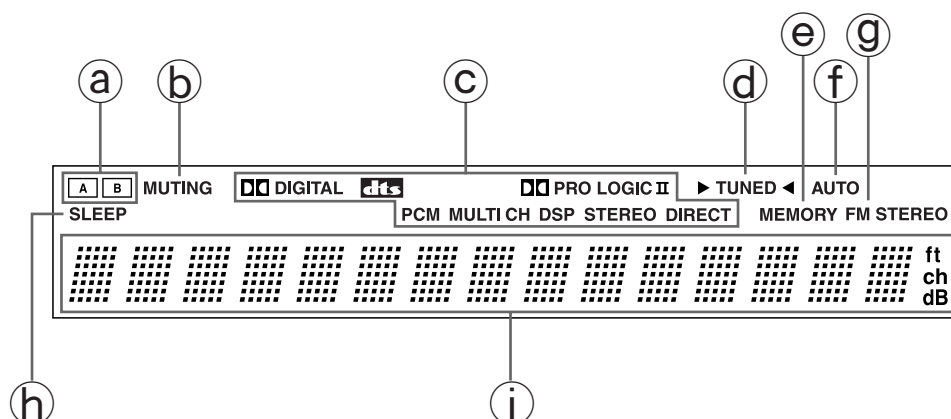
⑫ PRESET/ADJUST（預先設定/調節）◀/▶ 按鈕 [18, 19, 29]

這些按鈕可以將不同的電臺記憶在不同的預先設定號碼之中，並可以簡單地將電臺調出。此外，這些按鈕還可以用來調節 AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST, 或 AUDIO SELECTOR 等按鈕選擇的各種模式的參數和數值。

⑬ MASTER VOLUME（主音量）旋鈕 [21, 24]

MASTER VOLUME 旋鈕用來控制音量水平。順時針方向旋轉該旋鈕可以增加音量；反時針方向旋轉時降低音量。

顯示器



14 SPEAKERS A/B (揚聲器系統 A/B) 按鈕 [21, 26]

按下 SPEAKERS A/B 按鈕可以打開/關閉揚聲器系統 A/B。所選擇的揚聲器系統對應的 (SPEAKERS) A/B 指示燈點亮。您也可以同時使用 SPEAKERS A 和 B。

15 PHONES (耳機) 插孔 [26]

這是用來連接立體聲耳機的標準立體聲插孔。輸出到前方左右揚聲器的信號被轉送到耳機插孔。

16 DISPLAY (顯示) 按鈕 [27]

每按下 DISPLAY 按鈕一次，顯示就會隨之變化。

17 AUDIO SELECTOR (音頻選擇) 按鈕 [28]

按下此按鈕選擇 FM 以及 AM 以及以外的其他音頻輸入信號格式。每按下此按鈕一次，設定就會循環改變。

18 輸入信號源鈕 (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER 和 CD) [21-25, 28, 33]

這些按鈕用來選擇輸入音源。按下 TAPE 按鈕並保持 2 秒鐘可以在 TAPE 和 MD 之間切換。

19 SPEAKER ADJUST (揚聲器調節) 按鈕 [18, 19]

按下此按鈕可以選擇揚聲器的設定項目。

20 AUDIO ADJUST (音頻調節) 按鈕 [29]

按下此按鈕可以調節低音，高音，深夜功能以及影院過濾功能的設定。

21 VIDEO 3 INPUT (視頻3輸入) 插孔 [33]

用來連接視頻攝像機或遊戲裝置。

a (SPEAKERS) A/B 指示燈 [21, 26]

顯示目前正在使用的揚聲器系統。

b Muting 指示燈 [26]

當默音功能被激活時閃爍。

c 音源/收聽模式指示燈 [21, 32]

這些指示燈之中的某一個點亮時，表示當前的音源具有以下格式：“PCM”，“DIGITAL”或“DTS”。此外，根據當前收聽模式，收聽模式指示燈也會點亮：“PRO LOGIC II”，“MULTI CH”，“DSP”，“STEREO”和“DIRECT”。

d TUNED 指示燈 [24]

當接收到廣播電臺時點亮。

e MEMORY 指示燈 [25]

當廣播電臺的預設操作中按下 MEMORY 按鈕時點亮。

f AUTO (自動) 指示燈 [24]

在自動接收模式 (立體聲/單聲道) 下點亮。此時，電臺間的干擾噪音被削弱 (僅限於 FM)。當按下 FM MODE 按鈕，使用單聲道接收時，該指示燈熄滅。

g FM STEREO 指示燈 [24]

當接收到 FM 立體聲廣播電臺時點亮。

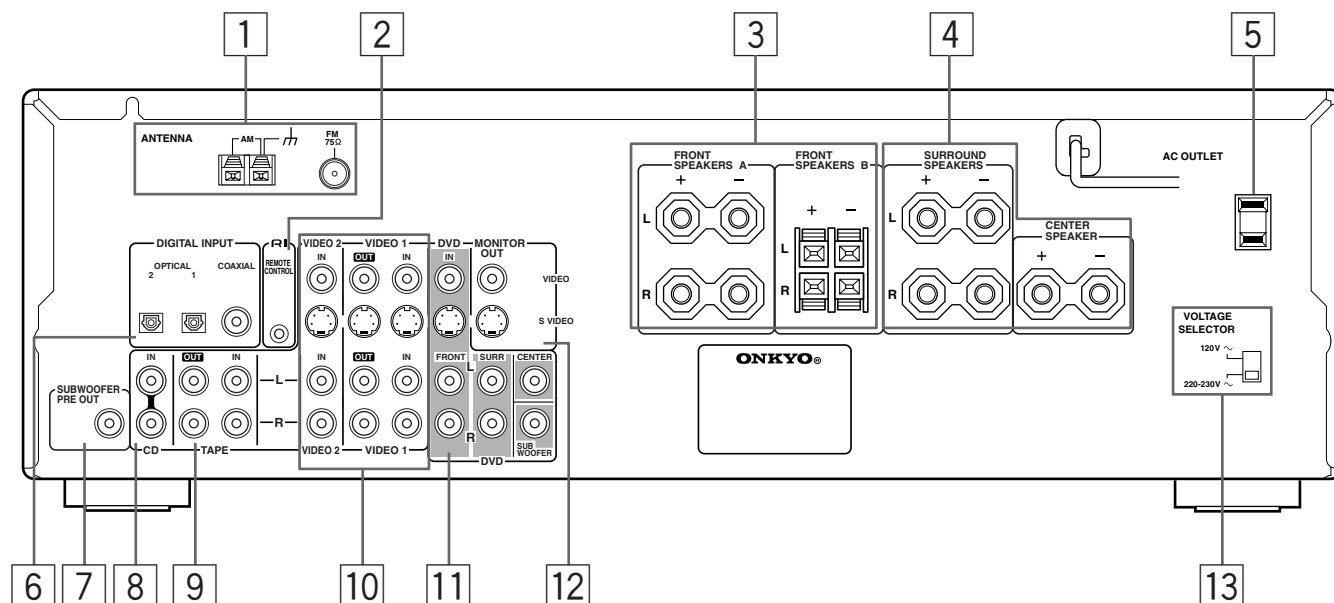
h SLEEP 指示燈 [27]

當睡眠定時器被激活時點亮。

i 多功能顯示窗口

在平常的操作中，顯示當前的輸入源以及音量。當選擇 FM 或 AM 輸入時，顯示頻率以及預設號碼。當 DISPLAY 按鈕被按下時，顯示出當前輸入音源以及聽音模式。

後面板



有關操作說明，請參考括號中頁數的內容。

1 ANTENNA (天線) [14, 15]

這些端子用來連接 FM 天線以及 AM 天線。

2 RI (RI 連接端子) (遙控器) [16]

具有 RI 連接端子的 ONKYO 裝置，比如 CD 播放機，磁帶卡座等，可以使用其自身附帶的 RI 纜線相互連接。當這些裝置互相連接後，可以使用 TX-SR500 附帶的遙控器控制這些裝置。

將 RI 端子連接之後，可以使用遙控器確認各個裝置的控制操作。

3 FRONT SPEAKERS A/B (前方揚聲器 A/B) [13]

這些端子供連接前方左、右揚聲器使用。SPEAKERS A 系統的揚聲器端子兼容香蕉頭插頭（歐洲以外的機型）。

4 SURROUND SPEAKERS L/R, CENTER SPEAKER (環繞聲揚聲器左/右；中央揚聲器) [13]

這些端子用來連接中央，環繞聲左、右揚聲器。

5 AC OUTLET (交流輸出端子) [11]

TX-SR500 具有交流輸出端子，以方便別的裝置從 TX-SR500 自身提供交流電源。這樣的連接可以使用 TX-SR500 的 STANDBY/ON 按鈕打開或關閉連接在該機上的其他裝置。

6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1, 2, COAXIAL (數字輸入光學 1, 2, 同軸) [10, 11]

這些端子用來輸入數字音頻。其中兩個端子用來輸入光學數字信號，一個端子用來輸入同軸數字信號。這些輸入端子可以接收來自 DVD, LD, CD 或其他數字音源的數字音頻信號。

7 SUBWOOFER PRE OUT (重低音揚聲器前置輸出) [13]

這些端子用來連接動態超低音揚聲器。

8 CD IN (CD 輸入) [10]

將 CD 播放機上的輸出端子與 TX-SR500 上的 CD IN L/R 端子相連接。

9 TAPE IN/OUT (磁帶輸入/輸出) [10]

將磁帶卡座上的輸出端子 (PLAY) 與 TX-SR500 上的 TAPE IN L/R 端子相連接；將磁帶卡座上的輸入端子 (REC) 與 TAPE OUT L/R 端子相連接。

10 VIDEO 1 IN/OUT, VIDEO 2 IN (視頻 1 輸入/輸出，視頻 2 輸入) [11]

將視頻磁帶錄像機上的輸出端子 (PLAY) 與 TX-SR500 上的 VIDEO 1 IN L/R 端子相連接；將視頻磁帶錄像機上的輸入端子 (REC) 與 VIDEO 1 OUT 端子相連接。

將視頻盒式磁帶播放機或衛星調諧器上的輸出端子連接到 TX-SR500 上的 VIDEO 2 IN 端子。

11 DVD [11]

連接 DVD 播放機，MPEG 解碼器，或其他具有多通道端口的裝置時，您可以播放 5.1 通道的音頻輸出。在此情形下，請準備可以將外部設備與 TX-SR500 很好連接的纜線。

- 您可以在 FRONT L/R 端子上連接 2 通道音頻輸出。

12 MONITOR OUT (監視器輸出) [10]

監視器輸出包括 RCA 類型和 S 視頻兩種配置。該輸出用來連接電視監視器或投影儀。

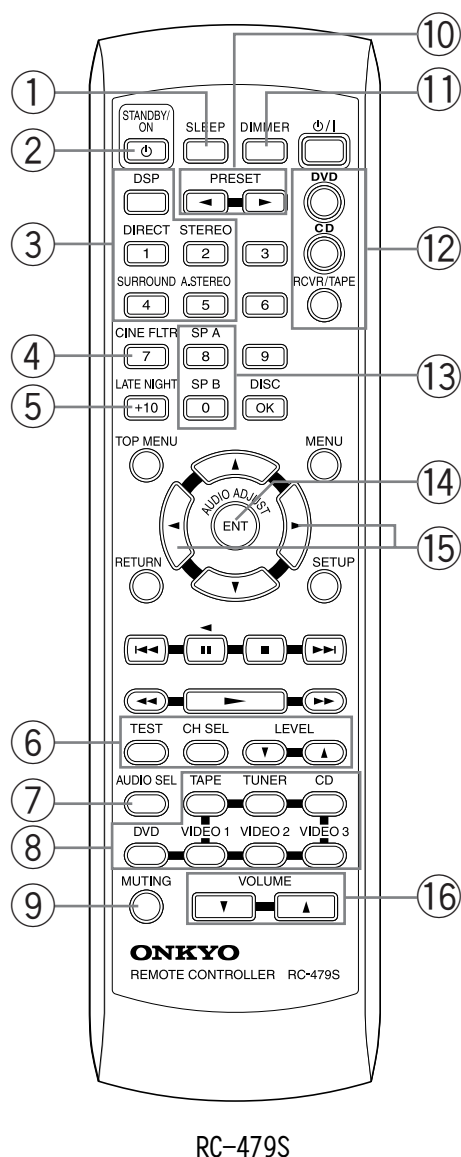
13 VOLTAGE SELECTOR (電壓選擇開關) (僅限於全球通用機型) [5]

提示

TX-SR500 的音頻輸入端子不能接受來自電唱機的直接模擬輸入連接。

如果您期望在 TX-SR500 上連接電唱機，您必須首先準備一個聲音均衡器，將其連接在未使用的音頻輸入端子 (IN L/R) 上。

詳情可以參考聲音均衡器和電唱機附帶的使用說明書。



RC-479S

本頁說明的內容為操作 TX-SR500 之用。關於別的裝置的操作，可以參考第 34，35 頁的“使用遙控器”一節。
有關操作說明，請參考括號中頁數的內容。

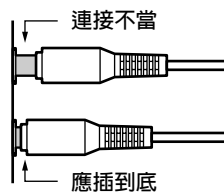
- ① SLEEP（睡眠）按鈕 [27]
可設定睡眠時間。
該按鈕僅限於遙控器。
- ② STANDBY/ON（待命/開）按鈕 [17]
打開或關閉 TX-SR500。
- ③ 聽音模式按鈕 [32]
按下此按鈕，改變聽音模式。
- ④ CINE FLTR（影院過濾）按鈕 [29]
按下此按鈕可以激活/關閉影院過濾功能。
- ⑤ LATE NIGHT（深夜）按鈕 [29]
按下此按鈕可以改變深夜設定。
- ⑥ TEST/CH SEL/LEVEL（測試/通道選擇/水平）
▲/▼ 按鈕 [20, 28]
可設定各揚聲器的輸出電平。
該按鈕僅限於遙控器。
- ⑦ AUDIO SEL（音頻選擇）按鈕 [28]
按下此按鈕可以選擇 TUNER 以外的其他音頻輸入信號格式。
- ⑧ INPUT SELECTOR（輸入選擇開關）按鈕 [21-25, 28, 33]
可選擇輸入信號源。
- ⑨ MUTE（靜音）按鈕 [26]
可啟動靜音功能。
該按鈕僅限於遙控器。
- ⑩ PRESET（預先設定）◀/▶ 按鈕 [25]
可選擇調諧器預約頻道。
- ⑪ DIMMER（調光器）按鈕 [27]
用來調節前面板顯示器的亮度。
- ⑫ 模式按鈕 [34-37]
可選擇要用遙控器操作的器件。
- ⑬ SP A/SP B（揚聲器 A/揚聲器 B）按鈕 [21, 26]
按下此按鈕可以在使用的揚聲器系統 A/B 之間切換。
- ⑭ AUDIO ADJUST（音頻調節）按鈕 [29]
按下此按鈕可以調節低音，高音，深夜功能以及影院過濾功能的設定。
- ⑮ ADJUST（調節）◀/▶ 按鈕 [29]
調節 AUDIO ADJUST，SPEAKER ADJUST，或 AUDIO SELECTOR 等按鈕選擇的各種模式的參數和數值。
- ⑯ VOLUME（音量）▲/▼ 按鈕 [21, 24]
可調節音量。

與音頻／視頻裝置連接

此處是用標準方法，將主要器件連接至 TX-SR500 的方法說明。任何一種器件都有許多方法可以連接，哪一種方法最適合您的狀況，將由您來決定。此處的指導僅是一種最佳選擇，僅供參考。最好是能夠充分理解各連接端和端子的特性，以及各器件和其功能，以確認哪種連接方法最好。

- 必須隨時參照將要連接器件所附帶的說明手冊。
- 直至完成所有的連接為止，請勿插入電源線。
- 關於輸入插孔，紅色連接端（R 標記）用於右聲道，白色連接端（L 標記）用於左聲道，而黃色連接端（VIDEO 標記）則用於視頻連接。

