

HDR-CX300/CX350/CX350V/ CX370/XR350/XR350V

數位HD攝影機

“Handycam” 手冊

AVCHD HDMI



目錄	8
使用入門	11
錄製/播放	19
好好使用攝影機	37
利用外部裝置儲存影像	49
自訂攝影機	56
其他資訊	79
快速參照	102

HANDYCAM®

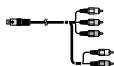
請先閱讀本資訊

隨附項目

() 中的數字是附件數量。

- 交流電變壓器 (1)
- 電源線 (1)
- 分量A/V電纜 (1) **A**
- A/V連接電纜 (1) **B**
- USB電纜 (1) **C**
- 無線遙控器 (1)
已經安裝鈕扣型鋰電池。使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。
- 充電電池組NP-FV50 (1)
- CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
 - “PMB” (軟體，包括“PMB說明”)
 - “Handycam” 手冊 (PDF)
- “操作指南” (1)

A



B



C



- 關於此攝影機可使用的記憶卡，請參閱第17頁。

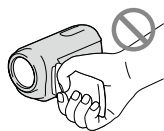
使用攝影機

- 請勿持拿攝影機的以下部分，或是攝影機的插孔外蓋。

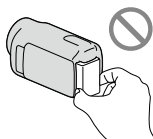
熱靴蓋



LCD顯示幕



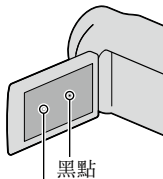
電池組



- 攝影機不防塵、防滴或防水。請參閱“關於使用攝影機” (第98頁)。
- 即使關閉攝影機，只要GPS開關設定為ON，GPS功能仍會運作。飛機起飛或降落時，務必確認將GPS開關設定為OFF (HDR-CX350V/XR350V)。

選單項目、LCD螢幕與鏡頭

- 在目前的錄製或播放條件下，灰色的選單項目無法使用。
- LCD顯示幕採用超高精密技術製造，可用的有效畫素超過99.99%。然而，可能有些微小的黑點和/或亮點 (白點、紅點、藍點或綠點) 不斷出現在LCD顯示幕上。這些點是製造過程的正常結果，並不影響錄製。



白點、紅點、藍點或綠點

- 讓LCD顯示幕或鏡頭長期曝露在直射陽光下，可能會造成故障。
- 不要對著太陽。否則可能會導致攝影機故障。僅能在低照度條件下拍攝太陽的影像，例如在黃昏時。

關於語言設定

- 使用每種當地語言的螢幕顯示來說明操作步驟。如果需要的話，請在使用攝影機之前變更畫面顯示語言 (第15頁)。

關於錄製

- 為了確保記憶卡能穩定操作，建議在第一次使用之前，先用攝影機初始化記憶卡 (第73頁)。初始化記憶卡將會消除儲存其中的

所有資料，而且資料無法復原。請先將重要的資料儲存到電腦等裝置中。

- 開始錄製前，請先測試錄製功能，以確認影像與聲音錄製無誤。
- 因攝影機、儲存媒體等故障而無法錄製或播放時，不對錄製內容提供補償。
- 電視機彩色系統視國家/地區而異。若要在電視機上觀看錄製的內容，您需要有NTSC制式系統的電視機。
- 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。對這類資料進行未經授權的錄製可能違反版權法。

播放注意事項

- 攝影機與MPEG-4 AVC/H.264 High Profile相容，可錄製高清晰影像品質（HD）。因此，用攝影機錄製的高清晰品質影像（HD），無法使用以下設備來播放：
 - 其他與High Profile不相容的AVCHD格式相容設備
 - 與AVCHD格式不相容的設備
- 您可能無法使用其他裝置來正常播放以本攝影機錄製的影像。而且，您也可能無法使用本攝影機來正常播放以其他裝置錄製的影像。

以HD影像品質（高清晰）錄製的光碟

- 此攝影機以AVCHD格式擷取高清晰的連續鏡頭。含有AVCHD連續鏡頭的DVD媒體可能無法用於標準DVD播放器或燒錄器，因為DVD播放器/燒錄器可能無法退出媒體，而且可能未經警告即刪除內容。含有AVCHD連續鏡頭的DVD媒體可以在相容的Blu-ray Disc™播放器/燒錄器或其他相容的設備上播放。

儲存所有錄製的影像資料

- 若要避免影像資料遺失，請定期將所有錄製的影像儲存到外部媒體。建議您用電腦將影像資料儲存在DVD-R等光碟上。您也可以使用錄影機或DVD/HDD燒錄器來儲存影像資料（第51頁）。
- 您無法利用 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [拍攝模式] ( [拍攝設定] 類別下) 設定為[HD FX]，從錄製的影像資料製作AVCHD光碟。將它們儲存在Blu-ray Disc上，或使用外部媒體（第49頁）。

電池組/交流電變壓器的注意事項

- 關閉攝影機關閉後，務必取出電池組或拔出交流電變壓器。
- 請同時握住攝影機和DC插頭，然後將交流電變壓器從攝影機上拔下。

攝影機/電池組溫度的注意事項

- 攝影機或電池組溫度過高或過低時，可能無法錄製或播放，因為攝影機會在這類情況下啟動保護功能。這時，指示會出現在LCD顯示幕上（第84頁）。

當攝影機連接至電腦或附件時

- 請勿試圖使用電腦來格式化攝影機的錄製媒體。否則攝影機可能無法正確運作。
- 使用通訊電纜將攝影機連接至其他設備時，請確保將連接接頭以正確的方向插入。強行將插頭推入端子將會損壞端子，並可能導致攝影機故障。

如果無法錄製/播放影像，請執行[媒體格式化]

- 如果長時間重複錄製/刪除影像，錄製媒體上可能會產生資料碎片。無法儲存或錄製影像。在這種情況下，請先將影像儲存成某種外部媒體類型，然後輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [媒體格式化] ( [管理媒體] 類別下) → 選擇所需的媒體 → [是] → [是] → **OK**，來執行[媒體格式化]。

選購附件注意事項

- 建議您使用品質優異的Sony附件。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony優質附件。

關於本手冊、圖解和螢幕顯示

- 本手冊中使用的範例影像是以數位相機擷取作為圖解說明，可能與攝影機實際顯示的影像和螢幕指示不同。此外，攝影機的圖解和其螢幕指示也被誇大或簡化以增進理解。
- 在本手冊中，攝影機的內部記憶體（HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370）與硬碟（HDR-XR350/HDR350V）以及記憶卡均稱為“錄製媒體”。
- 在本手冊中，以高清晰品質影像（HD）錄製的DVD光碟均稱為AVCHD光碟。

- 攝影機與附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。

確認攝影機的機型名稱

- 當各機型之間的規格有所差異時，便會在本手冊中顯示機型名稱。請確認攝影機底部的機型名稱。
- 本系列的主要規格差異如下。

	錄製媒體	內部錄製媒體容量	USB插孔
HDR-CX300	內部記憶體+記憶卡	16GB	輸入/輸出
HDR-CX350/ HDR-CX350V*		32GB	
HDR-CX370		64GB	
HDR-XR350/ HDR-XR350V*	內部硬碟+記憶卡	160GB	

標示*的機型配備有GPS。

使用注意事項

- 請勿進行下列任一動作。否則，可能會損壞錄製媒體、無法播放或遺失錄製影像，或是發生其他故障。
 - 當存取指示燈（第18頁）亮起或閃爍時退出記憶卡
 - 當 （動畫）/（照片）指示燈（第19頁）或存取指示燈（第18頁）亮起或閃爍時，從攝影機上取下電池組或交流電變壓器，或對攝影機進行機械性衝擊或振動
- 當使用肩帶（另售）時，請勿使攝影機碰到物體。
- 請勿在非常嘈雜的區域中使用攝影機。

關於跌落傳感器(HDR-XR350/XR350V)

- 攝影機具備跌落傳感器功能，可防止內部硬碟因跌落受到撞擊（第77頁）。啟動此功能後，如果發生跌落，或是處於失重狀態下，可能會錄製到攝影機產生的中斷雜訊。如果跌落傳感器反覆感應跌落，錄製/播放可能停止。

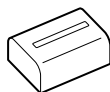
在高地使用攝影機注意事項（HDR-XR350/XR350V）

- 請勿在海拔5000公尺以上的低壓地區開啟攝影機。否則可能會損壞攝影機的內部硬碟。

操作流程

入門指南（第11頁）

準備電源與記憶卡。



錄製動畫與照片（第19頁）

錄製動畫 ➔ 第19頁

💡變更錄製模式（第24頁）

💡預計錄製時間（媒體資訊，第73頁）

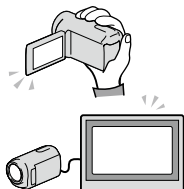
拍攝照片 ➔ 第21頁



播放動畫與照片

在攝影機上播放 ➔ 第27頁

在電視機上播放影像 ➔ 第34頁

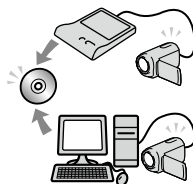


儲存影像

用電腦儲存動畫與照片

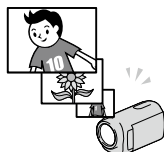
用外部媒體儲存動畫與照片 ➔ 第49頁

用DVD寫入器/燒錄器儲存影像 ➔ 第51頁



刪除動畫與照片（第37頁）

如果刪除已經儲存到電腦或光碟的影像資料，您就可以再次在可用媒體空間內錄製新的影像。



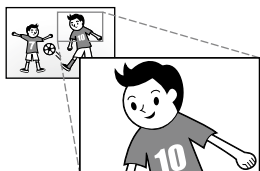


■ 若要獲得良好錄製結果



★ 固定攝影機

握住攝影機時，保持上身直立，手臂靠近身體。SteadyShot功能能夠有效防止相機晃動，然而，您千萬不能移動攝影機，這點很重要。



★ 流暢地變焦

緩慢流暢地放大與縮小。此外，請謹慎使用變焦。過度變焦可能會使動畫觀看者感到疲勞。



★ 營造寬敞感

運用搖鏡技巧。穩定自己，水平移動攝影機，緩慢轉動上半身。搖鏡結束時，保持不動一段時間，讓場景看起來靜止。



★ 旁白解說動畫

考慮要在動畫中錄製的聲音。拍攝時，敘述主題，或與主角交談。
比起被攝人，錄製人較接近麥克風，因此請盡量維持音量的一致。



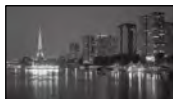
★ 使用附件

好好使用攝影機附件。
例如，使用三腳架，可以進行定時錄製，或在焰火場景或夜景等昏暗的燈光下錄製被攝體。務必攜帶備用電池，這樣才能持續錄製，不需要擔心電池的剩餘電量。

■實用錄製技巧

不需困難設定即可取得美麗影像

智慧型自動(23)



對焦於螢幕左側的小孩上

優先拍攝被攝體(25)
重點對焦(63)



在錄製動畫過程中擷取照片

Dual Rec(26)
微笑快門(26)



在光線昏暗房內錄製

LOW LUX(66)



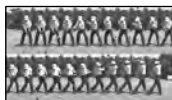
拍攝焰火或日落的全部光輝

焰火(61)
日出和日落(61)



查看高爾夫揮桿

高爾夫球拍攝(64)
平穩緩慢拍攝(64)



目錄

請先閱讀本資訊	2
使用注意事項	4
操作流程	5
成功錄製建議	6

■ 使用入門

步驟1：對電池組充電	11
步驟2：打開電源並設定日期和時間	14
變更語言設定	15
步驟3：準備錄製媒體	16
選擇動畫的錄製媒體	16
選擇照片的錄製媒體	16
插入記憶卡	17

■ 錄製/播放

錄製	19
錄製動畫	19
拍攝照片	21
錄製動畫與照片的實用功能	23
變焦	23
自動錄製更佳影像（智慧型自動）	23
選擇高清晰影像品質（HD）或標準影像品質（STD）	24
選擇錄製模式	24
優先拍攝被攝體	25
自動擷取微笑（微笑快門）	26
錄製動畫時，錄製高品質照片（Dual Rec）	26
利用鏡射模式錄製	26
在攝影機上播放	27
播放動畫與照片的實用功能	30
依日期搜尋所需的影像（日期索引）	30
依精確位置搜尋所需的場景（電影捲動索引）	30
依人臉搜尋所需的場景（人臉索引）	31
播放動畫摘要（精彩場面播放）	31
對照片使用播放中放大	33
播放一系列的相片（幻燈片放映）	33
在電視機上播放影像	34
使用[電視機連接指南]連接電視機	34
使用“BRAVIA” Sync	36

■ 好好使用攝影機

刪除動畫與照片	37
保護錄製的動畫與照片（保護）	38
分割動畫	39
從動畫擷取照片	40
將內部錄製媒體的動畫與照片複製到記憶卡	41
複製動畫	41
複製照片	42
使用動畫的播放列表	43
建立播放列表	43
播放播放列表	44
使用GPS功能（HDR-CX350V/XR350V）	45
設定GPS功能	45
擷取目前的位置資訊	46
依錄製位置搜尋所需的場景（地圖索引）	46
顯示坐標資訊（坐標）	47
自動調整時鐘和地區（日期和時鐘自動調整/自動時區調整）	47

■ 利用外部裝置儲存影像

將影像儲存在外部媒體中（直接複製）	49
利用DVD寫入器、燒錄器製作光碟	51
選擇製作光碟的方法	51
使用專用的DVD寫入器（DVDirect Express）製作光碟	52
利用DVDirect Express以外的DVD寫入器等，製作高清晰影像品質（HD）的光碟	54
利用燒錄器等製作標準清晰影像品質（STD）的光碟	54

■ 自訂攝影機

使用選單	56
操作選單	56
使用我的選單	57
使用  OPTION MENU	58
選單列表	59
 手動設定（調整場景條件的項目）	61
 拍攝設定（自訂拍攝的項目）	65
 攝影機照片設定（用於錄製照片的項目）	69
 播放（播放的項目）	71
 編輯（編輯的項目）	72
 其它（其他設定的項目）	73

 管理媒體 (錄製媒體的項目)	73
 常規設定 (其他設定項目)	74

■ 其他資訊

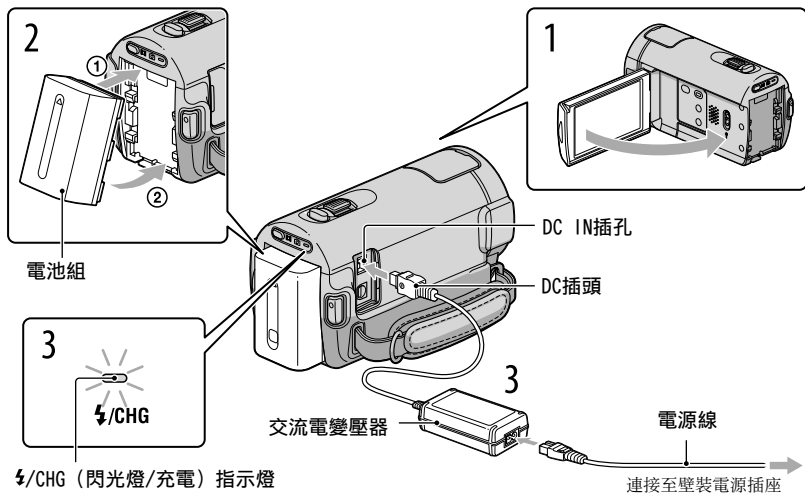
 疑難排解	79
自檢顯示/警告指示	84
動畫的錄製時間/可錄製的照片數量	88
每個電池組的預計錄製時間與播放時間	88
預計動畫的錄製時間	88
預計可錄製的照片數量	90
在海外使用攝影機	92
保養和預防措施	94
關於AVCHD格式	94
關於GPS (HDR-CX350V/XR350V)	94
關於“Memory Stick”	96
關於“InfoLITHIUM”電池組	97
關於x.v.Color	97
關於使用攝影機	98

■ 快速參照

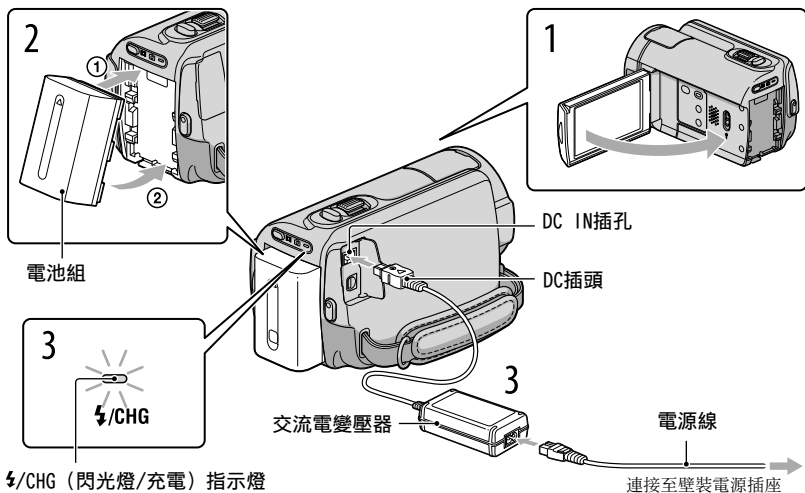
螢幕指示	102
部件與控制裝置	103
索引	107

步驟1：對電池組充電

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



將“InfoLITHIUM”電池組（V系列）裝入攝影機後，便能對電池組充電。

⚠ 注意事項

- 除V系列電池組外，不能將其他“InfoLITHIUM”電池組裝入攝影機。

1 闔上LCD顯示幕，關閉攝影機。

2 將電池組對齊電池端子（①），然後按照箭號方向（②）推入直到卡住，妥善裝入電池組。

3 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機和壁裝電源插座。

- 對齊DC插頭上與DC IN插孔上的▲標誌。

⚡/CHG（閃光燈/充電）指示燈亮起，充電開始。當電池組充滿時，⚡/CHG（閃光燈/充電）指示燈便會熄滅。

4 電池組充完電時，請將交流電變壓器從攝影機的DC IN插孔拔下。

💡 提示

- 有關錄製與播放時間，請參閱第88頁。
- 開啟攝影機電源時，LCD顯示幕左上方會出現電池剩餘電量指示，讓您檢查大約的電池剩餘電量。

充電時間

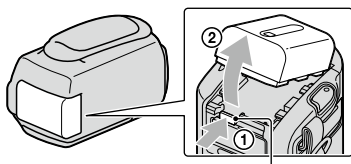
對完全放電的電池組完全充電，所需的預估時間（分鐘）。

電池組	充電時間
NP-FV50（附件）	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- 時間是攝影機在25℃時所測得。
建議溫度為10℃到30℃。

取出電池組

闔上LCD顯示幕。推PUSH（電池釋放）按鈕（①），按照箭號方向（②）取出電池組。



PUSH（電池釋放）按鈕

使用壁裝電源插座的電源

依“步驟1：對電池組充電”指示連接。即使已裝入電池組，電池組也不會放電。

在海外對電池組充電

使用攝影機隨附的交流電變壓器，您可以在電壓範圍為AC 100 V - 240 V，50 Hz/60 Hz的任何國家/地區內對電池組充電。

⚡ 注意事項

- 請勿使用電子式變壓器。

電池組的注意事項

- 取出電池組或斷開交流電變壓器時，請闔上LCD顯示幕，並確定 $\square$ （動畫）/ $\square$ （照片）指示燈（第19頁）和存取指示燈（第18頁）已熄滅。
- 在下列情況中， $\square$ /CHG（閃光燈/充電）指示燈會在充電過程中閃爍：
 - 未正確裝入電池組。
 - 電池組已損壞。
 - 電池組溫度太低。
請從攝影機取出電池組，將它放在溫暖的地方。
 - 電池組溫度太高。
請從攝影機取出電池組，將它放在涼爽的地方。
- 連接攝影燈（另售）時，建議使用NP-FV70或NP-FV100電池組。
- 我們不建議在攝影機上使用NP-FV30，因為此款電池可用於錄製和播放的時間很短。
- 在預設設定中，如果沒有操作攝影機約5分鐘，電源將自動關閉，以節省電池電力（[自動關機]，第77頁）。

交流電變壓器的注意事項

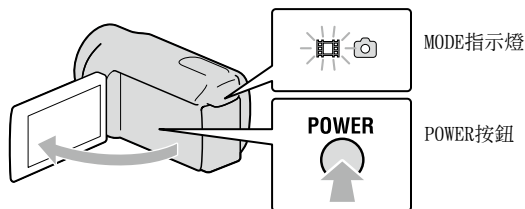
- 使用交流電變壓器時，請使用附近的壁裝電源插座。使用攝影機時，如果發生故障，請立即斷開交流電變壓器與壁裝電源插座的連接。
- 請勿將交流電變壓器放置於狹窄空間，例如牆壁和傢俱之間。
- 請勿讓金屬物品使交流電變壓器的DC插頭或電池端子短路。否則可能會導致故障。

步驟2：打開電源並設定日期和時間

1 打開攝影機的LCD顯示幕。

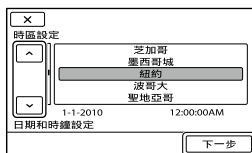
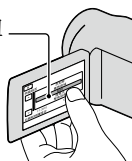
打開鏡頭蓋，攝影機的電源便會開啟。

- 若要在打開LCD顯示幕時開啟攝影機電源，請按POWER。



2 用 / 選擇所需的地理位置，然後輕觸[下一步]。

輕觸LCD顯示幕上的按鈕

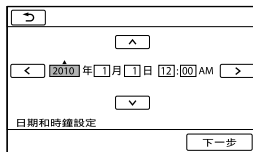
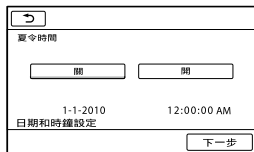


- 若要重新設定日期與時間，輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [時鐘/☑語言設定] (☑ [常規設定]類別下) → [日期和時鐘設定]。所需項目沒有出現在螢幕上時，輕觸 / ，直到項目出現為止。

3 設定[夏令時間]、日期與時間，然後輕觸 **OK**。

時鐘便會開始計時。

- 如果將[夏令時間]設定為[開]，時鐘會提前1小時。



⚠ 注意事項

- 錄製時不會顯示日期和時間，但會自動記錄在錄製媒體上，並可在播放時顯示。若要顯示日期與時間，輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放設定] (▶ [播放]類別下) → [資料代碼] → [日期/時間] → **OK** → **↶** → **✕**。
- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [聲音/顯示設定] (🔊 [常規設定]類別下) → [提示音] → [關] → **OK** → **↶** → **✕**，即可關閉操作指示音。
- 如果您輕觸的按鈕未正確反應，請校準觸摸屏（第99頁）。
- 時鐘設定完成後，時鐘時間會在[日期和時鐘自動調整]和[自動時區調整]設定為[開]時自動調整（第76頁）。視攝影機選定的國家/地區而定，時鐘可能不會自動調整至正確時間。若是這樣，請將[日期和時鐘自動調整]和[自動時區調整]設定為[關]（HDR-CX350V/XR350V）。

關閉電源

闔上LCD顯示幕。**📺**（動畫）指示燈閃爍數秒鐘後，電源會關閉。

💡 提示

- 也可以按POWER關閉攝影機。
- [透過LCD開啟電源]（第77頁）設定為[關]時，按POWER關閉攝影機。

變更語言設定

您可以變更畫面顯示，利用指定的語言顯示訊息。

輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [時鐘/🗨 語言設定] (🔊 [常規設定]類別下) → [🗨 語言設定] → 選擇所需的語言 → **OK** → **↶** → **✕**。

步驟3：準備錄製媒體

可用的錄製媒體會因攝影機而有所差異。攝影機顯示幕上會顯示下列圖示。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



內部記憶體



記憶卡

HDR-XR350/XR350V



內部硬碟



記憶卡

* 預設設定是將動畫和照片記錄到此錄製媒體中。您可在選擇的媒體上，進行錄製、播放和編輯等操作。

提示

- 有關動畫的可錄製時間，請參閱第88頁。
- 有關可錄製的照片數量，請參閱第90頁。

選擇動畫的錄製媒體

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [媒體設定] (🔄 [管理媒體]類別下) → [動畫媒體設定]。
[動畫媒體設定]畫面便會出現。

- 2 輕觸所需的錄製媒體。

- 3 輕觸[是] → **OK**。

錄製媒體便會變更。

選擇照片的錄製媒體

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [媒體設定] (🔄 [管理媒體]類別下) → [照片媒體設定]。
[照片媒體設定]畫面便會出現。

- 2 輕觸所需的錄製媒體。

- 3 輕觸[是] → **OK**。

錄製媒體便會變更。

檢查錄製媒體設定

無論是在動畫錄製模式或照片錄製模式中，所選錄製媒體的媒體圖示均會顯示在顯示幕的右上角。



- 顯示的圖示會因機型而異。

插入記憶卡

⚡ 注意事項

- 將錄製媒體設定為 [記憶卡]，便可將動畫和/或照片錄製到記憶卡。

攝影機可使用的記憶卡類型

- 本攝影機只能使用“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)、“Memory Stick PRO-HG Duo”、SD記憶卡 (4類或更快) 和SDHC記憶卡 (4類或更快)，不能使用MultiMediaCard。
- 在本手冊中，“Memory Stick PRO Duo” (Mark2) 和“Memory Stick PRO-HG Duo” 統稱為“Memory Stick PRO Duo”。
- 已證實攝影機可搭配高達32 GB的記憶卡。

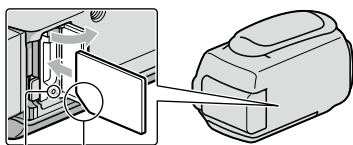
“Memory Stick PRO Duo” / “Memory Stick PRO-HG Duo”
(這個尺寸可用於攝影機。)



- “Memory Stick PRO Duo” 僅可使用於“Memory Stick PRO” 相容設備。
- 請勿在“Memory Stick PRO Duo” 或“Memory Stick Duo” 轉接卡上黏貼標籤或類似物。

打開外蓋，將缺口那側沿圖所示方向插入記憶卡，直到發出喀噠聲為止。

- 插入記憶卡後請闔上外蓋。



請注意缺口那角的方向。

存取指示燈

如果您插入新的記憶卡，便會出現[創建新的影像資料庫檔案。]畫面。發生這種情形時，請輕觸[是]。如果您只在記憶卡上記錄照片，請輕觸[否]。

- 確認記憶卡的方向。如果以錯誤的方向將記憶卡強行插入插槽，則可能損壞記憶卡、記憶卡插槽或影像資料。

⚡ 注意事項

- 如果顯示[未能創建新的影像資料庫檔案。可能沒有足夠的剩餘空間。]，輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [媒體格式化] (🔄[管理媒體]類別下) → [記憶卡] → [是] → [是] → **OK** 格式化記憶卡。

