

Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DH520

警告

為減低火災或電擊的風險，請不要將本裝置暴露在雨水或濕氣下。

為減低火災的風險，請不要讓本裝置的通風口被報章、桌布、窗簾等等掩蓋。不要將明火，例如點燃的蠟燭，放置在本裝置上。

請不要將本裝置安裝在狹窄的空間，例如書架內或嵌入式的櫥櫃。

為減低火災或電擊的風險，請不要將本裝置暴露在滴水或濺水下，並不要將盛滿液體的物體，例如花瓶放置在本裝置上。

由於電源插頭是用作切斷本機的主要電源，請將本機連接至容易觸及的交流電插座。若您發現本機出現任何不尋常狀況，請立刻將電源插頭從交流電插座拔出。

切勿將電池或安裝了電池的裝置暴露在太過熱的情況下，例如陽光、火或類似熱源。

只要本機仍然被連接至交流電插座，它仍然還沒有切斷主要電源，即使本機已被關閉。

來自耳機和雙耳式耳機的過量聲壓可以導致耳聾。



此圖標用作警惕用戶熱表面的存在，如果在正常運行中觸及將可能會熱。



**廢電池請回收
僅適用於台灣**

有關本手冊

- 本手冊內的指示只適用於型號 STR-DH520。型號號碼位於接收器前面板的右下方。用於本手冊的插圖屬於歐洲型號而可能與您的型號不同。任何操作上的不同將在本手冊標記為“只限歐洲型號”。
- 本手冊的指示說明接收器和附帶遙控器的操作。如果接收器上的控制按鈕名稱與遙控器上的相同或類似，您也可使用這些按鈕。

關於版權

此接收器結合 Dolby® Digital 與 Pro Logic Surround 及 DTS® Digital Surround System。

* Dolby Laboratories 授權製造。Dolby、Pro Logic 和雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** 遵守以下授權和美國專利號碼製造：

5451942; 5956674; 5974380; 5978762;
6226616; 6487535; 7212872; 7333929;
7392195; 7272567 以及其它已發出和正在申請中的美國和國際專利。DTS 及其符號是註冊商標，DTS-HD、DTS-HD Master Audio 及 DTS 標誌是 DTS, Inc. 的商標。產品包括軟件。© DTS, Inc. 版權所有。

此接收器結合高清晰度多媒體接口 (HDMI™) 技術。HDMI、HDMI 標誌、及 High-Definition Multimedia Interface 是在美國和其它國家的 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

“x.v.Color (x.v.Colour)” 與 “x.v.Color (x.v.Colour)” 標誌是 Sony Corporation 的商標。

“BRAVIA” 是 Sony Corporation 的商標。

“PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的註冊商標。

目錄

有關本手冊	2
附件	4
部件描述和位置	5
入門	14

接線

1: 安裝揚聲器	15
2: 連接揚聲器	17
3: 連接電視機	19
4a: 連接視頻設備	20
4b: 連接音頻設備	26
5: 連接天線	26
6: 連接交流電源線	27

準備接收器

初始化接收器	27
選擇揚聲器式樣	28
使用 AUTO CALIBRATION	29
（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）	
調節揚聲器電平 (TEST TONE)	33

基本操作

播放	34
觀看顯示面板上的信息	35
使用接收器錄製	36

調諧器操作

收聽 FM/AM 收音機	36
預設 FM/AM 收音機電台	38
接收 RDS 廣播	40
（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）	

享受環繞音響

選擇音場	40
重設音場至默認設定	44

“BRAVIA” Sync 功能

什麼是 “BRAVIA” Sync?	44
準備 “BRAVIA” Sync	45
以單鍵操作播放設備（單鍵播放）	46
享受來自連接至接收器的揚聲器的電視機 音響（系統聲音控制）	46
關閉電視機時關閉接收器 （系統關閉）	47
以最佳音場享受電影 （劇場 / 劇場模式同步）	47
享受所選場景的最佳音場 （場景選擇）	47

高級操作

在數碼和模擬音頻之間切換 （INPUT MODE）	48
使用來自其它輸入的聲音 / 圖像	48
使用設定選單	50

使用遙控器

重新分配輸入按鈕	57
重新設定輸入按鈕	58

其它信息

預先注意事項	59
故障排除	59
規格	63
索引	65

附件

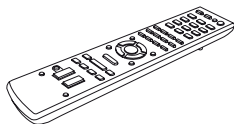
- 使用說明書（本手冊）
- 快速設定指南
- FM 導線式天線（1）



- AM 環形天線（1）



- 遙控器（1）
 - RM-AAU104（只限美國和加拿大型號）
 - RM-AAU105（其它型號）



- R6（AA 型）電池（2）

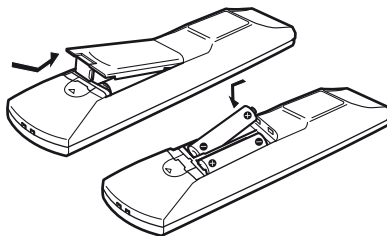


- 優化器麥克風（ECM-AC2）
（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）（1）



將電池插入遙控器

按照電池上的 ⊕ 和 ⊖ 與遙控器電池盒內的示圖配對插入兩枚 R6(AA 型) 電池。

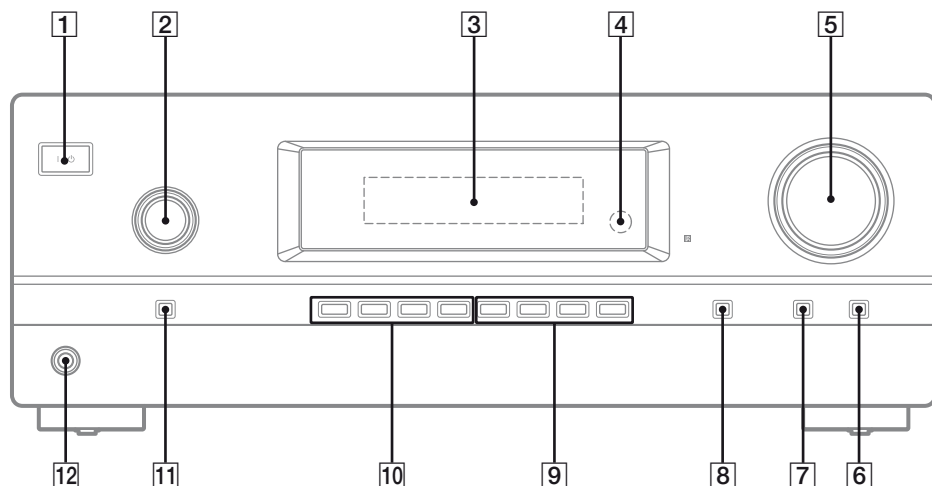


註

- 切勿將遙控器留在非常熱或潮濕的地方。
- 切勿混合使用新舊電池。
- 切勿混合使用鋅電池和其它類型的電池。
- 切勿讓遙感器暴露在直射陽光或照明裝置下。這可能會導致故障。
- 若您打算長時間不會使用有關遙控器，請將電池拆除以避免電池電解液洩漏及電池腐蝕造成損壞。
- 當您更換或取出電池時，遙控器按鈕可能被重設至默認設定。如果發生這種情況，重新分配輸入按鈕（第 57 頁）。
- 當接收器對遙控器無反應，請更換所有電池。

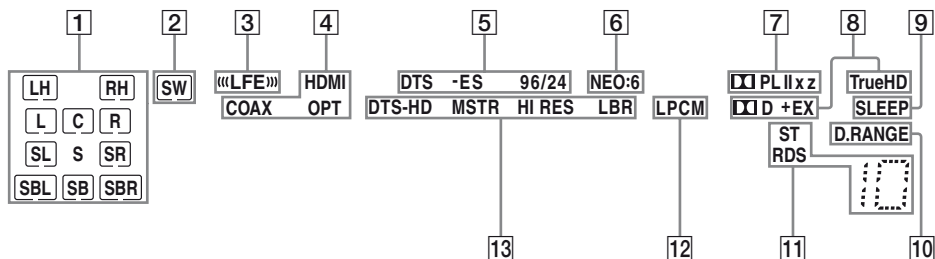
部件描述和位置

前面板



- ❶ I/⏻ (開/待機) (第 27, 38, 44 頁)
- ❷ INPUT SELECTOR (第 34 - 37, 39, 48 頁)
- ❸ 顯示面板 (第 6 頁)
- ❹ 遙感器
接收來自遙控器的信號。
- ❺ MASTER VOLUME (第 34, 35 頁)
- ❻ MUTING (第 35 頁)
- ❼ DIMMER
以 3 個級別調整顯示面板的亮度。
- ❽ DISPLAY (第 35 頁)
- ❾ 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S.,
MUSIC (第 40 頁)
- ❿ TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ENTER
(第 36 頁)
- ⓫ INPUT MODE (第 48 頁)
- ⓬ PHONES 插孔 (第 60 頁)

顯示面板上的指示器



1 播放頻道指示器

字符 (L、C、R 等等) 表示正在播放的聲道。字符四周的格子根據揚聲器設定變化以顯示接收器如何低音混合音源。

LH	高左前置
RH	高右前置
L	左前置
R	右前置
C	中置 (單聲道)
SL	左環繞
SR	右環繞
S	環繞 (通過 Pro Logic 處理獲得的單聲道或環繞設備)
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SB	後置環繞 (通過 6.1 聲道解碼獲得的後置環繞設備)

範例：

揚聲器式樣：3/0.1

錄製格式：3/2.1

音場：A.F.D. AUTO



2 SW

當音頻信號從 SUBWOOFER 插孔輸出時亮起。

3 «LFE»

當正在播放的光碟有 LFE (Low Frequency Effect) 聲道以及有關聲道信號正在被複製時亮起。

4 輸入指示器

亮起以指示當前輸入。

HDMI

— INPUT MODE 設至 “AUTO”，以及當接收器可以辨認通過 HDMI IN 插孔連接的設備 (第 48 頁)。

— 電視機輸入探測到音頻回傳信道 (ARC) 信號。

COAX

當 INPUT MODE 被設為 “AUTO” 或 “COAX”，以及音源信號是通過 COAXIAL 插孔的數碼信號 (第 48 頁)。

OPT

當 INPUT MODE 被設為 “AUTO” 或 “OPT”，以及音源信號是通過 OPTICAL 插孔的數碼信號 (第 48 頁)。

5 DTS(-ES) 指示器

當接收器解碼 DTS 格式信號時，有關的指示器亮起。

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 千赫 / 24 位元率

註

當播放 DTS 格式的光碟時，請確保您已經完成數碼連接，並且 INPUT MODE 不是設至 “ANALOG” (第 48 頁)。

6 NEO:6

當 DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼器啟動時亮起 (第 41 頁)。

7 Dolby Pro Logic 指示器

當接收器進行 Dolby Pro Logic 處理時，有關指示器亮起。此矩陣環繞聲解碼技術可提高輸入信號。

	PL	Dolby Pro Logic
	PL II	Dolby Pro Logic II
	PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
	PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

註

視揚聲器式樣設定而定，這些指示器可能不會亮起。

8 Dolby Digital Surround 指示器

當接收器解碼 Dolby Digital 格式信號時，有關的指示器亮起。

	D	Dolby Digital
	D EX	Dolby Digital Surround EX
	D+	Dolby Digital Plus
	TrueHD	Dolby TrueHD

註

當播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確保您已經完成數碼連接，並且 INPUT MODE 不是設至“ANALOG”（第 48 頁）。

9 SLEEP

當睡眠定時器啟動時亮起（第 11 頁）。

10 D.RANGE

當動態範圍壓縮功能被啟動時亮起（第 54 頁）。

11 調諧指示器

當接收器調入收音機電台時亮起。

ST

立體聲廣播

RDS（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）

調入有 RDS 服務的電台。



預設電台號碼（號碼會根據您選擇的預設電台而改變。）

12 LPCM

當接收器解碼線性 PCM 信號時亮起。

13 DTS-HD 指示器

當接收器解碼 DTS-HD 格式信號時，有關的指示器亮起。

DTS-HD MSTR

DTS-HD 主體音頻

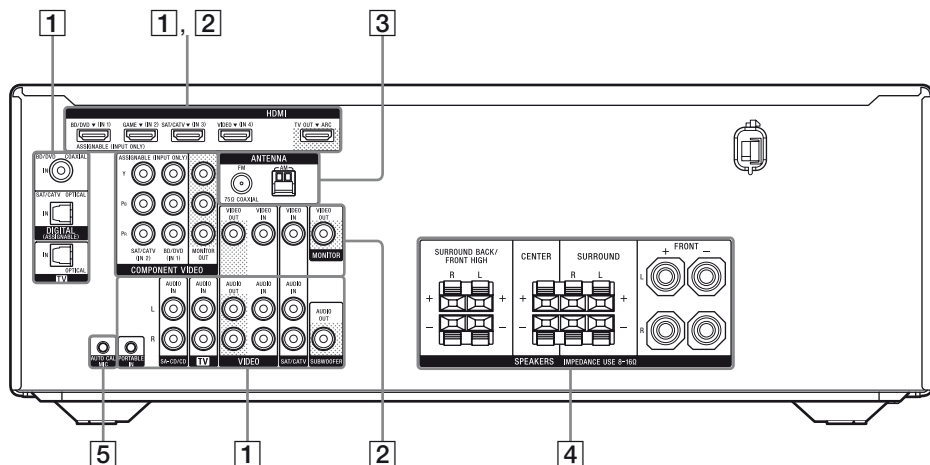
DTS-HD HI RES

DTS-HD 高解析度音頻

DTS-HD LBR

DTS-HD 低位元率音頻

後面板



1 音頻信號部分

DIGITAL INPUT/OUTPUT 插孔
(第 19, 22, 24 頁)

 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT 插孔 (第 19, 24, 26 頁)

 白色 (L)

AUDIO IN/OUT

 紅色 (R)

AUDIO OUT

 黑色

 PORTABLE IN

2 視頻信號部分 *

圖像質素視連接插孔而定。

DIGITAL INPUT/OUTPUT 插孔
(第 19, 22, 23, 24, 25 頁)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO
INPUT/OUTPUT 插孔 (第 19, 22,
24 頁)

 綠色
(Y)

 藍色
(P_b) Y, P_b, P_r IN/OUT

 紅色
(P_r)

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT
插孔 (第 19, 24, 25 頁)

 黃色 VIDEO IN/OUT

* 您必須連接 HDMI TV OUT 或 MONITOR OUT
插孔至您的電視機以觀賞所選的輸入圖像
(第 19 頁)。

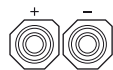
高質素
圖像

3 ANTENNA 部分 (第 26 頁)

 FM ANTENNA 插孔

 AM ANTENNA 端子

4 SPEAKERS 部分 (第 17 頁)



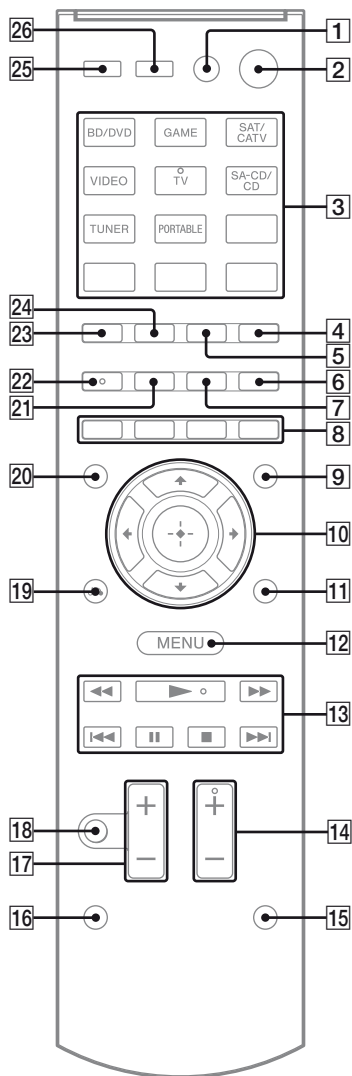
5 AUTO CALIBRATION 部分 (只限歐洲、 澳大利亞和臺灣型號) (第 29 頁)

 AUTO CAL MIC 插孔

遙控器

使用附帶遙控器操作本接收器和其它設備。該遙控器被設定以操作 Sony 音頻 / 視頻設備。您可重新分配輸入按鈕以配對連接至您的接收器的設備 (第 57 頁)。

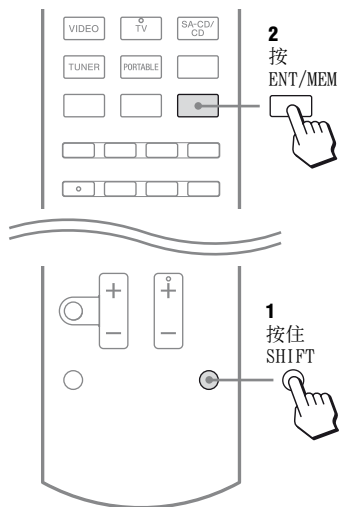
- RM-AAU104 (只限美國和加拿大型號)
- RM-AAU105 (其它型號)



