

數位相機 / 数码相机

使用指南 / 故障排除

CT

使用說明書

使用本相機之前，請徹底閱讀本手冊和“請先閱讀本文”（另冊），並保留下來以便將來參考。

用戶指南 / 故障排除

CS

使用说明书

开始使用本机前，请仔细阅读本手册和“首先阅读本文”（另行提供），并保留该两手册以供日后参考。

關於本產品 / Image Data Converter SR 的其他資訊以及常見問題的解答可以在我們的客戶支援網站找到。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品及 Image Data Converter SR 的补充信息和常见问题解答

<http://www.sony.net/>



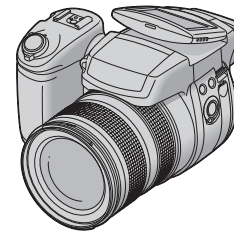
使用基於不含有 VOC（揮發性有機成分）的植物油的油墨
在 100%回收紙上印刷。

使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨
在 100%回收纸上印刷。

Printed in Japan



2654494510



DSC-R1

Cyber-shot



“請先閱讀本文”（另冊）

說明以本相機拍攝 / 播放的設定和基本操作。

“首先阅读本文”（另行提供）

介绍使用相机进行拍摄 / 播放所需的设置和基本操作。

警告

為減少發生火災或電擊的危險，請勿讓本機暴露於雨中或受潮。

注意

本產品已經經過測試，符合 EMC 指令對於使用不到 3 m 連接電纜所設的限制。

特殊頻率的電磁場可能會影響此本相機的畫面和聲音。

如果靜電或電磁使得資料傳輸半途中斷（失敗），請重新啟動設備，或者卸除通訊電纜（USB 等）之後再連接回去。

僅適用於台灣



廢電池請回收

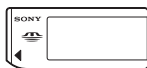
附屬電纜上附有鐵芯時的注意事項：USB 電纜或 A/V 連接電纜或交流電源轉接器之 DC 輸出線上的一個鐵芯係抑制電磁波干擾用，請勿任意拆卸。

使用相機的注意事項

可以使用的“Memory Stick”類型 (非附件)

本相機使用的 IC 記錄媒體是“Memory Stick”。“Memory Stick”有兩種。

“Memory Stick”：您的相機可以使用“Memory Stick”。



“Memory Stick Duo”：將
“Memory Stick Duo”插入 Memory
Stick Duo 轉接器中。



Memory Stick Duo 轉接器

- 關於“Memory Stick”的詳細資訊，請參閱第 120 頁。

關於“InfoLITHIUM”電池的注意事項

- 第一次使用相機之前，要為附件中的 NP-FM50 電池充電。（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）
- 即使電力沒有完全放光，也可以為電池充電。而且即使電池還沒有充滿電，您也可以使用只充了一部分電的電池。
- 如果有很長一段時間不使用電池，可以將現有的電力用完，將電池從相機中取出來，然後存放於陰涼乾燥的地方。這是為了保持電池的功能（第 123 頁）。
- 關於可以使用的電池的詳細資訊，請參閱第 123 頁。

關於 Carl Zeiss 鏡頭

本相機配備有 Carl Zeiss 鏡頭，能夠再生細緻的影像。本相機的鏡頭採用由德國的 Carl Zeiss 公司和 Sony 公司共同為相機開發的 MTF[#] 測量系統，可以提供和其他 Carl Zeiss 鏡頭一樣的品質。您相機的鏡頭也有 T^{*} 鍍膜，可以抑制不想要的反光並忠實的再現色彩。

[#] MTF 是 Modulation Transfer Function（調制傳送功能）的縮寫，這是一個表示在影像相關位置從被攝體特定部分收集到的光線量的數值。

關於交流電源轉接器

- 請勿將交流電源轉接器的 DC 插頭與金屬物件短路，否則可能會造成故障。
- 用乾的棉花棒等清潔交流電源轉接器的直流電源插頭。切勿使用航艙的插頭。使用航艙的插頭可能無法為電池適當的充電。

對於記錄的內容不補償

因相機或記錄媒體等的故障而無法拍攝或播放時，本公司對拍攝的內容不予賠償。

建議進行備份

- 為了避免資料可能遺失的危險，應該隨時將資料複製（備份）到其他媒體上去。

關於記錄 / 播放

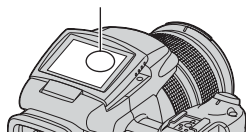
- 本相機既不防塵也不防水。操作相機之前請閱讀“使用須知”（第 124 頁）。
- 記錄難得一見的事件之前，要進行試拍，以確定相機能正確的運作。
- 小心不要讓相機弄濕。水分進入相機內可能會造成故障，這種故障在某種情況下可能無法修復。
- 請勿用相機朝向太陽或其它強光。那樣可能會令您的相機故障。
- 請勿在靠近會產生強烈無線電波或放射輻射線的場所使用相機。相機可能無法正常記錄或播放。
- 在多沙或多塵土的地方使用相機，可能會造成故障。
- 如果有濕氣凝結，要在使用相機之前將其清除（第 124 頁）。
- 請勿搖晃或撞擊本相機。除了故障和不能記錄影像之外，還可能使得記錄媒體無法使用、或者使得影像資料毀壞、受損或遺失。

- 使用前清潔閃光燈表面。閃光所散發出來的熱量可能會使得閃光燈表面的污跡變得褪色或黏在閃光燈表面，而造成散發的光線不足。

關於 LCD 螢幕、LCD 取景器（適用於有 LCD 取景器的機型）和鏡頭的注意事項

- LCD 螢幕和 LCD 取景器利用極高精確度技術製造，所以 99.99% 以上的像素都可以有效的使用。但有時可能會有一些小黑點及 / 或亮點（白、紅、藍或綠色）出現在 LCD 螢幕和 LCD 取景器上。這是製造過程中的正常現象，完全不影響所拍攝的影像。

黑（白 / 紅 / 藍 / 綠）點



- 將 LCD 螢幕和取景器或鏡頭長時間暴露於直射陽光下有可能造成故障。將相機放在窗戶附近或室外時應注意。
- 請勿擠壓 LCD 螢幕。螢幕可能會變色，而且可能會造成故障。
- 在寒冷的地方，影像可能在 LCD 螢幕上形成拖尾現象。這不是故障。
- 小心不要碰撞鏡頭，也不要對鏡頭施加壓力。

關於影像資料的相容性

- 本相機符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制訂的 DCF (Design rule for Camera File system, 相機檔案系統設計規則) 通用標準。
- 不保證能夠在其他設備上播放用本相機拍攝的影像或在本機上播放用其他設備拍攝或編輯的影像。

版權警告

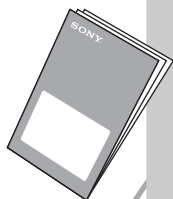
電視節目、影片、錄影帶及其它資料可能具有版權。未經許可錄製這些資料將會觸犯版權法。

本說明書中使用的圖片

在本說明書中用作圖例的圖片都是複製的圖像，而不是使用本相機拍攝的實際圖像。

使用數位相機的完整功能

準備以相機輕鬆的拍攝影像

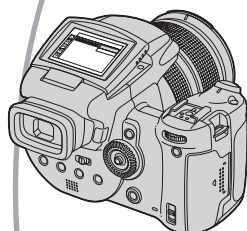


“請先閱讀本文”（另冊）

- 1 準備電池
- 2 開啟相機電源 / 設定時鐘
- 3 插入記錄媒體（非附件）
- 4 選擇要採用的影像尺寸
- 5 輕鬆的拍攝影像（自動調整模式）
- 6 觀看 / 刪除影像

與您的相機成為好朋友

本手冊



- 用您偏好的設定拍攝 → 第 28 頁
- 利用功能表享受各種拍攝 / 播放方式 → 第 61 頁
- 變更預設設定 → 第 70 頁

將相機連接到 PC 或印表機

本手冊



- 將影像複製到電腦並享受以各種方式加以編輯的樂趣 → 第 82 頁
- 將相機直接連接到印表機以便列印影像（僅限符合 PictBridge 標準的印表機） → 第 98 頁

目錄

使用相機的注意事項	3
-----------------	---



享受使用相機的樂趣

拍好照片的基本技巧	10
對焦 - 成功的為被攝體對焦	10
曝光 - 調整光線強度	11
顏色 - 關於光線的效果	12
品質 - 關於“圖像質量”和“影像尺寸”	12

進行操作之前

認識各部件	14
螢幕上的指示器	18
變更螢幕顯示	21
靜止影像的數目	22
電池使用時間和可以記錄 / 觀看的影像數目	24

進階拍攝

操作流程	25
基本操作	27
使用指令旋鈕	27
使用模式旋鈕	28
使用功能表項目	30
使用  (設置) 畫面	31
根據拍攝情況選擇拍攝功能	32
曝光設定	34
用編程自動模式拍攝	34
以快門速度優先模式拍攝	35
以光圈優先模式拍攝	36
以手動曝光模式拍攝	38
選擇測光模式	39
調整曝光 -EV 調整	40
以固定曝光值拍攝 -AE LOCK	42
以轉移的曝光值拍攝三幅影像 - 階段曝光	43
選擇 ISO 感光度 -ISO	44
焦點設定	45
選擇一個自動對焦方法	45
手動對焦	47

閃光燈	49
選擇閃光燈模式	49
以手動方式使用閃光燈 – 彈出式閃光燈模式	50
選擇閃光燈同步	51
使用外接閃光燈	51
色彩設定	54
調整色調 – 白平衡	54
選擇色彩再生	56
連續拍攝	57
連拍模式	57
以 RAW 模式拍攝	58
RAW 模式	58
為攝影構圖	59
顯示格線	59
監視器模式設定	60
減少閃爍	60

使用功能表

拍攝功能表	61
 (影像尺寸)	
 (圖像質量)	
Mode (拍攝模式)	
BRK (階段步級)	
 (閃光燈亮度)	
PFX (特殊效果)	
COLOR (色彩)	
 (色度)	
 (對比度)	
 (清晰度)	
 (設置)	
觀看功能表	64
 (資料夾)	
 (保護)	
DPOF	
 (列印)	
 (循環播放)	
 (調整尺寸)	
 (轉動)	
 (設置)	
修整	

使用設定畫面

	相機 1	70
	AF 模式	
	數位變焦	
	省電	
	日期／時間	
	AF 照明器	
	自動檢視	
	相機 2	73
	擴展對焦	
	閃光燈同步	
	閃光燈	
	彈出式閃光燈	
	減少閃爍	
	格線	
	Memory Stick 工具	75
	格式化	
	建立記錄資料夾	
	改變記錄資料夾	
	CF 卡工具	77
	格式化	
	建立記錄資料夾	
	改變記錄資料夾	
	設置 1	79
	LCD 背景光	
	EVF 背景光	
	聲音	
	斑馬紋	
	 語言	
	設置 2	80
	檔案序號	
	USB 連接	
	視頻輸出	
	時鐘設定	

使用電腦

享用您的 Windows 電腦	82
將影像複製到您的電腦	84
用您的相機觀看儲存在電腦上的影像檔案	91
使用附贈的軟體	92
使用 Macintosh 電腦	94

列印靜止影像

如何列印靜止影像	97
直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印影像	98
在沖印店列印	102

將相機連接到電視機

在電視螢幕上觀看影像	104
------------------	-----

故障排除

故障排除	106
警告指示器和訊息	117

其它

關於 “Memory Stick”	120
關於 Microdrive	122
關於 “InfoLITHIUM” 電池的注意事項	123
使用須知	124
規格	125
拍攝時的快速參考表	126



索引	128
----------	-----



享受使用相機的樂趣

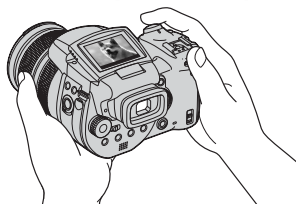
拍好照片的基本技巧

對焦

曝光

顏色

品質



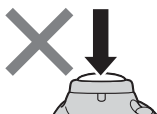
本節說明基本知識，以便您可以享受使用相機的樂趣。將對如何使用各種相機功能，例如模式旋鈕（第 28 頁）、功能表（第 61 頁）等等進行說明。