退出記憶卡

打開外蓋，然後將記憶卡輕輕向內推入一次。

- 請勿在錄製過程中打開外蓋。
- 插入或退出記憶卡時，請注意不要使記憶卡彈出及掉落。

錄製

預設設定是以高清晰影像品質（HD）將動畫錄製在下列媒體上。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370：內部記憶體

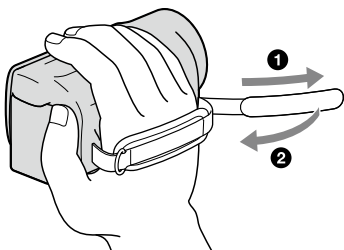
HDR-XR350/XR350V：內部硬碟

提示

- 若要變更錄製媒體，請參閱第16頁。

1

收緊皮帶。

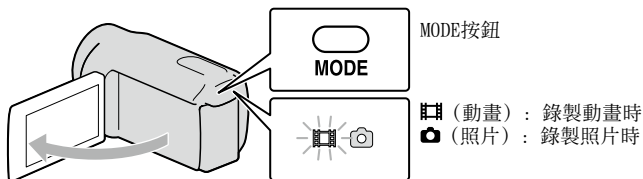


2

打開攝影機的LCD顯示幕。

打開鏡頭蓋，攝影機的電源便會開啟。

- 若要在LCD顯示幕已打開時開啟攝影機電源，請按POWER（第14頁）。
- 您可以按MODE切換錄製模式。按MODE便會亮起所需錄製模式的指示燈。



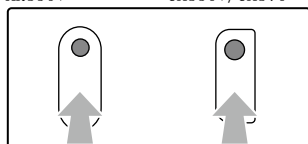
錄製動畫

按START/STOP開始錄製。

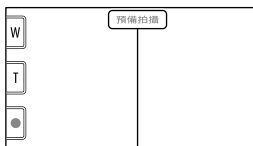
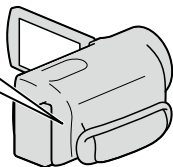
- 您也可以輕觸LCD顯示幕左下角的●，開始錄製。

HDR-XR350/
XR350V

HDR-CX300/CX350/
CX350V/CX370



START/STOP按鈕



[預備拍攝] → [●拍攝]

若要停止錄製，再按一次START/STOP。

- 您也可以輕觸LCD顯示幕左下角的●，停止錄製。

- 開啟攝影機電源或切換錄製（動畫/照片）/播放模式後，LCD螢幕上的圖示和指示會顯示約3秒，然後消失。若要再次顯示圖示和指示，請輕觸畫面上的任何部分（LCD上的錄製與變焦按鈕除外）。

LCD上的錄製與變焦按鈕



約3秒後

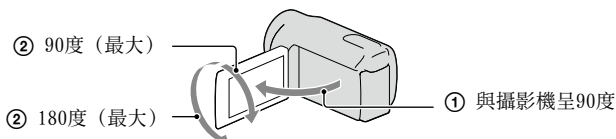


⚡ 注意事項

- 如果在錄製動畫的過程中關閉LCD顯示幕，攝影機將停止錄製。
- 最長可連續錄製約13小時的動畫。
- 動畫檔案超過2 GB時，會自動建立另一個動畫檔案。
- 開啟攝影機後，需要等待數秒鐘後才能開始錄製。您無法在這段期間操作攝影機。
- 如果在錄製完成後仍繼續將資料寫入至錄製媒體中，便會出現下列狀態。此時，請勿搖晃或震動攝影機，或取出電池或拔出交流電變壓器。
 - 存取指示燈（第18頁）亮起或閃爍
 - LCD顯示幕右上角的媒體圖示閃爍

提示

- 有關動畫的可錄製時間，請參閱第88頁。
- 完全按下PHOTO，即可在錄製動畫期間錄製照片（Dual Rec，第26頁）。
- 偵測到人臉時，會出現白色導引框，人臉周圍的影像品質會自動最佳化（[臉部偵測]，第66頁）。
- 輕觸優先面孔，即可指定該面孔優先（第25頁）。
- 預設設定是攝影機在錄製動畫中偵測到人臉微笑時，會自動錄製照片（微笑快門，第26頁）。
- 您可以從錄製的動畫中擷取照片（第40頁）。
- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [媒體資訊] (📁 [管理媒體]類別下)，可以檢查可錄製的時間、估計剩餘容量等。
- 攝影機的LCD顯示幕，可以在整個螢幕上顯示錄製影像（全畫素顯示）。但是，在不相容於全畫素顯示的電視機上播放時，可能會對影像的四邊稍作剪裁。在此情況下，將[水平導引框]設定為[開]（第65頁），然後將螢幕上顯示的外框作為導引框，開始錄製影像。
- 若要調整LCD螢幕的角度，先將攝影機的LCD螢幕打開90度 (①)，然後調整角度 (②)。



- [ELECTRONIC STEADYSHOT]的預設設定為[強]。

錄製時的資料代碼

錄製日期、時間、狀態和坐標（HDR-CX350V/XR350V）會自動記錄到錄製媒體上。錄製時，不會顯示出來。不過，您可以在播放時用[資料代碼]檢查這些資料。若要顯示它們，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放設定] (▶ [播放]類別下) → [資料代碼] → 選擇所需的設定 → **OK** → **↶** → **✕**。

拍攝照片

預設設定是將照片儲存在下列錄製媒體中。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370：內部記憶體

HDR-XR350/XR350V：內部硬碟

提示

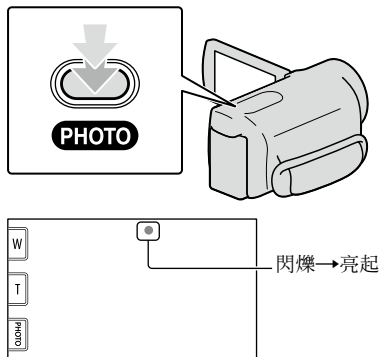
- 若要變更錄製媒體，請參閱第16頁。

1 按MODE，開啟📷（照片）指示燈。

LCD顯示幕畫面切換到照片錄製模式，畫面縱橫比變為4:3。

2 輕輕按PHOTO調整焦距，然後再完全按下。

- 您也可以輕觸LCD顯示幕上的 $\boxed{\text{PHOTO}}$ ，錄製照片。



|||||消失時，便已拍攝了照片。

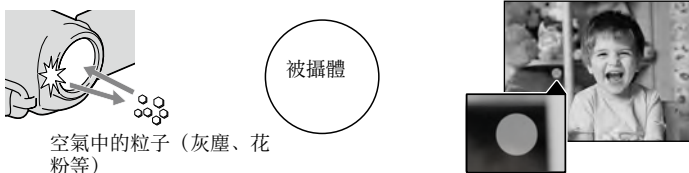
提示

- 有關可錄製的照片數量，請參閱第90頁。
- 若要變更影像大小，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [影像大小] ([CAM] [攝影機照片設定]類別下) → 選擇所需的設定 → **OK** → **X**。
- 顯示 CAM 時，無法錄製照片。
- 環境光線不足時，攝影機會自動閃光。處於動畫錄製模式時，閃光燈不會作用。透過 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [閃光燈模式] ([CAM] [攝影機照片設定]類別下) → 選擇所需的設定 → **OK** → **X**，可以改變攝影機的閃光方式。
- 安裝了轉換鏡頭（另售）後，如果使用閃光燈錄製照片，可能會反射陰影。

如果照片上出現白色圓點

這是由鏡頭附近的浮動粒子（灰塵、花粉等）所造成。當這些粒子經過攝影機閃光燈的照射後，就會顯示為白色圓點。

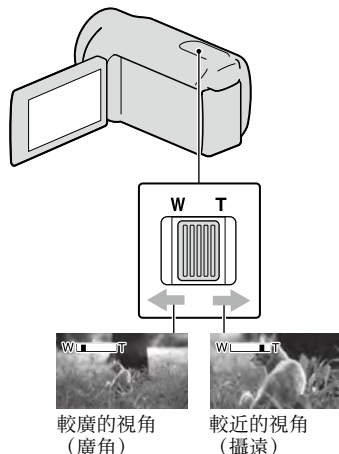
若要減少白色圓點，請照亮房間，並關閉閃光燈拍攝被攝體。



錄製動畫與照片的實用功能

變焦

您可以使用電動變焦桿放大影像，最大可放大到原始尺寸的17倍。您也可以使用LCD顯示幕上的 $\square$ / $\square$ 來縮放影像。



輕輕移動電動變焦桿，可慢速變焦。大幅度移動電動變焦桿，可快速變焦。

⚡ 注意事項

- 務必將手指一直放在電動變焦桿上。如果從電動變焦桿移開手指，可能會一併將電動變焦桿的操作聲音錄下。
- 無法使用LCD顯示幕上的 $\square$ / $\square$ 按鈕來改變變焦速度。
- 如果要獲得清晰的對焦，則在攝影機和被攝體間的最短距離為使用廣角時約1公分，攝遠時約為80公分。
- 您可以使用光學變焦將影像放大12倍，除非[$\square$ STEADYSHOT]設定為[強]。

👁 提示

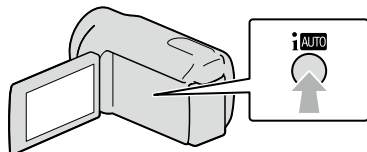
- 如果要增加變焦等級，可以設定[$\square$ 數位變焦] (第67頁)。

自動錄製更佳影像 (智慧型自動)

按 $\square$ 之後，即可使用智慧型自動功能來錄製影像。將攝影機轉向被攝體時，攝影機會混合使用三種偵測模式進行錄製：臉部偵測、場景偵測和相機晃動偵測。當攝影機偵測到被攝體時，便會顯示與偵測情況相對應的圖示。

👁 提示

- 預設設定是將智慧型自動設定為ON。



臉部偵測

👤 (人像)、👶 (嬰兒)

攝影機會偵測臉部，並自動調整對焦、色彩與曝光。

場景偵測

🌅 (背光)、🏞 (風景)、🌙 (夜晚)、 $\odot$ (聚光燈)、🌑 (昏暗)、📷 (特寫)

攝影機會根據場景，自動選擇最有效的設定。

相機晃動偵測

🚶 (步行)、📵 (三腳架)

攝影機會偵測相機是否發生晃動，然後進行最佳補償。

⚡ 注意事項

- 視錄製情況而定，攝影機可能無法偵測到預期的場景或被攝體。
- 視偵測到的場景而定，可能無法使用閃光燈。

若要取消智慧型自動

按 **i/AUTO**。

i/AUTO 或偵測模式圖示會消失，您即可用偏好的設定開始錄製。

此外，如果您變更下列設定，則智慧型自動設定也會取消：

- [高爾夫球拍攝]
- [平穩緩慢拍攝]
- [場景選擇]
- [白平衡]
- [重點測光/對焦]
- [重點測光]
- [重點對焦]
- [曝光]
- [對焦]
- [特寫]
- [STEADYSHOT]
- [STeadySHOT]
- [自動背光校正]
- [LOW LUX]
- [臉部偵測]
- [微笑優先]

⚠ 注意事項

- 當智慧型自動設定為ON時，上述設定會重設為預設設定。

選擇高清晰影像品質 (HD) 或標準影像品質 (STD)

您可以選擇所需的影像品質，例如選取高清晰影像品質 (HD) 來錄製細膩影像，或選取與各種播放裝置相容性較高的標準清晰影像品質 (STD)。根據錄製情況或播放裝置來變更影像品質。

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [**HD**/**STD**設定] ( [拍攝設定]類別下)。

- 2 輕觸 [**HD**/HD品質] 以錄製高清晰影像品質 (HD) 的影像，或輕觸 [**STD**/STD品質] 以錄製標準清晰影像品質 (STD) 的影像。

- 3 輕觸 [是] → **OK**。

錄製影像品質便會變更。

💡 提示

- 您只能以選擇的影像品質錄製、播放或編輯動畫。若要以其他影像品質錄製、播放或編輯動畫，請變更此設定。

選擇錄製模式

從以下4個等級中，選擇一種錄製模式來錄製高清晰影像品質 (HD) 動畫。媒體的錄製時間會因錄製模式而有所改變。



- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [ 拍攝模式] ( [拍攝設定]類別下)。

- 2 輕觸所需的設定。

若要以高清晰影像品質 (HD) 錄製高品質影像，請選擇FX或FH模式。若要錄製較長的動畫，請選擇LP模式。

- 3 輕觸 **OK** → **X**。

⚡ 注意事項

- 您無法利用以[拍攝模式]的[HD FX]模式錄製的動畫來製作AVCHD光碟。將以[HD FX]模式錄製的動畫儲存到Blu-ray光碟或外部儲存裝置中（第49頁）。

💡 提示

- 選擇高清晰影像品質（HD）的FX或FH模式時，便會以AVCHD 1920 × 1080/60i格式錄製動畫。選擇高清晰影像品質（HD）的HQ或LP模式時，則會以AVCHD 1440 × 1080/60i格式錄製動畫。選擇標準清晰影像品質（STD）時，便會以MPEG-2格式錄製動畫。
- 您可以選擇下列高清晰影像品質（HD）錄製模式。[HD FX]的“24M”為最高位元速率，除了[HD FX]（例如“17M”）以外的值為平均位元速率。
 - [HD FX] (AVC HD 24M (FX))
 - [HD FH] (AVC HD 17M (FH))
 - [HD HQ] (AVC HD 9M (HQ))（預設設定）
 - [HD LP] (AVC HD 5M (LP))
- 標準影像品質（STD）的錄製模式以下列值為限。“9M”為平均位元速率。
 - [STD HQ] (STD 9M (HQ))
- “M”（例如“24M”）代表“Mbps”。

優先拍攝被攝體

如果[臉部偵測]（第66頁）設定為[開]（預設設定），則偵測到數個面孔時，請輕觸要優先錄製的面孔。自動調整所選臉孔的對焦/色彩/曝光。由於您所輕觸的面孔也同樣在使用微笑快門功能享有優先錄製，所以攝影機會在偵測到笑臉時自動錄製照片。



輕觸您要優先錄製的面孔。



便會顯示雙線框。

再輕觸一次雙線框圍繞的面孔即可取消。

⚡ 注意事項

- 視周圍亮度或被攝體的髮型而定，可能無法偵測到您輕觸的面孔。若是這樣，請在錄製時再輕觸一次面孔。

💡 提示

- 拍攝可能偵測到微笑的目標人臉時，周圍雙線框會變成橘色。
- 如果您輕觸的面孔從LCD顯示幕上消失，則會以[優先設定]（第66頁）中選擇的被攝體為優先。如果畫面上重新顯示您輕觸的面孔，會以該面孔為優先。

自動擷取微笑（微笑快門）

預設設定是攝影機在錄製動畫中偵測到人臉微笑時，會自動錄製照片。橘色導引框會出現在目標人臉周圍，拍攝可能偵測到的微笑。



⚡ 注意事項

- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到微笑。
- [拍攝模式] 設定為[HD FX]時，就無法使用微笑快門功能。

💡 提示

- 可以使用[優先設定]選擇以臉部偵測和微笑偵測為優先的被攝體（第66頁）。輕觸LCD顯示幕上的偵測導引框以指定優先被攝體時，以雙線框圍繞的面孔為優先。
- 如果偵測不到微笑，請設定[微笑靈敏度]（第67頁）。

錄製動畫時，錄製高品質照片 (Dual Rec)

按PHOTO，可以在錄製動畫期間錄製照片。

⚡ 注意事項

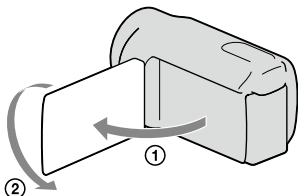
- Dual Rec期間無法使用閃光燈。
- 錄製媒體的容量不足，或是連續拍攝照片時，可能會出現。顯示時，無法錄製照片。
- [拍攝模式] 設定為[HD FX]時，無法使用Dual Rec。

💡 提示

- MODE指示燈設定為（動畫）時，照片尺寸會變為[5.3M]（16:9寬螢幕）或[4.0M]（4:3）。

- 預備拍攝時，您可以錄製照片，方法與（照片）指示燈開啟時相同。

利用鏡射模式錄製



打開LCD螢幕，與攝影機呈90度（①），然後朝鏡頭側旋轉180度（②）。

💡 提示

- LCD顯示幕上會出現被攝體的鏡射影像，但錄製後，影像是正常的。

在攝影機上播放

預設設定是播放記錄到下列錄製媒體中的動畫與照片。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370：內部記憶體

HDR-XR350/XR350V：內部硬碟

提示

- 若要變更錄製媒體，請參閱第16頁。

1

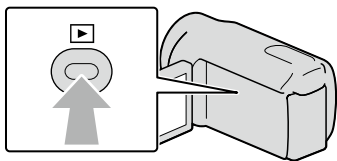
打開攝影機的LCD顯示幕。

打開鏡頭蓋，攝影機的電源便會開啟。

- 若要在LCD顯示幕已打開時開啟攝影機電源，請按POWER（第14頁）。

2

按 （觀看影像）。



數秒後，VISUAL INDEX畫面會出現。

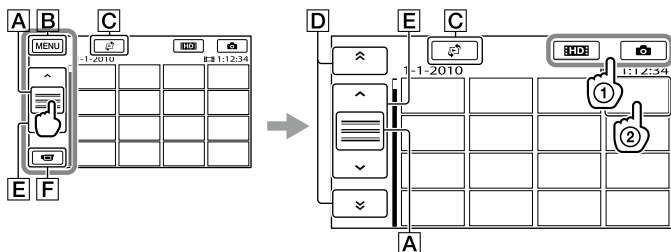
- 輕觸LCD顯示幕上的 （觀看影像），也可以顯示VISUAL INDEX畫面。

3

輕觸HDMI或HDMI（①）→ 選擇所需的動畫（②）以播放動畫。

輕觸（照片）（①）→ 選擇所需的照片（②）以觀看照片。

依錄製日期顯示與排序動畫。



A 切換操作按鈕顯示。

B 返回MENU畫面

C 顯示選擇索引類型的畫面（[[日期索引]/[[地圖]]（HDR-CX350V/XR350V/[[電影捲動]/[[人臉]]）（第30、46、30、31頁）。

D  / ：顯示在上一個/下一個日期錄製的動畫。*

[E] / ：顯示上一個/下一個動畫。

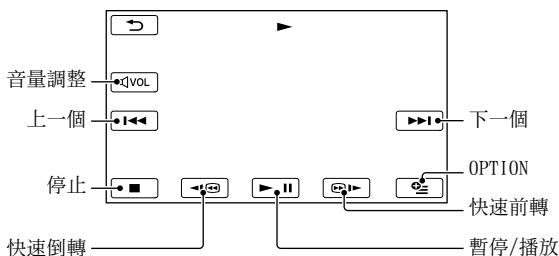
[F] 返回錄製畫面。

* 輕觸**[A]**時會顯示**[D]**。

- 用**[STD]** / **[STD]** 設定]選擇標準清晰影像品質 (STD) 動畫時，便會出現**[STD]** (第24頁)。
- 輕觸與拖曳**[D]**或**[E]**即可捲動顯示。
- **[▶]**會出現在最近播放或錄製的動畫或照片上。如果用**[▶]**輕觸動畫或照片，您可以從上次停止處繼續播放。(▶會出現在錄製於記憶卡的照片上。)

播放動畫

攝影機開始播放選擇的動畫。



⚡ 注意事項

- 您可能無法用攝影機以外的其他裝置來播放影像。

💡 提示

- 從選擇的動畫開始播放到最後一個動畫時，畫面會返回INDEX畫面。
- 暫停期間，輕觸 ，可慢速播放動畫。
- 播放時重複輕觸 ，動畫會以約5倍速度 → 約10倍速度 → 約30倍速度 → 約60倍速度播放。
- 也可以輕觸 **[MENU]** (MENU) → [顯示其它] → [VISUAL INDEX] ([播放]類別下)，來顯示 VISUAL INDEX。
- 錄製時，會自動記錄錄製日期、時間、拍攝條件和坐標 (HDR-CX350V/XR350V)。錄製時，這些資訊不會顯示出來，但是在播放時，輕觸 **[MENU]** (MENU) → [顯示其它] → [播放設定] ([播放]類別下) → [資料代碼] → 選擇所需的設定 → **[OK]** → → **[X]**，便可以顯示出來。
- 在預設設定中，展示動畫已預先錄製完成 (HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V)。

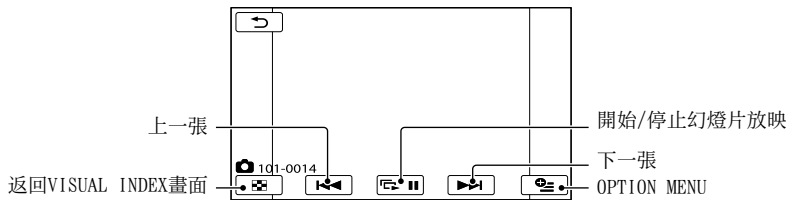
調整動畫的音量

播放動畫時，輕觸 **[VOL]** → 用 **[◀]** / **[▶]** 調整 → **[↺]**。

- 您也可以使用OPTION MENU中的 **[−]** / **[+]** 來調整音量。

觀看照片

攝影機會顯示選擇的照片。



💡 提示

- 觀看儲存在記憶卡上的照片時，**101▶**（播放資料夾）會出現在螢幕上。

播放動畫與照片的實用功能

依日期搜尋所需的影像（日期索引）

您可以透過日期有效搜尋所需的影像。

⚠ 注意事項

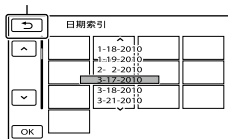
- 您無法對記憶卡上的照片使用日期索引功能。

1 按 （觀看影像）。

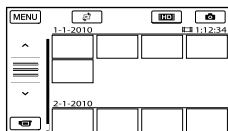
便會出現VISUAL INDEX畫面。

2 輕觸 → [日期索引]。

返回VISUAL INDEX畫面



3 輕觸 / ，選擇所需的影像日期，然後輕觸 。



符合選擇日期的影像會顯示在VISUAL INDEX畫面上。

💡 提示

- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [索引切換] ( [播放]類別下) → [日期索引]，也可以顯示日期索引。
- 在電影捲動索引/人臉索引畫面上，輕觸畫面右上角的日期，即可顯示日期索引。

依精確位置搜尋所需的場景（電影捲動索引）

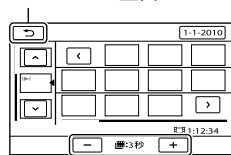
動畫可依設定時間分割，每個分割的第一個場景會顯示在INDEX畫面上。您可以從選擇的縮圖開始播放動畫。

1 按 （觀看影像）。

便會出現VISUAL INDEX畫面。

2 輕觸 → [電影捲動]。

返回VISUAL INDEX畫面



設定要在動畫中建立場景縮圖的間隔。

3 輕觸 / 選擇所需的動畫。

4 輕觸 / 搜尋所需的場景，然後輕觸要播放的場景。

從選擇的場景開始播放。

💡 提示

- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [索引切換] ( [播放]類別下) → [電影捲動]，也可以顯示電影捲動索引。

依人臉搜尋所需的場景（人臉索引）

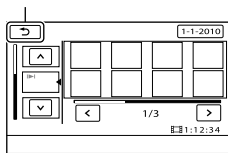
在錄製動畫過程中偵測到或輕觸的人臉影像或會顯示在INDEX畫面上。
您可以從選擇的人臉影像播放動畫。

1 按 （觀看影像）。

便會出現VISUAL INDEX畫面。

2 輕觸 → [人臉]。

返回VISUAL INDEX畫面



3 輕觸 / 選擇所需的動畫。

4 輕觸 / ，搜尋所需的人臉影像，然後輕觸所需的人臉影像來觀看場景。

從選擇的人臉影像開始，從頭播放場景。

⚠ 注意事項

- 視錄製狀況而定，可能無法偵測到人臉。
例如：戴眼鏡或帽子的人，或未面對相機的人。
- 錄製前，務必將[臉部偵測]設定為[開]（預設設定），以便在人臉索引上搜尋動畫（第66頁）。

💡 提示

- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [索引切換] () [播放]類別下) → [人臉]，也可以顯示人臉索引。

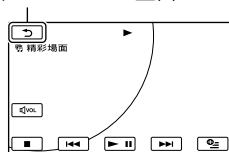
播放動畫摘要（精彩場面播放）

攝影機會隨機選擇精彩場面播放場景放在一起，然後搭配音樂和視覺效果播放高清晰影像品質（HD）動畫的摘要。每次選擇精彩場面播放時，精彩場面播放場景都不同。您可以儲存所需的精彩場面播放場景。

輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [精彩場面] () [播放]類別下)。

精彩場面播放的設定便會出現。數秒後，會開始播放精彩場面。

返回VISUAL INDEX畫面



停止精彩場面播放

若要暫停，輕觸 。

若要停止，輕觸  或 。

變更精彩場面播放的設定

輕觸[精彩場面]後，在精彩場面播放啟動前輕觸[精彩場面設定]。您可以設定下列項目。

• [播放範圍]

選擇起始與結束日期，設定要播放的動畫範圍，然後輕觸 **OK**。

如果沒有設定範圍，攝影機會從VISUAL INDEX畫面上顯示日期的動畫開始播放，一直到最近錄製的動畫。

• [主題]

選擇下列其中一項：[簡單]、[懷舊]、[時尚]、[動態]（預設設定）
音樂類別會視主題自動選擇。

• [音樂]

從音樂類別，您可以新增下列一或多項：
[音樂1] - [音樂4]（預設設定）、[音樂5] - [音樂8]（所需音樂*）。

* 有關變更音樂檔案的詳細說明，請參閱第32頁。

• [混音]

原始聲音伴隨音樂播放。
輕觸< / >調整原始聲音與音樂之間的平衡。

• [無序播放]

若要隨機播放動畫，請選擇[開]。

⚡ 注意事項

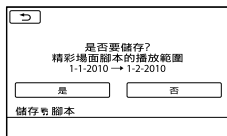
- 精彩場面播放停止時，會清除[播放範圍]的設定。

💡 提示

- 輕觸 $\equiv$ （OPTION）可以在精彩場面播放時變更精彩場面播放的設定。
- 如果變更精彩場面播放的設定，會重新選擇精彩場面播放的場景。
- 選擇[主題]後，如果變更[音樂]，則下次將會為主題自動選擇音樂。