要使用粉紅色按鈕

按住 SHIFT (15)，然後按您要使用的粉紅色按鈕。

範例：按住 SHIFT (15)，然後按 ENT/MEM (3)。



要控制接收器

2 I/O* (開 / 待機)

開啟接收器或設至待機模式。

待機模式下節省電量

當“CTRL.HDMI”設至“CTRL OFF”
(第 53 頁)。

3 輸入按鈕 **

選擇您要使用的設備。當您按下任何輸入按鈕，接收器即啟動。這些按鈕已被設定用作控制 Sony 設備。

數字按鈕 **

按住 SHIFT (15)，然後按數字按鈕以預設或調入預設電台。

ENT/MEM

在調諧器操作時，按住 SHIFT (15) 然後按 ENT/MEM 以存儲電台。

4 DIMMER

以 3 個級別調整顯示面板的亮度。

5 INPUT MODE

選擇當相同設備被連接至數碼和模擬插孔時的輸入模式。

6 DISPLAY

觀看顯示面板上的信息。

9 AMP MENU

顯示操作接收器的選單。

10

按 ▲/▼/◀/▶ 以選擇設定，然後按 ⊕ 以輸入 / 確認選擇。

13 TUNING +/-

掃描電台。

PRESET +/-

選擇預設電台。

D.TUNING

進入直接調諧模式。

14 SOUND FIELD +**/-

選擇音場。

15 SHIFT

更改遙控器按鈕功能以啟動粉紅色按鈕 (第 10 頁)。

17 MASTER VOL +/- 或 ▲ +/-

同時調節所有揚聲器的音量。

18 MUTE 或 啞

暫時關閉聲音。

再按此按鈕以恢復聲音。

19 RETURN/EXIT ↶

返回上一個選單。

23 AUTO VOL

根據輸入信號或從連接設備的內容而自動調節音量 (ADVANCED AUTO VOLUME 功能)。此功能很有用，例如當廣告的聲音大過電視節目。

註

- 在您關閉此功能前，務必調低音量水平。
- 由於此功能只在 Dolby Digital、DTS 或線性 PCM 信號輸入時有效，當您切換至其它格式時，聲音可能突然調高。
- 此功能在以下情況無效。
 - 正在接收取樣頻率超過 48 千赫的線性 PCM 信號。
 - 正在接收 Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS 96/24、DTS-HD 主體音頻、或 DTS-HD 高解析度音頻信號。

AUTO CAL

按住 SHIFT (15)，然後按 AUTO CAL 以啟動自動校準功能 (第 29 頁)。

24 NIGHT MODE

此功能讓您在低音量保持劇場般的感覺。在深夜觀賞電影時，即使使用低音量，您可以將對話聽得清清楚楚。此功能可以和其它音場一起使用。再按此按鈕以關閉此功能。

註

此功能在“A. DIRECT”被選時無效。

提示

- 您也可以使用 AUDIO 選單中的“NIGHT M.”設定 NIGHT MODE。
- NIGHT MODE 啟動時，低音、高音和效果電平增加，而“D. RANGE”自動設至“COMP.MAX”。

25 SLEEP

設定接收器在特定時間自動關閉。每次您按此按鈕，顯示將會如下循環更改：

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 →
2-00-00 → OFF

使用睡眠定時器時，顯示面板上的“SLEEP”指示器亮起。

提示

若要在接收器關閉之前查看剩餘時間，按 SLEEP。剩餘時間出現在顯示面板上。如果您再按 SLEEP，睡眠定時器將會被取消。

- * 如果您同時按 AV I/⏻ (1) 和 I/⏻ (2)，接收器和連接設備被關閉 (SYSTEM STANDBY)。

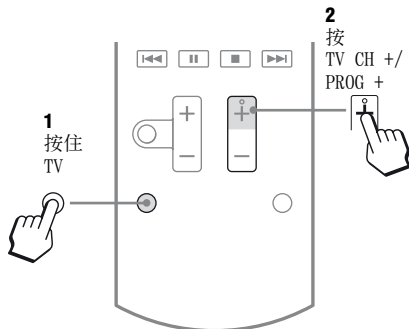
AV I/⏻ (1) 功能在您每次按輸入按鈕 (3) 時自動改變。

- **5/TV、AUDIO/⏻、▶ 和 TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏻ 按鈕皆有觸點。操作接收器時可以使用觸點作為定位。

要控制 Sony 電視機

按住 TV (16)，然後按黃色按鈕以選擇您要的功能。

範例：按住 TV (16)，然後按 TV CH + 或 PROG + (14)。



1 TV I/⏻ (開 / 待機)

開啟或關閉電視機。

3 數字按鈕 **

選擇電視頻道。

ENT/MEM

輸入選擇。

⏮ (上一個頻道)

返回上一個觀看的頻道 (多過五秒鐘)。

CLEAR

與數字按鈕一起使用以選擇數碼 CATV 端子的頻道號碼。例如要選擇 2.1，按 2，CLEAR，以及 1。

⏻ (文字)

顯示文字信息。

6 DISPLAY

顯示當前電視節目的有關信息。

⏻ / ⏻ (信息 / 文字顯示)

顯示例如當前頻道號碼和屏幕模式的信息。在文字模式時顯示隱藏信息 (例如猜謎的答案)。

8 顏色按鈕

當顏色按鈕有效時，在電視機屏幕顯示操作指南。按照操作指南以進行所選操作。

11 TOOLS/OPTIONS

顯示電視機功能選項。

12 MENU/HOME

顯示電視機選單。

14 TV CH + **/- 或 PROG + **/-

掃描預設電視頻道。

⏻ ** / ⏻

在文字模式中選擇下一頁或上一頁。

17 TV VOL +/- 或  +/-
調節電視機音量。

18 MUTEING 或 
啟動電視機的靜音功能。

19 RETURN/EXIT 
返回電視機的上一個選單。

20 GUIDE 或 
顯示屏上節目指南。

22 AUDIO** 或 
更改雙聲道模式。

26 INPUT 或  (輸入選擇)
選擇輸入信號 (電視機或視頻)。

 (文字定格)
在文字模式中定格當前頁面。

* 如果您同時按 AV I/⏻ (**1**) 和 I/⏻ (**2**),
接收器和連接設備被關閉 (SYSTEM
STANDBY)。

AV I/⏻ (**1**) 功能在您每次按輸入按鈕
(**3**) 時自動改變。

** 5/TV、AUDIO/⏻、▶ 和 TV CH +/-SOUND
FIELD +/-PROG +/- 按鈕皆有觸點。操作接
收器時可以使用觸點作為定位。

要控制其它 Sony 設備

務必按住 SHIFT (15) 以啓動粉紅色按鈕（第 10 頁）。

名稱	藍光影碟、 DVD 播放機	衛星調諧器、 電纜電視機調諧器	錄影機	CD 播放機
1 AV I/⏻*	電源	電源	電源	電源
3 數字按鈕**	曲目	聲道	聲道	曲目
ENT/MEM	輸入	輸入	輸入	輸入
CLEAR	清除	清除	—	曲目 > 10
6 DISPLAY	顯示	顯示	顯示	顯示
7 POP UP/MENU	選單	—	—	—
8 顏色按鈕	選單、指南	選單、指南	—	—
10 ⏻	輸入	輸入	輸入	—
⬆/⬇/⬅/➡	選擇	選擇	選擇	—
11 TOOLS/OPTIONS	選項選單	選項選單	—	—
12 MENU/HOME	選單	選單	選單	—
13 ⏮⏭	向前、向後搜尋	—	快進、 倒回	快進、倒回
▶**	播放	—	播放	播放
⏮⏭	跳過曲目	—	搜尋索引	跳過曲目
⏸	暫停	—	暫停	暫停
■	停止	—	停止	停止
19 RETURN/EXIT ↶	返回	返回、退出	—	—
20 GUIDE 或 📺	節目時間表	指南選單	—	—
21 TOP MENU	屏上指南	—	—	—
22 AUDIO** 或 🎧**	音頻	—	—	—
26 INPUT	選擇輸入	—	選擇輸入	—

* 如果您同時按 AV I/⏻ (1) 和 I/⏻ (2),
接收器和連接設備被關閉 (SYSTEM
STANDBY)。
AV I/⏻ (1) 功能在您每次按輸入按鈕
(3) 時自動改變。

**5/TV、AUDIO/🎧、▶ 和 TV CH +/SOUND
FIELD +/PROG +/📺 按鈕皆有觸點。操作接
收器時可以使用觸點作為定位。

註

- 以上說明主要是作為示範例子。
- 取決於您的連接設備型號，某些在此部分說明
的附帶遙控器功能無效。

入門

您可以依照以下簡易的步驟享用連接至接收器的音頻 / 視頻設備。

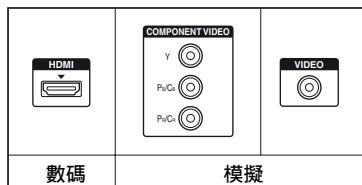
安裝和連接揚聲器（第 15, 17 頁）



檢查適合您的設備的接線

連接電視機和視頻設備 （第 19, 20 頁）

圖像質素視連接插孔而定。請看以下插圖。根據您的設備的插孔選擇連接。我們建議如果您的視頻設備有 HDMI 插孔，則通過 HDMI 接線連接視頻設備。



高質素圖像



連接音頻設備（第 26 頁）



在連接設備設置音頻輸出設定。

若要輸出多聲道數碼音頻，檢查在連接設備的數碼音頻輸出設定。

對於藍光影碟播放機，檢查“Audio (HDMI)”、“Dolby Digital (Coaxial/Optical)”及“DTS (Coaxial/Optical)”個別設至“Auto”、“Dolby Digital”及“DTS”（截至 2010 年九月）。

對於 PlayStation 3，檢查“BD/DVD Audio Output Format (HDMI)”設至“Bitstream”（系統軟件版本 3.5）。

詳情請參閱連接設備的使用說明書。



準備接收器

請參閱“6: 連接交流電源線”（第 27 頁）及“初始化接收器”（第 27 頁）。



設定揚聲器

（只限美國和加拿大型號）

選擇揚聲器式樣（第 28 頁），然後使用 LEVEL 選單中的“T. TONE”檢查揚聲器連接（第 33 頁）。如果聲音沒有正確的輸出，檢查揚聲器連接並再次進行以上說明的設定。

（其它型號）

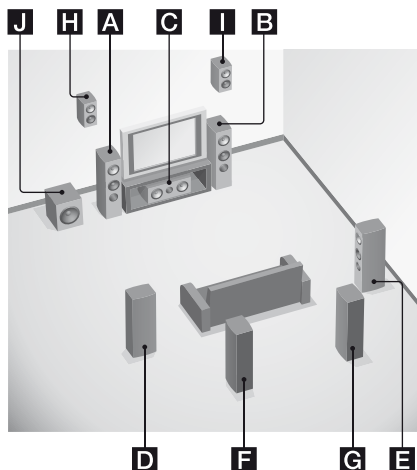
選擇揚聲器式樣（第 28 頁），然後進行自動校準（第 29 頁）。

您可以使用 LEVEL 選單中的“T. TONE”檢查揚聲器連接（第 33 頁）。如果聲音沒有正確的輸出，檢查揚聲器連接並再次進行以上說明的設定。

1: 安裝揚聲器

本接收器讓您使用 7.1 聲道系統（7 個揚聲器和 1 個超低音揚聲器）。

揚聲器系統配置的範例



- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）*
- G** 後置環繞揚聲器（右）*
- H** 高前置揚聲器（左）*
- I** 高前置揚聲器（右）*
- J** 超低音揚聲器

* 您不能同時使用後置環繞揚聲器和高前置揚聲器。

5.1 聲道揚聲器系統

若要全情享受劇場式的多聲道環繞音響，您需要 5 個揚聲器（兩個前置揚聲器、一個中置揚聲器和兩個環繞揚聲器）以及一個超低音揚聲器。

使用後置環繞揚聲器的 7.1 聲道揚聲器系統

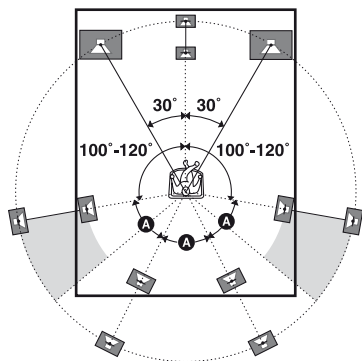
連接多一個後置環繞揚聲器（6.1 聲道）或兩個後置環繞揚聲器（7.1 聲道），您即可以享受使用 DVD 或藍光影碟軟件以 6.1 聲道或 7.1 聲道格式錄製的高解析度複製的音響。

使用高前置揚聲器的 7.1 聲道揚聲器系統

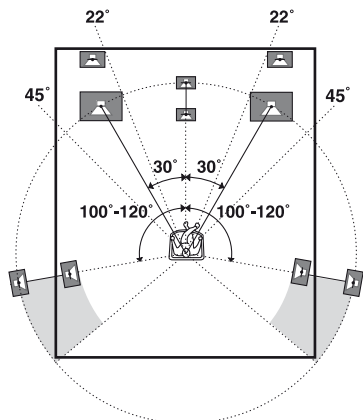
連接多兩個 Dolby Pro Logic IIz 模式的高前置揚聲器，您可享受垂直音效（第 41 頁）。

提示

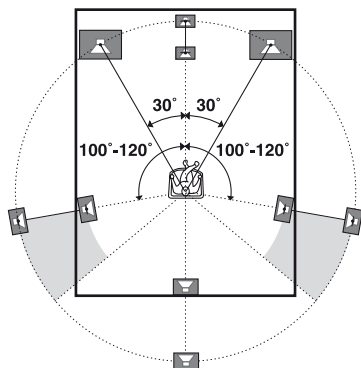
- 當您以兩個後置環繞揚聲器連接 7.1 聲道揚聲器系統，所有角度 **A** 必須相同。



- 當您以兩個高前置揚聲器連接 7.1 聲道揚聲器系統，放置高前置揚聲器
– 在 22° 至 45° 的角度之間。
– 在前置揚聲器正上方至少 1 米 (3.3 英尺)。

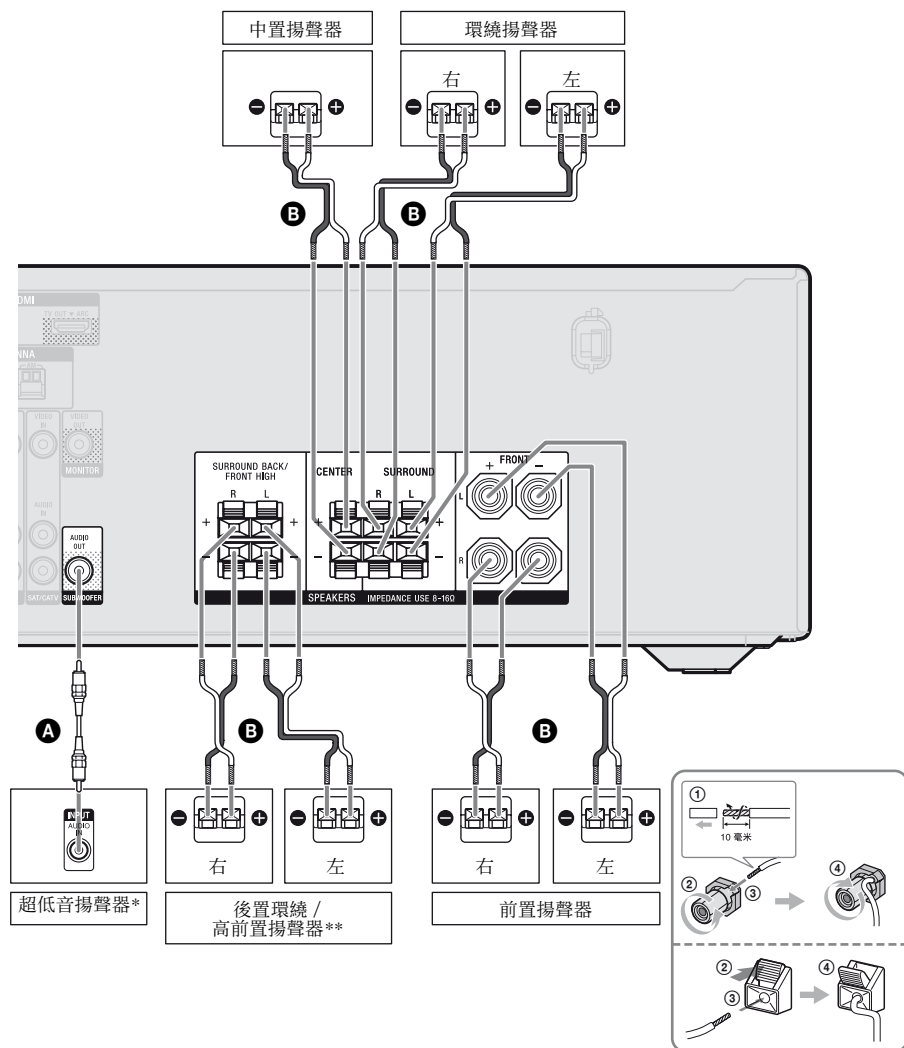


- 當您連接 6.1 聲道揚聲器，放置後置環繞揚聲器在就座位置的後方。



- 由於超低音揚聲器不會發出高度定向信號，您可以隨意將它放置在您所要的位置。

2: 連接揚聲器



Ⓐ 單聲音頻線（無附帶）

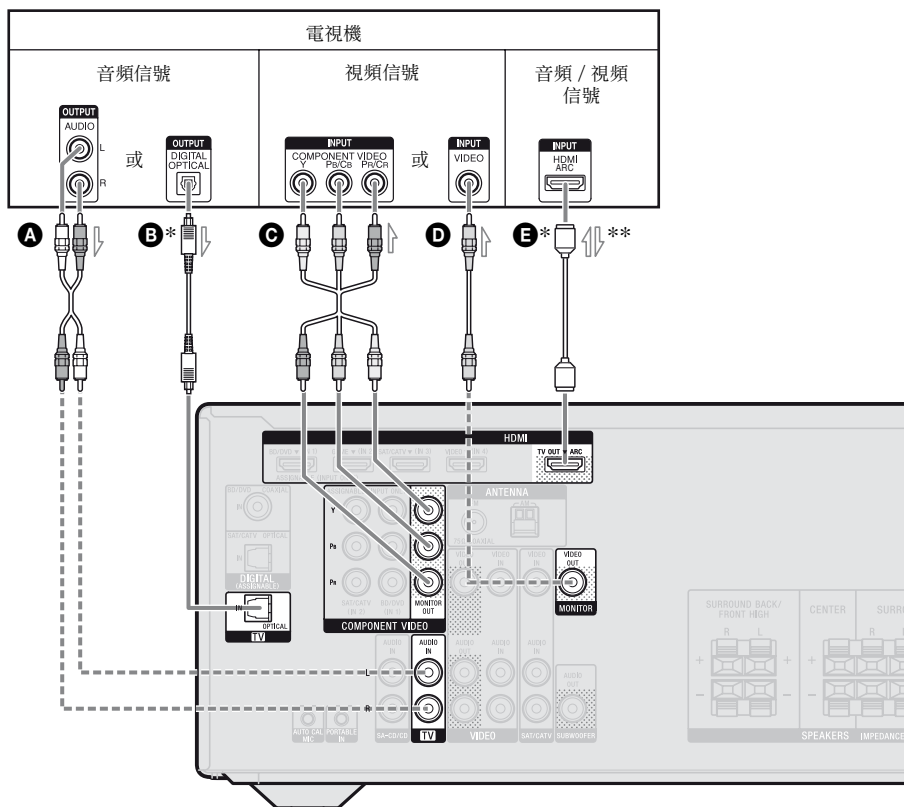
Ⓑ 揚聲器線（無附帶）

- * 當您連接備有自動待機功能的超低音揚聲器，請在觀賞電影時將此功能關閉。若自動待機功能被啟動，它將會按照超低音揚聲器的輸入信號的水平自動進入待機模式，在這種情況下，可能會沒有聲音被輸出。
- **如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請將之連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L 端子。

