

Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DG800

警告

為減少火災或觸電危險，請勿將本裝置暴露於雨中或潮濕處。

為防火災，請勿讓報紙、桌布、窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可在裝置上點放蠟燭。

為防火災或觸電危險，不可在裝置上擺飾花瓶等裝滿液體的物體。

不要把裝置安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。



不要將電池與一般家用廢棄物一起處理；請將其按化學廢棄物正確處理。



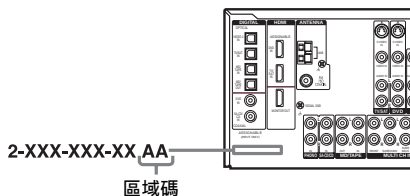
廢電池請回收
僅適用於台灣

關於本說明書

- 本說明書中的說明適用於 STR-DG800 機型。請在前面板右下角查看您的機型。除非另有說明，否則本說明書會以區域碼為 SP 的機型進行解說。任何操作上的差異都會在文中清楚表明，例如“僅限區域碼為 TW 的機型”。
- 本說明書中的說明描述附帶遙控器的控制。如果接收機上有名稱相同或類似的控制，您也可用這些控制。

關於區域碼

您所購買的接收機的區域碼顯示於背面板的右下方（請看下圖）。



如果因為區域碼不同而造成任何操作上的差異，都會在文中清楚的表明，例如“僅限區域碼為 AA 的機型”。

本接收機具有 Dolby* Digital 和 Pro Logic Surround 和 DTS** Digital Surround System。

* 由 Dolby Laboratories 授權製造。

“杜比”、“Pro Logic”、“Surround EX”與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** “DTS”、“DTS-ES”、“Neo:6”和“DTS 96/24”是 Digital Theater Systems, Inc. 的商標。

此接收機具備高定義多媒體介面（HDMI™）技術。HDMI，HDMI 商標和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

目錄

準備工作

各部件的位置和說明	4
1: 安裝揚聲器	13
2: 連接揚聲器	14
3a: 連接音頻組成機	15
3b: 連接視頻組成機	20
4: 連接天線	28
5: 準備接收機和遙控器	29
6: 選擇揚聲器系統	31
7: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)	31
8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)	34

播放

選擇一種組成機	35
聆聽 / 觀看組成機	37

擴大機操作

瀏覽於選單	41
調整電平 (LEVEL 選單)	45
調整均衡器 (EQ 選單)	46
用於環繞聲的設定 (SUR 選單)	46
用於調諧器的設定 (TUNER 選單)	48
用於音頻的設定 (AUDIO 選單)	49
用於視頻的設定 (VIDEO 選單)	50
用於系統的設定 (SYSTEM 選單)	50
自動校準適當的設定 (AUTO CAL 選單)	54

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效 (AUTO FORMAT DIRECT)	54
選擇預編程聲場	56
只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)	59
在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)	59
將聲場重設至初始設定	60

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播	60
預設廣播電台	62

其他操作

切換音頻輸入模式 (INPUT MODE)	65
從其他輸入聆聽數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)	66
觀賞來自其他輸入的組成機影像 (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	67
觀賞來自其他輸入的 HDMI 影像 (HDMI VIDEO ASSIGN)	68
為輸入命名	69
變更顯示	70
使用睡眠定時器	70
用接收機來錄製	71
聆聽另一個區域的聲音	72

使用遙控器

編程遙控器	73
-------------	----

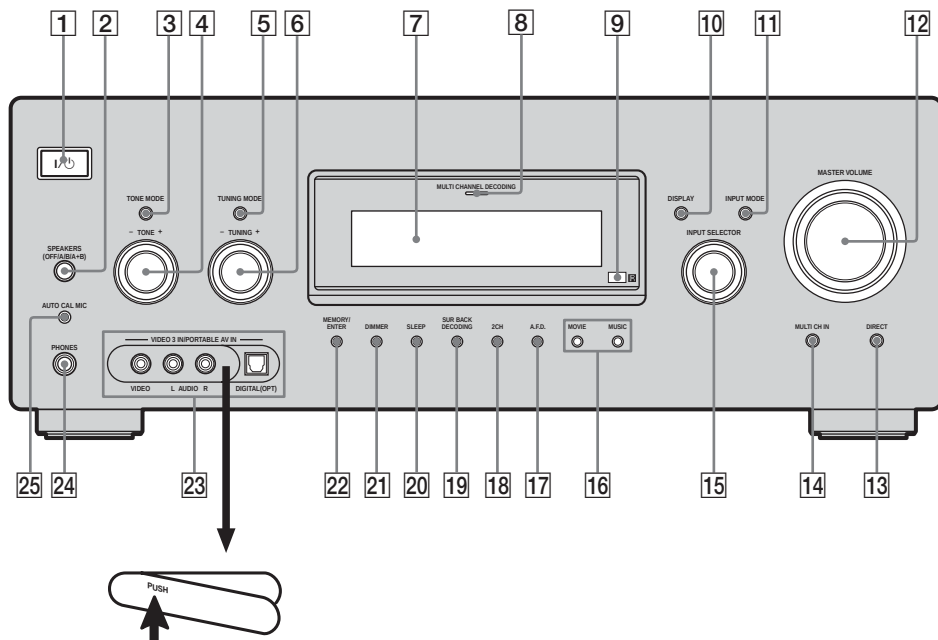
其他資訊

詞彙	77
注意事項	79
疑難排解	80
規格	83
索引	85

準備工作

各部件的位置和說明

前面板



要取出蓋子時

按下 PUSH。

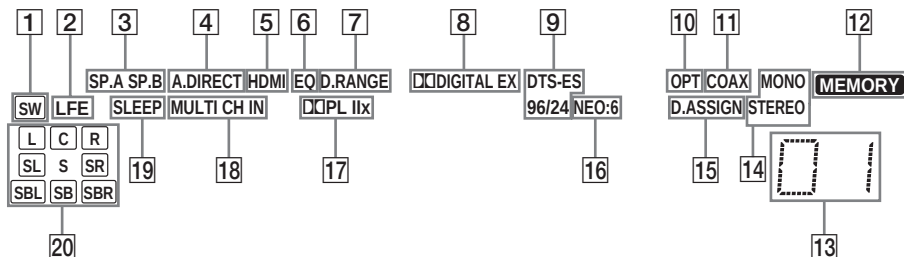
當您取出蓋子時，請勿讓小孩觸碰。

名稱	功能
1 I/O	按下以開啟或關閉接收機（第 29、37、38、60、83 頁）。
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	按下以選擇前置揚聲器的 OFF、A、B、A+B（第 31 頁）。
3 TONE MODE	按下以選擇均衡器模式（第 42 頁）。
4 TONE +/-	轉動以調整 EQUALIZER 選單參數（第 42、46 頁）。
5 TUNING MODE	按下以選擇調諧模式（第 61、64 頁）。

名稱	功能
6 TUNING +/-	轉動以掃描電台（第 61、63 頁）。
7 顯示	所選組成機的目前狀態或可供選擇的項目清單會在此出現（第 6 頁）。
8 MULTICHANNEL DECODING 燈	進行多聲道音頻解碼時亮起（第 38 頁）。
9 遙控感應器	接收遙控器的訊號。
10 DISPLAY	按下以選擇出現於顯示屏的資訊（第 70 頁）。
11 INPUT MODE	當同樣的組成機同時被連接到數位和模擬插孔，按下以選擇輸入模式（第 65 頁）。
12 MASTER VOLUME	轉動以同時調整所有揚聲器的音量（第 35、36、37、38 頁）。
13 DIRECT	按下以聆聽高素質的模擬聲音（第 59 頁）。
14 MULTI CH IN	按下以直接從連接到 MULTI CH IN 插孔的組成機選擇音頻（第 35 頁）。
15 INPUT SELECTOR	轉動以選擇要播放的輸入源（第 35、37、38、59、61、64、65、69、71 頁）。
16 MOVIE, MUSIC	按下以選擇聲場（MOVIE, MUSIC）（第 56 頁）。
17 A.F.D.	按下以選擇 A.F.D. 模式（第 54 頁）。
18 2CH	按下以選擇 2CH STEREO 模式（第 59、60 頁）。
19 SUR BACK DECODING	按下以選擇後置環繞解碼模式（第 47 頁）。
20 SLEEP	按下以選擇接收機在指定的時間內自動關閉（第 70 頁）。
21 DIMMER	按下以更改顯示屏的亮度（第 53 頁）。
22 MEMORY/ENTER	按下以儲存電台或在選擇設定時輸入選項（第 29 頁）。
23 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN 插孔	連接攝影機或電玩（第 26、36 頁）。

名稱	功能
24 PHONES 插孔	連接到耳機（第 80 頁）。
25 AUTO CAL MIC 插孔	連接到附帶的 ECM-AC2 優化器麥克風以使用自動校準功能（第 31 頁）。

關於顯示屏的指示燈

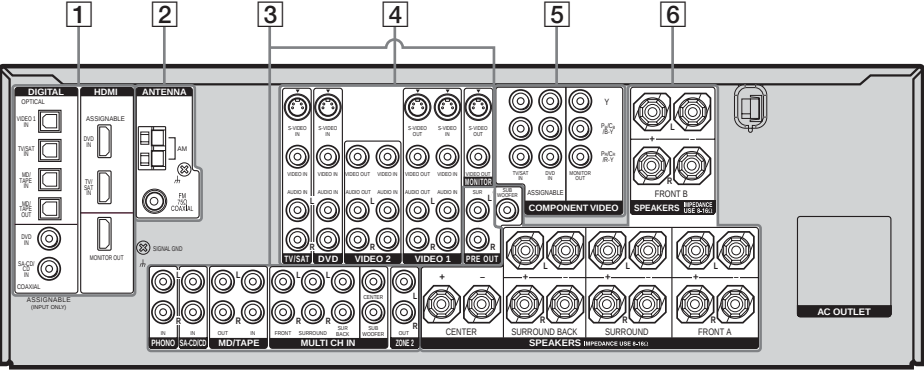


名稱	功能
1 SW	超低音揚聲器選擇被設定為“YES”（第 44 頁）及音頻訊號從 SUB WOOFER 插孔輸出時亮起。
2 LFE	播放的唱片含有 LFE (Low Frequency Effect) 聲道及在實際再現 LFE 聲道的訊號時亮起。
3 SP.A/SP.B	根據所使用的揚聲器系統亮起。然而，如果揚聲器輸出關閉或如果連接耳機，這些指示燈將不亮起。
4 A.DIRECT	選擇 ANALOG DIRECT 時亮起（第 59 頁）。
5 HDMI	當您選擇視頻選單中的“HDMI V. ASSIGN”時亮起（第 68 頁）。
6 EQ	當均衡器啟動時亮起（第 42 頁）。
7 D.RANGE	啟動動態範圍壓縮器時亮起（第 42 頁）。
8 DIGITAL EX	輸入 Dolby Digital 訊號時亮起。“DIGITAL EX”會在進行 Dolby Digital Surround EX 訊號的解碼時亮起。 註 播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為“ANALOG FIXED”（第 65 頁）。

名稱	功能
9 DTS (-ES)/ (96/24)	輸入 DTS 訊號時亮起。“DTS-ES”會在輸入 DTS-ES 訊號時亮起。接收機為 DTS 96 kHz/24 位元的訊號解碼時“DTS 96/24”亮起。 註 播放 DTS 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為“ANALOG FIXED”（第 65 頁）。
10 OPT	INPUT MODE 被設定為“AUTO 2CH”而且訊源是透過 OPTICAL 插孔輸入的數位訊號，或 INPUT MODE 被設定為“OPT FIXED”時亮起（第 65 頁）。
11 COAX	INPUT MODE 被設定為“AUTO 2CH”而且訊源是透過 COAXIAL 插孔輸入的數位訊號，或 INPUT MODE 被設定為“COAX FIXED”時亮起（第 65 頁）。
12 MEMORY	啟動記憶功能如預設記憶（第 62 頁）等時亮起。
13 預設電台指示燈	用接收機調入您已預設的廣播電台時亮起。有關預設廣播電台的詳情，請參閱第 62 頁。
14 調諧器指示燈	用接收機調入廣播電台（第 60 頁）等時亮起。
15 D.ASSIGN	當數位指定功能被用於所選輸入時亮起。
16 NEO:6	啟動 DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼器時亮起（第 55 頁）。

名稱	功能
17 DOLBY (II)/ (IIx)	當接收機應用 Pro Logic 處理於 2 聲道訊號以便輸出中央和環繞聲道訊號時亮起。啟動 Pro Logic II Movie/Music/Game 解碼器時，“DOLBY PL II”會亮起。 啟動 Pro Logic IIx Movie/Music/Game 解碼器時，“DOLBY PL IIx”會亮起。不過，如果中置和環繞揚聲器都設定為“NO”（第 44 頁），而且您用 A.F.D. 按鈕選擇聲場，這些指示燈就不會亮起。 註 Dolby Pro Logic IIx 解碼對 DTS 格式訊號或帶取樣頻率超過 48 kHz 的訊號不起作用。
18 MULTI CH IN	當 MULTI CH IN 被選取時亮起（第 36 頁）。
19 SLEEP	啟動睡眠定時器時亮起（第 70 頁）。
20 播放聲道指示燈	（L、C、R 等）字母表示正在播放的聲道。環繞字母的框框會改變以顯示接收機（根據揚聲器的設定）下混音源的情形。 L 左前置 R 右前置 C 中置（單聲） SL 環繞左 SR 環繞右 S 環繞（經由 Pro Logic 處理得到的單聲或環繞聲元素） SBL 後置環繞左 SBR 後置環繞右 SB 後置環繞（經由 6.1 聲道解碼得到的後置環繞組合的元素） 範例： 錄製格式（前置 / 環繞）： 3/2.1 輸出聲道：當環繞揚聲器被設定為“NO”（第 44 頁）。 聲場：A.F.D. AUTO SW L C R SLSR

背面板



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分



OPTICAL IN/OUT 插孔 連接到 DVD 播放機等。COAXIAL 插孔可在高音質時提供更好的音質（第 23、25 頁）。



COAXIAL IN 插孔



HDMI IN/MONITOR OUT 插孔 連接至 DVD 播放機或衛星調諧器。影像和聲音被輸出至電視機或投影機（第 27 頁）。

2 ANTENNA 部分



FM ANTENNA 連接到隨本接收機附帶的 FM 線型天線（第 28 頁）。



AM ANTENNA 連接到隨本接收機附帶的 AM 環形天線（第 28 頁）。

3 AUDIO INPUT/OUTPUT 部分



白 (L) AUDIO IN/OUT 插孔 連接到 MD 卡座或 CD 播放機等（第 19 頁）。



紅 (R)



白 (L) MULTI CHANNEL INPUT 插孔 連接到具有 7.1 聲道模擬音頻插孔的超級音頻 CD 播放機或 DVD 播放機（第 18 頁）。



紅 (R)



黑



白 (L) PRE OUT 插孔 連接至外接式擴大機。



紅 (R)

4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分



白 (L) AUDIO IN/OUT 插孔 連接錄影機或 DVD 播放機的視頻和音頻插孔（第 22、23、24、25、26 頁）。



紅 (R)



黃 VIDEO IN/OUT 插孔 *



S-VIDEO IN/OUT 插孔 *

5 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分



COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 插孔 * 連接到 DVD 播放機、電視機或衛星調諧器。您可享受高品質的影像（第 22、24、25 頁）。



6 SPEAKER 部分



連接到揚聲器（第 14 頁）。



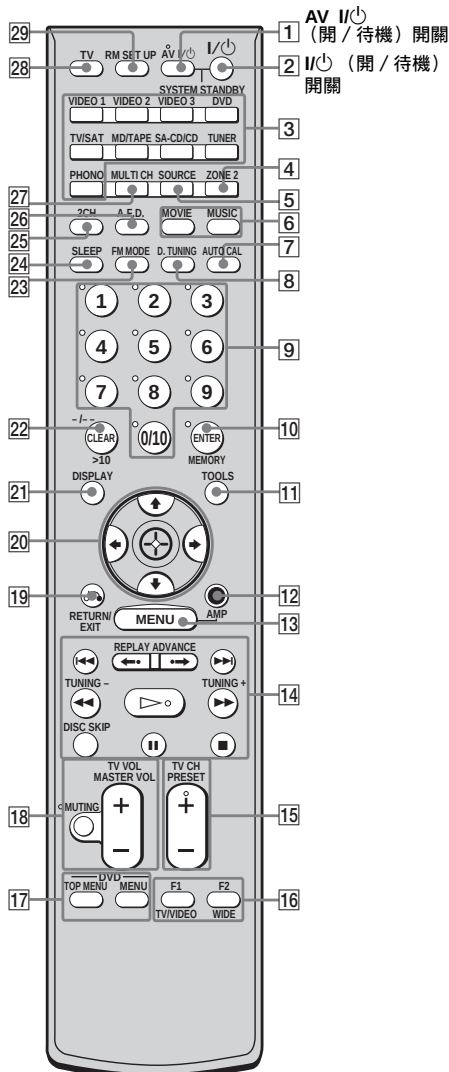
連接到超低音揚聲器（第 14 頁）。

* 將 MONITOR OUT 插孔連接到電視監視器時您可觀看所選的輸入影像（第 22 頁）。

遙控器

您可用附帶的遙控器來操作接收機，並根據已指定給遙控器的操作來控制 Sony 的音頻 / 視頻組成機。您也可編程遙控器以控制非 Sony 音頻 / 視頻組成機。有關詳情，請參閱“編程遙控器”（第 73 頁）。

RM-AAP009



名稱	功能																				
1 AV I/⏻	按下以開啟或關閉編程給遙控器操作的音頻 / 視頻組成機。 要開啟或關閉電視機時，按下 TV (28) 之後按 AV I/⏻。如果您同時按下 I/⏻ (2)，它將關閉接收機和其他組成機 (SYSTEM STANDBY)。 註 每按一次輸入按鈕 (3)，AV I/⏻ 開關功能將自動切換。																				
2 I/⏻	按下以開啟或關閉接收機。要關閉所有的組成機時，同時按下 I/⏻ 和 AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY)。																				
3 輸入按鈕	按下其中一個按鈕以選擇您要使用的組成機。當您按下任何一個輸入按鈕時，接收機會開啟。這些按鈕已在出廠前被指定用來控制下列 Sony 組成機。您可按照“編程遙控器”(第 73 頁)中的步驟來編程遙控器以控制非 Sony 組成機。 <table> <tr> <th>按鈕</th><th>指定的 Sony 組成機</th></tr> <tr> <td>VIDEO1</td><td>錄影機 (VTR 模式 3)</td></tr> <tr> <td>VIDEO2</td><td>錄影機 (VTR 模式 2)</td></tr> <tr> <td>VIDEO3</td><td>錄影機 (VTR 模式 1)</td></tr> <tr> <td>DVD</td><td>DVD 播放機</td></tr> <tr> <td>TV/SAT</td><td>TV 調諧器</td></tr> <tr> <td>MD/TAPE</td><td>MD 卡座</td></tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td><td>超級音頻 CD/CD 播放機</td></tr> <tr> <td>TUNER</td><td>內建的調諧器</td></tr> <tr> <td>PHONO</td><td>未被指定</td></tr> </table>	按鈕	指定的 Sony 組成機	VIDEO1	錄影機 (VTR 模式 3)	VIDEO2	錄影機 (VTR 模式 2)	VIDEO3	錄影機 (VTR 模式 1)	DVD	DVD 播放機	TV/SAT	TV 調諧器	MD/TAPE	MD 卡座	SA-CD/CD	超級音頻 CD/CD 播放機	TUNER	內建的調諧器	PHONO	未被指定
按鈕	指定的 Sony 組成機																				
VIDEO1	錄影機 (VTR 模式 3)																				
VIDEO2	錄影機 (VTR 模式 2)																				
VIDEO3	錄影機 (VTR 模式 1)																				
DVD	DVD 播放機																				
TV/SAT	TV 調諧器																				
MD/TAPE	MD 卡座																				
SA-CD/CD	超級音頻 CD/CD 播放機																				
TUNER	內建的調諧器																				
PHONO	未被指定																				
4 ZONE 2	按下 ZONE 2 以使按鈕亮起以便選擇遙控器指令模式。																				
5 SOURCE	按下以便為主接收機選擇當前輸入。																				
6 MOVIE, MUSIC	按下以選擇聲場 (MOVIE, MUSIC)。																				
7 AUTO CAL	按下以啟動自動校準功能。																				
8 D.TUNING	按下以輸入直接調諧模式。																				