儲存精彩場面播放的場景

在精彩場面播放時輕觸 $\equiv$ （OPTION）→ [儲存 $\mathcal{P}$ 腳本] → [是]。



- 最多可以儲存8個場景。如果已儲存8個場景，[精彩場面腳本已滿。按下清除 $\mathcal{P}$ 腳本按鈕可清除精彩場面腳本。]會出現在LCD顯示幕上。輕觸[清除 $\mathcal{P}$ 腳本]刪除不需要的場景。

播放已儲存精彩場面播放場景

輕觸 $\equiv$ （MENU）→ [顯示其它] → [$\mathcal{P}$ 腳本]（ $\mathcal{P}$ [播放]類別下），用< / >選擇要播放的場景，然後輕觸OK。

⚡ 注意事項

- 如果要播放的精彩場面播放場景中所包含的動畫已被刪除或分割，則播放場景時將跳過該動畫。

清除已儲存精彩場面播放場景

輕觸 $\equiv$ （MENU）→ [顯示其它] → [清除 $\mathcal{P}$ 腳本]（ $\mathcal{P}$ [編輯]類別下）→ [清除]，用< / >選擇要清除的場景，然後輕觸OK → [是] → OK → X。

- 若要清除所有場景，請輕觸 $\equiv$ （MENU）→ [顯示其它] → [清除 $\mathcal{P}$ 腳本]（ $\mathcal{P}$ [編輯]類別下）→ [全部清除] → [是] → [是] → OK → X。
- 在精彩場面播放時或場景選擇畫面上輕觸 $\equiv$ （OPTION），也可以進行清除。

變更音樂檔案

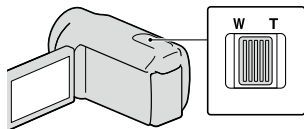
- 可從音訊CD或MP3檔案將音樂檔案傳輸到攝影機，然後用精彩場面播放一同播放。若要傳輸音樂檔案，必須將隨機附送的軟體“PMB”安裝到電腦上。開啟攝影機和電腦，用隨機附送的USB電纜連接，然後輕觸攝影機螢幕上的[下載音樂]。（如果沒有出現[USB選擇]畫面，請輕觸 $\equiv$ （MENU）→ [顯示其它] → [音樂工具]（ $\mathcal{P}$ [其它]類別下）→ [下載音樂]。）
- 將音樂檔案傳輸到攝影機後，如果無法播放音樂，音樂檔案可能損壞。輕觸 $\equiv$ （MENU）→ [顯示其它] → [音樂工具]（ $\mathcal{P}$ [其它]類別下）→ [清空音樂]，刪除音樂檔案，然後重新傳輸音樂檔案。如果使用[清空音樂]刪除音樂檔案，則攝影機出廠時記錄的音樂資料也會一併刪除。在這種情況下，您可以使用Music Transfer（隨“PMB”一起安裝的軟體）進行還原。若要啟動Music Transfer，請按一下[開始] → [所有程式] → [PMB] → [PMB Launcher] → [匯出] → [Music

Transfer]。如需操作說明，請參閱[Music Transfer]說明。

對照片使用播放中放大

您可以將照片放大到原始尺寸的1.1至5倍左右。

使用電動變焦桿可以調整放大倍數。



1 播放要放大的照片。

2 用T（攝遠）放大照片。

畫面被框住。

3 輕觸螢幕上想顯示在顯示框中央的位置。

在螢幕上輕觸的位置會移至顯示框中央。



4 用W（廣角）/T（攝遠）調整放大倍數。

若要取消，請輕觸 [返回]。

播放一系列的相片（幻燈片放映）

輕觸照片播放畫面上的 [播放/暫停]。

從選擇的照片開始進行幻燈片放映。

停止幻燈片放映

輕觸 [播放/暫停]。

重新開始幻燈片放映

再輕觸一次 [播放/暫停]。

⚡ 注意事項

- 幻燈片放映期間，無法操作播放變焦。

💡 提示

- 播放照片時，選擇 [OPTION] → [播放照片時] → [幻燈片放映設定]，可以設定連續播放幻燈片放映。預設設定為[開]（連續播放）。

在電視機上播放影像

連接方式與電視機螢幕上觀看的影像品質（高清晰（HD）或標準清晰（STD）），會視連接的電視機類型與使用的接頭而有所不同。

使用[電視機連接指南]連接電視機

按照LCD顯示幕上顯示的指示[電視機連接指南]，可以輕鬆地連接攝影機與電視機。

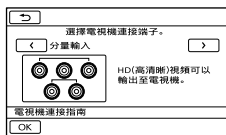
1 將電視機的輸入切換到連接的插孔。

- 請參閱電視機的操作手冊。

2 開啟攝影機，輕觸LCD顯示幕上的 **MENU**（MENU）→ [顯示其它] → [電視機連接指南]（ [其它]類別下）。

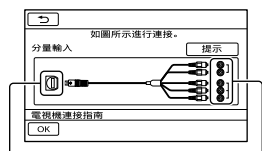
- 請使用隨機附送的交流電變壓器作為電源（第13頁）。

3 輕觸[高清晰電視機]。



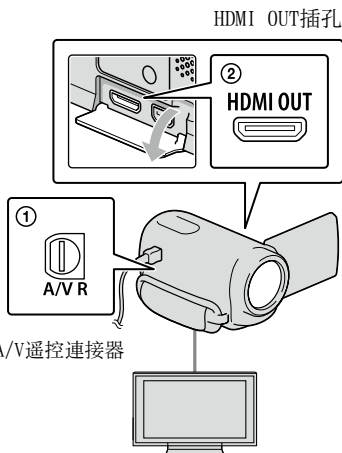
4 輕觸 **</>**，選擇電視機的輸入插孔，然後輕觸 **OK**。

- 便會顯示連接方法。
- 如果輕觸[提示]，便可看到連接提示或變更攝影機設定。



攝影機上的接頭 電視機上的輸入接頭

5 連接攝影機與電視機。



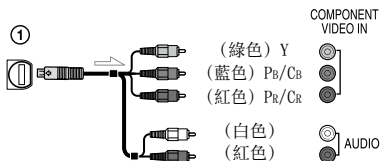
6 輕觸 **OK** → [是]。

- 使用A/V連接電纜輸出動畫時，動畫會以標準清晰影像品質（STD）輸出。

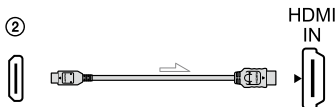
7 在攝影機上播放動畫與照片（第27頁）。

攝影機與電視機之間的聯接電纜類型 連接高清晰電視機

分量A/V電纜 (附件)

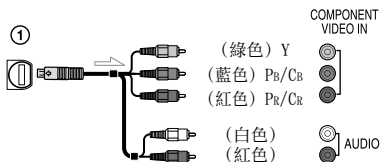


HDMI 電纜 (另售)

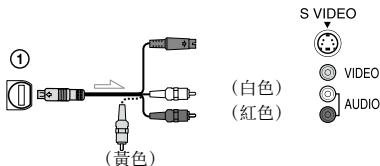


連接非高清晰16:9 (寬螢幕) 或4:3電視機

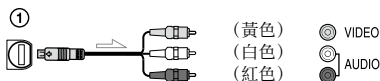
分量A/V電纜 (附件)



含S VIDEO的A/V連接電纜 (另售)



A/V連接電纜 (附件)



透過錄影機連接電視機時

- 用A/V連接電纜連接攝影機與錄影機上的線路輸入 (LINE IN)。將錄影機上的輸入選擇器設定為LINE (VIDEO 1、VIDEO 2等)。

根據連接的電視機，設定縱橫比 (16:9/4:3)

- 根據電視機將[電視模式]設定為[16:9]或[4:3] (第75頁)。

電視機為單聲道時 (電視機只有一個音訊輸入插孔時)

- 請將A/V連接電纜的黃色插頭連接至電視機或錄影機的視訊輸入插孔，將白色 (左聲道) 或紅色 (右聲道) 插頭連接至電視機或錄影機的音訊輸入插孔。

用分量A/V電纜連接時

- 如果只有連接分量視訊插頭，並不會輸出音訊訊號。請連接白色與紅色插頭，以輸出音訊訊號。

用HDMI 電纜連接時

- 請使用具有HDMI標誌的HDMI電纜。
- 一端使用HDMI mini接頭 (攝影機)，另一端使用適合連接至電視機的插頭。
- 受版權保護的影像不能從攝影機的HDMI OUT插孔輸出。
- 透過這種連接方式，某些電視機可能無法正常運作 (例如，無聲或無影像)。
- 請勿連接攝影機的HDMI OUT插孔與外接裝置的HDMI OUT插孔，以免發生故障。

用含S VIDEO的A/V連接電纜連接時

- 連接S VIDEO插頭 (S VIDEO頻道) 時，並不會輸出音訊訊號。若要輸出音訊訊號，請將白色與紅色插頭連接至電視機的音訊輸入插孔。
- 比起A/V連接電纜，此連接方式可產生解析度更高的影像。

⚠ 注意事項

- 在不相容於16:9訊號的4:3電視機上播放標準清晰影像品質 (STD) 動畫時，請以4:3縱橫比錄製動畫。輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [其他錄製設定] (📺 [拍攝設定]類別下) → [寬螢幕選擇] → [4:3] → **OK** → **↶** → **X** (第68頁)。

💡 提示

- 如果使用一種以上的電纜連接攝影機與電視機來輸出影像，則電視機輸入插孔的優先順序如下：
HDMI → 分量 → S VIDEO → 視訊
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同時傳送視訊/音訊訊號的介面。HDMI OUT插孔可輸出高品質影像和數位音訊。

使用“BRAVIA” Sync

您可以使用HDMI電纜連接攝影機和2008年以後推出的“BRAVIA” Sync相容電視機，並利用電視機遙控器操作攝影機。

您可以按電視機遙控器上的[同步操控選單(SYNC MENU)]按鈕來操作攝影機選單。按電視機遙控器上的上/下/左/右/輸入按鈕，即可顯示如VISUAL INDEX之類的索引畫面、播放選取的動畫或選取的照片。

⚠ 注意事項

- 有些操作可能無法使用遙控器進行。
- 若要設定攝影機，輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [其他設定] (🔧 [常規設定]類別下) → [HDMI控制] → [開] (預設設定) → **OK** → **↶** → **X**。
- 同時設定電視機。詳細說明，請參閱電視機的操作手冊。
- 視每種BRAVIA機型而定，“BRAVIA” Sync的操作也不相同。詳細說明，請參閱電視機的操作手冊。

💡 提示

- 如果關閉電視機，攝影機會同時關閉。

刪除動畫與照片

您可以刪除錄製媒體上的動畫和照片，以增加可用的媒體空間。

⚡ 注意事項

- 影像一旦刪除將無法恢復。請預先儲存重要的動畫與照片。
- 刪除影像時，請勿從攝影機上取下電池組或拔出交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。
- 請勿在從記憶卡刪除影像時退出記憶卡。
- 不能刪除受保護的動畫與照片。試圖刪除動畫與照片前，請先取消其保護（第38頁）。
- 攝影機上的展示動畫都受到保護（HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V）。
- 如果刪除的動畫包含在播放列表中（第43頁），則也會從播放列表中刪除新增到播放列表的動畫。
- 如果刪除的動畫包含在已儲存的精彩場面播放場景中（第32頁），該動畫也會從場景中刪除。

💡 提示

- 您可以從 OPTION MENU刪除播放畫面上的影像。
- 若要刪除記錄在錄製媒體中的全部影像，並恢復媒體全部的可錄製空間，請格式化媒體（第73頁）。
- 可以讓您在索引畫面上同時觀看許多影像的縮小影像稱為“縮圖”。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [刪除] () [編輯]類別下)。

2 若要刪除動畫，輕觸[刪除] → [刪除]或[刪除]。

- 若要刪除照片，輕觸[刪除] → [刪除]。

3 在要刪除的動畫或照片上，輕觸以顯示✓標誌。



- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ，返回上一個畫面。

4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → 。

若要一次刪除全部動畫/照片

在步驟2中，輕觸[刪除] → [全部刪除]/[全部刪除] → [是] → [是] → **OK** → 。

- 若要一次刪除全部照片，輕觸[刪除] → [全部刪除] → [是] → [是] → **OK** → 。

若要一次刪除在同一天錄製的全部動畫/照片

⚡ 注意事項

- 您無法按錄製日期來刪除記憶卡上的照片。

① 步驟2中，輕觸[刪除] → [依日期刪除]/[依日期刪除]。

- 若要一次刪除同一天的全部照片，請輕觸[刪除] → [依日期刪除]。



② 輕觸 / ，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸 **OK**。

- 輕觸LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ，返回上一個畫面。

③ 輕觸[是] → **OK** → 。

保護錄製的動畫與照片（保護）

保護動畫與照片，以免意外刪除。

提示

- 您可以從  OPTION MENU，保護播放畫面上的動畫與照片。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [保護] ( [編輯]類別下)。

2 若要保護照片，輕觸[保護] → [HDD保護]/[STD保護]。

- 若要保護照片，輕觸[保護] → [保護]。

3 輕觸要保護的動畫和照片。

會顯示在選擇的影像上。



- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ，返回上一個畫面。

4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → 。

取消動畫與照片的保護

輕觸在步驟3中以標示的動畫或照片。

便會消失。

若要一次保護在同一天錄製的全部動畫與照片

注意事項

- 您無法為錄製於記憶卡上的靜態影像選擇 [依日期保護]。

① 在步驟2中，輕觸[保護] → [HDD依日期保護]/[STD依日期保護]。

- 若要一次保護同一天的全部照片，請輕觸[保護] → [依日期保護]。



② 輕觸  / ，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸 **OK**。

- 輕觸LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ，返回上一個畫面。

③ 輕觸[保護] → **OK** → 。

若要一次取消保護在同一天錄製的動畫與照片

在上述步驟②中，選擇所需動畫/照片的錄製日期，然後輕觸 **OK** → [取消保護] → **OK** → 。

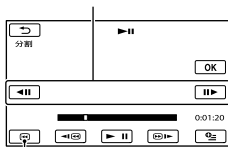
分割動畫

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [分割] ([編輯]類別下)。

2 輕觸要分割的動畫。
選擇的動畫便會開始播放。

3 在您要將動畫分割為場景的位置上，輕觸 **▶||**。
動畫暫停。按 **▶||**，切換播放和暫停。

用 **▶||** 選擇分割點後，請更精確地調整分割點。



返回所選動畫的開頭

4 輕觸 **OK** → [是] → **OK**。

- 如果分割原始動畫，新增到播放列表的動畫也會被分割。
- 如果分割的動畫包含在已儲存的精彩場面播放場景中（第32頁），該動畫會從場景中刪除。
- 只能在攝影機上進行簡單編輯。請使用隨附軟體“PMB”來進行更多進階編輯。

提示

- 您可以從 **OPTION MENU** 分割播放畫面上的動畫。

注意事項

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 您無法分割受保護的動畫。在您分割動畫之前，請先取消動畫保護以便分割（第38頁）。
- 分割動畫時，請勿從攝影機上取下電池組或拔出交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。此外，請勿在從記憶卡分割動畫時退出記憶卡。
- 輕觸 **▶||** 的位置和實際分割點之間可能有輕微差距，因為您的攝影機是以半秒為遞增單位來選擇分割點的。

從動畫擷取照片

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [照片攝取] (📷 [編輯]類別下)。

[照片攝取]畫面便會出現。

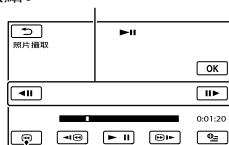
2 輕觸要擷取的動畫。

選擇的動畫便會開始播放。

3 在要擷取的位置上輕觸 **▶||**。

動畫暫停。按 **▶||**，切換播放和暫停。

用 **▶||** 選擇擷取點後，請更精確地調整擷取點。



返回所選動畫的開頭

4 輕觸 **OK**。

擷取完成時，畫面便會返回暫停模式。

- 在[照片媒體設定]中選擇的錄製媒體，即是儲存擷取照片的目的地（第16頁）。
- 若要繼續擷取，請輕觸 **▶||**，然後從步驟3開始重複操作。
- 若要從其他動畫擷取照片，請輕觸 **📷**，然後從步驟2開始重複操作。

5 輕觸 **📷** → **×**。

⚠ 注意事項

- 影像大小會視動畫的影像品質而固定：
 - [📷 2.1M] 具有高清晰影像品質 (HD)
 - [📷 0.2M] (在16:9 (寬螢幕) 中) 具有標準清晰度影像品質 (STD)
 - [VGA(0.3M)] (在4:3中) 具有標準清晰度影像品質 (STD)
- 儲存照片的錄製媒體，必須具備充足的可用空間。
- 擷取照片的錄製日期和時間，會與動畫的錄製日期和時間相同。
- 如果要擷取的動畫沒有資料代碼，照片的錄製日期和時間便是擷取動畫的日期和時間。

將內部錄製媒體的動畫與照片複製到記憶卡

複製動畫

您可以將攝影機內部錄製媒體中記錄的動畫複製到記憶卡。

操作前，請將記憶卡插入攝影機。

⚠ 注意事項

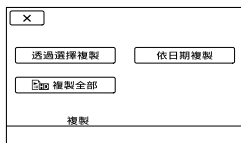
- 第一次在記憶卡上錄製動畫時，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [修復影像資料庫檔案] (🔧 [管理媒體]類別下) → [記憶卡]，建立影像資料庫檔案。
- 使用隨機附送的交流電變壓器連接攝影機與壁裝電源插座，可防止攝影機在複製時電源中斷。

💡 提示

- 複製後，原始動畫不會被刪除。
- 播放列表上的所有影像都會被複製。
- 由本攝影機錄製，並儲存到錄製媒體上的影像，稱為“原始影像”。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [動畫複製] (🔧 [編輯]類別下)。

[動畫複製]畫面便會出現。



2 輕觸複製類型。

[透過選擇複製]: 選擇動畫並複製

[依日期複製]: 複製指定日期的全部動畫

[**HD** 複製全部]: 複製高清晰影像品質 (HD) 播放列表

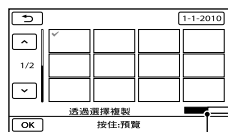
[**STD** 複製全部]: 複製標準清晰影像品質 (STD) 播放列表

選擇播放列表作為複製來源時，請

按照畫面說明，複製播放列表。

3 選擇要複製的動畫。

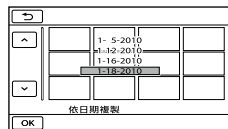
[透過選擇複製]: 輕觸要複製的動畫，以✓標示它。您可以選擇數個動畫。



記憶卡的剩餘容量

- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 **⏮**，返回上一個畫面。

[依日期複製]: 選擇要複製動畫的錄製日期，然後輕觸 **OK**。您不能選擇多個日期。



4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

💡 提示

- 若要在複製完成後檢查複製的動畫，請選擇 [動畫媒體設定] 上的 [記憶卡]，然後播放動畫 (第16頁)。

複製照片

您可以將攝影機內部錄製媒體中的照片複製到記憶卡。

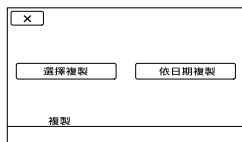
操作前，請將記憶卡插入攝影機。

⚠ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，可防止攝影機在複製時電源中斷。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [照片複製] (📷 [編輯]類別下)。

[照片複製]畫面便會出現。



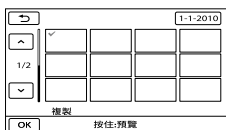
2 輕觸複製類型。

[選擇複製]: 複製選擇的照片

[依日期複製]: 複製指定日期的全部照片

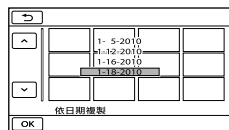
3 選擇要複製的照片。

[選擇複製]: 輕觸要複製的照片，以✓標它。您可以選擇數張照片。



- 按住螢幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 **⏮**，返回上一個畫面。

[依日期複製]: 選擇要複製照片的錄製日期，然後輕觸 **OK**。您不能選擇多個日期。



4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

💡 提示

- 若要在複製完成後檢查複製的照片，請選擇[照片媒體設定]上的[記憶卡]，然後播放照片 (第16頁)。

使用動畫的播放列表

播放列表是以縮圖顯示所選動畫的清單。

即使編輯或清除新增到播放列表的動畫，也不會變更原始動畫。

建立播放列表

⚡ 注意事項

- 將高清晰影像品質 (HD) 動畫和標準清晰影像品質 (STD) 動畫，新增到個別的播放列表內。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放列表編輯] (🖱️ [編輯]類別下)。

2 輕觸 [**HD** 新增] 或 [**STD** 新增]。

3 輕觸要新增到播放列表的動畫。



選擇的動畫會以✓標示。

- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ⏮️，返回上一個畫面。

4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **×**。

若要一次新增在同一天錄製的全部動畫

- 在步驟2中，輕觸 [**HD** 依日期新增] / [**STD** 依日期新增]。
動畫的錄製日期會顯示在螢幕上。



- 輕觸 ⏮️ / ⏭️，選擇所需動畫的錄製日期，然後輕觸 **OK**。

- 輕觸LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ⏮️，返回上一個畫面。

- 輕觸[是] → **OK** → **×**。

⚡ 注意事項

- 將動畫新增到播放列表時，請勿從攝影機上取下電池組或拔出交流電變壓器。否則可能會損壞錄製媒體。此外，請勿在編輯記憶卡上的動畫時退出記憶卡。
- 您無法將照片新增到播放列表。
- 您無法建立同時包含高清晰影像品質 (HD) 動畫和標準清晰影像品質 (STD) 動畫的播放列表。

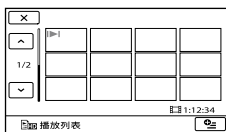
💡 提示

- 在播放列表內，最多可以新增999個高清晰影像品質 (HD) 動畫，或者99個標準清晰影像品質 (STD) 動畫。
- 輕觸 **OPTION** (OPTION)，即可在播放畫面或播放清單畫面上新增動畫。

播放播放列表

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放列表] (▶ [播放]類別下)。

便會出現新增到播放列表的動畫。

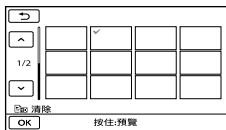


- 2 輕觸要播放的動畫。

便會從所選動畫開始播放播放列表，直到結束，然後畫面會返回播放列表畫面。

清除播放列表中不需要的動畫

- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放列表編輯] (✎ [編輯]類別下)。
- 2 輕觸[**清除**]/[**清除**]。
若要清除播放列表中的所有動畫，請輕觸[**全部清除**]/[**全部清除**] → [是] → [是] → **OK** → **X**。
- 3 選擇要從列表中清除的動畫。



選擇的動畫會以✓標示。

- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 **◀**，返回上一個畫面。

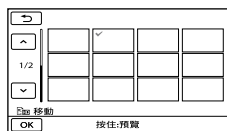
- 4 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

提示

- 即使清除播放列表中的動畫，也不會刪除原始動畫。

改變播放列表中的順序

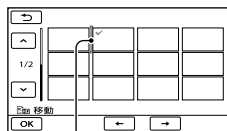
- 1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放列表編輯] (✎ [編輯]類別下)。
- 2 輕觸[**移動**]/[**移動**]。
- 3 選擇要移動的動畫。



選擇的動畫會以✓標示。

- 輕觸LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 **◀**，返回上一個畫面。

- 4 輕觸 **OK**。
- 5 用 **◀** / **▶** 選擇目標。



目標軸

- 6 輕觸 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

提示

- 選擇數個動畫後，這些動畫會依照播放列表中的顯示順序移動。

使用GPS功能（HDR-CX350V/XR350V）

何謂GPS？

GPS（Global Positioning System）是一種利用高度精確的美國太空衛星計算地理位置的系統。這個系統可在地球上找到精確位置。

以下是使用GPS功能時所能使用的功能。

- 現在位置
可以在地圖上顯示目前的位置。
- 地圖索引
您可以在地圖上利用其記錄位置的功能來尋找動畫或照片。
- 坐標
您可以在播放時顯示坐標資訊。
- 日期和時鐘自動調整/自動時區調整
攝影機會自動調整每個地區的時鐘和時差。

當您第一次執行下列操作時，會出現訊息請您確認是否同意遵守地圖資料的授權條款。

- 輕觸錄製畫面上的 （現在位置）。
 - 輕觸播放畫面上的  → [地圖]。
- 同意所提出的授權條款之後，就能輕觸畫面上的[是]來使用地圖資料。如果您輕觸[否]，便無法使用地圖資料。但是，當您第二次執行上述操作時，畫面上仍會出現相同訊息，您可以輕觸[是]以便使用地圖資料。

設定GPS功能

將GPS開關設定為ON（會出現在LCD顯示幕上）。攝影機開始嘗試三角定位。若攝影機三角定位成功，攝影機會在錄製動畫與照片的同時記錄位置資訊。

⚡ 注意事項

- 請在室外使用GPS功能。在封鎖或反射無線電訊號的地方，例如室內或是建築物或樹木環繞的地方，攝影機可能無法接收無線

電訊號。

- 指示會根據GPS訊號接收強度而有所變更。

三角定位狀態	GPS指示	GPS接收狀態
功能關閉	無指示	GPS開關設定為OFF，或GPS接收器沒有正常運作。
無法使用三角定位		攝影機找不到GPS訊號，因此無法進行三角定位。請移到空曠的區域，然後重新開啟GPS開關。
處理中		攝影機正在搜尋GPS衛星訊號。可能需要花數分鐘時間才能完成三角定位。
三角定位中		攝影機正在接收GPS訊號，可以擷取位置資訊。
三角定位中		攝影機正在接收強烈的GPS訊號，可以擷取位置資訊。

- GPS開關的預設設定為ON。動畫和照片將會以含有位置資訊的格式錄製。當攝影機無法取得位置資訊時，便會以最後一次取得的位置資訊進行錄製。如果不想記錄位置資訊，請將GPS開關設定為OFF。
- 如果攝影機等待數分鐘後仍無法追蹤到衛星，代表您正位於難以接收GPS訊號的地點。請以目前狀態開始錄製，或移到較易接收無線電訊號的地點。
- 即使關閉攝影機，只要GPS開關設定為ON，GPS功能仍會運作。飛機起飛或降落時，務必確認將GPS開關設定為OFF。
- 右下方的點代表GPS訊號品質。顯示少於3點時，表示在目前環境下GPS訊號不夠穩定，無法三角定位。請先移到空曠的區域，然後將GPS開關轉動至OFF後再轉動至ON，或是關閉攝影機電源後再開啟。
- 當搜尋數分鐘後仍無法成功搜尋到衛星訊號時，攝影機便會停止搜尋衛星訊號。如果將攝影機移到空曠的區域後仍繼續顯示（三角定位過程未啟動），請將GPS開關轉動至OFF後再轉動至ON，或是關閉攝影機電源後再開啟。