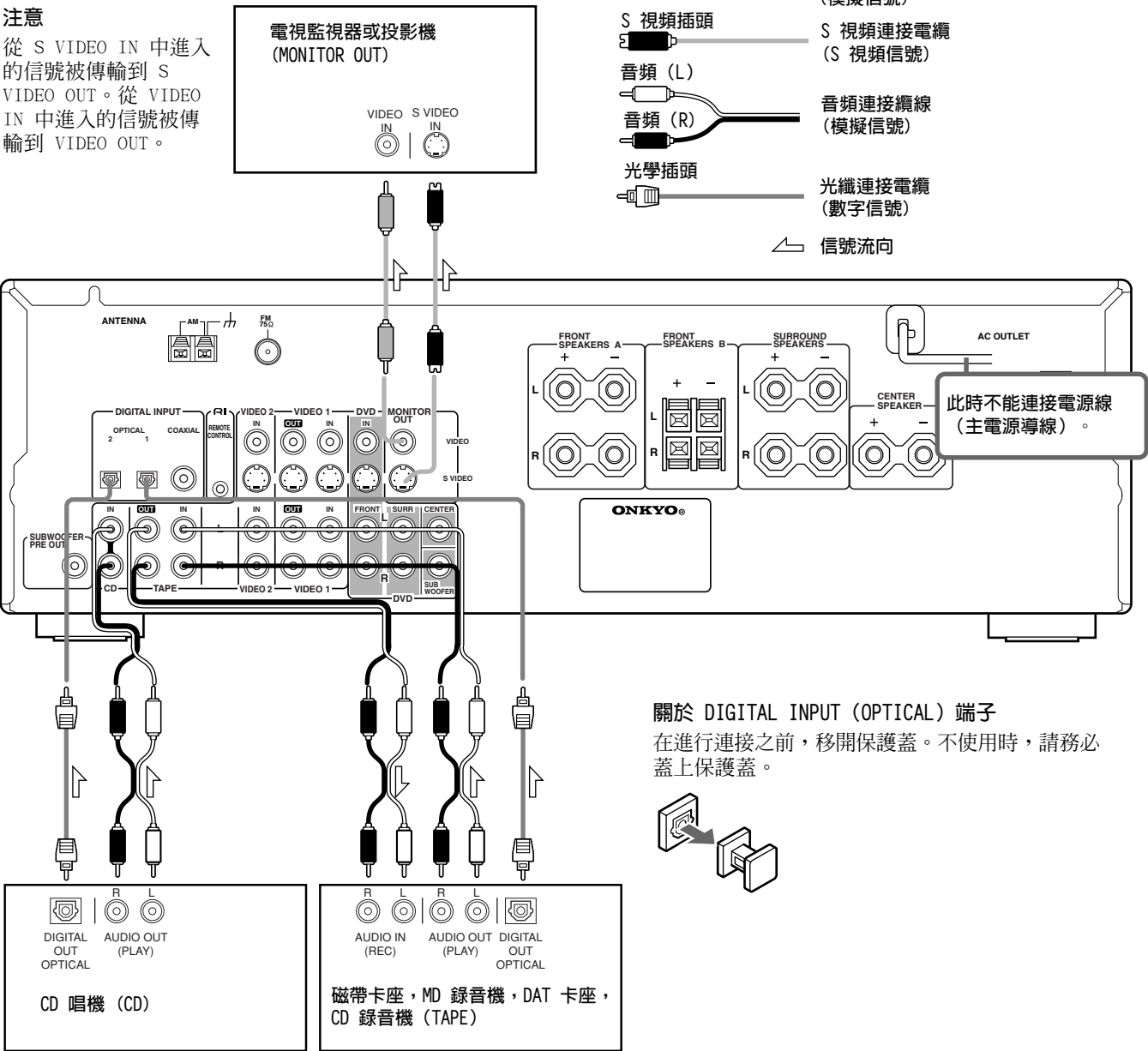
- 請牢靠地插入所有的插頭和連接端。連接不當，將會導致噪音、性能低劣或設備損壞。



- 勿將音頻接線與電源線和揚聲器纜線綁在一起。否則，可能會對音質產生不良影響。

注意

從 S VIDEO IN 中進入的信號被傳輸到 S VIDEO OUT。從 VIDEO IN 中進入的信號被傳輸到 VIDEO OUT。



- 從連接在 TAPE 端子上的裝置的數字輸出連接到本機時，使用 OPTICAL 1 輸入端子。
連接數字輸出到本機的 OPTICAL 2 或 COAXIAL 輸入端子時，必須改變數字輸入端子所賦予的輸入源，詳情可參考第 22 頁，“設定數字輸入”。
- TAPE OUT 端子不能輸出從 DIGITAL INPUT 端子輸入的信號。（數字信號並不轉換成模擬信號。）

- 從連接在 CD 端子上的裝置的數字輸出連接到本機時，使用 OPTICAL 2 輸入端子。
連接數字輸出到本機的 OPTICAL 1 或 COAXIAL 輸入端子時，必須改變數字輸入端子所賦予的輸入源，詳情可參考第 22 頁，“設定數字輸入”。

與音頻／視頻裝置連接

關於 DVD，VIDEO 1，VIDEO 2 以及 MONITOR OUT 端子

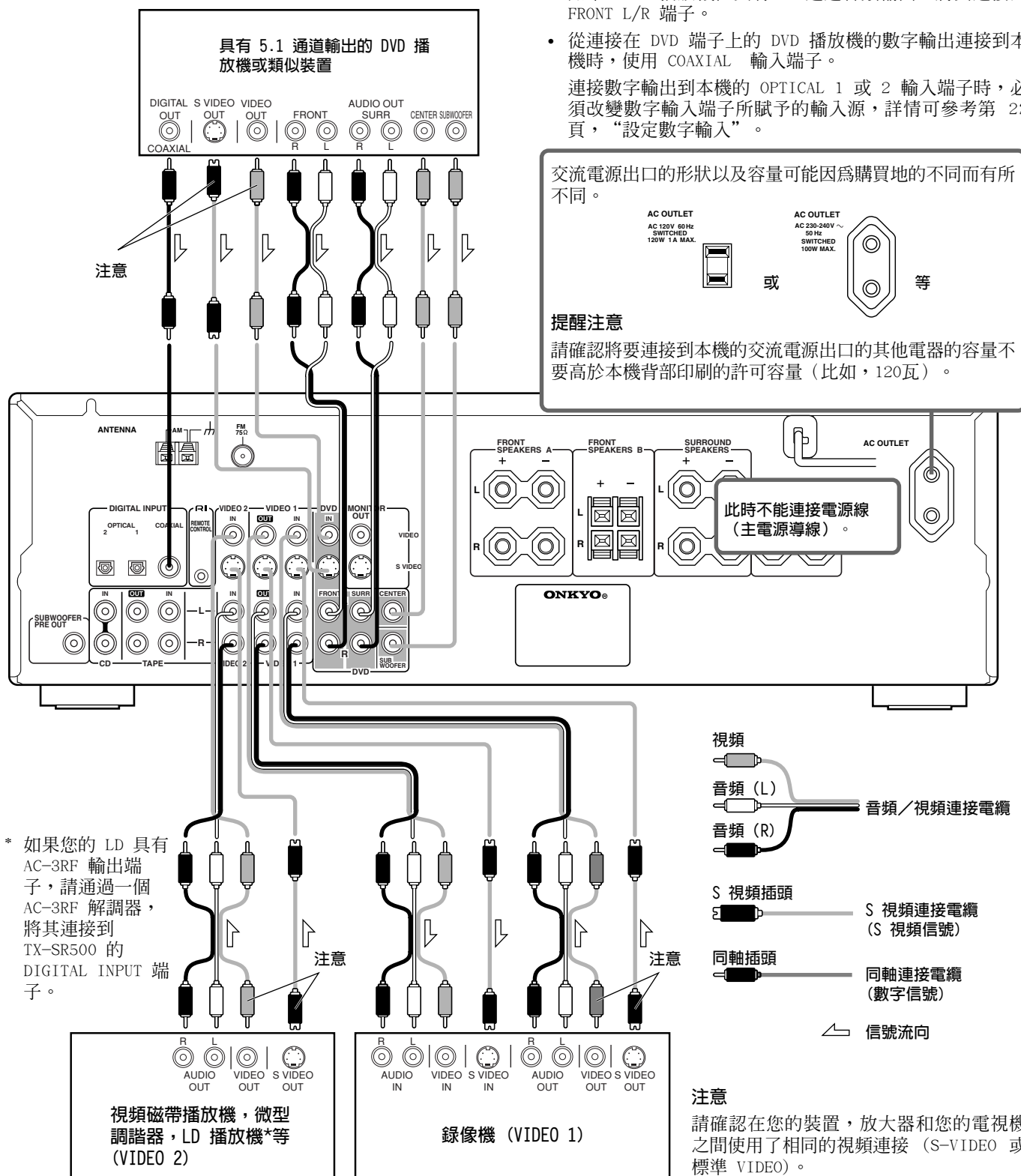
請確認在您的裝置，放大器和您的電視機之間使用了相同的視頻連接（S-VIDEO 或標準 VIDEO）。（否則，在您的電視機上可能無法顯示視頻信號）

- 如果 DVD 播放機同時具有 5.1 通道音頻輸出和雙聲道音頻輸出，而您期望將 DVD 播放機連接到 TX-SR500 的 FRONT L/R 端子時，請使用 DVD 播放機的雙聲道音頻輸出端子。

- 如果 DVD 播放機僅具有 2 通道音頻輸出，將其連接到 FRONT L/R 端子。

- 從連接在 DVD 端子上的 DVD 播放機的數字輸出連接到本機時，使用 COAXIAL 輸入端子。

連接數字輸出到本機的 OPTICAL 1 或 2 輸入端子時，必須改變數字輸入端子所賦予的輸入源，詳情可參考第 22 頁，“設定數字輸入”。



* 如果您的 LD 具有 AC-3RF 輸出端子，請通過一個 AC-3RF 解調器，將其連接到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 端子。

從連接在 VIDEO 1 或 VIDEO 2 端子上的微型調諧器等裝置的數字輸出連接到本機的 COAXIAL，OPTICAL 1 或 2 輸入端子時，必須改變數字輸入端子所賦予的輸入源，詳情可參考第 22 頁，“設定數字輸入”。

放置揚聲器/揚聲器連接

接收機上可以連接兩個揚聲器系統（FRONT SPEAKERS A 以及 FRONT SPEAKERS B）。

FRONT SPEAKERS A 系統通常安置在主聽音室； FRONT SPEAKERS B 系統通常安置在副聽音室。

FRONT SPEAKERS A 系統的配置

FRONT SPEAKERS A 系統中通常包括前方左，中央，前方右，環繞聲左以及環繞聲右以及重低音揚聲器。

您可以欣賞杜比環繞聲或 DTS 環繞聲。

FRONT SPEAKERS B 系統的配置

FRONT SPEAKERS B 系統中包括前方左、右揚聲器。

您只能欣賞立體聲或單聲道。

SPEAKERS A 系統揚聲器的標準配置

揚聲器的放置位置對重現環繞音響效果有著重要的作用。

最佳的揚聲器布置因房間的大小、牆壁材料等的不同而變化。下圖示例揚聲器的基本放置原則。爲了獲得最佳的環繞聲效果，放置揚聲器時，請參考此例。

要獲得完美的環繞聲效果，應該安裝所有的揚聲器。

如果未連接中央或重低音揚聲器，爲重現最佳環繞聲音響效果，未使用聲道的音響會正確分布至所連接的揚聲器。

前方揚聲器

中央揚聲器以增強音響和節奏的效果重現豐富的聲像。

左、右和中央揚聲器應面對收聽者，並與耳朵齊平。

環繞聲揚聲器

環繞聲揚聲器在創造動態氛圍中表現聲音的動感。

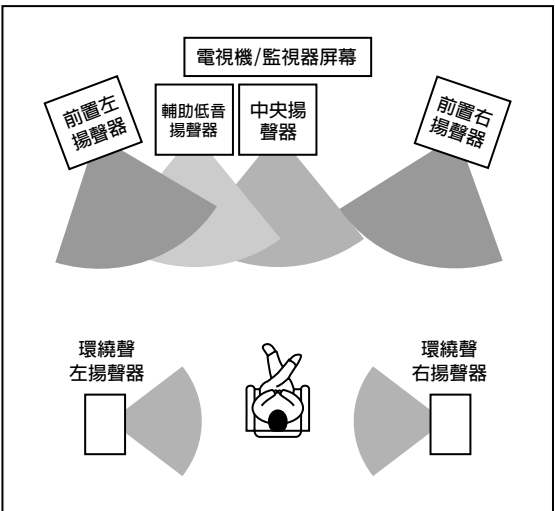
請將左右環繞聲揚聲器放置在高於收聽者耳朵 1 m 以上的位置，並面對房間的一側，確認收聽者位於揚聲器所分布的角度以內。

重低音揚聲器

安裝一個帶有內藏功率放大器的重低音揚聲器以獲得重低音效果。

重低音揚聲器的位置對音質的影響不是太大，所以，您可以考慮如何更方便地安裝。

有關詳細內容，請參考揚聲器的使用說明書。

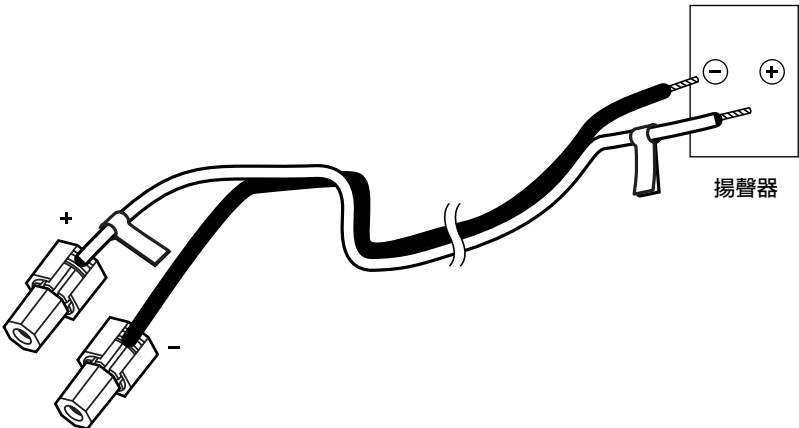


使用附帶的揚聲器標籤

爲了便於辨認，本機的揚聲器端子（+）具有不同的顏色。在不同的揚聲器纜線上貼上附帶的標籤，在連接時就容易辨認。將不同顏色的標籤根據其連接的端子的顏色貼在揚聲器纜線上，連接時，只要將標籤顏色與端子顏色相匹配，就可完成連接。

揚聲器端子的顏色如下：

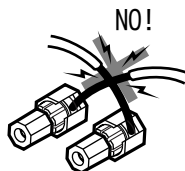
- | | |
|-------------|----|
| 前方左揚聲器（+）： | 白色 |
| 前方右揚聲器（+）： | 紅色 |
| 中央揚聲器（+）： | 綠色 |
| 環繞聲左揚聲器（+）： | 藍色 |
| 環繞聲右揚聲器（+）： | 灰色 |



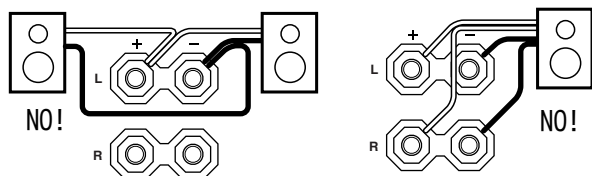
放置揚聲器/揚聲器連接

連接之前

- 請同時參考揚聲器的使用說明書。
- 必須正確地連接用於揚聲器的正極和負極纜線。若將其弄混，左右信號將顛倒，且音響將聽起來不自然。
- 請連接阻抗在 $6\ \Omega$ 和 $16\ \Omega$ 之間的揚聲器。連接阻抗低於 $6\ \Omega$ 的揚聲器時，可能會損壞 TX-SR500。
- 為防止損壞電路，切勿讓正極 (+) 和負極 (-) 揚聲器纜線發生短路。



- 勿在一個揚聲器端子連接 1 根以上的揚聲器纜線。否則，可能會損壞 TX-SR500。
- 當您只打算使用一個揚聲器或者想收聽單聲道（單聲）音響時，絕對不能將單個揚聲器同時並行連接至左右兩個聲道端子上。



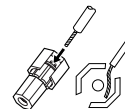
如何連接到 FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS 以及 CENTER SPEAKER 端子



