

SONY HXR-NX5N
操作手冊

外觀與配件

➤ 外觀



➤ 配件



F970 電池

充電器與電源線



記憶卡兩張(8G、16G)
記憶卡收納盒

外接電源線



A/V 訊號線



外接電容式麥克風



防雨罩

空氣噴球

➤ 攜行箱內部配置圖



- 收納時外接電容式麥克風務必卸除後放於專屬位置，不可連同攝影機放入，以免擠壓造成其變形或損壞。

基礎操作

➤ 安裝與拆卸電池

1. 安裝：將電池沿箭頭方向放進並向下放置即可完成。



2. 卸除：按 **Batt Release** 按鈕並將電池往上推起，即可卸除。



➤ 開啟與關閉電源

按住綠色按鈕將開關上推即可開啟電源，反之關閉。



➤ 使用記憶卡

1. NX5 可使用的記憶卡類型如以下：

Memory Stick PRO Duo

Memory Stick PRO-HG Duo

SD 記憶卡

SDHC 記憶卡

⌚ 無法使用 MultiMedia Card

2. 插入與退出記憶卡：

A. 如圖按箭頭方向打開記憶卡槽蓋。



B. 記憶卡的缺角朝下，有缺角的一端首先放入。



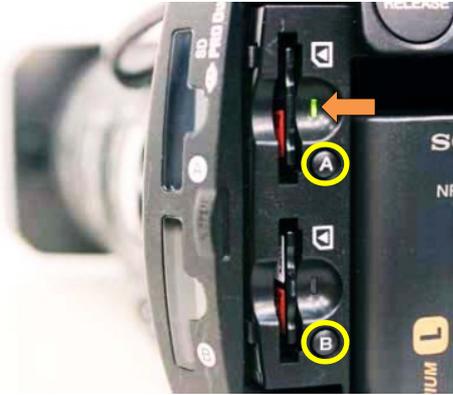
C. 確定記憶卡缺角的方向，正確的將記憶卡放入插槽。

⌚ 如果以錯誤的方向放置，可能會損壞插槽或是記憶卡本身。

3. 退出記憶卡：輕壓一下記憶卡即可取出。

4. 選擇優先錄影的記憶卡：

- A. 如圖，指示燈呈現綠色恆亮，表示優先使用此記憶卡錄影，藉由使用記憶卡插槽 A/B 按鈕，可選擇於哪張記憶卡儲存影像。



- B. 注意，A 和 B 插槽的記憶卡無法同時錄製。
- C. 錄影中，即時按記憶卡插槽的 A/B 按鈕，也無法切換。
- 當指示燈呈紅色恆亮或閃爍，表示攝影機正在讀取或寫入數據，請勿搖動攝影機、關閉電源、退出記憶卡或取出電池，否則可能會損壞影像數據。
- 如果在錄影過程中記憶卡容量已滿，攝影機會自動在另一插槽的記憶卡上繼續錄製。