對焦

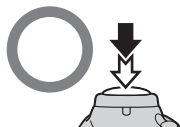
成功的為被攝體對焦

將快門按鈕按下一半時，相機會自動調整焦距（自動對焦）。請記住快門按鈕只能按下一半。

直接將快門按鈕完全按下去。



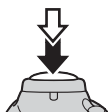
將快門按鈕按下一半。



AE/AF 鎖定
閃光指示器
指示器點亮 / 發出聲音



然後完全按下快門按鈕。



若要拍攝很難對焦的靜止影像 → 第 47 頁

如果即使對焦之後影像還是顯得模糊，可能是因為相機晃動的緣故。→ 請參閱“防止模糊的秘訣”（如下文）。

防止模糊的秘訣

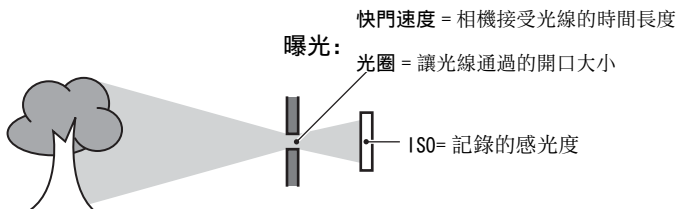
將相機握穩，手臂貼在身邊。而且您可以靠在身旁的樹幹或建築物上，以穩定相機。使用三腳架，在陰暗的場所建議使用閃光燈。



曝光

調整光線強度

您可以調整曝光和 ISO 感光度以創造各種影像。曝光是您鬆開快門時相機接收的光線量。



曝光過度
= 光線太多
偏白的影像



正確的曝光



曝光不足
= 光線太少
較暗的影像

在自動調整模式中，曝光會自動設定為適當的值。不過，您可以利用下列功能加以手動調整。

手動曝光：

使用此模式，您可以以手動方式調整快門速度和光圈值。→ 第 38 頁

EV：

使用此模式，您可以調整相機設定的曝光。→ 第 40 頁

測光模式：

使用此模式，您可以變更要測光的被攝體部分，以便決定曝光值。→ 第 39 頁

調整 ISO 感光度

ISO 是測量（感光度）的單位，用來估計影像記錄裝置（相當於照相底片）接收多少光線。即使曝光相同時，影像也會因為 ISO 感光度的不同而有所不同。

若要調整 ISO 感光度 → 第 44 頁



高 ISO 感光度

即使在黑暗的場所拍攝，也能夠記錄明亮的影像。不過，影像的雜訊可能會變得比較多。



低 ISO 感光度

記錄更細膩的影像。不過，曝光不足時，影像可能會變得比較暗。

顏色

關於光線的效果

被攝體的整體色彩會受照明條件的影響。

範例：影像的顏色會受到光源的影響

天氣 / 光線	日光	多雲	螢光燈	白熾燈
				
光線的特性	白色（標準）	偏藍	淡藍	偏紅

在自動調整模式中，色調會自動調整。

不過，您可以用白平衡（第 54 頁）以手動方式調整色調。

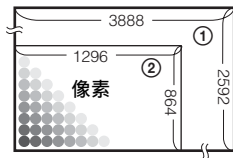
品質

關於“圖像質量”和“影像尺寸”

數位影像由名為像素的小點集合構成。

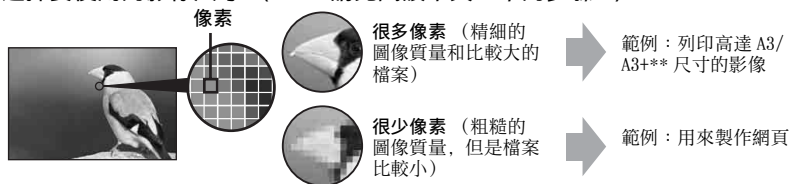
如果包含的像素很多，影像尺寸就會變得很大，從而佔用的記憶體比較多，但是會顯示出精緻的細節。“影像尺寸”以像素的數目顯示。雖然在相機的螢幕上看不出來差別，但是將影像列印出來或者顯示於電腦螢幕上時，精緻的細節和資料處理時間便會有差別。

像素和影像尺寸的說明



- ① 影像尺寸：10M
 $3888 \text{ 像素} \times 2592 \text{ 像素} = 10077696 \text{ 像素}$
- ② 影像尺寸：1M
 $1296 \text{ 像素} \times 864 \text{ 像素} = 1119744 \text{ 像素}$

選擇要使用的影像尺寸 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4)



預設設定會以✓標示。

	影像尺寸 *		使用指南
✓	10M (3888 × 2592)	較大 ↑ ↓ 較小	用來儲存重要的影像或者列印 A3/A3 + ** 大小或精細的 A4 大小的影像。
	7M (3264 × 2176)		用來列印 A4 大小的影像或 A5 大小的高密度影像
	5M (2784 × 1856)		
	3M (2160 × 1440)		用來列印明信片大小的影像 用來記錄大量的影像 用來製作網頁
	1M (1296 × 864)		

* 用相機記錄的影像和所用印相紙或明信片等的長寬比一樣是 3:2。

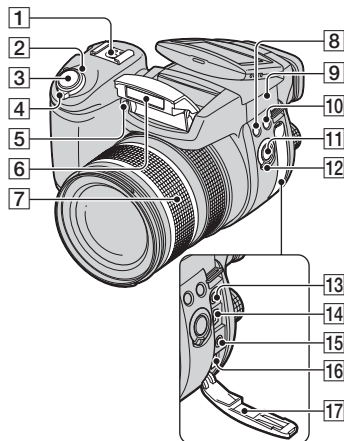
** 這個尺寸比 A3 大。您可以列印 A3 大小左右的有邊影像。

圖像質量 (壓縮率) 綜合選擇 (第 61 頁)

儲存數位影像時，您可以選擇壓縮率。選擇高壓縮率時，影像缺少精緻的細節，但是檔案會比較小。

認識各部件

詳細操作請參閱括號中的頁數。



15 VIDEO OUT（視頻輸出）插孔（104）

16 DC IN 插孔

17 插孔蓋

1 進階配件接腳（51）

2 POWER（電源）指示燈（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2）

3 快門按鈕（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）

4 POWER（電源）開關（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2）

5 自拍定時器指示燈（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）/AF 照明器（72）

6 閃光燈（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）

7 變焦環（70、→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）
24 28 35 50 70 100 120 Equiv.135
• 轉換為 35 mm 相機。

8 $\blacksquare$ （閃光燈）按鈕（49）

9 ϕ 距離標示的基點（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）

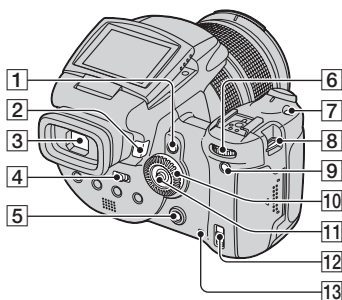
10 WB（白平衡）按鈕（54）

11 PUSH AUTO（按下自動）按鈕（47）

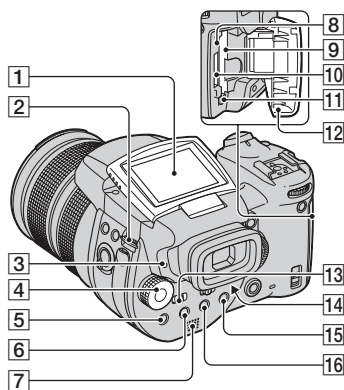
12 FOCUS（對焦）開關（47）

13 ACC（配件）插孔（51）

14 Ψ （USB）插孔（85）

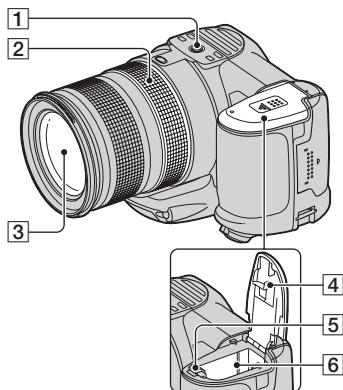


- 1 AE LOCK/ (刪除) 按鈕 (42、→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)
- 2 (播放) 按鈕 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)
- 3 取景器 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
- 4 FINDER/AUTO/LCD 開關 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
- 5 MENU 按鈕 (30)
- 6 主要指令旋鈕 (27)
- 7 ISO 按鈕 (44)
- 8 肩帶掛勾 (17)
- 9 (螢幕狀態) 按鈕 (21)
- 10 次要指令旋鈕 (27)
- 11 多功能選擇器 (▲/▼/◀/▶) (30)
- 12 /CF (“Memory Stick” /CF 卡) 切換開關 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
- 13 存取指示燈 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)



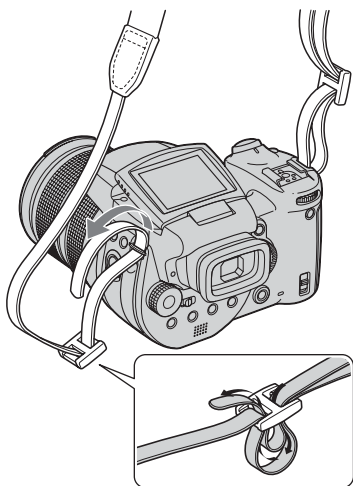
- 1 LCD 螢幕 (21)
- 2 肩帶掛勾 (17)
- 3 (閃光燈充電) /CHG 指示燈 (橘色) (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)
- 4 模式旋鈕 (28)
- 5 (測光模式) 按鈕 (39)
- 6 (連拍) /BRK (階段) 按鈕 (57, 43)
- 7 揚聲器
- 8 RESET 按鈕 (106)
- 9 CF 卡插入槽 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
- 10 “Memory Stick” 插槽 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
- 11 CF 卡退出桿 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
- 12 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
- 13 MONITOR 開關 (60)
- 14 取景器調整桿 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
- 15 用來拍攝: (數位變焦) 按鈕 (70)
用來觀看: (播放變焦) 按鈕 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)

- 16  (自拍定時器) /  (索引) 按鈕 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5 和 6)



- 1 三腳架安裝孔 (底部)
 - 請使用螺絲長度不超過 5.5 公釐的三腳架。相機無法牢靠的固定在螺絲長度超過 5.5 公釐的三腳架上，而且可能會傷害相機。
- 2 手動對焦環 (47)
- 3 鏡頭
- 4 電池蓋 (底部)
- 5 電池退出桿
(→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)
- 6 電池插槽
(→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)

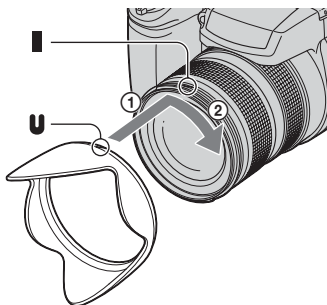
安裝肩帶



安裝鏡頭罩

在光線明亮的環境如室外拍攝時，建議用鏡頭罩降低因為不必要的光線而造成的圖像劣化情形。

如下圖所示將鏡頭罩上的 **U** 標記與鏡頭上的 **■** 標記對齊，以便為鏡頭罩定位，然後將鏡頭罩安裝到鏡頭上去 (①)。順時針方向轉動鏡頭罩，直到發出喀噠聲與 **●** 標記對齊為止 (②)。

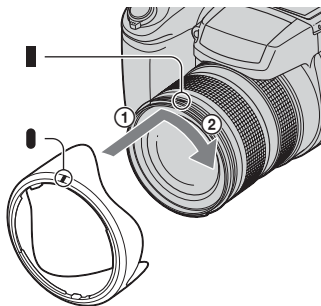


- 裝上鏡頭罩時也可以安裝鏡頭蓋。
- 裝上鏡頭罩之後，可能會擋住閃光燈和 AF 照明器的光線。

存放鏡頭罩

鏡頭罩不用時可以反過來安裝，以便和相機一起存放。

如下圖所示將鏡頭罩上的 **■** 標記與鏡頭上的 **■** 標記對齊，以便為鏡頭罩定位，然後將鏡頭罩安裝到鏡頭上去 (①)。順時針方向轉動鏡頭罩，直到發出喀噠聲與 **●** 標記對齊為止 (②)。