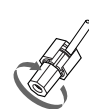
將各連接纜線端部 15 mm 左右的絕緣層剝去，將裸露的導線搓捻整齊。



松开螺釘。

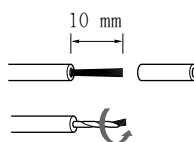


將纜線端部完全插入。

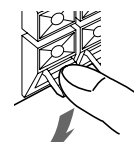


擰緊螺釘。

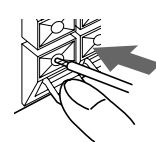
如何連接到 FRONT SPEAKERS B 端子



將各連接纜線端部 10 mm 左右的絕緣層剝去，將裸露的導線搓捻整齊。



按下鎖片不放。

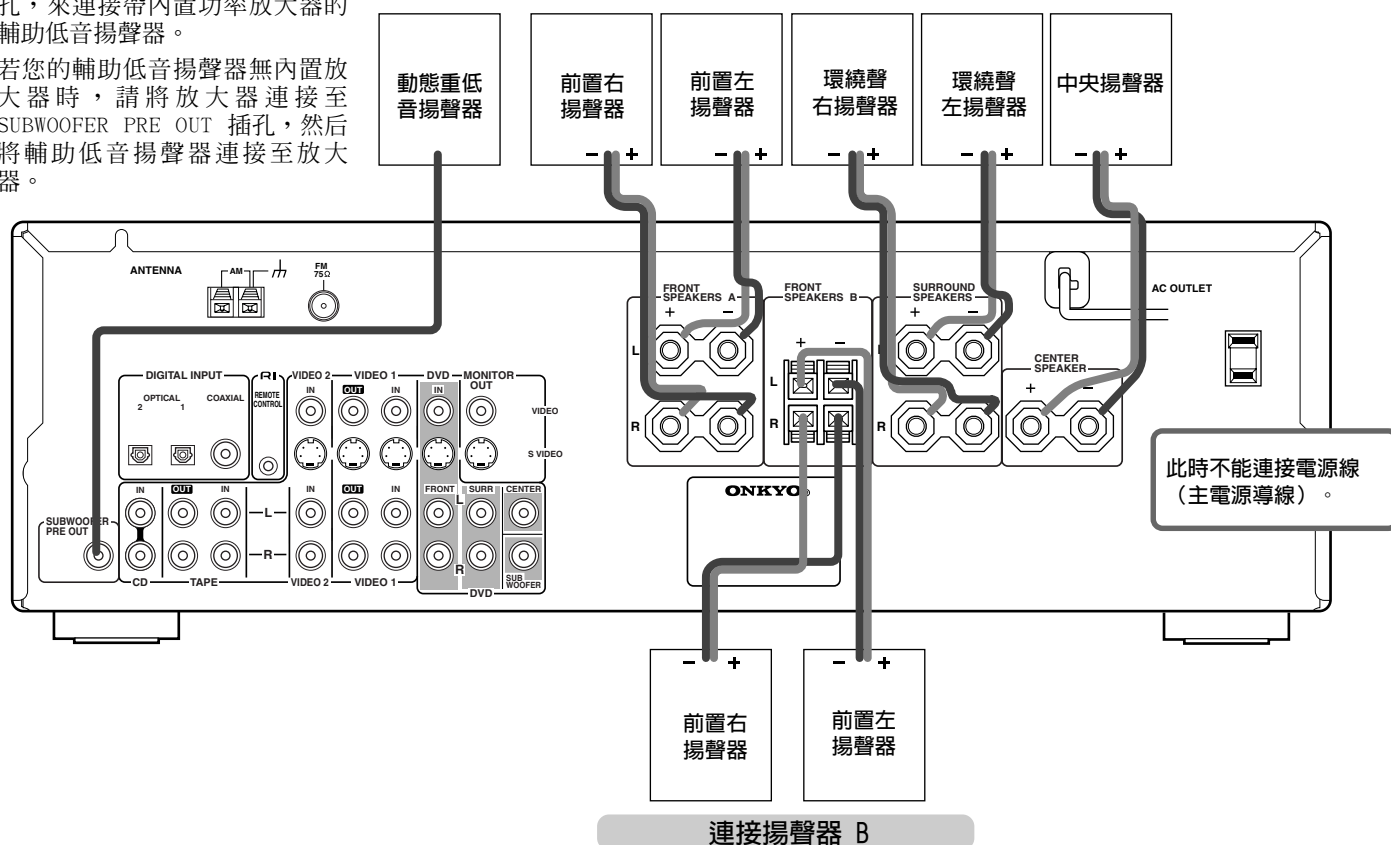


插入已剝去外皮纜線的端頭。然後釋放鎖片，鎖片復位。

請用 SUBWOOFER PRE OUT（前放大器輸出輔助低音揚聲器）插孔，來連接帶內置功率放大器的輔助低音揚聲器。

若您的輔助低音揚聲器無內置放大器時，請將放大器連接至 SUBWOOFER PRE OUT 插孔，然後將輔助低音揚聲器連接至放大器。

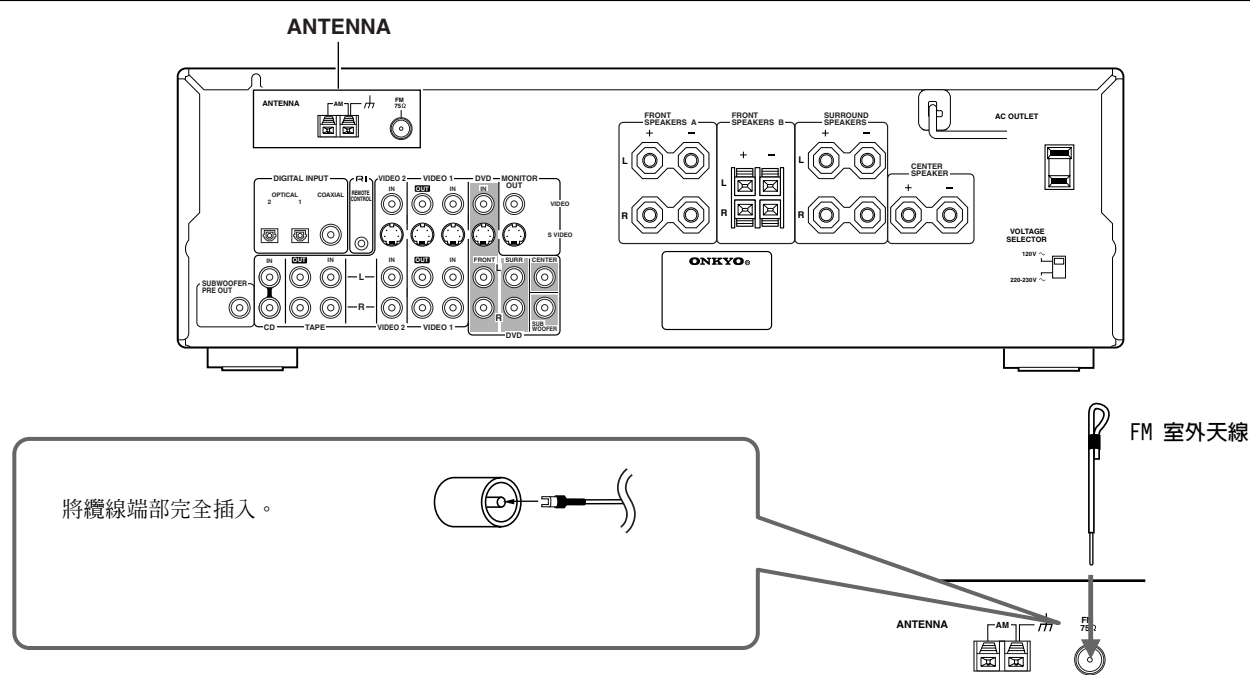
連接揚聲器 A



連接揚聲器 B

天線連接

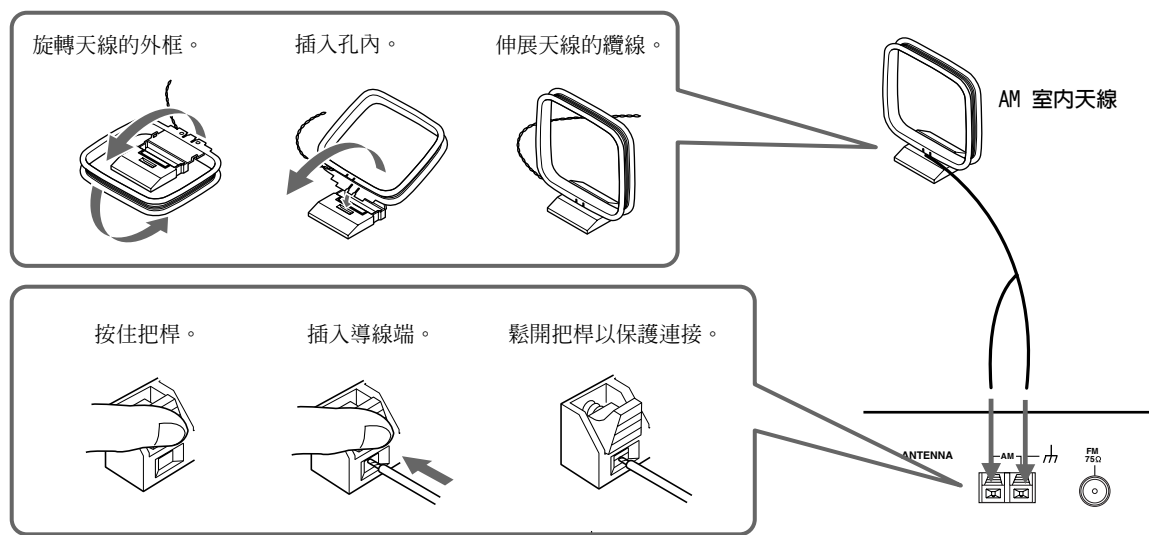
連接附帶的 FM 和 AM 室內天線



調節 FM 室內天線的位置

FM 室內天線僅適用於室內。使用中，請拉長天線，並向各個方向移動，直至收到最清晰的信號為止。用壓桿或類似工具，將其固定在失真最小的位置。

如果使用附帶的 FM 室內天線，收聽聲音仍不很清晰時，建議使用室外天線。



注意

將 AM 天線的兩個端子分別插入兩個 AM 天線連接器。AM 天線的兩個端子完全相同，不像揚聲器端子那樣有正負極。

調節 AM 室內天線的位置

AM 環形天線僅限於室內使用。安放天線的位置及方向以收聽到的信號清楚為準。天線的安放位置要儘量遠離 TX-SR500，電視機，揚聲器纜線以及電源線。

當僅用附帶的 AM 環形天線不能得到滿意的效果時，建議連接室外天線。

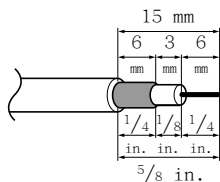
天線連接

連接 FM 室外天線

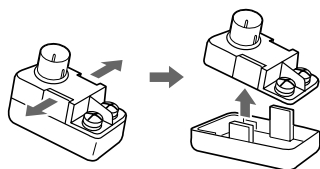
如果使用附帶的天線，FM 接收還不是很清楚的話，連接 FM 室外天線代替 FM 室內天線。

將同軸纜線連接到 75/300 歐姆的天線接頭上*

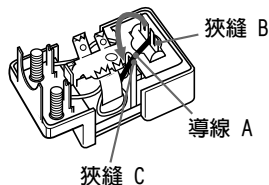
1 剝去同軸纜線端部絕緣層。



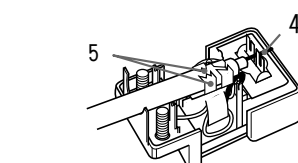
2 用指甲或小螺絲刀，將鎖片向外掰開，然後取出蓋子。



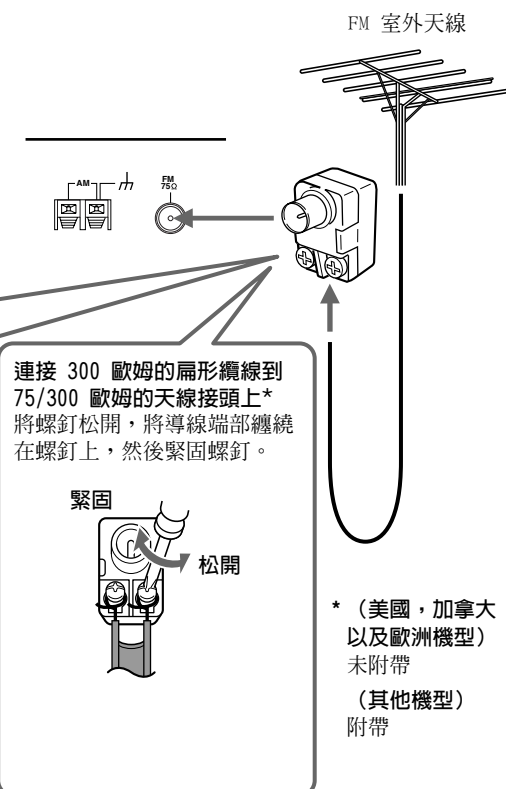
3 從狹縫 B 中取出導線 A，將其插入狹縫 C。



4 將纜線的端部插入。
5 用鉗子將其固定。



6 將蓋子合上。



注意

- 遠離高樓並在可直接接收到 FM 電臺之處安裝天線。
- 將天線遠離噪音源（霓虹燈、繁忙的公路等）。
- 將天線靠近電源線非常危險，將其盡量遠離電源線、變壓器等。
- 為避免雷擊和觸電危險，必須要接地。

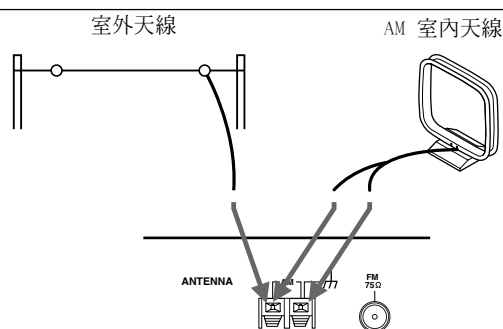
連接 AM 室外天線

如果將室外天線水平延長到窗戶上邊或室外，將會有更好的效果。

保持附帶的 AM 室內天線的連接。

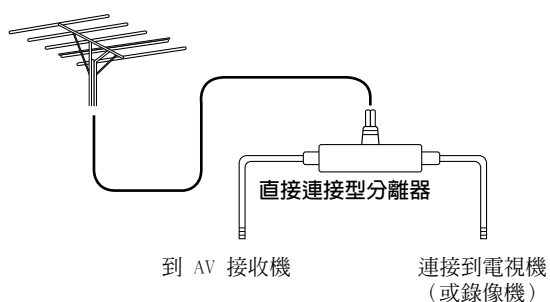
注意

為避免雷擊和觸電危險，必須要接地。



直接連接

切勿將同樣的天線同時用於 FM 和電視機（或錄像機）接收，因為 FM 和 電視機（錄像機）信號會相互干擾。如果您必須使用 FM／電視機（或錄像機）共同的天線，請使用直接連接型分離器。



遙控 (RI) 連接

TX-SR500 上的 RI 端子用來與其他具有相同 RI 端子的 ONKYO 裝置相連接。如果某個裝置以 RI 連接與 TX-SR500 相連接，則可以使用遙控器指向 TX-SR500 進行操作而不必更換遙控器來操作此裝置。此外，對於 RI 連接的裝置，您還可以進行下述的系統控制操作。

使用 RI 端子連接裝置時，只要簡單地將各個裝置的 RI 端子使用 RI 纜線連接即可。RI 纜線具有 3.5 毫米，兩根導體的微型插頭。凡是有 RI 端子的磁帶卡座，CD 播放機，MD 錄音機以及 DVD 播放機都隨機附帶這種纜線。