➤ 使用螢幕與遮光罩

1. 開啟螢幕：將螢幕按照箭頭方向打開，調整適合的角度。



2. 開啟遮光罩：將遮光照左後方的開關，往上扳動即可開啟。



3. 如何卸除遮光罩：如下圖按下遮光罩的後方按鈕，並按照箭頭指示旋轉，即可卸除遮光罩；反方向轉入即可嵌回遮光罩。



➤ 使用 ViewFinder 觀景窗

1. 調整觀景窗至合適角度，並使用調整桿(如箭頭所指)，調整焦距至畫面清晰。



2. 使用觀景窗遮光罩，以避免外來光源影響觀看。



- ⦿ 遮光罩安裝：將遮光罩套上觀景窗，卡進凹槽即可。
- ⦿ 平時應盡量避免卸除遮光罩，以免遺失。

➤ 裝設機頭麥克風

1. 扳開麥克風座扣環，將麥克風放進底座，並扣上扣環。



2. 將麥克風 XLR 接頭連接至攝影機的 XLR 插座。



➤ 使用充電器與外接電源

1. 充電器：

A. 將充電器接上電源線，並連接電源。



B. 充電器如箭頭所指切換至 Charge 模式。



C. 將電池按圖箭頭方向放入槽位，並注意充電指示燈亮起則開始充電。



2. 攝影機外接電源：

- A. 將充電器接上電源線，並連接電源。
- B. 充電器如箭頭所指切換至 VCR/CAMERA 模式。



- C. 將電源連接線連接至充電器。

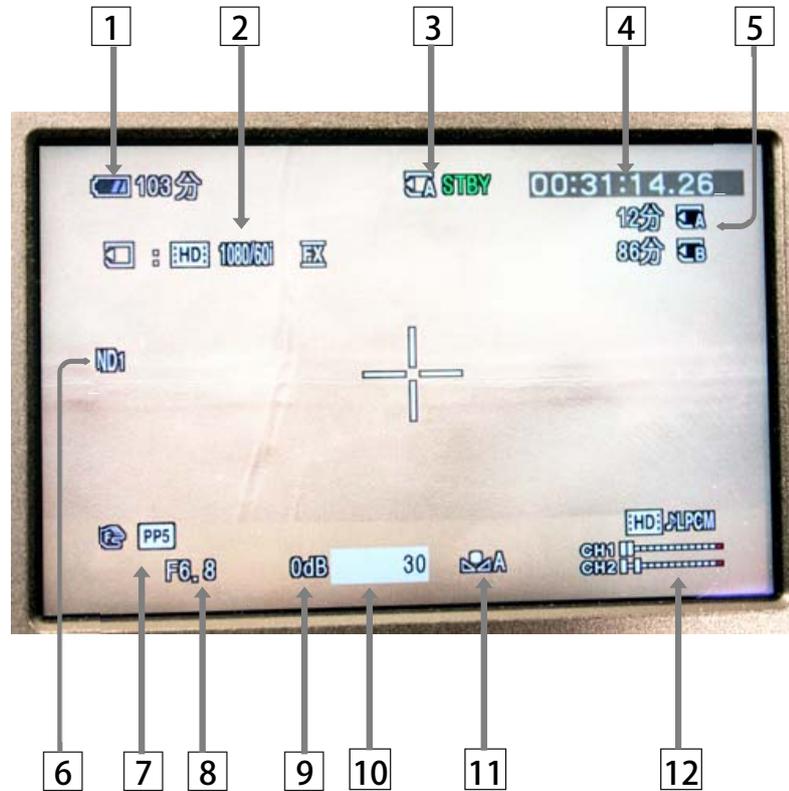


- D. 將電源連接線另一頭，以同安裝電池的方法裝至攝影機上，卸除亦同，即可使用外接電源。



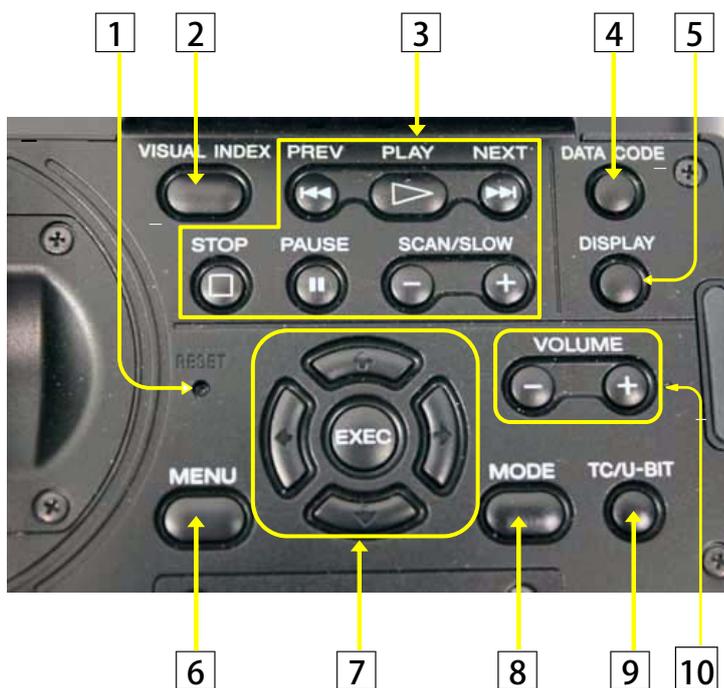
外部構造

➤ 螢幕介面訊息介紹



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 電池剩餘時間 | 7 手動對焦 |
| 2 記憶卡：錄影格式 | 8 光圈數值 |
| 3 錄影指示燈 | 9 Gain 值 |
| 4 Timecode | 10 快門速度 |
| 5 記憶卡剩餘錄影時間 | 11 白平衡 |
| 6 ND 減光鏡指示 | 12 音頻格式與音量表 |