安裝變換鏡頭（非附件）

想要提升對遠處被攝體的廣角或望遠拍攝能力時，可以安裝變換鏡頭。

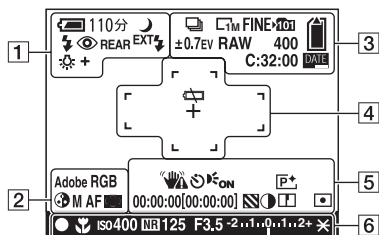
- ① 裝上鏡頭轉接器（非附件）。
- ② 安裝變換鏡頭。

• 詳細資訊請參考變換鏡頭所附的使用說明。

螢幕上的指示器

詳細操作請參閱括號中的頁數。

拍攝靜止影像時



1

顯示	指示
	電池電量殘量 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)
	電池低電量警告 (24、117)
	模式旋鈕 (場景選擇) (29)
P S A M	模式旋鈕 (28)
	相機模式 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
	閃光燈模式 (49)
	紅眼減弱功能 (49)
REAR	閃光燈同步 (51)
EXT	外接閃光燈 (51)
W T	變焦比例 (70、→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
x1.3	
SQ	
PQ	
	白平衡 (54)
WB	
SET	

2

顯示	指示
Adobe RGB VIVID	色彩再生 (56)
	色度 (62)

顯示	指示
S AF M AF C AF	AF 模式 (46)
	AF 範圍取景框指示器 (45)
1.0m	手動對焦距離 (47)

3

顯示	指示
BRK	連拍 / 階段曝光模式 (57、43)
RAW	RAW 模式 (58)
10M 7M 5M 3M 1M	影像尺寸 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4)
FINE STD	圖像質量 (61)
101	記錄資料夾 (75)
	剩餘的 “Memory Stick” 容量 (22)
	剩餘的 CF 卡容量 (22)
± 0.7EV	階段步級值 (43)
400	剩餘可記錄影像數目 (22)
C:32:00	自我診斷顯示 (117)
DATE	日期 / 時間 (72)

4

顯示	指示
	電池電力用完 (24、117)
+	定點測光交叉線 (39)
	AF 範圍取景框 (45)
[]	PUSH AF / 擴展對焦框 (47)

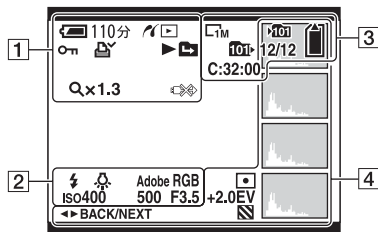
5

顯示	指示
	振動警告 (10) • 表示可能使您因為光線不足而無法拍攝出清晰影像的振動。即使振動警告出現，您還是可以拍攝影像。不過，建議使用閃光燈以獲得較佳的光線，或者利用三腳架或其他方法穩定相機。
	自拍定時器 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
	AF 照明器 (72)
 (沒有顯示於前一頁的畫面上)	柱狀圖 (21、40) •  出現於柱狀圖被停用時。
	影像效果 (62)
00:00:00 [00:00:00]	TIME 記錄 (38)
	斑馬紋 (41)
	對比度 (63)
	清晰度 (63)
 	測光模式 (39)
    (沒有顯示於前一頁的畫面上)	功能表／指南功能表 (30)

6

顯示	指示
	AE/AF 鎖定 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
	超近拍攝 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
iso400	ISO 號碼 (44)
	NR 低速快門 (36)
125	快門速度 (35)
TIME	TIME 記錄 (38)
F3.5	光圈值 (36)
-2...1..0..1..2+	曝光值列 (40)
-3...0...3+	白平衡微調列 (55)
	AE LOCK (42)
	手動對焦 (47)
	手動對焦 LOCK (47)

播放靜止影像時



1

顯示	指示
110分	電池電量殘量 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)
	PictBridge 連接 (99)
	播放模式 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)
	保護 (65)
	列印預訂 (DPOF) 標記 (102)
	變更資料夾 (64)
Qx1.3	變焦比例 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)
	請勿卸除 USB 電纜 (100)

2

顯示	指示
	閃光燈
AWB	白平衡 (54)
	色彩再生 (56)
Adobe RGB VIVID	ISO 號碼 (44)
ISO400	快門速度 (35)
500	光圈值 (36)
F3.5	資料夾 - 檔案序號 (64)
101-0012	

3

顯示	指示
	影像尺寸 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4)
101	記錄資料夾 (75)
101	播放資料夾 (64)
	剩餘的 “Memory Stick” 容量 (22)
	剩餘的 CF 卡容量 (22)
8/8 12/12	影像編號 / 記錄於選定資料夾中的影像數目
C:32:00	自我診斷顯示 (117)

4

顯示	指示
	測光模式 (39)
+2.0EV	曝光值 (38、40)
	斑馬紋
	柱狀圖 (21、40) • 出現於柱狀圖被停用時。
2005 1 1 9:30AM	播放影像的記錄日期 / 時間 (72)
	功能表 / 指南功能表 (30) (沒有顯示於左欄的畫面上)
◀▶ BACK/ NEXT	選擇影像

變更螢幕顯示

每次您按  (螢幕狀態) 按鈕時，顯示變更如下。

拍攝時



* [斑馬紋] 設定為 [開] 時，對角線條紋也會顯示出來，以便檢查高亮度的部分 (第 41 頁)。

• 柱狀圖不會在下列情況中出現：

拍攝時

- 功能表顯示出來。

- 您是以數位變焦範圍拍攝

播放時

- 功能表顯示出來。

- 在索引模式中

- 您使用播放變焦功能。

- 您轉動靜止影像。

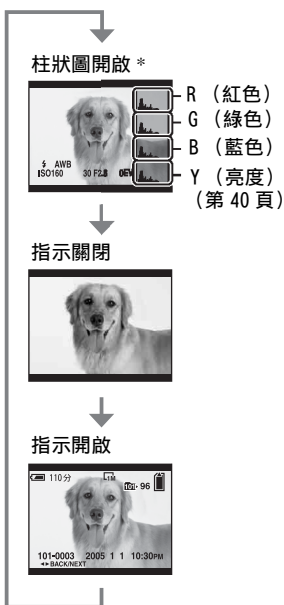
• 在下列情況下，拍攝 (按下快門按鈕之前顯示的影像) 和播放 (按下快門按鈕之後顯示的影像) 時顯示的柱狀圖 / 斑馬紋可能發生很大的差異：

- 閃光燈閃光。

- 快門速度很低或很高。

• 用其它相機記錄的影像可能不會出現柱狀圖。

播放時



靜止影像的數目

下表顯示的是以本相機格式化的紀錄媒體可以記錄的靜止影像大略數目。這些數值可能因為拍攝條件而異。

靜止影像的數目（上方的圖像質量是 [精細]，下方的圖像質量是 [標準]。）

“Memory Stick”（一般模式）

（單位：影像張數）

容量 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	6	12	25	46	94	192	394	779
	12	25	51	92	188	384	789	1559
7M	8	16	32	59	121	247	506	1000
	15	30	60	109	223	456	934	1847
5M	12	24	49	89	181	370	759	1500
	24	49	98	178	363	741	1519	3001
3M	20	41	82	148	302	617	1266	2501
	40	82	164	297	605	1235	2532	5003
1M	57	115	232	420	854	1743	3574	7063
	122	246	493	892	1815	3705	7596	15009

“Memory Stick”（RAW 模式）

（單位：影像張數）

容量 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	1	2	4	8	18	37	76	150
	1	2	5	9	20	41	84	167
7M	1	2	5	9	19	38	79	157
	1	2	5	10	20	41	85	169
5M	1	2	5	9	20	41	84	166
	1	2	5	10	21	43	89	176
3M	1	2	5	10	21	42	88	174
	1	2	5	10	21	44	91	180
1M	1	2	5	10	22	44	92	182
	1	3	6	10	22	45	93	184

Microdrive（一般模式）

（單位：影像張數）

尺寸 \ 容量	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	213	405	811	1217
	426	811	1622	2434
7M	273	520	1041	1562
	505	961	1922	2883
5M	410	780	1561	2343
	821	1561	3123	4686
3M	684	1301	2603	3905
	1369	2603	5206	7810
1M	1933	3675	7349	11026
	4108	7809	15618	23431

Microdrive（RAW 模式）

（單位：影像張數）

尺寸 \ 容量	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	41	78	156	235
	45	86	173	260
7M	43	81	163	245
	46	88	176	265
5M	45	86	173	259
	48	91	183	274
3M	47	90	181	271
	49	93	187	281
1M	49	94	189	284
	50	96	192	288

- RAW 模式 → 第 58 頁
- 可拍攝影像的剩餘數目大於 9999 時，顯示的是 “>9999”。
- 您可以在以後調整影像的尺寸（[調整尺寸]、第 67 頁）。
- 在本相機上播放用舊型 Sony 相機記錄的影像時，顯示畫面可能與實際的影像尺寸不一樣。

電池使用時間和可以記錄 / 觀看的影像數目

表中顯示的是在 [普通] 模式中，以充滿電的電池（附件）在 25 °C 的溫度下拍攝時可以記錄 / 觀看的影像大略張數和電池使用時間。可以記錄或檢視的影像張數已經將視需要更換的記錄媒體考慮在內。

請注意，實際的數目可能低於此處指出的數目，要視使用情況而定。

- 電池的容量會隨著使用次數和使用的時間的增加而減少（第 123 頁）。
- 可以記錄 / 觀看的影像數目和電池的使用時間會在下列情況下減少：
 - 周圍溫度低時。
 - 經常使用閃光燈。
 - 打開和關閉相機很多次時。
 - 頻繁使用變焦功能時。
 - [LCD 背景光] 或 [EVF 背景光] 設定為 [亮]。
 - [AF 模式] 設置為 [連續]。
 - 電池電量低下時。
- 使用 CF 卡時，電池使用時間和可以記錄或檢視的影像數目可能不同。

拍攝靜止影像時

記錄媒體	LCD/ 取景器	影像數	電池使用時間 (分鐘)
"Memory Stick"	LCD	大約 500	大約 250
	取景器	大約 520	大約 260
Microdrive	LCD	大約 460	大約 230
	取景器	大約 480	大約 240

- 在下列情況下拍攝：
 -  (圖像質量) 設置為 [精細]。
 - [AF 模式] 設置為 [監控]。
 - 每 30 秒鐘拍一張。
 - 變焦在 W 和 T 端交替轉換。
 - 每拍攝兩次閃光燈閃光一次。
 - 每拍攝十次打開和關閉電源一次。
- 測量方法根據的是 CIPA 標準。
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不論影像尺寸大小為何，拍攝的影像張數和電池使用時間都不會改變。

觀看靜止影像時

記錄媒體	影像數	電池使用時間 (分鐘)
"Memory Stick"	大約 11000	大約 550
Microdrive	大約 6600	大約 330

- 以大約三秒鐘的間隔依次觀看單幅影像

操作流程

底下是準備、拍攝和播放操作的流程。如果不知道何時或如何使用功能或者該做什麼，請根據流程操作相機。這個流程已經為拍攝設計好各種功能。

準備

- 
- 準備電池 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)
 - 準備記錄媒體 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
 - 基本設定
 - 省電 (第 71 頁)
 - 日期／時間 (第 72 頁)
 - LCD 背景光 (第 79 頁)
 - EVF 背景光 (第 79 頁)
 - 嗶音 (第 79 頁)
 - 根據拍攝情況選擇拍攝功能 (第 32 頁)

