

SONY®

2-681-806-51 (1)

Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DA3200ES

警告

為防發生火災或觸電危險，請勿讓本裝置淋雨或受潮。

為防火災，請勿讓報紙，桌布，窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可在裝置上點放蠟燭。

為防火災或觸電危險，不可在裝置上擺飾花瓶等滿裝液體的物體。

不要把機器安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。



不可隨便拋棄廢電池，必須正確地把它們當作有害垃圾處置。



廢電池請回收
僅適用於台灣

關於本手冊

- 本手冊中的說明適用於 STR-DA3200ES 機型。請在前面板右下角查看您的型號。
- 本手冊中的說明會描述所附的遙控器上的控制按鈕。如果收音擴大機上有名稱相同或類似的控制按鈕，您也可以使用這些按鈕。##CH##

本收音擴大機具有 Dolby* Digital、Pro Logic Surround 和 DTS** Digital Surround System。

* 由 Dolby Laboratories 授權製造。

“杜比”、“Dolby”、“Pro Logic”、“Surround EX”與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** 在 Digital Theater Systems, Inc. 授權之下製造。美國專利號碼 5,451,942、5,956,674、5,974,380、5,978,762、6,226,616、6,487,535 以及其他已經核發及審理中的美國和全球專利。“DTS”、“DTS-ES”、“Neo: 6”和“DTS 96/24”是 Digital Theater Systems, Inc. 的商標，Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. 保留所有版權。

本收音擴大機採用 High-Definition Multimedia Interface (高定位多媒體介面) (HDMI™) 技術。

HDMI、HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

目錄

簡介

各部件的位置和說明	6
1: 安裝揚聲器	18
2: 連接揚聲器	19
3a: 連接音頻組件	21
3b: 連接視頻組件	26
4: 連接天線	38
5: 準備收音擴大機和遙控器	39
6: 設定揚聲器	41
7: 自動校正適當的設定值 (AUTO CALIBRATION)	43

播放

選擇一種組件	49
欣賞 SA CD/CD	50
觀賞 DVD	51
享受遊戲機	52
觀賞錄影帶	53

擴大機的操作

在選單之間往來	54
調整電平 (Level Settings 選單)	58
調整等化器 (EQ Settings 選單)	59
環繞音效的設定值 (Sur Settings 選單)	60
調諧器的設定值 (Tuner Settings 選單)	62
音頻的設定值 (Audio Settings 選單)	63
視頻的設定值 (Video Settings 選單)	64
揚聲器的設定值 (Speaker Settings 選單)	65
系統的設定值 (System Settings 選單)	69
自動校正適當的設定值 (Auto Calibration 選單)	69

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 與 DTS 環繞音效 (A.F.D. 模式)	70
選擇預先編程的音場 (DCS)	72
只使用前方揚聲器 (2CH STEREO)	74
以低音量享受環繞音效 (NIGHT MODE)	74
聆聽沒有任何調整的聲音 (ANALOG DIRECT)	75
調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)	76
將音場重設至初始設定	77

調諧器的操作

收聽 FM/AM 無線廣播	78
自動儲存 FM 電台 (AUTOBETICAL)	79
預設無線廣播電台	80
使用無線廣播資料系統 (RDS)	82

其他操作

將收音擴大機的選單顯示在電視機螢 幕上	84
為輸入命名	85
在數位與類比音頻之間切換 (INPUT MODE)	86
聆聽來自其他輸入的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)	87
觀賞來自其他輸入的 HDMI 影像 (HDMI VIDEO ASSIGN)	88
觀賞來自其他輸入的組件影像 (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	89
變更顯示	90
使用睡眠定時器	91
用收音擴大機錄音	91
自訂安裝模式	92
聆聽另一個區域的聲音 (第 2 區操作)	94
使用雙擴大機連接方式	97

使用 CONTROL S 控制系統 98

使用遙控器

用遙控器操作各組件 100

為遙控器編程 101

自動依序執行幾個指令
（巨集播放） 104

設定未儲存於高階遙控器中的
遙控代碼 106

清除遙控器記憶的所有內容 108

改變按鈕指定（僅限 RM-AAU008） .. 108

其他資訊

詞彙 110

注意事項 112

疑難排解 113

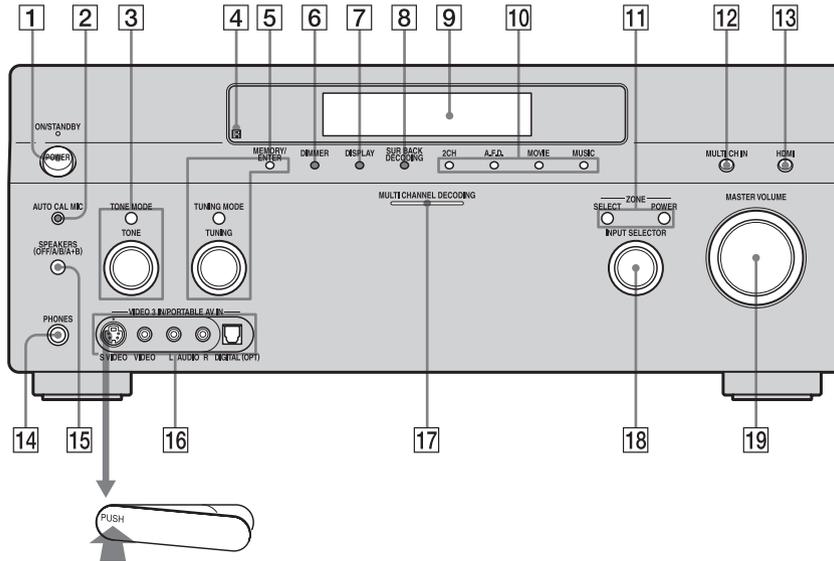
規格 116

索引 119

簡介

各部件的位置和說明

前面板



若要取下蓋子

按下 PUSH。

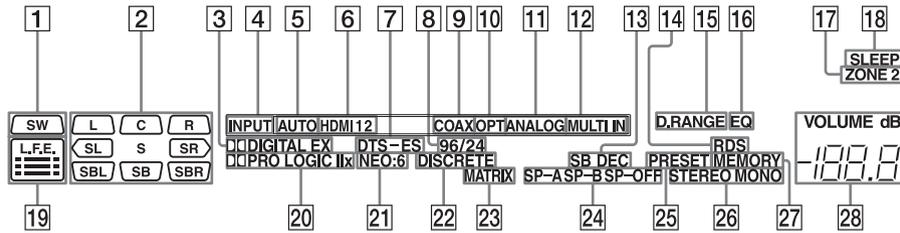
取下蓋子時，要放在小孩拿不到的地方。

名稱	功能
1 POWER	按下以開啟或關閉收音擴大機（39、50、51、52、53、77頁）。
2 AUTO CAL MIC 插孔	連接到附件中供數位劇院自動校正功能使用的優化麥克風（43頁）。
3 TONE MODE TONE	調整 FRONT BASS 和 FRONT TREBLE。反復按 TONE MODE 以選擇 BASS 或 TREBLE，然後轉動 TONE 調整電平（59 頁）。

名稱	功能
4 遙控感應器	接收來自高階遙控器的訊號。
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	按下以操作調諧器 (FM/AM) (78 頁)。
6 DIMMER	按下以調整顯示器亮度。
7 DISPLAY	按下以選擇顯示於顯示器上的資訊。
8 SUR BACK DECODING	按下以啟用 SB DECODING (61 頁)。
9 顯示窗	選定的組件的目前狀態或者可供選擇的項目清單會出現在這兒 (8 頁)。
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇音場 (70 頁)。
11 POWER SELECT	按 POWER (ZONE) 啟用第 2 區的操作。然後按 SELECT、INPUT SELECTOR (18) 以選擇輸入第 2 區的訊源 (94 頁)。
12 MULTI CH IN	按下以便從連接在 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的組件選擇音頻輸入訊號 (49 頁)。
13 HDMI	按下以便從連接在 HDMI IN 插孔的組件選擇輸入訊源 (27 頁)。
14 PHONES 插孔	連接到耳機 (73 頁)。
15 SPEAKERS (OFF/ A/B/A+B)	按下以選擇前方揚聲器的 A、B、A+B、OFF (42 頁)。

名稱	功能
16 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN 插孔	連接到攜帶式 AV 組件，例如攝影機或遊戲機 (34, 52 頁)。
17 MULTI CHANNEL DECODING 指示 燈	會在為多聲道音頻訊號解碼時點亮 (51 頁)。
18 INPUT SELECTOR	轉動以選擇要播放的輸入來源 (49、50、51、52、53、85、86、92 頁)。
19 MASTER VOLUME	轉動以便同時調整所有揚聲器的音量 (49、50、51、52、53 頁)。

關於顯示畫面上的指示器



名稱	功能
1 SW	會在超低音選擇設定為“YES”時點亮，而且音頻訊號會從 SUB WOOFER 插孔輸出 (65 頁)。這個指示器點亮時，收音擴大機會根據播放唱片的 L.F.E. 訊號或前方聲道的低頻成分建立超低音訊號。

名稱	功能
2 播放聲道指示器	表示正在播放的聲道的字母 (L、C、R 等)。環繞字母的框框會改變以顯示收音擴大機 (根據揚聲器的設定) 向下混合音源的情形。
L	左前方
R	右前方
C	中央 (單聲)
SL	左方環繞
SR	右方環繞
S	環繞音效 (經由 Pro Logic 處理獲得的單聲或環繞音效組件)
SBL	左後方環繞
SBR	右後方環繞
SB	後方環繞 (經由 6.1 聲道解碼得到的後方環繞聲元素)
範例:	錄製格式 (前方 / 環繞): 3/2.1 輸出聲道: 環繞揚聲器 設定為 “否”。
	音場: A.F.D. AUTO

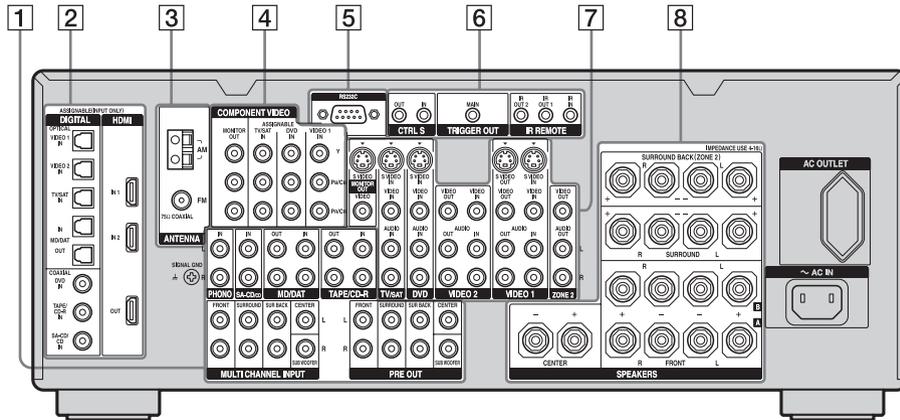
名稱	功能
3 DIGITAL (EX)	收音擴大機為 Dolby Digital Surround 訊號解碼時點亮。收音擴大機為 Dolby Digital Surround EX 訊號解碼時，“DIGITAL EX”也會點亮。播放 Dolby Digital 格式的光碟時，要確認已經完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為 “ANALOG” (86 頁)。
4 INPUT	持續點亮。輸入指示器之一也會根據目前的輸入情形點亮。
5 AUTO	在 INPUT MODE 設定為 “AUTO” 時點亮 (86 頁)。
6 HDMI 1 2	收音擴大機辨識出透過 HDMI IN 插孔連接的組件時點亮 (27 頁)。
7 DTS (-ES)	收音擴大機為 DTS 訊號解碼時點亮。收音擴大機為 DTS-ES 訊號解碼時，“DTS-ES”也會點亮。播放 DTS 格式的光碟時，要確認已經完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為 “ANALOG” (86 頁)。
8 96/24	收音擴大機為 DTS96/24 (96 kHz/24 位元) 解碼時點亮。
9 COAX	INPUT MODE 設定為 “AUTO” 而且訊源是透過 COAXIAL 插孔輸入的數位訊號，或者 INPUT MODE 設定為 “COAX” 時點亮 (86 頁)。

名稱	功能
10 OPT	INPUT MODE 設定為 “AUTO” 而且訊源是透過 OPTICAL 插孔輸入的數位訊號，或者 INPUT MODE 設定為 “OPT” 時點亮 (86 頁)。
11 ANALOG	INPUT MODE 設定為 “AUTO”，而且沒有數位訊號透過 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔輸入，或者 INPUT MODE 設定為 “ANALOG”、或正在使用 ANALOG DIRECT 功能時點亮 (86 頁)。
12 MULTI IN	選擇 MULTI IN 時點亮 (49 頁)。
13 SB DEC	啟用後方環繞聲解碼時點亮 (61 頁)。
14 RDS	接收 RDS 資訊時點亮 (82 頁)。
15 D. RANGE	啟用動態範圍壓縮時點亮 (59 頁)。
16 EQ	啟用等化器時點亮 (59 頁)。
17 ZONE 2	啟用第 2 區中的操作時點亮。
18 SLEEP	啟用睡眠定時器時點亮 (91 頁)。
19 L.F.E.	播放含有 L.F.E. (低頻音效) 聲道的光碟而且 L.F.E. 聲道的訊號實際再生時點亮，字母底下的光棒會點亮以顯示電平。由於 L.F.E. 訊號並沒有錄製在輸入訊號的所有部分，因此光棒指示會在播放時產生波動 (甚至熄滅)。

名稱	功能
20 PRO LOGIC (II/IIX)	收音擴大機將 Pro Logic 處理用在 2 聲道訊號上以便輸出中央和環繞聲道訊號時點亮。“ PRO LOGIC II ”也會在 Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME 解碼器啟用時點亮。“ PRO LOGIC II ”也會在 Pro Logic IIX MOVIE/MUSIC/GAME 解碼器啟用時點亮 (71 頁)。附註 如果中央和環繞揚聲器都設定為“NO”，這個指示器就不會點亮 (65 頁)。
21 NEO:6	DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼啟用時點亮 (71 頁)。
22 DISCRETE	DTS-ES Discrete 解碼啟用時點亮 (61 頁)。
23 MATRIX	DTS-ES Matrix 解碼啟用時點亮 (61 頁)。
24 SP-A/SP-B/SP-OFF	按照使用的揚聲器系統點亮 (41 頁)。選擇“SP-OFF”或者連接耳機時，“SP-OFF”會點亮。
25 PRESET	TUNING MODE 為“PRESET”時點亮。
26 調諧器指示器	用收音擴大機調入無線廣播電台 (78-83 頁) 等時點亮。
27 MEMORY	啟用名稱輸入 (85 頁) 之類的記憶功能時點亮。
28 VOLUME	顯示目前的音量。

背面板

簡介



1 AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

L AUDIO IN/OUT 插孔 連接到錄音座、MD 錄音機或 DAT 播放機等 (21, 25 頁)。
 R

MULTI CHANNEL INPUT 插孔 連接到有類比音頻插孔的 SA CD 播放機或 DVD 播放機以獲得 7.1 聲道或 5.1 聲道的音效 (21、24 頁)。

PRE OUT 插孔 連接到外接式功率擴大機。

2 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分

OPTICAL IN/OUT 插孔 連接到 DVD 播放機、SA CD 播放機等。COAXIAL 插孔提供品質更好的聲音 (21、22、31 頁)。
 COAXIAL IN 插孔

HDMI IN/OUT 插孔 連接到 DVD 播放機或衛星調諧器。影像和聲音會輸出至電視機或投影機 (27 頁)。

3 ANTENNA 部分

FM ANTENNA 插孔 連接到本收音擴大機所附的 FM 天線 (38 頁)。

AM ANTENNA 插孔 連接到本收音擴大機所附的 AM 環形天線 (38 頁)。

4 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分

COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) 插孔 * 連接到 DVD 播放機、電視機或衛星調諧器。(29, 31, 37 頁)。

5 RS-232C 插孔

用於維修保養。

6 供 Sony 設備和其他外接組件使用的控制插孔

 CTRL S IN/OUT 插孔 連接到有 CONTROL S 插孔的 Sony 電視機、DVD 播放機或錄影機 (98 頁)。

 TRIGGER OUT 插孔 連接到其他符合 12V TRIGGER 規格的組件電源的連鎖式開關 (93 頁)。

 IR REMOTE IN/OUT 插孔 連接 IR 轉發器 (94, 95 頁)。

7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

 L AUDIO IN/OUT 插孔 連接到錄影機或 DVD 播放器等 (29、31、32、33、34、36 頁)。

 R

 VIDEO IN/OUT 插孔 *

 S VIDEO IN/OUT 插孔 *

8 SPEAKERS 部分

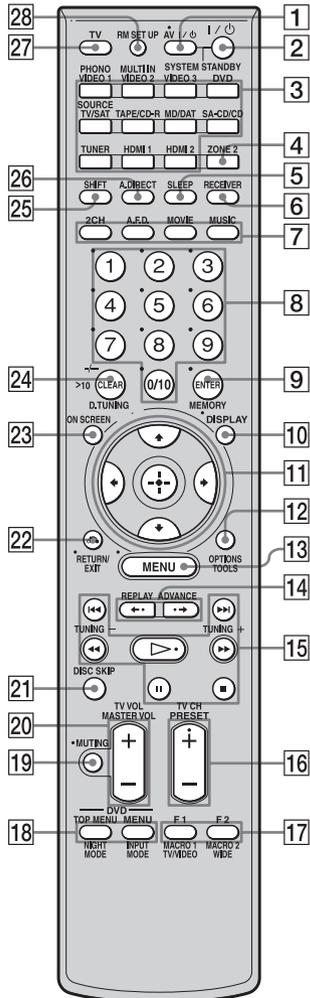
 連接到揚聲器 (19 頁)。

* 將 MONITOR OUT 插孔連接到電視機時，可以觀看選定的輸入影像 (29 頁)。您也可以按遙控器上的 ON SCREEN (84 頁)，將某些選單設定和音場顯示在監視器上。

高階遙控器

您可以用所附的遙控器 RM-AAL004 操作收音擴大機和控制指定以遙控器操作的 Sony AV 組件 (101 頁)。

RM-AAL004



名稱	功能
1 AV I/⏻ (開機 / 待機)	按下以開啟或關閉指定以遙控器操作的 AV 組件 (101 頁)。如果同時按 I/⏻ (2), 就會關閉收音擴大機和其他 Sony 組件 (SYSTEM STANDBY)。 附註 每次按下輸入按鈕 (3) 時, AV I/⏻ 開關的功能就會自動變更。
2 I/⏻ (開機 / 待機)	按下以開啟或關閉收音擴大機。 按下 ZONE 2 (4) 之後, 只有第 2 區的收音擴大機可以用這個按鈕開啟或關閉。若要關閉所有組件, 請同時按 I/⏻ 和 AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY)。
3 輸入按鈕	按下按鈕之一以選擇要使用的組件。若要使用名稱為粉紅色的按鈕, 按 SHIFT (25), 然後按該按鈕。按下任何一個輸入按鈕, 收音擴大機都會開啟。按鈕出廠時指定用來控制 Sony 組件 (49 頁)。您可以按照“為遙控器編程”(101 頁)中的步驟將遙控器編程, 以便控制非 Sony 組件。
4 ZONE 2	按下以啟用第 2 區的操作 (94 頁)。
5 SLEEP	按下以啟用睡眠定時器功能以及收音擴大機自動關機的時間 (91 頁)。
6 RECEIVER	按下以啟用聲音擴大機的動作 (54 頁)。
7 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇音場 (70 頁)。

簡介

名稱	功能
8 數字按鈕	按下以便 - 預設 / 調入預設的電台。 - 選擇 CD 播放機、DVD 播放機或 MD 錄音機的曲目編號。 按下 0/10 以選擇曲目編號 10。 - 選擇錄影機或衛星調諧器的頻道號碼。 - 按下 TV (27) 之後，按數字按鈕選擇電視頻道。
9 ENTER	按下以便輸入用數字按鈕選擇頻道、光碟或曲目之後的數值。
MEMORY	操作調諧器時按下以儲存調諧器的電台。
10 DISPLAY	按下以選擇顯示於顯示窗、錄影機的電視機螢幕、衛星調諧器、CD 播放機、DVD 播放機或 MD 錄音機上的資訊 (90 頁)。
11 	按下 MENU (13) 或 TOP MENU (18) 之後，按  、  、  或  選擇設定值。然後按  輸入選擇 (54 頁)。
12 TOOLS OPTIONS	按下以顯示和選擇 DVD 播放機等的選項選單中的項目。
13 MENU	按下以顯示收音擴大機、DVD 播放機或電視機等的選單。
14 REPLAY  / ADVANCE 	按下以重播錄影機或 DVD 播放機的前一個畫面或者讓目前畫面快速前進。
15  a)  a)  b)  a)	按下以操作 DVD 播放機、CD 播放機、MD 錄音機或錄音座等。
TUNING +/-	按下以選擇電台 (78 頁)。
16 PRESET + b) / -	按下以登記 FM/AM 無線廣播電台或選擇預設的電台。
TV CH +/-	按 TV (27) 然後按 TV CH +/- 以操作電視機、衛星調諧器、錄影機等。

名稱	功能
17 F1/F2	按 TV (27)，然後按 F1 或 F2 以選擇要操作的組件。 • 硬碟錄音機 F1:HDD F2:DVD • DVD/VHS 綜合播放機 F1:DVD F2:VHS
TV/VIDEO	同時按 TV/VIDEO 和 TV (27) 以選擇輸入訊號 (TV 輸入或視頻輸入)。
WIDE	按下以選擇寬螢幕模式。
MACRO1, MACRO2	按 RECEIVER (6) 然後按 MACRO 1 或 MACRO 2 以設定巨集指令功能 (104 頁)。
18 TOP MENU	按下以便將 DVD 播放機的選單或螢幕上的指南顯示在電視機螢幕上。然後用  /  /  /  和  執行選單操作。
MENU	按下以便將 DVD 播放機的選單顯示在電視機螢幕上。然後用  /  /  /  和  執行選單操作 (100 頁)。
NIGHT MODE	按 RECEIVER (6) 然後按 NIGHT MODE 以啟用 NIGHT MODE 功能 (74 頁)。
INPUT MODE	按 RECEIVER (6) 然後按 INPUT MODE，以便在相同組件連接在數位和類比插孔時選擇輸入模式 (86 頁)。
19 MUTING	按下以啟用靜音功能 (49 頁)。
20 MASTER VOL +/-	按下以便同時調整所有揚聲器的音量 (49 頁)。
TV VOL +/-	按 TV (27) 然後按 TV VOL +/- 以調整電視機的音量。
21 DISC SKIP	使用多片光碟換片器時，按下以跳過一片光碟。
22 RETURN/ EXIT 	當錄影機、DVD 播放機或衛星調諧器的選單或螢幕指南顯示於電視機螢幕上時，按下以回到上一個選單或退出選單 (100 頁)。
23 ON SCREEN	按下以顯示收音擴大機狀態。然後，如果按 MENU (13)，收音擴大機的選單就會出現 (84 頁)。

名稱	功能
24 CLEAR	按下以便 – 按錯數字按鈕時清除錯誤。 – 回到衛星調諧器或DVD播放機的持續播放等。
>10	按下以便選擇 – 錄影機、衛星調諧器、CD播放機或MD錄音機的10以上的曲目編號。 – 數位式CATV端子的頻道號碼。
D. TUNING	按下以便進入直接調諧模式(78頁)。
25 SHIFT	按下以便點亮按鈕。可以變更遙控器按鈕功能以啟用有粉紅色印刷的按鈕。
26 A.DIRECT	按下以便將選定輸入的音頻切換到類比訊號而不用進行任何調整(75頁)。
27 TV	按下以便啟用電視機操作。
28 RM SET UP	按下以便設定遙控器。

- a) 關於可以用來控制各組件的按鈕的資訊，請參閱100頁上的表。
- b) 這些按鈕上附有觸摸點 (▷, PRESET+)。可以用來作為操作的標記。

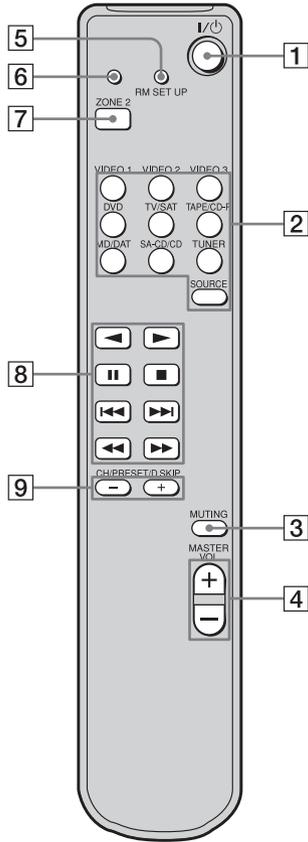
附註

- 本節中說明的某些功能可能無法使用，要視機型而定。
- 上述解說只能作為範例使用。因此，上述操作可能無法進行，或者進行的方式和所描述的不同，要視組件而定。

簡介

RM-AAU008

這個遙控器只能用於第 2 區的操作（94 頁）。您不能直接用這個遙控器控制收音擴大機主機。



從第 2 區操作主要的收音擴大機

名稱	功能
1 I/O (開機 / 待機)	按下以開啟或關閉第 2 區中的收音擴大機。
2 輸入按鈕	按下按鈕之一以選擇要使用的組件。按下任何一個輸入按鈕，收音擴大機都會開啟。這些按鈕已經由原廠指定用來控制下列 Sony 組件。您可以按照 108 頁上“改變按鈕指定（僅限 RM-AAU008）”中的步驟改變對按鈕的指定。
3 MUTING	按下將聲音靜音。
4 MASTER VOL +/-	按下以調整多區域輸出的音量。
5 RM SET UP	按下以改變按鈕的類別。
6 RM SET UP 指示器	傳送資料或者遙控器按鈕被預設時點亮。
7 ZONE 2	按下以選擇遙控器的指令模式。

按鈕	指定的 Sony 組件
VIDEO 1	錄影機 (VTR 模式 3)
VIDEO 2	錄影機 (VTR 模式 1)
VIDEO 3	錄影機 (VTR 模式 2)
DVD	DVD 播放機
TV/SAT	電視調諧器
TAPE/CD-R	錄音座的 B 卡匣
MD/DAT	MD 錄音機
SA-CD/CD	SA CD/CD 播放機
TUNER*	內建的調諧器
SOURCE	目前為收音擴大機主機選定的輸入

* 設定不能改變。

從第 2 區操作連接到主要收音擴大機的組件

名稱	功能
----	----

8 操作按鈕 * 下表說明按鈕的功能。

按鈕	功能
	開始播放。(開始播放卡帶的正面。)
	開始播放卡帶的反面。
	暫停播放或錄製，當組件處於錄製待機狀態時，則會開始錄製。
	停止播放。
	跳過曲目。

9 CH/PRESET/
D.SKIP
+/-* 反復按下以選擇預設的電台或頻道。使用多片式換片機時，按下可以跳過一張唱片。

* 每次您按下輸入按鈕 (**2**) 時，這些按鈕的功能會自動切換。上述解說只能作為範例使用。因此，上述操作可能無法進行，或者進行的方式和所描述的不同，要視組件而定。

簡介

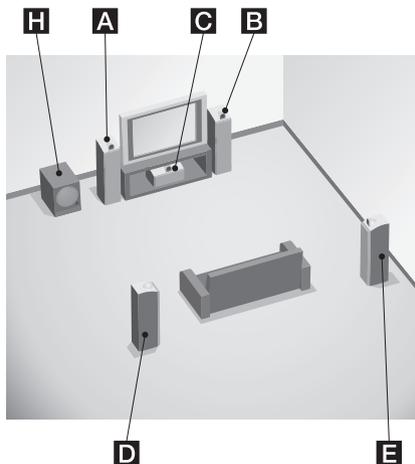
1: 安裝揚聲器

本收音擴大機可以使用 7.1 聲道系統（7 支揚聲器和一支超低音揚聲器）。

享受 5.1/7.1 聲道系統

若要完全享受劇院似的多聲道環繞音效，需要有 5 支揚聲器（兩支前方揚聲器，一支中央揚聲器，以及兩支環繞揚聲器）和一支超低音揚聲器（5.1 聲道系統）。

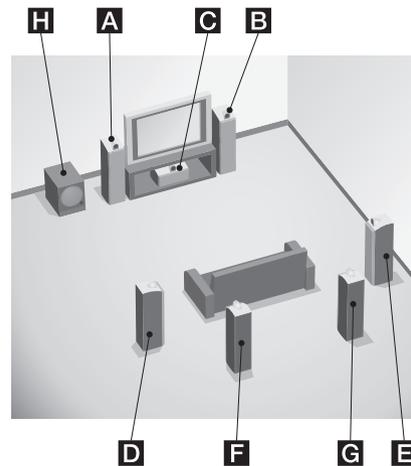
5.1 聲道揚聲器系統的配置範例



- A** 左前方揚聲器
- B** 右前方揚聲器
- C** 中央揚聲器
- D** 左方環繞揚聲器
- E** 右方環繞揚聲器
- H** 超低音揚聲器

如果再連接一支後方環繞揚聲器（6.1 聲道系統）或兩支後方環繞揚聲器（7.1 聲道系統），便可以享受以 Surround EX 格式錄製的 DVD 軟體聲音的高傳真再生。（請參閱“61 頁上的使用後方環繞解碼模式（SB DECODING）”）。