➤ LCD 螢幕操作面板按鈕



1 Reset 按鈕

使用 Reset 按鈕可將攝影機回復為原廠設定。

2 Visual Index 按鈕

可直接切換至播放模式，並選取影像播放。

3 播放控制按鈕區

於 Mode 播放模式中，可控制影像之播放、快轉、倒退等功能。

- 除了按鈕控制以外，NX5 螢幕提供觸控功能，可直接於 LCD 上進行操作。

4 Data Code

於「播放或暫停期間」使用 Data Code 按鈕。按該按鈕，畫面依次變化為：日期與時間顯示→攝影機數據顯示→無顯示。

5 Display

於「錄影模式」中使用 Display 按鈕，可顯示或不顯示 LCD 螢幕上

資訊。按該按鈕，畫面將依次改變為：詳細顯示→簡單訊息→無顯示。

6 Menu

點選可開啟內部設定清單。

7 Exec 按鈕與方向鍵

可用於 Menu 中選取內部設定。

8 Mode 按鈕

如圖，使用 Mode 按鈕可觀看、編輯、格式化影像等等。



- 點擊〔編輯〕→〔保護〕可選取影像鎖定避免意外刪除。
- →〔播放列表編輯〕可創建播放列表、更改影像順序或進行刪除影像等等動作。
- →〔分割〕可自行分割影片，分割後無法回復。
- 點擊〔管理媒體〕→〔格式化〕可選擇格式化記憶卡。

☞ 其餘詳細功能請查閱原廠說明書。

9 Tc/U-BIT

一般時間碼與用戶時間碼轉換（若發覺 TC 數據不跑，卻覺得有繼續在錄影，可能按到此鍵）。

10 Volume

可控制監聽耳機輸出音量。

➤ Auto/Manual

1. Auto：全自動模式，無法手動調整各項設定。
2. Manual：手動模式。



➤ REC 按鍵

1. 電源開關上的錄影鍵。



2. 手把上的錄影鍵。



- ➡ 手把上的錄影鍵可轉成 Hold 模式，以免誤觸錄影鍵。

➤ 對焦 Focus

1. 對焦環：使用對焦環手動對焦。



2. 對焦設定：



- Auto – 開啟自動對焦。
- Man – 開啟手動對焦。
- Infinity – 無限遠對焦。
- Push Auto – 開啟暫時自動對焦。

➤ 變焦 Zoom

1. Ring：使用手動變焦環。



2. Lever/Remote：使用變焦馬達。



3. Handle Zoom：使用手把上的變焦按鈕。左側開關分別 Fix(定速)、Var(可變速)、Off



- ⦿ Fix(定速)可於內部設定中調整速度。由 1 至 8；慢到快，預設值為 3。
- ⦿ 手動變焦環和變焦馬達切勿同時使用。

➤ 光圈 Iris

1. 手動光圈：

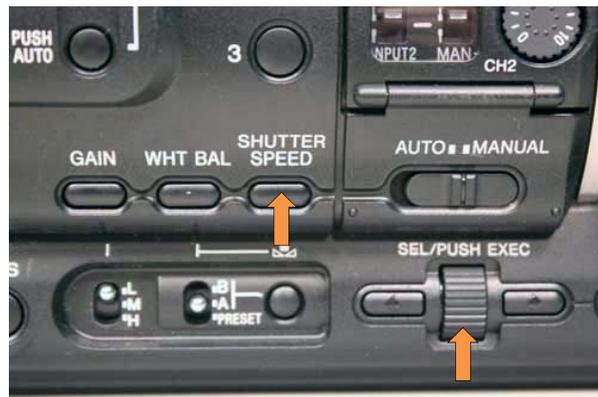
- A. 攝影機確認切至手動模式(Manual)。
- B. 按 Iris 按鈕，LCD 螢幕出現光圈數值，即可使用光圈環手動調整光圈數值。



