

【SONY-Z1N 簡易操作手冊】

(根據 SONY-Z1N 手冊，明志科技大學視傳系朱賢哲)

<DV 帶錄製格式>

- 在此攝影機可錄製三種格式 HDV1080i 60i、DVCAM、DVsp。HDV1080i 60i 錄 62 分鐘為高畫質，DVCAM 只能錄 42 分鐘為第二等畫質，再次為 DVsp 錄 62 分鐘一般畫質，請勿在同捲帶子錄製不同格式。錄影完請記得貼標籤作記號並鎖帶。
- 平常請以 HDV1080i 60i 規格拍攝，再用 1394 線以 DV 規格輸入，攝影機均設定好請勿更動。60i(NTSC 台灣規格)或 50i(大陸歐州規格 Pal)。

<電源與裝 DV 帶>

- Power (電源在電池右邊)：VCR 錄放影； OFF 關閉電源； Camera 錄影拍攝。
- 輕推 OPEN/EJECT，將 DV 帶有窗框對外面放進卡夾內，輕推卡夾側面由左往右將 DV 帶推進，卡夾會自動進入歸位，再蓋上外殼。

<前面鏡頭轉環>

- 手動對焦環。
- 手動變換焦距環。
- ZOOM 變焦(RING 以手動變換焦距環。，LEVER 槓桿/REMOTE 遙控則以 T&W 變焦鈕控變焦距)。
- 遮光罩，左下有推桿開關遮光罩。

<左側>

- ND filter：減光，減少成 1/4 與 1/32 光量。
- Focus 焦點：Auto 自動，Man 手動，Infinity 無限遠，push auto 瞬間自動。[Z1N 於手動對焦會顯示距離，所以當我們清楚了解距離後可以更準確對到焦點。]
- 前下方一小白色轉環：IRIS 光圈控制，Z1N 光圈調整是漸進式拍攝中可權宜小心調整。
- ASSIGN(1、2、3、4、5 & 6)：進入 MENU 的 OTHER 可將某些常用功能設定到此按鈕群，以方便快捷操作 (例如：淡入出、背光、聚光燈、自動曝光覆蓋、室外白平衡等級±、超強亮度增強、標誌、全掃描模式、STEADYSHOT、索引註記、聲音覆蓋、影預覽、DISPLAY &採色條柱等)。
- GAIN (H 高、M 中、L 低)：可進入 MENU 自行設定三種 dB 值供調整。攝影機平常設定 H 高為 12、M 中為 6、L 低為 0。(GAIN 可增加拍攝亮度但太多會影響畫質，像底片加沖的意思。)
- A、B & PRESET(WHT BAL)及上方對白平衡鍵：手動白平衡設定。
 1. PRESET 本身提供室內 3200K 室外 5800K 色溫，但需進入 MENU 內調整，室外 5800K 還有上下調整空間。攝影機平常設定室外 5800K 色溫即太陽符號。
 2. 另外有 A、B 提供使用者儲存兩個不同白平衡的紀錄，以應場景燈光變化轉換。(註) A、B 可立即重新校正白平衡並儲存紀錄，簡單校正白平衡的方法是找一張白紙，攝影機對準白紙再按下對白平衡鍵。
- IRIS：光圈控制自動或手動，按一下顯示手動光圈狀態，再按光圈狀態沒顯示即自動光圈。手動以前下方一小白色轉環控制。
- GAIN: GAIN 控制自動或手動，按一下顯示手動 GAIN 狀態，再按 GAIN 狀態沒顯示即自動 GAIN。手動以 GAIN (H 高、M 中、L 低)控制。可增加拍攝

亮度但太多會影響畫質，像底片加沖的意思。

- SHUTTER SPEED：按一下顯示快門速度，再按快門速度沒顯示即快門改自動。(變化快門速度請轉動後面 SEL/PUSH EXEC)
- WHT BAL: 按一下顯示手動白平衡狀態，再按白平衡狀態沒顯示即自動白平衡。當顯示手動白平衡狀態有 A、B & PRESET 三種選擇。
- AUTO/MAN、AUTO LOCK & HOLD：此控制 Gain、IRIS、shutter speed、White Balance。左 AUTO LOCK 自動化，中 manual 手動，右 manual hold 保持某手動設定模式含 Gain、shutter speed、White Balance 與光圈。