7.1 聲道揚聲器系統的配置範例



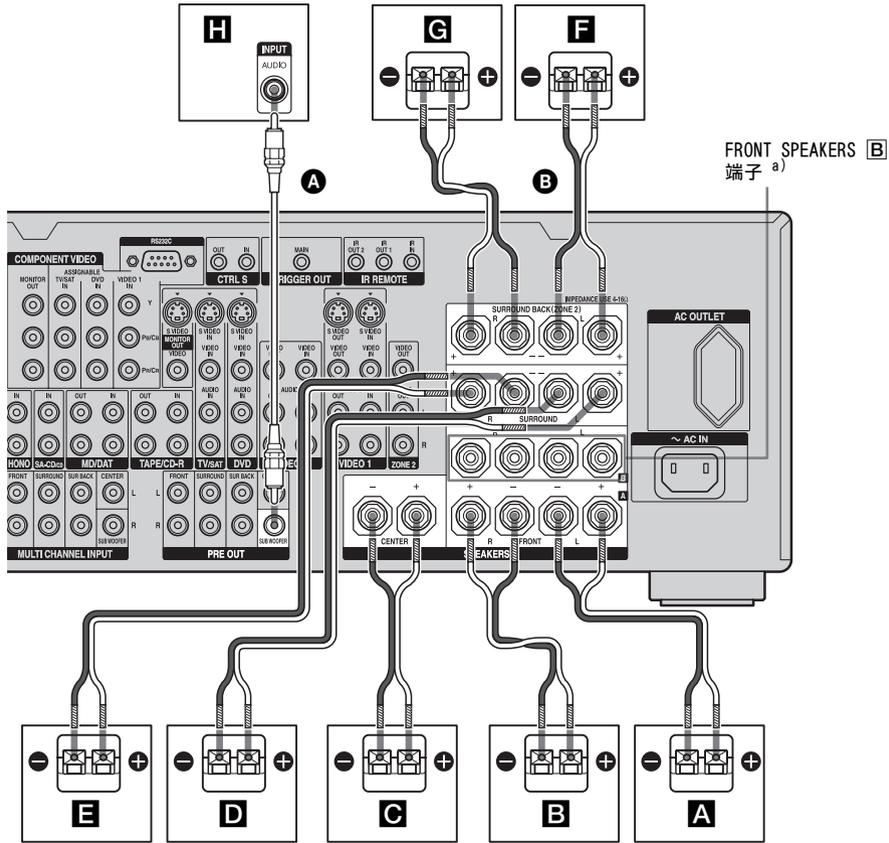
- A** 左前方揚聲器
- B** 右前方揚聲器
- C** 中央揚聲器
- D** 左方環繞揚聲器
- E** 右方環繞揚聲器
- F** 左後方環繞揚聲器
- G** 右後方環繞揚聲器
- H** 超低音揚聲器

提示

- 連接 6.1 聲道揚聲器系統時，要將後方環繞揚聲器擺在聆聽位置的後面。
- 超低音揚聲器不會發出高度指向性的訊號，因此可以擺在任何地方。

2: 連接揚聲器

簡介



- A** 單聲音頻線 (非附件)
- B** 揚聲器線 (非附件)

- A** 前方揚聲器 (L)
- B** 前方揚聲器 (R)
- C** 中央揚聲器
- D** 環繞揚聲器 (L)
- E** 環繞揚聲器 (R)
- F** 後方環繞揚聲器 (L)^{b)}
- G** 後方環繞揚聲器 (R)^{b)}
- H** 超低音^{c)}

a) 如果還有一套前方揚聲器系統，可以將其連接到 FRONT SPEAKERS **B** 端子。您可以使用面板上的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 選擇前方揚聲器系統 (42 頁)。

b) 如果只連接一支後方環繞揚聲器，請將其連接到 SURROUND BACK SPEAKERS L 端子。

c) 連接具有自動待機功能的超低音揚聲器時，要在觀賞電影時關閉這個功能。如果將自動待機功能設定為開啟，它就會根據超低音輸入訊號的電平自動轉入待機模式，然後可能不會輸出聲音。

附註

以 8 歐姆以上的額定阻抗連接所有揚聲器時，要在 System Settings 選單中將 “SP. IMPEDANCE” 設定為 “8 ohm”。在其他連接中，將其設定為 “4 ohm”。詳情請參閱 “6: 設定揚聲器” (41 頁)。

提示

若要將某些揚聲器連接到另一台功率擴大機，請使用 PRE OUT 插孔。相同的訊號會從 SPEAKERS 端子和 PRE OUT 插孔輸出。例如，如果只要將前方揚聲器連接到另一台擴大機，可以將該擴大機連接到 PRE OUT FRONT L 和 R 插孔。

ZONE 2 連接

您可以將 SURROUND BACK SPEAKER 端子 **F** 和 **G** 指定給第 2 區的揚聲器。將後方環繞揚聲器設定為 (66 頁) “ZONE 2”。關於第 2 區的連接和操作的詳情，請參閱 “聆聽另一個區域的聲音 (第 2 區操作)” (94 頁)。

3a: 連接音頻組件

如何將組件連接起來

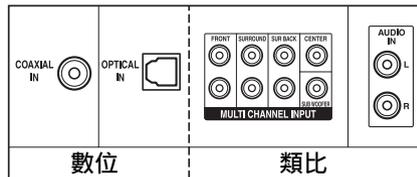
本節說明如何將組件連接到本收音擴大機。首先請參考下文中的“要連接的組件”，其中會標示說明如何連接各種組件的頁面。

將組件連接起來之後，請前往“4: 連接天線”(38 頁)。

要連接的組件		頁
SA CD 播放機 / CD 播放機	具有數位音頻輸出	22
	具有多聲道音頻輸出	24
	只有類比音頻輸出	25
MD/DAT	具有數位音頻輸出	22
	只有類比音頻輸出	25
錄音座, 類比式電唱機		25

要連接的輸入 / 輸出插孔

音質取決於使用的插孔。請參考下文中的圖解。請根據組件的插孔選擇連接方式。



高品質的聲音

附註

- 連接光纖數位線時，要將插頭直插到卡入定位為止。
- 請勿彎折或網綁數位線。

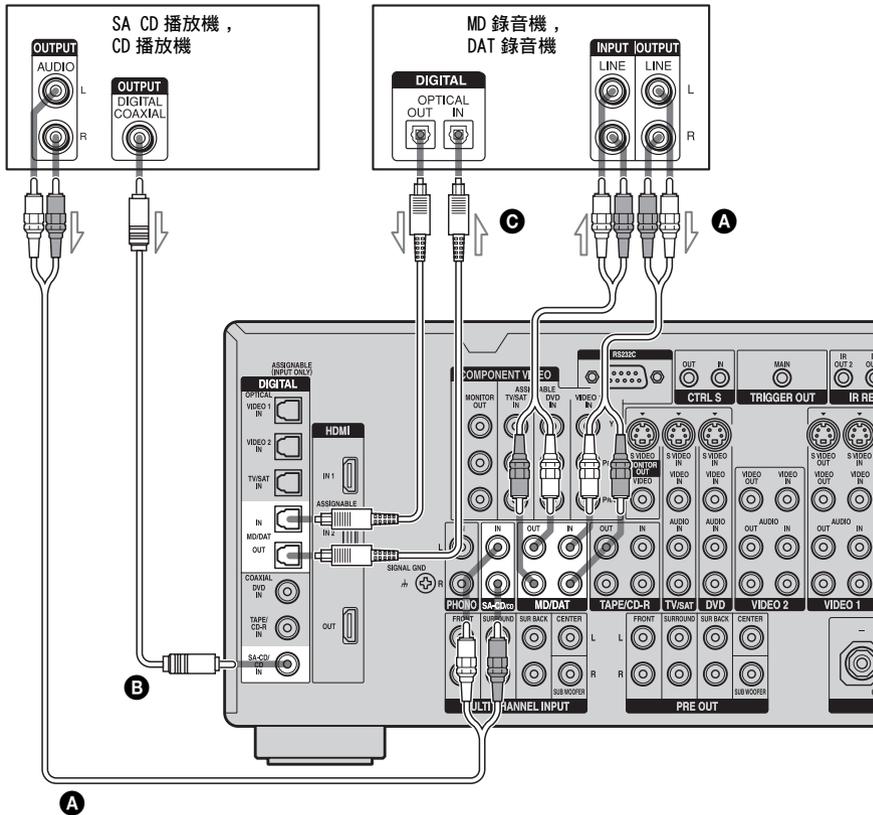
提示

所有的數位式音頻插孔都與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

簡介

連接有數位音頻輸入 / 輸出插孔的組件

下圖說明如何連接 SA CD 播放機, CD 播放機和 MD/DAT 錄音機。



- A** 音頻線 (非附件)
- B** 同軸數位線 (非附件)
- C** 光纖數位線 (非附件)

關於在 SA CD 播放機上播放 SA CD 的注意事項

- 在只連接到本收音擴大機 COAXIAL SA-CD/CD IN 插孔的 SA CD 播放機上播放 SA CD 時，不會有聲音輸出。播放 SA CD 時，要將播放機連接到 MULTI CHANNEL INPUT 或 SA-CD/CD IN 插孔。請參考 SA CD 播放機所附的操作說明。
- 您不能進行 SA CD 的數位錄音。在此情況下，請用類比插孔進行錄音。
- 連接光纖數位線時，要將插頭直插到卡入定位為止。
- 請勿彎折或網綁數位光纖電纜。

如果想要連接幾種數位式組件，卻找不到沒有使用的輸入

請參閱“聆聽來自其他輸入的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)” (87 頁)。

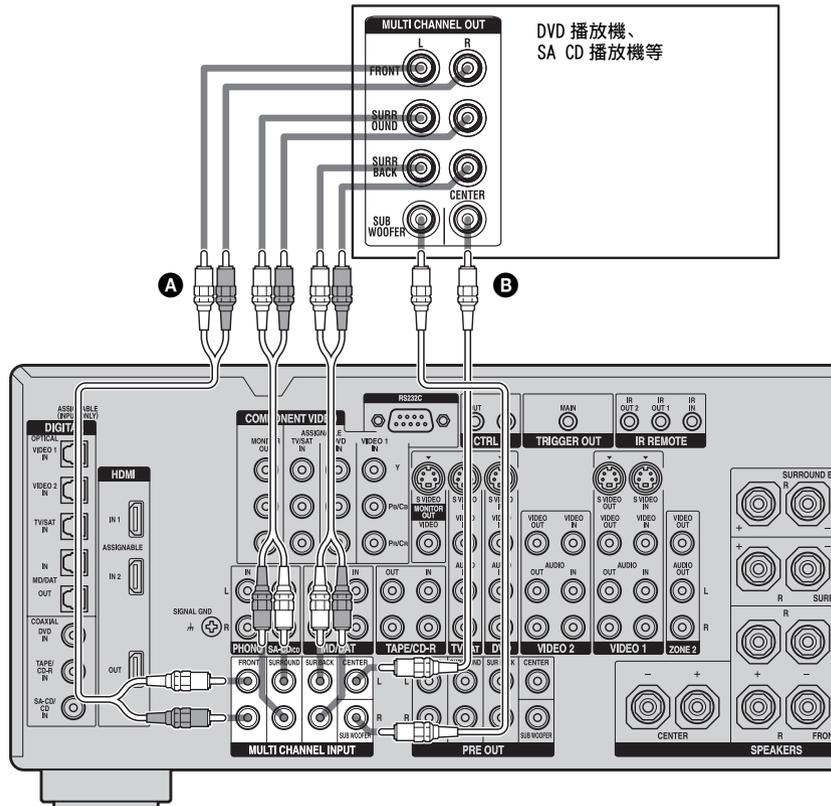
提示

您不能將 LD 播放機的 DOLBY DIGITAL RF OUT 直接連接到本收音擴大機的數位輸入插孔。這種配置必須使用 RF 解調器。

簡介

連接具有多聲道輸出插孔的組件

如果您的 DVD 或 SA CD 播放機配備有多聲道輸出插孔，可以將其連接到本收音擴大機的 MULTI CHANNEL INPUT 插孔，以享受多聲道的聲音。多聲道輸入插孔也可以用來連接外接式的多聲道解碼器。



- A** 音頻線 (非附件)
- B** 單聲音頻線 (非附件)

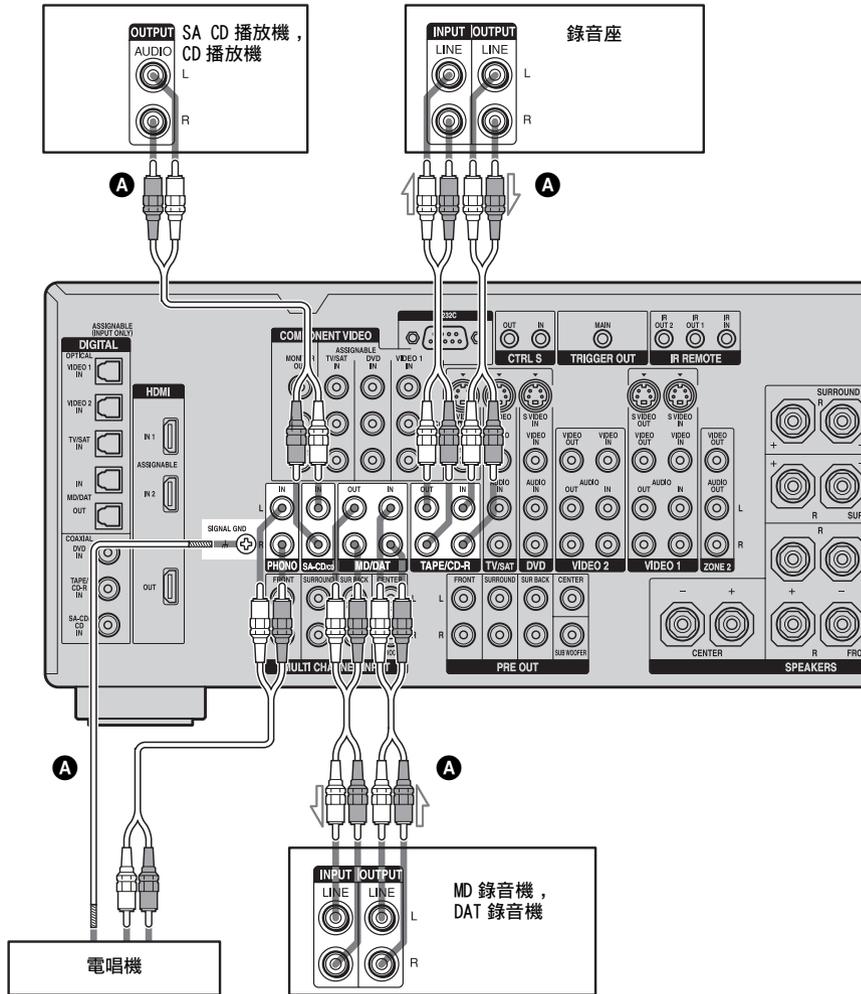
附註

- DVD 和 SA CD 播放機沒有 SURROUND BACK 插孔。
- 在 Speaker Settings 選單中將“SUR BACK SP”設定為“ZONE 2”時，對於 SUR BACK 插孔的輸入無效 (66 頁)。

用類比音頻插孔連接組件

下圖顯示如何連接有類比插孔的組件，例如錄音座、電唱機等。

簡介



A 音頻線（非附件）

附註

如果您的電唱機有地線，將其連接到 (A) SIGNAL GND 端子。

3b: 連接視頻組件

如何將組件連接起來

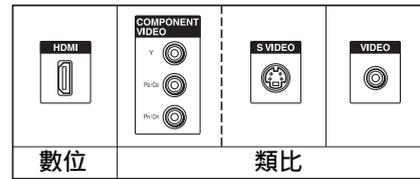
本節說明如何將組件連接到本收音擴大機。首先請參考下文中的“要連接的組件”，其中會標示說明如何連接各種組件的頁面。

將組件連接起來之後，請前往“4: 連接天線”（38 頁）。

要連接的組件	頁
電視監視器	29
DVD 播放機, DVD 錄影機	31-32
衛星調諧器	33
使用 HDMI 插孔	27
錄影機	34
攝影機, 遊戲機等	34

要連接的視頻輸入 / 輸出插孔

影像品質取決於連接插孔。請參考下文中的圖解。請根據組件上的插孔選擇連接方式。



← 高品質的影像

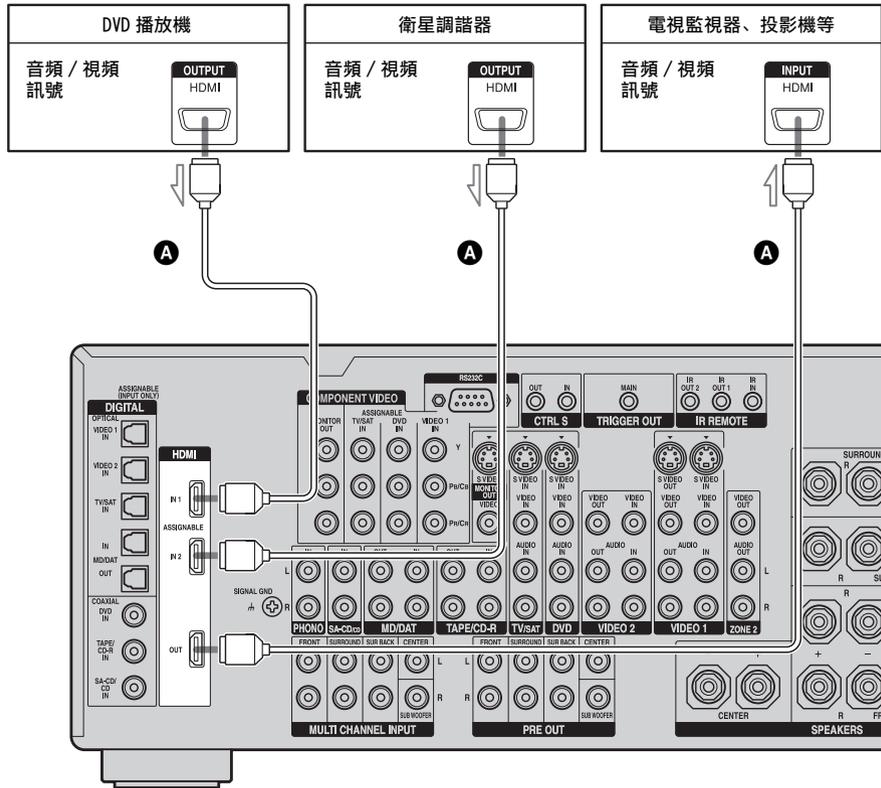
連接有 HDMI 插孔的組件

HDMI 是 High-Definition Multimedia Interface 的縮寫名稱。這是一個以數位格式傳送視頻和音頻訊號的介面。

HDMI 的特色

- 以 HDMI 傳送的數位音頻訊號可以從揚聲器和本收音擴大機上的 PRE OUT 插孔輸出。這個訊號支援 Dolby Digital、DTS 和線性 PCM。
- 輸入 VIDEO 插孔、S VIDEO 插孔或 COMPONENT VIDEO 插孔的類比視頻訊號可以輸出為 HDMI 訊號。音頻訊號不會在轉換影像時從 HDMI OUT 插孔輸出。

簡介



A HDMI 電纜 (非附件)
建議您採用 Sony HDMI 電纜。

關於 HDMI 連接的注意事項

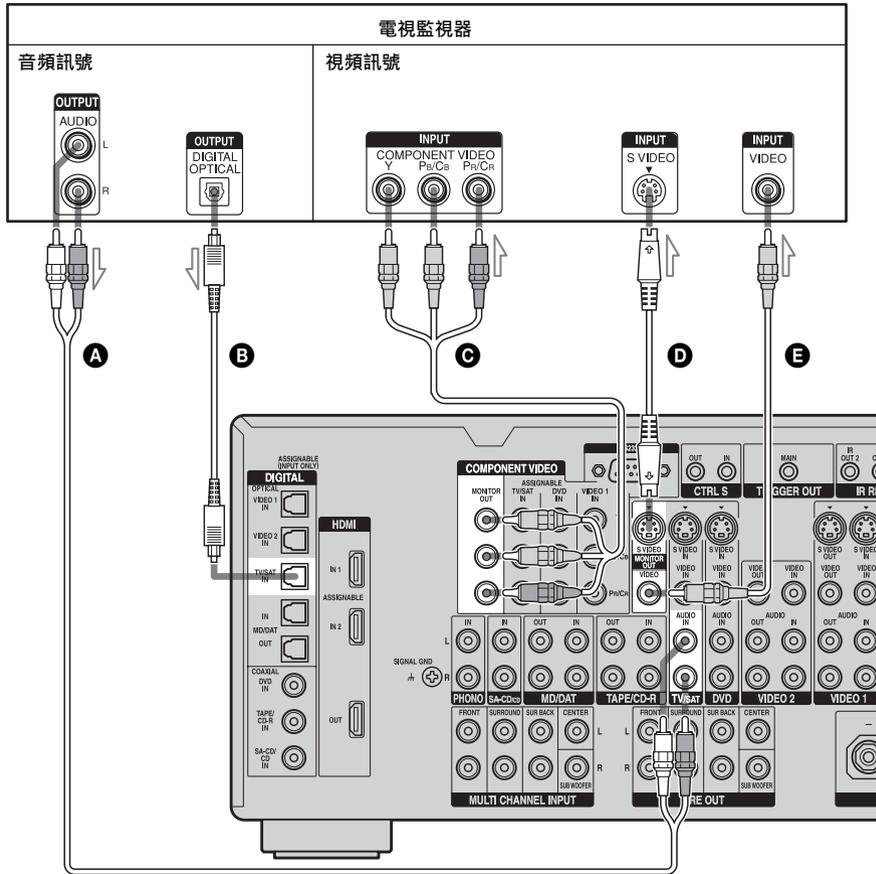
- 請使用有 HDMI 標誌的 HDMI 電纜（由 Sony 製造）。
 - 如果影像很差或者聲音沒有透過 HDMI 電纜從連接的組件出來，請檢查連接組件的設定。
 - 輸入 HDMI IN 插孔的音頻訊號會從揚聲器輸出插孔、HDMI OUT 插孔和 PRE OUT 插孔輸出。而不會從任何其他的音頻插孔輸出。
 - 輸入 HDMI IN 插孔的視頻訊號只能從 HDMI OUT 插孔輸出。視頻輸入訊號不能從 VIDEO OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔或 MONITOR OUT 插孔輸出。
 - 想要聆聽來自電視機揚聲器的聲音時，請在 Video Settings 選單中將“HDMI AUDIO”設定為“TV+AMP”（64 頁）。如果設定為“AMP”，聲音不會從電視機揚聲器輸出，或者您無法播放多聲道軟體。
 - SA CD 的 multi/stereo 區音頻訊號不會被輸出。
 - 播放組件的視頻和音頻透過本收音擴大機輸出到電視機時，務必要打開收音擴大機。除非電源開啟，否則音頻和視頻訊號都不會被傳送。
 - 從 HDMI 插孔傳送的音頻訊號（取樣頻率、位元長度等）可能會受到連接組件的抑制。如果影像很差或者聲音沒有透過 HDMI 電纜從連接的組件出來，請檢查連接組件的設定。
 - 切換來自播放組件的取樣頻率或音頻輸出訊號的聲道數目時，聲音可能會中斷。
 - 連接的組件與版權保護技術（HDCP）不相容時，來自 HDMI OUT 插孔的影像和 / 或聲音可能失真或無法輸出。遇到這種情況時，請檢查連接組件的規格。
 - 透過 HDMI 連接輸出 96 kHz 多聲道聲音時，要將播放組件的影像解析度設定為 720p 或 1080i。
 - 詳情請參閱各連接組件的操作說明。
- 我們不建議使用 HDMI-DVI 轉換電纜。將 HDMI-DVI 轉換電纜連接到 DVI-D 組件時，聲音和 / 或影像可能無法輸出。聲音無法正確輸出時，請連接其他音頻訊號線或數位連接訊號線，然後在 Video Settings 選單中設定“HDMI VIDEO ASSIGN?”（88 頁）。

連接電視監視器

連接到本收音擴大機的視頻組件的影像以及本收音擴大機的選單可以顯示於電視機螢幕上。

不需要連接所有的電纜。請根據組件的插孔連接音頻和視頻線。

簡介



- **A** 音頻線 (非附件)
- **B** 光纖數位線 (非附件)
- **C** 綜合視頻線 (非附件)
- **D** S 視頻線 (非附件)
- **E** 視頻線 (非附件)

附註

- 將影像顯示組件如電視監視器或投影機連接到收音擴大機的 MONITOR OUT 插孔。即使連接錄製組件，也可能無法進行錄製。
- 播放組件的視頻和音頻透過收音擴大機輸出到電視機時，要打開收音擴大機。如果收音擴大機的電源沒有打開，視頻和音頻都不會被傳送出去。
- 電視機螢幕上的影像可能會失真，要視電視機與天線之間的連接狀態而定。遇到這種情況時，將天線擺在離收音擴大機更遠的地方。

提示

- 收音擴大機有視頻轉換功能。詳情請參閱“關於轉換視頻訊號的注意事項”（36 頁）。
- 將 MONITOR OUT 插孔連接到電視監視器時，可以觀看選定的輸入影像。按下 ON SCREEN 時，也可以將某些選單設定和音場顯示於監視器上（84 頁）。
- 如果連接電視機的聲音輸出插孔和收音擴大機的 TV/SAT AUDIO IN 插孔，電視機的聲音就會從連接在收音擴大機的揚聲器輸出。在這種配置中，如果電視機的聲音輸出插孔可以在“固定”或“可變”之間切換，請將其設定為“固定”。

連接 DVD 播放機 / DVD 錄影機

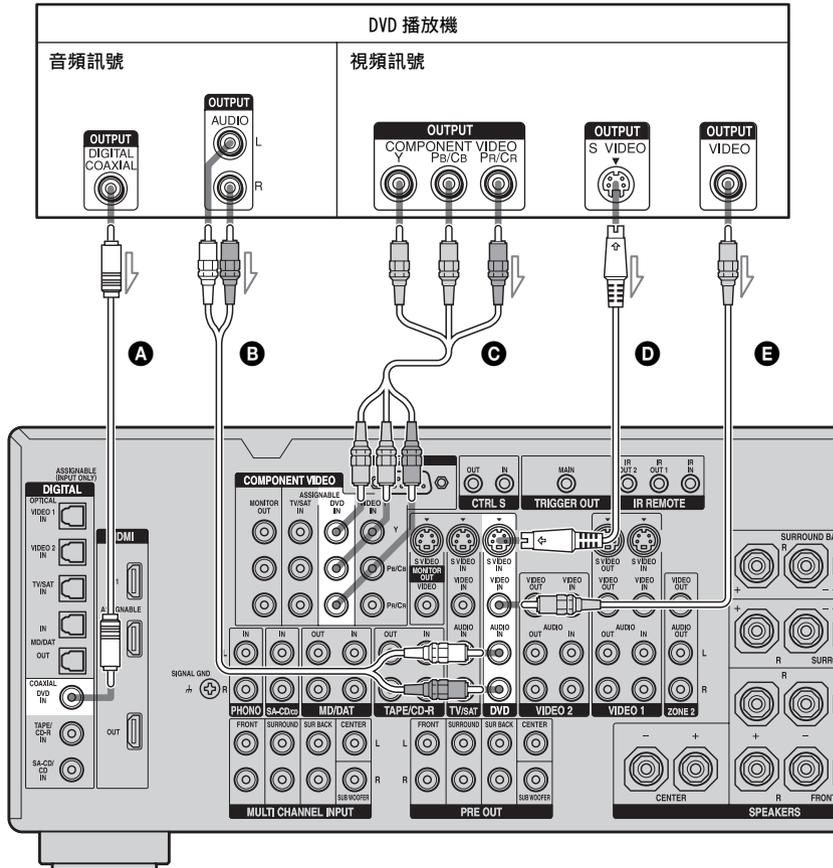
下圖顯示如何連接 DVD 播放機 / DVD 錄影機。
不需要連接所有的電纜。請根據組件的插孔連接音頻和視頻線。

附註

若要輸出多聲道數位音頻，請在 DVD 播放機上進行數位音頻輸出設定。請參考 DVD 播放機所附的操作說明。

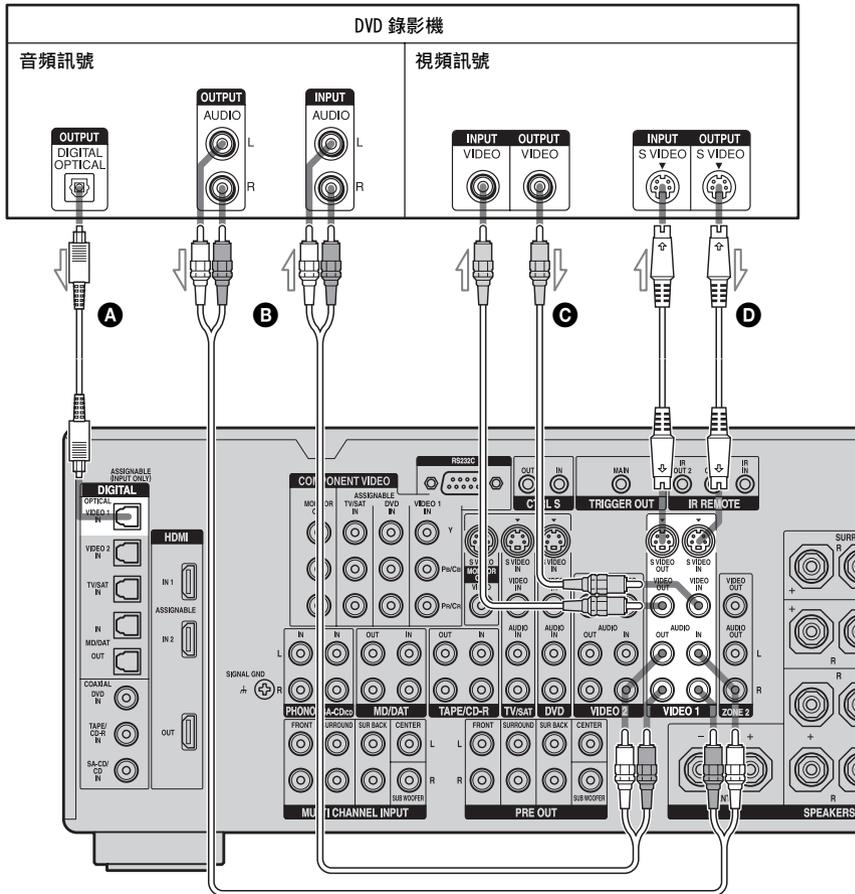
簡介

連接 DVD 播放機



- **A** 同軸數位線 (非附件)
- **B** 音頻線 (非附件)
- **C** 綜合視頻線 (非附件)
- **D** S 視頻線 (非附件)
- **E** 視頻線 (非附件)