2. 自動光圈：

按 Iris 按鈕，LCD 螢幕光圈數值消失，則為自動光圈。或是設定全自動模式(Auto)，但此時亮度增益、快門、白平衡也會變成自動模式。

➤ 快門



1. 切換自動/手動快門開關：
使用 ShutterSpeed 按鈕切換自動或手動模式，當螢幕上顯示快門數值時為手動模式，反之為自動模式。
2. 快門調整撥盤：
使用 Sel/PushExec 撥盤，於手動模式下調整快門數值，範圍為 1/3 秒至 1/10000 秒。

➤ 減光鏡 ND filter

如箭頭所指，切換 ND 濾鏡 1、2 與 3 檔，可將光線量分別減至原本光線量的 1/4、1/16 與 1/64 左右。



➤ 白平衡



1. 切換自動/手動白平衡開關：
按下 **WHT BAL** 按鈕可切換自動或手動模式，當螢幕上顯示白平衡圖示即為手動模式，反之為自動模式。
2. 白平衡調整撥桿：
於手動模式下此撥桿可調整白平衡模式，分為手動白平衡 A/B 兩種模組，以及 Preset 三種模式。
 - A/B 模組可各儲存一組白平衡設定；Preset 模式則可於內部設定中選擇 Indoor 或 Outdoor 兩種色溫以及 Manual WB Temp(自訂色溫)，可於 2300k 至 15000k 的範圍內設定色溫。
3. 手動對白：
 - A. 將光圈、快門、ND Filter 調整為自動模式。
 - B. 將撥桿調整至 A 或 B。
 - C. 對準光源下的白紙，按下手動對白按鈕(圖右下箭頭)，當螢幕上白平衡圖示閃爍，表示數據已被儲存。

➤ 斑馬紋 Zebra

斑馬紋可輔助確認拍攝的曝光值，開啟後螢幕上曝光值超過預設數值的區域，則會顯示條紋，其數值可於內部設定中調整。



➤ 亮度增益 Gain



1. 切換自動/手動增益開關：
按下 **Gain** 按鈕可切換自動或手動亮度增益，當螢幕上有顯示 Gain 數值，則為手動模式，反之為自動模式。
2. Gain 調整撥桿：
Gain 撥桿，於手動模式下可調整 Gain 數值，分為 L/M/H 三種等級。三種等級的數值可於 Menu 內部設定中設定。

➤ Assign Button

1. NX5 提供七個自訂義按鈕，可於內部設定中指定單項功能到 1 至 7 的某個按鈕。



2. 其中 4、5、6、7 號已經預設功能：

- A. Zebra(4 號)
- B. AE Shift(5 號)
- C. Visual Index(6 號)
- D. Expanded Focus(7 號)

- ➡ 關於設定方式請參考原廠說明書 Assign Button 設定。

➤ 收音設定

1. NX5 提供兩個 XLR 插座以連接外部音源，並內建一組雙聲道麥克風，並有 2CH 的收音控制，收音音量也可設定為自動或手動。



2. 開啟收音控制面板：
將控制面板的保護蓋打開，即可操作。



3. 音源設置：
兩個 CH 皆可獨立設置音源，可使用 XLR INPUT(外接麥克風)與 INTMIC(內建麥克風)。
 - ➡ CH1 可選擇 INTMIC / INPUT1
 - CH2 可選擇 INTMIC / INPUT1/INPUT2



4. 手動與自動音量控制：
兩個 CH 皆可設定自動(Auto)或手動(Man)音量控制，開關設定如圖所示。



5. 手動音量控制：
切換至手動模式(Man)後，可由旁邊音量撥盤設定收音的程度大小。

6. 耳機插孔與 HeadPhoneMonitor：

- A. 耳機插孔：如圖下方箭頭所指



- B. HeadPhoneMonitor：
位於觀景窗 ViewFinder 下方。
透過切換，可選擇耳機輸出聲道 CH1 或 CH2。

➤ 連接外部音源

將外部音源以 XLR 線連接攝影機右側的 XLR 插座。若使用電容式麥克風則需將插座旁的 Phantom(+48v)開關打開；使用動圈式麥克風時則關閉。

1. 將 XLR 音源線連接攝影機：



- ⌚ 將 XLR 線連結至攝影機時，需將線於攝影機把手上環繞一至兩圈，避免線遭到拉扯而損壞。
- ⌚ 連結或拔除 XLR 線時，務必將攝影機的電源關閉，避免損壞攝影機與麥克風。

