

SONY®

按 

“Handycam” 手冊
HDR-CX560/CX560V/CX700/CX700V



HANDYCAM®

使用“Handycam”手冊

本“Handycam”手冊可幫助您瞭解使用本攝影機完整功能的相關資訊。除閱讀操作指南（不同本）之外，亦請閱讀“Handycam”手冊。您也可在操作指南及隨附的“PMB (Picture Motion Browser)”軟體說明“PMB說明”中，瞭解本攝影機連接至電腦時的使用資訊。

快速搜尋資訊

按一下位於每一頁右方邊緣的某個項目，便可跳至該項目的頁面。



← 按一下此處。

- 您可使用Adobe Reader依關鍵字搜尋項目。請參閱Adobe Reader的說明，以取得如何使用Adobe Reader的提示。
- 您可以將“Handycam”手冊列印成紙本。

請先閱讀本資訊

隨附項目

() 中的數字是附件數量。

□ 電源適配器 (1)

□ 電源線 (1)

□ 分量A/V電纜 (1) **A**

□ A/V連接電纜 (1) **B**

□ USB連接支援線 (1) **C**

若攝影機的內建USB電纜 (第14頁) 對連線來說太短，請使用此電纜。

□ 遮光罩 (1) (僅限用於HDR-CX700/CX700V) **D**

若要安裝遮光罩，請參閱第113頁。

□ 無線遙控器 (1)

已經安裝鈕扣型鋰電池。使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。

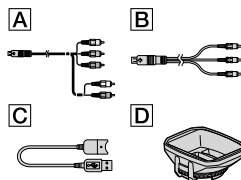
□ 充電電池組NP-FV50 (1)

□ CD-ROM “Handycam” Application Software (1)

– “PMB” (軟體，包括“PMB說明”)

– “Handycam” 手冊 (PDF)

□ “操作指南” (1)

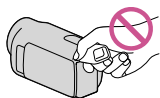


- 本攝影機內建一個稱為“PMB Portable”的軟體應用程式。
- 關於此攝影機可使用的記憶卡，請參閱第20頁。

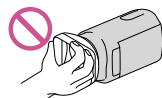
使用攝影機

- 請勿持拿攝影機的以下部分，或是攝影機的插孔外蓋。

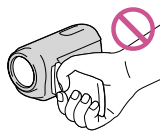
取景器 (HDR-CX700/CX700V)



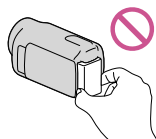
遮光罩 (HDR-CX700/CX700V)



LCD顯示幕



電池組



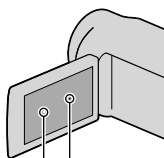
內建USB電纜



- 攝影機不防塵、防滴或防水。請參閱“關於使用攝影機” (第107頁)。

選單項目、LCD螢幕、取景器 (HDR-CX700/CX700V) 與鏡頭

- 在目前的錄製或播放條件下，灰色的選單項目無法使用。
- LCD顯示幕與取景器 (HDR-CX700/CX700V) 採用超高精密技術製造，可用的有效畫素超過99.99%。然而，可能有些微小的黑點和/或亮點 (白點、紅點、藍點或綠點) 不斷出現在LCD顯示幕上。這些點是製造過程的正常結果，並不影響錄製。



黑點
白點、紅點、藍點或綠點

- 讓LCD顯示幕、取景器（HDR-CX700/CX700V）或鏡頭長期曝露在直射陽光下，可能會造成故障。
- 不要對著太陽。否則可能會導致攝影機故障。僅能在低照度條件下拍攝太陽的影像，例如在黃昏時。

關於語言設定

- 使用每種當地語言的螢幕顯示來說明操作步驟。如果需要的話，請在使用攝影機之前變更畫面顯示語言（第18頁）。

關於錄製

- 為了確保記憶卡能穩定操作，建議在第一次使用之前，先用攝影機格式化記憶卡（第83頁）。格式化記憶卡將會消除儲存其中的所有資料，而且資料無法復原。請先將重要的資料儲存到電腦等裝置中。
- 開始錄製前，請先測試錄製功能，以確認影像與聲音錄製無誤。
- 因攝影機、錄製媒體等故障而無法錄製或播放時，不對錄製內容提供補償。
- 電視機彩色系統視國家/地區而異。若要在電視機上觀看錄製的內容，您需要有NTSC制式系統的電視機。
- 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。對這類資料進行未經授權的錄製可能違反版權法。
- 使用本攝影機時，請遵照當地法規。

播放注意事項

- 您可能無法使用其他裝置來正常播放以本攝影機錄製的影像。而且，您可能無法使用本攝影機來正常播放以其他裝置錄製的影像。
- 您無法在其他製造商的AV設備上，播放錄製於SD記憶卡的標準（STD）影像品質動畫。

以HD影像品質（高清晰）錄製的DVD媒體

- 以高清晰影像品質（HD）錄製的DVD媒體，可以使用與AVCHD標準相容的裝置播放。您無法以DVD播放機/燒錄器播放以高清晰影像品質（HD）錄製的光碟，因為其與AVCHD格式不相容。如果您將以AVCHD格式（高清晰影像品質（HD））錄製的光碟插入DVD播放機/燒錄器，可能無法退出光碟。

儲存所有錄製的影像資料

- 若要避免影像資料遺失，請定期將所有錄製的影像儲存到外部媒體。若要將影像儲存在電腦上，請參閱第51頁，若要將影像儲存在外接裝置上，則請參閱第57頁。
- 可用來儲存影像的光碟或媒體類型取決於錄製影像時所選的[**拍攝模式**]。以[60p質量 **PS**]錄製的動畫可使用外部媒體儲存（第59頁）。以[最高品質 **FX**]錄製的動畫可儲存於外部媒體或Blu-ray光碟中（第55、59頁）。

電池組/電源適配器的注意事項

- 關閉攝影機開關後，務必取出電池組或拔出電源適配器。
- 請同時握住攝影機和DC插頭，然後將電源適配器從攝影機上拔下。

攝影機/電池組溫度的注意事項

- 攝影機或電池組溫度過高或過低時，可能無法錄製或播放，因為攝影機會在這類情況下啟動保護功能。這時，指示會出現在LCD顯示幕（第97頁）或取景器上（HDR-CX700/CX700V）。

當攝影機連接至電腦或附件時

- 請勿試圖使用電腦來格式化攝影機的錄製媒體。否則攝影機可能無法正確運作。
- 使用通訊電纜將攝影機連接至其他設備時，請確保將連接接頭以正確的方向插入。強行將插頭推入端子將會損壞端子，並可能導致攝影機故障。
- 當攝影機透過USB連線連接到其他裝置，而且攝影機電源開啟時，請勿關閉LCD螢幕。否則已錄製的影像資料可能會遺失。

如果無法錄製/播放影像，請執行 [格式化]

- 如果長時間重複錄製/刪除影像，錄製媒體上可能會產生資料碎片。無法儲存或錄製影像。在這種情況下，請先將影像儲存在某種外部媒體類型上，然後透過輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [ (媒體設定)] → [格式化] → 所需的媒體 → **OK** → **OK**，來執行 [格式化]。

選購附件注意事項

- 建議您使用品質優異的Sony附件。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony優質附件。

關於本手冊、圖解和螢幕顯示

- 本手冊中使用的範例影像是以數位相機擷取作為圖解說明，可能與攝影機實際顯示的影像和螢幕指示不同。此外，攝影機的圖解和其螢幕指示也被誇大或簡化以增進理解。
- 在本手冊中，內建記憶體和記憶卡稱為“錄製媒體”。
- 在本手冊中，以高清晰品質影像 (HD) 錄製的DVD光碟均稱為AVCHD錄製光碟。
- 攝影機與附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。

確認攝影機的機型名稱

- 當各機型之間的規格有所差異時，便會在本手冊中顯示機型名稱。請確認攝影機底部的機型名稱。
- 本系列的主要規格差異如下。

	內部錄製 媒體容量	取景器
HDR-CX560/ HDR-CX560V*	64 GB	—
HDR-CX700/ HDR-CX700V*	96 GB	✓

標示*的機型配備有GPS。

使用注意事項

- 請勿進行下列任一動作。否則，可能會損壞錄製媒體、無法播放或遺失錄製影像，或是發生其他故障。
 - 當存取指示燈 (第20頁) 亮起或閃爍時退出記憶卡
 - 當  (動畫) /  (照片) 指示燈 (第23頁) 或存取指示燈 (第20頁) 亮起或閃爍時，從攝影機上取下電池組或電源適配器，或對攝影機進行機械性衝擊或振動
- 當使用肩帶 (另售) 時，請勿使攝影機碰撞到物體。

盡享實用功能

美麗&簡易

任何地點&任何時間

錄製

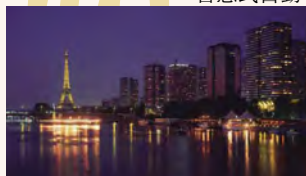
● 查看高爾夫揮桿

高爾夫球拍攝 (70)
平穩緩慢拍攝 (69)



● 不需困難設定即可取得美麗影像

智慧式自動 (34)



● 對焦於螢幕左側的小孩上

追蹤被攝體 (36)
重點對焦 (72)



- 善用GPS

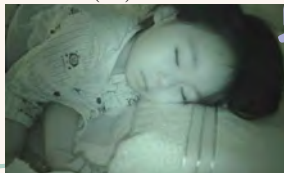
HDR-CX560V/CX700V (43)



- 在光線昏暗房內錄製

NightShot (38)

Low Lux (73)



- 在錄製動畫過程中擷取照片

Dual Rec (38)

微笑快門 (37)

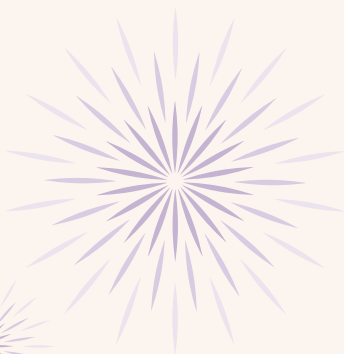
- 改變影像品質和錄製模式

[HDMI] / **[STD]** 設定 (35)

錄製模式 (35)

- 變更錄製媒體

媒體設定 (19)



- 拍攝煙火或日落的全部光輝

煙火 (73)

日出和日落 (73)

- 利用手動控制項讓錄影機發揮最大效用

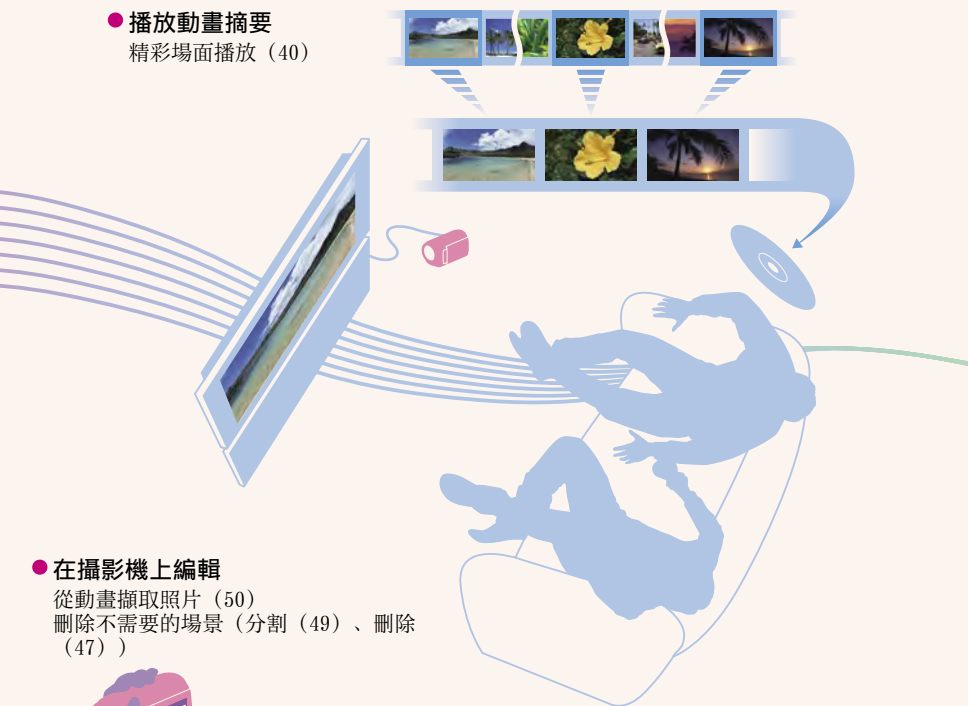
MANUAL撥盤 (38)



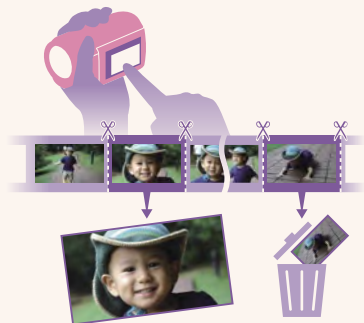
有趣&簡單 播放&編輯

使用

- 播放動畫摘要
精彩場面播放 (40)

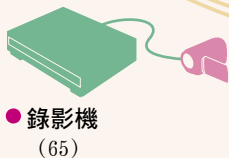
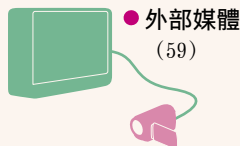


- 在攝影機上編輯
從動畫擷取照片 (50)
刪除不需要的場景 (分割 (49)、刪除 (47))



儲存的簡單方式 美好的回憶

儲存



輕鬆上傳

- 外出時可利用電腦上傳
PMB Portable

目錄

使用“Handycam”手冊.....	2
快速搜尋資訊.....	2
請先閱讀本資訊.....	3
使用注意事項.....	5
盡享實用功能.....	6

使用入門

步驟1：對電池組充電.....	13
步驟2：打開電源並設定日期和時間.....	16
變更語言設定.....	18
步驟3：準備錄製媒體.....	19
選擇錄製媒體.....	19
插入記憶卡.....	19

錄製/播放

錄製.....	22
錄製動畫.....	23
拍攝照片.....	25
在攝影機上播放.....	27
在播放動畫時操作攝影機.....	29
觀看照片.....	30
在電視機上播放影像.....	31
連線列表.....	31
使用“BRAVIA” Sync.....	33

進階操作

錄製動畫與照片的實用功能.....	34
變焦.....	34
自動錄製更佳影像（智慧式自動）.....	34
選擇高清晰影像品質（HD）或標準影像品質（STD）.....	35
選擇錄製模式.....	35
使用追蹤對焦功能.....	36
自動擷取微笑（微笑快門）.....	37
錄製更具現場效果的聲音（5.1聲道環繞聲錄音）.....	37
錄製動畫時，拍攝高品質照片（Dual Rec）.....	38
在黑暗場所錄製（NightShot）.....	38
利用鏡射模式錄製.....	38

利用MANUAL撥盤，手動控制影像設定.....	38
善用動畫摘要（精彩場面播放）.....	40
變更精彩場面播放的設定.....	40
儲存精彩場面播放（儲存「腳本」）.....	41
轉換並分享精彩場面播放場景或精彩場面場景.....	42
使用GPS功能（HDR-CX560V/CX700V）.....	43
錄製您的位置資訊.....	44
取得最佳接收狀態的提示.....	44
依錄製位置搜尋所需的場景（地圖瀏覽）.....	45
取得目前位置的地圖.....	45
建立位置資訊的優先順序（三角定位優先模式）.....	46
善加利用攝影機.....	47
刪除動畫與照片.....	47
保護錄製的動畫與照片（保護）.....	47
複製影像.....	48
分割動畫.....	49
從動畫擷取照片.....	50

用電腦儲存動畫與照片

選擇製作光碟的方法（電腦）.....	51
以One Touch製作光碟（Disc Burn）.....	53
匯入動畫和照片至電腦.....	54
將影像儲存在光碟.....	55

利用外部裝置儲存影像

選擇利用外部裝置儲存影像的方法.....	57
可以播放所製作光碟的裝置.....	58
將影像儲存於外部媒體裝置.....	59
儲存所需的動畫和照片.....	60
在攝影機上播放外部媒體裝置中的影像.....	61
使用DVD寫入器、DVDirect Express製作光碟.....	62
執行「光碟燒錄選項」.....	62
在DVD寫入器上播放光碟.....	63
利用DVDirect Express以外的DVD寫入器等，製作高清晰影像品質（HD）的光碟.....	64
利用燒錄器等製作標準清晰影像品質（STD）的光碟.....	65

自訂攝影機

使用選單	67
操作選單	67
選單列表	68
 拍攝模式 (選擇拍攝模式的項目)	69
 相機/麥克風 (自訂拍攝的項目)	71
 畫質/尺寸 (設定影像品質或大小的項目)	81
 播放功能 (播放的項目)	82
 編輯/複製 (編輯的項目)	83
 設定 (其他設定項目)	83

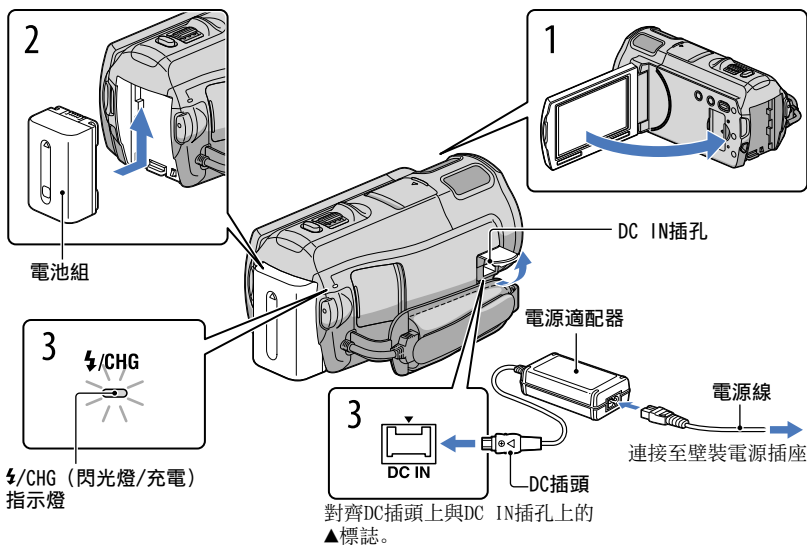
其他資訊

 疑難排解	91
自檢顯示/警告指示	97
在海外使用攝影機	101
保養和預防措施	103
關於AVCHD格式	103
關於GPS (HDR-CX560V/CX700V)	103
關於記憶卡	105
關於“InfoLITHIUM”電池組	105
關於x.v.Color	106
關於使用攝影機	107

快速參照

螢幕指示	111
部件與控制裝置	112
索引	116

步驟1：對電池組充電



將“InfoLITHIUM”電池組（V系列）裝入攝影機後，便能對電池組充電。

⚡ 注意事項

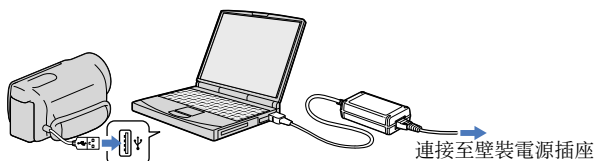
- 除V系列電池組外，不能將其他“InfoLITHIUM”電池組裝入攝影機。

- 更換完取景器後，闔上LCD顯示幕，關閉攝影機（HDR-CX700/CX700V）。
- 依箭頭指示方向滑動電池組，直到聽到喀嗒聲為止，才算成功安裝電池組。
- 將電源適配器和電源線連接至攝影機和壁裝電源插座。
⚡/CHG（閃光燈/充電）指示燈亮起，充電開始。當電池組充滿時，⚡/CHG（閃光燈/充電）指示燈便會熄滅。
- 電池組充完電時，請將電源適配器從攝影機的DC IN插孔拔下。

使用電腦對電池充電

當無法使用電源適配器時，這個方法就很實用。

- ① 關閉攝影機，然後將電池組裝入攝影機。
- ② 使用內建USB電纜將攝影機連接至運轉中的電腦。



- ③ 當電池完全充飽電時，中斷攝影機與電腦的連接。

⚡ 注意事項

- 無法確保在所有電腦上均可操作。
- 如果您將攝影機連接至未連接電源之筆記型電腦，則會繼續將筆記型電腦的電池用盡。請勿以此方法將攝影機連接至電腦。
- 我們無法保證可使用個人組裝的電腦、改裝的電腦或透過USB集線器進行充電。視搭配電腦使用的USB裝置而定，攝影機可能無法正確運作。

💡 提示

- 您可以使用AC-U501AD/AC-U50AG USB充電器/電源適配器（另售），將內建USB電纜連接至壁裝電源插座來對電池充電。您不能使用Sony CP-AH2R或CP-AL可攜式電源裝置（另售）來充電攝影機。
- 有些國家/地區可能沒有供應USB充電器/電源適配器。
- 當剩餘電量太低時，⚡/CHG（閃爍/充電）燈號可能不會亮起。這時，請使用隨機附送的電源適配器來對電池充電。

充電時間

對完全放電的電池組完全充電，所需的預估時間（分鐘）。

電池組	充電時間	
	電源適配器	內建USB電纜*
NP-FV50（附件）	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- 上表所示的充電時間是在溫度25℃時對攝影機充電所測得的時間。對電池充電的建議溫度範圍為10℃到30℃。

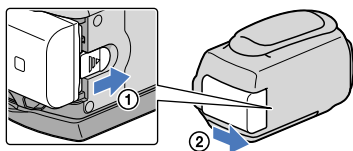
* 未使用USB連接支援線來測量充電時間。

💡 提示

- 開啟攝影機電源時，LCD顯示幕右上方會出現電池剩餘電量指示，讓您檢查大約的電池剩餘電量。

取出電池組

闔上LCD顯示幕。滑動BATT（電池）釋放桿（①），然後取出電池組（②）。



使用壁裝電源插座的電源

依“步驟1：對電池組充電”指示（第13頁）進行同樣的連接。即使已裝入電池組，電池組也不會放電。

在海外對電池組充電

使用攝影機隨附的電源適配器，您可以在電壓範圍為AC 100 V - 240 V，50 Hz/60 Hz的任何國家/地區內對電池組充電。

⚡ 注意事項

- 請勿使用電子式變壓器。

電池組的注意事項

- 取出電池組或斷開電源適配器時，請關閉攝影機並確定 $\square$ （動畫）/ $\square$ （照片）指示燈（第23頁）和存取指示燈（第20頁）已熄滅。
- 在下列情況中， $\square$ /CHG（閃光燈/充電）指示燈會在充電過程中閃爍：
 - 未正確裝入電池組。
 - 電池組已損壞。
 - 電池組溫度太低。
請從攝影機取出電池組，將它放在溫暖的地方。
 - 電池組溫度太高。
請從攝影機取出電池組，將它放在涼爽的地方。
- 連接攝影燈（另售）時，建議使用NP-FV70或NP-FV100電池組。
- 我們不建議在攝影機上使用NP-FV30，因為此款電池可用於錄製和播放的時間很短。
- 在預設設定中，如果沒有操作攝影機約5分鐘，電源將自動關閉，以節省電池電力（[自動關機]，第88頁）。

電源適配器的注意事項

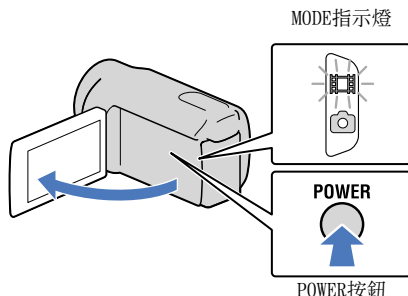
- 使用電源適配器時，請使用附近的壁裝電源插座。使用攝影機時，如果發生故障，請立即斷開電源適配器與壁裝電源插座的連接。
- 請勿將電源適配器放置於狹窄空間，例如牆壁和家具之間。
- 請勿讓金屬物品使電源適配器的DC插頭或電池端子短路。否則可能會導致故障。

步驟2：打開電源並設定日期和時間

1 打開攝影機的LCD顯示幕。

打開鏡頭蓋，攝影機的電源便會開啟。

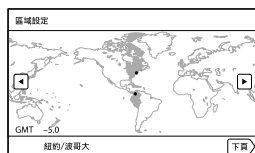
- 若要在打開LCD顯示幕時開啟攝影機電源，請按POWER。



2 選擇所需的語言，然後輕觸 [下頁]。



3 用 [◀]/[▶] 選擇所需的地理區域，然後輕觸 [下頁]。



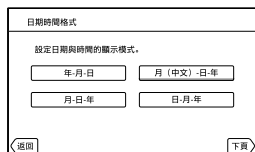
- 若要重新設定日期和時間，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [⌚ (時鐘設定)] → [日期時間設定] → [日期時間]。所需項目沒有出現在螢幕上時，輕觸 **▲** / **▼**，直到項目出現為止。

4 設定〔夏令時間〕，接著輕觸〔下頁〕。

- 如果將〔夏令時間〕設定為〔開〕，時鐘會提前1小時。

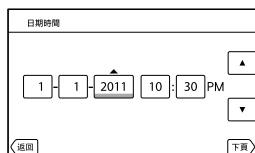


5 選擇日期格式，然後輕觸〔下頁〕。



6 選擇日期與時間，輕觸▲/▼以設定數值，接著輕觸〔下頁〕→ OK*。

- * 確認畫面僅會在您首次設定時鐘時出現。



時鐘便會開始計時。

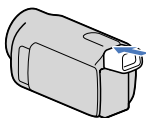
⚠ 注意事項

- 錄製時不會顯示日期和時間，但會自動記錄在錄製媒體上，並可在播放時顯示。若要顯示日期與時間，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [▶] (播放設定) → [資料代碼] → [日期/時間] → **OK**。
- 若要關閉操作時的噪音，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [🔊] (一般設定) → [噪音] → [關] → **OK**。
- 如果您輕觸的按鈕未正確反應，請校準觸摸屏（第108頁）。
- 時鐘設定完成後，時鐘時間會在〔自動調整時鐘〕（第90頁）和〔自動調整地區〕（第90頁）設定為〔開〕時自動調整。視攝影機選定的國家/地區而定，時鐘可能不會自動調整至正確時間。若是這樣，請將〔自動調整時鐘〕和〔自動調整地區〕設定為〔關〕（HDR-CX560V/CX700V）。

關閉電源

- ① 闔上LCD顯示幕。
- ② 若將取景器拉出，請收回取景器，如下圖所示（HDR-CX700/CX700V）。

（動畫）指示燈閃爍數秒鐘後，攝影機會關閉。



提示

- 也可以按POWER關閉攝影機。
- 當 [透過LCD開啟電源]（第88頁）設定為 [關] 時，請按POWER（HDR-CX560/CX560V）關閉攝影機。

用LCD顯示幕或取景器開啟或關閉攝影機電源（HDR-CX700/CX700V）

攝影機的電源開啟或關閉取決於LCD顯示幕或取景器的狀態。

狀態		
LCD顯示幕	取景器	攝影機電源
開啟	收回時	開啟
	拉出時	開啟
闔上時	收回時	關閉
	拉出時	開啟

注意事項

- 即使LCD顯示幕已經闔上，如果拉出了取景器，則攝影機電源仍不會關閉。當您關閉攝影機電源時，請確認取景器已收回至原本位置。

變更語言設定

您可以變更畫面顯示，利用指定的語言顯示訊息。

輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [ (一般設定)] → [Language Setting] → 所需的語言 → **OK** → **X** → **X**。