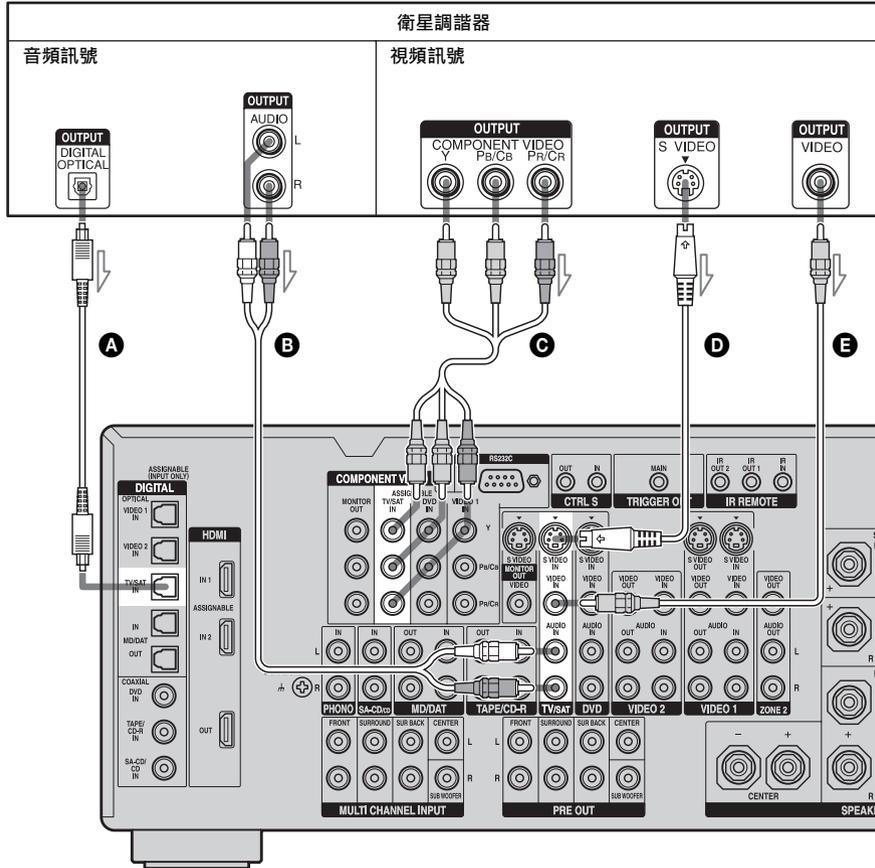
連接 DVD 錄影機



- **A** 光纖數位線 (非附件)
- **B** 音頻線 (非附件)
- **C** 視頻線 (非附件)
- **D** S 視頻線 (非附件)

連接衛星調諧器

下圖顯示如何連接衛星調諧器。
不需要連接所有的電纜。請根據組件的插孔連接音頻和視頻線。

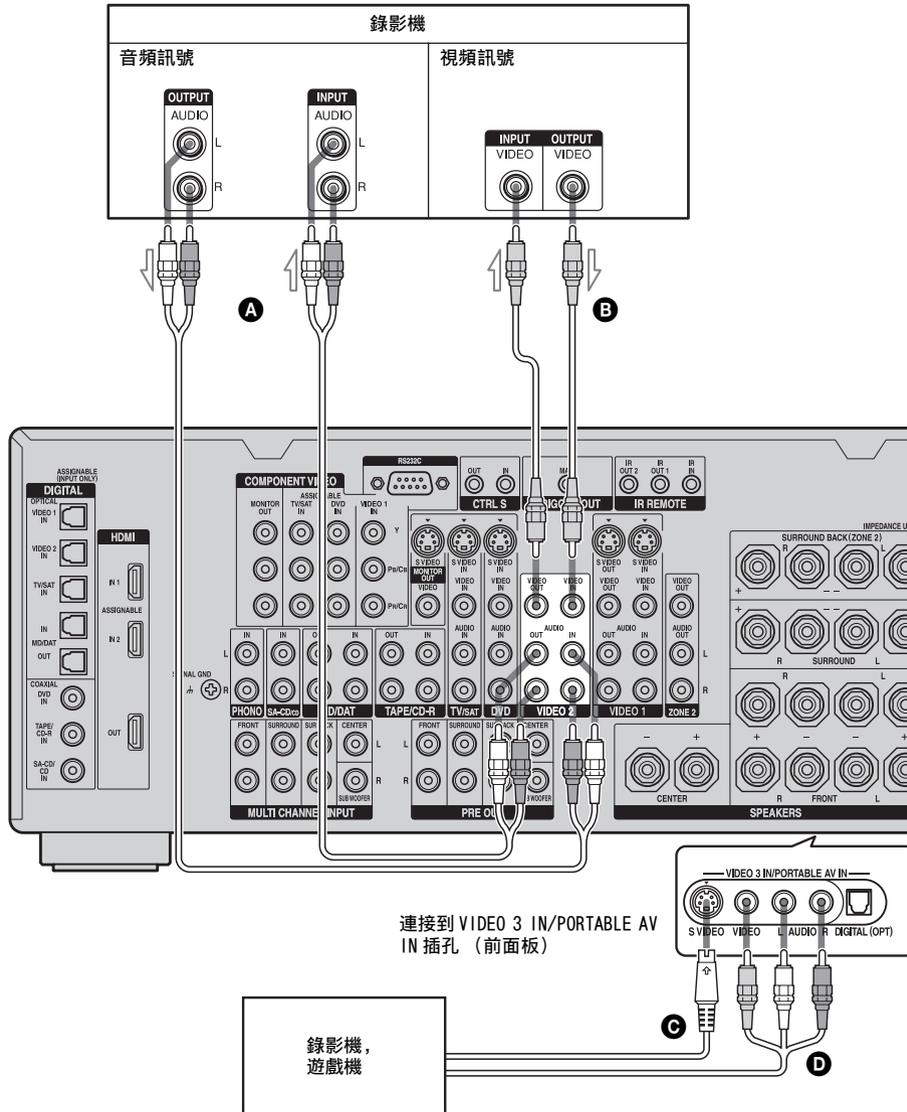


- **A** 光纖數位線 (非附件)
- **B** 音頻線 (非附件)
- **C** 綜合視頻線 (非附件)
- **D** S 視頻線 (非附件)
- **E** 視頻線 (非附件)

連接有類比視頻和音頻插孔的組件

下圖說明如何連接錄影機之類具有類比式插孔的組件。

不需要連接所有的電纜。請根據組件的插孔連接音頻和視頻線。



- Ⓐ 音頻線 (非附件)
- Ⓑ 視頻線 (非附件)

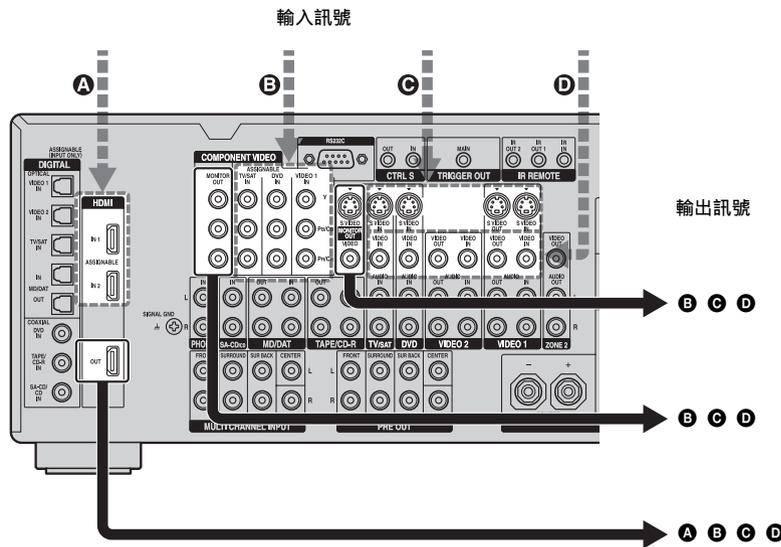
- Ⓒ 視頻線 (非附件)
- Ⓓ 音頻 / 視頻線 (非附件)

視頻訊號轉換功能

本收音擴大機配備有轉換視頻訊號的功能。如圖所示透過 MONITOR OUT 插孔連接本收音擴大機之後，便可以輸出視頻訊號。

- 視頻訊號可以輸出為 HDMI 視頻、綜合視頻和 S 視頻訊號。
- S 視頻訊號可以輸出為 HDMI 視頻、綜合視頻和視頻訊號。
- 綜合視頻可以輸出為 HDMI 視頻、S 視頻訊號和視頻訊號。

在收音擴大機的視頻輸入 / 輸出轉換表中



OUTPUT 插孔 / INPUT 插孔	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2 A	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	△	○ (支援低於 480i 的輸入訊號。)	○ (支援低於 480i 的輸入訊號。)
S VIDEO IN C	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/△*

- : 視頻訊號要透過視頻轉換器轉換和輸出。
- △: 會輸出和輸入訊號同類的訊號。視頻訊號沒有被轉換。
- X: 不會輸出視頻訊號。

* “VIDEO CONVERT” 在 Video Settings 選單中被設定為 “OFF” 時，會輸出視頻訊號。

關於轉換視頻訊號的注意事項

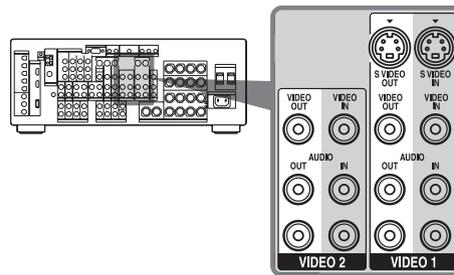
- 您只能將 480i 色差端子視頻訊號轉換為 HDMI 訊號、S 視頻訊號或視頻訊號。訊號會從 480i 隔行掃描轉換為 480p 逐行掃描，然後將訊號輸出。
- 在本收音擴大機上將來自錄影機等的 S 視頻訊號轉換並輸出到電視機時，電視機螢幕上的影像可能會出現水平失真或者沒有影像輸出，要視視頻訊號的輸出狀態而定。
- HDMI 視頻訊號不能轉換為色差端子視頻訊號、S 視頻訊號和視頻訊號。
- 轉換的視頻訊號只會從 MONITOR OUT 插孔輸出。而不會從 VIDEO OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔或 ZONE 2 VIDEO OUT 插孔輸出。
- S 視頻訊號中包含的 S2 資訊（影像的長寬比資訊）只有在 S 視頻輸入訊號從 S 視頻 MONITOR OUT 插孔輸出時有效。視頻訊號和綜合視頻訊號經過轉換並從 S 視頻 MONITOR OUT 插孔輸出時，影像的長寬比可能無法正確的顯示。
- 播放有 TBC 之類影像改善電路的錄影機時，影像可能會失真或者無法輸出。遇到這種情況時，請將影像改善電路功能設定為關閉。
- VIDEO CONVERT 為“ON”時，SECAM 視頻訊號會轉換為 PAL 訊號並輸出。在 SECAM 系統中輸出訊號時，要將 VIDEO CONVERT 設定為“OFF”。

封閉式字幕顯示

收音擴大機接收到向上轉換的視頻輸出訊號，但是伴隨的封閉式字幕無法顯示時，請將視頻輸出訊號向下轉換為原始視頻訊號，然後將電視機連接到輸出原始視頻訊號的 MONITOR OUT 插孔。

若要連接錄影組件

錄影時，要將錄影組件連接到收音擴大機的 VIDEO OUT 插孔或 S VIDEO OUT 插孔。輸出和輸入訊號的纜線要連接到同類插孔，因為 VIDEO OUT 插孔和 S VIDEO OUT 插孔沒有向上轉換功能。



附註

- 從 MONITOR OUT 插孔輸出的訊號可能無法正常錄製。
- 視頻轉換電路與高於 480i/576i 的色差端子視頻輸入訊號不相容。

在按選單設定值分類的視頻輸入 / 輸出轉換表中

您可以將視頻訊號轉換功能設定為開啟 / 關閉。

Video Settings 選單中的“VIDEO CONVERT”和“PROGRESSIVE OUT”設定的視頻輸入和輸出訊號之間的關係如下表所示。

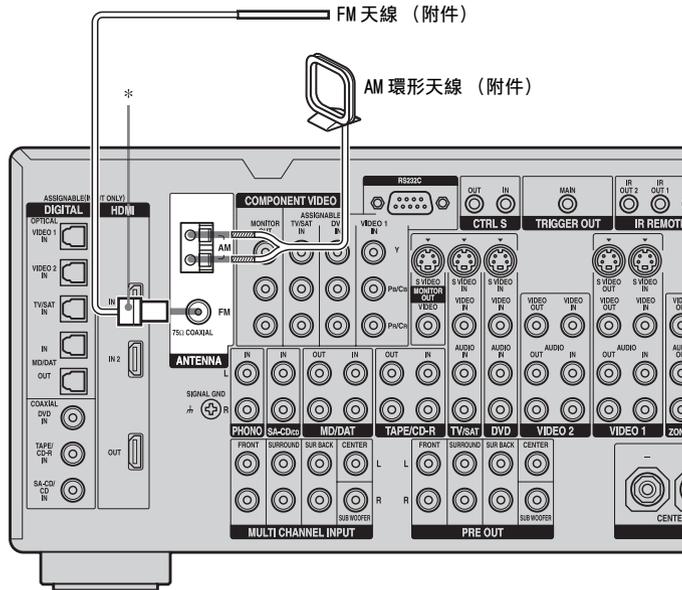
選單設定值	MONITOR OUT 插孔	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	輸入訊號				
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: OFF	視頻 /S 視頻	○	○ (480i)	○	○
	綜合視頻 (480i)	○	△	○	○
	綜合視頻 (480i 除外)	○	△	X	X
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	視頻 /S 視頻	○	○ (480p)	○	○
	綜合視頻 (480i)	○	○ (480p)	○	○
	綜合視頻 (480i 除外)	○	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT: 會在顯示中變暗	視頻	X	X	X	△
	S video	X	X	△	X
	綜合視頻 (480i)	X	△	X	X
	綜合視頻 (480i 除外)	X	△	X	X

- : 視頻訊號要透過視頻轉換器轉換和輸出。
- △: 會輸出和輸入訊號同類的訊號。視頻訊號沒有被轉換。
- X: 不會輸出視頻訊號。

簡介

4: 連接天線

連接所附的 AM 環形天線和 FM 天線。



* 接頭的形狀會因會地區而有所不同。

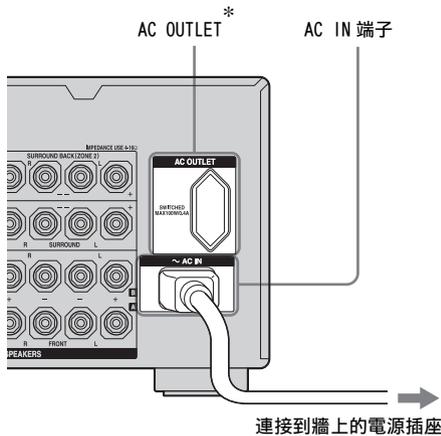
附註

- 為了防止接收到雜訊，AM 環形天線要與收音擴大機和其他組件保持距離。
- 務必要將 FM 天線完全展開。
- 連接 FM 天線之後，要儘可能讓其保持水平狀態。
- 請勿用 h SIGNAL GND 端子為收音擴大機接地。

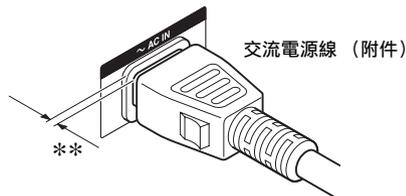
5: 準備收音擴大機和遙控器

連接交流電源線

將所附的交流電源線連接到收音擴大機上的 AC IN 端子，然後將交流電源線連接到牆上的電源插座。



* 配置、形狀、交流電源插座的數目以及標籤上描述的資訊會因為地區而有所不同。



** 即使電源線牢牢的插入時，插頭和後面板之間也要保留幾公分的空間。電源線要以這種方式連接。這不是故障。

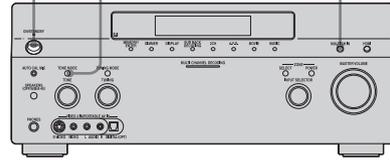
附註

- 收音擴大機背後的 AC OUTLET 是開關式的電源插座，只有在收音擴大機開啟時才能供應電源給連接的組件。
- 請確認連接到收音擴大機 AC OUTLET 上的組件的總耗電量沒有超過背面板上標示的瓦數。請勿將高瓦數的家用電器如電熨斗、電風扇或電視機連接到這個電源插座。那樣可能會造成故障。

進行初始設定操作

首次使用本收音擴大機之前，要進行下列程序將收音擴大機初始化。這個程序也可以用來將您所做的設定恢復為出廠時的預設值。

1,2 2,3 2,3



- 1 按下 POWER 關閉收音擴大機。
- 2 按住 TONE MODE 和 MULTI CH IN 的同時按 POWER。
- 3 幾秒鐘之後放開 TONE MODE 和 MULTI CH IN。

“MEMORY CLEARING...” (記憶清除中...) 出現在顯示畫面上一會兒之後，“MEMORY CLEARED!” (記憶已清除) 就會出現。

下列項目會被重設至出廠時的設定。

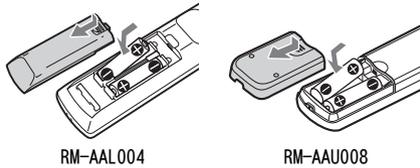
- Level Settings、EQ Settings、Sur Settings、Tuner Settings、Audio Settings、Video Settings、Speaker Settings、System Settings 以及 Auto Calibration 選單中的所有設定值。
- 為各個輸入和預設電台的記憶的音場。
- 所有預設電台。
- 輸入和預設電台的所有索引名稱。

將電池插入遙控器

將兩顆 R6 (AA 大小) 電池插入 RM-AAL004 遙控器中。

將兩顆 R6 (AA 大小) 電池插入 RM-AAU008 遙控器中。

安裝電池時要遵守正確的極性。



附註

- 請勿將遙控器留在非常炎熱或潮濕的地方。
- 請勿將新舊電池混用。
- 請勿將錳電池和別種電池混用。
- 請勿讓遙控感應器暴露於直射的陽光或照明設備底下。那樣做可能會造成故障。
- 如果很長一段時間不使用遙控器，請將電池取出來，以避免電池漏液和腐蝕可能造成的損害。
- 更換電池時，編程的遙控代碼可能會被清除。如果發生這種情形，請重新將遙控代碼編程 (101 頁)。

提示

遙控器無法操作收音擴大機時，要將所有的電池全部換新。

關於指令模式

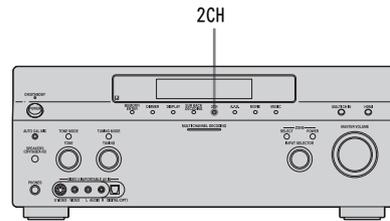
收音擴大機和遙控器使用相同的指令模式。

如果收音擴大機和遙控器的指令模式不一樣，就不能用遙控器操作收音擴大機。

如果收音擴大機和遙控器的指令模式都是初始設定值 (AV SYSTEM 2)，就不需要加以重設。

您可以切換收音擴大機和遙控器的指令模式 (AV SYSTEM 1 或 AV SYSTEM 2)。如果收音擴大機和其他 Sony 組件都回應相同的遙控指令，請將組件或收音擴大機的指令模式切換到其他指令模式，使得組件不會和收音擴大機一樣回應相同的遙控指令。

若要切換收音擴大機的指令模式

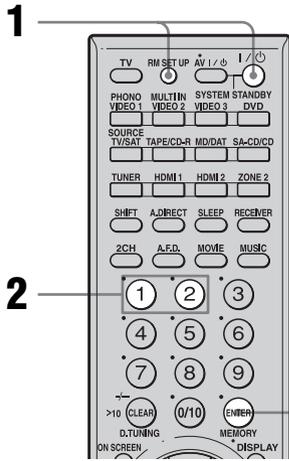


按下 2CH 時開啟收音擴大機。

指令模式設定為“AV2”時，“COMMAND MODE [AV2]”會出現在顯示器上。

指令模式設定為“AV1”時，“COMMAND MODE [AV1]”會出現在顯示器上。

若要切換 RM-AAL004 遙控器的指令模式



- 1** 按住 RM SET UP 的同時按 I/⏻。
RM SET UP 按鈕會閃爍。
- 2** RM SET UP 按鈕會閃爍時按 1 或 2。
當您按 1 時，指令模式會被設定為 AV SYSTEM 1。按 2 時，指令模式會被設定為 AV SYSTEM 2。
- 3** RM SET UP 按鈕點亮時按 ENTER。
RM SET UP 按鈕閃爍兩次，指令模式設定程序便完成了。

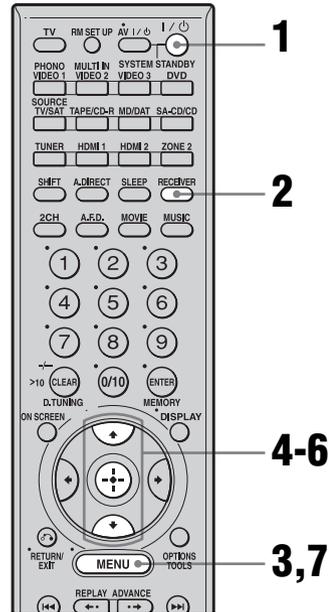
提示

按 RM SET UP 時，要使用細鐵絲，例如迴紋針。

6: 設定揚聲器

設定揚聲器阻抗

請為要使用的揚聲器設定適當的揚聲器阻抗。



- 1** 打開收音擴大機。
- 2** 按下 RECEIVER。
啟用收音擴大機的操作。
- 3** 按下 MENU
設定選單的清單出現。
- 4** 反復按 ↑/↓ 以選擇 “System Settings”，然後按 (+) 輸入。
- 5** 反復按 ↑/↓ 以選擇 “SP. IMPEDANCE”，然後按 (+) 輸入參數。

6 反復按▲/▼以便根據使用的揚聲器選擇“4 ohm”或“8 ohm”，然後按(+)輸入選擇。

7 按 MENU 退出選單。

附註

- 如果不能確定揚聲器的阻抗是多少，請參考揚聲器所附的使用說明書。（這項資訊通常位於揚聲器背面。）
- 以 8 歐姆以上的額定阻抗連接所有揚聲器時，請將“SP. IMPEDANCE”設定為“8 ohm”。連接其他類型的揚聲器時，將其設定為“4 ohm”。
- 將前方揚聲器連接到 SPEAKER A 和 B 端子時，要連接額定阻抗為 8 歐姆以上的揚聲器。
 - 在“A”和“B”配置中都連接阻抗為 16 歐姆以上的揚聲器時：
要在 System Settings 選單中將“SP. IMPEDANCE”設定為“8 ohm”。
 - 其他配置中的別種揚聲器：
要在 System Settings 選單中將“SP. IMPEDANCE”設定為“4 ohm”。

反復按 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 以選擇要推動的前方揚聲器系統。

附註

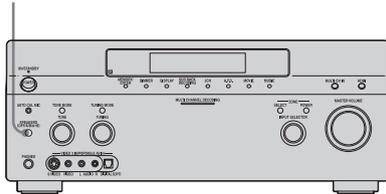
耳機連接在收音擴大機上時，不能以按 SPEAKER (OFF/A/B/A+B) 的方式切換前方揚聲器。

設定為	以選擇
A	連接至 FRONT SPEAKERS A 端子的揚聲器。
B	連接至 FRONT SPEAKERS B 端子的揚聲器。
A+B	連接至 FRONT SPEAKERS A 和 B 端子的揚聲器（平行連接）。
OFF	沒有音頻訊號會從任何揚聲器端子或 PRE OUT 端子輸出。

選擇前方揚聲器

您可以選擇要推動的前方揚聲器。

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



7: 自動校正適當的設定值 (AUTO CALIBRATION)

DCAC (數位劇院自動校正) 功能可以讓您執行自動校正, 例如檢查各揚聲器與收音擴大機之間的連接情形、調整揚聲器電平、以及自動測量您的聆聽位置與各揚聲器之間的距離。另請參考收音擴大機所附的“快速設定指南”。

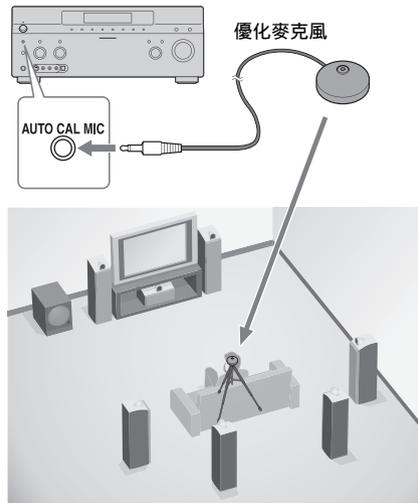
執行自動校正之前

執行自動校正之前, 要設定並連接揚聲器 (18,19 頁)。

- AUTO CAL MIC 插孔只能用於所附的優化麥克風。請勿將其他麥克風連接在這個插孔。那樣做可能會損壞收音擴大機和麥克風。
- 進行校正時, 揚聲器會發出非常大的聲音。請注意在場的小孩或者對於鄰居的影響。
- 自動校正要在安靜的環境中進行, 以避免噪音的影響, 而且可以得到更精確的測量。
- 如果揚聲器與優化麥克風之間有任何障礙物, 將無法正確的執行校正。請將障礙物從測量區域移開, 以免測量錯誤。
- 採用雙擴大機連接方式時, 要在揚聲器設定選單中將“SUR BAK SP”設定為“BI-AMP”之後, 才可以執行自動校正 (66 頁)。

附註

- 自動校正功能不適用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 使用 ANALOG DIRECT 功能時。
 - 連接耳機時。
- MUTING 設定為啟用時要取消。



1 將所附的優化麥克風連接到面板上的 AUTO CAL MIC 插孔。

2 設定優化麥克風。

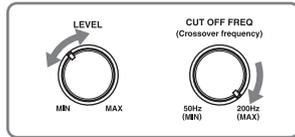
將優化麥克風擺在您的聆聽位置。利用凳子或三腳架將優化麥克風擺在與您的耳朵一樣高的地方。

設定主動式超低音

- 連接超低音時, 要先打開超低音電源並調高音量。
- 如果連接的超低音有分隔頻率功能, 請將數值設定為最大值。
- 如果連接的超低音有自動待機功能, 請將這個功能關閉 (停用)。

附註

設定距離值可能比實際位置遠，要視您所用的超低音的規格而定。



將收音擴大機當成前級擴大機使用

將音擴大機當成前級擴大機使用時，可以使用自動校正功能。

在這種情況下，顯示器上的距離值可能與實際的距離值不一樣。不過，即使繼續以該數值使用收音擴大機，也不會有問題。

執行自動校正

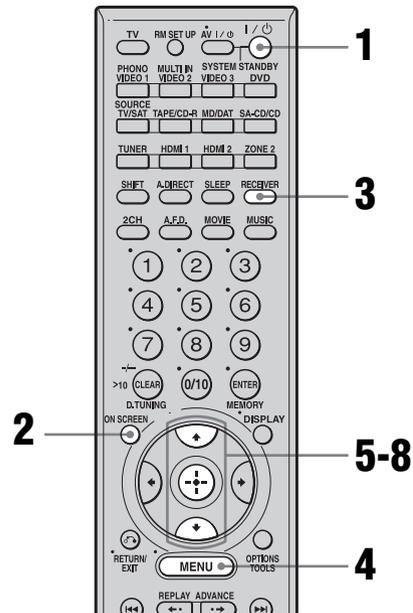
自動校正功能可以讓您測量：

- 是否有連接揚聲器 ^{a)}
- 連接的揚聲器端子類型
- 各揚聲器與您的聆聽位置之間的距離 ^{b)}
- 揚聲器的大小 ^{b)}
- 揚聲器的電平
- 頻率特性 ^{c)}

a) 選擇 MULTI IN 時，本揚聲器只會以類比式向下混音處理校正中央揚聲器和超低音的訊號。校正對於其他揚聲器無效。

b) 選擇 MULTI IN 時，測量結果不會被運用。

- c) 校正訊號時，DTS 96/24 訊號都會被當成 48 kHz 播放。
 - 測量結果不會被運用到下列情況中。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 96 kHz 的輸入訊號。



1 開啟收音擴大機和電視機。

2 按下 ON SCREEN。

切換電視機的輸入，使得設定選單顯示於連接在本收音擴大機的電視機上。

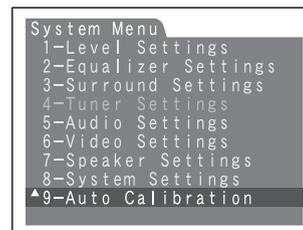
3 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

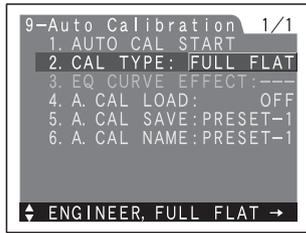
4 按下 MENU。

設定選單的清單出現。

5 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Auto Calibration”，然後按 \oplus 進入選單。



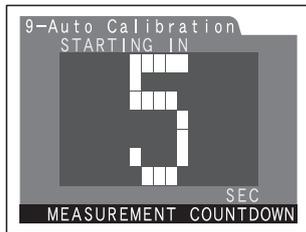
6 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “CAL TYPE”，然後按 \oplus 輸入參數。



7 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇參數，然後按 \oplus 輸入選擇。

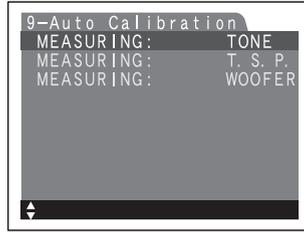
校正類型	說明
ENGINEER	將頻率特性設定為與 Sony 聆聽室的標準一樣。
FULL FLAT	使得各揚聲器的頻率測量結果平坦。
FRONT REF	將所有揚聲器的特性調整得和前揚聲器的特性一樣。

8 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “AUTO CAL START”，然後按 \oplus 開始測量。