電源打開/就緒功能

當 TX-SR500 在待機狀態時，如果一個 RI 連接的裝置的電源打開，TX-SR500 的電源也隨之打開，並且自動選擇已經打開的裝置作為輸入源。

如果以 RI 連接的裝置的電源通過 TX-SR500 的交流電源出口提供，或者 TX-SR500 已經打開，則上述功能無效。

直接切換功能

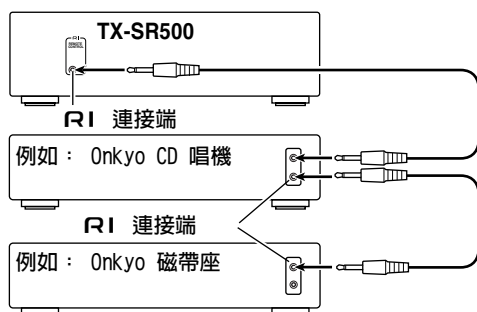
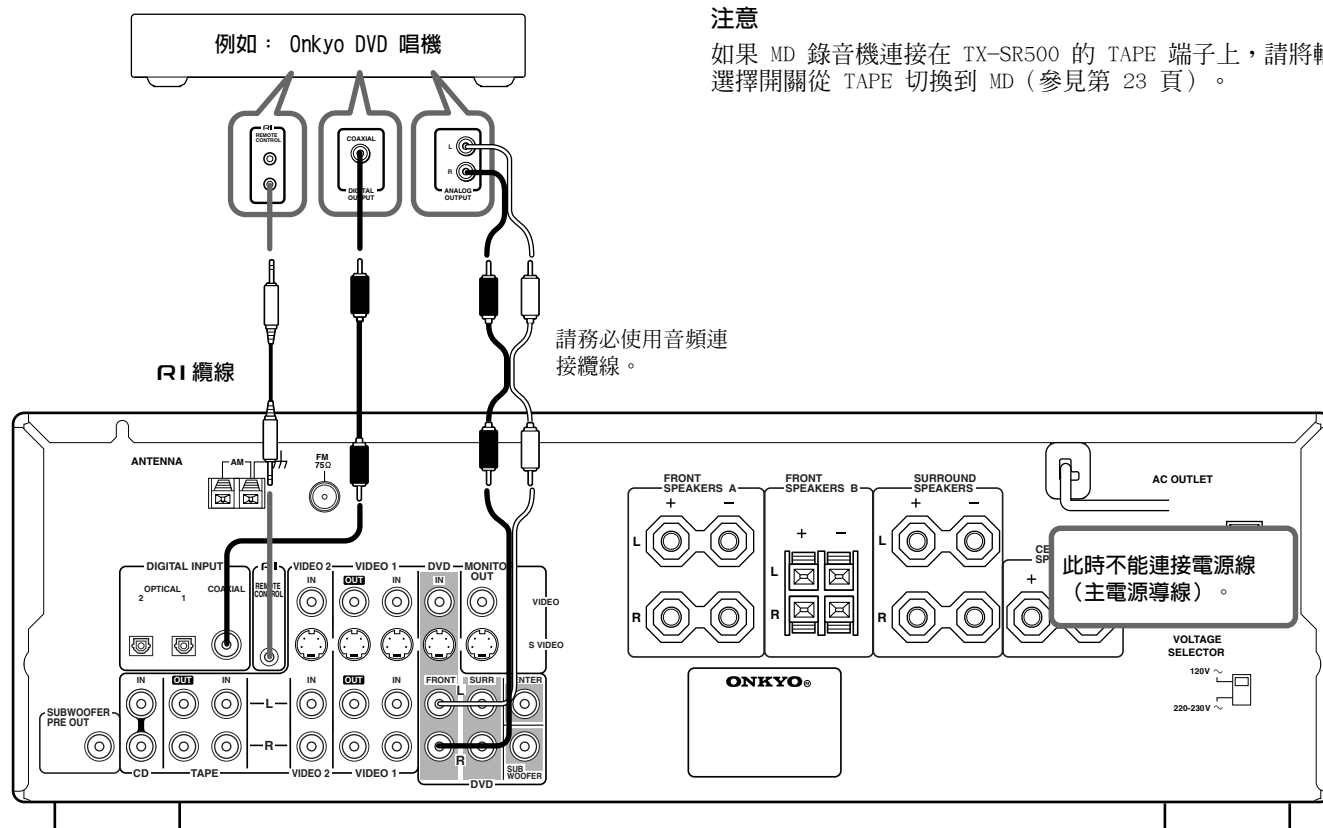
如果按下以 RI 連接的裝置上的播放按鈕，則 TX-SR500 的輸入源自動切換到該裝置。

電源關閉功能

當 TX-SR500 處於待機狀態時，所有 RI 連接的裝置也同樣處於待機狀態。

注意

如果 MD 錄音機連接在 TX-SR500 的 TAPE 端子上，請將輸入選擇開關從 TAPE 切換到 MD（參見第 23 頁）。

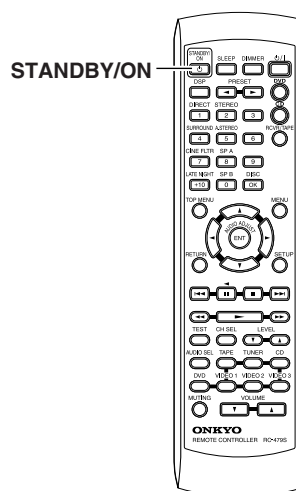
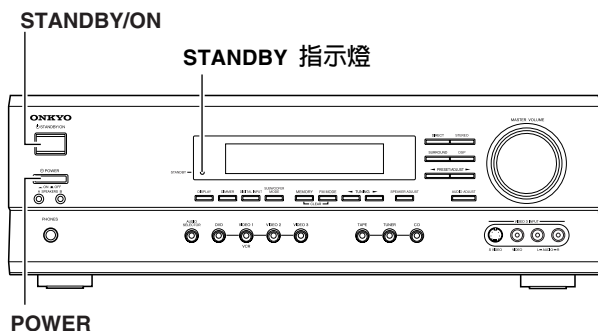


連接示例：當多個具有 RI 端子的 ONKYO 裝置相互連接時

注意

- 牢固連接插頭。
- 務必用 RI 纜線連接 RI 連接器。
- 關於遙控操作，也須連接音頻接線。
- 若連接的器件具有兩個 RI 連接端，您可使用任一連接端，連接至 TX-SR500。另一個可用於與其它器件進行菊花鏈連接。
- （僅限於美國及加拿大機型）使用 ONKYO 的 DVD 播放機時，您可以輸入預先編製的編碼，從而在不使用 RI 連接時直接用遙控器可知 DVD 播放機（參見第 36 頁）。
- 不要將 AV 接收機的 RI 端子連接到任何非 ONKYO 產品，否則會出現故障。
- 某些類型的裝置也許不能控制 TX-SR500。

連接電源/打開 AV 接收機



連接之前

- 確認第 10 和 16 頁的所有連接已經完成。
- 打開 AV 接收機可能產生瞬時的電源衝擊，這種衝擊可能影響其他電器，比如計算機等。如果出現這種現象，可以將本機連接到室內電源的其他線路上。

1. 連接電源纜線（主導線）到牆壁上的電源插座。

2. （美國和加拿大以外的機型）按下 POWER 按鈕，打開主電源。

TX-SR500 進入待機模式。

STANDBY 指示燈點亮。

注意

- TX-SR500 出廠時，主電源（POWER）開關處於打開位置（ON）。
- 關閉主電源時，再次按下 POWER 按鍵。
- 當 POWER 開關在關閉（OFF）位置時，遙控器上的按鍵將不起作用。

3. 按下 STANDBY/ON 按鈕。

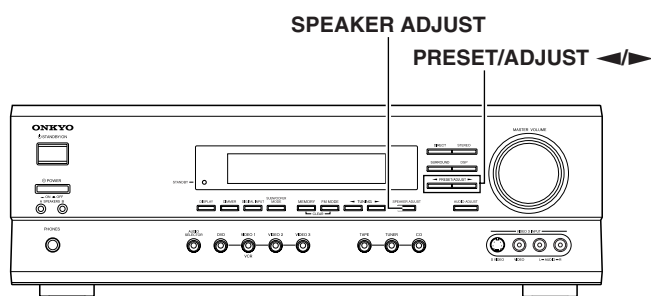
AV 接收機打開。

AV 接收機前面板上的 ON 指示燈點亮。與此同時，STANDBY 指示燈熄滅。

注意

關閉 AV 接收機時，按下 STANDBY/ON 按鈕。AV 接收機進入待機狀態。在關閉 AV 接收機之前，請務必將音量調節到最小。

揚聲器設定



對於連接在 FRONT SPEAKERS A 端子上的揚聲器系統，您必須為其進行揚聲器配置（請參考第 13 頁）。

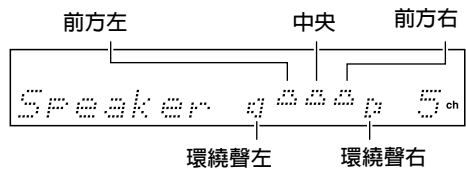
（對於連接在 SPEAKERS B 上的揚聲器系統不進行各種設定。）

注意

- 在以下情況下，揚聲器設定不能進行：
 - 有耳機連接（參見第 26 頁）。
 - FRONT SPEAKERS B 系統被打開（參見第 26 頁）。
 - 使用 AUDIO SELECTOR 按鈕選擇了“Multich”（多通道）。
 - 連接的音源被播放。
- 一旦完成設定，除非揚聲器系統發生變化，否則沒有必要再次設定揚聲器的各種參數。

選擇揚聲器通道數目

- 按下 SPEAKER ADJUST 按鈕。
當此按鈕被按下時，當前的揚聲器設定顯示出來。
- 反復按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕，選擇通道數目。



顯示揚聲器通道數目

	揚聲器 5CH
	揚聲器 2ch
	揚聲器 3ch
	揚聲器 4ch

注意

如果您設定通道數目，聽音模式將根據通道數目自動改變。

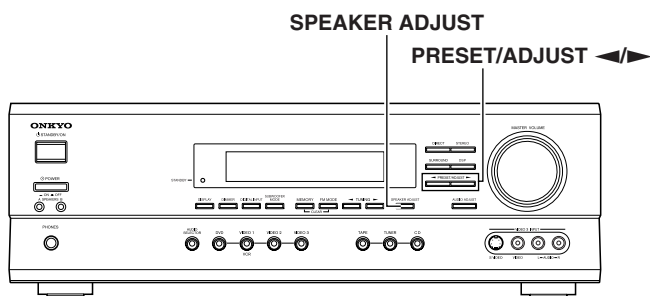
設定交叉頻率

為了以最佳的條件再現 80 Hz 到 120 Hz 之間的頻率，必須根據重低音揚聲器以及其他揚聲器（前方，中央，環繞聲）的低音表現能力，設定適當的交叉頻率。

- 按下 SPEAKER ADJUST 按鈕兩次。
當前設定顯示出來。
- 反復按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕，選擇交叉頻率。
從 80 Hz，100 Hz，120 Hz 中選擇。
請參考以下項目，選擇妥當的設定。

- 當其他揚聲器比重低音揚聲器小時（當它們不能產生足夠的低頻時）：120 Hz
- 當其他揚聲器比重低音揚聲器大時（當它們能夠產生足夠的低頻時）：80 Hz

如果您期望更精確地設定交叉頻率時，可以參考揚聲器的使用說明書，或根據揚聲器可產生的頻率波段設定。同時，也可以通過試聽來決定。如果您覺得重低音揚聲器中發出的實際的聲音不足，可以設定較高的數值（120 Hz）；反之，如果您覺得聲音過大，可以設定較低的數值（80 Hz）。



設定滯後時間

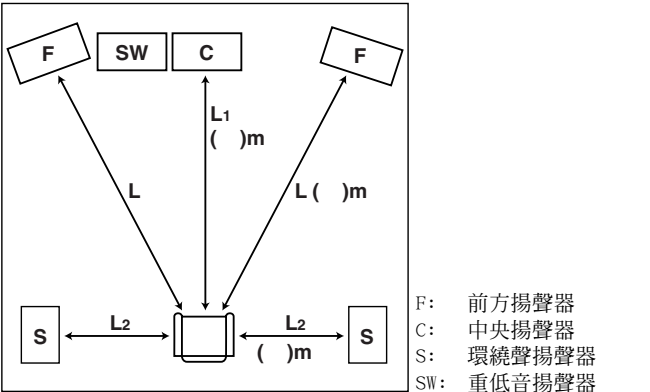
在以下步驟中，根據實際的距離設定數值。

本操作中設定各種類型（前方，中央以及環繞聲）的揚聲器輸出的聲音到達聽音位置的時間差。用戶必須測量聽音位置到各種揚聲器的距離，從而根據下列表格，得到時間差（滯後時間）。

假設從聽音位置到前方左/右揚聲器的距離為（L）。

假設從聽音位置到中央揚聲器的距離為（L₁）。

假設從聽音位置到環繞聲揚聲器的距離為（L₂）。



L - L ₁ /L - L ₂ (m)	中央滯後	環繞聲滯後
0	0	0
0.3	1	1
0.6	2	2
0.9	3	3
1.2	4	4
1.5	5	5
1.8	—	6
2.1	—	7
2.4	—	8
2.7	—	9
3.0	—	10
3.3	—	11
3.6	—	12
3.9	—	13
4.2	—	14
4.5	—	15

設定中央滯後

計算（L）和（L₁）的差值，從下表中找到與其最接近的數值，獲得中央滯後時間。

例如，當（L）為 5 米，（L₁）為 4 米時，

$(L) - (L_1) = 5 - 4 = 1$ 米

因為下表中與 1 米最接近的數值為 0.9 米，所以中央滯後時間應該設定為 3。

- 反復按下 SPEAKER ADJUST 按鈕，直到“CenterDelay”（中央滯後）出現。
- 反復按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕，選擇中央滯後時間。
可以選擇的項目為 0，1，2，3，4 和 5 毫秒。

設定環繞聲滯後

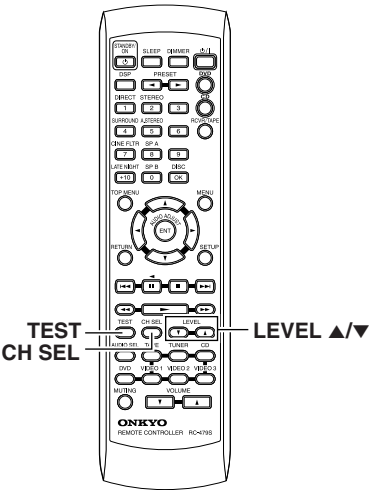
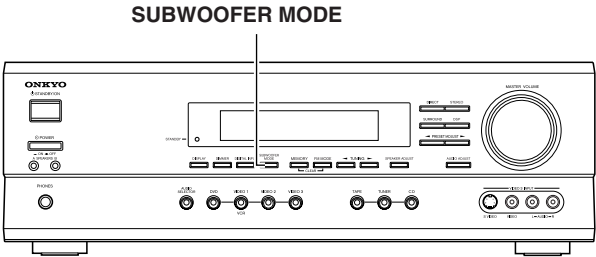
計算（L）和（L₂）的差值，從下表中找到與其最接近的數值，獲得中央滯後時間。

例如，當（L）為 5 米，（L₂）為 2 米時，

$(L) - (L_2) = 5 - 2 = 3$ 米

因為下表中 3 米在第 11 行，所以環繞聲滯後時間應該設定為 10。

- 反復按下 SPEAKER ADJUST 按鈕，直到“SurrDelay”（環繞聲滯後）出現。
- 反復按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕，選擇中央滯後時間。
可以選擇的項目為 0 到 15 毫秒。



設定重低音揚聲器模式

按下主機上的 SUBWOOFER MODE 按鈕。
第一次按此鍵時，可以查看預先設定，然後每按一次此鍵重低音揚聲器模式改變如下（括號中為如何選擇正確重低音揚聲器模式的提示）：

- Subwoofer Mode 1 *Mode 1*
（將所有通道的低頻部分從重低音揚聲器中輸出。）
↓
- Subwoofer Mode 2 *Mode 2*
（將中央和環繞聲通道的低頻部分從重低音揚聲器中輸出。）
↓
- Subwoofer Mode 3 *Mode 3*
（將 5.1 通道音源的 LFE 通道* 部分從重低音揚聲器中輸出。）
↓
- Subwoofer Off *Off*
（當沒有重低音揚聲器連接或連接的重低音揚聲器未使用時。）

* LFE 通道：記錄 LFE（低頻效果）的通道。
三秒鐘後恢復普通顯示。

注意
當重低音揚聲器模式設定為模式 2 或模式 3 時，並且以立體聲播放音頻時，某些音源（2 通道杜比數字/DTS 音源等）可能沒有聲音從重低音揚聲器中輸出。

調整各揚聲器的相對音量平衡 — 測試音

調整各揚聲器的相對音量平衡，使收聽位置上所有揚聲器測試音的音量相同。

注意
當默音功能被激活時，您無法調節音量平衡。

- 按下遙控器上的 TEST 按鈕。
各個揚聲器中發出測試音調（粉紅噪聲）。顯示器上顯示發出測試音調的揚聲器。
- 反復按下 CH SEL 按鈕，選擇揚聲器。然後按下遙控器上的 LEVEL ▲/▼ 按鈕，調節音量。
反復按下 CH SEL 按鈕時，揚聲器按照以下順序發出測試音調（粉紅噪聲）：左 → 中央 → 右 → 環繞聲右 → 環繞聲左 → 重低音揚聲器。
可以在 -12dB 和 +12dB 之間調整音量電平。