拍攝前的確認

- 
- 請用取景器或 LCD 螢幕選擇您要拍的畫面 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5)
 - 監視器模式 (FRAMING/PREVIEW) (第 60 頁)
 - 選擇記錄媒體 (“Memory Stick” /CF 卡) (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3)
 - 選擇要採用的影像尺寸 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4)
 - 減少閃爍 (第 60 頁)

拍攝的設定

- 
- 拍攝模式 (第 58 頁)
 - 對焦 (AF 模式 /AF 範圍取景框) (第 45 頁)
 - 測光模式 (第 39 頁)
 - 白平衡 (第 54 頁)
 - 連拍 / 階段曝光 (第 57、43 頁)
 - 閃光燈模式 (第 49 頁)

拍攝前的最後更正

- 
- 變焦 (第 70 頁)
 - 白平衡微調 (第 55 頁)
 - EV 調整 (第 40 頁)
 - 閃光燈亮度 (第 62 頁)
 - 對焦 (第 47 頁)
 - 對焦框位置 (第 47 頁)

拍攝前的最後設定



- 影像的最後確認（柱狀圖 / 顯示的資訊）（第 40 頁）
- 自拍定時器（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）
- AE LOCK（第 42 頁）

拍攝



- 將快門按鈕按下一半 / 完全按下快門按鈕（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）

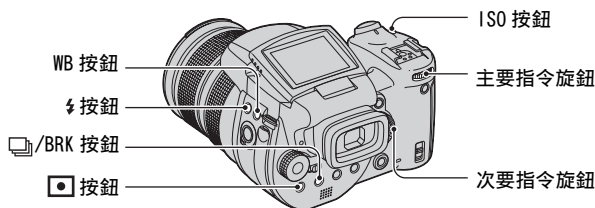
確認拍攝的影像

- 自動檢視（第 72 頁）
- 播放（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）
- 播放變焦（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）
- 索引畫面（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）
- 刪除（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）

基本操作

使用指令旋鈕

用於設定數值或選擇選項。

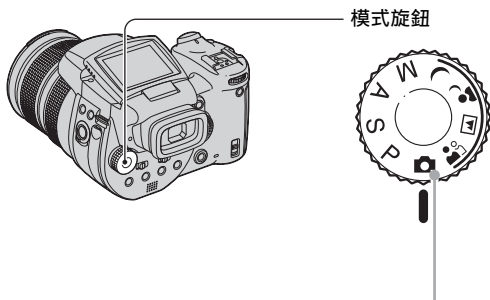


主要指令旋鈕	
減少數值 / 將游標往左移動  增加數值 / 將游標往右移動	編程轉移 (P 模式) (第 34 頁) 快門速度 (S 模式) (第 35 頁) 光圈 (A 模式) (第 36 頁) 快門速度 (M 模式) (第 38 頁) 顯示上一個 / 下一個影像 → “請先閱讀本文” 中的步驟 6
與其他按鈕配合使用	
 + 	 閃光燈模式 (第 49 頁)
	 白平衡模式 (第 54 頁)
	 測光模式 (第 39 頁)
	 連拍 / 階段曝光模式 (第 57、43 頁)
	 ISO (第 44 頁)
次要指令旋鈕	
 減少數值 / 顯示上一個索引畫面 增加數值 / 顯示下一個索引畫面	曝光 (P/S/A/☾/☼/📷/👤 模式) (第 40 頁) 光圈 (M 模式) (第 38 頁) 顯示上一個 / 下一個索引畫面 → “請先閱讀本文” 中的步驟 6 啟用 / 取消播放變焦 → “請先閱讀本文” 中的步驟 6 改變變焦比例 → “請先閱讀本文” 中的步驟 6
與其他按鈕配合使用	
 + 	白平衡微調 (第 55 頁)

使用模式旋鈕

將模式旋鈕設定為要使用的功能。

利用概要圖示，可以用來設定功能、功能表、或設置的模式會被標示於手冊中各標題列的右邊。



靜止影像拍攝模式



自動調整模式

可以用自動調整的設定輕鬆的拍攝。→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5



場景選擇模式

使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝。（第 29 頁）

P:

編程自動拍攝模式

使用此模式，您可以用自動調整的曝光（包括快門速度和光圈值）拍攝。

S:

快門速度優先拍攝模式

讓您以手動方式調整快門速度之後拍攝（第 35 頁）。

A:

光圈優先拍攝模式

讓您以手動方式調整光圈值之後拍攝（第 36 頁）。

M:

手動曝光拍攝模式

使用此模式，您可以手動調整曝光（包括快門速度和光圈值）之後拍攝（第 38 頁）。

場景選擇

- ① 將模式旋鈕設定至下列位置。
- ② 拍攝影像。



肖像

拍攝時背景會變得模糊，而被攝體則會變得清晰。



風景

將焦點擺在遠處的被攝體上拍攝風景等。



月光肖像*

在陰暗場所拍攝人像。



月光*

在一段距離外拍攝夜景而不失去周遭環境的幽暗氣氛。

可根據場景條件適當的拍攝影像，其設定由相機預設的功能組合決定。

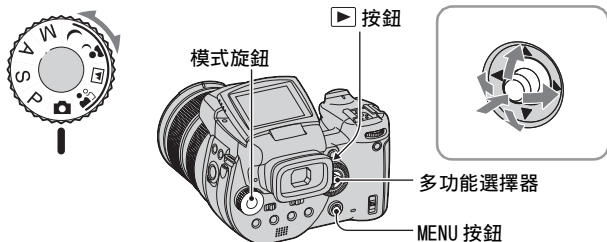
(✓: 您可以選擇要使用的設定)

	超近拍攝	閃光燈	白平衡	連拍 / 階段曝光
	✓	✓	✓**	✓
	-	⚡ / /	✓**	✓
	✓	⚡SL /	AWB/⚡WB /	-
	-		✓	-

* 快門速度會變得比較慢，所以建議使用三腳架。

** 閃光燈模式是⚡（強制閃光）或（具有紅眼減弱功能的強制閃光）時，設定會被取消，而且會被設定為自動（選擇⚡WB（閃光燈）或（單按）時例外）。

使用功能表項目



1 開啟電源。

2 用於拍攝的功能表：設定模式旋鈕。

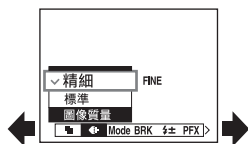
播放功能表：按 ▶ 按鈕。

根據模式旋鈕或拍攝 / 播放模式的位置，會有不同的選項可以使用。

3 按 MENU 顯示功能表。

4 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇要使用的功能表項目。

- 如果看不到要使用的項目，繼續將多功能選擇器移到 ◀/▶，直到它出現在螢幕上為止。
- 在播放模式中選擇項目之後按多功能選擇器中央。



5 多功能選擇器移到 ▲/▼ 以選擇設定。

您選擇的設定會被放大並設定。

6 按 MENU 關閉功能表。

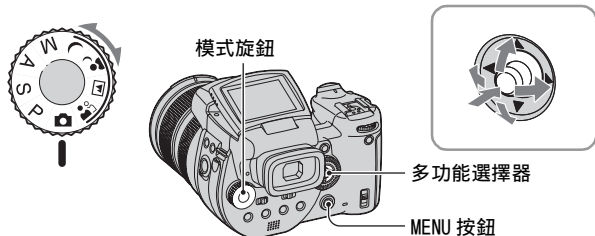
若要轉到拍攝模式

半按住快門按鈕使得功能表消失。

- 您不能選擇以灰色顯示的項目。

使用 (設置) 畫面

您可以用  (設置) 畫面變更預設設定。



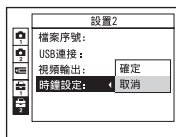
1 開啟電源。

2 按 MENU 顯示功能表。

3 將多功能選擇器移到 ► 以選擇  (設置)，然後將多功能選擇器移到 ►。

4 將多功能選擇器移到 ▲/▼/◀/▶ 以選擇要設定的項目。

被選定的項目變成黃色。



5 按多功能選擇器中央以輸入設定。

若要關閉  (設置) 畫面，按 MENU。

若要從  (設置) 畫面回到功能表，將多功能選擇器重複移到 ◀。

💡 功能表沒有顯示出來時

按下 MENU 約 1.5 秒鐘以開啟  (設置) 畫面。

若要取消 (設置) 設定

如果 [取消] 出現加以選擇，然後按多功能選擇器的中央。如果沒有出現，再度選擇先前的設定。

- 即使關閉電源，仍將保留此設定。

根據拍攝情況選擇拍攝功能

熟悉您的相機之後，可以變更某些設定，在各種情況下拍攝影像。本節要描述一些代表性的拍攝範例。

Q：要拍攝背景模糊的人像



➡ 以光圈優先模式拍攝（第 36 頁）

想要以模糊的背景強調人物時，就要以手動方式調整光圈。光圈開得越多（光圈值越小），焦點就越窄。背景會因而變得模糊。

Q：要拍攝逆光的人像



➡ 選擇閃光燈模式（第 49 頁）

在光亮的地方拍攝人像會在面部造成陰影。當背景的亮度超過人物時，就會發生這種情形。在這種情形下，要將閃光燈設定為 （強制閃光）。您可以將人物和背景都拍得很清楚。

- 您可以在閃光燈的照明範圍內使用閃光燈。

Q：要拍攝夜景



➡ 以快門速度優先模式拍攝（第 35 頁）

在自動調整模式中使用閃光燈會限制快門速度，而且閃光燈的光線無法照到遠處的被攝體。因此，無法清楚的捕捉到影像。遇到這種情況時，以手動方式降低快門速度，將閃光燈設定為 （不閃光），並且調整 EV 的方式降低亮度。那樣便可以拍攝清楚的夜景。

Q：不想用閃光燈拍攝



➡ 選擇 ISO 感光度（第 44 頁）

不能使用閃光燈或設定較慢的快門速度時，可以增加 ISO 的等級。較高等級的 ISO 設定可以將用來拍攝的周邊光線效果最佳化。

建議您根據快門速度設定 ISO 感光度，使得振動警告指示（第 119 頁）不會顯示出來。

Q：要拍攝移動的被攝體



→ 以快門速度優先模式拍攝（第 35 頁）

拍攝移動的人物或被攝體時，設定較高的快門速度可以將動作凝固，而設定較慢的快門速度則可以拍攝出被攝體動作的流動影像。調整快門速度以表現人眼所看不到的時刻。

Q：拍攝美麗的落日餘暉



→ 調整色調（第 54 頁）

如果拍攝的影像不是以您喜愛的色彩呈現，可以變更白平衡模式。將白平衡模式設定為 （日光）以強化日落的紅色。

曝光設定

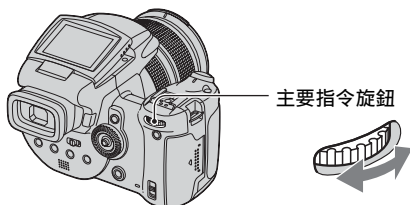
用編程自動模式拍攝



在編程自動模式中，相機會像自動調整模式那樣（模式旋鈕：）根據被攝體亮度自動調整快門速度和光圈。此外，編程自動模式可以變更功能表中的拍攝設定，這是自動調整模式所沒有的功能（第 126 頁）。

編程轉移

您可以變更光圈值和快門速度的組合，同時維持亮度固定。



- ① 用主要指令旋鈕選擇光圈值和快門速度的組合。
P* 會在光圈值和快門速度的組合轉移時被指示出來。
- ② 拍攝影像。

若要取消編程轉移，轉動主要指令旋鈕將指示從 P* 恢復為 P。

- 快門按鈕按下一半時，不能轉移光圈值和快門速度的組合。
- 亮度改變時，光圈值和快門速度也會改變，同時維持轉移量。
- 您可能無法改變光圈值和快門速度組合，要視拍攝情況而定。
- 閃光燈模式設定改變時，編程轉移會被取消。
- 將模式旋鈕設定為 P 以外的模式或者關閉電源會取消編程轉移。