測量會在五秒鐘內開始。電視螢幕上出現倒數計時。
倒數計時進行時，請離開測量區域以免造成測量錯誤。

9 測量開始。



測量程序大約需要 30 秒鐘。等到測量程序完成。

附註

環繞揚聲器和後方環繞揚聲器的高度無法測量。請從 Speaker Settings 選單中的 “SP POS1.” 設定值設定這個數值（67 頁）。

提示

- 自動測量進行期間，除了開關收音擴大機和按 ON SCREEN 開關顯示器之外的操作都會被停用。
- 在下列情況中，可能無法正確的進行測量，或者無法執行自動校正。
 - 使用雙極子揚聲器之類的特殊揚聲器時。
 - 在第 2 區中使用多區域功能時。

若要取消自動校正

當您變更音量、切換功能、變更收音擴大機的揚聲器設定、或者連接耳機時，自動校正會被取消。

簡介

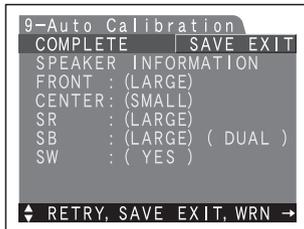
確認 / 儲存測量結果

1 確認測量結果。

測量結束時會發出嗶聲，測量結果會出現在顯示器上。

測量結果	顯示	說明
測量程序正確的完成時	COMPLETE	前往步驟 2。
測量程序失敗時	ERROR CODE XX	請參閱“出現錯誤代碼時”(46 頁)。

2 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇項目，然後按 \oplus 。



項目	說明
RETRY	重新執行自動校正。
SAVE EXIT	儲存測量結果並退出設定程序。
WRN CHECK	顯示關於測量結果的警告。請參閱“選擇“WRN CHECK”時”(47 頁)。
PHASE INFO	顯示各揚聲器的相位 (同相位 / 異相位)。請參閱“選擇“PHASE INFO”時”(47 頁)。
DIST. INFO	顯示揚聲器距離的測量結果。
LEVEL INFO	顯示揚聲器電平的測量結果。
EXIT	退出設定程序而不儲存測量結果。

3 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇要使用的預設數字，然後按 \oplus 。

4 按下 \oplus 。

測量結果就會被儲存起來。

提示

揚聲器的大小 (LARGE/SMALL) 由低規格決定。測量結果可能不一樣，要視優化麥克風和揚聲器的位置、以及房間的形狀而定。建議取用測量結果。不過，您可以在 Speaker Settings 選單中變更這些設定值 (65 頁)。先將測量結果儲存起來，如果需要再變更設定值試試看。

出現錯誤代碼時

嘗試解決方法，然後重新執行自動校正。

錯誤代碼	原因和解決方法
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 被設定為 OFF。進行不同的設定，然後重新執行自動校正。
CODE 32	沒有偵測到這些揚聲器。確認優化麥克風已經正確的連接好，然後重新執行自動校正。如果優化麥克風已經正確的連接好，但是出現錯誤代碼，可能是優化麥克風的纜線損壞或者沒有連接好。
CODE 33 (F)	前方揚聲器都沒有連接，或者只連接一支前方揚聲器。沒有連接優化麥克風。
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> 沒有連接左方或右方環繞揚聲器。 雖然沒有連接環繞揚聲器，卻連接了後方環繞揚聲器。將環繞揚聲器連接到 SURROUND 端子。
CODE 33 (SB)	後方環繞揚聲器只連接到 SURROUND BACK SPEAKERS R 端子。只連接一支後方環繞揚聲器時，要將其連接到 SURROUND BACK SPEAKERS L 端子。

• CODE 31

- 1 按 \oplus ，然後按照“執行自動校正”的步驟 1 的指示進行。

• CODE 32, 33

- 1 當您按 \oplus 時，“RETRY?” 出現。
- 2 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇“YES”，然後按 \oplus 。
- 3 按照“執行自動校正”的步驟 2 的指示進行。
- 4 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇預設數字來儲存預設的設定值，然後按 \oplus 。

選擇“WRN CHECK”時

如果有關於測量結果的警告，會顯示詳細的資訊。

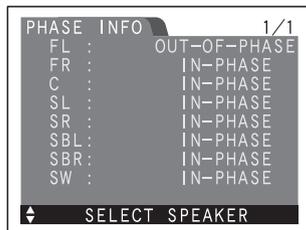
按 **+** 回到“確認 / 儲存測量結果”的步驟 1。

警告代碼	說明
WARNING 40	自動校正已經完成。不過，噪音電平很高。即使測量無法在所有環境中進行，如果您再試一次，也許可以正確的執行自動校正。在安靜的環境中執行自動校正試試看。
WARNING 41	從優化麥克風輸入的聲音超出可以接受的範圍之外。比可以測量的最大音量還要大。試著在環境夠安靜時再執行自動校正，以便進行正確的測量。
WARNING 42	收音擴大機的音量超出可以接受的範圍之外。試著在環境夠安靜時再執行自動校正，以便進行正確的測量。
WARNING 43	偵測不到超低音的距離和位置。或者偵測不到揚聲器位置的角度。可能是噪音造成的。在安靜的環境中執行自動校正試試看。
NO WARNING	沒有警告資訊。

選擇“PHASE INFO”時

可以檢查各揚聲器的相位（同相位 / 異相位）。

反復按 **↑/↓** 以選擇揚聲器，然後按 **+** 回到“確認 / 儲存測量結果”中的步驟 1。



顯示	說明
IN-PHASE	揚聲器為同相位。
OUT-OF-PHASE	揚聲器為異相位。可能是揚聲器的“+”和“-”端子接反了。不過，即使揚聲器連接正確，“OUT-OF-PHASE”也可能出現在顯示器上，要視揚聲器而定。這是因為揚聲器規格的緣故。遇到這種情況時，您可以繼續使用收音擴大機。
-----	沒有連接揚聲器。

提示

極性的測量結果可能不同，要視超低音的位置而定。不過，即使繼續以該數值使用收音擴大機，也不會有問題。

Auto Calibration 選單參數

■ AUTO CAL START? (開始自動校正)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
從五秒鐘到一秒鐘的倒數計時出現在顯示器上。
- MEASURING TONE
測量 TONE 時出現。
- MEASURING T.S.P.
測量 TSP 時出現。
- MEASURING WOOFER
測量 WOOFER 時出現。
- COMPLETE
測量程序正確的完成時出現。關於各訊息的詳細資訊，請參閱“確認 / 儲存測量結果”（46 頁）。
- WARNING CODE ■■■■:4■
有關於測量結果的警告時出現。關於各訊息的詳細資訊，請參閱“確認 / 儲存測量結果”（46 頁）。
- NO WARNING
沒有警告資訊。
- ERROR CODE ■■■■:3■
測量失敗時出現。關於各訊息的詳細資訊，請參閱“確認 / 儲存測量結果”（46 頁）。
- RETRY?
測量失敗時出現，要求您重新測量或者退出而不重新測量。

- CANCEL
測量失敗時出現，要求您重新測量或者退出而不重新測量。

■ CAL TYPE* (參數類型)

- ENGINEER
將頻率設定為與 Sony 聆聽室的標準一樣。
- FULL FLAT
使得各揚聲器的頻率測量結果平坦。
- FRONT REF
將所有揚聲器的特性調整得和前揚聲器的特性一樣。

■ EQ CURVE EFFECT* (啟用 / 停用 EQ 曲線測量)

- OFF
停用 EQ 曲線測量。
- ON
啟用 EQ 曲線測量。
測量完成之後，這項設定值會被自動設定為 ON。

* 如果運用頻率響應測量結果，DTS96/24 訊號會被當成 48 kHz 訊號播放。

- * 頻率響應測量結果不會被運用到下列情況中。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 96 kHz 的輸入訊號。

■ A. CAL LOAD? (載入預設的測量值)

- PRESET-1
載入儲存為 “PRESET-1” 的測量值。
- PRESET-2
載入儲存為 “PRESET-2” 的測量值。
- PRESET-3
載入儲存為 “PRESET-3” 的測量值。
- OFF
不想載入預設的測量值時選擇這個。

■ A. CAL SAVE? (儲存測量值)

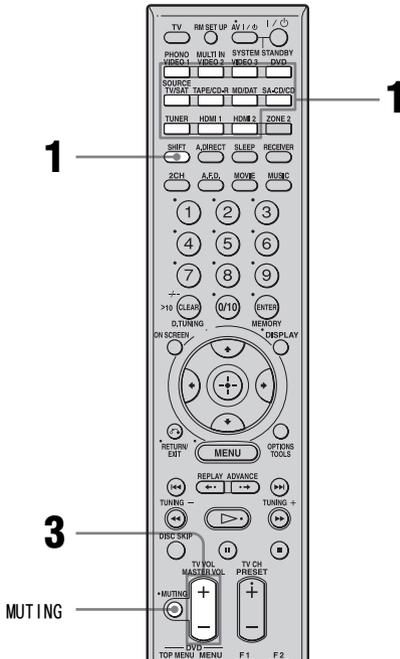
- PRESET-1
將測量結果儲存為 “PRESET-1”。
- PRESET-2
將測量結果儲存為 “PRESET-2”。
- PRESET-3
將測量結果儲存為 “PRESET-3”。

■ A. CAL NAME? (為輸入命名)

您可以將預設值變更為比較能夠識別的名稱。

播放

選擇一種組件



- 1 按輸入按鈕之一。
要選擇連接到 PHONO 或 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的組件時，按 SHIFT，然後按 PHONO 或 MULTI IN。

您也可以使用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR。選定的輸入會出現在顯示畫面上。若要選擇連接到 HDMI IN1/2 插孔的組件，反復按 HDMI 按鈕。若要選擇連接到 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的組件，反復按 MULTI CH IN 按鈕。

選擇的輸入 可以播放的組件

VIDEO 1, 2	連接到 VIDEO 1 或 VIDEO 2 插孔的錄影機等
VIDEO 3	連接到 VIDEO 3 插孔的攝影機和電玩等
DVD	連接到 DVD 插孔的 DVD 播放機等
TV/SAT	連接到 TV/SAT 插孔的衛星調諧器等
TAPE/CD-R	連接到 TAPE 插孔的錄音座等
MD/DAT	連接到 MD/DAT 插孔的 MD 或 DAT 錄音機等
SA-CD/CD	連接到 SA-CD/CD 插孔的 SA CD 或 CD 播放機等
TUNER	內建的無線廣播調諧器
PHONO	連接到 PHONO 插孔的電唱機等
MULTI IN	連接到 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的組件
SOURCE	目前為第 2 區選擇的輸入 (“ZONE 2” 點亮時啟用)。
HDMI 1, 2	連接到 HDMI 插孔的 HDMI 組件

- 2 打開組件電源並開始播放。
- 3 按下 MASTER VOL +/- 以調整音量。
您也可以使用收音擴大機上的 MASTER VOLUME。
初始音量設定為最小聲（靜音）。

若要啟用靜音功能

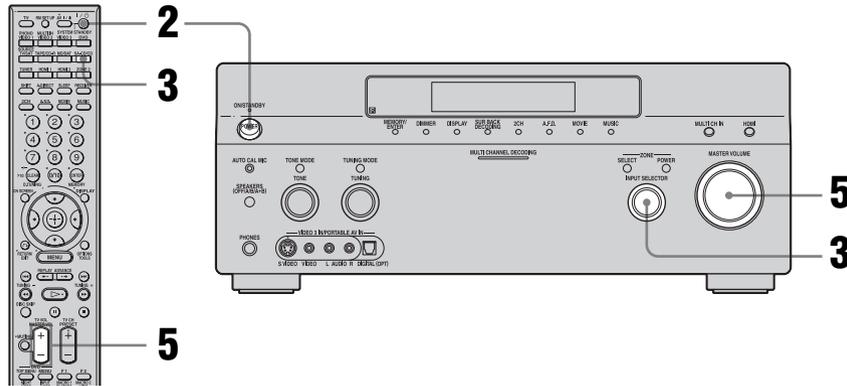
按下遙控器上的 MUTING。若要取消，再度按下遙控器上的 MUTING 或者順時針方向轉動 MASTER VOLUME 以提高音量。即使關閉收音擴大機，當您再度開啟收音擴大機時，靜音功能還是有效。

若要避免傷害揚聲器

關閉收音擴大機之前，務必必要將音量調小。

播放

欣賞 SA CD/CD



- 描述的是 Sony SA CD 播放機的操作。
- 請參考 SA CD 播放機或 CD 播放機的操作說明。



您可以選擇適合音樂的音場。
詳情請參閱 72 頁。
建議的音場：
古典： HALL
爵士： JAZZ CLUB
現場音樂會： LIVE CONCERT,
STADIUM

1 打開 SA CD 或 CD 播放機的電源，將光碟放入托盤中。

2 打開收音擴大機。

3 按下 SA-CD/CD

您也可以用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR 選擇“SA-CD/CD”。

顯示畫面的範例

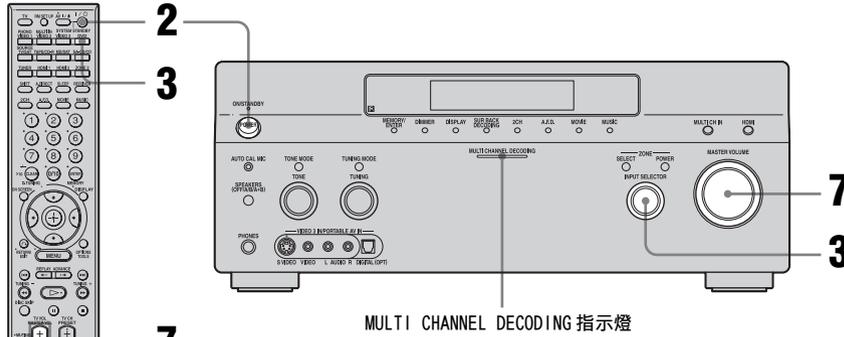


4 播放光碟。

5 調整至合適的音量。

6 聽完 SA CD 或 CD 之後，退出光碟，關閉 SA CD 播放機或 CD 播放機的電源。

觀賞 DVD



請參考電視機和 DVD 播放機所附的操作說明。



如果有必要，選擇要播放的光碟的聲音格式。



您可以選擇適合電影或音樂的音場。詳情請參閱 72 頁。

建議的音場：

電影：CINEMA STUDIO EX
現場影像：LIVE CONCERT
運動影片：SPORTS



如果聽不到多聲道的聲音，請進行下列檢查。

- 確認音源符合多聲道格式（播放時前面板上的 MULTI CHANNEL DECODING 指示燈會亮起）。
- 確認收音擴大機是透過數位連接方式連接到 DVD 播放機。
- 確認 DVD 播放機的數位音頻輸出已正確的設定。

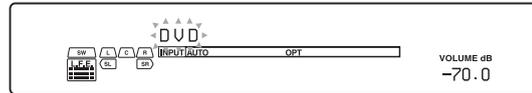
1 打開電視機和 DVD 播放機。

2 打開收音擴大機。

3 按下 DVD。

您也可以用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR 選擇“DVD”。

顯示畫面的範例



4 切換電視機的輸入，使得 DVD 的影像顯示出來。

5 設定 DVD 播放機。

請參考收音擴大機所附的“快速設定指南”。

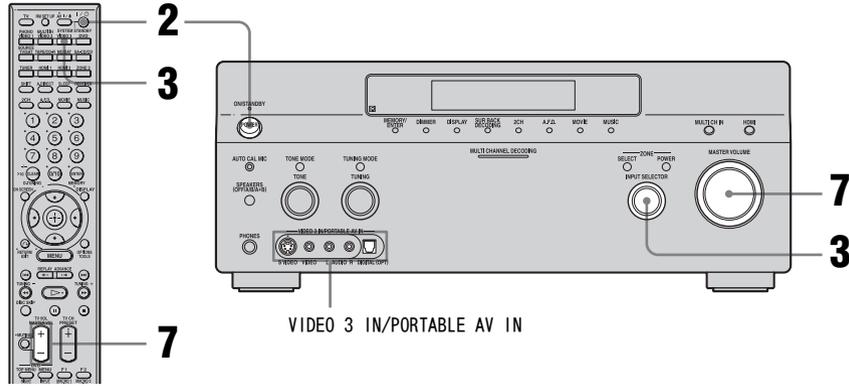
6 播放光碟。

7 調整至合適的音量。

8 看完 DVD 之後，退出光碟並關閉收音擴大機、電視機以及 DVD 播放機。

播放

享受遊戲機



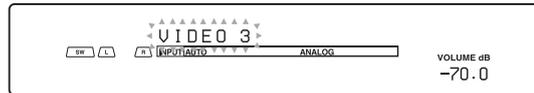
• 請參考電視機和遊戲機所附的操作說明。

- 1** 打開電視機和遊戲機的電源。
- 2** 打開收音擴大機。
- 3** 按下 VIDEO 3*。

您也可以用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR 選擇“VIDEO 3*”。

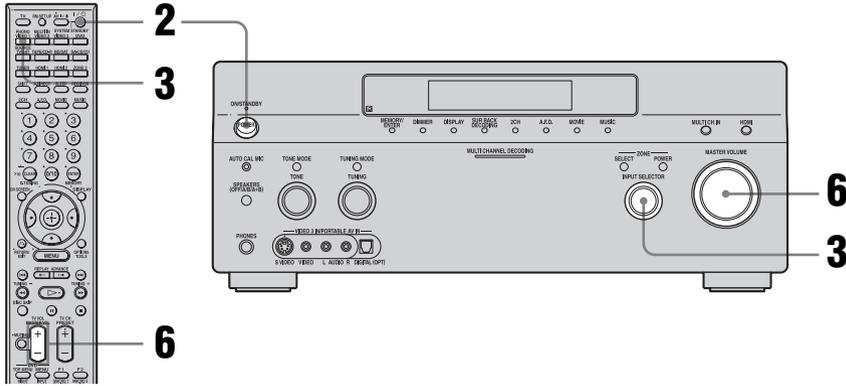
* 將電玩連接到前面板上的 VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN 插孔時。

顯示畫面的範例



- 4** 切換電視機的輸入，使得遊戲機的影像顯示出來。
- 5** 設定遊戲機。
- 6** 將光碟放入托盤，在遊戲機上播放。
- 7** 調整至合適的音量。
- 8** 玩完遊戲之後，退出光碟並關閉收音擴大機、電視機以及遊戲機。

觀賞錄影帶



• 請參考電視機和錄影機所附的操作說明。

1 打開錄影機。

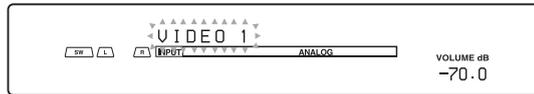
2 打開收音擴大機。

3 按下 VIDEO 1*。

您也可以用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR 選擇“VIDEO 1*”。

* 將錄影機連接到 VIDEO 1 插孔時。

顯示畫面的範例



4 切換電視機的輸入，使得錄影機的影像顯示出來。

5 播放錄影機上的錄影帶。

6 調整至合適的音量。

7 看完錄影帶之後，退出光碟並關閉收音擴大機、電視機以及錄影機。

播放

擴大機的操作

在選單之間往來

利用擴大機選單，可以進行各種調整，以自訂收音擴大機。

若要回到先前顯示的畫面

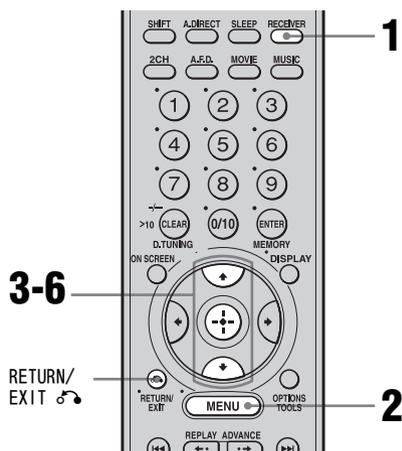
按下 RETURN/EXIT 

若要退出選單

按下 MENU 

附註

顯示器上的某些參數和設定值可能黯淡無光。這表示它們不能使用或者是固定不變的。



- 1** 按下 RECEIVER。
啟用收音擴大機的操作。
- 2** 按下 MENU。
設定選單的清單出現。
- 3** 反復按 / 以選擇您要的選單。
- 4** 按  進入選單。
- 5** 反復按 / 以選擇要調整的參數。
- 6** 按  輸入參數。
- 7** 如果要進行其他設定，重複步驟 3 至 6。

選單簡介

各選單中有下列選項可以使用。關於在選單之間往來的詳細資訊，請參閱 54 頁。

選單	項目	參數	初始設定	參考頁
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	58 - 59 頁
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20.0 dB 至 L+20.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0 dB 至 +10.0 dB (以 0.5 dB 為一級)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0 dB, +10.0 dB	0dB	
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	59 - 60 頁
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0 dB 至 +10.0 dB (以 1 dB 為一級)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

擴大機的操作

選單	項目	參數	初始設定	參考頁
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D. AUTO	70 頁
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	60 - 61 頁
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% 至 120% (以 5% 為一級)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 級	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 至 SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	62 頁
	NAME IN? [■■■■]			85 頁
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	63 頁
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms 至 150ms/300ms (以 10ms 為一級)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			87 頁
	NAME IN ? [■■■■]			85 頁
	6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?		
	HDMI VIDEO ASSIGN ?			88 頁
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP	64 頁
	HDMI POWER [■■■■■■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■■■■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■■■■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	64 頁
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]			85 頁

選單	項目	參數	初始設定	參考頁
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■■■■]	NO, YES	YES	65 - 68 頁
	FRONT SP [■■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■■■■■■■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■■■■■■■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■■■■■■■■■]	BI-AMP, ZONE 2, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	CENTER ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1.0m 至 7.0m (以 0.1m** 為一級)	3.0 meter	
	DISTANCE UNIT [■■■■■■■]	meter, feet	meter	
SP POSI [■■■■■■■■■■■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW		
SP CROSSOVER [■■■■■Hz]	40Hz 至 200Hz (以 10Hz 為一級)	120Hz		
8-System Settings	DIMMER [■■■■% DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	69 頁
	INSTALLER MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	92 頁
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP. IMPEDANCE [■■■■■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	41 頁
9-Auto Calibration	AUTO CAL START?			47 - 48 頁
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■■■■■■■■■■■]			85 頁

* 以自動校正功能完成測量之後，測量值會顯示為 ■m■■cm。

** 以自動校正功能完成測量之後，可以用 1cm 為增量加以調整。

調整電平

(Level Settings 選單)

您可以用 Level Settings 選單調整各揚聲器的平衡和電平。這些設定適用於所有音場。選擇設定值選單中的“Level Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”(54 頁)和“選單簡介”(55 頁)。

Level Settings 選單參數

■ TEST TONE (測試音)

讓您將測試音依序從各揚聲器輸出。

- OFF
- AUTO
測試音會從各支揚聲器輸出。
- FIX
您可以選擇由哪一支揚聲器輸出測試音。

■ PHASE NOISE (相位雜訊)

- ON
讓您將測試音依序從相鄰的揚聲器輸出。
- OFF

■ PHASE AUDIO (相位音頻)

- ON
讓您依序從相鄰的揚聲器輸出前方 2 聲道的音源 (而非測試音)。
- OFF

附註

將收音擴大機的選單顯示於電視監視器上時，HDMI 聲音不會輸出。

■ FRONT BAL. (前方揚聲器平衡)

讓您調整左右兩支前方揚聲器之間的平衡。

■ CENTER (中央揚聲器的電平)

■ SURROUND L (環繞揚聲器 (L) 電平)

■ SURROUND R (環繞揚聲器 (R) 電平)

■ SUR BACK (後方環繞揚聲器電平)

只有在 System Settings 選單 (66 頁) 中將後方環繞揚聲器設定為“SINGLE”時。

■ SUR BACK L (後方環繞 (L) 電平)

只有在 System Settings 選單 (66 頁) 中將後方環繞揚聲器設定為“DUAL”時。

■ SUR BACK R (後方環繞 (R) 電平)

只有在 System Settings 選單 (66 頁) 中將後方環繞揚聲器設定為“DUAL”時。

■ SUB WOOFER (超低音電平)

附註

選擇音樂的音場之一時，如果在 Speaker Settings 選單中將所有揚聲器都設定為“LARGE”，聲音不會從超低音輸出。不過，如果數位輸出訊號包含 L.F.E. 訊號、前方或環繞揚聲器設定為“SMALL”、選擇電影的音場或者選擇“PORTABLE AUDIO”，聲音就會從超低音輸出。

■ MULTI CH SW (多聲道超低音電平)

讓您將 MULTI CHANNEL INPUT 超低音聲道訊號的電平增加 +10 dB。將 DVD 播放機連接到 MULTI CHANNEL INPUT 插孔時，可能需要進行這項調整。來自 DVD 播放機的超低音揚聲器電平比 SA CD 的低 10 dB。

■ D. RANGE COMP. (動態範圍壓縮器)

讓您壓縮音軌的動態範圍。當您要在深夜以小音量觀賞電影時，這個功能可能很有用。動態範圍壓縮只能用於 Dolby Digital 訊源。

- OFF
動態範圍不會被壓縮。
- STD
動態範圍會按照錄音工程師的意願壓縮。
- MAX
動態範圍會被大幅壓縮。

提示

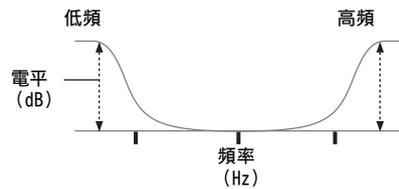
動態範圍壓縮器可以讓您根據 Dolby Digital 訊號中包含的動態範圍資訊壓縮音軌的動態範圍。

“STD”是標準設定，但是只會進行輕度壓縮。因此，我們建議採用“MAX”設定。這樣可以大幅壓縮動態範圍，讓您可以在深夜時以小音量觀賞電影。和類比限幅器不同的是，電平是預先決定的，可以提供非常自然的壓縮。

調整等化器

(EQ Settings 選單)

您可以用 EQ Settings 選單調整前方揚聲器的音質（低頻 / 高頻電平），而且最多可以將五種不同的等化器設定值儲存於等化器預設值（EQ PRESET [1]-[5]）中並加以套用。這些設定值會套用至所有音場以及各揚聲器。選擇系統選單中的“EQ Settings 選單”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”（54 頁）和“選單簡介”（55 頁）。



附註

- 這個功能不能用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 96 kHz 的輸入訊號。
- 如果在接收 DTS 96/24 訊號時設定音場，只能以 48 kHz 播放。

擴大機的操作

EQ Settings 選單參數

■ EQ PRESET (預設等化器選擇)

讓選擇等化器預設值（[1]-[5]）。當您選擇“OFF”時，等化器會被取消。

■ FRONT BASS* (前方揚聲器的低頻電平)

■ FRONT TREBLE* (前方揚聲器的高頻電平)

* 您可以用收音擴大機上的 TONE MODE 和 TONE 調整前方揚聲器的低頻和高頻的電平。

- **CENTER BASS**
(中央揚聲器的低頻電平)
- **CENTER TREBLE**
(中央揚聲器的高頻電平)
- **SUR/SB BASS**
(環繞 / 後方環繞揚聲器的低頻電平)
- **SUR/SB TREBLE**
(環繞 / 後方環繞揚聲器的高頻電平)
- **PRESET ■ CLEAR**
(等化器預設值清除)

您可以將調整的等化器設定重設為初始設定。詳情請參閱“清除儲存的等化器設定”。

若要套用儲存的等化器設定

- 1 執行“在選單之間往來”中的步驟 1 至 3 (54 頁)。在步驟 3 中選擇“EQ Settings”。
- 2 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇要套用的等化器 (EQ PRESET [1]-[5])，然後按 \oplus 輸入。

若要關閉等化器

選擇“EQ PRESET”設定值中的“OFF”。

清除儲存的等化器設定

- 1 執行“在選單之間往來”中的步驟 1 至 3 (54 頁)。在步驟 3 中選擇“EQ Settings”。
- 2 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇要清除的等化器 (EQ PRESET [1]-[5])，然後按 \oplus 輸入。
- 3 反復按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇“PRESET ■ CLEAR”。“■”是選定的等化器預設值的編號。
- 4 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇“YES”，然後按 \oplus 。“Are you sure?”會出現在顯示中。
- 5 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇“YES”，然後按 \oplus 。“PRESET ■ CLEARED!”出現在顯示器上，選定等化器預設值的調整內容被清除。

60^{CT}

環繞音效的設定值 (Sur Settings 選單)

您可以用 Sur Settings 選單選擇要用來享受聆聽樂趣的音場。選擇設定值選單中的“Sur Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”(54 頁)和“選單簡介”(55 頁)。

Sur Settings 選單參數

- **SOUND FIELD SELECT?**
(音場種類選擇)
讓您選擇您要的音場。詳情請參閱“享受環繞音效”(70 頁)。
- **SB DECODING**
(後方環繞解碼)
讓您選擇後方環繞解碼功能。詳情請參閱“使用後方環繞解碼模式 (SB DECODING)”(61 頁)。
- **SB DEC MODE**
(後方環繞解碼模式)
讓您選擇後方環繞解碼模式。詳情請參閱“使用後方環繞解碼模式 (SB DECODING)”(61 頁)。
- **EFFECT LEVEL**
(音效電平)
較高的設定會套用較多環繞音效。
- **CENTER WIDTH**
(中央寬度控制)
讓您對 Dolby Pro Logic II 和 IIx Music 模式解碼執行更進一步的調整。只有在 A.F.D. 模式設定為“PRO LOGIC II MUSIC”或“PRO LOGIC IIx MUSIC”(71 頁)時才可以設定這個參數。您可以調整透過 Dolby Pro Logic II 解碼產生的中央聲道訊號的分佈，將其調整到左 / 右揚聲器。

■ DIMENSION (尺寸控制)

讓您對 Dolby Pro Logic II 和 IIx Music 模式解碼執行更進一步的調整。只有在 A.F.D. 模式設定為 “PRO LOGIC II MUSIC” 或 “PRO LOGIC IIx MUSIC” (71 頁) 時才可以設定這個參數。您可以調整前方聲道與環繞聲道之間的差異。

■ PANORAMA MODE (全景模式)

讓您對 Dolby Pro Logic II 和 IIx Music 模式解碼執行更進一步的調整。只有在 A.F.D. 模式設定為 “PRO LOGIC II MUSIC” 或 “PRO LOGIC IIx MUSIC” (71 頁) 時才可以設定這個參數。

- ON
讓您將前方揚聲器的音場往聆聽位置的左右兩邊擴展，以享受環繞音效 (全景模式)。
- OFF
全景模式沒有啟用。

■ SCREEN DEPTH (螢幕深度)

這個參數專為 Cinema Studio EX 模式提供 (73 頁)。讓您創造前方揚聲器的聲音好像從聆聽室的螢幕內部發出來的感覺，就像在劇院中一樣。

- ON
讓您創造一種聲音環境，使您覺得聲音好像直接從眼前的大螢幕發出來一樣。
- OFF
這個功能沒有啟用。

■ VIR.SPEAKERS (虛擬揚聲器)

這個參數專為 Cinema Studio EX 模式提供 (73 頁)。

- ON
虛擬揚聲器已經建立。
- OFF
虛擬揚聲器尚未建立。

使用後方環繞解碼模式 (SB DECODING)

藉著對以 Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 等格式錄製的 DVD 軟體等的後方環繞訊號解碼，您可以享受到影片製作者想要呈現的環繞音效。

■ SB DECODING

- AUTO
輸入訊號流包含 6.1 聲道解碼旗標^{a)}時，便會在後方環繞訊號上進行適當的解碼。

輸入訊號流	輸出聲道	後方環繞解碼
Dolby Digital 5.1 ^{e)}	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的陣式解碼器 (62 頁)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS 陣式解碼
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS 分離式解碼

a) 6.1 聲道解碼旗標是記錄在 DVD 之類軟體內的資訊。

b) 包含 Surround EX 旗標的 Dolby Digital DVD。Dolby 公司的網頁可以協助您辨識 Surround EX 影片。

c) 以旗標編碼以表示其兼具 DTS-ES Matrix 和 5.1 聲道訊號的軟體。

d) 以 5.1 聲道訊號和為了將這些訊號還原為 6.1 分離聲道而設計的延伸資料流編碼的軟體。Discrete 6.1 聲道是 DVD 特有的訊號，不用於電影院中。

e) 連接兩支後方環繞揚聲器時，輸出聲道會成為 7.1 聲道的訊號。

- ON
SB DEC MODE 設定會套用至輸入訊號流的 5.1 聲道和 6.1 聲道的解碼。
- OFF
不執行後方環繞解碼。

擴大機的操作

附註

- 這個功能不能用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 選擇了音樂或電影的音場。
 - 接收到 DTS 96/24 訊號。
 - 透過 HDMI IN 插孔接收多聲道 PCM 訊號。
- 在 Dolby Digital EX 模式中，可能沒有聲音從後方環繞揚聲器發出來。有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇到這種情況時，請選擇 “ON”。
- 選擇 “PLIIx” 時，SB DECODING 被設定為 PLIIx 模式。

■ SB DEC MODE

只有在 “SB DECODING” 設定為 “ON” 或 “AUTO”，而且輸入資料流包含 Dolby Digital Surround EX 旗標時，才可以選擇後方環繞解碼模式。

SB DEC MODE 揚聲器設定	後方環繞解碼
[DDEX]	7.1 聲道 符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
	6.1 聲道 符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
[PLIIx MV]	7.1 聲道 符合 Dolby Pro Logic IIx 的電影解碼器
	6.1 聲道 符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
[PLIIx MS]	7.1 聲道 符合 Dolby Pro Logic IIx 的音樂解碼器
	6.1 聲道 符合 Dolby Pro Logic IIx 的音樂解碼器

附註

- 選擇電影的音場時，不論後方環繞解碼器模式的設定如何，符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼都會被套用上去。
- 在下列情況中選擇 Dolby PLIIx MS 時，如果揚聲器設定為 6.1 聲道系統，符合 Dolby Digital EX 的矩陣解碼會被套用，如果揚聲器設定為 7.1 聲道系統，符合 Pro Logic IIx 的電影解碼會被套用：
 - 輸入 Dolby Digital Surround EX 訊號
 - “SB DECODING” 被設定為 “AUTO”

調諧器的設定值

(Tuner Settings 選單)

您可以用 Tuner Settings 選單設定 FM 電台接收模式以及為預設電台命名。在設定值選單中選擇 “Tuner Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱 “在選單之間往來” (54 頁) 和 “選單簡介” (55 頁)。

Tuner Settings 選單參數

■ FM MODE

(FM 電台接收模式)

- STEREO
無線廣播電台以立體聲廣播時，本收音擴大機會將訊號當成立體聲訊號解碼。
- MONO
不論廣播訊號如何，本收音擴大機都會將訊號解碼為單聲道訊號。

■ NAME IN?