名稱	功能
9 數字按鈕 (數字 5 ^{a)})	按下以 - 預設 / 調入預設電台。 - 選擇 CD 播放機, DVD 播放機, 鐳射影碟播放機, DAT 卡座, 磁帶卡座或 MD 卡座的曲目號。按下 0/10 以選擇曲目號 10。 - 選擇錄影機, 衛星調諧器, 藍色光茫光碟錄影機, PSX, DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的頻道號。按下 TV (28), 然後按下數字按鈕以選擇電視頻道。
10 ENTER	按下以便在用數字按鈕來選擇頻道, 光碟或曲目之後輸入數值。 要輸入 Sony 電視機的數值時, 按下 TV (28), 然後按 ENTER。
MEMORY	按下以儲存電台。
11 TOOLS	按下以顯示適用於整張光碟的選項 (例如光碟保護), 錄影機 (例如錄製時的音頻設定) 或清單選單裡的多種項目 (例如刪除多標題)。 要顯示 Sony 電視機的選項時, 按下 TV (28), 然後按 TOOLS。
12 AMP	按下 AMP 以使按鈕亮起, 然後按下 MENU (13) 以顯示接收機的選單。接著, 用控制按鈕進行選單操作。
13 MENU	按下以顯示錄影機, DVD 播放機, 衛星調諧器, 藍色光茫光碟錄影機, PSX, DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選單於電視螢幕上。接著, 用控制按鈕進行選單操作。要顯示 Sony 電視機的選單時, 按下 TV (28), 然後按 MENU。

名稱	功能
14 	按下以跳過錄影機，CD 播放機，VCD 播放機，鐳射影碟播放機，DVD 播放機，MD 卡座，DAT 卡座，磁帶卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。
REPLAY  / ADVANCE 	按下以重放錄影機，DVD 播放機，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 之前的場景或快進當前的場景。
	按下以 - 向前 / 後退的方向搜尋 DVD 播放機，鐳射影碟播放機，MD 卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。 - 快速向前 / 倒錄錄影機，CD 播放機，MD 卡座，DAT 卡座或磁帶卡座。
 a)	按下以開始播放錄影機，CD 播放機，VCD 播放機，鐳射影碟播放機，DVD 播放機，MD 卡座，磁帶卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
DISC SKIP	按下以跳過 CD 播放機，VCD 播放機，DVD 播放機，MD 卡座或鐳射影碟播放機的唱片（僅多片式換片機）。
	按下以暫停播放或錄製錄影機，CD 播放機，VCD 播放機，鐳射影碟播放機，DVD 播放機，MD 卡座，DAT 卡座，磁帶卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO。（也開始錄製呈錄製待機狀態的組成機。）
	按下以停止播放錄影機，CD 播放機，VCD 播放機，鐳射影碟播放機，DVD 播放機，MD 卡座，DAT 卡座，磁帶卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
TUNING +/-	按下以掃描電台。

名稱	功能
15 TV CH +a)/-	按下 TV ()，然後按 TV CH +/- 以選擇預設電視頻道。
PRESET +a)/-	按下以選擇 - 預設電台。 - 錄影機，衛星調諧器，藍色光芒光碟錄影機，DVD，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的預設頻道。
16 F1, F2	按下以選擇媒介（僅限 DVD/VIDEO COMBO 和 DVD/HDD COMBO 機型）。
WIDE	按下 TV () 然後按 WIDE 以選擇寬屏影像模式。 按下以選擇媒介（僅限 DVD/VIDEO COMBO 和 DVD/HDD COMBO 機型）。
TV/VIDEO	按下 TV () 然後按 TV/VIDEO 以選擇輸入訊號（電視輸入或視頻輸入）。
17 DVD TOP MENU	按下以顯示 DVD 播放機的 DVD 標題於電視螢幕上。接著，用控制按鈕進行選單操作。
DVD MENU	按下以顯示 DVD 播放機的選單於電視螢幕上。接著，用控制按鈕進行選單操作。
18 TV VOL +/-	按下 TV () 然後按 TV VOL +/- 以調整電視機的音量。
MASTER VOL +/-	按下以同時調整所有揚聲器的音量。
MUTING	按下將聲音靜音。 要消除電視機的聲音時，按下 TV ()，然後按 MUTING。
19 RETURN/ EXIT 	按下以 - 回到上一個選單。 - 退出選單，當 VCD 播放機，DVD 播放機，鐳射影碟播放機，藍色光芒光碟錄影機，PSX 或衛星調諧器的選單或螢幕指南顯示於電視機螢幕上時。 要返回 Sony 電視機之前的選單時，按下 TV ()，然後按 RETURN/EXIT 

名稱	功能
20 控制按鈕	按下 AMP (12) 之後，按 MENU (13) 以進行接收機操作，DVD TOP MENU (17) 或 DVD MENU (17)，按下控制按鈕 ▲ 、 ▼ 、 ◀ 或 ▶ 以選擇設定。當您按下 DVD TOP MENU 或 DVD MENU 時，按下控制按鈕以輸入選擇。
21 DISPLAY	按下以選擇顯示於電視機螢幕上的錄影機，VCD 播放機，鐳射影碟播放機，CD 播放機，DVD 播放機，MD 卡座，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的訊息。
22 -/--	按下以選擇頻道輸入模式，藍色光芒光碟錄影機或衛星調諧器的一位或二位數字。要選擇電視機的頻道模式時，按下 TV (28) 然後按 -/--。
>10	按下以選擇錄影機，衛星調諧器，CD 播放機或 MD 卡座，磁帶卡座，電視機，藍色光芒光碟錄影機或 PSX 超過 10 的曲目號。
CLEAR	按下以 - 清除錯誤，當您按錯數字按鈕。 - 返回衛星調諧器，藍色光芒光碟錄影機，PSX，DVD/VIDEO COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的連續播放。
23 FM MODE	按下以選擇 FM 單聲或立體聲接收。
24 SLEEP	按下以啟動睡眠定時器功能和接收機自動關閉的時限。
25 2CH	按下以選擇 2CH STEREO 模式。
26 A.F.D.	按下以選擇 A.F.D. 模式。
27 MULTI CH	按下以直接從連接到 MULTI CH IN 插孔的組成機選擇音頻 (第 36 頁)。

名稱	功能
28 TV	按下以使按鈕亮起。它會更換遙控鍵的功能以啟動帶橙色印制的按鈕。它也啟動 TOOLS (11)，MENU (13)，RETURN/EXIT  (19) 和 DISPLAY (21) 按鈕以便只為 Sony 電視機進行選單操作。
29 RM SET UP	按下以設置遙控器。

a) 數字 5，PRESET +，TV CH + 和  按鈕附有觸摸點。操作接收機時可利用觸摸點作為參考標記。

註

- 視機型而定，在此部分說明的某些功能可能無法操作。
- 上述解說只能作為範例。因此，視組成機而定，上述操作可能無法進行，或與所描述的操作有所出入。

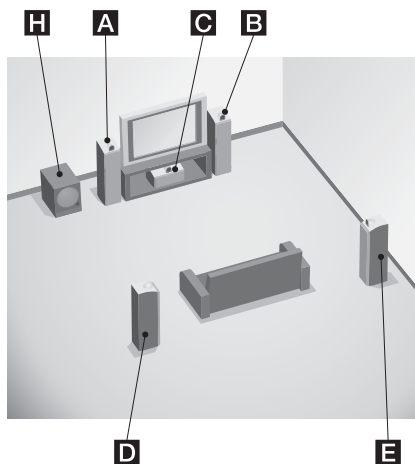
1: 安裝揚聲器

本接收機可以使用 7.1 聲道系統（7 個揚聲器和一個超低音揚聲器）。

享受 5.1/7.1 聲道系統

若要完全享受劇院似的多聲道環繞音效，必須具備五個揚聲器（兩個前置揚聲器，一個中置揚聲器，以及兩個環繞揚聲器）和一個超低音揚聲器（5.1 聲道）。

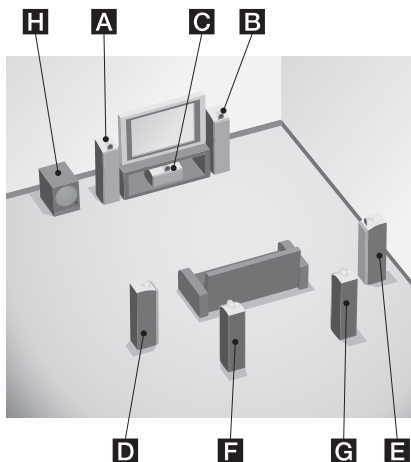
5.1 聲道揚聲器系統的配置範例



- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

如果再連接一個額外的後置環繞揚聲器（6.1 聲道）或兩個後置環繞揚聲器（7.1 聲道），即可享受以 Surround EX 格式錄製的 DVD 軟體的高傳真播放效果。（請參閱第 47 頁的“使用後置環繞解碼模式”）。

7.1 聲道揚聲器系統的配置範例

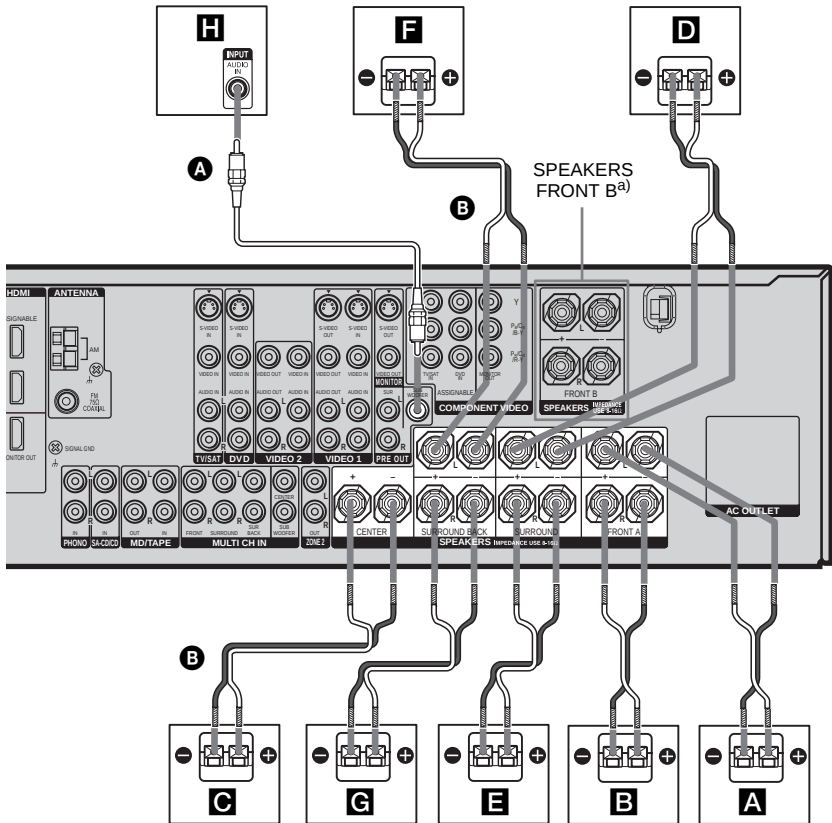


- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）
- G** 後置環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

提示

- 當您連接一個 6.1 聲道揚聲器系統，將後置環繞揚聲器放置在聆聽位置後面。
- 超低音揚聲器不會發出高度指向性的訊號，因此可擺放在任何地方。
- 如果您要連接 SUR PRE OUT 插孔至其他功率擴音機，建議您將環繞揚聲器連接至該擴音機的 SPEAKER 插孔。請勿將環繞揚聲器連接至此接收機。

2: 連接揚聲器



A 單聲音頻線（無附帶）

B 揚聲器線（無附帶）

A 前置揚聲器 A（左）

B 前置揚聲器 A（右）

C 中置揚聲器

D 環繞揚聲器（左）

E 環繞揚聲器（右）

F 後置環繞揚聲器（左）^{b)}

G 後置環繞揚聲器（右）^{b)}

H 超低音揚聲器 ^{c)}

a) 如果您有額外的前置揚聲器系統，請將它連接至 SPEAKERS FRONT B 端子。您可用 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 按鈕選擇您要使用的前置揚聲器。有關詳情，請參閱“6: 選擇揚聲器系統”（第 31 頁）。

b) 如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請將它連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。

c) 當您連接一台具有自動待機功能的超低音揚聲器，請在觀賞電影時關閉此功能。如果自動待機功能被設定為 ON，它會根據輸入超低音揚聲器的訊號強度自動轉入待機模式，因此可能不會輸出聲音。

3a：連接音頻組成機

如何將組成機連接起來

本節說明如何將組成機連接到本接收機。
在開始連接之前，請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。
將組成機連接起來之後，請前往“4：連接天線”（第 28 頁）。

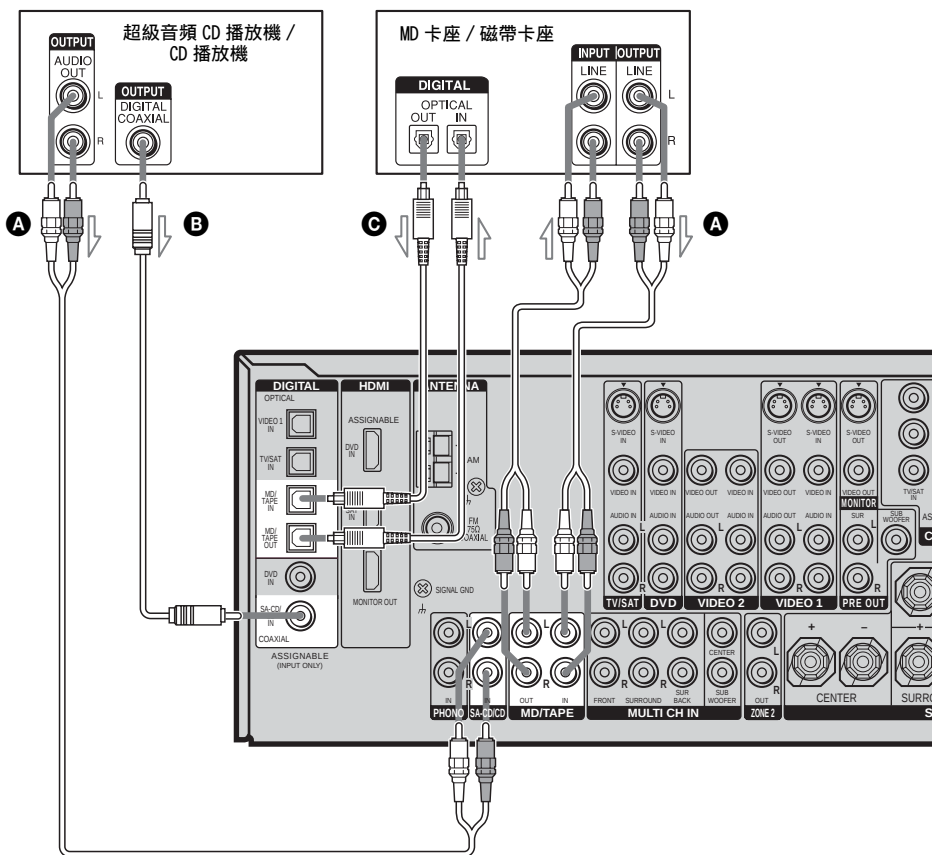
要連接的組成機

組成機	具有	頁數
超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機	數位音頻輸出 ^{a)}	16
	多聲道音頻輸出 ^{b)}	18
	只有模擬音頻輸出 ^{c)}	19
MD 卡座 / 磁帶卡座 / 唱盤	數位音頻輸出 ^{a)}	16
	只有模擬音頻輸出 ^{c)}	19

^{a)} 具有 DIGITAL OPTICAL OUTPUT 或 DIGITAL COAXIAL OUTPUT 插孔等的機型。
^{b)} 具有 MULTI CH OUTPUT 插孔等的機型。此連接用於輸出由組成機的內建多聲道解碼器透過此接收機解碼的音頻。
^{c)} 只配備 AUDIO OUT L/R 插孔等的機型。

用數位音頻輸入 / 輸出插孔連接組成機

下圖顯示如何連接超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機
播放機和 MD 卡座 / 磁帶卡座。



- Ⓐ 音頻線（無附帶）
- Ⓑ 同軸數位線（無附帶）
- Ⓒ 光纖數位線（無附帶）

在超級音頻 CD 播放機上播放超級音頻 CD 光碟的注意事項

- 當您在僅連接至此接收機上的 SA-CD/CD COAXIAL IN 插孔的超級音頻 CD 播放機上播放超級音頻 CD 光碟，沒有聲音會被輸出。當您播放超級音頻 CD 光碟時，請將播放機連接至 MULTI CH IN 或 SA-CD/CD IN 插孔。請參閱隨超級音頻 CD 播放機附帶的使用說明書。
- 如果您只進行模擬連接，您將無法進行數位錄製。同樣的，如果您只進行數位連接，您將無法進行模擬錄製。若要進行數位錄製，請做數位連接，而若要進行模擬錄製，則請做模擬連接。
- 您無法為超級音頻 CD 光碟進行數位錄製。遇此情況時，請採用模擬插孔來錄製。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

提示

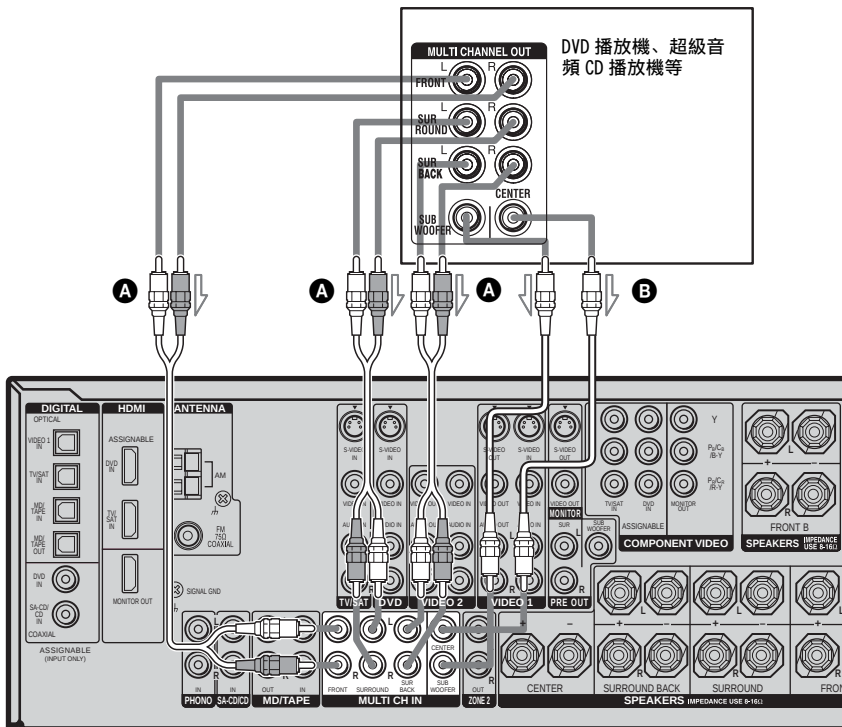
所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz，44.1 kHz，48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接具有多聲道輸出插孔的組成機

如果您的 DVD 或超級音頻 CD 播放機配備有多聲道輸出插孔，可將其連接到本接收機的 MULTI CH IN 插孔以享受多聲道的聲音。多聲道輸入插孔也可用來連接外接式多聲道解碼器。

註

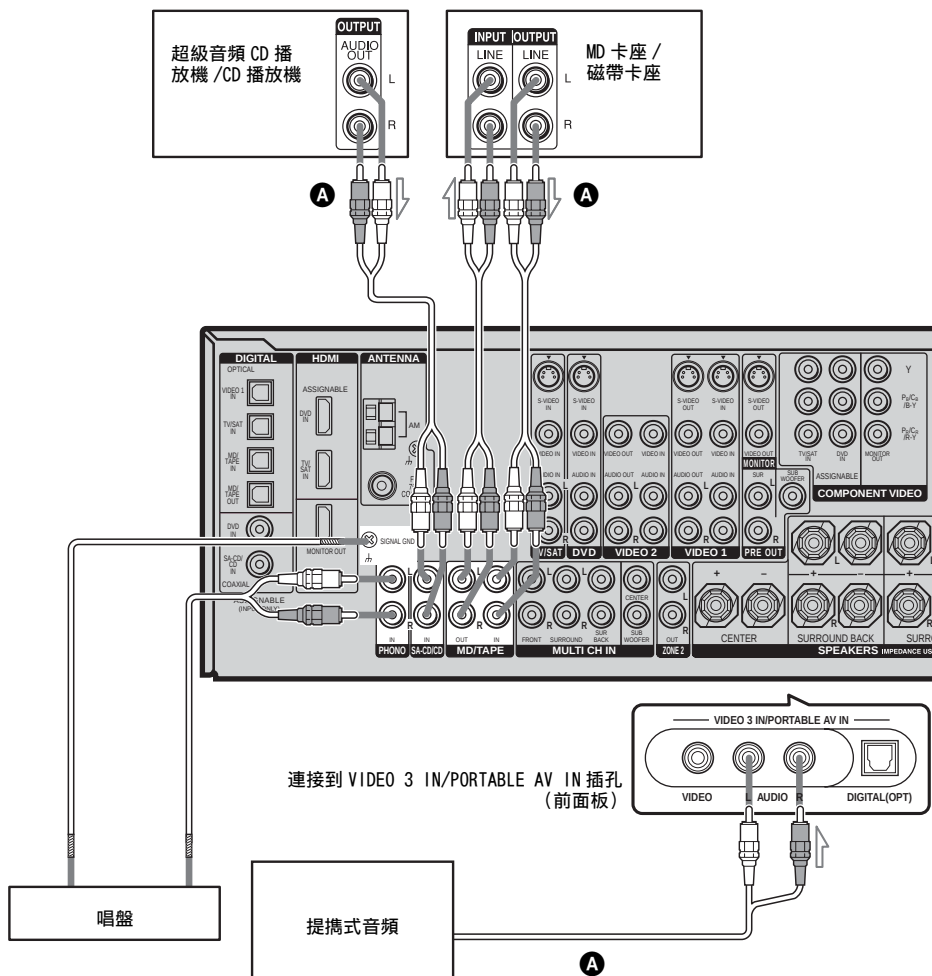
當您進行連接工作至 MULTI CH IN 插孔時，您必須用連接組成機上的控制來調整揚聲器和超低音揚聲器的電平。