步驟3：準備錄製媒體

視您的攝影機而定，可使用的錄製媒體各有不同。下列圖示將顯示於您的攝影機顯示幕上。



* 預設設定是將動畫和照片記錄到此錄製媒體中。您可在選擇的媒體上，進行錄製、播放和編輯等操作。

選擇錄製媒體

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [ (媒體設定)] → [媒體選擇]。

[媒體選擇] 畫面便會出現。

2 輕觸所需的錄製媒體，接著輕觸 **OK**。

動畫和照片都會錄製到選擇的媒體。

檢查錄製媒體設定

無論是在動畫錄製模式或照片拍攝模式中，所選錄製媒體的媒體圖示均會顯示在顯示幕的右上角。

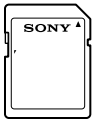


插入記憶卡

⚡ 注意事項

- 將錄製媒體設定為 [記憶卡]，便可將動畫和/或照片錄製到記憶卡。

攝影機可使用的記憶卡類型

		SD速度等級	本手冊中的名稱
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
SD記憶卡		Class 4或更快	SD卡
SDHC記憶卡			
SDXC記憶卡			

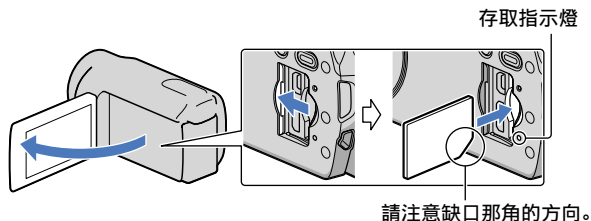
- 無法確保搭配所有記憶卡的操作。
- 本攝影機可使用“Memory Stick PRO Duo”（“Memory Stick”的一半大小）或標準大小的SD卡。
- 請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上黏貼標籤或類似物品。否則可能會導致故障。
- 已證實本攝影機可搭配高達32 GB的“Memory Stick PRO Duo”和高達64 GB的SD卡。

⚠ 注意事項

- 本攝影機無法使用MultiMediaCard。
- 錄製於SDXC記憶卡的動畫，無法透過USB電纜匯入或播放於不支援exFAT*檔案系統的電腦或AV裝置。請提前確認所連接的設備有支援exFAT系統。如果您連接的設備不支援exFAT系統且出現格式化畫面，請勿執行格式化。否則會遺失所有錄製的資料。
- * exFAT是用於SDXC記憶卡的檔案系統。

1 打開外蓋，將缺口那側沿圖所示方向插入記憶卡，直到發出喀噠聲為止。

- 插入記憶卡後請關上外蓋。



如果您插入新的記憶卡，便會出現「準備影像資料庫檔案中。請稍等。」畫面。等待畫面消失。

2 闔上外蓋。

⚡ 注意事項

- 若顯示「未能創建新的影像資料庫檔案。可能沒有足夠的剩餘空間。」，則請格式化記憶卡（第83頁）。
- 確認記憶卡的方向。如果以錯誤的方向將記憶卡強行插入插槽，則可能損壞記憶卡、記憶卡插槽或影像資料。
- 請勿在錄製過程中打開外蓋。
- 插入或退出記憶卡時，請注意不要使記憶卡彈出及掉落。

退出記憶卡

打開外蓋，然後將記憶卡輕輕向內推入一次。

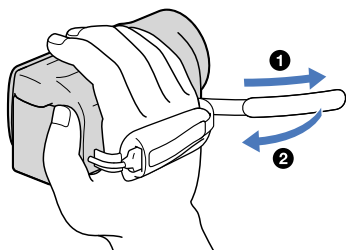
錄製

預設設定是將動畫和照片錄製於內部錄製媒體中。會以高清晰影像品質（HD）錄製動畫。

提示

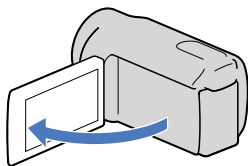
- 若要變更錄製媒體，請參閱第19頁。

1 收緊皮帶。



2 打開攝影機的LCD顯示幕。

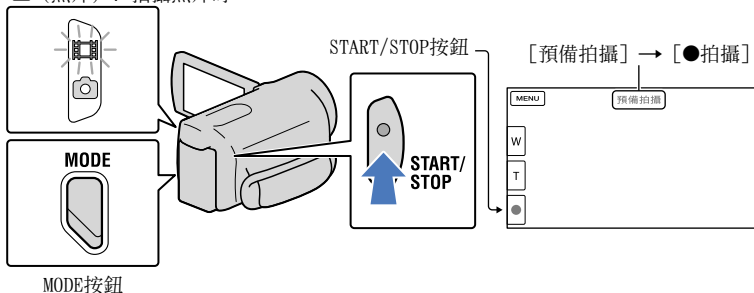
攝影機的電源開啟，鏡頭蓋便會打開。



錄製動畫

 (動畫)：錄製動畫時

 (照片)：拍攝照片時



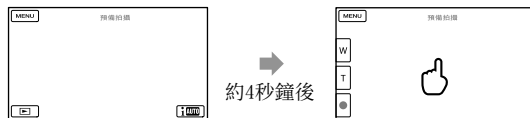
1 按MODE，開啟 (動畫) 指示燈。

2 按START/STOP開始錄製。

若要停止錄製，再按一次START/STOP。

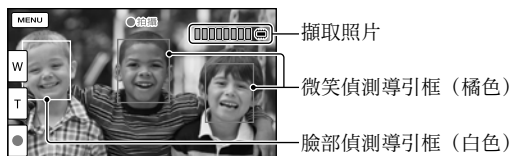
再次顯示LCD顯示幕上的項目

輕觸顯示幕的任何位置 (LCD顯示幕上的按鈕除外)，即可使用項目。您可以使用 [顯示設定] 選單 (第79頁) 來變更設定。



捕捉微笑

預設設定是攝影機在錄製動畫中偵測到人臉微笑時，便自動拍攝照片（微笑快門，第77頁）。當攝影機在錄製動畫中偵測到人臉時，會自動調整影像品質（〔面孔偵測〕，第77頁）。

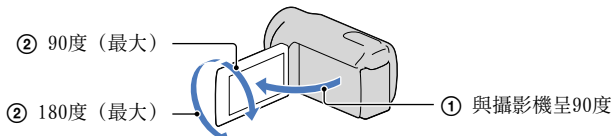


⚡ 注意事項

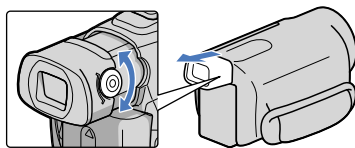
- 如果在錄製動畫的過程中關閉LCD顯示幕，攝影機將停止錄製。
- 最長可連續錄製約13小時的動畫。
- 動畫檔案超過2 GB時，會自動建立另一個動畫檔案。
- 開啟攝影機後，需要等待數秒鐘後才能開始錄製。您無法在這段期間操作攝影機。
- 如果在錄製完成後仍繼續將資料寫入至錄製媒體中，便會出現下列狀態。此時，請勿搖晃或震動攝影機，或取出電池或拔出電源適配器。
 - 存取指示燈（第20頁）亮起或閃爍
 - LCD顯示幕右上角的媒體圖示閃爍

💡 提示

- 完全按下PHOTO，即可在錄製動畫期間拍攝照片（Dual Rec，第38頁）。
- 〔 SteadyShot〕的預設設定為〔強〕。
- 輕觸優先面孔，即可指定該面孔優先（第36頁）。
- 您可以從錄製的動畫中擷取照片（第50頁）。
- 輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [(媒體設定)] → [媒體資訊]，即可以檢查可錄製的時間和估計的剩餘容量等。
- 攝影機的LCD顯示幕，可以在整個螢幕上顯示錄製影像（全畫素顯示）。但是，在不相容於全畫素顯示的電視機上播放時，可能會對影像的四邊稍作剪裁。在此情況下，將〔水平導引框〕設定為〔開〕（第79頁），然後將螢幕上顯示的外框作為導引框，開始錄製影像。
- 若要調整LCD螢幕的角度，先將攝影機的LCD螢幕打開90度（①），然後調整角度（②）。



- 只用取景器錄製時，請拉出取景器並關上LCD螢幕。如果取景器上的指標模糊，請調整取景器旁邊的取景器釋放桿（HDR-CX700/CX700V）。

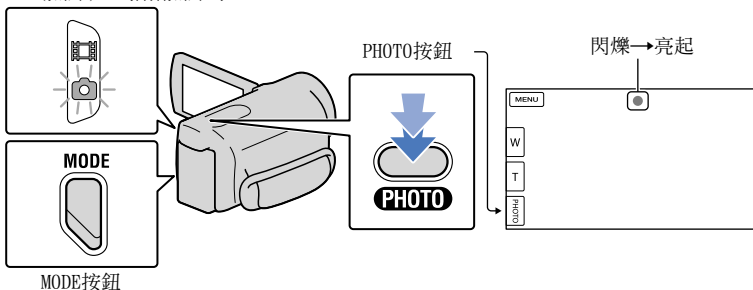


錄製時的資料代碼

錄製日期、時間、狀態和坐標（HDR-CX560V/CX700V）會自動記錄到錄製媒體上。錄製時，不會顯示出來。不過，您可以在播放時用[資料代碼]檢查這些資料。若要顯示它們，請輕觸 **MENU**（MENU）→ [設定] → [▢]（播放設定）→ [資料代碼] → 所需的設定 → **OK**。

拍攝照片

- 📺（動畫）：錄製動畫時
- 📷（照片）：拍攝照片時



|||||消失時，便已拍攝了照片。

1 按MODE，開啟📷（照片）指示燈。

LCD顯示幕畫面會切換成照片拍攝模式。

2 輕輕按PHOTO調整焦距，然後再完全按下。

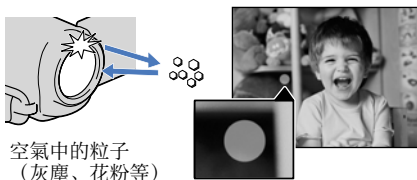
 提示

- 若要變更影像大小，請輕觸 **MENU** (MENU) → [畫質/尺寸] → [ 影像尺寸] → 所需的設定 → **OK**。
- 顯示  時，無法拍攝照片。
- 環境光線不足時，攝影機會自動閃光。處於動畫錄製模式時，閃光燈不會作用。您可透過輕觸 **MENU** (MENU) → [相機/麥克風] → [ (閃光燈)] → [閃光燈] → 所需的設定 → **OK**，來變更攝影機的閃光方式。

如果照片上出現白色圓點

這是由鏡頭附近的浮動粒子（灰塵、花粉等）所造成。當這些粒子經過攝影機閃光燈的照射後，就會顯示為白色圓點。

若要減少白色圓點，請照亮房間，並關閉閃光燈拍攝被攝體。



在攝影機上播放

您可以透過內建於攝影機的立體聲揚聲器，播放影像同時享受強大的音效。
預設設定是播放錄製於內部錄製媒體中的動畫和照片。

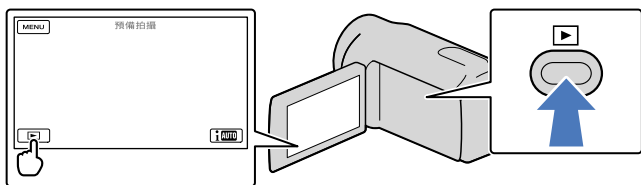
提示

- 若要變更錄製媒體，請參閱第19頁。
- 攝影機會依據日期和時間，自動將錄製的影像顯示成事件。它也可以根據位置資訊顯示錄製的影像（HDR-CX560V/CX700V）。

1 打開攝影機的LCD顯示幕。

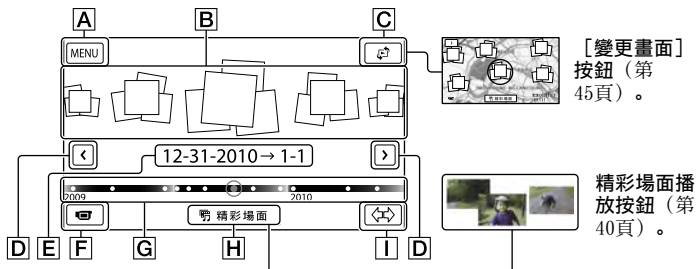
攝影機的電源開啟，鏡頭蓋便會打開。

2 按 （檢視影像）。



數秒後，事件瀏覽畫面會出現。

3 輕觸 / 選擇所需的事件（）。



- A 返回MENU畫面
- B 事件
- C 變更畫面按鈕（HDR-CX560V/CX700V）
- D  / ：顯示上一個/下一個事件
- E 事件名稱
- F 變更為動畫/照片錄製模式

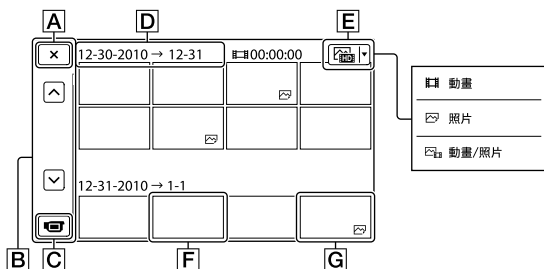
- G** 時間軸
- H** 精彩場面播放按鈕*
- I** 變更事件比例按鈕

* 只有在影像品質設定為 [**HD**:HD品質] 時才會出現。

輕觸顯示於中央的事件時，會出現事件索引畫面。

- 您也可以輕觸時間軸上的●來選擇事件。
- 輕觸顯示幕右下方的⌕ (變更事件比例)，即可將時間軸的時間範圍，從一年半變更為三個月，其將變更可顯示在時間軸上的事件數量。

4 輕觸您想觀看的影像。



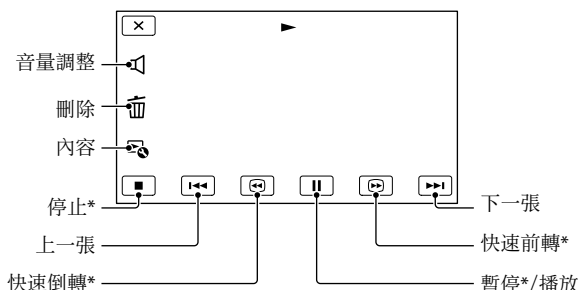
輕觸 **E** 以選擇要顯示在 [**動畫**] (僅限動畫)、[**照片**] (僅限照片) 或 [**動畫/照片**] (動畫和照片混合) 索引中的影像類型。

- A** 返回事件瀏覽畫面
- B** **◀** / **▶**: 顯示上一頁/下一頁 (輕觸並按住按鈕可捲動索引畫面。)
- C** 變更為動畫/照片錄製模式
- D** 事件標題
- E** 切換影像類型按鈕
- F** 動畫
- G** 照片

- **▶** 會出現在最近播放或錄製的動畫或照片上。如果輕觸帶有 **▶** 的動畫或照片，您可以從上次停止處繼續播放。

在播放動畫時操作攝影機

您可在攝影機播放動畫時，使用以下圖示顯示的功能。當您透過輕觸事件索引顯示幕上的切換影像類型按鈕來選擇 [動畫/照片]（預設設定）或 [動畫] 時，便會顯示以下圖示。



* 只有在播放動畫時，才可使用這些按鈕。

⚡ 注意事項

- 您可能無法用攝影機以外的其他裝置來播放影像。

💡 提示

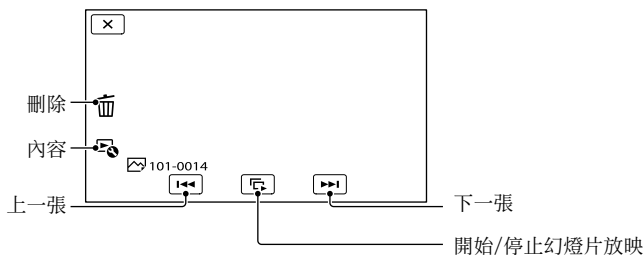
- 輕觸播放顯示幕上的 按鈕，會顯示您目前能使用的功能，並讓您輕鬆使用這些功能。
- 從選擇的影像開始播放到最後一個影像時，畫面會返回 INDEX 畫面。
- 暫停期間，輕觸 / ，可慢速播放動畫。
- 播放時重複輕觸 / ，動畫會以約5倍速度→約10倍速度→約30倍速度→約60倍速度播放。
- 錄製時，會自動記錄錄製日期、時間、拍攝條件和坐標（HDR-CX560V/CX700V）。錄製時不會顯示此資訊，但您可透過輕觸 **MENU**（MENU）→ [設定] → [（播放設定）] → [資料代碼] → 所需的設定 → **OK** → **X** 在播放時加以顯示。
- 在預設設定中，受保護的展示動畫已預先錄製完成。

調整動畫的音量

播放動畫時，輕觸 → 用 / 調整 → **X**。

觀看照片

您可在觀看照片時，使用以下圖示顯示的功能。當您透過輕觸事件索引顯示幕上的切換影像類型按鈕來選擇 [🖼️ 照片] 時，便會顯示以下圖示。



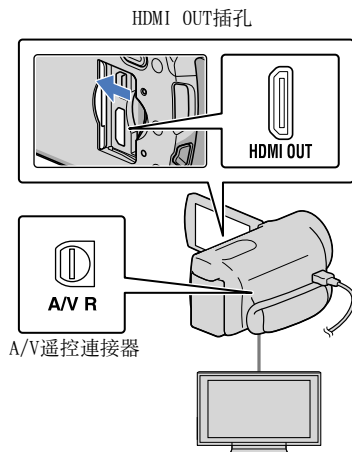
💡 提示

- 若要重複循環播放，請輕觸🔄 → [幻燈片放映設定]。

在電視機上播放影像

連接方式與電視機螢幕上觀看的影像品質（高清晰（HD）或標準清晰（STD）），會視連接的電視機類型與使用的接頭而有所不同。

攝影機上的輸出接頭



1 將電視機的輸入切換到連接的插孔。

- 請參閱電視機的操作手冊。

2 將攝影機與電視機連線。

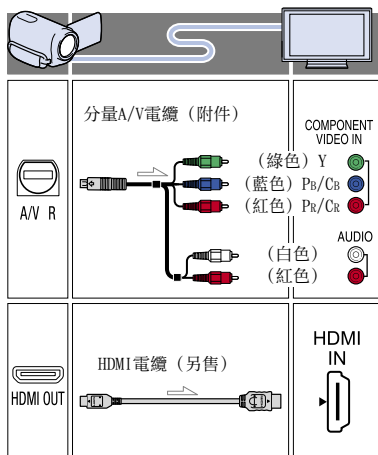
- 請使用隨機附送的電源適配器作為電源（第15頁）。

3 在攝影機上播放動畫或照片（第27頁）。

連線列表

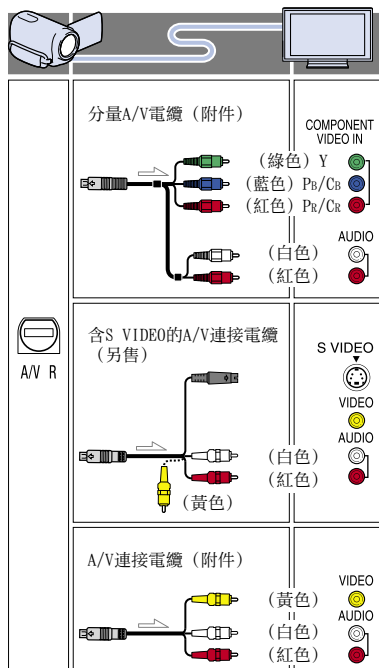
連接高清晰電視機

當錄製品質屬於高清晰影像品質（HD）時，會以高清晰影像品質（HD）播放動畫。當錄製品質屬於標準清晰影像品質（STD）時，會以標準清晰影像品質（STD）播放動畫。



連接非高清晰16:9（寬螢幕）或4:3電視機

以高清晰影像品質（HD）錄製動畫時，會以標準清晰影像品質（STD）進行播放。以標準清晰影像品質（STD）錄製動畫時，會以標準清晰影像品質（STD）進行播放。



用分量A/V電纜連接時

- 如果只有連接分量視訊插頭，並不會輸出音訊訊號。請連接白色與紅色插頭，以輸出音訊訊號。
- 針對您使用的合成視訊輸入插孔選擇 [影音輸出選擇] 設定。輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [↔ (連接)] → [影音輸出選擇] → 所需的設定 → **OK**，以進行設定。

用HDMI電纜進行連接時

- 請使用具有HDMI標誌的HDMI電纜。
- 一端使用HDMI迷你接頭（適用於攝影機），另一端使用適合連接至電視機的插頭。
- 受版權保護的影像不能從攝影機的HDMI OUT插孔輸出。
- 透過這種連接方式，某些電視機可能無法正常運作（例如，無聲或無影像）。
- 請勿連接攝影機的HDMI OUT插孔與外接裝置的HDMI OUT插孔，以免發生故障。
- 如果連接的設備與5.1聲道環繞聲相容，則高清晰影像品質（HD）的動畫會自動以5.1聲道環繞聲輸出。標準清晰影像品質（STD）動畫會轉換為雙聲道聲音。

根據連接的電視機，設定縱橫比（16:9/4:3）

- 根據電視機將 [電視模式] 設定為 [16:9] 或 [4:3]（第85頁）。

用含S-Video的A/V連接電纜連接時

- 連接S VIDEO插頭（S VIDEO頻道）時，並不會輸出音訊訊號。若要輸出音訊訊號，請將白色與紅色插頭連接至電視機的音訊輸入插孔。
- 比起A/V連接電纜，此連接方式可產生解析度更高的影像。

電視機為單聲道時（電視機只有一個音訊輸入插孔時）

- 請將A/V連接電纜的黃色插頭連接至電視機或錄影機的視訊輸入插孔，將白色（左聲道）或紅色（右聲道）插頭連接至電視機或錄影機的音訊輸入插孔。

透過錄影機連接電視機時

- 用A/V連接電纜連接攝影機與錄影機上的線路輸入（LINE IN）。將錄影機上的輸入選擇器設定為LINE（VIDEO 1、VIDEO 2等）。

⚡ 注意事項

- 在不相容於16:9訊號的4:3電視機上播放標準清晰影像品質 (STD) 動畫時，請以4:3縱橫比錄製動畫。輕觸 **MENU** (MENU) → [畫質/尺寸] → [ 寬屏模式] → [4:3] → **OK** (第81頁)。
- 使用A/V連接電纜輸出動畫時，動畫會以標準清晰影像品質 (STD) 輸出。

💡 提示

- 如果使用一種以上的電纜連接攝影機與電視機來輸出影像，則電視機輸入插孔的優先順序如下：
HDMI → 分量 → S VIDEO → 視訊
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同時傳送視訊/音訊訊號的介面。HDMI OUT插孔可輸出高品質影像和數位音訊。

使用“BRAVIA” Sync

您可以使用HDMI電纜連接攝影機和2008年以後推出的“BRAVIA” Sync相容電視機，並利用電視機遙控器操作攝影機。

您可以按電視機遙控器上的同步操控選單 (SYNC MENU) 按鈕來操作攝影機選單。按電視機遙控器上的上/下/左/右/輸入按鈕，即可顯示如事件瀏覽之類的攝影機畫面、播放選取的動畫或選取的照片。

⚡ 注意事項

- 有些操作可能無法使用遙控器進行。
- 若要設定攝影機，輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [ (連接)] → [HDMI控制] → [開] (預設設定) → **OK** → **X**。
- 也依適設定電視機。詳細說明，請參閱電視機的操作手冊。
- 視每種BRAVIA機型而定，“BRAVIA” Sync的操作也不相同。詳細說明，請參閱電視機的操作手冊。

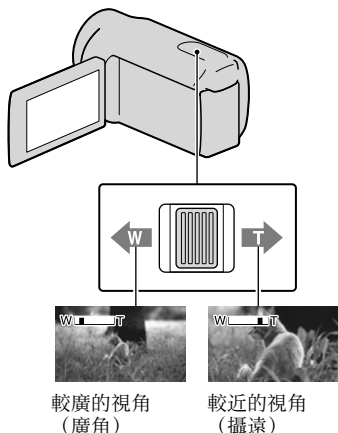
💡 提示

- 如果關閉電視機，攝影機會同時關閉。

錄製動畫與照片的實用功能

變焦

您可以使用電動變焦桿放大影像，最大可放大到原始尺寸的14倍。您也可以使用LCD顯示幕上的 $\square$ / $\square$ 來縮放影像。



輕輕移動電動變焦桿，可慢速變焦。大幅度移動電動變焦桿，可快速變焦。

⚡ 注意事項

- 務必將手指一直放在電動變焦桿上。如果從電動變焦桿移開手指，可能會一併將電動變焦桿的操作聲音錄下。
- 無法使用LCD顯示幕上的 $\square$ / $\square$ 按鈕來改變變焦速度。
- 如果要在攝影機和被攝體間獲得清晰的對焦，則使用廣角時最短距離約1公分，攝遠時約為80公分。
- 您可以使用光學變焦將影像放大10倍，除非 $\square$ SteadyShot 設定為[強]。

💡 提示

- 若要增加變焦等級，可以設定[數位變焦]。

自動錄製更佳影像（智慧式自動）

將攝影機轉向被攝體時，攝影機會混合使用三種偵測模式進行錄製：臉部偵測、場景偵測和相機晃動偵測（預設設定為[開]）。當攝影機偵測到被攝體時，便會顯示與偵測情況相對應的圖示。

輕觸動畫或照片錄製畫面右下角的 **i AUTO**。



臉部偵測

👤（人像）、👶（嬰兒）

攝影機會偵測臉部，並調整對焦、色彩與曝光。

場景偵測

☀（背光）、🏞（風景）、🌙（夜晚）、💡（聚光燈）、🌑（昏暗）、📝（特寫）

攝影機會根據場景，自動選擇最有效的設定。

相機晃動偵測

🚶（步行）、📵（三腳架）

攝影機會偵測相機是否發生晃動，然後進行最佳補償。

⚡ 注意事項

- 視錄製情況而定，攝影機可能無法偵測到預期的場景或被攝體。
- 視偵測到的場景而定，可能無法使用閃光燈。

選擇高清晰影像品質 (HD) 或標準影像品質 (STD)

您可以選擇所需的影像品質，例如選取高清晰影像品質 (HD) 來錄製細膩影像，或選取與各種播放裝置相容性較高的標準清晰影像品質 (STD)（預設設定為 [HD:HD 品質]）。根據錄製情況或播放裝置來變更影像品質。

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [畫質/尺寸] → [HD: / STD: 設定]。

- 2 輕觸 [HD:HD 品質] 以錄製高清晰影像品質 (HD) 的影像，或輕觸 [STD:STD 品質] 以錄製標準清晰影像品質 (STD) 的影像。

- 3 輕觸 **OK** → **OK**。
錄製影像品質便會變更。

提示

- 您只能以選擇的影像品質錄製、播放或編輯動畫。若要以其他影像品質錄製、播放或編輯動畫，請變更此設定。

選擇錄製模式

您可以在錄製高清晰影像品質 (HD) 動畫時，切換錄製模式以選擇動畫品質（預設設定為 [標準 HQ]）。錄製媒體的錄製時間會因錄製模式而有所改變。

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [畫質/尺寸] → [拍攝模式]。

- 2 輕觸所需的錄製模式。



可用的錄製模式取決於選取的 [畫面播放速率]（第81頁）。

* 如果使用所選錄製模式錄製的動畫無法儲存到該媒體，媒體圖示上便會出現⊖。

- 3 輕觸 **OK**。

錄製模式與媒體

可在其中儲存影像的媒體類型取決於選取的錄製模式。

如需使用外部裝置之儲存操作的詳細資訊，請參閱第57頁。

媒體類型	錄製模式		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
在本攝影機上			
內部錄製媒體	✓	✓	✓
記憶卡	✓	✓	✓
在外接裝置上			
外部媒體 (USB儲存裝置)	✓	✓	✓
Blu-ray光碟	—	✓	✓
AVCHD錄製光碟	—	—	✓