(為預設電台命名)

讓您設定預設電台的名稱。詳情請參閱 “為輸入命名” (85 頁)。

音頻的設定值

(Audio Settings 選單)

您可以用 Audio Settings 選單設定符合您喜好的音頻。選擇設定值選單中的“Audio Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”(54頁)和“選單簡介”(55頁)。

Audio Settings 選單參數

■ DEC. PRIORITY (數位音頻輸入解碼優先順序)

讓您為輸入 DIGITAL IN 和 HDMI IN 插孔的數位訊號輸入指定輸入模式。

- AUTO
自動在 DTS、Dolby Digital 或 PCM 輸入模式之間切換。

- PCM
選擇來自 DIGITAL IN 插孔的訊號時，PCM 訊號具有優先權 (以防止播放開始時中斷)。

不過，輸入其他訊號時可能沒有聲音，要視格式而定。遇到這種情況時，將這個項目設定為“AUTO”。

選擇來自 HDMI IN 插孔的訊號時，只有 PCM 訊號會從連接的播放機輸出。接收任何其他格式的訊號時，請將這個項目設定為“AUTO”。

附註

設定為“AUTO”時，如果來自數位音頻插孔的聲音 (例如 CD 等的聲音) 在播放開始時被打斷，就要設定為“PCM”。

■ DUAL MONO (數位廣播語言選擇)

讓您選擇收聽數位廣播時要聽到的語言。這個功能只能用於 Dolby Digital 音源。

- MAIN/SUB
主要語言的聲音會透過左前方揚聲器輸出，次要語言的聲音會同時透過右前方揚聲器輸出。
- MAIN
主要語言的聲音會被輸出。

- SUB
次要語言的聲音會被輸出。
- MAIN+SUB
主要語言和次要語言的混合聲音會被輸出。

■ A/V SYNC (將音頻與視頻輸出同步)

讓您延遲音頻的輸出，以便儘量縮減音頻輸出與視覺顯示之間的時間差距。

附註

- 這個功能在使用大型 LCD、電漿監視器或投影機時很有用。
 - 這個功能在下列情況中無效
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 96 kHz 的輸入訊號。
 - 透過 HDMI IN 插孔接收多聲道 PCM 訊號。
 - 使用 ANALOG DIRECT 功能時。
 - 選擇“NEURAL SURROUND”作為音場時。
 - 您可以將延遲調整達 300ms
 - 取樣頻率低於 48 kHz
 - 2 聲道類比訊號
 - 您可以將延遲調整達 150ms
 - 取樣頻率為 88.2 kHz 或 96 kHz
- 此時出現的參數高達 300ms，不過您不可以將延遲調整到超過 150ms。

■ DIGITAL ASSIGN? (數位音頻輸入指定)

讓您指定數位音頻輸入至其他輸入來源。詳情請參閱“聆聽來自其他輸入的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)” (87 頁)。

■ NAME IN? (為輸入命名)

讓您為選定的輸入設定名稱。詳情請參閱“為輸入命名” (85 頁)。

擴大機的操作

視頻的設定值

(Video Settings 選單)

您可以用 Video Settings 選單將色差端子視頻輸入重新指定給另一個輸入以及為輸入命名。選擇設定值選單中的“Video Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”(54 頁)和“選單簡介”(55 頁)。

Video Settings 選單參數

■ COMPONENT V. ASSIGN? (綜合視頻指定)

讓您將色差端子視頻輸入重新指定給另一個視頻輸入。詳情請參閱“觀賞來自其他輸入的組件影像 (COMPONENT VIDEO ASSIGN)”(89 頁)。

■ HDMI VIDEO ASSIGN? (HDMI 視頻指定)

讓您將 HDMI 視頻輸入重新指定給另一個視頻輸入。詳情請參閱“觀賞來自其他輸入的 HDMI 影像 (HDMI VIDEO ASSIGN)”(88 頁)。

■ HDMI AUDIO (設定 HDMI 音頻輸入)

讓您設定從經由 HDMI 連接方式連接到收音擴大機的播放組件輸出 HDMI 音頻。

- TV+AMP
聲音會從電視機的揚聲器和連接到收音擴大機的揚聲器輸出。

附註

- 播放組件的音質取決於電視機的音質，例如聲道數目、以及取樣頻率等。電視機有立體聲揚聲器時，即使播放多聲道軟體，收音擴大機輸出的聲音也會和電視機一樣是立體聲。
- 將收音擴大機連接到視頻組件（投影機等）時，聲音也許不會從收音擴大機輸出。遇到這種情況時，請選擇“AMP”。
- AMP
來自播放組件的 HDMI 音頻訊號只會輸出到連接到收音擴大機的揚聲器。多聲道的聲音可以保持原狀播放。

附註

音頻訊號不會從電視機的揚聲器輸出。

■ HDMI POWER (HDMI 電路的電源管理)

- AUTO
讓您自動關閉不必要的 HDMI 電路的的電源。您可以享受高品質的數位或類比音頻，而不會受到 HDMI 電路影響。設定為“AUTO”時，需要一點時間來輸出聲音。
- EVER ON
讓您保留 HDMI 電路的電源。如果不喜歡“AUTO”設定的時間延後情形，可以選擇這個設定。這個設定可能無效，要視組件而定。

■ VIDEO CONVERT* (視頻訊號的轉換)

- ON
讓您轉換視頻訊號 (35 頁)。
- OFF
這個功能沒有啟用。

■ PROGRESSIVE OUT* (視頻訊號的逐行掃描轉換)

- ON
讓您輸出視頻訊號，這個訊號是視頻訊號被當成色差端子視頻訊號輸出時經過轉換的 480p 色差端子視頻訊號。

附註

只有 480i 色差端子視頻訊號會被接受。

- OFF
這個功能沒有啟用。

* 每個 INPUT SELECTOR 的各個視頻輸入可以分別調整。調整值會保存到本收音擴大機的記憶被清除為止。即使關閉電源，或者拔掉電源線，調整值也會被保留。

■ COLOR SYSTEM (彩色電視種類選擇)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (為輸入命名)

讓您為選定的輸入設定名稱。詳情請參閱“為輸入命名”(85 頁)。

揚聲器的設定值

(Speaker Settings 選單)

您可以用 Speaker Settings 選單設定連接到本系統的揚聲器的大小和距離。選擇設定值選單中的“Speaker Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”(54 頁)和“選單簡介”(55 頁)。

Speaker Settings 選單參數

■ SUB WOOFER (超低音)

- YES
如果您有連接超低音揚聲器，請選擇“YES”。
- NO
如果還沒有連接超低音，選擇“NO”。這樣會啟用低頻重新導向電路，將 L.F.E. (低頻效果) 訊號從其他揚聲器輸出。

提示

為了充分利用 Dolby Digital 低頻重新導向電路，建議將超低音揚聲器的截斷頻率儘量設定得高一點。

■ FRONT SP (前方揚聲器)

- LARGE
如果連接的是可以有效再生低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常是選擇“LARGE”。超低音揚聲器設定為“NO”時，前方揚聲器會自動設定為“LARGE”。
- SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲音時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟用低頻重新導向電路，從超低音揚聲器輸出前方聲道的低頻。前方揚聲器設定為“SMALL”時，中央、環繞以及後方環繞揚聲器也會被自動設定為“SMALL”(除非先前設定為“NO”)。

■ CENTER SP (中央揚聲器)

- LARGE
如果連接的是可以有效再生低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常是選擇“LARGE”。不過，如果前方揚聲器設定為“SMALL”，便不能將中央揚聲器設定為“LARGE”。
- SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲音時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟用低頻重新導向電路，從前方揚聲器(如果設定為“LARGE”)或超低音揚聲器輸出中央聲道的低頻。
- NO
如果沒有連接中央揚聲器，請選擇“NO”，中央聲道的聲音就會從前方揚聲器輸出。
- MIX
如果沒有連接中央揚聲器，選擇“MIX”。中央聲道的聲音會在音質不受影響的情況下輸出。

■ SURROUND SP (環繞揚聲器)

後方環繞揚聲器會被設定為相同的設定值。

- LARGE
如果連接的是可以有效再生低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常是選擇“LARGE”。不過，如果前方揚聲器設定為“SMALL”，便不能將環繞揚聲器設定為“LARGE”。
- SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲音時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟用低頻重新導向電路，從超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器輸出環繞聲道的低頻。
- NO
如果您沒有連接超低音揚聲器，請選擇“NO”。

擴大機的操作

■ SUR BACK SP (後方環繞揚聲器)

環繞揚聲器設定為“NO”時，後方環繞揚聲器也會自動設定為“NO”，而且這項設定不能改變。

- DUAL
如果連接兩支後方環繞揚聲器，請選擇“DUAL”。聲音最多可以輸出至 7.1 聲道。
- SINGLE
如果只連接一支後方環繞揚聲器，請選擇“SINGLE”。聲音最多可以輸出至 6.1 聲道。
- NO
如果您沒有連接後方環繞揚聲器，請選擇“NO”。
- ZONE 2
如果使用第 2 區的後方環繞揚聲器，請選擇“ZONE 2”。選擇“ZONE 2”時，對於 MULTI CHANNEL INPUT 的 SURROUND BACK 插孔的輸入無效 (24 頁)。
- BI-AMP
如果在雙擴大機配置中連接前方揚聲器，請選擇“BI-AMP” (97 頁)。

提示

各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定值決定內部的聲音處理器是否將該聲道的低頻訊號切除。

聲道中的低頻被截斷時，低頻重新導向電路會將該低頻傳送至超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器。

不過，由於低頻的聲音有某些方向性，如果可能，最好不要切除。因此，即使使用小型揚聲器時，如果想從該揚聲器輸出低頻，也可以將其設定為“LARGE”。反過來說，如果使用大型揚聲器，但是寧願不要從該揚聲器輸出低頻，則要將其設定為“SMALL”。

如果整體音量低於您的偏好，可以將所有揚聲器設定為“LARGE”。如果低頻不足，可以利用等化器加強低頻。詳情請參閱“調整等化器 (EQ Settings 選單)” (59 頁)。

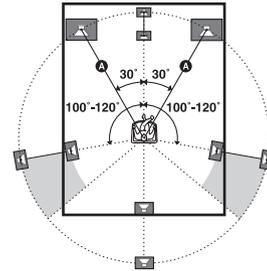
■ FRONT L (左前方揚聲器距離)

■ FRONT R (右前方揚聲器距離)

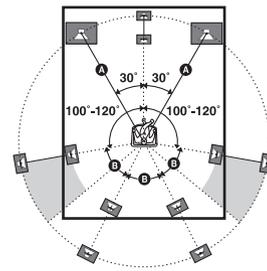
讓您設定從聆聽位置到前方揚聲器的距離 (A)。

如果兩支前方揚聲器至聆聽位置之間的距離不一樣，請根據較近的那支揚聲器設定距離。

只有一支後方環繞揚聲器



兩支後方環繞揚聲器 (角度 B 應該一樣)



■ CENTER (中央揚聲器距離)

讓您設定從聆聽位置到中央揚聲器的距離。

■ SURROUND L (左方環繞揚聲器距離)

■ SURROUND R (右方環繞揚聲器距離)

讓您設定從聆聽位置到環繞揚聲器的距離。

如果兩支環繞揚聲器至聆聽位置之間的距離不一樣，請根據較近的那支揚聲器設定距離。

■ SUR BACK L (左後方環繞揚聲器距離)

■ SUR BACK R (右後方環繞揚聲器距離)

讓您設定從聆聽位置到後方環繞揚聲器的距離。

如果連接兩支後方環繞揚聲器，而且兩支環繞揚聲器至聆聽位置之間的距離不一樣，請根據較近的那支揚聲器設定距離。

■ SUB WOOFER (超低音距離)

讓您設定從聆聽位置到超低音揚聲器的距離。

提示

- 如果用自動校正功能設定揚聲器，可以用一公分為增量調整揚聲器距離。

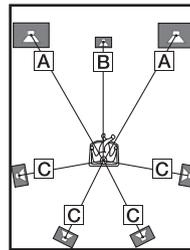
- 中央揚聲器與聆聽位置 **B** 之間的距離不得比聆聽位置與前方揚聲器 **A** 之間的距離短 1.5 公尺以上。擺放揚聲器時，要使得下圖中 **B** 的長度與 **A** 的長度差不超過 1.5 公尺。

範例：距離 **A** 為 6 公尺時，將距離 **B** 調整為 4.5 公尺以上。

而且，環繞揚聲器 / 後方環繞揚聲器與聆聽位置 **C** 之間的距離不得比聆聽位置與前方揚聲器 **A** 之間的距離短 4.5 公尺以上。擺放揚聲器時，要使得下圖中 **C** 的長度與 **A** 的長度差不超過 4.5 公尺。

範例：距離 **A** 為 6 公尺時，將距離 **C** 調整為 1.5 公尺以上。

這點很重要，因為揚聲器擺放位置不正確不利於享受環繞音效。請注意，揚聲器擺放得太近會使得揚聲器的聲音輸出延遲。換句話說，揚聲器的聲音聽起來會使得揚聲器顯得比較遠。



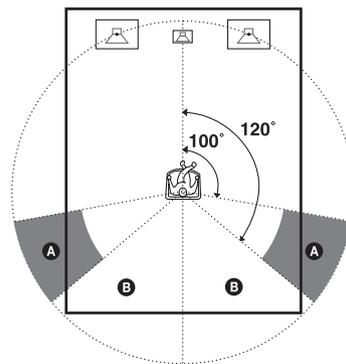
■ DISTANCE UNIT (距離單位)

讓您選擇用來設定距離的測量單位。

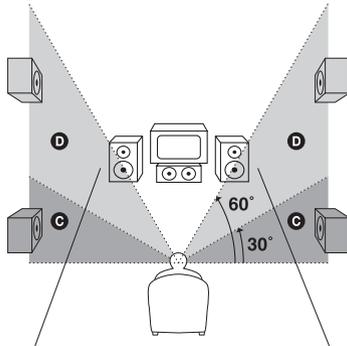
- feet
距離會以英尺顯示。
- meter
距離會以公尺顯示。

■ SP POS1. (環繞揚聲器的位置)

讓您指定環繞揚聲器的位置，以便將環繞音效適當的應用在 Cinema Studio EX 模式中 (73 頁)。環繞揚聲器設定為 “NO” 時，這個設定項目不能使用 (65 頁)。



擴大機的操作



- SIDE/LOW
如果您的環繞揚聲器位於 **A** 和 **C** 部分，要選擇這個選項。
- SIDE/HIGH
如果您的環繞揚聲器位置符合 **A** 和 **D** 部分，要做此選擇。
- BEHD/LOW
如果您的環繞揚聲器位於 **B** 和 **C** 部分，要選擇這個選項。
- BEHD/HIGH
如果您的環繞揚聲器位置符合 **B** 和 **D** 部分，要做此選擇。

提示

環繞揚聲器的位置是專為執行 Cinema Studio EX 模式而設計的。對於其他音場，揚聲器的位置並沒有這樣重要。

這些音場的設計前提是，環繞揚聲器要擺在聆聽位置後面，不過，即使環繞揚聲器的擺放角度相當寬闊，音場的再現情形仍然相當一致。不過，如果揚聲器是從聆聽位置的左右兩邊朝向聆聽者，除非設定為“SIDE”，否則環繞音效會變得不清楚。

不過，各個聆聽環境都有很多變數，例如，牆壁的反射，而且，如果您的揚聲器位於比聆聽位置高的地方，即使很靠近左右兩邊，也可以利用“BEHD”得到更好的結果。

因此，雖然可能會造成和上述說明相反的設定，還是建議您播放多聲道環繞編碼的軟體，然後選擇能提供最佳空間感、而且最能在環繞揚聲器的聲音和前方揚聲器的聲音之間形成凝聚空間的設定。如果不能確定哪個聲音比較好，可以選擇“BEHD”，然後用揚聲器距離參數和揚聲器電平調整獲得適當的平衡。

■ SP CROSSOVER (揚聲器分頻頻率)

讓您在 System Settings 選單上被設定為“SMALL”的揚聲器設定低頻分頻頻率。用自動校正功能設定揚聲器時，不能設定“SP CROSSOVER”。若要調整揚聲器的分頻點，請在自動校正選單中將“A.CAL LOAD?”設定為“OFF”。然後以手動方式設定揚聲器，並從“SP CROSSOVER”選擇參數。

系統的設定值

(System Settings 選單)

您可以用 System Settings 選單自訂收音擴大機的設定值。選擇設定值選單中的“System Settings”。關於調整參數的詳細資訊，請參閱“在選單之間往來”（54 頁）和“選單簡介”（55 頁）。

System Settings 選單參數

■ DIMMER (顯示的亮度)

讓您調整顯示器亮度。當您選擇的設定會將顯示完全關閉時，MULTI CHANNEL DECODING 指示燈也會熄滅。

■ INSTALLER MODE (RS232C 控制)

詳情請參閱“自訂安裝模式參數”（93 頁）。

■ 12V TRIG. MAIN (收音擴大機主機的 12 V 觸發器)

詳情請參閱“自訂安裝模式參數”（93 頁）。

■ SP. IMPEDANCE (揚聲器阻抗)

詳情請參閱“6: 設定揚聲器”（41 頁）。

自動校正適當的設定值

(Auto Calibration 選單)

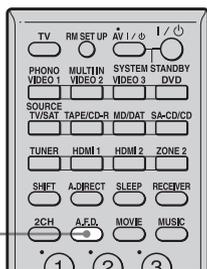
詳情請參閱“7: 自動校正適當的設定值 (AUTO CALIBRATION)”（43 頁）。

擴大機的操作

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 與 DTS 環繞音效 (A.F.D. 模式)

A.F.D. (Auto Format Direct) 模式可以讓您欣賞到更高傳真度的聲音，並且選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來欣賞的解碼模式。



反復按下 A.F.D. 以選擇您要的音場。

詳情請參閱 “A.F.D. 模式的類型” (71 頁)。

您也可以在 Sur Settings 選單中選擇 “A.F.D.”。詳情請參閱 “環繞音效的設定值 (Sur Settings 選單)” (60 頁)。

附註

- 這個功能不能用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 48 kHz 的輸入訊號。
 - 透過 HDMI IN 插孔接收多聲道 PCM 訊號。
- 如果在接收 DTS 96/24 訊號時設定音場，只能以 48 kHz 播放。

提示

- 通常我們會建議使用 “A.F.D. AUTO”，不過，有時候為了與您偏好的輸入資料流的模式，使用 “SB DECODING” (61 頁) 可能會更好。
- 檢視包裝上的標誌，便可以辨識 DVD 軟體等的錄製格式。
 - : Dolby Digital 光碟
 - : Dolby Surround 編碼的節目
 - : DTS Digital Surround 編碼的節目

- 輸入多聲道訊號時，只有 Dolby Pro Logic IIx 解碼有效。

這時候在 Sur Settings 選單中的 “SB DECODING” 和 “SB DEC MODE” 設定會變成無效。選擇 Dolby Pro Logic IIx 以外的解碼模式時，會輸出 (被編碼的) 多聲道的聲音。

如果連接超低音揚聲器

本收音擴大機會在沒有 L.F.E. 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。不過，所有揚聲器都設定為 “LARGE” 時，不會為 “Neo:6 Cinema” 或 “Neo:6 Music” 產生低頻訊號。

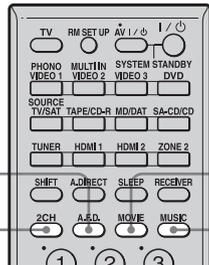
A.F.D. 模式的類型

A.F.D. 模式	多聲道音頻 解碼之後	效果
A.F.D. AUTO	(自動偵測)	將聲音預設為記錄 / 編碼時的狀態，不添加任何環繞音效。
PRO LOGIC	4 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic 解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 4.1 聲道。
PRO LOGIC II MOVIE	5 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic II Movie 模式的解碼。這項設定很適合以 Dolby Surround 編碼的電影。此外，這個模式可以在 5.1 聲道系統中再生聲音，以便觀賞轉錄的錄影帶或老電影。
PRO LOGIC II MUSIC	5 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic II Music 模式的解碼。這項設定很適合以一般的立體聲音源，例如 CD。
PRO LOGIC II GAME	5 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic II Game 模式的解碼。
PRO LOGIC IIx MOVIE	7 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式的解碼。這項設定很適合以 Dolby Surround 編碼的電影。此外，這個模式可以在 7.1 聲道系統中再生聲音，以便觀賞轉錄的錄影帶或老電影。
PRO LOGIC IIx MUSIC	7 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic IIx Music 模式的解碼。這項設定很適合以一般的立體聲音源，例如 CD。
PRO LOGIC IIx GAME	7 聲道訊號	執行 Dolby Pro Logic IIx Game 模式的解碼。
Neo:6 Cinema	6 聲道訊號	執行 DTS Neo:6 Cinema 模式的解碼。
Neo:6 Music	6 聲道訊號	執行 DTS Neo:6 Music 模式的解碼。這項設定很適合以一般的立體聲音源，例如 CD。
MULTI STEREO	7 聲道訊號	從所有揚聲器輸出 2 聲道的左 / 右訊號。

* 如果收音擴大機沒有連接後方環繞揚聲器，不可以選擇這個解碼模式。

選擇預先編程的音場 (DCS)

您只要選擇收音擴大機預先編程的音場，便可以利用環繞音效。它們可以將電影院和音樂廳那令人興奮的強大音效帶入您的家中。



A.F.D. — MOVIE
2CH — MUSIC

提示

- 有 **DCS** 標誌的音場採用 DCS 技術。請參閱“詞彙”(110 頁)。
- 選擇音場的 **DCS** 標誌時，Digital Cinema Sound 指示燈在顯示器上點亮。

若要關閉 MOVIE/MUSIC 的環繞音效，按 2CH 選擇“2CH STEREO”，或者反復按 A.F.D. 以選擇“A.F.D. AUTO”。

反復按 MOVIE 以便為電影選擇音場，或者反復按 MUSIC 以便為音樂選擇一個音場。

音場清單出現。

您也可以在 Sur Settings 選單中選擇“MOVIE”或“MUSIC”。詳情請參閱“環繞音效的設定值 (Sur Settings 選單)”(60 頁)。

附註

- 音樂和電影的音場不能用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 48 kHz 的輸入訊號。
 - 透過 HDMI IN 插孔接收多聲道 PCM 訊號。
- 虛擬揚聲器提供的音效可能會增加播放訊號中的雜訊。
- 以應用虛擬揚聲器的音場聆聽時，將無法聽到任何直接來自環繞揚聲器的聲音。
- 選擇音樂的音場之一時，如果在 System Settings 選單中將所有揚聲器都設定為“LARGE”，聲音不會從超低音輸出。不過，如果數位輸出訊號包含 L.F.E. 訊號、前方或環繞揚聲器設定為“SMALL”、選擇電影的音場或者選擇“PORTABLE AUDIO”，聲音就會從超低音輸出。
- 選擇適合音樂的音場時，後方環繞解碼模式沒有作用(62 頁)。

可以使用的音場類型

音場用途	音場	效果
電影	CINEMA STUDIO EX A DCS	再生 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製片場的聲音特性。這是標準模式，適合用來觀賞幾乎所有類型的電影。
	CINEMA STUDIO EX B DCS	再生 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製片場的聲音特性。這個模式適合用來觀賞有很多音效的科幻片或動作片。
	CINEMA STUDIO EX C DCS	再生 Sony Pictures Entertainment 音樂舞台的聲音特性。這個模式適合用來觀賞音樂劇或配樂中有管弦樂的影片。
	V.MULTI DIMENSION DCS	從一對真實的環繞揚聲器建立 5 對虛擬揚聲器。
音樂	HALL	再生古典音樂廳的音響特性。
	JAZZ CLUB	再生爵士俱樂部的音響特性。
	LIVE CONCERT	再生有 300 個座位的現場的音響特性。
	STADIUM	再生大型露天運動場的感覺。
	SPORTS	再生體育廣播的感覺。
	PORTABLE AUDIO	從您的攜帶式音頻裝置再生經過改善的清晰的音像。這個模式很適合 MP3 和其他壓縮音樂。
耳機 *	HEADPHONE (2CH)	如果在選擇 2CH STEREO 模式 (74 頁) /A.F.D. 模式 (70 頁) 時使用耳機，這個模式會被自動選用。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過音場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。
	HEADPHONE THEATER DCS	如果在選擇電影 / 音樂的音場時使用耳機，這個模式會被自動選用。它可以讓您在透過一副耳機聆聽時體驗到劇院般的環境。
	HEADPHONE (DIRECT)	輸出類比訊號而不進行音調、音場等的處理。
	HEADPHONE (MULTI)	如果在選擇 MULTI IN 時使用耳機，這個模式會被自動選用。輸出來自 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的前方類比訊號。

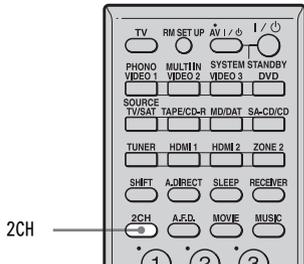
享受環繞音效

* 如果耳機連接在收音擴大機上，可以選擇這個音場模式。

只使用前方揚聲器 (2CH STEREO)

在這個模式中，收音擴大機只會輸出來自左前 / 右前揚聲器的聲音。超低音揚聲器不會有聲音出來。

標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過音場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。



按下 2CH。

附註

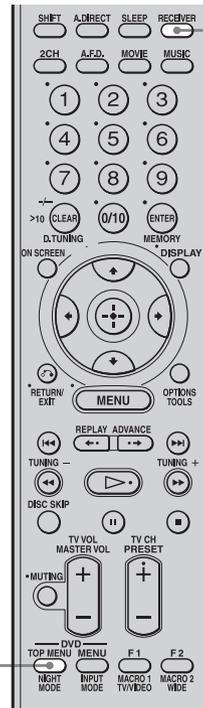
在 2CH STEREO 模式中，超低音揚聲器不會發出聲音。如果要用左前 / 右前揚聲器和超低音聆聽 2 聲道立體音源請選擇“A.F.D. AUTO”。