- A 音頻線（無附帶）
- B 單聲音頻線（無附帶）

連接具有模擬音頻插孔的組成機

下圖顯示如何連接具有模擬插孔的組成機如磁帶卡座等。



Ⓐ 音頻線（無附帶）

註

- 要聆聽提攜式音頻源的聲音時，請將提攜式音頻的音頻輸出插孔連接至此接收機的 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (AUDIO) 插孔。有關詳情，請參閱隨提攜式音頻附帶的使用說明書。

- 當聆聽連接至此接收機前面板的 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (AUDIO) 插孔的組成機時可能出現失真現象。這並非故障並視乎所連接的組成機而定。為免出現此情況，您可減低其他組成機的輸入水平音響。

3b：連接視頻組成機

如何將組成機連接起來

本節說明如何將組成機連接到本接收機。在開始連接之前，請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。將組成機連接起來之後，請前往“4: 連接天線”（第 28 頁）。

要連接的組成機

組成機	頁數
電視監視器	22
DVD 播放機 /DVD 錄影機	23
衛星調諧器	25
錄影機	26
攝影機，電玩等	26
帶 HDMI 插孔	27

要連接的音頻輸入 / 輸出插孔

影像品質取決於連接插孔。請參考接下來的圖解。請根據組成機上的插孔選擇連接方式。

連接電視監視器

連接到本接收機的視頻組成機的影像可顯示於電視機螢幕上。

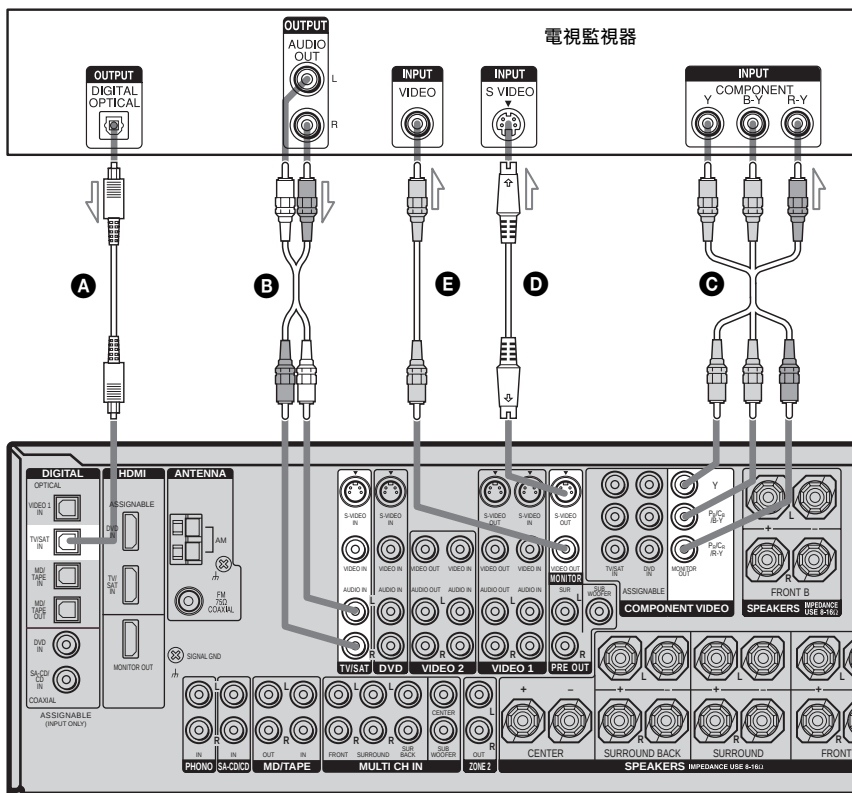
不需要連接所有的電纜。請根據組成機的插孔連接視頻線。

許

- 將影像顯示組成機如電視監視器或投影機連接到接收機的 MONITOR OUT 插孔。
- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出到電視機時，請開啟接收機。如果接收機的電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

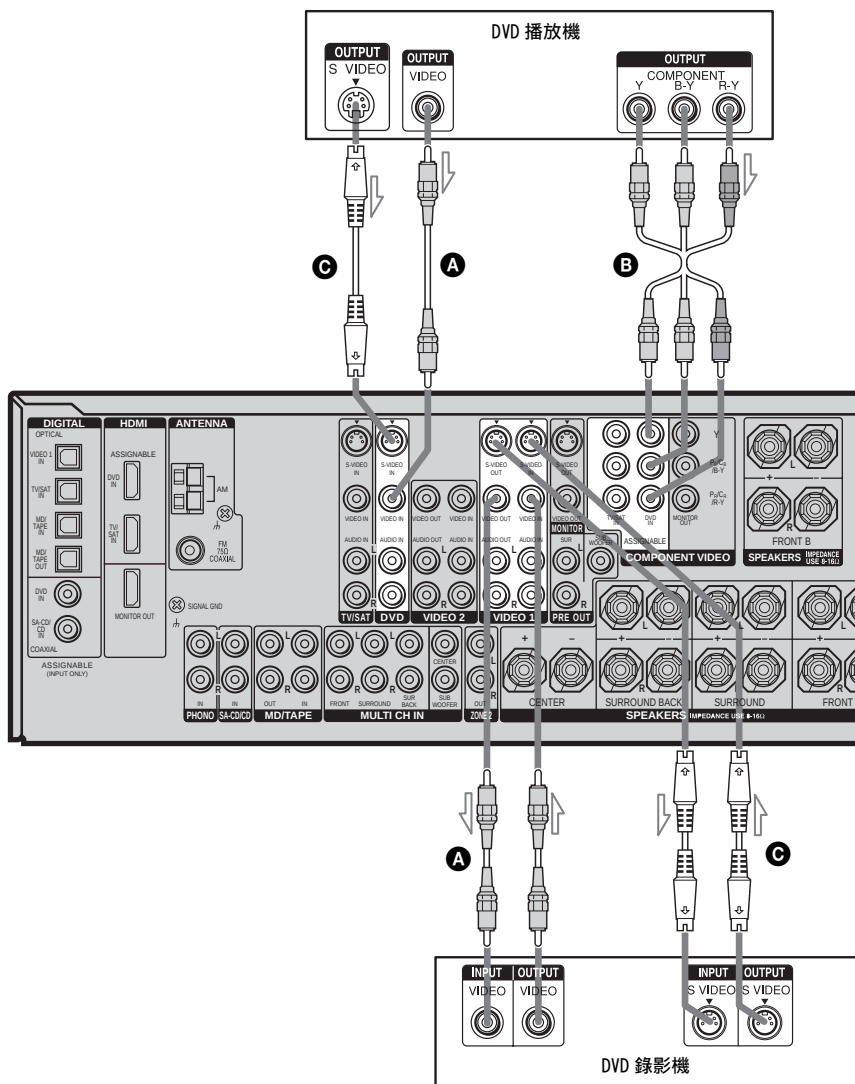
提示

將 MONITOR OUT 插孔連接到電視監視器時，即可觀看所選的輸入影像。



- A** 同軸數位線（無附帶）
- B** 音頻線（無附帶）
- C** 綜合視頻線（無附帶）
- D** S 視頻線（無附帶）
- E** 視頻線（無附帶）

② 連接視頻



- **A** 視頻線（無附帶）
- **B** 綜合視頻線（無附帶）
- **C** S 視頻線（無附帶）

如果您連接一台 DVD 錄影機

- 務必切換遙控器的 VIDEO 1 輸入按鈕的出廠設定以便您可用按鈕來操作 DVD 錄影機。有關詳情，請參閱“編程遙控器”（第 73 頁）。

- 您也可為 VIDEO 1 輸入重新命名以使它顯示在接收機的顯示屏。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 69 頁）。

連接衛星調諧器

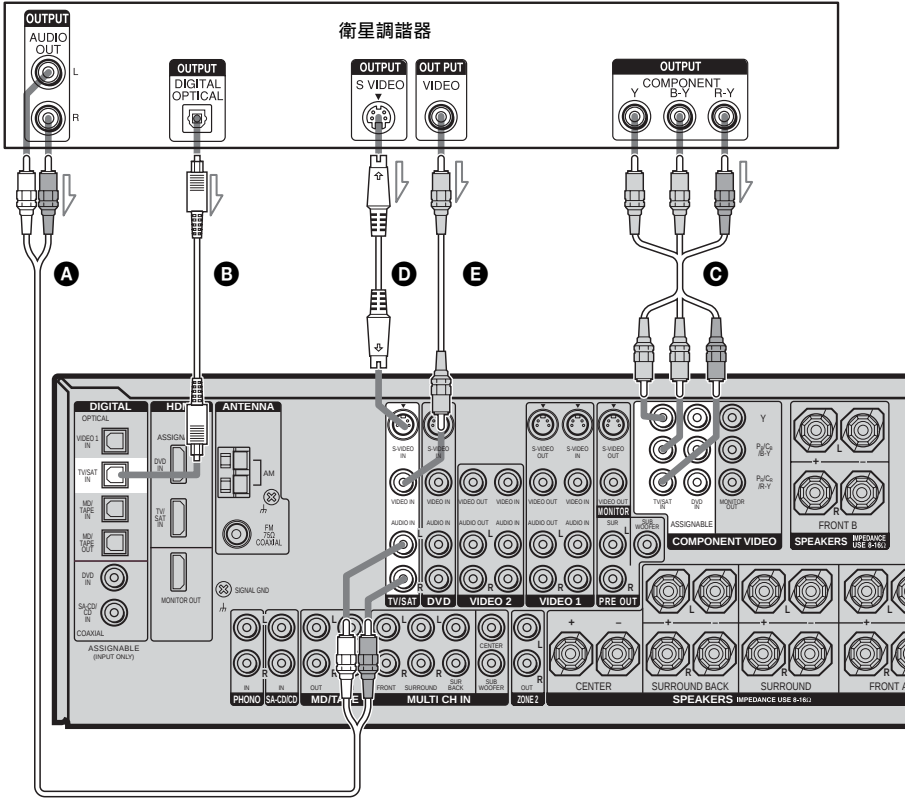
下圖顯示如何連接衛星調諧器。
不需要連接所有的電纜。請根據組成機的
插孔連接音頻和視頻線。

註

- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

提示

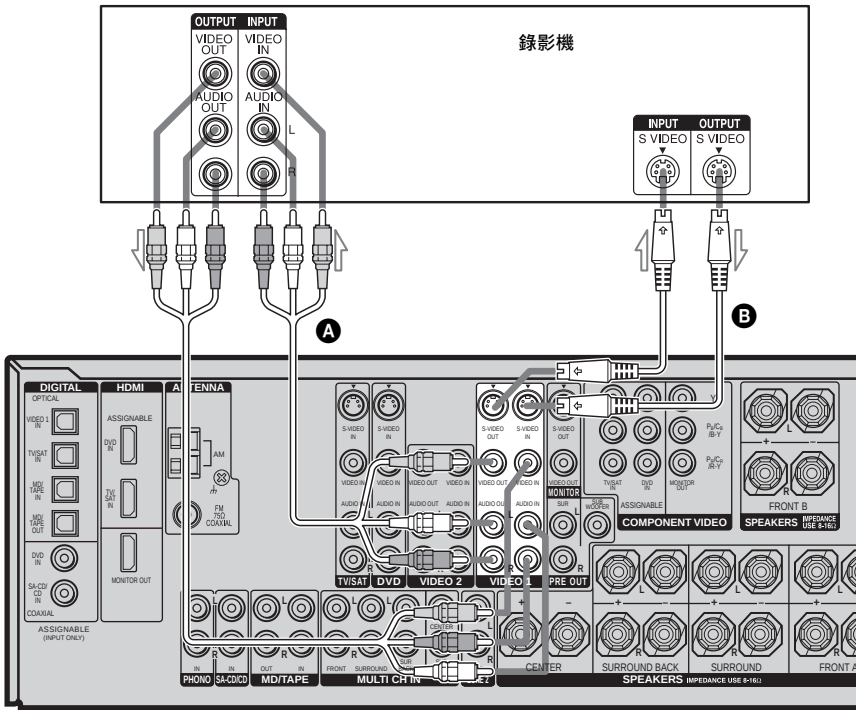
所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。



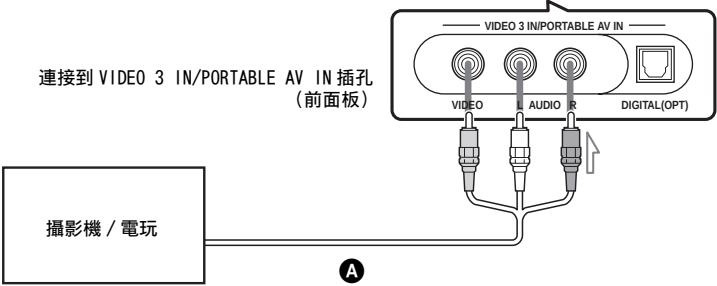
- A** 音頻線（無附帶）
- B** 光纖數位線（無附帶）
- C** 綜合視頻線（無附帶）
- D** S 視頻線（無附帶）
- E** 視頻線（無附帶）

連接具有模擬視頻和音頻插孔的組成機

下圖顯示如何連接錄影機等具有模擬插孔的組成機。



連接到 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN 插孔
(前面板)



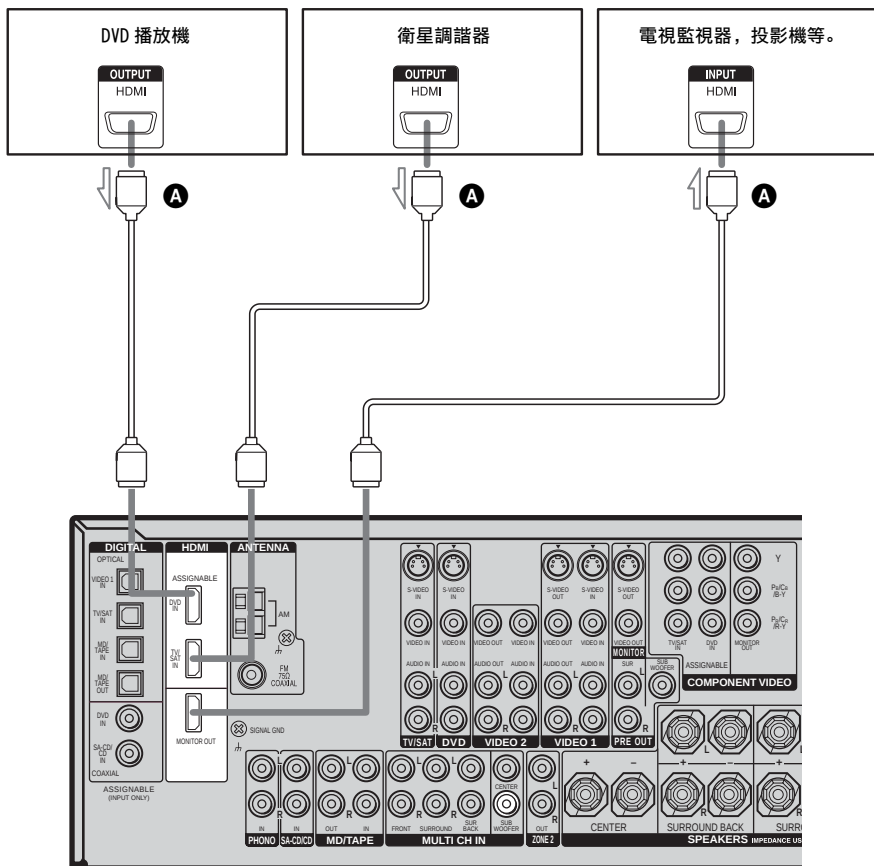
- Ⓐ 音頻 / 視頻線 (無附帶)
- Ⓑ S 視頻線 (無附帶)

用 HDMI 插孔連接組成機

HDMI 是高定義多媒體介面的縮略詞。它是一個以數位格式傳送視頻和音頻訊號的介面。

註

當播放組成機及此接收機，以及此接收機及電視機通過 HDMI 被連接起來時，聲音將只從電視機揚聲器輸出。



- A** HDMI 電纜（無附帶）
我們建議您採用 Sony HDMI 電纜。

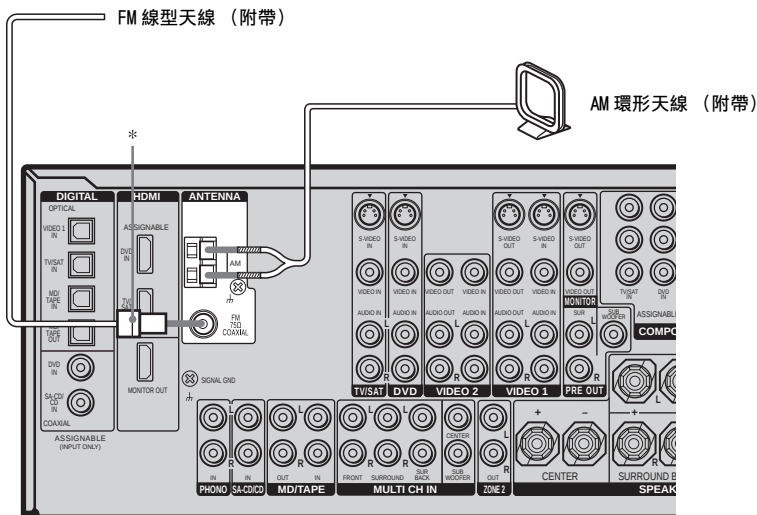
HDMI 連接的注意事項

- 超級音頻 CD 的多 / 立體聲區音頻訊號沒有被輸出。
- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出到電視機時，請開啟接收機。如果接收機的電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

- 從 HDMI 插孔傳送出的音頻訊號（取樣頻率，比特長度等）可能會受到連接組成機的限制。如果影像品質欠佳或聲音沒有從通過 HDMI 電纜連接的組成機輸出，請檢查連接組成機的設置。
- 此接收機可能無法在某些類型的組成機傳送視頻或音頻訊號。
- 請參閱各連接組成機的使用說明書以獲取詳情。

4: 連接天線

連接附帶的 AM 環形天線和 FM 線型天線。



* 接頭形狀會因本接收機的區域碼而異。

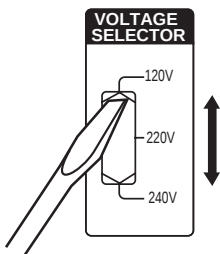
註

- 為了防止接收到雜訊，請將 AM 環形天線移離接收機和其他組成機。
- 務必完全展開 FM 線型天線。
- 連接 FM 線型天線之後，儘可能讓其保持水平狀態。
- 請勿用 h SIGNAL GND 端子來為接收機進行接地。

5: 準備接收機和遙控器

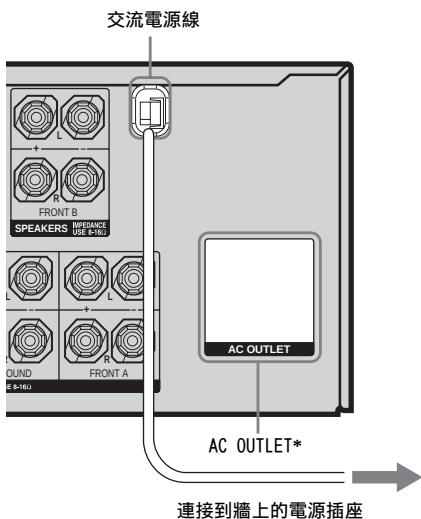
設定電壓選擇器

如果您的接收機的背面板上具有電壓選擇器，請查看電壓選擇器是否被設定於當地的電源電壓。否則，在連接交流電源線到牆上插座之前，請用螺絲起子將選擇器設定在正確的位置。



連接交流電源線

將交流電源線連接到牆上的電源插座。



* 依據您所購買的接收機的區域碼而定，交流電源插座的組態，形狀和數量可能有異。

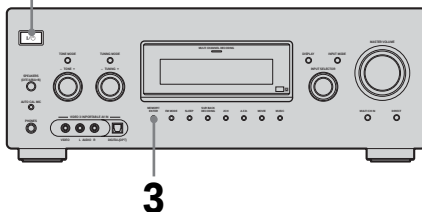
註

- 請安裝此系統，以便在緊急時刻可從牆上插座即刻拔出電源線。
- 接收機背面上的 AC OUTLET 為開關插座；它只在接收機打開時提供電源到連接的組成機。
- 確認連接到接收機 AC OUTLET 的連接組成機的總耗電量不超過標示於背面板上的電壓。請勿將高壓家用電器，如電燙斗，風扇或電視機連接到此插座。否則會導致故障。