您可以用手動方式調整快門速度。如果以較高的快門速度拍攝被攝體，被攝體會在影像中呈現出凍結的模樣。而以較低的快門速度拍攝時，被攝體則會呈現出流動的模樣。

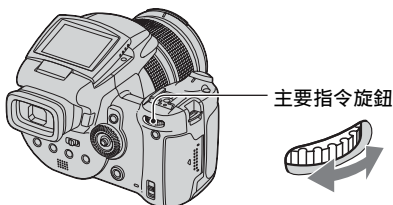
光圈值會自動調整，以便根據被攝體的亮度獲得正確的曝光。



高快門速度



低快門速度



① 用主要指令旋鈕選擇快門速度。

您可以選擇下列快門速度。

ISO 是 [160] 至 [800] 時：1/2000 至 30 秒

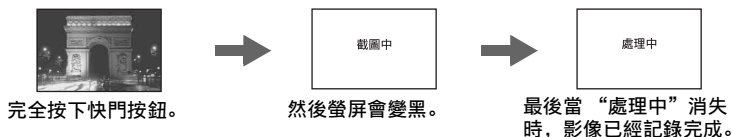
ISO 是 [1600] 至 [3200] 時：1/2000 至 8 秒

② 拍攝影像。

- 超過一秒或更長的快門速度會以 ["] 表示出來，例如 1"。
- 快門速度設定為較慢時，建議使用三腳架以防止振動效應。
- 如果設定之後無法得到適當的曝光，當您將快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在這種情況下拍攝，但是建議您再調整閃光值。
- 閃光燈設定為 (強制閃光)、 (具有紅眼減弱功能的強制閃光) 或 (不閃光)。
- 快門速度很高時，即使您讓閃光燈閃光，閃光燈的光線量也可能不夠。

💡 NR 低速快門

NR 慢速快門模式可以減少來自記錄影像的雜訊，以提供清晰的影像。使用某些快門速度 * 時，相機會自動啟動 NR 慢速快門模式，而且 “NR” 會出現在快門速度指示旁邊。



* ISO 是 [160] 至 [400] 時：1/6 秒或更慢

ISO 是 [800] 至 [3200] 時：1/25 秒或更慢

- 若要消除振動的影響，建議使用三腳架。
- 設定慢速快門時，處理可能要花一點時間。這是因為相機會在快門速度設定的時間內消除雜訊的緣故。

💡 拍攝技巧



拍攝移動的人物、汽車、或浪花等時，使用高速快門可以表現人眼所看不到的片刻。



以慢速快門拍攝河流之類的被攝體時，可以創造出捕捉被攝體流動動作的影像。在這種情況下，建議採用三腳架以防止相機晃動。

- 手持相機時，建議將快門速度調整在 （振動警告指示）不會出現的範圍內。

以光圈優先模式拍攝



您可以調整通過鏡頭的光線量。如果開大光圈（較小的 F 數字），可以進入鏡頭的光線量就會增加，而焦點範圍則會變窄。那樣只有主要被攝體會在焦點內。光圈關小時（較大的 F 數字）時，光線量會減少，而焦點範圍則會變寬。整個影像就會變得銳利起來。

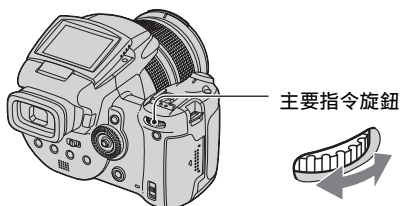
快門速度會自動調整，以便根據被攝體的亮度獲得正確的曝光。



開大光圈



縮小光圈



① 用主要指令旋鈕選擇光圈值。

- 變焦完全設定到 W 端時，可以選擇從 F2.8 到 F16 的一個光圈。
- 變焦完全設定到 T 端時，可以選擇從 F4.8 到 F16 的一個光圈。

② 拍攝影像。

- 快門速度會自動調整為 1/2000 到 8 秒。
- 如果設定之後無法得到適當的曝光，當您將快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在這種情況下拍攝，但是建議您再調整閃光值。
- 閃光燈設定為 (強制閃光)、 (具有紅眼減弱功能的強制閃光)、 SL (慢速同步)、 SL (具有紅眼減弱功能的慢速同步) 或 (不閃光)。

拍攝技巧

景深就是焦點內的範圍。開大光圈會使得景深變淺（焦點內的範圍變窄），而縮小光圈則會使得景深變寬（焦點內的範圍變寬）。

開大光圈

被攝體清晰而其背景則模糊。



縮小光圈

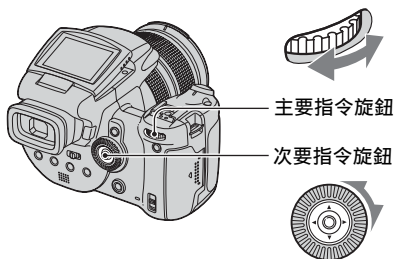
被攝體及其背景都會被對焦。



根據您的目的調整光圈，您的目的可以是讓影像的特定區域清晰，或者是對整個影像對焦。

您可以用手動方式調整快門速度和光圈值。

即使電源關閉，相機也會保持設定。設定好您要的數值之後，只要將模式旋鈕設定為 M，便可以再產生相同的曝光。



① 用主要指令旋鈕選擇快門速度。

② 用次要指令旋鈕選擇光圈值。

設定和相機判斷的正確曝光之間的差異會出現在螢幕上的 EV 列（第 40 頁）。0EV 表示被相機認為是最適合的數值。

100 F3.5 -2..1..0..1..2+

曝光不足

50 F3.5 -2..1..0..1..2+

正確的曝光

40 F3.5 -2..1..0..1..2+

曝光過度

③ 拍攝影像。

- 如果設定之後無法得到適當的曝光，當您將快門按鈕按下一半時，螢幕上的設定值指示會閃爍。您可以在這種情況下拍攝，但是建議您再調整閃光值。
- 閃光燈設定為 （強制閃光）、（具有紅眼減弱功能的強制閃光）或 （不閃光）。

關於 TIME 攝影

您可以按照您需要的時間曝光。例如，拍攝煙火時，在煙火升空時按下快門按鈕開始曝光，而在煙火爆炸時釋放快門。



① 從快門速度選項選擇 [TIME]。這個選擇會被顯示於 [30"] 旁邊。

② 按下快門按鈕讓相機開始曝光，然後再按一下快門按鈕讓相機完成曝光。

- ISO 設置為 [160]。
- 進行 TIME 拍攝時，可以使用的最長時間是 3 分鐘。三分鐘之後，快門會自動釋放（電池電量很低時，快門會在大約 30 秒鐘之後釋放）。
- 建議您使用三腳架（非附件）。

選擇測光模式



選擇測光模式，以設定要根據被攝體的哪個部分決定曝光值。



按住 (測光模式) 並轉動主要指令旋鈕以選擇您要的設定。

(✓: 預設設定)

✓	多重測光 (多重模式測光)	分成多個區域，並為各個區域測光。相機會決定均衡的曝光。
	(偏重中央測光)	對影像的中央測光，並根據被攝體那個部分的亮度決定曝光。
	(定點測光)	只為被攝體的一部分測光 定點測光交叉線擺在被攝體上。 被攝體逆光或者被攝體和背景之間有強烈對比時，這個功能很有用。

- 關於曝光的詳細資訊 → 第 11 頁
- 使用 (定點測光) 或 (偏重中央測光) 時，建議將 AF 範圍取景框設定為 (中央 AF)，以便將焦點擺在測光位置上 (第 45 頁)。

您可以自己動手轉移相機設定的曝光值。您可以在無法獲得適當曝光，（例如，被攝體與其背景具有高對比（明與暗）時）使用這個模式。



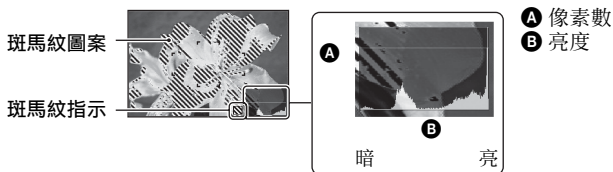
轉動主要指令旋鈕以選擇一個 EV 調整值。



向 + 方向：讓影像變亮。
0EV：曝光由相機自動決定。
向 - 方向：讓影像變暗。

- 關於曝光的詳細資訊 → 第 11 頁
- 補償值可以用 1/3EV 為增量設定。
- 如果在極亮或極暗的情況下拍攝被攝體，或使用閃光燈時，曝光調節可能無效。

查看畫面（柱狀圖 / 斑馬紋圖案）以調整 EV（曝光值）



柱狀圖

柱狀圖是顯示影像亮度的圖示。反復按 （螢幕狀態）將柱狀圖顯示於螢幕內。圖形化顯示向右邊傾斜時表示影像明亮，向左邊傾斜時表示影像陰暗。一邊以柱狀圖查看曝光一邊調整 EV。

- 柱狀圖也會在下列情況中出現，但是您不能調整曝光。
 - 模式旋鈕設定為 或 M 時
 - 播放單幅影像時

斑馬紋圖案

在  (設置) 功能表 (第 79 頁) 中將 [斑馬紋] 設定為 [開] 並且顯示柱狀圖時，斑馬紋圖案 (對角線條紋) 就會顯示在高亮度部分 (其亮度會超過某個等級並使得色調變淡)。一邊查看斑馬紋標示的部分，一邊調整曝光。

- 斑馬紋圖案不會記錄在影像中。

拍攝技巧

拍攝影像時，相機會自動設定曝光。拍攝整體偏白的影像 (例如背光的被攝體或雪景) 時，相機可能會認為被攝體很亮而為影像設定較暗的曝光。遇到這種情況時，將曝光往 + (加) 的方向調整會有效果。



往 + 的方向調整

拍攝整體偏暗的影像時，相機可能會認為被攝體很暗而為影像設定較亮的曝光。遇到這種情況時，將曝光往 - (減) 的方向調整會有效果。



往 - 的方向調整

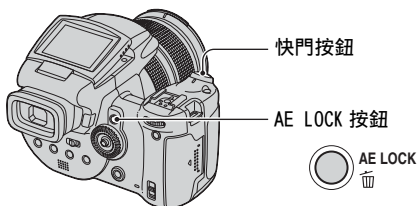
您可以在檢查曝光時參考柱狀圖。小心不要讓被攝體過度曝光或曝光不足 (產生偏白或偏暗的影像)。

您可以嘗試根據自己的喜好調整曝光值。

以固定曝光值拍攝 - AE LOCK



您可以在重新取景之前鎖定曝光值。這在被攝體及其背景的對比非常高或者拍攝背光的被攝體時很有用。



- ① 對準要用來測量曝光的被攝體，然後按 AE LOCK。曝光值就會被固定，而且 * 指示會出現。



- ② 重新取景，然後將快門按鈕按下一半。焦點會被自動調整。
- ③ 完全按下快門按鈕。
 - 如果釋放快門按鈕或者已經拍攝影像，AE LOCK 就會被取消。想要為下一次拍攝保留這個曝光值時，按住 AE LOCK 按鈕，然後拍攝下一個影像。

💡 拍攝技巧

相機會根據被攝體自動調整曝光。如果您在拍攝時改變構圖，曝光值可能會改變，例如，背景的亮度改變了。遇到這種情況時，可以使用 AE 鎖定功能。您可以自由自在的拍攝，而不用管被攝體的亮度。