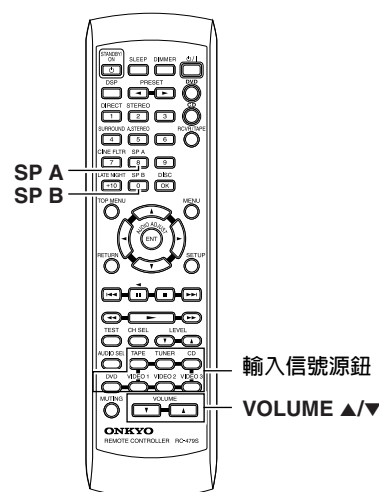
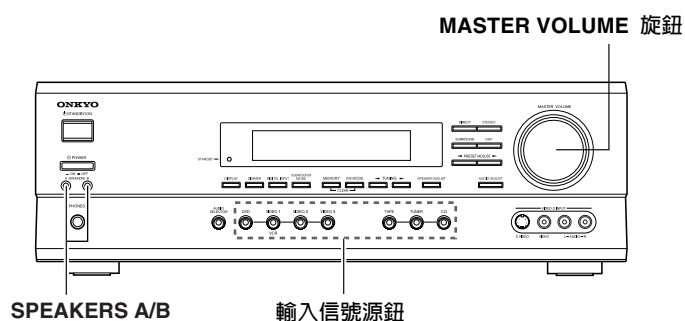


- 注意**
- 在第 20 頁的揚聲器配置中沒有被包括的揚聲器，即使實際存在，其中也不會有測試音調發出。
 - 當重低音揚聲器的模式被設定為“Subwoofer Off”時，其中不會有測試音調發出。
 - 即使不按下 CH SEL 按鈕，測試音調也會在 2 秒鐘後自動跳轉到下一個揚聲器。

- 重複步驟 2 完成調整後，按下 TEST 按鈕。
測試音停止並恢復普通顯示。

注意
即使您不按下 TEST 按鍵，測試音調也會在 2 分鐘之後停止。

播放所連接的音源



本節介紹如何播放連接在 AV 接收機上的音源裝置。

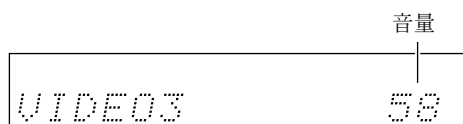
在根據本節介紹的步驟進行操作的同時，您也許有必要參考第 10 頁，“與音頻／視頻裝置連接”。

選擇音源

1. 按下輸入選擇按鈕，選擇以下的輸入源中的一個：

- DVD
- VIDEO 1
- VIDEO 2
- VIDEO 3
- TAPE
- CD

例：選擇了 VIDEO 3 時的顯示窗。



當 MD 錄音機連接在 TAPE 端子時，您可以將音源從 TAPE 切換到 MD（參見第 23 頁）。

2. 確認將要使用的揚聲器系統對應的指示燈在顯示器上點亮。

如果 SPEAKERS 指示燈沒有點亮，可以按下主機上的 SPEAKERS A/B 或遙控器上的 SP A/SP B 按鈕，選擇使用的揚聲器系統。

3. 啟動播放選定的音源。

4. 按下遙控器上的 VOLUME ▲/▼ 按鈕，或旋轉主機上的 MASTER VOLUME 旋鈕，調節音量。

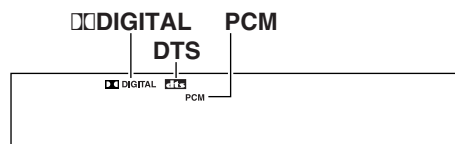
關於數字式聲音

如果音源裝置以數字方式連接到 AV 接收機上，則從數字輸入端子輸入的聲音會被自動選擇並播放，而不使用下文解釋的模擬音響。

初始設定如下所示：

- 當 DVD 音源被選擇時，從 DIGITAL INPUT COAXIAL 端子輸入的數字音響被播放。
- 當 CD 音源被選擇時，從 DIGITAL INPUT OPTICAL 2 端子輸入的數字音響被播放。
- 當 TAPE 音源被選擇時，從 DIGITAL INPUT OPTICAL 1 端子輸入的數字音響被播放。

當播放數字音響時，根據所播放的音源，AV 接收機顯示器上對應的指示燈，DIGITAL，DTS 或 PCM（2 通道數字立體聲）點亮。



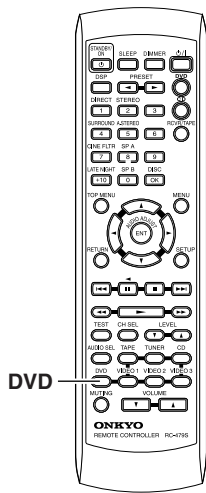
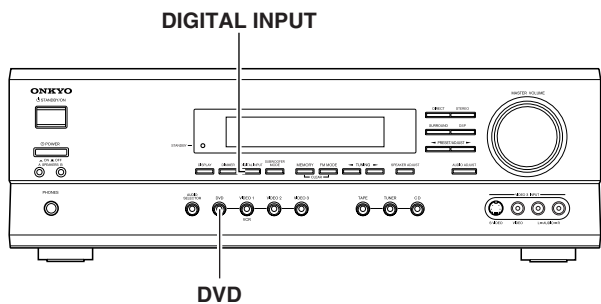
當您播放所連接音源時的各種功能

使用以下功能時，請參考第 26 和 27 頁。

- 打開/關閉（ON/OFF）SPEAKERS A/SPEAKERS B 系統
- 消除聲音
- 通過耳機收聽
- 改變顯示
- 控制 AV 接收機的燈光亮度
- 使用睡眠定時器

享受所連接音源的環繞聲模式

請參考第 30 頁。



設定數字輸入

將數字音源裝置連接到後面板上的 DIGITAL INPUT 插孔時，可以給前面板上的輸入源按鈕指定一個 DIGITAL INPUT OPTICAL 或者 COAXIAL 插孔，具體要根據數字源裝置的連接情況而定。DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 以及 TAPE 輸入可以被指定到 DIGITAL INPUT 插孔。

初始設定中，OPTICAL 2 端子被指定為 CD 輸入，COAXIAL 指定為 DVD 輸入，而 OPTICAL 1 指定為 TAPE 輸入。對於 VIDEO 1-3 輸入，則沒有指定輸入端口。

默認設定值

輸入信號源	數字輸入
CD	OPTICAL 2
TUNER	
TAPE	OPTICAL 1
VIDEO 3	----
VIDEO 2	----
VIDEO 1	----
DVD	COAXIAL

---- : 可用於數字輸入卻沒有設定在初始設定值中。

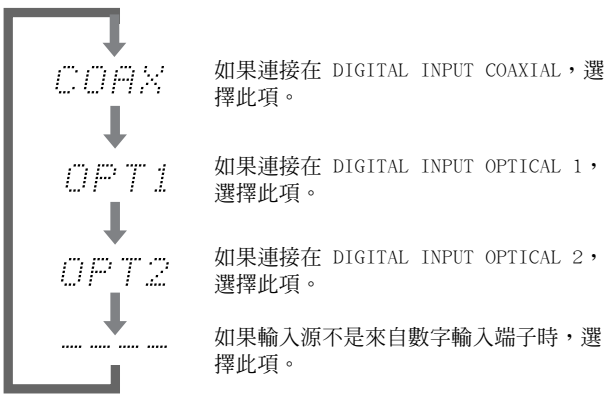
 : 不能用於數字輸入。

例如，根據以下步驟可以把 OPTICAL 1 指定為連接在 DIGITAL INPUT OPTICAL 1 插孔上的 DVD 裝置。

1. 按下 DVD 按鈕。
DVD 輸入被選擇並將“DVD”顯示在屏幕上。
DVD Stereo
2. 按下 DIGITAL INPUT 按鈕。
當前的 DVD 設定 (COAX) 顯示出來。
DVD ← COAX
3. 反復按下 DIGITAL INPUT 按鈕，選擇“OPT 1”。

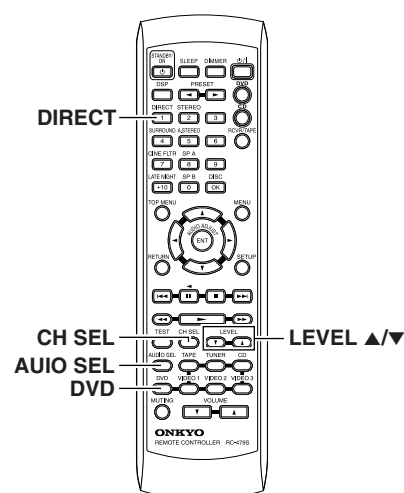
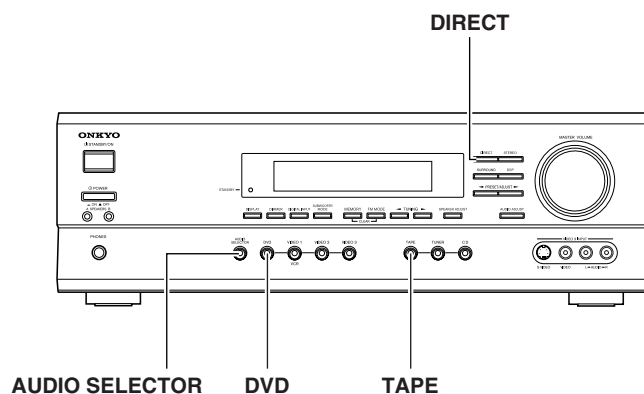
DVD ← OPT1

反復按下 DIGITAL INPUT 按鈕，可以按以下順序改變設定：



當 DVD ← OPT1 被選擇後大約 3 秒鐘，原來的顯示出現，設定完畢。

如果您已經選擇數字輸入，也可以選擇輸入信號格式（請參閱第 28 頁上的“輸入信號格式的設定”一節）。



使用多通道輸入

多通道輸入指的是這樣的系統，它與具有 5.1 通道輸出（DVD 播放機，MPEG 解碼器等）的音源裝置兼容，從 5 個獨立的揚聲器中分別輸出前方左/右，中央以及環繞聲左/右通道，並從 SUBWOOFER（重低音揚聲器）中輸出重低音通道的聲音（參考第 13 頁）。

1. 按下 DVD 按鈕。
2. 按下主機上的 AUDIO SELECTOR 或遙控器上的 AUDIO SEL 按鈕，選擇“Multich”（多通道）。
3. 打開連接在 DVD（FRONT L/R，SURR L/R，CENTER 以及 SUBWOOFER）端口上的裝置，播放期望的媒體。
4. 如果必要，按下遙控器上的 CH SEL 按鈕，選擇單獨的揚聲器。然後按下 LEVEL ▲/▼ 按鈕，調節輸出到期望的水平。

調節各個揚聲器的音量，使得從聽音位置聽到各揚聲器具有同等大小的音量。對於前方左、右，中央，環繞聲左、右揚聲器，音量的可調節範圍為 -12 到 +12 dB。而超低音揚聲器的音量可調節範圍為 -30 到 +12 dB。

播放多通道輸入源的音量水平與使用測試音調（第 20 頁）設定的揚聲器水平無關。這些設定在播放多通道輸入源時不起作用。

對音頻進行音頻音調調節（低音/高音）

按下主機上或遙控器上的 DIRECT 按鈕，設定“Tone On”。每按下該按鈕一次，“On”和“Off”就會互相切換。

調節音頻，請參考第 29 頁。

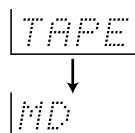
注意

- 只有 DVD 被選擇為輸入源時，才能選擇“Multich”（多通道）。
- 當選擇“Multich”（多通道）時，不能選擇環繞聲模式。還有，在使用環繞聲模式時，如果選擇“Multich”（多通道），它就會自動被解除。
- 不論揚聲器的設定如何，輸入信號將被輸出到對應的揚聲器。例如，即使揚聲器的設定為 2 通道，聲音還是從所有的揚聲器中發出。

將音源從 TAPE 切換到 MD

通過按下主機或遙控器上的 TAPE 按鈕，當 TAPE 音源被選擇時，AV 接收機可以顯示“MD”。

1. 按下 TAPE 按鈕，選擇輸入源。
2. 按下主機上的 TAPE 按鈕並保持，直到顯示改變（大約 2 秒鐘）。



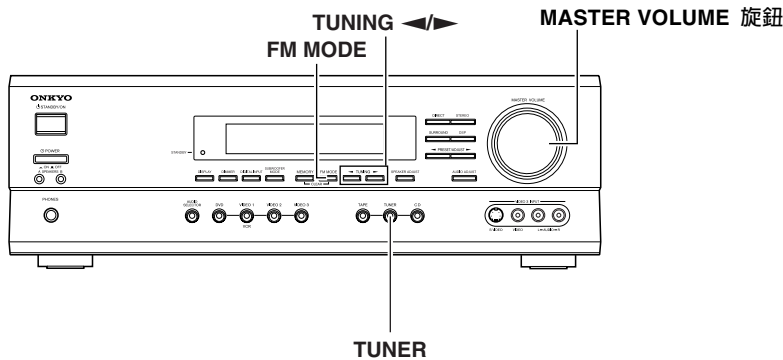
恢復顯示

按下主機上的 TAPE 按鈕並保持，直到顯示改變（大約 2 秒鐘）。

收聽收音機

有兩個方法可以選擇收音機電臺：

- 個是手動調諧
- 另一個是預設收音機電臺，然後選擇預設的波段

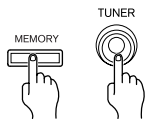


設定 AM 諧調分段頻率（僅限于世界通用模式）

您可以選擇 AM 波段的調諧步長為 9 kHz 或 10 kHz。
初始設定為 9 kHz。請根據自己所在地區的 AM 波段的調諧步距設定 AM 調諧步長。

美國及加拿大： 10 kHz
其它地區： 9 kHz

按下 TUNER 按鈕並保持，同時按下 MEMORY 按鈕。



注意
當您改變 AM 的調諧步長時，所有預先設定的電臺全部消失。

手動調諧

1. 按下 TUNER 按鈕。
選擇的波段顯示出現。每按下此按鈕一次，波段在 AM ↔ FM 之間切換。
例如，當選擇 FM 時。
2. 旋轉主機上的 MASTER VOLUME 旋鈕，調節音量。
3. 按下並保持 TUNING ◀/▶ 按鍵大約 0.5 秒鐘。
當波段為 FM 時
自動調諧開始。頻率以 50 kHz 步長變化。
在收聽廣播時，掃描停止，頻率閃爍顯示。



AM 波段時
頻率按以下順序改變：

- （美國和加拿大）
10 kHz 步長
- （其他地區）
9 kHz 步長

當您釋放該按鍵時，頻率變化停止並在顯示器上閃爍。

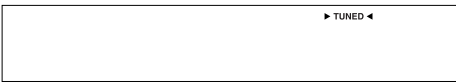
注意
如果您按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕並保持片刻，AV 接收機進入選擇預先設定電臺模式。請參考第 25 頁的“選擇預設電臺”。

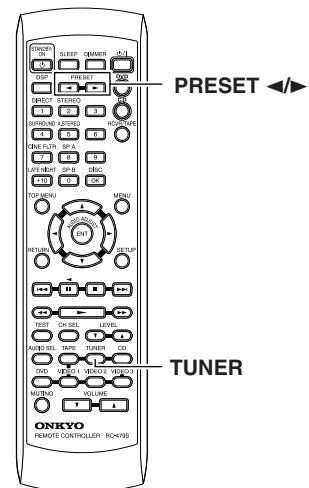
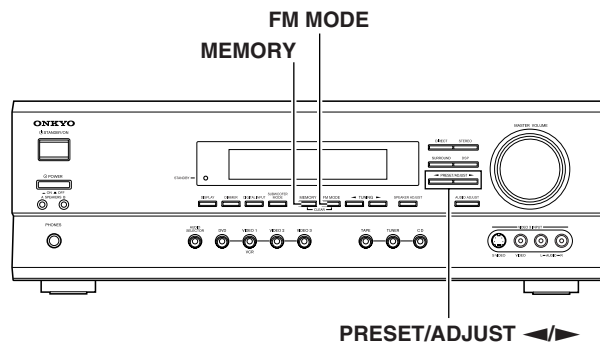
4. 當頻率閃爍顯示時（大約 3 秒）按下 TUNING ◀/▶ 按鍵改變頻率。
- 每按下 TUNING ◀/▶ 按鍵一次，頻率就會改變。
 - 只要頻率閃爍顯示，您就可以改變頻率。每按下按鍵一次，頻率閃爍顯示大約 3 秒鐘。

調諧微弱的頻率（僅適用於 FM 電臺）
在立體聲 FM 電臺中調諧時，如果信號很強，FM STEREO 指示燈點亮。



如果信號微弱，您可能無法調入電臺。在此情形下，按下 FM MODE 按鈕。FM STEREO 指示燈熄滅。
然後選擇自己期望收聽的電臺。
（此時，電臺的音頻以單聲道接收，可能會聽到電臺之間的噪音干擾。）