- 使用隨附軟體“PMB”將GPS輔助資料載入攝影機時，可以縮短處理時間。安裝“PMB”到電腦上並將電腦連接上網。接著將攝影機連接至電腦，而GPS輔助資料將會自動更新。
- 在以下情況中，GPS輔助資料可能會無法運作：
 - GPS輔助資料超過30天以上未更新時
 - 攝影機日期和時間未正確設定時
 - 攝影機移至較遠距離時

擷取目前的位置資訊

在地圖上顯示目前的位置。將GPS開關設定為ON，以便攝影機可以擷取目前的位置資訊。

輕觸錄製畫面上的  (現在位置)。



目前的位置會顯示並標示在LCD顯示幕的中央。如果輕觸顯示幕的某個點，地圖會顯示以該點為中央的區域。輕觸LCD顯示幕左下方的  (現在位置)，將目前的位置移回中央。

關閉地圖畫面

輕觸 。

⚠ 注意事項

- 地圖的頂部永遠代表北方。

💡 提示

- 使用變焦桿可變更比例 (W: 放大, T: 縮小)。
- 攝影機會定期擷取目前的位置資訊。中央標記等顯示會因目前查詢的狀態而異。

- 若要在地圖上顯示目前位置，請在三角定位時輕觸畫面上的 。當三角定位失敗時，地圖會顯示預設設定位置或先前擷取到的位置。
- 如果按住某點，地圖會繼續捲動。
- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [現在位置] () [其它]類別下)，也可以顯示目前的位置。

依錄製位置搜尋所需的場景 (地圖索引)

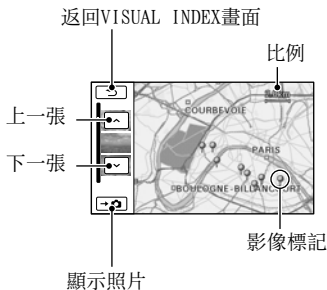
動畫與照片錄製的位置會標示在地圖上。可以依錄製位置選擇動畫或照片。

- 僅可在GPS開關設定為ON時記錄位置資訊的動畫與照片上使用地圖索引。
- 記錄在記憶卡上的照片無法使用地圖索引。

1 按 (觀看影像)。

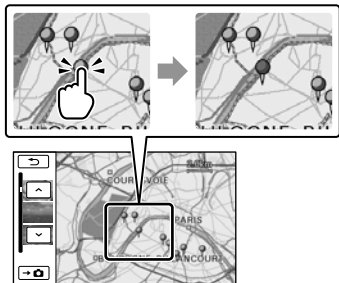
便會出現VISUAL INDEX畫面。

2 輕觸 → [地圖]。



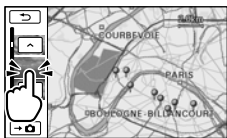
- 使用變焦桿可變更比例 (W: 放大, T: 縮小)。
- 在地圖上輕觸的點會自動捲動至中央。如果按住某點，地圖會繼續捲動。
-  會出現在動畫或照片縮圖的右上角，沒有位置資訊。

3 輕觸要播放的動畫與照片錄製位置上的影像標記。



影像標記變成紅色。在該位置錄製的動畫或照片會顯示在畫面左側。

4 輕觸所需的動畫或照片。



從選擇的場景開始播放。

⚠ 注意事項

- 地圖的頂部永遠代表北方。
- 在同一個位置錄製數個動畫與照片時，將在LCD顯示幕上顯示最新錄製的動畫與照片。

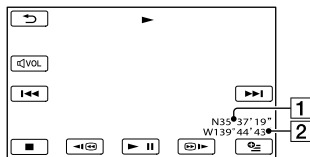
💡 提示

- 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [索引切換] (▶) [播放]類別下) → [地圖]，也可以顯示地圖索引。
- 您也可以在步驟3中輕觸 **▲** / **▼**，搜尋想要播放之動畫或照片的縮圖。動畫或照片的錄製位置將顯示在地圖中央。

顯示坐標資訊 (坐標)

播放時，攝影機會顯示記錄在動畫與照片上的坐標資訊。

輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [資料代碼] (▶) [播放]類別下) → [坐標] → **OK** → **↶** → **✕**。



1 緯度

2 經度

自動調整時鐘和地區 (日期和時鐘自動調整/自動時區調整)

攝影機可以從GPS取得時間與位置資訊，自動維持正確的時間及進行時差調整。

1 輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [時鐘/☑語言設定] (☞ [常規設定]類別下) → [日期和時鐘自動調整]/[自動時區調整]。

2 輕觸所需的設定 → **OK** → **↶** → **✕**。

注意事項

- 使用攝影機前，必須先在攝影機上設定日期和時間（第14頁）。
- 即使啟動[日期和時鐘自動調整]，仍會有幾秒的誤差。
- 使用攝影機時，如果正在接收GPS訊號，則當攝影機關閉後，便會透過[日期和時鐘自動調整]自動調整時鐘。關閉攝影機後，才會調整時鐘。此外，即使GPS開關設定為ON，除非攝影機正在接收GPS訊號，否則不會調整時鐘。
- [自動時區調整]功能會在偵測到目前地區具有時差時，自動進行時差調整。
- 視攝影機選定的國家/地區而定，時鐘可能不會自動調整至正確時間。若是這樣，請將[日期和時鐘自動調整]和[自動時區調整]設定為[關]。

利用外部裝置儲存影像

將影像儲存在外部媒體中

(直接複製)

您可以將動畫和照片儲存在外部媒體 (USB儲存裝置) 上, 例如外接式硬碟。您也可以將攝影機或其他播放裝置上播放影像。

⚠ 注意事項

- 若要進行此操作, 您需要使用USB轉換電纜 VMC-UAM1 (另售)。
- 有些國家/地區可能沒有供應USB轉換電纜 VMC-UAM1。
- 您無法使用下列裝置作為外部媒體。
 - 容量大於2 TB的媒體
 - 一般光碟機, 例如CD或DVD光碟機
 - 透過USB集線器連接的媒體
 - 內建USB集線器的媒體
 - 讀卡機
- 您可能無法使用具有編碼功能的外部媒體。
- 攝影機可以使用FAT檔案系統。如果外部媒體格式化為NTFS檔案系統等其他格式, 請在使用前先在攝影機上格式化外部媒體。將外部媒體連接至攝影機時, 便會出現格式畫面。
- 不保證符合操作要求的每種裝置都能正常運作。
- 使用隨機附送的交流電變壓器, 將攝影機連接到壁裝電源插座 (第13頁)。
- 請參閱外部媒體器隨附的操作手冊。
- 如需可用外部媒體的詳細資訊, 請移至貴國家/地區的Sony服務中心網站。

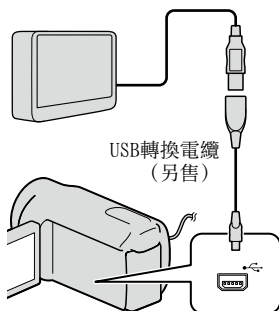
1 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座。

2 如果外部媒體具有交流電源線, 請將它連接至壁裝電源插座。

3 將USB轉換電纜連接至外部媒體。

4 將USB轉換電纜連接至攝影機的Ψ (USB) 插孔。

[創建新的影像資料庫檔案。]畫面出現時, 輕觸[是]。



5 輕觸攝影機螢幕上的[複製。]。

便可儲存攝影機內部錄製媒體中尚未儲存到外部媒體的動畫和照片。

- 只會在有新錄製影像時才會出現此畫面。

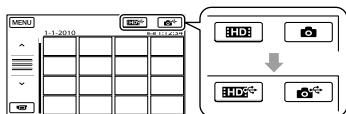
6 操作完成後, 輕觸攝影機螢幕上的 **OK**。

⚠ 注意事項

- 可在外部媒體上儲存的場景數量如下。但是, 即使外部媒體還有可用空間, 您也無法儲存超過下列數量的場景。
 - 高清晰影像品質 (HD) 動畫: 最多3999個
 - 標準清晰影像品質 (STD) 動畫: 9999個
 - 照片: 9999張 × 899個資料夾
 視錄製的影像類型而定, 場景數量可能較少。

連接外部媒體時

儲存在外部媒體中的影像便會顯示在LCD顯示幕上。VISUAL INDEX畫面上的動畫顯示和照片顯示按鈕會變成下圖所示。



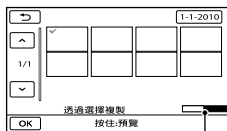
您可以進行外部媒體的選單設定，例如刪除影像。輕觸VISUAL INDEX畫面上的**MENU** (MENU) → [顯示其它]。

儲存所需的動畫和照片

⚡ 注意事項

- 您無法按照日期來複製或搜尋錄製於記憶卡上的照片。

- ① 在上述步驟5中輕觸[無複製播放]。
便會顯示外部媒體的VISUAL INDEX畫面。
- ② 輕觸**MENU** (MENU) → [顯示其它] → [動畫複製] (選擇動畫時) / [照片複製] (選擇照片時)。
- ③ 按照畫面說明，選擇錄製媒體和影像選擇方法。
- ④ 若是選取[透過選擇複製]，請輕觸要儲存的影像。
✓便會出現。
 - 若是選取[依日期複製]，請利用**^** / **✓**選取要複製影像的日期，然後輕觸**OK**，繼續步驟⑤。



外部媒體剩餘容量

- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸**↶**，返回上一個畫面。
- 輕觸日期，可以依日期搜尋影像。

- ⑤ 輕觸攝影機顯示幕上的**OK** → [是] → **OK**。

在攝影機上播放外部媒體中的影像

- ① 在上述步驟5中輕觸[無複製播放]。
便會顯示外部媒體的VISUAL INDEX畫面。
- ② 播放影像 (第27頁)。
 - 您也可以連接了攝影機的電視機上觀看影像 (第34頁)。
 - 您可以使用[Player for AVCHD]，在電腦上播放高清晰影像品質 (HD) 動畫。啟動[Player for AVCHD]，然後利用[設定]選擇代表所連接外部媒體的磁碟機。

⚡ 注意事項

- 無法顯示照片的日期索引和地圖索引 (HDR-CX350V/XR350V)。
- 如果攝影機不能辨識外部媒體，請嘗試下列操作。
 - 重新將USB轉換電纜連接至攝影機
 - 如果外部媒體具有交流電源線，請將它連接至壁裝電源插座

結束外部媒體連線

- ① 輕觸外部媒體VISUAL INDEX畫面上的**⏏**。
- ② 斷開USB轉換電纜。

利用DVD寫入器、燒錄器製作光碟

選擇製作光碟的方法

此處說明幾種方法，可以從攝影機上錄製的高清晰影像品質（HD）動畫或照片，製作AVCHD光碟或標準清晰影像品質（STD）光碟。選擇適用於光碟播放機的方法。

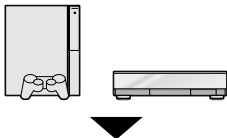
⚡ 注意事項

- 準備一張製作光碟所需的DVD光碟（如DVD-R）。
- 請參閱第49頁，將影像儲存在外部媒體中。

AVCHD格式相容裝置

播放機

- Sony Blu-ray光碟播放機
- PlayStation®3等



製作裝置

- DVD寫入器、DVDirect Express（第52頁）
- DVDirect Express以外的其他DVD寫入器等（第54頁）

光碟類型

- AVCHD光碟（高清晰影像品質（HD））



一般DVD裝置

播放機

- DVD播放機
- 可以播放DVD等的電腦



製作裝置

- DVD寫入器、DVDirect Express（第52頁）
- DVDirect Express以外的其他DVD寫入器（第54頁）
- 光碟燒錄器等（第54s頁）

光碟類型

- 標準清晰影像品質（STD）光碟



⚡ 注意事項

- 一律讓PlayStation®3使用最新版的PlayStation®3系統軟體。
- 有些國家/地區可能沒有供應PlayStation®3。
- 在複製或製作光碟時刪除展示動畫。如果不刪除，攝影機可能無法正確運作。但是，一旦刪除了展示動畫，便無法恢復它。
- AVCHD光碟只能在AVCHD格式相容裝置上播放。
- 不應在DVD播放機/燒錄器中使用AVCHD光碟。因為DVD播放機/燒錄器與AVCHD格式不相容，所以DVD播放機/燒錄器可能無法退出光碟。
- 您無法利用以[拍攝模式]的[HD FX]模式錄製的動畫來製作AVCHD光碟。將以[HD FX]模式錄製的動畫儲存到Blu-ray光碟或外部儲存裝置中（第49頁）。

使用專用的DVD寫入器 (DVDirect Express) 製作光碟

您可以使用專用DVD寫入器DVDirect Express (另售) 製作光碟或播放所製作光碟上的影像。

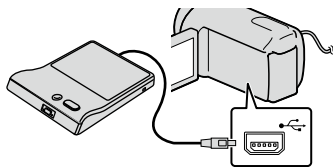
亦請參閱DVD寫入器隨附的操作手冊。

ⓘ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作 (第13頁)。
- 僅可使用以下類型的未使用光碟：
 - 12公分DVD-R
 - 12公分DVD+R
- 此設備不支援雙層光碟。
- 在本節中，DVDirect Express稱為“DVD寫入器”。

1 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座 (第13頁)。

2 開啟攝影機，然後用DVD寫入器的USB電纜將DVD寫入器連接至攝影機的ψ (USB) 插孔。



3 將未使用的光碟插入DVD寫入器，然後關閉光碟托盤。

[光碟燒錄]畫面便會出現在攝影機顯示幕上。

4 按DVD寫入器上的⏻ (DISC BURN)。

若動畫錄製在內部錄製媒體中，但尚未儲存到任何光碟上，便會將動畫錄製到光碟上。

- 如果有未儲存的高清晰 (HD) 和標準清晰 (STD) 影像品質的動畫，將根據影像品質儲存在個別的光碟上。

5 當要燒錄動畫的總記憶體大小超過光碟的總記憶體大小時，請重複步驟3和4。

6 輕觸攝影機顯示幕上的[OK] → [結束] → [退出光碟]。

完成操作之後，請取出光碟。

7 輕觸[OK]，然後斷開USB電纜。

使用下列功能自訂光碟的光碟燒錄選項

請在以下情形中執行此操作：

- 複製所需的影像時
- 製作多張相同的光碟時
- 將高清晰 (HD) 的動畫轉換為標準清晰 (STD) 的動畫並製作光碟時
- 複製記憶卡中的影像時

① 在步驟4中輕觸[光碟燒錄選項]。

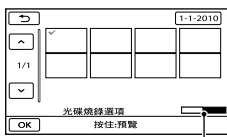
② 選擇包含要儲存動畫的錄製媒體。

選擇高清晰影像品質 (HD) 的動畫時，用來選擇製作光碟影像品質的畫面便會出現在LCD顯示幕上。選擇所需的影像品質，然後輕觸[OK]。

- 將高清晰影像品質 (HD) 的動畫轉換為標準清晰影像品質 (STD) 的動畫以製作光碟時，光碟的影像品質視所選動畫的錄製時間而定。

③ 輕觸要在光碟上燒錄的動畫。

✓便會出現。



光碟剩餘容量

- 按住LCD顯示幕上的影像，確認影像無誤。輕觸 ，返回上一個畫面。
- 輕觸日期，可以依日期搜尋影像。

④ 輕觸攝影機顯示幕上的 **OK** → [是]。

- 若要製作另一張相同內容的光碟，請插入新的光碟，然後輕觸[創建相同光碟]。

⑤ 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的 [退出] → [結束]。

⑥ 斷開USB電纜與攝影機的連接。

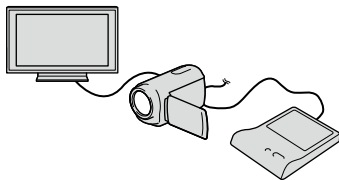
⚡ 注意事項

- 製作光碟時，請勿進行以下任何操作。
 - 關閉攝影機
 - 斷開USB電纜或交流電變壓器
 - 使攝影機遭受機械衝擊或振動
 - 從攝影機退出記憶卡
- 從攝影機刪除動畫前，先播放已製作的光碟，確認複製已正確執行。
- 如果[失敗。]或[光碟燒錄失敗。]出現在螢幕上，請將另一張光碟插入DVD寫入器，然後再次執行DISC BURN操作。

💡 提示

- 如果要以DISC BURN操作燒錄動畫的總記憶體大小超過光碟的總記憶體大小，則達到限制時，便會停止製作光碟。光碟上的最後一個動畫可能會被剪切。
- 複製動畫達到光碟容量的上限，所需的光碟製作時間約20至60分鐘。視錄製模式或場景數量而定，可能需要更長的時間。此外，如果高清晰影像品質（HD）轉換為標準清晰影像品質（STD），影像品質轉換的時間會比實際錄製時間長。

在DVD寫入器上播放光碟



① 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座（第13頁）。

② 開啟攝影機，然後用DVD寫入器的USB電纜將DVD寫入器連接至攝影機的Ψ（USB）插孔。

- 將攝影機連接到電視機時，即可在電視機螢幕上播放動畫（第34頁）。

③ 將已製作的光碟插入DVD寫入器。

光碟上的動畫會以VISUAL INDEX呈現在攝影機螢幕上。

④ 按DVD寫入器上的播放按鈕。

- 您也可以使用攝影機顯示幕來操作。

⑤ 操作完成後，輕觸攝影機螢幕上的 [結束] → [退出光碟]，然後取出光碟。

⑥ 輕觸 **OK**，然後斷開USB電纜。

在一般DVD播放器上播放光碟

在顯示幕上選擇標準清晰影像品質（STD），選擇“利用光碟燒錄選項自訂光碟”之步驟2所要建立的光碟影像品質。

💡 提示

- 如果無法在任何DVD播放機上播放所製作的標準清晰（STD）影像品質光碟，請將攝影機連接至DVD寫入器，然後播放。

利用DVDirect Express以外的DVD寫入器等，製作高清晰影像品質（HD）的光碟

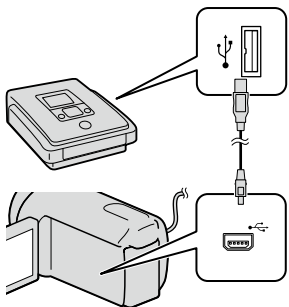
用USB電纜連接攝影機與高清晰影像品質（HD）動畫相容的光碟製作設備，例如Sony DVD寫入器。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第13頁）。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony DVD寫入器。

1 將交流電變壓器和電源線連接至攝影機的DC IN插孔和壁裝電源插座（第13頁）。

2 開啟攝影機，用USB電纜（附件）連接DVD寫入器等和攝影機的⚡（USB）插孔。



[USB選擇] 畫面便會出現在攝影機顯示幕上。

- 如果沒有出現[USB選擇]畫面，請輕觸[MENU]（MENU）→ [顯示其它] → [USB連接]（⚡ [其它]類別）。

3 輕觸攝影機顯示幕上包含影像的錄製媒體。

[⚡USB連接]：內部記憶體

[ⓁUSB連接]：內部硬碟

[☑USB連接]：記憶卡

- 視機型而定，所顯示的錄製媒體會有所不同。

4 將動畫錄製在連接的設備上。

- 詳細資訊，請參閱連接設備隨附的操作手冊。

5 操作完成後，輕觸攝影機顯示幕上的[結束] → [是]。

6 斷開USB電纜。

利用燒錄器等製作標準清晰影像品質（STD）的光碟

用A/V連接電纜，將攝影機連接到除了DVDirect Express以外的其他光碟燒錄器、Sony DVD寫入器等，即可將攝影機上播放的影像複製到光碟或錄影帶。請使用下列①或②方式之一來連接設備。亦請參閱連接設備隨附的操作手冊。

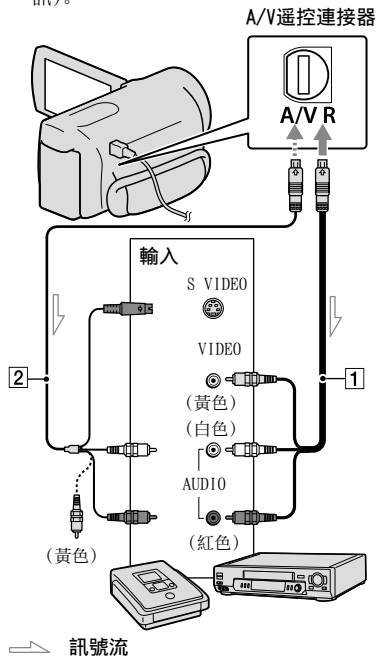
⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作（第13頁）。
- 有些國家/地區可能沒有供應Sony DVD寫入器。
- 高清晰影像品質（HD）動畫會以標準清晰影像品質（STD）複製。

① A/V連接電纜（附件）

將A/V連接電纜連接到其他設備的輸入插孔。

- 2** 含S VIDEO的A/V連接電纜（另售）
使用含S VIDEO的A/V連接電纜（另售），透過S VIDEO插孔連接另一部設備時，即可產生比使用A/V連接電纜更高的影像品質。連接含S VIDEO電纜之A/V連接電纜的白色和紅色插頭（左/右音訊）以及S VIDEO插頭（S VIDEO頻道）。如果只連接S VIDEO插頭，將聽不到聲音。不需要連接黃色插頭（視訊）。



1 將錄製媒體插入錄製設備中。

- 若錄製設備有輸入選擇器，請將選擇器設定為輸入模式。

2 用A/V連接電纜**1**（附件），或含S VIDEO的A/V連接電纜

2（另售），連接攝影機和錄製設備（光碟燒錄器等）。

- 將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。

3 開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。

- 詳細說明，請參閱錄製設備隨附的操作手冊。

4 複製完成時，先停止錄製設備，然後再停止攝影機。

4 注意事項

- 因為複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能失真。
- 不能將影像複製到使用HDMI電纜連接的燒錄器。
- 若要隱藏連接的監視器設備螢幕上的螢幕指示（如計數器等），請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [輸出設定] (⚙️) [常規設定]類別下 → [顯示輸出] → [LCD螢幕] (預設設定) → **OK** → **↶** → **✖**。
- 若要記錄日期/時間、坐標 (HDR-CX350V/XR350V) 或攝影機設定資料，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [播放設定] (▶️) [播放]類別下 → [資料代碼] → 選擇所需的設定 → **OK** → **↶** → **✖**。此外，再輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [輸出設定] (⚙️) [常規設定]類別下 → [顯示輸出] → [影音輸出/螢幕] → **OK** → **↶** → **✖**。
- 顯示設備（電視機等）的螢幕尺寸為4:3時，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [輸出設定] (⚙️) [常規設定]類別下 → [電視模式] → [4:3] → **OK** → **↶** → **✖**。
- 連接單聲道設備時，請將A/V連接電纜的黃色插頭連接至設備上的視訊輸入插孔，將白色（左聲道）或紅色（右聲道）插頭連接至設備上的音訊輸入插孔。

自訂攝影機 使用選單

使用選單，可以執行實用的功能及變更更多項設定。若能善佳運用選單操作，就能獲得更大的攝影機使用樂趣。

攝影機在八大選單類別下有許多選單項目。

 手動設定（調整場景條件的項目）→ 第61頁

 拍攝設定（自訂拍攝的項目）→ 第65頁

 攝影機照片設定（用於錄製照片的項目）→ 第69頁

 播放（播放的項目）→ 第71頁

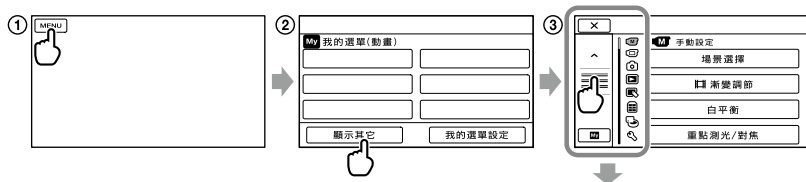
 編輯（編輯的項目）→ 第72頁

 其它（其他設定的項目）→ 第73頁

 管理媒體（錄製媒體的項目）→ 第73頁

 常規設定（其他設定項目）→ 第74頁

操作選單



-  / ：在類別之間移動選單列表。
-  / ：以一次移動4個項目的方式移動選單列表。
- 您可以輕觸按鈕，然後拖曳畫面，即可捲動選單列表。
- 選擇的類別圖示便會顯示為橘色。
- 輕觸  時，顯示幕便會返回我的選單畫面。

- ① 輕觸  (MENU)。
- ② 輕觸我的選單畫面上的[顯示其它]。
 - 請參閱下一頁，以取得有關我的選單的詳細資訊。
- ③ 輕觸畫面左邊中央部分以變更顯示。
- ④ 輕觸要變更的選單項目。
- ⑤ 變更設定後，輕觸 。

若要結束設定選單，請輕觸 。

若要返回上一個選單畫面，請輕觸 。

- 視選單項目而定，可能不會顯示 。

⚡ 注意事項

- 視錄製或播放狀況而定，可能無法設定某些選單項目。
- 灰色的選單項目或設定無法使用。

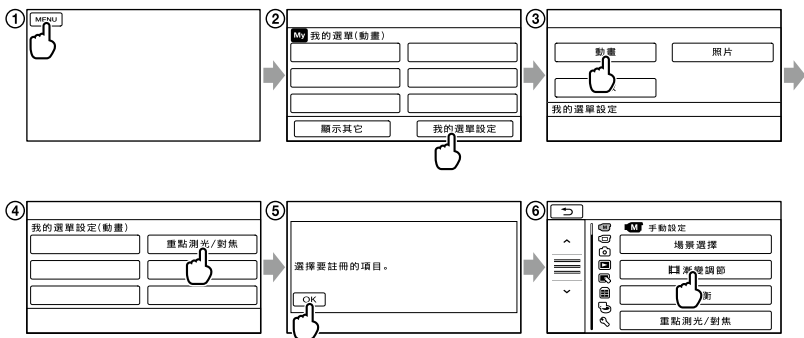
💡 提示

- 視變更的選單項目而定，攝影機會在播放模式和錄製模式（動畫/照片）之間切換。

使用我的選單

在我的選單中註冊最常使用的選單項目，可讓選單項目的使用變得更容易。您可以在動畫、照片和播放的個別我的選單中註冊6個選單項目。

例如：刪除[重點測光/對焦]並註冊[漸變調節]



- 1 輕觸 **MENU** (MENU)。
- 2 輕觸 **我的選單設定**。
- 3 輕觸 **動畫**。
- 4 輕觸 **重點測光/對焦**。
- 5 輕觸 **OK**。
- 6 輕觸 **漸變調節** (**M** [手動設定]類別下)。
- 7 顯示我的選單時，請輕觸 **×**。

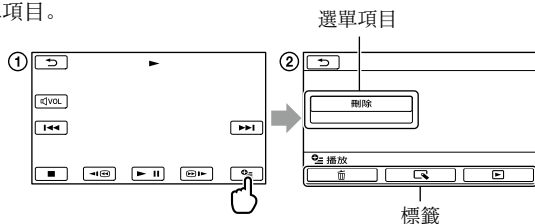
重複上述相同步驟在我的選單中註冊選單項目，即可更輕鬆享受“Handycam”的使用樂趣。

💡 提示

- 連接外部儲存裝置時，便會出現獨有的我的選單。

使用 OPTION MENU

OPTION MENU出現的方式，與您在電腦上按滑鼠右鍵，出現彈跳式視窗的方式一樣。當畫面右下方出現  時，即可使用OPTION MENU。輕觸  後，便會出現可在背景中變更的選單項目。



- ① 輕觸  (OPTION)。
- ② 輕觸所需的標籤 → 輕觸要變更設定的項目。
- ③ 完成設定後，輕觸 .