<LCD 內的設定>

(LCD 面板可翻轉朝下再放回原位;當 LCD 轉向鏡頭前時取景器也出現拍攝畫面)

- RESET：按此鈕除了個人 MENU 與 P 模式其他包括時間全部回到原設定。
- REW (倒帶)
- PLAY (播放)
- FF (快轉)
- SLOW (往前慢速播放)
- STOP (停止)
- PAUSE (暫停)
- REC (有兩顆鈕)
- VOLUME (調整聲音大小)
- LCD BRIGHT (LCD 螢幕亮度)
- LCD BACK LIGHT (LCD 螢幕背光) 拍攝環境很亮時可開 off 節省電力
- Display / BATT INFO：LCD 顯示或不顯示拍攝資料。(關電源時按此可顯示電池狀況)
- Data Code：可顯示隱藏的拍攝日期與手動資料，如光圈、快門、gain 等。

- END SEARCH (VCR-自動到最後拍攝鏡頭的最後位置，檢查上一鏡頭是否錄以接下錄。)
- BARS：彩色條柱。
- TC/U-bit：一般時間碼與用戶時間碼轉換（若發覺數據 TC 不跑，卻覺得有繼續在錄影，可能按到此鍵）。

<把手部份>

- REC START/STOP (有鎖定鍵)。
- T&W 另一變焦距鈕。(把手旁邊有一開關可調整變焦距的速度，高速或慢速或關掉，其中高速或慢速的速度可在 MENU 內調整。)

<把手下部份>

- SHOT TRANSITION 拍攝時鏡頭自動焦點轉換設定功能。
- 拍攝格式燈顯示 HDV 或 DVCAM(DV SP)。

<右側前>

- 外接麥克風，共兩軌 INPUT 1 與 INPUT 2 (前面有 mic phantom 即 48V 電源開關，無電池的外接麥克風設 on，有電池的麥克風或接聲音線 line 設 OFF)。
- S-Video：畫面輸出（比 AB 端子畫面好）。
- COMPONENT OUTPUT 畫面分色輸出，畫面比 S-Video 畫面好，畫面選此輸出聲音將由 AV 端子輸出。（搭配 MENU 內 COMPONENT 設定）
- AUDIO/VIDEO (AV 端子)畫面與聲音輸出。

<右側中>

- T&W 一變焦距按鈕。(用力重加快變焦距，用力輕則慢速變焦距)
- EXPANDED FOCUS：如果覺得 3.5 吋 LCD 不是很大看不清楚，可以按下放大鍵，會暫時只顯示中央約 1/3 的區域，方便看焦到底有沒有對到。

<右側後>

- 耳機孔：監聽聲音。(在電源上方)
- (Lanc：腳架把手遙控攝影機用，遙控攝影機內部設定。)
- 1394 數位輸出入線，電腦與攝影機連線用。(在顯示模式 HDV 或 DV 燈下方)

<後面設定>

- 最上：ZEBRA、OFF、PEAKING。
 1. ZEBRA：曝光量提醒。可進入 MENU 調整從 70 到 100 的範圍。平常設定 70%。
 2. PEAKING：對焦被拍攝物時，被拍攝物的周圍會泛著紅色(亦可選黃、白)，用手動對焦的人，可開啓這個。平常設定 red 紅色、level 爲 middle。
- AUDIO SELECT 當收音音量過大時是否自動壓制而不會音量暴掉
CH1 (MAN、AUTO) CH2 (MAN、AUTO)。
- STATUS CHECK：檢視效果 [收音效果，相關設定]。
- SEL/PUSH EXEC (選擇、決定鈕) 轉輪與按鍵，類似電腦上下與 enter 鍵。
- PICTURE PROFILE：(注意以下有的模式拍攝會影響正常進光量，可能需要調低光圈值，另外無法確定以 P 模式拍攝是否影響畫質。)
 1. PP1 所設定適拍攝 HDV 格式。
 2. PP2 所設定適拍攝 DVcam 格式。

