

AV 接收機

TX-NR801

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目 錄

使用前須知	2
功能和連接	8
設定您的 TX-NR801	28
享受音樂與電影	39
實用之設定 (基本設定)	50
實用之設定 (進階設定)	54
盡量發揮您 TX-NR801 之功能	62
使用遙控器	78
附錄	88

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員查詢，並尋求幫助。



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑灑上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。

運輸箱警告



S3125A

15. 需要維修服務的損壞

在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

- A. 電源線或插頭已損壞。
- B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
- C. 設備被淋雨。
- D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
- E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
- F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。

16. 固體與液體進入機器

應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

17. 電池

注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

注意事項

1. 錄音版權

錄製有版權的資料作非私人用途，如未經版權擁有者的允許是違法的。

2. AC 保險絲

保險絲放在機殼內，不是可由用戶自行修理的。如果不能接通電源，請聯絡您的 Onkyo 認可維修服務站。

3. 小心

須經常用軟布抹淨前後面板及外殼。如遇上更骯髒的污垢，將軟布浸濕在溫和的清潔劑溶液中，扭乾它然後把污垢抹掉。跟著，立即用乾淨的布抹乾。切勿用粗糙的布料、稀釋劑、酒精或其他化學溶劑，因為這可能會損毀表面塗層或者除去面板上的字母。

4. 電源

警告

在首次將本機插入電源之前，請先細心閱讀以下內容。

- 根據國家和地區的不同，所供應的電源電壓是不同的。請確認後側面板上的額定電壓（例如，交流 AC230 伏 50 赫茲或交流 120 伏 60 赫茲）是否與使用地區的供應電壓相符。

目錄

使用前須知

重要的防護措施	2
注意事項	3
目錄	4
特色	6
供應的附件	6
使用 TX-NR801 之前	7
設定電壓選擇開關 (僅限於世界通用模式)	7
安裝電池	7
遙控器的使用	7

功能和連接

索引部件和設備	8
前面板	8
前面板顯示	10
後面板	11
遙控器	12
天線連接	14
連接 FM 室內天線時	14
連接 AM 環形天線時	14
連接 FM 室外天線時	15
連接 AM 室外天線時	15
關於家庭劇院	16
享受家庭劇院	16
揚聲器佈置	17
揚聲器連接	18
使用揚聲器纜線標籤	18
AV 纜線與連接器	19
連接到音頻 / 視頻設備	20
連接電視顯示器或投影機時 (MONITOR OUT)	20
連接 DVD 播放機 (DVD)	21
連接錄影機時 (VIDEO 1)	21
連接 DVD 轉錄機或其它數位視頻轉錄裝置時 (VIDEO 2)	22
連接衛星調諧器，電視機時或機上盒 (VIDEO 3 或 4)	22
連接攝錄影機等時 (VIDEO 5 INPUT)	23
連接 CD 唱機時 (CD)	23
連接電唱機時 (PHONO)	23
連接磁帶座、MD 錄音機、DAT 座或 CD 錄音機時 (TAPE)	24
從其他裝置連接電源線	24
連接輔助功率放大器	25
連接 RI- 相容之 AV 機件	26
用於遙控的連接 (RI)	26
電源連接	27
開啓電源	27
用遙控器打開電源時	27

設定您的 TX-NR801

Setup Menu (設定功能表)	28
通過設定功能表進行導航時	29
為您的連接選擇適當之設定	30
Hardware Setup (硬件設定)	30
Speaker Impedance (揚聲器的阻抗) 次功能表	30
Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 / 2 區) 次功能表	30
Remote Setup (遙控設定) 子功能表	31
TV Format (TV 格式設定) 次功能表	31
AM Frequency Step (AM 頻率間隔設定) 次功能表 (僅限於世界通用模式)	31
Speaker Setup (揚聲器設定)	32
Speaker Config (揚聲器構成) 次功能表	33
Speaker Distance (揚聲器距離) 次功能表	33
Level Calibration (電平校準) 次功能表	34
為您的連結設定最適合的輸入設定值	35
將輸入信號源的顯示從 TAPE 變為 MD 時	35
Input Setup (輸入設定)	36
Digital Setup (數位設定) 次功能表	36
Multichannel Setup (多聲道設定) 次功能表	37
Video Setup (視頻設定) 次功能表	38

當您想執行進階設定以吻合個人偏好時，請同時請參考如下各單元。

實用之設定 (基本設定)

Input Setup (輸入設定) (Basic)	50
為輸入信號源命名 (Character Input (字元輸入))	50
調整各機件之間的音量差異 (IntelliVolume (智能音量))	51
Audio Adjust (音頻調節) (Basic)	52
調整低音與高音 (Tone Control (音調控制))	52
選取環繞聲揚聲器以輸出聲音 (Surround Speakers (環繞聲揚聲器))	52
設定不同之音響效果 (Sound Effect (音響效果))	53

實用之設定 (進階設定)

Input Setup (輸入設定) (Advanced)	54
設定您常使用的欣賞模式 (Listening Mode Preset (欣賞模式預設))	54
Audio Adjust (音頻調節) (Advanced)	55
調整音頻延遲 (Delay (延遲) 次功能表)	55
設定低頻效果電平 (LFE Level (LFE 電平))	56
為每個欣賞模式進行細部設定	56
Preference (偏好設定) (Advanced)	60
Volume Setup (音量設定) 次功能表	60
調整耳機音量電平 (Headphones Level (頭戴耳機電平))	61
設定 OSD 背景顏色 (OSD Setup (OSD 設定))	61
調節 OSD 位置 (OSD Position (螢幕位置))	61

享受音樂與電影

用 TX-NR801 欣賞音樂或錄影時	39
基本操作	39
暫時關閉聲音時	39
用頭戴耳機欣賞	39
暫時改變揚聲器的輸出電平	40
使用睡眠時間時 (僅限於遙控器)	40
調節前顯示屏的亮度	40
切換顯示時	41
改變音頻模式	41
調節低音和高音時	41
使用各欣賞模式	42
欣賞模式	42
選取欣賞模式	44
收音機廣播欣賞	46
調諧至某收音機電台時	46
收音機廣播預約	47
轉錄信號源時	48
轉錄您正在觀看或聽賞的輸入信號源的 信號	48
轉錄不同於您目前正在觀看或聽賞的 輸入信號源信號時	48
轉錄某信號源的視頻和另一個信號源的 音頻時	49

依據您個人的連結裝置或環境，您可以使用 TX-NR801 的進階功能，享受更為豐盛的影音設備。

盡量發揮您 TX-NR801 之功能

享受類比多聲道音頻播放	62
與擁有類比多聲道輸出的裝置連接	62
設定多聲道輸出	62
播放類比多聲道音頻	63
欣賞遙控區的音樂時	64
連接遙控區 (2 區) 揚聲器與顯示器或 投影機	64
執行遙控區 (2 區) 的設定	65
欣賞遙控區的音樂時	66
用遙控器信號不能到達操作器件 (IR IN/OUT) ..	67
如果遙控器信號不能到達 TX-NR801 的 遙控感應器	67
如果遙控器信號不能到達其它器件	67
享受 Net Audio (網路音響)	68
特色	68
系統需求	68
將 TX-NR801 連接到乙太網路	69
Network Setup (網路設定) 功能表	70
Input Setup (輸入設定) 功能表	72
欣賞網際網路廣播	74
播放儲存在電腦上的音樂檔案	76

使用遙控器

使用遙控器操作 Onkyo 產品	78
使用 RI 連結，操作 Onkyo 產品	78
使用遙控器操作其他廠家的裝置	80
學習預編編碼時	80
操作其他廠家的裝置	82
讓遙控器取得其他遙控器的電碼	84
編排步驟	84
使用集成功能	86
編排集成時	86
執行集成時	87

附錄

故障排除指南	88
電源	88
揚聲器	88
FM/AM 調諧器	88
視頻和音頻	89
NET AUDIO	89
遙控器	90
其它	90
如果出現下列所示信息之一時	91
規 格	92

特色

放大器特色

- 每聲道100瓦最小RMS, 至8歐姆2聲道的驅動範圍, 從 20Hz 到 20KHz 總諧波失真不超過 0.08% <FTC>
- 2×160 瓦至 6 歐姆, 1,000Hz <EIAJ>
- 7.1 聲道放大器
- 廣範圍放大器技術 <WRAT>
- 線性最佳增益音量電路
- 192kHz/24 位元數位至類比轉換器 <環繞聲後置左右除外>
- 機動 2 區

音頻 / 視頻特色

- THX® Surround EX®
- THX Select Certified
- Dolby® Digital、Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic II
- DTS、DTS-ES Discrete、DTS-ES Matrix、DTS Neo:6 和 DTS 96/24
- Theater-Dimensional™ 虛擬環繞聲模式
- 不可調整的配置
- 螢幕顯示屏 <基本功能表 / 進階功能表>
- 2 個寬頻色差視頻輸入 / 1 個輸出
- 視頻轉換系統
- 合成到 S-Video 轉換
- 6 個 S-Video 輸入 / 3 個輸出
- 6 個可指定的數位輸入 <3 個光學 / 3 個同軸>、2 個輸出和 1 個數位輸入 <前面板之光學配備>
- 前置左右、中心、環繞聲左右、環繞聲後置左右或 2 區左右和輔助低音揚聲器的 Pre Out 端子

FM/AM 調諧器特色

- 40 個 FM/AM 隨機預定電台
- FM 自動調諧

其他性能特色

- L/C/R 聲道的 VLSC <向量線性整理電路>
- IntelliVolume
- 字元輸入
- Net-Tune 功能, 有 MP3/WAV/WMA 解碼
- 乙太網路纜線外掛功能

* 經杜比實驗室證明公司授權製造。

- “Dolby”、“Pro Logic”、“Surround EX”與雙 D 標誌為 Dolby Laboratories (杜比實驗室) 之商標。
- “DTS”、“DTS 96/24”、“DTS-ES”與 “Neo:6”是 Digital Theater Systems, Inc. 的商標。
- THX 是 THX Ltd. 的商標或註冊商標。
- Re-Equalization 與此 “Re-EQ” 標誌為 THX Ltd. 的商標。
- “Theater-Dimensional”與 “Net-Tune”為 Onkyo Corporation 的商標。
- Windows Media 與 Windows 標誌為 Microsoft Corporation (微軟) 在美國與 / 或在其他國家之商標, 或註冊商標。



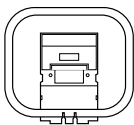
- Intel 與 Pentium 是 Intel Corporation (英特爾) 的註冊商標。
- MPEG Layer-3 音頻編碼技術為 Fraunhofer IIS 與 THOMSON 多媒體所授權。
- “XiVA”是 Imerge Limited 的註冊商標。
- Xantech 是 Xantech Corporation 的註冊商標。
- Niles 是 Niles Audio Corporation 的註冊商標。

THX Select

任何家庭影院器件在得到 THX Select 認證之前, 必須經過一系列嚴格的品質和性能檢測。只有這樣的產品才具有 THX Select 商標。它可以保證您所購買的家庭影院產品將能為您帶來經久不衰的優良品質。THX Select 要求判定幾百項參數, 其中包括功率放大器性能、前放大器性能以及數位和類比兩方面的操作狀況。THX Select 接收機還具備專有的 THX 技術 (如 THX 模式), 可以精確地傳送家庭影院播放所需的影片聲跡。

供應的附件

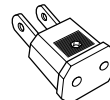
請確認您有如下零配件：



AM 環形天線

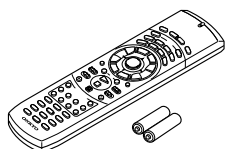


室內 FM 天線
(連接器類型因不同國家而有差別)

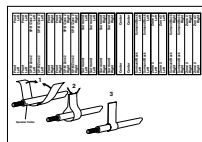


電源線轉換插頭
(Power-plug adapter)

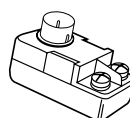
僅在某些國家才有供應。如果您的 A C 電源插座不符 TX-NR801 電源線的插頭, 則請使用此轉換插頭 (電源線轉換插頭因不同國家而有差別)。



遙控器和兩個電池 (AA/R6)



揚聲器纜線標籤



75/300 歐天線轉接器

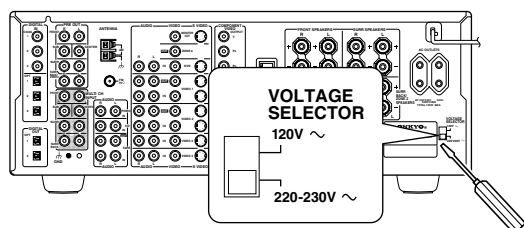
美、加和與歐洲機型並不供應。

* 在產品型錄與包裝之上, 加註於產品名稱後面的文字代表該款 TX-NR801 的顏色。無論顏色為何, 規格與操作完全一樣。

使用 TX-NR801 之前

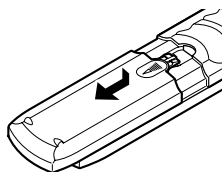
設定電壓選擇開關 (僅限於世界通用模式)

此世界通用模式配備有電壓選擇開關，得以與全球各地之電源系統相容。在您將此機型插電之前，請確定此電壓選擇開關是設定在您區域的正確電壓值。如果不是，就用一把小螺絲起子將電壓值設定在正確的位置。例如，如果您區域的正確電壓值是 120 伏特 (V)，就將電壓選擇開關設定在 “120V” 的位置。如果您的正確電壓值是 220 到 230 伏特 (V) 之間，就設定在 “220-230V” 的位置。

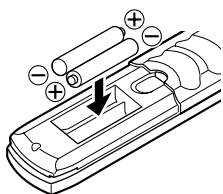


安裝電池

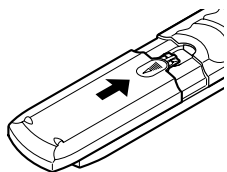
1 下按並滑動電池室蓋，將其取下。



2 將所附的兩個電池 (AA/R6) 依電池盒內的電極指示放好。



3 正確安裝好電池後，將電池盒蓋合好。



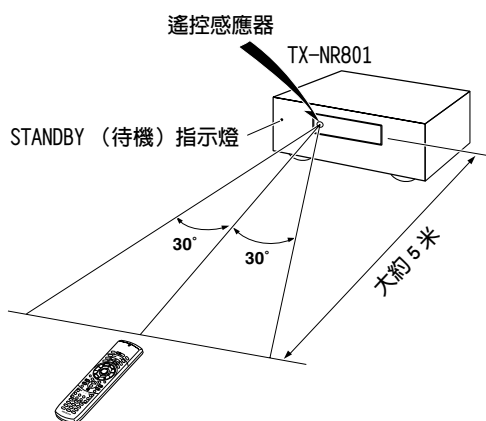
注意：

- 所附電池可使用約六個月，不過，會因使用情況不同而有差別。
- 如果遙控器功能變差，請同時更換這兩個電池。
- 避免混合使用新舊或不同類型的電池。

- 如果您的遙控器將要長時間不使用，請將電池取下以防可能之漏電與腐蝕。
- 沒有電的電池應盡早取出，以防可能之漏電或腐蝕。

遙控器的使用

使用遙控器時，如下圖所示，將遙控器對準 TX-NR801 之遙控感應器。當本機收到來自遙控器的信號時，STANDBY (待機) 指示燈會點亮。



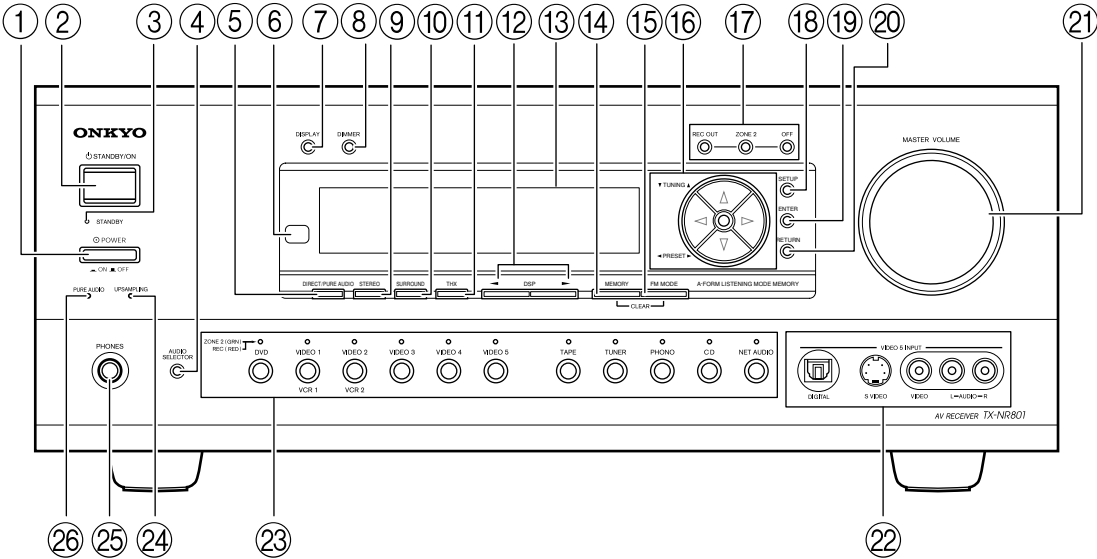
注意：

- 倘若 TX-NR801 暴露在強光下，如直接曝曬於陽光或換極螢光燈之下時，則遙控器可能無法正常運作。安裝 TX-NR801 之時，請牢記此要點。
- 若有另一只同型遙控器在同一室內空間使用，或是將 TX-NR801 安裝在使用紅外線設備的附近，遙控器就可能無法正常運作。
- 不要將任何東西，如書籍等物品，壓在遙控器上方，因為可能會不慎壓到按鈕而消耗電池的電力。
- 如果 TX-NR801 安裝在一彩色玻璃門後的架子上，則遙控器亦可能無法正常運作。安裝 TX-NR801 時，請牢記此一要點。
- 若遙控器和遙控感應器之間有任何障礙物時，遙控器將不能操作。

索引部件和設備

此處是有關 TX-NR801 前面板的控制和顯示說明。
型號規格可能因各地的要求而有不同。

前面板



有關使用說明，請參看方括號 [] 內注明的頁號。

① **POWER (電源) 開關 (用於美, 加和澳以外的所有型號) [27]**

可打開和關閉 TX-NR801 的主電源。用 POWER 開關打開 TX-NR801 的電源時, STANDBY 指示燈將點亮。

- 在打開電源之前, 檢查所有的電線是否都已正確連接。
- 打開電源後, 突然衝入的電流很可能會對其他裝置的操作帶來不良的影響。爲了避免這個狀況, 請勿將 TX-NR801 的電源插入由電腦等敏感設備使用的相同電路。

② **STANDBY/ON (待機 / 開) 鈕 [27]**

在主電源開關打開的情況下按該鈕, TX-NR801 將啓動, 且顯示屏也將亮起。再按該鈕, 可使 TX-NR801 回到待命狀態。在待命狀態中, 顯示屏關閉, 也無法操作 TX-NR801。

③ **STANDBY (待機) 指示燈 [7, 27]**

當 TX-NR801 處於待機狀態時, 該燈會點亮; 當收到來自遙控器的信號時, 該燈將閃爍。

④ **AUDIO SELECTOR (音頻選擇) 鈕 [41, 63]**

該鈕可用於選擇音頻輸入信號的類型。

⑤ **DIRECT/PURE AUDIO (直通 / 純音頻) 鈕 [39, 41, 63]**

按該鈕, 可在直通和純音頻模式之間進行切換。

⑥ **遙控感應器 [7]**

⑦ **DISPLAY (顯示) 鈕 [41]**

DISPLAY 鈕可用於顯示目前輸入信號源的有關信息。每次按顯示鈕, 螢幕將改變, 以向您表示有關輸入信號的不同信息。

⑧ **DIMMER (調光器) 鈕 [40]**

按該鈕, 可設定前面顯示屏的亮度。有 3 級設定值可用: 正常、暗和很暗。
用遙控器可以進行前面顯示屏所用的調光器控制。

⑨ **STEREO (立體聲) 鈕 [44]**

選擇立體聲欣賞模式。

⑩ **SURROUND (環繞聲) 鈕 [44]**

選擇此, 可用於 Dolby Pro Logic II、DTS Neo:6、Dolby Digital 或 DTS 欣賞模式。

⑪ **THX 鈕 [44]**

選擇 THX 欣賞模式。

⑫ **DSP ◀/▶ 鈕 [44]**

切換到 DSP (數位信號處理) 模式。

⑬ **前面顯示**

⑭ **MEMORY (記憶) 鈕 [46]**

該鈕也可用於將目前所調諧的收音機電台, 指定給預約頻道或刪除以前預約的電台。

⑮ **FM MODE (FM 模式) 鈕 [44]**

每次按該鈕, AUTO (自動) 指示會點亮或熄滅, 且立體聲模式將從 AUTO 變爲 MONO (單聲), 或者相反。如果您正在用立體聲欣賞 FM 收音機電台, 但聲音斷斷續續或噪音嚴重時, 請從 AUTO (自動) 切換至 MONO (單聲)。

⑯ **TUNING ▼/▲ (調諧), PRESET ◀/▶ (預設) 鈕 [46, 47, 49]**

調諧收音機電台時, 請使用 TUNING ▼/▲ 鈕。調諧器的頻率表示在前面顯示屏中, 並可依 100kHz (或 50kHz) 千赫茲爲單位, 改變 FM 所用頻率, 和依 10kHz (或 9kHz) 爲單位改變 AM 所用頻率。

當選擇了 FM 時, 您可按住調諧鈕之一, 然後將其鬆開, 以啓動自動檢索功能。該功能將依您按鈕的方向, 檢索電台, 並在調諧到某電台後停止。當通過功能表設定進行導航時, 這些按鈕可被用來上下移動游標 (或改變加亮項目)。選擇已用 MEMORY 鈕儲存的收音機電台時, 請使用 PRESET ◀/▶ 鈕。

當通過功能表設定進行導航時, 這些按鈕可被用來選擇您已用 TUNING ▼/▲ 鈕所選擇的數值或項目。

當您按 SETUP (設定) 鈕時, TUNING 和 PRESET 鈕將得能夠用於設定功能表的操作。

⑰ **REC OUT/ZONE 2/OFF 鈕 [48, 49, 66]**

這些按鈕可讓您利用 TX-NR801, 將信號輸出至遙控區 (2 區) 或另一部器件, 以達到轉錄目的 (轉錄輸出)。按 REC OUT 鈕, 可將音頻和視頻信號輸出至用於轉錄目的的轉錄器件。按 ZONE 2 鈕時, 可在另外的房間 [即指遙控區 (2 區)] 裡, 欣賞 TX-NR801 輸出的信號。

按任一鈕, 都會在前面顯示屏上, 顯示目前所選擇的用於轉錄或輸出至遙控區的輸入信號源。如果顯示 "SOURCE" (信號源) 時, 將輸出與本體區所選擇的相同輸入信號源。

選擇輸入信號源時, 請按所需的按鈕 (REC OUT 或 ZONE 2), 然後在 8 秒鐘之內, 按輸入信號源鈕之一。該信號源將被輸出, 以用於遙控區的轉錄或觀賞。

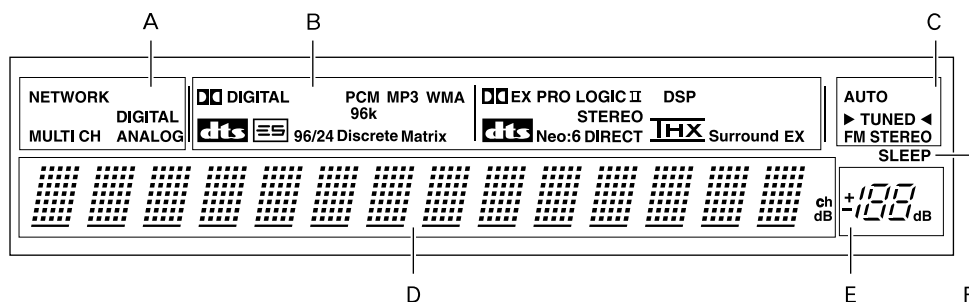
將 REC OUT (轉錄輸出) 或 ZONE 2 (2 區) 輸出端設定至信號源聲道時, 請連續按該鈕兩次。關閉 REC OUT 或 ZONE 2 輸出端時, 請按該鈕, 然後在 8 秒鐘內按 OFF 鈕。

注意:

REC OUT 和 ZONE 2 鈕利用相同的電路, 因此不能同時使用。選擇了 REC OUT 時, 將不會給 Zone 2 輸出任何信號, 相反也一樣。當選擇了 ZONE 2 時, REC OUT 將自動被固定爲 SOURCE (信號源)。

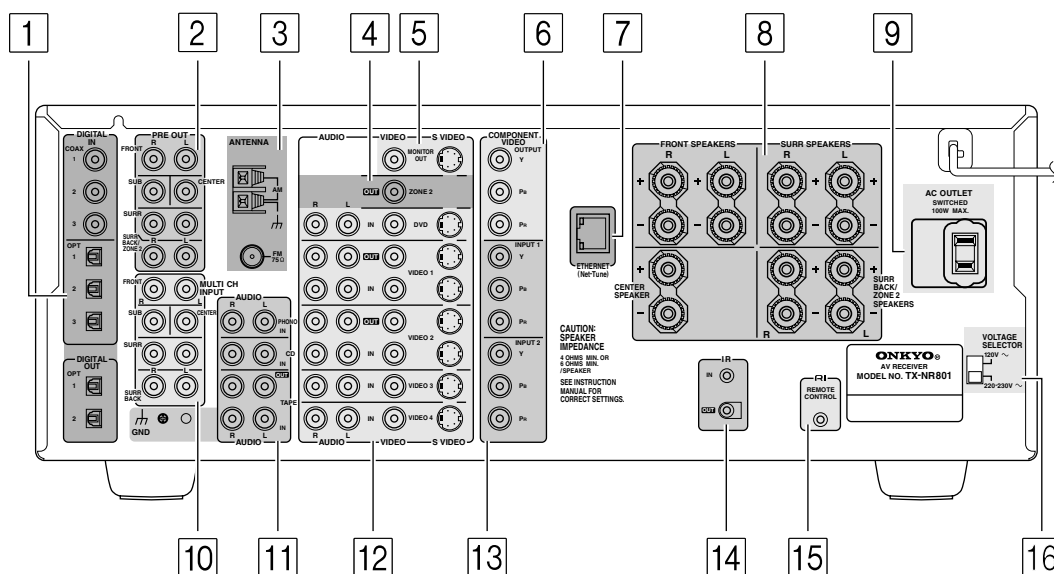
- ⑱ **SETUP (設定) 鈕 [29]**
按該鈕，可進入設定功能表。OSD (螢幕顯示) 功能表將出現在電視顯示器以及 TX-NR801 前顯示屏上。
- ⑲ **ENTER (輸入) 鈕 [29, 49]**
按該鈕，可顯示出在 Setup 功能表中已選項目的所用螢幕。
- ⑳ **RETURN (返回) 鈕 [29]**
在設定功能表中按該鈕，可回到一個更高的層次。在主功能表中按該鈕，就會結束設定功能表。
- ㉑ **MASTER VOLUME (主音量) 旋鈕 [39, 63]**
MASTER VOLUME 旋鈕用於控制本體區的音量。遙控區 (2 區) 的音量是獨立的。
- ㉒ **VIDEO 5 INPUT (視頻 5 輸入) 端子 [23]**
用於連接攝影機或遊戲置。
- ㉓ **輸入信號源鈕和指示燈 (DVD, VIDEO 1-5, TAPE, TUNER, PHONO, CD 和 NET AUDIO) [35, 36, 39]**
這些按鈕用於選擇本體區的輸入信號源。選擇遙控區 (2 區) 或轉錄輸出 (REC OUT) 的輸入信號源時，首先按 ZONE 2 (2 區) 或 REC OUT (轉錄輸出) 鈕，然後按需要的輸入信號源鈕。其指示燈點亮為紅色的輸入聲道將輸出至 REC OUT (轉錄輸出)，點亮為綠色的輸入聲道則將輸出至 ZONE 2 (2 區)。
- ㉔ **UPSAMPLING (高取樣) 指示燈 [53]**
在高取樣中點亮。當輸入信號源為 Analog/PCM (類比/PCM) 和欣賞模式被設定在立體聲或環繞聲模式時，可以使用該功能。
- ㉕ **PHONES (耳機) 插孔 [39]**
這是一個用於連接立體聲頭戴耳機的標準立體聲插孔。
- ㉖ **PURE AUDIO (純音頻) 指示燈 [44]**
在純音頻播放中點亮。

前面板顯示



- A 輸入信號路徑指示器**
顯示輸入信號源自的端子。
- B 欣賞模式或數位輸入格式指示燈**
其中一個指示燈將點亮，顯示目前輸入信號源的格式。此外，其中一個欣賞模式指示燈將點亮，指出目前的欣賞模式。
- C 調諧指示燈**
AUTO (自動) 指示燈
收到立體聲模式的 FM 廣播時，該指示燈將點亮。進入單聲道模式時，該指示燈會關閉。
TUNED (調諧) 指示燈
收到廣播電台時，該指示燈將點亮。
FM STEREO (FM 立體聲) 指示燈
收到立體聲的 FM 廣播電台時，該指示燈將點亮。進入單聲道模式時，該指示燈會關閉。
- D 多功能顯示屏**
在正常操作時，顯示屏顯示目前的輸入信號源和音量。選擇 FM 或 AM 輸入時，顯示屏會顯示頻率和預設號碼。按 DISPLAY (顯示屏) 按鈕時，會顯示欣賞模式和輸入信號源格式。然而，選擇 FM 或 AM 信號源時，不會顯示信號源格式。
- E 音量顯示**
顯示音量電平。
- F SLEEP (睡眠) 指示燈**
開啟睡眠定時器時，該指示燈將點亮。

後面板



有關連接過程的其他資訊，參照括弧中標示的頁數 []。

1 DIGITAL IN/OUT [21-24]

這些插孔用於連接有數位輸入和輸出能力的器件。要連接 CD 播放機，參照第 23 頁；要連接 MD 或 CD 錄音機，參照第 24 頁；要連接 DAT 錄音座，參照第 24 頁；要連接 DVD 播放機，參照第 21 頁；要連接 DVD 燒錄器，參照第 22 頁；要連接數位衛星調諧器，參照第 22 頁。

2 PRE OUT [18, 25, 64]

要將 TX-NR801 用作前置放大器，將功率放大器連接到本插孔。

3 ANTENNA [14]

這些插孔用於連接 TX-NR801 所附帶的 FM 室內天線和 AM 環形天線。

4 ZONE2/VIDEO OUT [21, 64]

本插孔用於連接將在遙控區（2 區）使用的器件。

5 MONITOR OUT VIDEO/S VIDEO [20]

這些插孔用於連接電視顯示器或投影機上的視頻輸入插孔。

6 COMPONENT VIDEO OUTPUT [20]

這些插孔用於連接電視顯示器或投影機上的器件視頻輸入插孔。

7 ETHERNET (Net-Tune) [69]

本連接器用於連接到乙太網路。

8 SPEAKERS [18, 64]

這些端子用於連接揚聲器。

9 AC OUTLETS [24]

本 AC 電源的用途是插入其他器件的電源線。本 AC 電源插座的造型與數目，因收貨國而有不同。

10 MULTI CH INPUT [62]

本連接器用於連接有多聲道輸出的器件。

11 PHONO/CD/TAPE AUDIO IN/OUT [23, 24]

這些連接器用於連接音頻器件上的音頻輸入和輸出插孔。要連接唱盤，參照第 23 頁；要連接 CD 播放機，參照第 23 頁；要連接卡帶錄音座、MD 錄音機或 CD 錄音機，參照第 24 頁。

12 DVD/VIDEO1-4 IN/OUT [21, 22]

這些連接器用於連接視頻器件上的視頻輸入和輸出插孔。要連接 DVD 播放機，參照第 21 頁；要連接 DVD 燒錄器，參照第 22 頁；要連接錄影機，參照第 21 頁；要連接衛星調諧器，參照第 22 頁。

13 COMPONENT VIDEO INPUT1/2 [21, 22]

這些連接器用於連接有器件視頻輸出的視頻器件。要連接 DVD 播放機，參照第 21 頁；要連接 DVD 燒錄器，參照第 22 頁；要連接衛星調諧器，參照第 22 頁。

14 IR IN/OUT [67]

這些連接器用於連接多房間系統套件（需另行購買）的遙控感應器。

15 RI [26]

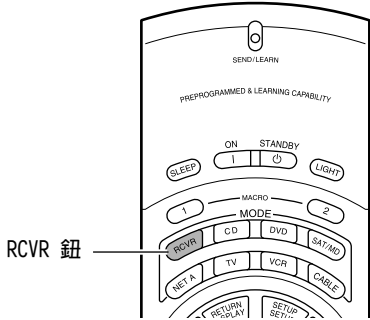
本插孔用於連接其他配備相同 RI 端子的 Onkyo 器件。音頻連接纜線也必須連結。

16 VOLTAGE SELECTOR [7]（僅用於全球型號）

只有全球型號有供應。將電源線連接到牆上的插座前，務必將此選擇器設為您所在區域的正確電壓。

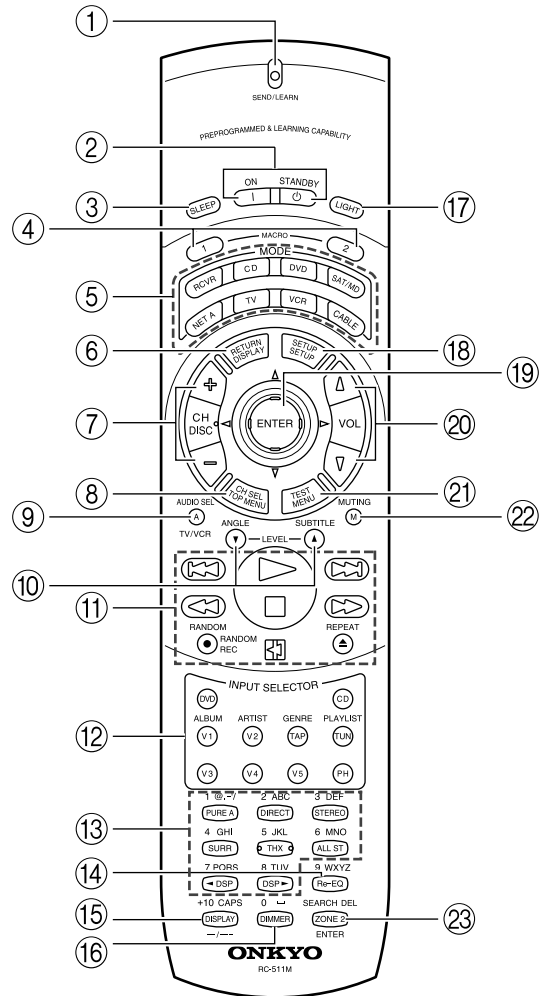
遙控器

RC-511M 為多功能遙控器。此處的指示僅解釋如何將遙控器配合 TX-NR801 使用。使用本遙控器操作 TX-NR801，應先於 MODE 區域按下 RCVR 按鈕，使遙控器處於接收的模式。



至於如下各程序，請分別參閱其所屬之頁次。

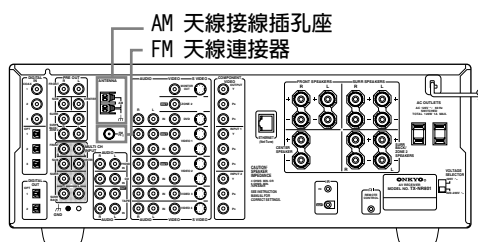
- 使用遙控器遙控您其他的機件。（請參閱第 78-87 頁）。
- 享受 Net Audio 網路音響（請參閱第 74-77 頁）。



- ① SEND/LEARN (發送 / 學習) 指示燈 [7]
用遙控器送出信號時，指示燈將呈紅色點亮。
按鈕時如果電池能源不足，就會閃爍。
- ② ON/STANDBY (開 / 待機) 鈕 [27, 66]
ON: 可打開 TX-NR801。
STANDBY: 可使 TX-NR801 處於待機狀態。
請注意，按 STANDBY 鈕，只能使 TX-NR801 處於待機狀態，而不能完全斷開電源。
- ③ SLEEP (睡眠) 鈕 [40]
可設定睡眠功能。
SLEEP 鈕可讓您將 TX-NR801 設定於指定的時限後自動關機。
- ④ MACRO 1, 2 (集成 1, 2) 鈕 [84, 86, 87]
可以執行和編排集成功能。
- ⑤ MODE (模式) 鈕和指示燈 [78-86]
用於選擇將要用遙控器操作的器件。按 MODE (模式) 鈕時，會亮起 8 秒鐘。無論何時按了任何其它操作鈕，選擇的 MODE 鈕也將點亮，以便告知您遙控器處於何種模式。
- ⑥ RETURN (返回) 鈕 [29]
用於輸入所選擇的設定值和回到前一個螢幕。
- ⑦ CH $\leftrightarrow$ (頻道) 鈕 [46]
按該鈕選擇調諧器的預設聲道。
- ⑧ CH SEL (聲道選擇) 鈕 [35, 40, 63]
調整揚聲器電平時，按該鈕選擇揚聲器聲道。
- ⑨ AUDIO SEL (音頻選擇) 鈕 [41, 63]
用於選擇音頻輸入信號。
- ⑩ LEVEL ∇ / $\blacktriangle$ 鈕 [35, 40, 63]
按該鈕用 CH SEL (聲道選擇) 鈕調整選擇的揚聲器音量。
- ⑪ 操作按鈕 [78, 79, 83]
按此鈕操作其他連接到 TX-NR801 的裝置。
- ⑫ 輸入選擇鈕 [36, 39, 44, 50, 54, 63, 66]
可選擇輸入信號源。
它們與 TX-NR801 前面板上的輸入選擇鈕相同。
各鈕的輸入信號源如下所述。DVD: DVD, CD: CD, V1: VIDEO1 (視頻 1), V2: VIDEO2, V3: VIDEO3, V4: VIDEO4, V5: VIDEO5, TAP: TAPE (磁帶), TUN: FM/AM, PH: PHONO (唱機)。
- ⑬ 欣賞模式選擇鈕 [44, 63]
您可選擇欣賞模式。
- ⑭ Re-EQ 鈕 [53, 59]
根據欣賞模式，您可啟動或關閉 Re-EQ (影院再均衡) 功能。
- ⑮ DISPLAY 鈕 [41]
用於改變前顯示屏的顯示。
- ⑯ DIMMER 鈕 [40]
可調節顯示亮度。
有 3 種設定值可用：正常、暗和很暗。
- ⑰ LIGHT (照明) 鈕
按該鈕開啓或關閉遙控器按鈕的燈號。
- ⑱ SETUP (設定) 鈕 [29]
按該鈕顯示電視螢幕及顯示屏上的 Setup (設定) 功能表。再按一次就可結束功能表。
- ⑲ $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$, ENTER (輸入) 鈕 [29]
當在設定功能表上選擇項目時，按上下部分，可選擇項目；按左右部分，可選擇參數值或模式；按 ENTER 鈕，可選擇項目。
- ⑳ VOL Δ / ∇ (音量) 鈕 [39, 63]
可調節音量。
- ㉑ TEST (測試) 鈕 [35]
用此鈕設定揚聲器輸出電平。將該鈕與 LEVEL ∇ / $\blacktriangle$ (電平) 和 CH SEL (聲道選擇) 鈕結合起來使用，則不用進入設定功能表，就能校準揚聲器電平。
- ㉒ MUTING (靜音) 鈕 [39]
可啟動靜音功能。
- ㉓ ZONE 2 (2 區) 鈕 [66]
按下在遙控區執行操作。

天線連接

本章旨在說明如何連結所附之室內 FM 天線與 AM 環形天線，以及如何連接市面上之室外 FM 與 AM 天線。



連接 FM 室內天線時

所附之室內 FM 天線僅適用於室內。

1 如下圖所示，接上 FM 天線。

■ 美國和加拿大型號

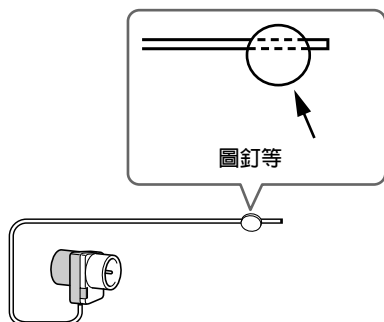


■ 其它地區型號



當您的 TX-NR801 已作好準備可供使用時，您必須先轉到一個 FM 電台再調整 FM 天線的角度以達最佳之接收效果。

2 使用圖釘或類似的物品將 FM 的天線固定。



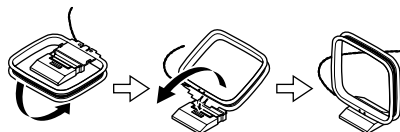
小心：使用圖釘時請小心不要傷到自己。

如果使用所附的室內 FM 天線收聽品質卻不佳，則請使用市面上的室外 FM 天線（參閱第 15 頁）。

連接 AM 環形天線時

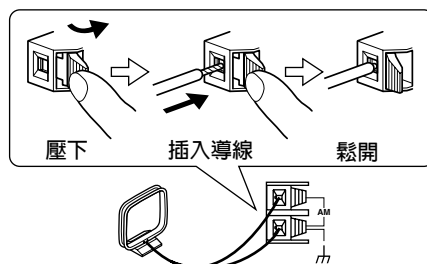
所附之室內 AM 環形天線僅適用於室內。

1 組裝 AM 環形天線，將小導卡如下圖所示插入基座。



2 將 AM 環形天線的兩條導線，如下圖所示插入 AM 接線插孔座中。

（此天線導線不具極性，所以可插入此插孔座的任何一孔。）
請確認兩條導線都已牢靠的插入，且插孔座所固定的不是絕緣體的部位而是兩條導線的裸線部位。

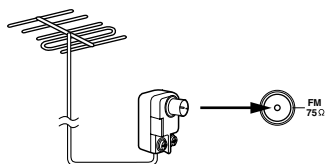


當您的 TX-NR801 已作好準備可供使用時，您必須先轉到一個 AM 電台再調整 AM 天線的角度以達最佳之接收效果。盡可能讓天線的位置遠離你的 TX-NR801、電視機、揚聲器纜線與電源線。