* 只有當 [畫面播放速率] 設定為 [60p] 時，才能設定 [PS]。

提示

- 錄製動畫時，在選擇高清晰影像品質 (HD) 的PS模式時會使用1920 × 1080/60p格式錄製，在選擇FX或FH模式時，則會使用AVCHD 1920 × 1080/60i或1920 × 1080/24p格式錄製。選擇高清晰影像品質 (HD) 的HQ或LP模式時，則會以AVCHD 1440 × 1080/60i格式錄製動畫。
- 您可以選擇下列高清晰影像品質 (HD) 錄製模式。
 - [60p質量 **PS**] (AVC HD 28M (PS))
 - [最高品質 **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [高品質 **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [標準 **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (預設設定)
 - [長時間 **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- 標準影像品質 (STD) 的錄製模式以下列值為限。
 - [標準 **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “M”，例如 “24M” 代表 “Mbps”。

使用追蹤對焦功能

如果您在LCD顯示幕上輕觸想追蹤的被攝體，攝影機會追蹤被攝體並錄製動畫。

輕觸面孔時

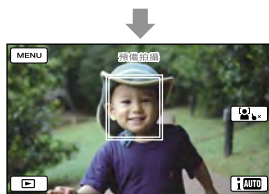
面孔周圍會出現雙線框，攝影機會自動調整對焦、色彩及曝光。

輕觸面孔以外的位置時

您所輕觸的位置會出現雙線框，攝影機會自動調整對焦。



輕觸您要追蹤的面孔或位置。



便會顯示雙線框。

若要停止追蹤，請輕觸出現於LCD顯示幕右方的 / / 。

注意事項

- 視周圍的亮度或被攝體的髮型而定，可能無法偵測到您輕觸的被攝體。在此情況下，請在錄製時再輕觸一次被攝體。
- 若要追蹤某張面孔，請將 [面孔偵測] 設定為 [關] 以外的其他設定 (預設設定為 [自動])。

提示

- 拍攝可能偵測到微笑的目標人臉時，周圍雙線框會變成橘色。
- 如果您輕觸的面孔從LCD顯示幕上消失，則會以「面孔偵測」（第77頁）中選擇的被攝體為優先。如果您輕觸的面孔回到顯示幕上，則以該面孔為優先。

自動擷取微笑（微笑快門）

預設設定是攝影機在錄製動畫中偵測到人臉微笑時，便自動拍攝照片（預設設定為「雙重捕捉」）（第77頁）。橘色導引框會出現在目標人臉周圍，拍攝可能偵測到的微笑。



注意事項

- 當影格速度和錄製模式設定為「60i」/「最高品質 **FX**」或「60p」/「60p品質 **PS**」時，就無法在錄製動畫時使用微笑快門功能。此外，當影格速度設定為「24p」時，您也無法使用微笑快門功能。
- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到微笑。

提示

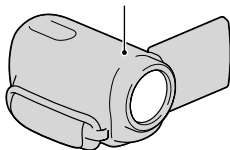
- 可以使用「面孔偵測」選擇以臉部偵測和微笑偵測為優先的被攝體（第77頁）。輕觸LCD顯示幕上的偵測導引框以指定優先被攝體時，以雙線框圍繞的面孔為優先。
- 如果偵測不到微笑，請設定「微笑偵測靈敏度」（第77頁）。

錄製更具現場效果的聲音（5.1聲道環繞聲錄音）

您可以使用內建麥克風錄製Dolby Digital 5.1聲道環繞聲。在支援5.1聲道環繞聲的設備上播放動畫時，即可欣賞真實的聲音。



內建麥克風



注意事項

- 如果在攝影機上播放5.1聲道的聲音，5.1聲道聲音會自動轉換為雙聲道輸出。
- 若要欣賞以5.1聲道聲音錄製的高清晰影像品質（HD）動畫5.1聲道環繞聲，您需要使用與5.1聲道環繞聲相容的設備。
- 用HDMI電纜（另售）連接攝影機時，以5.1聲道聲音錄製的高清晰影像品質（HD）動畫聲音會自動以5.1聲道聲音輸出。標準清晰影像品質（STD）動畫的聲音會轉換為雙聲道。

提示

- 您可以從「5.1ch環繞聲」（**5.1ch**）或「2ch立體聲」（**2ch**）（「音訊模式」，第78頁）中選擇錄製聲音。
- 可在電腦上，用隨附軟體“PMB”製作一張內含攝影機錄製動畫的光碟。在5.1聲道環繞聲系統上播放光碟時，即可欣賞真實的聲音。

錄製動畫時，拍攝高品質照片 (Dual Rec)

按PHOTO，可以在錄製動畫期間拍攝照片。

⚡ 注意事項

- 當攝影機設定為動畫錄製模式時，便無法使用閃光燈。
- 錄製媒體的容量不足，或是連續拍攝照片時，可能會出現🔒。顯示🔒時，無法拍攝照片。
- 視選擇的[📷拍攝模式]或[📺畫面播放速率]而定，🔒會出現在LCD顯示幕上，而您可能無法使用Dual Rec功能。

💡 提示

- MODE指示燈設定為📷(動畫)時，照片尺寸會變為[12.3M] (16:9) 或 [9.2M] (4:3)。
- 預備拍攝時，您可以拍攝照片，方法與📷(照片)指示燈開啟時相同。但是，當影格速度設定為[24p]時，就無法在攝影機處於動畫錄製模式時拍攝照片。

在黑暗場所錄製 (NightShot)

按NIGHTSHOT時會出現🌙，這樣即使是在全黑的情況下也能錄製影像。



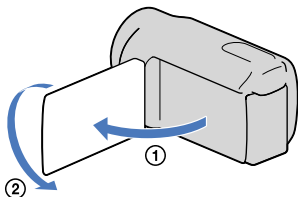
紅外線埠

再按一次NIGHTSHOT取消NightShot功能。

⚡ 注意事項

- NightShot功能會使用紅外線。因此，請勿讓手指或其他物體遮住紅外線埠。
- 請務必取下遮光罩，因為它可能會讓紅外線無法適當運作 (HDR-CX700/CX700V)。
- 取下轉換鏡頭 (另售)。
- 難以自動對焦時，請手動對焦 ([對焦]，第72頁)。
- 請勿在明亮的地方使用NightShot功能。否則可能會導致故障。
- 在昏暗的燈光下錄製有彩色影像的照片時，請設定 [Low Lux] (第73頁)。

利用鏡射模式錄製



打開LCD螢幕，與攝影機呈90度 (①)，然後朝鏡頭側旋轉180度 (②)。

💡 提示

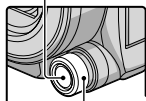
- LCD顯示幕上會出現被攝體的鏡射影像，但錄製後，影像是正常的。

利用MANUAL撥盤，手動控制影像設定

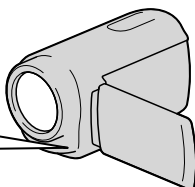
您可以將1個常用的選單項目指定到MANUAL撥盤。

預設設定是將對焦調整指定到MANUAL撥盤，以下是使用撥盤調整對焦的操作說明。

MANUAL 按鈕



MANUAL 撥盤



1 按MANUAL，啟動手動調整模式。

按MANUAL，在自動和手動之間切換設定模式。

2 旋轉MANUAL撥盤，調整對焦。

⚡ 注意事項

- 錄製時無法切換 [光圈] 和 [快門速度] 的自動或手動設定，即使您按下MANUAL按鈕亦然。請在開始錄製前進行設定。
- 即使變更了MANUAL撥盤的指定項目，手動設定仍會保留。但是，如果在手動設定 [自動曝光變換] 後才設定 [曝光]，[曝光] 便會覆寫 [自動曝光變換]。
- 如果設定了 [曝光]、[光圈] 或 [快門速度] 其中之一，則其他2個項目的設定將被取消。
- 如果在步驟②中選擇 [重設]，所有手動調整的項目便會重設為預設設定。

💡 提示

- 也可以透過輕觸 **MENU** (MENU) → [相機/麥克風] → [📷 (相機設定)] → [撥盤設定] 指定選單項目到MANUAL撥盤。
- 將變焦桿設定至W (廣角) 側時，即使您將光圈 (級數規格較小) 調至大於F3.4，光圈仍會重設為F3.4，如同您將變焦桿移至T (攝遠) 側一樣。
- 如果調整光圈，便會改變所對焦被攝體的前後方清晰拍攝範圍。如果將調大光圈 (級數規格較小)，可清晰拍攝的範圍會變得較窄，而將光圈調小 (級數規格較大)，則可清晰拍攝的範圍會變得較寬。視拍攝場景而定，您可將光圈設定至偏好值。
- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時，會產生水平線條、閃爍或色彩變化的現象。在此情況下，根據您所在地區的電源波段來改變快門速度。
- 視攝影機的錄製設定而定，出現在LED顯示幕上的相機資料 (第85頁) 會有所不同。這些設定會以下列圖示顯示。
 - **AUTO**: 自動
 - **MANUAL**: 手動設定曝光。
 - **AE/A**: 光圈優先
 - **AES**: 快門速度優先

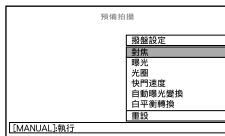
可以指定到MANUAL撥盤的項目

- [對焦] ... 第72頁
- [曝光] ... 第72頁
- [光圈] ... 第73頁
- [快門速度] ... 第73頁
- [自動曝光變換] ... 第73頁
- [白平衡轉換] ... 第73頁

將選單項目指定到MANUAL撥盤

① 按住MANUAL幾秒鐘。

[撥盤設定] 畫面便會出現。



② 旋轉MANUAL撥盤，選擇要指定的項目。

③ 按MANUAL。

善用動畫摘要（精彩場面播放）

攝影機會隨機選擇精彩場面播放場景並將其放在一起，然後搭配音樂和視覺效果播放高清晰影像品質（HD）動畫和照片的摘要。

如果您喜歡剛才看到的精彩場面播放方式，可以將它儲存為“場景”，並進行重複播放。此外，您可透過轉換精彩場面播放場景的資料格式，將資料上傳至網路或建立DVD，輕鬆地使用其他媒體來分享精彩場面播放場景。

提示

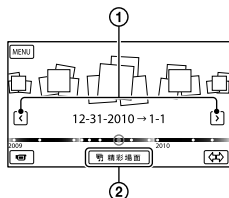
- 輕觸播放顯示幕上的  按鈕，會顯示您目前能使用的功能，並讓您輕鬆使用這些功能。

1 打開攝影機的LCD顯示幕。

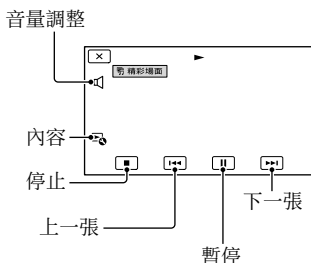
2 按 （檢視影像）。

3 輕觸  /  (①) 選擇所需的事件，然後輕觸 [精彩場面] (②)。

攝影機會啟動顯示在事件瀏覽中央的事件精彩場面播放。



精彩場面播放時的LCD顯示幕



停止精彩場面播放

若要暫停，輕觸 .

若要停止，輕觸 .

重新觀賞精彩場面播放

在精彩場面播放結束後，輕觸顯示幕上的 [重放]。

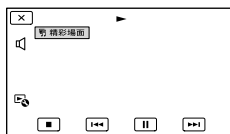
注意事項

- 每次選取精彩場面播放時，精彩場面播放場景就會改變。

變更精彩場面播放的設定

您可以對精彩場面播放進行多種設定。

在進行精彩場面播放時輕觸  → [精彩場面設定]。



您可以設定下列項目。

• [播放範圍]

設定要播放的動畫範圍（方法是選取開始和結束的事件來設定事件範圍，並將其做為播放範圍），然後輕觸 。如果您透過選擇地圖瀏覽上的事件來設定精彩場面播放範圍，則請選擇“自”（開始）和“至”（結束）日期（HDR-CX560V/CX700V）。

如果沒有設定範圍，攝影機會播放在事件瀏覽中選擇之事件日期範圍的影像，來作為播放範圍。

• [主題]

您可以選取精彩場面播放的主題。音樂類別會視主題自動選擇。

• [音樂]

您可以選取及新增音樂（第41頁）。

• [混音]

原始聲音伴隨音樂播放。

輕觸 **</>** 調整原始聲音與音樂之間的平衡。

• [長度]

您可以設定精彩場面播放片段的長度。

• [精彩場面位置]

您可以在動畫或照片中設定要用於精彩場面播放的播放點。

播放所需的動畫或照片，然後進行下列動作。

– 動畫：播放所需的動畫，然後在您想要用於精彩場面播放的點輕觸 **II** → **OK**。

– 照片：播放您想要用於精彩場面播放的照片，然後輕觸 **OK**。

⚡ 注意事項

- 顯示地圖瀏覽時，就無法設定精彩場面點（HDR-CX560V/CX700V）。然而，在顯示事件瀏覽時設定的精彩場面點，可以在地圖瀏覽上生效。
- 用於精彩場面播放的音效將轉換成雙聲道立體聲。
- 精彩場面播放停止時，會清除 [播放範圍] 的設定。
- 將攝影機連接至電視機等外接裝置，並觀賞精彩場面播放或精彩場景時，攝影機的LCD顯示幕上並不會出現這些影像。

💡 提示

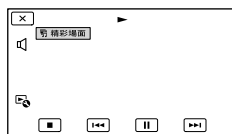
- 在精彩場面播放結束後，選擇顯示幕上的 [精彩場面設定]。
- 您可以將音訊CD的音樂檔案或將MP3檔案傳輸到攝影機中，然後用隨附的軟體“PMB”或是隨“PMB”一起安裝的軟體“Music Transfer”，透過精彩場面播放功能來播放這些音樂。

- 將音樂檔案傳輸到攝影機後，如果無法播放音樂，可能是音樂檔案損壞了。輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [▶] (播放設定) → [清空音樂] 來刪除音樂檔案，然後重新傳輸音樂檔案。如果使用 [清空音樂] 刪除音樂檔案，則攝影機出廠時記錄的音樂資料也會一併刪除。這時，您可以使用隨“PMB”一起安裝的軟體Music Transfer來恢復它們。如需操作說明，請參閱Music Transfer說明。

儲存精彩場面播放（儲存腳本）

您可以將精彩場面播放儲存為“Scenario”（場景）。

在進行精彩場面播放時輕觸 **📌** → [儲存腳本]。



播放已儲存的場景

輕觸 **MENU** (MENU) → [播放功能] → [腳本]，選取所需的場景，然後輕觸 **OK**。

清除已儲存的場景

在您想要清除的場景播放結束後，輕觸顯示幕上的 [清除腳本]，或是在播放您想要清除的場景時輕觸 **📌**，接著選擇 [清除]。

轉換並分享精彩場面播放場景或精彩場面場景

您可轉換精彩場面播放或先前儲存之精彩場面場景的資料格式，其可讓您透過建立DVD或上傳資料至網路，來分享轉換的資料（精彩場面動態影像）。

1 在精彩場面播放或精彩場面場景播放結束後，輕觸顯示幕上的〔儲存和共用〕。



- 您可透過在播放精彩場面播放場景或儲存的精彩場面場景時輕觸顯示幕上的按鈕來選擇〔儲存和共用〕。

2 輕觸 **OK**。

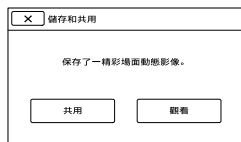
攝影機開始將資料轉換成目標格式。

使用DVDirect Express建立DVD

轉換程序結束後，輕觸〔共用〕→〔透過DVDirect Express創建DVD。〕，然後遵照LCD顯示幕上出現的指示。

重新觀賞精彩場面動態影像

轉換程序結束後輕觸〔觀看〕。



從“精彩場面動態影像”清單中選擇一項以觀賞精彩場面動態影像

輕觸 **MENU** (MENU) →〔播放功能〕→〔精彩場面動態影像〕→輕觸所需的精彩場面動態影像。

⚡ 注意事項

- 轉換過的資料將變為標準清晰影像品質 (STD)。

將精彩場面動態影像上傳至網路

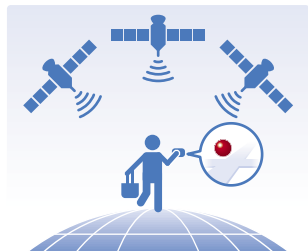
轉換程序結束後，輕觸〔共用〕→〔網路上傳〕，然後遵照LCD顯示幕上出現的指示。



使用GPS功能（HDR-CX560V/CX700V）

以下是使用GPS（Global Positioning System）功能時所能使用的功能。

錄製您的位置資訊



提示

- 地圖的頂部永遠代表北方。
- 使用變焦桿可變更比例（W：放大，T：縮小）。
- 在地圖上輕觸您想要捲動地圖的方向。持續輕觸該點即可不斷捲動地圖。

第一次使用地圖資料時

會出現一則訊息，要求您確認是否同意地圖資料的授權條款。同意授權條款之後，就能輕觸畫面上的〔是〕來使用地圖資料。

如果您輕觸〔否〕，便無法使用地圖資料。但是，當您第二次嘗試使用地圖資料時，畫面上仍會出現相同訊息，您可以輕觸〔是〕以便使用地圖資料。

從地圖中搜尋動畫和照片進行播放



顯示您目前位置的地圖



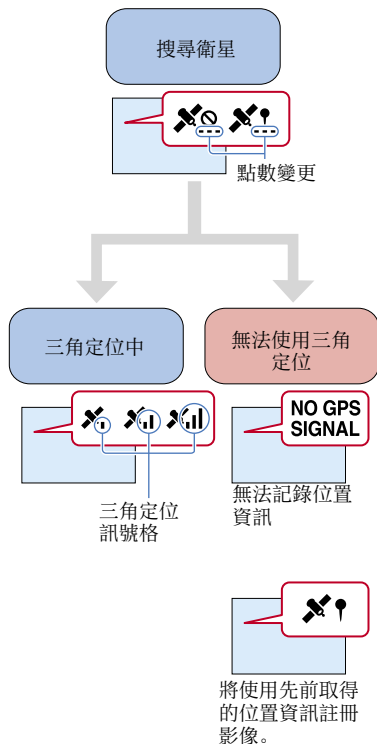
⚡ 注意事項

- 請在室外和空曠的區域使用GPS功能。因為在此類區域最容易接收無線電訊號。

錄製您的位置資訊

攝影機會在錄製動畫或照片時，錄製位置資訊（預設定）。

GPS三角定位狀態



⚡ 注意事項

- 攝影機需要一些時間才能開始進行三角定位。

如果您不想要記錄位置資訊

執行 **MENU** (MENU) → [設定] → [🔧 (一般設定)] → [GPS設定] → [關]。

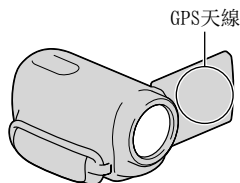
取得最佳接收狀態的提示

在室外和空曠的區域使用GPS功能



如需無法接收無線電訊號的位置或狀況的詳細說明，請參閱第103頁。

請勿將手放在GPS天線上



使用三角定位優先模式（第46頁）

使用GPS輔助資料

如果您使用隨附軟體“GPS”，將PMB輔助資料從電腦匯入攝影機，則可縮短攝影機取得位置資訊的時間。將攝影機連接至有連接網際網路的電腦。GPS輔助資料將會自動更新。

⚡ 注意事項

- 在以下情況中，GPS輔助資料可能無法運作：
 - GPS輔助資料約30天或更久沒有更新
 - 攝影機的日期和時間設定不正確
 - 攝影機被移動很長一段距離

💡 提示

- GPS輔助資料可以用儲存在攝影機上的“PMB Portable”軟體進行更新。

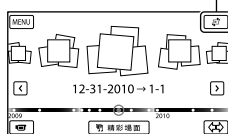
依錄製位置搜尋所需的場景（地圖瀏覽）

1 按 （檢視影像）。

隨即出現事件瀏覽畫面。

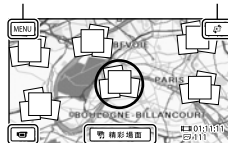
2 輕觸 → [地圖瀏覽]。

變更畫面按鈕



3 輕觸顯示於您錄製動畫或照片所在地圖區域上的所需影像縮圖。

至MENU畫面 變更畫面按鈕



至動畫錄製畫面

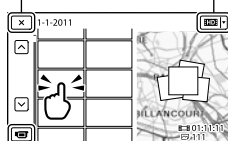
精彩場面*

* 只會針對以高清晰影像品質（HD）錄製的影像出現。

- 如果您輕觸沒有顯示縮圖的區域，地圖會移動。
- 如果您使用電動變焦桿變更地圖比例，則縮圖集也會跟著改變。

4 輕觸 [是]，然後輕觸所需的動畫或照片。

至地圖瀏覽 切換影像類型按鈕



變更為動畫/照片錄製模式

⚡ 注意事項

- 您無法透過選擇地圖瀏覽上的縮圖集來編輯（刪除等）動畫或照片。

💡 提示

- 請參閱第84頁，以在播放時顯示座標資訊。

取得目前位置的地圖

這項功能對於旅行時查看目前位置的地圖非常有用。

輕觸錄製畫面上的 **MENU**（MENU）
→ [設定] → [（一般設定）]
→ [現在位置]。

指出您目前位置的標記（紅色）。



出現三角定位資訊（第46頁）。

- 如果輕觸顯示幕的某個點，地圖會顯示以該點為中央的區域。輕觸  可將您的目前位置再次移回中央。
- 如果攝影機無法取得目前位置資訊，則會出現三角定位優先模式畫面（第46頁）。
- 如果先前取得的位置資訊無效，標記就不會出現。

關閉目前位置畫面

輕觸 。

提示

- 攝影機會自動調整時鐘和地區（預設設定）（第90頁）。

建立位置資訊的優先順序（三角定位優先模式）

當攝影機關閉其他功能以尋找衛星時，可優先取得三角定位資訊。

1 顯示您的目前位置（第45頁）。

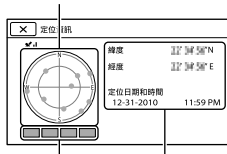
如果您的目前位置出現在LCD顯示幕上，就不需要繼續此操作。

2 輕觸 。



完成三角定位程序後，便會出現三角定位資訊畫面。

衛星圖示



三角定位量規 先前取得位置的資訊。

如何檢查三角定位資訊

衛星/三角定位量規的顏色	狀態
●/■（黑色）	無訊號，但具可用的衛星軌道資訊。
●/■（灰色）	已取得33 %的衛星軌道資訊。
●/■（棕色）	已取得66 %的衛星軌道資訊。
●/■（黃土色）	已取得99 %的衛星軌道資訊。
●/■（綠色）	三角定位完成，目前正在使用衛星資訊。

如果無法取得您的目前位置資訊

當您無法取得目前位置時，會再次出現畫面讓您進行位置的三角定位。這時，請依照出現在LCD顯示幕上的指示。

關閉三角定位資訊畫面

輕觸 。

注意事項

- 在下列情況中，地圖上所顯示的攝影機目前位置可能與實際位置不符。誤差幅度最大可達數百公尺。
 - 攝影機接收到的GPS信號是由四周建築物所反射。
 - GPS信號太弱。

善加利用攝影機

刪除動畫與照片

您可以刪除錄製媒體上的動畫和照片，以增加可用的媒體空間。

⚠ 注意事項

- 影像一旦刪除將無法恢復。請預先儲存重要的動畫與照片。
- 刪除影像時，請勿從攝影機上取下電池組或拔出電源適配器。否則可能會損壞錄製媒體。
- 請勿在從記憶卡刪除影像時退出記憶卡。
- 不能刪除受保護的動畫與照片。試圖刪除動畫與照片前，請先取消其保護（第48頁）。
- 攝影機上的展示動畫都受到保護。
- 如果您刪除包含在已儲存場景內（第41頁）的動畫/照片，便也會刪除場景。

💡 提示

- 如果從事件索引畫面選擇影像開始播放，可以在播放畫面上使用  來刪除影像。
- 若要刪除記錄在錄製媒體中的所有影像，並恢復媒體全部的可錄製空間，請格式化媒體（第83頁）。
- 可以讓您在索引畫面上同時觀看許多影像的縮小影像稱為「縮圖」。

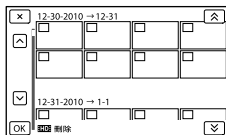
1 輕觸 **MENU** (MENU) → [編輯/複製] → [刪除]。

2 若要選擇並刪除動畫，請輕觸 [多個影像] → [HDI: 動畫] / [照片] / [動畫/照片]。

- 當 [HDI: BSTD] 設定為 [BSTD] 時，會出現 BSTD 而非 HDI。



3 在要刪除的動畫或照片上，輕觸以顯示✓標誌。

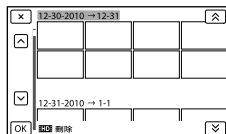


- 輕觸並按住所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

4 輕觸 **OK** → **OK** → **OK**。

一次刪除事件中的所有動畫/照片

① 在步驟2中，輕觸 [事件中的所有影像]。



② 輕觸  /  選擇所需的事件，然後輕觸 **OK**。

- 輕觸並按住所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 ，返回上一個畫面。

③ 輕觸 **OK** → **OK**。

保護錄製的動畫與照片（保護）

保護動畫與照片，以免意外刪除。

🔑 將顯示在受保護的影像上。

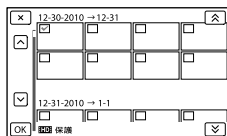
1 輕觸 **MENU** (MENU) → [編輯/複製] → [保護]。

2 若要選取及保護動畫，輕觸 [多個影像] → [HDD 動畫] / [照片] / [動畫/照片]。

- 當 [HDD / BSTD 設定] 設定為 [BSTD STD品質] 時，會出現 BSTD 而非 HDD。

3 輕觸要保護的動畫和照片。

✓會顯示在選擇的影像上。



- 輕觸並按住所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 [X]，返回上一個畫面。

4 輕觸 [OK] → [OK] → [OK]。

2 輕觸 [上] / [下] 選擇所需的事件，然後輕觸 [OK]。

- 輕觸並按住所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 [X]，返回上一個畫面。

3 輕觸 [OK] → [OK]。

取消保護事件

在上述步驟2中，輕觸 [移除此事件中的全部]，選擇所需的動畫/照片，然後輕觸 [OK] → [OK] → [OK]。

複製影像

您可將影像在攝影機的內部錄製媒體和記憶卡或者外接裝置上的其他媒體間來回進行複製。

請在操作前將記憶卡插入攝影機中。

注意事項

- 第一次在記憶卡上錄製影像時，透過輕觸 [MENU] (MENU) → [設定] → [媒體設定] → [修復影像資料庫檔案] → [記憶卡] 建立影像資料庫檔案。
- 使用隨機附送的電源適配器連接攝影機與壁裝電源插座，可防止攝影機在複製時電源中斷。