進行初始設定操作

首次使用本接收機之前，請進行下列程序將接收機初始化。這個程序也可用來將您所做的設定恢復為出廠時的預設值。務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

1,2



1 按下 I/II 以關閉接收機。

2 按住 I/II 5 秒鐘。

“PUSH ENTER” 出現於顯示屏。

3 按下 MEMORY/ENTER。

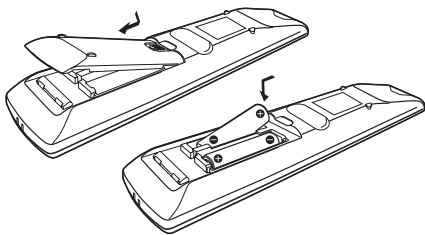
“MEMORY CLEARING”（清除中）出現於顯示屏片刻後，“MEMORY CLEARED”（已清除）即出現。

下列項目會被重設至出廠時的設定。

- LEVEL、EQ、SUR、TUNER、AUDIO、VIDEO、SYSTEM 和 AUTO CAL 選單中的所有設定。
- 為各個輸入和預設電台記憶的聲場。
- 所有聲場參數。
- 所有預設電台。
- 輸入和預設電台的所有索引名稱。
- MASTER VOLUME 被設定為 “VOLUME MIN”。
- 輸入被設定為 “DVD”。

將電池裝入遙控器

將兩顆 R6（AA 大小）的電池裝入 RM-AAP009 遙控器中。
安裝電池時請遵照正確的極性。



註

- 請勿將遙控器留在非常炎熱或潮濕的地方。
- 請勿將新舊電池混用。
- 請勿將鹼性電池和別種電池混用。
- 請勿讓遙控感應器暴露於直射陽光或會發光的設備。否則會造成故障。
- 如果很長一段時間不使用遙控器，請將電池取出以免電池漏液和腐蝕可能造成的損害。

提示

在正常情況下，電池應該可以維持大約 3 個月。遙控器無法操作接收機時，請將所有的電池全部換新。

關於指令模式

如果接收機和遙控器的指令模式有差異，您將無法用遙控器來操作接收機。如果此接收機和遙控器的指令模式皆為初始設定（AV SYSTEM2），則無需重設它們。

切換指令模式

您可切換接收機的指令模式（AV SYSTEM1 或 AV SYSTEM2）。遙控器的指令模式已被設定為 AV SYSTEM2。如果接收機和遙控器的指令模式有差異，您將無法用遙控器來操作接收機。

要設定接收機的指令模式時

務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

當按下 INPUT MODE 時開啟接收機。指令模式被設定為 AV SYSTEM1，“C.MODE.AV1”則出現於顯示屏。如果您再次執行同樣的操作，設定將從 AV SYSTEM1 更換為 AV SYSTEM2，“C.MODE.AV2”則出現於顯示屏。初始設定為 “C.MODE.AV2”。

要設定遙控器的指令模式時

您可切換遙控器的指令模式（AV1 和 AV2）。

1 按下 RM SET UP。

RM SET UP 指示燈會閃爍。

2 按下數字按鈕 1（用於 AV1）或 2（用於 AV2）。

RM SET UP 指示燈會亮起。

3 按下 ENTER。

RM SET UP 指示燈即緩慢閃爍兩次而指令模式則切換。

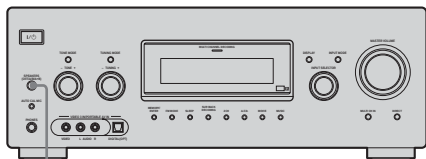
要將遙控器重設至出廠時的設置

同時按下 I/⏻，AV I/⏻ 和 MASTER VOL -。

RM SET UP 指示燈將閃爍 3 次，然後熄滅。

6: 選擇揚聲器系統

您可選擇要驅動的前置揚聲器。
務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。



SPEAKERS
(OFF/A/B/A+B)

反覆按下 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 以選擇您要驅動的前置揚聲器系統。

選擇	亮起
連接至 SPEAKERS FRONT A 端子的揚聲器	SP. A
連接至 SPEAKERS FRONT B 端子的揚聲器	SP. B
連接至 SPEAKERS FRONT A 和 B 端子的揚聲器 (平行連接)	SP. A 和 SP. B

要關閉揚聲器輸出時，反覆按下 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 直到顯示屏的 “SP. A” 和 “SP. B” 指示燈不再亮起。

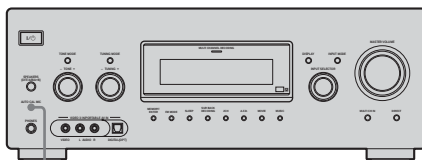
7: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)

本接收機配備有 D.C.A.C. (數位電影自動校準) 技術。它可讓您執行如下自動校準：

- 檢查每個揚聲器和接收機之間的連接。
- 調整揚聲器電平。
- 從您的聆聽位置測量與每個揚聲器的距離。

您也可手動調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱 “8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)” (第 34 頁)。

在您執行自動校準之前



1

- 1 將附帶的 ECM-AC2 優化器麥克風連接到 AUTO CAL MIC 插孔。
- 2 將優化器麥克風放置在您的聆聽位置。
- 3 安置揚聲器，使揚聲器面對優化器麥克風。

提示

- 您也可將優化器麥克風固定於三腳架 (無附帶) 並將三腳架放置在您的聆聽位置。
- 務必移開優化器麥克風和揚聲器通道之間的任何阻礙物。
- 當您將揚聲器對準優化器麥克風，您將獲得更準確的測量。

執行自動校準



當測量開始時顯示將如下表中出現。

用於測量	顯示
環境雜訊水平	NOISE CHECK
揚聲器連接	MEASURE SP DET.
揚聲器電平	MEASURE GAIN
揚聲器距離	MEASURE DIST.

完成測量之後，“COMPLETE”會出現於顯示屏，設定則被註冊。

註

- 自動校準無法檢測超低音揚聲器。因此，所有的超低音揚聲器設定將保持不變。
- 當連接耳機時您將無法選擇自動校準。
- 測量過程需要數分鐘來完成。

提示

- 當自動校準開始時：
 - 請與揚聲器和聆聽位置保持一段距離以免測量失誤。這是因為在測量時測量訊號將從揚聲器輸出。
 - 避免製造噪音以獲取更準確的測量。
- 在測量過程中如果您進行以下工作，自動校準功能將被取消：
 - 按下 I/⏻，輸入按鈕或 MUTING（或轉動接收機上的 INPUT SELECTOR）。
 - 更換音量。
 - 再次按 AUTO CAL。

按下 AUTO CAL。

以下項目會出現於顯示屏。

AUTO CAL [5] → AUTO CAL [4] →
 AUTO CAL [3] → AUTO CAL [2] →
 AUTO CAL [1]

錯誤和警告代碼

錯誤代碼

在自動校準時如果檢測到錯誤，錯誤代碼會在每一項測量過程之後如下循環地出現於顯示屏：

錯誤代碼 → 空白顯示 → (錯誤代碼 → 空白顯示)^{a)} → PUSH ENTER

a) 當出現超過一個錯誤代碼時會顯示。

要校正錯誤時

- 1 將錯誤代碼記錄下來。
- 2 按下控制按鈕。
- 3 按下 I/⏻ 以關閉接收機。
- 4 校正錯誤。
有關詳情，請參閱以下的“錯誤代碼與補救方法”桌表。
- 5 開啟接收機並再次執行自動校準（第 32 頁）。

錯誤代碼與補救方法

錯誤代碼	解釋	補救方法
ERROR CODE 10	環境太過噪雜。	在自動校準時請確保周圍環境安靜。
ERROR CODE 11	揚聲器的安置過於靠近優化器麥克風。	將揚聲器遠離優化器麥克風放置。
ERROR CODE 20	沒有檢測到前置揚聲器或只檢測到一個前置揚聲器。	檢查前置揚聲器的連接。
ERROR CODE 21	只檢測到一個環繞揚聲器。	檢查環繞揚聲器的連接。
ERROR CODE 22	只檢測到一個後置環繞揚聲器。	檢查後置環繞揚聲器的連接。如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請將它連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。
ERROR CODE 23	檢測到後置環繞揚聲器但沒有連接環繞揚聲器。	務必連接環繞揚聲器。

警告代碼

在自動校準時，警告代碼將提供測量結果相關的訊息。警告代碼會如下循環地出現於顯示屏：

警告代碼 → 空白顯示 → (警告代碼 → 空白顯示)^{b)} → PUSH ENTER

b) 當出現超過一個警告代碼時會顯示。

您可選擇忽視警告代碼，因為自動校準功能會自動地調整設定。您也可手動更改設定。

要手動更改設定時

- 1 將警告代碼記錄下來。
- 2 按下控制按鈕。
- 3 按下 I/⏻ 以關閉接收機。
- 4 遵照以下桌表“警告代碼與解決方案”所提供的解決方案。
- 5 開啟接收機並再次執行自動校準（第 32 頁）。

警告代碼與解決方案

警告代碼	解釋	解決方案
WARNING CODE 40	環境噪雜。	在自動校準時請確保周圍環境安靜。
WARNING CODE 60	前置揚聲器的平衡已超出範圍。	重新安置您的前置揚聲器。 ^{c)}
WARNING CODE 62	中置揚聲器的電平已超出範圍。	重新安置您的中置揚聲器。 ^{d)}
WARNING CODE 63	環繞左揚聲器的電平已超出範圍。	重新安置您的環繞左揚聲器。 ^{e)}
WARNING CODE 64	環繞右揚聲器的電平已超出範圍。	重新安置您的環繞右揚聲器。 ^{f)}
WARNING CODE 65	後置環繞揚聲器的電平已超出範圍。	重新安置您的後置環繞揚聲器。 ^{g)}
WARNING CODE 66	後置環繞右揚聲器的電平已超出範圍。	重新安置您的後置環繞右揚聲器。 ^{h)}
WARNING CODE 70	前置揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的前置揚聲器。 ^{c)}

警告代碼	解釋	解決方案
WARNING CODE 72	中置揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的中置揚聲器。 ^{d)}
WARNING CODE 73	環繞左揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的環繞左揚聲器。 ^{e)}
WARNING CODE 74	環繞右揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的環繞右揚聲器。 ^{f)}
WARNING CODE 75	後置環繞揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的後置環繞揚聲器。 ^{g)}
WARNING CODE 76	後置環繞右揚聲器的距離已超出範圍。	重新安置您的後置環繞右揚聲器。 ^{h)}

c) 有關詳情，請參閱“前置揚聲器距離”（第 51 頁）。

d) 有關詳情，請參閱“中置揚聲器距離”（第 52 頁）。

e) 有關詳情，請參閱“環繞左揚聲器距離”（第 52 頁）。

f) 有關詳情，請參閱“環繞右揚聲器距離”（第 52 頁）。

g) 有關詳情，請參閱“後置環繞揚聲器距離”（第 52 頁）。

h) 有關詳情，請參閱“後置環繞右揚聲器距離”（第 52 頁）。

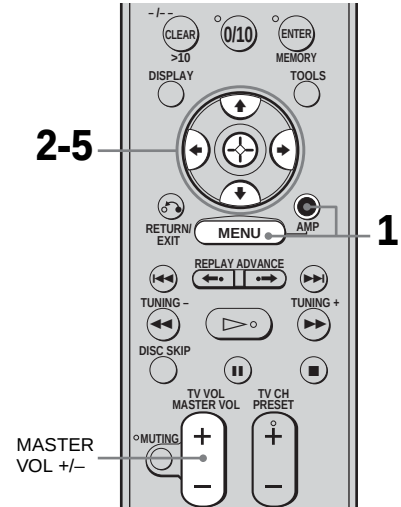
8：調整揚聲器的電平和平衡

(TEST TONE)

從聆聽位置聆聽測試音時您可調整揚聲器的電平和平衡。

提示

接收機採用頻率以 800 Hz 為中心的測試音。



1 按下 AMP，然後按 MENU。

“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。

2 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。

3 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇“TEST TONE”。

4 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。

5 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇“TEST TONE YES”。

測試音會按照以下順序從各個揚聲器輸出：

左前置 → 中置 → 右前置 →
環繞右 → 後置環繞右 * → 後置環繞
左 * → 環繞左 → 超低音揚聲器

* 您只可聽到測試音從

- 後置環繞左和右揚聲器輸出，當後置環繞揚聲器被設定為“DUAL”時。

- 後置環繞左揚聲器輸出，當後置環繞揚聲器被設定為“SINGLE”時。

6 用 LEVEL 選單調整揚聲器的電平和平衡，使來自各揚聲器的測試音的電平聽起來都一樣。

有關詳情，請參閱“調整電平 (LEVEL 選單)” (第 45 頁)。

提示

- 若要同時調整所有揚聲器的電平，按下 MASTER VOL +/-。您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。
- 在進行調整時，已調整的數值會顯示於顯示屏。

7 重複步驟 1 至 5 以選擇“TEST TONE NO”。

測試音即關閉。

播放

選擇一種組成機



1 按下輸入按鈕以選擇組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。若要選擇連接到 MULTI CH IN 插孔的組成機，按下 MULTI CH。您也可用接收機上的 MULTI CH IN。所選的輸入會出現於顯示屏。

所選輸入 [顯示屏]	可播放的組成機
VIDEO 1 或 VIDEO 2 [VIDEO 1 或 VIDEO 2]	連接到 VIDEO 1 或 VIDEO 2 插孔的錄影機 等
VIDEO 3 [VIDEO 3]	連接到 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN 插孔的 攝影機，電玩等
DVD [DVD]	連接到 DVD 插孔的 DVD 播放機等
MD/TAPE [MD/TAPE]	連接到 MD/TAPE 插孔的 MD 卡座，磁帶卡座等
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	連接到 SA-CD/CD 插孔的 超級音頻 CD/CD 播放機 等
TUNER [FM 或 AM 波段]	內建的無線廣播調諧器
MULTI CH IN [MULTI DIRECT*]	連接到 MULTI CH IN 插 孔的組成機
TV/SAT [TV/SAT]	連接至 TV/SAT 插孔的衛 星調諧器等。
PHONO [PHONO]	連接至 PHONO 插孔的唱 盤。

*當連接耳機時，“HP MULTI”會出現於顯示屏。

註

當 MULTI CH IN 被選取時環繞音效沒有作用。

2 開啟組成機並開始播放。

3 按下 MASTER VOL +/- 以調整音量。

您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。

將聲音靜音

按下 MUTEING。

當您進行下列操作時靜音功能將被取消。

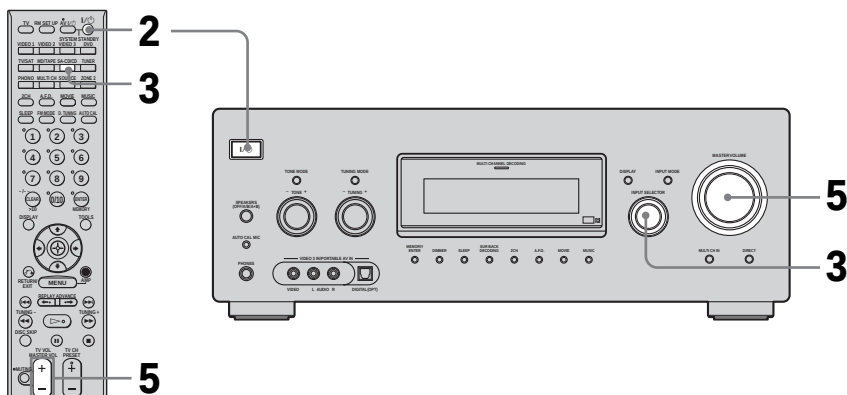
- 再次按 MUTEING。
- 提高音量。
- 關閉接收機。

為免損壞您的揚聲器

關閉接收機之前，務必先降低音量。

聆聽 / 觀看組成機

聆聽超級音頻 CD/CD



註

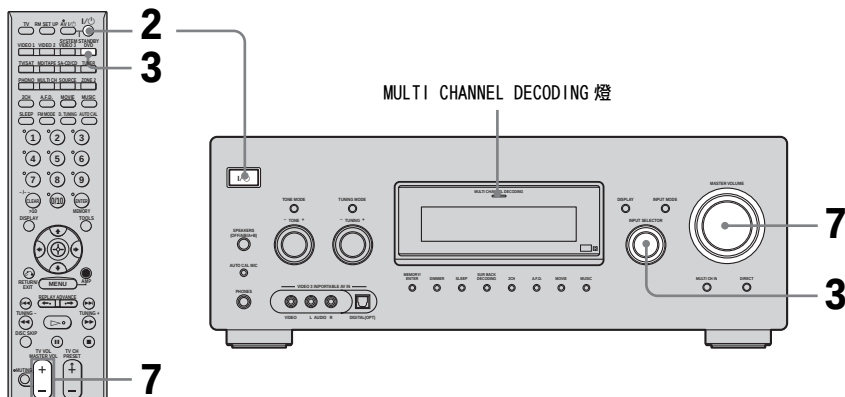
- 此操作說明適用於 Sony 超級音頻 CD 播放機。
- 請參閱隨超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機附帶的使用說明書。

提示

- 您可選擇適合音樂的聲場。
詳情請參閱第 56 頁。
建議的聲場：
古典：HALL
爵士：JAZZ CLUB
現場音樂會：LIVE CONCERT
- 您可從所有揚聲器聽到以 2 聲道格式錄製的聲音（多聲道）。詳情請參閱第 54 頁。

- 1 開啟超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機，然後將光碟放入托盤中。
- 2 開啟接收機。
- 3 按下 SA-CD/CD。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 SA-CD/CD。
- 4 播放光碟。
- 5 調整至合適的音量。
- 6 聆聽完超級音頻 CD/CD 之後，退出光碟並關閉接收機和超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機。

觀賞 DVD



註

- 請參閱隨電視機和 DVD 播放機附帶的使用說明書。
- 如果無法聆聽多聲道的聲音，請檢查下列事項。
 - 確認音源符合多聲道格式（播放時前面板上的 MULTI CHANNEL DECODING 燈會亮起）。
 - 確認接收機是透過數位連接方式連接到 DVD 播放機。
 - 確認 DVD 播放機的數位音頻輸出已正確地被設定。

提示

- 必要時，請選擇要播放的光碟的聲音格式。
- 您可選擇聲場以配合電影 / 音樂。詳情請參閱第 56 頁。
建議的聲場：
電影：CINEMA ST.EX
音樂：LIVE CONCERT