- ① 若要確定曝光值，可以用偏重中央測光或定點測光功能測量被攝體中您要的部分的曝光值。
- ② 按 AE LOCK 鎖定曝光值，然後重新取景並拍攝。

影像中被用來決定曝光值的部分

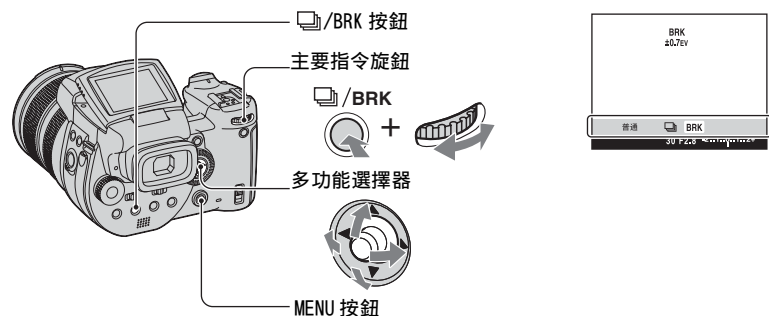


以轉移的曝光值拍攝三幅影像 – 階段曝光



除了曝光值由相機自動設定的一幅影像之外，另外兩幅影像會以轉移至+和-端的曝光值記錄。

如果因為被攝體的亮度而無法以適當的亮度拍攝，可以使用階段曝光模式。您可以在拍攝之後選擇曝光適當的影像。



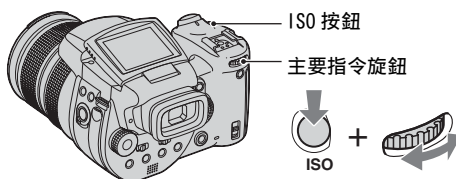
- ① 按住 /BRK（階段）並轉動主要指令旋鈕以選擇 [BRK]。
- ② 按 MENU。
- ③ 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [BRK]（階段步級），然後移到 ▲/▼ 以選擇您要的階段步級值。

(✓: 預設設定)

	± 1.0EV	以增減 1.0EV 的方式改變曝光值。
✓	± 0.7EV	以增減 0.7EV 的方式改變曝光值。
	± 0.3EV	以增減 0.3EV 的方式改變曝光值。

- 閃光燈設置為 ④（不閃光）。
- 對焦和白平衡會針對第一幅影像調整，這些設定也會用於其餘影像。
- 以手動方式調整光圈時（第 40 頁），光圈會根據調整的亮度改變。
- 記錄間隔約為 0.32 秒鐘。
- 如果被攝體太亮或太暗，您可能無法以選定的階段步級值正確的拍攝。
- 快門速度限制如下
ISO 是 [160] 至 [400] 時：1/2000 至 1/8 秒
ISO 是 [800] 至 [3200] 時：1/2000 至 1/30 秒

以 ISO 為單位選擇感光度。數字越大，感光度越高。



按住 ISO 並轉動主要指令旋鈕以選擇您要的設定。

(✓: 預設設定)

	3200	選擇較大的數目以便在黑暗的地方拍攝或者拍攝高速移動的被攝體，選擇較小的數目以獲得高品質的圖像。
	1600	
	800	
	400	
	200	
	160	
✓	AUTO	自動調整 ISO 感光度。

- 關於 ISO 感光度的詳細資訊 → 第 11 頁
- 請注意，當 ISO 感光度增加時，影像的雜訊會變得比較多。
- 在場景模式中 ISO 設定為 [AUTO]。

焦點設定

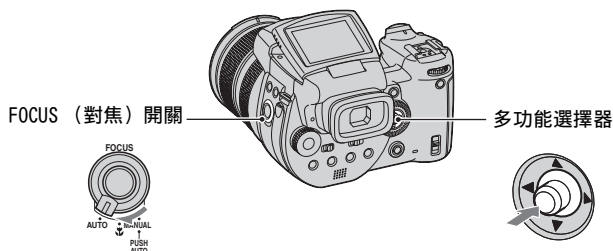
選擇一個自動對焦方法



您可以設定 AF 範圍取景框和 AF 模式。

選擇一個對焦範圍取景框 - AF 範圍取景器

您可以變更對焦方法。以自動對焦模式很難得到適當的焦距時，使用此功能表。



- ① 將 FOCUS 切換為 AUTO。
- ② 反複按多功能選擇器中央以選擇您要的模式。

(✓: 預設設定)

✓	(多重 AF)	自動在取景框的所有範圍內對被攝體對焦。模式旋鈕設定為 時，會自動選擇多點 AF。 被攝體不在取景框中央時，這個模式很有用。  AF 範圍取景框 AF 範圍取景框指示器
	(中心 AF)	自動在靠近取景框中心處對被攝體對焦。 利用 AF 鎖定功能您可以所要的影像構圖進行拍攝。  AF 範圍取景框 AF 範圍取景框指示器
	(靈活點 AF)	對很小的被攝體或很窄的區域進行對焦。 靈活點 AF 可以讓您以所要的影像構圖進行拍攝。 這在用三腳架拍攝而且被攝體不在中央區域時很有用。

- AF (Auto Focus) 代表自動對焦。
- 當您使用數位變焦或 AF 照明器時，AF 的動作會以在圖框中央或接近中央的被攝體為優先。此時 、 或 指示會閃爍，而 AF 範圍取景框不會顯示出來。

若要設定靈活點 AF

- ① 反復按多功能選擇器中央以選擇 (靈活點 AF)。
- ② 將多功能選擇器移到 ///，以便將 AF 範圍取景框移到要對焦的部分。



AF 範圍取景框

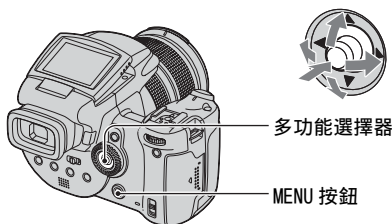
AF 範圍取景框指示器

當您將快門按鈕按下一半時，而且焦點被調整時，AF 範圍取景框會從白色變成綠色。

- 拍攝移動的被攝體時，要小心握穩相機，以免被攝體偏離範圍取景框。

選擇一種對焦操作方式 - AF 模式

選擇自動對焦操作模式。



多功能選擇器

MENU 按鈕

- ① 顯示 (設置) 畫面 (第 31 頁)。
- ② 將多功能選擇器移到 以選擇 (相機 1)，然後移到 / 以選擇 [AF 模式]。
- ③ 移到 // 以選擇要使用的模式，然後按多功能選擇器的中央。

(✓: 預設設定)

	單按 (S AF)	快門按鈕按下一半時自動調整對焦。這個模式可以用來拍攝靜止的被攝體。
✓	監控 (M AF)	在快門按鈕按下一半之前自動調整對焦。這個模式可以縮短對焦所需的時間。 • 電池消耗速度可能會比 [單按] 模式快。
	連續 (C AF)	在您將快門按鈕按下一半之前自動調整焦點，然後即使在 AF 鎖定完成之後也會繼續調整焦點。這個模式可以用來以連續對焦的方式拍攝移動的被攝體。 • 電池的消耗可能會比所有其他 AF 模式快。

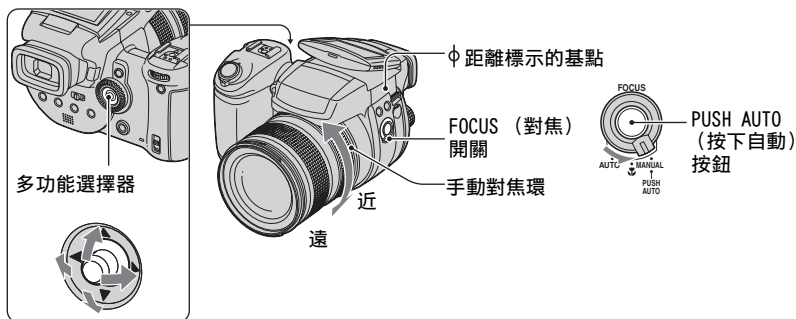
關於 [連續 (C AF)]

- 在拍攝快速移動的被攝體時，焦距的調整速度可能會跟不上。
- AF 範圍取景框為中央 AF (第 45 頁)。
- 在下列情況中完成鎖定之後不會調整焦距，而且 “C AF” 指示器會閃爍。相機以 [監控] 模式操作。
 - 在陰暗的地方拍攝時
 - 以慢速快門拍攝時
- 完成對焦時不會有鎖定的聲音。
- 用自拍定時器將快門按鈕按到底時，焦點會被鎖定。

手動對焦

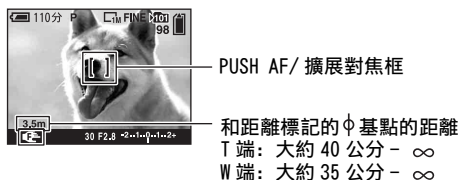


透過網或窗戶玻璃拍攝被攝體時，很難以自動對焦模式完成適當的對焦。在這些情況下，手動調整焦點很方便。



① 將 FOCUS 開關設定為 MANUAL。

(手動對焦) 指示和 PUSH AF/ 擴展對焦框出現在螢幕上。

② 將多功能選擇器移到 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ，以便將 PUSH AF/ 擴展對焦框移到要對焦的部分。

利用擴展對焦功能 (第 73 頁)，PUSH AF/ 擴展對焦框附近的區域會被擴大一倍 (變成黃色)，以便讓您輕鬆的為被攝體對焦。當您停止轉動手動對焦環時，擴大顯示會在大約兩秒鐘之後取消 (變成白色)。

③ 轉動手動對焦環以便獲得清晰的焦點。

當 指示閃光時，焦距已經達到其限制。

- 手動焦距資訊是近似值。
- PUSH AF / 擴展對焦框不會在使用數位變焦時顯示出來。
- 若要取消擴展對焦功能 → 第 73 頁

💡 方便的焦點調整功能

按 PUSH AUTO 按鈕對位於 PUSH AF / 擴展對焦框附近的被攝體對焦（ 變成 ）。由於這樣有助於輕易的找到焦點，您可以利用這個功能作為以手動對焦環進行微調之前的準備。



手動對焦鎖定指示

閃光指示器 → 指示器點亮（約五秒鐘）

閃光燈

選擇閃光燈模式



通常閃光燈會在周圍黑暗時自動閃光。您可以特意變更閃光燈模式。



按住 **閃光燈** 並轉動主要指令旋鈕以選擇您要的模式。

(✓: 預設設定)

✓	A (自動)	陰暗或逆光時閃光。 • 在編程自動模式中，即使被攝體背光，閃光燈也不會閃光。
	A-F (具有紅眼減弱功能的自動閃光)	在自動模式中使用減低紅眼效應的功能。
	閃光燈 (強制閃光)	不論周圍的光線如何，閃光燈都會閃光。
	閃光燈 (具有紅眼減弱功能的強制閃光)	在強制閃光模式中使用減低紅眼效應的功能。
	SL (慢速同步)	快門速度在陰暗的地方會變慢，以便清晰的拍攝閃光燈光線範圍以外的背景。
	SL (具有紅眼減弱功能的慢速同步)	在慢速同步模式中使用減低紅眼效應的功能。
	閃光燈 (不閃光)	閃光燈不閃光。

- 請注意，連續使用數次閃光燈之後，發光器表面可能會很熱。
- 使用閃光燈時與距離標示 ϕ 基點的建議距離大約為 0.5 公尺到 8.5 公尺 (W) / 0.4 公尺到 5.0 公尺 (T) ([ISO] 設定為 [AUTO] 時)。
- 裝上附件中的鏡頭罩或選購的鏡頭轉接器會阻擋閃光燈的光線。
- 由於選擇 **SL** (慢速同步)、**SL** (具有紅眼減弱功能的慢速同步) 或 **閃光燈** (不閃光) 時，快門速度在黑暗的環境下會比較慢，建議使用三腳架。
- 閃光燈正在充電時，**閃光燈** / CHG 指示燈會閃光。充電完成之後，指示燈會熄滅。
- 您可以用功能表設定 (第 62 頁) 中的 [閃光燈亮度] 變更閃光燈的亮度。
- 在黑暗的環境中，放射出補充光線以便對被攝體對焦。不使用這個光線時，要將 [AF 照明器] 設定為 [關] (第 72 頁)。
- 本相機上可以安裝外接閃光燈 (第 51 頁)。

關於 [紅眼減弱功能]