提示

- 完成複製操作後，並不會刪除原始影像。
- 由本攝影機錄製，並儲存到錄製媒體上的影像，稱為“原始影像”。

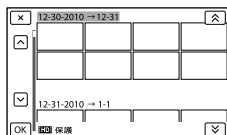
取消動畫與照片的保護

輕觸在步驟3中以✓標示的動畫或照片。

✓便會消失。

一次保護事件中的全部動畫/照片

① 在步驟2中，輕觸 [設定此事件中的全部]。



1 輕觸 [MENU] (MENU) → [編輯/複製] → [複製]。

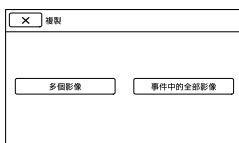
出現媒體選擇畫面。

2 輕觸所需的項目，選擇所要複製影像的來源和目標。

[內建記憶體 → 記憶卡]

[記憶卡 → 內建記憶體]

[複製] 畫面便會出現。



3 輕觸複製作業的類型。

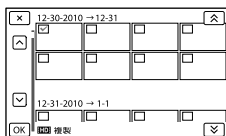
[多個影像]：選擇數個影像並複製

[事件中的全部影像]：複製指定事件的全部影像

4 輕觸您想要複製的影像類型。

5 選擇要複製的影像。

[多個影像]：輕觸要複製的影像，以✓加以標示。您可以選擇數個影像。



- 輕觸所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 **X**，返回選擇畫面。

[事件中的全部影像]：選擇要複製的事件，然後輕觸 **OK**。您不能選擇多個事件。

6 輕觸 **OK** → **OK** → **OK**。

提示

- 若要在完成複製作業後檢查動畫或照片，請使用 [媒體選擇] 選擇目標媒體，然後播放複製的動畫/照片（第19頁）。
- 您可以將影像複製到數種外部媒體上（第57頁）。

分割動畫

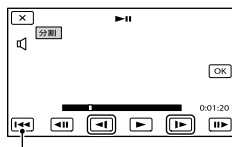
您可以分割動畫以刪除不需要的部分。

1 輕觸動畫播放畫面上的 → [分割]。

2 在您要將動畫分割為場景的位置上，輕觸 **II**。

動畫暫停。

3 輕觸 **◀/▶** 以更精確地調整分割點。



返回所選動畫的開頭

4 輕觸 **OK** → **OK**。

⚡ 注意事項

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 您無法分割受保護的動畫。在您分割動畫之前，請先取消動畫保護以便分割（第48頁）。
- 分割動畫時，請勿從攝影機上取下電池組或拔出電源適配器。否則可能會損壞錄製媒體。
- 請勿在從記憶卡分割動畫時退出記憶卡。
- 輕觸 **II** 的位置和實際分割點之間可能有輕微差距，因為您的攝影機是以半秒為遞增單位來選擇分割點的。
- 如果您分割包含在已儲存場景內（第41頁）的動畫，便也會刪除場景。
- 只能在攝影機上進行簡單編輯。請使用隨附軟體“PMB”來進行更多進階編輯。

從動畫擷取照片

您可以從攝影機所錄製的動畫中擷取影像。

1 輕觸 **📷** 出現在動畫播放畫面上的

→ [照片攝取]。

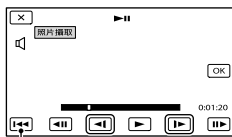
[照片攝取] 畫面便會出現。

2 在要擷取照片的位置上輕觸



動畫暫停。

3 輕觸 **⏮** / **⏭** 以更精確地調整擷取點。



返回所選動畫的開頭

4 輕觸 **OK**。

擷取完成時，畫面便會返回暫停模式。

⚡ 注意事項

- 影像大小會根據動畫的影像品質而固定。如果動畫是以下列其中一個影像品質等級錄製，影像大小就會依下列所示而設定。
 - 高清晰影像品質 (HD)：2.1 M (16:9)
 - 寬縱橫比 (16:9)，搭配標準清晰影像品質 (STD)：0.2 M (16:9)
 - 4:3縱橫比，搭配標準清晰影像品質：0.3 M (4:3)
- 儲存照片的錄製媒體，必須具備充足的可用空間。
- 擷取照片的錄製日期和時間，會與動畫的錄製日期和時間相同。
- 如果要擷取的動畫沒有資料代碼，照片的錄製日期和時間便是擷取動畫的日期和時間。

選擇製作光碟的方法（電腦）

此處說明幾種方法，可以從攝影機上錄製的高清晰影像品質（HD）動畫或照片，製作高清晰影像品質（HD）光碟或標準清晰影像品質（STD）光碟。選擇適用於光碟播放機的方法。

光碟類型	選擇方法	播放機
 將影像儲存在具有高清晰影像品質（HD）的Blu-ray光碟	① 匯入動畫和照片至電腦（第54頁） ↓ ② 以高清晰影像畫質（HD）製作Blu-ray光碟*（第55頁）	Blu-ray光碟播放裝置 （Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation®3等） 
 將影像儲存在具有高清晰影像品質（HD）的AVCHD錄製光碟	以One Touch製作光碟（Disc Burn）（第53頁） ↓ ① 匯入動畫和照片至電腦（第54頁） ↓ ② 製作具有高清晰影像畫質（HD）的AVCHD錄製光碟（第55頁）	AVCHD格式的播放裝置 （Sony Blu-ray光碟播放機、PlayStation®3等） 
 複製影像至標準清晰影像品質（STD）光碟上進行散佈	① 匯入動畫和照片至電腦（第54頁） ↓ ② 製作標準清晰影像品質（STD）光碟（第55頁）	一般DVD播放裝置（DVD播放器和可播放DVD的電腦等） 

* 若要製作Blu-ray光碟，則必須安裝適用於“PMB”的BD附加軟體（第55頁）。

您可與“PMB”搭配使用的光碟

您可使用下列類型的12 cm光碟與“PMB”搭配使用。Blu-ray光碟相關說明，請參閱第55頁。

光碟類型	特點
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可重複寫入
DVD-RW/DVD+RW	可重複寫入

⚡ 注意事項

- 一律讓PlayStation®3使用最新版的PlayStation®3系統軟體。
- 有些國家/地區可能沒有供應PlayStation®3。

以One Touch製作光碟 (Disc Burn)

尚未以Disc Burn功能儲存的攝影機動畫和照片，可以自動儲存在光碟上。動畫和照片會以其錄製的影像品質進行儲存。

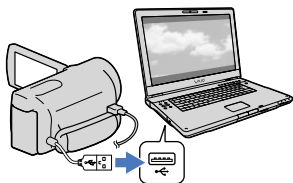
⚡ 注意事項

- 高清晰影像品質 (HD) 的動畫 (預設設定) 將可製作為AVCHD錄製光碟。
- 您無法利用以 [ 拍攝模式] 之 [HD FX] 或 [60p質量 **PS**] 模式錄製的動畫來製作AVCHD錄製光碟。
- 您無法使用Disc Burn製作Blu-ray光碟。
- 若要從高清晰影像品質 (HD) 的動畫中製作標準清晰影像品質 (STD) 的光碟，您必須先從電腦中匯入動畫 (第54頁)，再接著製作標準清晰影像品質 (STD) 的光碟 (第35頁)。
- 請先安裝“PMB”，否則請勿啟動“PMB”。
- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作 (第15頁)。
- 透過攝影機的Disc Burn功能，您可以將錄製的動畫和照片儲存在 [媒體選擇] 選單中選擇的錄製媒體。

1 開啟您的電腦，並將未使用的光碟放入DVD光碟機。

- 請參閱第52頁，以取得您可使用之光碟類型的資訊。
- 若有除“PMB”以外的軟體自動啟動，請將其關閉。

2 開啟攝影機電源，然後使用內建USB電纜將攝影機連接至電腦。



3 輕觸攝影機顯示幕上的 [光碟燒錄]。

4 按照電腦螢幕上的指示操作。

⚡ 注意事項

- 當您執行Disc Burn時，動畫和照片將不會儲存於電腦中。

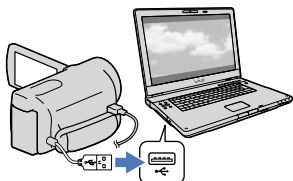
匯入動畫和照片至電腦

攝影機所錄製的動畫和照片，可以匯入至電腦中。請先開啟電腦。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第15頁）。

1 開啟攝影機電源，然後使用內建USB電纜將攝影機連接至電腦。



「USB選擇」畫面會出現在攝影機顯示幕上。

2 輕觸攝影機顯示幕上的「USB連接」。

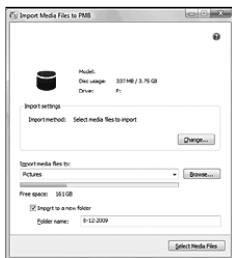
- 連線前，請使用「媒體選擇」選單選擇含有要匯入至電腦之影像資料的錄製媒體。
- 如果沒有出現「USB選擇」畫面，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [↔ (連接)] → [USB連接]。

電腦螢幕上將出現匯入視窗。

如果您想要變更儲存匯入媒體檔案的位置，請按一下 [PMB] → [工具] → [設定...] → [媒體檔匯入位置:] → [瀏覽...]，然後選擇所需的位置。

3 按一下「匯入」。

- 請參閱「PMB說明」以獲得詳細資訊。



動畫和照片將匯入至您的電腦中。操作完成時，系統將顯示「PMB」畫面。

💡 提示

- 您可以將高清晰影像品質 (HD) 動畫從電腦移回攝影機。使用內建USB電纜將攝影機連接至電腦，在電腦螢幕上選擇要將動畫匯入至該處的目的裝置（本例中為攝影機），選擇要匯入的動畫，接著按一下「匯入」（在「管理」類別下）→ 選擇匯入檔案的目標磁碟機 → 按一下「匯入」 → 按一下匯入完成畫面上的「確定」。

將影像儲存在光碟

您可以選取已匯入電腦的動畫，然後將它們儲存在光碟上。

1 開啟您的電腦，並將未使用的光碟放入DVD光碟機。

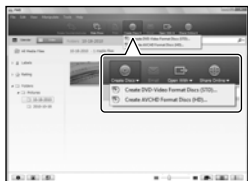
- 請參閱第51頁，以取得您可使用之光碟類型的資訊。
- 若有除“PMB”以外的軟體自動啟動，請將其關閉。

2 啟動“PMB”。

3 按一下[行事曆]或[索引]，選取日期或資料夾，然後選取您要儲存在光碟上的動畫。

- 高清晰影像品質 (HD) 的動畫會以**HD**標示。
- 若要選擇多部動畫，請按住Ctrl鍵並按一下縮圖。

4 按一下 (建立光碟)，選取您要使用的光碟類型。



動畫選擇視窗便會出現。

[建立AVCHD光碟 (HD)]：
您可以將具有高清晰影像品質 (HD) 的動畫儲存在DVD光碟上。

[建立DVD-Video光碟 (STD)]：
您可以將具有標準清晰影像品質 (STD) 的動畫儲存在DVD光碟上。您可以選取高清晰影像品質 (HD) 動畫做為來源。但是儲存這類動畫所需的時間會比動畫實際長度更久，因為將動畫儲存到光碟時，必須先將影像品質從高清晰影像品質 (HD) 轉換成標準清晰影像品質 (STD)。

- 若要新增動畫至先前選擇的項目，請在主視窗中選擇動畫，並拖放到選擇動畫的視窗。

5 依照螢幕上的指示以製作光碟。

- 製作光碟可能需要很長的時間。

在電腦上播放AVCHD錄製光碟

您可使用與“PMB”一同安裝的“Player for AVCHD”來播放AVCHD錄製光碟。

啟動“Player for AVCHD”

按一下[開始] → [所有程式] → [PMB] → [PMB Launcher] → [檢視] → [Player for AVCHD]。
請參閱“Player for AVCHD”說明以瞭解操作方式。

- 根據電腦環境的不同，動畫可能無法順暢的播放。

製作Blu-ray光碟

您可使用先前匯入至電腦的高清晰影像品質 (HD) 動畫來製作Blu-ray光碟 (第54頁)。

若要製作Blu-ray光碟，則必須安裝適用於“PMB”的BD附加軟體。按一下“PMB”安裝畫面上的[BD附加軟體]，並依照螢幕說明安裝此外掛程式。

- 安裝 [BD附加軟體] 時，請將電腦與網際網路連線。



請將未使用的Blu-ray光碟放入光碟機，並按一下“將影像儲存在光碟”步驟4的  → [建立Blu-ray光碟 (HD)] (第55頁)。其他步驟如同製作AVCHD光碟的程序。

- 您的電腦必須支援Blu-ray光碟的製作。
- BD-R (不可重複寫入) 和BD-RE (可重複寫入) 媒體可用於製作Blu-ray光碟。您無法在製作光碟後，新增內容至任何一種種類的光碟。

複製光碟

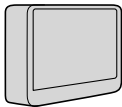
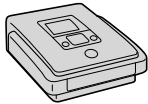
您可使用“Video Disc Copier”複製錄製的光碟至另一張光碟。

按一下 [開始] → [所有程式] → [PMB] → [PMB Launcher] → [光碟建立] → [Video Disc Copier] 以啟動軟體。請參閱“Video Disc Copier”說明以瞭解操作方式。

- 您無法透過轉換高清晰影像品質 (HD) 的動畫至標準清晰影像品質 (STD)，以進行複製。
- 您無法複製至Blu-ray光碟。

選擇利用外部裝置儲存影像的方法

您可以使用外部裝置儲存高清晰影像品質（HD）的動畫。根據裝置選擇所使用的方法。

外部裝置	連接電纜	頁面
 外部媒體裝置 將影像儲存於具有高清晰影像品質（HD）的外部媒體裝置。	USB轉接器電纜VMC-UAM1（另售）	59
 DVD Direct Express DVD寫入器 將影像儲存於具有高清晰影像品質（HD）的DVD光碟。	DVD Direct Express的內建USB電纜	62
 DVD Direct Express以外的DVD寫入器 將影像儲存於具有高清晰影像品質（HD）或標準清晰影像品質（STD）的DVD光碟。	內建USB電纜	64
 硬碟燒錄器等 將影像儲存於具有標準清晰影像品質（STD）的DVD光碟。	A/V連接電纜（附件）	65

以標準清晰影像品質（STD）錄製的動畫

使用A/V連接電纜將攝影機連接至要在其中儲存影像的外接裝置。

⚡ 注意事項

- AVCHD錄製光碟只能在與AVCHD格式相容的裝置上播放。
- 具有高清晰影像品質（HD）錄製影像的光碟不應用於DVD播放機/燒錄器。因為DVD播放機/燒錄器與AVCHD格式不相容，所以DVD播放機/燒錄器可能無法退出光碟。
- 在複製或製作光碟時刪除展示動畫。如果不刪除，攝影機可能無法正確運作。但是，一旦刪除了展示動畫，便無法恢復它。

用於儲存影像的媒體類型

請參閱第35頁的“錄製模式與媒體”。

可以播放所製作光碟的裝置

具有高清晰影像品質（HD）的DVD光碟

AVCHD格式播放裝置，例如Sony Blu-ray光碟播放機或PlayStation®3。

具有標準清晰影像品質（STD）的DVD光碟

一般DVD播放裝置，例如DVD播放機。

⚡ 注意事項

- 一律讓PlayStation®3使用最新版的PlayStation®3系統軟體。
- 有些國家/地區可能沒有供應PlayStation®3。

將影像儲存於外部媒體裝置

您可以將動畫和照片儲存於外部媒體裝置（USB儲存裝置）上，例如外接硬碟。您也可以將攝影機或其他播放裝置上播放影像。

⚡ 注意事項

- 若要進行此操作，您需要使用USB轉換電纜 VMC-UAM1（另售）。
- 有些國家/地區可能沒有供應USB轉換電纜 VMC-UAM1。
- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座（第15頁）。
- 請參閱外部媒體裝置隨附的操作手冊。

💡 提示

- 您可使用隨附的軟體“PMB”，將儲存於外部媒體裝置上的影像匯入至電腦中。

將影像儲存於外部媒體後所能使用的功能

- 透過攝影機播放影像（第61頁）
- 將影像匯入至“PMB”

無法當作外部媒體裝置使用的裝置

- 您無法使用下列裝置作為外部媒體裝置。
 - 容量大於2 TB的媒體裝置
 - 一般光碟機，例如CD或DVD光碟機
 - 透過USB集線器連接的媒體裝置
 - 具內建USB集線器的媒體裝置
 - 讀卡機

⚡ 注意事項

- 您可能無法使用具有編碼功能的外部媒體裝置。
- 攝影機可以使用FAT檔案系統。如果外部裝置的儲存媒體格式化為NTFS檔案系統等格式，則請在使用前先以攝影機格式化外部媒體裝置。將外部媒體裝置連接至攝影機時，便會出現格式化畫面。在使用攝影機格式化外部媒體裝置之前，請先確定之前未在其中儲存重要資料。
- 不保證符合操作要求的每種裝置都能正常運作。
- 如需可用外部媒體裝置的詳細資訊，請前往貴國家/地區的Sony服務中心網站。

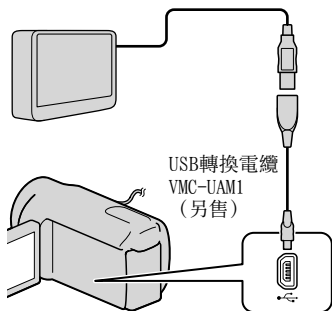
1 將電源適配器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座。

2 如果外部媒體裝置具有交流電源線，請將其連接至壁裝電源插座。

3 將USB轉換電纜連接至外部媒體裝置。

4 將USB轉換電纜連接至攝影機的Ψ（USB）插孔。

當LCD顯示幕上出現「準備影像資料庫檔案中。請稍等。」時，請勿中斷連接USB電纜。如果攝影機顯示幕上出現「修復影像資料庫檔案」，請輕觸 **OK**。



- 您無法使用內建USB電纜進行此類連接。

5 與外部媒體裝置連接，然後輕觸攝影機顯示幕上的〔複製。〕。

儲存於在〔媒體選擇〕中所選攝影機錄製媒體裡的動畫和照片，以及尚未儲存在外部媒體裝置上的動畫和照片，可在此時儲存於連接的媒體裝置上。

- 只會在有新錄製影像時才可使用此操作。

6 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的 **OK**。

⚡ 注意事項

- 可在外部媒體裝置上儲存的場景數量如下。但是，即使外部媒體裝置還有可用空間，您也無法儲存超過下列數量的場景。
 - 高清晰影像品質（HD）動畫：最多3999個
 - 標準清晰影像品質（STD）動畫：最多9999個
 - 照片：最多40000個
- 視錄製的影像類型而定，場景數量可能較少。

儲存所需的動畫和照片

您可以將攝影機中所需的影像儲存至外部媒體裝置。

1 將攝影機連接至外部媒體裝置，然後輕觸〔無複製播放。〕。

便會顯示外部媒體的事件瀏覽。

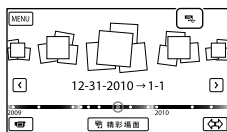
2 輕觸 **MENU**（MENU）→〔編輯/複製〕→〔複製〕。

3 按照畫面說明，選擇錄製媒體、影像選擇方法和影像類型。

您無法將外部媒體裝置上的影像，複製到攝影機的內部錄製媒體上。

連接外部媒體裝置時

儲存在外部媒體裝置中的影像便會顯示在LCD顯示幕上。儲存在連線外部媒體裝置中的影像，會出現在LCD顯示幕上。連線外部媒體裝置時，USB圖示會出現在事件瀏覽畫面上等。



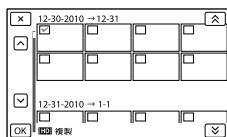
您可以進行外部媒體裝置的選單設定，例如刪除影像。輕觸事件瀏覽上的 **MENU**（MENU）→〔編輯/複製〕。

中斷外部媒體裝置

- ① 當攝影機處於外部媒體裝置的播放待機模式（顯示〔事件瀏覽〕或事件索引）時輕觸 **STOP**。
- ② 斷開USB轉換電纜。

4 若是選取〔多個影像〕，請輕觸要儲存的影像。

✓便會出現。



- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 **✕**，返回上一個畫面。
- 如果選取〔事件中的全部影像〕，請用 **⤴** / **⤵** 選取要複製的事件。您不能選擇多個事件。

5 輕觸攝影機顯示幕上的 **OK**

→ **OK** → **OK**。

在攝影機上播放外部媒體裝置中的影像

1 將攝影機連接至外部媒體裝置，然後輕觸〔無複製播放。〕。

便會顯示外部媒體裝置的事件瀏覽。

2 選擇您想要觀看的影像，並加以播放（第27頁）。

- 您也可以連接攝影機到電視機上觀看影像（第31頁）。
- 您可以使用 [Player for AVCHD]，在電腦上播放高清晰影像品質（HD）動畫。啟動 [Player for AVCHD]，然後利用 [設定] 選擇連接外部媒體裝置的磁碟機。

手動執行〔直接複製〕

您可以在攝影機連接至外部媒體裝置時，手動執行〔直接複製〕。

- ① 輕觸外部媒體裝置 [事件瀏覽] 畫面上的 **MENU** (MENU) → [編輯/複製] → [直接複製]。
- ② 輕觸 [複製尚未複製的影像。]。
- ③ 輕觸 **OK** → **OK**。

⚡ 注意事項

- 如果攝影機不能辨識外部媒體裝置，請嘗試下列操作。
 - 重新將USB轉換電纜連接至攝影機。
 - 如果外部媒體裝置具有交流電源線，請將它連接至壁裝電源插座。

使用DVD寫入器、 DVDirect Express製 作光碟

您可以使用DVD寫入器、DVDirect Express（另售）製作光碟或播放所製作光碟上的影像。

亦請參閱DVD寫入器隨附的操作手冊。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第15頁）。
- 在本節中，DVDirect Express稱為“DVD寫入器”。

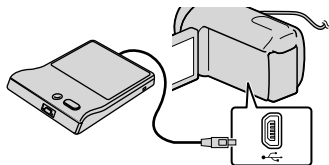
可使用的碟

- 12 cm DVD-R
- 12 cm DVD+R

此設備不支援雙層光碟。

1 將電源適配器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座（第15頁）。

2 開啟攝影機，然後用DVD寫入器的USB電纜將DVD寫入器連接至攝影機的ψ（USB）插孔。



- 您無法使用內建USB電纜進行此類連接。

3 將未使用的光碟插入DVD寫入器，然後關閉光碟托盤。

4 按DVD寫入器上的 （DISC BURN）。

- 儲存於〔媒體選擇〕中所選攝影機錄製媒體裡的動畫，以及尚未儲存在任何光碟的動畫，可在此時儲存在光碟上。
- 如果有未儲存的高清晰（HD）和標準清晰（STD）影像品質的動畫，將根據影像品質儲存在個別的光碟上。
- 如果您要複製的檔案無法裝下一張光碟，請將DVD寫入器中的光碟更換成未使用的光碟，然後重複操作。

5 操作完成後，輕觸 → →（托盤開啟）→ 取出光碟 → 輕觸攝影機顯示幕上的 。

6 輕觸 ，然後斷開USB電纜。

💡 提示

- 如果要以DISC BURN操作燒錄動畫的總記憶體大小超過光碟的總記憶體大小，則達到限制時，便會停止製作光碟。光碟上的最後一個動畫可能會被剪切。

執行〔光碟燒錄選項〕

請在以下情形中執行此操作：

- 複製所需的影像時
- 製作多張相同的光碟時

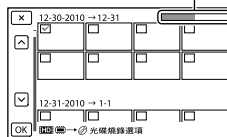
1 將攝影機連接至DVD寫入器，然後輕觸〔光碟燒錄選項〕。

2 選擇包含您要儲存之動畫的錄製媒體，然後輕觸〔下頁〕。

3 輕觸要在光碟上燒錄的動畫。

✓便會出現。

光碟剩餘容量



- 輕觸並按住所需的縮圖，以便確認該影像。輕觸 **✕**，返回上一個畫面。

4 輕觸攝影機顯示幕上的 **OK** → **OK**。

若要製作另一張相同內容的光碟，請插入新的光碟，然後輕觸 [創建相同光碟]。

5 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的 [退出。] → **✕**。

6 斷開USB電纜與攝影機的連接。

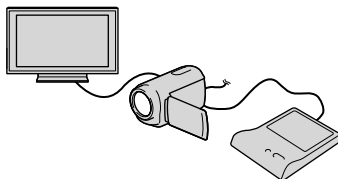
⚡ 提示

- 複製動畫達到光碟容量的上限，所需的光碟製作時間約20至60分鐘。視錄製模式或場景數量而定，可能需要更長的時間。

在DVD寫入器上播放光碟

1 將電源適配器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座（第15頁）。

2 開啟攝影機，然後用DVD寫入器的USB電纜將DVD寫入器連接至攝影機的⚡（USB）插孔。



- 將攝影機連接到電視機時，即可在電視機螢幕上播放動畫（第31頁）。

3 將已製作的光碟插入DVD寫入器。

光碟上的動畫會出現在攝影機的索引顯示幕上。

4 按DVD寫入器上的播放按鈕。

- 您也可以使用攝影機顯示幕來操作。

5 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的 **✕**，然後在托盤開放時取出光碟。

⚡ 注意事項

- 製作光碟時，請勿進行以下任何操作。
 - 關閉攝影機
 - 斷開USB電纜或電源適配器
 - 使攝影機遭受機械衝擊或振動
 - 從攝影機退出記憶卡
- 從攝影機刪除動畫前，先播放已製作的光碟，確認複製已正確執行。
- 如果 [失敗。] 或 [光碟燒錄失敗。] 出現在螢幕上，請將另一張光碟插入DVD寫入器，然後再次執行DISC BURN操作。

利用DVDirect Express以外的DVD寫入器等，製作高清晰影像品質（HD）的光碟

6 輕觸 **OK**，然後斷開USB電纜。

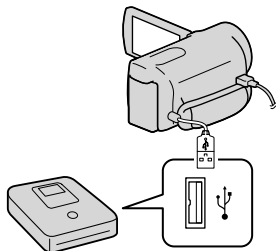
用USB電纜連接攝影機與高清晰影像品質（HD）動畫相容的光碟製作設備，例如 Sony DVD寫入器。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。

⚠ 注意事項

- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第15頁）。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony DVD寫入器。

1 將電源適配器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座（第15頁）。

2 開啟攝影機電源，然後用內建USB電纜將DVD寫入器等連接至攝影機。



[USB選擇] 畫面會出現在攝影機顯示幕上。

- 如果沒有出現 [USB選擇] 畫面，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [↔ (連接)] → [USB連接]。