1 開啟電視機和 DVD 播放機。

2 開啟接收機。

3 按下 DVD。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 DVD。

4 切換電視機的輸入以顯示 DVD 的影像。

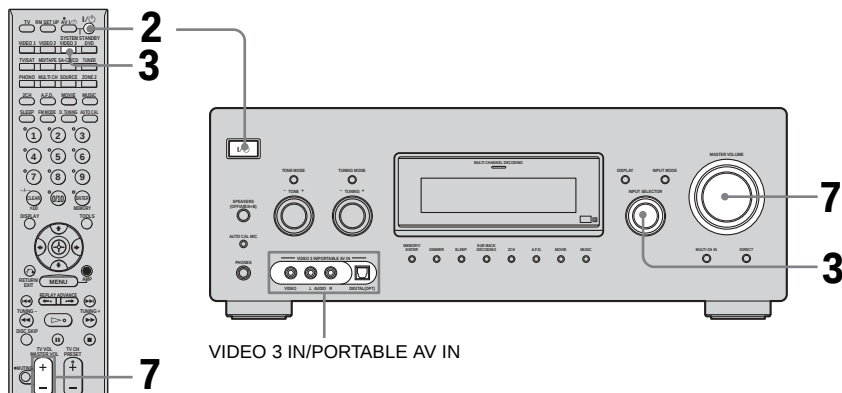
5 設定 DVD 播放機。

請參閱隨接收機附帶的“簡易設定指南”。

6 播放光碟。

7 調整至合適的音量。

8 觀賞完 DVD 之後，退出光碟並關閉接收機，電視機和 DVD 播放機。



註

請參閱隨電視機和電玩附帶的使用說明書。

提示

您可選擇聲場以配合音樂。詳情請參閱第 56 頁。

建議的聲場：

PLII GAME, PLIIX GAME

1 開啟電視機和電玩。

2 開啟接收機。

3 按下 VIDEO 3*。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 VIDEO 3*。

* 當您將電玩連接至前面板的 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN 插孔。

4 切換電視機的輸入以顯示電玩的圖像。

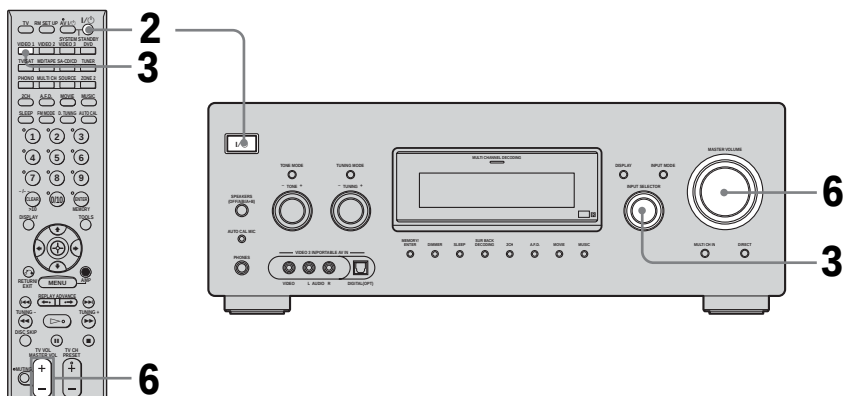
5 設定電玩。

6 把光碟裝入托盤後再次啟動播放電玩。

7 調整至合適的音量。

8 當您享受電玩之後，請取出光碟並關閉接收機，電視機和電玩。

觀看視頻



註

請參閱隨電視機和錄影機附帶的使用說明書。

提示

您可從所有揚聲器聽到以 2 聲道格式錄製的聲音（多聲道）。詳情請參閱第 54 頁。

1 開啟電視機和錄影機。

2 開啟接收機。

3 按下 VIDEO 1*。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 VIDEO 1*。

* 當您將錄影機連接至 VIDEO 1 插孔。

4 切換電視機的輸入以顯示錄影機的影像。

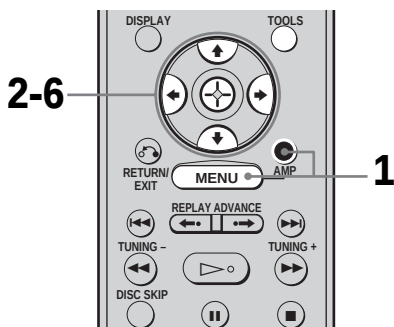
5 播放錄影機上的磁帶。

6 調整至合適的音量。

7 觀賞完錄影機之後，退出光碟並關閉接收機，電視機和錄影機。

瀏覽於選單

使用擴大機選單可讓您進行各項調整以自訂接收機。



- 1 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 2 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要的選單。
- 3 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。
- 4 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要調整的參數。
- 5 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。
- 6 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要的設定。
設定即自動輸入。

要返回之前的顯示時

按下控制按鈕 ◀。

要退出選單時

按下 MENU。

然而，如果 AMP 按鈕熄滅，按下 AMP 然後按 MENU。

註

某些參數和設定可能會在顯示屏中變暗。這表示它們無法被使用或者固定及無法變更。

選單概觀

下列選項可在每個選單中找到。有關瀏覽於選單的詳情，請參閱第 41 頁。

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
LEVEL (第 45 頁) [1-LEVEL SET]	測試音 ^{a)} [TEST TONE]	TEST TONE NO, TEST TONE YES	TEST TONE NO
	前置揚聲器平衡 ^{a)} [FRONT BALANCE]	BALANCE L +1 至 BALANCE L +8, BALANCE, BALANCE R +1 至 BALANCE R +8	BALANCE
	中置揚聲器電平 [CENTER LEVEL]	CENTER -10 dB 至 CENTER +10 dB (以 1 dB 為一級)	CENTER 0 dB
	環繞左揚聲器電平 [SUR L LEVEL]	SUR L -10 dB 至 SUR L +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR L 0 dB
	環繞右揚聲器電平 [SUR R LEVEL]	SUR R -10 dB 至 SUR R +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR R 0 dB
	後置環繞揚聲器電平 [SB LEVEL] ^{b)}	SB -10 dB 至 SB +10 dB (以 1 dB 為一級)	SB 0 dB
	後置環繞左揚聲器電平 [SB L LEVEL] ^{c)}	SB LEFT -10 dB 至 SB LEFT +10 dB (以 1 dB 為一級)	SB LEFT 0 dB
	後置環繞右揚聲器電平 [SB R LEVEL] ^{c)}	SB RIGHT -10 dB 至 SB RIGHT +10 dB (以 1 dB 為一級)	SB RIGHT 0 dB
	超低音揚聲器電平 [SW LEVEL]	SW -10 dB 至 SW +10 dB (以 1 dB 為一級)	SW 0 dB
EQ (第 46 頁) [2-EQ SET]	動態範圍壓縮器 ^{a)} [COMP. LEVEL]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	均衡器開 / 關 [EQ ON/OFF]	EQUALIZER ON, EQUALIZER OFF	EQUALIZER OFF
	前置揚聲器低頻電平 [BASS GAIN]	BASS -10 dB 至 BASS +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	BASS 0 dB
SURROUND (第 46 頁) [3-SUR SET]	前置揚聲器高頻電平 [TREBLE GAIN]	TREBLE -10 dB 至 TREBLE +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	TREBLE 0 dB
	聲場選擇 ^{a)} [S.FIELD SELECT]	2CH STEREO, A.F.D. AUTO, PRO LOGIC, PL II MOVIE, PL II MUSIC, PL II GAME, PL IIX MOVIE, PL IIX MUSIC, PL IIX GAME, NEO6 CINEMA, NEO6 MUSIC, MULTI STEREO, CINEMA ST. EX A, CINEMA ST. EX B, CINEMA ST. EX C, PORTABLE AUDIO, HALL, JAZZ CLUB, LIVE CONCERT	2CH STEREO 供: TUNER, SA-CD/CD, PHONO, MD/TAPE ; A.F.D. AUTO 供: DVD, VIDEO 1, 2, 3, TV/SAT
	後置環繞解碼模式 ^{a)} [SB DECODING]	SB DEC OFF, SB DEC AUTO, SB DEC ON	SB DEC AUTO
	效果電平 ^{a)} [EFFECT LEVEL]	EFFECT MIN, EFFECT STD, EFFECT MAX	EFFECT STD

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
TUNER (第 48 頁) [4-TUNER SET]	FM 電台接收模式 ^{a)} [FM MODE]	FM MODE AUTO, FM MODE MONO	FM MODE AUTO
	為預設電台命名 ^{a)} [NAME IN]		
AUDIO (第 49 頁) [5-AUDIO SET]	數位音頻輸入解碼優先 ^{a)} [DECODE PRIORITY]	DEC. PRI. PCM, DEC. PRI. AUTO	DEC. PRI. AUTO 供 : VIDEO 1, 3, TV/SAT; DEC. PRI. PCM 供 : DVD, MD/TAPE, SA-CD/CD
	數位廣播語言選擇 ^{a)} [DUAL MONO]	DUAL MONO M/S, DUAL MONO MAIN, DUAL MONO SUB, DUAL MONO M+S	DUAL MONO MAIN
	A/V 同步 ^{a)} [A/V SYNCHRONIZE]	A/V SYNC 0 至 A/V SYNC 20	A/V SYNC 0
	數位指配 [DIGITAL ASSIGN]	VIDEO 1-VIDEO 1, VIDEO 1-VIDEO 2, VIDEO 1-DVD, VIDEO 1-SA-CD, VIDEO 3-VIDEO 2, VIDEO 3-VIDEO 3, VIDEO 3-DVD, VIDEO 3-SA-CD, DVD-VIDEO 1, DVD-VIDEO 2, DVD-VIDEO 3, DVD-DVD, DVD-TV/SAT, DVD-MD/TAPE, TV/SAT-VIDEO 2, TV/SAT-DVD, TV/SAT-TV/SAT, TV/SAT-SA-CD, MD/TAPE-VIDEO 2, MD TAPE-DVD, MD/TAPE-MD/TAPE, MD/TAPE-SA-CD, SA-CD-VIDEO 1, SA-CD-VIDEO 2, SA-CD-VIDEO 3, SA-CD-TV/SAT, SA-CD-SA-CD, SA-CD-MD/TAPE	VIDEO 1-VIDEO 1 供 : VIDEO 1 OPT; VIDEO 3-VIDEO 3 供 : VIDEO 3 OPT; DVD-DVD 供 : DVD COAX; TV/SAT-TV/SAT 供 : TV/SAT OPT; MD/TAPE-MD/TAPE 供 : MD/TAPE OPT; SA-CD-SA-CD 供 : SA-CD/CD COAX
	為輸入命名 ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO (第 50 頁) [6-VIDEO SET]	綜合視頻指配 [COMPO V. ASSIGN]	DVD-VIDEO 1, DVD-VIDEO 2, DVD-VIDEO 3, DVD-DVD, DVD-MD/TAPE, DVD-SA-CD, TV/SAT-VIDEO 1, TV/SAT-VIDEO 2, TV/SAT-VIDEO 3, TV/SAT-TV/SAT, TV/SAT-MD/TAPE, TV/SAT-SA-CD	DVD-DVD 供 : DVD; TV/SAT-TV/SAT 供 : TV/SAT
	HDMI 視頻指配 [HDMI V. ASSIGN]	DVD-VIDEO 1, DVD-VIDEO 2, DVD-VIDEO 3, DVD-DVD, DVD-MD/TAPE, DVD-SA-CD, TV/SAT-VIDEO 1, TV/SAT-VIDEO 2, TV/SAT-VIDEO 3, TV/SAT-TV/SAT, TV/SAT-MD/TAPE, TV/SAT-SA-CD	DVD-DVD 供 : DVD; TV/SAT-TV/SAT 供 : TV/SAT
	為輸入命名 ^{a)} [NAME IN]		

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
SYSTEM (第 50 頁) [7-SYSTEM SET]	超低音揚聲器 ^{a)} [SUB WOOFER]	SUB WOOFER YES, SUB WOOFER NO	SUB WOOFER YES
	前置揚聲器 ^{a)} [FRONT SPEAKER]	FRONT SP LARGE, FRONT SP SMALL	FRONT SP LARGE
	中置揚聲器 ^{a)} [CENTER SPEAKER]	CTR SP LARGE, CTR SP SMALL, CTR SP NO	CTR SP LARGE
	環繞揚聲器 ^{a)} [SUR SPEAKER]	SUR SP LARGE, SUR SP SMALL, SUR SP NO	SUR SP LARGE
	後置環繞揚聲器 ^{a)} [SB SPEAKER]	SB SP NO, SB SP SINGLE, SB SP DUAL	SB SP DUAL
	前置揚聲器距離 ^{a)} [FRONT DIST.]	FRONT DIST. 1.0 m 至 FRONT DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	FRONT DIST. 3.0 m
	中置揚聲器距離 ^{a)} [CENTER DIST.]	CENTER DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 1.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	CENTER DIST. 3.0 m
	環繞左揚聲器距離 ^{a)} [SUR L DIST.]	SUR L DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 4.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	SUR L DIST. 3.0 m
	環繞右揚聲器距離 ^{a)} [SUR R DIST.]	SUR R DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 4.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	SUR R DIST. 3.0 m
	後置環繞揚聲器距離 ^{a) b)} [S.BACK DIST.]	S.BACK DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 4.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	S.BACK DIST. 3.0 m
	後置環繞左揚聲器距離 ^{a) c)} [SB L DIST.]	SB L DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 4.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	SB L DIST. 3.0 m
	後置環繞右揚聲器距離 ^{a) c)} [SB R DIST.]	SB R DIST. ■■ m 介於前置揚聲器距離及 4.5 m 之間 (以 0.1 m 為一級)	SB R DIST. 3.0 m
	環繞揚聲器位置 ^{a)} [SUR PLACEMENT]	PL. SIDE/LOW, PL. SIDE/HIGH, PL. BEHD/LOW, PL. BEHD/HIGH	PL. SIDE/LOW
	揚聲器分頻頻率 ^{a)} [CROSSOVER FREQ]	CROSS > 40 Hz 至 CROSS > 160 Hz	CROSS > 100 Hz
	顯示屏的亮度 ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
	區域 2 [ZONE 2 SELECT]	ZONE 2 SOURCE, ZONE 2 TUNER, ZONE 2 SA-CD/CD, ZONE 2 MD/TAPE	ZONE 2 SOURCE
AUTO CALIBRATION (第 54 頁) [8-AUTO CAL SET]	自動校準 ^{a)} [A. CALIBRATION]	AUTO CAL YES, AUTO CAL NO	AUTO CAL NO

a) 有關詳情，請參閱括弧內的頁數。

b) 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP SINGLE”。

c) 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP DUAL”。

調整電平 (LEVEL 選單)

您可用 LEVEL 選單來調整每個揚聲器的平衡和電平。這些設定適用於所有聲場。請選擇擴大機選單中的 “1-LEVEL SET”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單” (第 41 頁) 和 “選單概觀” (第 42 頁)。

LEVEL 選單參數

■ TEST TONE (測試音)

可讓您在聆聽位置聽測試音時調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱 “8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)” (第 34 頁)。

■ FRONT BALANCE (前置揚聲器平衡)

可讓您調整前左和前右揚聲器之間的平衡。

■ CENTER LEVEL (中置揚聲器電平)

■ SUR L LEVEL (環繞左揚聲器電平)

■ SUR R LEVEL (環繞右揚聲器電平)

■ SB LEVEL (後置環繞揚聲器電平)^{a)}

■ SB L LEVEL (後置環繞左揚聲器電平)^{b)}

■ SB R LEVEL (後置環繞右揚聲器電平)^{b)}

■ SW LEVEL (超低音揚聲器電平)

^{a)} 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP SINGLE”。

^{b)} 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP DUAL”。

■ COMP. LEVEL (動態範圍壓縮器)

讓您壓縮音軌的動態範圍。當您要在深夜以小音量觀賞電影時，此功能很有用。動態範圍壓縮只能用於 Dolby Digital 音源。

• COMP. OFF

動態範圍不會被壓縮。

• COMP. STD

動態範圍會按照錄音工程師的意願壓縮。

• COMP. MAX

動態範圍會被大幅度壓縮。

提示

動態範圍壓縮器可讓您根據 Dolby Digital 訊號中包含的動態範圍資訊壓縮音軌的動態範圍。

“COMP. STD” 是標準設定，但是只會進行輕度壓縮。因此，我們建議採用 “COMP. MAX” 設定。這樣即可大幅度壓縮動態範圍，讓您可在深夜以小音量觀賞電影。和模擬限幅器不同的是，電平是預先決定的，可提供非常自然的壓縮。

調整均衡器

(EQ 選單)

您可用 EQ 選單來調整前置揚聲器的音調品質（低頻 / 高頻電平）。這些設定適用於所有聲場。

請選擇擴大機選單中的 “2-EQ SET”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 41 頁）和 “選單概觀”（第 42 頁）。

EQ 選單參數

■ EQ ON/OFF（均衡器開 / 關）

可讓您開啟或關閉均衡器。

- EQ ON
均衡器開啟。
- EQ OFF
均衡器關閉。

■ BASS GAIN（前置揚聲器的低頻電平）

■ TREBLE GAIN（前置揚聲器的高頻電平）

用於環繞聲的設定

(SUR 選單)

您可用 SUR 選單來選擇您要的聲場以獲得聽覺享受。

請選擇擴大機選單中的 “3-SUR SET”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 41 頁）和 “選單概觀”（第 42 頁）。

SUR 選單參數

■ S.FIELD SELECT（聲場選擇）

可讓您選擇您要的聲場。有關詳情，請參閱 “享受環繞音效”（第 54 頁）。

註

接收機可讓您運用最後被選取的聲場於輸入，無論它何時被選取（聲場聯結）。例如，如果您為 SA-CD/CD 輸入選擇 HALL，然後切換至不同的輸入，而後再回到 SA-CD/CD，HALL 將再次自動被運用。

■ SB DECODING（後置環繞解碼模式）

可讓您選擇後置環繞解碼模式。有關詳情，請參閱 “使用後置環繞解碼模式”（第 47 頁）。

■ EFFECT LEVEL（音效電平）

可讓您為用 MOVIE 或 MUSIC 按鈕來選擇的聲場和 “HP THEATER” 聲場調整環繞音效的 “存在感”。

- EFFECT MIN
環繞音效為最低。
- EFFECT STD
環繞音效為標準。
- EFFECT MAX
環繞音效為最高。

使用後置環繞解碼模式

(SUR BACK DECODING)

將以 Dolby Digital Surround EX、DTS-ES Matrix、DTS-ES Discrete 6.1 等格式錄製的 DVD 軟體（等）的後置環繞訊號解碼，即可享受影片製作者設計的環繞音效。用 SUR 選單中的“SB DECODING”選擇後置環繞解碼模式（第 46 頁）。

後置環繞解碼功能的類型

■ SB DEC AUTO

當輸入流包含 6.1 聲道解碼旗標^{a)}，即可在後置環繞訊號上進行適當的解碼。

輸入流	輸出聲道	後置環繞解碼
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS 矩陣式解碼
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS 分離式解碼
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS 矩陣式解碼
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS 分離式解碼

■ SB DEC ON

當輸出聲道為 6.1 時 Dolby Digital EX 將被運用，不論是否有 6.1 聲道解碼旗標^{a)}，仍為後置環繞訊號解碼。

輸入流	輸出聲道	後置環繞解碼
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
Dolby Digital 5.1	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器

■ SB DEC OFF

沒有執行後置環繞解碼。

a) 6.1 聲道解碼旗標是錄製於 DVD 之類軟體中的資訊。

b) 包含 Surround EX 旗標的 Dolby Digital DVD。Dolby 公司的網頁可以協助您辨識 Surround EX 影片。

c) 有旗標編碼的軟體表示其兼具 DTS-ES Matrix 和 5.1 聲道訊號。

d) 有 5.1 聲道訊號和設計用來將此訊號傳回至 6.1 分離式聲道的延伸訊號流編碼的軟體。Discrete 6.1 聲道訊號是 DVD 特有的訊號不用於電影院中。

e) 當兩個後置環繞揚聲器被連接時，輸出頻道則為 7.1 聲道。

註

- 在 Dolby Digital EX 模式中，後置環繞揚聲器可能不會發出聲音。有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇此情況時，請選擇“SB DEC ON”。
- 除 Dolby Pro Logic IIx 模式以外，僅當 A.F.D. 模式被選取時方可選擇後置環繞解碼模式。

用於調諧器的設定 (TUNER 選單)

您可用 TUNER 選單來設定 FM 電台接收模式，並為預設電台命名。請選擇擴大機選單中的“4-TUNER SET”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 41 頁)和“選單概觀”(第 42 頁)。

TUNER 選單參數

■ FM MODE (FM 電台接收模式)

- FM MODE AUTO
當廣播電台以立體聲廣播時，本接收機將以立體聲訊號為訊號解碼。
- FM MODE MONO
無論是什麼廣播訊號，本接收機將以單聲訊號為訊號解碼。

■ NAME IN (為預設電台命名)

可讓您設定預設電台的名稱。有關詳情，請參閱“為預設電台命名”(第 64 頁)。

用於音頻的設定 (AUDIO 選單)

您可用 AUDIO 選單為音頻進行設定以迎合您的個人喜好。

請選擇擴大機選單中的“5-AUDIO SET”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 41 頁)和“選單概觀”(第 42 頁)。

AUDIO 選單參數

■ DECODE PRIORITY (數位音頻輸入解碼優先)

可讓您指定連接到 DIGITAL IN 插孔的數位訊號輸入的輸入模式。

- DEC. PRI. AUTO
自動將輸入模式切換於 DTS, Dolby Digital 或 PCM 之間。
- DEC. PRI. PCM
PCM 訊號獲優先權 (防止在開始播放時受到干擾)。
然而，當輸入其他訊號時，視格式而定，可能會沒有聲音。遇此情況時，請設定為“DEC. PRI. AUTO”。

註

當設定為“DEC. PRI. AUTO”，以及在開始播放時從數位音頻插孔 (用於 CD 等) 輸出的聲音受到干擾，請設定為“DEC. PRI. PCM”。

■ DUAL MONO (數位廣播語言選擇)

可讓您在數位廣播時選擇要聆聽的語言。此功能僅可用於 Dolby Digital 音源。

- DUAL MONO MAIN (主)
主語言的聲音將輸出。
- DUAL MONO SUB (副)
副語言的聲音將輸出。
- DUAL MONO M+S (主 + 副)
混合主與副語言的聲音將輸出。
- DUAL MONO M/S (主 / 副)
主語言的聲音將從前置左揚聲器輸出，而副語言的聲音則將同時從前置右揚聲器輸出。

■ A/V SYNCHRONIZE (A/V 同步)

可讓您延遲音頻輸出以便音頻輸出和視覺顯示之間的時間間隙被減至最低。您可在 0 (0 ms) 至 20 (200 ms) 之間以 1 (10 ms) 級進行調整。

■ DIGITAL ASSIGN (數位音頻輸入指定)

可讓您將數位音頻輸入指定到其他輸入源。有關詳情，請參閱“從其他輸入聆聽數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)” (第 66 頁)。

■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情，請參閱“為輸入命名”(第 69 頁)。

用於視頻的設定

(VIDEO 選單)