注意事項

- 灰色的選單項目或設定無法使用。
- 所需的项目不在螢幕上時，請輕觸另一個標籤。(可能沒有標籤。)
- 畫面上出現的標籤和項目，視攝影機當時的錄製/播放狀態而定。

選單列表

M (手動設定) 類別

場景選擇	61
▢漸變調節	61
白平衡	62
重點測光/對焦	62
重點測光	63
重點對焦	63
曝光	63
對焦	63
特寫	63
高爾夫球拍攝	64
平穩緩慢拍攝	64

📷 (拍攝設定) 類別

HDR/BSDB設定	24
▢拍攝模式	24
水平導引框	65
▢STEADYSHOT	65
轉換鏡頭	66
LOW LUX	66
臉部偵測	66
優先設定	66
微笑偵測	67
微笑靈敏度	67
聲音錄製設定	
內建變焦麥克風	67
麥克風參考電平	67
其他錄製設定	
▢數位變焦	67
自動背光校正	68
▢X.V.COLOR	68
▢寬螢幕選擇	68

📷 (攝影機照片設定) 類別

📷自拍	69
📷影像大小	69
📷STEADYSHOT	69
閃光燈模式	69
閃光等級	70
消除紅眼	70
檔案編號	70

▶ (播放) 類別

VISUAL INDEX	27
索引切換	
日期索引	30
📍地圖*1	46
🎞電影捲動	30
👤人臉	31
播放列表	44
🎞精彩場面	31
🎞腳本	32
播放設定	
HDB/BSDB設定	24
資料代碼	71

✂ (編輯) 類別

刪除	
▢刪除	37
📷刪除	37
清除🎞腳本	
清除	32
全部清除	32
保護	
▢保護	38
📷保護	38
▢分割	39
照片擷取	40
動畫複製	
透過選擇複製	41
依日期複製	41
📷複製全部/📷複製全部	41
照片複製	
選擇複製	42
依日期複製	42
播放列表編輯	
HDB新增/BSDB新增	43
HDB依日期新增/BSDB依日期新增	43
📷清除/📷清除	44
📷全部清除/📷全部清除	44
📷移動/📷移動	44

(其它) 類別

📍現在位置* ¹	46
USB連接	
🔌USB連接* ²	54
🔌USB連接* ³	54
🔌USB連接	54
光碟燒錄	操作指南
電視機連接指南	34
音樂工具	
清空音樂	32
下載音樂	32
電池資訊	73

(管理媒體) 類別

媒體設定	
動畫媒體設定	16
照片媒體設定	16
媒體資訊	73
媒體格式化	
內建記憶體* ²	73
HDD* ³	73
記憶卡	73
修復影像資料庫檔案	
內建記憶體* ²	82, 86
HDD* ³	82, 86
記憶卡	82, 86

(常規設定) 類別

聲音/顯示設定	
音量	29, 74
提示音	74
LCD亮度	74
LCD背光亮度	74
LCD色彩	75
顯示設定	75
輸出設定	
電視模式	75
影音輸出選擇	75
HDMI解析度	76
顯示輸出	76

時鐘/因語言設定

日期和時鐘設定	14
時區設定	76
日期和時鐘自動調整* ¹	47
自動時區調整* ¹	47
夏令時間	76
因語言設定	76

電源設定

自動關機	77
透過LCD開啟電源	77

其他設定

展示模式	77
校準	99
HDMI控制	78
跌落傳感器* ³	77
攝影燈	78
遙控	78

*¹ HDR-CX350V/XR350V

*² HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

*³ HDR-XR350/XR350V



手動設定

(調整場景條件的項目)

請參閱“使用選單”(第56頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

場景選擇



您可以在各種情況中，有效地錄製影像。

▶ 自動

不用[場景選擇]功能即可錄製平均影像品質的影像。

夜晚*(🌃)

在夜晚場景中，維持遠距離環境的黑暗氣氛。



夜間人像(👤)

可使用閃光燈，拍攝人像和背景照片。



日出和日落*(🌅)

重現日落或日出的場景氣氛。



焰火*(💣)

拍攝壯觀的焰火照片。



風景*(🏞️)

清晰地拍攝遠距離被攝體。此項設定也可以防止攝影機對焦在攝影機和被攝體之間的窗戶玻璃或金屬網格上。



人像(柔和人像)(👤)

建立柔和背景，同時凸顯人物或花卉等被攝體。



聚光燈**(💡)

當拍攝人物的臉部被強光照射時，可防止臉部看起來過白。



海灘**(🏖️)

拍攝海洋或湖水的鮮明藍色。



雪景**(❄️)

拍攝明亮的白色風景照。



* 調整此項目，僅對更遠的被攝體對焦。

** 調整此項目，不對近距離的被攝體對焦。

⚠️ 注意事項

- 即使設定為[夜間人像]，在動畫錄製模式中設定會變更為[自動]。
- 如果您設定[場景選擇]，[白平衡]設定便會取消。

漸變調節



將以下效果新增到各場景之間的時間，以記錄轉場效果。

在[預備拍攝](淡入)或[●拍攝](淡出)模式中選擇所需的效果。

▶ 關

不使用效果。

白色漸變

使用白色效果淡入/淡出。



黑色漸變

使用黑色效果淡入/淡出。



若要在開始操作前取消漸變調節，請輕觸[關]。

💡 提示

- 按START/STOP後，便會清除設定。
- 在VISUAL INDEX畫面中，可能難以看清以[黑色漸變]記錄的動畫。

白平衡



您可以將色彩平衡調整到錄製環境的亮度。



▶ 自動

白平衡會自動調整。

室外 (☀)

白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值：

- 室外
- 夜景、霓虹燈與焰火
- 日出或日落
- 日光燈下

室內 (💡)

白平衡會調整為適合下列錄製情況的設定值：

- 室內
- 燈光快速變化的派對場景或攝影棚
- 在攝影棚的錄影燈下，或在鈉燈或白熱色彩燈光下

單鍵結合 (🔗)

白平衡將根據周圍光線調整。

- ① 輕觸[單鍵結合]。
 - ② 在拍攝被攝體的相同照明條件下，框住一張紙等白色物體，讓它填滿螢幕。
 - ③ 輕觸[🔗]。
- 🔗會快速閃爍。白平衡調整結束，並儲存在記憶體中時，指示便會停止閃爍。

⚡ 注意事項

- 在白色或冷白色日光燈下，請將[白平衡]設定為[自動]，或是在[單鍵結合]中調整色彩。
- 選擇[單鍵結合]時，請在🔗快速閃爍時繼續框住白色物體。
- 如果無法設定[單鍵結合]，🔗便會緩慢閃爍。
- 選擇[單鍵結合]時，如果輕觸OK後🔗仍持續閃爍，請將[白平衡]設定為[自動]。
- 如果您設定[白平衡]，[場景選擇]便會設定為[自動]。

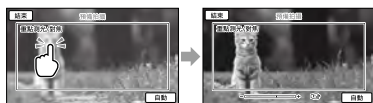
💡 提示

- 如果在選擇[自動]時更換電池組，或在室內使用攝影機後帶到室外（反之亦然），請將攝影機對準附近的白色物體約10秒鐘，以獲得較佳的色彩平衡調整。
- 用[單鍵結合]設定白平衡時，如果將攝影機從室內帶至室外（反之亦然），而導致照明條件改變，請務必重新執行[單鍵結合]操作程序，以重新調整白平衡。

重點測光/對焦



您可以同時調整所選被攝體的亮度和對焦。此功能可讓您同時使用[重點測光]（第63頁）和[重點對焦]（第63頁）。



輕觸導引框中您要調整亮度及對焦的被攝體。

若要自動調整亮度和對焦，請輕觸[自動]。

⚡ 注意事項

- [曝光]和[對焦]會自動設定為[手動]。

重點測光（彈性重點測光）

M

您可以調整曝光，將曝光固定在被攝體上，這樣一來，即使被攝體和背景之間有強烈的反差（例如在舞台聚光燈下的被攝體），也可以利用適合的亮度錄製。



輕觸導引框中您要調整曝光的被攝體。若要讓設定返回自動曝光，請輕觸[自動]。

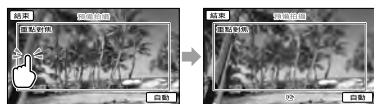
⚡ 注意事項

- [曝光]會自動設定為[手動]。

重點對焦

M

您可以選擇並調整對焦點，將此點對準不在螢幕中心的被攝體。



輕觸導引框中您要調整對焦的被攝體。若要自動調整對焦，請輕觸[自動]。

⚡ 注意事項

- [對焦]會自動設定為[手動]。

曝光

M

您可以手動固定照片的亮度。被攝體過亮或過暗時，請調節亮度。

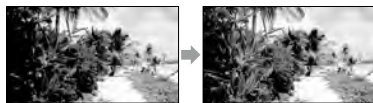


輕觸 **[-]** / **[+]** 來調整亮度。若要自動調整曝光，請輕觸[自動]。

對焦

M

您可以手動調整對焦。要特意對焦在某個被攝體時，也可以選擇此功能。



輕觸 **[近處被攝體]** / **[遠處被攝體]** 來調整對焦。若要自動調整對焦，請輕觸[自動]。

⚡ 注意事項

- 將[對焦]設定為[手動]時，便會出現 **[手動]**。
- 如果要獲得清晰的對焦，則在攝影機和被攝體間的最短距離為使用廣角時約1公分，攝遠時約為80公分。

📌 提示

- 無法再將對焦調近時，會出現 **[近處被攝體]**，無法再將對焦調遠時，則會出現 **[遠處被攝體]**。
- 向T（攝遠）移動電動變焦桿調節對焦，然後向W（廣角）移動調整錄製變焦，便可以很容易地對焦在被攝體上。要錄製近距離範圍內的被攝體時，請向W（廣角）移動電動變焦桿，然後調整對焦。
- 在以下情況中，對焦距離資訊（被攝體的對焦距離；如果在難以調整對焦的黑暗處，可用來當作指標）會出現數秒鐘。（如果使用轉換鏡頭（另售），此資訊將無法正確顯示。）
 - 對焦模式從自動切換為手動時
 - 手動設定對焦時

特寫

M

這對拍攝小型被攝體非常有用，如花卉或昆蟲。您可以讓背景模糊，讓被攝體變得很清晰。

▶ 關

取消特寫。（將變焦桿移到W側，也會取消特寫。）

開 (T)

變焦 (第23頁) 會自動移至T (攝遠) 側的頂端，讓您近距離拍攝被攝體，可近至約25公分。



⚡ 注意事項

- 錄製遠距離被攝體時，可能很難對焦，需要一些時間。
- 難以自動對焦時，請手動對焦 ([對焦]，第63頁)。

高爾夫球拍攝



將快速移動的2秒內容分割成數個畫格，然後錄製成動畫和照片。您可以在播放時檢視一系列移動內容，很方便地查看高爾夫揮杆或網球動作。



在[高爾夫球拍攝]畫面上，以畫面中央的白色導引框框住被攝體，然後按START/STOP。便會假設將按START/STOP前的0.5秒當作擊打時刻，並錄製按下之前1.5秒到之後0.5秒這段期間 (共2秒)。偵測到擊打聲音時，會根據該時間點自動調整錄製期間。

⚡ 注意事項

- 照片尺寸變成1920 × 1080。
- 不能同時錄製聲音。
- 影像品質不如一般錄製。
- 將影像品質設定為標準清晰影像品質 (STD) 時，無法使用[高爾夫球拍攝]。

💡 提示

- 輕觸  (OPTION)，即可設定自拍功能。將[自拍]設定為[開]，然後按START/STOP啟動計時器倒數。假設將倒數抵達0的那個時間點作為擊打時刻，並錄製0前後的動作。
- 如果錄製時相機劇烈晃動，或背景有移動中的物體，將無法有效執行影像分析，可能導致影像包含雜訊。建議在穩定的情況下 (例如使用三腳架) 錄製影像。
- 即使是連接了外接麥克風，內建麥克風仍可能偵測到擊打聲。

平穩緩慢拍攝



無法在一般拍攝狀態下捕捉的快速移動被攝體與動作，可利用平穩緩慢拍攝來拍攝約3秒鐘。

按[平穩緩慢拍攝]畫面上的START/STOP。

約3秒鐘的動畫會錄製成12秒鐘的慢速動畫。[正在錄製...]會在錄製完成時消失。

輕觸 ，即可取消平穩緩慢錄製。

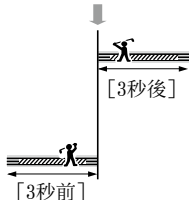
變更設定

輕觸  (OPTION)，然後選擇要變更的設定。

[定時]

選擇按下START/STOP後的錄製起始點。預設設定為[3秒後]。

按START/STOP時的點。





拍攝設定

(自訂拍攝的項目)

⚠ 注意事項

- 不能同時錄製聲音。
- 影像品質不如一般錄製。

請參閱“使用選單”（第56頁）以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

▶ H/DB / STD 設定



請參閱第24頁。

▶ 拍攝模式（錄製模式）



請參閱第24頁。

▶ 水平導引框



您可以顯示導引框，並檢查被攝體是水平或是垂直的。

導引框並不會被錄製下來。

▶ 關

不顯示水平導引框。

開

顯示水平導引框。



⚠ 提示

- 將被攝體放置在水平導引框的交叉點，以取得平衡的構圖。
- [水平導引框]的外框會顯示與全畫素顯示不相容的電視機顯示區域。

▶ STEADYSHOT



您可以補償相機晃動。

使用三腳架（另售）時，請將

[STEADYSHOT]設定為[關] (⏻)，影像會變得較自然。

► 強

提供強大的SteadyShot效果。

標準

在相對穩定的錄製條件下，提供SteadyShot效果。

關 (🚫)

不使用SteadyShot功能。

⚠️ 注意事項

- 如果變更[**STEADYSHOT**]的設定，影像場所也會跟著改變。
- 您可以使用光學變焦將影像放大12倍，除非[**STEADYSHOT**]設定為[強]。

轉換鏡頭

使用轉換鏡頭（另售）時，請使用此功能錄製，讓鏡頭得到最佳的相機晃動補償與對焦。

► 關

不使用轉換鏡頭時，請選擇此項目。

廣角轉換鏡頭 (Dr)

使用廣角轉換鏡頭時，請選擇此項目。

望遠轉換鏡頭 (Dr)

使用望遠轉換鏡頭時，請選擇此項目。

⚠️ 注意事項

- 當[轉換鏡頭]不設定為[關]時，內建閃光燈不會閃爍，您也無法設定[閃光燈模式]（第69頁）。

LOW LUX

即使在昏暗的燈光下，也能錄製明亮的彩色影像。

► 關

不使用LOW LUX功能。

開 (📷)

使用LOW LUX功能。

臉部偵測

偵測被攝體的臉部，並自動調整對焦/色彩/曝光。此外，對於高清晰影像品質（HD）動畫，可以更精細地調整臉部的影像品質。

► 開

偵測臉部。

關 (🚫)

不偵測臉部。

⚠️ 注意事項

- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到臉部。
- [臉部偵測]可能會無法正常運作（視錄製狀況而定）。在此情況下，請將[臉部偵測]設定為[關]。

💡 提示

- 為了獲得較佳的臉部偵測性能，請在以下條件拍攝被攝體：
 - 在亮度充足的地方拍攝
 - 被攝體未戴眼鏡、帽子或面具
 - 被攝體的臉部直接對著相機
- 偵測到的臉部被錄製在人臉索引中，但是，某些臉部可能不會錄製。此外，人臉索引中可錄製的臉部數量有限。若要從人臉索引播放，請參閱第31頁。

優先設定

選擇臉部偵測或微笑快門的優先被攝體。

自動調整所選面孔的對焦/色彩/曝光。

► 自動

自動偵測臉部。

兒童優先

優先偵測兒童的臉部。

成人優先

優先偵測成人的臉部。

提示

- 輕觸LCD顯示幕上的偵測導引框以指定優先被攝體時，會以雙線框圍繞的面孔為優先（第25頁）。

微笑偵測

攝影機偵測到微笑時，會放開快門（微笑快門）。

► 雙重捕捉 (📷)

只有在錄製動畫期間，當攝影機偵測到微笑時，才會自動放開快門。

始終開啟 (📷)

只要攝影機在錄製模式中，當攝影機偵測到微笑時，就會放開快門。

關

偵測不到微笑，因此不會自動錄製照片。

注意事項

- 視錄製狀況、被攝體狀態和攝影機設定而定，可能無法偵測到微笑。
- 如果選擇[雙重捕捉]，則在動畫預備拍攝模式中，📷會出現在螢幕上，開始錄製動畫時，📷便會變更為📷。

微笑靈敏度

使用微笑快門功能設定微笑偵測靈敏度。

高

偵測淺淺的微笑。

► 中

偵測一般的微笑。

低

偵測大笑。

聲音錄製設定

■ 內建變焦麥克風

可以錄製含有適合變焦位置之生動聲音的動畫。

► 關

拉近或拉遠時，麥克風不隨之錄製聲音。

開 (🔊)

拉近或拉遠時，麥克風隨之錄製聲音。

■ 麥克風參考電平

您可以選擇錄製聲音的麥克風電平。

► 標準

錄製周圍的各種聲音，並轉換為適當的電平。

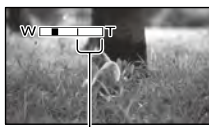
低 (🔊)

忠實錄製周圍的聲音。要在音樂廳等地方錄製令人興奮的強大音效時，請選擇[低]。（此設定不適用於錄製對話。）

其他錄製設定

■ 數位變焦

您可以選擇最大變焦等級。請注意，當您使用數位變焦時，影像品質將會降低。



選擇[160×]時，會出現變焦區。

► 關

變焦範圍最高可達17倍。

160×

數位變焦範圍最高可達160倍。

⚡ 注意事項

- 當[STEADYSHOT]不設定為[強]時，光學變焦範圍最高可達12倍。

■ 自動背光校正

攝影機會自動為背光被攝體調整曝光。

▶ 開

自動調整背光被攝體的曝光。

關

不調整背光被攝體的曝光。

■ X.V.COLOR

可捕捉範圍較寬廣的色彩。可以更加忠實地呈現各種顏色，如花卉艷麗的色彩和大海的翠藍色。請參閱電視機的操作手冊。

▶ 關

以一般色彩範圍錄製。

開 (COLOR)

以x.v.Color錄製。

⚡ 注意事項

- 在相容於x.v.Color的電視機上播放錄製動畫時，請將[X.V.COLOR]設定為[開]。
- 在此功能為[開]時所錄製的動畫，如果使用不符合x.v.Color規格的電視機播放，色彩可能無法正確重現。
- [X.V.COLOR]無法設定為[開]:
 - 錄製標準清晰影像品質 (STD) 的動畫時
 - 錄製動畫時

■ 寬螢幕選擇

錄製標準清晰影像品質 (STD) 的動畫時，可根據連接的電視機選擇水平對垂直比率。亦請參閱電視機隨附的操作手冊。

▶ 16:9寬螢幕

在16:9 (寬螢幕) 電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。

4:3 ()

在4:3電視機螢幕上錄製全螢幕的動畫。

⚡ 注意事項

- 根據連接的電視機，正確設定[電視模式]以便播放 (第75頁)。

攝影機照片設定

(用於錄製照片的項目)

請參閱“使用選單”(第56頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

自拍

按PHOTO，便會開始倒數計時。約10秒後錄製照片。

▶ 關

取消自拍。

開 (☺)

開始自拍錄製。若要取消錄製，請輕觸[復原]。

提示

- 您也可以按無線遙控器上的PHOTO進行操作(第105頁)。

影像大小

您可以選擇要拍攝的照片大小。

▶ 7.1M (7.1M)

清楚地錄製照片 (3072 × 2304)。

☒ 5.3M (5.3M)

以16:9 (寬螢幕) 縱橫比

清楚地錄製照片 (3072 × 1728)。

1.9M (1.9M)

允許您以較清晰的品質，錄製較多的照片 (1600 × 1200)。

VGA (0.3M) (VGA)

允許錄製最多數量的照片 (640 × 480)。

注意事項

- 所選的影像大小會在 (照片) 指示燈亮起時生效。
- 有關可錄製的照片數量，請參閱第90頁。

STEADYSHOT

您可以補償相機晃動。

使用三腳架 (另售) 時，請將

[ STEADYSHOT] 設定為 [關] ()，影像會變得較自然。

▶ 開

使用SteadyShot功能。

關 ()

不使用SteadyShot功能。

閃光燈模式

使用內建閃光燈或相容於攝影機的外接閃光燈 (另售) 錄製照片時，可以選擇閃光燈設定。

▶ 自動

周圍光線不足時會自動閃光。

開 ()

無論周圍亮度如何，永遠使用閃光燈。

關 ()

不利用閃光燈錄製。

注意事項

- 使用內建閃光燈時，建議與被攝體的距離應為0.3到1.5公尺。
- 使用閃光燈前，請清除閃光燈表面的灰塵。如果加熱變色或是灰塵遮住閃光燈，有可能降低閃光效果。
- 閃光燈充電過程中， /CHG (閃光燈/充電) 指示燈 (第11頁) 會閃爍，電池充電結束後則會一直亮著。
- 如果在明亮的地方使用閃光燈，如拍攝背光被攝體時，閃光燈可能無效。
- 當[轉換鏡頭] (第66頁) 不設定為[關]時，內建閃光燈不會閃爍，您也無法設定[閃光燈模式]。
- 在動畫錄製模式中，閃光燈不會閃爍。

閃光等級



使用內建閃光燈，或相容於攝影機的外接閃光燈（另售）錄製照片時，可以設定此功能。

高 (⚡+)

提高閃光等級。

► 一般 (⚡)

低 (⚡-)

降低閃光等級。

消除紅眼



使用內建閃光燈，或相容於攝影機的外接閃光燈（另售）錄製照片時，可以設定此功能。

將[消除紅眼]設定為[開]，然後將[閃光燈模式]設定為[自動]或[開]時，便會出現 。您可以在閃光燈閃爍前啟動預閃來防止紅眼。

► 關

不消除紅眼。

開 (👁)

消除紅眼。

⚡ 注意事項

- 由於個別差異和其他情況，消除紅眼可能不會產生期望的效果。
- 使用[微笑偵測]自動錄製時，紅眼功能無效。

檔案編號



您可以選擇指定照片檔案編號的方法。

► 系列

按順序指定照片的檔案編號。

每次錄製照片，檔案編號會遞增。

即使更換記憶卡，也會按順序指定檔案編號。

重新設定

根據錄製媒體內現有的最大檔案編號，按順序指定檔案編號。

更換記憶卡時，會為每個記憶卡指定檔案編號。



播放

(播放的項目)

請參閱“使用選單”(第56頁)以瞭解操作方式。

VISUAL INDEX



請參閱第27頁。

索引切換



■ 日期索引

請參閱第30頁。

■ 地圖 (HDR-CX350V/XR350V)

請參閱第45頁。

■ 電影捲動

請參閱第30頁。

■ 人臉

請參閱第31頁。

播放列表



請參閱第43頁。

精彩場面



請參閱第31頁。

腳本



請參閱第32頁。

播放設定



■ [HDMI]/[STD]設定

請參閱第24頁。

■ 資料代碼

播放期間，攝影機會顯示錄製時自動記錄的資訊(日期/時間、拍攝數據、坐標)。

▶ 關

不顯示資料代碼。

日期/時間

顯示日期和時間。

拍攝數據

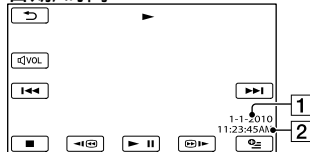
顯示相機設定資料。

坐標*

顯示坐標。

* HDR-CX350V/XR350V

日期/時間

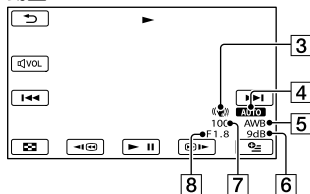


1 日期

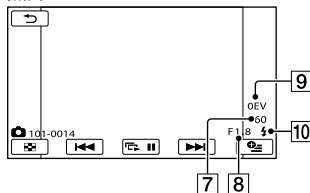
2 時間

拍攝數據

動畫



照片



3 SteadyShot關閉

4 亮度

5 白平衡

6 增益

7 快門速度

8 光圈值

9 曝光

10 閃光燈

坐標 (HDR-CX350V/XR350V)

請參閱第47頁。

提示

- 如果連接攝影機和電視機，資料代碼會顯示在電視機螢幕中。
- 當您按下無線遙控器上的DATA CODE時，會按照以下順序切換指示：[日期/時間] → [拍攝數據] → [坐標] (HDR-CX350V/XR350V) → [關] (無指示)。
- 視錄製媒體狀況而定，會出現 [—:—:—] 橫條。



編輯 (編輯的項目)

請參閱“使用選單” (第56頁) 以瞭解操作方式。

刪除



請參閱第37頁。

清除腳本



請參閱第32頁。

保護



請參閱第38頁。

分割



請參閱第39頁。

照片攝取



請參閱第40頁。

動畫複製



請參閱第41頁。

照片複製



請參閱第42頁。

播放列表編輯



請參閱第43頁。



其它

(其他設定的項目)

請參閱“使用選單”(第56頁)以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

▶現在位置 (HDR-CX350V/
XR350V)



請參閱第45頁。

USB連接



請參閱第54頁。

電視機連接指南



請參閱第34頁。

音樂工具

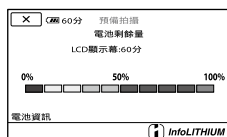


請參閱第32頁。

電池資訊



您可以查看電池的估計剩餘容量。



關閉電池資訊畫面

輕觸 [X]。



管理媒體

(錄製媒體的項目)