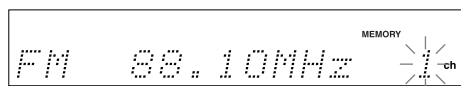
預設收音機電臺

您可以預設最多 30 個電臺。

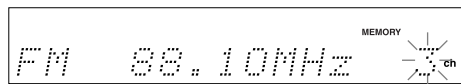
1. 調入您期望預先設定的電臺（請參考上一頁）。

2. 按下 MEMORY 按鈕。

MEMORY 指示燈在顯示窗上點亮而且預設號碼閃爍。



3. MEMORY 指示燈點亮時（持續約 8 秒鐘），按下 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕選擇預設號碼。



4. 按下 MEMORY 按鈕。

電臺被記錄在所預設的波段。

要登記另一個預設電臺時，請重複步驟 1 至 4。

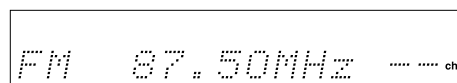
選擇預設電臺

在選擇預先設定電臺之前，您必須預先設定電臺。請參考本頁左欄的“預設收音機電臺”。

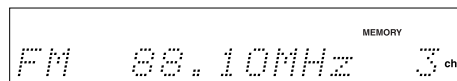
1. 按下 TUNER 按鈕，切換輸入源到調諧器。

顯示器上出現“FM”或“AM”。

在此步驟中所選的波段不會影響下一個步驟。

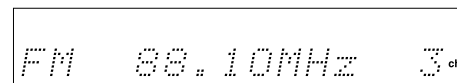


2. 反復按下遙控器上的 PRESET ◀/▶ 按鈕或本機上的 PRESET/ADJUST ◀/▶ 按鈕選擇所需的收音機電臺的預設號碼。



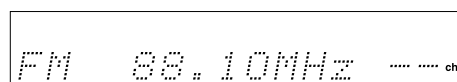
清除預設電臺

1. 選擇您期望刪除的預先設定通道（請參考上一頁的有關步驟）。



2. 按下 MEMORY 按鈕並保持，同時按下 FM MODE 按鈕。

選擇的預先設定通道被刪除。



收聽廣播節目時的各種功能

使用以下功能時，請參考第 26 和 27 頁。

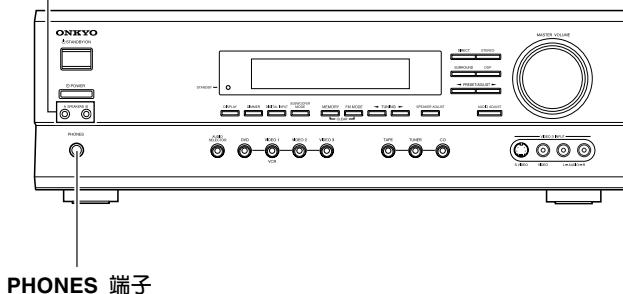
- 打開/關閉 (ON/OFF) SPEAKERS A/SPEAKERS B 系統
- 消除聲音
- 通過耳機收聽
- 改變顯示
- 控制 AV 接收機的燈光亮度
- 使用睡眠定時器

收聽收音機節目時享受環繞聲模式

請參考第 30 頁。

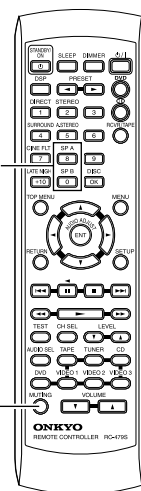
對所有音源的各種功能

SPEAKERS A/B



SP A/SP B

MUTING



打開／關閉 (ON/OFF) SPEAKERS A/SPEAKERS B 系統

您可以分別打開或關閉連接在 FRONT SPEAKERS A 或 FRONT SPEAKERS B 上的揚聲器系統。

按下主機上的 SPEAKERS A 按鈕或遙控器上的 SP A，打開或關閉 SPEAKERS A 系統。

按下主機上的 SPEAKERS B 按鈕或遙控器上的 SP B，打開或關閉 SPEAKERS B 系統。

注意

如果您打開 SPEAKERS B 系統，則 SPEAKERS A 系統會自動播放立體聲。（聽音模式設定為“Stereo”（立體聲））。

點亮的（揚聲器）A/B 指示燈表示對應的揚聲器系統打開。



消除聲音（僅限於遙控器）

按下 MUTING 按鈕。

在默音模式下，顯示器上的 MUTING 指示燈閃爍。



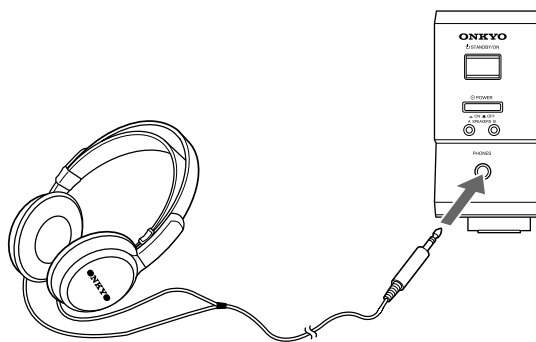
要恢復聲音時再按 MUTING。

提示

如果您在消音時關閉裝置電源並且再啟動時聲音將恢復。

通過耳機收聽

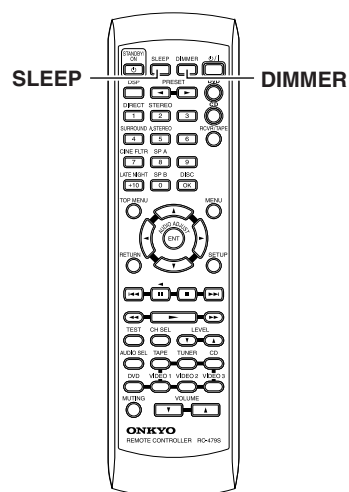
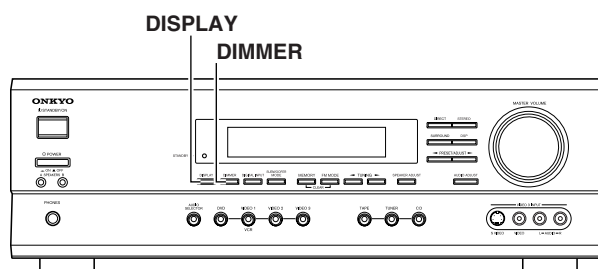
將立體聲耳機的插頭插入 AV 接收機的 PHONES 端子。



注意

- 當連接上耳機之後，揚聲器中不再發出音響。
- 當選擇“Direct”以外的聽音模式時，在 PHONES 端子連接耳機之後，聽音模式就被設定為“Stereo”。當去掉耳機之後，聽音模式返回原來的狀態。

對所有音源的各種功能



改變顯示

按下 DISPLAY 按鈕。

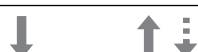
每次按下 DISPLAY 按鈕，屏幕按以下順序改變：

當選擇了 FM 或 AM 之外的輸入信號源時：

輸入音源 + 音量 DVD 25



節目格式* Dolby D 3/2.1



輸入源 + 聽音模式
(或多通道)

DVD Dolby D

按下 DISPLAY 按鈕一次，起動程式格式顯示。再次按下該按鈕時，顯示切換到另一種狀態。

* 如果輸入信號沒有程式格式，該步驟省略。當格式顯示3秒鐘之後，格式顯示返回到以前的顯示。(→)

當將 FM 或 AM 選擇為輸入信號源時：

FM/AM 頻率 + 預約號碼 FM 88.10MHz 1



FM/AM + 收聽模式

FM Stereo

控制 AV 接收機的燈光亮度

按下 DIMMER 按鈕。

每按下該按鈕一次，亮度如下變化：

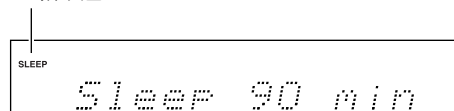
- 顯示稍微變暗。
- ↓ 顯示變暗。
- ↓ 顯示變亮。

使用睡眠定時器（僅限於遙控器）

按下 SLEEP 按鈕。

在多功能顯示器上，出現“Sleep 90 min”字樣大約 5 秒鐘，這表示 AV 接收機將在 90 分鐘之後關閉，進入待機狀態。當睡眠定時器被打開時，顯示器上的“SLEEP”指示燈點亮。

SLEEP 指示燈



每按下此按鍵一次，剩餘時間就縮短 10 分鐘。

檢查剩餘時間

當睡眠定時器打開時，按下 SLEEP 按鍵。

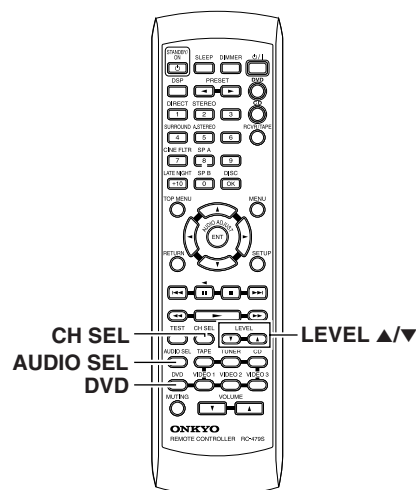
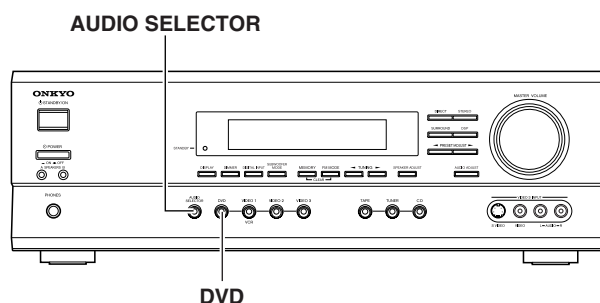
顯示出剩餘時間。

如果您在剩餘時間顯示出來時，按下 SLEEP 按鍵，則剩餘時間會縮短 10 分鐘。

解除睡眠定時器

反復按下 SLEEP 按鍵，直到 SLEEP 指示燈熄滅。

對所有音源的各種功能



臨時調節各揚聲器的相對音量平衡

您可以在收聽聲音時根據自己的喜好重新調節各揚聲器的相對音量平衡。

當 AV 接收機進入待機模式後或主電源被關閉，如果您不保存這些數值，被調節的數值將返回第 20 頁設定的數值。

注意

當默音功能被激活時，您無法調節音量的平衡。

1. 在播放音源時，反復按下 CH SEL 按鈕，以檢查各個揚聲器的相對音量平衡。

每次按下該按鈕可以改變揚聲器，被選擇的揚聲器按以下順序出現在顯示器上：

LEFT (前方左) → CENTER (中央) → RIGHT (前方右) →
SURR RIGHT (環繞聲右) → SURR LEFT (環繞聲左) →
SUBWOOFER (重低音揚聲器) → 揚聲器音量調節模式關閉。



注意

任何在第 20 頁中沒有被選擇的揚聲器，即使實際存在，也不會被選擇。

2. 反復按下 CH SEL 按鈕選擇揚聲器，然後按 LEVEL ▲/▼ 按鈕調整音量電平。

可以在 -12dB 和 +12dB 之間調整音量電平。

重複此步驟以改變其它揚聲器的音量平衡。

在上述調節之後，當按下 TEST 按鈕時，設定水平將變成使用調試音調所設定的水平，現有的數值被覆蓋。

輸入信號格式的設定

如果輸入音源為 DVD，CD，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3 或 TAPE 時，您可以指定信號格式。

初始設定中，對於 DVD，CD 以及 TAPE 輸入賦予“Auto”；對於 VIDEO 1，2 以及 3 則賦予“Analog”。您可以根據各個音源的輸入信號格式改變這些設定。

例如，按照以下的步驟設定 DVD 輸入的輸入信號格式

1. 按下 DVD 按鈕。

DVD 作為輸入音源時，顯示屏上表示“DVD”。

2. 按下主機上的 AUDIO SELECTOR 按鈕或遙控器上的 AUDIO SEL 按鈕。

當前設定將顯示 3 秒鐘。

在當前設定顯示時，反復按下主機上的 AUDIO SELECTOR 按鈕或遙控器上的 AUDIO SEL 按鈕，直到期望的輸入信號格式被顯示。

每次按下該按鈕，顯示的輸入格式將按以下順序變化：

Auto (自動) () * → Multich (多通道) ** → Analog (模擬) → Auto (自動) (返回初始狀態)

* 輸入端子的名稱 (OPT1, OPT2, COAX 等) 在括號 () 內顯示。

如果數字輸入端子沒有賦予到一個輸入源，“Auto” (自動) 一項將被跳過。

** 只有當 DVD 被選擇為輸入源時，“Multich” (多通道) 才可以被選擇。

Auto (自動)：設定優先播放數字信號。當沒有數字信號輸入時，播放模擬信號。如果出現以下問題，可能的解決方法是將數字信號固定為 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 曲目的開頭在自動模式下被截掉 → 將數字信號固定為 PCM。但是，必須注意，在此模式下播放 DTS-CD 時會出現噪音干擾。

- 在自動模式下播放 DTS-CD 時，快進或倒退時如果出現噪音干擾 → 將數字信號固定為 DTS。

固定數字信號為 PCM 或 DTS

1) 按下主機上的 AUDIO SELECTOR (或遙控器上的 AUDIO SEL) 按鈕，選擇“Auto”。

2) 當“Auto”字樣顯示時，按下 ADJUST ◀/▶ 按鈕。每按下該按鈕一次，顯示將在 Auto ↔ PCM ↔ DTS ↔ Auto 之間變化。

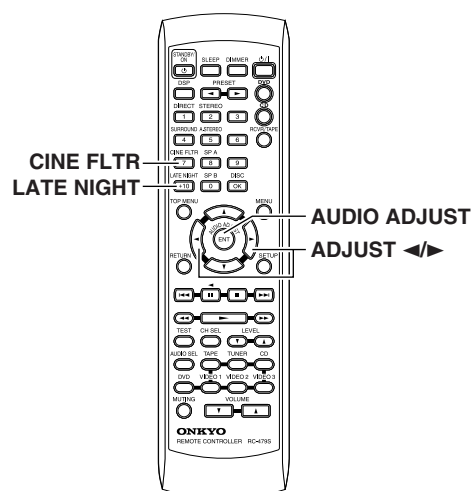
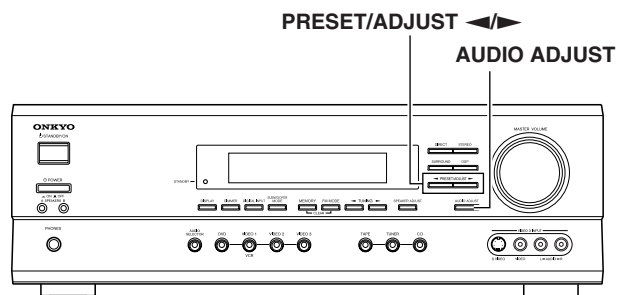
當數字信號固定為 PCM 或 DTS 時，只有當被選擇的類型的數字信號輸入時才能播放。其他類型的數字信號則不能播放。在此情形下，只有那些不能播放的音源 (PCM 或 DTS) 的指示燈閃爍。

Multich (多通道)：設定播放連接在 DVD 端口上的裝置輸入源。

Analog (模擬)：設定播放模擬信號。當數字信號輸入時不能播放。

注意

當輸入信號是“Multich”以外的設定時，而數字輸入設定被改變，如果原來的設定為“— — —”，數字輸入會自動變為模擬；如果原來的設定為“OPT 1”，“OPT 2”或“COAX”，則自動變為“Auto”。



使用 AUDIO ADJUST 功能（僅限於揚聲器系統 A）

AUDIO ADJUST 功能可以調節以下項目。

- 音頻質量（低音/高音）
- 深夜模式打開/關閉
- 影院過濾打開/關閉

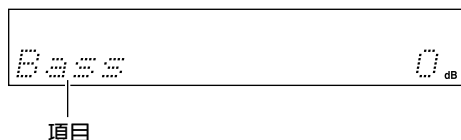
注意

當聽音模式為“Direct”時，或多通道設定為“Tone Off”（參見第 23 頁）時，則不能進行調節。

1. （反復）按下 AUDIO ADJUST 按鈕，直到要調節的項目出現。

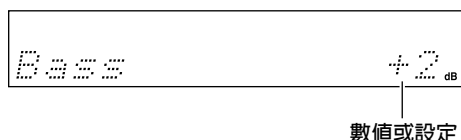
每按下該按鈕一次，顯示的項目按以下順序變化：低音 → 高音 → 深夜 → 影院過濾。