您可用 VIDEO 選單將綜合視頻輸入重新指定到另一個輸入，並為輸入命名。請選擇擴大機選單中的“6-VIDEO SET”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 41 頁)和“選單概觀”(第 42 頁)。

VIDEO 選單參數

■ COMPO V. ASSIGN (綜合視頻指定)

可讓您將綜合視頻輸入重新指定到另一個輸入。有關詳情，請參閱第 67 頁的“觀賞來自其他輸入的組成機影像”。

■ HDMI V. ASSIGN (HDMI 視頻指定)

可讓您將 HDMI 視頻輸入重新指定到另一個視訊輸入源。有關詳情，請參閱第 68 頁的“觀賞來自其他輸入的 HDMI 影像 (HDMI VIDEO ASSIGN)”。

■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情，請參閱第 69 頁的“為輸入命名”。

用於系統的設定

(SYSTEM 選單)

您可用 SYSTEM 選單為連接到此系統的揚聲器設定尺寸和距離。

請選擇擴大機選單中的“7-SYSTEM SET”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 41 頁)和“選單概觀”(第 42 頁)。

SYSTEM 選單參數

■ SUB WOOFER (超低音揚聲器)

- SUB WOOFER YES
如果您有連接超低音揚聲器，請選擇“SUB WOOFER YES”。
- SUB WOOFER NO
如果沒有連接超低音揚聲器，請選擇“SUB WOOFER NO”。這會啟動低頻重新導向電路，並從其他揚聲器輸出 LFE 訊號。

提示

為了充分利用 Dolby Digital 低頻重新導向電路，我們建議您將超低音揚聲器的截斷頻率儘量設定得高一點。

■ FRONT SPEAKER (前置揚聲器)

- FRONT SP LARGE
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“FRONT SP LARGE”。通常選擇“FRONT SP LARGE”。當超低音揚聲器被設定為“SUB WOOFER NO”時，前置揚聲器會自動設定為“FRONT SP LARGE”。
- FRONT SP SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“FRONT SP SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從超低音揚聲器輸出前方聲道的低頻。當前置揚聲器被設定為“FRONT SP SMALL”時，中置和環繞揚聲器也會被自動設定為“CTR SP SMALL”和“SUR SP SMALL”(除非先前已設定為“CTR SP NO”和“SUR SP NO”)。

■ CENTER SPEAKER（中置揚聲器）

• CTR SP LARGE

如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“CTR SP LARGE”。通常選擇“CTR SP LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“FRONT SP SMALL”，則不能將中置揚聲器設定為“CTR SP LARGE”。

• CTR SP SMALL

如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“CTR SP SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從前置揚聲器（如果設定為“FRONT SP LARGE”）或超低音揚聲器輸出中央聲道的低頻。

• CTR SP NO

如果沒有連接中置揚聲器，請選擇“CTR SP NO”，中央聲道的聲音就會從前置揚聲器輸出。

■ SUR SPEAKER（環繞揚聲器）

後置環繞揚聲器將被設定於同樣的設定。

• SUR SP LARGE

如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“SUR SP LARGE”。通常選擇“SUR SP LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“FRONT SP SMALL”，便不能將環繞揚聲器設定為“SUR SP LARGE”。

• SUR SP SMALL

如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SUR SP SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器輸出環繞聲道的低頻。

• SUR SP NO

如果您沒有連接環繞揚聲器，請選擇“SUR SP NO”。

■ SB SPEAKER（後置環繞揚聲器）

環繞揚聲器被設定為“SUR SP NO”時，後置環繞揚聲器也會自動設定為“SB SP NO”，而且這項設定不能改變。

• SB SP DUAL

如果您連接兩個後置環繞揚聲器，請選擇“SB SP DUAL”。聲音將會被輸出至最高 7.1 聲道。

• SB SP SINGLE

如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請選擇“SB SP SINGLE”。聲音將會被輸出至最高 6.1 聲道。

• SB SP NO

如果您沒有連接後置環繞揚聲器，請選擇“SB SP NO”。

提示

各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定會決定內部聲音處理器是否切斷來自該聲道的低頻訊號。

聲道中的低頻被截斷時，低頻重新導向電路會將該低頻傳送至超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器。

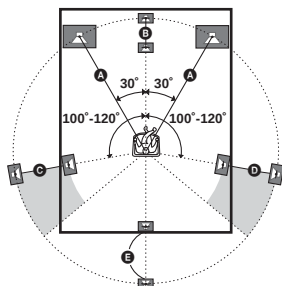
不過，因為低頻聲音帶有一定的導向性成分，如果可能，最好不要截斷低頻。因此，即使使用小型揚聲器，如果想從該揚聲器輸出低頻，也可將其設定為“LARGE”。反過來說，如果使用大型揚聲器，但卻不要從該揚聲器輸出低頻，則請將其設定為“SMALL”。

如果整體音量低於您的偏好，請將所有揚聲器設定為“LARGE”。如果低音不足，您可用均衡器來加強低音電平。有關詳情，請參閱第 42 頁。

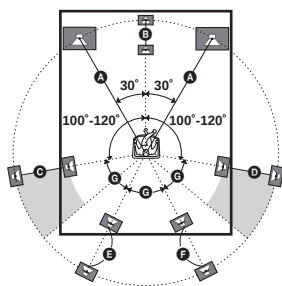
■ FRONT DIST.（前置揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到前置揚聲器的距離（**A**）。如果兩個前置揚聲器沒有被放置在離開您的聆聽位置同等的距離，請將前置揚聲器之間的距離設定為平均距離。

只有一個後置環繞揚聲器



具有兩個後置環繞揚聲器 (**G** 角度應該一樣)



■ CENTER DIST. (中置揚聲器距離)

用於設定從您的聆聽位置到中置揚聲器的距離。中置揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 1.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**B**)。

■ SUR L DIST. (環繞左揚聲器距離)

用於設定從您的聆聽位置到環繞左揚聲器的距離。環繞左揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 4.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**C**)。

■ SUR R DIST. (環繞右揚聲器距離)

用於設定從您的聆聽位置到環繞右揚聲器的距離。環繞右揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 4.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**D**)。

■ S.BACK DIST. (後置環繞揚聲器距離)^{a)}

用於設定從您的聆聽位置到後置環繞揚聲器的距離。後置環繞揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 4.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**E**)。

■ SB L DIST. (後置環繞左揚聲器距離)^{b)}

用於設定從您的聆聽位置到後置環繞左揚聲器的距離。後置環繞左揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 4.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**E**)。

■ SB R DIST. (後置環繞右揚聲器距離)^{b)}

用於設定從您的聆聽位置到後置環繞右揚聲器的距離。後置環繞右揚聲器的距離必須與前置揚聲器的距離 (**A**) 一樣；即 4.5 公尺更接近您的聆聽位置 (**F**)。

a) 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP SINGLE”。

b) 當後置環繞揚聲器被設定為 “SB SP DUAL”。

提示

接收機可讓您以距離輸入揚聲器的位置。不過，中置揚聲器不可能設定得比前置揚聲器更遠。而且，中置揚聲器與前置揚聲器的距離不可少過 1.5 公尺。

同樣的，環繞以及後置環繞揚聲器與聆聽位置之間的距離設定不得超過前置揚聲器與聆聽位置之間的距離設定。而且，它們的距離不得少過 4.5 公尺。這是因為不正確的揚聲器擺放位置不利於欣賞環繞音效的緣故。

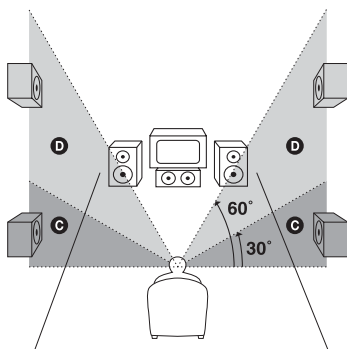
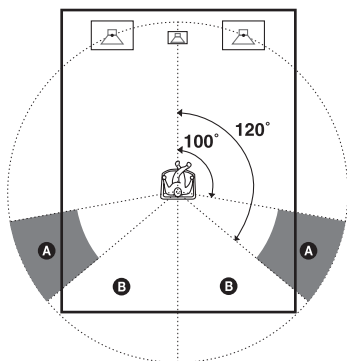
請注意，如果揚聲器的距離設定比實際的揚聲器位置更近，則會導致來自該揚聲器的聲音輸出被延遲。換句話說，揚聲器的聲音聽起來會使得揚聲器顯得比較遠。

例如，將中置揚聲器的距離設定得比實際的揚聲器位置更近 1-2 公尺，會造成一種 “身歷其境” 的感覺。如果因為環繞揚聲器太靠近而無法得到滿意的環繞音效，請將環繞揚聲器的距離設定得比實際的距離更近（更短），可以創造出較大的聲場。

在聆聽聲音時調整這些參數通常可以得到更好的環繞音效。試一試吧！

■ SUR PLACEMENT（環繞揚聲器位置）

可讓您指定環繞揚聲器的位置以使環繞音效在 Cinema Studio EX 模式（第 57 頁）發揮其功能。當環繞揚聲器被設定為“NO”時此設置項目即無效（第 44 頁）。



- PL. SIDE/LOW
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **A** 及 **C** 部分，請選擇此項。
- PL. SIDE/HIGH
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **A** 及 **D** 部分，請選擇此項。
- PL. BEHD/LOW
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **B** 及 **C** 部分，請選擇此項。
- PL. BEHD/HIGH
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **B** 及 **D** 部分，請選擇此項。

提示

環繞揚聲器位置特別設計用於執行 Cinema Studio EX 模式。至於其他聲場，揚聲器位置並不十分重要。

那些聲場的設計為環繞揚聲器將處於聆聽位置後面，但是其效果仍相當一致，雖然環繞揚聲器被放置於比較寬的角度。然而，如果揚聲器從聆聽位置的極左和右處對準聆聽者，環繞音效將變得不清晰，除非設定為“PL. SIDE/LOW”或“PL. SIDE/HIGH”。

無論如何，各個聆聽環境受各項因素所影響，如牆壁反射。如果您的揚聲器處於聆聽位置之上，您可用“PL. BEHD/HIGH”來獲得較好的效果，雖然揚聲器處在極左和右處。

因此，雖然設定可能與上述說明有所出入，我們建議您播放多聲道環繞聲編碼軟體，並選擇提供較好空曠感的設定和極好於形成結合力空間於來自環繞揚聲器的環繞聲和前置揚聲器的聲音之間。如果您不確定那個音響最好，請選擇“PL. BEHD/LOW”或“PL. BEHD/HIGH”，然後用揚聲器距離參數和揚聲器電平來調節以獲得適當的平衡。

■ CROSSOVER FREQ（揚聲器分頻頻率）

可讓您設置已在 SYSTEM 選單中被設定為“SMALL”的揚聲器的低頻分頻頻率。此設置項目僅為有效，當至少有一台揚聲器被設定為“SMALL”及相應的揚聲器指示燈閃爍於顯示屏。

■ DIMMER（顯示屏的亮度）

可讓您調整亮度於 3 種步進。

■ ZONE 2 SELECT（區域 2 源選項）

可讓您選擇您要輸出到另一個房間或區域的立體聲擴音機的模擬音頻訊號。

自動校準適當的設定

(AUTO CAL 選單)

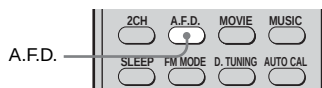
有關詳情，請參閱 “7: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)” (第 31 頁)。

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效

(AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) 模式可讓您聆聽較高傳真度的聲音，並選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來聆聽的解碼模式。



反覆按下 A.F.D. 以選擇您要的聲場。

有關詳情，請參閱 “A.F.D. 模式的類型” (第 55 頁)。

A.F.D. 模式的類型

解碼模式	A.F.D. 模式 [顯示]	解碼後的多 聲道音頻	效果
(自動偵測)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(自動偵測)	呈現如錄製 / 編碼時的原聲而不添加任何環繞音效。然而，當沒有 LFE 訊號，此接收機將產生低頻訊號以輸出到超低音揚聲器。
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [PRO LOGIC]	4 聲道	執行 Dolby Pro Logic 解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 4.1 聲道。
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MOVIE]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Movie 模式解碼。這項設定很適合以 Dolby Surround 編碼的電影。此外，這個模式可以再現 5.1 聲道的聲音，以便觀賞另外配音的錄影帶或舊電影。
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MUSIC]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
	PRO LOGIC II GAME [PLII GAME]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Game 模式解碼。這項設定很適合電玩軟體。
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MOVIE]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式解碼。這項設定擴展 Dolby Pro Logic II Movie 或 Dolby Digital 5.1 以分立 7.1 電影聲道。
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MUSIC]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GAME]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Game 模式解碼。
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEOG CINEMA]	6 聲道	執行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。
	Neo:6 Music [NEOG MUSIC]	6 聲道	執行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
(多聲道立體聲)	MULTI STEREO [MULTI STEREO]	(多聲道立體聲)	從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右訊號。然而，視揚聲器的設置而定，聲音可能不會從某些揚聲器輸出。

如果連接超低音揚聲器

本接收機會在沒有 LFE 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。不過，當所有揚聲器都設定為“LARGE”時，不會為“NEO6 CINEMA”或“NEO6 MUSIC”產生低頻訊號。

註

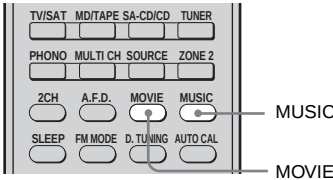
- 當MULTI CH IN或ANALOG DIRECT被選取時這個功能不起作用。
- DTS Neo:6 不適用於 DTS 2CH 音頻，聲音會被當成 2 聲道播放。
- Dolby Pro Logic IIx 解碼不能用於 DTS 格式訊號或取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

提示

輸入多聲道訊號時，只有 Dolby Pro Logic IIx 解碼有效。選擇 Dolby Pro Logic IIx 以外的解碼模式時，會輸出（被編碼的）多聲道的聲音。

選擇預編程聲場

您只須選擇接收機的其中一個預先編程的聲場，即可使用環繞音效。它可將電影院和音樂廳那令人興奮的強大音效帶入您的家中。



反覆按下 MOVIE 為電影選擇聲場或反覆按下 MUSIC 為音樂選擇聲場。

有關詳情，請參閱 “可以使用的聲場類型”（第 57 頁）。

可以使用的聲場類型

聲場，用於	聲場 [顯示]	效果
電影	CINEMA STUDIO EX A DCS [CINEMA ST.EX A]	再現 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製片場的聲音特性。這是標準模式，適合用來觀賞幾乎所有類型的電影。
	CINEMA STUDIO EX B DCS [CINEMA ST.EX B]	再現 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製片場的聲音特性。這個模式適合用來觀賞有很多音效的科幻片或動作片。
	CINEMA STUDIO EX C DCS [CINEMA ST.EX C]	再現 Sony Pictures Entertainment 音樂舞台的聲音特性。這個模式適合用來觀賞音樂劇或配樂中有管弦樂的影片。
音樂	PORTABLE AUDIO [PORTABLE AUDIO]	從您的提攜式音頻裝置再現更為清晰的影像。（此模式適用於 MP3 和其他壓縮音樂。）
	HALL [HALL]	再現古典音樂會廳的音響特性。
	JAZZ CLUB [JAZZ CLUB]	再現爵士俱樂部的音響特性。
	LIVE CONCERT [LIVE CONCERT]	再現有 300 個座位的現場的音響特性。
耳機	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	如果您在選擇 2 聲道模式（第 59 頁）/A.F.D. 模式（第 55 頁）時使用耳機，此模式會被自動選擇。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。
	HEADPHONE DIRECT [HP DIRECT]	輸出未經音調，聲場等處理過的模擬訊號。
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	如果您在選擇 MULTI CH IN 時使用耳機，此模式會被自動選擇。從 MULTI CH IN 插孔輸出前模擬訊號。
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEATER]	如果您在選擇電影 / 音樂的聲場時使用耳機，此模式會被自動選擇。它可讓您在透過一副耳機聆聽時體驗到劇院般的環境。

關於 DCS（數位電影院音響）

帶 **DCS** 標誌的聲場採用 DCS 技術。

DCS 是由 Sony，以及與 Sony Pictures Entertainment 合作研究發展出來的家庭式電影院的獨特音響重現技術，可讓您在家裡享受刺激和強勁的電影院音響效果。有了這個由 DSP（數位信號處理器）和測量數據研發出來的“數位電影院音響”，您可在家裡親身體驗電影製作商所要的理想聲場。

關於 CINEMA STUDIO EX 模式

CINEMA STUDIO EX 模式適用於觀看具多聲道環繞聲音效的動畫 DVD 等。您可在家裡再現 Sony Pictures Entertainment 的復影棚的聲音特性。

CINEMA STUDIO EX 模式含有下列三個元素。

- 虛擬多維
從一對實際的環繞揚聲器建立 5 套虛擬揚聲器。
- 螢幕深度選配
建立一種好像聲音來自螢幕裡面的感覺，猶如置身電影院一樣。
- 影棚交混回響
可再現電影院裡的交混回響型式。

CINEMA STUDIO EX 模式同時結合了這三個元素。

註

- 虛擬揚聲器產生的效果可能會增加播放訊號的噪音。
- 當聆聽虛擬揚聲器的聲場時，您將無法聽到直接從環繞揚聲器輸出的聲音。
- 這個功能不能用於下列情況。
 - MULTI CH IN 或 ANALOG DIRECT 被選取時。
 - 取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。
- 當用於電影或音樂的聲場被選取時後置環繞解碼模式將不起作用（第 47 頁）。
- 當以下其中一種聲場被選取時，如果所有的揚聲器在 SYSTEM 選單中被設定為“LARGE”，超低音揚聲器將不輸出聲音。然而，如果數位輸入訊號含有 LFE 訊號，或者如果前置或環繞揚聲器被設定為“SMALL”，聲音將從超低音揚聲器輸出。
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

提示

檢視包裝上的標誌即可辨識 DVD 軟體等的編碼格式。

- : Dolby Digital 光碟
-  : Dolby Surround 編碼的節目
- : DTS Digital Surround 編碼的節目

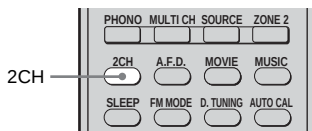
若要關閉電影 / 音樂的環繞音效

按下 2CH 以選擇“2CH STEREO”或反覆按下 A.F.D. 以選擇“A.F.D. AUTO”。

只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)

在此模式中，接收機只會從前置左 / 前置右揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器不會輸出聲音。

標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。



按下 2CH。

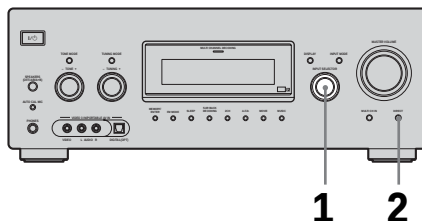
註

在 2CH STEREO 模式中，超低音揚聲器不會發出聲音。若要用前置左 / 前置右揚聲器和超低音揚聲器聆聽 2 聲道立體聲音源，請選擇“A.F.D. AUTO”（第 55 頁）。

在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)

您可將所選輸入的音頻切換為二聲道模擬輸入。此功能可讓您享受高素質的模擬音源。

當使用此功能時，僅音量和前置揚聲器平衡可被調整。



享受環繞音效

1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇您要以模擬音頻聆聽的輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

2 按下接收機上的 DIRECT。 模擬音頻即輸出。

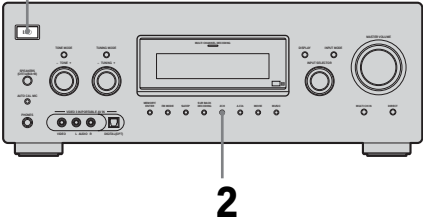
註

當連接耳機時，“HP DIRECT” 會出現於顯示屏。

將聲場重設至初始設定

務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

1,2



- 1 按下 I/⏻ 以關閉電源。
- 2 按住 2CH 時按下 I/⏻。
“S.F. INITIALIZE” 出現於顯示屏，
所有聲場會被重設至其初始設定。

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播

您可透過內建調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。
進行操作之前，務必將 FM 和 AM 天線連接到接收機上（第 28 頁）。

提示

如下表所示，用來直接調入頻道的調諧刻度會因區域碼而異。有關區域碼的詳情，請參閱第 2 頁。

區域碼	FM	AM
SP, TW	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* AM 的調諧刻度可以改變（第 83 頁）。

自動調諧



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 按下 TUNING + 或 TUNING -。
按下 TUNING + 從低掃描到高；按下 TUNING - 從高掃描到低。
只要接收到電台，接收機就會停止掃描。

使用接收機上的控制按鈕

- 1** 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。
- 2** 反覆按下 TUNING MODE 以選擇 “AUTO TUNING”。
- 3** 轉動 TUNING +/-。