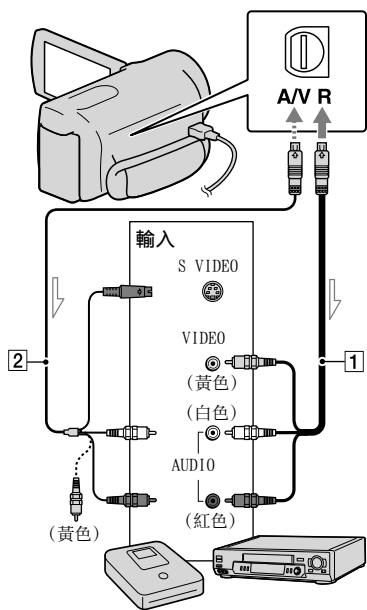
利用燒錄器等製作標準清晰影像品質（STD）的光碟

使用A/V連接電纜，將攝影機連接到除了DVDirect Express以外的其他光碟燒錄器、Sony DVD寫入器等，即可將攝影機上播放的影像複製到光碟或錄影帶。請使用下列[1]或[2]方式之一來連接設備。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第15頁）。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony DVD寫入器。
- 高清晰影像品質（HD）動畫會以標準清晰影像品質（STD）複製。

A/V遙控連接器



➡ 訊號流

3 輕觸攝影機顯示幕上的〔USB連接〕。

- 視機型而定，所顯示的錄製媒體會有所不同。

4 將動畫錄製在連接的設備上。

- 詳細資訊，請參閱連接設備隨附的操作手冊。

5 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的 **×** → **OK**。

6 斷開USB電纜。

1 A/V連接電纜（附件）

2 含S VIDEO的A/V連接電纜（另售）

使用此電纜時，可以產生比使用A/V連接電纜更清晰影像品質的影像。連接含S VIDEO電纜之A/V連接電纜的白色和紅色插頭（左/右音訊）以及S VIDEO插頭（S VIDEO頻道）。如果只連接S VIDEO插頭，將聽不到聲音。不需要連接黃色插頭（視訊）。

- 顯示設備（電視機等）的螢幕尺寸為4:3時，請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [↔ (連接)] → [電視模式] → [4:3] → **OK**。
- 連接單聲道設備時，請將A/V連接電纜的黃色插頭連接至設備上的視訊輸入插孔，將白色（左聲道）或紅色（右聲道）插頭連接至設備上的音訊輸入插孔。

1 將錄製媒體插入錄製設備中。

- 若錄製設備有輸入選擇器，請將選擇器設定為輸入模式。

2 用A/V連接電纜1（附件），或含S VIDEO的A/V連接電纜2（另售），連接攝影機和錄製設備（光碟燒錄器等）。

- 將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。

3 開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。

- 詳細說明，請參閱錄製設備隨附的操作手冊。

4 複製完成時，先停止錄製設備，然後再停止攝影機。

⚡ 注意事項

- 因為複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能失真。
- 不能將影像複製到使用HDMI電纜連接的燒錄器。
- 若要複製日期/時間資訊、相機資料和座標（HDR-CX560V/CX700V），請輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [▶ (播放設定)] → [資料代碼] → 所需的設定 → **OK**。

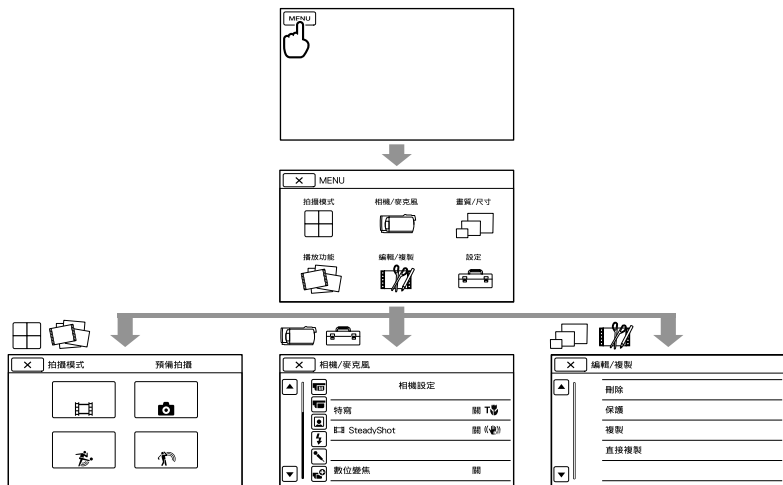
使用選單

您可以妥善利用選單的操作，讓使用本攝影機的過程更加輕鬆愉快。
攝影機在6大選單類別下有許多選單項目。

- 📺 拍攝模式（選擇拍攝模式的項目）→第69頁
- 📷 相機/麥克風（自訂拍攝的項目）→第71頁
- 📐 畫質/尺寸（設定影像品質或大小的項目）→第81頁
- 📺 播放功能（播放的項目）→第82頁
- ✂️ 編輯/複製（編輯的項目）→第83頁
- ⚙️ 設定（其他設定項目）→第83頁

操作選單

請依照下述程序來設定選單項目。



〔相機/麥克風〕和〔設定〕選單下還有子類別。輕觸子類別圖示，畫面便會變更為其他子類別選單。

灰色的選單項目或設定無法使用。

⚡ 注意事項

- 視錄製或播放狀況而定，可能無法設定某些選單項目。
- 輕觸 以完成選單的設定，或回到上一個選單畫面。

選單列表

拍攝模式

動畫	69
照片	69
平穩緩慢拍攝	69
高爾夫球拍攝	70

相機/麥克風

(手動設定)

白平衡	71
點測光/對焦	71
重點測光	72
重點對焦	72
曝光	72
對焦	72
光圈	73
快門速度	73
自動曝光變換	73
白平衡轉換	73
Low Lux	73

(相機設定)

場景選擇	73
電影色調	74
漸變調節	74
自拍定時器	75
特寫	75
SteadyShot	75
SteadyShot	75
數位變焦	76
變換鏡頭	76
自動背光校正	76
撥盤設定	38
NIGHTSHOT光	76

(面孔)

面孔偵測	77
微笑快門	77
微笑偵測靈敏度	77

(閃光燈)

閃光燈	77
閃光等級	78
紅眼減弱	78

(麥克風)

內置式可調麥克風	78
減少風噪音	78
音訊模式	78
麥克風參考電平	79

(拍攝輔助)

擴大對焦*1	79
水平導引框	79
顯示設定	79
斑馬圖案*1	79
峰值*1	80
音頻等級顯示	80

畫質/尺寸

拍攝模式	35
畫面播放速率	81
HDR/STD設定	35
寬屏模式	81
x.v.Color	81
影像尺寸	82

播放功能

事件瀏覽	27
地圖瀏覽*2	45
精彩場面動態影像	40
腳本	41

編輯/複製

刪除	47
保護	47
複製*3	48
直接複製	61

設定

(媒體設定)

媒體選擇	19
媒體資訊	83
格式化	83
修復影像資料庫檔案	95
檔案序號	84

拍攝模式 (選擇拍攝模式的項目)

請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

動畫

您可以錄製動畫。

照片

您可以拍攝照片。

平穩緩慢拍攝(平穩緩慢錄製)

無法在一般拍攝狀態下捕捉的快速移動被攝體與動作，可利用平穩緩慢拍攝來拍攝約3秒鐘。

按[平穩緩慢拍攝]畫面上的START/STOP。

約3秒鐘的動畫會錄製成12秒鐘的慢速動畫。[正在錄製...]會在錄製完成時消失。

變更攝影機開始錄製的時間

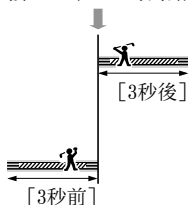
輕觸[▶/◀]進行設定。

[▶/◀] (定時)

選擇按下START/STOP後的錄製起始點。

預設設定為[3秒後]。

按START/STOP時的點。



▶ (播放設定)	
資料代碼	84
音量設定	85
下載音樂	41
清空音樂	41
↔ (連接)	
電視模式	85
影音輸出選擇	86
HDMI解析度	86
HDMI控制	86
USB連接	86
USB連接設定	87
USB LUN設定	87
光碟燒錄	53
✎ (一般設定)	
噪音	87
LCD亮度	87
現在位置*2	45
GPS設定*2	87
攝影燈	87
遙控	88
自動關機	88
透過LCD開啟電源*3	88
Language Setting	88
校正	108
電池資訊	88
演示模式	89
⌚ (時鐘設定)	
日期時間設定	89
日期時間	89
夏令時間	89
日期時間格式	89
區域設定	89
自動調整時鐘*2	90
自動調整地區*2	90

*1 HDR-CX700/CX700V

*2 HDR-CX560V/CX700V

*3 HDR-CX560/CX560V

⚡ 注意事項

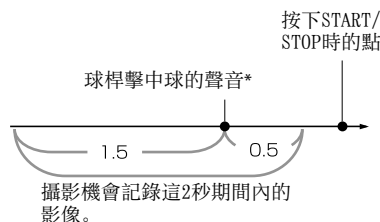
- 不能同時錄製聲音。
- 影像品質不如一般錄製。
- [ 拍攝模式] 將自動設定為 [標準 HQ]
- 如果選取了標準清晰影像品質 (STD) 模式，就無法使用 [平穩緩慢拍攝] 錄製動畫。

高爾夫球拍攝

將快速移動的2秒內容分割成數個畫格，然後錄製成動畫和照片。您可以在播放時檢視一系列移動內容，很方便地查看高爾夫揮桿或網球動作。



在 [高爾夫球拍攝] 畫面上，用畫面中央的白框框住被攝體，然後在被攝體揮桿時立即按START/STOP。當偵測到球桿擊中球的聲音時，便會根據該時點自動調整錄製期間。



- * 攝影機會將過去1秒內偵測到最大聲響的時點，設定做為球桿擊中球的聲音。

⚡ 注意事項

- 如果攝影機無法偵測到球桿擊中球的聲音，攝影機會自動將按START/STOP按鈕前的0.5秒當作擊打時刻，並錄製擊打時刻前1.5秒到後0.5秒這段期間的動畫。
- 照片尺寸變成1920 × 1080。
- 不能同時錄製聲音。
- 影像品質不如一般錄製。
- [ 拍攝模式] 將自動設定為 [標準 HQ]。
- 將影像品質設定為標準清晰影像品質 (STD) 時，無法使用 [高爾夫球拍攝] 錄製動畫。

💡 提示

- 若要使用自拍功能，請輕觸 [ / ]。將 [ / ] 設定為 [開]，然後按START/STOP啟動計時器倒數。假設將倒數抵達0的那個時間點作為擊打時刻，並錄製0前後的動作。
- 如果錄製時相機劇烈晃動，或背景有移動中的物體，將無法有效執行影像分析，可能導致影像包含雜訊。建議在穩定的情況下（例如使用三腳架）錄製影像。
- 即使是連接了外接麥克風，內建麥克風仍可能偵測到擊打聲。

相機/麥克風

(自訂拍攝的項目)

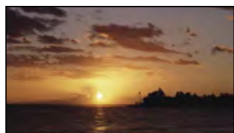
請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

白平衡



您可調整色彩平衡以符合錄製環境。



▶ 自動

白平衡會自動調整。

室外 (☀)

白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值：

- 室外
- 夜景、霓虹燈與煙火
- 日出或日落
- 日光燈下

室內 (💡)

白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值：

- 室內
- 燈光快速變化的派對場景或工作室
- 在工作室的錄影燈下，或在鈉燈或白熱色彩燈光下

單按 (👉)

白平衡將根據周圍光線調整。

① 輕觸 [👉]。

② 在拍攝被攝體的相同照明條件下，框住一張紙等白色物體，讓它填滿螢幕。

③ 輕觸 [👉^{SET}]。

⚡ 注意事項

- 在白色或冷白色日光燈下，請將 [白平衡] 設定為 [自動]，或是在 [單按] 中調整色彩。
- 選擇 [單按] 時，繼續框住白色物體。
- 攝影機錄製動畫時，^{SET} 會變成灰色，且無法設定 [單按]。
- 如果您設定 [白平衡]，[場景選擇] 便會設定為 [自動]。

💡 提示

- 如果在選擇 [自動] 時更換電池組，或在室內使用攝影機後帶到室外（反之亦然），請將攝影機對準附近的白色物體約10秒鐘，以獲得較佳的色彩平衡調整。
- 用 [單按] 設定白平衡時，如果將攝影機從室內帶至室外（反之亦然），而導致照明條件改變，請務必重新執行 [單按] 操作程序，以重新調整白平衡。

點測光/對焦 (重點測光/對焦)



您可以同時調整所選被攝體的亮度和對焦。此功能可讓您同時使用 [重點測光] (第72頁) 和 [重點對焦] (第72頁)。



輕觸您要調整亮度及對焦的被攝體。

若要自動調整亮度和對焦，請輕觸 [自動]。

⚡ 注意事項

- [曝光] 和 [對焦] 會自動設定為 [手動]。

重點測光（彈性重點測光）



您可以調整曝光，將曝光固定在被攝體上，這樣一來，即使被攝體和背景之間有強烈的反差（例如在舞台聚光燈下的被攝體），也可以利用適合的亮度錄製。



輕觸您要調整曝光的被攝體。
若要讓設定返回自動曝光，請輕觸〔自動〕。

⚡ 注意事項

- 〔曝光〕會自動設定為〔手動〕。

重點對焦



您可以選擇並調整對焦點，將此點對準不在螢幕中心的被攝體。



輕觸您要調整對焦的被攝體。
若要自動調整對焦，請輕觸〔自動〕。

⚡ 注意事項

- 〔對焦〕會自動設定為〔手動〕。

曝光



您可以手動固定照片的亮度。被攝體過亮或過暗時，請調節亮度。



輕觸 / 來調整亮度。
若要自動調整曝光，請輕觸〔自動〕。

💡 提示

- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

對焦



您可以手動調整對焦。要特意對焦在某個被攝體時，也可以選擇此功能。



輕觸 (近處被攝體) / (遠處被攝體) 來調整對焦。
若要自動調整對焦，請輕觸〔自動〕。

⚡ 注意事項

- 將〔對焦〕設定為〔手動〕時，便會出現 。
- 如果要在攝影機和被攝體間獲得清晰的對焦，則使用廣角時最短距離約1公分，攝遠時約為80公分。

💡 提示

- 無法再將對焦調近時，會出現 ，無法再將對焦調遠時，則會出現 。
- 向T（攝遠）移動電動變焦桿調節對焦，然後向W（廣角）移動調整錄製變焦，便可以很容易地對焦在被攝體上。要錄製近距離範圍內的被攝體時，請向W（廣角）移動電動變焦桿，然後調整對焦。
- 在以下情況中，對焦距離資訊（被攝體的對焦距離；如果在難以調整對焦的黑暗處，可用來當作指標）會出現數秒鐘。（如果使用轉換鏡頭（另售），此資訊將無法正確顯示。）
 - 對焦模式從自動切換為手動時
 - 手動設定對焦時
- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

光圈



您可以用光圈優先模式拍攝影像。如果調整光圈，您可以使拍攝體輪廓變得清晰而背景模糊或使整個影像變得清晰。

▶ 自動

自動調整光圈。

手動

手動調整光圈。

💡 提示

- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

快門速度



您可以用快門速度優先模式拍攝影像。使用更快的快門速度拍攝移動中的被攝體時，出現的畫面彷彿靜態影像。使用較慢的快門速度，出現的被攝體影像則是流動影像。

▶ 自動

自動調整快門速度。

手動

手動調整快門速度。

💡 提示

- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

自動曝光變換



您可以手動調整曝光。

▶ 關

自動調整曝光。

開（EV和調整數字）

手動調整曝光。

💡 提示

- 「曝光」設定為「自動」時，即可將自動曝光等級調整至更亮或更暗。
- 如果被攝體是白色或背光明亮，請輕觸 ，如果被攝體是黑色或光線昏暗，請輕觸 。
- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

白平衡轉換



您可以手動調整白平衡。

▶ 關

自動調整白平衡。

開（WS和調整數字）

手動調整白平衡。

💡 提示

- 將白平衡設定為較低的數值時，影像會偏向藍色，設定為較高的數值時，影像會偏向紅色。
- 也可以使用MANUAL撥盤手動調整（第38頁）。

Low Lux



即使在昏暗的燈光下，也能錄製明亮的彩色影像。

▶ 關

不使用Low Lux功能。

開（）

使用Low Lux功能。

場景選擇



您可以在各種情況中，有效地錄製影像。

▶ 自動

不用「場景選擇」功能即可錄製平均影像品質的影像。

夜景* (🌃)

在夜晚場景中，維持遠距離環境的黑暗氣氛。

**夜景肖像 (🌃👤)**

可使用閃光燈，拍攝人物和背景照片。

**日出和日落* (🌅)**

重現日落或日出的場景氣氛。

**煙火* (🎆)**

拍攝壯觀的煙火照片。

**風景* (🏞️)**

清晰地拍攝遠距離被攝體。此項設定也可以防止攝影機對焦在攝影機和被攝體之間的窗戶玻璃或金屬網格上。

**人像 (👤)**

建立柔和背景，同時凸顯人物或花卉等被攝體。

**聚光燈** (💡)**

當拍攝人物的臉部被強光照射時，可防止臉部看起來過白。

**海邊** (🌊)**

拍攝海洋或湖水的鮮明藍色。

**雪地** (❄️)**

拍攝明亮的白色風景照。

**⚡ 注意事項**

- 即使設定為「夜景肖像」，在動畫錄製模式中設定會變更為「自動」。
- 如果您設定「場景選擇」，「白平衡」、「光圈」和「快門速度」設定便會取消。

🎬 電影色調

攝影機會自動調整動畫色彩，便可在錄製動畫時產生類似膠卷相機影像的氣氛。

▶ 關

不使用電影色調功能。

開

使用電影色調功能。

⚡ 注意事項

- 當您將「🎬 電影色調」功能開啟或關閉時，影像會暫時暫停。

🎬 漸變調節

將以下效果新增到各場景之間的時間，以記錄轉場效果。

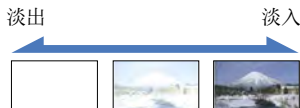
在「預備拍攝」(淡入)或「●拍攝」(淡出)模式中選擇所需的效果。

▶ 關

不使用效果。

白色漸變

使用白色效果淡入/淡出。



* 調整此項目，僅對更遠的被攝體對焦。

** 調整此項目，不對近距離的被攝體對焦。

黑色漸變

使用黑色效果淡入/淡出。



若要在開始操作前取消漸變調節，請輕觸 [關]。

提示

- 按START/STOP後，便會清除設定。
- 在事件瀏覽或其他畫面中，可能難以看清用 [黑色漸變] 錄製的動畫縮圖。

自拍定時器



按下PHOTO，便會開始倒數計時。約10秒後拍攝照片。

關

取消自拍。

開 (⌚)

開始自拍錄製。若要取消錄製，請輕觸 [重置]。

提示

- 您也可以按無線遙控器上的PHOTO進行操作 (第115頁)。

特寫



這對拍攝小型被攝體非常有用，如花卉或昆蟲。您可以讓背景模糊，讓被攝體變得很清晰。

關

取消特寫。(將變焦桿移到W側，也會取消特寫。)

開 (T)

變焦 (第34頁) 會自動移至T (攝遠) 側的頂端，讓您近距離錄製被攝體，可近至約32公分。



注意事項

- 錄製遠距離被攝體時，可能很難對焦，需要一些時間。
- 難以自動對焦時，請手動對焦 ([對焦]，第72頁)。

SteadyShot



您可以補償相機晃動。

使用三腳架 (另售) 時，請將 [SteadyShot] 設定為 [關] (⏻)，影像會變得較自然。

強

提供強大的SteadyShot效果。

標準

提供SteadyShot效果，會在相對穩定的錄製條件下執行廣角錄製。

關 (⏻)

不使用SteadyShot功能。

注意事項

- 如果變更 [SteadyShot] 的設定，影像場所也會跟著改變。
- 您可以使用光學變焦將影像放大10倍，除非 [SteadyShot] 設定為 [強]。

SteadyShot



您可以補償相機晃動。

使用三腳架 (另售) 時，請將 [SteadyShot] 設定為 [關] (⏻)，影像會變得較自然。

▶ 開

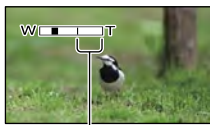
使用SteadyShot功能。

關 (👁️)

不使用SteadyShot功能。

數位變焦

您可以選擇最大變焦等級。請注意，當您使用數位變焦時，影像品質將會降低。



設定最大變焦等級時便會出現變焦區。

▶ 關

變焦範圍最高可達14倍。

開

數位變焦範圍最高可達120倍。

⚡ 注意事項

- 您可以使用光學變焦將影像放大10倍，除非 [🔍 SteadyShot] 設定為 [強]。

變換鏡頭

使用變換鏡頭（另售）時，請使用此功能錄製，讓鏡頭得到最佳的相機晃動補償與對焦。

▶ 關

不使用變換鏡頭時，請選擇此項目。

廣角轉換鏡頭 (Dw)

使用廣角轉換鏡頭時，請選擇此項目。

望遠轉換鏡頭 (Dr)

使用望遠轉換鏡頭時，請選擇此項目。

⚡ 注意事項

- 當 [變換鏡頭]（第76頁）設定為 [廣角轉換鏡頭] 或 [望遠轉換鏡頭] 時，內建閃光燈不會閃爍。您也無法設定 [閃光燈]。

自動背光校正

攝影機會自動為背光被攝體調整曝光。

▶ 開

自動調整背光被攝體的曝光。

關

不調整背光被攝體的曝光。

撥盤設定

您可以選擇要設定到MANUAL撥盤的項目。詳細說明，請參閱第38頁。

NIGHTSHOT光

使用NightShot（第38頁）功能時，會啟動可放射紅外線（不可見光）的 [NIGHTSHOT光]，如此便可錄製更清晰的影像。

▶ 開

放射紅外線。

關

不放射紅外線。

⚡ 注意事項

- 請勿讓手指或其他物體遮住紅外線埠（第113頁）。
- 使用 [NIGHTSHOT光] 前請先取下遮光罩（附件），因為遮光罩可能會讓紅外線功能無法正常運作（HDR-CX700/CX700V）。
- 取下轉換鏡頭（另售）。
- 使用 [NIGHTSHOT光] 時的最大拍攝距離約為3公尺。

面孔偵測



您可以將攝影機設定為自動偵測面孔。您還可以進一步選擇攝影機要優先偵測的面孔（孩童或成人）。它會針對所選擇被攝體的面孔，自動調整對焦/色彩/曝光。此外，對於高清晰影像品質（HD）動畫，可以更精細地調整臉部的影像品質。

▶ 自動

偵測面孔，但不區分成成人及孩童。

孩童優先

優先偵測孩童的面孔。

成人優先

優先偵測成人的面孔。

關 (OFF)

不偵測臉部。

⚡ 注意事項

- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到臉部。
- 「面孔偵測」可能會無法正常運作（視錄製狀況而定）。在此情況下，請將「面孔偵測」設定為「關」。

💡 提示

- 為了獲得較佳的臉部偵測性能，請在以下條件拍攝被攝體：
 - 在亮度充足的地方拍攝
 - 被攝體未戴眼鏡、帽子或面具
 - 被攝體的臉部直接對著相機
- 如果您輕觸出現在被攝體周圍的外框來選擇被攝體，便會出現雙線框，該面孔則被視為優先。

微笑快門



攝影機偵測到微笑時，會放開快門。

▶ 雙重捕捉

只有在錄製動畫期間，當攝影機偵測到微笑時，才會自動放開快門。

始終開啟

只要攝影機在錄製模式中，當攝影機偵測到微笑時，就會放開快門。

關 (OFF)

偵測不到微笑，因此不會自動拍攝照片。

⚡ 注意事項

- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到微笑。

微笑偵測靈敏度



設定用於微笑快門功能的微笑偵測靈敏度。

輕微的微笑

偵測淺淺的微笑。

▶ 一般的微笑

偵測一般的微笑。

明顯的微笑

偵測大笑。

閃光燈



使用內建閃光燈或相容於攝影機的外接閃光燈（另售）拍攝照片時，可以選擇閃光燈設定。

▶ 自動

周圍光線不足時會自動閃光。

開啟 (ON)

無論周圍亮度如何，永遠使用閃光燈。

關閉 (OFF)

不利用閃光燈錄製。

⚡ 注意事項

- 使用內建閃光燈時，建議與被攝體的距離應約為0.3公尺到1.5公尺。
- 使用閃光燈前，請清除閃光燈表面的灰塵。如果加熱變色或是灰塵遮住閃光燈，有可能降低閃光效果。

- 閃光燈充電過程中，/CHG（閃光燈/充電）指示燈（第13頁）會閃爍，電池充電結束後則會一直亮著。
- 如果在明亮的地方使用閃光燈，如拍攝背光被攝體時，閃光燈可能無效。
- 當〔變換鏡頭〕（第76頁）未設定為〔關〕時，內建閃光燈不會閃光，您也無法設定〔閃光燈〕。
- 處於動畫錄製模式時，閃光燈不會閃光。
- 如果在連接轉換鏡頭（另售）的情況下使用閃光燈拍照，照片上可能會產生陰影。

閃光等級



使用內建閃光燈，或相容於攝影機的外接閃光燈（另售）拍攝照片時，可以設定此功能。

高 ()

提高閃光等級。

▶ 標準 ()

低 ()

降低閃光等級。

紅眼減弱



使用內建閃光燈，或相容於攝影機的外接閃光燈（另售）拍攝照片時，可以設定此功能。

將〔紅眼減弱〕設定為〔開〕，然後將〔閃光燈〕設定為〔自動〕或〔開啟〕時，便會出現。您可以在閃光燈閃爍前啟動預閃來防止紅眼。

開 ()

使用紅眼減弱來避免紅眼。

▶ 關

不要使用紅眼減弱來避免紅眼。

⚡ 注意事項

- 由於個別差異和其他情況，消除紅眼可能不會產生期望的效果。
- 使用〔微笑快門〕自動錄製時，紅眼功能無效。

內置式可調麥克風



可以錄製含有適合變焦位置之生動聲音的動畫。

▶ 關

拉近或拉遠時，麥克風不隨之錄製聲音。

開 ()

拉近或拉遠時，麥克風隨之錄製聲音。

減少風噪音



您可以從內置式麥克風除去低頻聲音輸入，讓錄製的動畫含較少風聲。

▶ 關

停用風聲抑制。

開 ()

啟用風聲抑制。

⚡ 注意事項

- 如果將〔減少風噪音〕功能調整為〔開〕，便會自動關閉〔內置式可調麥克風〕功能。

音訊模式



您可以變更錄製聲音的格式。

▶ 5.1ch環繞聲 ()

以5.1聲道環繞聲錄製聲音。

2ch立體聲 ()

以雙聲道立體聲錄製聲音。

麥克風參考電平



您可以選擇錄製聲音的麥克風電平。

▶ 標準

錄製周圍的各種聲音，並轉換為適當的電平。

低 (i+)

忠實錄製周圍的聲音。要在音樂廳等地方錄製令人振奮的強力音效時，請選擇[低]。（此設定不適用於錄製對話。）

擴大對焦 (HDR-CX700/CX700V)