可以選擇的項目根據當前的音源和聽音模式而變化。



2. 按下主機上的 PRESET ADJUST ◀/▶ 按鈕，或遙控器上的 ADJUST ◀/▶ 按鈕，調節該項目。

關於 AUDIO ADJUST 的項目和設定，請參考本頁右欄。



注意

影院過濾以及深夜模式也可以使用遙控器調節。

按下 CINE FLTR 或 LATE NIGHT 按鈕，顯示當前設定（ON 或 OFF）。改變當前設定時，再次按下該按鈕。

遙控器



遙控器



低音調節

前方揚聲器的低頻水平可以 2 dB 的步長，在 -12 dB 到 +12 dB 的範圍調節。

高音調節

前方揚聲器的高頻水平可以 2 dB 的步長，在 -12 dB 到 +12 dB 的範圍調節。

深夜功能

當音源為杜比數字環繞聲時，可以使用深夜模式。

影院音響具有極寬的動態範圍。所以，為了聽清楚小的音響，比如人物對話，就需要極大的音量。當此功能被打開時，動態範圍被壓縮，從而在低音量下可以聽清楚微弱的聲音。該功能在深夜以低音量播放電影媒體時極為有用。

Late Night = On: 激活深夜模式

Late Night = Off: 關閉深夜模式

注意

- 深夜功能的效果取決於具體的杜比數字音源，對於某些音源，效果可能很小或甚至沒有效果。
- 如果您關閉機器再將其打開，深夜功能將被設定為 OFF（關閉）“Late Night = Off”。

影院過濾功能

影院過濾功能可以從家庭影院的音場中去除最尖銳的部分。這是因為為影院製作的合成音響在家庭環境播放時往往過於響亮，因而必須適當抑制。

這一參數可以用於 PL II 影片，杜比數字或 DTS 聽音模式。

Cine Fltr = On: 激活影院過濾功能

Cine Fltr = Off: 關閉影院過濾功能

欣賞收聽模式

AV 接收機的環繞聲音響可以使您在自己的房間里享受到同劇院以及音樂廳同樣的效果。

在使用環繞聲模式之前，請確認揚聲器設定配置已經完成（請參見第 18 頁）。

對於環繞聲，揚聲器配置尤為重要。請參見第 12 頁，“放置揚聲器/揚聲器連接”和第 32 頁，操作使用說明。

以下是該 AV 接收機可以播放的音響系統。

Dolby Digital 環繞聲，DTS (Digital Theater System) 環繞聲

5.1 通道數字環繞聲格式可以使您分別錄制和播放 5 種全頻域 (20 Hz–20 kHz) 的通道 (左前，右前，中央以及兩個環繞通道)，還有對低頻域聲音的 LFE 通道 (低頻效應)。它可以逼真的聲音使您猶如身臨劇場以及音樂廳。

Dolby Digital

在播放標有  商標的 DVD 錄象時，選擇此設定。

DTS

在播放標有  商標的 DVD 播放機，激光光盤或者 CD 時，選擇此設定。

- 在播放 DTS 音源時，如果您按下播放機的暫停或跳越按鈕，則會聽見短暫的噪音。這不是故障。
- 在播放 DTS 音源時，TX-SR500 上的 DTS 指示燈點亮。在播放終止以及 DTS 信號傳送停止時，TX-SR500 仍然處於 DTS 模式而且 DTS 指示燈是點亮的。在操作播放器上的 PAUSE 或者 SKIP 按鈕時，可以防止雜音。因此，如果立即將音源從 DTS 切換為 PCM 模式，PCM 有可能不被播放。在這情況下，先停止播放器上的音源播放約 3 秒鐘，然後恢復播放。
- 即使將播放器用數字式連接到 TX-SR500 上，某些 CD 播放器或者 LD 播放器也許不能正常播放 DTS 音源。這是因為數字信號被處理 (例如輸出電平，音質，頻率效應等)，而且 TX-SR500 不能認識作為 DTS 數據的信號。所以，在播放 DTS 音源而處理信號時可以聽到雜音。
- TX-SR500 上的 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 插孔輸出模擬音頻。不要使用這些插孔錄制支持 DTS 的 CD 或 LD 碟片。否則，您錄制的只不過是 DTS 編碼信號形成的噪音。

杜比專業邏輯 II 環繞聲

這種模式是新一代的 5 聲道環繞聲系統。

它的性能介於 4 聲道 (左前，右前，中央和單聲道環繞聲) 專業邏輯環繞聲和 5.1 聲道杜比數字環繞聲之間。該模式可設定到為播放電影而設計的電影模式，也可設定到為收聽音樂而設計的音樂模式。

在電影模式中，傳統的使用單聲道輸出，頻率範圍狹窄的環繞聲聲道被現在完善的頻率範圍寬廣的立體聲輸出所替代。所以我們可以感到動態的逼真的音響。

在音樂模式使用環繞聲聲道提供標準的立體聲的情況下不能提供的自然的聲音效果。

這種模式使您可以欣賞帶有  標記的 VHS 和 DVD 視頻和某些電視節目。音樂模式可以播放音樂碟片和其它立體聲音源。

如果沒有連接環繞聲揚聲器，環繞聲將被分解到從前左和右聲道輸出。

Onkyo 獨有的數字信號處理 (DSP) 模式

模擬音源包括音頻錄音，AM/FM 廣播以及磁帶。PCM (脈沖編碼調制) 信號是一種數字音頻信號，它直接錄制在 CD 或 DVD 上，未經任何壓縮。當模擬或 PCM 音源播放時，您可以在 ONKYO 上聆聽別具一格的環繞聲模式，詳情如下。

Orchestra

這模式適合古典和歌劇音樂。中央聲道被切斷並且強調擴大的環繞聲聲道是立體聲的形像。它將模擬自然的反響創造一個像在大廳裡的效果。

Unplugged

這模式適宜器械的聲音、聲樂作品，爵士音樂。強調前置立體聲，它模擬接近舞臺前面的音響。

Studio-Mix

這模式是適合搖滾和流行音樂。帶有強大的聽覺形像，活潑的音響將帶給您感覺好象是在俱樂部裡一樣。

TV Logic

這模式提供電視機節目的逼真音響效果，就象在電視機演播室裡傾聽。它將增加全部環繞和清晰的會話。

All Ch St (All Channel Stereo)

這模式適合於背景音樂。前面和環繞聲道將創建立體聲形像。

立體聲模式，直接模式

立體聲模式

該模式所有的輸入音響都將從前左和右揚聲器輸出。播放時也可以使用重低音揚聲器。

直接模式

該模式傳遞的音質為未經過任何細微的調節和篩選的純聲。左和右前聲道錄製的聲音只能輸出到前左和右揚聲器而不能輸出到重低音揚聲器。

欣賞收聽模式

輸入音源和環繞聲模式的關係

根據使用輸入源的信號格式的不同，可以被選擇的收聽模式也不同。

注意

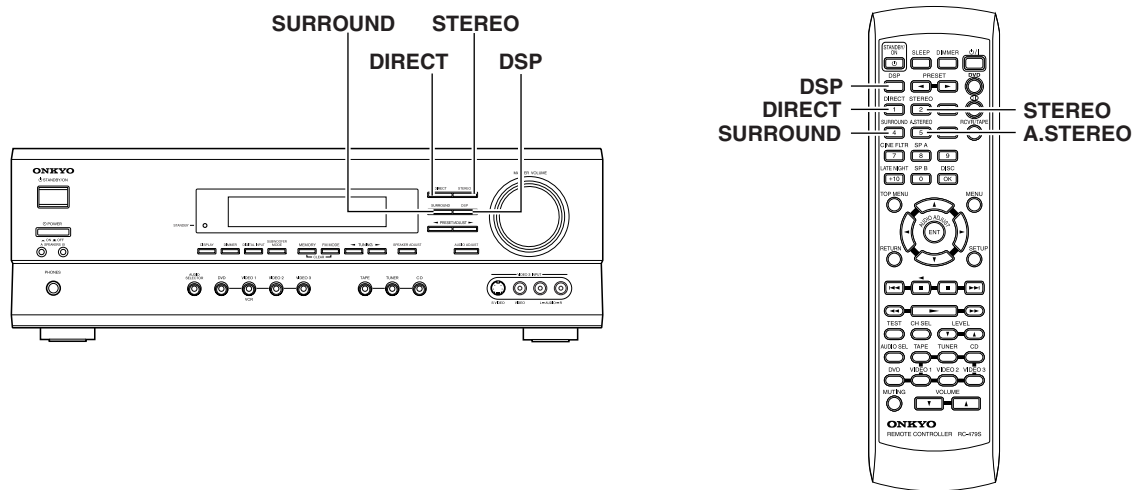
- 當揚聲器配置設定到“Speaker 2Ch”（2 聲道揚聲器），使用耳機時或揚聲器 B 被選擇時，只能選擇“Stereo”（立體聲）（對於 PCM/模擬輸入源有“Stereo”或“Direct”（直接聲）兩種）。
- 當選擇“Multich”時，不能選擇收聽模式。
- 只有當揚聲器配置設定到“Speaker 4ch”（4 聲道揚聲器）或“Speaker 5ch”（5 聲道揚聲器）時，您才能選擇“Orchestra”，“Unplugged”，“Studio-Mix”和“TV Logic”。
- 如果您選擇“Orchestra”，那麼，即使當揚聲器配置設定到“Speaker 5ch”時，也無聲音從中央揚聲器中播放。

輸入源和收聽模式之間的關係

輸入音源信號格式	Analog	PCM*1	Dolby Digital		DTS
音源軟體 收聽模式	磁帶， FM/AM 視頻卡式磁帶	CD，視頻 CD， DVD 視頻， DVD 音頻	DVD 視頻，LD*2		CD DVD 視頻， LD*2
			多聲道	立體聲	
Direct	●	●			
Stereo	●	●	●	●	●
PL II Movie	●	●		●	
PL II Music	●	●		●	
Dolby D			●		
DTS					●
Orchestra	●	●			
Unplugged	●	●			
Studio-Mix	●	●			
TV Logic	●	●			
All Ch St	●	●			

*1 當使用取樣比率 96 kHz 錄製了 PCM 輸入源時，就只能選擇立體聲或直接模式。

*2 如果您具有使用 AC-3RF 輸出的 LD 播放機，連接它通過 AC-3RF 解調器到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 端子之一。



選擇收聽模式

請參見第 31 頁的“輸入源和收聽模式之間的關係”。

按下收聽模式按鈕之一，選擇收聽模式。

DIRECT: 設定收聽模式到“Direct”（直接）。

STEREO: 設定收聽模式到“Stereo”（立體聲）。

SURROUND: 設定收聽模式到“PLII”（當聲音為模擬，PCM 或杜比數字立體聲輸入源時），“Dolby D”（當聲音為杜比數字時）或“DTS”（當聲音為 DTS 時）。

A.STEREO: 設定收聽模式到“ALL Ch St”。

DSP: 對於主機和遙控器，可以選擇的收聽模式不同。

DSP（前面板上）：調出 ONKYO 獨有的 DSP 模式。每按下該按鈕一次，收聽模式依下循環：“Orchestra” → “Unplugged” → “Studio-Mix” → “TV Logic” → “All Ch St” → “Orchestra”（回到開始）。

DSP（遙控器上）：對於當前輸入源，所有可被選擇的模式都可以按次序進行選擇。在 RCVR/TAPE 以外的遙控器模式（請參見第 34 和 35 頁）時，該按鈕也有效。

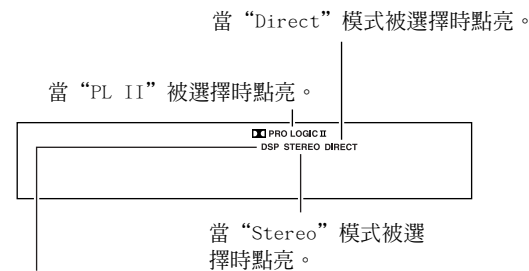
播放環繞聲時的各種功能

當聲音是 DOLBY DIGITAL 時

要縮小聲音的動態範圍，請參見第 29 頁的“深夜功能”。

當聲音是 PRO LOGIC II Movie, Dolby Digital 或 DTS 時

當聲音太洪亮時，請參見第 29 頁的“影院過濾功能”。

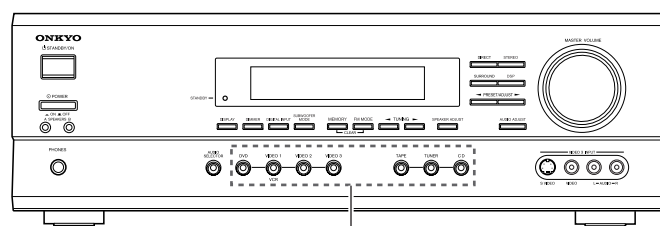


當 ONKYO 獨有的 DSP 模式
（“Orchestra”，“Unplugged”，
“Studio-Mix”，“TV Logic”或 All
Ch St）-被選擇時點亮。

轉錄信號源時

轉錄您目前正在觀看或聽賞的輸入信號源信號時

視頻和/或音頻信號的錄制可以在與 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT (僅限於音頻) 插孔相連接的裝置上進行。



輸入信號源鈕

1. 按下輸入選擇按鈕，選擇被錄制的輸入源。

輸入音源被選擇，您可以觀看或聆聽其內容。當前選擇的輸入源信號傳送到 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 端子，用于錄制。

2. 根據需要，開始轉錄器件的轉錄。

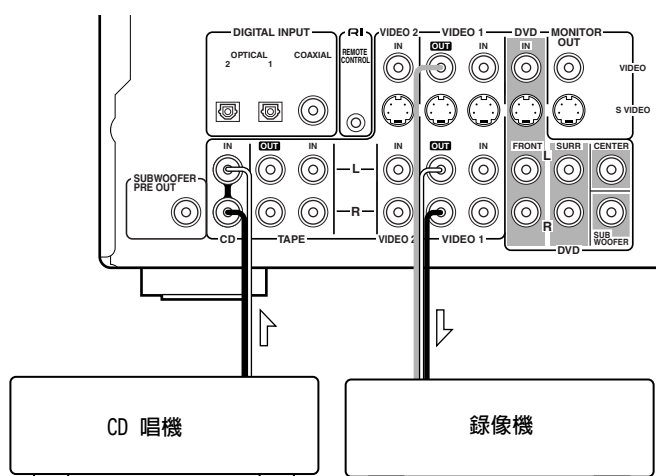
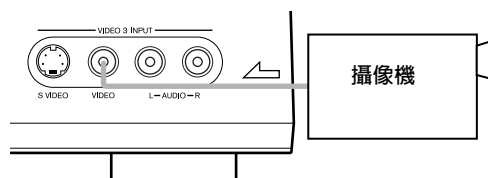
注意

- 您可以錄制模擬音頻，而不是數字音頻。確認是否已經進行了模擬連接。
- 如果您在轉錄中改變了輸入信號源時，將轉錄來自新選擇的輸入信號源的信號。
- 不能轉錄環繞聲效果。

轉錄某信號源的視頻和另一個信號源的音頻時

您可將某信號源的聲音，添加在另一個信號源的視頻之中，以創作自己的錄像作品。

以下是錄制實例。將連接在 CD L/R 插孔上的 CD 播放機的聲音信號，和連接在 VIDEO 3 INPUT VIDEO 插孔上的攝像機的視頻信號，錄制到連接在 VIDEO 1 OUT L/R 插孔和 VIDEO 插孔上的錄像機的磁帶之中。



1. 將 CD 放入 CD 唱機，並將磁帶插入已連接至 VIDEO 3 INPUT (視頻 3 輸入) 端子的攝像機。
2. 將轉錄用錄像帶裝入已連接至 VIDEO 1 OUT (視頻 1 輸出) 端子的錄像機。