如果使用所附的室內 AM 環形天線收聽品質卻不佳，則請使用市面上的室外 AM 天線（參閱第 15 頁）。

連接 FM 室外天線時

如果使用所附的室內 FM 天線收聽品質卻不佳，則請使用市面上的室外 FM 天線。



注意：

- 室外 FM 天線最好安裝在室外，不過，有時候安裝在頂樓或閣樓時也能擁有一般可用功效。
- 為達最佳功效，請將 FM 室外天線安裝在遠離高建築物的位置，最好能安裝在可以無阻礙遙對當地 FM 發送台的位置。
- 室外天線應盡可能遠離可能之噪音信號源，如霓虹燈招牌、吵雜之道路旁等等。
- 基於安全之理由，室外天線之安裝應遠離電源線或其他高電壓之設備。
- 室外天線應依當地之相關規定安裝接地線，以預防電擊之危險。

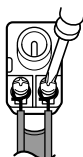
使用 75/300 歐姆天線轉接器

北美與歐洲機型不供應此 75/300 歐姆天線轉接器。

此 75/300 歐姆天線轉接器可運用於連接使用 75 歐姆同軸電纜線或 300 歐姆雙併排線之 FM 天線。

連接 300 歐姆排線

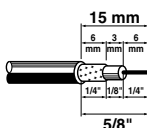
- 1 使用一把螺絲起子，鬆開轉接器上的兩個螺絲，將裸線部位包住螺絲，再如下圖所示重新將這些螺絲鎖緊。



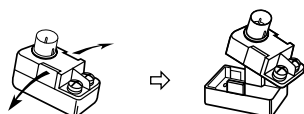
- 2 將此轉接器插入 75 歐座。

連接 75 歐姆的同軸電纜

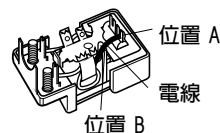
- 1 如圖所示撕去部份 75 歐姆同軸電纜線準備使用。



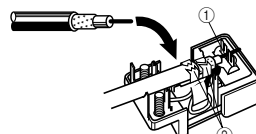
- 2 使用您的指甲或一小型螺絲起子，依下圖所示將轉接器的小夾片往外挑，就取下蓋子。



- 3 依下圖所示，將轉接器裡的小電線從 A 位置移到 B 位置。



- 4 如圖所示將主導線 (1) 插入，再使用一把小鉗子如圖所示夾住主導線之保護殼與外絕緣部位 (2)。

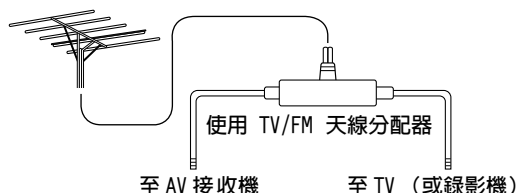


請確認保護殼部位沒有觸及主導線。

- 5 重新將轉接器的蓋子蓋上，再將轉接器插入 75 歐的插座。

使用 TV/FM 天線分配器

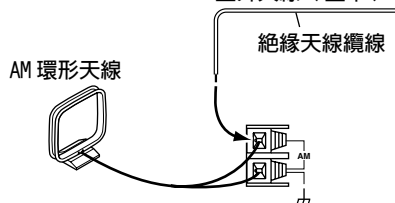
接收 FM 與電視最好不要用同一座天線，因為會造成干擾的問題。若為不得已之狀況，請使用一 TV/FM 天線分配器，如圖所示。



連接 AM 室外天線時

如果使用所附之 AM 環形天線仍無法達到良好的收聽品質，則可依下圖指示加裝一室外 AM 天線。

室外天線（空中）



室外 AM 天線若水平安裝於室外，會有最佳之效果，不過，水平安裝在高於室內窗戶之位置，有時候也可以得到很好的功效。請注意，AM 環形天線仍需連接。
室外天線必需遵守當地之法規安裝接地線，以預防電擊之危險。

關於家庭劇院

享受家庭劇院

TX-NR801 擁有許多完善的功能足以開創出一個清澈的三度立體音像空間與生動的音感。本機型使您得以輕鬆擁有豐富的音響功效，在家就有如置身劇院或音樂廳。

Onkyo 在此推薦您使用 THX- 認證之 THX 揚聲器系統搭配使用 TX-NR801，以享有 THX Surround EX 絕佳的立體環繞臨場音感。

播放 DVD 時，您也能享受由不同之錄製格式如 DTS, Dolby Digital 或 THX 等所提供之完美音效。此外，您也能享受由 Integra 的專利產品 DSP 臨場音效所播放的電視或數位衛星廣播。

如何使用揚聲器

當您有**兩個揚聲器**時，可作為前置左與前置右兩揚聲器（2 聲道音響）。

當您有**三個揚聲器**時，可作為前置左、前置右與中央揚聲器（3 聲道立體環繞音響）。

當您有**四個揚聲器**時，可作為前置左、前置右與環繞聲左、環繞聲右揚聲器（4 聲道立體環繞音響）。

當您有**五個揚聲器**時，可作為前置左、前置右、中央與環繞聲左、環繞聲右揚聲器（5 聲道立體環繞音響）。

當您有**六個揚聲器**時，可作為前置左、前置右、中央與環繞聲左、環繞聲右揚聲器以及環繞聲後置揚聲器（6 聲道立體環繞音響）。

當您有**七個揚聲器**時，可作為前置左、前置右、中央與環繞聲左、環繞聲右揚聲器以及環繞聲後置左、環繞聲後置右揚聲器（7 聲道立體環繞音響）。

不管您使用多少個揚聲器，都可以另行使用輔助低音揚聲器以增加渾厚動感的重低音（0.1 聲道強化音響）。

前置左與前置右揚聲器

負責整體音感的輸出。他們在家庭劇院中占有最重要的角色，所傳達的也是最基礎的音像與音場。

將兩個前方揚聲器放在欣賞者的前方，各自對著欣賞者兩耳收聽戲劇或音樂的方向。

這兩個揚聲器最佳的放置方位是按對稱的方向放置。

中央揚聲器

完美呈現來自前置左與前置右揚聲器的音效

憑添豐富與清澈的音像與音感。在電影影片中，演員的聲音主要來自此一中央揚聲器。

請盡可能將中央揚聲器接近電視機或顯示器，

並正對著欣賞者的耳朵。

還有，請將中央揚聲器的高度與前置左、前置右揚聲器的高度保持一致。

輔助低音揚聲器

只傳送低音

以強化重低音之音效。

將輔助低音揚聲器放在室內前方的角落，或是離其中一個角落 1/3 遠的距離。

環繞聲後置揚聲器

以其環繞聲道之信號，強化其音場空間之呈現。重塑收聽人背後之音感功效與音域空間進而開創更為逼真之臨場體驗。

環繞聲左與環繞聲右揚聲器

可塑造 3D 音感提升音效進而強化臨場感之功能。

將這兩個環繞揚聲器放置在欣賞者的兩側或是斜對著欣賞者。

兩個揚聲器的最理想的放置方式，是對稱放置這兩個揚聲器。

- 為達最佳立體環繞效果，請在欣賞者與各揚聲器間設定距離以求聲音能不間斷且持續的傳達到欣賞者的位置。此外，您也必需設定各個揚聲器的音量，以追求各揚聲器之間最平衡的音質表現（參考第 33 與 35 頁）。

揚聲器佈置

連接各音響揚聲器之前的重點，在於將各揚聲器放在最理想的位置，以塑造出最佳之收聽音感與音響空間。

在連線與放置各揚聲器之時，請務必參考各揚聲器所附之相關手冊與指南。

此外，請注意，如欲收聽環繞音感，各揚聲器的設定與放置方位都是很重要的因素。

理想的揚聲器佈置將因房間大小和牆面材料而不同。如圖所示，此處僅敘述了揚聲器佈置的典型示例和建議。

為了創造獲得極好音質的最佳條件，必須適當地佈置揚聲器，使各揚聲器離開欣賞位置的最大距離之差小於6米。

關於揚聲器佈置的要點

前置左、右揚聲器和中央揚聲器

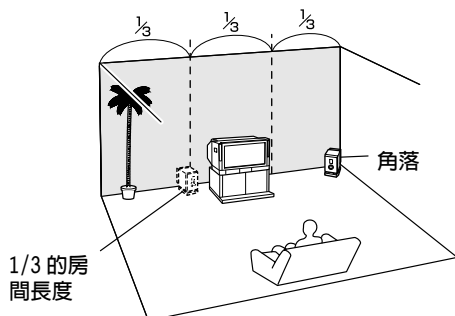
- 將這三個揚聲器放置在離地面同等高度之處。
- 放置各揚聲器時，應使聲音朝向坐在欣賞位置的聽者耳朵。
- 將左右揚聲器放在欣賞位置兩側距離相等的地方。

環繞聲左、右揚聲器

- 放置這些揚聲器時，應使其高度高於聽者的耳朵1米。

輔助低音揚聲器

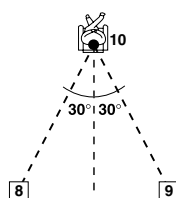
重現低音時，輔助低音揚聲器的放置是決定音量和品質的要素。這些特色也取決於欣賞房間的形狀和您的欣賞位置。一般而言，將輔助低音揚聲器放置在房間角落或距離後牆三分之一房間長度的距離，就可得到良好的低音。



要將輔助低音揚聲器放在最好的位置，我們建議您：

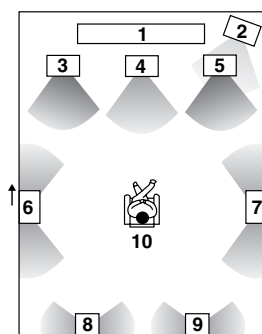
- 播放包含良好品質低音的影片或音樂信號源
- 將輔助低音揚聲器放在房間中的不同位置進行試驗
- 嘗試不同的放置方法，直到取得最好的低音，再固定欣賞位置

環繞聲後置揚聲器



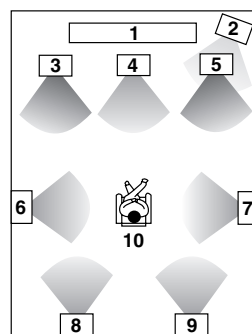
- 放置這些揚聲器時，應使其高度高於聽者的耳朵1米。
- 請將這些揚聲器放置在聽者背後，使各揚聲器與聽者之間的角度保持約30°

雙極揚聲器的佈置



- 1 電視機或螢幕
- 2 輔助低音揚聲器
- 3 前置左揚聲器
- 4 中央揚聲器
- 5 前置右揚聲器

單極揚聲器的佈置



- 6 環繞聲左揚聲器
- 7 環繞聲右揚聲器
- 8 環繞聲後置左揚聲器
- 9 環繞聲後置右揚聲器
- 10 欣賞位置

大多數偶極天線上都有箭頭標誌，以表示其朝向螢幕的方向。所以對於側面的偶極天線，箭頭應該朝前。對於背面的偶極天線，箭頭應該相互朝向對方，以便在房間中獲得正確的聲相位。

揚聲器連接

決定揚聲器系統的配置後，您現在必須正確地將揚聲器連接至 TX-NR801。

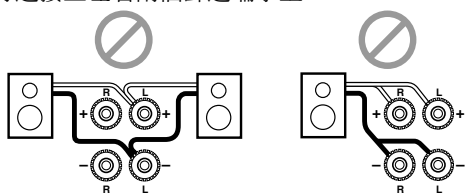
對於美、加機型，您也可以使用香蕉插頭 / 連結器等。

警告：

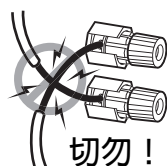
祇能將阻抗在 4 ~ 16 歐姆之間揚聲器連接至 TX-NR801。即使僅有一部揚聲器的阻抗在 4 ~ 6 歐姆之間，也必須相應地設定揚聲器的阻抗設定值（參見第 30 頁）。

注意：

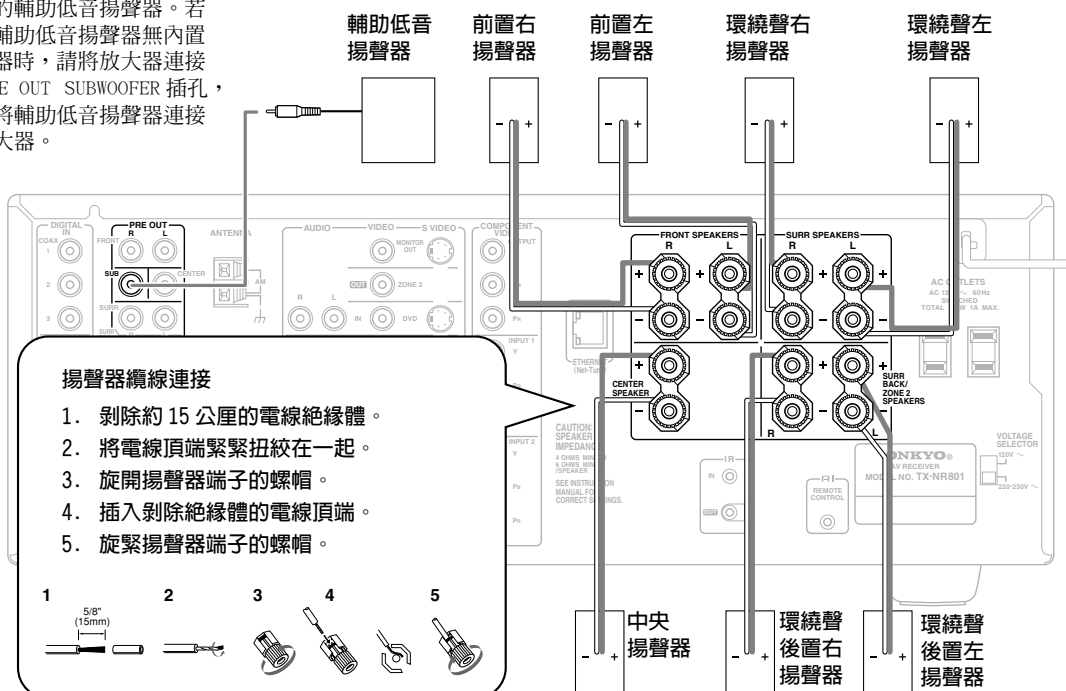
- 當您只打算使用一個揚聲器或者想收聽單聲道（單聲）音響時，絕對不能將單個揚聲器同時並行連接至左右兩個聲道端子上。



- 為防止損壞電路，切勿讓正極（+）和負極（-）揚聲器纜線發生短路。
- 必須正確地連接用於揚聲器的正極和負極纜線。若將其弄混，左右信號將顛倒，且音響將聽起來不自然。



請用 PRE OUT SUBWOOFER（前放大器輸出輔助低音揚聲器）插孔，來連接帶內置功率放大器的輔助低音揚聲器。若您的輔助低音揚聲器無內置功率放大器時，請將放大器連接至 PRE OUT SUBWOOFER 插孔，然後將輔助低音揚聲器連接至放大器。



- 勿在一個揚聲器端子連接 1 根以上的揚聲器纜線。否則，可能會損壞 TX-NR801。
- 將您的環繞聲後置揚聲器或您要在遙控區（2 區）使用的揚聲器連接到 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS（環繞聲後置 / 2 區揚聲器）端子（參閱第 64 頁）。

使用揚聲器纜線標籤

TX-NR801 上的正揚聲器端子有色彩編碼，因此容易辨識。將提供的揚聲器標籤附加到揚聲器纜線上，並將揚聲器纜線上的顏色配合對應端子。

揚聲器纜線標籤



揚聲器纜線標籤

揚聲器聲道的色彩設定如下：

- 前置左揚聲器（+）：白色
- 前置右揚聲器（+）：紅色
- 中心揚聲器（+）：綠色
- 環繞聲左揚聲器（+）：藍色
- 環繞聲右揚聲器（+）：灰色
- 環繞聲後置 / 2 區左揚聲器（+）：棕色
- 環繞聲後置 / 2 區右揚聲器（+）：褐色

AV 纜線與連接器

- 須隨時參照將要連接器件所附帶的說明。
- 直至完成所有的連接為止，請勿插入電源線。
- 關於輸入插孔，紅色連接端（R 標記）用於右聲道，白色連接端（L 標記）用於左聲道，而黃色連接端（V 標記）則用於視頻連接。
- 光纖數位插孔都是活門型設計。連接光纖纜線時，先確定纜線的方向正確，再將活門蓋向內壓以插入插孔。

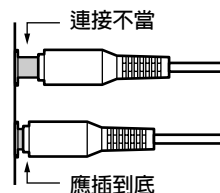
後置光纖插孔



前置光纖插孔



- 請牢靠地插入所有的插頭和連接端。連接不當，將會導致噪音、性能低劣或設備損壞。



- 勿將音頻 / 視頻接線與電源線和揚聲器纜線綁在一起。否則，可能會對畫質和音質產生不良影響。

下面的連接圖表描繪各種纜線。

視頻連接纜線與端子類型			
纜線名稱	纜線格式	端子造型	說明
色差視頻接線			色差視頻可區分亮度（Y）與色差信號（PR，PB），以提供最佳之畫質，有些電視機製造商會將他們的色差視頻輸入作不同的標示。
S 視頻接線			視頻品質比一般使用複合信號連接的高。視頻元件控制訊號如播放比例這類的信號是無法通過此連結系統的。
視頻接線			這是標準的視頻連接方式，大部份的視頻機件如電視或錄影機都配備有此類型的端子接線。

音頻連接纜線與端子類型			
纜線名稱	纜線格式	端子造型	說明
光學纜線			您可以享有不同類型的數位音響，包括杜比數位音響。其音響品質與使用同軸纜線連接所呈現之效果相當。
同軸纜線			您可以享有不同類型之數位音響，包括杜比數位音響。其音響品質與使用光學纜線連接所呈現之效果相當。
音頻接線			此連接可傳送類比音頻信號。
多聲道接線			這些類型的端子接線可在支援 DVD-音頻格式的 DVD 播放機上面找到。

連接到音頻 / 視頻設備

此處是用標準方法，將主要器件連接至 TX-NR801 的方法說明。任何一種器件都有許多方法可以連接，哪一種方法最適合您的狀況，將由您來決定。此處的指導僅是一種選擇，僅供參考。最好是能夠充分理解各連接端和端子的特性，以及各器件和其功能，以確認哪種連接方法最好。

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (色差視頻輸入 / 輸出)

如果您的 DVD 播放機或其它設備具有色差視頻連接端，必須將其連接至 TX-NR801 上的這些色差視頻連接端。TX-NR801 有 2 個色差視頻輸入連接端，可直接從錄製的 DVD 信號或其它視頻器件中獲得色彩信號 (Y, PB, PR)，且一個色差視頻輸出連接端可直接將其輸出至顯示裝置的矩陣解碼器。由於直接傳送原色原味的 DVD 色差視頻信號，所以 DVD 信號摒除了一般會使圖像劣化的額外處理。結果使圖像品質得到了極大提高，獲得了不可思議的逼真色彩和晶瑩透亮的細部。

VIDEO IN/OUT (視頻輸入 / 輸出)

這些是視頻輸入和輸出端。有 5 個視頻輸入端和 2 個視頻輸出端，且各個都含有合成視頻和 S 視頻構造。

連接錄影機，攝影機與 LD、DVD 播放機，以及其他視頻器件至視頻輸入。連接錄影機，攝影機與其他錄製器件至視頻輸出以錄製視頻。

- 連接錄影機或其它視頻器件時，須一起連接音頻和視頻導線（如都連接至 VIDEO 3 等）。
- VIDEO 5 輸入端位於前面板上。

視頻信號的流向如下：

從 COMPONENT VIDEO INPUT 來的信號源只輸出至 COMPONENT VIDEO OUTPUT。將視頻播放機連接至 COMPONENT VIDEO INPUT (色差視頻輸入) 端子時，必須將您的電視機連接至 COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差視頻輸出) 端子。

美、加與澳洲機型：

來自 VIDEO 與 S VIDEO IN 的信號都輸出到 VIDEO 與 S VIDEO。這些信號不是輸出到 COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差視頻輸出)。投影機或電視顯示器應和 VIDEO 與 S VIDEO IN 連接。

電視機格式為 PAL 之其他機型：

來自 VIDEO 與 S VIDEO IN 的信號都輸出到 VIDEO，S VIDEO 與 COMPONENT VIDEO。當你將投影機或電視顯示器與 COMPONENT VIDEO 輸入端子連接時，不須再與 VIDEO 或 S VIDEO 輸入端子連接。

AUDIO IN/OUT (音頻輸入 / 輸出)

這些是類比音頻輸入和輸出端。有 8 個音頻輸入端和 3 個音頻輸出端。音頻輸入和輸出需要 RCA 型連接端。

DIGITAL IN/OUT (數位輸入 / 輸出)

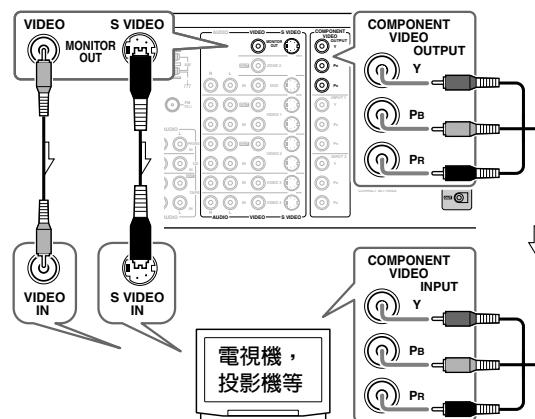
這些是數位音頻輸入和輸出端。有 3 個帶同軸插孔的數位輸入端，3 個帶光學插孔的輸入端，和 2 個帶光學插孔的數位輸出端。輸入端接收來自 CD、LD、DVD 或其它數位信號源器件的數位音頻信號。數位輸出端可連接至 MD 錄音機、CD 錄音機、DAT 磁帶座或其它同類器件。

- 由於當使用 REC OUT 或 ZONE 2 時必須進行類比連接，所以應確認至輸入信號源的連接不能祇有數位的，而且還須有類比的。
- 使用光學輸入或輸出端時，總是使用光纖纜線。

連接電視顯示器或投影機時 (MONITOR OUT)

TX-NR801 具備簡單的 Y/C (亮度 / 彩色) 分離電路和簡單的 Y/C 混合電路。由於來自 S VIDEO 和 VIDEO 輸入的信號都要從 MONITOR OUT S VIDEO (顯示器輸出 S 視頻) 輸出端輸出，若電視機或投影機具備 S 視頻輸入端，則不必連接視頻連接端。若其僅有視頻輸入端，請將其連接至 MONITOR OUT VIDEO 輸出端。

使用 RCA 視頻接線，將設備的視頻輸入端子 (合成) 插入 TX-NR801 的 MONITOR OUT VIDEO 插孔。或者，如果設備有 S 視頻輸入端子，則使用 S 視頻接線將其連接到 TX-NR801 的 MONITOR OUT S VIDEO 插孔。或者，如果設備具有色差視頻輸入端子，將之連接到 TX-NR801 的 COMPONENT VIDEO OUTPUT 插孔排。若非美、加、澳地區之機型且其 TV 格式為 PAL，則當您使用如上所述之連接時，來自 S VIDEO 與 VIDEO IN 之視頻信號，會輸出到 TV、投影機等機件上。



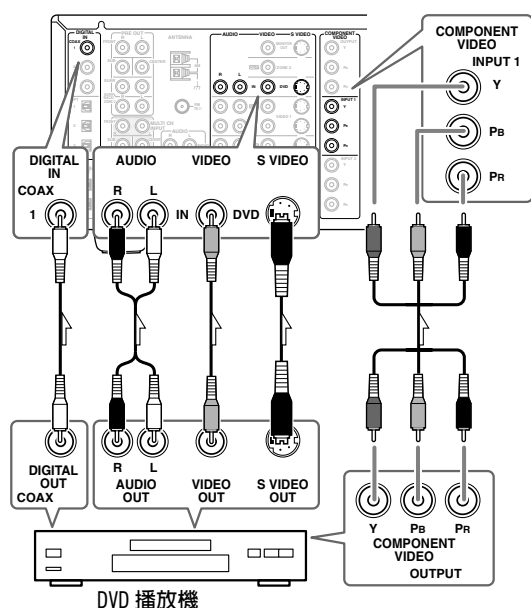
美、加、澳機型：

請注意 OSD 功能表資料將會輸出到 MONITOR OUT VIDEO 與 S VIDEO 端子，而不會輸出到 COMPONENT VIDEO OUTPUT 端子。

其他機型：

請注意 OSD 功能表資料將會輸出到 MONITOR OUT VIDEO、S VIDEO 與 COMPONENT VIDEO 端子。如果您要連接任何具 OSD 螢幕功能之電視顯示器到 VIDEO 連接器時，可以將 OSD 輸出到 COMPONENT VIDEO OUTPUT 的功能關閉。欲關閉此 OSD 輸出功能，請依序選取 Setup Menu → Preference → OSD Setup → Component Video，然後才選取 "OSD Off" (參閱第 61 頁)。

連接 DVD 播放機 (DVD)



使用 RCA 視頻接線，將 DVD 或 LD 播放機的視頻輸出端子〈合成〉插入 TX-NR801 的 DVD VIDEO IN 插孔。或者，如果 DVD 或 LD 播放機有一 S 視頻輸出端子，則以 S 視頻接線將之連接到 DVD S VIDEO IN 插孔。或者，如果設備有色差視頻輸出，將之連接到 TX-NR801 上的 COMPONENT VIDEO INPUT 的一系列插孔排中。

在 TX-NR801 的初始設定值中，DVD 的輸入信號源被設定用於 COMPONENT VIDEO INPUT 2 插孔。

如果在 COMPONENT VIDEO INPUT 2 (色差視頻輸入 2) 進行了視頻連接，則必須在 Setup 功能表上將其變更：Input Setup (輸入設定) → Video Setup (視頻設定) → Component Video (參照第 38 頁)。

使用 RCA 型音頻接線，將該裝置上的音頻輸出端子，連接至 TX-NR801 上的 DVD AUDIO IN 插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。

若該裝置還有數位輸出插孔時，也必須根據 DVD 播放機上的連接端類型，將其連接至 TX-NR801 上的 DIGITAL IN COAX 或 DIGITAL IN OPT 插孔。

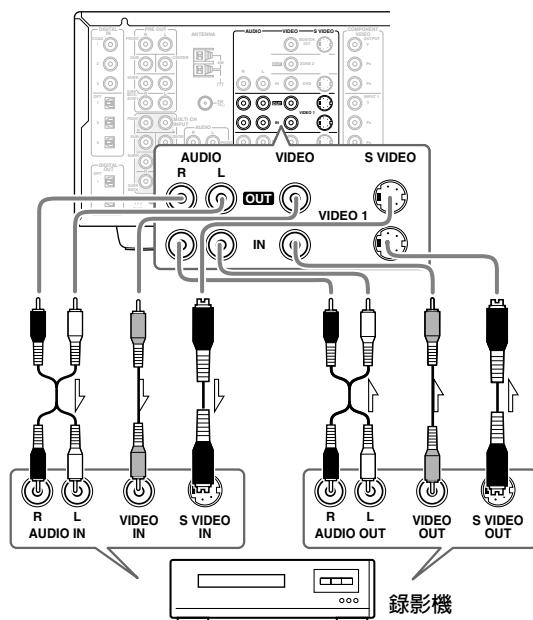
在 TX-NR801 的初始設定值中，DVD 的輸入信號源被設定用於 COAX 1 (同軸 1) 插孔的數位輸入。

如果在不同的插孔上進行了數位連接時，則必須在 Setup 功能表上將其更改：Input Setup → Digital Setup (參照第 36 頁)。

請確認您 DVD 播放機之相關數位輸出設定值。您必須先進入您播放機之螢幕功能表。請參閱您播放機之使用手冊。

同時，您必須先了解影片之目錄，以便基於影片之編碼方式為該影片選取杜比數位或 DTS。

連接錄影機時 (VIDEO 1)



使用 RCA 型視頻接線，將錄影機上的視頻輸出端子〈合成〉，連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 1 VIDEO IN (視頻 1 輸入) 插孔，並將視頻輸入端子連接至 VIDEO 1 VIDEO OUT 插孔。若錄影機上有 S 視頻輸入/輸出端子，請用 S 視頻接線，將其連接至 S VIDEO 1 IN/OUT 插孔。如果錄影機具有色差視頻輸出端，請將其連接至 COMPONENT VIDEO INPUT (色差視頻輸入) 插孔之一。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 1 的輸入信號源被設定用於 COMPONENT VIDEO INPUT 2 插孔。

如果在 COMPONENT VIDEO INPUT 1 進行了視頻連接，則必須在設定功能表上將其變更：Input Setup → Video Setup → Component Video (參照第 38 頁)。

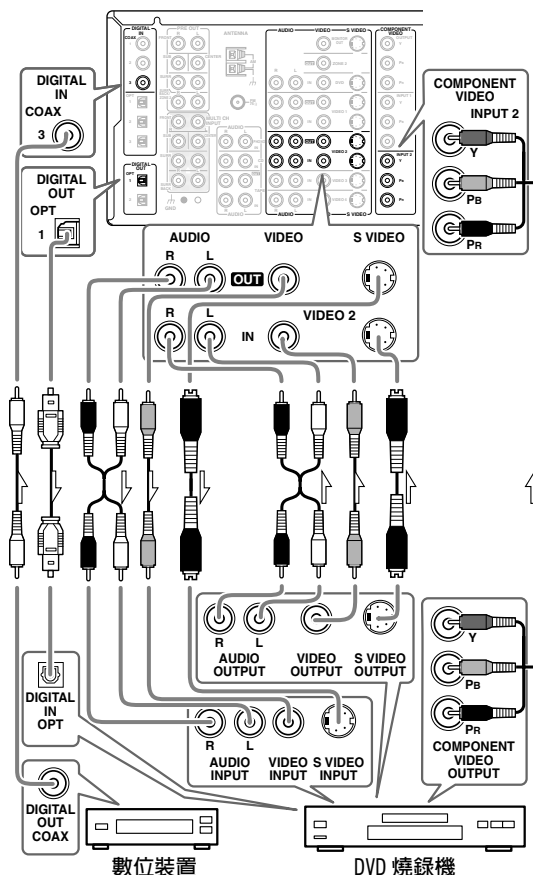
使用 RCA 型音頻接線，將錄影機上的音頻輸出端子，連接至 TX-NR801 上相同的 VIDEO 1 IN 音頻插孔，並將音頻輸入端子連接至 VIDEO 1 OUT 音頻插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。

如果您連接一數位輸出裝置到 VIDEO 1 插孔而非 VCR，則視該裝置之連結端子造型而定，將之連接到 DIGITAL IN COAX 插孔或是 DIGITAL IN OPT 插孔。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 1 的輸入信號源被設定用於 COAX 2 (同軸 2) 插孔的數位輸入。

如果在不同的插孔上進行了數位連接時，則必須在 Setup (設定) 功能表上將其更改：Input Setup (輸入設定) → Digital Setup (數位設定) (參照第 36 頁)。

連接 DVD 轉錄機或其它數位視頻轉錄裝置時 (VIDEO 2)



使用 RCA 型視頻接線，將該裝置上的視頻輸出端子（合成），連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 2 VIDEO IN（視頻 2 輸入）插孔，並將視頻輸入端子連接至 VIDEO 2 VIDEO OUT 插孔。若裝置上有 S 視頻輸入 / 輸出端子，請用 S 視頻接線，將其連接至 S VIDEO 2 IN/OUT 插孔。如果該裝置具有色差視頻輸出端，請將其連接至 COMPONENT VIDEO INPUT 插孔之一。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 2 的輸入信號源被設定用於 COMPONENT VIDEO INPUT 2 插孔。如果在 COMPONENT VIDEO INPUT 1 進行了視頻連接，則必須在設定功能表上將其變更：Input Setup → Video Setup → Component Video（參照第 38 頁）。

使用 RCA 型音頻接線，將該裝置上的音頻輸出端子，連接至 TX-NR801 上相同的 VIDEO 2 IN 音頻插孔，並將音頻輸入端子連接至 VIDEO 2 OUT 音頻插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。

若該裝置還有數位輸出插孔，也必須根據該裝置上的連接端類型，將其連接至 TX-NR801 上的 DIGITAL IN COAX 或 DIGITAL IN OPT 插孔。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 2 輸入信號源被設定用於 COAX 3（同軸 3）插孔的數位輸入。如果在不同的插孔上進行了數位連接時，則必須在 Setup 功能表上將其更改：Input Setup → Digital Setup（參照第 36 頁）。

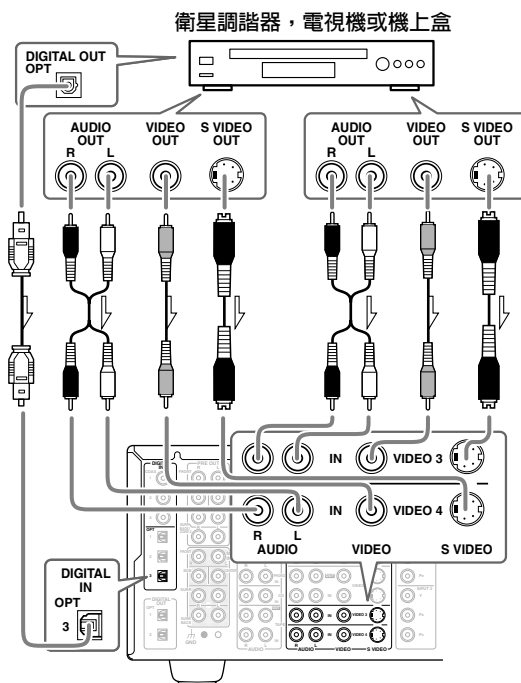
如果裝置有數位輸入，將裝置連接到 TX-NR801 的 DIGITAL OUT OPT 插孔，以便進行來自 TX-NR801 的 REC OUT 信號源的數位轉錄。

不過，如果此相同之裝置也有數位輸出且已經連結至 TX-NR801，則您不可同時將此裝置之數位輸入連接至 TX-NR801 的 DIGITAL OUT（數位輸出）插孔。

注意：

來自 TX-NR801 的 DIGITAL OUT（數位輸出）插孔的輸出，只能將數位信號輸入至 DIGITAL IN（數位輸入）插孔。

連接衛星調諧器，電視機時或機上盒 (VIDEO 3 或 4)



使用 RCA 型視頻接線，將裝置的視頻輸出端子（合成）連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 3 或 4 VIDEO IN（視頻 3 或 4 輸入）插孔。若裝置上有 S 視頻輸出端子，請將其用 S 視頻接線連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 3 或 4 S VIDEO IN（視頻 3 或 4 S 輸入）插孔。若裝置有色差視頻輸出，請將其連接至 TX-NR801 上的 COMPONENT VIDEO INPUT（色差視頻輸入）插孔之一。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 3 或 4 的輸入信號源被設定用於 COMPONENT VIDEO INPUT 2 插孔。

如果在 COMPONENT VIDEO INPUT 1 進行了視頻連接，則必須在設定功能表上將其變更：Input Setup → Video Setup → Component Video（參照第 38 頁）。

連接到音頻 / 視頻設備 - 續

使用 RCA 型音頻接線，將衛星調諧器或電視機上的音頻輸出端子，連接至 TX-NR801 上相同的 VIDEO 3 或 4 AUDIO IN 插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。

使用音頻輸出與電視連結時，請先確認電視的音頻輸出設定。您可能必須操作電視的功能表選單並設定電視的固定音頻輸出與其內部之揚聲器關閉。若該裝置還有數位輸出插孔，也必須根據該裝置上的連接端類型，將其連接至 TX-NR801 上的 DIGITAL IN COAX 或 DIGITAL IN OPT 插孔。

在 TX-NR801 的初始設定值中，VIDEO 3 輸入信號源被設定用於 OPT 3（光學 3）插孔的數位輸入。

如果在不同的插孔進行了數位連接，則必須在設定功能表上將其變更：Input Setup → Digital Setup（數位設定）（參照第 36 頁）。

使用 TX-NR801 的初始設定，VIDEO 4 輸入信號源不是設為數位輸入。如果連接到數位器件，必須使用 Setup Menu（設定功能表）→ Input Setup（輸入設定）→ Digital Setup（數位設定）改變這些設定（參照第 36 頁）。

連接攝錄影機等時（VIDEO 5 INPUT）

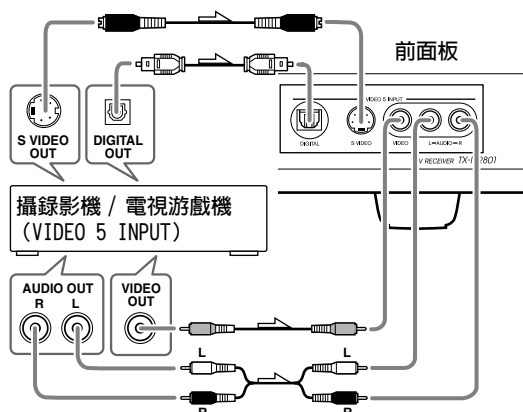
使用 RCA 型視頻接線，將裝置的視頻輸出端子（合成）連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 5 VIDEO 插孔。

若裝置上有 S 視頻輸出端子，請將其用 S 視頻接線連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 5 S VIDEO 插孔。

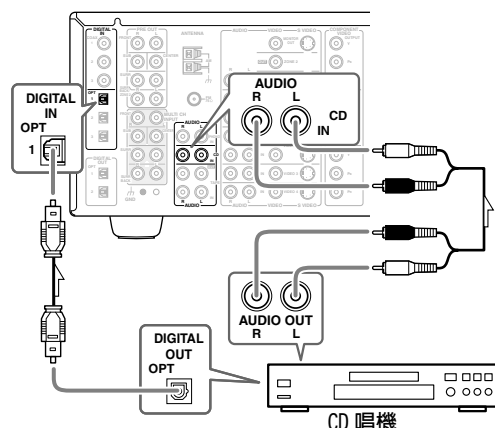
使用 RCA 型音頻接線，將裝置的音頻輸出端子連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 5 AUDIO 插孔。確定您正確地將左聲道連接至 L 插孔，並將右聲道連接至 R 插孔。

如果裝置有光學數位輸出，請將其連接至 TX-NR801 上的 VIDEO 5 DIGITAL 插孔。

VIDEO 5 數位輸入被固定在前面板上的 OPTICAL（光學）輸入。



連接 CD 唱機時（CD）

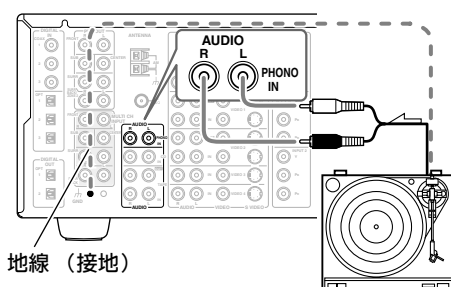


使用 RCA 型音頻接線，將 CD 唱機上的輸出端子，連接至 TX-NR801 上的 CD 音頻插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。若 CD 唱機還有數位輸出插孔，也必須根據 CD 唱機上的連接端類型，將其連接至 TX-NR801 上的 DIGITAL IN COAX 或 DIGITAL IN OPT 插孔。

在 TX-NR801 的初始設定值中，CD 的輸入信號源被設定用於 OPT 1（光學 1）插孔的數位輸入。

如果在不同的插孔上進行了數位連接時，則必須在 Setup（設定）功能表上將其更改：Input Setup（輸入設定）→ Digital Setup（數位設定）（參照第 36 頁）。

連接電唱機時（PHONO）

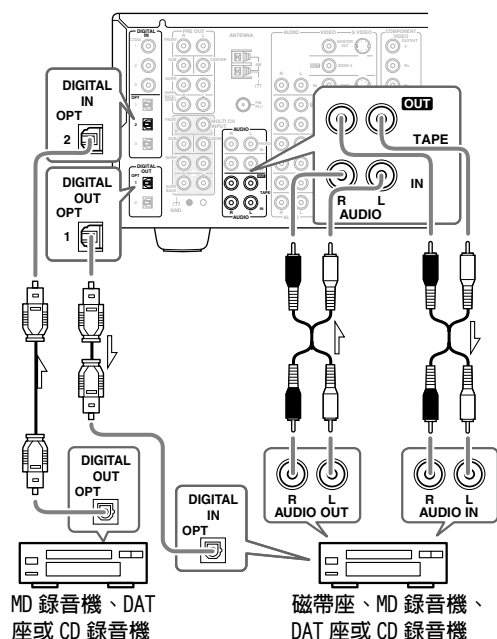


使用 RCA 型音頻接線，將電唱機上的輸出端子，連接至 TX-NR801 上的 PHONO（電唱機）音頻插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。

注意：

TX-NR801 設計精良，可配合使用移動磁性拾音頭。正確的操作方法是：將地線（或接地線）連接至 GND 端子。然而，對於某些電唱機，連接地線可能會導致噪音增加。在此情況下，地線是不必要的，且不應該連接地線。

連接磁帶座、MD 錄音機、DAT 座或 CD 錄音機時 (TAPE)



使用 RCA 型音頻接線，將該裝置的輸出端子 (PLAY)，連接至 TX-NR801 上的 TAPE IN (磁帶輸入) 音頻插孔，並將輸入端子 (REC) 連接至 TAPE OUT (磁帶輸出) 音頻插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。若該裝置還有數位輸出插孔，也必須根據該裝置上的連接端類型，將其連接至 TX-NR801 上的 DIGITAL IN COAX 或 DIGITAL IN OPT 插孔。