請參閱“使用選單”(第56頁)以瞭解操作方式。

媒體設定



請參閱第16頁。

媒體資訊



您可以針對錄製媒體查看每個錄製模式的動畫剩餘可錄製時間，以及錄製媒體的大約可用和已用媒體空間。

若要關閉畫面

輕觸 [X]。

⚡ 注意事項

- 因為要有管理檔案的空間，所以即使執行[媒體格式化](第73頁)，已用的空間仍然不會顯示為0%。

💡 提示

- 僅顯示在[動畫媒體設定](第16頁)中選擇的媒體資訊。必要時請變更媒體設定。

媒體格式化



格式化會刪除全部動畫與照片，恢復可用的錄製空間。

選擇要格式化的錄製媒體，然後輕觸[是] → [是] → [OK]。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接到壁裝電源插座，進行此項操作(第13頁)。
- 為了避免遺失重要影像，請在格式化錄製媒體前先儲存資料。
- 受保護的動畫與照片也將刪除。
- 顯示[執行中...]時，請勿關閉LCD顯示幕、操作攝影機上的按鈕、斷開交流電變壓器，或是從攝影機退出記憶卡(格式化記憶卡時，存取指示燈會亮起或閃爍。)



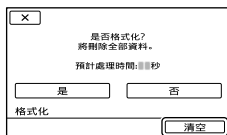
常規設定

(其他設定項目)

防止恢復內部錄製媒體上的資料

[清空]能讓您在攝影機內部錄製媒體中寫入無法辨識的資料。這樣會更難恢復原始資料。丟棄或轉讓攝影機時，建議您執行[清空]。

在[媒體格式化]畫面上選好了內部錄製媒體時，輕觸[清空]。



⚡ 注意事項

- 將交流電變壓器連接至壁裝電源插座。除非連接交流電變壓器與壁裝電源插座，否則無法執行[清空]。
- 為了避免遺失重要影像，請在執行[清空]前，先將資料儲存在電腦或其他裝置上。
- 除交流電變壓器外，請斷開其他所有電纜。操作期間，請勿斷開交流電變壓器。
- 刪除資料時，請勿振動或撞擊攝影機。
- 刪除資料的實際執行時間如下：
 - HDR-CX300：約2分鐘
 - HDR-CX350/CX350V：約3分鐘
 - HDR-CX370：約6分鐘
 - HDR-XR350/XR350V：約80分鐘
- 如果在出現[執行中...]時停止執行[清空]，則在下次使用攝影機時，請務必執行[媒體格式化]或[清空]以完成操作。

修復影像資料庫檔案



請參閱第82、86頁。

請參閱“使用選單”（第56頁）以瞭解操作方式。

預設設定會以▶標示。

聲音/顯示設定



■ 音量

您可以輕觸 **—** / **+** 來調整播放聲音的音量。

■ 提示音

▶ 開

開始/停止錄製，或操作觸摸屏時，會發出旋律聲音。

關

取消旋律。

■ LCD亮度

您可以輕觸 **—** / **+** 來調整LCD顯示幕的亮度。

⚡ 提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

■ LCD背光亮度

您可以選擇LCD顯示幕的背光亮度。

▶ 一般

標準亮度。

亮度

提高LCD顯示幕的亮度。

⚡ 注意事項

- 使用隨機附送的交流電變壓器，將攝影機連接至壁裝電源插座時，會自動選擇[亮度]作為設定值。
- 選擇[亮度]時，在錄製過程中，電池使用時間將會稍微縮短。
- 如果將LCD螢幕朝外180度打開，然後將LCD顯示幕朝攝影機機身闔上，設定會自動變為[一般]。

提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

LCD色彩

您可以輕觸 **—** / **+** 來調整LCD顯示幕的顏色。

提示

- 此調整不會影響錄製的影像。

顯示設定

您可以設定在LCD顯示幕上顯示圖示或指示的持續時間。

自動1

顯示約3秒。顯示LCD上的錄製與變焦按鈕。

自動2

顯示約3秒。不顯示LCD上的錄製與變焦按鈕。

開

永遠顯示。不顯示LCD上的錄製與變焦按鈕。

提示

- 在以下情況中，會顯示圖示或指示。
 - 開啟攝影機時。
 - 輕觸LCD顯示幕（LCD上的錄製與變焦按鈕除外）。
 - 將攝影機切換到動畫錄製、照片錄製或播放模式時。

輸出設定



電視模式

播放動畫與照片時，您需要根據連接的電視機轉換訊號。錄製的動畫與照片會如下圖所示播放。

▶ 16:9

在16:9（寬螢幕）電視機上觀賞動畫時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下所示播放。

以16:9（寬螢幕）
模式錄製的動畫
與照片

以4:3模式錄製的
動畫與照片



4:3

在4:3標準電視機上觀賞動畫與照片時，請選擇此設定。錄製的動畫與照片會如下所示播放。

以16:9（寬螢幕）
模式錄製的動畫
與照片

以4:3模式錄製的
動畫與照片



⚡ 注意事項

- 高清晰影像品質（HD）動畫的水平對垂直比率為16:9。
- 將攝影機連接至與ID-1/ID-2系統相容的電視機時，將[電視模式]設定為[16:9]。電視機會自動切換到全螢幕模式。亦請參閱電視機隨附的操作手冊。

■ 影音輸出選擇

將攝影機連接到具有分量輸入插孔的電視機時，請選擇[影音輸出選擇]。

480i

將攝影機連接到具有分量輸入插孔的電視機時，請選擇此設定。

▶ 1080i/480i

將攝影機連接到具有分量輸入插孔且能夠顯示1080i訊號的電視機時，請選擇此設定。

■ HDMI 解析度

用HDMI電纜（另售）連接攝影機和電視機時，請選擇輸出影像解析度。

HD內容

設定以高清晰影像品質（HD）錄製的輸出影像解析度。

▶ 自動

標準設定（根據電視機自動輸出訊號）。

1080p

輸出1080p訊號。

1080i

輸出1080i訊號。

720p

輸出720p訊號。

480p

輸出480p訊號。

STD內容

設定以標準清晰影像品質（STD）錄製的輸出影像解析度。

▶ 自動

標準設定（根據電視機自動輸出訊號）。

480p

輸出480p訊號。

480i

輸出480i訊號。

■ 顯示輸出

您可以設定螢幕顯示輸出的目的地。

▶ LCD螢幕

在LCD顯示幕上顯示時間代碼等資訊。

影音輸出/螢幕

在LCD顯示幕和電視機螢幕上顯示時間代碼等資訊。

時鐘/ 語言設定



■ 日期和時鐘設定

請參閱第14頁。

■ 時區設定

您不需要停止時鐘，便能調整時差。在其他時區使用攝影機時，請設定當地時區。請參閱第93頁的世界時差。

■ 日期和時鐘自動調整 (HDR-CX350V/XR350V)

請參閱第47頁。

■ 自動時區調整 (HDR-CX350V/ XR350V)

請參閱第47頁。

■ 夏令時間

您不需要停止時鐘，便能變更此設定。設定為[開]，即可將時間調快1小時。

▶ 關

不設定夏令時間。

開

設定夏令時間。

■ 語言設定

您可以選擇要在LCD顯示幕上使用的語言。

提示

- 本攝影機提供[ENG[SIMP]]（簡化英文），方便您在選項中找不到本地語言時可以使用。

電源設定



■ 自動關機

您可以設定當攝影機沒有操作超過5分鐘時，便自動關機。

▶ 5分鐘

攝影機自動關機。

無

攝影機不自動關機。

⚡ 注意事項

- 連接攝影機與壁裝電源插座時，[自動關機]會自動設定為[無]。

■ 透過LCD開啟電源

您可以設定攝影機在打開和闔上LCD顯示幕時開啟和關閉。

▶ 開

當LCD顯示幕打開和闔上時，攝影機便會開啟和關閉。

關

當LCD顯示幕打開和闔上時，攝影機不會開啟和關閉。

其他設定



■ 展示模式

將攝影機連接至壁裝電源插座時，按MODE開啟（動畫）指示燈後，展示動畫會出現約10分鐘。

▶ 開

出現展示。

關

不出現展示。

⚡ 注意事項

- 在預設設定中，展示動畫位於VISUAL INDEX。如果您刪除了展示動畫，便無法

恢復它(HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V)。

- 如果動畫符合以下所有條件，已錄製的動畫會註冊為展示動畫。
 - 動畫受到保護
 - 動畫為VISUAL INDEX畫面上顯示的第一個動畫
 - 動畫儲存到內部錄製媒體中
 - 以高清晰影像品質（HD）錄製的動畫

💡 提示

- 將此項目設定為[開]並輕觸時，便會開始播放展示。
- 在下列情況中，展示將會暫停：
 - 按START/STOP或PHOTO時
 - 展示中輕觸螢幕時（展示會在10分鐘之後再度開始）
 - 開啟（照片）指示燈時
 - 按（觀看影像）時

■ 校準

請參閱第99頁。

■ 跌落傳感器（HDR-XR350/XR350V）

攝影機會偵測到跌落，並保護內部硬碟。

▶ 開

啟動跌落傳感器。當偵測到攝影機跌落時，您便無法正確錄製或播放影像，藉此來保護內部硬碟。偵測到跌落時，便會出現。

關（OFF）

停用跌落傳感器。

⚡ 注意事項

- 使用攝影機時，請將跌落傳感器設定為[開]。否則，如果攝影機跌落，可能會損壞攝影機的內部硬碟。
- 在失重狀態下，跌落傳感器便會啟動。從事雲霄飛車或跳傘等活動期間錄製影像時，可以將[跌落傳感器]設定為[關]，不啟動跌落傳感器。

■ HDMI 控制

用HDMI電纜（另售）連接攝影機和相容於“BRAVIA” Sync的電視機時，請將電視機遙控器對準電視機，如此便可在攝影機上播放動畫（第36頁）。

▶ 開

使用電視機遙控器操作攝影機。

關

不使用電視機遙控器操作攝影機。

■ 攝影燈

您可以不打開攝影機前的相機攝影燈電源。

▶ 開

相機攝影燈亮起。

關

相機攝影燈不亮起。

■ 遙控

▶ 開

使用隨機附送的無線遙控器時，請選擇此設定（第105頁）。

關

不使用隨機附送的無線遙控器時，請選擇此設定。

💡 提示

- 選擇[關]可以防止攝影機對另一部遙控器發送的指令產生反應。

疑難排解

如果您在使用攝影機時遭遇任何問題，請按照下列步驟進行。

- ① 查看列表（第79到87頁），然後檢查攝影機。

- ② 中斷電源，約1分鐘後重新連接電源，然後開啟攝影機。

- ③ 使用尖頭物按RESET（第104頁），然後開啟攝影機。
如果按下RESET，所有設定便會重設，包括時鐘設定。

- ④ 請聯絡Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。

- 視問題而定，攝影機可能需要初始化或更換攝影機目前的內部錄製媒體。在這種情況下，儲存在內部錄製媒體上的資料將被刪除。請務必在送修攝影機前，將內部錄製媒體上的資料儲存到其他媒體上（備份）。我們將不會賠償遺失的內部錄製媒體資料。
- 為了瞭解問題，送修期間，我們可能會查看儲存在內部錄製媒體上的資料，查看的數量會儘可能降到最少。但是，Sony經銷商不會儲存或保留您的資料。

- 整體操作/無線遙控器 第79頁
- 電池/電源 第80頁
- LCD顯示幕 第80頁
- 記憶卡 第80頁
- 錄製 第81頁
- 播放 第82頁
- 在其他設備上播放儲存於記憶卡上的影像 第83頁
- 編輯攝影機上的動畫/照片 第83頁
- 在電視機上播放 第83頁
- 複製/連接至其他設備 第83頁
- GPS（HDR-CX350V/XR350V） 第84頁
- 連接到電腦 第84頁
- 不能同時使用的功能範例 第84頁

整體操作/無線遙控器

電源打不開。

- 請將已充滿電的電池組裝入攝影機（第11頁）。
- 交流電變壓器的插頭已從壁裝電源插座斷開。將插頭插入壁裝電源插座（第11頁）。

即使將電源設定為開，攝影機也無法運作。

- 電源開啟後，攝影機需要數秒鐘準備拍攝。這並不是故障。
- 請斷開交流電變壓器與壁裝電源插座的連線，或取出電池組，約1分鐘後再重新連接。如果功能仍然無法運作，請用尖頭物按RESET（第104頁）。（如果按下RESET，所有設定便會重設，包括時鐘設定。）
- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。讓攝影機的電源保持開啟。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。置放一段時間後，再開啟攝影機。

選單設定已自動變更。

- 關閉LCD顯示幕超過12小時後，以下選單項目便會恢復為預設設定。
 - [場景選擇]
 - [白平衡]
 - [重點測光/對焦]
 - [重點測光]
 - [重點對焦]
 - [曝光]
 - [對焦]
 - [LOW LUX]
 - [內建變焦麥克風]
 - [麥克風參考電平]
 - [自動背光校正]
 - [跌落傳感器]（HDR-XR350/XR350V）
- 在動畫錄製、照片錄製和播放模式之間切換時，以下選單項目便會恢復為預設設定。
 - [漸變調節]
 - [特寫]
 - [自拍]

攝影機發熱。

- 攝影機在操作過程中可能會變熱。這並不是故障。

隨機附送的無線遙控器無法運作。

- 將[遙控]設定為[開] (第78頁)。
- 將電池的+/-極正確對準+/-標誌插入電池艙 (第106頁)。
- 移除無線遙控器和遙控感應器之間的所有障礙物。
- 讓遙控感應器遠離強烈的光線來源，例如直射陽光或頭頂光線。否則，無線遙控器可能會無法正常運作。

使用隨機附送的無線遙控器時，會導致其他DVD設備故障。

- 為DVD設備選擇DVD 2以外的遙控模式，或用黑紙蓋住DVD設備的感應器。

電池/電源

電源突然關閉。

- 使用交流電變壓器。
- 在預設設定中，沒有操作攝影機約5分鐘後，攝影機將會自動關閉（自動關機）。更改[自動關機] (第77頁) 的設定，或重新開啟電源。
- 為電池組充電 (第11頁)。

電池組正在充電時，**4/CHG**（閃光燈/充電）指示燈不亮。

- 關上LCD顯示幕 (第11頁)。
- 將電池組正確裝入攝影機 (第11頁)。
- 將電源線正確連接至壁裝電源插座。
- 電池充電完成 (第11頁)。

電池組正在充電時，**4/CHG**（閃光燈/充電）指示燈閃爍。

- 如果電池組的溫度過高或過低，可能無法充電 (第97頁)。
- 將電池組正確裝入攝影機 (第11頁)。如果問題仍然存在，請斷開交流電變壓器與

壁裝電源插座的連線，然後聯絡Sony經銷商。電池組可能已損壞。

電池剩餘時間指示顯示的時間不正確。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充滿電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第97頁)。
- 視使用環境而定，指示的時間可能不正確。

電池組放電太快。

- 環境溫度過高或過低。這並不是故障。
- 電池組未充滿電。重新對電池完全充電。如果問題仍然存在，請更換新電池組 (第97頁)。

LCD顯示幕

選單項目呈灰色。

- 在目前的錄製/播放狀態下，您無法選擇灰色項目。
- 有些功能無法同時啟動 (第84頁)。

觸摸屏上沒有出現按鈕。

- 請輕觸LCD螢幕。
- 按無線遙控器上的DISPLAY (第105頁)。

觸摸屏上的按鈕無法正確運作或全部無效。

- 調整觸摸屏（[校準]） (第99頁)。

觸摸屏上的按鈕很快就消失。

- 將[顯示設定]設定為[開] (第75頁)。

記憶卡

使用記憶卡的操作無法進行。

- 如果使用經電腦格式化的記憶卡，請在攝影機上重新格式化 (第73頁)。

無法刪除儲存在記憶卡上的影像。

- 能在索引畫面上一次刪除的影像數量，最多為100張。
- 不能刪除受保護的影像。

資料檔案名稱未正確指示或閃爍。

- 檔案已損壞。
- 攝影機不支援此類檔案格式（第96頁）。

錄製

亦請參閱“記憶卡”（第80頁）。

按START/STOP或PHOTO，不能錄製影像。

- 顯示播放畫面。按MODE開啟 （動畫）或 （照片）指示燈（第19頁）。
- 攝影機正在將剛剛拍攝的影像錄製到錄製媒體上。您無法在此期間進行新的錄製。
- 錄製媒體已滿。刪除不需要的影像（第37頁）。
- 動畫場景或照片的總數超過了攝影機可錄製的容量（第88、90頁）。刪除不需要的影像（第37頁）。
- 啟動[跌落傳感器]（第77頁）時，無法錄製影像（HDR-XR350/XR350V）。
- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啟攝影機。

無法錄製照片。

- 使用以下設定時，不能同時錄製照片：
 - [ 漸變調節]
 - [高爾夫球拍攝]
 - [平穩緩慢拍攝]
- [ 拍攝模式] 設定為 [HD FX] 時，無法在錄製動畫時錄製照片。

即使停止錄製，存取指示燈依然亮著或閃爍。

- 攝影機正在將剛剛拍攝的場景錄製到記憶卡上。

影像場所看起來不一樣。

- 視攝影機的狀態而定，影像場所可能看起來不一樣。這並不是故障。

閃光燈無法作用。

- 您無法在下列情況中使用內建閃光燈錄製：
 - （動畫）指示燈亮起
 - [轉換鏡頭] 不設定為 [關]
- 即使選擇了自動閃光或 （自動防紅眼），在以下情況也無法使用閃光燈：
 - [重點測光/對焦]
 - [重點測光]
 - [曝光] 中的 [手動]
 - [場景選擇] 中的 [夜晚]、[日出和日落]、[焰火]、[風景]、[聚光燈]、[海灘] 或 [雪景]。

動畫的實際錄製時間少於錄製媒體的預估錄製時間。

- 視錄製狀況而定，可用的錄製時間可能縮短，例如錄製快速移動的物體等（第88頁）。

攝影機停止運作。

- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。
- 攝影機的溫度極低。關閉攝影機，並將攝影機移到溫暖處。將攝影機置放一段時間，然後開啟攝影機。
- 如果持續振動攝影機，錄製可能停止。

按下START/STOP的時間點與開始或停止錄製動畫的實際時間點之間有時間差異。

- 在攝影機上，按下START/STOP的時間點與開始/停止錄製動畫的實際時間點之間可能有微小的時間差異。這並不是故障。

無法變更動畫（16:9（寬螢幕）/4:3）的水平對垂直比率。

- 高清晰影像品質（HD）動畫的水平對垂直比率為16:9（寬螢幕）。

自動對焦無效。

- 將[對焦]設定為[自動] (第63頁)。
- 錄製條件不適合自動對焦。手動調整對焦 (第63頁)。

SteadyShot無法作用。

- 將[STEADYSHOT]設定為[強]或[標準]，將[STEADYSHOT]設定為[開] (第65、69頁)。
- 即使將[STEADYSHOT]設定為[強]或[標準]，將[STEADYSHOT]設定為[開]，攝影機仍然可能無法補償過度振動。

快速通過螢幕的被攝體歪曲變形。

- 此現象稱為焦點平面現象。這並不是故障。由於影像設備 (CMOS感應器) 讀出影像訊號的方式不同，快速通過鏡頭的被攝體便可能視錄影狀況而出現歪曲變形的現象。

影像中出現水平線條。

- 在日光燈、鈉燈或水銀燈的環境下錄製影像時，便會產生此現象。這並不是故障。

錄製電視機螢幕或電腦螢幕時出現黑帶。

- 將[STEADYSHOT]設定為[強]以外的選項 (第65頁)。

[LCD背光亮度]無法調整。

- 您無法在下列情況中調整[LCD背光亮度]：
 - 攝影機的LCD顯示幕朝外時關上LCD螢幕。
 - 以交流電變壓器供電。

切換錄製模式時，會改變放大倍數。

- 攝影機在照片錄製模式中時，無法使用數位變焦。

聲音錄製不正確。

- 如果您在錄製動畫期間中斷外部麥克風等裝置的連線，便可能無法正確錄製聲音。
- 請以您開始錄製動畫時的相同方式重新連接麥克風。

播放

影像無法播放。

- 選擇要播放的錄製媒體類型 (第16頁)。
- 選擇要播放的動畫影像品質 (第24頁)。
- 可能無法播放在其他設備上錄製的影像。這並不是故障。

無法播放照片。

- 如果在電腦上修改了檔案或資料夾，或編輯了資料，照片將無法播放。(在此情況下，檔案名稱會閃爍。) 這並不是故障。

出現在VISUAL INDEX畫面的影像上。

- 使用其他設備錄製，或用電腦編輯的影像等，可能會出現這種情況。
- 當顯示幕右上角的錄製媒體圖示正在閃爍時，或在錄製後但存取指示燈關閉之前，取出了交流電變壓器或電池組。這樣可能會損壞影像資料，並顯示。

出現在VISUAL INDEX畫面的影像上。

- 影像資料庫檔案可能已損壞。輕觸[MENU] (MENU) → [顯示其它] → [修復影像資料庫檔案] ( [管理媒體]類別下) → 選擇錄製媒體，檢查資料庫檔案。如果問題仍然存在，請刪除含的影像 (第37頁)。

播放期間沒有聲音，或只能聽到細微的聲音。

- 請調高音量 (第29頁)。
- LCD顯示幕朝外關上時，聲音細微。打開LCD顯示幕。
- 將[麥克風參考電平] (第67頁) 設定為[低]來錄音時，錄下的聲音可能很難聽得見。
- 以[平穩緩慢拍攝]或[高爾夫球拍攝]拍攝時，無法錄製聲音。

無法播放展示動畫。(HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V)

- 選擇內部錄製媒體做為錄製媒體，並選擇高清晰影像品質（HD）。
- 展示動畫已刪除。

自動播放動畫。

- 當拍攝的動畫符合攝影機的特定條件時，便會當成展示動畫般自動播放動畫（第77頁）。這並不是故障。

在其他設備上播放儲存於記憶卡上的影像

無法播放影像，或無法辨識記憶卡。

- 播放裝置不支援播放記憶卡（第3頁）。

編輯攝影機上的動畫/照片

無法編輯。

- 因為影像條件而無法編輯。

動畫無法新增至播放列表。

- 錄製媒體中沒有可用的空間。
- 播放列表內，最多可以新增999個高清晰影像品質（HD）動畫，或者99個標準清晰影像品質（STD）動畫。清除播放列表中不需要的動畫（第44頁）。
- 您無法將照片新增到播放列表。

動畫無法分割。

- 太短的動畫無法分割。
- 受保護的動畫無法分割。

無法從動畫中擷取照片。

- 您要儲存照片的錄製媒體已滿。

在電視機上播放

在連接的電視機上，無法播放影像或聲音。

- 使用分量A/V電纜時，應根據連接設備的要求來設定[影音輸出選擇]（第75頁）。
- 使用分量視訊插頭時，請確定已連接A/V連接電纜的紅色和白色插頭（第35頁）。
- 如果影像中錄有版權保護訊號，HDMI OUT插孔便不會輸出影像。
- 使用S VIDEO插頭時，請確定已連接A/V連接電纜的紅色和白色插頭（第35頁）。

在連接的電視機上播放時，影像的四邊稍微受到剪裁。

- 攝影機的LCD顯示幕，可以在整個螢幕上顯示錄製影像（全畫素顯示）。但是，在不相容於全畫素顯示的電視機上播放時，可能會對影像的四邊稍作剪裁。
- 建議您使用[水平導引框]（第65頁）的外框，作為錄製影像的指標。

4:3電視機的影像失真。

- 在4:3電視機上觀看以16:9（寬螢幕）模式錄製的影像時，便會發生此現象。正確設定[電視模式]（第75頁），然後播放影像。

4:3電視機螢幕的頂部和底部出現黑帶。

- 在4:3電視機上觀看以16:9（寬螢幕）模式錄製的影像時，便會發生此現象。這並不是故障。

複製/連接至其他設備

影像無法正確複製。

- 您無法使用HDMI電纜（另售）複製影像。
- A/V連接電纜未正確連接。務必將電纜連接到其他設備的輸入插孔（第54頁）。

GPS (HDR-CX350V/XR350V)

攝影機沒有接收GPS訊號。

- 因為有障礙物，攝影機可能無法接收到GPS衛星的無線電訊號。把攝影機拿到空曠的區域，將GPS開關重新設定為ON。有關無線電訊號可能無法送達的位置或情況的詳細說明，請參閱第94頁。

目前攝影機在地圖上的位置，與實際位置不符。

- GPS衛星的無線電訊號誤差幅度大。誤差幅度最大可達數百公尺。

連接到電腦

“PMB”無法安裝。

- 檢查安裝“PMB”所需的電腦環境或安裝程序。

“PMB”無法正確運作。

- 結束“PMB”並重新啟動電腦。

電腦無法辨識攝影機。

- 從電腦的USB插孔斷開了鍵盤、滑鼠和攝影機以外的其他裝置。
- 從電腦和攝影機斷開USB電纜，再重新啟動電腦，然後重新按照正確的順序連接電腦和攝影機。

不能同時使用的功能範例

以下列表顯示不能同時使用的功能與選項項目組合範例。

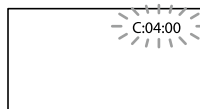
無法使用	因以下設定所致
智慧型自動	[高爾夫球拍攝]，[平穩緩慢拍攝]

無法使用	因以下設定所致
[臉部偵測]	[高爾夫球拍攝]，[平穩緩慢拍攝]，[數位變焦]，[重點測光/對焦]，[重點測光]，[對焦]，[夜晚]，[日出和日落]，[焰火]，[風景]，[聚光燈]，[海灘]，[雪景]，[白平衡]，[漸變調節]，[自拍]
[優先設定]/ [微笑偵測]/ [微笑靈敏度]	[高爾夫球拍攝]，[平穩緩慢拍攝]，[數位變焦]，[重點測光/對焦]，[重點測光]，[重點對焦]，[曝光]，[對焦]，[夜晚]，[日出和日落]，[焰火]，[風景]，[聚光燈]，[海灘]，[雪景]，[白平衡]，[漸變調節]，[自拍]
[場景選擇]	[高爾夫球拍攝]，[平穩緩慢拍攝]，[LOW LUX]，[漸變調節]，[特寫]

自檢顯示/警告指示

如果LCD顯示幕上出現指示，請檢查下列項目。

如果嘗試了好幾次，操作問題仍然存在，請聯絡Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。在這種情況下，當您聯絡時，請提供開頭為C或E的所有錯誤代碼的號碼。



C: (或E:) □□:□□ (自檢顯示)

C:04:□□

- 電池組不是“InfoLITHIUM”電池組 (V系列)。請使用“InfoLITHIUM”電池組 (V系列) (第97頁)。
- 將交流電變壓器的DC插頭牢固連接到攝影機的DC IN插孔 (第11頁)。