註

- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 連接交流電源線前，確保 SPEAKERS 端子之間的揚聲器線的金屬線沒有互相觸碰。
- 在您安裝及連接揚聲器後，請務必從 SPEAKER 選單選擇揚聲器式樣（第 28 頁）。

3: 連接電視機



- **A** 音頻線（無附帶）
- **B** 光纖數位線（無附帶）
- **C** 色差視頻線（無附帶）
- **D** 視頻線（無附帶）
- **E** HDMI 連接線（無附帶）

Sony 建議您使用 HDMI 授權連接線或 Sony HDMI 連接線。

—— 建議連接
 ----- 替代連接

- * 要享受從連接至接收器的揚聲器所廣播的電視機多聲道環繞音響，您可以進行以下其中一個連接：
 - 連接 **B**。
 - 如果您的電視機與音頻回傳信道 (ARC) 功能兼容，連接 **E**。
 務必關閉電視機的音量或啟動電視機的靜音功能。
- **如果您連接接收器至與音頻回傳信道 (ARC) 兼容的電視機，電視機聲音將從通過 HDMI TV OUT 插孔連接至接收器的揚聲器輸出。務必在 HDMI 選單設定“CTRL.HDMI”至“CTRL ON”(第 53 頁)。如果您要選擇使用非 HDMI 連接線的音頻信號 (例如通過光纖數位線或音頻線)，使用 INPUT MODE 切換音頻輸入模式 (第 48 頁)。

註

- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 當播放設備的視頻和音頻信號是通過接收器輸出至電視機時，請務必開啟接收器。除非電源已開啟，否則視頻或音頻信號皆不會被傳送。
- 連接電視機屏幕或投影機至接收器上的 HDMI TV OUT 或 MONITOR OUT 插孔。您可能無法錄製，即使您連接錄製設備。
- 視電視機和天線之間的連接狀態而定，電視機屏幕的圖像可能會扭曲。在這情況下，請將天線遠離接收器。
- 連接光纖數位線時，將插頭筆直插入直至它鎖入其位置。
- 切勿彎曲或將光纖數位線捆在一起。

提示

- 所有數位音頻插孔與 32 千赫、44.1 千赫、48 千赫和 96 千赫取樣頻率兼容。
- 當您連接電視機的音頻輸出插孔至接收器的 TV IN 插孔以從連接至接收器的揚聲器輸出聲音，而電視機的音響輸出插孔可在“Fixed”或“Variable”之間切換，請將之設至“Fixed”。

4a: 連接視頻設備

使用 HDMI 連接

高清晰度多媒體接口 (HDMI) 是一種以數碼格式傳送視頻和音頻信號的界面。

使用 HDMI 連接線連接 Sony “BRAVIA” Sync 兼容設備，操作可以簡化。請參閱“BRAVIA” Sync 功能”(第 44 頁)。

HDMI 特點

- 由 HDMI 傳送的數碼音頻信號可以由連接至接收器的揚聲器輸出。此信號支援 Dolby Digital、DTS 和線性 PCM。詳情請參閱“接收器支援的數碼音頻格式”(第 43 頁)。
- 此接收器可以使用 HDMI 連接接收取樣頻率為 192 千赫或以下的多聲道線性 PCM (多達 8 個頻道)。
- 此接收器支援高位元率音頻 (DTS-HD 主體音頻、Dolby TrueHD)、Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) 及 3D 傳送。

HDMI 連接的注意事項

- 輸入至 HDMI IN 插孔的音頻信號會通過 SPEAKERS 端子、HDMI TV OUT 插孔和 PHONES 插孔輸出。它不會從任何其它音頻插孔輸出。
- 輸入至 HDMI IN 插孔的視頻信號只可從 HDMI TV OUT 插孔輸出。視頻輸入信號不能從 VIDEO OUT 插孔或 MONITOR OUT 插孔輸出。
- 當您要聆聽從電視機揚聲器發出的聲音時，在 HDMI 選單中設“AUDIO.OUT”至“TV+AMP”(第 56 頁)。如果您無法播放多聲道音源，設至“AMP”。然而，聲音將不會從電視機揚聲器輸出。
- 超級音頻 CD 的 DSD 信號不是輸入和輸出。
- 當播放設備的視頻和音頻信號是通過接收器輸出至電視機時，請務必開啟接收器。當電源關閉時，如果您將“PASS.THROUGH”設至“OFF”，視頻和音頻信號將不會傳送。

- 從 HDMI 插孔傳送出來的音頻信號（格式、取樣頻率、位長等等）可能會被連接的設備壓制。若使用 HDMI 連接線連接的設備的圖像質素不佳或沒有音響輸出，請檢查連接設備的設定。
- 當取樣頻率、聲道數量或來自播放設備的音頻輸出信號的音頻格式轉換時，聲音可能會被干擾。
- 當被連接的設備與版權保護技術（HDCP）不兼容，由 HDMI TV OUT 插孔輸出的圖像和／或音響可能會失真或無法被輸出。
在這種情況下，請檢查被連接的設備的規格。
- 您只能使用 HDMI 連接享受高位元率音頻（DTS-HD 主體音頻、Dolby TrueHD）、多頻道線性 PCM。
- 設定播放設備的圖像解析度至超過 720p/1080i 以享受高位元率音頻（DTS-HD 主體音頻、Dolby TrueHD）。
- 播放設備的圖像解析度可能需要某些設定方可以享受多頻道線性 PCM。請參閱播放設備的使用說明書。
- 要享受 3D 圖像，使用 High Speed HDMI cables 連接 3D 兼容電視機和視頻設備（藍光影碟播放機、藍光影碟錄影機、PlayStation 3 等等）至接收器，戴上 3D 眼鏡，然後播放 3D 兼容內容。
- 視電視機或視頻設備而定，3D 圖像可能無法顯示。
- 不是每個 HDMI 設備都支援特定 HDMI 版本制定的所有功能。例如，支援 HDMI 版本 1.4 的設備，可能不支援音頻回傳信道（ARC）。
- 有關細節，請參閱各連接設備的使用說明書。

連接電線時

- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 您不必連接所有電線。根據連接設備上可用的插孔而連接。
- 使用 High Speed HDMI cable。如果您使用標準的 HDMI 連接線，1080p, Deep Color (Deep Colour) 或 3D 圖像可能無法正常顯示。
- 我們不建議使用 HDMI-DVI 轉換線。當您連接 HDMI-DVI 轉換線至 DVI-D 設備，可能失去聲音及／或圖像。連接個別的音頻線或數碼連接線，然後在聲音沒有正確輸出時設定 AUDIO 選單中的“A. ASSIGN”（第 48 頁）。
- 連接光纖數位線時，將插頭筆直插入直至它鎖入其位置。
- 切勿彎曲或將光纖數位線捆在一起。

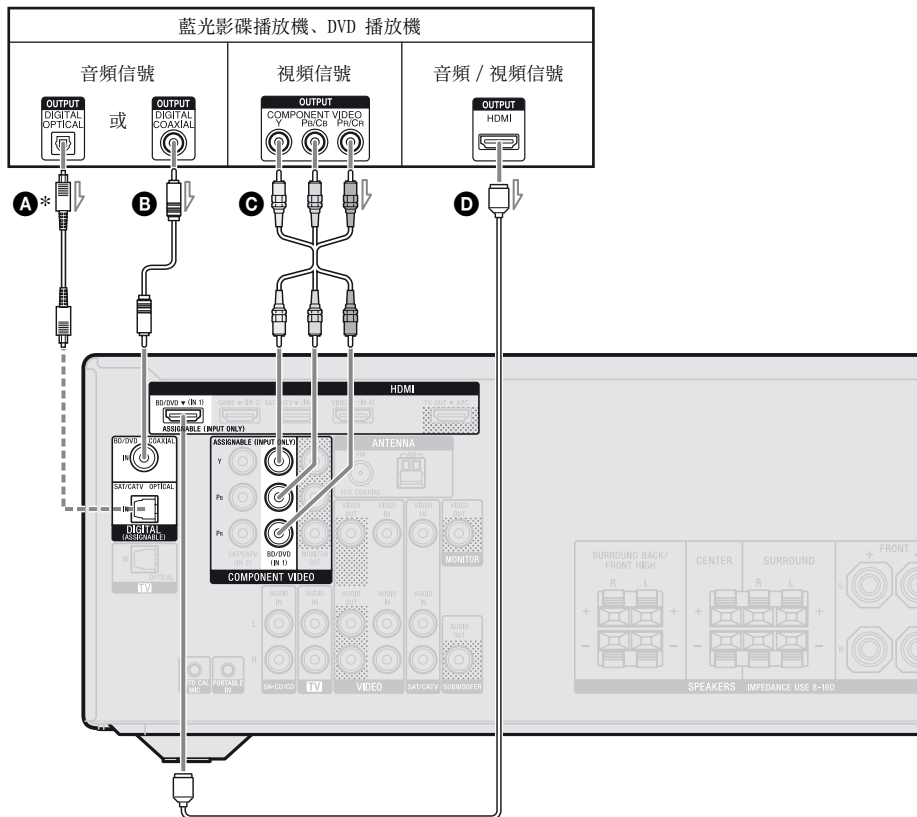
提示

所有數位音頻插孔與 32 千赫、44.1 千赫、48 千赫和 96 千赫取樣頻率兼容。

若您要連接多個數碼設備，但是無法找到沒有被使用的輸入

請參閱“使用來自其它輸入的聲音／圖像”（第 48 頁）。

連接藍光影碟播放機、DVD 播放機



- A** 光纖數位線（無附帶）
- B** 同軸數位線（無附帶）
- C** 色差視頻線（無附帶）
- D** HDMI 連接線（無附帶）

Sony 建議您使用 HDMI 授權連接線或 Sony HDMI 連接線。

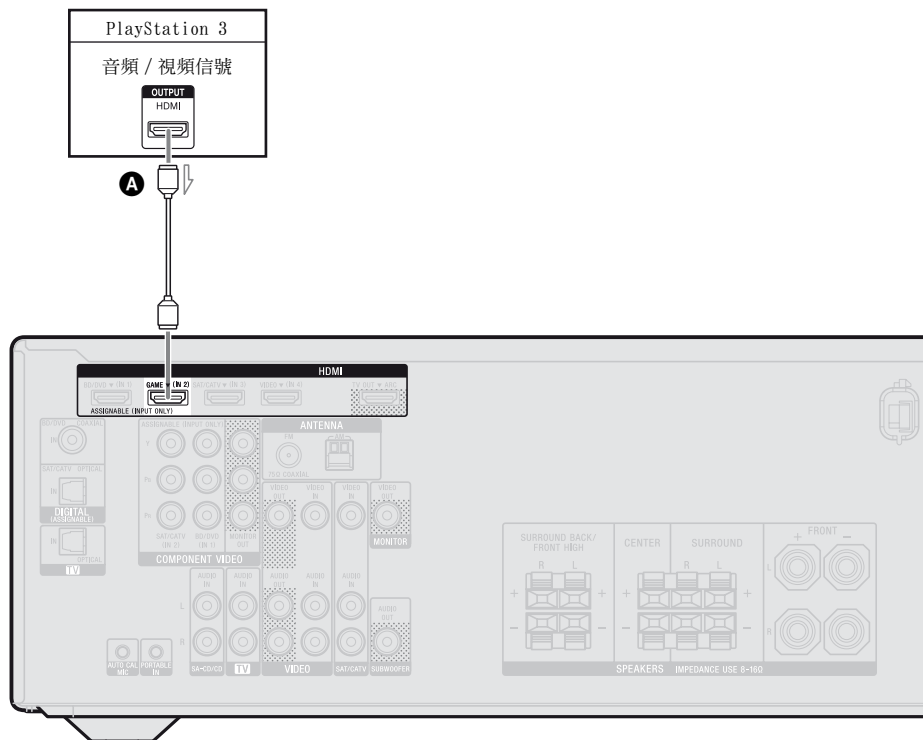
—— 建議連接
----- 替代連接

* 當您連接配備 OPTICAL 插孔的設備，設定 AUDIO 選單中的“A. ASSIGN”（第 48 頁）。

註

- 務必更改遙控器上的 BD/DVD 輸入按鈕的默認設定以便您可以使用有關按鈕控制您的 DVD 播放機。詳情請參閱“重新分配輸入按鈕”（第 57 頁）。
- 您也可以為 BD/DVD 輸入改名以讓其顯示在接收器顯示面板上。詳情請參閱“命名輸入”（第 35 頁）。