在 TX-NR801 的初始設定值中，TAPE (磁帶) 的輸入信號源被設定用於 OPT 2 (光學 2) 插孔的數位輸入。

如果在不同的插孔上進行了數位連接時，則必須在 Setup (設定) 功能表上將其更改：Input Setup (輸入設定) → Digital Setup (數位設定) (參照第 36 頁)。

如果裝置有數位輸入，將裝置連接到 TX-NR801 的 DIGITAL OUT OPT 插孔，以便進行來自 TX-NR801 的 REC OUT 信號源的數位轉錄。

不過，如果此相同之裝置也有數位輸出且已經連結至 TX-NR801，則您不可同時將此裝置之數位輸入連接至 TX-NR801 的 DIGITAL OUT (數位輸出) 插孔。

注意：

來自 TX-NR801 的 DIGITAL OUT (數位輸出) 插孔的輸出，只能將數位信號輸入至 DIGITAL IN (數位輸入) 插孔。

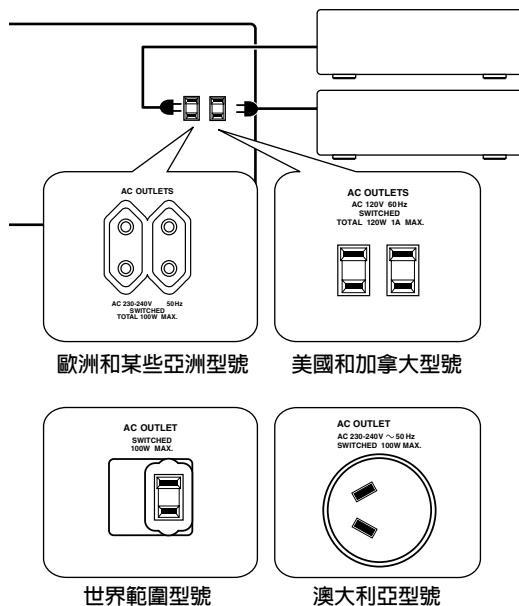
從其他裝置連接電源線

TX-NR801 配備有交流電源插座，以供連接由 TX-NR801 供電的其它設備的電源線。這樣一來，您便可用 TX-NR801 上的 STANDBY/ON (待機/開) 鈕，照樣打開或關閉所連接的設備。

交流電源插座的形狀、數量和總容量可能會因購買地區而有所不同。

提醒注意：

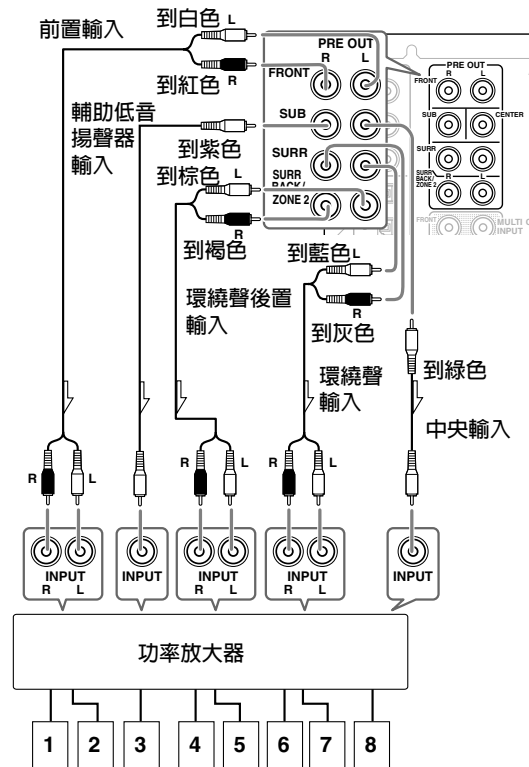
應確保連接至本機上的其它設備的總容量不超過後面板上標明的容量 (如 100 瓦)。



連接輔助功率放大器

這些插孔用於連接功率放大器。

利用輔助功率放大器，可讓您欣賞到僅用 TX-NR801 時難以聽見的強音。如果使用了功率放大器，請將各揚聲器連接至相應的功率放大器。



1. 前置左揚聲器
2. 前置右揚聲器
3. 輔助低音揚聲器
4. 環繞聲後置左揚聲器
5. 環繞聲後置右揚聲器
6. 環繞聲左揚聲器
7. 環繞聲右揚聲器
8. 中央揚聲器

連接 RI- 相容之 AV 機件

TX-NR801 上的 **RI** 端子是用於連接其它具備同樣的 **RI** 端子的 Onkyo 器件的。當用 **RI** 方式連接了器件時，不用切換遙控器，便可將 TX-NR801 所附帶的遙控器，對準 TX-NR801 的傳感器來操作該器件。此外，將器件連接至 **RI** 端子後，您還可進行下述系統操作。

電源開 / 準備功能

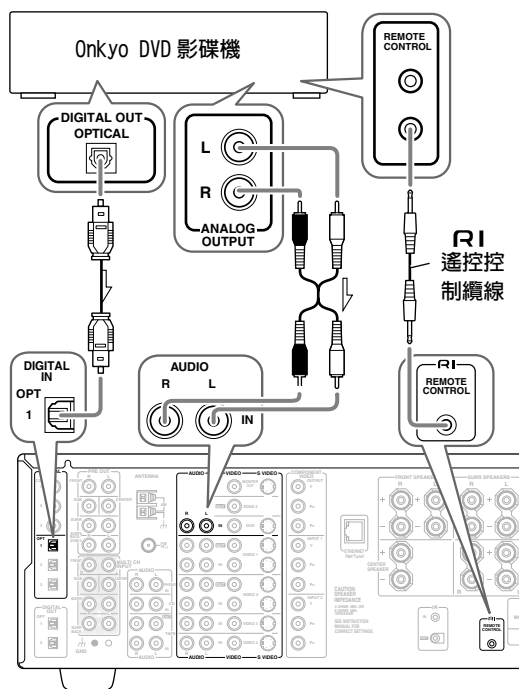
當 TX-NR801 處於待命狀態時，若用 **RI** 方式連接的器件被打開，TX-NR801 也會打開，且 TX-NR801 上選擇的輸入信號源也會自動切換至該器件。如果用 **RI** 方式連接器件的電源線被連接至 TX-NR801 上的 AC OUTLET（交流插座），或 TX-NR801 是打開的，該功能將不會工作。

直接改變功能

當按了用 **RI** 方式連接器件上的播放鈕時，TX-NR801 上選擇的輸入信號源會自動切換至該器件。

電源關閉功能

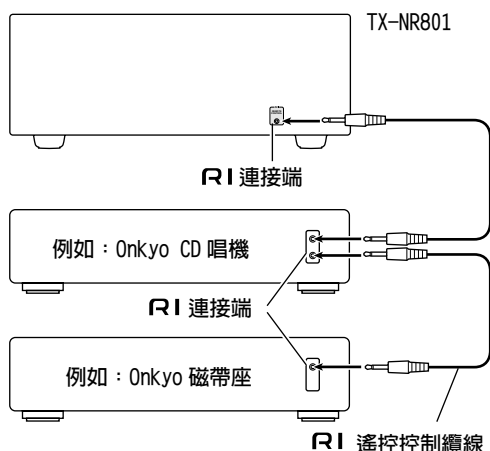
當 TX-NR801 被置於待命狀態時，所有用 **RI** 方式連接的器件也會自動處於待命狀態。同時，如果您在 TX-NR801 電源開啓時按 TX-NR801 遙控器上的 ON（開啓）鈕，所有 **RI** 連接器件（DVD 播放機、CD 播放機、MD 錄音機、調諧器等）的電源也會開啓。



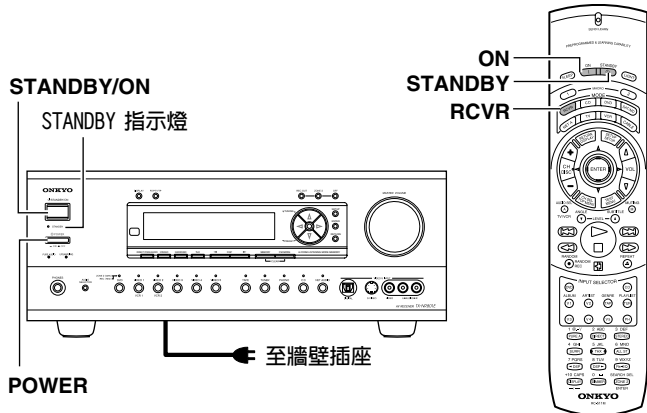
用於遙控的連接（RI）

用 **RI** 端子連接器件時，只需簡單地將遙控線從該 **RI** 端子，連接至其它器件的 **RI** 端子。具備 **RI** 端子的各磁帶座、CD 唱機、MD 錄音機和 DVD 影碟機，都附帶有 3.5 毫米微型雙導線插頭的 **RI** 遙控線。

- 當用 **RI** 系統進行已用 **RI** 連接之器件的操作時，請勿使用遙控區（2 區）。
- 關於遙控操作，還必須連接音頻接線。
- 若某器件具有兩個 **RI** 端子，您可使用任何一個端子，連接至 TX-NR801。另一個可用於與其它器件進行菊花鏈連接。
- 對於 Onkyo 的 DVD 影碟機，您可輸入預編編碼，這樣不用連接 **RI** 端子，便可用該遙控器直接操作 DVD 影碟機（參照第 80 頁）。



電源連接



- 插入 TX-NR801 的插頭之前，請確認所有的連接已經妥當完成。
- 打開電源可能會引起短暫的電脈沖，從而會干擾同一電路上的其它電子設備，如電腦等。若有此事發生，請使用不同電路的牆壁插座。

(美國和加拿大以外的所有型號)

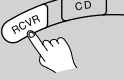
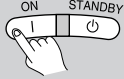
- TX-NR801 出廠時，主電源 (POWER) 開關處於打開位置 ( ON)。當首次插入電源線時，TX-NR801 將自動進入待機狀態，且 STANDBY (待機) 指示燈將點亮 (下列步驟 2 之後的同樣狀況)。

開啓電源

1   	將電源線插入交流電牆壁插座。 (美國和加拿大型號) STANDBY 指示燈將點亮。 (其它地區型號) 按 POWER (電源) 開關，使 TX-NR801 處於待機狀態。 STANDBY 指示燈將點亮。
2   關閉	按 STANDBY/ON (待機 / 開) 鈕，打開 TX-NR801。 顯示屏將點亮，且 STANDBY 指示燈將關閉。 如果您再按 STANDBY/ON 鈕，TX-NR801 將返回待機狀態。

用遙控器打開電源時

在您能夠使用遙控器之前，必須進行上述步驟 1 和 2，使 TX-NR801 處於待機狀態。

1 	按 RCVR MODE (接收器模式) 鈕。 RCVR MODE 鈕會亮起。
2 	按 ON (開) 鈕，打開 TX-NR801 (使其退出待機狀態)。 使 TX-NR801 回到待機狀態時，請按 STANDBY (待機) 鈕。

記憶體備份

TX-NR801 使用一無須電池之記憶備份系統，以便在拔除電源或停電時備份保留收音機的預設值與其他設定。雖然不須電池，但須把 TX-NR801 插入一 AC 插座以爲該備份系統充電。

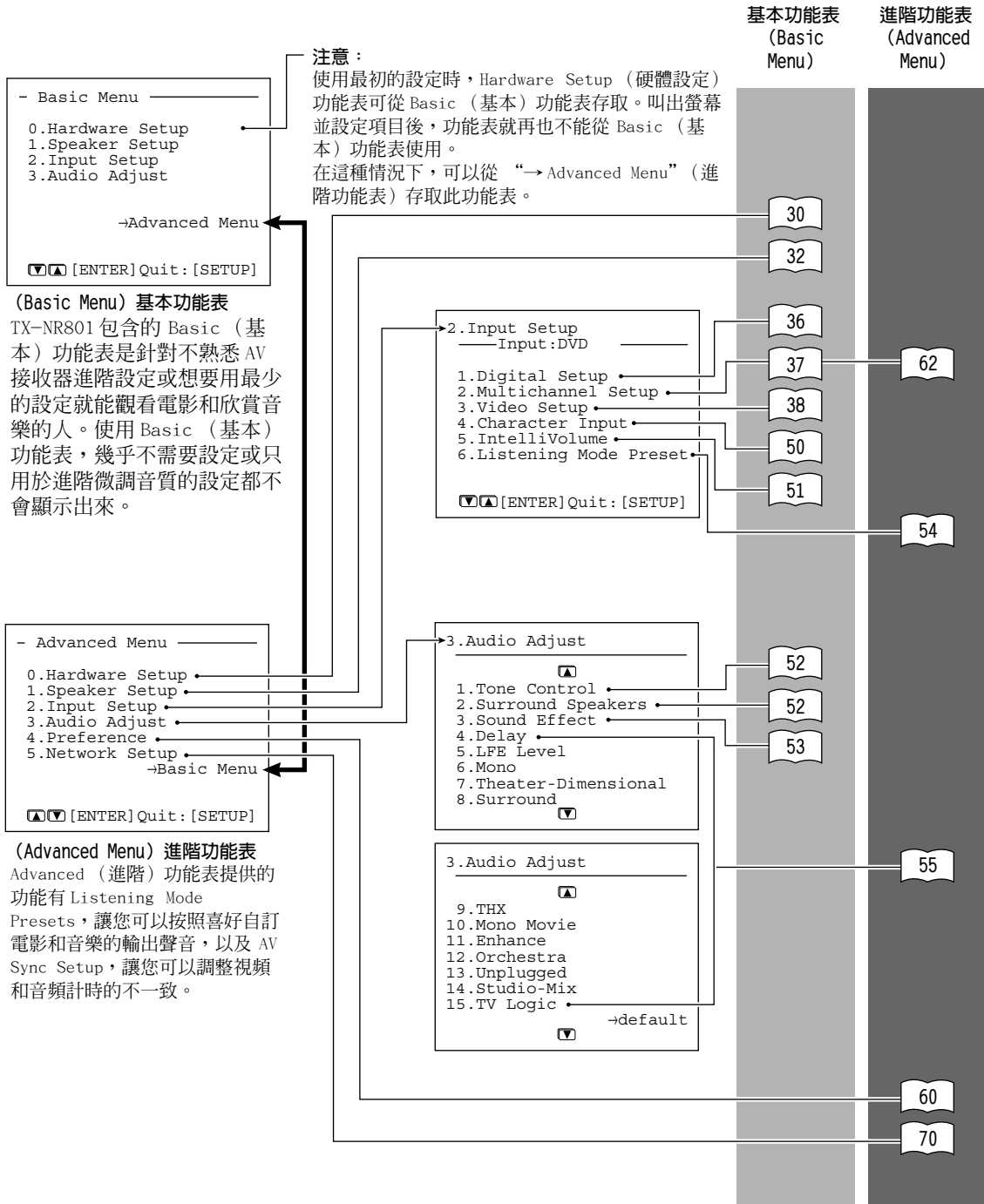
(美、加與澳洲以外之機型，TX-NR801 之電源開關必須放在 ON 的位置才能爲備份系統充電。) 充完電後，TX-NR801 就會將這些設定值保留幾個星期，不過這個期間之長短會因各地之環境而略有差異，在潮濕之氣候區保留的時間就會比較短。

Setup Menu (設定功能表)

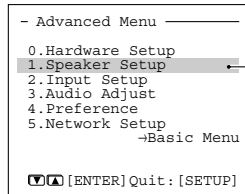
為求 TX-NR801 之最佳表現而執行一些必要的設定時，您可以使用出現在電視螢幕之 OSD 功能表，或是您可以使用 TX-NR801 前面的顯示窗。OSD 功能表是一組顯示在您的電視螢幕之設定功能表。本手冊呈現的是在執行設定程序時，您的電視螢幕所顯示的 OSD 功能表與在 TX-NR801 前面板之顯示畫面，以供您參考。

Setup (設定) 功能表包含以下功能表：Basic (基本) 功能表，分成 4 個功能表，為 Hardware Setup (硬體設定) 功能表、Speaker Setup (揚聲器設定) 功能表、Input Setup (輸入設定) 功能表和 Audio Adjust (音頻調整) 功能表；Advanced (進階) 功能表包含 Basic (基本) 功能表、Preference (優先) 功能表和 Network Setup (網路設定) 功能表的功能表。然後，這些功能表將被分成各種次功能表和一些含有能讓您隨心所欲地優化家庭影院設定值的功能表。

下面的顯示屏是一個例子。顯示屏的實際內容可能因所在區域的型號和選擇的輸入信號源而不同。



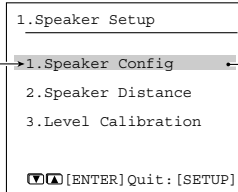
螢幕顯示



前面板顯示

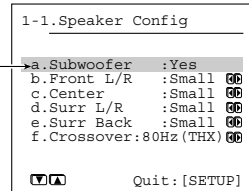
1. Speaker Setup

主功能表



Speaker Config?

功能表

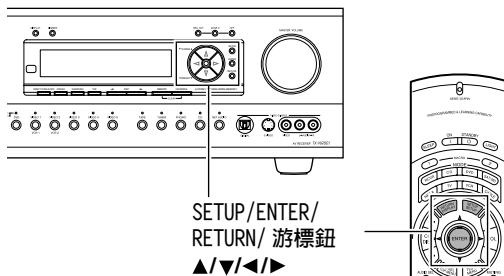


Subwoofer: Yes

次功能表

通過設定功能表進行導航時

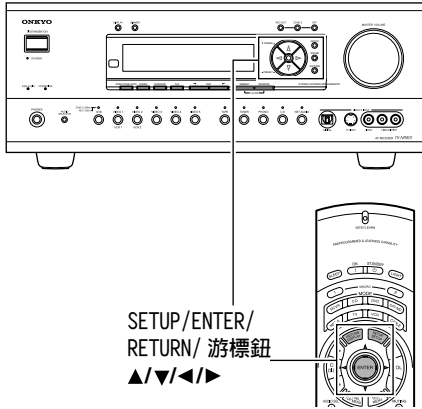
您可用前面板和遙控器上的按鈕來改變設定值。遙控器按鈕與 TX-NR801 按鈕的對應關係，如下所示。



遙控器鈕	TX-NR801 排按鈕
SETUP (設定)	SETUP (設定)
ENTER 鈕上邊	上
ENTER 鈕下邊	下
ENTER 鈕左邊	左
ENTER 鈕右邊	右
ENTER (輸入)	ENTER (輸入)
RETURN (返回)	RETURN (返回)

- 按 SETUP（設定）鈕。
主功能表（Advanced（進階）功能表或 Basic（基本）功能表）出現在電視顯示器上。
- 用▲和▼游標鈕，選擇您想要進入的次功能表。
- 按 ENTER（輸入）鈕，進入選擇的功能表。
會出現該功能表的螢幕。
- 用▲和▼游標鈕，選擇您想要進入的次功能表，然後按 ENTER 鈕。
每個次功能表都有不同的設定值，可供您根據需要進行變更，下面將全部進行解釋。更改設定值時，首先用▲和▼游標鈕，選擇該設定值，然後用◀和▶游標鈕，改變設定值。
- 按 SETUP 鈕，可退出設定功能表。
按 RETURN（返回）鈕，確定新的設定值，然後返回以前的功能表。

為您的連接選擇適當之設定



SETUP/ENTER/
RETURN/ 游標鈕
▲/▼/◀▶

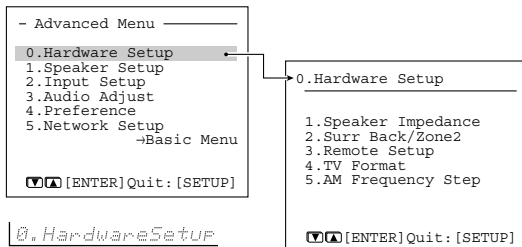
Hardware Setup (硬件設定)

在本單元，你將在下列情況執行初始化設定。

- 當揚聲器連接到 TX-NR801 時，阻抗在 4 與 6 Ω 之間（參閱第 18 頁）。
- 當連接揚聲器到 ZONE 2 SPEAKERS 端子時（參閱第 64 頁）。
- 當使用 IR IN 端子操作遙控器時（參閱第 67 頁）。
- 當你想要將電視格式設定到 PAL 或 NTSC 時。
- 當您想將 AM Frequency Step (AM 頻率間隔設定) 在 9kHz 或是 10kHz 時。

注意：

在您首次使用 TX-NR801 之前，需要對 Hardware Setup (硬件設定) 功能表進行設定。一旦選擇了一個 Hardware Setup (硬體設定) 功能表項目，進入 Basic (基本) 功能表時，設定將不會再次顯示。以後想改變此設定值時，請選擇 Advanced Menu，以顯示 Hardware Setup 功能表。



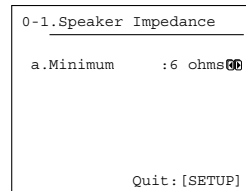
0. Hardware Setup

0. Hardware Setup

- 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後按 ENTER (輸入) 鈕。
- 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。
- 按 SETUP (設定) 鈕離開 Setup (設定) 功能表。
按下 RETURN (返回) 按鈕以回到前一頁之功能表。

Speaker Impedance (揚聲器的阻抗) 次功能表

設定阻抗電平，以配合您所用揚聲器的規格。



SP Impedance?

a. Minimum (最小值)：

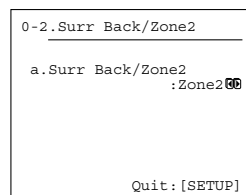
6 ohms (歐姆) (預設值)：當所有揚聲器之阻抗在 6 到 16 Ω 之間時選取。

4 ohms (歐姆)：當其中一個揚聲器的阻抗在 4 到 6 Ω 之間時選取。

注意：

在您改變該設定值之前，務必先將 TX-NR801 的音量降至最低。

Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 / 2 區) 次功能表



Surr Back/Zone2?

如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

- 顯示 Main (主要) 功能表。
請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。
- 使用▲和▼游標鈕選擇“0. Hardware Setup”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。
“Hardware Setup” 功能表會出現。

為您的連接選擇適當之設定 - 續

a. Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區)

Zone 2: 當將遙控區 (2 區) 的揚聲器連接至 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT (環繞聲後置 /2 區前級輸出) 或 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS (環繞聲後置 /2 區揚聲器) 端子 (將內部放大器用於 2 區) 時, 請選擇此。

Surr Back (預設值): 當未將遙控區 (2 區) 的揚聲器連接至 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT 或 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子 (將內部放大器用於環繞聲後置揚聲器) 時, 請選擇此。

注意:

SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT (環繞聲後置 /2 區前級輸出) 和 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS (環繞聲後置 /2 區揚聲器) 端子。

為了在主房間中進行 7.1 聲道播放, 您必須將 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 的設定值設定為 "Surr Back"。當設定在 "Surr Back" 時, 環繞聲後置信號將從 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT 和 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子輸出。請將環繞聲後置揚聲器連接至 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子, 或已連接在 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT 端子的功率放大器的揚聲器端子。

當您不打算在主房間使用環繞聲後置揚聲器, 並用內置放大器帶動遙控區 (2 區) 的揚聲器時, 請將 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 設定值設定為 "Zone 2"。當設定為 "Zone 2" 時, 2 區信號將從 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT 和 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子輸出。請將遙控區 (2 區) 的揚聲器連接至 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子, 或已連接在 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT 端子的功率放大器的揚聲器端子。

此時, 主房間被轉換為 5.1 聲道環繞模式, 因此你就無法選擇需要環繞聲後置揚聲器的 THX Surround EX, Dolby Digital EX 或 DTS-ES 音效。

Remote Setup (遙控設定) 子功能表

當您的遙控感應器與 IR IN 端子連接時, 可使用此子功能表。這個子功能表之設定可以將遙控感應器是在主區或是在遙控區 (2 區) 運作 TX-NR801 的資訊傳達給 TX-NR801。

```
0-3.Remote Setup
-----
a.Position      :Main 00
-----
Quit:[SETUP]
```

Remote Setup?

a. Position (位置)

Main: 當您將遙控器用遙控感應器連接至主房間中的 IR IN 端子時, 請選擇此。

Zone 2: 選擇此, 可在遙控區進行遙控區 (2 區) 的操作。

TV Format (TV 格式設定) 次功能表

a. TV Format (TV 格式) (美、加以外之機型)

當您想重新設定以符合您使用 TX-NR801 之當地電視格式時, 使用此子功能表以節省偵測時間。

Auto: 此為預設設定。如果您保留此設定不變, 則其電視格式將由 TX-NR801 偵測與自動設定。

PAL: 如果您知道電視格式為 PAL 時, 請使用此設定。

NTSC: 如果您知道電視格式為 NTSC 時, 請使用此設定。

```
0-4.TV Format
-----
a.TV Format      :Auto 00
-----
Quit:[SETUP]
```

TV Format?

AM Frequency Step (AM 頻率間隔設定) 次功能表 (僅限於世界通用模式)

該次功能表僅會在世界範圍型號上出現。本子功能表中的設定決定調整 AM 調諧器頻率的增加間隔或減少間隔。初始設定值為 9kHz, 而且只有當您在 10kHz 地區使用 TX-NR801 時, 才有必要進行變更。

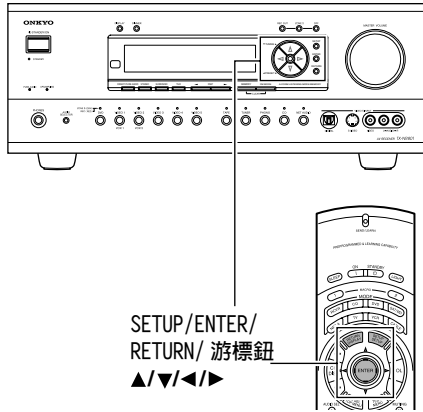
```
0-5.AM Frequency Step
-----
a.Frequency Step :9 kHz00
-----
Quit:[SETUP]
```

AM Freq Step?

a. Frequency Step (頻率間隔)

9kHz: 如果你是在北美洲區使用此 TX-NR801 時選取。

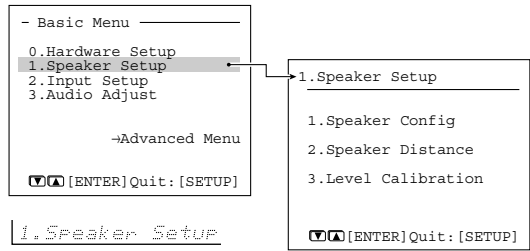
10kHz: 當您不是在美、加使用 TX-NR801 時選取。



Speaker Setup (揚聲器設定)

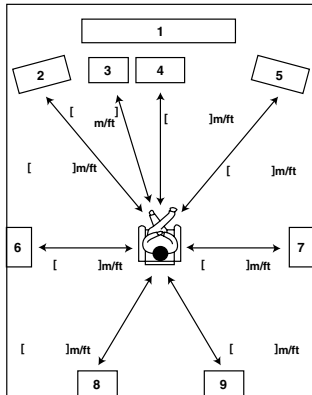
在您安裝好 TX-NR801 後，請連接所有的器件，並確定揚聲器的佈置。現在，則要進行揚聲器設定功能表中的設定，以獲得最適合您的環境和揚聲器佈置的聲學效果。

- 進行下列設定之前，首先決定下列特性是很重要的：
- 所連接揚聲器的類型和尺寸。
 - 各揚聲器距正常欣賞位置的距離。



1. Speaker Setup

記錄：



- | | |
|-----------|-------------|
| 1 電視機或螢幕 | 6 環繞聲左揚聲器 |
| 2 前置左揚聲器 | 7 環繞聲右揚聲器 |
| 3 輔助低音揚聲器 | 8 環繞聲後置左揚聲器 |
| 4 中央揚聲器 | 9 環繞聲後置右揚聲器 |
| 5 前置右揚聲器 | |

提示：

當您在揚聲器構成次功能表中，設定揚聲器尺寸時，請使用下述指南。

Large (大)：對於您所設定的聲道，將從揚聲器輸出全音域音響。

Small (小)：對於您所設定的聲道，將從輔助低音揚聲器輸出低於 80Hz 頻率的音響。如果無輔助低音揚聲器，則將從左右前置揚聲器輸出。(所有的 THX 揚聲器都為小。)

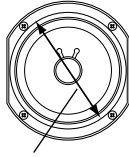
如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

- 1 顯示 Main (主要) 功能表。**
請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。
- 2 使用▲和▼游標鈕選擇 “1. Speaker Setup”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。**
“Speaker Setup” 功能表會出現。
- 3 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後按 ENTER (輸入) 鈕。**
- 4 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。**
- 5 按 SETUP (設定) 鈕離開 Setup (設定) 功能表。**
按下 RETURN 按鈕以回到前一頁之功能表。

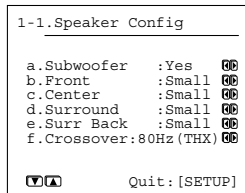
Speaker Config (揚聲器構成) 次功能表

此處，您將輸入所連接的揚聲器和各揚聲器的尺寸。

在您選取揚聲器呎吋設定值時，如果您的揚聲器直徑大於 6-1/2" (16cm)，則請使用 “Large” (大) 設定值；否則請用 “Small” (小) 設定值。



圓錐直徑



Speaker Config?

a. Subwoofer (輔助低音)

Yes: 連接了輔助低音揚聲器時選擇此。
No: 未連接輔助低音揚聲器時選擇此。

b. Front (前置)

Large (大): 若為大型前置揚聲器時，選擇此。
Small (小): 若為小型前置揚聲器時，選擇此。
· 如果輔助低音設定中選擇了 “No”，則該設定值將被固定為 “Large”。

c. Center (中央)

None (無): 若未連接中央揚聲器時，選擇此。
Large (大): 若為大型中央揚聲器時，選擇此。
Small (小): 若為小型中央揚聲器時，選擇此。
· 如果前置設定中選擇了 “Small”，則不能為該設定值選擇 “Large”。

d. Surround (環繞聲)

None (無): 若未連接環繞聲左和右揚聲器時，選擇此。
Large (大): 若為大型環繞聲左和右揚聲器時，選擇此。
Small (小): 若為小型環繞聲左和右揚聲器時，選擇此。
· 如果前置設定中選擇了 “Small”，則不能為該設定值選擇 “Large”。

e. Surr Back (環繞聲後置)

None (無): 若未連接環繞聲後置左和右揚聲器時，選擇此。
Large (大): 若為大型環繞聲後置左和右揚聲器時，選擇此。
Small (小): 若為小型環繞聲後置左和右揚聲器時，選擇此。
· 如果選取 “None” 作為環繞設定，則無法選取本設定。
· 如果為 Surround (環繞聲) 設定值選擇了 “Small” (小)，則將無法為該設定值選擇 “Large” (大)。
· 如果 Hardware Setup (硬體設定) 功能表的

Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 子功能表中的 Surr Back/Zone 2 設定設定為 “Zone 2” (2 區)，則本設定無法被選取。

f. Crossover

本設定允許您設定揚聲器系統的混音頻率。混音頻率為傳送到揚聲器的最小頻率，可設為 40Hz、60Hz、80Hz (THX)、100Hz、120Hz 或 150Hz。

如果使用有 THX 證書的揚聲器系統，選擇 “80 Hz (THX)”。當 “Subwoofer” 設為 “Yes”，或揚聲器在 Speaker Config (揚聲器設置) 功能表設為 “Small” 時，本設定才有效。揚聲器設為 “Small” 時，會切斷更低的頻率，並傳送至輔助低音揚聲器 (或傳送至設為 “Large” 的揚聲器)。

提示：

當您在揚聲器構成次功能表中，設定揚聲器尺寸時，請使用下述指南。

Large (大): 對於您所設定的聲道，將從揚聲器輸出全音域音響。

Small (小): 對於您所設定的聲道，將從輔助低音揚聲器輸出低於 80Hz 頻率的音響。如果輔助低音揚聲器在 1-1. Speaker Config (揚聲器設置) 子功能表中設為 “No”，那麼將輸出到前置左和右揚聲器。

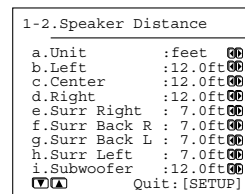
所有的 THX 揚聲器都為 “Small (小)”。

Speaker Distance (揚聲器距離) 次功能表

此處，您將輸入各揚聲器距正常欣賞位置的距離。

注意：

- 您在 Speaker Config (揚聲器功設定) 子功能表中選擇 “No” 或 “None” (無) 之揚聲器，亦不能在此子功能表中選取。
- 不同揚聲器之間的距離差距設定不能超過 6 米 (20 英尺)。



Sp Distance?

a. Unit (單位)

feet: 若您打算以英尺輸入時，選擇此。
meters: 若您打算以米輸入時，選擇此。

b. Left (左)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定前置左揚聲器距正常欣賞位置的距離。

c. Center (中央)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定中央揚聲器距正常欣賞位置的距離。

d. Right (右)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定前置右揚聲器距正常欣賞位置的距離。

e. Surr Right (環繞聲右)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定環繞聲右揚聲器距正常欣賞位置的距離。

f. Surr Back R (環繞聲後置右)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定環繞聲後置右揚聲器距正常欣賞位置的距離。

g. Surr Back L (環繞聲後置左)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定環繞聲後置左揚聲器距正常欣賞位置的距離。

注意：

如果 Hardware Setup 功能表的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 次功能表中的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 設定值被設定在 “Zone 2”，則將不會顯示 Surr Back R (環繞聲後置右) 和 Surr Back L (環繞聲後置左) 的設定值。

h. Surr Left (環繞聲左)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定環繞聲左揚聲器距正常欣賞位置的距離。

i. Subwoofer (輔助低音)

以 0.15 米為間隔，在 0.3 ~ 9 米之內 (或以 0.5 英尺為間隔，在 1 ~ 30 英尺之內)，設定輔助低音揚聲器距正常欣賞位置的距離。

Level Calibration (電平校準) 次功能表

此處，您將輸入各揚聲器的音量，使欣賞者聽起來所有揚聲器的音量都一樣。對於因房間設計和構造，左、右揚聲器處於不同距離或非對稱位置的揚聲器佈置來說，此操作尤為重要。上面進行的這些設定和距離設定，對於創造一種能獲得最佳音響空間和動態感的聲學特性而言，是至關重要的。

1-3. Level Calibration		
a. Left	:	0dB
b. Center	:	0dB
c. Right	:	0dB
d. Surr Right	:	0dB
e. Surr Back R	:	0dB
f. Surr Back L	:	0dB
g. Surr Left	:	0dB
h. Subwoofer	:	0dB
Quit: [SETUP]		

[Level Cal?]

- 靜音時這些設定都不能操作，如當您連接耳機，或使用多聲道環繞音響時。
- 當您在操作 Level Calibration (電平校準) 設定時，無法使用 MASTER VOLUME (主音量) 旋鈕。這些設定的功能在於將各揚聲器之間的音量水平調整至最平衡的狀態以獲得最佳音響空間。
- 本單位支援 THX 格式且其測試音調之輸出為一標準之 0dB (最大音量為 82)。如果您平常較喜歡收聽的音量比測試音調低時，請留意會突然變大聲

的測試。請注意，如依下圖步驟 1 按下 ENTER (輸入) 按鈕之後，測試音調就會立刻輸出。

1 使用▲和▼游標鈕選擇次功能表上的 “3. Level Calibration”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

“Level Calibration” 功能表會出現。您會聽到前置左揚聲器發出典型噪聲。此時，主音量將自動升高至參考電平 (82)。

注意：

在 “Speaker Config” 選單中選擇了 “No” 或 “None” 的揚聲器將在此選單中被禁用。

2 使用▲和▼游標鈕選擇 “Left”。

請記住該噪聲的電平，然後按▼游標鈕 (注意，可依 1 分貝為單位，將此噪聲調節至 -12 ~ +12 分貝之間的任何電平。對於輔助低音揚聲器，可以設定的數值範圍介於 -15 和 +12dB 之間。)。TX-NR801 現在將從中央揚聲器發出典型噪聲。

3 用◀(左)和▶(右)游標鈕，調節中心揚聲器的噪聲音量，使其與前置左揚聲器的電平保持一致。

您可在兩揚聲器之間來回調整以比較其音量大小。

4 再按▼游標鈕。

TX-NR801 現在將從前置右揚聲器發出典型噪聲。

5 重複上述前置右和其它揚聲器所用步驟 (3) 和 (4)，直至將所有揚聲器調節為相同的音量。

注意：

- 您在 Speaker Config (揚聲器設定) 子功能表中選擇之 “No” 或 “None” (無) 之揚聲器，不能選取。
- 為了精確地設定輸出電平，建議您使用手提聲壓計 (SPL)。將該儀表設定為 C 加權和慢均分。推薦使用 Radio Shack® SPL 儀或同等品。使用內聲道噪聲發生器時，請設定各聲道，以便能夠讀取 75 分貝的聲壓計。

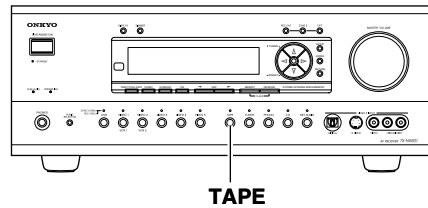
為您的連接選擇適當之設定 - 續

使用遙控器

- | | |
|---|---|
| 1
 | 按 TEST (測試) 鈕。
您會聽到前置左揚聲器發出典型噪聲。
此時，主音量將自動升高至參考電平 (0 分貝)。 |
| 2
 | 請記住該噪聲的電平，然後按 CH SEL 游標鈕。
TX-NR801 現在將從中央揚聲器發出典型噪聲。 |
| 3
 | 用 LEVEL ▼/▲ 游標鈕，調節中心揚聲器的噪聲音量，使其與前置左揚聲器的電平保持一致。 |
| 4 | 使用 CH SEL 和 LEVEL ▼/▲ 鈕選擇其他的揚聲器及調整音量，至到所有的揚聲器都調整成同一電平。 |
| 5
 | 按 TEST (測試) 鈕完成程序。 |

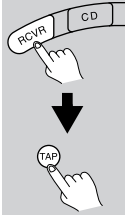
為您的連結設定最適合的輸入設定值

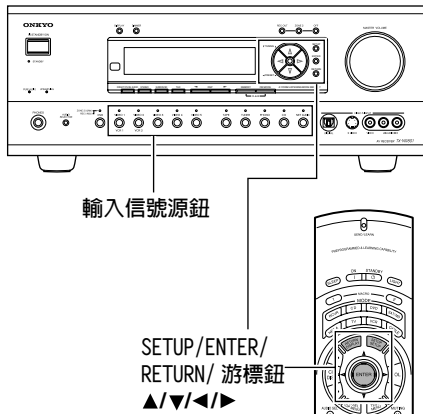
應設定這些輸入設定值，以求 TX-NR801 之最佳連結表現。如果預設設定值符合您的連結，則您不須再改變任何設定。



將輸入信號源的顯示從 TAPE 變為 MD 時

如果您將 MD 錄音機連接至 TX-NR801 的 TAPE 插孔時，可以使按 TAPE 鈕時，出現 “MD”。

TX-NR801 	按壓住 TX-NR801 上的 TAPE 信號源按鈕，直到顯示由 TAPE 變成 MD 為止 (按約 3 秒鐘)。 如果你使用遙控器操作此一步驟時，在遙控器上按下 RCVR 按鈕且按壓 TAP 按鈕約三秒鐘。
遙控器 	TAPE ↓ MD 將顯示恢復其原來的設定時，請進行同樣的操作。

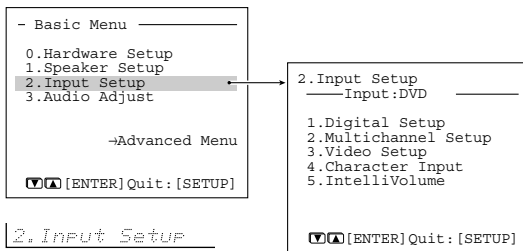


Input Setup(輸入設定)

如果預設輸入設定值不適合您的連結，則請執行如下程序以設定您的輸入設定值。

本功能表中的設定可用於在前面板使用輸入信號源鈕選擇的輸入信號源，因此，這些設定是對每個輸入信號源分別進行的。

當 NET AUDIO 被選取為輸入信號源時，輸入設定值之詳情請參閱第 72 頁。



2. Input Setup

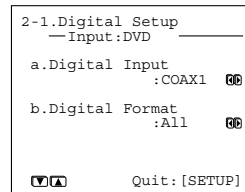
如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

- 1** 按下輸入信號源按鈕（或遙控器上的 INPUT SELECTOR（輸入選擇）按鈕）。
- 2** 顯示 Main（主要）功能表。
請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。
- 3** 使用▲和▼游標鈕選擇“2. Input Setup”，然後按 ENTER（輸入）鈕。
“Input Setup”功能表會出現。
- 4** 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後按 ENTER（輸入）鈕。
- 5** 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。

- 6** 按 SETUP（設定）鈕離開 Setup（設定）功能表。
按下 RETURN（返回）按鈕以回到前一頁之功能表。

Digital Setup（數位設定）次功能表（當 NET AUDIO，FM，或 AM 沒有被選為輸入信號源時）

此一子功能表關係來自輸入信號源的數位信號輸入，如果這些設定不正確，數位音頻信號可能就無法正常輸出，或根本聽不到。如果所選取之輸入信號源按鈕為 AM，FM 或 NET AUDIO，則不能選取此一子功能表。如果在 2-2. Multichannel Setup（多聲道設定）子功能表選取“YES”且在 AUDIO SELECTOR（音頻選擇器）選取“Multichannel”則無法操作此功能表。此外，VIDEO 5 固定在前面板之光學數位端子上。



Digital Setup?