3. PP3 所設定適拍攝人像、人群格式。
 4. PP4 所設定適拍攝像電影底片感的畫面。
 5. PP5 所設定適拍攝落日。
 6. PP6 所設定適拍攝黑白畫面。
- MENU：目錄。(後詳細說明)
 - P-MENU：快速檢視更改重要設定。

<Viewfinder 取景器>

- 取景器，若拍攝現場太亮可關閉 LCD 以這取景器看畫面，若畫面模糊下方有一調整桿可調整眼睛視力焦點。(當 LCD 轉向鏡頭前時取景器也出現拍攝畫面)
- RELEASE (將取景器取下)

<Menu>

註：有些只在 camera 拍攝模式，有些只在 VCR 模式

CAMERA SET

- WB PRESET：室內 indoor 與室外 outdoor 白平衡預設。攝影機預設值為室外 5800K 色溫即太陽符號。
- WB OUTDR LVL：室外白平衡等級[+7~-7]。攝影機預設值為 0。
- GAIN SETUP：增加亮度 [更改預設 dB 值]。攝影機平常設定 H 高為 12、M 中為 6、L 低為 0。
- SHOT TRANS：設定 SHOT TRANSITION 的過程時間（2 秒至 15 秒）、焦點變換過程流動感、幾秒後開始。

- COLOR CORRECT：攝影機平常設定 off，選擇改變錄製的顏色（非常不建議使用）。（此選單可拍攝黑白但保留單一顏色，選 TYPE COLOR EXTRCT 畫面變黑白 這時 RANGE 設 4~5 SATURATION 設 0 然後以 PHASE 尋找所要的單一顏色，再調整 RANGE 或 SATURATION，拍攝完請務必恢復原設定。）
- STEADYSHOT：防手震。攝影機平常設定 on。
- STDYSHOT TYP：防手震等級。HARD（不建議），STANDARD（一般，此為攝影機平常設定），SOFT（輕微），WIDE CONV（加廣角鏡頭時用）。
- PEAKINK：更改 PEAKING(幫助對焦)相關設定，有顏色與等級的設定。平常設定 red 紅色、level 為 middle。
- AF ASSIST：輔助自動對焦，讓自動對焦時也能手動微調。攝影機平常設定 off。
- AE RESPONSE：自動曝光速度選擇，攝影機平常設定 fast。
- MARKER：是否選擇拍攝時框框記號。攝影機平常設定 off。
- MARKER SEL：與上一選擇 MARKER 有關，是三種拍攝時框框記號形態的選擇。
- FLCKR REDUCE：減少銀光燈閃爍。攝影機平常設定 on。
- HANDLE ZOOM：手動變焦速度等級。攝影機平常設定 H6、L3。
- ZEBRA LEVEL：斑馬紋設定 70~100%。平常設定 70%。
- BARS TYPE：Color BARS 類型。攝影機平常設定 type1。
- SETUP：拍黑色時全黑 0%或一點黑 7%。（非常不建議調整）
- FRAME REC：動畫單格拍攝。

AUDIO SET

[更改外接麥克風及分軌、單軌 & 雙軌收音設定。]

- AUDIO MONI：耳機或攝影機喇叭聲音監聽，攝影機平常設定 CH1,CH2。

- AUDIO MIX：攝影機平常設定 CH1,CH2。
- AUDIO OUTPUT：1Vrms 或 2Vrms(平常設定 2Vrms)聲音輸出，只與攝影機監聽有關。
- AUDIO MODE：聲音模式。(通常選 FS48K 聲音品質較好，HDV 模式自動選擇 FS48K)
- AUDIO LOCK：HDV/DVcam 模式自動選擇 lock 聲音鎖定。只有 DV 格式聲音與畫面才能不鎖定。
- AUDIO LIMIT：防止音量過大暴音，on 聲音音量受限制，off 聲音音量不受限制。
- MIC NR：建議 on 減少麥克風噪音。
- MIC SELECT：內部麥克風或外接麥克風的選擇。XLR 是外接麥克風，INTERNAL MIC 是內部麥克風。
- INT MIC SET：內部 MIC 設定。
 1. INT MIC SENS: 攝影機平常設定 NORMAL，聲音太小選 HIGH。
 2. INT MIC WIND: 減少風切。攝影機平常設定 off。設定 Auto 則減少風切聲。
- XLR SET：XLR 外接 MIC 設定。
 1. XLR CH SEL:A,CH1 音軌由 INPUT1 收音,而 CH2 音軌由 INPUT2 收音；
B，CH1&CH2 音軌都由 INPUT1 收音。
 2. XLR AGC LINK: AGC(AUTO GAIN CONTROL)CH1 與 CH2 連接或分開。
攝影機平常設定 off。
 3. INPUT1 LEVEL:MIC(外接麥克風)或 LINE(外接聲音線時)
 4. INPUT1 TRIM:0dB 建議 0dB (增加或減少收音量)
 5. INPUT1 WIND: 減少風切，攝影機平常設定 off。
 6. INPUT2 LEVEL: MIC(外接麥克風)或 LINE(外接聲音線時)
 7. INPUT2 TRIM: 建議 0dB (增加或減少收音量)