本收音擴大機在沒有 L.F.E. 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。

以低音量享受環繞音效 (NIGHT MODE)

這個功能讓您可以使用低音量保留劇院般的環境。這個功能可以和其他音場一起使用。

深夜觀賞電影時，即使音量很低，您也可以聽到清楚的對話。



1 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

2 按下 NIGHT MODE。

NIGHT MODE 功能會被啟用。NIGHT MODE 可以在您按 NIGHT MODE 時在開啟和關閉之間切換。

附註

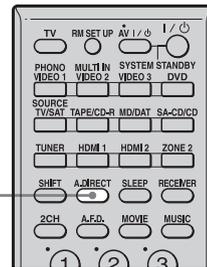
- 這個功能不能用於下列情況。
 - 選擇 MULTI IN 時。
 - 接收到的取樣頻率超過 96 kHz 的輸入訊號。
- 如果在接收 DTS 96/24 訊號時將 NIGHT MODE 設定為開啟，只能以 48 kHz 播放。

提示

這個功能開啟時，BASS、TREBLE、和 EFFECT 電平會增加，而“D.RANGE COMP.”則會自動設定為“MAX”（59 頁）。

聆聽沒有任何調整的聲音 (ANALOG DIRECT)

您可以將選定輸入的音頻切換為 2 聲道類比式輸入。這個功能可以讓您享受高品質的類比音源。使用這個功能時，只能調整音量和前方揚聲器的平衡。



A.DIRECT

享受環繞音效

按下 A.DIRECT。

輸出類比音頻。ANALOG DIRECT 功能會在您按下 A.DIRECT 時在開啟和關閉之間切換。

享受沒有雜訊的類比音源 (類比式純音控制)

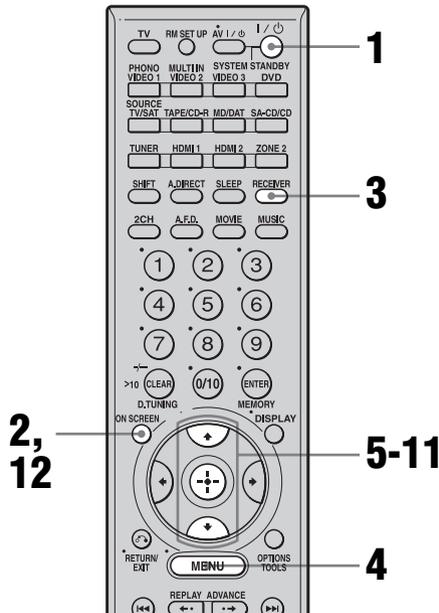
類比式純音控制功能會在播放類比音源時跳過沒有使用的視頻和數位電路，並且關閉電源。因此類比式純音控制功能可以提供無雜訊的音頻，發出高品質的聲音。當您選擇沒有視頻輸入的輸入訊源，從 INPUT MODE 選擇“ANALOG”，然後按 ANALOG DIRECT 時，類比式純音控制功能就會啟用。

調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)

您可以在從聆聽位置聽測試音時調整揚聲器的電平和平衡。

提示

收音擴大機採用頻率以 800 Hz 為中心的測試音。



1 打開收音擴大機和電視機。

2 按下 ON SCREEN。

切換電視機的輸入，使得設定選單顯示於連接在本收音擴大機的電視機上。

3 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

4 按下 MENU。

設定選單的清單出現。

5 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Level Settings”，然後按 \oplus 輸入。

6 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “TEST TONE”，然後按 \oplus 。

7 按下 \uparrow 。

測試音會按照順序從各支揚聲器輸出。

而且，如果您按下 \downarrow ，就會變成 “FIX” 模式，在這個模式中，測試音只會從指定的揚聲器輸出。

8 按 \oplus 輸入。

9 利用 Level Settings 選單調整揚聲器的電平和平衡，使得來自各揚聲器的測試音的電平聽起來都一樣。

關於 Level Settings 選單的詳細資訊，請參閱 58 頁。

提示

- 若要同時調整所有揚聲器的電平，請按 MASTER VOL +/-。
- 調整的數值會在調整時顯示於顯示器上。

10 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “TEST TONE”，然後按 \oplus 。

11 按 \downarrow 以選擇 “OFF”，然後按 \oplus 。

測試音就會關閉。

12 按下 ON SCREEN。

選單設定顯示畫面消失。

測試音沒有從揚聲器輸出時

- 可能是揚聲器線沒有接牢。檢查是否有接牢，不會輕輕一拉就脫落。
- 可能是揚聲器線有短路問題。

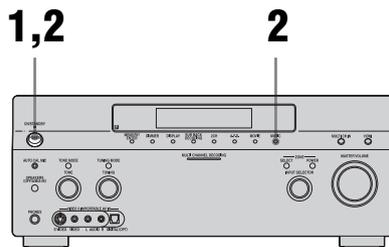
輸出測試音的揚聲器和螢幕上顯示得不一樣時

您設定的揚聲器位置（例如，前方揚聲器位置）和連接的揚聲器端子類型（例如，後方環繞揚聲器端子）不一樣。檢查揚聲器的配置。

更精確的調整

您可以輸出測試音或者來自兩支相鄰揚聲器的音源，以調整其平衡和電平。然後在步驟 6 中選擇“PHASE NOISE”或“PHASE AUDIO”以便選擇要調整的兩支揚聲器。

將音場重設至初始設定



- 1 按下 POWER 關閉電源。
- 2 按住 MUSIC 同時按下 POWER。
“S.F. Initialize” 出現在顯示畫面上，所有音場會被重設至其初始設定。

字受環繞音效

調諧器的操作

收聽 FM/AM 無線廣播

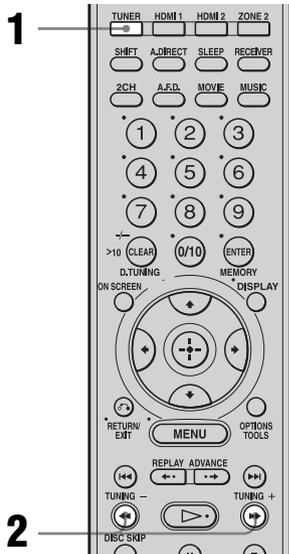
您可以透過內建的調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。進行操作之前，務必要將 FM 和 AM 天線連接到收音擴大機上（38 頁）。

提示

直接調諧的調諧刻度如下所示。

- FM 波段 50 kHz
- AM 波段 9 kHz

自動選台



1 反復按 TUNER 以便選擇 FM 或 AM 波段。

2 按下 TUNING +/-。

按下 TUNING + 從低掃描到高，按下 TUNING - 從高掃描到低。只要接收到電台，收音擴大機就會停止掃描。

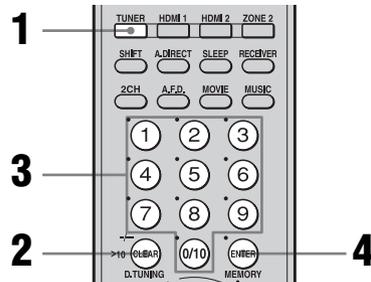
FM 立體聲接收情況不良時

如果 FM 立體聲接收情況不良，而且“STEREO”在顯示上閃爍，請選擇單聲，使得聲音比較不會失真。

在調諧器設定選單的“FM MODE”選擇中選擇“MONO”（62 頁）。

直接選台

用數字按鈕直接輸入電台的頻率。



1 反復按 TUNER 以便選擇 FM 或 AM 波段。

2 按 D.TUNING。

3 按數字按鈕以輸入頻率。

範例 1: FM 102.50 MHz
選擇 1 → 0 → 2 → 5 → 0
範例 2: AM 1350 kHz
選擇 1 → 3 → 5 → 0

4 按 ENTER。

提示

如果已經調入一個 AM 電台，請調整 AM 環形天線的方向，以獲得最佳接收效果。

如果無法調入電台，而且輸入的數字在閃爍

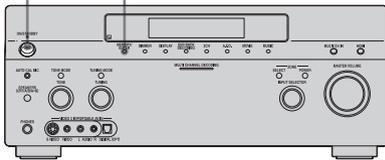
確認您輸入的是正確的頻率。如果不正確，請重複步驟 2 至 4。如果還是無法調入電台，表示您的區域不使用這個頻率。

自動儲存 FM 電台 (AUTOBETICAL)

這個功能可以讓您儲存 30 個 FM 和 FM RDS 電台而無冗餘。此外，它只會儲存訊號最清晰的電台。

如果您想逐一儲存 FM 或 AM 電台，請參閱“預設無線廣播電台”（80 頁）。

1, 2



- 1** 按下 POWER 關閉收音擴大機。
- 2** 按住 MEMORY/ENTER 並按下 POWER 以再度開啟收音擴大機的電源。

“Autobetrical select” 出現在顯示上，收音擴大機會掃描並儲存廣播區域中的所有 FM 和 FM RDS 電台。

對於 RDS 電台，收音擴大機會先檢查播放相同節目的電台，然後只儲存訊號最清晰的那個電台。選定的 RDS 電台會被指定兩個字元的預設代碼。關於 RDS 的詳細資訊，請參閱“使用無線廣播資料系統（RDS）”（82 頁）。一般的 FM 電台會被指定兩個字元的預設代碼並儲存於 RDS 電台之後。

這個處理程序完成之後

“Autobetrical finished” 會出現在顯示上一會兒，然後收音擴大機就會恢復正常操作。

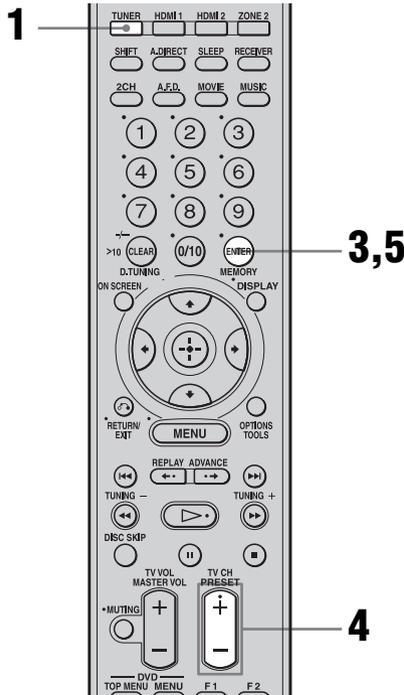
附註

- 除了 I/⏻ 之外，請勿在進行自動按字母排序操作時按下收音擴大機或遙控器上的任何按鈕。
- 如果移至另一個地區，請重複這個程序以儲存新地區的電台。
- 關於調入預存電台的詳情，請參閱“調入預設電台”（80 頁）。
- 如果在以這個程序儲存電台之後移動天線，儲存的設定可能不再有效。如果發生這種情況，請重複這個程序以便重新儲存電台。

預設無線廣播電台

最多可以預設 30 個 FM 和 30 個 AM 電台。然後您便可以輕鬆地調入常聽的電台。

預設無線廣播電台



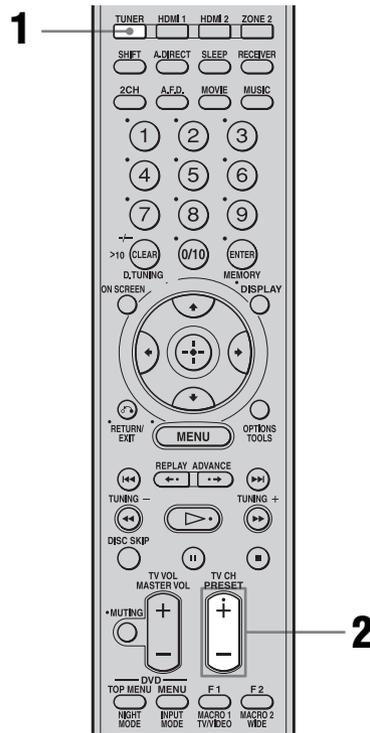
- 1** 反復按 TUNER 以便選擇 FM 或 AM 波段。
- 2** 調入您要用自動選台（78 頁）或直接選台（78 頁）預設的電台。如果有必要，切換 FM 接收模式（78 頁）。
- 3** 按下 MEMORY。
“MEMORY” 會出現在顯示畫面上幾秒鐘。在顯示消失之前執行步驟 4 和 5。

- 4** 按 PRESET +/- 以選擇預設的數字。如果 “MEMORY” 在您選擇預設數字之前消失，再度從步驟 3 開始。

- 5** 按 ENTER。
電台就會被儲存為選定的預設數字。如果 “MEMORY” 在您按下 MEMORY 之前消失，再度從步驟 3 開始。

- 6** 重複步驟 1 至 5 以預設另一個電台。

調入預設電台



- 1** 反復按 TUNER 以便選擇 FM 或 AM 波段。

2 反復按下PRESET +/-以選擇您要的預設電台。

您每按一下按鈕，便可以按下列順序選擇一個預設電台：

- AM 波段：AM1 至 AM30
- FM 波段：FM1 至 FM30

您也可以按數字按鈕以選擇您要的預設電台。然後按 ENTER 輸入選擇。

2 調入您要建立索引名稱的預設電台（80 頁）。

3 按下 RECEIVER。 啟用收音擴大機的操作。

4 按下 MENU。 設定選單的清單出現。

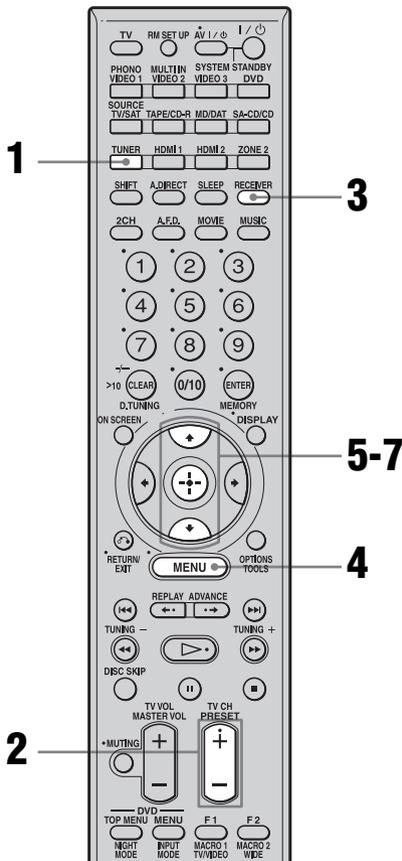
5 反復按 ▲/▼ 以選擇 “Tuner Settings”，然後按 ⊕。

6 反復按 ▲/▼ 以選擇 “NAME IN?”。

7 按 ⊕ 輸入參數。

游標閃爍，您可以選擇一個字元。按照 “為輸入命名” 中的程序進行（85 頁）。

為預設電台命名



附註

為 RDS 電台命名並調入該電台時，出現的是節目服務（PS）名稱而不是您輸入的名稱。（您不能更改節目服務（PS）名稱。您輸入的名稱會被節目服務（PS）名稱覆蓋。）

詳細的指示

1 反復按 TUNER 以便選擇 FM 或 AM 波段。

使用無線廣播資料系統 (RDS)

本收音擴大機可以讓您使用 RDS (Radio Data System - 無線廣播資料系統)，這個系統可以讓無線廣播電台將其他資訊和一般節目訊號一起傳送。您可以顯示 RDS 資訊。

附註

- RDS 只能用於 FM 電台。
- 並不是所有 FM 電台都提供 RDS 服務，他們也不會提供相同的服務。如果不熟悉您那個地區的 RDS 服務，請向當地的無線廣播電台查詢詳細資訊。

接收 RDS 廣播

只要用直接選台 (78 頁)、自動選台 (78 頁) 或預設選台 (80 頁) 選擇 FM 波段上的電台就可以。

調入提供 RDS 服務的電台時，“RDS” 會點亮，節目服務名稱會出現在顯示器上。

附註

如果您調入的電台不能正確的傳送 RDS 訊號，或者如果訊號強度很弱，RDS 可能無法正常運作。

顯示 RDS 資訊

接收 RDS 電台時，反複按 DISPLAY。

您每按一下按鈕，顯示上的 RDS 資訊就會循環改變如下：

PS (節目服務名稱)^{a)} → PTY (節目類型) 指示^{b)} → RT (無線廣播文字) 指示^{c)} → CT (時間) 指示 (採用 24 小時制) → 音場種類 → 音量

^{a)}非 RDS FM 電台也會出現這項資訊。

^{b)}廣播的節目類型。

^{c)}RDS 電台傳送的文字訊息。

附註

- 如果政府機關有緊急通知，“Alarm-Alarm!” 會在顯示中閃爍。
- 如果電台不提供特定的 RDS 服務，“No XX” (例如 “No Clock Time”) 會出現在顯示上。

- 電台廣播無線廣播文字資料時，會以從電台傳送的相同速率顯示出來。此速率的改變會反映在資料的顯示速率上。

節目類型說明

節目類型指示	說明
News	新聞節目
Current Affairs	在目前新聞上展開的談話性節目
Information	為包括消費者事務和醫療建議在內的各種主題提供資訊的節目
Sport	運動節目
Education	教育性節目，例如 “how-to” 和建議的節目
Drama	廣播劇和連續劇
Cultures	關於全國或地方性文化的節目，例如語言和社會關懷
Science	關於自然科學和技術的節目
Varied Speech	其他類型的節目，例如名人訪談、問答遊戲和喜劇
Pop Music	流行音樂節目
Rock Music	搖滾音樂節目
Easy Listening	情調音樂
Light Classics M	器樂、聲樂和合唱音樂
Serious Classics	主要的管弦樂、室內樂、歌劇等的表演
Other Music	不能納入上述任何類型的音樂，例如節奏藍調和雷鬼
Weather & Metr	氣象資訊
Finance	股市報告和交易等
Children's Progs	兒童節目
Social Affairs	關於人和影響人的事物的節目
Religion	宗教性節目
Phone In	民眾打電話進來或者在公共論壇上表示意見的節目
Travel & Touring	關於旅行的節目。不能用來公佈由 TP/TA 找到的資訊

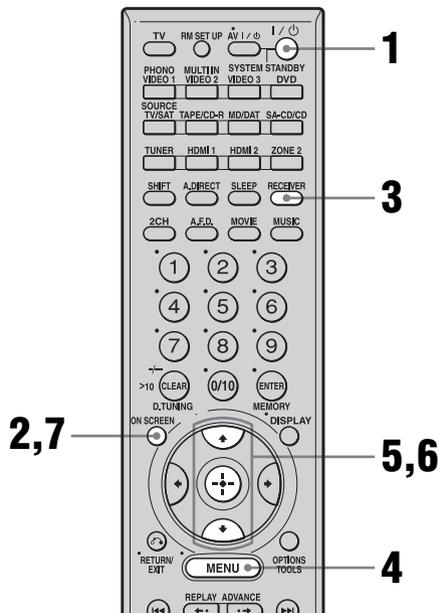
節目類型指示	說明
Leisure & Hobby	關於園藝、釣魚、烹飪等休閒活動的節目
Jazz Music	爵士音樂節目
Country Music	鄉村音樂節目
National Music	播放一個國家或地區的流行音樂的節目
Oldies Music	播放老歌的節目
Folk Music	民俗音樂節目
Documentary	紀錄片
None	任何不在上述定義範圍內的節目

調諧器的操作

其他操作

將收音擴大機的選單顯示在電視機螢幕上

按下 ON SCREEN，然後將選單顯示於連接到本收音擴大機的電視機螢幕上。您可以輕鬆的設定選單項目。



4 按下 MENU。

下列選單會顯示在電視機螢幕上。

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 反復按 ↑/↓ 以選擇選單項目，然後按 ⊕ 進入選單。

6 反復按 ↑/↓ 以選擇參數，然後按 ⊕ 輸入參數。

選定的參數可以在完成步驟 7 時輸入，這點視參數而定。

7 按下 ON SCREEN。

選單設定顯示畫面消失。

1 開啟收音擴大機和電視機。

2 按下 ON SCREEN。

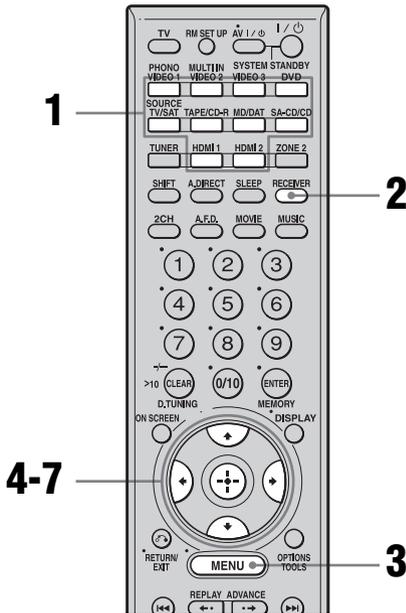
切換電視機的輸入，使得設定選單顯示於連接到本收音擴大機的電視機螢幕上。

3 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

為輸入命名

您可以為輸入來源輸入最多 8 個字元的名稱，並將其顯示於收音擴大機的顯示窗上。
這樣可以很方便的以連接組件的名稱標示插孔。



1 按輸入按鈕選擇要建立索引名稱的輸入。

您也可以使用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR。選定的輸入會出現在顯示畫面上。
若要選擇連接到 HDMI IN1/2 插孔的組件，反復按 HDMI 按鈕。

2 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

3 按下 MENU。

設定選單的清單出現。

4 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Tuner Settings”、“Audio Settings”、“Video Settings” 或 “Auto Calibration”。

5 按 \oplus 進入選單。

6 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “NAME IN ?” 或 “A.CAL NAME?”，然後按 \oplus 輸入。

游標閃爍，您可以選擇一個字元。
按 \uparrow/\downarrow 選擇一個字元，按 \leftarrow/\rightarrow 選擇要輸入選定的字元的位置。

輸入一個空格

按 \leftarrow/\rightarrow 而不輸入字元。您也可以轉動收音擴大機上的 +/-，直到空格出現在顯示畫面上。

如果輸入錯誤

按 \leftarrow/\rightarrow 直到要變更的字元閃爍，然後轉動收音擴大機上的 +/- 選擇正確的字元。

提示

您可以按 \uparrow/\downarrow 選擇字元類型。
字母 (大寫) \rightarrow 字母 (小寫) \rightarrow 數字 \rightarrow 符號

7 按 \oplus 輸入名稱。

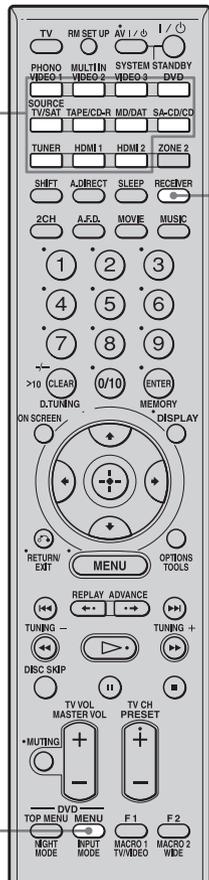
輸入的名稱就會被登記起來。

其他操作

在數位與類比音頻之間 切換

(INPUT MODE)

將組件連接到收音擴大機上的數位和類比音頻輸入插孔時，可以根據要觀看的東西的類型，將音頻輸入模式固定為其中一種，或者在兩者之間切換。



1 按輸入按鈕。

您也可以使用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR。

2 按下 RECEIVER。

啟用收音擴大機的操作。

3 反復按 INPUT MODE 以選擇音頻輸入模式。

選定的音頻輸入模式會出現在顯示器上。

音頻輸入模式

- **AUTO**
同時使用數位和類比連接時，要讓數位音頻訊號優先。
如果沒有數位音頻訊號，就會選擇類比音頻訊號。
- **COAX**
將數位音頻訊號輸入指定至 DIGITAL COAXIAL 插孔。
- **OPT**
將數位音頻訊號輸入指定至 DIGITAL OPTICAL 插孔。
- **ANALOG**
將類比音頻訊號輸入指定至 AUDIO IN (L/R) 插孔。

附註

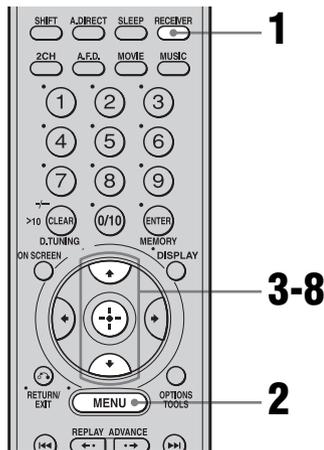
- 您不能用 DIGITAL ASSIGN 功能選擇指定給另一個功能的數位音頻輸入（87 頁）。
- 有些音頻輸入模式可能無法設定，要視輸入而定。
- 選擇 HDMI 輸入之一時，“-----” 會出現在顯示器上，您不能選擇其他模式。選擇 HDMI 輸入以外的一種輸入模式，然後設定音頻輸入模式。
- 使用 ANALOG DIRECT 功能或者選擇 MULTI IN 時，音頻輸入會被設定為“ANALOG”。您不能選擇其他模式。

聆聽來自其他輸入的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)

您可以將有 OPTICAL 或 COAXIAL (VIDEO 1 IN、DVD IN、TV/SAT IN、MD/DAT IN、SA-CD/CD IN) 訊號的數位音頻輸入重新指定給另一個目前沒在使用的輸入 (VIDEO 2 等)。

例如，若要用收音擴大機上的 OPTICAL IN 插孔讓 DVD 播放機成為數位音頻輸入的音源，就要：

- 連接DVD播放機的光纖輸出插孔和收音擴大機上的 OPTICAL VIDEO 2 IN 插孔。
- 在 DIGITAL ASSIGN 設定中將 “VIDEO 2 OPT” 指定給 “DVD”。



- 1** 按下 RECEIVER。
啟用收音擴大機的操作。
- 2** 按下 MENU。
設定選單的清單出現。
- 3** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Audio Settings”，然後按 \oplus 輸入。
- 4** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “DIGITAL ASSIGN ?”，然後按 \oplus 。

5 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇一個沒在使用的數位音頻輸入 (在上面的例子中是 VIDEO 2 OPT)。

6 按下 \oplus 。

7 反復按 \uparrow/\downarrow 選擇要指定給在步驟 5 中選定的數位音頻輸入插孔的輸入 (在上面的例子中是 DVD)。

8 按下 \oplus 。

如果輸入切換到 “DVD”，DVD 播放機的聲音也會經由 OPTICAL VIDEO 2 IN 插孔變成數位式的聲音。

您可以指定的輸入會因各音頻輸入而異。詳情請參閱底下的 “數位音頻輸入可以指定的輸入”。

數位音頻輸入可以指定的輸入

初始設定會以底線標示。

數位音頻輸入	可以指定的輸入
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT	<u>VIDEO 2</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
MD/DAT OPT	<u>MD/DAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
DVD COAX	<u>DVD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
TAPE/CD-R COAX	<u>TAPE/CD-R</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX	<u>SA-CD/CD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

其他操作

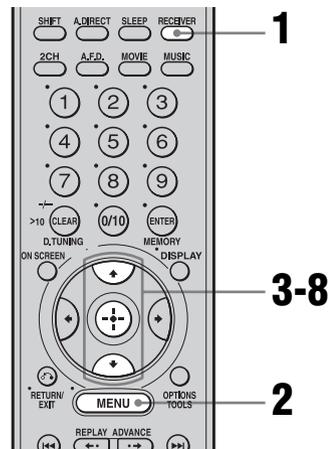
附註

- 您不能將一個以上的數位音頻輸入指定給相同的輸入。
- 您不能將來自輸入來源的光纖訊號指定給收音擴大機上的光纖輸入插孔，而且不能將來自輸入來源的同軸訊號指定給收音擴大機上的同軸輸入插孔。
- 您不能將數位音頻輸入當成原始的輸入使用，因為它已經被重新指定給另一個輸入了。
- 指定數位音頻輸入時，INPUT MODE 設定可能會自動改變（86 頁）。

觀賞來自其他輸入的 HDMI 影像 (HDMI VIDEO ASSIGN)

您可以將 HDMI 視頻輸入重新指定給另一個輸入。

例如，您可以在選擇 SA-CD/CD 播放機時觀賞 HDMI 影像，同時透過 SA-CD/CD 插孔聆聽 SA CD。



- 1** 按下 RECEIVER。
啟用收音擴大機的操作。
- 2** 按下 MENU。
設定選單的清單出現。
- 3** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “Video Settings”，然後按 \oplus 。
- 4** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇 “HDMI VIDEO ASSIGN ?”，然後按 \oplus 。
- 5** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇要重新指定的 HDMI 輸入。
- 6** 按下 \oplus 。

7 反復按 \uparrow/\downarrow 選擇要指定作為在步驟 5 中選定的 HDMI 視頻輸入的輸入。

8 按下 \oplus 。

您可以指定的輸入會因各綜合視頻輸入而異。詳情請參閱“HDMI 視頻輸入可以指定的輸入”。

HDMI 視頻輸入可以指定的輸入
初始設定會以底線標示。

HDMI 視頻輸入 可以指定的輸入	
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

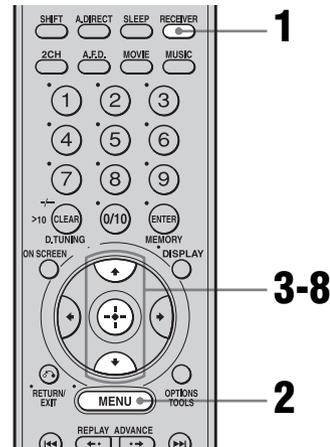
附註

您不能將一個以上的 HDMI 輸入指定給相同的輸入。

觀賞來自其他輸入的組件影像

(COMPONENT VIDEO ASSIGN)

您可以將色差端子視頻輸入重新指定給另一個輸入 (VIDEO 2 IN 等)。例如，您可以在選擇 SA-CD/CD 播放機時觀賞色差端子影像，同時透過 SA-CD/CD IN 插孔聆聽 SA CD。



其他操作

- 1** 按下 RECEIVER。
啟用收音擴大機的操作。
- 2** 按下 MENU。
設定選單的清單出現。
- 3** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇“Video Settings”，然後按 \oplus 。
- 4** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇“COMPONENT V. ASSIGN ?”，然後按 \oplus 。
- 5** 反復按 \uparrow/\downarrow 以選擇要重新指定的輸入 (例子中的 DVD)。
- 6** 按下 \oplus 。

7 反復按▲/▼選擇要指定作為在步驟 5 中選定的色差端子視頻的輸入 (在例子中是 SA-CD/CD)。

8 按下 (+)。

如果輸入切換為“SA-CD/CD”，來自 DVD 播放機的影像就會成為綜合影像。您可以指定的輸入會因各綜合視頻輸入而異。詳情請參閱底下的“綜合視頻輸入可以指定的輸入”。

綜合視頻輸入可以指定的輸入

初始設定會以底線標示。

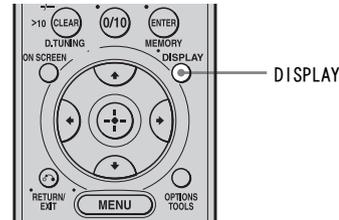
綜合視頻輸入	可以指定的輸入
VIDEO1	NONE, <u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

附註

- 您不能將一個以上的色差端子視頻指定給相同的輸入。
- 色差端子視頻輸入被重新指定給另一個輸入時，不能將其當成原始的輸入使用。

變更顯示

您可以更改顯示上的資訊，以檢查音場等。



反復按下 DISPLAY。

您每按一下 DISPLAY，顯示就會改變如下。

電台名稱 → 頻率 → 音場種類 → 音量...