各輸入信號源的初始設定值

輸入信號源	數位輸入
CD	OPT 1
PHONO	----
TUNER	/
TAPE	OPT 2
VIDEO 1	COAX 2
VIDEO 2	COAX 3
VIDEO 3	OPT 4
VIDEO 4	----
VIDEO 5	FRONT (固定)
DVD	COAX 1
NET AUDIO	/

----：可用於數位輸入卻沒有設定在初始設定值中。

/：不能用於數位輸入。

a. Digital Input (數位輸入)

該設定值將告訴 TX-NR801：前面板上的哪個輸入信號源按鈕已與後面板上的數位輸入插孔相連。

例如，若前面板上選擇的輸入信號源是 CD，且 CD 唱機已連接至 DIGITAL IN OPT 1，則此處應選擇“OPT1”。如果選擇的輸入信號源未連接至數位輸入，則請選擇“---”。

OPT1-3：將您的數位器件連接至 DIGITAL IN OPT 端子 1 ~ 3 中的任一端子。

COAX1-3：將您的數位器件連接至 DIGITAL IN COAX 端子 1 ~ 3 中的任一端子。

----：若輸入信號源並非來自數位輸入插孔，請選擇此。

b. Digital Format (數位格式)

在選取之數位端子上偵測信號時，將數位信號設定為類別優先信號。

默認設定值為“A11”(自動)。如果選取“---”作為 Digital Input (數位輸入) 設定之輸入信號源，則無法選取本設定。雖然您可原封不動地使用該默認設定值，但也可根據輸入信號格式，隨心所欲地改變該值（例如，若您打算常用一種特殊的輸入信號源來欣賞某種輸入信號格式時）。

A11：適用於此輸入信號之數位信號將優先播放。若無數位信號輸入，就會播放類比信號。

DTS：如果您以“A11”模式播放 DTS 格式 CD，且在快轉或回帶時聽到噪音，請選取此項。無法輸出非 DTS 之聲音輸入。

PCM：如果您在 PCM 的曲目如 CD 或“A11”模式中聽到有跳針的現象，則請選取此項目。無法輸出非 PCM 之音頻輸入。

注意：

- 播放 DTS 格式之 CD 或 LD 時，務必選取“A11”或“DTS”。如果您選取“PCM”，會聽到噪音。
- 如果當選擇了“DTS”時無法輸入 DTS 信號，即使您用 AUDIO SELECTOR (音頻) 選擇鈕，選擇了“Auto”(自動)，TX-NR801 也不會自動切換至類比輸出。

DTS 須知：

- 若您在 TX-NR801 上選擇了“PCM”設定值時，播放支持 DTS 的 CD 或 LD，DTS 編碼的信號將得不到解碼，並會輸出噪音。該噪音可能會損壞放大器和揚聲器。因此，必須選擇“A11”或“DTS”，並用數位輸入插孔 (OPTICAL 或 COAXIAL) 連接 DTS 信號源。
- 若您在選擇了“A11”設定值時，播放支持 DTS 的 CD 或 LD，可能會聽見短暫的噪音（直至 DTS 解碼器識別出 DTS 編碼的信號並開始操作為止）。這並非功能失常。
- 如果您在播放 DTS 信號源中，按了播放機上的 pause (暫停) 或 skip (跳越) 鈕，可能會聽見短暫的噪音。這並非功能失常。在此情況下，請播放所選擇的“DTS”信號源。
- 在播放 DTS 信號源時，TX-NR801 上的 DTS 指示燈會點亮。當播放結束和 DTS 信號傳送停止時，TX-NR801 仍將處於 DTS 模式，且 DTS 指示燈仍會點亮。這會防止您在操作播放機上的 pause 或 skip 按鈕時發出噪音。因此，立即將信號源從

DTS 切換至 PCM 時，可能不會播放 PCM 信號。在此情況下，請停止播放機上的信號源播放約 3 秒鐘，然後恢復播放。

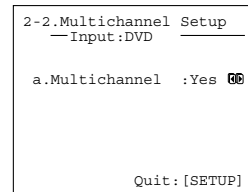
- 即使您已用數位輸入端將播放機連接至 TX-NR801，也可能無法播放來自某種 CD 唱機或 LD 播放機的某些 DTS 信號源的信號。這是因為數位信號已被處理過（如輸出電平、採樣頻率或頻率響應等），TX-NR801 不能將該信號識別為 DTS 數據。所以，當您在處理信號中播放 DTS 信號源時，可能會聽見噪音。

- 用於 VIDEO 1 OUT、VIDEO 2 OUT、TAPE OUT 和 ZONE 2 OUT 的輸出端，將輸出類比音頻信號。使用這些輸出端，將無法進行一些支持 DTS 的 CD 或 LD 的轉錄。如果勉強為之，DTS 編碼的信號將被轉錄成噪音。

Multichannel Setup (多聲道設定) 次功能表 (選擇 NET AUDIO 作為輸入信號源)

選擇的輸入信號源不是 NET AUDIO 時，會出現本子功能表，讓您可以設定多聲道輸入設定。

該設定值一般設定為“No”，只有將具備多聲道端口的 DVD 影碟機、MPEG 解碼器或其它器件，連接至 5.1 聲道、6.1 聲道或 7.1 聲道音頻所用的 MULTI CH INPUT (多聲道輸入) 端口時，才有必要改為“Yes”。“DVD”的預設設定為“Yes”而另一個輸入信號源則設定在“No”。當 DVD 播放機的類比輸出沒有與 MULTI CH INPUT 埠連接時，將此設定改為“No”。有關裝置連接與設定程序詳情，請參閱第 62 頁的“享受類比多聲道音頻播放”。

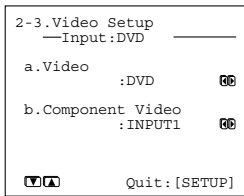


Multich Setup?

選擇的輸入信號源	多聲道
CD	No
PHONO	No
TUNER	No
TAPE	No
DVD	Yes
VIDEO 1	No
VIDEO 2	No
VIDEO 3	No
VIDEO 4	No
VIDEO 5	No

Video Setup (視頻設定) 次功能表

當預設輸入設定值不符合您的連結時，請執行如下程序以設定您的輸入值。



Video Setup?

a.Video (視頻)

該設定值可讓您使來自某個器件的音頻與另一個器件的視頻相配。因此，您可在聽見來自其它輸入信號源的音頻中，設定將要顯示的視頻信號源。例如，該功能可讓您播放來自 CD 的音樂，同時顯示來自錄像機或其它視頻信號源的圖像。

默認設定值如下所示。

選擇的輸入信號源	多聲道
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
TUNER	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	DVD
VIDEO 1	VIDEO 1
VIDEO 2	VIDEO 2
VIDEO 3	VIDEO 3
VIDEO 4	VIDEO 4
VIDEO 5	VIDEO 5
NET AUDIO	Last Valid

本子功能表之設定值適用於 VIDEO 與 S VIDEO 信號。可供選擇之視頻信號源為 “DVD”、“VIDEO 1” 到 “VIDEO 5”、“Last Valid” 與 “----”。

DVD、VIDEO 1-5: 從 VIDEO 或 S VIDEO 端子為各視頻輸入選取視頻信號。

Last Valid: 選擇以繼續之前的輸入信號源之視頻。例如，若選擇的輸入信號源是 VIDEO 1，然後改為 CD（設定至 “Last Valid”）時，將播放來自 CD 輸入的音頻，同時繼續播放來自 VIDEO 1 的視頻。

----: 當您不想呈現任何視頻輸入時，請選取此選項。

b. Component Video (色差視頻)

如果您將電視這類的顯示器連接到 TX-NR801 上之 COMPONENT VIDEO OUTPUT 色差視頻輸出插孔時，請使用這個設定。

默認設定值如下所示。

選擇的輸入信號源	多聲道
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
TUNER	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	INPUT 1
VIDEO 1	INPUT 2
VIDEO 2	INPUT 2
VIDEO 3	INPUT 2
VIDEO 4	INPUT 2
VIDEO 5	INPUT 2
NET AUDIO	Last Valid

例如，當你將 DVD 播放機連接到 COMPONENT VIDEO INPUT 2 (色差視頻輸入的第 2) 插孔時，請選取 “DVD” 作為輸入信號源而且設定 “b. Component Video” 到 “INPUT 2” (輸入 2)。

可用之色差視頻輸入為 “INPUT 1”、“INPUT 2”、“VIDEO*”、“Last Valid” 與 “None*”。

INPUT 1: 使用的視頻信號來自 COMPONENT VIDEO 輸入排之 INPUT 1 所連接之裝置。

INPUT 2: 使用的視頻信號來自 COMPONENT VIDEO 輸入排之 INPUT 2 所連接之裝置。

VIDEO*: 使用的是在 “a. Video” 子功能表設定所指定之視頻信號。當沒有裝置與 COMPONENT VIDEO 輸入排之 INPUT1 以及 INPUT2 連結時，本選項就很管用。

Last Valid (使上次選擇的信號源有效): 選擇以繼續之前的輸入信號源之視頻。

None*: 沒有指定視頻信號。當您選取 “None” 時，OSD 螢幕就會消失。如果您想在稍後改變此設定，請使用 TX-NR801 前面的顯示窗。

* 僅適用於美、加、澳以外之地區且使用 PAL 格式者。

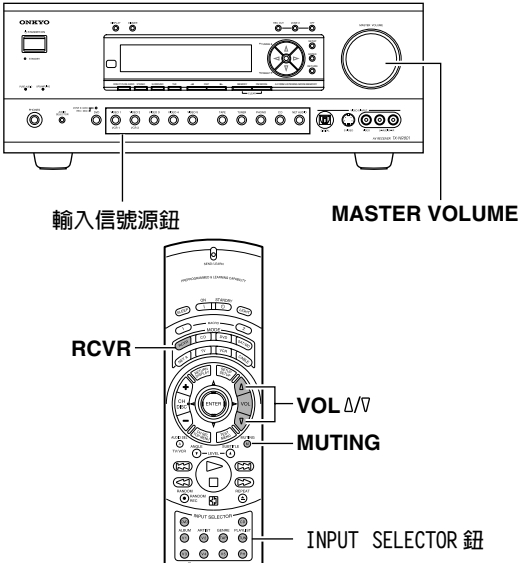
注意 (當機型為美、加或澳洲機型且其 TV 格式為 PAL 格式):

當色差視頻信號為輸出時，在 NET AUDIO 與 Immediate Display (請參閱第 61 頁) 上之訊息將不會顯示。

用 TX-NR801 欣賞音樂或錄影時

雖然 TX-NR801 經常被用來收聽收音機，但如果沒有用來播放音樂或欣賞影片、DVD 這類的視頻畫面，就無法發揮其真正之功能。TX-NR801 有最新、最尖端之功能得以傳真且強力的播放現今之科技產品。無論是 2 聲道之揚聲器系統或是 7 聲道之揚聲器系統，你都可以享有絕佳之音響空間。

要確保良好的聲音空間，必須先執行揚聲器設定。這些設定讓您可以設定使用的揚聲器類型、揚聲器和欣賞位置之間的距離和個別揚聲器的音量。有關詳細資訊，參照第 32-35 頁 Setup（設定）功能表的 Speaker Setup（揚聲器設定）子功能表。



基本操作

如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

- 1** TX-NR801
按對應要欣賞的信號源的輸入信號源鈕（或遙控器上的 INPUT SELECTOR（輸入選擇）鈕）。

- 2** 打開相應的器件，並播放媒體。

3

TX-NR801



遙控器



調節音量。

調節主音量，便可一起調節連接至 TX-NR801 的所有揚聲器的音量電平輸出。如果連接了頭戴耳機揚聲器時，此操作也可調節頭戴耳機揚聲器所能聽見的音量。調節音量時，請按遙控器上的 VOL Δ/V（音量）鈕，或旋轉 MASTER VOLUME（主音量）旋鈕。提高音量時，將旋鈕向右轉；減弱音量時，將旋鈕向左轉。可以將音量設定為 Min（最小），0 和 100（或 -∞，-81 至 +18dB）。

提示：

TX-NR801 乃為家庭劇院之環境所設計，故擁有寬廣之音量區間可執行最為細緻之音量調整功能。使您得以輕易地設定個人偏好之音量。

暫時關閉聲音時

使用 MUTING（靜音）按鈕立刻暫時關閉聲音。

遙控器

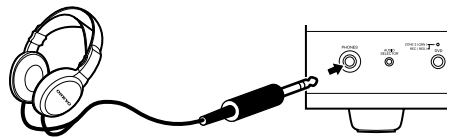


按遙控器上的 MUTING（靜音）鈕。按該鈕時，TX-NR801 上會顯示“Muting”。再按 MUTING 鈕，將使聲音復原。

Muting

用頭戴耳機欣賞

想要用頭戴耳機欣賞時，請將一對具備標準立體聲插頭的頭戴耳機，插入 TX-NR801 前面板上的 PHONES（耳機）插孔之內。



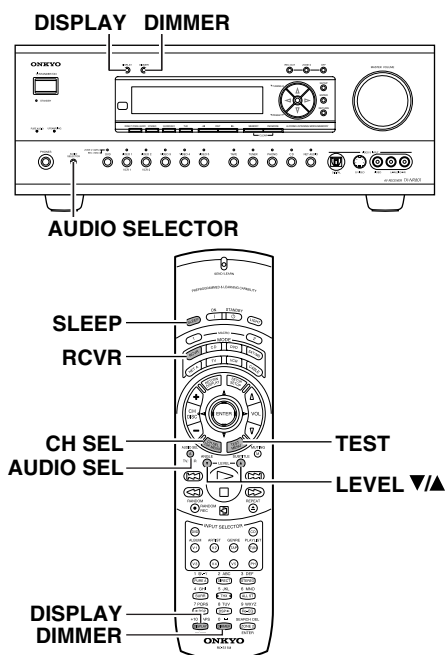
當您連接了頭戴耳機時，且將聽不見來自揚聲器的聲音。

當拔出頭戴耳機時，TX-NR801 將回到其原來的欣賞模式。在使用頭戴耳機中，您祇能使用 Direct（直通）、Pure Audio（純音頻）、Stereo（立體聲）和 Mono（單聲）欣賞模式（取決於目前的輸入信號源，可用的型號可能會變化）。

如果您已經選擇了 MULTI CH INPUT（多聲道輸入），將只能聽見來自前置右和左聲道的聲音。在設定功能表中，可以調節頭戴耳機音量（參閱第 61 頁）。

注意：

是否連接了頭戴耳機，將不會影響輸出至遙控區（2 區）的信號。



暫時改變揚聲器的輸出電平

要暫時改變個別揚聲器的音量，請按照下面的過程。每個聲道都可以在 -12 和 +12 分貝之間設定。（對於輔助低音揚聲器則介於 -15 和 +12 分貝之間）注意 TX-NR801 在待機狀態時，揚聲器音量會回到原始設定。

1	按 RCVR MODE 鈕。
2	按 CH SEL（聲道選擇）鈕，選擇需要的揚聲器。
3	按 LEVEL（電平）▼或▲鈕調整音量。

注意：

- 不可以選擇在 Speaker Setup（揚聲器設定）功能表的 Speaker Config（揚聲器設置）子功能表中設為 “No” 或 “None” 的揚聲器。
- 要讓這裡設定的新揚聲器電平覆蓋 Setup（設定）功能表→ Speaker Setup（揚聲器設定）功能表→ Level Calibration（電平校準）子功能表中的設定，完成上述的步驟 3 後按 TEST（測試）鈕。

使用睡眠時間時（僅限於遙控器）

使用睡眠時間裝置，您可以設定 TX-NR801 使其在一段時間後自動關閉。

遙控器



重複按壓 [SLEEP] 按鈕以選取所需之睡眠時間。

您可以用每次減少 10 分鐘的方式將睡眠時間設定在 90 分鐘到 10 分鐘之間。設定好時間後，SLEEP（睡眠）指示燈就會在顯示窗出現，如下圖所示。此設定之睡眠時間會在顯示窗停留 5 秒鐘，然後才會回復其原來的顯示內容。

Sleep 90min

如欲取消睡眠時間功能，請重複按壓 [SLEEP] 按鈕直到睡眠指示燈消失為止。

如欲檢查所剩之設定睡眠時間，請按下 [SLEEP] 按鈕。請注意，如果您在顯示窗有呈現睡眠時間的狀態下按下 [SLEEP] 按鈕，則預定之睡眠時間會被扣除 10 分鐘。

只在 2 區（Zone 2）使用睡眠功能：如果您正在使用遙控區（2 區），遙控區將與本體區同時關閉。如果您打算僅僅為 2 區設定睡眠功能，請在本體區打開的情況下設定睡眠功能，然後使本體區進入待命狀態。

調節前顯示屏的亮度

可以使用遙控器或 TX-NR801 前面板上的 DIMMER（調光器）按鈕調整前方顯示屏的亮度。

TX-NR801



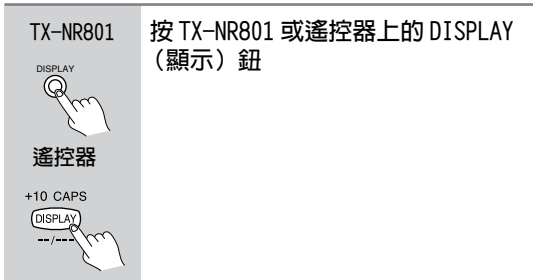
遙控器



使用 DIMMER（調光器）按鈕選取：暗，較暗或正常亮度。

切換顯示時

在收聽或欣賞一輸入信號源時，您可以顯示信號源類型或輸入信號等相關資訊。



當選擇了 FM 或 AM 之外的輸入信號源時：

輸入	DVD
節目格式 *	Dolby D 3/2.1
輸入 + 欣賞模式或多聲道	Dolby D

* 當輸入信號源為數位音頻

會顯示節目格式。舉例來說，如果顯示 “Dolby D: 3/2.1”，表示格式為有獨立錄製 5.1 聲道的 Dolby Digital（杜比數位），由三個前置聲道（前置左、前置右及中心）、兩個環繞聲道（環繞左及環繞右），以及低頻率效果（LFE）聲道組成。當前置聲道的號碼為 2，就是前置左和前置右，當號碼為 1 時，就是單聲道。當環繞聲道的號碼為 1，就是單聲道，當號碼為 0，就沒有環繞聲道。當 LFE 為 0，就沒有 LFE 聲道。此外，如果輸入信號源沒有節目格式，不會有任何顯示。

當輸入信號源為線性 PCM

會顯示取樣頻率。例如，顯示屏 “PCM fs: 44.1k” 代表信號源為 PCM，而且取樣頻率為 44.1kHz。

當將 FM 或 AM 選擇為輸入信號源時，請參閱第 47 頁。

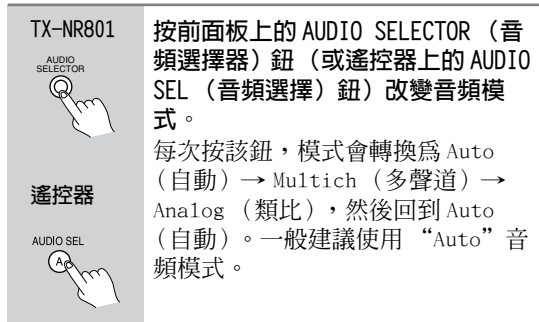
Dialog norm（對話正常化）

Dialog norm（對話正常化）為杜比數位的特點之一。播放用杜比數位編碼的碟片時，有時可能會在前面板顯示屏上看見簡短的信息 [將讀作 Dialog Norm XdB（X 為數值）]。對話正常化可讓您了解信號源資料所灌錄的電平高於或低於平常的狀況。例如，假使您在前面板顯示屏上看見下列信息：Dialog Norm: +4 時，若想使總輸出電平保持恆定，則需將音量控制剛好降低 4 分貝。換句話說，您正在欣賞的信號源資料所錄製的電平比平常高 4 分貝。如果未看見該信息，則無需調節音量控制。

DialogNorm: +4

改變音頻模式

TX-NR801 接受類比、數位與多聲道信號等音頻輸入。你可以選擇要用哪一種信號為某一裝置播放。



Auto（自動偵測）：使用這個設定，TX-NR801 會自動偵測輸入信號是數位還是類比。沒有輸入數位信號時，會播放類比信號。在 Setup（設定）功能表 → Input Setup（輸入設定）功能表 → Digital Input Setup（數位設定）子功能表的 Digital Input（數位輸入）設定選擇數位輸入時才會出現本設定（參照第 36, 37 頁）。

Multich（多聲道）：選擇本設定以播放來自連接到 MULTI CH INPUT 接口的器件之輸入。在 Setup（設定）功能表 → Input Setup（輸入設定）功能表 → Multichannel Setup（多聲道設定）子功能表的 Multichannel（多聲道）設定選擇 “Yes” 時才會出現本設定（參照第 37, 38 頁）。

Analog（類比）：選擇本設定以播放來自連結到類比音頻輸入端子的源器件之輸入。使用這個設定，即使數位信號從相同的器件輸入，也只會輸出類比信號。

調節低音和高音時

您可在 Setup（設定）功能表上調節低音和高音電平：Audio Adjust → Tone Control（參閱第 52 頁）。高音等級對前置左右揚聲器和中央揚聲器有效。低音等級對前置左右揚聲器、中央揚聲器和輔助低音揚聲器有效。

有關多聲道信號源，若音調控制被設定在 “Direct” 或 “Pure Audio”，這些旋鈕將不會工作。

使用各欣賞模式

TX-NR801 的環繞聲音響可讓您在在家中享受電影劇院或音樂廳的快樂。

對於環繞聲音響來說，揚聲器的構成非常重要。請參閱第 16 頁上的“關於家庭劇院”。

在選取一欣賞模式之前，確認已完成揚聲器之設定 (Speaker Setup) (參閱第 32 頁)。如果相關參數已設定就無需要再設定。請參考 44-45 頁有關如何選取欣賞模式的資訊。

欣賞模式

Mono (單聲)

播放單聲信息收錄的舊電影軟件，或者播放兩國語信號源等左右頻道進行獨立再生時的模式。該模式也可讓您欣賞 DVD 和具備此信息的其它媒體的多重聲跡。

Pure Audio (純音頻)

與直接模式相同，不過純音頻模式還會把顯示窗關掉、把視頻電路之電源關掉 (呈現一黑色之空螢幕)，也會將各種噪音源降低。結果可產生高傳真音樂播放，和原始信號源絲毫不差。

適用於美、加與澳洲機型：

在 Pure Audio (純音頻) 模式中，如果有色差視頻信號在 COMPONENT VIDEO INPUT 2 (色差視頻輸入之第 2) 插孔的話，就會被輸出到 COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差視頻輸出) 插孔。

Direct (直通)

該模式可釋放音質調整和過濾最少的純淨音響。為右和左前置聲道灌錄的聲音將僅輸出給右和左前置揚聲器，而不會輸出至輔助低音揚聲器。

Stereo (立體聲)

該模式讓所有輸入的聲音都從左和右前置揚聲器輸出。

也可以使用輔助低音專用揚聲器。

T-D (Theater-Dimensional) (劇場空間)

為充分享受家庭影院的娛樂，建議您至少需連接前置左、右揚聲器、中央揚聲器，以及環繞聲左、右揚聲器。然而，若您只有前置左、右揚聲器時，則可利用該模式，欣賞多聲道音響。

該模式控制到達各耳朵的聲音特性，以創造多台揚聲器設置的效果。為了得到完美的效果，有一個最佳欣賞位置 (甜蜜點)。請參閱有關欣賞角度的說明。此外，若反射聲成分較大，可能難以獲得需要的結果，所以必須調整您的系統和欣賞位置，使反射聲降至最低。

Dolby Pro Logic II

升級版 Dolby Pro Logic II 與原來之 Dolby Pro Logic 不同，原版本有四聲道 (前置左/右，中央與環繞聲) 經其矩陣編碼系統錄製為兩聲道，再以四聲道播出。Dolby Pro Logic II 則使用一回授邏輯電路系統將 5.1 聲道環繞音頻 (如杜比環繞音響 (Dolby Surround) 等) 以矩陣編碼為兩聲道再以其原本之 5.1 聲道格式播放。

該模式可被設定用於專門為播放電影而設計的 Movie (電影) 模式和特地為欣賞音樂而量身定奪的 Music (音樂) 模式。

在 Movie (電影) 模式中，以往僅能提供涵蓋窄頻率範圍的單聲輸出的環繞聲聲道，現在卻可提供涵蓋全頻率範圍的完整立體聲輸出。結果使電影看起來活靈活現，真實動人。該模式可以用於帶

 [DOLBY SURROUND] 標誌的 VHS 和 DVD 影片，以及某些電視節目。

Music (音樂) 模式採用環繞聲聲道，可以提供普通立體聲輸出所無法獲得的自然音響空間。該模式可以用於音樂 CD 和其它立體聲聲源。

Dolby D (杜比數位)

為了再生杜比數位信號源而使用。

Dolby Digital 是具有最多 5.1 聲道環繞音效的壓縮數位數據。此信號源來自具有  商標的 DVD 和 LD，專門錄製用於 5.1 聲道的輸出。

· Dolby Digital EX (杜比數位 EX)

再生使用 Surround EX 技術編碼的環繞聲軌跡信號源時啟用。

DTS Neo:6

這是將 PCM 和類比音源等雙頻道的信號源用 6.1 頻道進行再生的模式。6 頻道確保全部為寬頻帶域，併頻道之間的分選性也很好。

DTS Neo:6 模式可以進行適合於電影再生的 Cinema (戲院) 模式和適合於音樂再生 Music (音樂) 模式 2 種類的轉換。

適合電影鑑賞的 Cinema (戲院) 模式作為 6.1 頻道的信號源可以再現有實時移動感的環繞聲。此模式可用於立體聲的 VHS 軟件和電視節目等。

適合音樂再生的 Music (音樂) 模式使用環繞聲頻道，可以產生普通的立體聲輸出所得不到的自然音樂臨場感。此模式可用於音樂 CD 為主的各種立體聲音源的再生。

DTS

為了再生 DTS 信號源而使用。

DTS (數位影院系統) 是具有最多 5.1 聲道環繞輸出 (具有 DTS-ES 離散信號源的 6.1 聲道) 的壓縮數位資料，能夠獲得最佳的聲音效果。原信號源的信號需要能支援 DTS 輸出的 DVD 播放機，並具有

 商標的 DVD、CD 和 LD。

· DTS-ES Discrete (分離)

除了環繞聲後置聲道之外，該新格式還具備所有 6.1 聲道獨立錄製、可獲得完全分離的數位格式。由於所有聲道是獨立錄製，所以可獲得分離音響空間感特別強烈的、高保真環繞聲播放。

· DTS-ES Matrix (矩陣)

該格式具有矩陣編碼和插入左右環繞聲聲道之中的後置環繞聲聲道，因此能夠播放由高精度矩陣解碼器所解碼的左右及後置環繞聲聲道的輸出信號。

· DTS 96/24

再生使用 DTS 96/24 技術編碼的環繞聲軌跡信號源時自動改變到該模式。

THX

THX 是一獨家的認證標準與技術，為舉世聞名的盧卡斯影業公司所建立。THX 源自喬治盧卡斯的個人理念，使您得以在電影院或在家中體驗最逼真之影片錄音與最能反應導演理念之音質。

電影的錄音都是在特殊的電影院中（亦即所謂的配音舞台）混合錄製成的，其設計目的是為了能在條件類似的電影院中使用類似的設備播放。此種錄音帶會直接轉換為 LD、VHS 帶、DVD 等等，而且也沒為家庭劇院這樣的小播放空間有所改變。

於是，THX 的工程師研發出專利之技術，矯正所可能發生之音調與空間錯誤，正確的將電影院用的音質轉換到家用系列。在本產品之上，如果 THX 指示燈點亮了，就表示 THX 之功能已自動增加於各種 Cinema（戲院）模式中（例如，THX Cinema, THX Surround EX 系列）。

• THX Cinema（THX 影院）

這是傳統的 5.1 聲道 THX 格式。只能在播放混合錄製用於大型影劇院環境下放映的信號源時，才能使用該模式。

• THX Surround EX（THX 環繞聲 EX）

THX Surround EX-Dolby Digital Surround EX 為杜比實驗證明公司和 THX 有限公司 THX 分部聯合開發。

在影院中，用杜比數位環繞聲 EX 技術編碼的影片聲跡可以產生一個在製片中增加的額外聲道。除目前已有的前置左、前置中央、前置右、環繞聲右、環繞聲左和輔助低音聲道之外，該聲道（稱作環繞聲後置）可在聽者身後釋放音響。

這個附加的聲道可在聽者身後提供更加細膩的結像，帶來深度更廣、空間氣氛更濃和聲音定位更佳的音響效果。

當用杜比數位環繞聲 EX 技術製作的電影，投放家庭用戶市場時，其包裝上可能印有杜比數位環繞聲 EX 標誌。在下列杜比網站上可以找到用該技術製作的電影清單：

<http://www.dolby.com>

播放非杜比數位環繞聲 EX 編碼的 5.1 聲道資料時，該產品也可能會進入“THX Surround EX”模式。在此情況下，輸送至環繞聲後置聲道的信息將隨節目而編排，根據特殊聲跡和個別欣賞者的趣味，這種情況可能有趣或可能不太愉快。

數位信號處理（DSP）模式

Mono Movie（單聲道電影）

該模式適於播放單聲錄音，如舊電影聲跡等。中央聲道釋放未加處理的原聲，但是其它聲道卻播放用適當的混響效果處理過的中央聲道音響。使您能夠欣賞具備影院氣氛的單聲道音響。

Enhance（增強）

Enhance 利用 7 聲道揚聲器，依順於產生自然環繞聲環境。音響效果平滑地向環境後方移動。該模式特別適於音樂和電視體育節目。

Orchestra（管弦樂隊）

該模式適合於古典和歌劇音樂。中央聲道被切斷，而環繞聲聲道被增強，以拓寬立體聲結像。它還可模仿大型音樂廳才能創造的自然混響效果。

Unplugged（開放）

該模式適於聲學儀器發聲、歌唱和爵士樂。它憑借強調前置立體聲結像，類比身臨舞台前面的聲音效果。

Studio-Mix（演播室混聲）

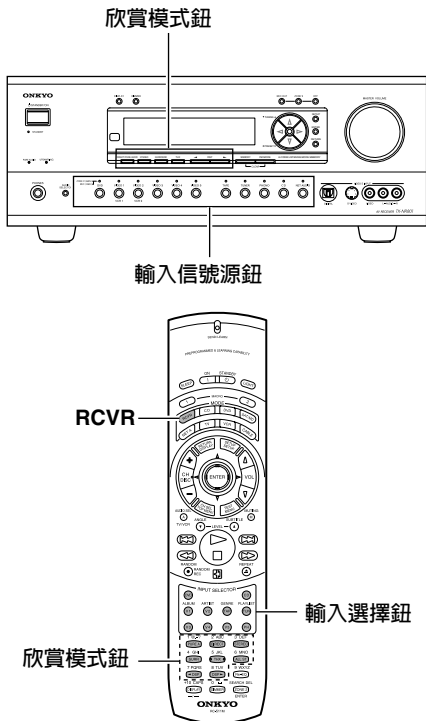
該模式適於搖滾和流行樂曲。具備強勁聲像效果的實況音響，將使您仿佛置身於俱樂部和搖滾音樂廳一般。

TV Logic（電視邏輯）

該模式可為電視演播室播放的電視節目，提供真實的伴音。它可增強整個環繞聲音響，並提供清晰的人聲。

All Ch Stereo（所有聲道立體聲）

該模式是為播放背景音樂而設計的。前置、環繞聲和環繞聲後置聲道可創造一種涵蓋整個範圍的立體聲結像。



選取欣賞模式

TX-NR801 提供多種欣賞模式。

1

TX-NR801

遙控器

2

選取輸入信號源。

在 TX-NR801，請使用輸入信號源按鈕。

在遙控器上，就在按下 RCVR 按鈕之後，使用 INPUT SELECTOR（輸入選擇器）按鈕。

在你所選擇供輸入之裝置上開始播放。

3

TX-NR801

遙控器

選擇欣賞模式。

使用在 TX-NR801 之上或是在遙控器上的欣賞模式按鈕。

注意：

可用之欣賞模式因您選取之輸入信號而定。（相關詳情，請參閱第 45 頁之“輸入信號源和欣賞模式之間的關係”。）

DIRECT/PURE AUDIO (DIRECT (直通)/PURE A (純粹音頻)) 鈕：將目前來自選擇輸入源的信號類型之欣賞模式改變為 Direct (直接) 欣賞模式或 Pure Audio (純粹音頻) 欣賞模式。當您使用 TX-NR801 的按鈕執行本操作時，每按一次按鈕，就會在 Direct (直接) 與 Pure Audio (純粹音頻) 之間切換。

選擇 PURE AUDIO (純粹音頻) 時，會中斷視頻信號 (造成螢幕空白一片)，PURE AUDIO (純粹音頻) 指示燈亮起。

注意：

使用遙控區 (2 區) 時，將無法使用 Pure Audio (純粹音頻)。

STEREO (STEREO (立體聲)) 鈕：將目前來自選擇輸入源的信號類型之欣賞模式改變為 Stereo (立體聲) 模式。

SURROUND (SURR (環繞聲)) 鈕：將目前來自選擇輸入源的信號類型之欣賞模式改變為符合信號源類型的環繞聲模式 (例如 Dolby Pro Logic II、Dolby Digital 或 DTS)。

如果按 SURROUND (SURR (環繞聲)) 鈕

· **正在播放 DTS 信號源**

DTS-ES 設定有下面的轉換順序：Auto (自動) → On (開啓) → Off (關閉)。相關詳情，請參閱第 58 頁的 “d. DTS-ES”。

· **正在播放類比 / PCM 信號源**

轉換順序為：Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music → DTS Neo6:Cinema → DTS Neo6:Music。相關詳情，請參閱第 57 頁的 “a. Surr Mode (Analog/PCM)”。

· **正在播放 D.F.2 聲道信號源**

轉換順序為：Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music。相關詳情，請參閱第 57 頁的 “b. Surr Mode (D.F.2ch)”。

· **正在播放 Dolby Digital (杜比數位) 信號源**

切換 Dolby Digital EX 之設定，切換序為：Auto → On → Off。相關詳情，請參閱第 58 頁的 “c. Dolby Digital EX (Dolby D)”。

使用各欣賞模式 - 續

THX：將欣賞模式改變為 THX 欣賞模式。

如果按 THX 鈕

- 正在播放 Dolby Digital (杜比數位) 信號源
如果信號源為 THX Surround EX 相容的信號源，會轉換 THX Surround EX 模式 (Auto (自動) → On (開啓) → Off (關閉))。相關詳情，請參閱第 59 頁的 “c. THX Surround EX (Dolby D)”。
- 正在播放類比 / PCM 信號源
轉換解碼模式 (Pro Logic II Movie → DTS Neo6: Cinema) 以處理 THX。相關詳情，請參閱第 59 頁的 “b. Decoder (2ch)”。
- 正在播放 DTS 信號源
DTS-ES 模式轉換順序為 Auto (自動) → On (開啓) → Off (關閉)。可改變 DTS-ES 模式以享用 DTS THX Cinema、DTS-ES Discrete THX Cinema 和 DTS-ES Matrix THX Cinema 環繞聲系統。相關詳情，請參閱第 59 頁的 “d. DTS-ES”。

注意如果沒有連接環繞聲後置揚聲器或如果 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 子功能表的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 設定為

輸入信號源和欣賞模式之間的關係

可以選擇標記有 “✓” 的欣賞模式。在列出數種欣賞模式的欄中，顯示屏將對應信號源媒體的信號格式。

輸入信號源的信號 (顯示)		Analog/PCM (2ch)	PCM fs= 96k (2ch)	Dolby Digital (3ch-5.1ch)	DTS (5.1ch, 6.1ch)	Digital Format (DD/DTS) (2ch)	Digital Format (Monaural)
碟片類型	鈕 / 欣賞模式	磁帶、錄影帶、錄音機、調諧器、CD、MD、DVD (立體聲)、LD、數位衛星廣播	DVD (96kHz/24bit)	DVD、數位衛星廣播	CD、LD、DVD	DVD、數位衛星廣播	DVD
SURROUND/SURR	PURE A ^{*1}	Pure Audio	✓	✓			
	DIRECT ^{*1}	Direct	✓	✓			
	STEREO	Stereo	✓	✓	✓	✓	
		PLII Movie	✓	✓		✓	
		PLII Music	✓	✓		✓	
		DTS Neo:6 Cinema	✓			✓	
		DTS Neo:6 Music	✓			✓	
		Dolby Digital		✓			
		Dolby Digital EX ^{*2}		✓			
		DTS			✓		
THX		DTS 96/24			✓ ^{*3}		
		DTS-ES Discrete ^{*2}			✓ ^{*4}		
		DTS-ES Matrix ^{*2} /DTS-ES + Neo:6			✓ ^{*5}		
DSP	THX Cinema	✓		✓	✓	✓	
	THX Surround EX ^{*2}			✓			
	Mono	✓				✓	✓
	Theater-Dimensional	✓		✓	✓	✓	
	Mono Movie	✓				✓	✓
	Enhance	✓		✓	✓	✓	
	Orchestra	✓		✓	✓	✓	
	Unplugged	✓		✓	✓	✓	
	Studio-Mix	✓		✓	✓	✓	
	TV Logic	✓		✓	✓	✓	
	ALL Ch Stereo	✓				✓	

^{*1} 在此 TX-NR801 機型，請使用 DIRECT/PURE AUDIO 按鈕以選取這些欣賞模式。

^{*2} 僅適用於環繞聲後置揚聲器與 TX-NR801 連結時。

^{*3} 僅適用於輸入信號源是以 DTS 96/24 格式編碼者。

^{*4} 僅適用於輸入信號源是以 DTS-ES Discrete 格式編碼者。

^{*5} 當輸入信號源是以 DTS-ES Matrix 格式編碼時，就會啟動 DTS-ES Matrix 欣賞模式。當輸入信號源是 DTS 格式不過卻非 6.1 聲道而且其 “DTS-ES” 之環繞設定是在 “On” 的位置時，就會啟動 DTS-ES+Neo:6 欣賞模式。

“Zone 2”，就不能選擇 THX Surround EX、DTS-ES Discrete 或 DTS-ES Matrix 欣賞模式。

DSP ◀/▶：改變目前來自選擇輸入信號源的數位處理模式，如下所示。

Mono (單聲道)，Theater-Dimensional (戲院維度)，Mono Movie (單聲道電影)，Enhance (加強)，Orchestra (樂隊)，Unplugged (未插電)，Studio-Mix (錄音室混音)，TV Logic (電視邏輯)，All Ch Stereo (全部聲道立體聲)，Mono (單聲道)。

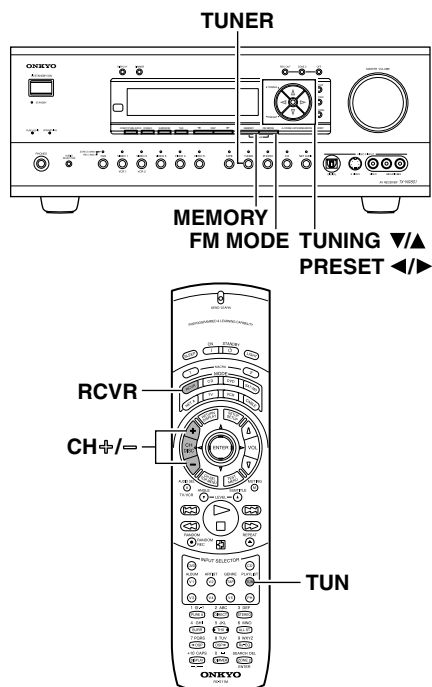
數位處理模式依選取之輸入信號源而定。

ALL ST (僅限於遙控器)：將目前來自選擇輸入源的信號類型之欣賞模式改變為 All Ch Stereo (全部聲道立體聲) 欣賞模式。按鈕時，Setup (設定) 功能表的 Listening Mode Preset (欣賞模式預設) 子功能表中和選擇的輸入信號源對應的設定也會改變 (參照第 54-55 頁)。

此 TX-NR801 機型，請使用 DSP 按鈕以啓用 All Ch Stereo (全部聲道立體聲) 欣賞模式。

收音機廣播欣賞

TX-NR801 最頻繁使用的特色之一，便是其能夠播放 FM 和 AM 廣播收音機電台。TX-NR801 可提供許多特別適合欣賞收音機的欣賞模式，使您的音響系統能夠大顯身手。而且，預約您頻繁欣賞的收音機電台後，按遙控器上的 CH $\pm$ /= 鈕，便可簡單選擇這些電台。



調諧至某收音機電台時

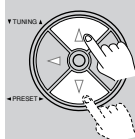
1



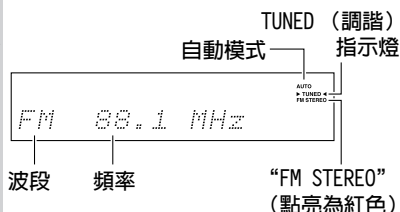
按 TUNER 輸入信號源鈕。

每次按 TUNER（調諧器）鈕時，輸入信號源會在 AM 和 FM 之間切換。

2



用前面板上的 $\blacktriangle$ 和 $\blacktriangledown$ 調諧鈕，調諧至您所需要的電台。



- 對於 FM，調諧器頻率將 100kHz（50kHz）為間隔改變，對於 AM，將會以 10kHz（或 9kHz）為間隔改變。
- 調諧 FM 電台時，您可持續按住 TUNING $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 鈕 0.5 秒鐘以上，以便依您按鈕的方向進行 FM 掃描（FM 自動調諧模式）。在您鬆開按鈕後，將以立體聲接收某個電台，然後停止掃描。