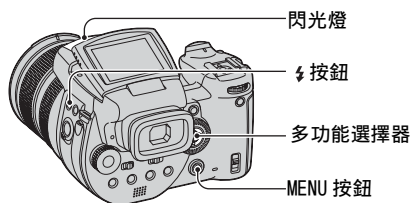
減少使用閃光燈時的紅眼現象。👁️ (紅眼減弱功能) 指示出現在螢幕上。

- 閃光燈會在拍攝之前預先閃光兩次或者更多次。
- 大約一秒鐘之後快門才會按下去，所以要握穩相機以防止振動效應。而且不要讓被攝體移動。
- 若被攝體不能看到預先閃光，或在諸如此類的其它情況下，對於某些被攝體及在某些距離下，自動紅眼減弱功能可能無法產生所希望的效果。

以手動方式使用閃光燈 – 彈出式閃光燈模式



您可以讓閃光燈只在您需要時閃光。在  (設置) 功能表中，將 [彈出式閃光燈] 設定為 [手動] (第 73 頁)。



- 按  (閃光燈) 讓閃光燈彈出來。
- 選擇閃光燈模式。(第 49 頁)
- 拍攝影像。

- 在場景模式或連拍 / 階段模式的  (月光) 模式中，閃光燈不會閃光。
- 不需要閃光時，將閃光燈關起來。
- 若要将彈出式閃光燈設定為自動模式，就要在  (設置) 功能表中將 [彈出式閃光燈] 設定為 [自動]。

👁️ 拍攝技巧

善用閃光燈可以讓您有各種選擇。



將閃光燈模式設定為  (強制閃光) 時或  (具有紅眼減弱功能的強制閃光) 時，可以拍攝到較亮的背光人物。人物眼中也可以有閃光燈光線反射的效果。



閃光燈模式設定為  (自動) 或  (具有紅眼減弱功能的自動模式) 時，不論您是否要閃光，閃光燈都會閃光。在這種情況下，將閃光燈模式設定為  (不閃光) 可以自動放慢快門速度。這在拍攝汽車行跡、光譜或日落時很有用。建議您使用三腳架防止相機晃動。



 SL (慢速同步) 或  (具有紅眼減弱功能的慢速同步) 在日落和類似情況下拍攝人物時很有用。您可以利用閃光燈的光線清楚的拍攝人物，而利用長時間曝光拍攝背景。如果用慢速快門無法清楚的拍攝，相機會自動增加 ISO 數值。建議您使用三腳架防止相機晃動。

選擇閃光燈同步



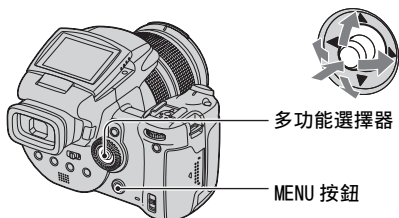
選擇閃光燈閃光的時機。



前面



背面



- ① 顯示 (設置) 畫面 (第 31 頁)。
- ② 將多功能選擇器移到 ▲/▼ 以選擇 (相機 2)，然後移到 ►/▲/▼ 以選擇 [閃光燈同步]。
- ③ 移到 ►/▲/▼ 以選擇要使用的模式，然後按多功能選擇器的中央。

(✓: 預設設定)

✓	前面	通常要使用這個設定。閃光燈會在快門釋放之後立即閃光，因此您可以在較接近您釋放快門的時間拍攝。
	背面 (REAR)	用於移動的被攝體等。閃光燈會在快門關上之前閃光，因此可以用來反映燈光的形跡或者被攝體的動作殘影。

關於 [背面]

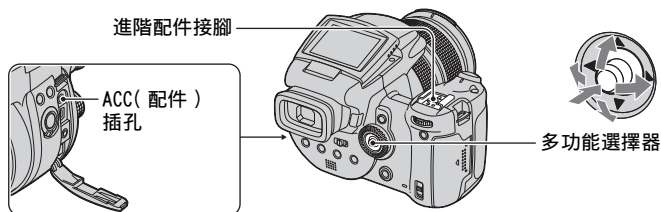
- 快門速度太高時，可能無法獲得 [背面] 設定的效果。
- 選擇紅眼減弱功能時，可能無法在較低的快門速度下獲得紅眼減弱效果。

使用外接閃光燈



您可以安裝選購的外接閃光燈。使用外接閃光燈可以增加光線量，讓您可以拍攝到比使用內建閃光燈時更生動的相片。

詳情請參考閃光燈所附的使用說明。



- 裝上外接閃光燈時，重量會使得鏡頭部分變得不穩定。建議以左手支持鏡頭部分或者利用三腳架進行拍攝。
- 外接閃光燈和內建閃光燈不能同時閃光。
- 請注意，如果同時使用兩支或更多支外接閃光燈，相機可能無法正常運作，或者可能會造成故障。
- 不是用外接閃光燈設定適當的白平衡時，可以將閃光燈模式設定為 （強制閃光）、（具有紅眼減弱功能的強制閃光）、（慢速同步）或 （具有紅眼減弱功能的慢速同步），然後利用 SET（單按 SET）（第 54 頁）設定適當的白平衡。

使用 Sony 閃光燈

您可以將下列 Sony 閃光燈安裝到相機的進階配件接腳上。

- HVL-F1000
- HVL-F32X（具有閃光強度自動調整和 AF 補光拍攝功能）

- ① 將外接閃光燈安裝到相機的進階配件接腳上。
- ② 將閃光燈插入 ACC(配件) 插孔中。
使用 HVL-F32X 時，跳過步驟 ②。
- ③ 打開外接閃光燈電源。
- ④ 拍攝影像。

- 確認 （設置）功能表中的 [閃光燈] 是否設定為 [內置]（第 73 頁）。
- [ISO] 設定為 [800]、[1600] 或 [3200] 時，不能使用 HVL-F32X 的 AUTO “B” 模式。
- 使用 HVL-F1000/F32X 的 “B” 模式時，閃光燈亮度（第 62 頁）會被設定為下列兩個選項。
[閃光燈亮度] 介於 + 0.3EV 與 + 2.0EV 之間時：強
[閃光燈亮度] 介於 - 0.3EV 與 - 2.0EV 之間時：弱
- 在焦距超過 35 mm 的較寬角度使用閃光燈時，周邊區域可能會變暗。建議您使用寬的反光板。

使用市售的外接閃光燈

您可以安裝支援進階配件接腳的市售外接閃光燈。

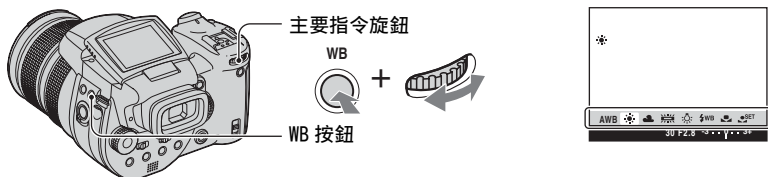
- ① 將外接閃光燈安裝到進階配件接腳上。
- ② 顯示  (設置) 畫面 (第 31 頁)。
- ③ 將多功能選擇器移到 ▲/▼ 以選擇  (相機 2)，移到 ►/▲/▼ 以選擇 [閃光燈]，移到 ►/▲ 以選擇 [外置]，然後按多功能選擇器中央。
- ④ 打開外接閃光燈電源。
- ⑤ 將模式旋鈕設定為 M 或 A。
模式旋鈕沒有設定為 M 或 A 時，閃光燈也會閃光，不過建議記錄時將模式旋鈕設定為 M 或 A。
- ⑥ 拍攝影像。
 - 如果在  (設置) 功能表中將 [閃光燈] 設定為 [內置] 來進行拍攝，內建閃光燈可能會彈出來。如果發生這種情況，請將內建閃光燈推回原位，然後將 [閃光燈] 設定為 [外置] (第 73 頁)。
 - 在  (設置) 功能表中，將 [閃光燈] 設定為 [外置] 時，EXT  會被標示出來。在這種情況下，內建閃光燈會被停用。
 - 根據所用閃光燈的指數和被攝體的距離設定最適當的光圈值。
 - 閃光燈指數會因為相機的 ISO 感光度 (第 44 頁) 而異，所以務必要檢查 ISO 數字。
 - 請注意，使用別家公司專為特定相機製造的閃光燈 (通常是進階接腳上有多個接點)、高壓型閃光燈或閃光燈配件時，相機可能無法正常運作或者可能會故障。
 - 使用市售外接閃光燈時可能無法使用某些功能，而且其他操作可能會很困難，要視其型號而定。

色彩設定

調整色調 - 白平衡



通常相機會自動調整色調，不過，您也可以根據光線條件進行調整。



按住 WB(白平衡) 並轉動主要指令旋鈕以選擇您要的設定。

(✔: 預設設定)

✔	AWB (自動)	自動調節白平衡。(色溫: 大約 3400-7000 K)
	(日光)	調整為室外、拍攝夜景、霓虹燈、煙火或日出，或者日落前後的拍攝條件。(色溫: 大約 5500 K)
	(多雲)	調整為陰天。(色溫: 大約 6500 K)
	(螢光燈)	調整為螢光燈照明。(色溫: 大約 4000 K)
	(白熾燈)	為照明條件快速變換的地方進行調整，例如聚會廳，或者攝影棚之類很明亮的地方。(色溫: 大約 3200 K)
	(閃光)	調整閃光燈條件。(色溫: 大約 6000 K)
	(單按)	根據光源調整白平衡。記憶於 SET (單按 SET) 模式中的白色會成為基本的白色。請在 [AWB (自動)] 或其他模式無法正確設定白色時使用這個模式。(色溫: 大約 2000-10000 K)
	SET (單按 SET)	記憶用於 (單按) 模式中的基本白色。

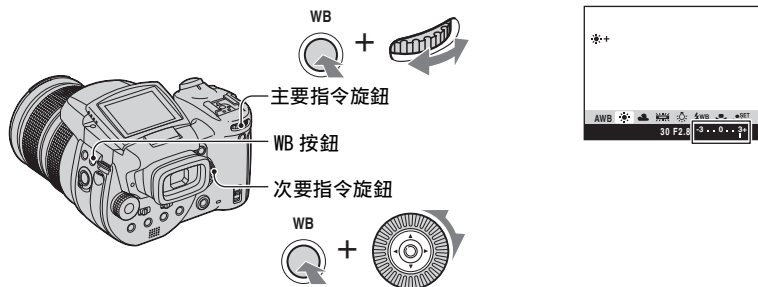
- 關於白平衡的詳細資訊 → 第 12 頁
- 在閃爍的螢光燈下，即使您選擇了 [] (螢光燈)，白平衡功能也可能無法正確的運作。
- 除了在 [WB] (閃光) 或 [] (單按) 模式中以外，當閃光燈閃光時，白平衡都會設定為 AWB (自動)。
- 有些選項不能使用，要視閃光燈模式而定 (第 49 頁)。
- 有些選項不能使用，要視場景模式而定 (第 29 頁)。

在 [SET] (單按 SET) 模式中捕捉基本白色

- ① 按住 WB (白平衡) 並轉動主要指令旋鈕以選擇 [SET] (單按 SET)。
 - ② 在拍攝被攝體的相同照明條件下，構圖讓白色物體 (例如一張紙) 充滿螢幕。
 - ③ 按多功能選擇器中央。
螢幕會暫時變黑並且 [SET] 指示會快速閃爍。白平衡已經調整並且儲存於記憶體中時，[SET] (單按) 會被選擇。
- 如果 [SET] 指示緩慢閃爍時，表示白平衡沒有設定或者無法設定。使用自動白平衡。
 - 請勿在 [SET] 指示快速閃爍時搖晃或撞擊相機。
 - 閃光燈模式設定為 [強制閃光]、[具有紅眼減弱功能的強制閃光]、[SL (慢速同步)] 或 [具有紅眼減弱功能的慢速同步] 時，白平衡會調整為閃光燈發出閃光的情況。

若要進行微調

利用這項調整，可以用色彩轉換濾鏡效果進行拍攝。調整可以按 ± 3 級設定，其補償值相當於 1 級 10 麥爾德 (請看下文)。這項調整不能用於 AWB (自動)。