您可以將出現在LCD顯示幕中央的影像放大約2.0倍，以確定對焦的清晰度。

▶ 關

不放大影像。

開

放大影像。

⚡ 注意事項

- 即使在攝影機上放大影像，也不會放大所錄製的影像。
- 輸出至外部裝置的影像無法放大。

水平導引框



您可以顯示導引框，並檢查被攝體是水平或是垂直的。

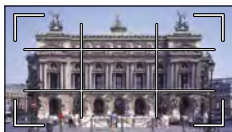
導引框並不會被錄製下來。

▶ 關

不顯示水平導引框。

開

顯示水平導引框。



⚙ 提示

- 將被攝體放置在水平導引框的交叉點，以取得平衡的構圖。
- [水平導引框] 的外框會顯示與全畫素顯示不相容的電視機顯示區域。
- 用取景器錄製時，不會顯示[水平導引框]的外框(HDR-CX700/CX700V)。

顯示設定



您可以設定在LCD顯示幕上顯示圖示或指示的持續時間。

▶ 自動

顯示約3秒。顯示LCD顯示幕上的錄製&變焦按鈕。

開

永遠顯示。不顯示LCD顯示幕上的錄製&變焦按鈕。

⚙ 提示

- 在以下情況中，會顯示圖示或指示。
 - 開啟攝影機時。
 - 輕觸LCD顯示幕（除LCD顯示幕上的錄製&變焦按鈕除外）。
 - 將攝影機切換到動畫錄製、照片拍攝或播放模式時。

斑馬圖案 (HDR-CX700/CX700V)



您可以顯示斑馬圖案作為調整亮度的指標。斑馬圖案不會連同影像一起錄製。

▶ 關

不顯示斑馬圖案。

70

在影像中超過約70 IRE亮度等級的部分顯示斑馬圖案。

100

在影像中超過約100 IRE亮度等級的部分顯示斑馬圖案。

⚡ 注意事項

- 當有被攝體的亮度等級超過100 IRE時，影像可能會變成過度曝光。

💡 提示

- IRE（無線電工程師學會）是用作為亮度基礎的視訊訊號等級測量單位；參考等級（台座位準）設定為0（%），而最高等級（完全白位準）則是設定為100（%）。

💡 提示

- 當 [音訊模式] 設定為 [2ch立體聲] 時，較高等級的2個（左和右）音訊電平表便會移動位置。

峰值（HDR-CX700/CX700V）



您可以加強影像顯示在顯示幕上的輪廓。這項功能可幫助您調整對焦。您可以選擇峰值顏色。加強的輪廓不會連同影像一起錄製。

▶ 關

不顯示加強的輪廓。

白色

以白色顯示加強的輪廓。

紅色

以紅色顯示加強的輪廓。

黃色

以黃色顯示加強的輪廓。

⚡ 注意事項

- 加強的輪廓可能不會在黑暗的位置出現。

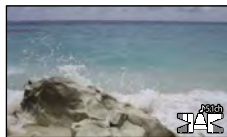
音頻等級顯示



您可選擇是否要顯示音訊電平表。

▶ 開

顯示音訊電平表。



關

不顯示音訊電平表。



畫質/尺寸

(設定影像品質或大小的項目)

請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

拍攝模式

請參閱第35頁。

畫面播放速率

您可以選擇要用來錄製高清晰影像品質(HD)動畫的影格速度。建議針對標準錄製使用[60i]。先設定[ 畫面播放速率]，再設定[ 拍攝模式](第35頁)。

▶ 60i

若是正常錄製，建議使用此影格速度。

60p

使用此設定，您可以60i的兩倍資料數量來錄製動畫，而這可讓您擁有更清晰的影像。當您在電視機上播放以此設定錄製的動畫時，電視機必須與60p動畫播放相容。若電視機與60p動畫播放不相容，動畫便會以60i動畫輸出。

24p

透過此設定，您可以錄製較接近電影影像氣氛的動畫。當您在電視機上播放以此設定錄製的動畫時，電視機必須與24p動畫播放相容。若電視機與24p動畫播放不相容，動畫便會以60i動畫輸出。

注意事項

- 可在其中儲存錄製影像的媒體取決於錄製時所設定的錄製模式。如需相關資訊，請參閱第35頁。

提示

- 影格速度表示在特定時間內更新的影像數目。

設定

請參閱第35頁。

寬屏模式

錄製標準清晰影像品質(STD)的動畫時，可根據連接的電視機選擇水平對垂直比率。亦請參閱電視機隨附的操作手冊。

▶ 16:9寬螢幕

在16:9(寬螢幕)電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。

4:3 ()

在4:3電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。

注意事項

- 根據連接的電視機，正確設定[電視模式]以便播放(第85頁)。

x.v.Color

可捕捉範圍較寬廣的色彩。可以更加忠實地呈現各種顏色，如花卉艷麗的色彩和大海的翠藍色。請參閱電視機的操作手冊。

▶ 關

以一般色彩範圍錄製。

開 ((COLOR))

以x.v.Color錄製。

播放功能 (播放的項目)

請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。

事件瀏覽

請參閱第27頁。

地圖瀏覽 (HDR-CX560V/ CX700V)



請參閱第45頁。

精彩場面動態影像

請參閱第40頁。

腳本

請參閱第41頁。

⚡ 注意事項

- 在相容於x.v.Color的電視機上播放錄製動畫時，請將 [x.v.Color] 設定為 [開]。
- 在此功能為 [開] 時所錄製的動畫，如果使用不符合x.v.Color規格的電視機播放，色彩可能無法正確重現。
- [x.v.Color] 無法設定為 [開]：
 - 當影像品質設定為標準清晰影像品質 (STD) 時
 - 錄製動畫時
 - [電影色調] 設定為 [開] 時。

📷 影像尺寸

您可選擇所要拍攝照片的大小。

▶ 16:9 12.3M (12.3M)

以最高品質在16:9 (寬螢幕) 畫面比例中拍攝照片 (4672 × 2628)。

4:3 9.2M (9.2M)

以高品質拍攝照片 (3504 × 2628)。

4:3 3.3M (3.3M)

清楚地拍攝照片 (2112 × 1584)。

4:3 VGA (0.3M) (VGA)

允許拍攝最多數量的照片 (640 × 480)。

⚡ 注意事項

- 所選的影像大小會在📷 (照片) 指示燈亮起時生效。

編輯/複製 (編輯的項目)

請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。

刪除

請參閱第47頁。

保護

請參閱第47頁。

複製

請參閱第48頁。

直接複製

請參閱第61頁。

設定 (其他設定項目)

請參閱“使用選單”(第67頁)以瞭解操作方式。
預設設定會以▶標示。

媒體選擇

請參閱第19頁。

媒體資訊

您可以針對錄製媒體查看每個錄製模式的動畫剩餘可錄製時間，以及錄製媒體的大約可用和已用媒體空間。

若要關閉畫面

輕觸 。

注意事項

- 因為要有管理檔案的空間，所以即使執行[格式化](第83頁)，已用的空間仍然不會顯示為0%。

提示

- 攝影機可以顯示在[媒體選擇](第19頁)中選擇之媒體的資訊。必要時請變更媒體設定。

格式化

格式化會刪除全部動畫與照片，恢復可用的錄製空間。

選擇要格式化的錄製媒體，然後輕觸

 → 。

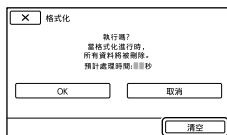
注意事項

- 使用隨機附送的電源適配器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作(第15頁)。
- 為了避免遺失重要影像，請在格式化錄製媒體前先儲存資料。
- 受保護的動畫與照片也將刪除。
- 顯示[執行中...]時，請勿關閉LCD顯示幕、操作攝影機上的按鈕、中斷連接電源適配器，或從攝影機退出記憶卡。(格式化記憶卡時，存取指示燈會亮起或閃爍。)

防止恢復內部錄製媒體上的資料

「清空」能讓您在攝影機內部錄製媒體中寫入無法辨識的資料。這樣會更難恢復原始資料。丟棄或轉讓攝影機時，建議您執行「清空」。

在「格式化」畫面上選好了內部錄製媒體時，輕觸「清空」。



⚡ 注意事項

- 將電源適配器連接至壁裝電源插座。除非連接電源適配器與壁裝電源插座，否則無法執行「清空」。
- 為了避免遺失重要影像，請在執行「清空」前，先將資料儲存到電腦或其他裝置上。
- 除電源適配器外，請斷開其他所有電纜。操作期間，請勿斷開電源適配器。
- 刪除資料時，請勿振動或撞擊攝影機。
- 您可以在LCD顯示幕上查看攝影機將要刪除資料的時間。
- 如果在出現「執行中…」時停止執行「清空」，則在下次使用攝影機時，請務必執行「格式化」或「清空」以完成操作。

修復影像資料庫檔案

請參閱第95、99頁。

檔案序號

您可以選擇指定照片檔案編號的方法。

► 系列

按順序指定照片的檔案編號。
每次拍攝照片，檔案編號會遞增。
即使更換記憶卡，也會按順序指定檔案編號。

重置

根據錄製媒體內現有的最大檔案編號，按順序指定檔案編號。
更換記憶卡時，會為每個記憶卡指定檔案編號。

資料代碼



播放期間，攝影機會顯示錄製時自動記錄的資訊（日期/時間、拍攝資料、坐標*）。

► 關

不顯示資料代碼。

日期/時間

顯示日期和時間。

拍攝資料

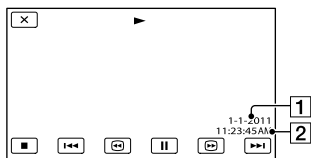
顯示相機設定資料。

坐標*

顯示座標。

* HDR-CX560V/CX700V

日期/時間

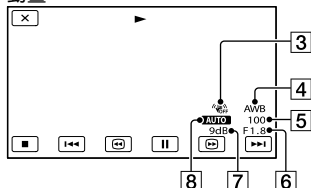


1 日期

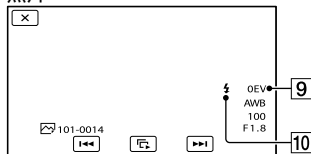
2 時間

拍攝資料

動畫

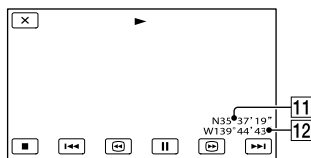


照片



- 3 SteadyShot關閉
- 4 白平衡
- 5 快門速度
- 6 光圈 (光圈值)
- 7 增益
- 8 亮度
- 9 曝光
- 10 閃光燈

坐標 (HDR-CX560V/CX700V)



- 11 緯度
- 12 經度

提示

- 如果連接攝影機和電視機，資料代碼會顯示在電視機螢幕中。
- 當您按下無線遙控器上的DATA CODE時，會按照以下順序切換指示：[日期/時間] → [拍攝資料] → [坐標] (HDR-CX560V/CX700V) → [關] (無指示)。
- 視錄製媒體狀況而定，會出現 [---:---:---] 橫條。

音量設定



您可以輕觸 / 來調整播放聲音的音量。

下載音樂



請參閱第41頁。

您可以將攝影機連接至電腦，從音訊CD或MP3檔傳輸音樂檔案至您的攝影機。

清空音樂



請參閱第41頁。

您可以刪除儲存在攝影機上的所有音樂檔案。

電視模式



播放動畫與照片時，您必須根據連接的電視機轉換訊號。錄製的動畫與照片會如下圖所示播放。

▶ 16:9

在16:9 (寬螢幕) 電視機上觀賞動畫時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下播放。

以16:9 (寬螢幕) 模式錄製的動畫
以4:3模式錄製的動畫與照片



4:3

在4:3標準電視機上觀賞動畫與照片時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下播放。

以16:9（寬螢幕） 以4:3模式錄製的動
模式錄製的動畫 畫與照片
與照片



⚡ 注意事項

- 高清晰影像品質（HD）動畫的水平對垂直比率為16:9。

影音輸出選擇



將攝影機連接至具有合成視訊輸入插孔的電視機時，請選擇「影音輸出選擇」。

480i

將攝影機連接至具有合成視訊輸入插孔的電視機時，請選擇此設定。

▶ 1080i/480i

將攝影機連接至具有合成視訊輸入插孔且能夠顯示1080i訊號的電視機時，請選擇此設定。

1080p/480p

將攝影機連接至具有合成視訊輸入插孔且能夠顯示1080p訊號的電視機時，請選擇此設定。

HDMI 解析度



用HDMI電纜（另售）連接攝影機和電視機時，請選擇輸出影像解析度。

▶ 自動

標準設定（根據電視機自動輸出訊號）。

1080p/480p

以1080p訊號輸出高清晰影像品質（HD）動畫，並以480p訊號輸出標準影像品質（STD）動畫。

1080i/480i

以1080i訊號輸出高清晰影像品質（HD）動畫，並以480i訊號輸出標準影像品質（STD）動畫。

720p/480p

以720p訊號輸出高清晰影像品質（HD）動畫，並以480p訊號輸出標準影像品質（STD）動畫。

480p

輸出480p訊號。

480i

輸出480i訊號。

⚡ 注意事項

- 當「畫面播放速率」設定為「[60p]」，而且「HDMI解析度」設定為「[720p/480p]」或「[480p]」時，便無法在錄製時輸出HDMI訊號。

HDMI 控制



用HDMI電纜（另售）連接攝影機和相容於“BRAVIA” Sync的電視機時，請將電視機遙控器對準電視機，如此便可在攝影機上播放動畫（第33頁）。

▶ 開

使用電視機遙控器操作攝影機。

關

不使用電視機遙控器操作攝影機。

USB連接



當使用內建USB電纜連接攝影機和電腦，但LCD顯示幕沒有出現「USB選擇」時，請選擇此項目。
請參閱第64頁。

USB連接設定



您可以設定將攝影機連接至電腦或其他USB裝置時的USB傳輸模式。

► 自動

攝影機會根據所連接的裝置自動選擇USB傳輸模式。

Mass Storage

這是與許多USB裝置類型相容的USB傳輸模式。

MTP

這是與特定電腦類型相容的USB傳輸模式。

⚡ 注意事項

- 使用 [MTP] 模式將攝影機接至其他裝置時，只能在連接裝置上顯示具有與目前所選（以 [H265/H264] 設定] 選單選擇）影像品質相同的動畫。
- 以 [MTP] 模式將攝影機連接至外接裝置時，也會一併顯示動畫檔案的錄製日期，但是，包含在動畫檔案中的某些資訊（例如區域資訊）無法在連接裝置上顯示。若要將影像從攝影機匯入至電腦，請使用隨附的“PMB”軟體。
- 如果在您將攝影機與配備有Windows 7的電腦連接時沒有開啟“Device Stage*”，則請將 [USB連接設定] 設定為 [自動]。
- * “Device Stage”是Windows 7的選單，其用於管理連接至電腦的裝置（攝影機、相機等）。

USB LUN設定



透過限制USB連線功能來改善對外接裝置的相容性。

► 多種

將此設定用於一般操作。

單一

只在您無法連接至外部裝置時嘗試此設定。

⚡ 注意事項

- 當您使用“PMB Portable”將影像上傳至國際網路上的服務時，請務必將 [USB LUN設定] 設定為 [多種]。

光碟燒錄



請參閱第53頁。

嗶音



► 開

開始/停止錄製，或操作觸摸屏時，會發出旋律聲音。

關

取消旋律。

LCD亮度



您可以調整LCD顯示幕亮度。

► 普通

標準設定（標準亮度）。

明亮

當LCD顯示幕不夠亮時選擇此設定。

⚡ 提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

現在位置 (HDR-CX560V/ CX700V)



請參閱第45頁。

GPS設定 (HDR-CX560V/ CX700V)



您可以選擇是否讓攝影機接收GPS訊號（第44頁）。

► 開

接收GPS訊號。

關

不接收GPS訊號。

⚡ 注意事項

- 如果將 [GPS設定] 設定為 [關]，先前已記錄的位置資訊便會失效。將 [GPS設定] 切換至 [開] 後，在成功完成三角定位之前，將不會記錄位置資訊。

攝影燈

您可以不打開攝影機前的相機攝影燈電源。

▶ 開

相機攝影燈亮起。

關

相機攝影燈不亮起。

遙控

▶ 開

使用隨機附送的無線遙控器時，請選擇此設定（第115頁）。

關

不使用隨機附送的無線遙控器時，請選擇此設定。

💡 提示

- 選擇 [關] 可以防止攝影機對另一部遙控器發送的指令產生反應。

自動關機

您可以設定當攝影機沒有操作超過5分鐘時，便自動關機。

▶ 開

攝影機自動關機。

關

攝影機不自動關機。

⚡ 注意事項

- 將攝影機連接至壁裝電源插座時，攝影機不會自動關機。

透過LCD開啟電源（HDR-CX560/CX560V）

您可以透過開啟或關閉LCD螢幕來設定攝影機為開啟或關閉。

▶ 開

透過開啟或關閉LCD螢幕來開啟或關閉電源。

關

不透過開啟或關閉LCD螢幕來開啟或關閉電源。

Language Setting

您可以選擇要在LCD顯示幕上使用的語言。

💡 提示

- 本攝影機提供 [ENG [SIMP]]（簡化英文），方便您在選項中找不到本地語言時可以使用。

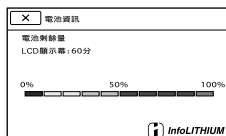
校正

請參閱第108頁。

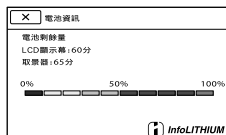
電池資訊

您可以查看電池的估計剩餘容量。

HDR-CX560/CX560V



HDR-CX700/CX700V



關閉電池資訊畫面

輕觸 。

演示模式

當攝影機連接至壁裝電源插座，且在設定為動畫錄製模式或事件瀏覽模式時未進行任何操作達10分鐘，便會開始播放展示動畫。

▶ 開

出現展示。

關

不出現展示。

⚡ 注意事項

- 在預設設定中，展示動畫位於事件索引中。如果您刪除了展示動畫，便無法恢復它。
- 如果動畫符合以下所有條件，已錄製的動畫會註冊為展示動畫。
 - 動畫受到保護
 - 動畫為事件索引畫面上顯示的第一個動畫
 - 動畫儲存於內部錄製媒體中
 - 以高清晰影像品質（HD）錄製的動畫

💡 提示

- 將此項目設定為「開」並輕觸  時，便會開始播放展示。
- 如果您進行下列任一項操作，便會暫停展示。（若未進行任何操作達10分鐘，則會再次出現。）
 - 按START/STOP或PHOTO
 - 展示中輕觸螢幕
 - 開啟 （照片）指示燈
 - 按 （檢視影像）
 - 按MODE

日期時間設定



■ 日期時間

請參閱第16頁。

■ 夏令時間

您不需要停止時鐘，便能變更此設定。設定為「開」，即可將時間調快1小時。

▶ 關

不設定夏令時間。

開

設定夏令時間。

■ 日期時間格式

您可從4種類型的日期時間格式進行選擇。

區域設定



您不需要停止時鐘，便能調整時差。在其他時區使用攝影機時，請選擇當地時區。請參閱第102頁的世界時差。

HDR-CX560/CX700

▶ 家

當您要居住的區域中使用攝影機時請選擇此項目。

目的地 (📍)

當您要以設定為另一個地點的區域設定來使用攝影機時請選擇此項目。

💡 提示

- 如果您經常造訪某地，並想要以設定為該地點的區域設定使用攝影機，那麼將地點設定為「目的地」，將會非常有用。

HDR-CX560V/CX700V

您可設定區域。

🔔 提示

- 如果將 [自動調整地區] 設定為 [開]，便會使用GPS訊號自動調整區域設定（日期和時間）。

- 即使啟動 [自動調整地區]，仍會有幾秒的誤差。
- 視攝影機選定的國家/地區而定，攝影機可能不會自動補償時差。若是這樣，請將 [自動調整地區] 設定為 [關]。

自動調整時鐘（自動調整時鐘）（HDR-CX560V/CX700V）



攝影機可以從GPS系統取得時間資訊，以自動維持正確的時間。

▶ 開

自動維持正確時間。

關

不使用GPS系統維持正確時間。

⚡ 注意事項

- 使用攝影機前，必須先在攝影機上設定日期和時間（第16頁）。
- 即使啟動 [自動調整時鐘]，仍會有幾秒的誤差。
- 本功能會在攝影機於電源開啟狀態下接收GPS訊號並成功完成三角定位時，自動調整時鐘。時鐘一經調整，在您下次再開啟攝影機之前將無法進行調整。
- 視攝影機選定的國家/地區而定，時鐘可能不會使用GPS系統自動調整至正確時間。若是這樣，請將 [自動調整時鐘] 設定為 [關]。

自動調整地區（自動調整地區）（HDR-CX560V/CX700V）



攝影機可以從GPS系統取得位置資訊，以自動補償時差。

▶ 開

自動補償時差。

關

不自動補償時差。

⚡ 注意事項

- 使用攝影機前，必須先在攝影機上設定日期和時間（第16頁）。

疑難排解

如果您在使用攝影機時遭遇任何問題，請按照下列步驟進行。

① 查看列表（第91頁到100頁），然後檢查攝影機。

② 中斷電源，約1分鐘後重新連接電源，然後開啟攝影機。

③ 使用尖頭物按RESET（第114頁），然後開啟攝影機。
如果按下RESET，所有設定便會重設，包括時鐘設定。

④ 請聯絡Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。

- 視問題而定，攝影機可能需要初始化或更換攝影機目前的內建記憶體。在這種情況下，儲存在內建記憶體上的資料將被刪除。請務必在送修攝影機前，將內建記憶體上的資料儲存到其他媒體上（備份）。我們將不會賠償遺失的內建記憶體資料。
- 為了瞭解問題，送修期間，我們可能會查看儲存在內建記憶體上的資料，查看的數量會儘可能降到最少。但是，Sony經銷商不會儲存或保留您的資料。

- 整體操作/無線遙控器 第91頁
- 電池/電源 第92頁
- LCD顯示幕/取景器（HDR-CX700/CX700V） 第93頁
- 記憶卡 第93頁
- 錄製 第93頁
- 播放 第95頁
- 在其他設備上播放儲存於記憶卡上的影像 第96頁
- 編輯攝影機上的動畫/照片 第96頁
- 在電視機上播放 第96頁
- 複製/連接至其他設備 第96頁
- 連接到電腦 第96頁

整體操作/無線遙控器

電源打不開。

- 將已充滿電的電池組裝入攝影機（第13頁）。
- 電源適配器的插頭已從壁裝電源插座斷開。將插頭插入壁裝電源插座（第13頁）。

即使將電源設定為開，攝影機也無法運作。

- 電源開啟後，攝影機需要數秒鐘準備拍攝。這並不是故障。
- 請斷開電源適配器與壁裝電源插座的連線，或取出電池組，約1分鐘後再重新連接。如果功能仍然無法運作，請用尖頭物按RESET（第114頁）。（如果按下RESET，所有設定便會重設，包括時鐘設定。）
- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。讓攝影機的電源保持開啟。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。置放一段時間後，再開啟攝影機。

選單設定已自動變更。

- 使用智慧式自動時，將會自動改變與影像品質相關的某些選單設定。
- 在動畫錄製、照片拍攝和播放模式之間切換時，以下選單項目便會恢復為預設設定。
 - [ 漸變調節]
 - [ 自拍定時器]
 - [特寫]

攝影機發熱。

- 攝影機在操作過程中可能會變熱。這並不是故障。

搖晃攝影機時聽到嘎嘎聲。

- 如果在攝影機開啟且處於動畫/照片錄製模式時沒有聽到噪音，則該噪音是出自於內部鏡頭的移動。這並不是故障。

智慧式自動已取消。

- 如果您變更下列設定，則智慧式自動設定也會取消：
 - [平穩緩慢拍攝]
 - [高爾夫球拍攝]
 - [白平衡]
 - [點測光/對焦]
 - [重點測光]
 - [重點對焦]
 - [曝光]
 - [對焦]
 - [Low Lux]
 - [場景選擇]
 - [電影色調]
 - [特寫]
 - [SteadyShot]
 - [SteadyShot]
 - [自動背光校正]
 - [面孔偵測]

隨機附送的無線遙控器無法運作。

- 將 [遙控] 設定為 [開] (第88頁)。
- 將電池的+/-極正確對準+/-標誌插入電池艙 (第115頁)。
- 移除無線遙控器和遙控感應器之間的所有障礙物。
- 讓遙控感應器遠離強烈的光線來源，例如直射陽光或頭頂光線。否則，無線遙控器可能會無法正常運作。

使用隨機附送的無線遙控器時，會導致其他DVD設備故障。

- 為DVD設備選擇DVD 2以外的遙控模式，或用黑紙蓋住DVD設備的感應器。

電池/電源

電源突然關閉。

- 使用電源適配器。
- 在預設設定中，沒有操作攝影機約5分鐘後，攝影機將會自動關閉 (自動關機)。更改 [自動關機] 的設定 (第88頁)，或重新開啟電源。
- 為電池組充電 (第13頁)。

電池組正在充電時，/CHG (閃光燈/充電) 指示燈不亮。

- 關上LCD顯示幕 (第13頁)。
- 將電池組正確裝入攝影機 (第13頁)。
- 將電源線正確連接至壁裝電源插座。
- 電池充電完成 (第13頁)。

電池組正在充電時，/CHG (閃光燈/充電) 指示燈閃爍。

- 如果電池組的溫度過高或過低，可能無法充電 (第105頁)。
- 將電池組正確裝入攝影機 (第13頁)。如果問題仍然存在，請斷開電源適配器與壁裝電源插座的連線，然後聯絡Sony經銷商。電池組可能已損壞。

電池剩餘時間指示顯示的時間不正確。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第106頁)。
- 視使用環境而定，指示的時間可能不正確。

電池組放電太快。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充飽電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第106頁)。

LCD顯示幕/取景器 (HDR-CX700/ CX700V)

選單項目呈灰色。

- 在目前的錄製/播放狀態下，您無法選擇灰色項目。
- 有些功能無法同時啟動。

觸摸屏上沒有出現按鈕。

- 請輕觸LCD顯示幕。
- 按無線遙控器上的DISPLAY（第115頁）。

觸摸屏上的按鈕無法正確運作或全部無效。

- 調整觸摸屏（〔校正〕）（第108頁）。

觸摸屏上的按鈕很快就消失。

- 將〔顯示設定〕設定為〔開〕（第79頁）。

畫面中出現方格形狀的點。

- 這些點是顯示幕製造過程的正常結果，並不影響錄製。

取景器中的影像不清晰 (HDR-CX700/ CX700V)。

- 移動取景器鏡頭調整桿，直到影像清晰為止（第25頁）。

取景器中的影像消失 (HDR-CX700/ CX700V)。

- 關上LCD螢幕。即使已拉出取景器，但當LCD螢幕開啟時，取景器中便不會顯示影像（第18頁）。

記憶卡

使用記憶卡的操作無法進行。

- 如果使用經電腦格式化的記憶卡，請在攝影機上重新格式化（第83頁）。

無法刪除儲存在記憶卡上的影像。

- 能在索引畫面上一次刪除的影像數量，最多為100張。
- 不能刪除受保護的影像。

資料檔案名稱未正確指示或閃爍。

- 檔案已損壞。
- 攝影機不支援此類檔案格式（第105頁）。

錄製

亦請參閱“記憶卡”（第93頁）。

按START/STOP或PHOTO，不能錄製影像。

- 顯示播放畫面。按MODE開啟 $\square$ （動畫）或 $\square$ （照片）指示燈（第23頁）。
- 攝影機正在將剛剛拍攝的影像錄製到錄製媒體上。您無法在此期間進行新的錄製。
- 錄製媒體已滿。刪除不需要的影像（第47頁）。
- 動畫場景或照片的總數超過了攝影機可錄製的容量。刪除不需要的影像（第47頁）。
- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啟攝影機。