C:06:□□

- 電池組溫度高。更換電池組，或是將其放置於陰涼處。

C:13:□□ / C:32:□□

- 移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。

E:□□:□□

- 按照第79頁的步驟②到④進行。

(與攝影機內部硬碟有關的警告)

快閃

- 攝影機的內部硬碟已滿。
- 攝影機的內部硬碟可能發生錯誤。

(電量警告)

慢閃

- 電池組電力即將耗盡。
- 視操作環境或電池狀況而定，即使還有20分鐘左右的剩餘時間，也可能閃爍。

(與電池組溫度有關的警告指示)

- 電池組溫度高。更換電池組，或是將其放置於陰涼處。

(高溫警告)

慢閃

- 攝影機的溫度越來越高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。

快閃

- 攝影機的溫度極高。請關閉攝影機，並置於陰涼處一段時間。

(低溫警告)

快閃

- 攝影機的溫度極低。提高攝影機的溫度。

(與記憶卡有關的警告指示)

慢閃

- 用於錄製影像的可用空間即將耗盡。有關攝影機可用的記憶卡類型，請參閱第

17頁。

- 沒有插入記憶卡（第17頁）。

快閃

- 沒有足夠的可用空間來錄製影像。將影像儲存到其他媒體後（第49頁），請刪除不需要的影像，或格式化記憶卡（第73頁）。
- 影像資料庫檔案可能已損壞。輕觸  (MENU) → [顯示其它] → [修復影像資料庫檔案] ( [管理媒體]類別下) → 選擇錄製媒體，檢查資料庫檔案。
- 記憶卡已損壞。

(與記憶卡格式化有關的警告指示)

- 記憶卡已損壞。
- 記憶卡未正確格式化（第73頁）。

(與不相容記憶卡有關的警告指示)

- 插入不相容的記憶卡（第17頁）。

(與記憶卡寫入保護有關的警告指示)

- 在其他設備上存取記憶卡時受到限制。

(與閃光燈有關的警告指示)

快閃

- 閃光燈故障。

(與相機晃動有關的警告指示)

- 光線不足，很容易發生相機晃動。請使用閃光燈。
- 攝影機不穩定，所以容易發生相機晃動。請用雙手握持攝影機，錄製影像。但是請注意，相機晃動警告指示不會消失。

(與跌落傳感器相關的警告指示)

- 跌落傳感器功能（第77頁）已啟動，並且感應到攝影機跌落。因此，攝影機正在採取措施來保護內部硬碟。可能無法錄製/播放。
- 跌落傳感器功能不保證能夠在所有的可能情況下保護內部硬碟。在平穩的狀態下使用攝影機。

(與照片錄製有關的警告指示)

- 錄製媒體已滿。
- 處理時，無法錄製照片。請稍候再錄製。
- [拍照模式]設定為[HD FX]時，無法在錄製動畫時錄製照片。

(與微笑快門有關的警告指示)

- 微笑快門無法與攝影機的目前設定一起使用。

提示

- 螢幕上出現某些警告指示時，您可能聽到旋律。

警告訊息說明

若螢幕上出現訊息，請按指示操作。

錄製媒體

內建記憶體格式化錯誤。

HDD格式化錯誤。

- 攝影機內部錄製媒體的設定與預設格式不同。執行[媒體格式化] (第73頁)，可能可以讓您使用攝影機。這樣會刪除內部錄製媒體中的全部資料。

資料錯誤。

- 讀寫攝影機的內部錄製媒體時，發生錯誤。
- 如果出現這個訊息之前亮起GPS指示，表示GPS接收器可能發生故障。重新開啟攝影機。(HDR-CX350V/XR350V)
- 如果持續振動攝影機，可能發生此現象。
- 可能無法播放在其他設備上錄製的動畫。

影像資料庫檔案已損壞。是否創建新的檔案？

HD動畫管理資訊已損壞。是否創建新的資訊？

- 管理檔案已損壞。輕觸[是]，便會建立新的管理檔案。無法播放媒體上舊的錄製影

像 (影像檔案未損壞)。建立新的資訊後，如果執行[修復影像資料庫檔案]，可能就可以播放老舊的錄製影像。如果不成功，請使用隨機附送的軟體來複製該影像。

無HD動畫管理資訊。是否創建新的資訊？

- 因為沒有高清晰影像品質 (HD) 的動畫管理資訊，所以無法錄製或播放動畫。如果輕觸[是]，便會建立新的管理資訊，讓您可以使用高清晰影像品質 (HD) 錄製或播放動畫。
- 您可以錄製標準清晰影像品質 (STD) 的動畫或照片。

影像資料庫檔案中發現不一致情況。是否要修復影像資料庫檔案？

影像資料庫檔案已損壞。是否要修復影像資料庫檔案？

影像資料庫檔案中發現不一致情況。無法錄製或播放HD動畫。是否要修復影像資料庫檔案？

- 管理檔案已損壞，無法錄製動畫或照片。請輕觸[是]，開始修復。
- 您可以在記憶卡上錄製照片。

緩衝區溢位

- 因為跌落傳感器反覆感應到攝影機跌落，使您無法錄製。如果攝影機可能有持續跌落的危險，請將[跌落傳感器]設定為[關]，您或許就能重新錄製影像 (第77頁)。

正在恢復資料。

- 如果未正確執行資料寫入，攝影機將自動嘗試恢復資料。

無法恢復資料。

- 將資料寫入攝影機的媒體時失敗。嘗試恢復資料，但並不成功。

重新插入記憶卡。

- 重插幾次記憶卡。如果此指示仍然閃爍，代表記憶卡可能已損壞。請嘗試使用其他記憶卡。

❗ 記憶卡未正確格式化。

- 格式化記憶卡（第73頁）。請注意，如果您格式化記憶卡，也會一併刪除所有錄製的動畫和照片。

❗ 靜止影像資料夾已滿。無法錄製靜止影像。

- 不能建立超過999MSDCF的資料夾。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾。
- 格式化記憶卡（第73頁），或使用電腦刪除資料夾。

此記憶卡可能無法錄製或播放動畫。

- 在攝影機上，使用建議的記憶卡（第17頁）。

此記憶卡可能無法正確錄製或播放影像。

- 在攝影機上，使用建議的記憶卡（第17頁）。

寫入時切勿退出記憶卡。可能會損壞資料。

- 重新插入記憶卡，並依照LCD顯示幕上的指示操作。

其他

無法再進行選擇。

- 下列操作一次只能選擇100個影像：
 - 刪除動畫/照片
 - 保護動畫/照片，或是取消保護
 - 複製動畫
 - 複製照片
 - 編輯高清晰影像品質（HD）動畫的播放列表

受保護資料。

- 您試圖刪除受到保護的資料。取消資料保護。
-

動畫的錄製時間/可錄製的照片數量

“HD”代表高清晰影像品質，“STD”代表標準影像品質。

每個電池組的預計錄製時間與播放時間

錄製時間

使用完全充飽電的電池組時，大約可用的時間。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

(單位：分鐘)

電池組	連續錄製時間		典型錄製時間	
影像品質	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (附件)	110	155	55	75
NP-FV70	235	325	115	160
NP-FV100	470	650	235	325

HDR-XR350/XR350V

(單位：分鐘)

電池組	連續錄製時間		典型錄製時間	
影像品質	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (附件)	100	140	50	70
NP-FV70	215	290	105	145
NP-FV100	430	580	215	290

- 每個錄製時間是在[拍攝模式]設定為HQ時測量而得。
- 典型錄製時間，顯示重複錄製開始/停止、切換MODE指示燈和變焦時的時間。
- 在25℃使用攝影機時測得的時間。10℃到30℃為建議溫度。
- 在低溫中使用攝影機時，錄製和播放時間將會縮短。
- 視您使用攝影機的狀況而定，錄製和播放時間將會縮短。

播放時間

使用完全充飽電的電池組時，大約可用的時間。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370

(單位：分鐘)

電池組		
影像品質	HD	STD
NP-FV50 (附件)	190	240
NP-FV70	395	490
NP-FV100	785	980

HDR-XR350/XR350V

(單位：分鐘)

電池組		
影像品質	HD	STD
NP-FV50 (附件)	155	200
NP-FV70	325	415
NP-FV100	650	830

預計動畫的錄製時間

內部記憶體

HDR-CX300

高清晰影像品質 (HD) 對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間
[HD FX]	1小時25分鐘
[HD FH]	1小時55分鐘
[HD HQ]	3小時50分鐘
[HD LP]	6小時35分鐘

標準清晰影像品質 (STD) 對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間
[STD HQ]	3小時55分鐘

HDR-CX350/CX350V

高清晰影像品質（HD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[HD FX]	3小時	2小時 55分鐘
[HD FH]	3小時 55分鐘	3小時 45分鐘
[HD HQ]	7小時 50分鐘	7小時 35分鐘
[HD LP]	13小時 20分鐘	13小時

標準清晰影像品質（STD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間	
	HDR-CX350	HDR-CX350V
[STD HQ]	8小時 5分鐘	7小時 50分鐘

HDR-CX370

高清晰影像品質（HD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間
[HD FX]	6小時5分鐘
[HD FH]	7小時55分鐘
[HD HQ]	15小時50分鐘
[HD LP]	26小時55分鐘

標準清晰影像品質（STD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間
[STD HQ]	16小時15分鐘

內部硬碟

HDR-XR350/XR350V

高清晰影像品質（HD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[HD FX]	15小時 20分鐘	15小時 10分鐘
[HD FH]	19小時 50分鐘	19小時 40分鐘
[HD HQ]	39小時 40分鐘	39小時 30分鐘
[HD LP]	67小時 30分鐘	67小時 10分鐘

標準清晰影像品質（STD）對應的小時和分鐘

錄製模式	錄製時間	
	HDR-XR350	HDR-XR350V
[STD HQ]	40小時 50分鐘	40小時 40分鐘

提示

- 使用高清晰影像品質（HD）時，最多可錄製3999個場景的動畫；使用標準清晰影像品質（STD）時，最多可錄製999個場景的動畫。
- 動畫可連續錄製最長約13小時。
- 若要錄製達到表格中所指的最長錄製時間，您必須刪除攝影機（HDR-CX350/CX350V/CX370/XR350/XR350V）上的展示動畫。
- 攝影機使用VBR（變動位元速率）格式來自動調整影像品質，以符合錄製場景。此技術會影響媒體的錄製時間。包含快速移動影像和複雜影像的動畫會以較高的位元速率錄製，這種情況會縮短總錄製時間。

記憶卡

高清晰影像品質 (HD)

(單位: 分鐘)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP)
1GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2GB	10 (10)	10 (10)	25 (20)	45 (35)
4GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	95 (75)
8GB	40 (40)	55 (55)	115 (80)	195 (155)
16GB	85 (85)	115 (115)	230 (165)	395 (315)
32GB	175 (175)	230 (230)	465 (335)	790 (630)

標準清晰影像品質 (STD)

(單位: 分鐘)

	STD 9M (HQ)
1GB	10 (10)
2GB	25 (25)
4GB	55 (50)
8GB	115 (105)
16GB	235 (210)
32GB	475 (425)

⚠ 注意事項

- 視錄製和被攝體狀況以及[拍攝模式] (第24頁) 而定, 可錄製時間可能有所不同。
- () 中的數字表示最短的可錄製時間。

預計可錄製的照片數量

內部錄製媒體

您最多可錄製9999張照片。

記憶卡

	7.1M
1GB	255
2GB	520
4GB	1000
8GB	2100
16GB	4250
32GB	8500

- 所選的影像大小會在 (照片) 指示燈亮起時生效。
- 顯示的記憶卡可錄製照片數量, 是根據攝影機的最大影像大小計算而得。錄製時, 實際可錄製的照片數量會顯示在LCD顯示幕上 (第102頁)。
- 記憶卡的可錄製照片數量, 可能因錄製狀況而異。

⚠ 注意事項

- Sony獨有的畫素陣列ClearVid和影像處理系統 (BIONZ), 可讓靜態影像解析度等同上述尺寸。

💡 提示

- 您也可以使用容量小於1 GB的記憶卡來拍攝照片。
- 下列清單顯示每種錄製模式 (動畫+音訊等) 的位元速率、畫素和縱橫比。
 - 高清晰影像品質 (HD) :
 - FX: 最大24Mbps 1920 × 1080畫素/16:9
 - FH: 約17Mbps (平均)
1920 × 1080畫素/16:9
 - HQ: 約9Mbps (平均)
1440 × 1080畫素/16:9
 - LP: 約5Mbps (平均)
1440 × 1080畫素/16:9
 - 標準清晰影像品質 (STD) :
 - HQ: 約9Mbps (平均)
720 × 480畫素/16:9、4:3

- 照片錄製畫素和縱橫比。

- 照片錄製模式：

- 3072 × 2304點/4:3

- 3072 × 1728點/16:9

- 1600 × 1200點/4:3

- 640 × 480點/4:3

- 雙重錄製：

- 3072 × 1728點/16:9

- 2304 × 1728點/4:3

- 從動畫擷取照片：

- 1920 × 1080點/16:9

- 640 × 360點/16:9

- 640 × 480點/4:3

在海外使用攝影機

電源

使用攝影機隨附的交流電變壓器，您可以在電壓範圍為AC 100 V - 240 V，50 Hz/60 Hz的任何國家/地區內使用本攝影機。

觀看高清晰影像品質（HD）的動畫

在支援1080/60i的國家/地區中，可以使用與錄製動畫相同的高清晰影像品質（HD）來觀看動畫。您需要相容於NTSC制式系統和1080/60i，而且具有分量和AUDIO/VIDEO輸入插孔的電視機（或螢幕）。必須連接分量A/V電纜或HDMI電纜（另售）。

觀看標準清晰影像品質（STD）的動畫

若要觀看標準清晰影像品質（STD）的動畫，您需要NTSC制式系統，而且具有AUDIO/VIDEO輸入插孔的電視機。必須連接A/V連接電纜。

關於電視機彩色系統

您的攝影機是NTSC制式系統攝影機。若要在電視機上觀看播放影像，必須要使用具有AUDIO/VIDEO輸入插孔的NTSC制式系統電視機。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、蓋亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

系統	使用地
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等

設定為當地時間

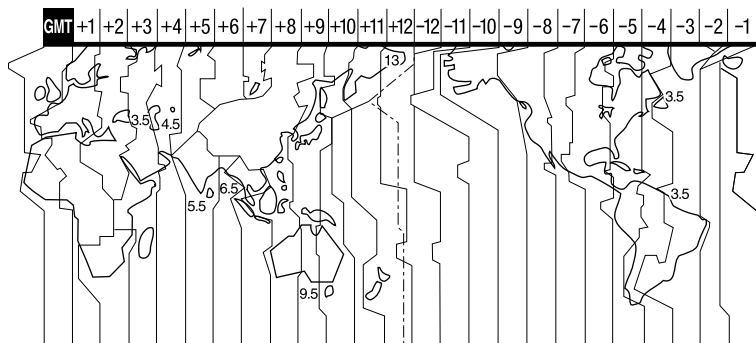
在海外使用攝影機時，設定時差便能很容易地將時鐘設定為當地時間。輕觸 **MENU**

(MENU) → [顯示其它] → [時鐘/ **A** 語言設定] ( [常規設定]類別下) → [時區設定]和[夏令時間] (第76頁)。

HDR-CX350V/XR350V

將[日期和時鐘自動調整]和[自動時區調整]設定為[開]，時鐘便會根據GPS功能自動設定為當地時間 (第76頁)。

世界時差



時區時差	時區設定
GMT	里斯本, 倫敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫爾辛基, 開羅, 伊斯坦布爾
+03:00	莫斯科, 奈洛比
+03:30	德黑蘭
+04:00	阿布達比, 巴庫
+04:30	喀布爾
+05:00	卡拉奇, 伊斯蘭馬巴德
+05:30	加爾各答, 新德里
+06:00	阿拉木圖, 達卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加達
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	首爾, 東京
+09:30	阿得雷德, 達爾文

時區時差	時區設定
+10:00	墨爾本, 悉尼
+11:00	所羅門島
+12:00	斐濟, 威靈頓, 安尼威圖克, 瓜加林島
-11:00	薩摩亞群島
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉磯, 提哇納
-07:00	丹佛, 亞利桑那
-06:00	芝加哥, 墨西哥城
-05:00	紐約, 波哥大
-04:00	聖地亞哥
-03:30	聖約翰
-03:00	巴西利亞, 蒙特維的亞
-02:00	費爾南多群島
-01:00	亞速群島, 佛得角群島

保養和預防措施

關於AVCHD格式

何謂AVCHD格式？

AVCHD是一種高清晰數位攝影機格式，透過有效的資料壓縮編碼技術，錄製1080i規格*1或720p規格*2的高清晰（HD）訊號。採用MPEG-4 AVC/H.264格式壓縮視訊資料，並用Dolby Digital或線性PCM系統壓縮音訊資料。

與傳統的影像壓縮格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能以更高的效率壓縮影像。MPEG-4 AVC/H.264格式可以將數位攝影機拍攝的高清晰視訊訊號錄製到8公分DVD光碟、硬碟機、快閃記憶體、記憶卡等。

在攝影機上錄製和播放

以AVCHD格式為基礎，攝影機可用以下高清晰影像品質（HD）錄製。

除高清晰影像品質（HD）外，攝影機還能夠錄製傳統MPEG-2格式的標準清晰（STD）訊號。

視訊訊號*3：MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

音訊訊號：Dolby Digital雙聲道

錄製媒體：

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370：內部記憶體、記憶卡

HDR-XR350/XR350V：內部硬碟、記憶卡

*1 1080i規格

使用1080條有效掃描線和隔行系統的高清晰規格。

*2 720p規格

使用720條有效掃描線和逐行系統的高清晰規格。

*3 除上述資料外，以AVCHD格式記錄的其他資料無法在本攝影機上播放。

關於GPS（HDR-CX350V/XR350V）

GPS（Global Positioning System）是一種利用高度精確的美國太空衛星計算地理位置的系統。這個系統可在地球上找到精確位置。GPS衛星位於6個天體運行軌道上，離地球20000公里。GPS系統包含24個以上的GPS衛星。GPS接收器會接收衛星的無線電訊號，然後根據軌道資訊（年曆資料）和訊號傳輸時間等計算接收器目前的位置。

判斷位置的動作稱為“三角定位”。

GPS接收器可根據3個以上衛星發送出的訊號，判斷位置的經緯度。

- 由於GPS衛星的位置不斷改變，判斷位置可能需要一段時間，否則接收器可能完全無法判斷位置，視使用攝影機的位置和時間而定。
- “GPS”是一個利用GPS衛星發送的無線電訊號，透過三角定位法判斷地理位置的系統。避免在無線電訊號被阻擋或反射的地方使用攝影機，例如高樓或樹木環繞的陰涼處等。請在空曠見天的環境中使用攝影機。
- 在以下GPS衛星發送的無線電訊號無法送達攝影機的位置或情況下，可能無法記錄位置資訊。
 - 隧道中、室內，或大樓的陰涼處。
 - 大樓間，或大樓環繞的窄巷中。
 - 地面下、環繞茂密樹木的位置、高橋下，或產生磁場的地方，例如靠近高壓電纜的地方。
 - 靠近產生的無線電訊號與攝影機頻率波段相同的設備：靠近1.5 GHz波段的行動電話等。

關於三角定位誤差

- GPS開關設定為ON後，如果立即將攝影機移到其他位置，三角定位前的預備時間可能會比待在相同位置的預備時間長。
- 誤差是由GPS衛星位置所造成。當攝影機接收3個以上GPS衛星發送的無線電訊號時，攝影機會自動利用三角定位原理找出目前的所在位置。GPS衛星允許的三角定位誤差約30公尺。視位置的環境而定，三角定位誤差可能更大。在這種情況下，實際位置可能與

GPS資訊提供的地圖位置不符。此外，GPS衛星是由美國國防部控管，精確度可能會受到特意更改。

- 三角定位過程的誤差

三角定位時，攝影機會定期擷取位置資訊。擷取位置資訊的時間與在影像上記錄位置資訊的時間有些微誤差，因此，實際錄製位置可能與GPS資訊提供的地圖位置不符。

關於在飛機上使用GPS的限制

- 登機後，空服人員會要求在飛機起飛或降落時，將GPS設定為OFF，並關閉攝影機。在其他情況下，請依照當地規定或狀況使用GPS。

關於地圖資料

- 攝影機包含以下國家/地區的地圖資料。歐洲、日本、北美洲、大洋洲等。
- 內建地圖是由以下公司協助製作：日本地圖由Zenrin Co., Ltd.製作，其他區域由NAVTEQ製作。
- 地圖資料的內容以本手冊製作當日為準。
- GPS地圖將以2D圖形呈現，某些日本地圖則以3D呈現。
- 地圖的頂部永遠代表北方。
- 無法變更地圖的語言。
- 您無法更新地圖資料
- 地圖比例為25公尺比6000公里。

關於地理座標系統

- 使用“WGS-84”地理座標系統。

關於版權

- 攝影機的地圖資料受到版權保護。未經授權複製或將地圖資料作其他用途可能觸犯版權法。

關於導航功能

- 攝影機沒有使用GPS的導航功能。

澳洲

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

奧地利

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
克羅埃西亞、愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛、波蘭、斯洛維尼亞

© EuroGeographics

法國

source: GéoRoute® IGN France & BD Cartho®
IGN France

德國

Die Grundlagendaten wurden mit
Genehmigung der zuständigen Behörden
entnommen.

英國

Based upon Crown Copyright material.

希臘

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

匈牙利

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

義大利

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando
quale riferimento anche cartografia numerica
ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione
Toscana.

日本

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

挪威

Copyright © 2000; Norwegian Mapping
Authority

葡萄牙

Source: IgeoE - Portugal

西班牙

Información geográfica propiedad del CNIG

瑞典

Based upon electronic data © National Land
Survey Sweden.

瑞士

Topografische Grundlage: © Bundesamt für
Landestopographie.

關於“Memory Stick”

“Memory Stick”是一種小型、便攜的IC錄製媒體，資料儲存容量大。

您只能在攝影機上使用“Memory Stick Duo”，其尺寸約為標準“Memory Stick”的一半。

但是，我們並不保證可以在攝影機上操作所有類型的“Memory Stick Duo”。

“Memory Stick”的類型	錄製/播放
“Memory Stick Duo” (具有MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * 本產品不支援8位元平行資料傳輸，但是支援與“Memory Stick PRO Duo”相同的4位元平行資料傳輸。
- 本產品無法錄製或播放使用“MagicGate”技術的資料。“MagicGate”是一種版權保護技術，會以加密格式錄製和傳輸內容。
- 不能保證用電腦（Windows作業系統/Mac OS）格式化的“Memory Stick PRO Duo”能與本攝影機相容。
- 根據您使用的“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO Duo”相容產品的組合情況而定，資料讀/寫速度可能會有不同。
- 在下列情況下，可能會損壞或遺失資料（該資料不予賠償）：
 - 如果在攝影機正在讀取或寫入“Memory Stick PRO Duo”中的影像檔案時（存取指示燈亮起或閃爍時），退出“Memory Stick PRO Duo”或關閉攝影機
 - 如果靠近磁鐵或磁場使用“Memory Stick PRO Duo”
- 建議將重要的資料備份在電腦的硬碟上。
- 請勿在“Memory Stick PRO Duo”或“Memory Stick Duo”轉接卡上黏貼標籤或類似物。
- 請勿觸摸端子，或讓金屬物品接觸到端子。
- 請勿彎曲、掉落或對“Memory Stick PRO Duo”用力過大。

- 請勿拆解或修改“Memory Stick PRO Duo”。
- 請勿讓“Memory Stick PRO Duo”受潮。
- 請勿將“Memory Stick PRO Duo”放置在幼兒拿得到的地方。小孩可能會將其吞下而發生危險。
- 請勿將“Memory Stick PRO Duo”以外的任何物體，插入“Memory Stick Duo”插槽中。否則可能會導致故障。
- 請勿在下列場所中使用或放置“Memory Stick PRO Duo”：
 - 極端高溫的地方，如夏天停於室外的車內
 - 直射陽光下
 - 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方

關於“Memory Stick Duo”轉接卡

- 在“Memory Stick”相容設備上使用“Memory Stick PRO Duo”時，請務必將“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”轉接卡中。
- 在“Memory Stick”相容設備上使用“Memory Stick PRO Duo”時，請將“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”轉接卡中，並確保“Memory Stick PRO Duo”是按正確的方向插入。注意，不當使用可能會造成故障。
- 在“Memory Stick”相容設備上使用插入“Memory Stick Duo”轉接卡中的“Memory Stick PRO Duo”時，請確保“Memory Stick PRO Duo”轉接卡是按正確的方向插入該設備。如果以錯誤的方向插入，該設備可能會損壞。
- 請勿將未裝有“Memory Stick PRO Duo”的“Memory Stick Duo”轉接卡插入“Memory Stick”相容設備中。否則可能導致設備故障。

關於影像資料相容性

- 使用攝影機錄製在“Memory Stick PRO Duo”中的影像資料檔案，符合由JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)建立的“Design rule for Camera File system”通用標準。
- 使用不符合此通用標準的其他設備（DCR-TRV900或DSC-D700/D770）所錄製的照片，將無法在攝影機上播放。（這些機型在某些地區不銷售。）

- 如果無法使用其他設備用過的“Memory Stick PRO Duo”，請用攝影機格式化（第73頁）。請注意，格式化將會清除“Memory Stick PRO Duo”中的全部資訊。
- 您可能無法用攝影機播放影像：
 - 播放在電腦上修改過的影像資料時
 - 播放用其他設備錄製的影像資料時

關於“InfoLITHIUM”電池組

本攝影機只能使用“InfoLITHIUM”V系列電池組。

“InfoLITHIUM”V系列電池組含

InfoLITHIUM  標誌。

何謂“InfoLITHIUM”電池組？

- “InfoLITHIUM”電池組是一種鋰離子電池組，可在攝影機與交流電變壓器/充電器（另售）之間傳送與運作狀態有關的資訊。
- “InfoLITHIUM”電池組可依照攝影機操作狀態來計算電源消耗量，並以分鐘來顯示電池剩餘的使用時間。
- NP-FV50電池組相容於“ActiFORCE”。
- “ActiFORCE”是一種新的發電系統。與目前的“InfoLITHIUM”P系列電池相比，電池容量、急充電，以及計算電池剩餘時間的速度和正確性皆有所提升。

對電池組充電

- 請務必在使用攝影機前，先為電池組充電。
- 建議在環境溫度範圍10°C至30°C之間對電池組充電，直到 CHG （閃光燈/充電）指示燈熄滅為止。如果在該溫度範圍外對電池組充電，可能無法有效充電。