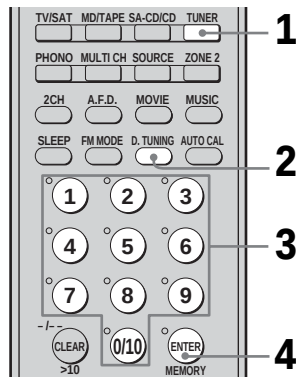
FM 立體聲接收欠佳時

如果 FM 立體聲接收欠佳，而且 “STEREO” 在顯示屏中閃爍，請選擇單聲，使聲音比較不會失真。

反覆按下 FM MODE 直至 “MONO” 指示燈亮起於顯示屏。要返回立體聲模式時，反覆按下 FM MODE 直至 “MONO” 指示燈不再亮起於顯示屏。

直接調諧

用數字按鈕直接輸入電台的頻率。



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 按下 D.TUNING。

3 按下數字按鈕以輸入頻率。

例 1: FM 102.50 MHz

選擇 1 → 0 → 2 → 5 → 0

例 2: AM 1350 kHz

選擇 1 → 3 → 5 → 0

如果已經調入一個 AM 電台，請調整 AM 環形天線的方向，以獲得最佳接收效果。

4 按下 ENTER。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。

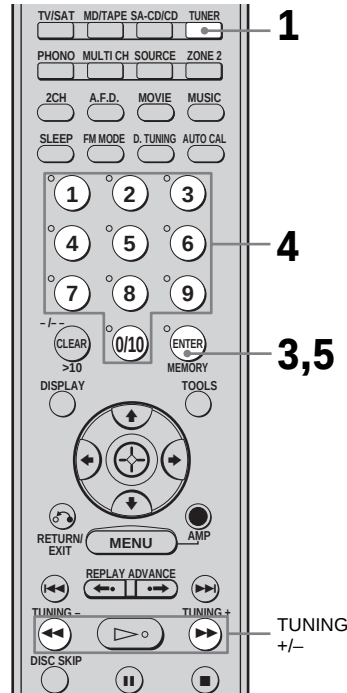
如果無法調入電台

確認您輸入正確的頻率。否則，請重複步驟 2 到 4。如果仍舊無法調入電台，即表示頻率不適用於您的地區。

預設廣播電台

您可預設高達 30 個 FM 和 30 個 AM 電台。然後即可輕鬆地調入您常聽的電台。

預設廣播電台



- 1** 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2** 調入您要用自動調諧（第 61 頁）或直接調諧（第 61 頁）預設的電台。
必要時，請切換 FM 接收模式（第 61 頁）。

3 按下 MEMORY。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。
“MEMORY”會亮起於顯示屏數秒鐘。
在“MEMORY”消失之前執行步驟 4 和 5。

4 按下數字按鈕以選擇預設號碼。

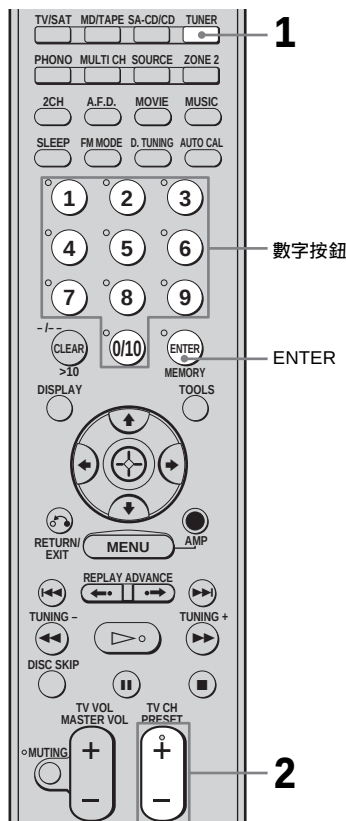
您也可按下 TUNING + 或 TUNING - 以選擇預設號碼。
如果“MEMORY”在您選擇預設號碼之前消失，請再次從步驟 3 開始。

5 按下 ENTER。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。
電台即被儲存為選定的預設號碼。
如果“MEMORY”在您按下 MEMORY 之前消失，請再次從步驟 3 開始。

6 重複步驟 1 至 5 以預設另一個電台。

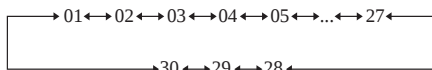
調入預設電台



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇您要的預設電台。

每按一次按鈕，即可按下列順序選擇一個預設電台：



您也可按數字按鈕以選擇您要的預設電台。然後，按下 ENTER 以輸入選項。

使用接收機上的控制

- 1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。
- 2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“PRESET TUNING”。
- 3 轉動 TUNING +/- 以選擇您要的預設電台。

為預設電台命名



- 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 調入您要建立索引名稱的預設電台（第 63 頁）。
- 3 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 4 反覆按下控制按鈕 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇“4-TUNER SET”。
- 5 按下控制按鈕或控制按鈕 $\rightarrow$ 以輸入選單。
- 6 反覆按下控制按鈕 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇“NAME IN”。
- 7 按下控制按鈕或控制按鈕 $\rightarrow$ 以輸入參數。
游標閃爍，您即可選擇一個字符。按照“要建立索引名稱時”中的程序進行。

要返回之前的顯示時
按下控制按鈕 ◀。

要建立索引名稱時

- 1 用控制按鈕 ▲/▼/◀/▶ 來建立索引名稱。
按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇一個字符，然後按下控制按鈕 ◀/▶ 將游標移動到下一位置。

如果操作有誤

按下控制按鈕 ◀/▶ 直到您要變更的字符閃爍，然後按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇正確的字符。

提示

您可按下控制按鈕 ▲/▼ 選擇以下的字符類型。
字母（大寫）→ 數字 → 符號

- 2 按下控制按鈕。
輸入的名稱即被注冊。

其他操作

切換音頻輸入模式
(INPUT MODE)

將組成機連接到接收機上的數位和模擬音頻輸入插孔時，您可設定音頻輸入模式以選擇音頻輸入模式。

- 1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

- 2 反覆按下接收機上的 INPUT MODE 以選擇音頻輸入模式。

選定的音頻輸入模式會出現於顯示屏。

音頻輸入模式

- AUTO 2CH
當具有數位和模擬連接時，數位音頻訊號將獲優先權。如果沒有數位音頻訊號，模擬音頻訊號則被選取。
- COAX FIXED
將數位音頻訊號輸入指定到 DIGITAL COAXIAL 插孔。
- OPT FIXED
將數位音頻訊號輸入指定到 DIGITAL OPTICAL 插孔。
- ANALOG FIXED
將模擬音頻訊號輸入指定到 AUDIO IN (L/R) 插孔。

註

視輸入而定，某些音頻輸入模式可能無法被設定。

從其他輸入聆聽數位聲音

(DIGITAL ASSIGN)

您可將數位音頻輸入重新指定到另一個輸入。此功能方便於下列範例。

當您擁有兩台 DVD 播放機而第二台 DVD 播放機却没有數位音頻輸入插孔時。

將第一台 DVD 播放機連接至接收機的 DVD COAXIAL IN 插孔。您可將第二台 DVD 播放機連接至 TV/SAT OPTICAL IN 插孔並將其模擬音頻 / 視頻輸出插孔連接至接收機的 VIDEO 2 AUDIO IN 和 VIDEO IN 插孔。然後將 DVD COAXIAL 的數位音頻輸入重新指定為 DVD (DVD-DVD)，以及將 TV/SAT OPTICAL 的數位音頻輸入重新指定為 VIDEO 2 (TV/SAT-VIDEO 2)。

- 1 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 2 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “5-AUDIO SET”。
- 3 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。
- 4 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “DIGITAL ASSIGN”。
- 5 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。
- 6 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要重新指定的數位音頻輸入。
- 7 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選項。

8 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要在步驟 6 中選取的數位音頻輸入重新指定的輸入。

您可重新指定的輸入隨各數位音頻輸入而有所差異。詳情請參閱下文中的 “數位音頻輸入可以指定的輸入” 部分。

要返回之前的顯示時
按下控制按鈕 ◀。

數位音頻輸入可以指定的輸入

數位音頻輸入	可以指定的輸入	顯示
VIDEO 1 OPT	VIDEO 1	VIDEO 1-VIDEO 1
	VIDEO 2	VIDEO 1-VIDEO 2
	DVD	VIDEO 1-DVD
	SA-CD/CD	VIDEO 1-SA-CD
VIDEO 3 OPT	VIDEO 2	VIDEO 3-VIDEO 2
	VIDEO 3	VIDEO 3-VIDEO 3
	DVD	VIDEO 3-DVD
	SA-CD/CD	VIDEO 3-SA-CD
DVD COAX	VIDEO 1	DVD-VIDEO 1
	VIDEO 2	DVD-VIDEO 2
	VIDEO 3	DVD-VIDEO 3
	DVD	DVD-DVD
	TV/SAT	DVD-TV/SAT
	MD/TAPE	DVD-MD/TAPE
TV/SAT OPT	VIDEO 2	TV/SAT-VIDEO 2
	DVD	TV/SAT-DVD
	TV/SAT	TV/SAT-TV/SAT
	SA-CD/CD	TV/SAT-SA-CD
MD/TAPE OPT	VIDEO 2	MD/TAPE-VIDEO 2
	DVD	MD/TAPE-DVD
	MD/TAPE	MD/TAPE-MD/TAPE
	SA-CD/CD	MD/TAPE-SA-CD
SA-CD/CD COAX	VIDEO 1	SA-CD-VIDEO 1
	VIDEO 2	SA-CD-VIDEO 2
	VIDEO 3	SA-CD-VIDEO 3
	TV/SAT	SA-CD-TV/SAT
	SA-CD/CD	SA-CD-SA-CD
	MD/TAPE	SA-CD-MD/TAPE

註

- 您無法將多個數位音頻輸入重新指定到同一個輸入。
- 您無法將數位音頻輸入用於原來的輸入，當它被再次重新指定到另一個輸入。
- 當您重新指定數位音頻輸入時，INPUT MODE 設定會自動更換（第 65 頁）。
- 您無法將數位音頻輸入重新指定到 TUNER 和 PHONO。

觀賞來自其他輸入的組成機影像

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

您可將綜合視頻輸入重新指定到其他輸入。

- 1** 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 2** 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “6-VIDEO SET”。
- 3** 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。
- 4** 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “COMPO V. ASSIGN”。
- 5** 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。
- 6** 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要重新指定的綜合視頻輸入（例如，DVD）。
- 7** 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選項。
- 8** 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要綜合視頻輸入重新指定的輸入（例如，VIDEO 1），即您在步驟 6 中選取的輸入。

在此情況下，請選擇 “DVD-VIDEO 1”。當您按下 VIDEO 1，來自連接到 VIDEO 1 插孔的組成機的影像會成為綜合影像。您可重新指定的輸入會因各綜合視頻輸入而異。詳情請參閱下文中的“綜合視頻輸入可以指定的輸入”部分。

要返回之前的顯示時

按下控制按鈕 ◀。

綜合視頻輸入可以指定的輸入

綜合視頻輸入	可以指定的輸入	顯示
DVD	VIDEO 1	DVD-VIDEO 1
	VIDEO 2	DVD-VIDEO 2
	VIDEO 3	DVD-VIDEO 3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD/TAPE
	SA-CD/CD	DVD-SA-CD
TV/SAT	VIDEO 1	TV/SAT-VIDEO 1
	VIDEO 2	TV/SAT-VIDEO 2
	VIDEO 3	TV/SAT-VIDEO 3
	TV/SAT	TV/SAT-TV/SAT
	MD/TAPE	TV/SAT-MD/TAPE
	SA-CD/CD	TV/SAT-SA-CD

註

- 您不可重新指定超過一個綜合視頻輸入給相同的輸入。
- 綜合視頻輸入被重新指定給另一個輸入時，不能用作原始的輸入。

觀賞來自其他輸入的HDMI 影像

(HDMI VIDEO ASSIGN)

您可將 HDMI 視頻輸入重新指定到其他輸入。

- 1 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 2 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “6-VIDEO SET”。
- 3 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。
- 4 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “HDMI V. ASSIGN”。
- 5 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。
- 6 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要重新指定的 HDMI 視頻輸入（例如，DVD）。
- 7 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選項。
- 8 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇您要 HDMI 視頻輸入重新指定的輸入（例如，VIDEO 1），即您在步驟 6 中選取的輸入。

在此情況下，請選擇 “DVD-VIDEO 1”。當您按下 VIDEO 1，來自連接到 VIDEO 1 插孔的組成機的影像會成為綜合影像。聲音將從電視機的揚聲器輸出。有關詳情，請參閱 “用 HDMI 插孔連接組成機”（第 27 頁）。您可重新指定的輸入會因各 HDMI 視頻輸入而異。詳情請參閱下文中的 “HDMI 視頻輸入可以指定的輸入” 部分。

要返回之前的顯示時

按下控制按鈕 ◀。

HDMI 視頻輸入可以指定的輸入

HDMI 視頻輸入	可以指定的輸入	顯示
DVD	VIDEO 1	DVD-VIDEO 1
	VIDEO 2	DVD-VIDEO 2
	VIDEO 3	DVD-VIDEO 3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD/TAPE
	SA-CD/CD	DVD-SA-CD
TV/SAT	VIDEO 1	TV/SAT-VIDEO 1
	VIDEO 2	TV/SAT-VIDEO 2
	VIDEO 3	TV/SAT-VIDEO 3
	TV/SAT	TV/SAT-TV/SAT
	MD/TAPE	TV/SAT-MD/TAPE
	SA-CD/CD	TV/SAT-SA-CD

註

- 您不可重新指定超過一個HDMI 視頻輸入給相同的輸入。
- HDMI 視頻輸入被重新指定給另一個輸入時，不能用作原始的輸入。

為輸入命名

您可為輸入設定高達 8 個字符的名稱，並將其顯示在接收機的顯示屏。
根據所連接組成機的名稱標記插孔時很方便。

- 1 按下輸入按鈕以選擇您要為其建立索引名稱的輸入。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 按下 AMP，然後按 MENU。
“1-LEVEL SET” 會出現於顯示屏。
- 3 反覆按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “5-AUDIO SET” 或 “6-VIDEO SET”。
- 4 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入選單。
- 5 按下控制按鈕 ▲/▼ 以選擇 “NAME IN”。
- 6 按下控制按鈕或控制按鈕 ➡ 以輸入參數。
游標閃爍，您即可選擇一個字符。按照 “要建立索引名稱時” 中的程序進行（第 65 頁）。

要返回之前的顯示時

按下控制按鈕 ◀。

變更顯示

您可更改顯示屏的資訊以檢查聲場等。
務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

反覆按下 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變。

FM 和 AM 波段以外的所有輸入

輸入的索引名稱^{a)} → 所選輸入 → 目前使用的聲場

FM 和 AM 波段

預設電台名稱^{a)} → 頻率 → 目前使用的聲場

^{a)}僅當您已指定一個索引名稱給輸入或預設電台，索引名稱才會出現（第 64，69 頁）。只輸入空格或當索引名稱與輸入名稱同名，索引名稱將不會出現。

使用睡眠定時器

您可設定接收機在指定的時間自動關閉。

在電源開啟時按下 SLEEP。

您也可用接收機上的 SLEEP。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變：

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

使用睡眠定時器時，“SLEEP”會在顯示屏中亮起。

提示

若要查看接收機還有多少時間才關機，可按下 SLEEP。剩餘時間會出現於顯示屏。如果您再次按下 SLEEP，睡眠定時器將被取消。

用接收機來錄製

錄製到迷你光碟或錄音帶

您可用接收機在迷你光碟或錄音帶上進行錄製。請參閱隨 MD 卡座或磁帶卡座附帶的使用說明書。

1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 準備要播放的播放組成機。

例如，將 CD 插入 CD 播放機。

3 準備錄製組成機。

將空白的 MD 或卡帶插入錄音座並調整錄製電平。

4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。

註

- 聲音調整不會影響來自 MD/TAPE OUT 插孔的訊號輸出。
- 傳送到 MULTI CH IN 插孔的音頻訊號無法從模擬 AUDIO OUT 插孔輸出，即使已選擇 MULTI CH IN。當前或之前使用的模擬音頻訊號輸入被輸出。

要錄製數位聲音時

將播放用的組成機連接至數位音頻輸入 (OPTICAL IN) 插孔，並且將錄製用的組成機連接至 OPTICAL MD/TAPE 插孔。

錄製到錄製媒介

您可用接收機從視頻組成機進行錄製。請參閱隨錄製組成機附帶的使用說明書。

1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 準備要播放的播放組成機。

例如，將您要錄製的錄影帶插入錄影機。

3 準備錄製組成機。

將空白的錄影帶等插入錄製組成機 (VIDEO 1) 以進行錄製。

4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。

註

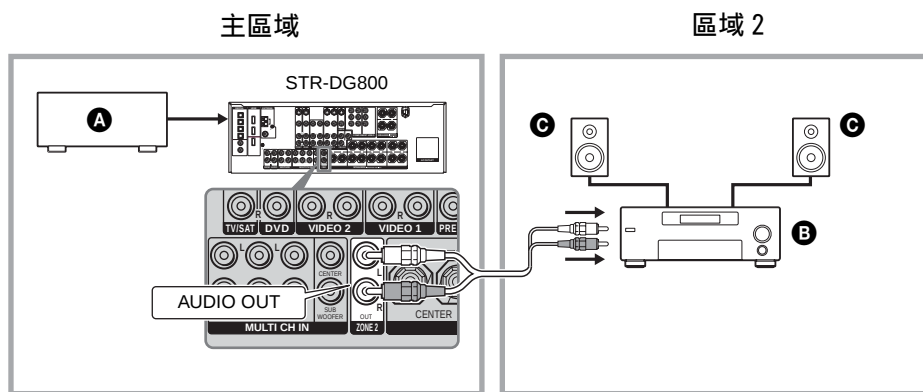
- 某些錄製源含有錄製防護以防盜錄。在此情況下，您可能無法從錄製源進行錄製。
- 傳送到 MULTI CH IN 插孔的音頻訊號無法從模擬 AUDIO OUT 插孔輸出，即使已選擇 MULTI CH IN。當前或之前使用的模擬音頻訊號輸入被輸出。

聆聽另一個區域的聲音

您可享受連接至處於房間（區域 2），主房間以外的接收機的組成機音響。例如，您可在主房間觀看 DVD 並且在區域 2 聆聽 CD。

區域 2 連接

① ZONE 2 AUDIO OUT 插孔



- A 音頻組成機
- B Sony 的擴音機 / 接收機
- C 揚聲器

按下 ZONE 2 之後按其中一個音頻輸入按鈕（SOURCE^{*1}，MD/TAPE，SA-CD/CD，TUNER^{*2}）以選擇您要輸出的模擬音頻訊號。

您也可用 SOURCE 來選擇您要輸出的模擬音頻訊號。

^{*1} 當前輸入的音頻訊號為輸出。

^{*2} 最後選取的 TUNER 功能（FM/AM）的音頻訊號為輸出。

提示

- 只有來自連接到模擬輸入插孔的訊號是通過 ZONE 2 OUT 插孔被輸出的。沒有訊號從只連接到數位輸入插孔的組成機輸出。
- “SOURCE”被選取時，輸入到 MULTI CH IN 插孔的訊號並非從 ZONE 2 OUT 插孔輸出，雖然 MULTI CH IN 已被選取。當前輸入的模擬音頻訊號被輸出。

使用遙控器

編程遙控器

您可改換代碼以編程遙控器來控制非 Sony 組成機。一旦控制訊號被儲存，您即可使用這些組成機作為您系統的一部份。而且，您也可為無法控制 Sony 組成機的遙控器進行編程。請注意，遙控器只可控制接受紅外無線遙控訊號的組成機。

1 按下 RM SET UP。

RM SET UP 按鈕緩慢閃爍。

2 按下您要控制的組成機的輸入按鈕（包括 TV）。

例如，如果您要控制 CD 播放機，請按下 SA-CD/CD。RM SET UP 指示燈亮起。

3 按下數字按鈕以輸入相應於您要控制的組成機和組成機製造商的數字代碼（或其中一個代碼，如果有超過一個代碼）。

請參考第 74-77 頁的桌表以獲取有關相應於組成機和組成機製造商的數字代碼訊息（數字代碼的第一個數字和最後兩個數字分別相應於類別與製造商的代碼）。

4 按下 ENTER。

一旦數字代碼被驗證，指示燈將緩慢地閃爍兩次，而遙控器將自動地退出編程模式。

5 重複步驟 1 至 4 以控制其他組成機。

若要取消編程

在任何步驟中按下 RM SET UP。遙控器將自動地退出編程模式。

編程之後啟動輸入

按下編程的按鈕以啟動您要的輸入。

如果編程不成功，請查看以下各項：

- 如果指示燈沒有在步驟 1 中亮起，即表示電池微弱。請替換兩個電池。
- 在輸入數字代碼時如果指示燈順序快速地閃爍 4 次，即表示已出錯。請再次從步驟 1 開始。

註

- 當按下有效的按鈕時指示燈會熄滅。
- 在步驟 2 中如果按下數個輸入按鈕，僅最後一個被按下的按鈕有效。
- 在步驟 3 中如果按下一個輸入按鈕，新的輸入會被選取，而編程程序將返回步驟 3 的開端。
- 至於數字代碼，僅最後三個被輸入的號碼有效。
- 在步驟 2 中如果您按下 TV，您只可編程按鈕以控制電視機（第 75 頁）。如果您按下 TUNER，您只可編程按鈕以控制調諧器（第 77 頁）。