無法拍攝照片。

- 使用以下設定時，不能同時拍攝照片：
 - 〔平穩緩慢拍攝〕
 - 〔高爾夫球拍攝〕
 - 〔 $\square$ 漸變調節〕
- 視〔 $\square$ 拍攝模式〕或〔 $\square$ 畫面播放速率〕上的選擇而定，當處於動畫錄製模式時，攝影機無法拍攝照片。

即使停止錄製，存取指示燈依然亮著或閃爍。

- 攝影機正在將剛剛拍攝的場景錄製到記憶卡上。

影像場所看起來不一樣。

- 視攝影機的狀態而定，影像場所可能看起來不一樣。這並不是故障。

閃光燈無法作用。

- 您無法在下列情況中使用內建閃光燈錄製：
 - （動畫）指示燈亮起
 - 〔變換鏡頭〕未設定為〔關〕
- 即使選擇了自動閃光或 （自動防紅眼），在以下情況也無法使用閃光燈：
 - NightShot
 - 手動設定〔光圈〕或〔快門速度〕（將其任一項指派給MANUAL撥盤時）
 - 〔點測光/對焦〕
 - 〔重點測光〕
 - 〔手動〕，於〔曝光〕中
 - 〔場景選擇〕中的〔夜景〕、〔日出和日落〕、〔煙火〕、〔風景〕、〔聚光燈〕、〔海邊〕或〔雪地〕

動畫的實際錄製時間少於錄製媒體的預估錄製時間。

- 視錄製狀況而定，可用的錄製時間可能縮短，例如錄製快速移動的物體等。

攝影機停止運作。

- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啟攝影機。
- 如果持續振動攝影機，錄製可能停止。

按下START/STOP的時間點與開始或停止錄製動畫的實際時間點之間有時間差異。

- 在攝影機上，按下START/STOP的時間點與開始/停止錄製動畫的實際時間點之間可能有微小的時間差異。這並不是故障。

無法變更動畫（16:9（寬螢幕）/4:3）的水平對垂直比率。

- 高清晰影像品質（HD）動畫的水平對垂直比率為16:9（寬螢幕）。

自動對焦無效。

- 將〔對焦〕設定為〔自動〕（第72頁）。
- 錄製條件不適合自動對焦。手動調整對焦（第72頁）。

SteadyShot無法作用。

- 將  SteadyShot 設定為〔強〕或〔標準〕，將  SteadyShot 設定為〔開〕（第75頁）。
- 即使將  SteadyShot 設定為〔強〕或〔標準〕，並將  SteadyShot 設定為〔開〕，攝影機仍然可能無法補償過度振動。

快速通過螢幕的被攝體歪曲變形。

- 此現象稱為焦點平面現象。這並不是故障。由於影像設備（CMOS感應器）讀出影像訊號的方式不同，快速通過鏡頭的被攝體便可能視錄影狀況而出現歪曲變形的現象。

顯示的影像顏色不正確。

- 按NIGHTSHOT取消NightShot功能（第76頁）。

螢幕影像很明亮，而且螢幕上沒有出現被攝體。

- 按NIGHTSHOT取消NightShot功能（第76頁）。

影像中出現水平線條。

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時，便會產生此現象。這並不是故障。

錄製電視機螢幕或電腦螢幕時出現黑帶。

- 將 [ SteadyShot] 設定為 [強] 以外的選項 (第75頁)。

[LCD亮度] 無法調整。

- 您無法在下列情況中調整 [LCD亮度]：
 - 攝影機的LCD顯示幕朝外，闔上LCD螢幕。
 - 以電源適配器供電。

聲音錄製不正確。

- 如果您在錄製動畫期間中斷外部麥克風等裝置的連線，便可能無法正確錄製聲音。
- 請以您開始錄製動畫時的相同方式重新連接麥克風。

播放

影像無法播放。

- 選擇要播放的錄製媒體類型 (第19頁)。
- 選擇要播放的動畫影像品質 (第35頁)。
- 可能無法播放在其他設備上錄製的影像。這並不是故障。

無法播放照片。

- 如果修改了檔案或資料夾，或在電腦上編輯了資料，照片將無法播放。(在此情況下，檔案名稱會閃爍。) 這並不是故障。

縮圖上顯示 。

- 使用其他設備錄製，或用電腦編輯的影像等，可能會出現這種情況。
- 當顯示幕右上角的錄製媒體圖示正在閃爍時，或在錄製後但存取指示燈關閉之前，取出了電源適配器或電池組。這樣可能會損壞影像資料，並顯示 。

縮圖上顯示 。

- 影像資料庫檔案可能已損壞。輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [ (媒體設定)] → [修復影像資料庫檔案] → 錄製媒體檢查資料庫檔案。如果問題仍然存在，請刪除含  的影像 (第47頁)。

播放期間沒有聲音，或只能聽到細微的聲音。

- 請調高音量 (第29頁)。
- 將 [麥克風參考電平] (第79頁) 設定為 [低] 來錄音時，錄下的聲音可能很難聽得見。
- 以 [平穩緩慢拍攝] 或 [高爾夫球拍攝] 拍攝時，無法錄製聲音。

在電腦或其他設備上播放動畫時，聲音聽起來左右不平衡。

- 在雙聲道立體聲設備上播放時，請變更聲音轉換類型 (下行混音)。詳細說明，請參閱播放設備隨附的操作手冊。
- 使用隨機附送的軟體“PMB”製作光碟時，會將聲音變更為雙聲道。
- 經由電腦或其他設備將5.1聲道環繞聲錄製的聲音轉換為雙聲道 (普通立體聲) 時，便會出現這種情況。這並不是故障。
- 將 [音訊模式] 設定為 [2ch立體聲] 來錄製聲音 (第78頁)。

無法播放展示動畫。

- 選擇內部錄製媒體做為錄製媒體，並選擇高清晰影像品質 (HD)。
- 展示動畫已刪除。

自動播放動畫。

- 當拍攝的動畫符合攝影機的特定條件時，便會當成展示動畫般自動播放動畫 (第89頁)。這並不是故障。

在其他設備上播放儲存於記憶卡上的影像

無法播放影像，或無法辨識記憶卡。

- 播放裝置不支援播放記憶卡（第4頁）。

編輯攝影機上的動畫/照片

無法編輯。

- 因為影像條件而無法編輯。

動畫無法分割。

- 太短的動畫無法分割。
- 受保護的動畫無法分割。

無法從動畫中擷取照片。

- 您要儲存照片的錄製媒體已滿。

在電視機上播放

在連接的電視機上，無法播放影像或聲音。

- 使用分量A/V電纜時，應根據連接設備的要求來設定「影音輸出選擇」（第86頁）。
- 使用合成視訊插頭時，請確定已連接A/V連接電纜的紅色和白色插頭（第31頁）。
- 如果影像中錄有版權保護訊號，HDMI OUT插孔便不會輸出影像。
- 使用S VIDEO插頭時，請確定已連接A/V連接電纜的紅色和白色插頭（第32頁）。

在連接的電視機上播放時，影像的四邊稍微受到剪裁。

- 攝影機的LCD顯示幕，可以在整個螢幕上顯示錄製影像（全畫素顯示）。但是，在不相容於全畫素顯示的電視機上播放時，可能會對影像的四邊稍作剪裁。
- 建議您使用「水平導引框」（第79頁）的外框，作為錄製影像的指標。

4:3電視機的影像失真。

- 在4:3電視機上觀看以16:9（寬螢幕）模式錄製的影像時，便會發生此現象。正確設定「電視模式」（第85頁），然後播放影像。

4:3電視機螢幕的頂部和底部出現黑帶。

- 在4:3電視機上觀看以16:9（寬螢幕）模式錄製的影像時，便會發生此現象。這並不是故障。

將攝影機連接至電視機並播放影像時，LCD顯示幕上不會出現要播放的影像。

- 將攝影機連接至電視機並播放影像時，LCD顯示幕上不會出現要播放的精彩場面播放或場景。

複製/連接至其他設備

影像無法正確複製。

- 您無法使用HDMI電纜（另售）複製影像。
- A/V連接電纜未正確連接。務必將電纜連接到其他設備的輸入插孔（第65頁）。

連接到電腦

“PMB”無法安裝。

- 檢查安裝“PMB”所需的電腦環境或安裝程序。

“PMB”無法正確運作。

- 結束“PMB”並重新啟動電腦。

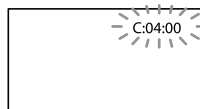
自檢顯示/警告指示

電腦無法辨識攝影機。

- 從電腦的USB插孔斷開除了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的其他裝置。
- 從電腦和攝影機斷開內建USB電纜，再重新啟動電腦，然後重新按照正確的順序連接電腦和攝影機。
- 當攝影機的內建USB電纜和USB插孔同時連接至外接裝置時，請斷開其中一條未連接至電腦的連線。

如果LCD顯示幕或取景器上出現指示（HDR-CX700/CX700V），請檢查下列項目。

如果嘗試了好幾次，操作問題仍然存在，請聯絡Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。在這種情況下，當您聯絡時，請提供開頭為C或E的所有錯誤代碼的號碼。



C: (或E:) □□:□□ (自檢顯示)

C:04:□□

- 電池組不是“InfoLITHIUM”電池組（V系列）。請使用“InfoLITHIUM”電池組（V系列）（第105頁）。
- 將電源適配器的直流電插頭牢固連接到攝影機的DC IN插孔（第13頁）。

C:06:□□

- 電池組溫度高。更換電池組，或是將其放置於陰涼處。

C:13:□□ / C:32:□□

- 移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。

E:□□:□□

- 按照第91頁從步驟②開始進行。

⚡ (電量警告)

- 電池組電力即將耗盡。
- 視操作環境或電池狀況而定，即使還有20分鐘左右的剩餘時間，⚡也可能閃爍。

⚠ (與電池組溫度有關的警告指示)

- 電池組溫度高。更換電池組，或是將其放置於陰涼處。

📄 (與記憶卡有關的警告指示)

慢閃

- 用於錄製影像的可用空間即將耗盡。有關攝影機可用的記憶卡類型，請參閱第20頁。
- 沒有插入記憶卡（第19頁）。

快閃

- 沒有足夠的可用空間來錄製影像。將影像儲存到其他媒體後（第57頁），請刪除不需要的影像，或格式化記憶卡（第83頁）。
- 影像資料庫檔案可能已損壞。輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [📷 (媒體設定)] → [修復影像資料庫檔案] → 錄製媒體檢查資料庫檔案。
- 記憶卡已損壞。

📄 (與記憶卡格式化有關的警告指示)

- 記憶卡已損壞。
- 記憶卡未正確格式化（第83頁）。

📄 (與不相容記憶卡有關的警告指示)

- 插入不相容的記憶卡（第20頁）。

📄 (與記憶卡寫入保護有關的警告指示)

- 記憶卡受到寫入保護。
- 在其他設備上存取記憶卡時受到限制。

💡 (與閃光燈有關的警告指示)

快閃

- 閃光燈故障。

📷 (與相機晃動有關的警告指示)

- 光線不足，很容易發生相機晃動。請使用閃光燈。
- 攝影機不穩定，所以容易發生相機晃動。請用雙手握持攝影機，錄製影像。但是請注意，相機晃動警告指示不會消失。

📷 (與照片拍攝有關的警告指示)

- 錄製媒體已滿。
- 處理時，無法拍攝照片。請稍候再錄製。
- [📷 拍攝模式] 設定為 [最高品質 **FX**] 或 [60p 質量 **PS**] 時，無法在錄製動畫時攝取照片。此外，如果將 [📷 畫面播放速率] 設定為 [24p]，就無法在攝影機處於動畫錄製待機模式時拍攝照片。

💡 提示

- 顯示幕上出現某些警告指示時，您可能會聽到旋律。

警告訊息說明

若顯示幕上出現訊息，請按指示操作。

錄製媒體

📷 無法識別該記憶卡。格式化並再次使用。

- 攝影機內部錄製媒體的設定與預設格式不同。執行 [格式化]（第83頁），可能可以讓您使用攝影機。這樣會刪除內部錄製媒體中的全部資料。

資料錯誤。

- 讀寫攝影機的內部錄製媒體時，發生錯誤。
- 如果出現這個訊息之前亮起GPS指示，表示GPS接收器可能發生故障。重新開啟攝影機（HDR-CX560V/CX700V）。
- 如果持續振動攝影機，可能發生此現象。
- 可能無法播放在其他設備上錄製的動畫。

影像資料庫檔案已損壞。是否創建新的檔案？

HD動畫管理資訊已損壞。是否創建新的資訊？

- 管理檔案已損壞。輕觸 [是]，便會建立新的管理檔案。無法播放媒體上舊的錄製影像（影像檔案未損壞）。建立新的資訊後，如果執行 [修復影像資料庫檔案]，可能就可以播放老舊的錄製影像。如果不成功，請使用隨機附送的軟體來複製該影像。

沒有影像資料庫檔案。無法記錄或播放動態影像。建立一個新檔案？

- 因為沒有動畫管理資訊，所以無法錄製或播放動畫。如果輕觸 [是]，便會建立新的管理資訊，讓您可以錄製或播放動畫。

無HD動畫管理資訊。是否創建新的資訊？

- 因為沒有高清晰影像品質（HD）的動畫管理資訊，所以無法錄製或播放動畫。如果輕觸 [是]，便會建立新的管理資訊，讓您可以使用高清晰影像品質（HD）錄製或播放動畫。
- 您可以錄製標準清晰影像品質（STD）的動畫或照片。

發現影像資料庫檔案中有不一致。是否修復影像資料庫檔案？

影像資料庫檔案已損壞。是否要修復影像資料庫檔案？

發現影像資料庫檔案中有不一致。無法錄製或播放HD動畫。是否修復影像資料庫檔案？

- 因為沒有動畫管理資訊，所以無法錄製或播放動畫。如果輕觸 [OK]，便會建立新的管理資訊，讓您可以錄製或播放動畫。

緩衝區溢位。寫入媒體未及時完成。

- 您已重複執行錄製及清除作業，或使用已由其他裝置格式化的記憶卡。複製並備份資料至其他裝置（如電腦），然後將攝影機上的記憶卡格式化（第83頁）。
- 所插入記憶卡的大小不夠用來複製動畫。請使用建議的記憶卡（第20頁）。

正在恢復資料。

- 如果未正確執行資料寫入，攝影機將自動嘗試恢復資料。

無法恢復資料。

- 將資料寫入攝影機的媒體時失敗。嘗試恢復資料，但並不成功。

重新插入記憶卡。

- 重插幾次記憶卡。如果此指示仍然閃爍，代表記憶卡可能已損壞。請嘗試使用其他記憶卡。

無法識別該記憶卡。格式化並再次使用。

- 格式化記憶卡（第83頁）。請注意，如果您格式化記憶卡，也會一併刪除所有錄製的動畫和照片。

靜止影像資料夾已滿。無法錄製靜止影像。

- 不能建立超過999MSDCF個資料夾。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾。
- 格式化記憶卡（第83頁），或使用電腦刪除資料夾。

此記憶卡可能無法錄製或播放動畫。

- 在攝影機上，使用建議的記憶卡（第20頁）。

此記憶卡可能無法正確錄製或播放影像。

- 在攝影機上，使用建議的記憶卡（第20頁）。

寫入時切勿退出記憶卡。可能會損壞資料。

- 重新插入記憶卡，並依照LCD顯示幕上的指示操作。
-

其他

選擇的影像數目已達上限。

- 一次只能選擇100個影像：
 - 刪除動畫/照片
 - 保護動畫/照片，或是取消保護
 - 複製動畫/照片
-

受保護資料

- 您試圖刪除受到保護的資料。取消資料保護。
-

在海外使用攝影機

電源

使用攝影機隨附的電源適配器，您可以在電壓範圍為AC 100 V - 240 V，50 Hz/60 Hz的任何國家/地區內使用本攝影機。

觀看高清晰影像品質（HD）的動畫

在支援1080/60i的國家/地區中，可以使用與錄製動畫相同的高清晰影像品質（HD）來觀看動畫。您需要相容於NTSC制式系統和1080/60i，而且具有分量和AUDIO/VIDEO輸入插孔的電視機（或螢幕）。必須連接分量A/V電纜或HDMI電纜（另售）。

觀看標準清晰影像品質（STD）的動畫

若要觀看標準清晰影像品質（STD）的動畫，您需要NTSC制式系統，而且具有AUDIO/VIDEO輸入插孔的電視機。必須連接A/V連接電纜。

關於電視機彩色系統

您的攝影機是NTSC制式系統攝影機。若要在電視機上觀看播放影像，必須要使用具有AUDIO/VIDEO輸入插孔的NTSC制式系統電視機。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、蓋亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等

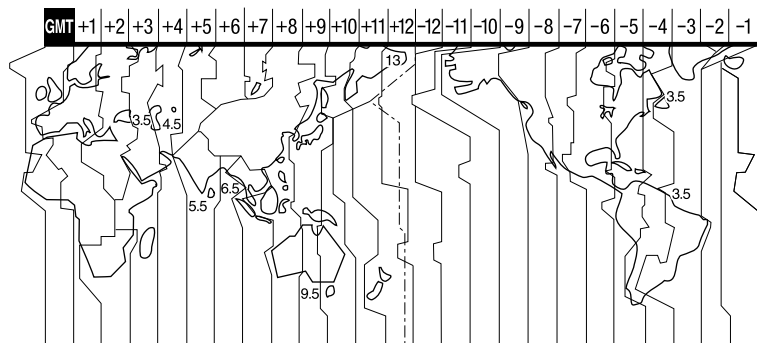
設定為當地時間

在海外使用攝影機時，設定時差便能很容易地將時鐘設定為當地時間。輕觸 **MENU** (MENU) → [設定] → [⌚ (時鐘設定)] → [日期時間設定] → [夏令時間] 和 **MENU** (MENU) → [設定] → [⌚ (時鐘設定)] → [區域設定] (第89頁)。

HDR-CX560V/CX700V

將 [自動調整時鐘] 和 [自動調整地區] 設定為 [開]，時鐘便會根據GPS功能自動設定為當地時間 (第90頁)。

世界時差



時區時差	時區設定
GMT	里斯本、倫敦
+01:00	柏林、巴黎
+02:00	赫爾辛基、開羅、伊斯坦布爾
+03:00	莫斯科、奈洛比
+03:30	德黑蘭
+04:00	阿布達比、巴庫
+04:30	喀布爾
+05:00	卡拉奇、伊斯蘭馬巴德
+05:30	加爾各答、新德里
+06:00	阿拉木圖、達卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷、雅加達
+08:00	香港、新加坡、北京
+09:00	首爾、東京
+09:30	阿得雷德、達爾文

時區時差	時區設定
+10:00	墨爾本、悉尼
+11:00	所羅門島
+12:00	斐濟、威靈頓、安尼威圖克、瓜加林島
- 11:00	薩摩亞群島
- 10:00	夏威夷
- 09:00	阿拉斯加
- 08:00	洛杉磯、提哇納
- 07:00	丹佛、亞利桑那
- 06:00	芝加哥、墨西哥城
- 05:00	紐約、波哥大
- 04:00	聖地亞哥
- 03:30	聖約翰
- 03:00	巴西利亞、蒙特維的亞
- 02:00	費爾南多群島
- 01:00	亞速群島、佛得角群島

保養和預防措施

關於AVCHD格式

何謂AVCHD格式？

AVCHD格式是一種高清晰數位視訊相機格式，透過有效的資料壓縮編碼技術錄製高清晰（HD）訊號。採用MPEG-4 AVC/H.264格式壓縮視訊資料，並用Dolby Digital或線性PCM系統壓縮音訊資料。

與傳統的影像壓縮格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能以更高的效率壓縮影像。

- 由於AVCHD格式使用壓縮編碼技術，在影像、場景角度或亮度等條件急劇變化的場景中，圖像可能會受到干擾，但這並不是故障。

在攝影機上錄製和播放

以AVCHD格式為基礎，攝影機可用高清晰影像品質（HD）進行錄製。

除高清晰影像品質（HD）外，攝影機還能夠錄製傳統MPEG-2格式的標準清晰（STD）訊號。

視訊訊號*：MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

音訊訊號：Dolby Digital雙聲道/5.1聲道

錄製媒體：

內建記憶體、記憶卡

- * 除上述資料外，以AVCHD格式記錄的其他資料無法在本攝影機上播放。

關於GPS（HDR-CX560V/CX700V）

GPS（Global Positioning System）是一種利用高度精確的美國太空衛星計算地理位置的系統。這個系統可在地球上找到精確位置。GPS衛星位於6個天體運行軌道上，離地球20000公里。GPS系統包含24個以上的GPS衛星。GPS接收器會接收衛星的無線電訊號，然後根據軌道資訊（年曆資料）和訊號傳輸時間等計算接收器目前的位置。

判斷位置的動作稱為“三角定位”。

GPS接收器可根據3個以上衛星發送出的訊號，判斷位置的經緯度。

- 由於GPS衛星的位置不斷改變，判斷位置可能需要一段時間，否則接收器可能完全無法判斷位置，視使用攝影機的位置和時間而定。
- “GPS”是一個利用GPS衛星發送的無線電訊號，透過三角定位法判斷地理位置的系統。避免在無線電訊號被阻擋或反射的地方使用攝影機，例如高樓或樹木環繞的陰涼處等。請在空曠見天的環境中使用攝影機。
- 在以下GPS衛星發送的無線電訊號無法送達攝影機的位置或情況下，可能無法記錄位置資訊。
 - 隧道中、室內，或大樓的陰涼處。
 - 大樓間，或大樓環繞的窄巷中。
 - 地下、環繞茂密樹木的位置、高橋下，或產生磁場的地方，例如靠近高壓電纜的地方。
 - 靠近產生的無線電訊號與攝影機頻率波段相同的設備：靠近1.5 GHz波段的行動電話等。

關於三角定位誤差

- 將電源開關設定為ON後，如果立即將攝影機移到其他位置，三角定位前的預備時間可能會比待在相同位置的預備時間長。
- 誤差是由GPS衛星位置所造成。
當攝影機接收3個以上GPS衛星發送的無線電訊號時，攝影機會自動利用三角定位原理找出目前的所在位置。GPS衛星允許的三角定位誤差約10公尺。視位置的環境而定，三角定位誤差可能更大。在這種情況下，實際位置可能與GPS資訊提供的地圖位置不符。此外，GPS衛星是由美國國防部控管，精確度可能會受到特意更改。
- 三角定位過程的誤差
三角定位時，攝影機會定時擷取位置資訊。擷取位置資訊的時間與在影像上記錄位置資訊的時間有些微誤差，因此，實際錄製位置可能與GPS資訊提供的地圖位置不符。

關於使用GPS的限制

- 使用GPS時，請遵守所使用情況、國家/地區的法規。

關於地圖資料

- 攝影機包含以下國家/地區的地圖資料。歐洲、日本、北美洲、大洋洲等。
- 內建地圖是由以下公司協助製作：日本地圖由Zenrin Co., Ltd.製作，其他區域由NAVTEQ製作。
- 地圖資料的內容以本手冊製作當日為準。
- GPS地圖將以2D圖形呈現，某些日本地圖標則以3D呈現。
- 地圖的頂部永遠代表北方。
- 無法變更地圖的語言。
- 您無法更新地圖資料
- 地圖比例為25公尺比6000公里。

關於地理座標系統

- 使用“WGS-84”地理座標系統。

關於版權

- 攝影機的地圖資料受到版權保護。未經授權複製或將地圖資料作其他用途可能觸犯版權法。

關於導航功能

- 攝影機沒有使用GPS的導航功能。

澳洲

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

奧地利

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
克羅埃西亞、愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛、波蘭、斯洛維尼亞

© EuroGeographics

法國

source: GéoRoute® IGN France & BD Carto®
IGN France

德國

Die Grundlagendaten wurden mit
Genehmigung der zuständigen Behörden
entnommen.

英國

Based upon Crown Copyright material.

希臘

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

匈牙利

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

義大利

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

日本

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

挪威

Copyright © 2000; Norwegian Mapping
Authority

葡萄牙

Source: IgeoE - Portugal

西班牙

Información geográfica propiedad del CNIG
瑞典

Based upon electronic data © National Land
Survey Sweden.

瑞士

Topografische Grundlage: © Bundesamt für
Landestopographie.