欣賞立體聲收音機電台時（FM 模式）

FM MODE



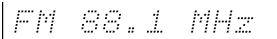
當調諧到收音機電台時，顯示屏上會出現 $\blacktriangleright$ TUNED $\blacktriangleleft$ （已調諧）。如果您用立體聲調諧到 FM 電台時，則會出現“FM STEREO”（FM 立體聲）。若信號微弱，可能無法用立體聲調諧電台。在此情況下，請按前面板上的 FM MODE（FM 靜音 / 模式）鈕。AUTO 指示會消失，且會以單聲模式輸出收音機電台。恢復立體聲時，請再按 FM MODE 鈕。頻率指示右邊會出現“**AUTO**”。可能會聽見電台之間的噪音，但聲音不會像選擇立體聲時那樣斷斷續續。

收音機廣播預約

最多可將 40 個電台作為預約收音機電台，而儲存在記憶中。

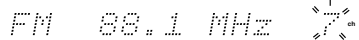
1

調諧至您需要的收音機電台（參照前頁的“調諧至某收音機電台時”）。



2

按前面板上的 MEMORY（記憶）鈕。



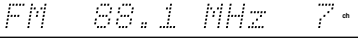
3

用 PRESET ◀/▶（預設）鈕，選擇將要指定給所預設電台的預設號碼（1 ~ 40）。



4

按 MEMORY 鈕，結束操作。



您可為任何預約收音機電台輸入文字名稱（參看第 50 頁）。

切換顯示時

在收聽或欣賞一輸入信號源時，您可以顯示信號源類型或輸入信號等相關資訊。

TX-NR801



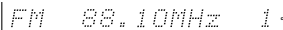
遙控器



按 TX-NR801 或遙控器上的 DISPLAY（顯示）鈕

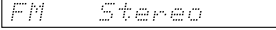
當電台沒有名稱時：

FM/AM 頻率 + 預約號碼



↑

FM/AM+ 欣賞模式



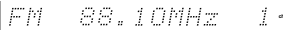
當電台有專屬名稱時：

名稱 + 預約號碼



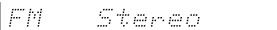
↓

FM/AM + 頻率 + 預約號碼



↓

FM/AM + 欣賞模式



選擇預約收音機電台時

1

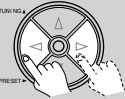
按 TX-NR801 上的 TUNER（調諧器）輸入信號源鈕。



前方顯示屏應該會顯示目前選擇的頻率。

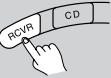
2

按 PRESET ◀/▶（預約）鈕，選擇需要預約電台的號碼。



1

按 RCVR MODE（接收器模式）鈕。



RCVR MODE 鈕會亮起。

2

按 TUN（調諧）鈕。



3

按 CH+/- 鈕，選擇需要的預約電台號碼。



抹消預約收音機電台時

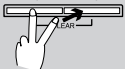
1

按 TUNER 輸入信號源（或 TUN）鈕，並按 PRESET ◀/▶ 鈕，選擇您打算抹消的預約收音機電台（參閱上文）。



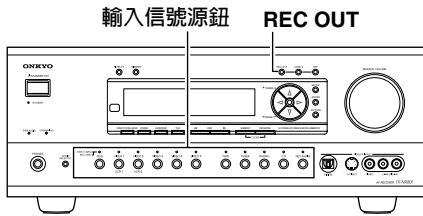
2

按住 MEMORY（記憶）鈕，然後按 FM MODE（FM 模式）鈕。



這將抹消所選擇的預約電台。

轉錄信號源時



轉錄您正在觀看或聽賞的輸入信號源的信號

該方法可將目前所選擇的輸入信號源的信號，輸出至音頻和視頻輸出端。該方法可讓您轉錄實際聽賞或觀看中的信號。

1 	按相應的輸入選擇鈕，選擇要轉錄的輸入信號源。 現在，輸入信號源已選擇，您可根據需要觀看或聽賞該信號源。
2 	重復按 REC OUT（轉錄輸出）鈕，直至前顯示屏上出現“Rec Sel: SOURCE”為止。 目前所選擇的輸入信號源信號將輸出至 TAPE OUT（磁帶輸出）、VIDEO 1 OUT（視頻 1 輸出）、VIDEO 2 OUT 輸出端，以用於轉錄。 <code>RecSel: SOURCE</code>
3 	根據需要，開始轉錄器件的轉錄。 確認設定值時，請按 REC OUT（轉錄輸出）鈕。目前的設定值將在前顯示屏上出現 8 秒鐘。

注意：

- 如果您在轉錄中改變了輸入信號源時，將轉錄來自新選擇的輸入信號源的信號。
- 不能轉錄環繞聲效果。
- 輸入至 DIGITAL IN（COAX）和 DIGITAL IN（OPT）輸入端的數位信號，將從 DIGITAL OUT（OPT）輸出端輸出。然而，使用 Net Audio 播放的 MP3、WMA、WAV 和其他音樂格式只能輸出為類比音頻。
- 數位輸入信號只能輸出至數位輸出端，類比輸入信號則只能由類比輸出端輸出。不能從數位轉換為類比，相反也不行。當連接了 CD 唱機和其它數位器件時，不能僅連接數位端子，還要連接類比端子。
- 關於數位信號的轉錄，有一些制約。進行數位轉錄時，請參考您的數位轉錄設備（如 MD 錄音機或 DAT 座等）所附帶的使用說明書，了解有哪些強制制約。

- 您不能轉錄連接至 MULTI CH INPUT（多聲道輸入）連接端的信號源。
- 在遙控區欣賞音樂時（參照前頁），您可以錄製在主要區播放的音樂或視頻。
- 當錄製信號源設為 AM（或 FM）時，如果用 TUNER（調諧器）輸入信號源鈕選擇 FM（或 AM），錄製信號源的輸出也會變成 FM（或 AM）。

轉錄不同於您目前正在觀看或聽賞的輸入信號源信號時

按照下面的過程以錄製不是正在欣賞或觀看的輸入信號源。

1 	按 REC OUT（轉錄輸出）鈕。
2 	在 8 秒鐘之內，按您打算轉錄的輸入信號源的輸入信號源選擇鈕。 來自所選輸入信號源的信號，現在將輸出至轉錄用 TAPE OUT（磁帶輸出）、VIDEO 1 OUT（視頻 1 輸出）和 VIDEO 2 OUT 輸出端。 <code>RecSel: VIDEO3</code>
3 	根據需要，開始轉錄器件的轉錄。 確認設定值時，請按 REC OUT（轉錄輸出）鈕。目前的設定值將在前顯示屏上出現 8 秒鐘。

注意：

- 請留意，遙控（2 區）和轉錄（REC OUT）輸出端利用的是同一電路，因此不能同時使用。
- 不能轉錄環繞聲效果。
- 輸入至 DIGITAL IN（COAX）和 DIGITAL IN（OPT）輸入端的數位信號，將從 DIGITAL OUT（OPT）輸出端輸出。
- 關於數位信號的轉錄，有一些制約。進行數位轉錄時，請參考您的數位轉錄設備（如 MD 錄音機或 DAT 座等）所附帶的使用說明書，了解有哪些強制制約。
- 您不能轉錄連接至 MULTI CH INPUT（多聲道輸入）連接端的信號源。
- 您不可以在欣賞來自某個電台的廣播時錄製其他電台的廣播。

轉錄某信號源的視頻和另一個信號源的音頻時

您可將某信號源的聲音，添加在另一個信號源的視頻之中，以創作自己的錄影作品。

下面是將來自 CD 唱機（已連接至 CD IN）的聲音和來自攝像機（已連接至 VIDEO 5 INPUT）的視頻，轉錄至錄影機（已連接至 VIDEO 1 OUT 插孔）的轉錄舉例。

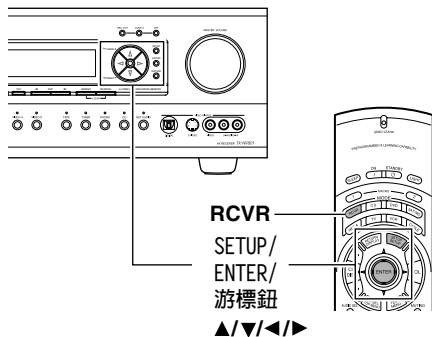
此處所用之圖示為 TX-NR801。

1	按 CD 輸入信號源鈕。
2	將設定功能表的視頻設定次功能表中的視頻設定值，設定為“VIDEO 5”： Input Setup（輸入設定）→ Video Setup（視頻設定）→ Video。
3	將 CD 放入 CD 唱機，並將磁帶插入已連接至 VIDEO 5 INPUT（視頻 5 輸入）端子的攝像機。
4	將轉錄用錄影帶裝入已連接至 VIDEO 1 OUT（視頻 1 輸出）端子的錄影機。
5	重復按 REC OUT（轉錄輸出）鈕，直至前顯示屏上出現“Rec Set: SOURCE”為止。
6	根據需要，開始錄影機上的轉錄，並開始 CD 唱機和攝像機上的播放。

注意：

- 如果您在轉錄中改變了輸入信號源時，將轉錄來自新選擇的輸入信號源的音頻信號和被指定為該輸入信號源的視頻信號。
- 不能轉錄環繞聲效果。

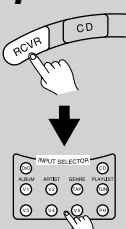
Input Setup(輸入設定) (Basic)



為輸入信號源命名 (Character Input (字元輸入))

該次功能表可讓您給 AM/FM 調諧器預約電台或已連接的輸入信號源 (除調諧器自身以外) 起名。每個名稱最多可輸入 10 個字元。例如, 若您已經將 DVD 連接至 VIDEO 4 輸入插孔, 則可給其起個 “DVD2” 的名稱。或者, 若您已經進行了多路錄影機連接, 便可為每一個輸入型號名稱或廠家名稱, 這樣便沒有必要記住哪個已連接至哪個輸入信號源。此處所用之圖示為遙控器。如欲在 TX-NR801 上操作此程序, 請使用前面板之相對按鈕。

1

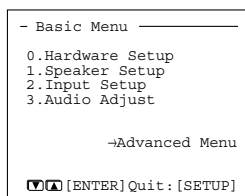


首先, 按下 RCVR 按鈕, 然後按下 INPUT SELECTOR (輸入選擇) 按鈕。如果您想要輸入預約收音機廣播電台所用的名稱, 請選擇您想要命名和輸入名稱的電台。

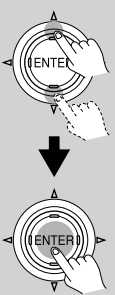
2



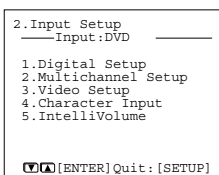
按下 SETUP (設定) 按鈕以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。



3

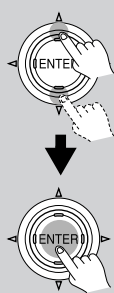


使用▲和▼游標鈕選擇 “2. Input Setup”, 然後按 ENTER (輸入) 鈕。 “Input Setup” 功能表會出現。

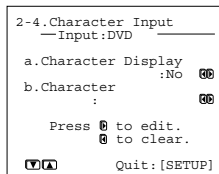


2. Input Setup

4

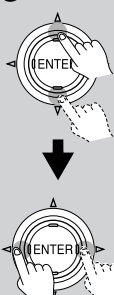


使用▲和▼游標鈕選擇 “Character Input”, 然後按 ENTER (輸入) 鈕。 “Character Input” 功能表會出現。

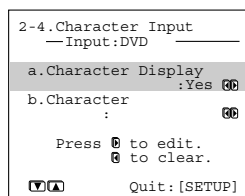


Character?

5



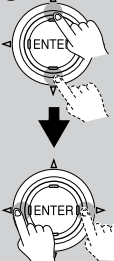
使用▲和▼游標鈕選擇 “a. Character Display” 然後用◀和▶游標鈕設定 “Yes”。



Char Disp: Yes

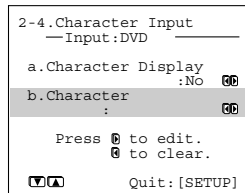
Yes: 選擇此, 可在您選擇輸入信號源時顯示您輸入的名稱。
No: 選擇此, 可顯示默認名稱。

6



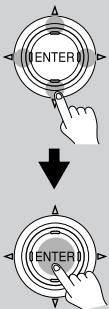
使用▲和▼游標鈕選擇 “b.Character”。

按◀游標鈕, 可清除目前的輸入內容。按▶游標鈕, 可進入字元輸入螢幕。



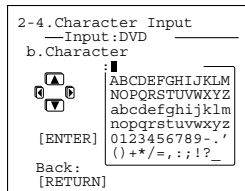
Character

7



使用這些 ▲/▼/◀/▶ 游標鈕以移動游標點到所欲選取的字母上然後再按 ENTER (輸入) 按鈕。

這些字母的輸入將會依序出現在如上十字元空格區的位置。



ABCDEFGHIJKLM

注意：

如果使用前方顯示屏而非 OSD 功能表，前方顯示屏出現“Char: ”時按 ▶ 鈕。會出現“ABCDEF..”。這是 Character Input (字元輸入) 螢幕。可以用游標按鈕移動到螢幕的其他部分，就像使用 OSD 功能表一樣，因此需要參照下面的圖表了解 Character Input (字元輸入) 螢幕的實際配置。

在字元輸入螢幕上，按游標鈕，可使游標移到需要的字元，然後按 ENTER (輸入) 鈕。該字元即會出現在上述的 10 字元空格區內。兩秒後，Character Input (字元輸入) 螢幕又會出現。

要改變字元時，

請用 RETURN 鈕，使游標後退，或用 ENTER 鈕，使游標向前移動，定位於錯誤的字元處，然後輸入需要的字元。

抹消字元時，

請在其位置輸入空格。

8



在您填完名稱之後，請持續按 ENTER (輸入) 按鈕以回到 Character Input (字元輸入) 子功能表。

輸入 10 個字元後，會自動回到前一個螢幕。如果輸入 10 個字元前就完成名稱，輸入空格直到輸入 10 個字元為止。

調整各機件之間的音量差異 (IntelliVolume (智能音量))

本子功能表可讓您調整不同輸入信號源機件之音量差異。

當切換輸入信號源時，您可能會發現即使主音量設定相同，不同器件或連接 TX-NR801 的輸入信號源的輸出電平也是不一樣的。在正常環境下，每次改變輸入信號源時，您都不得不改變音量設定。此 Intelli Volume 設定卻可讓您為每個輸入信號源分別預約一個音量，這樣當您從一輸入信號源切換至另一個時，TX-NR801 將會相應調節音量，使最後所得音量保持相同。

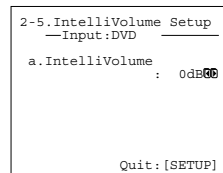
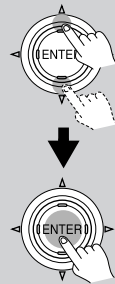
1-3

使用叫出“Character Input”(字元輸入)子功能表同樣的步驟，將“Input Setup”(輸入設定)子功能表顯示出來。

4

使用▲和▼游標鈕選擇“IntelliVolume”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

“IntelliVolume”功能表會出現。



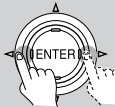
IntelliVolume?

5

使用◀和▶游標鈕設定想要的值。

如果音量比其他信號源安靜，就用這個游標鈕▶增加其分貝數，如果其音量比其他信號源大，就用這個游標鈕◀降低音量。

可以在-12和+12分貝之間調節智能音量。

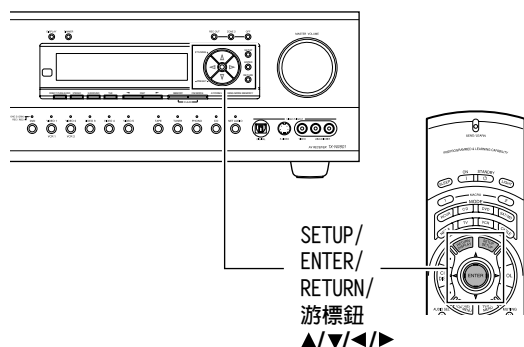


6

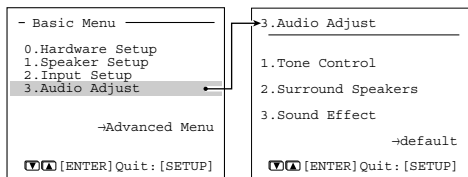
按 SETUP (設定) 鈕回到主功能表。



Audio Adjust(音頻調節)(Basic)



“Audio Adjust”（音頻調整）功能表可供您為音頻信號作細部設定。本單元旨在說明音頻效果之基本設定值。



3.Audio Adjust

如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

- 1 顯示Main（主要）功能表。**
請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。
- 2 使用▲和▼游標鈕選擇“3.Audio Adjust”，然後按ENTER（輸入）鈕。**
“Audio Adjust”功能表會出現。
- 3 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後按ENTER（輸入）鈕。**
- 4 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。**
- 5 按SETUP（設定）按鈕退出。**

調整低音與高音（Tone Control（音調控制））

這個子功能表可讓您調整低音與高音。



Tone Control?

a. Bass（低音）

低音可以每次增加 2- 音階以便在 -12 到 +12 之間調整。

低音部份的調整僅適用於前置左、中央與前置右揚聲器以及輔助低音揚音器。

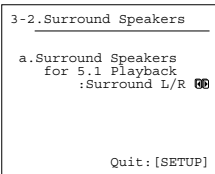
b. Treble（高音）

高音可以每次增加 2- 音階以便在 -12 到 +12 之間調整。

高音部份的調整僅適用於前置左、中央與前置右揚聲器。

選取環繞聲揚聲器以輸出聲音（Surround Speakers（環繞聲揚聲器））

當連接了環繞聲後置揚聲器，且正在播放 5.1 聲道信號源時，該設定值可讓您決定用哪些揚聲器輸出。



Surr Speakers?

a. Surround Speakers for 5.1 playback（環繞聲揚聲器，用於5.1聲道播放）

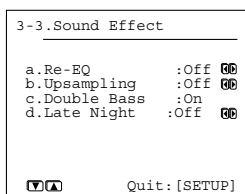
Surround L/R: 該設定一般會將聲音輸出至環繞聲左和右揚聲器，而不會輸出任何聲音至環繞聲後置右揚聲器。

Surround Back: 該設定會將聲音輸出至環繞聲後置揚聲器，而不會輸出任何聲音至環繞聲左和右揚聲器。

Surr L/R+Back: 該設定會將聲音輸出至環繞聲左和右揚聲器，以及環繞聲後置揚聲器。

設定不同之音響效果 (Sound Effect (音響效果))

這個子功能表是用來開啓或關閉 TX-NR801 之各種不同的音響效果。



Sound Effect?

a. Re-EQ (影院再均衡)

在家庭環境下，用揚聲器播放時，那些為劇院播放而混合的聲音可能過於響亮，Re-EQ (影院再均衡) 卻可去掉家庭影院音響中的急躁或“明亮”部分，給該不足加以補償。

可將其設定為“On”或“Off”。

可以使用遙控器上的Re-EQ鈕設定“On”或“Off”。

b. Upsampling (高取樣)

將數位輸入信號 (類比輸入信號進行A/D轉換後) 的頻率轉換成現在的2倍，併可進行更細膩的音質再生。可以設定“On”或“Off”。當選擇了“On”時，UPSAMPLING (高取樣) 指示燈將點亮。

欣賞模式和參數之間的關係 (3-1. 3-2. 3-3. 次功能表)

參數	3-1. Tone Control	3-2. Surround Speakers	3-3. Sound Effect			
	a. Bass b. Treble	a. Surround Speakers	a. Re-EQ	b. Upsampling*2	c. Double Bass	d. Late Night*3
欣賞模式						
Mono	✓		✓*5		✓	✓
Direct/Pure Audio						
Stereo	✓		✓	✓	✓	✓
Theater-Dimensional	✓				✓	✓
DTS	✓	✓	✓		✓	
DTS-ES Matrix	✓		✓		✓	
DTS-ES Discrete	✓		✓		✓	
DTS 96/24	✓	✓	✓		✓	
Dolby Digital	✓	✓	✓		✓	✓
Dolby Digital EX	✓		✓		✓	✓
PLII Movie/PLII Music	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓
DTS Neo:6 Cinema/Music	✓		✓*1		✓	✓*4
THX Cinema (PLII)		✓	✓		✓	✓
THX Cinema (Neo:6)			✓		✓	✓*4
THX Cinema (DTS-ES)			✓		✓	
THX Surround EX			✓		✓	✓*4
Mono Movie	✓	✓			✓	✓
Enhance	✓				✓	✓
Orchestra	✓	✓			✓	✓
Unplugged	✓	✓			✓	✓
Studio-Mix	✓	✓			✓	✓
TV Logic	✓	✓			✓	✓
All CH Stereo	✓		✓		✓	✓

*1 允許用於 Dolby Pro Logic II Movie 和 DTS Neo:6 Cinema 輸入信號源。

*2 在任何標有“✓”的欣賞模式中播放類比/PCM 信號源時會生效。

*3 在任何標有“✓”的欣賞模式中播放 Dolby Digital (杜比數位) 信號源時會生效。

*4 只有在輸入源為杜比數位 2 聲道信號源時才會啟動。

*5 當“Academy Filter”(學院濾波器) 之功能設定為“Off”時啟動。

c. Double Bass (倍低音)

Double Bass 功能可透過使“Front”揚聲器的低音同時經由輔助低音揚聲器的輸出來增強低音。要用“Speaker Config”選單中的該項功能，請將“Subwoofer”設定“On”，並且將“Front”設定“Large”(大)。

On：選擇此選項會開 Double Bass 功能。

Off：選擇此選項會關閉 Double Bass 功能。

注意：

倍低音“Off”是 THX 為求精準低音重現之偏好設定。

d. Late Night (半夜)

電影錄製的音頻有很大的動態範圍，因此，大聲音與小聲音之間的差異性很大。如欲聽到較細微的聲音，如背景的聲音或人物交談的聲音，就得把影片播放的音量調大。當此參數被設定在“High”或“Low”時，聲音的動態範圍將變窄，使您能夠在低音量下更容易聽清微小的聲音。若您打算在低音量下，尤其是半夜播放電影時，該功能非常有用。

可將其設定為“Off”或“Low”或“High”。

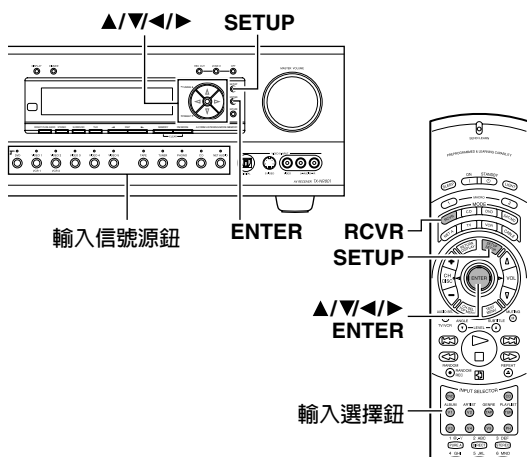
不過，當 TX-NR801 輸入待機狀態時，本設定就會回到預設值(“Off”)。

注意：

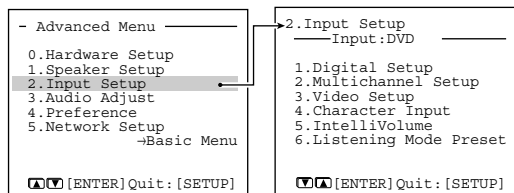
· 半夜功能只能對杜比數位編碼的碟片有效。

· 半夜效果的有效程度取決於杜比數位碟片。某些聲音可能效果甚微或很小。

Input Setup (輸入設定)(Advanced)



設定您常使用的欣賞模式 (Listening Mode Preset (欣賞模式預設))



2. Input Setup

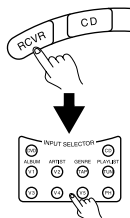
利用 TX-NR801，您可為來自各輸入信號源的各種不同的信號類型，設定不同的欣賞模式。例如，假若您的 DVD 播放機也可播放 CD，且 DVD 視頻信號為 Dolby Digital 和 CD 信號為 PCM 時，您便可為各信號源設定不同的欣賞模式。

如果您頻繁播放相同類型的電影或音樂時，該功能特別方便。

即使在播放過程中，您已變更欣賞模式，一旦 TX-NR801 輸入待機狀態，欣賞模式就會回到“Listening Mode Preset”（欣賞模式預設）之設定模式。

此處所用之圖示為遙控器。如欲在 TX-NR801 上操作此程序，請使用前面板之相對按鈕。

- 首先，按下 RCVR 按鈕，然後按下 INPUT SELECTOR (輸入選擇) 按鈕。



- 按下 SETUP (設定) 按鈕以在顯示器螢幕與前顯示窗上呈現主功能表。

顯示“Basic Menu”（基本功能表）後，使用▲與▼游標鈕選擇“→ Advanced Menu”（進階功能表）並按下 ENTER (輸入) 按鈕以顯示“Advanced Menu”。

- 使用▲和▼游標鈕選擇“2. Input Setup”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

“Input Setup”功能表會出現。

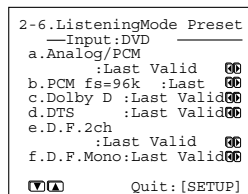
- 使用▲和▼游標鈕選擇“Listening Mode Preset”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

“Listening Mode Preset”功能表會出現。

- 使用▲與▼游標按鈕選取一輸入信號源信號，然後使用◀與▶游標按鈕設定所欲欣賞的模式。

· 如果你設定“Last Valid”作為預設欣賞模式，則設定當時之輸入信號源所使用的最後一個欣賞模式就會成為該信號源之預設值，在下次相同類型的輸入信號源被選為輸出裝置時就會自動的使用此預設欣賞模式。

- 按 SETUP (設定) 鈕回到主功能表。



Listening Mode Preset?

a. Analog/PCM (類比/PCM)

類比信號源由 LP 錄音、FM 和 AM 廣播、盒式磁帶等組成。PCM (脈沖編碼調制) 為數位音頻信號的形式之一，不用壓縮，便可直接轉錄於 CD 和 DVD 之上。

適用於“Analog/PCM”的欣賞模式為：Stereo (立體聲)、T-D (劇場空間)、PL II/Neo:6、THX、Mono Movie (單聲道電影)、Enhance (增強)、Orchestra (樂隊)、Unplugged (不插電樂器)、Studio-Mix (錄音室混音)、TV Logic (電視邏輯)、All Ch Stereo (全部聲道立體聲)、Mono (單聲道)、Pure Audio (純音頻) 和 Direct (直接)。

b. PCM fs=96k

數位 PCM 信號源以 96kHz 之取樣速率錄製。

適用於“PCM fs=96k”的欣賞模式為：Stereo (立體聲)、PL II、Pure Audio (純音頻) 和 Direct (直接)。

Input Setup (輸入設定) (Advanced) - 續

c. Dolby D (Dolby Digital) (杜比數位)

這是具備 AC-3 壓縮和最多 5.1 聲道環繞聲音響的數位數據。該信號源的信號來自具備  標誌的 DVD 和 LD，因此可用於 5.1 聲道輸出的轉錄。

適用於“Dolby D”的欣賞模式為；Dolby D、THX、Enhance(增強)、Orchestra(樂隊)、Unplugged(不插電樂器)、Studio-Mix(錄音室混音)、TV Logic(電視邏輯)、Stereo(立體聲)和 T-D(劇場空間)。

d. DTS (數位影院系統)

DTS (數位影院系統)是具備最多 5.1 聲道環繞聲輸出的壓縮數位數據，能夠獲得品質極高的音響。該信號源的信號 (有 DTS-ES Discrete 信號源的 6.1 聲道) 要求有支持 DTS 輸出的 DVD 播放機，並要求來自具有  標誌的 DVD、CD 和 LD。

適用於“DTS”的欣賞模式為；DTS、THX、Enhance(增強)、Orchestra(樂隊)、Unplugged(不插電樂器)、Studio-Mix(錄音室混音)、TV Logic(電視邏輯)、Stereo(立體聲)和 T-D(劇場空間)。

e. D.F.2ch (數位格式雙頻道)

這是杜比數位等的雙頻道數位模式 (PCM 除外) 的信號。有用雙頻道聲音錄音的 DVD、LD 等。

適用於“D.F.2ch”的欣賞模式為；PL II/Neo:6、THX、Mono Movie(單聲道電影)、Enhance(增強)、Orchestra(樂隊)、Unplugged(不插電樂器)、Studio-Mix(錄音室混音)、TV Logic(電視邏輯)、All Ch Stereo(全部聲道立體聲)、Mono(單聲道)、Stereo(立體聲)和 T-D(劇場空間)。

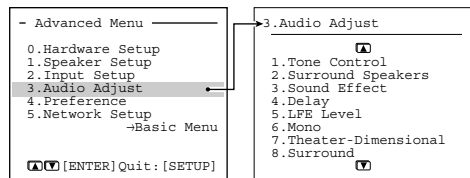
f. D.F.Mono (單聲數位格式)

這是杜比數位等的單聲數位模式 (PCM 除外) 的信號。有用單聲音響錄音的 DVD、LD 等。

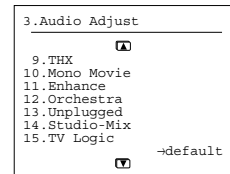
適用於“D.F.Mono”的欣賞模式為；Mono(單聲道)和 Mono Movie(單聲道電影)。

Audio Adjust (音頻調節) (Advanced)

“Audio Adjust”(音頻調整)功能表可讓您為音頻信號做精確的細部設定。本單元旨在說明音頻效果之進階設定。



3. Audio Adjust



如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

1 顯示 Main (主要) 功能表。

請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。

顯示“Basic Menu”(基本功能表)後，使用▲與▼游標鈕選擇“→ Advanced Menu”(進階功能表)並按下 ENTER (輸入) 按鈕以顯示“Advanced Menu”。

2 使用▲和▼游標鈕選擇“3.Audio Adjust”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

“Audio Adjust”功能表會出現。

3 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

4 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。

5 按 SETUP (設定) 按鈕退出。

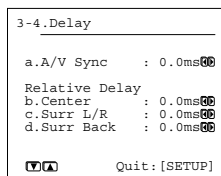
按下 RETURN (返回) 按鈕以回到前一頁之功能表。

調整音頻延遲 (Delay (延遲) 次功能表)

該次功能表可給您提供各種方法來調節揚聲器音頻輸出的定時，以創造特定的聲場效果；或者調節令人討厭的視頻和音頻軌跡同步。

如果將“Direct”(直通)選作欣賞模式時，該次功能表將不會出現。

當您選取“Multichannel”(多聲道)時，不適用本設定。



Delay?

a. A/V Sync (音像同步)

若連接了數位信號處理器時，來自 DVD 或 LD 播放機的音頻和視頻可能無法輸出完全同步的時間。其結果將導致聲音和圖像不配，或聲音聽起來太遲。在此情況下，利用該設定值，可使音頻和視頻保持正確的同步。可依 0.5ms 為單位，在 0 至 74.0ms 之間，進行該設定值的確定。普通環境下，可讓其保持 0ms。如果延遲時間設定在 24.5 到 74.0ms 之間且使用升頻，則會將延遲固定在 24.0ms。注意設定的變更不會顯示出來。

Relative Delay (相對延遲)

b. Center (中央), c. Surr L/R (環繞聲右/左), d. Surr Back (環繞聲後置)

除電平和延遲及延遲調整之外，TX-NR801 還提供了改變或調節揚聲器相對位置的功能，以便為欣賞者精細地調諧聲場效果。利用 Onkyo 獨特的 Enhanced Spatial Positioning Algorithm (增強空間定位運算法)，便可實現此調節。該調節可為揚聲器提供 10 毫秒的延遲時間（此時間相當於將揚聲器移動 3 米之遠）。該調節最多可為欣賞者所在位置提供 -4.0 或 +6.0 毫秒（-1.2 或 +1.8 米）的時間調整。

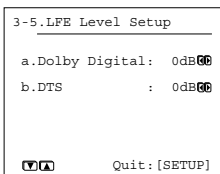
首先進行粗略的調節－揚聲器電平和距離調節，然後設定本機，以提供典型或寬廣的環繞聲環境。調節揚聲器的相對位置，便可使聲場變得更加廣闊（深遠）或更加集中（窄近）。

注意：

如果硬體設定功能表的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 / 2 區) 子功能表中的 Surr Back/Zone 2 設定值設定為“Zone 2” (2 區)，則無法選取 Surr Back (環繞聲後置)。

設定低頻效果電平 (LFE Level (LFE 電平))

該次功能表是用於設定 LFE (低頻效果) 電平的，其中包括：Dolby Digital 和 DTS 碟片。



LFE Level?

a. Dolby Digital (杜比數位)

可依 1 分貝為單位，在 $-\infty$ 或 -10 ~ 0 分貝之間，調節該電平。對於杜比數位輸入信號源的信號，LFE 電平將變為此處設定的電平。為獲得最佳性能，建議的設定值為 0 分貝。然而，若低頻音域太強烈時，則有必要降低該設定值。

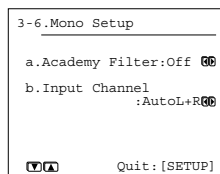
b. DTS

可依 1 分貝為單位，在 $-\infty$ 或 -10 ~ 0 分貝之間，調節該電平。對於 DTS (數位影院系統) 輸入信號源的信號，LFE 電平將變為此處設定的電平。為獲得最佳性能，建議的設定值為 0 分貝。然而，若低頻音域太強烈時，則有必要降低該設定值。

為每個欣賞模式進行細部設定

Mono (單聲) 次功能表

當欣賞模式被設定在“Mono” (單聲) 時，下面所示的設定值是可用的。



Mono?

a. Academy Filter (學院濾波器)

舊式單聲道影片混音錄製依賴的是 high-frequency rolloff (高頻消散) 技術以塑造聲音的平衡，以此方式就不會聽到影片微粒結構中過多的高音域噪音。典型之高頻遺失肇因於光學狹縫損耗，或電濾波器、揚聲器回應與螢幕等等之損耗。有些影片轉換為視頻信號時並沒有這種高頻消散技術，所以會顯得太亮且噪音太大。

TX-NR801 含有這種“Academy Filter” (學院濾波器)，亦即擁有寬廣之諸多系統與同步播放之操作基礎來處理這類影片。

可將其設定為“On”或“Off”。

b. Input Channel (輸入聲道)

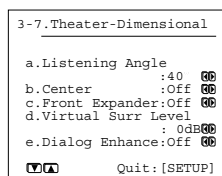
該功能可讓您設定用於單聲音響的輸入聲道。

Auto L+R: 為通常的設定。信號源只是中心頻道時，將其中心頻道作為單聲的輸入頻道。除此以外的場合，將 L/R 頻道的混合信號作單聲的輸入頻道。

Left/Right: 播放含有兩種語言數據的視頻信號源時，您需要選擇左或右聲道。在此情況下，左右聲道將含有不同的語言。請選擇具有您所需要語言的聲道。

Theater-Dimensional (劇場空間) 次功能表

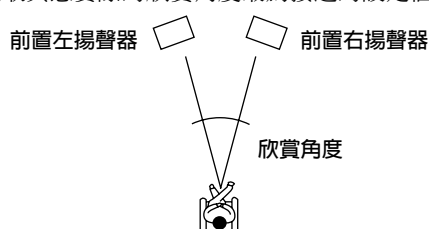
選擇該模式，可改善劇場空間 (T-D) 欣賞模式。



T-D?

a. Listening angle (欣賞角度)

欣賞角度是由前置左與前置右揚聲器相對於收聽人所形成的角度。虛擬環繞的進行也是以這個角度為基礎。20 到 40 度的設定是最小的設定值，因此，請選取與您實際的欣賞角度最為接近的設定值。



b. Center (中央)

在 Theater-Dimensional (劇院空間) 模式，如果揚聲器系統有一中央揚聲器，中央聲道的信號就可以從中央揚聲器輸出。例如，如果某系統的前置左與前置右揚聲器很小，使用中央揚聲器就可提供較佳的音響空間也可減少前置揚聲器的負擔。(為了理想的音場，前置右、前置左與中央揚聲器之間的距離與音量宜均等。為了確保此一重要觀點，應正確設定 Speaker Distance < 揚聲器距離 > 子功能表與 Level Calibration < 電平校準 > 子功能表。)

On: 中央聲道的信號將從中央揚聲器輸出。

Off: 中央聲道的信號將從前置左和右揚聲器輸出 (幻像中央)。

c. Front Expander (前置擴展器)

前方擴張器功能將立體聲影像擴展到欣賞者的前面。建立的立體聲影像就像前置揚聲器放得更遠以便感受更寬廣的聲音空間。這對於小於 20 度的狹窄欣賞角度特別有用。

On: 選擇此，可啟動前置擴展器功能，以類比更加寬廣的音響空間。

Off: 選擇此，可關閉前置擴展器功能，以獲得普通的音響空間。

d. Virtual Surr Level (虛擬環繞聲電平)

該參數可調節虛擬環繞聲的電平。可在 -3 ~ +3 之間進行此參數的設定。當分辨率不清晰或聲音感覺不自然時，降低該設定值可改善音質。

e. Dialog Enhance (人聲增強)

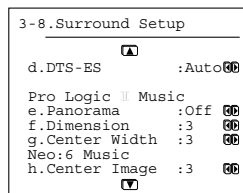
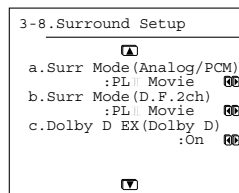
如果從中央聲道傳出的對白在 Theater-Dimensional (劇場空間) 模式中聽不清楚，則請使用這個設定以改進其清晰程度。

On: 增強中央聲道信號的噪音音域。

Off: 以一般電平和頻率特性，輸出中央聲道的信號。

Surround (環繞聲) 次功能表

選擇此，可修正普通的杜比數位、DTS 和專家邏輯 II 環繞聲欣賞模式。



Surround?

a. Surr Mode (Analog/PCM) (環繞聲方式)

改變 2 聲道類比 / PCM 輸入信號所用的環繞聲模式。

PLII Movie: 您想啓用 Dolby Pro Logic II Movie 欣賞模式時，選取此選項。

PLII Music: 您想啓用 Dolby Pro Logic II Music 欣賞模式時，選取此選項。

Neo:6 Cinema: 您想啓用 DTS Neo:6 Cinema 欣賞模式時，選取此選項。

Neo:6 Music: 您想啓用 DTS Neo:6 Music 欣賞模式時，選取此選項。

您也可使用遙控器輕鬆的改變這些 Surr Mode (環繞聲模式) 設定。播放類比或 PCM 信號源時，請按遙控器上的 SURROUND 按鈕。每按一次按鈕就會依以下順序循環改變欣賞模式；亦即“PLII Movie”、“PLII Music”、“Neo:6 Cinema”與“Neo:6 Music”。

b. Surr Mode (D.F.2ch)

改變 2 聲道數位輸入信號所用的環繞聲模式。

PLII Movie: 您想啓用 Dolby Pro Logic II Movie 欣賞模式時，選取此選項。

PLII Music: 您想啓用 Dolby Pro Logic II Music 欣賞模式時，選取此選項。

Neo:6 Cinema: 您想啓用 DTS Neo:6 Cinema 欣賞模式時，選取此選項。

Neo:6 Music: 您想啓用 DTS Neo:6 Music 欣賞模式時，選取此選項。

您也可使用遙控器輕鬆的改變 Surr Mode (環繞聲模式) 設定。如果您使用的是 PCM 之外的 2 聲道數位信號源 (如，杜比數位格式)，每按一下遙控器上的 SURROUND 按鈕，就會依以下順序循環改變欣賞模式；即“PLII Movie”、“PLII Music”、“Neo:6 Cinema”與“Neo:6 Music”。

c. Dolby Digital EX (Dolby D)

如果連接了環繞聲後置揚聲器，使用該設定來選擇是否要使用杜比 EX 再生。

Auto: 當信號源有 EX 旗標 (Surround EX 的 ID 信號)，再生會自動改變成 Dolby Digital EX。如果信號源沒有 EX 旗標，再生會改變成 Dolby Digital。

On: 再生設為 Dolby Digital EX。

Off: 再生設為普通 Dolby Digital。

如果環繞聲聲道為單聲道或沒有環繞聲聲道，會忽略上述設定，再生是普通 Dolby Digital 模式。您也可使用遙控器輕鬆的改變 Dolby Digital EX 模式設定值。在播放杜比數位信號源時，按一下 SURROUND 按鈕顯示出當時之欣賞模式之後，每按一下遙控器上的 SURROUND 按鈕就會依序循環切換 Dolby Digital EX 模式為 “Auto”、“On” 與 “Off”。

d. DTS-ES

轉換 DTS-ES 方式。

Auto: 當有 DTS-ES 標識 (DTS-ES 的識別信號) 的 DTS 信號源進來時，自動轉換為 DTS-ES Discrete 或 DTS-ES Matrix。另外，如果沒有標識則為 DTS 5.1 再生。

On: 如果有 DTS-ES 標識，那麼就自動轉換成 DTS-ES Discrete 或 DTS-ES Matrix。另外即使在沒有標識的情況也可以強制性成為 DTS + Neo:6。

Off: 即使有 DTS-ES 標識也不進行 DTS-ES 再生 (通常為 DTS 5.1)。

您也可使用遙控器輕鬆的改變 DTS-ES 模式設定值。在播放 DTS 信號源時，按一下 SURROUND 按鈕顯示出當時的欣賞模式之後，每按一下遙控器上的 SURROUND 按鈕就會依序循環改變 DTS-ES 模式為 “Auto”、“On” 與 “Off”。

e. Pro Logic II Music Panorama (專家邏輯 II 音樂全景立體化)

使用此設定擴大前置立體音像，並將環繞聲揚聲器納入以塑造側音像進而營造更為震撼的環繞效果。

On: 將 PL II Music Panorama 效果置為開。

Off: 將 PL II Music Panorama 效果置為關。

f. Pro Logic II Music Dimension (專家邏輯音樂 II 維)