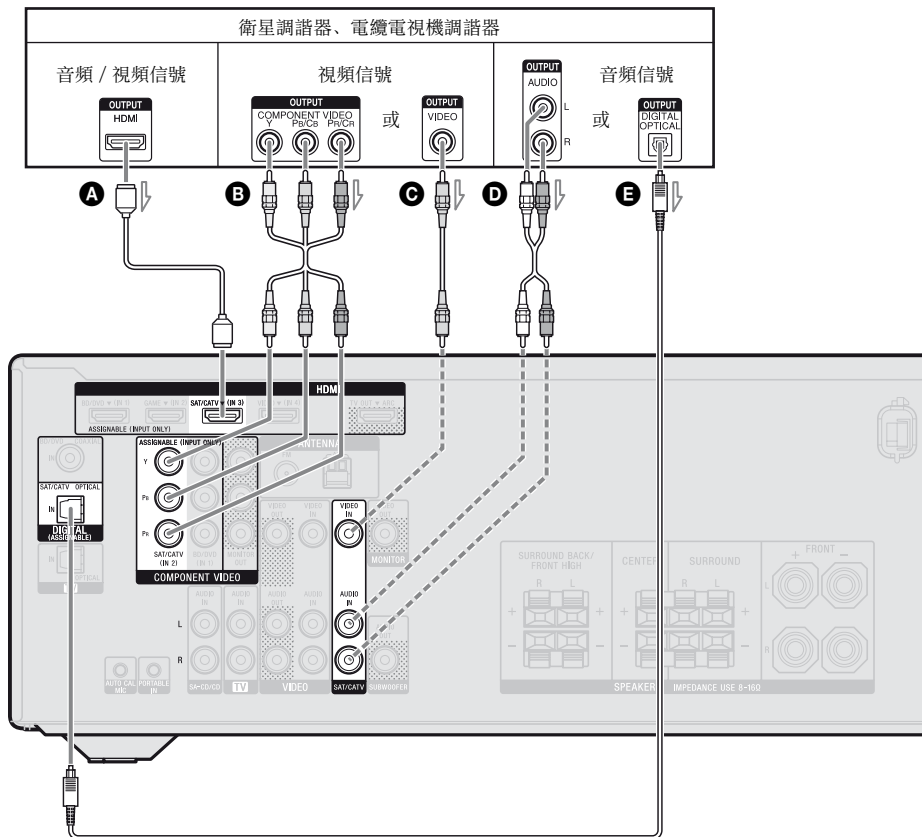
連接 PlayStation 3



A HDMI 連接線（無附帶）

Sony 建議您使用 HDMI 授權連接線或 Sony HDMI 連接線。

連接衛星調諧器、電纜電視機調諧器



● A HDMI 連接線（無附帶）

Sony 建議您使用 HDMI 授權連接線或 Sony HDMI 連接線。

● B 色差視頻線（無附帶）

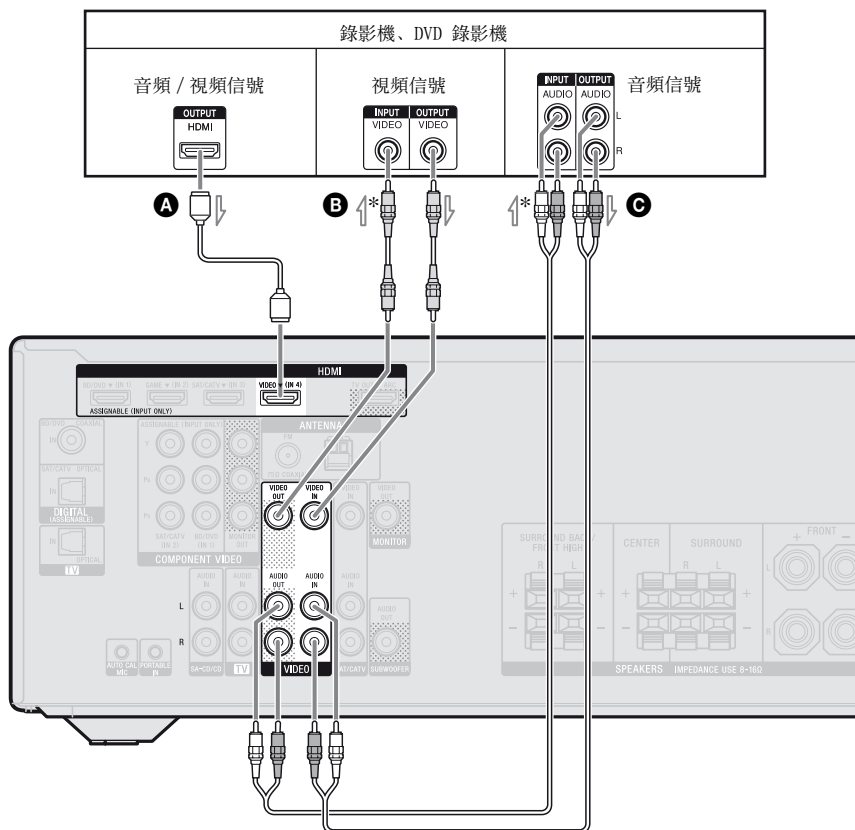
● C 視頻線（無附帶）

● D 音頻線（無附帶）

● E 光纖數位線（無附帶）

—— 建議連接

----- 替代連接



● HDMI 連接線（無附帶）

Sony 建議您使用 HDMI 授權連接線或 Sony HDMI 連接線。

●B 視頻線（無附帶）

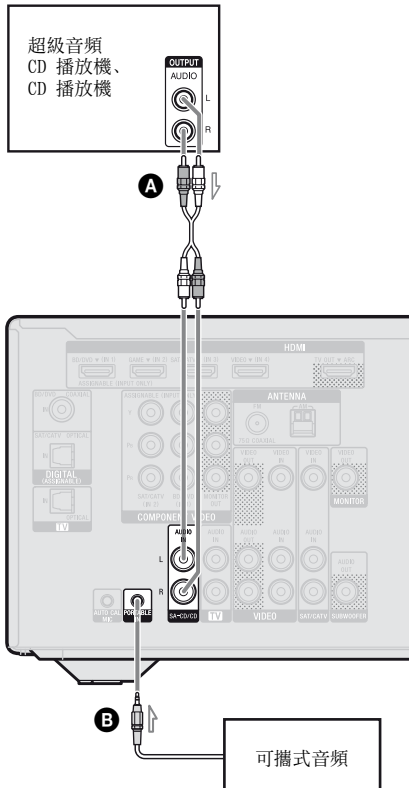
● 音頻線（無附帶）

* 如果您要錄製，您必須進行此連接
(第 36 頁)。

註

務必更改遙控器上的 VIDEO 輸入按鈕的默認設定以便您可以使用有關按鈕控制您的 DVD 錄影機。詳情請參閱 “重新分配輸入按鈕” (第 57 頁)。

4b: 連接音頻設備



- A** 音頻線（無附帶）
- B** 有立體聲耳機插孔的拾音線（無附帶）

註

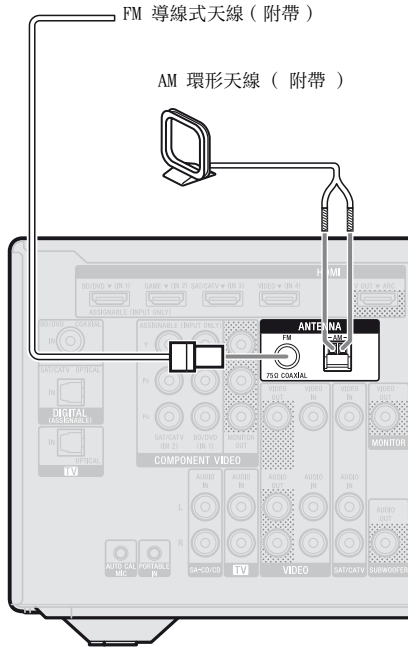
- 連接電線前，請務必拔出交流電源線。
- 聆聽連接至 PORTABLE IN 插孔的設備時，聲音可能失真或受干擾。這不是故障並且視連接設備而定。
- 如果從連接至 PORTABLE IN 插孔的設備的聲音很小，您可調高音量水平。然而，在您切換至其它輸入之前，務必調低音量水平以避免損壞您的揚聲器。

提示

如果音源是 MP3 或其它壓縮音源，我們建議您使用“P. AUDIO”音場。

5: 連接天線

連接電線前，請務必拔出交流電源線。

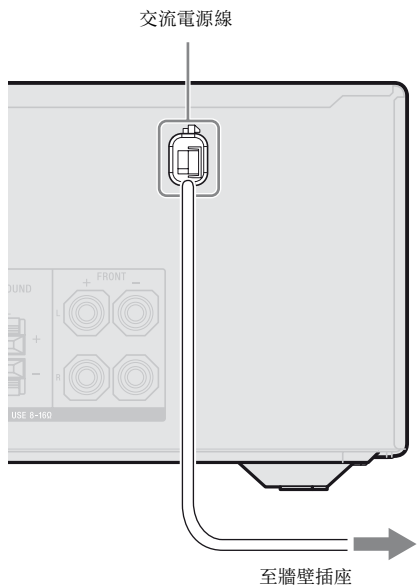


註

- 若要避免噪音，請將 AM 環形天線遠離接收器和其它設備。
- 請務必完全伸直 FM 導線式天線。
- 連接 FM 導線式天線後，請盡量將它保持水平。

6: 連接交流電源線

將交流電源線插入牆壁插座。



註

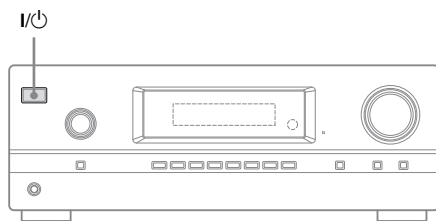
當播放設備的視頻和音頻信號是通過接收器輸出至電視機時，請務必開啟接收器。除非電源已開啓，否則視頻或音頻信號皆不會被傳送。

準備接收器

初始化接收器

第一次使用本接收器之前，請進行以下步驟初始化接收器。此步驟也可用作恢復廠家默認設定。

務必使用接收器上的按鈕進行此操作。



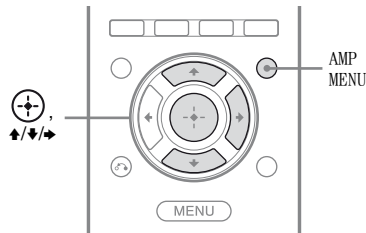
1 按 I/O 以關閉接收器。

2 持續按 I/O 5 秒鐘。

“CLEARING” 出現在顯示面板一陣子，然後變為 “CLEARED”。
在設定作出的變更或調整被重設為默認。

選擇揚聲器式樣

根據您正在使用的揚聲器系統選擇揚聲器式樣。



- 1 按 AMP MENU。
- 2 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “SPKR”，然後按 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 。
- 3 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “PATTERN”，然後按 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 。
- 4 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的揚聲器式樣，然後按 $\oplus$ 。

揚聲器式樣設定

例如：



揚聲器式樣	前置 左 / 右	高前置 左 / 右	中置	左 / 右環繞	後置 左環繞	後置 右環繞	超低音 揚聲器
5/2.1	○	○	○	○	—	—	○
5/2	○	○	○	○	—	—	—
4/2.1	○	○	—	○	—	—	○
4/2	○	○	—	○	—	—	—
3/4.1	○	—	○	○	○	○	○
3/4	○	—	○	○	○	○	—
2/4.1	○	—	—	○	○	○	○
2/4	○	—	—	○	○	○	—
3/3.1	○	—	○	○	○	—	○
3/3	○	—	○	○	○	—	—
2/3.1	○	—	—	○	○	—	○
2/3	○	—	—	○	○	—	—
3/2.1	○	—	○	○	—	—	○
3/2	○	—	○	○	—	—	—
2/2.1	○	—	—	○	—	—	○
2/2	○	—	—	○	—	—	—
3/0.1	○	—	○	—	—	—	○
3/0	○	—	○	—	—	—	—
2/0.1	○	—	—	—	—	—	○
2/0	○	—	—	—	—	—	—

使用 AUTO CALIBRATION

(只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號)

本接收器具備 DCAC (數碼影院自動校準) 技術, 讓您如下進行自動校準:

- 檢查各揚聲器和接收器之間的連接。*
- 調節揚聲器電平。
- 測量各揚聲器離您就座位置的距離。*
- 測量揚聲器尺寸。*
- 測量頻率特性。*

* 當“A. DIRECT”被選時, 測量結果沒被使用。

DCAC 被設計以便在您的房間內獲得最佳音響平衡。然而, 您仍然可以按照您的喜好手動調節揚聲器電平。詳情請參閱“調節揚聲器電平 (TEST TONE)” (第 33 頁)。

在您進行自動校準之前

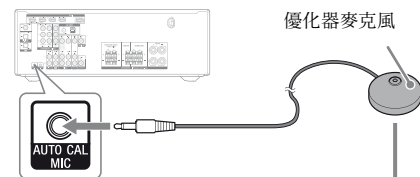
在您進行自動校準之前, 請檢查以下項目:

- 設定並連接揚聲器 (第 15, 17 頁)。
- 只連接附帶的優化器麥克風至 AUTO CAL MIC 插孔。切勿連接任何其它麥克風至此插孔。
- 拔出耳機。
- 移開任何在優化器麥克風和揚聲器之間的阻礙物以避免測量誤差。
- 確保環境安靜無噪音以獲得精確的測量。

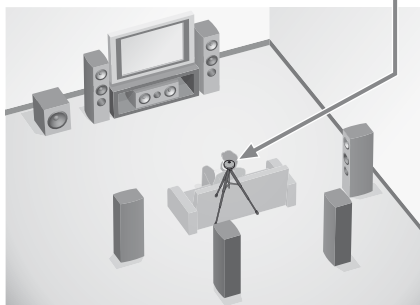
註

- 揚聲器在校準過程中發出很響的聲音而音量不能被調節。請顧慮您的鄰居及在場的兒童。
- 若靜音功能在您進行自動校準前已被啟動, 靜音功能將會被自動關閉。
- 當使用偶極子揚聲器等等特別的揚聲器時, 測量可能無法準確進行或自動校準無法進行。

1: 設定自動校準



使用後置環繞揚聲器的例子



準備接收器

1 選擇揚聲器式樣 (第 28 頁)。

如果您連接高前置揚聲器, 在您每次進行自動校準時, 選擇有高前置揚聲器 (5/■.■ 或 4/■.■) 的揚聲器式樣。

否則, 高前置揚聲器的特性無法被測量。

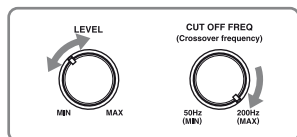
2 連接附帶的優化器麥克風至 AUTO CAL MIC 插孔。

3 設定優化器麥克風。

將優化器麥克風放在您的就坐位置。
使用凳子或三角架以便優化器麥克風
保持與您耳朵相等的高度。

確認主動式超低音揚聲器的設定

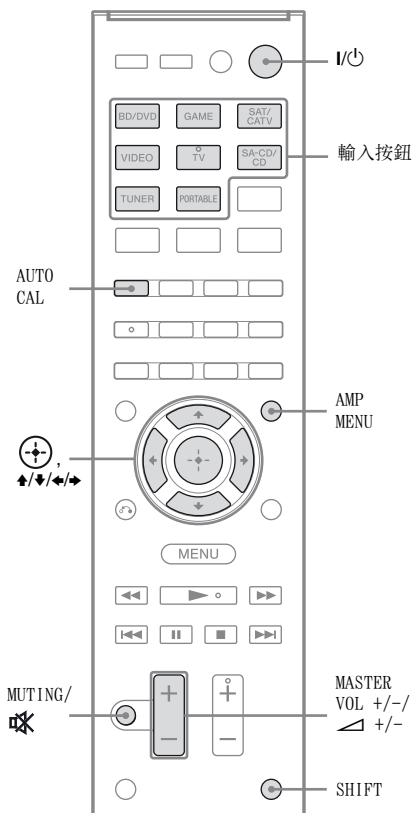
- 連接了超低音揚聲器後，開啟超低音揚聲器並在啟動超低音揚聲器之前調高音量。將 LEVEL 旋鈕轉至中間點前。
- 如果您連接具有分頻頻率功能的超低音揚聲器，請將有關數值設至最大。
- 如果您連接具有自動待機功能的超低音揚聲器，請將此功能關閉（撤銷）。



註

視您所使用的超低音揚聲器的特性而定，設定距離值可能與實際位置不同。

2：進行自動校準



按下 SHIFT，然後按 AUTO CAL。

“STANDARD” 自動校準自動被選，而默認校準類型為 “ENGINEER”。

測量在 5 秒鐘內開始。

測量程序將需大約 30 秒鐘去完成。

以下列表提供顯示在顯示面板上的測量狀態。

測量	顯示
揚聲器的存在	TONE
揚聲器的增益、距離、頻率反應	T. S. P.*
超低音揚聲器的增益及距離	WOOFER*

* 測量時，在顯示面板的相應揚聲器指示器燈亮起。

提示

- 您也可以選擇您要的校準類型並使用在 AUTO CAL 選單中的“CUSTOM”進行自動校準（第 33 頁）。
- 您可以在 SPEAKER 選單中的“DIST.UNIT”更改距離單位（第 55 頁）。

要取消自動校準

若您在進行測量途中做出以下其中一項行動，自動校準功能將會被取消。

- 按 I/⏏。
- 按輸入按鈕或按接收器上的 INPUT SELECTOR。
- 更改音量水平。
- 按 MUTING 或 。
- 連接耳機。
- 再次按 AUTO CAL。

3：確認 / 存儲測量結果

1 確認測量結果。

完成測量過程後，結果出現在顯示面板上並發出嗶嗶聲。

測量過程 [顯示]	執行
正確完成 [SAVE.EXIT]	進入步驟 2。
失敗 [E - ■■■ ■■]	請參閱 “當錯誤代碼出現” (第 32 頁)。

2 看測量結果。

重複按 ▲/▼ 以選擇項目。然後按 ⊕。

- EXIT
沒有存儲測量結果而退出設定過程。
- WARN CHK
顯示關於測量結果的警告。請參閱“檢查警告信息”（第 32 頁）。
- SAVE.EXIT
存儲測量結果和退出設定過程。
- RETRY
再次進行自動校準。

3 存儲測量結果。

在步驟 2 選擇 “SAVE.EXIT”。“COMPLETE” 出現在顯示面板上而且設定被存儲。

4 自接收器拔出優化器麥克風。

註

如果您調換您的揚聲器的位置，我們建議您再次進行自動校準以享受環繞音響。

提示

揚聲器的尺寸 (LARGE/SMALL) 是由低頻特性而定的。測量結果根據優化器麥克風和揚聲器的位置及房間的形狀而不同。建議您應用測量結果。無論如何，您可以更改 SPEAKER 選單中的設定（第 51 頁）。首先存儲測量結果，然後嘗試更改設定。

當錯誤代碼出現

1 檢查錯誤的問題。

顯示與其解說

E - ■■■■* 32

探測不到任何揚聲器。確定優化器麥克風連接妥當，再次進行自動校準。如優化器麥克風連接妥當，但仍出現錯誤代碼，則優化器麥克風線可能損壞。

E - ■■■■* 33

- 沒有連接任何前置揚聲器或只連接一個前置揚聲器。
- 沒有連接優化器麥克風。
- 沒有連接左置或右置環繞揚聲器。
- 連接了後置環繞揚聲器或高前置揚聲器，即使不該連接環繞揚聲器。將環繞揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND 端子。後置環繞揚聲器只連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R 端子。當您只連接一個後置環繞揚聲器，請將之連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L 端子。
- 高左前置或高右前置揚聲器沒有被連接。

* ■■■■ 表示揚聲器聲道

- | | |
|----|------|
| F | 前置 |
| S | 環繞 |
| SB | 後置環繞 |
| FH | 高前置 |

視錯誤代碼而定，揚聲器聲道可能不會出現。

2 再次進行自動校準。

按 ⊕。“RETRY Y” 出現在顯示面板，然後按 ⊕。

3 重複 “3: 確認 / 存儲測量結果” (第 31 頁) 的步驟。

檢查警告信息

如測量結果呈現警告，詳細信息將顯示。

顯示與其解說

W - ■■■■* 40

測量過程以偏高的噪音水平完成。如果您嘗試在安靜的環境再次進行測量將可能得到較好的結果。

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

自麥克風的輸入太大。揚聲器和麥克風之間的距離太近。將它們分開，然後再次進行測量。

W - ■■■■* 43

無法檢測超低音揚聲器的距離和位置。這可能由噪音導致。嘗試在安靜的環境下進行測量。

NO WARN

沒有警告信息。

* ■■■■ 表示揚聲器聲道

- | | |
|-----|--------|
| FL | 左前置 |
| FR | 右前置 |
| CNT | 中置 |
| SL | 左環繞 |
| SR | 右環繞 |
| SBL | 後置左環繞 |
| SBR | 後置右環繞 |
| LH | 高左前置 |
| RH | 高右前置 |
| SW | 超低音揚聲器 |

視測量結果而定，揚聲器聲道可能不會出現。

要返回步驟 2

“3: 確認 / 存儲測量結果”