關於記憶卡

- 不能保證用電腦（Windows作業系統/Mac作業系統）格式化的記憶卡能與本攝影機相容。
- 根據您使用的記憶卡和記憶卡相容產品的組合情況而定，資料讀/寫速度可能會有不同。
- 在下列情況下，可能會損壞或遺失資料（該資料不予賠償）：
 - 如果在攝影機正在記憶卡上讀取或寫入影像檔案時（存取指示燈亮起或閃爍時）退出記憶卡或關閉攝影機
 - 如果靠近磁鐵或磁場使用記憶卡
- 建議將重要的資料備份在電腦的硬碟上。
- 請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上黏貼標籤等物品。
- 請勿觸摸端子，或讓金屬物品接觸到端子。
- 請勿彎曲、掉落或對記憶卡用力過大。
- 請勿拆解或修改記憶卡。
- 請勿讓記憶卡受潮。
- 請勿將記憶卡放置在幼兒拿得到的地方。小孩可能會將其吞下而發生危險。
- 請勿將除相容記憶卡大小外的任何物體，插入記憶卡插槽中。否則可能會導致故障。
- 請勿在下列場所中使用或存放記憶卡：
 - 極端高溫的地方，如夏天停於室外的車內
 - 直射陽光下
 - 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方

關於記憶卡轉接器

- 在透過記憶卡相容裝置將記憶卡插入記憶卡轉接器而使用記憶卡時，請確保記憶卡是依正確方向插入。注意，不當使用可能會造成故障。

關於影像資料相容性

- 使用攝影機錄製在記憶卡中的影像資料檔案，符合由JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）建立的“Design rule for Camera File system”通用標準。
- 使用不符合此通用標準的其他設備（DCR-TRV900或DSC-D700/D770）所拍攝的照片，將無法在攝影機上播放。（這些機型在某些地區不銷售。）
- 如果無法使用其他設備用過的記憶卡，請用攝影機將其格式化（第83頁）。請注意，格式化將會清除記憶卡中的全部資訊。
- 您可能無法用攝影機播放影像：
 - 播放在電腦上修改過的影像資料時
 - 播放用其他設備錄製的影像資料時

關於“Memory Stick”

“Memory Stick”的類型 錄製/播放

“Memory Stick Duo”（具MagicGate）	—
“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- 本產品支援平行資料傳輸。然而，傳輸速度可能不同，這要視您使用的媒體類型而定。
- 本產品無法錄製或播放使用“MagicGate”技術的資料。“MagicGate”是一種版權保護技術，會以加密格式錄製和傳輸內容。

關於“InfoLITHIUM”電池組

本攝影機只能使用“InfoLITHIUM”V系列電池組。

“InfoLITHIUM”V系列電池含  標誌。

何謂“InfoLITHIUM”電池組？

- “InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池組，可在攝影機與電源適配器/充電器（另售）之間傳送與運作狀態有關的資訊。
- “InfoLITHIUM”電池組可依照攝影機操作狀態來計算電源消耗量，並以分鐘來顯示電池剩餘的使用時間。
- NP-FV50電池組相容於“ActiFORCE”。“ActiFORCE”是一種新的發電系統。與目前的“InfoLITHIUM”P系列電池相比，電池容量、急充電，以及計算電池剩餘時間的速度和正確性皆有所提升。

對電池組充電

- 請務必在使用攝影機前，先為電池組充電。
- 建議在環境溫度範圍10°C至30°C之間對電池組充電，直到⚡/CHG（閃光燈/充電）指示燈熄滅為止。如果在該溫度範圍外對電池組充電，可能無法有效充電。

有效使用電池組

- 環境溫度為10°C或更低時，電池組性能將下降，電池組的可用時間將縮短。此時，採取以下措施可延長電池組的使用時間。
 - 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻裝入攝影機。
 - 使用長效電池組：NP-FV70/NP-FV100（另售）。
- 頻繁使用LCD顯示幕，或是頻繁進行播放、快進或倒帶操作等，都會快速消耗電池組電量。建議您使用長效電池組：NP-FV70/NP-FV100（另售）。
- 不使用攝影機錄製或播放時，請務必關閉LCD顯示幕。攝影機處於預備拍攝或播放暫停時，也會消耗電池組電量。
- 請準備相當於預計製時間2或3倍的備用電池組，並在實際錄製前進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸到水。電池組並不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 當電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次為電池完全充電。剩餘的電池使用時間便可正確指示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用、擱置於完全充電狀態或頻繁使用時，電池指示可能無法恢復。電池剩餘時間指示，僅作為約略參考用。
- 視操作情況或環境溫度而定，即使仍有20分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的⚡標誌也會閃爍。

關於電池組的存放

- 如果長時間不使用電池組，請每年一次對電池組完全充電，並在攝影機上耗盡電力，以保持良好的性能。若要存放電池組，請從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 若要在攝影機上完全耗盡電力，請輕觸 **MENU**（MENU）→ [設定] → [🔧（一般設定）] → [自動關機] → [關]，然後將攝影機置於預備拍攝模式，直到電力耗盡為止（第88頁）。

關於電池壽命

- 電池容量會隨時間過去及重複使用而逐漸降低。如果每次充電之間的使用間隔明顯縮短，可能是該更換新電池的時候了。
- 每個電池的壽命皆會受到存放、操作及環境等因素影響。

關於x.v.Color

- 對於Sony提出的xvYCC標準，x.v.Color是一個較為常見的用語，也是Sony的商標。
- xvYCC是視訊色彩空間的國際標準。與現行廣播標準相比，該標準可以呈現更廣泛的色彩範圍。

關於使用攝影機

關於使用和維護

- 請勿在下列場所中使用或存放攝影機和附件：
 - 極熱、極冷或潮濕的地方。請勿將攝影機和附件放在溫度超過60°C的地方，例如直射陽光下、加熱器附近，或停在太陽下的汽車內。攝影機和附件可能故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械振動。攝影機可能會故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常錄製。
 - 靠近AM接收機或視訊設備。可能會產生干擾。
 - 沙灘或有灰塵的地方。如果沙子或灰塵進入攝影機，可能會發生故障。有時，此故障是無法修復的。
 - 在窗戶旁或室外，LCD顯示幕、取景器（HDR-CX700/CX700V）或鏡頭可能會暴露於直射陽光下。這將損壞取景器（HDR-CX700/CX700V）或LCD顯示幕的內部。
- 以DC 6.8 V/7.2 V（電池組）或DC 8.4 V（電源適配器）操作攝影機。
- 對於DC或AC操作，請使用操作說明書中建議的附件。
- 請勿讓雨水或海水等弄濕攝影機。如果攝影機受潮，可能會發生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機插頭，讓Sony經銷商檢查之後再繼續使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改裝、實體撞擊或擊打，如敲擊、跌落或踩踏在產品上。應特別當心鏡頭。
- 不使用攝影機時，請關閉LCD顯示幕。
- 請勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱氣並積聚在攝影機內部。
- 斷開電源線連接時，請抓住插頭，不要拉電源線。
- 請勿在電源線上放置任何重物，或以其他方式損壞電源線。
- 請勿使用變形或損壞的電池組。
- 請將金屬接觸點保持乾淨。
- 如果電池電解液外漏：
 - 請聯絡當地授權的Sony維修機構。
 - 請將可能已經接觸到皮膚的液體清洗掉。

– 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並迅速就醫。

長時間不使用攝影機時

- 若要使攝影機長時間保持在最佳狀態，每個月請開啟攝影機一次，並透過錄製與播放影像等方式操作攝影機。
- 請徹底耗盡電池組電力後再存放電池組。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部可能會產生濕氣凝結。這樣可能會導致攝影機故障。

- 如果發生了濕氣凝結
關閉攝影機，並擱置1小時左右。
- 關於濕氣凝結的注意事項
將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下的潮濕地方中使用攝影機，可能會產生濕氣凝結現象：
 - 將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖場所。
 - 將攝影機從有空調的車或房間帶到炎熱的室外。
 - 在暴風或暴雨後使用攝影機。
 - 在炎熱和潮濕的地方使用攝影機。
- 如何預防濕氣凝結
將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。等塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時（約1小時後），再拿掉塑膠袋。

LCD顯示幕

- 請勿對LCD顯示幕施加過度的壓力，因為可能會造成色彩不均或其他損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，LCD顯示幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 使用攝影機時，LCD顯示幕的背面可能會發熱。這並不是故障。

清潔LCD顯示幕

- 如果指印或灰塵弄髒LCD顯示幕，建議您使用柔軟的布來清潔。

關於調整觸摸屏（校正）

觸摸屏上的按鈕可能無法正確運作。如果發生此現象，請按照以下步驟操作。建議在操作過程中，使用隨機附送的電源適配器將攝影機連接至壁裝電源插座。

- ① **MENU** (MENU) → [設定] → [🔧 (一般設定)] → [校正]。



- ② 用記憶卡邊角或類似物體，輕觸顯示幕上顯示的“X”3次。

輕觸 [取消]，即可取消校準。

⚡ 注意事項

- 如果沒有按到正確的點，請再次嘗試校準。
- 請勿使用尖銳物體校準。否則可能會損壞LCD顯示幕。
- 如果旋轉LCD顯示幕，或使其朝外闔上，便無法進行校準。

關於處理外殼

- 如果弄髒外殼，請用軟布稍微用水沾濕來清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 請避免以下操作方式，以免損壞塗層：
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物
 - 手上沾有以上物質時操作攝影機
 - 外殼長時間接觸橡膠或乙烯等物質

關於鏡頭的保養和存放

- 在以下情況中，使用軟布擦拭鏡頭的表面：
 - 鏡頭的表面有指印
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露在有鹽分的空氣中，如海邊
- 存放在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 為防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。

關於對預裝充電電池充電

攝影機已預裝了充電電池，因此即使LCD顯示幕關閉，也能繼續保留日期、時間和其他設定。透過電源適配器將攝影機連接至壁裝電源插座，或裝入電池組時，便會對預裝的充電電池充電。如果完全不使用攝影機，充電電池電量將在約3個月後完全耗盡。請在對預裝的充電電池充電之後再使用攝影機。

然而，即使預裝的充電電池沒有充電，只要不記錄日期，就不會影響攝影機的操作。

如何對預裝充電電池充電

使用隨機附送的電源適配器，連接攝影機與壁裝電源插座，闔上LCD顯示幕，然後擱置24小時以上。

丟棄/轉讓攝影機的注意事項

即使您刪除所有的動畫和靜態影像，或執行 [格式化]（第83頁），內部錄製記憶體中的資料也可能未完全消除。當您轉讓攝影機時，建議您執行 [清空]（第84頁），防止資料恢復。此外，丟棄攝影機時，建議您破壞攝影機實體。

丟棄/轉讓記憶卡的注意事項

即使刪除記憶卡的資料，或在攝影機或電腦上格式化記憶卡，仍可能無法完全刪除記憶卡的資料。將記憶卡轉讓給別人時，建議您在電腦上使用資料刪除軟體，以完全刪除資料。此外，丟棄記憶卡時，建議您破壞記憶卡實體。

關於商標

- “Handycam”和**Handycam**為Sony Corporation的註冊商標。
- “AVCHD”和“AVCHD”標誌為Panasonic Corporation和Sony Corporation的商標。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK Duo**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO Duo**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG Duo**”、“**MagicGate**”、“**MagicGate**”、“**MagicGate** Memory Stick”和“**MagicGate** Memory Stick Duo”為Sony Corporation的商標或註冊商標。
- “InfoLITHIUM”為Sony Corporation的商標。
- “x.v.Color”為Sony Corporation的商標。
- “BIONZ”為Sony Corporation的商標。
- **S-master**為Sony Corporation的註冊商標。
- “BRAVIA”為Sony Corporation的商標。
- “DVDirect”為Sony Corporation的商標。
- “Blu-ray Disc”和標誌為商標。
- Dolby和double-D符號為Dolby Laboratories的商標。
- HDMI、HDMI標誌和High-Definition Multimedia Interface為HDMI Licensing LLC在美國和其他國家/地區的商標或註冊商標。
- Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX為Microsoft Corporation在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- Macintosh和Mac OS為Apple Inc.在美國和其他國家/地區的註冊商標。
- Intel、Intel Core和Pentium為Intel Corporation或其子公司在美國和其他國家/地區的商標或註冊商標。
- “”和“PlayStation”為Sony Computer Entertainment Inc.的註冊商標。
- Adobe、Adobe標誌和Adobe Acrobat為Adobe Systems Incorporated在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- NAVTEQ和NAVTEQ地圖標誌為NAVTEQ在美國和其他國家/地區的商標。
- SDXC標誌為SD-3C, LLC的商標。
- MultiMediaCard為MultiMediaCard Association的商標。

這裡所提到的所有其他產品名稱皆為其各自公司的商標或註冊商標。此外，™和®未在本手冊中各處註明。

有關許可注意事項

未經MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206授權MPEG-2專利組合中之適用專利許可，除非客戶個人使用，否則嚴禁以符合MPEG-2標準的任何方式將本產品用於套裝媒體的視訊資訊編碼。

根據AVC專利組合授權，特此授權使用者在個人及非商業使用範圍內使用本產品，用於

(i) 按照AVC標準（“AVC視訊”）進行視訊編碼，
和/或

(ii) 對從事個人及
非商業活動的用戶編碼的AVC視訊和/或從授權提供AVC視訊的視訊供應商處獲得的AVC視訊進行AVC視訊解碼。任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。

可以從MPEG LA, L.L.C.獲得更多資訊。

請參閱[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

“C Library”、“zlib”和“libjpeg”軟體於本攝影機內提供。我們根據版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。

請閱讀CD-ROM上“License”資料夾內的“license3.pdf”。便可找到“C

Library”、“zlib”和“libjpeg”軟體的授權（英文版）。

關於GNU GPL/LGPL應用軟體

攝影機包含合乎以下GNU General Public License（以下稱“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下稱“LGPL”）條件的軟體。

本訊息告知您有權利在符合隨附GPL/LGPL的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的原始碼。

原始碼在網站提供。使用以下URL下載。下載原始碼時，請選擇HDR-CX180作為攝影機的機型。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

關於原始碼內容的諮詢，我們敬謝不閤。

請閱讀CD-ROM上“License”資料

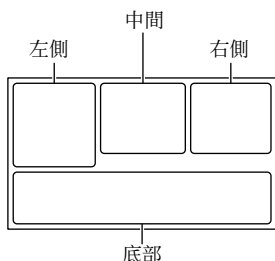
夾內的“license2.pdf”。便可找

到“GPL”和“LGPL”軟體的授權（英文版）。

若要觀看PDF，需要使用Adobe Reader。如未安裝於電腦中，可從Adobe Systems網頁下載：

<http://www.adobe.com/>

螢幕指示



左側

指示	意義
	MENU按鈕 (67)
	自拍錄製 (75)
	GPS三角定位狀態 (44)
	寬屏模式 (81)
	漸變調節 (74)
	[面孔偵測] 設定為 [關] (77)
	[微笑快門] 設定為 [關] (77)
	手動對焦 (72)
	場景選擇 (73)
	白平衡 (71)
	SteadyShot關閉 (75)
	白平衡轉換 (73)
	特寫 (75)
	x.v.Color (81)
	變換鏡頭 (76)
	斑馬圖案 (79)
	峰值 (80)
	電影色調 (74)
	目的地 (89)
	智慧式自動 (臉部偵測/場景偵測/相機晃動偵測) (34)

中間

指示	意義
	[預備拍攝] / [●拍攝]
	錄製狀態 (23)
	幻燈片放映設定
	NightShot (38)
	警告 (97)
	播放模式 (29)

右側

指示	意義
	錄製影像品質 (HD/STD)、影格速度 (60p/60i/24p) 和錄製模式 (PS/FX/FH/HQ/LP) (35)
	剩餘電量
	錄製/播放/編輯媒體 (19)
	計數器 (時:分:秒)
	估計錄製剩餘時間
	照片大小 (82)
	可拍攝的大約照片數量與照片大小
	播放資料夾
	目前播放的動畫或照片/錄製動畫或照片的總數 (29)

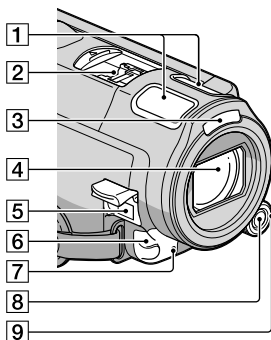
部件與控制裝置

() 中的數字是參考頁碼。

底部

指示	意義
	檢視影像按鈕 (27)
	麥克風參考電平低 (79)
	減少風噪音 (78)
	內置式可調麥克風 (78)
	音訊模式 (78)
	音頻等級顯示 (80)
	Low Lux (73)
	點測光/對焦 (71) / 重點測光 (72) / 曝光 (72)
EV	自動曝光變換 (73)
10000	快門速度 (73)
F1.4	光圈 (73)
	智慧式自動 (34)
	幻燈片放映按鈕
101-0005	資料檔案名稱 (30)
	受保護的影像 (47)
	閃光燈 (77) / 紅眼減弱 (78)

- 指示及其位置僅為近似情況，可能與實際所見不同。
- 視攝影機機型而定，有些指示可能不會出現。



- 1 內建麥克風 (37)
- 2 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe向視訊燈、閃光燈或麥克風 (另售) 等附件供電。附件可以隨攝影機LCD顯示幕的開闔而開啟或關閉。詳細說明，請參閱附件隨附的使用說明。

Active Interface Shoe有個安全設備，可用來穩固地固定所安裝的附件。若要連接附件，請將附件向下按並推到底，然後鎖緊螺絲。若要移除附件，請鬆開螺絲，按住之後再拉出。

- 打開或關閉熱靴蓋時，依照箭頭指示滑動。
- 錄製動畫時，若附件熱靴已連接至外接閃光燈 (另售)，請關閉外接閃光燈電源，避免錄下充電噪音。
- 外接閃光燈 (另售) 和內建閃光燈無法同時使用。
- 連接外接麥克風 (另售) 時，將優先於內建麥克風 (第37頁)。

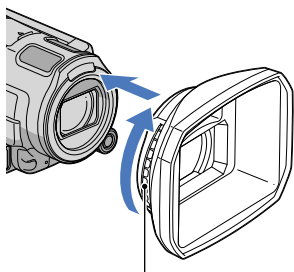
3 閃光燈

4 鏡頭 (G鏡頭)

連接遮光罩 (HDR-CX700/CX700V)

將遮光罩對準攝影機，然後依照箭頭方向轉動遮光罩固定轉接環。

- 安裝遮光罩時，請正確地將遮光罩的開口部份與攝影機的閃光射出部份對齊。



固定轉接環

取下遮光罩

以箭頭的反方向轉動遮光罩固定轉接環，以取下遮光罩。

- 使用NightShot功能錄製動畫時，請取下遮光罩。如果沒有這麼做，則遮光罩的陰影會反射並錄製到您的動畫中。使用隨附的遙控器操作攝影時，請取下遮光罩。

5 DC IN插孔 (13)

6 遙控感應器/紅外線埠

請將無線遙控器 (第115頁) 對著遙控感應器來操作攝影機。

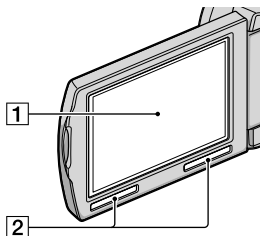
使用隨附的遙控器操作攝影時，請取下遮光罩。

7 相機攝影燈 (88)

在錄製過程中，相機攝影燈會亮紅色。剩餘的錄製媒體容量很少或電池電力不足時，指示燈會閃爍。

8 MANUAL按鈕 (38)

9 MANUAL撥盤 (38)

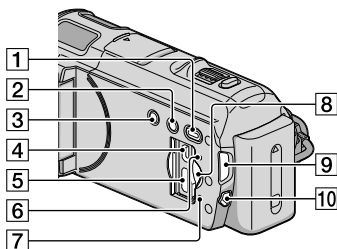


1 LCD顯示幕/觸摸屏 (16、38)

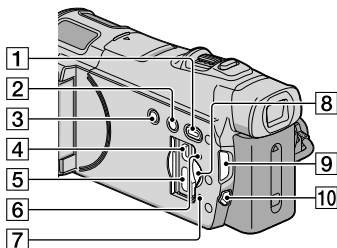
如果將LCD螢幕旋轉180度，便可將LCD顯示幕朝外圍上LCD螢幕。此項操作在播放時特別方便。

2 揚聲器

HDR-CX560/CX560V



HDR-CX700/CX700V



1 [▶] (檢視影像) 按鈕 (27)

2 NIGHTSHOT按鈕 (38)

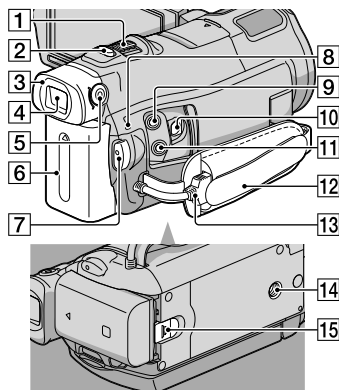
3 POWER按鈕 (16)**4 Ψ (USB) 插孔 (59、62)****5 HDMI OUT插孔 (31)****6 RESET按鈕**

使用尖頭物按RESET。

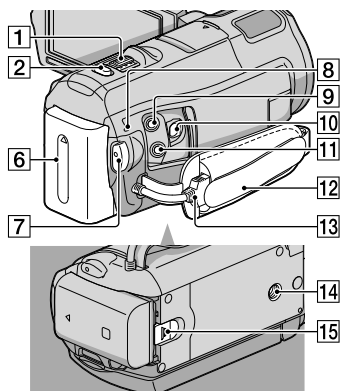
按RESET，初始化所有設定，包括時鐘設定。

7 記憶卡存取指示燈 (20)

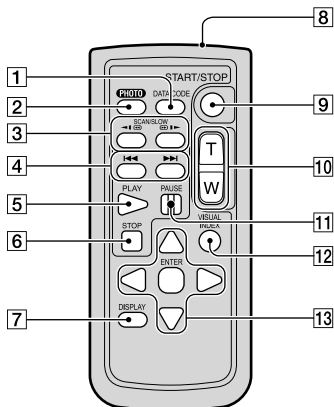
指示燈亮起或閃爍時，表示攝影機正在讀取或寫入資料。

8 記憶卡插槽 (20)**9 M (動畫) / P (照片) 指示燈 (23)****10 MODE按鈕 (23)****HDR-CX700/CX700V****1 電動變焦桿 (34)****2 PHOTO按鈕 (25)****3 眼杯 (HDR-CX700/CX700V)****4 取景器 (HDR-CX700/CX700V) (25)****5 取景器鏡頭調整桿 (HDR-CX700/CX700V) (25)****6 電池組 (13)****7 START/STOP按鈕 (23)****8 P /CHG (閃光燈/充電) 指示燈 (13)****9 MIC (插入電源) 插孔****10 A/V遙控連接器 (31)****11 P (耳機) 插孔****12 皮帶 (22)****13 內建USB電纜 (14)****14 三腳架插孔**

使用三腳架螺絲將三腳架 (另售) 安裝在三腳架插孔中 (三腳架螺絲另售: 螺絲長度必須小於5.5公釐)。

15 BATT (電池) 釋放桿 (15)**HDR-CX560/CX560V**

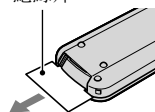
無線遙控器



⚡ 注意事項

- 使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。

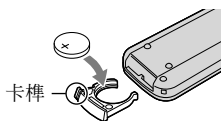
絕緣片



- 請將無線遙控器（第113頁）對著遙控感應器來操作攝影機。
- 無線遙控器沒有在特定時間內傳送命令時，橘色導引框會消失。再次按◀/▶/▲/▼之一，或是ENTER時，橘色導引框便會出現在最後顯示的位置。
- 您無法用◀/▶/▲/▼選擇LCD顯示幕上的某些按鈕。

更換無線遙控器的電池

- ① 按住卡桿時，將手指甲插入縫隙中拉出電池框。
- ② +面朝上裝入新電池。
- ③ 將電池框插回無線遙控器中，直到聽到喀嗒聲為止。



警告

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

- 鋰電池電力變弱時，無線遙控器的控制距離可能會縮短，或無法正常運作。這時，請更換Sony CR2025鋰電池。使用其他電池可能會產生起火或爆炸的危險。

1 DATA CODE按鈕 (84)

播放時按一下此按鈕，即可顯示錄製影像的日期和時間、相機設定資料或座標（HDR-CX560V/CX700V）。

2 PHOTO按鈕 (25)

當您按下此按鈕時，螢幕上顯示的影像將會以靜態影像方式錄製。

3 SCAN/SLOW按鈕 (29)

4 ◀◀/▶▶ (上一張/下一張) 按鈕 (29)

5 PLAY按鈕

6 STOP按鈕

7 DISPLAY按鈕 (23)

8 發送器

9 START/STOP按鈕 (23)

10 電動變焦按鈕

11 PAUSE按鈕

12 VISUAL INDEX按鈕 (27)

播放時顯示索引畫面。

13 ◀/▶/▲/▼/ENTER按鈕

按任何按鈕時，LCD顯示幕上便會出現橘色導引框。以◀/▶/▲/▼選擇要用的按鈕或項目，然後按ENTER輸入。

索引

符號

1080i/480i.....	86
1080p/480p.....	86
480i.....	86
5.1聲道環繞聲錄音.....	37

A

A/V連接電纜.....	32, 66
AVCHD.....	51
AVCHD格式.....	103

B

Blue-ray光碟.....	55
“BRAVIA” Sync.....	33
白平衡.....	71
白色漸變.....	74
白平衡轉換.....	73
斑馬圖案.....	79
保護.....	47
保養.....	103
壁裝電源插座.....	13
編輯/複製.....	83
變換鏡頭.....	76
變焦.....	34
播放.....	27
播放AVCHD光碟.....	55
播放功能.....	82
播盤設定.....	38

C

場景選擇.....	73
充滿.....	13
重設.....	114
儲存腳本.....	41
從動畫擷取照片.....	50

D

Dual Rec.....	38
DVDirect Express.....	62
DVD寫入器.....	62, 64
打開電源.....	16
單按.....	71
檔案序號.....	84
地圖瀏覽.....	45

點測光/對焦.....	71
電池組.....	13
電池資訊.....	88
電視機.....	31
電視機色彩系統.....	101
電視模式.....	85
電影色調.....	74
動畫.....	23, 29
對電池組充電.....	13
對焦.....	72

F

FH.....	35
FX.....	35
分割.....	49
風景.....	74
峰值.....	80
複製光碟.....	56

G

GPS.....	43
GPS設定.....	87
高爾夫球拍攝.....	70
格式化.....	83
光碟燒錄.....	53
光碟燒錄器.....	65
光圈.....	73
廣角.....	34

H

HD/STD設定.....	35
HDMI解析度.....	86
HDMI控制.....	86
HQ.....	35
海邊.....	74
海外.....	101
黑色漸變.....	75
畫面播放速率.....	81
畫質/尺寸.....	81
紅眼減弱.....	78

I

“InfoLITHIUM”電池組.....	105
-----------------------	-----

J

記憶卡.....	19
將影像儲存在外部媒體中.....	59
減少風噪音.....	78
漸變調節.....	74
腳本.....	41
校正.....	108
鏡射模式.....	38
精彩場面播放.....	40
精彩場面設定.....	40
警告訊息.....	98
聚光燈.....	74

K

快門速度.....	73
寬屏模式.....	81
擴大對焦.....	79

L

Language Setting.....	18, 88
LCD亮度.....	87
Low Lux.....	73
LP.....	35
連接.....	31
錄製.....	22
錄製媒體.....	19

M

MANUAL撥盤.....	38
“Memory Stick”.....	20, 105
“Memory Stick PRO-HG Duo”.....	20
“Memory Stick PRO Duo”.....	20
MPEG-4 AVC/H.264.....	103
麥克風參考電平.....	79
媒體設定.....	19
媒體選擇.....	19
媒體資訊.....	83
面孔偵測.....	77

N

NightShot.....	38
NIGHTSHOT光.....	76
NTSC.....	101

內置式可調麥克風	78
內建USB電纜	3, 14

P

PS	36
拍攝模式	35, 69
拍攝資料	84
平穩緩慢拍攝	69
曝光	72

Q

清除腳本	41
清空	84
清空音樂	41
區域設定	89

R

人像	74
日出和日落	74
日期/時間	17
日期時間設定	89

S

SteadyShot (動畫)	75
SteadyShot (照片)	75
三角定位優先模式	46
三角定位中	44
三腳架	114
刪除	47
閃光燈	77
閃光等級	78
設定日期和時間	16
設定	83
攝影燈	88
攝遠	34
濕氣凝結	107
時鐘設定	16
事件索引	27
室內	71
室外	71
數位變焦	76
水平導引框	79
送修	91
隨附項目	3

縮圖	45, 47
----	--------

T

特寫	75
透過LCD開啟電源	88

U

USB電纜	62, 64
USB連接	54
USB連接設定	87
USB LUN設定	87

W

外部媒體	59
微笑快門	37
微笑偵測靈敏度	77
無線遙控器的電池	115

X

x.v.Color	106
夏令時間	89
下載音樂	41
顯示設定	79
相機/麥克風	71
現在位置	45
修復影像資料庫檔案	95
選單	68
雪地	74

Y

煙火	74
演示模式	89
夜景	74
夜景肖像	74
疑難排解	91
遙控	88
音頻等級顯示	80
音訊模式	78
螢幕指示	111
影像尺寸	82
影像品質	35
影音輸出選擇	86
預防措施	103
原始影像	48

Z

在海外對電池組 充電	15, 101
照片	25, 30
照片攝取	50
智慧式自動	34
製作AVCHD光碟	55
製作光碟	51
重點測光	72
重點對焦	72
轉換精彩場面播放場景/ 情境設定	42
資料代碼	17, 84
自動背光校正	76
自動曝光變換	73
自動調整時鐘	90
自動調整地區	90
自動關機	88
自檢顯示/警告指示	97
自拍定時器	75
坐標	84

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。

<http://www.sony.net/>