可以將音量一點點地向前或者向後調整。間隔有 0 到 6 的差別，預設值為 3。

以 3 為中心，調到 2,1,0 則向前，調到 4,5,6 則向後移動。

錄音：放大感過度或者環繞聲太強時為求得良好均衡性可以將音量向前調節。同樣，立體聲錄音感覺有關像「單聲」或音量「窄」時，為了包容更廣可向後調節。

g. Pro Logic II Music Center Width (專家邏輯 II 音樂中心寬度)

Pro Logic II 之解碼方式，中央信號乃從中央揚聲器輸出。若沒有使用中央揚聲器，解碼系統會將中央信號平均的分派到前置左與前置右揚聲器以營造出幽靈般虛幻的 “phantom” 中心音像。

Pro Logic II Music Center Width 模式可讓您調整所欲呈現中心音像之處。使用本模式，您可以只讓中央揚聲器呈現音場，也可讓前置左與前置右揚

聲器呈現 (塑造出虛幻的中心音像)，或是由這三個揚聲器 (中央，前置左、前置右) 以不同之音量共同呈現。音場有 0 到 7 的變化，可一單位一單位的調整，其預設值為 3。

居家使用時，將一些寬度應用到中央信號，將可提升中央與其他揚聲器之間音量的電平均等，也可影響到中心音像的寬度，或音質的渾厚度。若能適當的控制此設定，將可幫助許多以立體播放為目的之錄音，重現其優質立體效果。Pro Logic II Music 模式之推薦設定值為 “3”。如此，您將可輕鬆的區分 Pro Logic II Music mode (音樂模式) 與自動設定為 “0” 的 Pro Logic II Movie mode (電影模式)。

h. Center Image (中心音象)

DTS Neo:6 從 2 聲道 PCM 和類比信號源衍生出中心聲道。

在戲院模式中，對於 Lt/Rt 影片原聲帶來說，引導到中心的聲音來自左右聲道。

在音樂模式中，前置聲道的用途並非主要為帶領，而是用中心聲道增強前置音像使之穩定，同時保持立體聲混音的原始觀點。因此衍生的中心聲道絕對不是完全來自左右聲道。

中心音象為控制取量的因數。間隔有 0 到 5 的差別，預設值為 3。

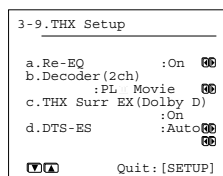
當 Center Image=5，因數為零，聲音不來自左右聲道。當 Center Image=0，中心聲道由左右聲道各取得一半電平 (-6 分貝)。傳送到中心聲道輸出的信號電平不受中心音象影響。

應該根據房間配置和個人喜好來設定此控制。設定為 5 時，左右聲道可以不被立體混音改變。設定為 0 時，中心聲道則享有主控地位，如果欣賞的人在房間四周，這個設定特別令人滿意。不論設定為何，中心揚聲器會固定音像。

當欣賞模式為 DTS Neo:6 Music 時，才可使用中心音象。

THX 次功能表

這個子功能表可讓您設定一些在選用 THX 欣賞模式之後可以啓用之設定值。



THX?

a. Re-EQ (影院再均衡) (THX)

在家庭環境下，用揚聲器播放時，那些為劇院播放而混合的聲音可能過於響亮，Re-EQ (影院再均衡) 卻可去掉家庭影院音響中的急躁或“明亮”部分，給該不足以補償。

可將其設定為“On”或“Off”。

可以使用遙控器上的 Re-EQ 鈕設定“On”或“Off”。

當 TX-NR801 輸入待機狀態時，本設定就會回到預設值 (“On”)。

b. Decoder (解碼器) (2ch)

選擇 THX 處理所用解碼模式。

PL II Movie: 選擇用於 Dolby Pro Logic II Movie (杜比專家邏輯 II 電影)。

Neo:6 Cinema: 選擇用於 DTS Neo:6 Cinema。

您也可使用遙控器輕鬆的改變 Decoder (解碼器) 模式設定值。播放類比或 PCM 信號源時，每按一下遙控器上的 THX 按鈕，就會切換開啓欣賞模式“PLII Movie”與“Neo:6 Cinema”。

c. THX Surround EX (THX 環繞聲 EX) (Dolby D)

當連接了環繞聲後置揚聲器時，該設定值可讓您設定是否用 THX Surround EX 來播放杜比數位信號源。

Auto: 將自動用 THX Surround EX 功能來輸出帶 EX 識別信號的信號。

On: 不管信號中是否含有 EX 標識符，都將用 THX Surround EX 進行輸出。

Off: 不管信號中是否含有 EX 標識符 (Dolby D 所用)，都不會用 THX Surround EX 進行輸出。

您也可使用遙控器輕鬆的改變 THX Surround EX 模式設定值。當播放一杜比數位信號源時，在按下 THX 按鈕後，每按一下遙控器上 THX 按鈕就會依序循環改變 THX Surround EX 模式狀態為“Auto”、“On”與“Off”。

d. DTS-ES

本設定允許您選擇 DTS-ES 模式用於 THX 處理。

Auto: 當有 DTS-ES 標識 (DTS-ES 的識別信號) 的 DTS 信號源進來時，自動轉換為 DTS-ES Discrete 或 DTS-ES Matrix。另外，如果沒有標識則為 DTS 5.1 再生。

On: 如果有 DTS-ES 標識，那麼就自動轉換成 DTS-ES Discrete 或 DTS-ES Matrix。另外即使在沒有標識的情況也可以強制性成為 DTS + Neo:6。

Off: 即使有 DTS-ES 標識也不進行 DTS-ES 再生 (通常為 DTS 5.1)。

您也可使用遙控器輕鬆的改變 DTS-ES 模式設定值。播放 DTS 信號源時，在按下 THX 按鈕之後，每按一

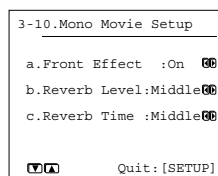
下遙控器上 THX 按鈕，就會依序循環改變 DTS-ES 模式狀態為“Auto”、“On”與“Off”。

注意：

如果硬體設定功能表的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 子功能表中的 Surr Back/Zone 2 設定值設定為“Zone 2” (2 區)，而且在 Speaker Setup (揚聲器設定) 功能表的 Speaker Config (揚聲器構成) 子功能表之 Surr Back 設定為“None”的時候，無法選取 THX Surround EX (Dolby D) 與 DTS-ES。

Mono Movie/Enhance/Orchestra/Unplugged/Studio Mix /TV Logic 次功能表

選擇 Mono Movie (單聲道電影)、Enhance (增強)、Orchestra (管弦樂隊)、Unplugged (開放)、Studio-Mix (演播室混聲) 或 TV Logic (電視邏輯) 欣賞模式時，這些子功能表的設定才有效。選擇一個欣賞模式時，會啓用該欣賞模式子功能表中的設定。



Mono Movie?

a. Front Effect (前置效果)

某些實況錄音含有混響聲。當您播放這些信號源時，DSP 將施加更多的混響，因而造成過分的混響效果，使聲音失去骨架或現實感。在此情況下，請將其設定為“Off”。DSP 的無混響聲將被施加於 3 個前置聲道的聲音輸出之中，所以播放的聲源聽起來好像沒有任何過分的混響。

b. Reverb Level (混響電平)

該參數可讓您調節混響聲的深度，以便與播放的信號源資料、您房間的聲學特性和諸如此類的因素等相配。

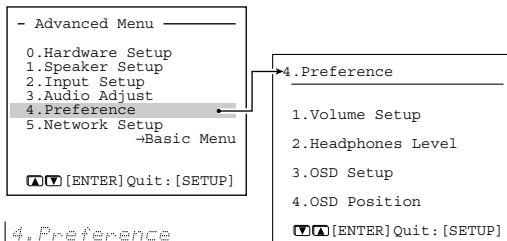
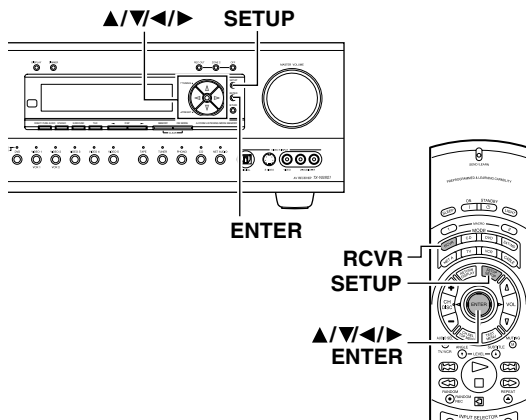
從三種設定值“Low” (低)、“Mid” (中) 和“High” (高) 中進行選擇。

c. Reverb Time (混響電平時間)

調節混響時間，以配合正在播放的信號源和房間的聲學特徵。從三種設定值“Short” (短)、“Mid” (中) 和“Long” (長) 中進行選擇。

Preference (偏好設定) (Advanced)

“Preference” (偏好設定) 功能表可讓您執行 TX-NR801 的一些雜項設定。

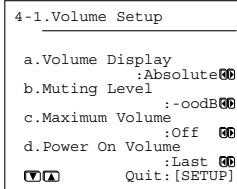


此處所用之圖示為遙控器。如欲在 TX-NR801 上操作此程序，請使用前面板之相對按鈕。

- 1 首先，按下 RCVR 按鈕，再按下 SETUP (設定) 按鈕以在顯示器螢幕與前顯示窗上呈現主功能表。
顯示 “Basic Menu” (基本功能表) 後，使用 ▲ 與 ▼ 游標鈕選擇 “→ Advanced Menu” (進階功能表) 並按下 ENTER (輸入) 按鈕以顯示 “Advanced Menu”。
- 2 使用 ▲ 和 ▼ 游標鈕選擇 “4. Preference”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。
“Preference” 功能表會出現。
- 3 使用 ▲ 和 ▼ 游標鈕選擇項目，然後按 ENTER (輸入) 鈕。
- 4 使用 ▲ 和 ▼ 游標鈕選擇項目，然後用 ◀ 和 ▶ 游標鈕設定想要的值。
- 5 按 SETUP (設定) 鈕回到主功能表。

Volume Setup (音量設定) 次功能表

該次功能表可讓您制定各種與 TX-NR801 的音量控制有關的設定值。



Volume Setup?

a. Volume Display (音量顯示)

您可從螢幕顯示的兩種音量設定方法中選擇其一。

Absolute: 該方法可用無聲時 min(0) 的最小值和 max(100) 的最大值來顯示音量。作為參考，可將 Ref(82) 的音量設定值當作相對顯示方法的 0 分貝。

Relative: 該方法將音量顯示為刻度上的分貝值 (指定的參考點被顯示為 0，相當於絕對顯示方法的 82 的音量設定值)。該顯示方法的最小值為 -∞，下一個最高值為 -81，而最大值則為 +18。

b. Muting Level (靜音電平)

該功能可設定在播放中按遙控器上 MUTING (靜音) 鈕時的減弱電平。可依 10 分貝為單位，在 -∞、-50 和 -10 分貝之間設定該電平。

c. Maximum Volume (最大音量)

這個設定可讓您設定 MASTER VOLUME (主音量) 旋鈕輸出之最大音量值。設定最大音量可預防機件被過大的噪音所損傷。對於絕對音量顯示方法，可在 50 和 99 之間設定該音量。對於相對音量顯示方法，可在 -32 和 +17 分貝之間設定該音量。不設定最大音量時，請選擇 “Off”。

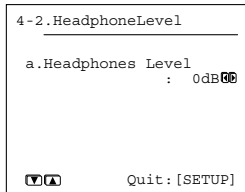
d. Power On Volume (開機音量)

該功能可設定 TX-NR801 每次打開電源時的指定音量值。這樣，可防止 TX-NR801 在極高的音量設定下打開電源和突然釋放出極大的聲音。對於絕對音量顯示方法，可在 0 和 100 之間設定該音量。對於相對音量顯示方法，可在 -∞、-81 和 +18 分貝之間設定該音量。如果您不在乎 TX-NR801 在其現有的音量設定值下打開電源時，請將此設定為 “Last” (上次)。

調整耳機音量電平 (Headphones Level (頭戴耳機電平))

如果發現用耳機欣賞和從揚聲器欣賞的音量變化很大，可以改變耳機音量電平，每次戴耳機時就不用從主音量旋鈕進行調整。

能夠在 - 12 和 + 12 分貝之間，調節頭戴耳機的音量。



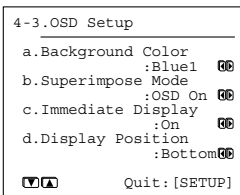
HeadphonesLv1?

設定 OSD 背景顏色 (OSD Setup (OSD 設定))

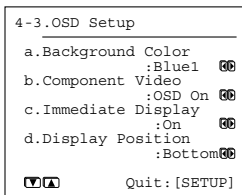
該次功能表可讓您定制能按自己需要的方式進行顯示的 OSD Setup (螢幕顯示設定) 功能表。

美、加、澳機型

TV 格式為 PAL 之其他機型



OSD Setup?



OSD Setup?

a. Background Color (背景色彩)

可以選擇 Blue1 (藍色 1)、Blue2 (藍色 2)、Green1 (綠色 1)、Green2 (綠色 2)、Magenta (紫色)、Red1 (紅色 1) 或 Red2 (紅色 2) 作為 OSD Setup 功能表顯示時的背景色彩。

b. Superimpose (疊加) 模式

(美、加、澳機型)

Off: 選擇此，可讓 OSD Setup 功能表顯示在選擇的背景色彩上。若該功能被設定在 “Off” 時，即使無視頻信號輸入，也不會顯示背景色彩。

Normal: 選擇此，可讓 OSD Setup 功能表疊加在目前正在顯示的錄影上，或者在無錄影信號下，疊加於選擇的背景色彩上。

Black: 選擇此，可讓 OSD Setup 功能表始終顯示在黑色背景之上。

b. Component Video (色差視頻)

(TV 格式為 PAL 之其他機型)

您可以選擇 OSD 信號是否輸出到與 COMPONENT VIDEO (色差視頻) 連結器連接的 TV 螢幕。

OSD On: OSD 信號輸出。

OSD Off: OSD 信號沒輸出。

c. Immediate Display (立即顯示)

On: 選取本選項可在螢幕上立即顯示某些您在操作的功能。(如，只要按下輸入選擇器按鈕就會顯示輸入信號源)。完成操作後會保留約五秒鐘的顯示時間。

Off: 選擇此，可關閉操作的立即顯示功能。

VIDEO 1

注意 (當機型為美、加或澳洲機型且其 TV 格式為 PAL 格式):

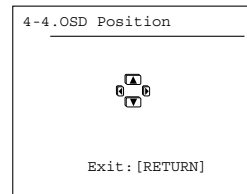
在色差視頻信號輸出的時候，即使這個設定值為 “On”，在 Immediate Display (立即顯示區) 的資訊也不會顯示。

d. Display Position (顯示位置)

利用該設定值，可選擇進行某些操作時 “立即顯示” 所出現的位置。您可將立即顯示定位於從頂部一直到底部的、10 個不同高度級別的任何位置。

調節 OSD 位置 (OSD Position (螢幕位置))

該設定值可讓您調節 OSD Setup 功能表在螢幕上顯示時的位置。根據所使用的顯示器，有時 OSD Setup 功能表可能無法顯示在中央或部分功能表被剪切。為了調節 OSD Setup 功能表的位置，簡單地按游標鈕，便可將功能表緩慢地移到您所需要的位置。



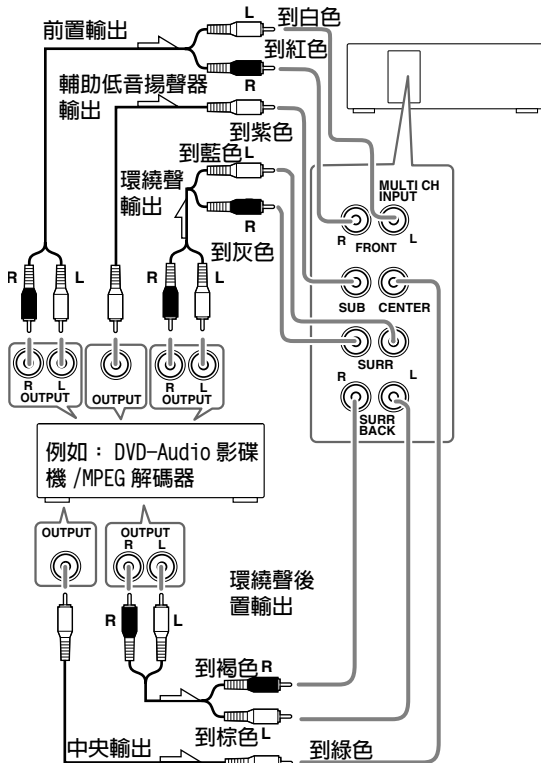
OSD Position?

享受類比多聲道音頻播放

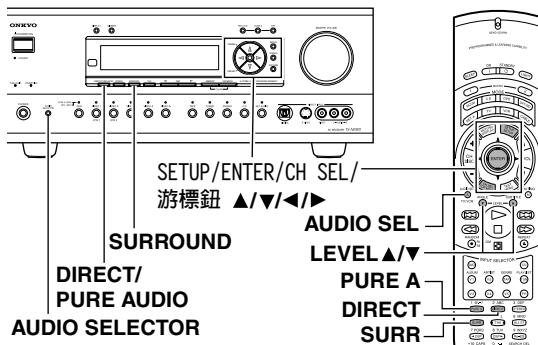
如果您的裝置（如 DVD 播放機或 MPEG 解碼器）有一 5.1/7.1 立體聲道類比輸出，您就可以享受類比多聲道之音頻播放。

與擁有類比多聲道輸出的裝置連接

連接 TX-NR801 上的 MULTI CH INPUT (多聲道輸入) 插孔與該裝置上之 5.1 聲道輸出插孔。必須正確地將左聲道連接至 L 插孔、右聲道連接至 R 插孔。



設定多聲道輸出



為享受多聲道音頻，你必須執行“Multichannel Setup”（多聲道設定）功能表之下的設定。如下所示之步驟為使用遙控器操作。如欲使用前面板操作時請使用與遙控器相對應之按鈕。

- 首先，按下 RCVR 按鈕，然後按下 INPUT SELECTOR (輸入選擇器) 按鈕，選取與 TX-NR801 後方 MULTI CH INPUT (多聲道輸入) 連接的裝置。
- 按下 SETUP (設定) 按鈕以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。
- 使用▲和▼游標鈕選擇“Input Setup”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。“Input Setup”功能表會出現。

```

2.Input Setup
  Input: DVD

1.Digital Setup
2.Multichannel Setup
3.Video Setup
4.Character Input
5.IntelliVolume

[ENTER] Quit: [SETUP]
                
```

2.Input Setup
- 使用▲和▼游標鈕選擇“Multichannel Setup”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。“Multichannel Setup”功能表會出現。

```

2-2.Multichannel Setup
  Input: DVD

a.Multichannel :No

Quit: [SETUP]
                
```

Multich Setup?
- 使用◀和▶游標鈕選擇“Yes”，然後按 ENTER (輸入) 鈕。

```

2-2.Multichannel Setup
  Input: DVD

a.Multichannel :Yes

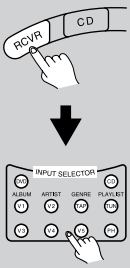
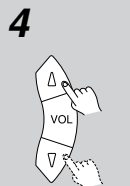
Quit: [SETUP]
                
```

Multich :Yes
- 按 SETUP (設定) 鈕回到主功能表。

播放類比多聲道音頻

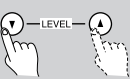
在您享受類比多聲道音頻之前，確認前一頁所示之相關連結與設定值都已完成。

此處所用之圖示為遙控器。如欲在 TX-NR801 上操作此程序，請使用前面板之相對按鈕。

1 	按輸入選擇鈕。
2 	使用前面板上的 AUDIO SELECTOR（音頻選擇器）鈕（或遙控器上的 AUDIO SEL（音頻選擇）鈕）選擇“Multich”。
3	開啓連接器件的電源，開始播放需要的媒體。
4 	使用 MASTER VOLUME（主音量）旋鈕（或遙控器上的 VOL ▲/▼ 鈕）調整音量。

調整每個所欲使用之揚聲器的輸出電平

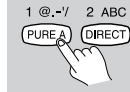
使用遙控器時：

1 	按 RCVR MODE（接收器模式）鈕。
2 	按 CH SEL（聲道選擇）鈕，選擇需要的揚聲器。
3 	按 LEVEL（電平）▼或▲鈕，調節音量。 調整每個揚聲器的音量，讓所有的音量在欣賞位置聽起來都在同樣的電平上。對於前置右、前置左、中心、環繞聲右、環繞聲左、環繞聲後置右和環繞聲後置左揚聲器來說，輸出電平可以在 -12 和 +12 分貝之間調整。輔助低音揚聲器可以在 -30 和 +12 分貝之間調整。

注意：

每一個多聲道類比輸入之揚聲器電平是不屬於音調測試所設定之揚聲器電平的。因此，您在享受類比多聲道音頻之前，應先執行如上所示之步驟。

改變欣賞模式時

	每次按前面板上的 DIRECT/PURE AUDIO（直接 / 純粹音頻）鈕，顯示屏會在“Direct”和“Pure Audio”之間切換。使用遙控器時，按 PURE A 或 DIRECT。
---	---

使用音調控制

1 TX-NR801  遙控器 	按前面板上的 SURROUND（環繞聲）鈕（或遙控器上的 SURR（環繞聲）鈕）以顯示“Tone On”。
2	調整低音與高音。 依序選取“Setup Menu”→“Audio Adjust Menu”→“Tone Control”以顯示“Tone Control”功能表並執行低音與高音之相關設定。詳情請參閱第 52 頁。

取消音調控制功能：

按前面板上的 DIRECT/PURE AUDIO（直接 / 純粹音頻）鈕（或遙控器上的 DIRECT（直接）鈕）。

欣賞遙控區的音樂時

TX-NR801 可讓您同時欣賞並收聽兩個不同之輸入信號源。此功能使您可以，比如說，將揚聲器與電視放在不同的兩個房間，好讓不同的人在同一時間欣賞不同的兩部電影。

TX-NR801 所在的那個房間視為主房間，另一個房間就是遙控區（2 區）。此外，即使遙控區是實質的隔離在另一個房間，TX-NR801 的 IR IN/OUT 端子也可讓您在遙控區以遙控器控制 TX-NR801。

注意：

2 區端子為類比輸出端。不能輸出數位信號。如果不能聽見所選擇輸入信號源的聲音時，請檢查該器件是否已連接至類比輸入端。

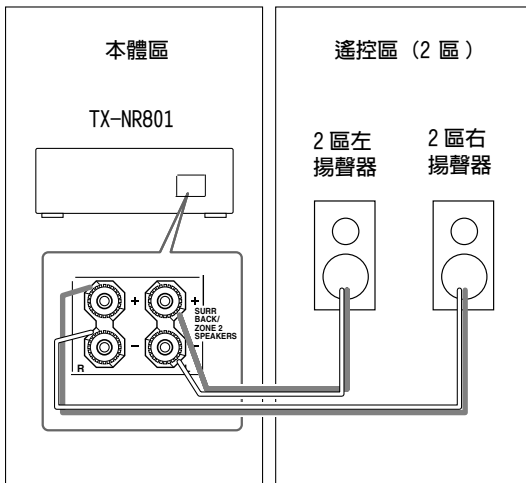
連接遙控區（2 區）揚聲器與顯示器或投影機

當您在主房間使用 5.1 聲道揚聲器系統時，沒使用的環繞聲後置揚聲器端子或環繞聲後置 pre out 端子可以作為遙控區使用（2 區）。

當您想將遙控區（2 區）揚聲器直接連接到 TX-NR801 時，請使用 SURR BACK/ZONE 2 SPEAKERS 端子。當您想連接功率放大器或前後級放大器以取得動態音感時，請使用 SURR BACK/ZONE 2 PREOUT 端子。

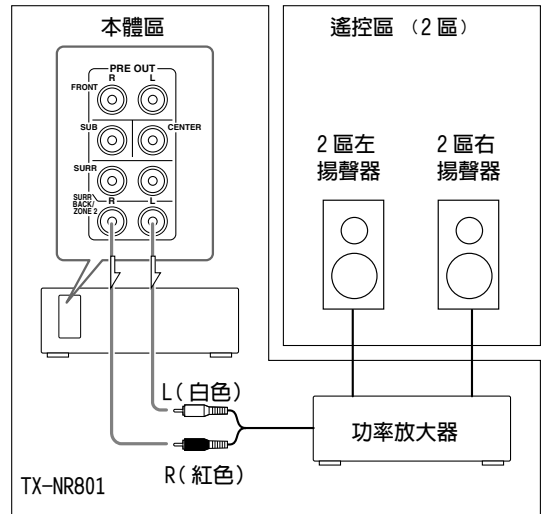
當使用 SURR BACK/ZONE 2（環繞聲後置 / 2 區）揚聲器端子時

連結之前，請務必關閉電源。



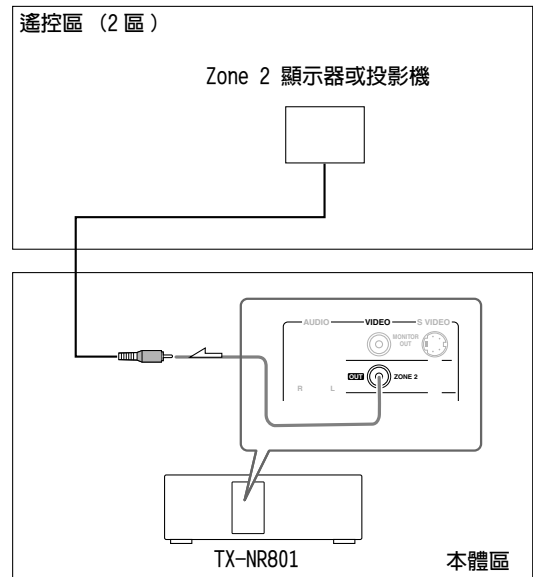
當使用 SURR BACK/ZONE 2 PRE OUT（環繞聲後置 / 2 區前級輸出）端子時

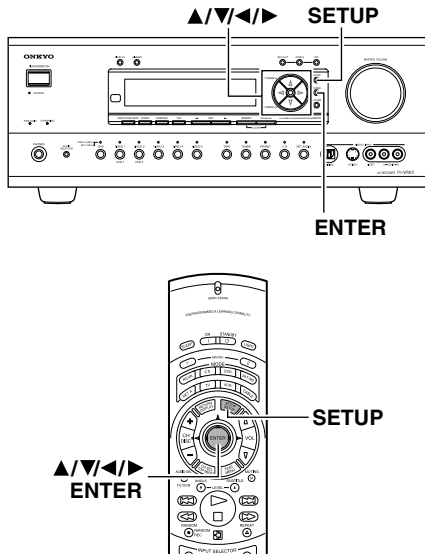
連結之前，請務必關閉電源。



為遙控區連接 TX-NR801 到電視機或投影機上

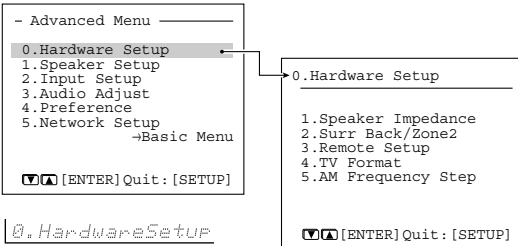
連結之前，請務必關閉電源。





執行遙控區（2 區）的設定

如欲在遙控區（2 區）享受電影與音響，您必需執行遙控區之相關設定。



如下所示之步驟為使用遙控器操作。如欲使用前面板操作時請使用與遙控器相對應之按鈕。

1

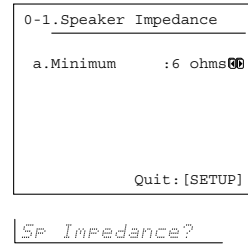
按下 SETUP（設定）按鈕以將主功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。

2

使用▲和▼游標鈕選擇“0. Hardware Setup”，然後按 ENTER（輸入）鈕。
如果“Hardware Setup”（硬體設定）功能表的项目沒有顯現，請選擇“→ Advanced Menu”（進階功能表）以顯示“Advanced Menu.”

3

當您連接阻抗值在 4 到 6 歐姆之間的揚聲器時，請選取“Speaker Impedance”以顯示子功能表並為“Minimum”（最小值）設定數值為“4 ohms”。
詳情請參閱第 30 頁。
即使您所連結的揚聲器之中，有些揚聲器的阻抗值是 4 到 6 歐姆之間，有些阻抗值是在 6 到 16 歐姆之間，那麼您還是要把“Minimum”（最小值）設定在“4 ohms”。



4

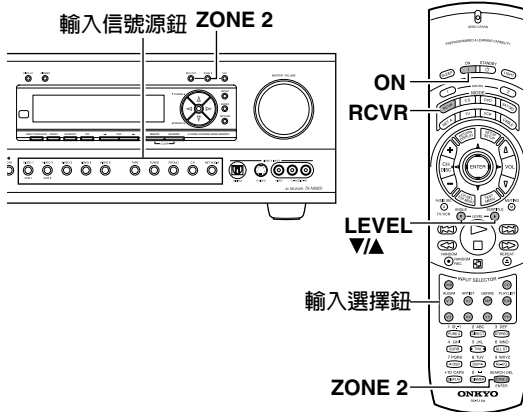
使用▲和▼游標鈕選擇“Surr Back/Zone 2”，然後按 ENTER（輸入）鈕。
“Surr Back/Zone 2”功能表會出現。

5

使用◀和▶游標鈕選擇“Zone 2”。

6

按 SETUP（設定）鈕回到主功能表。



欣賞遙控區的音樂時

用 TX-NR801 上的按鈕

1	按 TX-NR801 上的 ZONE 2 (2 區) 鈕。
2	選擇輸入信號源。 按 ZONE 2 (2 區) 鈕後，必須在 8 秒內按輸入信號源鈕。輸入信號源鈕上方的指示器會亮成綠色。在這種情況下，即使改變主要區的輸入信號源，遙控區 (2 區) 的輸入信號源也不會改變。 例如：當按 CD 鈕時 <code>Z2 Sel:CD</code>
3	要為已選擇的遙控區選擇相同的信號源對於主要區，按 ZONE 2 (2 區) 鈕直到顯示屏上出現 “Z2Se1:SOURCE”。在這種情況下，如果改變主要區的輸入信號源，遙控區 (2 區) 的輸入信號源也會改變。 <code>Z2 Sel:SOURCE</code> 當顯示出 “Z2Se1:Off” 時，至遙控區的輸出將被關閉。
3	調整音量時，請按 ◀ 或 ▶ 游標鈕。

注意：

- 如果用 SLEEP (睡眠) 鈕設定睡眠時間，遙控區的輸出在睡眠時間經過後也會關閉。
- 當某人正在遙控區使用系統器件時，若有人按了本體房間裡器件的 REC OUT (轉錄輸出) 鈕，則

Zone 2 的功能將會失效，且遙控區的信號源將被關閉。

- 當遙控區 (2 區) 所用信號源被設定在 AM (或 FM) 時，若您選擇 FM (或 AM) 作 TUNER (調諧器) 輸入信號源，遙控區的輸出也將變為 AM (或 FM)。
- 如果 Hardware Setup (硬體設定) 功能表 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 子功能表的 Surr Back/Zone 2 (環繞聲後置 /2 區) 設定為 “Zone 2”，主房間內的 7.1 聲道播放就無法使用。
- 當您正在使用遙控區 (2 區) 時，RI 系統操作將不會工作。
- 當您正在使用遙控區 (2 區) 時，Pure Audio (純音頻) 設定值將不起作用。
- 當您不想使用遙控區 (2 區) 時，請按 ZONE 2 鈕，然後按 OFF 鈕，關閉 ZONE 2 指示燈。(使用遙控器時，按 ZONE 2 (2 區) 鈕然後按 STANDBY (待命) 鈕。)

遙控器的使用

執行這些步驟之前，按下 RCVR 按鈕以輸入接收器模式。

從遙控區打開 TX-NR801：

	按 ZONE 2 (2 區) 鈕之後，在 5 秒鐘內，按 ON (開) 鈕。 務必在 RCVR 按鈕燈亮時按下 ON 按鈕。
--	---

選擇輸入信號源時：

	按 ZONE 2 鈕之後，在 5 秒鐘內，按輸入選擇鈕。 如果是用 TUN 鈕選取調諧器，您就可以使用 CH +/- 按鈕選取一預設電台。
--	--

調節遙控區所用音量：

	按 ZONE 2 (2 區) 鈕後，按 LEVEL (電平) ▼/▲ 鈕。
--	--

注意：

您在遙控器上按下 2 區按鈕之後，TX-NR801 的 STANDBY (待機) 指示燈就會閃爍約 5 秒。在這段時間，您就無法使用遙控器執行主區的操作。

用遙控器信號不能到達操作器件 (IR IN/OUT)

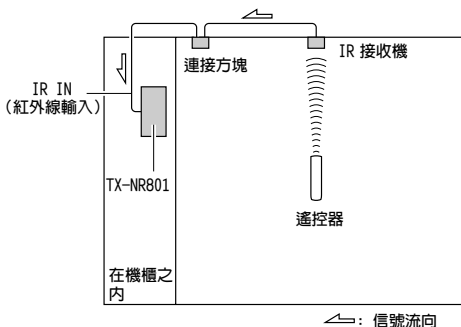
為了從比較遠的地方使用遙控器控制 TX-NR801，您需要準備多房間系統套件（需另行購買），如下面所列：

- Onkyo 多房間系統套件（IR 遙控器擴展系統），或
- 來自 Niles® 和 Xantech® 的少數多房間 A/V 分配和控制系統

如果遙控器信號不能到達 TX-NR801 的遙控感應器

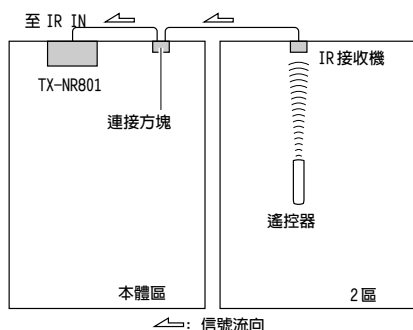
若 TX-NR801 被擱置在遙控器的紅外線無法進入的機櫃或其它封閉物體內，則將無法用遙控器進行操作。在此情況下，有必要在遙控器的紅外線能夠到達的機櫃的外邊安裝遙控感應器。

若為此型之連結，選取 “Main”，以便在 Setup Menu（設定功能表）依序選取 Hardware Setup → Remote Setup → Position（請參閱第 31 頁）。

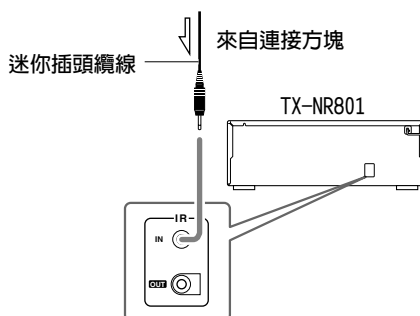


即使遙控區被物理性地分開，IR IN 輸入也可讓您用遙控器從遙控區（2 區）來控制 TX-NR801。下圖表示了遙控區的正確連接方法。

若為此型之連結，選取 “Zone 2”，以便在 Setup Menu（設定功能表）依序選取 Hardware Setup → Remote Setup → Position（請參閱第 31 頁）。

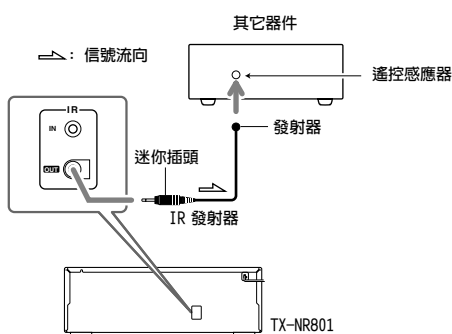
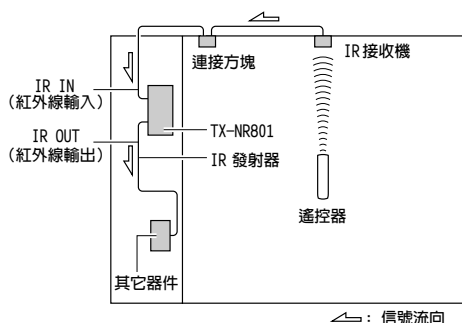


請如下圖所示進行連接。除非完成了連接，切勿插入設備的電源插頭。



如果遙控器信號不能到達其它器件

在此狀況下，您需要使用市場銷售的 IR 發射器。將 IR 發射器的迷你插頭連接至 TX-NR801 上的 IR OUT（紅外線輸出）端子，然後將 IR 發射器放在該器件的遙控感應器上或面向它。當連接了 IR 發射器時，祇有輸入至 IR IN 端子的信號才能輸出至 IR OUT 端子。來自 TX-NR801 前面的遙控感應器的信號輸入，將無法輸出至 IR OUT 端子。



享受 Net Audio(網路音響)

特色

TX-NR801 為網路音頻用戶端，透過區域網路 (LAN) 連接到電腦，讓您能夠在家中欣賞儲存在電腦上的音樂檔案和網際網路廣播。

網際網路廣播的特色

TX-NR801 提供網際網路的增強支援，讓您可以：

- 欣賞來自網際網路廣播電台的 WMA 和 MP3 音頻
- 按照分類，位置或語言選擇電台
- 預先設定多達 30 個網際網路廣播電台

Net-Tune 特色

Net-Tune Central 這套軟體將儲存在電腦上的音樂檔案透過 LAN 散發到 TX-NR801。

TX-NR801 可隨時播放您所需要的傳播性音樂資料。

* 本軟體可從 Onkyo 的網站取得。

美國 → <http://www.onkyousa.com/net-tune/>

歐洲 → <http://www.onkyo.net/net-tune>

日本 → <http://www.onkyo.co.jp/>

亞洲，大洋洲和中南美洲 → <http://www.onkyo-intl.com/>

在 Net-Tune Central 和 TX-NR801 之間的連接中，使用標準 TCP/IP 網路通訊協定和 Onkyo 的專利 NTSP 通訊協定進行透過 LAN 的音樂散發。NTSP 通訊協定除了處理音樂本身的資料外，也處理額外的音樂資訊，包括曲目和演出者名稱，因此可用性極高。

除了音樂散發伺服器的功能外，Net-Tune Central 也可自動擷取儲存在電腦上的音樂檔案，簡便地將它們註冊到 Net-Tune Central 資料庫。

Net-Tune Central 支援 WAVE (PCM)，MP3 和 WMA 格式。WAVE 格式的音質很高 (和 CD 相等)，沒有進行壓縮。MP3 格式廣泛用於網際網路環境，壓縮後的品質近似 CD。WMA 格式由 Microsoft® 開發，壓縮率更高，品質近似 CD。

可編輯的音樂資料庫

使用 Net-Tune Central 軟體，可以編輯音樂標題，表演者姓名、分類名稱等等，也可以為儲存在電腦硬碟上的所有音樂檔案建立新的分類名稱。

Net-Tune Central 也和 TX-NR801 一起提供這項資訊，讓您在 TX-NR801 上可以更輕鬆地選擇曲目。

提示：

檔案格式：MP3/WMA (1 分鐘大約需要 1MB)

WAVE (1 分鐘大約需要 10MB)

* 實際需要的可用空間大小也取決於其他的因素，例如格式和硬碟上保留的空間，以及進行錄製的位元速率。

* 根據您使用的 MP3 解碼器，錄製的檔案可能無法播放，或播放時音樂會有噪音干擾，或會產生讓人不舒服的聲音。

也請注意，有著作權保護的 WMA 格式檔案不能在 TX-NR801 上播放。

系統需求

欣賞網際網路廣播電台和儲存在音樂伺服器上的音樂檔案所需的條件

■ 數據機 (透過租用線路提供網際網路連接的裝置，如纜線數據機，xDSL 和終端機配接卡)

* 要存取網際網路，通常需要和網際網路服務提供商 (ISP) 簽約。每個 ISP 都可能有不同的數據機需求；詳細資訊請向 ISP 或電腦零售商洽詢。

■ 路由器 (閘道) (讓多台電腦或裝置可以同時連接到網際網路的裝置)

IP 位址可用路由器的 DHCP 功能自動取得。

* 有些路由器有內建的數據機功能。每個 ISP 都可能有不同的路由器需求；詳細資訊請向 ISP 或電腦零售商洽詢。

■ 乙太網路 CAT-5 纜線

■ 網際網路連接最低需求：

- 寬頻網際網路連接
- DHCP (動態主機設定通訊協定) 式網路 (需要啟用 DHCP 的路由器)
- 100Base-TX 交換機內建寬頻路由器 (建議使用)

■ 電腦系統最低需求：

600MHz 或更高速的 Intel Pentium III CPU，Windows 98SE，Me，XP 或 2000 OS (作業系統)，超過 20MB 的可用硬碟空間，RAM (Windows 98SE，Me，2000 需要 128MB，XP 需要 256MB) 和乙太網路接口。
和 Macintosh 系統不相容。