按 ⊕。

提示

根據超低音揚聲器的位置，測量結果可能不同。無論如何，即使您使用有關數值繼續使用接收器也不會有問題。

選擇校準類型

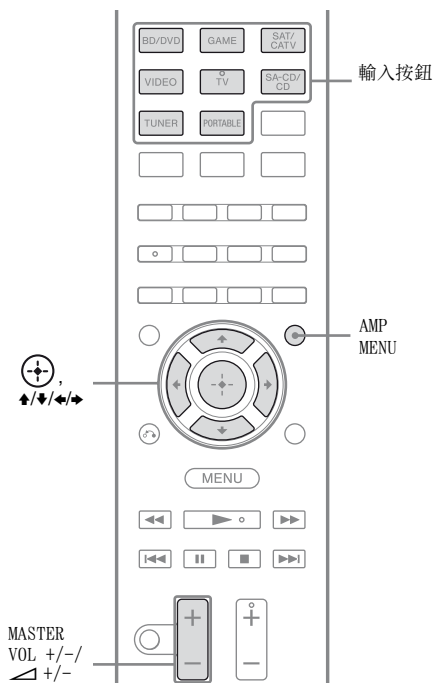
您可以選擇您要的校準類型，然後進行自動校準。

- 1 按 AMP MENU。
- 2 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “A. CAL”，然後按 $\odot$ 或 $\rightarrow$ 。
- 3 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “CUSTOM”，然後按 $\odot$ 或 $\rightarrow$ 。
- 4 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的校準類型，然後按 $\odot$ 。
 - FULL.FLAT
以低音調測量每個揚聲器的頻率。
 - ENGINEER
設至 “Sony 試聽室標準” 頻率特性。
 - FRONT. REF
調節所有揚聲器的特性以配合前置揚聲器的特性。
 - OFF
將自動校準均衡器水平設至關閉。
- 5 存儲測量結果（第 31 頁）。

自動校準自動開始。

調節揚聲器電平 (TEST TONE)

您可從您的就座位置在聆聽測試音調時調節揚聲器電平。



- 1 按 AMP MENU。
- 2 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “LEVEL”，然後按 $\odot$ 或 $\rightarrow$ 。
- 3 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “T. TONE”，然後按 $\odot$ 。

4 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “AUTO ■■■■*”。

測試音調由各揚聲器相繼輸出。

* ■■■■ 表示揚聲器聲道。

註

視揚聲器式樣設定而定，即使您選擇
“AUTO ■■■■”，測試音調可能不會從所有
揚聲器輸出。

5 調節揚聲器電平。

使用 LEVEL 選單（第 51 頁）調節揚
聲器以讓每個揚聲器有相同的測試音
調電平。

提示

- 要同時調節所有揚聲器電平，按 MASTER
VOL +/- 或 $\triangle$ +/-。您也可以使用接收器
上的 MASTER VOLUME。
- 所調節的數值會在進行調節時顯示在顯示
面板上。

6 退出測試音調。

按任何輸入按鈕或在步驟 4 選擇
“OFF”。

當揚聲器沒有輸出測試音調

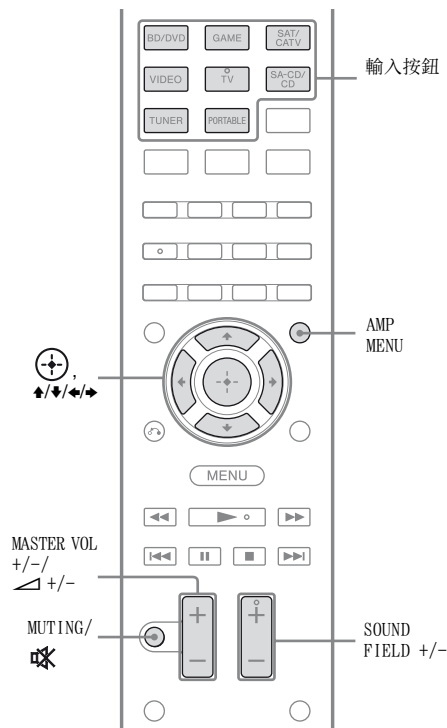
- 揚聲器線可能連結不穩固。
- 揚聲器線可能有短路問題。

當測試音調不是由顯示面板中顯示 的揚聲器指示器的揚聲器所輸出

揚聲器式樣設定不正確。請確定揚聲器連
接和式樣配對正確。

基本操作

播放



1 開啟連接設備。

2 開啟接收器。

3 按您要的設備的相應輸入按鈕。

您也可以使用接收器上的 INPUT
SELECTOR。

所選輸入出現在顯示面板上。

註

當您按 TUNER、“FM TUNER”或
“AM TUNER”出現一陣子，然後頻率出現
在顯示面板上。

4 播放音源。

- 5** 按 MASTER VOL +/- 或  +/- 以調節音量。

您也可以使用接收器上的 MASTER VOLUME。

- 6** 按 SOUND FIELD +/- 以享受環繞音響。

您也可以使用接收器上的 2CH/
A.DIRECT、A.F.D.、MOVIE/HD-D.C.S.
或 MUSIC。
詳情請參閱第 40 頁。

啟動靜音功能

按遙控器上的 **MUTING** 或 。
靜音功能會在以下情況被取消。

- 再按該按鈕。
- 調高音量。
- 關閉接收器。
- 進行自動校準。

避免破壞您的揚聲器

在您關閉接收器前，務必先調低音量。

命名輸入

您可輸入多達 8 個字符的輸入名稱 (TUNER 除外) 以出現在顯示面板上。相比在插孔上命名，設備被命名在顯示上會比較容易辨認。

- 1** 按您要設立索引名稱的相應輸入按鈕。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

- 2** 按 AMP MENU。

- 3** 重複按  以選擇“SYSTEM”，然後按  或 。

- 4** 重複按  以選擇“NAME IN”，
然後按  或 。

游標閃爍，您可輸入字符。

- 5** 按 **↑/↓** 以選擇字符，然後按 **←/→** 以向後及向前移動輸入位置。

提示

- 您可按 **↕**/**↕** 選擇以下的字符類型。
字母（大寫）→ 數字 → 符號
- 要輸入空格，按 **➡** 而無需選擇字符。

如果您錯誤輸入

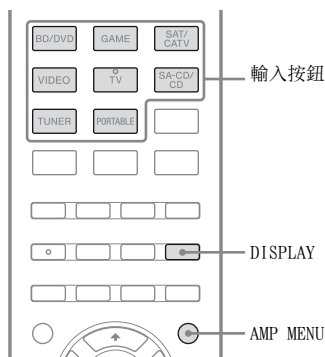
按 **←/→** 直至您要更改的字符閃爍，然後按 **↑/↓** 以選擇正確的字符。

- 6** 按 。

您所輸入的名字被註冊。

觀看顯示面板上的信息

顯示面板提供接收器狀態的各式信息，例如音場。



- 1** 按您要查看信息的相應輸入按鈕。

- 2** 按 AMP MENU，然後重複按 DISPLAY。

每次您按該按鈕，顯示將會如下循環更改：

輸入的索引名稱 * → 所選輸入 →
當前應用的音場 → 音量水平 →
流信息 **

收聽 FM 和 AM 收音機時

預設電台名稱 * → 頻率 → 當前應
用的音場 → 音量水平

接收 RDS 廣播時（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）

節目服務名稱或預設電台名稱 * →
頻率、波段及預設號碼 → 當前應用的音場 → 音量水平

* 索引名稱只會在您已經將它分配給輸入或預設電台後出現（第 35,39 頁）。若輸入的是空格或與輸入名稱相同，索引名稱將不會被顯示。

**流信息可能不會顯示。

註

有些語言的字符或符號可能無法顯示。

使用接收器錄製

您可以使用接收器從音頻 / 視頻設備進行錄製。請參閱您的錄製設備附帶的使用說明書。

- 1 按播放設備的相應輸入按鈕。
您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。
- 2 準備播放設備以進行播放。
例如，將您要拷貝的錄影帶插入錄影機。
- 3 準備錄製設備。
將空白的錄影帶等等插入錄製設備 (VIDEO) 以進行錄製。
- 4 在錄製設備開始錄製，然後開啓播放設備。

註

- 有些音源有複製保護功能以防止錄製。在這情況下，您可能無法從此音源進行錄製。
- 只有模擬信號從模擬輸出插孔輸出（以進行錄製）。
- HDMI 音響不能被錄製。
- 當只有複合視頻信號被錄製時，接收器的自動待機功能可能啓動而干擾錄製。在此情況下，設“AUTO.STBY”至“STBY OFF”（第 57 頁）。

調諧器操作

收聽 FM/AM 收音機

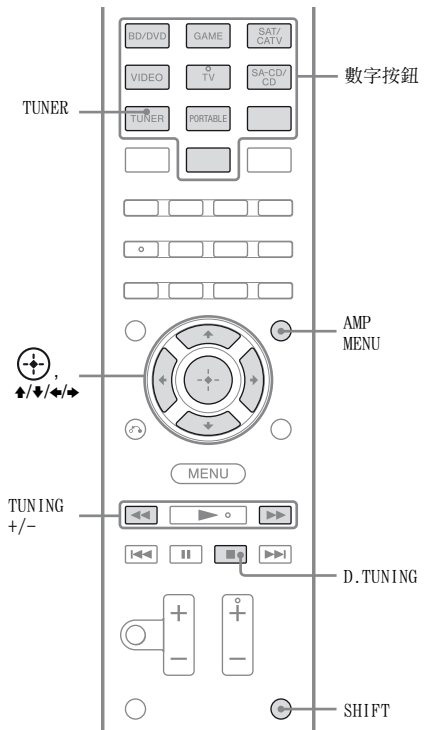
您可通過內置調諧器接收 FM 和 AM 廣播。操作前，確保您已連接 FM 和 AM 天線至接收器（第 26 頁）。

提示

直接調諧的調諧刻度如下所示。

區域	FM	AM
美國、加拿大	100 千赫	10 千赫 *
歐洲、澳大利亞、臺灣	50 千赫	9 千赫

* AM 調諧刻度可被更改（第 38 頁）。



自動調入電台（自動調諧）

1 重複按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 按 TUNING + 或 TUNING -。

TUNING + 從低至高頻率電台掃描，而 TUNING - 則從高至低掃描。

接收器在掃描到頻率後即停止繼續掃描。

使用接收器上的控制按鈕

1 按 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 重複按 TUNING MODE 以選擇 “AUTO”。

3 按 TUNING + 或 TUNING -。

當 FM 立體聲接收不佳時

如果 FM 立體聲接收不佳，而且 “ST” 在顯示面板上閃爍，選擇單聲音頻以減少聲音失真。

1 按 AMP MENU。

2 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇 “TUNER”，然後按 $\oplus$ 或 $\blacktriangleright$ 。

3 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇 “FM MODE”，然後按 $\oplus$ 或 $\blacktriangleright$ 。

4 重複按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 以選擇 “MONO”，然後按 $\oplus$ 。

要返回立體聲模式，重複步驟 1 至 4，然後在步驟 4 選擇 “STEREO”。

直接調入電台（直接調諧）

您可以使用數字按鈕直接輸入電台的頻率。

1 重複按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

2 按 D.TUNING。

3 按住 SHIFT，然後按數字按鈕以輸入頻率。

例子 1: FM 102.50 兆赫

• 只限美國和加拿大型號：

選擇 1 $\blacktriangleright$ 0 $\blacktriangleright$ 2 $\blacktriangleright$ 5

• 其它型號：

選擇 1 $\blacktriangleright$ 0 $\blacktriangleright$ 2 $\blacktriangleright$ 5 $\blacktriangleright$ 0

例子 2: AM 1,350 千赫

選擇 1 $\blacktriangleright$ 3 $\blacktriangleright$ 5 $\blacktriangleright$ 0

提示

調入 AM 電台後，調節 AM 環形天線的方向以獲得最佳接收。

4 按 $\oplus$ 。

如果您調不入某個電台

確保您輸入正確的頻率。嘗試重複步驟 2 至 4。如果您還是調不入某個電台，該頻率沒有在您的區域使用。

4 按住 SHIFT，然後按數字按鈕以選擇預設號碼。

您也可以按 PRESET + 或 PRESET - 以選擇預設號碼。

5 按 .

有關電台被存儲為所選擇的預設號碼。

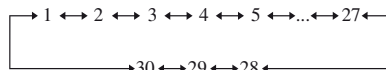
6 重複步驟 1 至 5 以存儲另一個電台。

調入預設電台

1 重複按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 重複按 PRESET + 或 PRESET - 以選擇電台。

每次您按該按鈕，您可如下選擇預設電台：



您也可按住 SHIFT，然後按數字按鈕以輸入預設電台。要調入選擇，按 .

使用接收器上的控制按鈕

1 按 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 重複按 TUNING MODE 以選擇“PRESET”。

3 按 TUNING + 或 TUNING - 以選擇您要的預設電台。

命名預設電台

1 重複按 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

2 調至您要設立索引名稱的預設電台（第 39 頁）。

3 按 AMP MENU。

4 重複按 以選擇“TUNER”，然後按 或 .

5 重複按 以選擇“NAME IN”，然後按 或 .

游標閃爍，您可輸入字符。

6 按 以選擇字符，然後按 以向後及向前移動輸入位置。

您可輸入多達 8 個字符以命名電台。

提示

- 您可按  選擇以下的字符類型。
字母（大寫）→ 數字 → 符號
- 要輸入空格，按  而無需選擇字符。

如果您錯誤輸入

按  直至您要更改的字符閃爍，然後按  以選擇正確的字符。

7 按 .

您所輸入的名字被註冊。

註（只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號）

當您命名 RDS（無線電數據系統）電台並調入該電台，節目服務名稱而非您輸入的名稱出現。

接收 RDS 廣播

(只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號)

本接收器讓您使用無線電數據系統 (RDS)，使收音機電台在發送平常節目信號的同時發送額外信息。本接收器提供方便的 RDS 功能，如節目服務名稱的顯示。RDS 只於 FM 電台有效。*

* 不是所有 FM 電台提供 RDS 服務，它們也不提供相同類型的服務。如果您不熟悉在您區域內的 RDS 服務，請向您當地的收音機電台查問詳情。

在 FM 波段使用直接調諧 (第 37 頁)、自動調諧 (第 37 頁) 或預設電台調諧 (第 39 頁) 以選擇電台。

當您調入的電台提供 RDS 服務，“RDS” 亮起，而節目服務名稱出現在顯示面板上。

註

如果您調入的電台不傳送 RDS 信號或信號微弱，RDS 可能無法正確地操作。

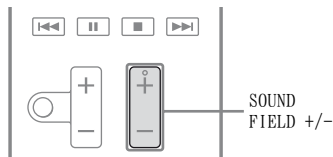
提示

當節目服務名稱被顯示，您可以重複按 DISPLAY 以檢查頻率 (第 35 頁)。

享受環繞音響

選擇音場

本接收器可以產生多聲道環繞音響。您可從接收器的預編程序音場選擇其中一個優化音場。



重複按 SOUND FIELD +/- 以選擇您要的音場。

您也可以按在接收器上的 2CH/A.DIRECT、A.F.D.、MOVIE/HD-D.C.S. 或 MUSIC。

2 聲道聲音模式

您可以不管您所使用軟件的錄製格式、所連接的播放設備或接收器的音場設定，將輸出聲音切換至 2 聲道聲音。

■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

接收器只從左 / 右前置揚聲器輸出聲音。

超低音揚聲器沒有發出聲音。

標準 2 聲道立體聲音源完全繞過音場處理，並將 LFE 信號以外的多聲道環繞格式低音混和為 2 聲道。

■ A. DIRECT (Analog Direct)

您可以將所選擇的輸入的音頻切換至 2 聲道模擬輸入。此功能可讓您無需任何調節，即可享受高質素的模擬音源。

使用此功能時，只有音量和前置揚聲器水平可以被調節。

註

在您選擇 BD/DVD 和 GAME 為輸入時，您無法選擇“A. DIRECT”。

自動格式解碼 (A.F.D.) 模式

自動格式解碼 (A.F.D.) 模式讓您聆聽高解析度的音效以及將收聽 2 聲道立體聲音響的解碼模式選擇為多聲道音響。

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

將有關聲音當作是沒有加入任何音響效果進行錄製 / 編碼一樣預設。

然而，對於美國和加拿大型號，本接收器將會在沒有 LFE 信號時產生低頻信號輸出至超低音揚聲器。

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右信號。但是，視揚聲器設定而定，有些揚聲器可能無法輸出聲音。

電影模式

您只需選擇其中一個接收器預先編程的音場就可以感受到環繞音響。它們將劇場令人振奮和強勁的音響帶入您的家裏。

■ HD-D.C.S.