2. 將 XLR 音源線連接至麥克風：



- ⌚ 同樣適用於無線麥克風與動圈式麥克風。

3. 設定音源類型與 Phantom(+48v)：
配合不同的麥克風需設定輸入的類型，選項有
Line / Mic / Mic+48v。



- 使用動圈式麥克風選擇 Mic。
- 使用無線麥克風選擇 Mic。
- 使用電容式麥克風選擇 Mic+48v。
- 使用 Mixer 選擇 Line。

➤ Menu / Picture Profile / Mode / Status Check



1. **Menu** :
開啟/關閉內部設定清單。
2. **Picture Profile** :
提供六組自訂影像風格，可針對亮度、白平衡、色彩模式等功能做個人化設定。
➔ 詳細內容請參閱原廠說明書。
3. **Mode** :
與 LCD 操作面板的 Mode 相同，可觀看、編輯、格式化影像等等。
4. **Status Check** :
可以快速檢閱攝影機目前的設定狀況，包括音量表、白平衡、Gain 等設定。
➔ 以上功能皆需搭配 **Sel/Push Exec** 撥盤操作。

內部設定

- ☉ 關於內部設定，下列介紹經過篩選簡化，如未提及內容或詳細資訊請查閱原廠說明書。

➤ CAMERA SET (此部分設定僅限於 CAMERA 模式中使用)

1. WB PRESET：

當 WB 設定為 PRESET 時，可以選擇 INDOOR (3200K) / OUTDOOR (5600K) 兩種色溫，或是使用 MANU WB TEMP (自訂色溫)：可於 2300k 至 15000k 範圍內設定 (預設為 6500k)。

2. WB OUTDOOR LEVEL：

在白平衡設定為 OUTDOOR 模式下，可以做+7 至-7 級的色溫微調，每個等級約差 500K，預設值是 0。

3. COLOR BAR：

- ON/OFF：選擇開啟或關閉 COLOR BAR。
- TYPE：選擇輸出何種類型的 COLOR BAR，一共有四種 TYPE 可以選擇。
- TONE：開啟或關閉 1kHz tone 的輸出，預設值為 OFF。

➤ REC/OUT SET

1. REC SET

可自行設定拍攝格式 (HD 1080/60i、SD 480/60i 等等)。

2. VIDEO OUT

可設定視訊輸出的格式，以因應不同規格的顯示器。

➤ AUDIO SET

1. AUDIO FORMAT :

於 HD 錄影格式下可設定聲音錄製格式，分別為 Linear pcm / Dolby digital 格式。

➡ 若於 SD 錄影格式下則固定為 Dolby digital 格式。

2. AUDIO LIMIT :

開啟或關閉聲音音量限制器，此功能可防止爆音發生。

➡ 需於 Auto/Man (CH1/CH2)開關設為 Man 時，該功能才會有效。

3. HEADPHONE OUT :

當 HEADPHONE MONITOR 開關設為 STEREO MIX 時，可以設定輸出至耳機的聲音（立體聲或單聲道）。

4. INT MIC SET :

a. INT MIC SENS：設定內建麥克風的敏感度，分為NORMAL / HIGH，預設值為NORMAL，當設定為HIGH時，螢幕上會出現 SNS-Hi圖示。

b. INT MIC WIND：內建麥克風防風切功能，分為ON/OFF，預設值為OFF。

5. XLR SET

a. XLR AGC LINK：音量自動增益控制模式。

I. SEPARATE：CH1 及 CH2 分別進行自動增益，將 CH1 及 CH2 做為兩個獨立的聲音錄製。

II. LINK：CH1 及 CH2 的自動增益連結在一起，將 CH1 及 CH2 做為一組聲音錄製。

➡ 只有當兩個聲道的AUDIO SET都設定在AUTO，且INPUT1及INPUT2都設定在MIC或LINE時，LINK選項才會生效。

b. AU.MAN GAIN：手動音量控制模式。

- I. SEPARATE：CH1及CH2分別進行手動音量控制，將CH1及CH2做為兩個獨立的聲音錄製。
- II. LINK：CH1及CH2的手動音量控制連結在一起，將CH1及CH2做為一組聲音錄製。