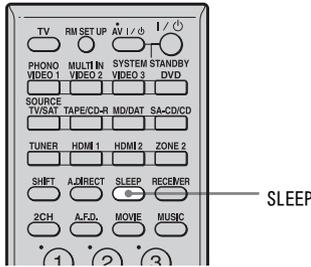
FM 與 AM 波段

預設電台名稱與音場種類 * ↔ 頻率與音場種類

* 索引名稱只有在已經指定給輸入或預設電台時才會出現 (81, 85 頁)。只有輸入空格或者索引名稱和輸入名稱一樣時，索引名稱不會出現。

使用睡眠定時器

您可以設定讓收音擴大機自動在指定時間關機。



反複按下 SLEEP。

您每按一下 SLEEP，顯示就會循環改變如下：

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

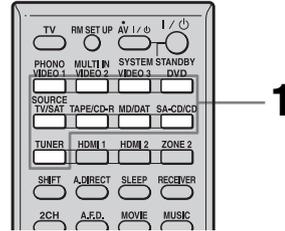
使用睡眠定時器時，“SLEEP”會在顯示上亮起來。

提示

若要察看收音擴大機還要多久才會關機，請按 SLEEP。剩餘時間會出現在顯示畫面上。如果再按 SLEEP，睡眠定時器會改變。

用收音擴大機錄音

您可以用收音擴大機從視頻 / 音頻組件錄音。請參考錄音組件的使用說明書。



錄製到 MiniDisc 或錄音帶

您可以用收音擴大機在 MiniDisc 或錄音帶上錄音。請參閱卡式 MD 錄音機或錄音座的說明。

- 1** 按播放組件的輸入按鈕。
您也可以使用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR。
- 2** 準備以播放組件進行播放。
例如，將 CD 插入 CD 播放機。
- 3** 準備錄音組件。
將空白錄音帶或 MD 插入錄音座（機），並調整錄音電平。
- 4** 開始在錄音座（機）進行錄音，然後開始在播放組件上播放。

附註

- 聲音的調整不會影響 TAPE/CD-R OUT 或 MD/DAT OUT 插孔的訊號輸出。
- 輸入 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的音頻訊號只會從左 / 右聲道輸出。

錄製數位式的聲音

將播放組件連接到數位音頻輸入（OPTICAL IN）插孔，而將錄音組件連接到 OPTICAL MD/DAT OUT 插孔。

其他操作

錄製到錄音媒體上

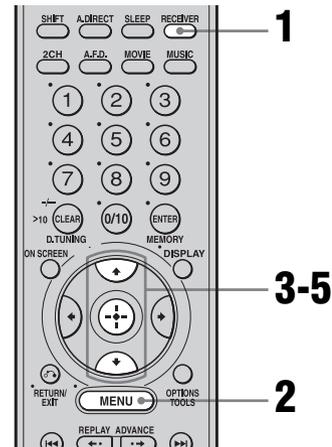
- 1 按播放組件的輸入按鈕。**
您也可以使用收音擴大機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 準備以組件進行播放。**
例如，將要複製的錄影帶插入錄影機。
- 3 準備錄音組件。**
將空白錄影帶等插入錄製組件 (VIDEO 1 或 VIDEO 2) 進行錄製。
- 4 開始在錄製組件上進行錄製，然後開始在播放組件上播放。**

附註

- 有些訊源含有防止錄製的防拷保護。這種情況下，您可能無法從訊源進行錄製。
- 輸入 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的音頻訊號只會從左 / 右聲道輸出。

自訂安裝模式

本收音擴大機具有下述自訂安裝模式。使用這些模式可能需要其他設備（可以另購）或修改您的聆聽環境，要視您使用這些功能的方式而定。



- 1 按下 RECEIVER。**
啟用收音擴大機的操作。
- 2 按下 MENU。**
設定選單的清單出現。
- 3 反復按 ↑/↓ 以選擇 “System Settings”，然後按 ⊕。**
- 4 反復按 ↑/↓ 以選擇選單項目，然後按 ⊕。**
詳情請參閱 “System Settings 選單參數” (69 頁)。
- 5 反復按 ↑/↓ 以選擇需要的參數，然後按 ⊕ 輸入。**
- 6 重複步驟 4 和 5 以調整其他項目。**

自訂安裝模式參數

■ INSTALLER MODE (RS232C 控制)

通常要設定為 OFF。

- ON
收音擴大機可以接收來自 RS232C 連接埠的指令。
- OFF
收音擴大機不接收來自 RS232C 連接埠的指令。

■ 12V TRIG. MAIN (收音擴大機主機的 12 V 觸發器)

讓您在收音擴大機開啟或關閉時，輸出 12V 觸發器以開啟或關閉外接的設備。例如，您可以在開啟收音擴大機時自動啟動視頻螢幕。

- OFF
讓您在即使收音擴大機主機關閉時也能關閉 12V 觸發器的輸出。
- CTRL
讓您利用 IR 遙控器的 CIS 指令或 RS232C 控制以手動方式開啟或關閉 12V 觸發器。
- ZONE
讓您開啟或關閉主區域的 12V 觸發器的輸出。
- INPUT
讓您在選擇預設輸入時開啟 12V 觸發器的輸出。

為各輸入設定 12 V 觸發器的設定

TAPE/CD-R、MD/DAT、SA-CD/CD、TUNER 和 PHONO 的初始設定為“OFF”。TUNER 的設定值會被套用至 FM 和 AM 無線廣播。VIDEO 1-3、DVD、TV/SAT 以及 HDMI 1 和 2 的初始設定為“ON”。

- 1 選擇“12V TRIG.MAIN”中的“INPUT”。
- 2 按 \oplus 輸入。
- 3 按 \uparrow/\downarrow 以選擇輸入，然後按 \oplus 輸入。
- 4 按 \uparrow/\downarrow 選擇“ON”以啟用 12V 觸發器或者選擇“OFF”加以停用。

5 按 \oplus 輸入。

6 如果要進行其他設定時，重複步驟 3 至 5。

其他操作

聆聽另一個區域的聲音 (第 2 區操作)

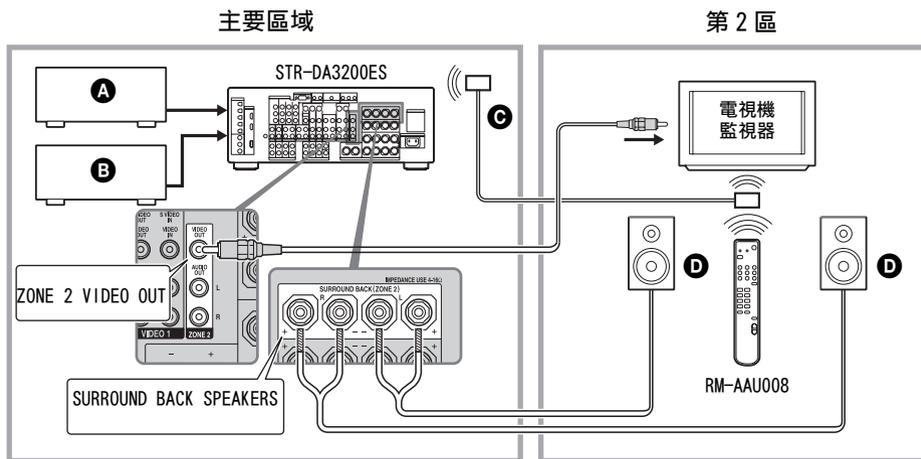
您可以從連接到主要區域以外的區域 (第 2 區) 內的收音擴大機的組件享受影像和聲音。例如, 您可以聆聽主要區域的 CD, 而觀賞第 2 區中的 DVD。

使用 IR 轉發器 (非附件) 時, 也可以從第 2 區操作主要區域的組件和第 2 區中的 Sony 收音擴大機。請用 RM-AAU008 遙控器進行操作。

- 切換 ZONE 2 OUT 插孔的輸出來源。
- 開啟或關閉第 2 區中的 Sony 收音擴大機。
- 調整第 2 區中的 Sony 收音擴大機的音量。

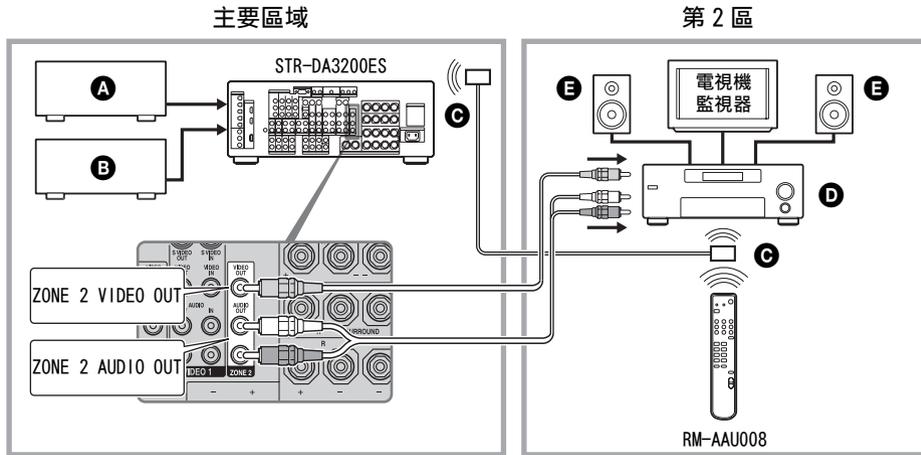
多重連接方式

- ① 用收音擴大機的 SURROUND BACK SPEAKERS 端子從第 2 區的揚聲器輸出聲音。



- A** 音頻組件
- B** 視頻組件
- C** IR 轉發器 (非附件)
- D** 揚聲器

② 用收音擴大機和另一台擴大機從第 2 區的揚聲器輸出聲音。



- Ⓐ 音頻組件
- Ⓑ 視頻組件
- Ⓒ IR 轉發器 (非附件)
- Ⓓ Sony 的擴大機 / 收音擴大機
- Ⓔ 揚聲器

附註

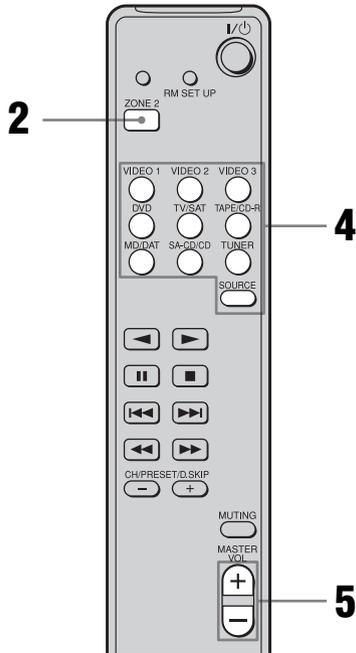
- 用 VIDEO 將視頻訊號連接到第 2 區的組件。
- 用 AUDIO L/R 插孔將音頻訊號連接到第 2 區的組件。

提示

- 只有來自連接到類比輸入的組件的訊號會透過 ZONE 2 插孔輸出。訊號不會從只連接到數位輸入插孔的組件輸出。
- 選擇 “SOURCE” 時，即使在主要區域選擇 MULTI IN，輸入 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的訊號也不會從 ZONE 2 插孔輸出。目前輸入的 2 聲道類比音頻訊號會被輸出。

其他操作

底下要描述的是連接 IR 轉發器的操作以及操作第 2 區中的收音擴大機。沒有連接 IR 轉發器時，要在主要區域使用本收音擴大機。



5 調整至合適的音量。

- 在圖解 ① (94 頁) 的情況中，您只能調整第 2 區中的後方環繞揚聲器。

- 1 在 Speaker Settings 選單 (66 頁) 中將 “SUR BACK SP” 設定為 “ZONE 2”。

- 2 用遙控器上的 MASTER VOL+/- 調整音量。

- 在圖解 ② (95 頁) 的情況中，用第 2 區的收音擴大機調整音量。

提示

- 即使本收音擴大機關機，第 2 區中的收音擴大機還是開啟的。若要關閉所有收音擴大機，請同時按 RM-AAL004 上的 I/⏻ 和 AV I/⏻ (SYSTEM STANDBY)。

- 只有來自連接到類比輸入的組件的訊號會透過 ZONE 2 插孔輸出。訊號不會從只連接到數位輸入插孔的組件輸出。

- 選擇 “SOURCE” 時，即使選擇 MULTI IN，輸入 MULTI CHANNEL INPUT 插孔的訊號也不會從 ZONE 2 OUT 插孔輸出。目前功能的類比音頻訊號會被輸出。

- 選擇 “TUNER” 時，第 2 區中選擇的無線廣播電台 (FM/AM) 會和在主要區域中選擇的一樣。主要區域中的收音擴大機關機或者選擇 “TUNER” 以外的輸入訊源時，可以從第 2 區的 FM/AM 中選擇一種廣播。

- 1 開啟收音擴大機主機 (本收音擴大機)。

遙控器切換到第 2 區模式。

- 2 按下 ZONE 2。

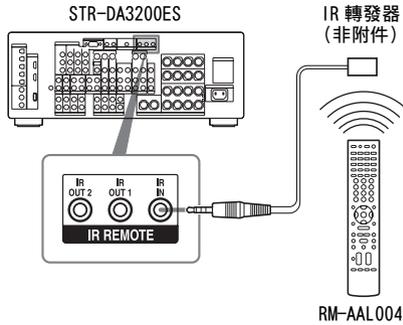
- 3 開啟第 2 區中的擴大機。

- 4 按下遙控器上的輸入按鈕之一，以選擇要輸出的來源訊號。

第 2 區要輸出類比式視頻和音頻訊號。選擇 “SOURCE” 時，會輸出目前主要區域中選擇的輸入訊號。

關於 IR REMOTE 插孔

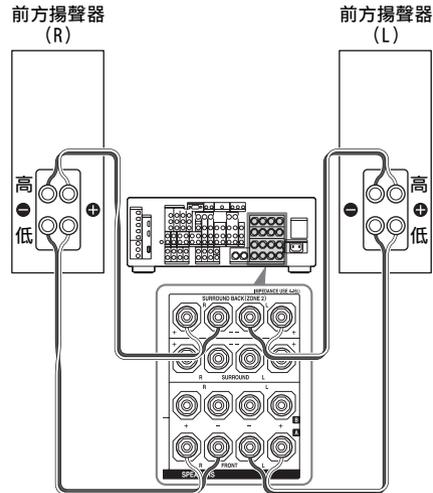
如果將 IR 轉發器（非附件）連接到 IR REMOTE 插孔，不用將遙控器指向收音擴大機的 IR 感應器也可以操作收音擴大機。將收音擴大機安裝在遙控器訊號無法到達的地方時，請使用 IR 轉發器。



使用雙擴大機連接方式

如果不使用後方環繞揚聲器，可以將 SURROUND BACK SPEAKERS 端子用於雙擴大機連接方式的前方揚聲器。

若要連接揚聲器



其他操作

將前方揚聲器低（或高）側的插孔連接到 FRONT SPEAKERS A 端子，而將前方揚聲器高（或低）側的插孔連接到 SURROUND BACK SPEAKERS 端子。附加在揚聲器高 / 低的金屬附件務必從揚聲器上取下來。否則可能會使得收音擴大機故障。

若要設定揚聲器

在 Speaker Settings 選單（66 頁）中將“SUR BACK SP”設定為“BI-AMP”。從 FRONT SPEAKERS A 端子輸出的訊號也可以從 SURROUND BACK SPEAKERS 端子輸出。

附註

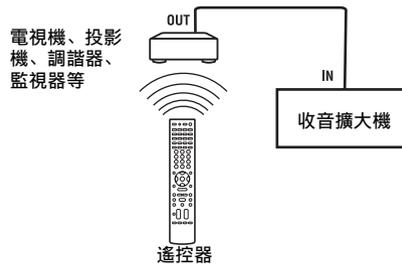
- FRONT SPEAKERS B 端子不能用於雙擴大機連接方式。
- 使用自動校正功能時，必須在執行自動校正之前進行雙擴大機設定。
- 如果進行雙擴大機設定，後方環繞揚聲器的揚聲器電平、平衡以及等化器設定都會變成無效，而採用前方揚聲器的這些設定。
- 從 PRE OUT 插孔輸出的訊號會被以和 SPEAKERS 端子的相同設定值使用。

使用 CONTROL S 控制系統

如果您的 Sony 電視機、衛星調諧器、監視器、DVD 播放機或錄影機與 CONTROL S 相容，請用 CONTROL S 連接線（非附件）將收音擴大機上的 CTRL S IN（電視機、衛星調諧器或監視器）或 CTRL S OUT（錄影機等）插孔連接到各組件上的適當的 CONTROL S 插孔。詳情請參考電視機、衛星調諧器、監視器、錄影機等所附的操作說明。

如果將另一組件的 CTRL S OUT 插孔連接到本收音擴大機上的 CTRL S IN 插孔

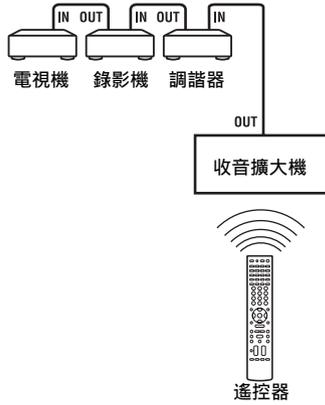
範例



CTRL S OUT 組件上的遙控感應器以和本收音擴大機上的遙控感應器一樣的方式接收遙控代碼。將本收音擴大機擺在架子等地方時，這點很有用。

如果將另一組件的 CTRL S IN 插孔連接到本收音擴大機上的 CTRL S OUT 插孔

範例



本收音擴大機上的遙控感應器以和 CTRL S IN 組件上的遙控感應器一樣的方式接收遙控代碼。將其他組件擺在遠離本收音擴大機的地方時，這點很有用。

其他操作

使用遙控器

用遙控器操作各組件

將遙控器編程以控制下列 Sony 或非 Sony 組件時，可以使用下表中以圓圈標示的遙控器按鈕。不過，請注意，有些按鈕可能無法用來操作您的組件。

如果要根據您特有的組件更改輸入清單的內容，請參閱 101 頁上的“為遙控器編程”。

用來控制各組件的按鈕表

按鈕	組件	電 錄	DVD	藍光光	PSX	VCD	數位 CATV	數位衛星 / DSS,	錄音	DAT	CD	調 收音擴
	視 影	機 機	播放機,	碟機	播放機,	播放機,	端子	地面接收器	座的	錄音機	播放機、	諧 大機
	機 機	DVD/VHS	綜合播放機		LD	播放機	(美國)	(歐盟)	A/B	卡匣	MD	器
											錄音機	
AV I/⏻, I/⏻ (按下 TV 之後)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
數字按鈕	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●
CLEAR, D. TUNING, >10, -/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●										●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●**				●
▲/▼/◀/▶, ⊕	●	●	●	●	●		●	●				●
MENU	●	●	●	●	●		●	●	●			●
◀◀/▶▶		●	●	●	●	●			●***	●	●	
REPLAY/ ADVANCE, ◀/▶			●	●								
◀◀/▶▶, TUNING +/-		●	●	●	●	●			●	●	●	●
▷, , ■		●	●	●	●	●			●	●	●	
DISK SKIP			●	●	●	●					●	
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●*	●	●	●				●
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●							●
F1, MACRO1, TV/ VIDEO	●	●	●						●**			●
F2, MACRO2, WIDE	●	●	●									●

* 僅限 LD 播放機。 ** 僅限 DSS。 *** 僅限 B 卡匣。

為遙控器編程

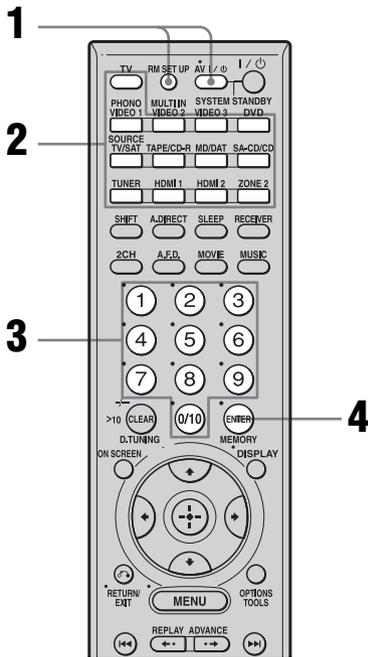
您可以根據連接到收音擴大機上的組件自訂遙控器。您甚至可以將遙控器編程以控制非 Sony 組件以及遙控器通常無法控制的 Sony 組件。

底下的程序以將其他廠牌的錄影機連接到收音擴大機的 VIDEO 2 插孔做為例子。

開始之前請注意：

- 您不能變更 PHONO 的設定。
- 遙控器只能控制接受紅外線無線控制訊號的組件。

進行下列程序時，務必要打開收音擴大機，並將遙控器指向收音擴大機。



1 按住 RM SET UP 的同時按 AV I/⏻。
RM SET UP 按鈕會閃爍。

2 RM SET UP 按鈕閃爍時，按要控制的組件的輸入按鈕（包括 TV）。
例如，如果要控制 CD 播放機，按 SA-CD/CD。
RM SET UP 按鈕和輸入按鈕會閃爍。

3 按數字按鈕輸入您要控制的組件和組件製造廠商的代碼（如果代碼不只一個，則輸入其中之一）。
RM SET UP 按鈕和輸入按鈕會點亮。

附註

對於電視機的遙控代碼值，只有 500 多的數字有效。

4 按 ENTER。
一旦數字代碼經過確認之後，RM SET UP 按鈕就會閃爍兩次，遙控器會自動退出編程模式。輸入按鈕也會熄滅。

若要取消編程

在任何步驟中按下 RM SET UP。

使用遙控器

組件和組件製造廠商的數字代碼

請用下表中的數字代碼控制非 Sony 組件、以及遙控器無法控制的 Sony 組件。組件接受的遙控代碼會因為型號和年份而有所不同，因此一個組件可能會有一個以上的數字代碼。如果用某個代碼無法為您的遙控器編碼，請用其他代碼試試看。

附註

- 這些數字代碼以各廠牌的最新資訊為依據。不過，您的組件有可能對某些或所有代碼沒有反應。
- 本遙控器上的所有輸入按鈕可能無法用在您的組件上。

若要控制 CD 播放機

製造廠商	代碼
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

若要控制 DAT 錄音機

製造廠商	代碼
SONY	203
PIONEER	219

若要控制 MD 錄音機

製造廠商	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

若要控制錄音座

製造廠商	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

若要控制 LD 播放機

製造廠商	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

若要控制 VCD 播放機

製造廠商	代碼
SONY	605

若要控制錄影機

製造廠商	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* 如果輸入 AIWA 的代碼後還是無法使用 AIWA VCR，請改為輸入 Sony 的代碼。

若要控制 DVD 播放機

製造廠商	代碼
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

若要控制 DVD 錄影機

製造廠商	代碼
SONY	403

若要控制電視機

製造廠商	代碼
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
mitsubishi/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

使用遙控器

若要控制衛星調諧器或有線電視盒

製造廠商	代碼
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G. I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

若要控制調諧器

製造廠商	代碼
SONY	002, 003, 004, 005

若要控制硬碟錄影機

製造廠商	代碼
SONY	307, 308, 309

若要控制藍光光碟機

製造廠商	代碼
SONY	310, 311, 312

若要控制 PSX

製造廠商	代碼
SONY	313, 314, 315

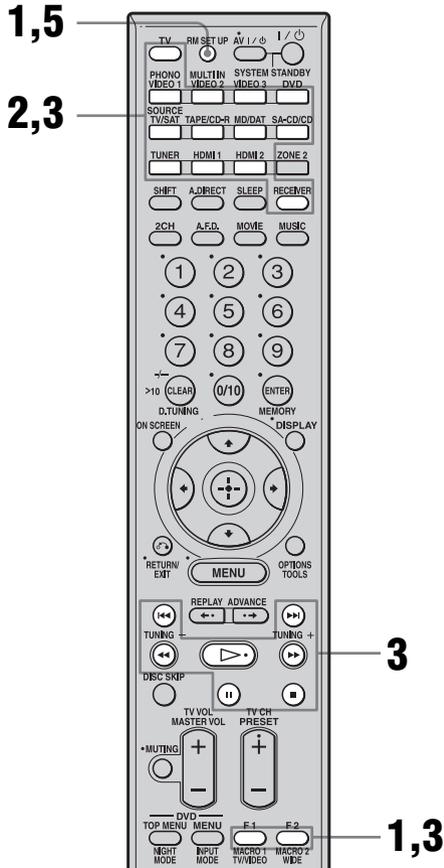
自動依序執行幾個指令 (巨集播放)

巨集指令播放功能可以讓您將若干指令依序連結成一個指令。
遙控器提供 2 組巨集清單 (MACRO 1 和 MACRO 2)。最多可以為一個巨集指令清單指定 20 個指令。

附註

設定巨集指令播放時，要將電池換成新電池。

為作業程序編程



- 1** 按住RM SET UP的同時按MACRO 1或MACRO 2 一秒鐘以上。
RM SET UP 按鈕會閃爍兩次。
- 2** 按您要指定下列操作之一的組件的輸入按鈕。
選定的輸入按鈕會點亮。

- 3** 按下要執行操作的按鈕，以下列方式學習功能。

按下	要編程的操作
▷, ◻, ⏸, ⏪, ⏩, ◀, ▶	執行按鈕的操作。
◀, ▶	按下輸入按鈕 切換輸入。 1 秒鐘以上
MACRO 1 或 MACRO 2	留下一秒鐘的間隔。 要留下更長的間隔時，反復按 MACRO 1 或 MACRO 2。

在步驟 2 中選擇的輸入按鈕會閃爍兩次，然後再度點亮。

- 4** 重複步驟 2 和 3。要為相同的組件指定另一個指令時，重複步驟 3。

- 5** 按 RM SET UP 完成編程程序。

提示

如果 RM SET UP 按鈕在步驟 1 中閃爍五次，而且巨集指令編程程序沒有開始，請將電池換成新的。

若要取消編程

按 RM SET UP。60 秒鐘不按任何按鈕也會取消設定。
先前的指令仍然有效。

海用遙控器

開始進行巨集播放

- 1 按下 RECEIVER。
RECEIVER 按鈕點亮，然後熄滅。
- 2 按 MACRO 1 或 MACRO 2 起動巨集指令。
巨集指令起動並按您指定的順序執行指令。傳送指令時，RM SET UP 按鈕會閃爍，而 RECEIVER 按鈕則會點亮。指令傳送出去之後，RM SET UP 和 RECEIVER 按鈕都會熄滅。

若要刪除編程的巨集指令

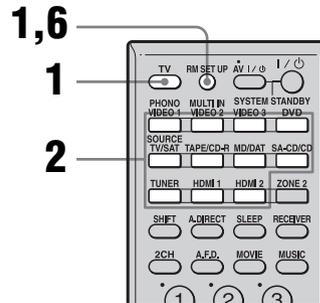
- 1 按住 RM SET UP 的同時按 MACRO 1 或 MACRO 2 1 秒鐘以上，以清除儲存的巨集指令。
RM SET UP 按鈕會反復閃爍兩次。
- 2 按 RM SET UP。
儲存為巨集指令的設定值會被清除。

設定未儲存於高階遙控器中的遙控代碼

即使遙控代碼不是儲存於遙控器中的預設值之一，遙控器也有可能利用學習功能學習代碼。

附註

設定讓收音擴大機學習遙控指令模式時，要將電池換成新的。

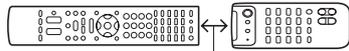


將按鈕 1 指定為遙控器的 VIDEO 1 的例子：

- 1 按住 RM SET UP 的同時按 TV。
RM SET UP 按鈕會點亮。
- 2 按您要使用學習輸入功能的輸入按鈕（例子中的 VIDEO 1）。
輸入按鈕閃爍。（RM SET UP 按鈕會保持點亮。）
- 3 按下您要當成 VIDEO 1 按鈕使用的按鈕（例子中的按鈕 1）。
您在步驟 2 中選定的輸入按鈕會點亮。（RM SET UP 按鈕會保持點亮。）

4 將遙控器的遙控代碼接收器部分指向要學習的遙控器的接收器 / 傳送器。

第二遙控器接收訊號時，步驟 2 中選定的輸入按鈕會熄滅。



大約 5 公分 -10 公分 (2 英吋 -4 英吋)

5 RM SET UP 按鈕閃爍兩次，學習過程便已經完成。

學習過程失敗時，RM SET UP 按鈕會閃爍五次。再從步驟 2 開始執行這個過程試試看。

6 按 RM SET UP 完成學習功能的过程。

提示

- 儲存遙控代碼的記憶體容量達到某個限制時，RM SET UP 按鈕會閃爍 10 次，然後學習過程會終止。
- 如果 RM SET UP 按鈕在步驟 1 中閃爍五次，而且學習過程沒有開始，請將電池換成新的。