(HD Digital Cinema Sound)

此模式是 Sony 新創新的家庭劇場技術，採用最新的聲學和數碼信號處理技術。它以母帶製作室的精確反應測量數據為基準。

使用此模式，您不僅以高品質的聲音，但也是最佳的聲音氛圍享受藍光和 DVD 電影，就如同母帶處理過程中的電影音響工程師。

您可以選擇 HD-D.C.S. 的效果類型 (第 55 頁)。

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

進行 Dolby Pro Logic II Movie 模式解碼。此設定對以 Dolby Surround 編碼的電影最佳。此外，此模式可於 5.1 聲道重新營造音響以觀賞原帶配音視頻或舊電影。

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)
進行 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式解碼。此設定延伸 Dolby Pro Logic II Movie 或 Dolby Digital 5.1 至離散 7.1 電影聲道。

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

進行 Dolby Pro Logic IIz 模式解碼。此設定增加靈活性以延伸 5.1 至 7.1 聲道系統。它的垂直設備給予存在感和深度。

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

進行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 7 聲道。

音樂模式

您只需選擇其中一個接收器預先編程的音場就可以感受到環繞音響。它們將音樂廳令人振奮和強勁的音響帶入您的家裏。

■ HALL (Hall)

重新營造古典音樂廳的音響效果。

■ JAZZ (Jazz Club)

重新營造爵士樂俱樂部的音響效果。

■ CONCERT (Concert)

重新營造 300 個座位現場表演的音響效果。

■ STADIUM (Stadium)

重新營造露天大型運動場的感覺。

■ SPORTS (Sports)

重新營造體育競賽直播的感覺。

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)

從您的可攜式音頻設備重新營造清晰的增強音響。此模式適合 MP3 和其它壓縮音樂。

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

進行 Dolby Pro Logic II Music 模式解碼。此設定對 CD 等普通立體聲音源最佳。

■ **PLIIX MS (Pro Logic IIx Music)**
進行 Dolby Pro Logic IIx Music 模式解碼。此設定對 CD 等普通立體聲音源最佳。

■ **PLIIZ (Pro Logic IIz)**
進行 Dolby Pro Logic IIz 模式解碼。此設定增加靈活性以延伸 5.1 至 7.1 聲道系統。它的垂直設備給予存在感和深度。

■ **NEO6 MUS (Neo:6 Music)**
進行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 7 聲道。此設定對 CD 等普通立體聲音源最佳。

連接耳機時

若耳機被連接至接收器，您只可以選擇以下音場。

■ **HP 2CH (Headphones 2CH)**
若您使用耳機，此模式自動被選（除了 Analog Direct）。標準 2 聲道立體聲音源完全繞過音場處理，並將 LFE 信號以外的多聲道環繞格式低音混和為 2 聲道。

■ **HP DIR (Headphones Direct)**
若您在“A. DIRECT”被選時使用耳機，此模式自動被選。
在不經過均衡器、音場等等處理的情況下輸出模擬信號。

若您連接超低音揚聲器

當沒有 LFE 信號時，此接收器將會產生低頻信號輸出至超低音揚聲器，即超低音揚聲器輸出低通濾波音響效果至 2 聲道信號。無論如何，當所有揚聲器設至“LARGE”時，“NEO6 CIN”或“NEO6 MUS”不會產生低頻信號。若要充分利用 Dolby Digital 低音重定向電路，我們建議將超低音揚聲器的截止頻率儘量設高。

音場的注意事項

- 視揚聲器式樣設定而定，某些音場可能無效。
- 音樂和電影的音場在以下情況無效。
 - 正在接收超過 48 千赫的 DTS-HD 主體音頻、DTS-HD 高解析度音頻或 Dolby TrueHD 取樣頻率。
 - “A. DIRECT”被選。
- 當揚聲器式樣設至 2/0 或 2/0.1 時，“PLII MV”、“PLIIX MV”、“PLII MS”、“PLIIX MS”、“PLIIZ”、“NEO6 CIN”及“NEO6 MUS”也無效。
- 您不能同時選擇“PLIIX”和“PLIIZ”。
 - “PLIIX”只於揚聲器式樣設至有後置環繞揚聲器設定時有效。
 - “PLIIZ”只於揚聲器式樣設至有高前置揚聲器設定時有效。
- 當選擇了其中一個音樂的音場，而所有揚聲器在 SPEAKER 選單中設至“LARGE”時，超低音揚聲器將不會輸出任何聲音。
但是，聲音將會從超低音揚聲器發出若—數碼輸入信號含有 LFE 信號。
 - 前置或環繞揚聲器被設至“SMALL”。
 - “MULTI ST.”、“PLII MV”、“PLII MS”、“PLIIX MV”、“PLIIX MS”、“HD-D.C.S.”或“P. AUDIO”被選。

關閉電影 / 音樂的環繞效果

重複按 SOUND FIELD +/- 以選擇“2CH ST.”或“A.F.D. AUTO”。

您也可以重複按 2CH/A.DIRECT 或按接收器上的 A.F.D 以各別選擇“2CH ST.”或“A.F.D. AUTO”。

接收器支援的數碼音頻格式

本接收器能解碼的數碼音頻格式視所連接設備的數碼音頻輸出插孔而定。本接收器支援以下音頻格式。

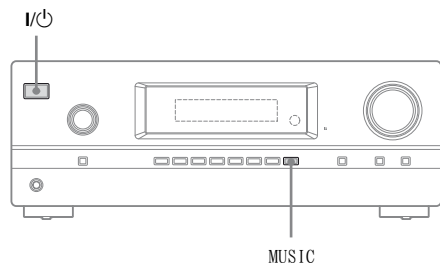
音頻格式	最高聲道數目	播放設備和接收器之間的連接	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD 高解析度音頻 ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD 主體音頻 ^{a)b)}	7.1	×	○
多聲道線性 PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} 如果播放設備不使用相同格式，音頻信號將會以另一種格式輸出。詳情請參閱播放設備的使用說明書。

^{b)} 超過 96 千赫取樣頻率的信號以 96 千赫或 88.2 千赫播放。

重設音場至默認設定

務必使用接收器上的按鈕進行此操作。



1 按 I/⏻ 以關閉接收器。

2 按 MUSIC，同時按 I/⏻。

“S.F. CLEAR” 出現在顯示面板而且所有音場重設至默認設定。

“BRAVIA” Sync 功能

什麼是 “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync 功能允許支援 HDMI 控制的 Sony 產品如電視機、藍光影碟播放機/DVD 播放機、AV 放大器等之間的通訊。使用 HDMI 連接線（無附帶）連接與 “BRAVIA” Sync 兼容的 Sony 設備，操作如下簡化：

- 單鍵播放（第 46 頁）
- 系統聲音控制（第 46 頁）
- 系統關閉（第 47 頁）
- 劇場 / 劇場模式同步（第 47 頁）
- 場景選擇（第 47 頁）

HDMI 控制是 HDMI CEC（消費者電子控制）用於 HDMI（高清晰度多媒體接口）的相互控制功能標準。

我們建議您將接收器連接至有 “BRAVIA” Sync 功能的產品。

註

視連接設備而定，HDMI 控制功能可能無效。請參閱設備的使用說明書。

準備 “BRAVIA” Sync

本接收器與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能兼容。

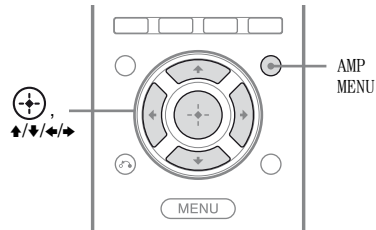
- 如果您的電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能兼容，您可通過設定電視機自動設定接收器和播放設備的 HDMI 控制功能（第 45 頁）。
- 若您的電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能不兼容，您則需個別設定接收器、播放設備和電視機的 HDMI 控制功能（第 45 頁）。

若您的電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能兼容

- 1 通過 HDMI 接線連接接收器、電視機和播放設備。
(有關設備必須與 HDMI 控制功能兼容。)
- 2 開啟接收器、電視機和播放設備。
- 3 開啟電視機的 HDMI 控制功能。
接收器和所有連接設備的 HDMI 控制功能同時開啟。設定完畢後，
“COMPLETE” 出現在顯示面板上。

有關設定電視機的詳情，請參閱電視機附帶的使用說明書。

如果您的電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能不兼容



- 1 按 AMP MENU。
- 2 重複按 ↑/↓ 以選擇 “HDMI”，然後按 (+) 或 ➡。
- 3 重複按 ↑/↓ 以選擇 “CTRL.HDMI”，然後按 (+) 或 ➡。
- 4 重複按 ↑/↓ 以選擇 “CTRL ON”，然後按 (+)。
HDMI 控制開啓。
- 5 開啓連接設備的 HDMI 控制功能。
如果已經開啓 HDMI 控制功能，您無需更改設定。
有關電視機和連接設備的詳情，請參閱相關設備的使用說明書。

註

- 在電視機進行 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 之前，請務必先開啟電視機和其它連接設備包括接收器。
- 在您設定 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 之後，如果播放設備無法操作，請檢查在您的電視機上的 HDMI 控制設定。
- 如果連接設備不支援 “HDMI 控制 - 輕鬆設定”，但支援 HDMI 控制，您則必須在電視機進行 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 之前設定連接設備的 HDMI 控制功能。
- 如果您已經使用 HDMI 選單中的 “H. ASSIGN” 分配 HDMI 輸入至另一個輸入，單鍵播放功能無效。

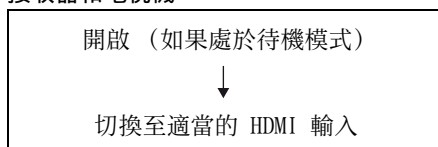
以單鍵操作播放設備 (單鍵播放)

通過簡易操作 (單鍵)，連接至接收器且具備“BRAVIA” Sync 功能的設備自動啟動。您可以享受自連接設備的音響／圖像。

當您設“PASS.THRU”至“AUTO”或“ON”時，聲音和圖像只可從電視機輸出，而接收器保持在待機模式。

當您開始播放連接設備，接收器和電視機操作如下簡化：

接收器和電視機



註

- 視電視機而定，內容的開始部分可能不會出現。
- 視設定而定，當“PASS.THRU”設至“AUTO”或“ON”時，接收器可能不開啟。
- 務必使用電視機選單將系統聲音控制功能設至開。

提示

您也可以使用電視機選單選擇連接設備，例如藍光影碟 / DVD 播放機。接收器和電視機將自動切換至適當的 HDMI 輸入。

享受來自連接至接收器的揚聲器的電視機音響 (系統聲音控制)

您可以以一個簡單的操作享受來自連接至接收器的揚聲器的電視機音響。

您可以使用電視機選單操作系統聲音控制功能。詳情請參閱電視機的使用說明書。

電視機

設系統聲音控制至開啟

接收器

- 開啟 (如果處於待機模式)
- 切換至適當的 HDMI 輸入

調電視機音量至最低

輸出電視機音響

您也可以如下使用系統聲音控制功能。

- 如果您在電視機開啟時開啟接收器，系統聲音控制功能將會自動開啟以通過連接至接收器的揚聲器輸出電視機音響。但是，若您關閉接收器，聲音將會從電視機揚聲器輸出。
- 當您調節電視機音量，系統聲音控制功能同時調節接收器的音量。

註

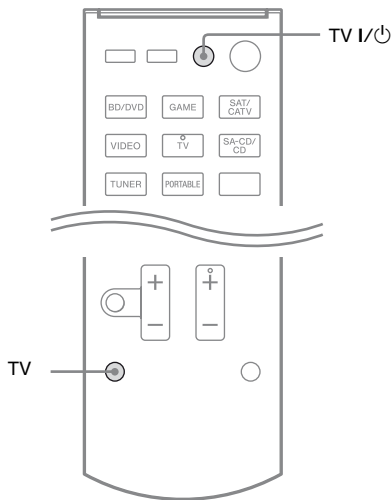
- 如果系統聲音控制沒有按照您的電視機設定操作，請參閱電視機的使用說明書。
- 當“CTRL.HDMI”設至“CTRL ON”，在 HDMI 選單中的“AUDIO.OUT”設定會根據系統聲音控制設定而自動設定。
- 您的電視機必須支援系統聲音控制功能。
- 如果電視機在開啟接收器前被開啟，電視機音響會有短暫時間不會被輸出。

關閉電視機時關閉接收器

（系統關閉）

當您使用電視機遙控器上的 POWER 按鈕關閉電視機，接收器和連接設備會自動關閉。

您也可以使用接收器的遙控器關閉電視機。



按住 TV，然後按 TV I/⏻。

電視機、接收器和通過 HDMI 連接的設備被關閉。

註

- 使用系統關閉功能之前，開啓電視機電源互鎖功能。詳情請參閱電視機的使用說明書。
- 視連接設備而定，它可能不會被關閉。詳情請參閱連接設備的使用說明書。

以最佳音場享受電影

（劇場 / 劇場模式同步）

將遙控器指向電視機時，按電視機或藍光影碟播放機的遙控器上的 THEATER 或 THEATRE。

音場切換至“HD-D.C.S.”。

要返回前一個音場，再次按 THEATER 或 THEATRE 按鈕。

註

視電視機而定，音場可能不會切換。

提示

當您更改電視機輸入時，可改返前一個音場。

享受所選場景的最佳音場

（場景選擇）

場景選擇功能讓您享受最佳圖像質素並根據在您的電視機所選的場景切換音場。操作詳情請參閱電視機的使用說明書。

註

視電視機而定，音場可能不會切換。

在數碼和模擬音頻之間 切換

(INPUT MODE)

當您連接設備至接收器上的數碼和模擬音頻輸入插孔，視您要觀賞的素材而定，您可以設定音頻輸入模式至其中之一，或從一個切換至另一個。

1 按輸入按鈕以選擇輸入源。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

2 重複按 INPUT MODE。

所選音頻輸入模式出現在顯示面板上。

- AUTO: 當同時有數碼和模擬連接，數碼音頻信號將會被優先選擇。

如果有多過一個數碼連接，HDMI 音頻信號優先。

如果沒有數碼音頻信號，模擬音頻信號被選。

電視機輸入被選時，音頻回傳信道 (ARC) 信號優先。如果您的電視機與音頻回傳信道 (ARC) 功能不兼容，數碼光纖音頻信號被選。

- COAX: 指定數碼音頻信號輸入至 DIGITAL COAXIAL 插孔。
- OPT: 指定數碼音頻信號輸入至 DIGITAL OPTICAL 插孔。
- ANALOG: 指定模擬音頻信號輸入至 AUDIO IN (L/R) 插孔。

註

- 有些音頻輸入模式可能不會按照輸入設定。
- 使用“A. DIRECT”時，音頻輸入設至“ANALOG”。您不能選擇其它模式。
- 音頻回傳信道 (ARC) 功能在以下情形無效。
 - 您的電視機與音頻回傳信道 (ARC) 功能不兼容。
 - “CTRL.HDMI”設至“CTRL OFF”。
 - 當您沒有通過 HDMI 連接線連接接收器至 ARC 兼容的電視機 HDMI 插孔。

使用來自其它輸入的聲 音 / 圖像

如果插孔的默認設定與您的連接設備不協調，您可重新分配 HDMI、COMPONENT VIDEO 及 DIGITAL 輸入插孔至其它輸入。在您重新分配輸入插孔之後，您可使用輸入按鈕（或接收器上的 INPUT SELECTOR）選擇您連接的設備。

範例：

當您連接 DVD 播放機至 OPTICAL SAT/CATV IN 和 COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) 插孔。

- 分配 OPTICAL SAT/CATV IN 插孔至 “BD/DVD”
- 分配 COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) 插孔至 “BD/DVD”

註

在您重新分配 HDMI 輸入插孔前，務必先設定“CTRL.HDMI”至“CTRL OFF”。

1 按 AMP MENU。

2 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “AUDIO”， “VIDEO” 或 “HDMI”，然後按 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 。

3 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “A. ASSIGN”， “V. ASSIGN” 或 “H. ASSIGN”，然後按 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 。

4 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇以下設定，然後按 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 。

對於“A. ASSIGN”和“V. ASSIGN”：選擇您要分配的輸入名稱。

對於“H. ASSIGN”：選擇您要重新分配的輸入插孔。

5 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇以下設定，然後按 $\odot$ 。

對於“A. ASSIGN”和“V. ASSIGN”：
選擇您要重新分配的輸入插孔。

對於“H. ASSIGN”：選擇您要分配的輸入名稱。

返回之前的顯示

按 $\leftarrow$ 或 RETURN/EXIT $\rightarrow$ 。

分配輸入插孔

可分配的輸入插孔		輸入名稱						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORTABLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
	HDMI 2	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
	HDMI 3	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
	HDMI 4	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
視頻	CMPNT 1 (分量 1)	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	—
	CMPNT 2 (分量 2)	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	—
	COMP (複合)	—	—	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	—	—	—
	NONE	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	—	—	$\bigcirc^*$	$\bigcirc^*$	—
音頻	SAT OPT	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	—
	BD COAX	$\bigcirc^*$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	—
	ANALOG	—	—	$\bigcirc$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc^*$	$\bigcirc^*$	—
	NONE	—	$\bigcirc^*$	—	—	—	—	—

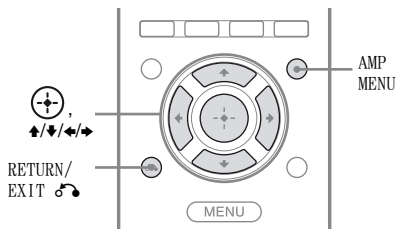
* 默認設定

註

- 當您重新分配 HDMI 或 DIGITAL 音頻輸入插孔，INPUT MODE 設定可能自動更改（第 48 頁）。
- 每個輸入允許一次重新分配。

使用設定選單

您可使用設定選單進行各種調節而定制接收器。



- 1 按 AMP MENU。
- 2 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的選單項目，然後按 $\odot$ 或 $\rightarrow$ 。
- 3 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要調節的參數，然後按 $\odot$ 或 $\rightarrow$ 。
- 4 重複按 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的設定，然後按 $\odot$ 。