- 只有當兩個聲道的AUDIO SEL都設定在MAN，且INPUT1及INPUT2都設定在MIC或LINE時，LINK選項才會生效
- 設定為LINK時，使用CH1的AUDIO LEVEL撥盤調整音量。

c. INPUT1 TRIM：

調整INPUT1輸入訊號的大小，可以由〔-18db〕至〔+12db〕範圍內做選擇，每6db為一個間距，預設值為0db。

- 當INPUT1設定為LINE時，此功能無效。

d. INPUT1 WIND：

INPUT1外接麥克風防風切功能，分為ON / OFF，預設值為OFF。

e. INPUT2 TRIM：可以使用與INPUT1 TRIM相同的方式設定INPUT2。

f. INPUT2 WIND：可以使用與INPUT1 WIND相同的方式設定INPUT2。

➤ DISPLAY SET

1. ZEBRA :

使用 ZEBRA 功能可以在螢幕上顯示條紋，可輔助判定曝光值，開啟後螢幕上曝光值超過設定數值的區域，將會顯示條紋。

- a. ON / OFF : 開啟 ZEBRA 功能，設定分為 ON / OFF，預設值為 OFF。
- b. LEVEL : 選擇 ZEBRA 條紋顯示的等級，可以在 70 至 100 以及 100+之間作調整，預設值為 70。

2. PEAKING :

PEAKING 功能可以增強物體輪廓以輔助對焦。

- a. ON / OFF : 開啟 PEAKING 功能，設定分為 ON / OFF，預設值為 OFF。
- b. COLOR : 可以設定畫面顯示的顏色，有 YELLOW / RED / WHITE，預設值為 WHITE。
- c. LEVEL : 設定顯示的等級，分為 HIGH / MIDDLE / LOW，預設值為 MIDDLE。
➡ 此功能可設定為 ASSIGN BTN 快捷鍵。