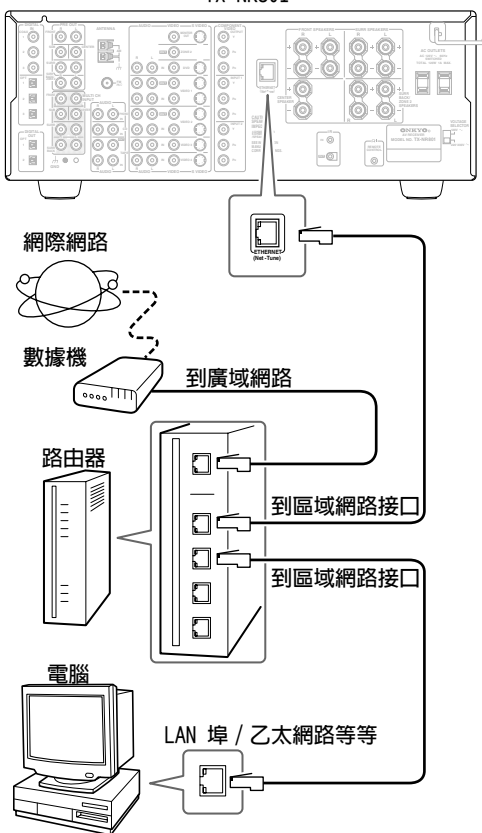
注意：

- 如果 ISP 合約採用網路設定的手動配置，您需要按照「Network Setup (網路設定) 功能表」(參照第 70 頁) 的說明手動配置網路設定。
- TX-NR801 不支援 PPPoE 連接的網路設定；如果 ISP 合約需要使用 PPPoE，那麼您必須有 PPPoE 支援的閘道 / 路由器。
- 根據選擇的 ISP，可能需要設定 Proxy 伺服器來欣賞網際網路廣播。如果電腦配置成使用 Proxy 伺服器存取網際網路，TX-NR801 必須用相同的方法配置。詳細資訊請參照「Proxy 設定子功能表」(參照第 71 頁)。
- TX-NR801 的設計可以利用 DHCP 和自動 IP 功能，因此會自動配置網路設定。如果選擇不要使用 DHCP 和自動 IP 功能，應手動配置網路設定。詳細資訊請參照「a. DHCP/AUTO IP」(參照第 71 頁)。
- 要欣賞網際網路廣播上的音樂，您必須提供可以成功執行網路瀏覽器的寬頻網際網路連接。如果連接到網際網路時有問題，請向 ISP 洽詢。

將 TX-NR801 連接到乙太網路

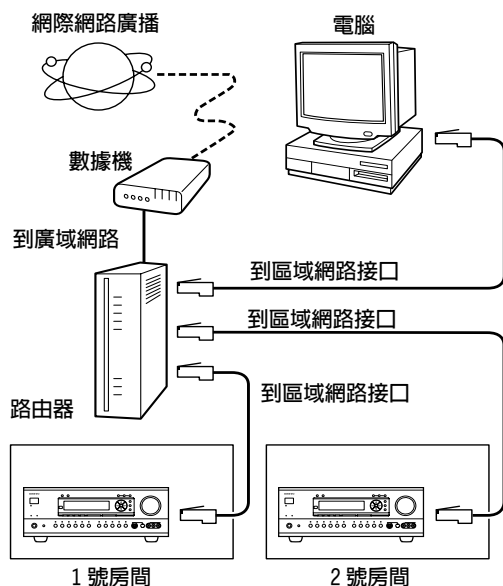
將乙太網路 CAT-5 纜線的一端插入 TX-NR801 背部的接口，另一端則插入通道。

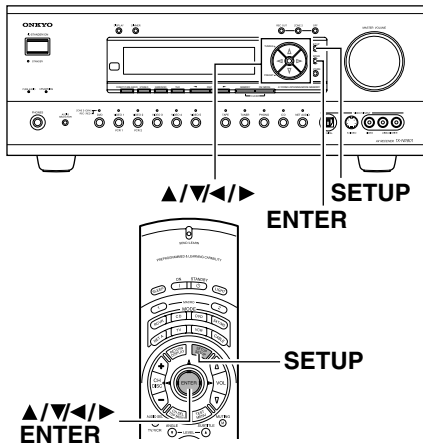
TX-NR801



提示：

將一台以上的 TX-NR801 裝置連接到路由器，包含在電腦資料庫中的不同電台的網際網路廣播或不同的音樂片段可讓多位使用者欣賞。





Network Setup (網路設定) 功能表

使用 TX-NR801 播放 Net-Tune 伺服器上音樂資料庫包含的音樂和欣賞網際網路電台之前，必須正確配置 TX-NR801 的網路設定，以便連接到 LAN 和網際網路。

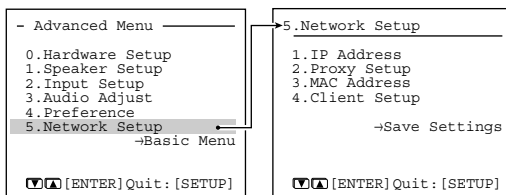
建議最好使用寬頻連線（透過 xDSL 或 CATV 租用線路）和路由器。如果透過窄頻撥接連線連接到網際網路，可能無法按照期望欣賞網際網路廣播，或根本聽不到。

設定 TX-NR801 前，確認使用的路由器提供網際網路存取，TX-NR801 也已透過 LAN 纜線正確連接到路由器或集線器。

網際網路連接的詳細資訊請洽詢 ISP（網際網路服務提供商）或參照路由器的說明文件。

DHCP（動態主機設定通訊協定）和 AutoIP 為網路設定的機制，自動將 IP 指派給網路裝置，裝置的例子有 TX-NR801，電腦和寬頻路由器。

DNS（網域名稱系統）為將網域名稱轉譯為 IP 位址（或反之）的機制。如 www.onkyo.co.jp 一類的網域名稱用於網路瀏覽，如 210.199.170.69 一類的 IP 位址則用於實際的網路資料傳輸。



5. Network Setup

如果要使用遙控器執行這些操作，先按 RCVR 鈕。

1 顯示 Main（主要）功能表。

請按前面板上的 SETUP 按鈕，或是遙控器上的 SETUP 按鈕，以將功能表呈現在顯示器螢幕上或前面板上。

顯示“Basic Menu”（基本功能表）後，使用 ▲ 與 ▼ 游標鈕選擇“→ Advanced Menu”（進階功能表）並按下 ENTER 按鈕以顯示“Advanced Menu”。

2 使用▲和▼游標鈕選擇“5. Network Setup”，然後按 ENTER（輸入）鈕。
“Network Setup”功能表會出現。

3 使用▲和▼游標鈕選擇項目然後按 ENTER（輸入）鈕。

4 使用▲和▼游標鈕選擇項目，然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。

5 按 SETUP（設定）鈕離開 Setup（設定）功能表。
按下 RETURN 按鈕以回到前一頁之功能表。

IP Address (IP 位址) 子功能表

可使用本子功能表開啓 / 關閉 DHCP 和自動 IP 功能。

此外，可使用此功能表手動配置網路設定。參照 ISP 提供的文件，輸入指定給 TX-NR801 的 IP 位址和子網路遮罩，以及預設閘道 DNS 伺服器的 IP 位址。

完成所需的設定後，按 RETURN 鈕回到「5. Network Setup (網路設定) 功能表」，選擇“→ Save Settings”，並按 ENTER 鈕儲存所做的設定。

設定 a. DHCP/AUTO IP 為 Off，在 b. 下選擇功能表項目，並按 ENTER 或▶鈕時，TX-NR801 會進入數字輸入模式。

使用◀/▶鈕選擇數字，並按 ENTER 輸入數字。

輸入所有必需的數字後，TX-NR801 會離開數字輸入模式。

```
5-1. IP Address
a. DHCP/AUTO-IP : On
b. IP Address   : 192.168. 9. 10
c. SUBNET Mask  : 255.255.255. 0
d. Gateway      : 192.168. 9. 1
e. 1st DNS Server : 192.168. 9. 1
f. 2nd DNS Server : 0. 0. 0. 0
```

IP Address?

a. DHCP/AUTO IP

設定網路設定是否為自動配置。

On (開啟)：網路設定將自動配置。設定此選項為 On 時，b. 到 f. 的值將使用 DHCP 指派。

Off (關閉)：網路設定為手動配置。

b. IP Address (IP 位址)

將上述 a. DHCP/AUTO IP 設定設定為 Off 時，將輸入這個值。

輸入指定給 TX-NR801 的 IP 位址。如果 TX-NR801 直接使用 xDSL 數據機或終端機配接卡連接，務必要按照 ISP 的指定輸入完全一樣的靜態 IP 位址。指定在下面範圍中的 IP 位址。Net-Tune Central 不能和超出下面範圍的 IP 位址一起使用。

A 類： 10.0.0.0-10.255.255.255

B 類： 172.16.0.0-172.31.255.255

C 類： 192.168.0.0-192.168.255.255

因為大多數市面上的路由器都設定為 C 類 IP 位址，所以請為 TX-NR801 指定 C 類 IP 位址。

c. SUBNET Mask (子網路遮罩)

將上述 a. DHCP/AUTO IP 設定設定為 Off 時，將輸入這個值。

輸入子網路遮罩。如果 TX-NR801 直接使用 xDSL 數據機或終端機配接卡連接，務必要按照 ISP 的指定輸入完全一樣的子網路遮罩。通常在這裡輸入 255.255.255.0。

d. Gateway (閘道)

將上述 a. DHCP/AUTO IP 設定設定為 Off 時，將輸入這個值。

輸入預設閘道的 IP 位址。如果 TX-NR801 直接使用 xDSL 數據機或終端機配接卡連接，務必要按照 ISP 的指定輸入完全一樣的閘道位址。如果 TX-NR801 連接到閘道 / 路由器，輸入閘道 / 路由器的 IP 位址。

DNS Server (DNS 伺服器)

e. 1st (第一個)

f. 2nd (第二個)

將上述 a. DHCP/AUTO IP 設定設定為 Off 時，將輸入這個值。

輸入 DNS 伺服器的 IP 位址。如果 TX-NR801 直接使用 xDSL 數據機或終端機配接卡連接，務必要按照 ISP 的指定輸入完全一樣的 DNS 位址。

網際網路服務提供上只提供一個 DNS 位址時，將這個位址輸入 "e.1st"。提供兩個以上的 DNS 位址時，將其中兩個分別輸入 "e.1st" 和 "f.2nd"。

注意：

設定後，等待約 2 秒讓 TX-NR801 將所有的資料儲存到記憶體中。期間不可關閉電源，否則將遺失資料。

Proxy Setup (Proxy 設定) 子功能表

如果 TX-NR801 使用 Proxy 伺服器連接到網際網路，配置這個項目。

按照 ISP 的指定輸入完全一樣的 Proxy 伺服器設定。

完成所需的設定後，按 RETURN 鈕回到「5.Network Setup (網路設定) 功能表」，選擇 "→ Save Settings"，並按 ENTER 鈕儲存所做的設定。

```
5-2.Proxy Setup
-----
a.Proxy Server      :Off
b.Proxy Address    :
c.Proxy Port       :  0

Quit:[SETUP]
```

Proxy Setup?

a. Proxy Server (Proxy 伺服器)

設定 TX-NR801 是否透過 Proxy 伺服器連接到網際網路廣播電台。

On (開啟)：透過 Proxy 伺服器連接到網際網路廣播電台。

Off (關閉)：連接到網際網路廣播電台時不透過 Proxy 伺服器。

b. Proxy Address (Proxy 位址)

輸入 Proxy 伺服器的網域名稱。

設定 a.Proxy Server 為 On，選擇這個功能表項目，並按 ENTER 或 ► 鈕時，TX-NR801 會進入字元輸入模式。

使用 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇字元，並按 ENTER 輸入字元。

輸入所有必需的字元後，TX-NR801 會離開字元輸入模式。

c. Proxy Port (Proxy 埠)

輸入 Proxy 伺服器的埠編號。

設定 a.Proxy Server 為 On，選擇這個功能表項目，並按 ENTER 或 ► 鈕時，TX-NR801 會進入數字輸入模式。

使用 ▲/▼/◀/▶ 鈕選擇數字，並按 ENTER 輸入數字。

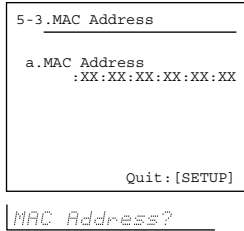
輸入所有必需的數字後，TX-NR801 會離開數字輸入模式。

注意：

設定後，等待約 2 秒讓 TX-NR801 將所有的資料儲存到記憶體中。期間不可關閉電源，否則將遺失資料。

MAC Address (MAC 位址) 子功能表

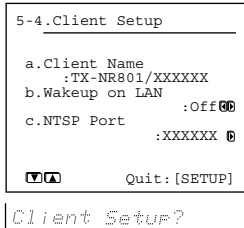
可以檢視指定的 MAC 位址。每個網路埠都由唯一的 MAC 位址識別。(這是唯讀資訊。)



a. MAC Address (MAC 位址)
顯示指定給 TX-NR801 的 MAC 位址。

Client (用戶端) 子功能表

用戶端是從伺服器接收資訊的裝置。一台伺服器可以連接到多個用戶端。
在本指南中,「用戶端」指 TX-NR801。

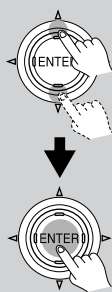


- a. Client Name (用戶端名稱)
顯示在 Net-Tune Central 上使用的名稱。
用戶端名稱已由 TX-NR801 設定。
- b. Wakeup on LAN (醒機模式) (網路連接狀態)
設定在 TX-NR801 為待命狀態時是要開啓還是關閉網路連接。
On <開啓>: 網路連接保持開啓。
Off <關閉>: 在 TX-NR801 為待命狀態時關閉網路連接。待命狀態可以節省電源消耗。

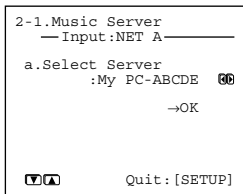
c. NTSP Port (NTSP 埠)
您可以變更用來和 Net-Tune Central 通訊的 TCP/IP 埠編號。確認這裡設定的埠編號符合在 Net-Tune Central 上設定的埠編號。改變連接埠設定數值時,請按 ► button 按鈕以顯示 NTSP Port Input (NTSP 埠輸入) 功能表。
使用 ◀/▶ 鈕選擇數字,並按 ENTER 輸入數字。
輸入所有必需的數字後, TX-NR801 會離開數字輸入模式。
完成所需的設定後,按 RETURN 鈕回到「5.Network Setup (網路設定) 功能表」,選擇「→ Save Settings»,並按 ENTER 鈕儲存所做的設定。
儲存設定時絕對不可關閉 TX-NR801。

Input Setup (輸入設定) 功能表

此處所用之圖示為遙控器。如欲在 TX-NR801 上操作此程序,請使用前面板之相對按鈕。

1	按 NET A 鈕
2	按下 RCVR 按鈕,再按下 SETUP 按鈕以在顯示器螢幕與前面板上顯示主功能表。 顯示“Basic Menu”(基本功能表)後,使用▲與▼游標鈕選擇“→ Advanced Menu”(進階功能表)並按下 ENTER (輸入) 按鈕以顯示“Advanced Menu”。
3	使用▲和▼游標鈕選擇“2. Input Setup”,然後按 ENTER (輸入) 鈕。“Input Setup”功能表會出現。 
4	使用▲與▼游標鈕以選取您想輸入的子功能表,然後再按下 ENTER (輸入) 按鈕。
5	使用▲和▼游標鈕選擇項目,然後用◀和▶游標鈕設定想要的值。
6	按 SETUP (設定) 鈕回到主功能表。

Music Server (音樂伺服器) 子功能表



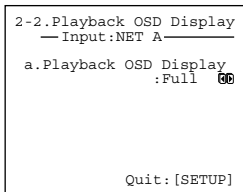
Music Server?

a. Select Server (選擇伺服器)

選擇網路上的網路伺服器。

在網路上偵測到的伺服器前面會出現 * 記號。如果某個伺服器沒有 * 記號，請確認伺服器已啟動。選擇後，使用▼鈕選擇 “→ OK”，並按 ENTER 鈕確認選擇。

Playback OSD Display (播放 OSD 顯示) 子功能表



Playback OSD?

Playback OSD Display 子功能表可供您選擇，想要以何種方式將目前播放曲目之相關資訊顯現在 OSD 上。

a. Playback OSD Display (播放 OSD 顯示)

Full (完整)：要 OSD 顯示目前播放曲目的資訊時，選擇這個選項。

Simple (簡單)：用兩行文字顯示目前曲目資訊的摘要。

Off (關閉)：不要在 OSD 上顯示資訊時，選擇這個選項。

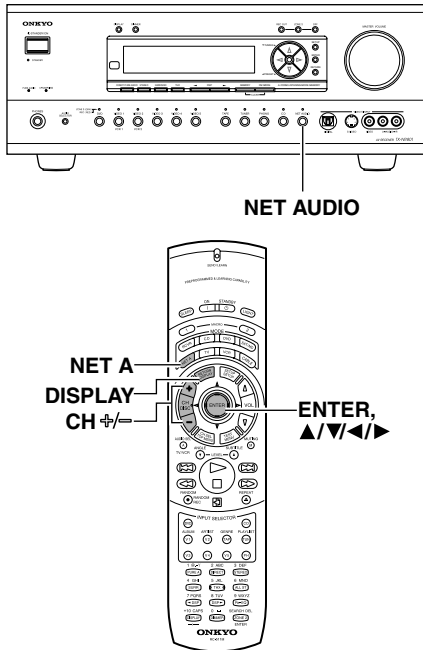
提示：

其他功能表之操作步驟與其他輸入信號源相同之提示。詳情請參閱如下頁次。

Video Setup (視頻設定) 子功能表 → 第 38 頁

IntelliVolume (智能音量) 子功能表 → 第 51 頁

Listening Mode Preset (欣賞模式預設) 子功能表 → 第 54 頁



欣賞網際網路廣播

要欣賞網際網路廣播，必須滿足第 68, 73 頁上的連接 / 配置需求。當您執行第 2 步驟與如下步驟時，請使用遙控器上的藍色標記按鈕。

- 1**

TX-NR801
NET AUDIO

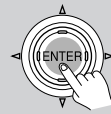
遙控器

按 NET AUDIO 鈕（在主裝置上）或 NET A 鈕（在遙控器上）。
叫出上次使用的設定。在使用電腦上的音樂伺服器後若要馬上欣賞網際網路廣播，再按同一個鈕切換到網際網路廣播。建立連接將會花一點時間。
- 2**

按遙控器上的 DISPLAY 鈕。
如果主功能表已經顯現，則前往下頁。
- 3**

使用 ▲/▼ 鈕選擇一個主功能表：
Genres（分類），Location（位置）或 Language（語言）。
要取消操作，按 ◀ 鈕。

4



按 ENTER 鈕。

從 XiVA 網際網路廣播服務下載請求的資料時，請稍候一會兒。

*** XiVA 網際網路廣播服務是什麼？**

XiVA 網際網路廣播服務提供調諧資訊，讓您可以選擇的電台不勝枚舉。您可以根據自己的興趣，音樂喜好，語言和位置找到網際網路廣播電台。

選擇 Genres（分類）時：

請稍候一會兒讓 Genre（分類）功能表出現。分類的主清單出現時，使用 ▲/▼ 鈕選擇想要的分類。按 ENTER 鈕會帶出已選擇分類的子清單，提示您使用 ▲/▼ 鈕進一步選擇一個項目。

選擇 Location（位置）時：

出現包含國家名稱的清單。使用 ▲/▼ 鈕選擇想要的項目。

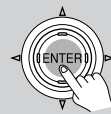
選擇 Language（語言）時：

出現語言清單。使用 ▲/▼ 鈕選擇想要的項目。

如果找不到清單，會出現「No List」（無清單）訊息。

按 ◀ 鈕離開此螢幕並回到前一個選擇螢幕。

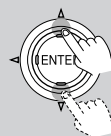
5



按 ENTER 鈕。

會出現廣播電台名稱的清單。

6



使用 ▲/▼ 鈕選擇一個廣播電台。

按 ◀ 鈕回到前一個選擇螢幕。

7



按 ENTER 鈕。
開始緩衝處理，並顯示下面的訊息。

Buffering 90%

完成緩衝處理時，TX-NR801 會開始播放廣播。

注意：
如果網際網路連結很慢（如撥接服務），而不是寬頻連結（透過 xDSL 或纜線數據機），可能欣賞網際網路廣播的情況不如預期，或根本無法欣賞。
可使用▲/▼鈕切換顯示的內容。
切換操作後，顯示模式會出現 3 秒鐘，然後適合的資訊會開始捲動。
如果沒有標題或演出者資訊，會出現「No Info」（無資訊）訊息。
使用 OSD 螢幕時，所有的資訊都顯示在螢幕上，不需要捲動。

OSD
(螢幕)

iNet Radio Station ONK
7ch
Title: Station ONK Live
Program: Station ONK Live
Artist: RealOnkyoNet.com
Data: WMA 20kbps
Tuned

Display
(顯示)

Station ONK

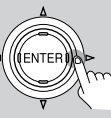
預先設定網際網路廣播電台

可預先設定多達 30 個網際網路廣播電台。

1

接收想要的電台。

2



按 ► 鈕。
TX-NR801 進入預先設定模式；目前選擇的預先設定號碼會閃爍 5 秒鐘。

預先設定號碼

Station ONK 10

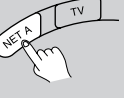
3



按 ENTER 鈕。
完成預先設定。

選擇預先設定的網際網路廣播電台

1


TX-NR801
NET AUDIO

遙控器

按 NET AUDIO 鈕（在主裝置上）或 NET A 鈕（在遙控器上）。
叫出上次使用的設定。
在使用電腦上的網路伺服器後若要馬上欣賞網際網路廣播，再按同一個鈕切換到網際網路廣播。

2



按 CH +/- 鈕。
選擇預先設定電台時，電台名稱會顯示 5 秒，然後會顯示緩衝處理過程。

Station ONK

↓

Buffering 90%

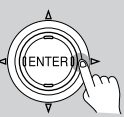
緩衝處理過程達到 100% 時，會出現播放螢幕。

去除預先設定的網際網路廣播電台

1

選擇要去除的電台，按照下面的指示進行。

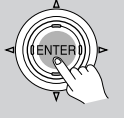
2



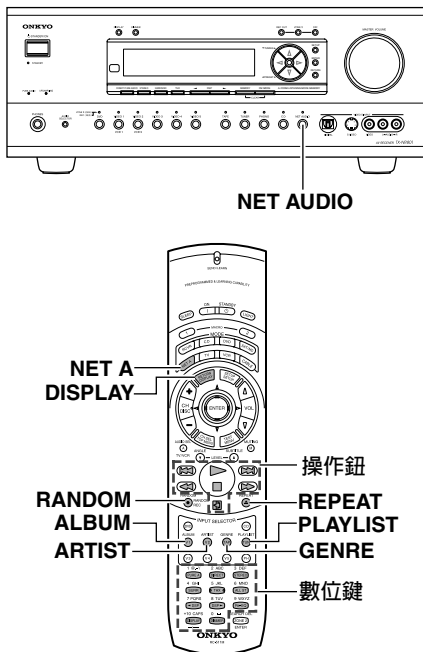
按 ► 鈕。
TX-NR801 進入預先設定去除模式。

Station ONK 10

3



按 ENTER 鈕。
去除選擇的電台。



播放儲存在電腦上的音樂檔案

要播放儲存在電腦上的音樂檔案，必須滿足第 68 頁上列出的需求。

- 1** 啟動電腦上的 Net-Tune Central。
稍候一會兒，直到 Net-Tune Central 啟動為止。
可能要等數十秒。
- 2** 開啓 TX-NR801。
第一次將 TX-NR801 連接到網路時，
將連接到第一個找到的伺服器。
- 3** 按 NET AUDIO 鈕（在主裝置上）或
NET A 鈕（在遙控器上）。
在欣賞網際網路廣播後若馬上播放
音樂檔案，再按同一個鈕切換到電腦
上的網路伺服器。會調出最後播放的
曲目，因此可以再度播放。
在 TX-NR801 連接到網路，找到伺服器
並完成連接前，會出現「Network
Starting...」（網路正在啟動）和
「Connecting...」（正在連接）等訊
息。完成到 Net-Tune Central 伺
服器的連接後，顯示屏會變更為一般的
指示文字。
如果出現下列訊息，檢查訊息的意義
並執行適當的程序。

“No Track”（無曲目）

Net-Tune Central 無法擷取曲目資
訊。
將曲目註冊到 Net-Tune Central。
如果已註冊曲目，使用 DISPLAY（顯
示），ARTIST（演出者），ALBUM
（專輯），GENRE（分類）和
PLAYLIST（播放清單）鈕來顯示資
訊。

“Disconnected”（已中斷連接）

Net-Tune Central 伺服器可能無法啓
動或可能找不到上次連接的伺服器。
確認路由器，電腦和 TX-NR801 之間
的連接。啟動 Net-Tune Central 伺
服器或參照「Music Server（音樂
伺服器）子功能表」上的「Select
Server（選擇伺服器）」選擇另一個
伺服器（參照第 73 頁）。

4

遙控器



按▷鈕播放音樂檔案。

TX-NR801 提供五種正常顯示模式；
可以用▲/▼鈕切換模式。

OSD (螢幕)	Display (顯示)
Music Server Play Track: 1/12 1m20s> Album: My sweet candy My Best 100 Artist: Happy PanPot Data: MP3 160kbps	1r 1m20s

- 要停止播放：
按遙控器上的□鈕。
- 要暫停播放：
按遙控器上的⏸鈕。
- 要選擇曲目：
按遙控器上的◀/▶鈕。
按◀鈕移到下一首曲目。
按▶鈕移到目前曲目的開始；按住該◀鈕移到
前一首曲目。
也可使用字母數字鍵選擇曲目。
例如，
要選擇數字 3，按 3。
要選擇數字 10，按 --/---，1 和 0。
要選擇數字 37，按 --/---，3 和 7。
要選擇數字 123，按兩次 --/---，然後按 1、2
和 3。
要選擇數字 2568 時，按 --/--- 三次，然後再
按 2、5、6 與 8。
- 要快速前轉 / 倒轉音樂：
按住遙控器上的◀/▶鈕快速前轉音樂；按住◀鈕
快速倒轉音樂。音樂倒轉到開始處時，會開始正
常播放。
- 要切換到曲目清單：
播放音樂時，可按◀游標鈕顯示目前開啓的曲目
清單。

隨機播放音樂檔案



播放停止時按遙控器上的 RANDOM 鈕。
按遙控器上的 RANDOM 鈕會顯示目前的隨機設定。
此鈕在兩個設定之間切換：On 和 Off。
On：隨機播放目前選擇模式中的曲目。使用本設定時，RANDOM 指示燈會亮起。
Off：停用隨機模式。
完成所需的設定後，按▷鈕。

重複播放音樂檔案



按遙控器上的 REPEAT 鈕。
按遙控器上的 REPEAT 鈕會顯示目前的重複設定。
此鈕在三個模式之間循環切換：
Repeat 1 → A11 → Off。
Repeat 1：僅重複一次目前的曲目。
Repeat A11：重複目前選擇模式中的曲目。
Repeat Off：停用重複模式。
播放和停止時都可以操作 TX-NR801。

選擇曲目清單

可使用儲存在電腦上的音樂檔案資料選擇要播放的曲目。

例如可以：

- 根據專輯名稱選擇曲目清單
- 根據演出者姓名選擇曲目清單
- 根據分類名稱選擇曲目清單
- 選擇播放清單

1



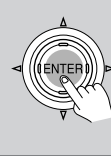
按遙控器上的 ALBUM (專輯)，ARTIST (演出者)，GENRE (分類) 或 PLAYLIST (播放清單) 鈕。
選擇儲存在電腦上的曲目，以您所選擇的模式顯示在顯示窗裡。
演出者與專輯模式之曲目顯示順序，乃依字母順序。
您也可使用如下步驟。
1. 按 DISPLAY 鈕
2. 可按▲/▼鈕在四種模式中循環切換：Albums ↔ Artists ↔ Genres ↔ Playlists。
3. 按 ENTER 鈕

2



使用▲/▼鈕選擇一個功能表。
此時，按◀鈕可以往回移動一個步驟，變更已做的選擇。
同時，在分類或演出者選擇模式中按▶鈕會根據您選擇的分類或演出者顯示專輯清單。
在專輯，演出者或播放清單選擇模式中，使用字母數字鍵可以加速選擇操作（參閱如下所示）。

3



按 ENTER 鈕。
出現選擇的曲目標題。
按▲/▼鈕可選擇另一首曲目。
按◀鈕回到前一個步驟。
也可使用數字按鈕選擇清單號碼。

4



按 ENTER 鈕。
開始播放。

使用字母數字鍵

可用字母數字鍵輸入按鍵上印製的字母或數字其中的一個。按 CAPS 鈕會循環切換輸入類型：大寫字母 (A) → 小寫字母 (a) → 數值 (1) → ... 選擇想要的輸入類型後，按字母數字鍵。
這裡用 2ABC 鈕作為範例，示範如何操作。

選擇大寫字母時：

按一下鈕將會從字母 A 執行搜尋。

按兩下會從字母 B 執行搜尋，按三下則會搜尋字母 C。

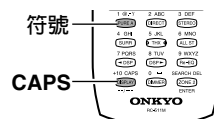
選擇小寫字母時：

按一下鈕將會從字母 a 執行搜尋。

按兩下會從字母 b 執行搜尋，按三下則會搜尋字母 c。

選擇數值時：

按一下鈕將會從數值 2 執行搜尋。



要取消操作：

按◀鈕回到前一個步驟。可在步驟 1 中按◀鈕取消整個操作。

注意：

按主設備上的 DISPLAY 鈕將顯示目前的欣賞模式。

使用遙控器操作 Onkyo 產品

RC-511M 遙控器是一個非常有用的工具，它將有助於您操作家庭影院的器件。爲了此目的，請根據自己要控制的設備，首先按相應的模式鈕。然後，簡單地按所需要的操作鈕，該器件將進行相應的操作。

要使用遙控器操作衛星調諧器、有線電視、錄影機或電視，請先將信號編程到按鈕。有兩種方法。一種是從表格中選擇不同品牌的名稱，輸入所列的設定號碼，調出預編編碼（參閱第 81 頁）。另一種是學習其它品牌遙控器的指令，並直接輸入該遙控器（參閱第 84-85 頁）。

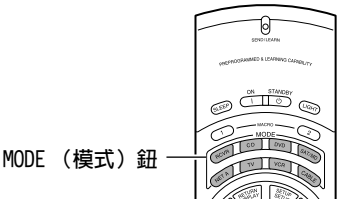
使用 RI 連結，操作 Onkyo 產品

透過 **RI** 將您相容之 Onkyo CD 播放機，MD recorder 錄音機，DVD 播放機或錄音機與 TX-NR801 連接，您就可以直接拿 TX-NR801 的遙控器對著 TX-NR801 來控制您的系統。如此一來，您就可以控制不在視線範圍內之機件，如，放在櫃子裡的機件。由於您不須輸入任何特定的數碼或做任何設定，因此 **RI** 可以讓您輕鬆又快速的控制這些機件。相關連結訊息請參閱第 26 頁。

注意：

如欲使用此一 **RI** 功能，您必須在 AV 機件與您的 TX-NR801 之間做出 **RI** 連結與一類比

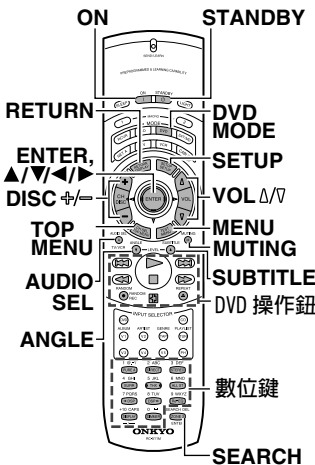
RCA/phono 連接，即使他們已經有數位連結也一樣。



1 按下 MODE 按鈕。

- 操作 Onkyo 卡帶錄音座時，請按 RCVR MODE 按鈕。
- 操作 Onkyo DVD 播放機時，請按 DVD MODE 按鈕。
- 操作 Onkyo CD 播放機時，請按 CD MODE 按鈕。
- 操作 Onkyo MD 播放機時，請按 SAT/MD MODE 按鈕。

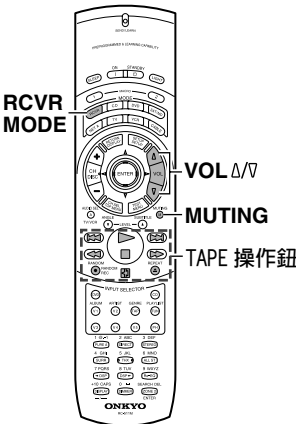
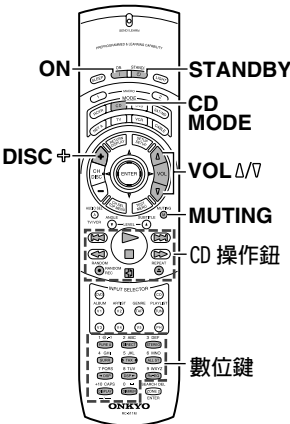
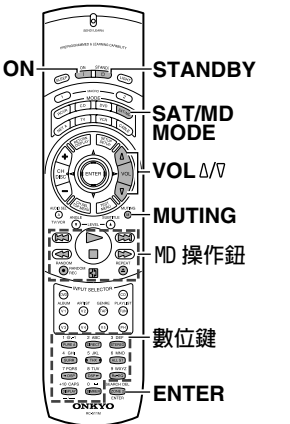
2 將遙控器對準 TX-NR801 再按下所欲操作之按鈕。



注意：

當不連接 **RI** 端子，而想直接用遙控器操作 Onkyo DVD 影碟機時，必須進行預編（參閱第 80 頁）。

	DVD mode (DVD 模式)
ON	可打開和關閉 DVD 播放機。
STANDBY (待機)	可關閉 DVD 影碟機。（某些機件可能不會應答該鈕。在此情況下，請使用 ON 鈕，使 DVD 影碟機處於待機狀態。）
SETUP (設定)	顯示 DVD 播放機的 OSD 功能表
▲/▼/◀/▶	在 DVD 播放機的 OSD 功能表移動游標。
ENTER (輸入)	DVD 播放機 OSD 功能表的輸入按鈕。
RETURN (返回)	DVD 播放機 OSD 功能表的返回按鈕。
TOP MENU (首頁功能表) 或 MENU	可顯示 DVD 媒體上錄製的功能表螢幕。
DISC +/- (光碟)	可選擇 DVD 換碟器中的光碟。
AUDIO SEL (音頻選擇)	選擇音頻或語言曲目（如果是在 DVD 上錄製的）
ANGLE (角度)	可選擇攝錄影機角度。（如果是在 DVD 上錄製的）
SUBTITLE (字幕)	選擇字幕語言（如果是在 DVD 上錄製的）
SEARCH (檢索)	搜尋光碟位置以開始播放
RANDOM (任意)	用於任意播放。
⏮	章節 / 曲目下
⏪	章節 / 曲目上
▶	播放
□	停止
⏩	快退
⏭	快進
⏸	暫停
⏻	打開 / 關閉光碟托盤
0, 1 ~ 9, +10	數位鍵
VOL Δ/∇	可調節 TX-NR801 的音量。
MUTING	可啓動 TX-NR801 的靜音功能。

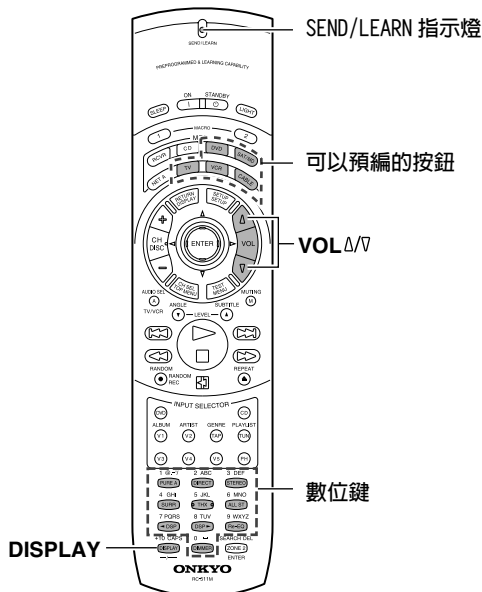
TAPE MODE (TAPE 模式)		CD MODE (CD 模式)	MD MODE (MD 模式)
			
ON		可打開和關閉 CD 唱機（與遙控器上的 STANDBY 鈕相同）。	ON：可打開和關閉 MD 唱機（與遙控器上的 STANDBY 鈕相同）。
DISC +		可選擇 CD 換碟器中的碟片。	
	播放	播放	播放
	停止	停止	停止
	向後速退	快退	快退
	向前速進	快進	快進
	在播放中按該鈕，可跳越至目前曲目的開頭。	曲目下	曲目下
	在播放中按該鈕，可跳越至下一支曲目的開頭。	曲目上	曲目上
REC ●	轉錄 / 暫停		轉錄
	反向播放	暫停	暫停
		打開 / 關閉光碟托盤	排出光碟
0, 1 ~ 9, +10		數位鍵	數位鍵
ENTER			可輸入設定值
RANDOM (任意)		用於任意播放。	
操作 TX-NR801			
VOL Δ/V		可調節 TX-NR801 的音量。	
MUTING		可啟動 TX-NR801 的靜音功能。	
	注意： 即使對於有 和 按鈕的裝置，信號誤差也可能導致其無法正常工作。		注意： SAT/MD 鈕用於操作衛星協調器和 Onkyo MD 錄音機。注意如果按照第 81 頁輸入衛星的預設代碼，這個按鈕就不能用來操作 Onkyo MD 錄音機。 在這個情況下，必須先根據第 85 頁的「抹消 MODE 鈕下已編排的所有指令時」來去除衛星協調器代碼。

使用遙控器操作其他廠家的裝置

該遙控器具備三種學習功能。一種是輸入已預編的其它品牌遙控器所用的信號號碼。另一種是讓該遙控器學習其它遙控器編碼的一般學習功能。（參閱第 84 頁）最後一種是能夠讓您將一系列操作編排入該遙控器的集成學習功能，這樣只需按一個鈕，便可一次完成所有的操作（參閱第 86 頁）。

學習預編編碼時

學習預編編碼後，您便可讓 RC-511M 遙控器能夠操作其它品牌的產品。用於操作的按鈕如下頁所述。相關操作按鈕詳列於第 82-83 頁。



注意事項：

對於某些品牌的器件，有些按鈕可能無法正常工作。在此情況下，直接從另一個遙控器照一般程序編排指令（參閱第 84 頁）。

- 1** 在下頁的表格中，尋找您打算操作器件的品牌名稱所用的 3 位數號碼。
- 2** 打開您打算操作器件的電源（如 DVD、衛星調諧器或電視機等）。
- 3** 一邊按住您想要編排的 RC-511M 上的 MODE（模式）鈕，一邊按 DISPLAY（顯示）鈕，然後鬆開兩個鈕。
當按 MODE 鈕時，SEND/LEARN（發送 / 學習）指示燈將點亮，當按 DISPLAY 鈕時，該燈將熄滅。請等待該指示燈關閉後，再鬆開兩個鈕。然後，SEND/LEARN 指示燈將再次點亮。
- 4** 在 30 秒鐘內，輸入 3 位數編碼的號碼。
SEND/LEARN 指示燈將慢慢閃爍 2 次。若 SEND/LEARN 指示燈快速閃爍 3 次，說明輸入了錯誤的 3 位數編碼或進行了不當操作。若有此事發生，請回到步驟 3。
- 5** 按您打算編排的按鈕，檢查系統操作是否正常。
 - 若器件操作不正常，請回到步驟 3 並重複上述步驟。
 - 如果它仍然不能正常操作，直接從另一個遙控器照一般程序編排指令（參閱第 84 頁）。

輸入 Onkyo DVD 影碟機的編碼時：

有三種設定號碼。請根據您將如何使用 DVD 影碟機的情況，選擇設定號碼。

No. 601/613：不管是由於 Onkyo DVD 影碟機不具備 **RI** 端子或是因為它有但您不打算使用和連接該端子時，這些編碼可用於直接將遙控器對準該機來操作它。首先請輸入 601，如果它不能正常操作，請輸入 613。

No. 600：該編碼是用於操作您已經將其連接至帶 **RI** 纜線的 TX-NR801，且具備 **RI** 端子的 Onkyo DVD 影碟機的。將該遙控器對準 TX-NR801 的遙控感應器，便可操作 DVD 影碟機。因為該編碼已經在工廠預設好，所以您無需輸入該編碼。然而，如果該編碼已經變為 601 或 613，則您需要將其變為 600。

預編編碼

注意：

如果此表中列出了一個以上的編碼，請一個一個地嘗試，直至獲得您的器件所需要的編碼（例如：若第一個編碼不能工作，則嘗試下一個）。

DVD

品牌	設定號碼
DENON	602, 609
HITACHI	603
JVC	604
KENWOOD	605
MAGNAVOX	606, 613
MARANTZ	607
MITSUBISHI	608, 613
ONKYO	600, 601, 613
PANASONIC	609
PIONEER	610
PROSCAN	611
RCA	611
SONY	612
TOSHIBA	613
YAMAHA	609, 614
ZENITH	613, 615

SAT

BRAND	SETTING No.
ECHOSTAR	700
GENERAL INSTRUMENTS	701
HITACHI	702
HUGHES NETWORK SYSTEMS	703
PANASONIC	704
PRIMESTAR	705
PROSCAN	706, 707
RCA	706, 707
SONY	708
TOSHIBA	709

CABLE

BRAND	SETTING No.
GENERAL INSTRUMENTS	500
GEMINI	501
HAMLIN	502, 503, 504, 505
	500, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514
JERROLD	
MACOM	515, 516, 517
MAGNAVOX	518
OAK	519, 520, 521
PANASONIC	522, 523
PHILIPS	524, 525, 526, 527, 528, 529
PIONEER	530, 531
SCIENTIFIC ATLANTA	532, 533, 534
SAMSUNG	535
TOCOM	536
ZENITH	537, 538