3. 按下 VIDEO 3 按鈕。

4. 按下 CD 按鈕。

將音頻輸出切換到 CD，但是視頻輸入依然是步驟 3 中選擇的 VIDEO 3。

5. 根據需要，開始錄像機上的轉錄，並開始 CD 唱機和攝像機上的播放。

被錄制的視頻信號來自攝像機的視頻輸出，而音頻信號則來自 CD 播放機。

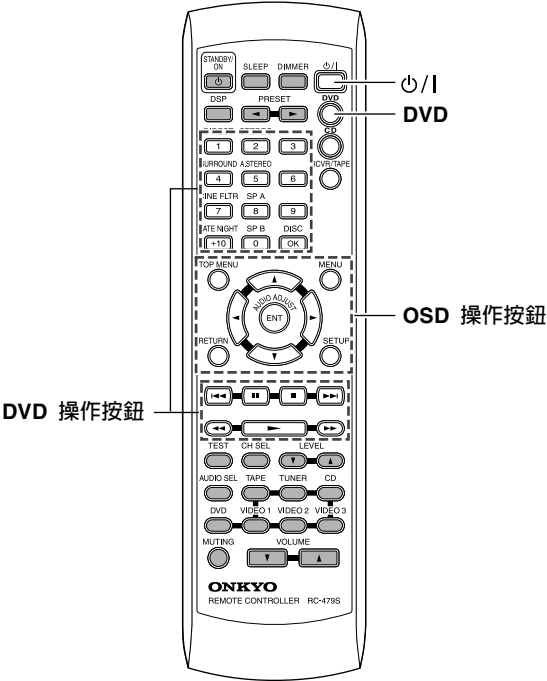
注意

- 您可以錄制模擬音頻，而不是數字音頻。確認是否已經進行了模擬連接。
- 如果您在轉錄中改變了輸入信號源時，將轉錄來自新選擇的輸入信號源的信號。
- 不能轉錄環繞聲效果。

使用遙控器

您可以使用 TX-SR500 附帶的遙控器操作 **RI** 連接的 ONKYO DVD 播放機，CD 播放機或磁帶卡座。插圖中的灰色按鈕可以操作 TX-SR500 的所有模式。

控制 Onkyo 的 DVD 唱機時



須將 Onkyo DVD 唱機的 **RI** 連接端，連接至 TX-SR500（參照第 16 頁）。

- 1. 按下 DVD 按鈕。
- 2. 按下 電/I 按鈕，打開 ONKYO DVD 播放機。
- 3. 按下期望的操作按鈕。

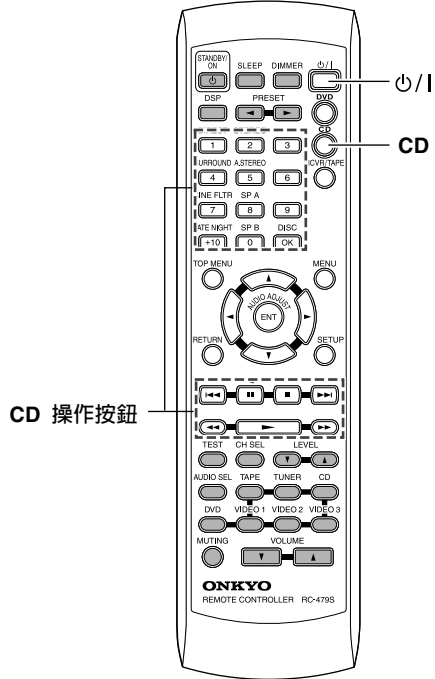
DVD 操作按鈕

- ▶：開始播放 DVD。
- ：停止播放。
- ▶▶：向前搜索碟片。
- ◀◀：向後搜索碟片。
- ◀/||：使得播放暫停，或者逐幀播放畫面。
- ▶▶|：從下一章節/曲目的開頭開始播放。
- |◀◀：從當前章節/曲目的開頭開始播放。
- DISC：有 DVD 交換器時，此按鈕用來選擇播放的碟片。
- 1-9, +10, 0：用來鍵入數字。

OSD 操作按鈕

- TOP MENU：顯示各個 DVD 碟片的頂級菜單。
- MENU：顯示 DVD 碟片中錄制的菜單。
- RETURN：返回前一菜單。
- SETUP：顯示設定菜單。
- ▲/▼/◀/▶：選擇菜單中的項目。
- ENT：將選擇納入記憶。

控制 Onkyo 的 CD 唱機時



須將 Onkyo CD 唱機的 **RI** 連接端，連接至 TX-SR500（參照第 16 頁）。

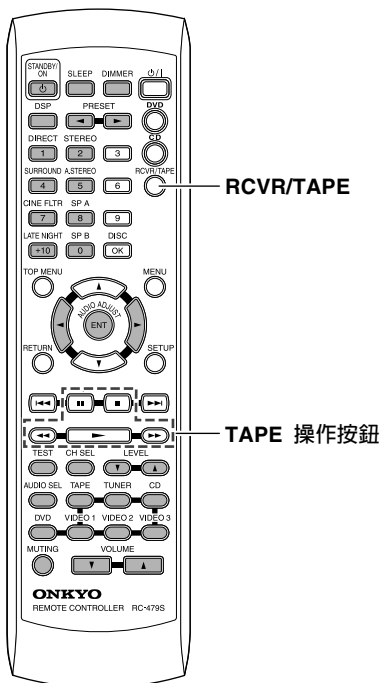
1. 按下 CD 按鈕。
2. 按下 /I 按鈕，打開 ONKYO 袖珍 CD 唱機。
3. 按下期望的操作按鈕。

- ▶ : 開始播放 CD。
- : 停止播放、快速前進或快速倒退。
- ▶▶ : CD 的快速前進。
- ◀◀ : CD 的快速倒退。
- ◀/|| : 使得播放暫停。
- ▶▶▶ : 跳越到下一曲目的開頭。
- |◀◀ : 跳越到當前曲目的開頭或前一曲目。

DISC：有 CD 交換器時，此按鈕用來選擇播放的碟片。

1-9, +10, 0 : 用來鍵入數字。

控制 Onkyo 磁帶座時



須將 Onkyo 磁帶座的 **RI** 連接端，連接至 TX-SR500（參照第 16 頁）。

1. 按下 RCVR/TAPE 按鈕。
2. 按下期望的操作按鈕。
 - ▶：開始播放 A 面（朝前的面）的播放。
 - ：停止播放、錄音、快速前進或快速倒退。
 - ▶▶：磁帶的快速前進。
 - ◀◀：磁帶的倒帶。
 - ◀/||：開始播放 B 面（朝後的面）的播放。

故障診斷

在聯繫維修之前，核查下列指南找出出現故障的可能原因。並參考所連接裝置和電視機的使用說明書。

	現象	原因	修理	頁數
放大器	AV 接收機沒有打開。	- 電源纜線（主電源線）沒有連接。 - 主電源置於關閉（OFF）狀態。 - AV 接收機微電腦受到外部噪聲的干擾。	- 檢查電源纜線（主電源線）的連接。 - 打開主機電源。 - 將主機電源關閉，然後再打開。如果還不見效，可以斷開電源纜線，然後再插上。	17 17 17
	電源打開後隨即切斷。	放大器保護電路被激活。	與 ONKYO 服務中心聯系。	—
	遙控器上以及 AV 接收機上的按鍵不能操作。	電源波動或其他異常，比如靜電可能影響正常的操作。	將主機電源關閉，然後再打開。如果還不見效，可以斷開電源纜線，然後再插上。	—
	沒有聲音。	- 默音功能被激活。 - AV 接收機的連接不妥當。 - 輸入選擇器的設定不正確。 - 耳機被連接。 - 輸入信號格式設定到“PCM”。	- 解除默音功能。 - 檢查 AV 接收機的連接。 - 設定正確的輸入源。 - 將音量減小，然後去掉耳機。 - 設定輸入信號格式到“Auto”。	26 10,11 21,24 26 —
	沒有聲音或僅有微量聲音從中央揚聲器發出。	- 揚聲器的連接不妥當。 - 收聽模式被置於“Stereo”或“Orchestra”。 - 中央（“Center”）揚聲器的音量被設定為最小。 - 所使用的揚聲器配置中沒有中央揚聲器。	- 檢查揚聲器的連接。 - 當收聽模式為“Stereo”或“Orchestra”時，中央揚聲器不發出聲音。 - 調解中央揚聲器的音量。 - 檢查所選擇的揚聲器配置中是否包括中央揚聲器。	13 32 21,28 18
	發出哼聲或低頻雜聲。	後面板音頻連接電纜的放置位置不正確。	調整電纜的位置以減少哼聲。	—
	粗糙或刺耳的聲音。 高範圍不清晰。	高音部太高。	使用 AUDIO ADJUST 功能切斷高音部響應。	29
	超低音揚聲器不發聲或聲音很低。	- 超低音揚聲器模式被設定為“Off”。 - 檢查超低音揚聲器模式的設定。	- 超低音揚聲器模式的設定不妥當。 - 檢查超低音揚聲器模式的設定。	20 20
	電視機上沒有圖像出現。	- 電視機沒有設定到從 AV 接收機中接收信號的狀態。 - 視頻纜線的連接不妥當。 - 僅僅連接了 S 視頻纜線。	- 將電視機設定為接收 AV 接收機的信號。 - 檢查電視機和 AV 接收機之間的連接。 - 請同時進行視頻連接。檢查電視機視頻輸入和 AV 接收機的輸出信號。	— 10 10,11
	播放音源的聲音聽不見。	選擇了另外一個輸入音源。	選擇妥當的輸入信號源。	25
遙控器	AV 接收機上的按鍵可以操作，但是遙控器上的按鍵不能操作。	- 錯誤的模式按鈕被按下。 - 遙控器中沒有裝入電池。 - 電池耗盡。 - 遙控器沒有對准 AV 接收機上的遙控傳感器。 - 遙控器距離 AV 接收機太遠。	- 按下適當模式的操作按鈕。 - 裝入新電池。 - 換上新電池。 - 將遙控器對准 AV 接收機的遙控傳感器操作。 - 遙控器的操作必須在 5 米以內。	34-37 5 5 5 5

故障診斷

	現象	原因	修理	頁數
器 官 調 節	噪音太大，偶爾聲音中斷。 (FM STEREO 指示燈亮不穩。)	- 當達到一定音量時，FM 立體聲波可能產生嘶嘶噪音。 - FM 天線位置或方向不對。 - 電臺信號太弱。	- 將頻率接收模式開關撥到單聲道。 - 調整 FM 天線位置，高度和方向。 - 接上室外 FM 天線。試用多元素天線。 〔要安裝室外天線。因需要特殊技能和經驗，必須請教您最近的經銷商。〕	24 14, 15 15
	聲音失真或音量減小。	- 無線電波失真。 - 房屋附近有汽車在開或飛機在飛行。	— —	— —
	聲音過度失真。	附近有高樓或大山。 〔從發射中心發射的電波（直接波）與建築物或大山分散的波（衍射波）相互干擾，產生了多路失真。〕	—	—
	沒有選取預設頻道。	電源線沒插，或主電源開關已關閉很長時間。	存儲器中的預設數據已丟失。重新設定電臺頻道。	25
數 據	揚聲器中有聲音輸出，但是不能錄音。	您試圖錄製的信號為 DTS 環繞聲。	- DTS 環繞聲信號不能錄製。 - 請進行模擬錄音。	33 33
其 它	不能使用 LATE NIGHT 功能。	播放的音源不是 Dolby Digital 編碼的。	檢查顯示窗上的  DIGITAL 指示燈是否點亮。	21
	不能輸出多聲道音頻。	- 輸入信號格式被設定到“Auto”或“Analog”。 - 裝置沒有連接到 DVD 端子。	- 設定輸入信號格式到“Multich”。 - 檢查裝置的多聲道輸出端子是否連接到 DVD FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER 和 SUBWOOFER 端子。	28 11

當出現錯誤的操作時

- TX-SR500 裝備有內部微電腦，可進行高水平的操作。然而，在極其罕見的情況下，來自外部信號源或靜電的噪音或干擾，可能會導致操作故障。若有此事發生，請從牆壁插座上拔掉電源線，靜候 5 秒鐘以上，然後再將其重新插上。這將校正此狀況。
- 想要讓環繞聲模式和其它設定值恢復出廠初始設定狀態時，請在 TX-SR500 打開的情況下，按住 VIDEO 1 按鈕，然後按下 STANDBY/ON 按鈕。前顯示屏上會出現“Clear”（清除），而且 TX-SR500 將進入待命狀態。

規格

放大器部份

直流平均功率輸出 (FTC)
所有通道:

65 瓦特/通道, 最小 RMS 8 Ω ,
20 Hz - 20 kHz 雙通道驅動,
非線性失真 0.08%

直流功率輸出 (DIN) 85 瓦特 $\times$ 2, 6 Ω
最大功率輸出 (EIAJ) 115 瓦特 $\times$ 2, 6 Ω
動態電源輸出: 160 瓦特 $\times$ 2, 3 Ω
125 瓦特 $\times$ 2, 4 Ω
85 瓦特 $\times$ 2, 8 Ω

脈沖調制失真: 0.08% 于額定功率
0.08% 于 1 瓦特輸出

IM 失真: 0.08% 于額定功率
0.08% 于 1 瓦特輸出

阻尼因素: 60, 于 8 Ω

輸入靈敏度/阻抗

DIGITAL INPUT (OPTICAL 1, 2): 0.5 V_{p-p}, 75 Ω

DIGITAL INPUT (COAXIAL): 0.5 V_{p-p}, 75 Ω

LINE (CD, VIDEO 1, 2, 3, TAPE): 200 mV, 50 k Ω

多通道輸入

(DVD FRONT L/C/R, SURR L/R): 200 mV, 50 k Ω

(SUBWOOFER): 36 mV, 50 k Ω

輸出靈敏度/阻抗

錄制輸出 (TAPE, VIDEO 1): 200 mV, 470 Ω

預輸出 (SUBWOOFER): 1 V, 470 Ω

頻率響應: 10 Hz 至 100 kHz, +1/-3 dB (直接模式)

聲調控制

低音: $\pm$ 12 dB 于 50 Hz

高音: $\pm$ 12 dB 于 20 kHz

信號雜音比: CD/TAPE: 100 dB (IHF-A, 直接模式)

默音: -50 dB

視頻部份

輸入靈敏度/阻抗

VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3):

1 V_{p-p}, 75 Ω

S VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3):

1 V_{p-p}, 75 Ω (Y)

0.28 V_{p-p}, 75 Ω (C)

輸出靈敏度/阻抗

VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 V_{p-p}, 75 Ω

S VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 V_{p-p}, 75 Ω (Y)

0.28 V_{p-p}, 75 Ω (C)

調諧器部份

FM

調諧範圍: 87.5-108.0 MHz (50 kHz 級)

可用靈敏度

單聲道: 11.2 dBf, 1.0 μ V (75 Ω , IHF)

11.2 dBf, 0.9 μ V (75 Ω , DIN)

立體聲: 17.2 dBf, 2.0 μ V (75 Ω , IHF)

17.2 dBf, 23 μ V (75 Ω DIN)

50 dB 靜噪靈敏度

單聲道: 17.2 dBf, 2.0 μ V (75 Ω)

立體聲: 37.2 dBf, 20.0 μ V (75 Ω)

增益比: 2.0 dB

鏡頻抗拒比

美國以及加拿大模式: 40 dB

其他地區模式: 85 dB

中頻抑制比: 90 dB

信號雜音比

單聲道: 76 dB, IHF

立體聲: 70 dB, IHF

更替通道衰減: 55 dB, IHF, $\pm$ 400 kHz

選擇性: 50 dB (DIN)

AM 抑制比: 50 dB

諧波失真

單聲道: 0.2 %

立體聲: 0.3 %

頻率向應: 30 Hz-15 kHz, $\pm$ 1.0 dB

立體聲分離: 45 dB 于 1 kHz

30 dB 在 100 Hz-10 kHz 之間

AM

調諧範圍

美國以及加拿大模式: 530-1,710 kHz (10 kHz 級)

歐洲及奧大利亞地區模式: 522-1,611 kHz (9 kHz 級)

世界通用模式: 531-1,602 kHz (9 kHz 級),

530-1,710 kHz (10 kHz 級)

可用靈敏度: 30 μ V

鏡頻抗拒比: 40 dB

中頻抑制比: 40 dB

信號雜音比: 40 dB

總諧波失真: 0.7 %

一般規格

功率輸出和功率消耗:

AC 120 V, 60 Hz 4.0 A

AC 230-240 V, 50 Hz 320 W

AC 220-230 V 和 120 V 可切換

50/60 Hz 320 W

830 W

最大功率消耗:

尺寸 (寬 $\times$ 高 $\times$ 深): 435 $\times$ 150 $\times$ 376 mm

重量

美國以及加拿大模式: 8.5 公斤

世界通用模式: 8.8 公斤

遙控器

發射器:

紅外線

信號範圍:

約 5 米

電源:

2 個 "AA" 電池 (1.5 V $\times$ 2)

規格及功能如有更改, 恕不另行通知。

根據主機所使用的地區不同電源和電壓有所不同。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

Tel: 072-831-8111 Fax: 072-831-8124 <http://www.onkyo-intl.com>

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.onkyousa.com>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenell, GERMANY

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.onkyo.net>

ONKYO CHINA LIMITED

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,

N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 <http://www.onkyochina.com>