➤ TC/UB SET

1. TC PRESET :

可以預設或是重置 TIMECODE，範圍是 00:00:00:00~23:59:59:24。

2. UB PRESET :

可以預設或是重置 U-BIT。

3. TC RUN :

設定 TIME CODE 運行方式，預設值為 REC RUN。

- a. REC RUN : TIME CODE 只會在按下 REC 鍵時才會開始/停止。

b. FREE RUN : TIME CODE 不論在什麼情形下皆運行。

4. TC MAKE :

設定 TIME CODE 更新模式，預設值為 REGENERATE。

➤ OTHERS

1. ASSIGN BUTTON :

可設定六個快捷按鈕，請參閱原廠說明書。

2. CLOCK SET :

設定日期與時間。

3. AREA SET :

地區設定，可調整時差。

4. SUMMERTIME :

可設定是否開 / 關設定日光節約時間。

5. LANGUAGE :

可選擇 LCE 顯示語言。

6. DATA REC :

可設定開 / 關於攝影時錄製日期與期間。

7. BEEP :

可設定開 / 關提示音。

8. REC LAMP〔F〕 :

可設定開 / 關攝影指示燈〔前〕。預設為開。

9. REC LAMP〔R〕 :

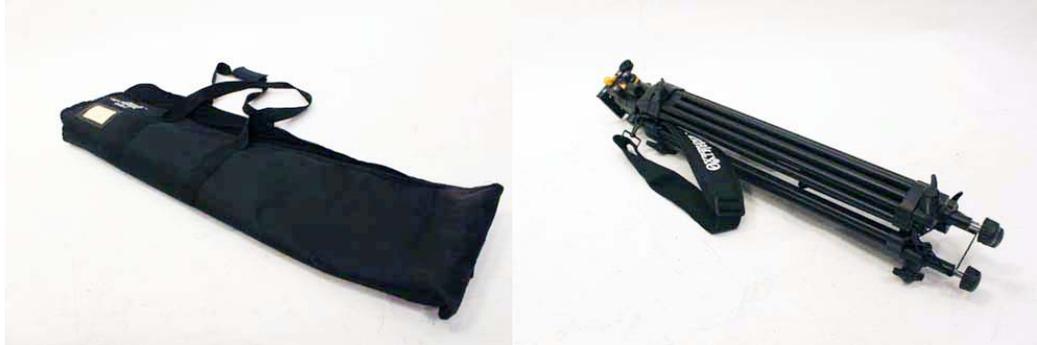
可設定開 / 關攝影指示燈〔後〕。預設為開。

10. REMOTE CONTROL :

此功能設置為開時，可搭配使用無線遙控器操作。

腳架映齊 DV-98 腳架組

➤ 外觀



專用攜行袋

腳架

➤ 腳架操作

1. 拉開腳架下方固定扣環。



2. 將腳架撐開。



3. 轉鬆固定旋鈕，將腳架升至所需高度並旋緊。



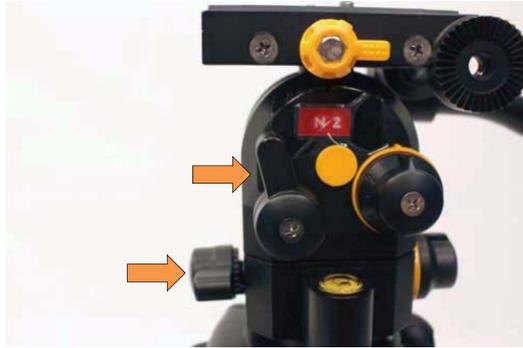
4. 轉鬆 pan 桿固定旋鈕，展開 pan 桿以方便使用。



5. 調整水平：鬆開腳架中間水平調整旋鈕，將水平儀中的氣泡調整至圓圈內，再將水平調整旋鈕鎖好。



6. 調整 tilt 與 pan：鬆開固定鎖即可調整。



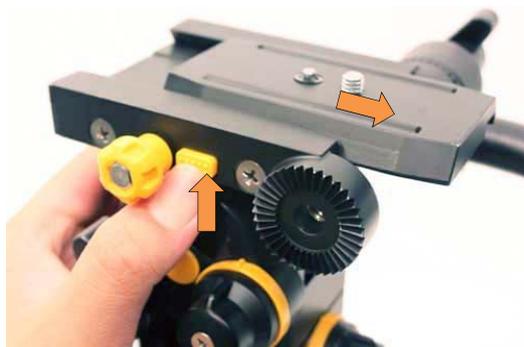
⌚ Tilt 與 pan 應注意勿過度旋緊，以避免螺紋受損。

➤ 安裝攝影機

1. 轉鬆黃色旋鈕。



2. 按住按鈕(如箭頭)將雲台拿出。



3. 將底板鎖上攝影機。



4. 將攝影機沿著雲台凹槽滑進。



5. 將黃色旋鈕鎖上。



☞ 架設時攝影機務必扶穩，並確認鎖好黃色旋鈕以免攝影機掉落。

JVC TM-550U 攜帶型監視器

➤ 外觀



Jvc TM-550U 攜帶型監視器



(左)XLR 4-PIN 電源線
(右)AC 110V 電源線



PACO KH-2S 電池充放電器



RCA-BNC 影像訊號

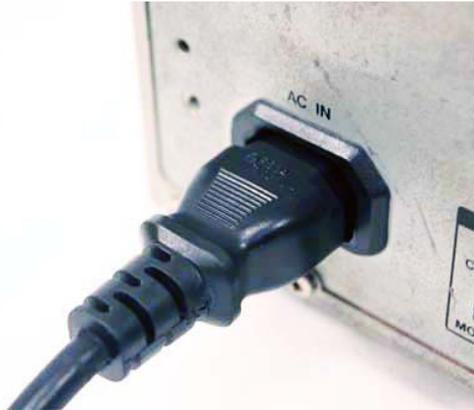


PACO 鎳氫電池

➤ 操作

1. 連接電源：

- a. 使用 AC110V 電源線。將電源線插至監視器後方，並連結電源即可。



- b. 使用鎳氫電池。連結 XLR 4-PIN 電源線至監視器後方 DC IN 12V，並將左方 Battery 開關分別切至 Monitor 監看模式與 save-off，即可使用電池供電。