返回之前的顯示

按 $\leftarrow$ 或 RETURN/EXIT 。

退出選單

按 AMP MENU。

註

有些參數和設定可能在顯示面板上顯示無效。
這表示有關項目無效或是固定及不能更改的。

選單概觀

以下選項在各選單均可選擇。詳情請參閱括號內的參考頁面。

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	默認 設定
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (第 29 頁)	自動校準 (標準) [STANDARD]		
	自動校準 (自定義) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (第 54 頁)	測試音調 ^{b)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{c)}	OFF
	左前置揚聲器電平 ^{b)} [FL LVL]	FL -10.0 dB 至 FL +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	FL 0 dB
	右前置揚聲器電平 ^{b)} [FR LVL]	FR -10.0 dB 至 FR +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	FR 0 dB
	中置揚聲器電平 ^{b)} [CNT LVL]	CNT -10.0 dB 至 CNT +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	CNT 0 dB
	左環繞揚聲器電平 ^{b)} [SL LVL]	SL -10.0 dB 至 SL +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SL 0 dB
	右環繞揚聲器電平 ^{b)} [SR LVL]	SR -10.0 dB 至 SR +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SR 0 dB
	後置環繞揚聲器電平 ^{b)} [SB LVL]	SB -10.0 dB 至 SB +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SB 0 dB
	後置左環繞揚聲器電平 ^{b)} [SBL LVL]	SBL -10.0 dB 至 SBL +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SBL 0 dB
	後置右環繞揚聲器電平 ^{b)} [SBR LVL]	SBR -10.0 dB 至 SBR +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SBR 0 dB
	高左前置揚聲器電平 ^{b)} [LH LVL]	LH -10.0 dB 至 LH +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	LH 0 dB
	高右前置揚聲器電平 ^{b)} [RH LVL]	RH -10.0 dB 至 RH +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	RH 0 dB
	超低音揚聲器電平 ^{b)} [SW LVL]	SW -10.0 dB 至 SW +10.0 dB (0.5 分貝間隔)	SW 0 dB
	動態範圍壓縮器 [D. RANGE]	COMP.MAX, COMP.STD, COMP.AUTO, COMP.OFF	COMP.AUTO
SPEAKER [SPKR] (第 54 頁)	揚聲器式樣 [PATTERN]	詳情請參閱第 28 頁。	3/4.1
	前置揚聲器尺寸 ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	中置揚聲器尺寸 ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	環繞揚聲器尺寸 ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	高前置揚聲器尺寸 ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	默認 設定
	左前置揚聲器距離 ^{b)} [FL DIST.]		
	右前置揚聲器距離 ^{b)} [FR DIST.]		
	中置揚聲器距離 ^{b)} [CNT DIST.]		
	左環繞揚聲器距離 ^{b)} [SL DIST.]		
	右環繞揚聲器距離 ^{b)} [SR DIST.]		
	後置環繞揚聲器距離 ^{b)} [SB DIST.]	1.00 m 至 10.00 m (0.1 米間隔) ^{d)} 3' 3" 至 32' 9" (1 英吋間隔)	3.00 m 9' 10"
	後置左環繞揚聲器距離 ^{b)} [SBL DIST.]		
	後置右環繞揚聲器距離 ^{b)} [SBR DIST.]		
	高左前置揚聲器距離 ^{b)} [LH DIST.]		
	高右前置揚聲器距離 ^{b)} [RH DIST.]		
	超低音揚聲器距離 ^{b)} [SW DIST.]		
	距離單位 [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{e)}
	前置揚聲器分頻頻率 ^{f)} [FRT CRS.]	CRS.40 Hz 至 CRS.200 Hz (10 赫間隔)	CRS.120 Hz
	中置揚聲器分頻頻率 ^{f)} [CNT CRS.]	CRS.40 Hz 至 CRS.200 Hz (10 赫間隔)	CRS.120 Hz
	環繞揚聲器分頻頻率 ^{f)} [SUR CRS.]	CRS.40 Hz 至 CRS.200 Hz (10 赫間隔)	CRS.120 Hz
	高前置揚聲器分頻頻率 ^{f)} [FH CRS.]	CRS.40 Hz 至 CRS.200 Hz (10 赫間隔)	CRS.120 Hz
SURROUND [SURR] (第 55 頁)	HD-D.C.S. 效果類型 [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ [EQ] (第 55 頁)	前置揚聲器低音電平 [BASS]	BASS -10 dB 至 BASS +10 dB (1 分貝間隔)	BASS 0 dB
	前置揚聲器高音電平 [TREBLE]	TRE -10 dB 至 TRE +10 dB (1 分貝間隔)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (第 55 頁)	FM 電台接收模式 [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	命名預設電台 [NAME IN]	詳情請參閱 “命名預設電台” (第 39 頁)。	

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	默認 設定
AUDIO [AUDIO] (第 55 頁)	同步音頻和視頻的輸出 [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	數碼廣播語言選擇 [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	數碼音頻輸入分配 [A. ASSIGN]	詳情請參閱 “使用來自其它輸入的聲音 / 圖像” (第 48 頁)。	
	夜間模式 [NIGHT M.]	NIGHT.ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (第 56 頁)	視頻輸入分配 [V. ASSIGN]	詳情請參閱 “使用來自其它輸入的聲音 / 圖像” (第 48 頁)。	
HDMI [HDMI] (第 56 頁)	HDMI 控制 [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI 信號直通 [PASS.THROUGH]	ON, AUTO, OFF	OFF
	設定 HDMI 音頻輸入 [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI 輸入分配 [H. ASSIGN]	詳情請參閱 “使用來自其它輸入的聲音 / 圖像” (第 48 頁)。	
SYSTEM [SYSTEM] (第 57 頁)	自動待機模式 [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	命名輸入 [NAME IN]	詳情請參閱 “命名輸入” (第 35 頁)。	

- a) 只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號。
b) 視揚聲器式樣設定而定，某些參數可能無效。
c) ■■■■ 表示揚聲器聲道 (FL、FR、CNT、SL、SR、SB、SBL、SBR、LH、RH、SW)。
d) 您只可在進行了自動校準和存儲了測量結果之後才能以 0.01 米間隔調節距離。
e) 美國和加拿大型號使用 “FEET”。
f) 如果您的揚聲器設至 “LARGE”，您不能選擇此設定。

LEVEL 選單

您可以手動調節各揚聲器。

■ T. TONE

讓您從您的就座位置在聆聽測試音調時調節揚聲器電平（第 33 頁）。

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

您可調節各揚聲器的電平（左 / 右前置、中置、左 / 右環繞、左 / 右後置環繞、高左 / 右前置、超低音揚聲器）。

註

視揚聲器式樣設定而定，某些參數可能無效。

■ D. RANGE

讓您壓縮聲帶的動態範圍。這對您在深夜以低音量觀賞電影時可能有用。動態範圍壓縮只對 Dolby Digital 音源有效。

- COMP. MAX
動態範圍顯著地被壓縮。
- COMP. STD
動態範圍是按照錄音工程師的要求進行壓縮的。
- COMP. AUTO
動態範圍自動地被壓縮。
- COMP. OFF
動態範圍沒有被壓縮。

提示

動態範圍壓縮器讓您根據包含在 Dolby Digital 信號內的動態範圍信息壓縮聲帶的動態範圍。

“COMP. STD”是標準的設定，並只制定普通壓縮。因此，我們建議使用“COMP. MAX”設定。這大大的壓縮了動態範圍並讓您在深夜以低音量觀賞電影。與模擬限幅器不同之處是，其水平是預先確定的並提供非常自然的壓縮。

SPEAKER 選單

您可調節連接至本接收器的揚聲器的尺寸和距離。

■ PATTERN

讓您根據您正在使用的揚聲器系統選擇揚聲器式樣（第 28 頁）。

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

您可以調節各揚聲器的尺寸（左 / 右前置、中置、左 / 右環繞、左 / 右後置環繞、高左 / 右前置）。

- LARGE
如果您連接將會複製低頻的大揚聲器，請選擇“LARGE”。通常，選擇“LARGE”。
- SMALL
如果聲音失真，或您覺得使用多聲道環繞音響時環繞效果不足，選擇“SMALL”啟動低音重定向電路並從超低音揚聲器或其它“LARGE”揚聲器輸出各聲道的低頻。

註

此功能在“A. DIRECT”被選時無效。

提示

- 各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定決定內置音響處理器會否將低音信號從聲道刪除。當低音從聲道刪除，低音重定向電路會將相應的低頻傳送至超低音揚聲器或其它“LARGE”揚聲器。
無論如何，由於低音有一定程度的方向性，如有可能則最好不要刪除之。因此，即使使用小揚聲器，如果您要從有關揚聲器輸出低頻，您仍然可以將之設至“LARGE”。相反的，如果您使用大揚聲器，但是不要揚聲器輸出低頻，請將之設至“SMALL”。
- 如果整體的音響水平較您所要的低，請將所有揚聲器設至“LARGE”。如果低音不足，您可以以均衡器增強低音水平。詳情請參閱第 55 頁。
- 後置環繞揚聲器將會被設至環繞揚聲器相同的設定。
- 當前置揚聲器被設至“SMALL”，中置、環繞和高前置揚聲器也會自動被設至“SMALL”。
- 如果您沒有使用超低音揚聲器，前置揚聲器會自動被設至“LARGE”。

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

讓您調節從就座位置至各揚聲器的距離（左／右前置、中置、左／右環繞、左／右後置環繞、高左／右前置、超低音揚聲器）。

如果兩個前置揚聲器都不是放置在從您的就座位置相同的距離，設定距離至最靠近的揚聲器。

註

- 視揚聲器式樣設定而定，某些參數可能無效。
- 此功能在“A. DIRECT”被選時無效。

■ DIST.UNIT

讓您選擇設定距離的測量單位。

- METER
距離的顯示單位是米。
- FEET
距離的顯示單位是英尺。

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

讓您設定已在 SPEAKER 選單中設至“SMALL”的揚聲器的低音分頻頻率。

SURROUND 選單

■ EFFECT

您可以選擇“HD-D.C.S.”的效果類型。每個效果類型有不同的聲音反射和混響混合水平，並且優化以配合聆聽者的房間獨特性、品味和心情。

- DYNAMIC
想要盡情享受音響效果，就像在電影院一般？DYNAMIC 類型強調音響的反射。沒有 HD-D.C.S.，許多房間都有點交混回響，但往往缺乏寬敞的感覺。這種類型在聽覺上打開這類房間，並提供相當於母帶製作室的寬敞和活力的感覺。
- THEATER
THEATER 類型混合反射和混響，創造母帶製作室的特性。此外，這類型的頻率特性混合常見於專業的製作室和電影院。在混響少的試聽室觀看電影是理想的。

• STUDIO

在 STUDIO 類型，效果保持在最低限度，卻仍然提供劇場的很好體驗。此類型提供原錄製的準確性。

EQ 選單

您可調節前置揚聲器的音調素質（低音／高音電平）。

■ BASS

■ TREBLE

註

此功能在“A. DIRECT”被選時無效。

TUNER 選單

您可設定 FM 電台接收模式及命名預設電台。

■ FM MODE

- STEREO
電台以立體聲廣播時，接收器將會解碼信號為立體聲信號。
- MONO
不管廣播信號，接收器將會解碼信號為單聲信號。

■ NAME IN

讓您設定預設電台的名稱。詳情請參閱“命名預設電台”（第 39 頁）。

AUDIO 選單

您可調節音頻的設定以滿足您的喜好。

■ A/V SYNC

讓您延遲音頻輸出以減低音頻輸出和視頻顯示之間的時間間隙。

- SYNC ON（延遲時間：60 毫秒）
音頻輸出被延遲以便將音頻輸出和視頻顯示之間的時間間隙降至最少。
- SYNC OFF（延遲時間：0 毫秒）
音頻輸出沒被延遲。

註

- 此參數在您使用大液晶顯示屏或等離子體屏幕或投影機時很有用。
- 此功能在“A. DIRECT”被選時無效。
- 延遲時間視音頻格式、音場、揚聲器式樣及揚聲器距離設定而有所不同。

■ DUAL

讓您選擇在數碼廣播而且有效時，選擇您要的語言。此功能只對 Dolby Digital 音源有效。

- MAIN/SUB
主要語言的聲音將會由前置左揚聲器輸出，而次要語言的聲音則由前置右揚聲器同時輸出。
- MAIN
主要語言的聲音將會被輸出。
- SUB
次要語言的聲音將會被輸出。

■ A. ASSIGN

讓您重新分配 DIGITAL 音頻輸入插孔至其它輸入源。詳情請參閱“使用來自其它輸入的聲音 / 圖像”（第 48 頁）。

■ NIGHT M.

讓您在低音量保持劇場般的感覺（第 11 頁）。

- NIGHT.ON
- NIGHT.OFF

VIDEO 選單

■ V. ASSIGN

讓您重新分配 COMPONENT VIDEO 輸入插孔至其它輸入源。詳情請參閱“使用來自其它輸入的聲音 / 圖像”（第 48 頁）。

HDMI 選單

您可以為連接至 HDMI 插孔的設備進行所需的設定。

■ CTRL.HDMI

讓您開啟或關閉 HDMI 控制功能。詳情請參閱““BRAVIA” Sync 功能”（第 44 頁）。

■ PASS.THROUGH

讓您即使在接收器處於待機模式時輸出 HDMI 信號至電視機。

- ON
當接收器處於待機模式，接收器不斷地從接收器的 HDMI TV OUT 插孔輸出 HDMI 信號。
- AUTO
當電視機開啟同時接收器處於待機模式，接收器從接收器的 HDMI TV OUT 插孔輸出 HDMI 信號。如果您使用“BRAVIA” Sync 兼容的 Sony 電視機，Sony 建議此設定。此設定在待機模式比在“ON”設定時較節省電力。
- OFF
接收器在待機模式時不會輸出 HDMI 信號。開啟接收器以在電視機享受連接設備源。此設定在待機模式比在“ON”設定時較節省電力。

註

- 此參數在“CTRL.HDMI”設至“CTRL OFF”時無效。
- 當“AUTO”被選，圖像和聲音可能比“ON”被選時花多一點時間輸出。
- 當接收器處於待機模式，如果“PASS.THROUGH”設至“AUTO”或“ON”，“A.STANDBY”出現在顯示。然而，當“PASS.THROUGH”設至“AUTO”而且無信號被探測，“A.STANDBY”將消失。

■ AUDIO.OUT

讓您設定通過 HDMI 接線從連接至接收器的播放設備的 HDMI 音頻輸出。

- AMP
播放設備的 HDMI 音頻信號只可以輸出至連接接收器的揚聲器。多聲道音響可以如常播放。

- TV+AMP

聲音從電視機揚聲器和連接至接收器的揚聲器輸出。

註

- 播放設備的音質視電視機音質而定，如聲道的數量及取樣頻率等等。如果電視機有立體聲揚聲器，接收器所輸出的音響也如電視機的是立體聲，即使您播放多聲道源。
- 當您將接收器連接至圖像顯示設備（投影機等等），聲音可能無法從接收器輸出。遇此情況，選擇“AMP”。

■ H. ASSIGN

讓您重新分配 HDMI 輸入插孔至其它輸入源。詳情請參閱“使用來自其它輸入的聲音 / 圖像”（第 48 頁）。

SYSTEM 選單

您可以定制接收器的設定。

■ AUTO.STBY

讓您設定接收器在您沒有操作接收器或沒有信號輸入至接收器時自動切換至待機模式。

- STBY ON
大約 30 分鐘之後切換至待機模式。
- STBY OFF
不會切換至待機模式。

註

- 此功能在 TUNER 輸入被選時無效。
- 若您同時使用自動待機模式和睡眠定時器，睡眠定時器優先。

■ NAME IN

- 讓您設定輸入的名稱。詳情請參閱“命名輸入”（第 35 頁）。

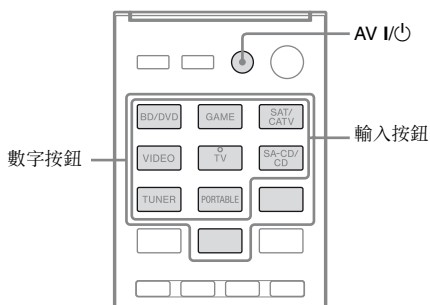
使用遙控器

重新分配輸入按鈕

您可更改輸入按鈕的默認設定以適應您的系統設備。例如，如果您將藍光影碟播放機連接至接收器上的 SAT/CATV 插孔，您可設定在本遙控器上的 SAT/CATV 按鈕以控制藍光影碟播放機。

註

您不可重新分配 TV、TUNER 及 PORTABLE 輸入按鈕。



1 按下您要更改分配的輸入按鈕的同時，按下 AV I/O。

範例：按住 SAT/CATV 時，按住 AV I/O。

2 按著 AV I/O 按鈕，釋放輸入按鈕。

範例：按著 AV I/O 按鈕，釋放 SAT/CATV。

- 3** 參考以下列表，按您要的種類的相應按鈕，然後釋放 AV I/⏻。
- 範例：按 1，然後釋放 AV I/⏻。
現在您可使用 SAT/CATV 按鈕以控制藍光影碟播放機。

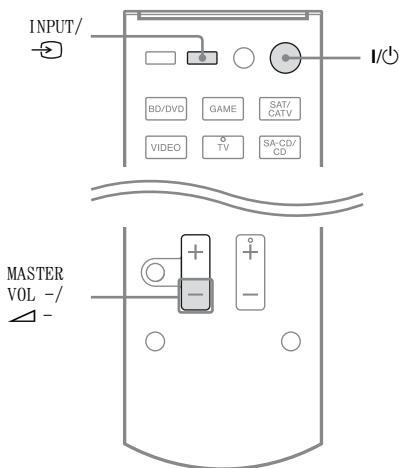
種類	按
藍光影碟播放機 (指令模式 BD1) ^{a)}	1
藍光影碟錄影機 (指令模式 BD3) ^{a)}	2
DVD 播放機 (指令模式 DVD1)	3
DVD 錄影機 (指令模式 DVD3) ^{b)}	4
VCR (指令模式 VTR3) ^{c)}	5
CD 播放機	6
DSS (數碼衛星接收器) / Euro 數碼衛星接收器	7

^{a)}有關 BD1 或 BD3 的詳情，請參閱藍光影碟播放機或藍光影碟錄影機附帶的使用說明書。

^{b)}Sony DVD 錄影機以 DVD1 或 DVD3 設定操作。詳情請參閱 DVD 錄影機附帶的使用說明書。

^{c)}Sony 錄影機以與 VHS 相應的 VTR 3 設定操作。

重新設定輸入按鈕



- 1** 按著 MASTER VOL -/ 時，按 I/⏻ 和 INPUT/。
- 2** 釋放所有按鈕。
輸入按鈕重設至默認設定。

預先注意事項

關於安全

若有任何固體或液體掉入機殼，請拔出接收器並在繼續操縱前讓合格的技術人員進行檢查。

電源

- 操作接收器之前，檢查操作電壓與您的當地電供一樣。
操作電壓與接收器後的標示牌所指示的一樣。
- 只要本機仍然被連接至牆壁插座，它仍然還沒有切斷交流電電源，即使本機已被關閉。
- 若您將長時間不使用接收器，請務必將接收器從牆壁插座拔出。若要切斷交流電源線，請握住插頭拔出，切勿拉扯電線。
- 交流電源線必須在合格服務站更換。
- （只限美國和加拿大型號）
為了安全起見，插頭的一個葉片寬過另一個，並只能以一個方向插入牆壁插座。如果您不能把插頭完全插入插座，請聯絡您的代理。