8. INPUT2 WIND: 減少風切，攝影機平常設定 off。

LCD/VF(取景器) SET

- LCD COLOR：LCD 螢幕色彩。
- LCD BL LEVEL：LCD 背光亮度。
- VF B.LIGHT：觀景窗背光亮度。
- VF COLOR：ON 時 VF 有顏色 OFF 黑白。
- VF POWER：建議 AUTO 即 LCD 開就關 VF。

IN/OUT REC

- VCR HDV/DV 攝影機平常設定自動。
- REC FORMAT：拍攝格式設定。攝影機平常設定 HDV1080i。
- REC MODE：拍攝模式。[DV SP or DVCAM]
- DV WIDE REC：DV 寬畫面錄製。[可使用 DV 模式拍 16：9 畫面]
- EXT REC CTRL：以 i-link 線連接控制另外一錄影機錄影拍攝。攝影機平常設定 off。
- COMPONENT：畫面輸出選擇，此時聲音由 AV 端子輸出，480i 480p/480i 1080i 因電視的條件選擇其中之一。
- i.LINK CONV：攝影機平常設定 HDV→DV CONV 選 ON，HDV 格式輸出變成 DV 格式。AUDIO LOCK 建議選 LOCK MODE (當拍攝時 REC FORMAT 選 HDV 才有影響；當 VCR 時 VCR HDV/DV 選 AUTO 或 HDV 才有影響)。
- DOWN CONVERT：以 HDV 模式拍攝輸出至不同模式電視可能情況。攝影機平常設定 SQUEEZE 正常或上下黑 (寬銀幕)，LETTER BOX 上下黑 (4:3 銀幕)，EDGE CROP 左右切掉(4:3 銀幕，不建議)
- A/V→DV OUT：通常 OFF，ON 此時 A/V 進畫面聲音 I-link 輸出畫面聲音。

TC/UB SET (通常無需調整)

- TC PRESET：時間代碼預設。
- UB PRESET：使用者片段預設。
- TC FORMAT：時間代碼格式。
- TC RUN：時間代碼操作。
- TC MAKE：時間代碼設置。
- UB TIME REC：使用者片段時間預設。

OTHERS

- ASSIGN BTN：設定 ASSIGN 六鍵的快捷鍵。
- CLOCK SET：日期時間設定。
- WORLD TIME：設定世界其他時區的當地時間。
- LANGUAGE：選擇語言(有中文)。
- QUICK REC：暫停太久後快速錄影。
- BEEP：拍攝提示音。[拍攝時警示 & 其他警示如沒電警示]
- REC LAMP：拍攝提醒燈。
- FORMAT LAMP：模式告示燈。
- IRIS DIAL：光圈控制盤調整方向。
- LETTER SIZE：MENU SIZE 大小。
- REMAINING：帶子剩餘時間。
- DISP OUTPUT：攝影機若設定 V-out/panel 此時 LCD 小銀幕資訊可透過 AV 端子輸出顯示在電視銀幕。
- ZOOM DISPLAY：變換焦距以數據或橫條顯示。
- EXP.FOCUS：擴大對焦 EXPANDED FOCUS 幾秒自動消失或手動消失。

- HOURS METER：運行時間表。
- DATE REC：日期拍攝通常 off。
- REMOTE CTRL：遙控拍攝控制。
- 50i/60i SEL：60i （台灣美國規格建議選擇）50i（歐美大陸規格）。