- ➡ 於 Charge 充電模式下，監視器無法顯示畫面。

2. 連結攝影機：

- a. 將訊號線的 BNC 端接上監視器。



- b. 將訊號線的 RCA 端接上攝影機。



- ⦿ 監視器連接攝影機前，務必確認兩者皆處於關閉電源狀態。

3. 開啟電源：

按箭頭指示按下開關按鈕即可使用。



➡ 注意 INPUT(A/B)按鈕，其開關需和後方 BNC 的 INPUT 一致。

4. 使用 PACO KH-2S 電池充放電器

a. 將充放電器連接 AC110V 電源線。



b. 將電池如圖連接至充電器，開啟電源即可開始充電。亮綠燈即充電完畢。





➡ 此充放電器可選擇充電模式(快速或正常模式)。

NX5 搭配成音組.

➤ 外觀



AT835b 麥克風(含防風罩)



Sony MDR-7506 監聽耳機
專用收納袋



XLR 音源線



麥克風延伸桿(Boom 桿)

➤ 操作

1. 使用 Boom 桿：

延伸 Boom 桿時，需先握住下方一節，將旋鈕鬆開後方可延伸去下一節。



2. 組合：
將 Boom 桿鎖進防風罩上的手把。



3. 連接攝影機：
將 XLR 線兩端分別連結上麥克風與攝影機。



- ⦿ XLR 線需先於攝影機手把上繞一至兩圈，以避免因拉扯造成線材毀損。
- ⦿ 麥克風連接攝影機前需先將攝影機電源關閉。
- ⦿ 防風毛套與麥克風防風罩務必避免與水或各種液體接觸，以免受潮。並嚴禁受重物壓擠，以免產生變形毀損情形。

Azden 330UPR 無線麥克風組

➤ 外觀

專用攜行箱內部配置



Azden 330UPR 配件



- A. 330 UPR 無線麥克風接收器 本機
- B. 330 UPR 無線麥克風接收器 Mini to XLR 音源線
- C. 330 UPR 無線麥克風接收器 Mini to Mini 音源線
- D. 35BT 領夾式麥克風發射器 本機
- E. 35HT 領夾式麥克風發射器 (含海棉套、麥夾)
- F. 35HT 手握式麥克風發射器 本機

➤ 安裝與操作

1. 330 UPR 無線麥克風接收器

- a. 向下推開電池蓋，裝上兩顆鹼性電池，注意電池極性。



- ☞ 電池不提供借出，同學使用需自備。

- b. 安裝熱靴架：

將接收器熱靴架滑入攝影機熱靴槽中，順時針旋緊固定環，確保接收器固定於攝影機上。逆向旋開即可卸除，並請注意勿過度旋緊。



- c. MIC OUT 插座：

330UPR 供應 mini-to-mini 或 mini-dual XLR 接線，接上接頭並旋緊。

並將 XLR 公頭接入攝影機音訊 INPUT 端子。(下圖)



d. POWER：打開電源，雙頻各有開關 ON / OFF



e. LED 顯示幕

各頻道有一顯示幕,打開電源各頻道顯示幕，顯示內容如下
頻道編號 001-188

電池容量 3 段指示—1(弱) / 3(強)

接收強度 3 段指示—1(弱) / 3(強)

f. PHONE 耳機插座

接上立體耳機，左邊為 Ch1,右邊為 Ch2。

2. 35BT 領夾式麥克風發射器

- a. 向下推開電池蓋，裝上兩顆鹼性電池，注意電池極性。



- b. MIC Input 插座
插入配件領夾麥克風接頭即可。



- c. 將 AUDIO ON/STBY ; POWER ON /OFF 開關打開。



3. 35HT 手握式麥克風發射器

- a. 旋轉握把向下旋開電池罩，裝上電池後再順向上旋緊電池罩。



- b. POWER

發射機電源 ON/OFF 開關



- c. LCD Display

打開電源,顯示資料如下:

頻道編號 001-188

電池容量 3 段指示 – 1(弱) / 3(強)

- ☞ 安裝無線麥克風組過程中需關閉電源，連接完畢後才可開啟麥克風組與攝影機電源，以避免因突然過電造成的零件毀損。
- ☞ 無線麥克風接收器本身已安裝電池自行供電，使用時攝影機方面務必將+48v 關閉，以避免造成機器的毀損與聲音雜訊的產生。