關於變熱

接收器會在操作時變熱，這不是故障。若您連續以高音量使用此接收器，機殼頂部、側面和底部的溫度將會飆高。為避免燒傷您自己，切勿觸碰機殼。

放置

- 將接收器放置在有足夠通風的位置以避免熱氣聚集，這可以延長接收器的壽命。
- 切勿將接收器放在熱源附近，或會被陽光直接照射、有太多塵埃或機械性震動的地方。
- 切勿將會阻擋通風口的物件放在本機上以避免故障。
- 切勿將接收器擺放在電視機、錄影機或磁帶卡座等等設備附近。（若一起使用本機和電視機、錄影機或磁帶卡座，並將這些設備放得太靠近，噪音可能會產生，圖像質素也可能受影響。這情形在使用室內天線時尤其明顯。因此，我們建議使用室外天線。）
- 放置本機在經過特別加工過（有蠟、油、經磨光劑處理等等）的表面時必須格外小心，因為表面可能著色或變色。

操作

連接其它設備前，請務必關閉接收器和拔出插頭。

清理

用稍微浸濕溫和的清潔劑溶液的軟布清洗機殼、面板和控制。切勿使用任何類型的磨蝕性襯墊、擦洗粉或溶劑，例如酒精或苯精。

若您有任何關於您的接收器的疑問或問題，請諮詢最近的 Sony 經銷商。

故障排除

若您在使用接收器時遇到任何以下問題，請使用此故障檢修指南以幫助您解決有關問題。若問題持續，請向最近的 Sony 經銷商諮詢。請注意如果維修人員在修理時更換了某些零件，這些零件可被保留。

電源

接收器自動關閉。

- “AUTO.STBY” 被設至 “STBY ON” (第 57 頁)。
- 睡眠定時器功能操作正常 (第 11 頁)。

音場

Dolby Digital 或 DTS 多聲道音響沒有被複製。

- 檢查您正在播放的 DVD 等等是使用 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 當連接 DVD 播放機等等至本接收器的數碼輸入插孔時，請確定連接設備的數碼音頻輸出設定有效。
- 在 HDMI 選單中設 “AUDIO.OUT” 至 “AMP”。

不能獲得環繞音響效果。

- 確保您已選擇電影或音樂模式的音場 (第 41 頁)。
- 正在接收超過 48 千赫的 DTS-HD 主體音頻、DTS-HD 高解析度音頻或 Dolby TrueHD 取樣頻率時，音場無效。

沒有聲音或只從特定的揚聲器聽到極細微的聲音。

- 將一對耳機連接至 PHONES 插孔以確保聲音是從耳機輸出。如果只是一個聲道從耳機輸出，設備可能沒有正確地連接至接收器。檢查所有電線已被完全插入接收器和設備兩邊的插孔。如果兩個聲道都是從耳機輸出，前置揚聲器可能沒有正確地連接至接收器。檢查沒有輸出任何聲音的前置揚聲器的連接。
- 確保您已連接至模擬設備的 L 和 R 插孔，模擬設備需要 L 和 R 插孔連接。使用音頻線（無附帶）。
- 檢查使用 AUTO CAL 選單* 或 SPEAKER 選單中的 “PATTERN” 安裝適合揚聲器設定。然後使用 LEVEL 選單中的 “T. TONE” 檢查每個揚聲器都正確地輸出聲音 (第 33 頁)。

- 調節揚聲器電平 (第 51 頁)。
- 檢查超低音揚聲器已被正確和穩固地連接。
- 確定您已經開啟了您的超低音揚聲器。
- 視所選擇的音場而定，超低音揚聲器沒有聲音輸出。
- 當所有揚聲器被設至 “LARGE” 以及選擇了 “NEO6 CIN” 或 “NEO6 MUS”，超低音揚聲器不輸出聲音。
- 有些光碟沒有 Dolby Digital Surround EX 標記，雖然其包裝上有 Dolby Digital Surround EX 的標誌。

*只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號。

特定設備沒有聲音。

- 檢查有關設備已被正確地連接至有關設備的音頻輸入插孔。
- 檢查有關連接的電線已完全插入接收器和設備的插孔。
- 檢查 HDMI 選單中的 “AUDIO.OUT” 設定 (第 56 頁)。
- 檢查設備已被正確地連接至有關設備的 HDMI 插孔。
- 您不能連接 HDMI 聽超級音頻 CD。
- 視播放設備而定，您可能需要設定有關設備的 HDMI 設定。請參閱各設備附帶的使用說明書。
- 當您使用 1080p、Deep Color (Deep Colour) 或 3D 傳送觀看圖像或聆聽音響時，請務必使用 High Speed HDMI Cable。
- 檢查 INPUT MODE (第 48 頁)。
- 檢查 “A. DIRECT” 沒有被選擇。
- 檢查所選的數碼音頻輸入插孔沒被重新分配至其它輸入 (第 48 頁)。

無論選擇了哪個設備都沒有聲音或只聽到很低的音量。

- 檢查所有連接電線都插入至接收器、揚聲器和設備插孔上的相關輸入 / 輸出插孔。
- 檢查接收器和所有設備已被開啟。
- 檢查 MASTER VOLUME 不是被設至 “VOL MIN”。
- 檢查耳機沒有被連接。
- 按遙控器上的 MUTING 或  以取消靜音功能。

- 嘗試按遙控器上的輸入按鈕或轉動接收器上的 INPUT SELECTOR 以選擇您要的設備（第 34 頁）。
- 接收器上的保護裝置已被啟動。關閉接收器以消除短路問題，然後重新開啟電源。

嚴重的嗡嗡聲或噪音。

- 檢查揚聲器和設備是否連接穩固。
- 檢查連接電線是否遠離變壓器或馬達，同時必須離開電視機或熒光燈最少 3 米（10 英尺）。
- 將您的音頻設備搬離電視機。
- 插頭和插孔骯髒。用稍微浸濕酒精的布塊擦拭。

左右的聲音不平衡或倒反。

- 檢查揚聲器和設備是否連接正確和穩固。
- 使用 LEVEL 選單調節電平參數。

當接收器處於待機模式時，電視機沒有輸出聲音。

- 當接收器進入待機模式，聲音自您關閉接收器前的最後選擇 HDMI 設備輸出。如果您正在享用其它設備，直接播放有關設備和使用一觸即播操作，或開啟接收器選擇您要使用的 HDMI 設備。
- 如果您要連接與“BRAVIA” Sync 不兼容的設備至接收器，請確保 HDMI 選單中的“PASS.THROUGH”被設至“ON”（第 56 頁）。

沒有聲音從接收器和電視機揚聲器輸出。

- 檢查 HDMI 選單中的“AUDIO.OUT”設定（第 56 頁）。
- 檢查設備已被正確地連接至有關設備的 HDMI 插孔。
- 您不能連接 HDMI 聽超級音頻 CD。
- 視播放設備而定，您可能需要設定有關設備的 HDMI 設定。請參閱各設備附帶的使用說明書。
- 當您使用 1080p、Deep Color (Deep Colour) 或 3D 傳送觀看圖像或聆聽音響時，請務必使用 High Speed HDMI Cable。
- 確定電視機與系統聲音控制功能兼容。

- 如果電視機沒有系統聲音控制功能，請將 HDMI 選單中的“AUDIO.OUT”設定設定至
 - “TV+AMP” 如果您要聽電視機揚聲器和接收器發出的聲音。
 - “AMP” 如果您要聽接收器發出的聲音。
- 當您將接收器連接至視頻設備（投影機等等），聲音可能無法從接收器輸出。遇此情況，選擇“AMP”。
- 當選擇了電視機輸入而您仍無法聽到連接至接收器的設備的聲音
 - 當您要觀看通過 HDMI 連接連接至接收器的設備上的節目，務必將接收器輸入改為 HDMI。
 - 當您要觀看電視機廣播時，請更改電視機頻道。
 - 當您觀賞連接至電視機的設備的節目，務必選擇正確的設備或您要的輸入。有關此操作，請參閱電視機的使用說明書。

從連接至 PORTABLE IN 插孔的設備發出嚴重的嗡嗡聲、干擾噪音或失真。

- 檢查設備已穩固地連接。
- 這不是故障並且視連接設備而定。

圖像

沒有圖像出現在電視機上。

- 使用輸入按鈕選擇適當的輸入。
- 將您的電視機設至適當的輸入模式。
- 將您的音頻設備搬離電視機。
- 正確地分配 HDMI 和 COMPONENT VIDEO 輸入插孔。
- 確保連接線正確和穩固地連接至設備。
- 視播放設備而定，您可能需要設定設備。請參閱各設備附帶的使用說明書。
- 當您使用 1080p、Deep Color (Deep Colour) 或 3D 傳送觀看圖像或聆聽音響時，請務必使用 High Speed HDMI Cable。

沒有 3D 圖像出現在電視機上。

- 視電視機或視頻設備而定，3D 圖像可能無法顯示。

當接收器處於待機模式時，電視機沒有輸出圖像。

- 當接收器進入待機模式，圖像自您關閉接收器前的最後選擇 HDMI 設備輸出。如果您正在享用其它設備，直接播放有關設備和使用一觸即播操作，或開啟接收器選擇您要使用的 HDMI 設備。
- 如果您要連接與“BRAVIA” Sync 不兼容的設備至接收器，請確保 HDMI 選單中的“PASS.THRU”被設至“ON”（第 56 頁）。

無法進行錄製。

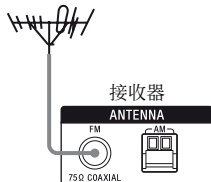
- 檢查設備已被正確地連接。
- 使用輸入按鈕選擇音源設備（第 34 頁）。

調諧器

FM 接收不佳。

- 請使用 75 歐姆的同軸電線（無附帶）將接收器連接至室外 FM 天線，如下所示。

室外 FM 天線



無法調入電台。

- 檢查天線是否連接穩固。如有需要，調節天線和連接外部天線。
- 使用自動調諧時，電台的信號強度太弱。使用直接調諧。
- 確定您已正確地設定調諧刻度（當使用直接調諧調諧 AM 電台）（第 38 頁）。
- 沒有電台被預設或預設電台已被刪除（當使用掃描預電台調諧）。預設電台（第 38 頁）。
- 重複按 DISPLAY 便頻率出現在顯示面板。

RDS 不能操作。*

- 確定您已調入 FM RDS 電台。
- 選擇信號較強的 FM 電台。

您要的 RDS 信息沒有出現。*

- 服務可能暫停。聯絡收音機電台並詢問他們有否提供有關服務。

* 只限歐洲、澳大利亞和臺灣型號。

遙控器

遙控器不能操作。

- 將遙控器指向接收器的遙感器。
- 拿開任何在遙控器和接收器之間的障礙物。
- 更換遙控器內的電池，如果其電力不足。
- 確定您選擇了遙控器上的正確輸入。

其它

HDMI 控制功能不能操作。

- 檢查 HDMI 連接（第 19, 20 頁）。
- 確保在 HDMI 選單中的“CTRL.HDMI”設至“CTRL ON”。
- 確定連接設備與 HDMI 控制功能兼容。
- 檢查連接設備的 HDMI 控制設定。請參閱連接設備的使用說明書。
- 當“CTRL.HDMI”設至“CTRL OFF”，即使設備連接至 HDMI IN 插孔，“BRAVIA” Sync 也無法正確操作。
- 可被“BRAVIA” Sync 控制的設備類型和數量如下被 HDMI CEC 標準限制。
 - 錄製設備（藍光影碟錄影機、DVD 錄影機等等）：多達 3 個設備
 - 播放設備（藍光影碟播放機、DVD 播放機等等）：多達 3 個設備
 - 調諧器相關的設備：多達 4 個設備
 - AV 接收器（音頻系統）：多達 1 個設備

當使用 HDMI 控制功能時，電視機的遙控器不能被用作控制連接設備。

- 視連接設備和電視機而定，您可能需要設定設備和電視機。請參閱各設備和電視機附帶的使用說明書。
- 將接收器的輸入改為連接至設備的 HDMI 輸入。

錯誤信息

如果發生故障，信息出現在顯示面板上。您可以通過錯誤信息檢查系統狀態。若問題持續，請向最近的 Sony 經銷商諮詢。當您進行自動校準時錯誤信息出現，請參閱“當錯誤代碼出現”（第 32 頁）解決問題。

PROTECT

不規則的電流輸出至揚聲器，或接收器被遮蓋和通風孔堵塞。接收器將會在幾秒鐘後自動關閉。檢查揚聲器的連接，然後再次開啟電源。

刪除記憶

參考部分

要刪除	參閱
所有記憶設定	第 27 頁
定制音場	第 44 頁

規格

擴音器部分

美國型號¹⁾

最小 RMS 輸出功率
(8 歐姆，20 赫至 20 千赫，總諧波失真 0.09%)

90 瓦 + 90 瓦

立體聲模式輸出功率

(8 歐姆，1 千赫，總諧波失真 1%)

100 瓦 + 100 瓦

環繞模式輸出功率²⁾

(8 歐姆，1 千赫，總諧波失真 10%)

130 瓦 / 聲道

加拿大、歐洲、澳大利亞和臺灣型號¹⁾

最小 RMS 輸出功率
(8 歐姆，20 赫至 20 千赫，總諧波失真 0.09%)

85 瓦 + 85 瓦

立體聲模式輸出功率

(8 歐姆，1 千赫，總諧波失真 1%)

100 瓦 + 100 瓦

環繞模式輸出功率²⁾

(8 歐姆，1 千赫，總諧波失真 10%)

130 瓦 / 聲道

¹⁾在以下情況進行測量：

區域	電源需求
美國、加拿大、臺灣	120 交流伏特，60 赫
歐洲、澳大利亞	230 交流伏特，50 赫

²⁾前置、中置、環繞、後置環繞和高前置揚聲器的參考功率輸出。視音場設置和音源而定，可能沒有聲音輸出。

頻率反應
模擬 10 赫至 70 千赫，
+0.5/-2 分貝（繞開音場和均衡器）

輸入
模擬（PORTABLE IN）
敏感度：1 伏特 /
50 千歐姆
信號 / 噪音對比³⁾：
96 分貝
（安培，500 毫伏⁴⁾）
模擬（PORTABLE IN 除外）
敏感度：500 毫伏 /
50 千歐姆
信號 / 噪音對比³⁾：
96 分貝
（安培，500 毫伏⁴⁾）
數碼（同軸）
阻抗：75 歐姆
信號 / 噪音對比：
100 分貝
（安培，20 千赫 LPF）
數碼（光學）
信號 / 噪音對比：
100 分貝
（安培，20 千赫 LPF）

輸出（模擬）
AUDIO OUT 電壓：500 毫伏 /
1 千歐姆
SUBWOOFER 電壓：2 伏特 / 1 千歐姆
均衡器
增益電平 ± 6 分貝，
每步幅 1 分貝

³⁾ INPUT SHORT（繞開音場和均衡器）。

⁴⁾ 加權網路，輸入水平。

FM 調諧器部分
調諧範圍 87.5 兆赫至 108.0 兆赫
天線 FM 導線式天線
天線端子 75 歐姆，不平衡
中頻 10.7 兆赫

AM 調諧器部分
調諧範圍

區域	調諧刻度	
	10 千赫步幅	9 千赫步幅
美國、加拿大	530 千赫至 1710 千赫	531 千赫至 1710 千赫
歐洲、澳大利亞、臺灣	-	531 千赫至 1602 千赫

天線 環形天線
中頻 450 千赫

視頻部分

輸入 / 輸出
視頻：1 Vp-p，75 歐姆
COMPONENT VIDEO：
Y：1 Vp-p，75 歐姆
Pb：0.7 Vp-p，75 歐姆
Pr：0.7 Vp-p，75 歐姆
80 兆赫 HD 直通

一般常規
電源需求

區域	電源需求
美國、加拿大、臺灣	120 交流伏特，60 赫
歐洲、澳大利亞	230 交流伏特，50/60 赫

耗電量 240 瓦
耗電量（待機模式下）
0.3 瓦
（當“CTRL.HDMI”被設至“CTRL OFF”）

尺寸（寬 / 高 / 深）（大約）
430 毫米 × 157.5 毫米 × 322 毫米
包括突出的部分和控制

質量（大約） 7.6 公斤

設計及規格如有變更，恕不另行通知。

主線路板上不使用鹵素類難燃劑。

索引

數字

- 2 聲道 40
- 5.1 聲道 15
- 7.1 聲道 15

A

- A.F.D. 模式 41
- Analog Direct 40
- AUTO CALIBRATION 29

C

- 測試音調 33
- 場景選擇 47
- 初始設定 27
- 錯誤信息 63

D

- 單鍵播放 46
- 電纜電視機調諧器
 - 連接 24
- 電視機
 - 連接 19
- 電影模式 41
- Dolby Digital EX 43
- DVD 錄影機 25
- DVD 播放機
 - 連接 22

H

- HD-D.C.S 41
- HDMI 信號直通 56

I

- INPUT MODE 48

J

- 靜音 35
- 劇場 / 劇場模式同步 47

L

- 藍光影碟播放機
 - 連接 22
- 錄影機
 - 連接 25
- 錄製 36

M

- 命名 35, 39

N

- Night mode 11

P

- PlayStation 3
 - 連接 23

Q

- 清除
 - 記憶 27
 - 遙控器 58

R

- RDS 40

S

- 睡眠定時器 11

T

- 調諧器
 - 連接 26
- 調諧
 - 直接 37
 - 至預設電台 39
 - 自動 37

W

- 衛星調諧器
 - 連接 24

X

- 系統關閉 47
- 系統聲音控制 46
- 選單
 - AUDIO 55
 - AUTO CAL 51
 - EQ 55
 - HDMI 56
 - LEVEL 54
 - SPEAKER 54
 - SURROUND 55
 - SYSTEM 57
 - TUNER 55
 - VIDEO 56

Y

- 揚聲器
 - 安裝 15
 - 連接 17
- 遙控器 9
- 音場
 - 重設 44
 - 選擇 40
- 音樂模式 41



* 4 2 6 3 3 6 1 8 1 * (1)