VCR

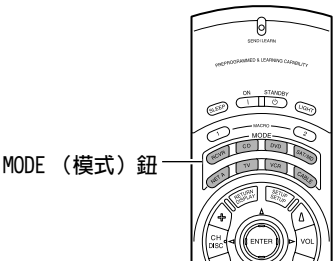
品牌	設定號碼
AIWA	300, 301, 302
AKAI	303, 304, 305, 306, 307
BAIRD	308
BELL & HOWELL	309
BLAUPUNKT	310
CGM	311, 312, 313
COLTINA	314
DAEWOO	315, 316
DIGITAL	317
EMERSON	318, 319, 320, 321, 322
FENNER	323
FISHER	324, 325, 326, 327
FUJITSU GENERAL	328
FUNAI	329
GE	330, 331
GO VIDEO	332, 336, 337
GOLDSTAR	333, 334
GOODMANS	335
GRUNDIG	338
HITACHI	339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
JVC	
LOEWE	351, 352
MAGNAVOX	353, 354, 355
	356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
MITSUBISHI	
NEC	365, 366, 367
NOKIA	313
NORDMENDE	368, 369, 370
OKANO	371, 372
ORION	319, 373
PANASONIC	374, 375, 376, 377, 378
PHILIPS	353, 379, 380
PHONOLA	311
PIONEER	381
RCA	382
SABA	383
SAMSUNG	384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
SANYO	391, 392, 393
SCOTT	394
SELECO	395
SHARP	396, 397, 398, 399
SHINTOM	400
SIEMENS	401
	402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413
SONY	
SYMPHONIC	414
TEKNIKA	414, 415
TELEFUNKEN	416, 417
TOSHIBA	418, 419, 420
WHITE WESTINGHOUSE	333
WATSON	421
ZENITH	422

TV

品牌	設定號碼
AIWA	100, 101
AKAI	102, 103, 104
AUDIOSONIC	105
BELL & HOWELL	106
BLAUPUNKT	107
BRIONVEGA	108, 109
CENTURION	110
COLTINA	111, 112, 113
CORONAD	114
CROWN	115, 116
DAEWOO	117, 118, 119, 120, 121
DUAL	122
EMERSON	123, 124, 125, 126, 127
FENNER	128, 129
FERGUSON	130, 131
FISHER	132
FUNAI	133, 134, 135
FUJITSU GENERAL	136, 137, 138
GE	139, 140, 141
GOLDSTAR	142, 143
GOODMANS	144
GRUNDIG	145, 146
HITACHI	147, 148, 149, 150
HYPER	151
INNO HIT	152
IRRADIO	103
JVC	153, 154, 155, 156, 157
KENDO	158
KTV	159, 160
LUXOR	161
MAGNAVOX	162, 163
MARANTZ	164
MARK	165
MATSUI	166, 167, 168, 169
MITSUBISHI	170, 171, 172, 173
MIVAR	174, 175
NEC	176, 177
NOKIA	178, 179, 180, 181
OCEANIC	181
NORDMENDE	182, 183
OKANO	152
ORION	184, 185, 186
PANASONIC	187, 188, 189, 190
PHILIPS	152, 162, 191
PIONEER	192, 193
PROSCAN	194
QUASAR	195
RADIO SHACK	196
RCA	110, 141, 197, 198, 199, 200
SABA	182, 183, 201
SAMSUNG	202, 203, 204, 205, 206, 207, 208
SANYO	209, 210, 211, 212
SCHNEIDER	103
SEARS	213
SELECO	214, 215
SHARP	216, 217
SONY	218, 219, 220, 221, 222, 223
SYMPHONIC	224, 225
TELEFUNKEN	201, 226, 227
THOMSON	228
TOSHIBA	213, 229
UNIVERSUM	230
ZENITH	231, 232

操作其他廠家的裝置

完成以上給出的步驟後，下列模式將變為可用。

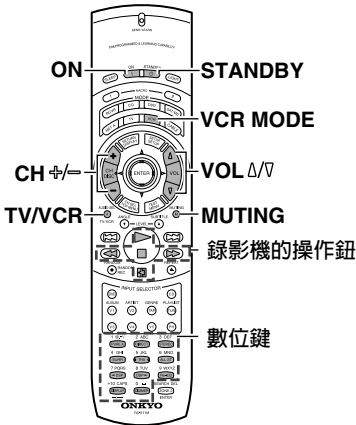
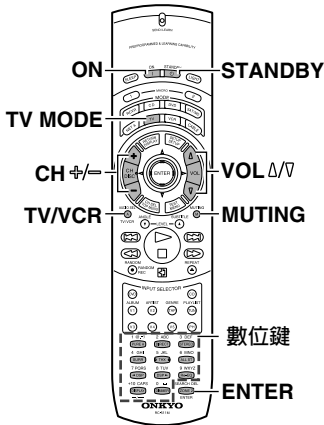


- 1** 按下 MODE 按鈕。
- 操作衛星調諧器裝置時，請按 SAT/MD MODE 按鈕。
 - 操作第四台電視時，請按 CABLE MODE 按鈕。
 - 操作 VCR 時，請按 VCR MODE 按鈕。
 - 操作電視機時，請按 TV MODE 按鈕。
 - 操作 DVD 播放機時，請按 DVD MODE 按鈕。
- 您操作所能使用的按鈕與第 78 頁所述的按鈕相同。

2 將遙控器對準 TX-NR801 再按下所欲操作之按鈕。

SAT MODE (SAT 模式)		CABLE MODE (CABLE 模式)	
A diagram of the remote control in SAT MODE. Labels on the left point to: ON, ENTER, CH +/-, and a set of arrow buttons. Labels on the right point to: STANDBY, SAT/MD MODE, VOL Δ/V, MENU, MUTING, 數位鍵 (Digital keys), and ENTER.		A diagram of the remote control in CABLE MODE. Labels on the left point to: ON, CH +/-, and a set of arrow buttons. Labels on the right point to: STANDBY, CABLE MODE, VOL Δ/V, MUTING, 數位鍵 (Digital keys), and ENTER.	
ON	可打開和關閉衛星調諧器（與遙控器上的 STANDBY 鈕相同）。	ON	可打開和關閉有線電視機（與遙控器上的 STANDBY 鈕相同）。
CH +/-	可上下移動預約頻道號碼。	CH +/-	可上下移動預約頻道號碼。
▲/▼/◀/▶	可移動游標。		
ENTER	可確認選擇內容。		
MENU	可顯示功能表。		
0, 1 ~ 9	數位鍵		數位鍵
ENTER	確認		確認
VOL Δ/V	可調節 TX-NR801 的音量。		
MUTING	可啟動 TX-NR801 的靜音功能。		

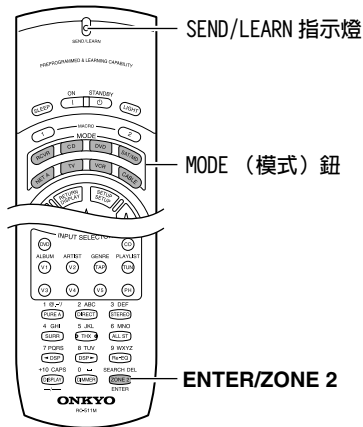
使用遙控器操作其他廠家的裝置 - 續

VCR MODE (錄影機模式)		TV MODE (電視機模式)	
			
ON	ON：可打開和關閉錄影機。(與遙控器上的 STANDBY 鈕相同)	ON	可打開和關閉電視機。(與遙控器上的 STANDBY 鈕相同)
CH +/-	變更選擇的預設聲道。	CH +/-	可上下移動電視頻道。
TV/VCR	切換錄影機輸入設定。	TV/VCR	切換電視輸入設定。
0, 1 ~ 9, +10		0, 1 ~ 9, +10	數位鍵
▶	播放		
□	停止		
◀	倒帶		
▶	快進		
⏸	暫停		
0, 1 ~ 9, +10	數位鍵		
ENTER		ENTER	確認
VOL Δ/▽	可調節 TX-NR801 的音量。	VOL Δ/▽	可調節電視機的音量。
MUTING	可啓動 TX-NR801 的靜音功能。	MUTING	可啓動電視機的靜音功能。

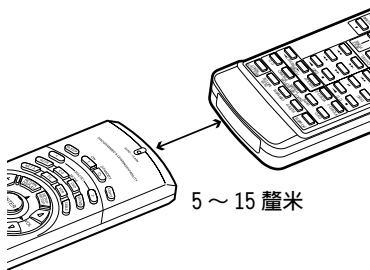
讓遙控器取得其他遙控器的電碼

編排步驟

將另一個遙控器的指令編排至 RC-511M 遙控器時，必須首先決定您想讓指令相連的 MODE（模式）鈕。一般情況下，您將選擇與正在編排的器件相應的 MODE 鈕。例如，如果您正在編排 CD 唱機所用遙控器的功能時，應該選擇 CD MODE 鈕。然後，按 CD MODE 鈕，RC-511M 遙控器上的按鈕將變為您在此處編排的指令，以便操作 CD 唱機。編排完要使用的 MODE 鈕之後，您要將來自其它遙控器的個別的指令，一次性地轉換為 RC-511M 遙控器的指令。然後，將各指令編排為 RC-511M 遙控器上的不同按鈕。除 8 個 MODE 鈕（RCVR，CD，DVD，SAT/MD，NET A，TV，VCR 和 CABLE）、2 個 MACRO（集成）鈕（MACRO 1 和 2）和 LIGHT（照明）鈕之外，其它任何按鈕都可用於該步驟的編排。即使在記憶了指令之後，也應將舊的遙控器保管在安全的地方。若因某種原因使指令丟失（如電池耗盡等）時，則有必要重新記憶這些指令。



- 1 將遙控器與其它裝置所用的遙控器，相距 5 ~ 15 釐米（2 ~ 6 英寸）面對面開放好。



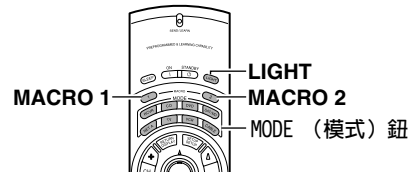
- 2 一邊按住遙控器上所需的 MODE 鈕，一邊按 ENTER/ZONE 2（輸入 / 2 區）鈕，然後鬆開兩個按鈕。

當按 MODE（模式）鈕時，SEND/LEARN 指示燈會點亮，按 ENTER（輸入）鈕時，指示燈會關閉。指示燈關閉時，放開這兩個按鈕。SEND/LEARN 指示燈再度點亮。

- 3 請按住和鬆開遙控器上您打算傳送下一個指令的按鈕。

您可以選擇下圖所示中的有陰影線的任何按鈕。當您按該鈕時，且 SEND/LEARN 指示燈會消失。當您鬆開按鈕時，該指示燈將重新點亮。

如果您不慎按錯了鈕，請再按該同樣的鈕。SEND/LEARN 指示燈將閃爍 2 次，且遙控器將退出編排模式。



■：不能編排的按鈕。

- 4 按住其它裝置所用遙控器的按鈕（與您正在編排指令相應的按鈕），直至遙控器上的 SEND/LEARN 指示燈閃爍 2 次為止。

閃爍 2 次後，SEND/LEARN 指示燈將再次點亮。

- 5 重復步驟 3 和 4，轉換所有您需要的、來自其它遙控器的指令，並在同樣的 MODE（模式）下，將其編排在遙控器的按鈕上。

重復步驟 2 ~ 4，可將指令編排至不同的 MODE（如進行不同遙控器的編排時）。

- 6 按您在步驟 2 所按的 MODE 鈕，結束編排。

- 7 操作新編排的按鈕，確認學習功能的完成情況是否良好。

注意：

- 用於 Onkyo 的 CD 唱機、磁帶座、DVD 播放機和 MD 錄音機的遙控器編碼，早已編排在了遙控器的按鈕上。然而，您可用這些按鈕編排其它遙控器所用的編碼。在您編排完新的編碼後，若希望恢復 Onkyo 預設的編碼時，須首先抹消新編碼。
- 遙控器具備 408 個內存槽（8 模式× 51 按鈕）。某些遙控器的指令可能多得超過了本遙控器能夠記住的能力。在此情況下，您有必要決定哪些指令比其它的指令更重要。
- 如果 SEND/LEARN 指示燈快速閃爍三次後關閉，那麼可能因為您在編排時犯了錯誤，或來不及按鈕而發生逾時，導致遙控器離開編排模式。從步驟 2 繼續。
- 如果您試圖進行超出遙控器學習容量的編排時，SEND/LEARN 指示燈將快速閃爍 6 次，且遙控器將退出編排模式。請試試編排在不同的 MODE 鈕之下。
- 當您打算將某指令編排在您已編排過的指令內時，只需簡單地依給出的同樣步驟進行操作，該鈕的編排內容將被改寫。
- 像其它大多數遙控器一樣，本遙控器也是利用紅外線來發送其指令。儘管大多數遙控器的編碼可以被本遙控器記憶，但是請留意，某些遙控器使用的系統與本遙控器相差太遠，因而可能無法得到編排。
- 某些遙控器具有完成多項功能的信號鈕（例如，每次按該鈕時，功能都可能會改變）。如果遇到此情況，必須將各功能編排在遙控器上面的不同按鈕上。
- 一旦您傳送了來自其它遙控器的指令，應參考該產品所附帶的使用說明書，以便得到操作該產品的方法。
- 一定要將本遙控器和其它遙控器的電池換新。若其中之一裝有微弱的電池時，可能無法將其它遙控器的指令正確地編排至本遙控器。

抹消某按鈕上已編排的指令時

您只能抹消記憶的指令，而不能抹消預設的指令。

- 1 按住您需要的該指令所用 MODE（模式）鈕，並按 ENTER/ZONE 2（輸入 / 2 區）鈕，然後鬆開兩個按鈕。**
當您按 MODE 鈕時，SEND/LEARN（發送 / 學習）指示燈將點亮。當您按 ENTER/ZONE 2 鈕時，該燈會消失。當您鬆開按鈕時，該燈將重新點亮。
- 2 按下和鬆開您打算抹消指令的按鈕。**
當您按該鈕時，SEND/LEARN 指示燈會消失。當您鬆開按鈕時，該燈會重新點亮。
- 3 再次按下和鬆開同樣的按鈕。**
SEND/LEARN 指示燈會緩慢地閃爍 2 次，記憶的指令即被抹消。

注意：

在抹消操作中，若 30 秒鐘以上未按鈕，SEND/LEARN 指示燈將快速閃爍 3 次，且遙控器會退出抹消模式。請從步驟 1 重新操作。

抹消 MODE 鈕下已編排的所有指令時

- 1 按住您需要的 MODE 鈕，按 ENTER/ZONE 2 鈕 2 次，然後鬆開兩個按鈕。**
當您按 MODE 鈕時，SEND/LEARN（發送 / 學習）指示燈將點亮。當您按 ENTER/ZONE 2 鈕時，該燈會消失。當您鬆開按鈕時，該燈將緩慢地閃爍 2 次，然後重新點亮。
- 2 再次按下和鬆開同樣的 MODE 鈕。**
當您鬆開按鈕時，該燈將緩慢地閃爍 2 次。這將抹消已記憶於該 MODE 鈕的所有指令。

注意：

- 在抹消操作中，若 30 秒鐘以上未按鈕，SEND/LEARN 指示燈將快速閃爍 3 次，且遙控器會退出抹消模式。請從步驟 1 重新操作。
- 如果您在抹消中進行了無效操作，SEND/LEARN 指示燈將快速閃爍 3 次，且遙控器會退出抹消模式。請從步驟 1 重新操作。
- 如果已經在 MODE 鈕中編排了許多指令，在步驟 2 中，SEND/LEARN 指示燈可能會持續點亮多達 20 秒鐘。然而，這並非故障。

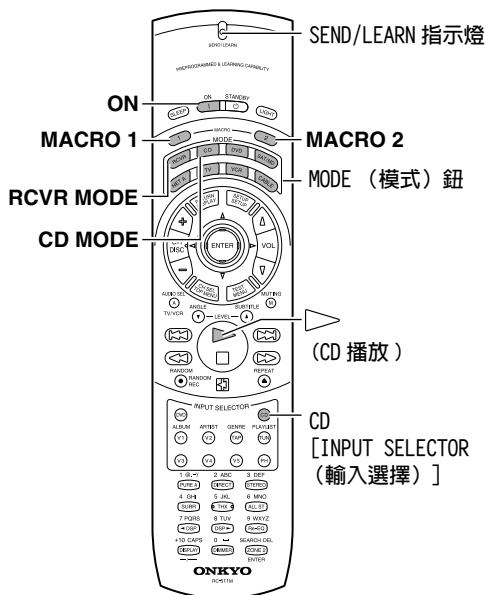
使用集成功能

什麼是集成功能？

集成功能可讓您將遙控器上的一系列按鈕操作（最多 16 個），編排在單個按鈕上。例如，播放已連接至 TX-NR801 的 CD 唱機時，一般須進行下列步驟：

1. 按 RCVR MODE（接收器模式）鈕。
2. 按 ON（開）鈕。
3. 按 CD[INPUT SELECTOR（輸入選擇）] 鈕。
4. 按 CD MODE（CD 模式）鈕。
5. 按播放（▷）鈕。

利用集成功能，僅按一個鈕，便可完成上述 5 個操作。



提示：

- 如果您抹消或改變了編排在集成中的按鈕指令時，此集成中該按鈕的該操作將不再工作。在此情況下，為了避免不正確的操作，您將有必要重新編排集成。
- 編排在集成中的編碼，將以 0.5 秒為間隔進行傳送。然而，某些裝置可能無法在 0.5 秒鐘內完成一個操作，並可能會丟失下一個編碼。在此情況下，按一個操作鈕後，您可在按下一個操作鈕之前，再次按同樣的 MODE 鈕，以便在兩個操作之間增加另外的 0.5 秒。

編排集成時

使用集成功能，您便可將一系列按鈕操作作為一個集成，編排在 MACRO（集成）鈕上，這樣，只要一按，就能執行該集成。注意對於巨集功能，只能編程兩個巨集。例如，您想要如本頁之前所述，為 MACRO 鈕編排一個集成時，請完成下述步驟。

- 1** 按住 8 個 MODE（模式）鈕中的任一鈕，並按 MACRO 1（或 2）鈕，然後鬆開按鈕。
按 MODE（模式）鈕時，此鈕會亮起，SEND/LEARN（傳送 / 學習）指示燈也會亮起。當您按 MACRO 1（或 2）鈕時，該指示燈會消失。當您鬆開按鈕時，該指示燈將短暫閃爍，並重新點亮。
- 2** 按您打算依序進行編排的操作鈕 [在此情況下，即按 RCVR MODE（接收器模式）→ ON（開）→ CD[INPUT SELECTOR（輸入選擇）] → CD MODE（CD 模式）→ 播放（▷）鈕]。
當您按各鈕時，SEND/LEARN 指示燈會消失。當您鬆開按鈕時，該指示燈會點亮。
- 3** 按 MACRO 1（或 2）鈕，完成編排。
SEND/LEARN 指示燈將緩慢地閃爍 2 次。
- 4** 檢查該集成是否編排得當。

注意：

- 最多只能在集成功能中編排 16 個鈕的操作。如果您試圖編排第 17 個操作時，它將被忽視，且編排操作會停止。
- 如果 SEND/LEARN 指示燈快速閃爍三次後關閉，那麼可能因為您在編排時犯了錯誤，或來不及按鈕而發生逾時，導致遙控器離開編排模式。從步驟 1 繼續。

執行集成時

進行下列步驟的操作，便可運行您已編排在遙控器上的集成功能。編排完集成後，每次至少應該運行 1 次，以確認其是否編排妥當。

- 1 將遙控器對準 TX-NR801。
- 2 按 MACRO 1（或 2）鈕。
集成功能完成傳送可能需要一會兒，因此須持續將遙控器對準該裝置，直至 SEND/LEARN 指示燈消失為止。

抹消 MACRO 1（或 2）鈕的集成時

- 1 按住 8 個 MODE 鈕中的任一鈕，並按 MACRO 1（或 2）鈕，然後鬆開兩個按鈕。
按 MODE（模式）鈕時，此鈕會亮起，SEND/LEARN（傳送 / 學習）指示燈也會亮起。當您按 MACRO 1（或 2）鈕時，該指示燈會消失。當您鬆開按鈕時，該指示燈將閃爍 1 次。
- 2 再按 MACRO 1（或 2）鈕。
SEND/LEARN 指示燈將緩慢地閃爍 2 次。已編排在 MACRO 鈕中的集成，即被抹消。

注意：

- 如果 SEND/LEARN 指示燈快速閃爍三次後關閉，那麼可能因為您在抹消時犯了錯誤，或來不及按鈕而發生逾時，導致遙控器離開抹消模式。從步驟 1 繼續。
- 請留意，如果您在步驟 2 中按了 MACRO 1（或 2）以外的鈕，則您實際上已經用新的集成改寫了以前的集成。

抹消已經編排的所有指令和集成時

該步驟將抹消您已經編排至遙控器的所有指令和集成，並使其恢復原來的默認設定值。此操作將不會影響遙控器的預設設定值。

- 1 打開電池蓋，取出遙控器中的電池。
- 2 一邊按住 ON（開）和 STANDBY（待機）鈕，一邊重新插入電池，極性要保持正確，然後鬆開兩個按鈕。
SEND/LEARN 指示燈將緩慢地閃爍。
- 3 按 ENTER/ZONE 2（輸入 / 2 區）鈕。
SEND/LEARN 指示燈將點亮約 10 秒鐘，然後消失。

所有編排的指令和集成即被抹消，且遙控器將恢復其出廠預設狀態。

注意：

- 請在步驟 2 後立即進行步驟 3 的操作；否則，電池將很快會耗盡。
- 如果您在步驟 3 按了 ENTER/ZONE 2 之外的任何鈕時，將不會抹消任何東西。在此情況下，請從步驟 1 恢復操作。

集成模式編排備忘錄

	MACRO 1	MACRO 2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

故障排除指南

在您使用遙控器時，如有問題發生，首先請操作 TX-NR801 前面板上的控制鍵，確認其是否為遙控器功能失常（或電池耗盡）所造成。

	癥兆	原因	排解方法
電源	電源不通。	電源線被切斷。	連接電源線（參閱第 27 頁）。
		外部雜聲影響了內部電腦。	關閉電源鈕，等待五秒鐘，然後再打開電源（參閱第 27 頁）。
	接通電源，但沒有聲音。	顯示出 “Muting”（靜音）。	按遙控器上的 MUTING 鈕，將其關閉（參閱第 39 頁）。
		連接或配線不當。	檢查連接情況和揚聲器纜線等（參閱第 18—26 頁）。
	聽不見播放信號源的聲音。	輸入選擇鈕設定不當。	請設定正確的輸入信號源（參閱第 39 頁）。
		連接了頭戴耳機。	降低音量，然後拔出頭戴耳機（參閱第 39 頁）。
揚聲器	中央揚聲器無聲或音量過低。	電源打開後又立即關閉。	放大器保護電路已經啓動。 立即從插座上拔掉電源線。與 Onkyo 維修服務中心聯
		未連接揚聲器纜線。	→ 檢查 TX-NR801 和揚聲器之間的連接情況（參閱第 18 頁）
		欣賞模式被設定為 Stereo（立體聲）、Pure Audio（純音頻）或 Direct（直通）。	將欣賞模式設定在 Stereo（立體聲）、Pure Audio（純音頻）或 Direct（直通）以外的任何模式。因欣賞模式之不同，到中央揚聲器的輸出會有差別（參閱第 42 頁）。
		中央揚聲器的電平被設定在最小。	將中央揚聲器電平設定在合適的音量（參閱第 34、35 頁）。
	輔助低音揚聲器無聲或音量過低。	中央設定值被設定在 “None”。	在 Setup（設定）功能表→ Speaker Setup（揚聲器設定）功能表→ Speaker Config（揚聲器設置）子功能表中將 Center（中心）設定為 “Large” 或 “Small”（參照第 33 頁）。
		輔助低音揚聲器被設定為 “No”。	在 Setup（設定）功能表→ Speaker Setup（揚聲器設定）功能表→ Speaker Config（揚聲器設置）子功能表中將 Subwoofer（輔助低音揚聲器）設定為 “Yes”（參照第 33 頁）。
		輔助低音揚聲器音量被設為最小。	將輔助低音揚聲器電平設為合適的音量（參閱第 34 和 35 頁）。
	聽見了低頻哼聲。	未正確接地。	檢查輸入插頭的外部連接端。
		電唱機馬達未正確接地。	檢查接地連接是否正確。
	提高音量時聽見了嘯聲。	後板上的音頻接線連接不當。	調節纜線的放置狀況，以減少哼聲。
		電唱機和揚聲器位置靠得太近。	將它們盡可能分離。
	聽見了粗糙或刺耳的聲音。高音域聽不清。	電唱機的針頭太髒或磨損，或所連接的器件有問題。	參照所連接器件的說明書，並檢查問題所在。
		高音控制調得太高。	在 Setup（設定）功能表→ Audio Adjust（音頻調整）功能表→ Tone Control（音調控制）子功能表調低低音設定（參照第 52 頁）。
FM/AM 調諧器	不能接收 AM 電台。	未連接 AM 環形天線。	將附帶的 AM 環形天線，連接至 AM 天線端子（參閱第 14 頁）。
	AM 電台有嗡嗡聲（半夜或信號微弱的電台尤其明顯）。	來自諸如熒光燈等電器的雜音。	將 AM 環形天線移到不同的位置。 安裝室外 AM 天線（參閱第 15 頁）。
		來自電視機的噪聲。	盡可能將 AM 環形天線置於遠離電視機之處。 讓 TX-NR801 遠離電視機。
	AM 電台的高調聲中有噪聲。		

	癥兆	原因	排解方法
FM/AM 調諧器	AM 和 FM 電台都有劈啪噪聲。	由熒光燈開和關所引起的噪聲。	移動天線，使其盡可能遠離熒光燈。
		來自汽車點火的噪聲。	盡可能將 FM 室外天線安裝在遠離馬路之處（參閱第 15 頁）。 改變室外天線的位置或方向。
	用於立體聲接收的指示燈點亮，但聲音失真且立體聲分離效果很差。	電台信號太強。	改為 FM 室內天線（參閱第 14 頁）。
		因高層建築或山丘所造成的無線電波的多次反射。	使用具有方向性更佳的天線和選擇失真最小之點。
	用於立體聲接收的指示燈閃爍且 FM 電台可聽見嘶聲。	電台信號太弱。	安裝室外的 FM 天線（參閱第 15 頁）。
		立體聲 FM 廣播僅覆蓋了一般廣播的約一半距離。	改變室外天線的位置或方向（參閱第 15 頁）。
視頻和音頻	無法調出預約電台。	記憶內容已丟失，或電源開關已經關閉很久。	請重新儲存所有的電台（參閱第 47 頁）。
	未出現需要的圖像。	連接不當。	重新檢查連接情況。插入插頭和將連接端插緊（參閱第 20-23 頁）。
		Video Setup（視頻設定）子功能表的設定不正確。	檢查 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Video Setup（視頻設定）子功能表中的設定（參閱第 38 頁）。
	無螢幕顯示。	連接不當。	檢查連接情況（參閱第 20-23 頁）。
	音頻和視頻不符。	連接不正確。	檢查連接（參閱第 20-23 頁）。
		Video Setup（視頻設定）子功能表的設定不正確。	檢查 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Video Setup（視頻設定）子功能表中的設定（參閱第 38 頁）。
	聽不到音頻，或聽到來自不同信號源的音頻。	Digital Setup（數位設定）子功能表的設定不正確。	檢查 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Digital Setup（數位設定）子功能表中的設定（參閱第 36 頁）。
	電視螢幕（或顯示器）上無圖像出現。	電視機（或顯示器）未被設定為接收來自接收機的輸出信號狀態。	將電視機（或顯示器）設定為接收機輸入狀態。
		視頻接線連接不牢靠。	檢查連接情況（參閱第 20-23 頁）。
		輸入信號源連接至 COMPONENT VIDEO IN 連接器。	確定電視（或顯示器）已連接至 COMPONENT VIDEO OUT 連接器（參閱第 20 頁）。
NET AUDIO	按主設備上的 NET AUDIO 鈕（或遙控器上的 NET A 鈕）並無法啟動網際網路廣播或音樂伺服器功能。	未完成網路連接。	檢查本設備和路由器（閘道）LAN 端接口之間的連接（參閱第 69 頁）。
			確認已正確連接數據機和路由器（閘道）。同時確認電源已開啓（參閱第 69 頁）。
			確認 Network Setup（網路設定）的配置正確（參閱第 70-72 頁）。
	使用 Music Server（音樂伺服器）時，播放的聲音斷斷續續。	網路或伺服器過度負載。或者需要大量處理器資源的應用程式（包括文字處理器和試算表）正在執行中。	確認系統滿足第 68 頁列出的所有系統需求。 在電腦上下載或複製大型檔案時，播放聲音可能會變得斷斷續續。在這種情況下，將電腦升級到更高性能的模式或關閉不需要的應用程式。也建議您將新的伺服器電腦部署為由 Net-Tune Central 專用。 在多台 TX-NR801 上播放 WAVE 檔案時，播放的聲音可能會由於網路超載而變得斷斷續續。在這種情況下，部署另一個獨立的 LAN 由 Net Audio 專用，以和一般的 LAN 連接分開，或加入切換集線器或路由器改善網路流量狀況也可以解決問題。
	設備無法從網際網路廣播網站取得網站清單（透過 XiVA 網際網路廣播服務）。	廣播網站發生故障或由於其他原因（如維修）而無法存取。	稍後再嘗試存取網站。

	癥兆	原因	排解方法
NET AUDIO	選擇 “Music Server” 時無法播放音樂或無法連接到伺服器。	未開啓電腦，或沒有執行 Net-Tune Central。	開啓電腦，並啓動 Net-Tune Central。
		伺服器上找不到音頻檔案。	在電腦上建立 MP3，MWA 和 / 或 WAV 音頻檔案，使用 Net-Tune Central 建立儲存在電腦上的音頻檔案清單。
		網路由於故障而無法運作。	關閉 TX-NR801 的電源，然後再開啓（TX-NR801 沒有電源開關時，拔出電源線然後再插入）。如果無法解決問題，將執行 Net-Tune Central 伺服器的電腦重新開機。
		TX-NR801 上的 NTSP 埠設定和 Net-Tune Central 的不同。	到 「5-4.Client Setup 〈用戶端設定〉子功能表」，選擇 “c.NTSP Port”，然後設定用於 Net-Tune Central 的相同值（參照第 72 頁）。
	用專輯搜尋沒有符合的結果。	Net-Tune Central 的音頻檔案清單中包含的檔案沒有專輯名稱。	爲 Net-Tune Central 音頻檔案清單中包含的檔案指定專輯名稱。
	用演出者搜尋沒有符合的結果。	Net-Tune Central 的音頻檔案清單中包含的檔案沒有演出者名稱。	爲 Net-Tune Central 音頻檔案清單中包含的檔案指定演出者名稱。
	用分類搜尋沒有符合的結果。	Net-Tune Central 的音頻檔案清單中包含的檔案沒有分類名稱。	爲 Net-Tune Central 音頻檔案清單中包含的檔案指定分類名稱。
遙控器	無法選擇播放清單。	尚未在 Net-Tune Central 中建立播放清單。	在 Net-Tune Central 中建立播放清單。
	Net Audio 的訊息沒有顯示。	依交貨地點之不同有別，當色差視頻信號輸出時，在 NET AUDIO 與 Immediate Display 上之訊息有可能不會顯示。	依序在 Input Setup（輸入設定）功能表→Video Setup（視頻設定）子功能表將色差視頻設定在 “VIDEO”。
	前面板控制有效，而遙控器的控制無效。	遙控器內無電池。	插入電池（參閱第 7 頁）。
		電池已經耗盡。	更換電池（參閱第 7 頁）。
		遙控器未對準 TX-NR801 的遙控感應器。	將遙控器對準 TX-NR801 的遙控感應器（參閱第 7 頁）。
		遙控器離 TX-NR801 太遠。	請在 5 米之內操作遙控器（參閱第 7 頁）。
其它	LATE NIGHT（半夜）功能無法使用。	播放信號源並非爲杜比數位編碼。	檢查 DOLBY DIGITAL（杜比數位）指示燈是否在顯示屏上點亮（參照第 53 頁）。
	Re-EQ（再均衡）功能無法使用。	Re-EQ 可能由於目前的欣賞模式而無法設定。	參閱第 53 頁。
	無法設定需要的參數。	由於目前的欣賞模式，可能無法設定參數。	檢查 Audio Adjust（音頻調節）中的設定（參照第 55 到 59 頁）。
	無法輸出多聲道音頻。	Multichannel（多聲道）設定設爲 “No”。	在 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Multichannel Setup（多聲道設定）子功能表中將 Multichannel（多聲道）設定爲 “Yes”（參照第 62 頁）。
		輸入信號源未連接到 MULTI CH INPUT（多聲道輸入）接口。	檢查連接（參照第 62 頁）。
	遙控區（2 區）的器件無法正常操作。	器件連接不當。	檢查連接情況（參照第 64 頁）。
		有物品妨礙了遙控器信號。	搬走遙控器信號通道上的妨礙之物。
	有時聽到數位信號源的聲音，有時聽不到。	指定了一個數位輸入格式，因此不能播放其他的數位格式。	在 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Digital Setup（數位設定）子功能表→Digital Format（數位格式）中選擇 “A11”（參照第 37 頁）。
	播放或跳過開始的聲音時，DTS 信號源、PCM 信號源和其他數位信號源位產生噪聲。	將數位格式設定設爲 “A11” 時，播放不同的信號源時需要時間來改變格式。	在 Setup（設定）功能表→Input Setup（輸入設定）功能表→Digital Setup（數位設定）子功能表→Digital Format（數位格式）中嘗試指定播放的格式（參照第 37 頁）。
	設備無法切換到 Dolby EX 或 DTS-ES 模式。	“Surr Back/Zone 2（環繞聲後置 /2 區）” 設爲 “Zone 2（2 區）”。	把 Hardware Setup（硬體設定）→Surr Back/Zone 2（環繞聲後置 /2 區）子功能表設定改成 Surr Back（環繞聲後置）（參照第 30 頁）。

如果出現下列所示信息之一時

“Not available with headphones use”

因為 TX-NR801 上插入了頭戴耳機，所以不能進行該操作。

“Not available with Multichannel use”

在多聲道輸出使用中將無法使用。

“Not available in this Sp Config”

將不能在目前的揚聲器構成設定值下進行工作。

“Not available in Zone 2 mode”

因為 Zone 2 模式啟動著，所以該操作是不允許的。

“Only available with Dolby D”

不能設定 Dolby Digital （杜比數位）以外的設定值。

“Not available in this Listening mode”

將不能在目前的欣賞模式下進行工作。

“Not available with this signal”

該欣賞模式不能被選擇用於目前的輸入信號源。

“Not available in Pure Audio mode”（在純粹音頻模式中無法使用）

將無法用於 Pure Audio （純粹音頻）模式。

“Surr Back/Zone 2 setting is Surr Back”（環繞聲後置 /2 區設定為環繞聲後置）

由於設定為 Surr Back （環繞聲後置），所以不允許操作。

“Surr Back/Zone 2 setting is Zone 2”（環繞聲後置 /2 區設定為 2 區）

由於設定為 Zone 2 （2 區），所以不允許操作。

“Not available with Muting”

因為靜音已啟動，所以無法工作。

“Zone 2 is not On”

因為 Zone 2 未打開，所以無法工作。

也請參照構成您的周邊系統的 CD 唱機、DVD 播放機、錄影機、電視顯示器等各自的使用說明書。

TX-NR801 裝備有內部微電腦，可進行高水平的操作。然而，在極其罕見的情況下，來自外部信號源或靜電的噪音或干擾，可能會導致操作故障。若有此事發生，請從牆壁插座上拔掉電源線，靜候 5 秒鐘以上，然後再將其重新插上。這將校正此狀況。

* 想要讓環繞聲模式和其它設定值恢復出廠初始設定狀態時，請在 TX-NR801 打開的情況下，按住 VIDEO 1 鈕，然後按 STANDBY/ON （待機 / 開）鈕。前顯示屏上會出現 “CLEAR” （清除），而且 TX-NR801 將進入待機狀態。

規格

放大器部分

連續平均功率輸出 (FTC) (美國和加拿大型號) :	
所有聲道 :	100 瓦 / 聲道, 最小 RMS : 8 Ω , 20Hz-20kHz 雙聲道驅動 , 總諧波失真低於 0.08 % 。 130 瓦 / 聲道, 最小 RMS : 6 Ω , 1kHz 起雙聲道驅動 , 總諧波失真低於 0.1 % 。
連續功率輸出 (DIN) (歐洲型號) :	135 瓦 (6 Ω)
最大功率輸出 (EIAJ) (亞洲型號) :	160 瓦 (6 Ω)
動態功率輸出 (立體聲) :	2 $\times$ 250 瓦 (3 Ω) 2 $\times$ 210 瓦 (4 Ω) 2 $\times$ 130 瓦 (8 Ω)
總諧波失真 :	0.08% (額定功率) 0.08% (1 瓦輸出)
IM 失真 :	0.08% (額定功率) 0.08% (1 瓦輸出)
阻尼係數 :	60 (8 Ω)
輸入靈敏度和阻抗	
PHONO :	2.5mV, 50k Ω
線路 (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1-5) :	200mV, 50k Ω
MULTICHANNEL INPUT (前置左/中/右, 環繞聲左 /右, 環繞聲後置左/右) :	200mV, 50k Ω
(輔助低音揚聲器) :	36mV, 50k Ω
COAXIAL 1, 2, 3 (DIGITAL) :	0.5Vp-p, 75 Ω
DVD, VIDEO 1-5 :	1Vp-p, 75 Ω (合成視頻) 1Vp-p, 75 Ω (S 視頻, Y 信號) 0.28 Vp-p, 75 Ω (S 視頻, C 信號) Vp-p, 75 Ω (Y)
COMPONENT VIDEO 1, 2 :	0.7Vp-p, 75 Ω ($P_B/C_B, R_R/C_R$)
輸出電平和阻抗	
轉錄輸出 (TAPE, VIDEO 1, 2) :	200mV, 470 Ω
前放大器輸出 :	1V, 470 Ω
2 區輸出 (ZONE 2 OUT) :	100mV, 470 Ω
視頻 (VIDEO 1, 2, MONITOR OUT, ZONE 2 OUT) :	1Vp-p, 75 Ω (合成視頻)
S 視頻 (VIDEO 1, 2, MONITOR OUT) :	1Vp-p, 75 Ω (S 視頻, Y 信號) 0.28Vp-p, 75 Ω (S 視頻, C 信 號) 1Vp-p, 75 Ω (Y)
COMPONENT VIDEO OUT :	0.7 Vp-p, 75 Ω ($P_B/C_B, R_R/C_R$)
電唱機超載 :	120mV RMS (1kHz, 0.5% T.H.D.)
頻率響應 :	10Hz-100kHz, +1dB/-3dB (CD 處於直通模式時) 20Hz-20kHz, $\pm$ 0.8dB
RIAA 偏差 :	
音調控制	
低音 :	$\pm$ 10dB (50Hz)
高音 :	$\pm$ 10dB (20kHz)
信噪比 (直通)	
電唱機 :	80dB (IHF A, 5mV 輸入)
線路 :	110dB (IHF A, 0.5V 輸入)
Ethernet port (乙太網路埠) :	10BASE-T
支援音頻檔案格式 :	MP3, WMA, WAV (非壓縮, 支援 之取樣速率為 32kHz、44.1kHz 和 48kHz)。

調諧器部分

FM	
調諧範圍	
美國和加拿大型號 :	87.5-108.0MHz (100kHz 間隔)
其它地區型號 :	87.5-108.0MHz (50kHz 間隔)
可用靈敏度	
單聲 :	11.2dBf, 1.0 μ V (75 Ω IHF) 0.9 μ V (75 Ω DIN)
立體聲 :	17.2dBf, 2.0 μ V (75 Ω IHF) 23 μ V (75 Ω DIN)
50dB 靜噪靈敏度	
單聲 :	17.2dBf, 2.0 μ V (75 Ω)
立體聲 :	37.2dBf, 20 μ V (75 Ω)
俘獲比 :	2.0dB
鏡頻抑制比	
美國和加拿大型號 :	40dB
其它地區型號 :	85dB
中頻抑制比 :	90dB
信噪比	
單聲 :	76dB
立體聲 :	70dB
更替聲道衰減 :	單聲 55dB
選擇度 :	50dB (DIN)
AM 抑制比 :	50dB
總諧波失真	
單聲 :	0.2%
立體聲 :	0.3%
頻率響應 :	30Hz-15kHz, $\pm$ 1.0dB
立體聲分離 :	45dB (1kHz) 30dB (100Hz-10kHz)

AM

調諧範圍	
美國和加拿大型號 :	530-1,710kHz (10kHz 間隔)
除世界範圍型號之外 :	522-1,611kHz (9kHz 間隔)
世界範圍型號 :	522-1,611kHz (9kHz 間隔)
	530-1,710kHz (10kHz 間隔)
可用靈敏度 :	30 μ V
鏡頻抑制比 :	40dB
中頻抑制比 :	40dB
信噪比 :	40dB
總諧波失真 :	0.7%

一般規格

電源	
美國和加拿大型號 :	AC 120V, 60Hz
歐洲和澳大利亞型號 :	AC 230-240V, 50Hz
某些亞洲型號 :	AC 220-230V, 50/60Hz
世界範圍型號 :	AC 220-230 和 120V (可切 換), 50/60Hz
功率消耗	
美國和加拿大型號 :	8.1A
其它地區型號 :	655W
最大功率消耗 :	1550W
尺寸 (寬 $\times$ 高 $\times$ 深) :	435 $\times$ 175 $\times$ 459 mm
重量	
美國和加拿大型號 :	16.8 公斤
其它地區型號 :	17.8 公斤

規格和功能若有變更, 恕不另行通知。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.onkyousa.com>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.onkyo.net>

ONKYO CHINA LIMITED

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039