有效使用電池組

- 環境溫度為10°C或更低時，電池組性能將下降，電池組的可用時間將縮短。此時，採取以下措施可延長電池組的使用時間。
 - 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻裝入攝影機。
 - 使用長效電池組：NP-FV70/NP-FV100（另售）。
- 頻繁使用LCD顯示幕，或是頻繁進行播放、快進或倒帶操作等，都會快速消耗電池組電量。建議您使用長效電池組：NP-FV70/NP-FV100（另售）。

- 不使用攝影機錄製或播放時，請務必關閉LCD顯示幕。攝影機處於預備拍攝或播放暫停時，也會消耗電池組電量。
- 請準備相當於預計製時間2或3倍的備用電池組，並在實際錄製前進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸到水。電池組並不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 當電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次為電池完全充電。剩餘的電池使用時間便可正確指示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用、擱置於完全充電狀態或頻繁使用時，電池指示可能無法恢復。電池剩餘時間指示，僅作為約略參考用。
- 視操作情況或環境溫度而定，即使仍有20分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的 CL 標誌也會閃爍。

關於電池組的存放

- 如果長時間不使用電池組，請每年一次對電池組完全充電，並在攝影機上耗盡電力，以保持良好的性能。若要存放電池組，請從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 若要在攝影機上完全耗盡電力，請輕觸 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [電源設定] (⚙ [常規設定]類別下) → [自動關機] → [無]，然後將攝影機置於預備拍攝模式，直到電力耗盡為止（第77頁）。

關於電池壽命

- 電池容量會隨時間過去及重複使用而逐漸降低。如果每次充電之間的使用間隔明顯縮短，可能是該更換新電池的時候了。
- 每個電池的壽命皆會受到存放、操作及環境等因素影響。

關於x.v.Color

- 對於Sony提出的xvYCC標準，x.v.Color是一個較為常見的用語，也是Sony的商標。
- xvYCC是視訊色彩空間的國際標準。與現行廣播標準相比，該標準可以呈現更廣泛的色彩範圍。

關於使用攝影機

關於使用和維護

- 請勿在下列場所中使用或存放攝影機和附件：
 - 極熱、極冷或潮濕的地方。請勿將攝影機和附件放在溫度超過60°C的地方，例如直射陽光下、加熱器附近，或停在太陽下的汽車內。攝影機和附件可能故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械振動。攝影機可能會故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常錄製。
 - 靠近AM接收機或視訊設備。可能會產生干擾。
 - 沙灘或有灰塵的地方。如果沙子或灰塵進入攝影機，可能會發生故障。有時，此故障是無法修復的。
 - 在窗戶旁或室外，LCD顯示幕或鏡頭可能會暴露在直射陽光下。這樣將損壞LCD顯示幕。
- 以DC 6.8 V/7.2 V（電池組）或DC 8.4 V（交流電變壓器）操作攝影機。
- 對於DC或AC操作，請使用操作說明書中建議的附件。
- 請勿讓雨水或海水等弄濕攝影機。如果攝影機受潮，可能會發生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機插頭，讓Sony經銷商檢查之後再繼續使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改裝、實體撞擊或擊打，如敲擊、跌落或踩踏在產品上。應特別當心鏡頭。
- 不使用攝影機時，請關閉LCD顯示幕。
- 請勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱氣並積聚在攝影機內部。
- 斷開電源線連接時，請抓住插頭，不要拉電源線。
- 請勿在電源線上放置任何重物，或以其他方式損壞電源線。
- 請勿使用變形或損壞的電池組。
- 請將金屬接觸點保持乾淨。
- 如果電池電解液外漏：
 - 請聯絡當地授權的Sony維修機構。
 - 請將可能已經接觸到皮膚的液體清洗掉。

– 如果有液體進入您的眼睛，請用大量的清水沖洗，並迅速就醫。

長時間不使用攝影機時

- 若要使攝影機長時間保持在最佳狀態，每個月請開啟攝影機一次，並透過錄製與播放影像等方式操作攝影機。
- 請徹底耗盡電池組電力後再存放電池組。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部可能會產生濕氣凝結。這樣可能會導致攝影機故障。

- 如果發生了濕氣凝結
關閉攝影機，並擱置1小時左右。
- 關於濕氣凝結的注意事項
將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下的潮濕地方中使用攝影機，可能會產生濕氣凝結現象：
 - 將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖場所。
 - 將攝影機從有空調的車或房間帶到炎熱的室外。
 - 在暴風或暴雨後使用攝影機。
 - 在炎熱和潮濕的地方使用攝影機。
- 如何預防濕氣凝結
將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。等塑膠袋內的溫度達到周圍溫度時（約1小時後），再拿掉塑膠袋。

LCD顯示幕

- 請勿對LCD顯示幕施加過度的壓力，因為可能會造成色彩不均或其他損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，LCD顯示幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 使用攝影機時，LCD顯示幕的背面可能會發熱。這並不是故障。

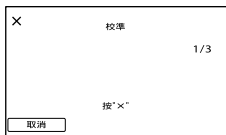
清潔LCD顯示幕

- 如果指印或灰塵弄髒LCD顯示幕，建議您使用柔軟的布來清潔。
- 使用LCD顯示幕清潔套件（另售）時，請勿將清潔液直接塗在LCD顯示幕上。請使用清潔紙沾濕液體後進行清潔。

關於調整觸摸屏（校準）

觸摸屏上的按鈕可能無法正確運作。如果發生此現象，請按照以下步驟操作。建議在操作過程中，使用隨機附送的交流電變壓器將攝影機連接至壁裝電源插座。

- 1 **MENU** (MENU) → [顯示其它] → [其他設定] (☞ [常規設定]類別下) → [校準]。



- 2 用記憶卡邊角或類似物體，輕觸顯示幕上顯示的“X”3次。
輕觸[取消]，即可取消校準。

⚡ 注意事項

- 如果沒有按到正確的點，請再次嘗試校準。
- 請勿使用尖銳物體校準。否則可能會損壞LCD顯示幕。
- 如果旋轉LCD顯示幕，或使其朝外闔上，便無法進行校準。

關於處理外殼

- 如果弄髒外殼，請用軟布稍微用水沾濕來清潔攝影機機身，然後用乾的軟布擦拭。
- 請避免以下操作方式，以免損壞塗層：
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物
 - 手上沾有以上物質時操作攝影機
 - 外殼長時間接觸橡膠或乙烯等物質

關於鏡頭的保養和存放

- 在以下情況中，使用軟布擦拭鏡頭的表面：
 - 鏡頭的表面有指印
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，如海邊
- 存放在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 為防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。

關於對預裝充電電池充電

攝影機已預裝了充電電池，因此即使LCD顯示幕關閉，也能繼續保留日期、時間和其他設

定。透過交流電變壓器將攝影機連接至壁裝電源插座，或裝入電池組時，便會對預裝的充電電池充電。如果完全不使用攝影機，充電電池電量將在約3個月後完全耗盡。請在對預裝的充電電池充電之後再使用攝影機。

然而，即使預裝的充電電池沒有充電，只要不記錄日期，就不會影響攝影機的操作。

如何對預裝充電電池充電

使用隨機附送的交流電變壓器，連接攝影機與壁裝電源插座，闔上LCD顯示幕，然後擱置24小時以上。

丟棄/轉讓的注意事項

即使您刪除所有的動畫和靜態影像，或執行[媒體格式化]（第73頁），內部錄製記憶體中的資料也可能未完全消除。當您轉讓攝影機時，建議您執行[清空]（第74頁），防止資料恢復。此外，丟棄攝影機時，建議您破壞攝影機實體。

丟棄/轉讓記憶卡的注意事項

即使刪除記憶卡的資料，或在攝影機或電腦上格式化記憶卡，仍可能無法完全刪除記憶卡的資料。將記憶卡轉讓給別人時，建議您在電腦上使用資料刪除軟體，以完全刪除資料。此外，丟棄記憶卡時，建議您破壞記憶卡實體。

關於商標

- “Handycam” 和 **Handycam** 為 Sony Corporation 的註冊商標。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 標誌為 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick”、 “Memory Stick Duo”、**“MEMORY STICK Duo”**、**“Memory Stick PRO Duo”**、**“MEMORY STICK PRO Duo”**、**“Memory Stick PRO-HG Duo”**、**“MEMORY STICK PRO-HG Duo”**、**“MagicGate”**、**“MAGICGATE”**、**“MagicGate Memory Stick”** 和 **“MagicGate Memory Stick Duo”** 為 Sony Corporation 的商標或註冊商標。
- “InfoLITHIUM” 為 Sony Corporation 的商標。
- “x.v.Color” 為 Sony Corporation 的商標。
- “BIONZ” 為 Sony Corporation 的商標。
- “BRAVIA” 為 Sony Corporation 的商標。
- “DVDirect” 為 Sony Corporation 的商標。
- “Blu-ray Disc” 和標誌為商標。
- Dolby 和 double-D 符號為 Dolby Laboratories 的商標。
- HDMI、HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 為 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 和 DirectX 為 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- Macintosh 和 Mac OS 為 Apple Inc. 在美國和其他國家/地區的註冊商標。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 為 Intel Corporation 或其子公司在美國和其他國家/地區的商標或註冊商標。
- “PlayStation” 為 Sony Computer Entertainment Inc. 的註冊商標。
- Adobe、Adobe 標誌和 Adobe Acrobat 為 Adobe Systems Incorporated 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- NAVTEQ 和 NAVTEQ 地圖標誌是 NAVTEQ 在美國和其他國家/地區的商標。
- SDHC 標誌為商標。



- MultiMediaCard 為 MultiMediaCard Association 的商標。

這裡所提到的所有其他產品名稱皆為其各自公司的商標或註冊商標。此外，™和®未在本手冊中各處註明。

有關許可注意事項

未經MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206授權 MPEG-2專利組合中之適用專利許可，除非客戶個人使用，否則嚴禁以符合MPEG-2標準的任何方式將本產品用於套裝媒體的視訊資訊編碼。

根據AVC專利組合授權，特此授權使用者在個人及非商業使用範圍內使用本產品，用於

(i) 按照AVC標準（“AVC視訊”）進行視訊編碼，和/或

(ii) 對從事個人及非商業活動的用戶編碼的AVC視訊和/或從授權提供AVC視訊的視訊供應商處獲得的AVC視訊進行AVC視訊解碼。任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。

可以從MPEG LA, L.L.C.獲得更多資訊。

詳見<[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

“C Library”、“Expat”、“zlib”、“libjpeg”、“dtoa”和“pcre”軟體於本攝影機內提供。我們根據版權所有者之授權條款提供本軟體。根據這些軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務告知顧客以下內容。請閱讀下節。

請閱讀CD-ROM上“License”資料夾內的

“license1.pdf”。便可找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“libjpeg”、“dtoa”和“pcre”軟體的授權（英文版）。

關於GNU GPL/LGPL應用軟體

攝影機包含合乎以下GNU General Public License（以下稱“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下稱“LGPL”）條件的軟體。

本訊息告知您有權利在符合隨附GPL/LGPL的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的原始碼。

原始碼在網站提供。使用以下URL下載。下載原始碼時，請選擇DCR-SX43作為攝影機的機型。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

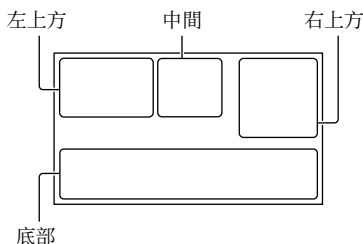
關於原始碼內容的諮詢，我們敬謝不閤。

請閱讀CD-ROM上“License”資料夾內的“license2.pdf”。便可找到“GPL”和“LGPL”軟體的授權（英文版）。

若要觀看PDF，需要使用Adobe Reader。如未安裝於電腦中，可從Adobe Systems網頁下載：

<http://www.adobe.com/>

螢幕指示



左上方

指示	意義
	MENU按鈕 (56)
	自拍錄製 (69)
	GPS追蹤狀態 (45)
	閃光燈 (69) / 消除紅眼 (70)
	麥克風參考電平低 (67)
	寬螢幕選擇 (68)
	內建變焦麥克風 (67)
60分	剩餘電量
	錄製資料夾
	返回按鈕 (56)

中間

指示	意義
[預備拍攝] / [●拍攝]	錄製狀態 (19)
	照片大小 (69)
	幻燈片放映設定 (33)
	警告 (84)
	播放模式 (28)
	跌落傳感器關閉 (77)
	跌落傳感器啟動 (77)

右上方

指示	意義
	錄製影像品質 (HD/STD) 和錄製模式 (FX/FH/HQ/LP) (24)
	錄製/播放/編輯媒體 (16)
0:00:00	計數器 (時:分:秒) (28)
[00分]	估計錄製剩餘時間 (19)
白色漸變 黑色漸變	漸變調節 (61)
9999	可錄製的大約照片數量
9999	與錄製媒體 (22)
	播放資料夾 (29)
100/112	目前播放的動畫或照片/錄製動畫或照片的總數 (28)

底部

指示	意義
	[臉部偵測]設定為[關] (66)
	微笑偵測 (67)
	LOW LUX (66)
	手動對焦 (63)
	場景選擇 (61)
	白平衡 (62)
	SteadyShot關閉 (65)
	重點測光/對焦 (62)/ 重點測光 (63)/ 曝光 (63)
	特寫 (63)
	X.V.COLOR (68)
	轉換鏡頭 (66)
	智慧型自動 (23)
	OPTION按鈕 (58)
	觀看影像按鈕 (27)

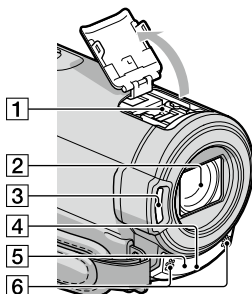
部件與控制裝置

() 中的數字是參考頁碼。

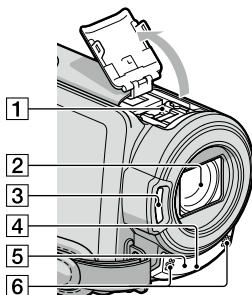
指示	意義
	幻燈片放映按鈕 (33)
	現在位置按鈕 (46)
 101-0005	資料檔案名稱 (29)
	受保護的影像 (38)
	索引按鈕 (29)

- 指示及其位置僅為近似情況，可能與實際所見不同。
- 視攝影機機型而定，有些指示可能不會出現。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe向攝影燈、閃光燈或麥克風（另售）等附件供電。附件可以隨攝影機LCD顯示幕的開闔而開啟或關閉。詳細說明，請參閱附件隨附的使用說明。Active Interface Shoe有個安全設備，可用來穩固地固定所安裝的附件。若要連接附件，請將附件向下按並推到底，然後鎖緊螺絲。若要移除附件，請鬆開螺絲，按住之後再拉出。

- 打開或關閉熱靴蓋時，依照箭頭指示滑動。

- 錄製動畫時，若附件熱靴已連接至外接閃光燈（另售），請關閉外接閃光燈電源，避免錄下充電噪音。
- 外接閃光燈（另售）和內建閃光燈無法同時使用。
- 連接外接麥克風（另售）時，將優先於內建麥克風。

2 鏡頭（G鏡頭）

3 閃光燈

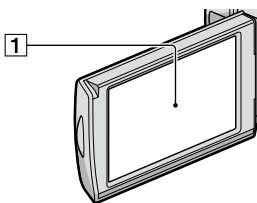
4 相機攝影燈（78）

在錄製過程中，相機攝影燈會亮紅色。剩餘的錄製媒體容量很少或電池電力不足時，指示燈會閃爍。

5 遙控感應器/紅外線埠

請將無線遙控器（第105頁）對著遙控感應器來操作攝影機。

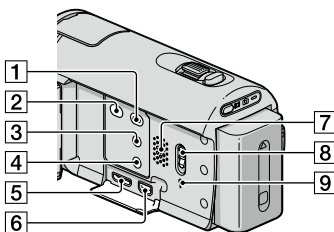
6 內建麥克風



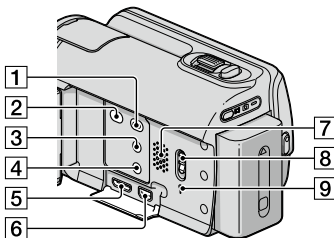
1 LCD顯示幕/觸摸屏（14、26）

如果將LCD螢幕旋轉180度，便可將LCD顯示幕朝外圍上LCD螢幕。此項操作在播放時特別方便。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



1 [Play]（觀看影像）按鈕（27）

2 [Disc Burn]（DISC BURN）按鈕（請參閱操作指南）

3 [iAuto]（智慧型自動）按鈕（23）

4 POWER按鈕（14）

5 HDMI OUT插孔（34）

6 [USB]（USB）插孔（52、54）

7 揚聲器

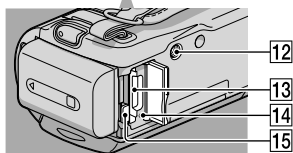
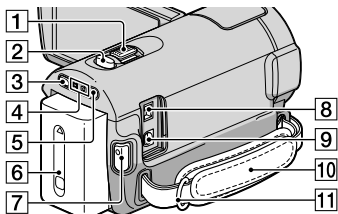
8 GPS開關（HDR-CX350V/XR350V）（45）

9 RESET按鈕

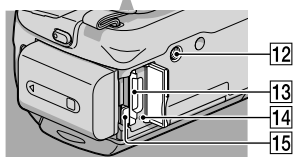
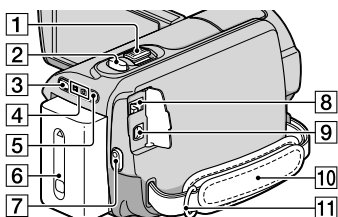
使用尖頭物按RESET。

按RESET，初始化所有設定，包括時鐘設定。

HDR-CX300/CX350/CX350V/CX370



HDR-XR350/XR350V



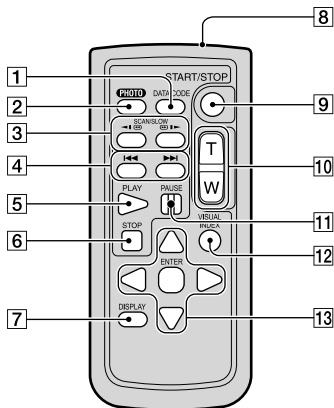
- 1 電動變焦桿 (23、33)
- 2 PHOTO按鈕 (22)
- 3 MODE按鈕 (19)
- 4 動畫/照片指示燈 (19)
- 5 閃光燈/充電指示燈 (11)
- 6 電池組 (11)
- 7 START/STOP按鈕 (19)

- 8 DC IN插孔 (11)
- 9 A/V遙控連接器 (34)
- 10 皮帶 (19)
- 11 肩帶掛鉤
- 12 三腳架插孔

使用三腳架螺絲將三腳架 (另售) 安裝在三腳架插孔中 (三腳架螺絲另售: 螺絲長度必須小於5.5公釐)。

- 13 記憶卡插槽 (18)
- 14 記憶卡存取指示燈 (18)
指示燈亮起或閃爍時, 表示攝影機正在讀取或寫入資料。
- 15 PUSH (電池釋放) 按鈕 (13)

無線遙控器



- 1 DATA CODE按鈕 (71)
播放時按一下此按鈕, 即可顯示錄製影像的日期和時間、相機設定資料或坐標 (HDR-CX350V/XR350V)。
- 2 PHOTO按鈕 (22)
當您按下此按鈕時, 螢幕上顯示的影像將會以靜態影像方式錄製。
- 3 SCAN/SLOW按鈕 (28)

4) ◀◀/▶▶ (上一個/下一個) 按鈕
(28)

5) PLAY按鈕

6) STOP按鈕

7) DISPLAY按鈕 (20)

8) 發送器

9) START/STOP按鈕 (19)

10) 電動變焦按鈕

11) PAUSE按鈕

12) VISUAL INDEX按鈕 (28)

播放期間顯示VISUAL INDEX畫面。

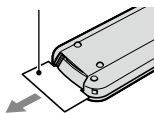
13) ◀/▶/▲/▼/ENTER按鈕

按任何按鈕時，LCD顯示幕上便會出現橘色導引框。以◀/▶/▲/▼選擇要用的按鈕或項目，然後按ENTER輸入。

⚠ 注意事項

- 使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。

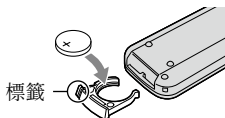
絕緣片



- 請將無線遙控器 (第104頁) 對著遙控感應器來操作攝影機。
- 無線遙控器沒有在特定時間內傳送命令時，橘色導引框會消失。再次按◀/▶/▲/▼之一，或是ENTER時，橘色導引框便會出現在最後顯示的位置。
- 您無法用◀/▶/▲/▼選擇LCD顯示幕上的某些按鈕。

更換無線遙控器的電池

- 1 按住卡榫時，將手指甲插入縫隙中拉出電池框。
- 2 +面朝上裝入新電池。
- 3 將電池框插回無線遙控器中，直到聽到喀嗒聲為止。



警告

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

- 鋰電池電力變弱時，無線遙控器的控制距離可能會縮短，或無法正常運作。這時，請更換Sony CR2025鋰電池。使用其他電池可能會產生起火或爆炸的危險。

索引

符號

1080i/480i.....	75
16:9.....	75
4:3.....	75
480i.....	75

A

A/V連接電纜.....	35, 54
AVCHD格式.....	94

B

白平衡.....	62
白色漸變.....	61
保護.....	38
保養.....	94
壁裝電源插座.....	11
編輯.....	37
變焦.....	23, 33
播放.....	27, 71
播放列表.....	43
播放列表編輯.....	43
播放設定.....	71
播放中放大.....	33
“BRAVIA” Sync.....	36

C

操作流程.....	5
常規設定.....	74
場景選擇.....	61, 84
充滿.....	11
從動畫擷取照片.....	40

D

打開電源.....	14
單鍵結合.....	62
檔案編號.....	70
地圖索引.....	46
電池資訊.....	73
電池組.....	11
電視機.....	34
電視機連接指南.....	34
電視機色彩系統.....	92
電視模式.....	75
電影捲動索引.....	30
電源設定.....	77

跌落傳感器.....	77
動畫.....	19, 28
動畫的錄製時間/可錄製的照片數量.....	88
動畫複製.....	41
動畫媒體設定.....	16
Dual Rec.....	26
對電池組充電.....	11
對焦.....	63
DVDirect Express.....	52
DVD寫入器.....	52, 54

F

分割.....	39
風景.....	61
FH.....	24
複製.....	41, 42
FX.....	24

G

高爾夫球拍攝.....	64
格式化.....	73
GPS.....	45
觀看影像.....	27, 30
管理媒體.....	16, 73
光碟燒錄器.....	54
廣角.....	23

H

海灘.....	61
海外.....	92
HD/STD設定.....	24
HDMI解析度.....	76
HDMI控制.....	78
黑色漸變.....	61
HQ.....	24
幻燈片放映.....	33
幻燈片放映設定.....	33

I

“InfoLITHIUM”電池組.....	97
-----------------------	----

J

記憶卡.....	17
漸變調節.....	61
將影像儲存在外部媒體中.....	49
腳本.....	32
校準.....	99
精彩場面.....	31
精彩場面播放.....	31
警告訊息.....	86
鏡射模式.....	26
聚光燈.....	61

K

寬螢幕選擇.....	68
------------	----

L

LCD背光亮度.....	74
LCD亮度.....	74
LCD色彩.....	75
臉部偵測.....	66, 84
LOW LUX.....	66
LP.....	24
錄製.....	19
錄製媒體.....	16
錄製與播放時間.....	88

M

麥克風參考電平.....	67
媒體格式化.....	73
媒體設定.....	16
媒體資訊.....	73
“Memory Stick”.....	17, 96
“Memory Stick PRO-HG Duo”.....	17, 96
“Memory Stick PRO Duo”.....	17, 96
MPEG-4 AVC/H.264.....	94

N

內建變焦麥克風.....	67
NTSC.....	92

O			
OPTION MENU.....	58	水平導引框.....	65
P		送修.....	79
拍攝模式.....	24	STEADYSHOT.....	65, 69
拍攝設定.....	65	隨附項目.....	2
拍攝數據.....	71	縮圖.....	37
平穩緩慢拍攝.....	64	T	
曝光.....	63	特寫.....	63
Q		提示音.....	74
其它.....	73	透過LCD開啟電源.....	77
其他錄製設定.....	67	U	
其他設定.....	77	USB電纜.....	52, 54
清除腳本.....	32	USB連接.....	52, 54
清空.....	74	V	
清空音樂.....	32	VBR.....	88
R		VISUAL INDEX.....	27
人臉索引.....	31	W	
人像.....	61	外部媒體.....	49
日出和日落.....	61	微笑快門.....	26
日期/時間.....	15, 71	微笑靈敏度.....	67, 84
日期和時鐘設定.....	14	微笑偵測.....	67, 84
日期和時鐘自動調整.....	47	我的選單.....	57
日期索引.....	30	我的選單設定.....	57
S		無線遙控器的電池.....	106
三腳架.....	105	X	
刪除.....	37	x.v.Color.....	68, 97
閃光等級.....	70	夏令時間.....	76
閃光燈模式.....	69	下載音樂.....	32
攝影燈.....	78	顯示設定.....	75
攝影機照片設定.....	69	顯示輸出.....	76
攝遠.....	23	現在位置.....	46
聲音/顯示設定.....	74	消除紅眼.....	70
聲音錄製設定.....	67	修復影像資料庫檔案.....	86
濕氣凝結.....	98	選單.....	56, 59
時區設定.....	76	雪景.....	61
時鐘/語言設定.....	76	Y	
室內.....	62	焰火.....	61
室外.....	62	遙控.....	78
手動設定.....	61	夜間人像.....	61
輸出設定.....	75	夜晚.....	61
數位變焦.....	67	疑難排解.....	79
		音量.....	29, 74
		音樂工具.....	73
		螢幕指示.....	102
		影像大小.....	69
		影音輸出選擇.....	75
		優先設定.....	66, 84
		語言設定.....	15, 76
		預防措施.....	94
		原始影像.....	41
		Z	
		在海外對電池組充電.....	13, 92
		展示模式.....	77
		照片.....	21, 29
		照片複製.....	42
		照片媒體設定.....	16
		照片攝取.....	40
		智慧型自動.....	23, 84
		製作光碟.....	51
		重點測光.....	63
		重點測光/對焦.....	62
		重點對焦.....	63
		重設.....	104
		轉換鏡頭.....	66
		資料代碼.....	15, 71
		自動背光校正.....	68
		自動關機.....	77
		自動時區調整.....	47
		自檢顯示/警告指示.....	84
		自拍.....	69
		坐標.....	47

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。

<http://www.sony.net/>