若要清除遙控器的記憶

若要清除所有的編程，請進行以下工作將遙控器重設回出廠前預設。

同時按下 I/⏻，AV I/⏻ 和 MASTER VOL -。

指示燈將閃爍 3 次，然後熄滅。

相應於組成機和組成機製造商的數字代碼

用以下桌表中的數字代碼來控制非 Sony 組成機以及一般無法用遙控器來控制的 Sony 組成機。由於組成機可接受的遙控訊號隨不同的組成機機型和年份而異，您可指定給組成機超過一個數字代碼。如果您無法用其中一個代碼來編程您的遙控器，請嘗試用其他代碼。

註

- 數字代碼是依據各個品牌最新的訊息而定。您的組成機可能會對某些或所有的代碼沒有反應。
- 當您使用某一指定組成機時，此遙控器上的所有輸入按鈕可能皆無效。

若要控制 CD 播放機

製造商	代碼
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

若要控制 DAT 卡座

製造商	代碼
SONY	203
PIONEER	219

若要控制 MD 卡座

製造商	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

若要控制磁帶卡座

製造商	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

若要控制鐳射影碟播放機

製造商	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

若要控制 VCD 播放機

製造商	代碼
SONY	605

若要控制 DVD/VIDEO COMBO

製造商	代碼
SONY	411

若要控制 DVD/HDD COMBO

製造商	代碼
SONY	403

若要控制錄影機

製造商	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* 雖然您已輸入 AIWA 的代碼，如果 AIWA 錄影機還是無法操作，請輸入 Sony 代碼。

若要控制 DVD 播放機

製造商	代碼
SONY	401, 402, 403
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
ZENITH	418, 420
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
BROK SONIC	424
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417

若要控制電視機

製造商	代碼
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLD STAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516
KMC	517

製造商	代碼
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTE	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NOROMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
ZENITH	542, 543, 567
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

若要控制衛星調諧器

製造商	代碼
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Disk Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

若要控制有線電視

製造商	代碼
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

若要控制調諧器

製造商	代碼
SONY	002, 005

若要控制硬碟錄影機

製造商	代碼
SONY	307, 308, 309

若要控制藍色光芒光碟錄影機

製造商	代碼
SONY	310, 311, 312

若要控制 PSX

製造商	代碼
SONY	313, 314, 315

其他資訊

詞彙

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前置（左 / 右）、中置、環繞（左 / 右）和超低音揚聲器聲道構成。這是 DVD 視頻的指定音頻標準，也稱為 5.1 聲道環繞。由於環繞聲的資訊以立體聲方式錄製及再現，因此可以產生比 Dolby 環繞更真實的聲音和更飽滿的臨場感。

■ Dolby Digital Surround EX

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的一種傳音技術。後置環繞聲的資訊以矩陣方式加入一般左右環繞聲道中，因此可以用 6.1 聲道的方式再現。尤其能以更具動態而且真實的聲場再造活潑的場景。

■ Dolby Pro Logic II

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 5.1 聲道來播放。MOVIE 模式適用於電影，而 MUSIC 模式則適用於音樂之類的立體聲音源。以傳統立體聲格式編碼的舊電影可用 5.1 聲道環繞音效改善其效果。

■ Dolby Pro Logic IIx

用於 7.1 聲道（或 6.1 聲道）播放的技術。配合以 Dolby Digital Surround EX 編碼的音頻，5.1 聲道 Dolby Digital 編碼的音頻可以用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。而且，現有的立體聲錄製內容也可用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的音頻處理技術。中央和單聲環繞資訊以矩陣方式混入兩個立體聲聲道中。再現時，音頻會被解碼並以 4 聲道環繞聲輸出。這是最常用於 DVD 視頻的音頻處理方法。

■ DTS-ES

具有後置環繞資訊的 6.1 聲道播放的格式。有兩種模式，“Discrete 6.1”會將所有聲道分別錄製，而“Matrix 6.1”則會將後置環繞聲道以矩陣方式混入環繞左和環繞右聲道中。很適合用來播放動畫聲軌。

■ DTS 96/24

一種具有高品質聲音的數位訊號格式。用 96 kHz/24 bit 的取樣頻率和位元率錄製音頻，這對於 DVD 視頻是最高的規格。播放聲道的數量會因軟體而異。

■ DTS Digital Surround

由 Digital Theater Systems, Inc. 開發的劇院數位音頻編碼 / 解碼技術。對於音頻的壓縮低於 Dolby Digital，傳送更好的再現音質。

■ DTS Neo:6

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 6.1 聲道來播放。可根據播放源或您的喜好選擇兩種模式，CINEMA 用來播放電影，而 MUSIC 則用來播放音樂之類的立體聲源。

■ HDMI（高定義多媒體介面）

經修改供音視頻裝配使用的顯示連接技術，DVI（數位視覺介面）開發的技術。此介面可以數位格式傳送視頻，音頻和控制訊號。

■ S-VIDEO 訊號

傳送視頻訊號訊息的一種格式。S 視頻採用一個單獨電纜和兩個聲道，一個用於光亮訊號 Y，而另一個則用於色差訊號 C。比綜合訊號有更好的錄製和播放素質。

■ 取樣頻率

若要將模擬音頻轉換為數位音頻，應該將模擬資料量化。這個處理過程叫做取樣，模擬資料每秒鐘被量化的次數就叫做取樣頻率。標準的音樂 CD 儲存的資料以每秒 44100 次的頻率量化，取樣頻率以 44.1 kHz 表示。一般來說，較高的取樣頻率意味著較好的音質。

■ 綜合視頻

一種由以下三種訊號構成的視頻訊號資訊傳送格式：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。可以更忠實的傳送高品質的影片如 DVD 視頻或 HDTV 影片。三個插孔以綠色、藍色和紅色標示。

■ 組合視頻

用來傳送視頻訊號資訊的標準格式。亮度訊號 Y 和色度訊號 C 被組合起來一起傳送。

注意事項

安全

萬一有任何固體或液體落入機箱中，請將接收機的電源插頭拔掉，並經過合格的工作人員檢查之後才可以進行進一步的操作。

電源

- 操作接收機之前，請確認操作電壓和您當地的電源相符。
操作電壓標示於接收機背後的標示牌上。
- 只要是連接在牆上的電源插座，本機不會與交流電源中斷連接，即使已經關閉本機。
- 如果很長一段時間不使用接收機，務必將接收機的電源線從牆上的電源插座拔掉。若要將交流電源線拔掉，請抓住插頭，切勿拉扯電源線。
- 交流電源線只能在合格的維修店進行更換。

熱量累積

本機的熱度會在操作過程中累積，這並非故障。如果持續長時間使用本接收機，機箱的上面、側面和底部的溫度會變得相當高。為了避免燙傷，請勿接觸機箱。

擺放位置

- 請將接收機擺放在通風良好的位置以防止熱量累積，並延長接收機的壽命。
- 請勿將接收機擺放在靠近熱源的地方，或者會受到陽光直曬、機械性撞擊或灰塵過多的地方。
- 請勿擺放任何可能阻擋通風孔並造成故障的東西於機箱上。
- 請勿將接收機擺放在靠近電視機、錄影機或磁帶卡座這類設備的地方。（如果接收機與電視機、錄影機或磁帶卡座配合使用，而且和這些設備靠得太近，則可能產生雜訊，而且畫質可能會受損。使用室內天線時尤其如此。因此，我們建議採用室外天線。）
- 當放置接收機於經過特別處理（打蠟，油脂，擦亮劑等）的表面時請小心。否則可能導致表層髒污或變色。

操作

連接其他組成機之前，務必關閉接收機並拔掉電源插頭。

清潔

請用微沾溫 and 清潔溶液的軟布來清潔機箱、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、去污粉、酒精或苯等揮發性之類的溶劑。

如果有任何關於接收機的疑問或問題，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

疑難排解

使用接收機時，如果有下列任何問題，請用本疑難排解指南協助您解決問題。

不論選擇哪一種組成機都沒有聲音，或只能聽到非常微弱的聲音。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認已開啟接收機和所有的組成機。
- 確認 MASTER VOLUME 沒有設定為“VOLUME MIN”。
- 確認 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 沒有設定為“OFF”。
- 確認沒有連接耳機。
- 按下 MUTE 以取消靜音功能。
- 確認您已用輸入按鈕選擇正確的組成機。
- 接收機上的保護裝置已開啟。關閉接收機，解決短路問題，然後再次打開電源。

特定組成機沒有聲音。

- 確認組成機已經正確地連接到該組成機的音頻輸入插孔。
- 確認連接線已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。

其中之一個前置揚聲器沒有聲音。

- 將耳機連接到 PHONES 插孔，以確認有聲音從耳機輸出。如果只有一個聲道從耳機輸出，就表示組成機可能沒有正確地連接到接收機。確認所有的接線都已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。如果兩個聲道都從耳機輸出，即表示前置揚聲器可能沒有正確地連接到接收機。檢查沒有輸出聲音的前置揚聲器的連接情形。
- 確認您已連接到模擬組成機上的 L 和 R 插孔，而並非只連接到 L 或 R 插孔。採用音頻線（無附帶）。

模擬 2 聲道音源沒有聲音。

- 確認沒有將所選輸入的 INPUT MODE 設定為“COAX FIXED”或“OPT FIXED”（第 65 頁）。
- 確認沒有選擇 MULTI CH IN 功能。

數位音源（來自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔）沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有設定為“ANALOG FIXED”（第 65 頁）。確認沒有將來自 OPTICAL 輸入插孔的音源的 INPUT MODE 設定為“COAX FIXED”，也沒有將來自 COAXIAL 輸入插孔的音源的 INPUT MODE 設定為“OPT FIXED”。
- 確認沒有選擇 MULTI CH IN 功能。

被輸送到接收機的 HDMI 插孔的音源並非從電視機揚聲器輸出。

- 檢查 HDMI 的連接。
- 您無法以連接 HDMI 的方式來聆聽超級音頻 CD。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。

左右兩邊的聲音不平衡或者相反了。

- 確認揚聲器和組成機的連接正確與穩固。
- 用 LEVEL 選單調整平衡參數。

有嚴重的哼聲或雜訊。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認連接線遠離變壓器或馬達，而且距離電視機或螢光燈至少 10 公尺遠。
- 將音響組成機移離電視機。
- 確認您已為 h SIGNAL GND 端子接地（僅當連接唱盤時）。
- 插頭和插孔髒了。用沾了一點酒精的布將其擦乾淨。

中置 / 環繞 / 後置環繞揚聲器沒有聲音或只能聽到非常微弱的聲音。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（第 57 頁）。
- 調整揚聲器電平（第 34 頁）。
- 確認中置 / 環繞揚聲器已設定為“CTR SP/SUR SP SMALL”或“CTR SP/SUR SP LARGE”（第 44 頁）。
- 確認後置環繞揚聲器已設定為“SB SP SINGLE”或“SB SP DUAL”（第 44 頁）。

後置環繞揚聲器沒有聲音。

- 有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital Surround EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇此情況時，請選擇“SB DEC ON”（第 42 頁）。

超低音揚聲器沒有聲音。

- 確認超低音揚聲器的連接正確與穩固。
- 確認您已開啟超低音揚聲器。
- 確認超低音揚聲器已設定為“SUB WOOFER YES”（第 44 頁）。
- 視聲場而定，可能沒有聲音從超低音揚聲器輸出。
- 當所有的揚聲器被設定為“LARGE”及“Neo:6 Cinema”或“Neo:6 Music”被選取時，則沒有聲音從超低音揚聲器輸出。

無法獲得環繞音效。

- 確認已啟動聲場功能（按下 MOVIE 或 MUSIC）。
- 聲場功能不能用於取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

無法再現 Dolby Digital 或 DTS 多聲道的聲音。

- 確認您正在播放的 DVD 等是以 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 將 DVD 播放機等連接到本接收機的數位輸入插孔時，請檢查連接組成機的音頻設定（音頻輸出的設定）。

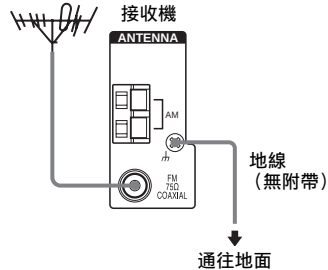
無法進行錄製。

- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇音源組成機。

FM 的接收欠佳。

- 如下圖所示，用 75 歐姆的同軸電纜（無附帶）將接收機連接到戶外的 FM 天線。如果將接收機連接到戶外天線，請將其接地以防閃電。為了防止瓦斯爆炸，請勿將地線連接到瓦斯管上。

戶外的 FM 天線



無法調入廣播電台。

- 確認天線的連接穩固。必要時，請調整天線及連接戶外天線。
- 電台的訊號強度太弱（以自動調諧方式調入時）。使用直接調諧方式。
- 確認已經正確地設定調諧間隔（以直接調諧方式調入 AM 電台時）。
- 沒有預設電台或者預設電台已經被清除（以掃描預設電台方式調諧時）。預設電台（第 62 頁）。
- 反覆按下接收機上的 DISPLAY，使頻率出現於顯示屏。

電視螢幕或監視器上沒有影像或者影像不清楚。

- 用輸入按鈕選擇適當的輸入。
- 將您的電視機設定至適當的輸入模式。
- 將音響組成機移離電視機。
- 正確地指定綜合視頻輸入。

MULTI CHANNEL DECODING 燈沒有亮起藍色。

- 確認播放組成機已經連接到數位插孔，而且已經在本接收機上正確地選擇輸入。
- 確認播放軟體的輸入源是否與多聲道格式相符。
- 確認播放組成機上的設定是否設定為多聲道聲音。

遙控器

遙控器沒有作用。

- 將遙控器指向接收機上的遙控感應器。
- 將遙控器和接收機之間的所有障礙物移走。
- 如果遙控器的電池電力很弱，請將所有的電池換新。
- 確認您在遙控器上選擇了正確的輸入。
- 查看接收機和遙控器的指令模式是否一致。如果接收機和遙控器的指令模式有差異，您將無法用遙控器來操作接收機（第 30 頁）。

錯誤訊息

如果有故障，顯示屏會出現一個訊息。您可透過訊息確認系統的情況。請參考下表以解決問題。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。當您執行自動校準時如果出現錯誤訊息，請參閱“錯誤和警告代碼”（第 33 頁）以解決問題。

DECODE ERROR

當輸入接收機無法解碼的訊號（例如，DTS-CD）及 AUDIO 選單上的“DECODE PRIORITY”被設定為“DEC. PRI. PCM”時會出現。請將其設定為“DEC. PRI. AUTO”（第 43 頁）。

PROTECTOR

從接收機輸出不規則的電流。接收機會在數秒後自動關閉。請檢查揚聲器的連接，然後再次開啟電源。

如果您無法用疑難排解指南來解決問題

清除接收機的記憶可解決問題（第 29 頁）。然而，請注意，所有已儲存的設定會被重設回出廠預設，您必須重新調整接收機的全部設定。

如果問題仍然存在

請向最近的 Sony 經銷商查詢。請注意，如果在修理工作時維修人員更換一些零件，這些零件可能會被保留。

清除記憶的參考部分

若要清除	請參閱
所有記憶的設定	第 29 頁
自訂的聲場	第 60 頁

規格

擴大機部分

區域碼為 E2、TW 的機型

立體聲功率輸出¹⁾，參考功率輸出¹⁾²⁾

8 歐姆 20 Hz - 20 kHz，總諧波失真 0.09%
85 W + 85 W，110 W/ch

8 歐姆 1 kHz，總諧波失真 0.7%
100 W + 100 W，120 W/ch

8 歐姆 1 kHz，總諧波失真 10%
125 W + 125 W，150 W/ch

區域碼為 SP 的機型

立體聲功率輸出¹⁾，參考功率輸出¹⁾²⁾

8 歐姆 20 Hz - 20 kHz，總諧波失真 0.09%
75 W + 75 W，90 W/ch

8 歐姆 1 kHz，總諧波失真 0.7%
85 W + 85 W，100 W/ch

8 歐姆 1 kHz，總諧波失真 10%
105 W + 105 W，125 W/ch

¹⁾在下列情況下測得：

區域碼	電源需求
SP	230 V AC，50 Hz
E2	240 V AC，50 Hz
TW	110 V AC，60 Hz

²⁾用於前置、中置、環繞和後置環繞揚聲器的參考功率輸出。視聲場設定和音源而定，可能沒有聲音輸出。

頻率響應

模擬 10 Hz - 70 kHz
+0.5/-2 dB（具有聲場及均衡器旁通）

輸入

模擬 靈敏度：500 mV/
50 千歐姆
S/N³⁾：96 dB
(A，500 mV⁴⁾)

數位（同軸） 阻抗：75 歐姆
S/N：100 dB
(A，20 kHz LPF)

數位（光纖） S/N：100 dB
(A，20 kHz LPF)

輸出（模擬）

AUDIO OUT 電壓：500 mV/10 千歐姆
SUB WOOFER 電壓：2 V/1 千歐姆
均衡器
增益電平 ±10 dB，1 dB 為一級

³⁾INPUT SHORT（具有聲場及均衡器旁通）。

⁴⁾權重網絡，輸入電平。

FM 調諧器部分

調諧範圍 87.5 - 108.0 MHz
中頻 10.7 MHz
可用靈敏度 11.2 dBf，1 μV/75 歐姆
S/N

單聲 / 立體聲：76 dB/70 dB

1 kHz 時的諧波失真

單聲 / 立體聲：0.3%/0.5%

分離度 1 kHz 時 45 dB

頻率響應 30 Hz - 15 kHz，
+0.5/-2 dB

AM 調諧器部分

區域碼	調諧刻度	
	10 kHz 為一級	9 kHz 為一級
E2	530 - 1610 kHz ⁵⁾	531 - 1602 kHz ⁵⁾
TW，SP	-	531 - 1602 kHz

中頻 450 kHz
可用靈敏度 50 dB μ/m (1000 kHz 或 999 kHz 時)

⁵⁾您可將 AM 調諧刻度變更為 9 kHz 或 10 kHz。調入任何 AM 電台之後，關閉接收機。按住 DIMMER 的同時按下 I/⏻。當您變更調諧刻度時，所有預設電台都會被刪除。若要將刻度重設為 10 kHz（或 9 kHz），請重複此程序。

視頻部分

輸入 / 輸出

- 視頻:
- S 視頻
- 1 Vp-p/75 歐姆
- Y: 1 Vp-p/75 歐姆
- C: 0.286 Vp-p, 75 歐姆

COMPONENT VIDEO:

- Y: 1 Vp-p/75 歐姆
- P_b/C_b/B-Y: 0.7 Vp-p/
75 歐姆
- P_R/C_R/R-Y: 0.7 Vp-p/
75 歐姆
- 80 MHz HD 直通

一般

電源需求

區域碼	電源需求
SP	230 - 240 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

耗電量

區域碼	耗電量
SP	230 W
E2	280 W
TW	550 W

耗電量（待機模式時）

0.2 W

交流電源插座

區域碼	交流電源插座
SP, E2	1 開關, 100 W/0.4 A MAX

尺寸（寬 / 高 / 深）（大約）

430 × 157.5 × 351.5 mm
包括突出部分和控制器

重量（大約）

11.0 公斤

附件

- FM 線型天線（1）
- AM 環形天線（1）
- 遙控器 RM-AAP009（1）
- R6（AA 大小）電池（2）
- 優化器麥克風 ECM-AC2（1）

有關您使用的組成機的區域碼詳情，請參閱第 2 頁。

設計和規格可能變更而不事先通知。

索引

符號

ㄝ SIGNAL GND 端子 28

數字

2CH STEREO 59

2 聲道 59

5.1 聲道 13

7.1 聲道 13

A

AUTO CALIBRATION 31

AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 54

C

CD 播放機

播放 37

連接 15

超級音頻 CD 播放機

播放 37

連接 15

初始設定 29

磁帶卡座

連接 15

COMPONENT VIDEO ASSIGN
67

錯誤訊息 82

D

電視機

連接 20

電玩

連接 20

Digital Cinema Sound
(DCS) 58

Dolby Digital 77

DTS 78

DVD 播放機

播放 38

連接 20

DVD 錄影機

連接 20

H

HDMI

連接 20

I

INPUT MODE 65

J

靜音 36

L

錄影機

連接 20

錄製

到錄製媒介 71

到迷你光碟或錄音帶
71

M

MD 卡座

連接 15

命名 64, 69

S

聲場

選擇 56

重設 60

睡眠定時器 70

SUR BACK DECODING 47

T

TEST TONE 34

調諧

以預設電台 63

自動 61

直接 61

調諧器

連接 28

W

衛星調諧器

連接 20

X

選單

AUDIO 49

AUTO CAL 54

EQ 46

LEVEL 45

SUR 46

SYSTEM 50

TUNER 48

VIDEO 50

選擇

聲場 56

揚聲器系統 31

組成機 35

Y

揚聲器

連接 14