若要取消學習

按 RM SET UP。60 秒鐘不按任何按鈕也會取消設定。

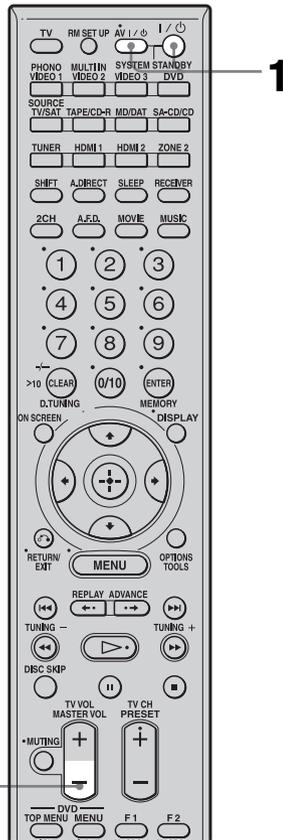
使用已經學習的指令

選擇已經學習的輸入時，按下用來學習該功能的按鈕。

若要刪除已經學習的代碼

- 1 按住 RM SET UP 的同時按 TV。
- 2 按您要清除設定值的輸入按鈕（例子中的 VIDEO 1）。
輸入按鈕閃爍。（RM SET UP 按鈕會保持點亮。）
- 3 按下 I/⏻ 1 秒鐘以上。
輸入按鈕會反復閃爍兩次。
- 4 按輸入按鈕清除儲存的設定值。
RM SET UP 按鈕閃爍兩次，清除過程便已經完成。
清除過程失敗時，RM SET UP 按鈕會閃爍五次。再從步驟 2 開始執行這個過程試試看。

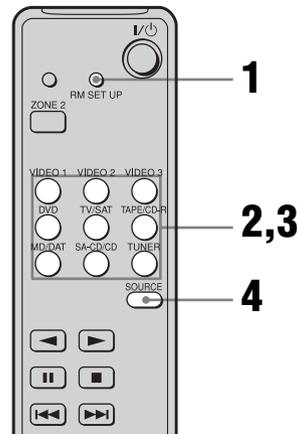
清除遙控器記憶的所有內容



- 1** 先按住 MASTER VOL-，然後按 I/⏻ 和 AV I/⏻。
RM SET UP 按鈕會閃爍三次。
- 2** 放開 MASTER VOL-。
遙控器記憶的所有內容（亦即，所有編程的資料）都會被清除。

改變按鈕指定 (僅限 RM-AAU008)

您可以改變輸入按鈕的出廠設定，以便與您系統中的組件配合。例如，如果要將 DVD 播放機連接到收音擴大機的 VIDEO 2 IN 插孔上，可以設定用這個遙控器的 VIDEO 2 按鈕控制 DVD 播放機。不過，要注意，TUNER 按鈕的設定不能改變。



- 1** 按下 RM SET UP 2 秒鐘以上。
指示器點亮。
- 2** 按下要改變指定的輸入按鈕。
按下有效的按鈕時，指示器會熄滅之後再點亮。只有第一個按下的輸入按鈕會被登記。
範例：按下 VIDEO 2。
- 3** 請參考下表，按下您要的類別的輸入按鈕。
按下有效按鈕時，指示器會熄滅。
範例：按一下 DVD。
- 4** 按下 SOURCE。
新的指定就會被登記起來。
指示器會緩緩點亮兩次，然後熄滅。

若要取消

在任何步驟中按下 RM SET UP。

提示

如果操作不成功，指示器會閃爍四次，而且遙控器會自動結束按鈕指定模式。在這種情況下，新的指定不會被登記，而且先前的設定會保留下來。

附註

- 如果在步驟2至4中不在60秒鐘之內按下按鈕，遙控器就會自動結束按鈕指定模式。從步驟1重新開始進行。
- 在步驟3中，如果按下相同按鈕的次數超過可以選擇的類別數目，只有最後一個類別會被登記為新的指定。

有效的按鈕和相關的類別

相關的類別	按下
VTR-1	VIDEO 1 一下
VTR-2	VIDEO 2 一下
VTR-3	VIDEO 3 一下
VTR-4	VIDEO 1 兩下
VTR-5	VIDEO 2 兩下
VTR-6	VIDEO 3 兩下
DVD 播放機	DVD 一下
LD 播放機	DVD 兩下
電視機	TV/SAT 一下
SAT	TV/SAT 兩下
錄音座的 A 卡匣	TAPE 一下
錄音座的 B 卡匣	TAPE 兩下
MD 錄音機	MD/DAT 一下
DAT 錄音機	MD/DAT 兩下
CD 播放機 1	SA-CD/CD 一下
CD 播放機 2	SA-CD/CD 兩下
CD 播放機 3	SA-CD/CD 三下
VCD 播放機	VIDEO 1，然後按下 SA-CD/CD

清除所有遙控器按鈕指定

按住 RM SET UP，然後按下 I/⏻。
遙控器會被重設至其出廠時的設定。

使用遙控器

其他資訊

詞彙

■ Cinema Studio EX

匯集了 Digital Cinema Sound 技術的一種環繞音模式，利用以下三種技術發出配音劇院的聲音：“Virtual Multi Dimensions”、“Screen Depth Matching”和“Cinema Studio Reverberation”。

“Virtual Multi Dimensions”，虛擬揚聲器技術，以高達 7.1 聲道的真實揚聲器創造虛擬的多聲道環繞音效環境，以最新的設備將劇院的環繞音效經驗帶入您的家中。

“Screen Depth Matching”可以再生通常在劇院中利用螢幕背後發出的聲音創造的高頻衰減、飽滿而具有深度感的聲音。然後將這種聲音加入前方和中央聲道。

“Cinema Studio Reverberation”可以再生包括 Sony Pictures Entertainment 配音工作室在內的頂尖配音劇院和錄音工作室的聲音特性。有 A/B/C 三種模式可供不同類型的工作室使用。

■ 綜合視頻

一種傳送視頻訊號資訊的格式，由三種分離的訊號組成：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。可以更忠實的傳送高品質的影片如 DVD 視頻或 HDTV 影片。三個插孔會被以紅色、綠色和藍色標示。

■ 組合視頻

用來傳送視頻訊號資訊的標準格式。亮度訊號 Y 和色度訊號 C 會被組合起來一起傳送。

■ 分頻頻率

兩支揚聲器的頻率相交處的頻率。

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Sony 與 Sony Pictures Entertainment 為家庭劇院合作開發的獨特的聲音再生技術，可以在家中享受電影院中那種令人興奮的強而有力的聲音。利用這個整合了

DSP (Digital signal processor - 數位訊號處理器) 和測得的數據開發出來的“Digital Cinema Sound”，便可以在家中享受影片製作者想要表現的理想音場。

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 發展出來的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前方 (左 / 右)、中央、環繞 (左 / 右)、以及超低音聲道組成。是 DVD 視頻的指定音頻標準，被稱為 5.1 聲道環繞音效。

■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Laboratories, Inc. 開發的一種音響技術。後方環繞音的資訊會被以矩陣方式加入一般左右環繞聲道中，因此可以用 6.1 聲道的方式再生。尤其是能以更具動態而且真實的音場再造活潑的場景。

■ Dolby Pro Logic II

這項技術會將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 5.1 聲道播放。MOVIE 模式適用於電影，而 MUSIC 模式則適用於音樂之類的立體聲音源。以傳統立體聲格式編碼的老電影可以用 5.1 聲道環繞音效提升其效果。GAME 模式適合遊戲機使用。

■ Dolby Pro Logic IIx

播放 7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 的技術。和以 Dolby Digital Surround EX 編碼的音頻配合使用時，以 5.1 聲道 Dolby Digital 編碼的音頻可以用 7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 再生。而且，以立體聲錄製的現有內容也可以用 7.1 聲道 (或 6.1 聲道) 再生。

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Dolby Laboratories, Inc 發展的音頻處理技術，中央和單聲環繞資訊會被以矩陣方式混入兩個立體聲聲道中。再生時，音頻會被解碼並以 4 聲道環繞音效輸出。這是最常用於 DVD 視頻的音頻處理方法。

■ Downmix

將多聲道 (例如 5.1 聲道) 音頻編碼成兩聲道輸出的一種方法。

■ DTS 96/24

一種具有高品質聲音的數位訊號格式。可以用 96 kHz/24 bit 的取樣頻率和位元率記錄音頻，這對於 DVD 視頻是最高的規格。播放的聲道數目會因軟體而異。

■ DTS Neo:6

這種技術會將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 6.1 聲道播放。可以根據播放的訊源或您的偏好選擇兩種模式之一，CINEMA 用來播放電影，而 MUSIC 則用來播放音樂之類的立體音源。

■ DTS Digital Surround

由 Digital Theater Systems, Inc. 開發的劇院數位音頻編碼 / 解碼技術，對於音頻的壓縮低於 Dolby Digital，可以再生更好的音質。

■ DTS-ES

將 6.1 聲道以後方環繞資訊播放的格式。有兩種模式，“Discrete 6.1”將所有聲道分別錄製，“Matrix 6.1”則以矩陣方式將後方環繞聲道納入左方環繞和右方環繞聲道中。很適合用來播放電影的聲軌。

■ 動態範圍

音頻訊號的再生能力。可以再生的最小（最安靜）和最大（音量最大）聲之間的差別以 dB 值表示。較大的數值表示可以再生的小聲或大聲的程度較大。

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI 是在單一數位連接上支援視頻和音頻的介面。HDMI 連接方式可以用無劣化的數位格式傳送標準到高清晰度的視頻訊號和多聲道音頻訊號到音頻 / 視頻組件，例如配備有 HDMI 的電視機。HDMI 規格支援 HDCP（高頻寬數位內容保護），這是一種採用數位視頻訊號編碼技術的版權保護技術。

■ 隔行掃描

每 1/60 秒將一半的掃描線顯示於電視機或監視器映像管表面以完成一幅影像的掃描方法。首先繪出所有奇數掃描線，在線條之間留下空白，然後繪出所有偶數掃描線將空白填滿。

■ L.F.E.（低頻效果）

以 Dolby Digital 或 DTS 等從超低音揚聲器輸出的低頻音效，添加介於 20 至 120 Hz 之間的深厚低頻，使得音頻變得更強而有力。

■ PCM（脈衝編碼調變）

將類比音頻轉換成數位音頻以便享受數位聲音的方法。

■ 逐行掃描

一種依序繪出所有掃描線的方法，有別於先掃描所有奇數線再掃描所有偶數線的隔行掃描。

■ 取樣頻率

若要將類比音頻轉換為數位音頻，應該將類比資料量化。這個處理過程叫做取樣，類比資料每秒鐘被量化的次數就叫做取樣頻率。標準的音樂 CD 儲存的資料以每秒 44100 次的頻率量化，取樣頻率以 44.1 kHz 表示。一般來說，較高的取樣頻率意味著較好的音質。

■ S 視頻訊號

一種用來傳送視頻訊號資訊的格式。S video 使用一條電纜和兩個通道，一個用於亮度訊號 Y，另一個用於色度訊號 C。錄製和播放的影片品質優於組合訊號。

■ TSP（時間延長脈衝）

TSP 訊號是一種利用脈衝能量的高精確度測量訊號，可以在短時間內測量從低至高的寬頻帶。

用來測量訊號的能量很重要，可以確保在一般室內環境中能夠精確的測量。採用 TSP 訊號才能夠有效率的測量訊號。

注意事項

安全

萬一有任何固體或液體落入機箱中，要將收音擴大機的電源插頭拔掉，並經過合格的工作人員檢查之後才可以進行進一步的操作。

電源

- 使用收音擴大機之前，請確認作業電壓與您當地的電源相符。
操作電壓標示於收音擴大機背後的標示牌上。
- 只要是連接在牆上的電源插座上，本機都不會中斷與交流電源的連接，即使本機已經關閉也一樣。
- 如果很長一段時間不使用收音擴大機，務必要將收音擴大機的電源線從牆上的電源插座拔掉。若要將交流電源線拔掉，要抓住插頭，切勿拉扯電源線。
- 交流電源線只能在合格的維修店舖中進行更換。

熱量累積

收音擴大機在使用時會發熱，這並不是故障。如果持續以大音量使用收音擴大機，機箱的上下、兩側和底部溫度會變得相當高。為了避免燙傷，請勿接觸機箱。

擺放位置

- 請將收音擴大機擺在可以適當通風的位置，以防止熱量累積，並延長收音擴大機的壽命。
- 請勿將收音擴大機擺放於靠近熱源的地方，或者會受到陽光直曬、機械性撞擊或灰塵過多的地方。
- 請勿將任何東西擺放於機箱上可能阻擋通風孔並造成故障的地方。
- 請勿將收音擴大機擺在電視機、錄影機或錄音座之類設備旁邊。（如果收音擴大機要與電視機、錄影機或錄音座配合使用，而與這些設備靠得太近，可能會造成雜訊，而且畫質可能會受到負面影響。使用室內天線時尤其如此。因此，建議採用室外天線。）

操作

連接其他組件之前，務必要關閉收音擴大機並拔掉電源插頭。

清潔

請用沾了一點溫和清潔溶液的軟布清潔機箱、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、去污粉、或者酒精或揮發油之類的溶劑。

如果有任何關於您的收音擴大機的疑問或問題，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

疑難排解

使用收音擴大機時，如果有下列任何問題，請利用本疑難排解指南協助您解決問題。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

音頻

不論選擇什麼組件都沒有聲音，或者只能聽到很小的聲音。

- 確認揚聲器和組件的連接很牢靠。
- 確認所有揚聲器線都已經正確的連接。
- 確認收音擴大機和所有組件的電源都已經開啟。
- 確認 MASTER VOLUME 控制沒有設定為 $-\infty$ dB。
- 確認 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 沒有設定為 “OFF” (42 頁)。
- 按下遙控器上的 MUTING 以取消靜音功能。
- 確認您已經用 INPUT SELECTOR 選擇正確的組件。
- 確認沒有連接耳機。
- 只能聽到非常微弱的聲音時，查看是否已經啟用 NIGHT MODE (74 頁)。
- 收音擴大機上的保護裝置已經啟用。關閉收音擴大機，消除短路問題，然後再度開啟電源。

特定組件沒有聲音。

- 確認組件已經正確的連接到該組件的音頻輸入插孔。
- 確認連接線已經完全插入收音擴大機和組件上的插孔中。

前方揚聲器之一沒有聲音。

- 將耳機連接到 PHONES 插孔，以確認有聲音從耳機輸出。如果只有一個聲道從耳機輸出，就表示組件可能沒有正確的連接到收音擴大機。確認所有的接線都已經完全插入收音擴大機和組件上的插孔中。如果兩個聲道都有從耳機輸出，就表示前方揚聲器可能沒有正確的連接到收音擴大機。檢查沒有輸出聲音的前方揚聲器的連接情形。

- 確認已經將 L 或 R 插孔都連接到類比式組件，而不是只有連接 L 或 R 插孔。請使用單聲 - 立體聲纜線（非附件）。不過，選擇音場（PRO LOGIC 等）時，不會有聲音從中央揚聲器出來。中央揚聲器設定為 “NO” 時，聲音只會從左前 / 右前揚聲器輸出。

類比 2 聲道音源沒有聲音出來。

- 確認沒有為選定的輸入將 INPUT MODE 設定為 “COAX” 或 “OPT” (86 頁)。
- 確認沒有選擇 MULTI IN。
- 確認沒有用 DIGITAL ASSIGN 功能將另一訊源的音頻輸入重新指定給選定的輸入 (87 頁)。

數位音源（來自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔）沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有設定為 “ANALOG” (86 頁)。確認沒有將來自 OPTICAL 輸入插孔的音源將 INPUT MODE 設定為 “COAXIAL”，也沒有為來自 COAXIAL 輸入插孔的音源將 INPUT MODE 設定為 “OPT”。
- 確認沒有選擇 MULTI IN。
- 確認沒有使用 ANALOG DIRECT 功能。
- 確認沒有用 DIGITAL ASSIGN 功能將另一訊源的音頻輸入重新指定給選定的輸入 (87 頁)。

從 HDMI 插孔輸入的音源沒有從擴大機或連接到收音擴大機的電視機揚聲器輸出。

- 確認組件已經正確的連接在供該組件使用的 HDMI 插孔。
- 將收音擴大機的選單顯示於電視監視器上時，聲音不會輸出。按下 ON SCREEN 關閉顯示。
- 您不能用連接 HDMI 的方式聆聽 SA CD。
- 播放組件可能需要設定，要視組件而定。請參考各組件所附的操作說明。

左右兩邊的聲音不平衡或者弄反了。

- 確認揚聲器和組件的連接正確而且牢靠。
- 利用 Level Settings 選單調整平衡參數。

有嚴重的哼聲或雜訊。

- 確認揚聲器和組件的連接很牢靠。
- 確認連接線遠離變壓器或馬達，而且距離電視機或螢光燈至少 3 公尺（10 英尺）遠。
- 將電視機從音響組件旁邊移開。
- 確認已經將 **力** SIGNAL GND 端子接地（只有在連接電唱機時）。
- 插頭和插孔髒了。用沾了一點酒精的布將其擦乾淨。

沒有聲音，或者只能從中央 / 環繞 / 後方環繞揚聲器聽到非常小的聲音。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（73 頁）。
- 調整揚聲器電平（76 頁）。
- 確認中央 / 環繞揚聲器被設定為“SMALL”或“LARGE”（65 頁）。
- 確認後方環繞揚聲器被設定為“DUAL”或“SINGLE”（66 頁）。

後方環繞揚聲器沒有聲音。

- 有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital Surround EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇到這種情況時，在“SB DEC MODE”中選擇“ON”（61 頁）。

超低音揚聲器不會有聲音出來。

- 確認超低音連接正確而且牢靠。
- 確認已經開啟揚聲器。
- 所有揚聲器都設定為“LARGE”而且選擇“Neo:6 Cinema”或“Neo:6 Music”時，超低音揚聲器不會發出聲音。

無法產生環繞音效。

- 確認音場功能已經啟用（按下 MOVIE 或 MUSIC）。
- 音場功能不能用於取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

無法再生 Dolby Digital 或 DTS 多聲道的聲音。

- 確認您正在播放的 DVD 等是以 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 將 DVD 播放機等連接到本收音擴大機的數位輸入插孔時，確認連接組件的數位音頻輸出插孔可以使用。

無法進行錄製。

- 確認組件已經正確的連接（19, 25 頁）。
- 用 INPUT SELECTOR 選擇音源組件（49 頁）。

MULTI CHANNEL DECODING 指示燈沒有點亮藍色。

- 確認播放組件已經連接到數位插孔，而且已經在本收音擴大機上正確的選擇輸入。
- 確認播放軟體的輸入來源是否與多聲道格式相符。
- 確認播放組件上的設定是否設定為多聲道的聲音。
- 確認選定輸入的數位音頻輸出是否沒有指定給另一個使用 DIGITAL ASSIGN 功能輸入的組件（87 頁）。

視頻

電視螢幕或監視器上沒有影像或者影像不清楚。

- 選擇收音擴大機上的適當輸入（49 頁）。
- 將您的電視機設定至適當的輸入模式。
- 將電視機從音響組件旁邊移開。
- 正確的指定綜合視頻輸入。
- 輸入訊號應該和您用本收音擴大機向上轉換輸入訊號時的輸入一樣（35 頁）。

COMPONENT VIDEO OUT 插孔的影像損毀。

- 訊號從 COMPONENT VIDEO OUT 插孔輸出時，如果“PROGRESSIVE OUT”設定為“ON”，480p 以外的輸入訊號都會被破壞。將“PROGRESSIVE OUT”設定為“OFF”。
- 訊號從 S VIDEO 插孔或 VIDEO 插孔輸出時，480p 以外的視頻輸入訊號都不會被接收。輸入 480i 色差端子視頻訊號。
- 輸出 480p 以外的色差端子輸入訊號時，請使用 COMPONENT VIDEO OUT 插孔，並將“PROGRESSIVE OUT”設定為“OFF”。

從 HDMI 插孔輸入的訊源影像不會從收音擴大機或連接在收音擴大機的電視機揚聲器輸出。

- 確認纜線正確而且牢靠的連接到組件上。
- 播放組件可能需要設定，要視組件而定。請參考各組件所附的操作說明。

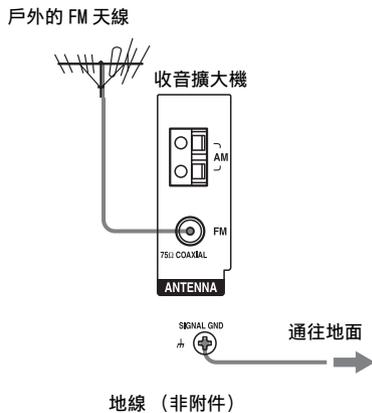
無法進行錄製。

- 確認組件已經正確的連接 (26 頁)。
- 用 INPUT SELECTOR 選擇音源組件 (49 頁)。

調諧器

FM 的接收情況不良。

- 如下圖所示，用 75 歐姆的同軸電纜 (非附件) 將收音擴大機連接到戶外的 FM 天線。如果將收音擴大機連接到戶外天線，要將其接地以防閃電。為了防止瓦斯爆炸，請勿將地線連接到瓦斯管上。



無法調入無線廣播電台。

- 確認天線已經牢靠的連接。調整天線，如果有必要，連接外接天線。
- 電台的訊號強度太弱 (以自動調諧方式調入時)。使用直接調諧方式。
- 確認已經正確的設定調諧間隔 (以直接調諧方式調入 AM 電台時)。

- 沒有預設電台或者預設電台已經被清除 (以掃描預設電台方式調諧時)。
- 預設電台 (80 頁)。
- 按下 DISPLAY，使得頻率出現在顯示畫面上。

RDS 功能沒有作用。

- 確認您已經調入一個 FM RDS 電台。
- 選擇較強的 FM 電台。

您要的 RDS 資訊沒有出現。

- 聯繫無線廣播電台，看看它們是否真的有提供這個服務。如果有，可能是服務暫時故障。

遙控器

遙控器沒有作用。

- 將遙控器指向收音擴大機上的遙控感應器。
- 將遙控器和收音擴大機上之間的所有障礙物移走。
- 如果遙控器中的電池電力很弱，將所有電池換新。
- 確認收音擴大機和遙控器的指令模式一樣。如果收音擴大機和遙控器的指令模式不一樣，就不能用遙控器操作收音擴大機 (40 頁)。
- 確認您要遙控器上選擇了正確的輸入。
- 操作編程的非 Sony 組件時，遙控器可能無法正常的操作，要視組件的型號和製造廠商而定。

其他資訊

錯誤訊息

如果有故障，顯示窗會顯示一個兩位數的代碼和一個訊息。您可以透過訊息確認系統的情況。請參考下表以解決問題。如果仍然有任何問題存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

PROTECTOR

揚聲器輸出不規則的電流，或者收音擴大機的上面板被某些東西遮住了。收音擴大機會在大幾秒鐘之後自動關機。檢查揚聲器的連接情形，然後再度開啟電源。

接下頁

清除記憶的參考部分

若要清除	請參閱
所有記憶的設定	39 頁
自訂的音場	77 頁

規格

擴大機部分

功率輸出

立體聲模式的額定功率輸出^{1) 2)}

(8 ohms 1 kHz, THD

0.7%):

125 W + 125 W

立體聲模式的參考功率輸出²⁾

(4 ohms 1 kHz, THD

0.7%):

125 W + 125 W

參考功率輸出

(8 ohms 20 Hz -

20 kHz, THD 0.09%)

FRONT²⁾:

120 W + 120 W

CENTER²⁾:

120 W

SURROUND²⁾:

120 W + 120 W

SURROUND BACK²⁾:

120 W + 120 W

參考功率輸出

(4 ohms 20 Hz -

20 kHz, THD 0.15%)

FRONT²⁾:

120 W + 120 W

CENTER²⁾:

120 W

SURROUND²⁾:

120 W + 120 W

SURROUND BACK²⁾:

120 W + 120 W

立體聲模式的參考功率輸出

(8 ohms 1 kHz, THD

10%):

150 W + 150 W

立體聲模式的參考功率輸出

(4 ohms 1 kHz, THD

10%):

150 W + 150 W

參考功率輸出 (8 ohms 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾:
150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

參考功率輸出 (4 ohms 1 kHz, THD 10%)
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾:
150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

- 1) 可能沒有聲音輸出，要視音場設定和音源而定。
2) 在下列情況下測得：
電源需求：230 V，交流電源，50/60 Hz
(英國以外的歐洲國家 / 地區)
240 V，交流電源，50/60 Hz
(英國與一般地區)

頻率響應

PHONO	RIAA 等化曲線 ± 0.5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz - 100 kHz ± 3 dB

輸入 (類比)

PHONO	靈敏度: 2.5 mV 阻抗: 50 kohms S/N: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	靈敏度: 150 mV 阻抗: 50 kohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

輸入 (數位)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (同軸)	阻抗: 75 ohms S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (光纖)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

輸出

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	電壓: 150 mV 阻抗: 1 kohms
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	電壓: 2 V 阻抗: 1 kohms

EQUALIZER

增益電平	± 10 dB, 1 dB 為一級
------	-------------------

FM 調諧器部分

調諧範圍	87.5 - 108.0 MHz
天線	FM 線型天線
天線端子	75 ohms, 不平衡型
靈敏度	
單聲:	18.3 dBf, 2.2 μV/ 75 ohms
立體聲:	38.3 dBf, 22.5 μV/ 75 ohms
可用靈敏度	11.2 dBf, 1 μV/ 75 ohms

S/N

單聲:	76 dB
立體聲:	70 dB

1 kHz 時的諧波失真

單聲:	0.3%
立體聲:	0.5%

分離度	1 kHz 時 45 dB
頻率響應	30 Hz - 15 kHz, +0.5/ -2 dB
選擇性	400 kHz 時 60 dB

AM 調諧器部分

調諧範圍	531 - 1602 kHz
天線	環形天線
可用靈敏度	50 dB μ/m(999 kHz 時)
S/N	54 dB (50 mV/m 時)
諧波失真	0.5% (50 mV/m, 400 Hz)
選擇性	35 dB

其他資訊

接下頁

視頻部分

輸入 / 輸出

視頻:	1 Vp-p, 75 ohms
S video:	Y: 1 Vp-p, 75 ohms C: 0.286 Vp-p, 75 ohms

COMPONENT VIDEO:

Y:	1 Vp-p, 75 ohms
P _B /C _B :	0.7 Vp-p, 75 ohms
P _R /C _R :	0.7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD 直通 （“PROGRESSIVE OUT” 設定為“OFF”時）	

一般

電源需求	230 V, 交流電源, 50/60 Hz （英國以外的歐洲國家 / 地區） 240 V, 交流電源, 50/60 Hz （英國與一般地區）
耗電量	480 W
耗電量（待機模式時）	1 W
交流電源插座	1 個有開關, 100 W/ 0.4 A MAX （英國以外的歐洲國家 / 地區的機型）
尺寸	430 × 175 × 430 mm （寬 / 高 / 深） 包括突出部分和控制器
重量（大約）	15.5 kg

附件

- 使用說明書（本手冊）
- 快速設定指南（1）
- 優化麥克風 ECM-AC2（1）
- FM 線型天線（1）
- AM 環形天線（1）
- 交流電源線（1）
- 高階遙控器 RM-AAL004（1）
- 高階遙控器 RM-AAU008（1）
- R6（AA 大小）乾電池（4）

設計和規格可能變更而不事先通知。

索引

符號

ㄌ SIGNAL GND 端子 25, 38

數字

2CH STEREO 模式 74

5.1 聲道系統 18

7.1 聲道系統 18

A

A.F.D. 70

ANALOG DIRECT 75

AUTO FORMAT DIRECT 70

AUTOBETICAL 79

B

BI-AMP 97

C

CD 播放機

播放 50

連接 22

COMPONENT VIDEO ASSIGN 89

D

DAT 錄音機 22

DCS 72

DIGITAL ASSIGN 87

Dolby 61, 71

DTS 61, 71

DVD 播放機 /DVD 錄影機

播放 51

連接 31-32

H

HDMI

連接 27

HDMI VIDEO ASSIGN 88

I

INPUT MODE 86

INPUT SELECTOR 49

L

L.F.E. 9, 65

M

MD 錄音機 22

N

NIGHT MODE 74

O

ON SCREEN 76, 84

R

RDS 82

S

SA CD 播放機

播放 50

連接 22, 24

SB DEC MODE 62

SB DECODING 61

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 42

T

TEST TONE 58, 76

Z

ZONE 2 94

揚聲器

設定 41, 65

設定距離 66

連接 19

電平和平衡 76-77

環繞音效 70

初始設定 39

等化器 59

交流電源線 39

命名 85

睡眠定時器 91

向下混合 74

衛星調諧器 33

視頻訊號轉換 35

音場

- 重設 77
- 自訂 60
- 選擇 72

調整

- 揚聲器 65
- 環繞 60
- 等化器 59
- 系統 69
- 視頻 64
- 音效 72
- 音頻 63
- 調諧器 62
- 電平 58

調諧

- 直接的 78
- 自動的 78
- 預設電台 80

調諧器

- AM 78
- FM 78
- 天線 38

重設 116

變更顯示 90

自動校正 43

自訂安裝模式 (CIS) 92

轉換 35

遊戲機 52

遙控器

- 學習 106
- 操作各組件 100
- 編程 101
- 巨集播放 104
- 全部清除 108
- 使用之前 40

選單

- EQ 設定值 55, 59
- 揚聲器設定值 57, 65
- 環繞音效設定值 56, 60
- 系統設定值 57, 69
- 視頻設定值 56, 64
- 音頻設定值 56, 63
- 調諧器設定值 56, 62
- 自動校正 57
- 電平設定值 55, 58

錄音

- 錄製到 MiniDisc 或錄音帶 91
- 錄製到錄影帶上 92

錄影機

- 播放 53
- 連接 34
- 錯誤訊息 115
- 電視機
- 連接 29
- 靜音 49
- 顯示 8