- ① 按住 WB (白平衡) 並轉動主要指令旋鈕以選擇比較接近光線條件的模式。
 - ② 按住 WB (白平衡) 並轉動次要指令旋鈕以設定微調值。+ 或 - 會被標示於選定模式圖示旁邊。
- 即使選擇 [螢光燈]，也可能無法完成微調，要視螢光燈類型而定。
 - 在 [閃光燈] 或 [單按] 模式以外使用閃光燈時，不能進行微調，因為白平衡被設定為自動。

關於麥爾德

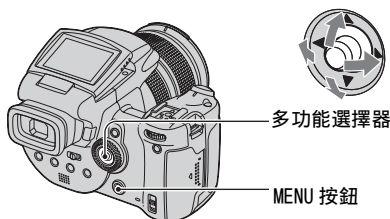
麥爾德是將色溫反數乘以 10^6 的測量單位。至於色溫，不論其變化寬度如何，色溫越低溫差就越大，反之亦然。麥爾德以大略比例表示變化寬度，被用來作為色彩轉換濾鏡的測量單位。

變化寬度 1000K: 麥爾德差異 (M)

4000-3000 K: 83 M

7000-6000 K: 23 M

選擇色彩再生模式。



- ① 按 MENU。
- ② 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 COLOR (色彩)，然後移到 ▲/▼ 以選擇要使用的模式。
(✔: 預設設定)

	Adobe RGB (Adobe RGB)	這個模式有廣泛的色彩可以忠實的再生實際的紋理和色彩。 • 以 Adobe RGB 模式記錄的影像檔名為 “_DSC□□□□.JPG”。(在 RAW 模式中的副檔名為 “.SR2”。)
	鮮明 (VIVID)	令人印象深刻的景物要以濃烈鮮明的色彩表現，例如藍天、日落、嫩綠的葉子以及多彩的秋葉。
✔	標準	各種場景都會以色調豐富而且漂亮的色彩表現。

💡 關於 Adobe RGB

這個格式具有寬闊的色彩空間，適合用來列印。

- 在與 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不相容的電視機 /LCD 監視器上顯示以 Adobe RGB 模式記錄的影像時，影像會以較低的飽和度顯示。使用不相容的印表機時，影像也會以較低的飽和度列印。
- 以 Adobe RGB 模式記錄影像時，影像會以較低的飽和度顯示於相機的 LCD/取景器上。使用與 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 相容的印表機，便可以將它們以忠於實際紋理和色彩的方式列印出來。
- 對於 [標準] 和 [鮮明]，影像會以一般 PC 監視器採用的 sRGB (色彩空間) 格式記錄。

連續拍攝

連拍模式



在您按住快門按鈕時，連續記錄三幅影像。



享受使用相機的樂趣

按住 📷/BRK（階段）並轉動主要指令旋鈕以選擇 [📷]。

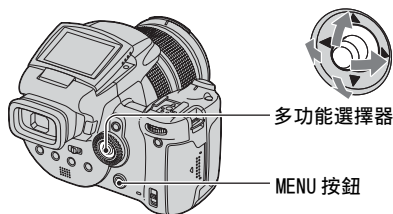
- “正在記錄”消失時，便可以拍攝下一個影像。不過，如果在存取指示燈點亮時按下快門按鈕，最多只能紀錄二幅影像。
- 閃光燈設置為 ④（不閃光）。
- 記錄間隔約為 0.32 秒鐘。
- 快門速度限制如下。
ISO 是 [160] 至 [400] 時：1/2000 – 1/8 秒
ISO 是 [800] 至 [3200] 時：1/2000 – 1/30 秒
- 電池電量很低時，或者記錄媒體已滿時，連拍會停止。

以 RAW 模式拍攝

RAW 模式



相機會將 CMOS 感測器捕捉到的資料直接記錄而不壓縮。副檔名為 “.SR2”（第 89 頁）。將影像複製到電腦之後，資料在影像處理時會以劣化少得多的方式重現，而且會以所附的專用軟體顯示。相機會同時記錄壓縮的 JPEG 格式的影像，該影像和一般拍攝時記錄的影像相同。



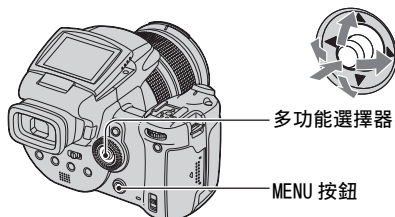
- ① 按 MENU。
 - ② 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [Mode]（拍攝模式），然後移到 ▲/▼ 以選擇 [RAW]。
- 若要用電腦再現 RAW 資料檔案，必需要有專用軟體。將附贈 CD-ROM 上的專用軟體（Image Data Converter SR Ver.1.0）（Windows/Macintosh）安裝到電腦上。RAW 資料檔案是一種特殊的檔案，一般的軟體無法開啟 RAW 資料檔案（第 93、96 頁）。
 - JPEG 影像也會以影像尺寸設定中選擇的影像尺寸記錄（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4）。RAW 資料影像會以 [10M] 大小記錄，因此這些資料會耗用較大量的記錄媒體。
 - 寫入資料所需的時間會比一般記錄模式更長。
 - 不能使用數位變焦。
 - 在播放模式中，同時記錄的 JPEG 影像會顯示出來，而且轉動影像、修整之類的功能表操作只會在 JPEG 影像上進行。RAW 資料檔不能用相機播放或修改。

為攝影構圖

顯示格線



參考格線便可以輕鬆的將被攝體設定在水平 / 垂直位置上。



- ① 顯示 (設置) 畫面 (第 31 頁)。
- ② 將多功能選擇器移到 ▲/▼ 以選擇 (相機 2)，然後移到 ►/▲/▼ 以選擇 [格線]。
- ③ 移到 ►/▲/▼ 以選擇 [開]，然後按多功能選擇器的中央。

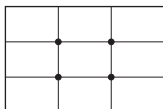
(✓: 預設設定)

	開	顯示格線。
✓	關	不顯示格線。

- 格線不會被記錄下來。

拍攝技巧

- 為攝影構圖時，嘗試使用“三分法”會很有效。顯示格線將場景的高度和寬度分成三個部分，然後將被攝體擺在水平格線和垂直格線交叉的一個點上。那樣便可以獲得穩定而且均衡的構圖。將兩個被攝體擺在對角線上的兩個交叉點上也很有效。

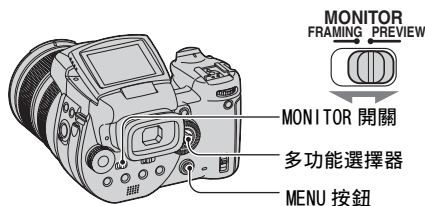


監視器模式設定

減少閃爍



在螢光燈下拍攝時，螢幕上可能會因為區域的不同而發生閃爍的情形。您可以減少這種閃爍。



將 MONITOR 開關設定為要使用的模式。

FRAMING	減少閃爍。 為了確認被攝體，螢幕會在監視時變得比較亮（自動變亮監視）。
PREVIEW	不會減少閃光。 您可以在拍攝之前確認景深（第 37 頁）。開始時間和快門延遲時間會比 [FRAMING] 模式的短。

閃爍在 [FRAMING] 模式中沒有減少時

通常相機自動偵測閃爍週期並減少閃爍。不過，如果不能正確的偵測出來，可以事先設定您那個地區的電源供應頻率（50 Hz/60 Hz）。閃爍便會減少。

- ① 顯示 （設置）畫面（第 31 頁）。
- ② 將多功能選擇器移到 以選擇 （相機 2），然後移到 以選擇 [減少閃爍]。
- ③ 移到 以選擇要使用的模式，然後按多功能選擇器的中央。

(✓: 預設設定)

	60Hz	適用於電源頻率為 60 Hz 的地區。
	50Hz	適用於電源頻率為 50 Hz 的地區。
	自動	相機自動偵測電源頻率：50 Hz 或 60 Hz。



拍攝功能表

預設設定會以✓標示。

（影像尺寸）

✓	10M (3888 × 2592)	詳情請參閱 13 頁。
	7M (3264 × 2176)	
	5M (2784 × 1856)	
	3M (2160 × 1440)	
	1M (1296 × 864)	

（圖像質量）

選擇靜止圖像質量。

✓	精細 (FINE)	以高品質記錄（低壓縮）。
	標準 (STD)	以標準品質記錄（高壓縮）。

• 關於圖像質量的詳細資訊 → 第 12 頁

Mode（拍攝模式）

	RAW	除了 JPEG 檔案外還能記錄 RAW 資料檔案。
✓	普通	用一般拍攝方式記錄。

• 詳情請參閱 58 頁。

BRK（階段步級）

以自動改變的曝光值連續記錄三張影像。

	± 1.0EV	詳情請參閱 43 頁。
✓	± 0.7EV	
	± 0.3EV	

± (閃光燈亮度)

調整閃光燈的光線量。

	↑ +2.0EV	向 + 方向：使閃光燈亮度更高。
✓	0EV	相機自動調整的閃光量。
	↓ -2.0EV	向 - 方向：使閃光燈亮度更低。

- 閃光亮度可以用 1/3EV 為增量設定。
- 數值不會顯示於螢幕上。而會以 + 或 - 表示。
- 若要變更閃光燈模式 → 第 49 頁
- 如果被攝體太亮或太暗，這項調整可能無效。
- 閃光燈模式設定為  (不閃光) 時，不可以調整閃光燈亮度。

PFX (特殊效果)

讓您以特殊效果拍攝影像。

	黑白 ()	以單色調 (黑白) 記錄影像。
	棕褐色 ()	以褐色調 (看起來像是舊照片) 記錄影像。
✓	關	沒有效果。

- 電源關閉之後，這項設定不會保留。

COLOR (色彩)

選擇色彩再生模式。

	Adobe RGB ()	詳情請參閱 56 頁。
	鮮明 (VIVID)	
✓	標準	

⦿ (色度)

調節影像的色度。

	+ ()	向 + 方向：讓顏色變亮。
✓	普通	
	- ()	向 - 方向：讓顏色變暗。

☉ (對比度)



調節影像的對比度。

	+ (☉)	向 + 方向：提高對比。
✓	普通	
	- (☉)	向 - 方向：降低對比。
	A.G.C.S. (進階分級控制系統) (☉)	被攝體因為逆光變暗而沒有色調時或者被攝體色調一致時（例如天空和雲）這個模式會根據場景增加或減少 LD 比率，以便以廣泛的色調來表現。 閃光燈閃光時，A.G.C.S 功能無效。如果以 A.G.C.S 功能拍攝閃光燈光線照不到的被攝體，請將閃光燈設定為 ④（不閃光）。

☐ (清晰度)



調節影像的清晰度。

	+ (☐)	向 + 方向：讓影像變清晰。
✓	普通	
	- (☐)	向 - 方向：讓影像變柔和。

🗑️ (設置)



請參閱第 31、70 頁。

預設設定會以✓標示。

📁 (資料夾)

以相機使用記錄媒體時，選擇包含您要播放的影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	取消	取消選擇。

① 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇要使用的資料夾。



② 移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。

💡 關於資料夾

相機會在記錄媒體上的指定資料夾中儲存影像（第 75、77 頁）。您可以變更資料夾或建立新的資料夾。

- 若要建立新的資料夾 → [建立記錄資料夾]（第 75、77 頁）
- 若要變更新來記錄影像的資料夾 → [改變記錄資料夾]（第 76、78 頁）
- 在記錄媒體中建立多個資料夾，而且資料夾中的第一個或最後一個影像顯示出來時，會出現下列指示。

- ◀ 移至上一個資料夾。
- ▶ 移至下一個資料夾。
- ◀▶ 移至上一個或下一個資料夾。

🔑 (保護)

保護影像以免被意外刪除。

✓	保護 (🔑)	請看下列程序。
	退出	退出保護功能。

若要以單幅影像模式保護影像

- ① 顯示您要保護的影像。
- ② 按 MENU 顯示功能表。
- ③ 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [🔑] (保護)，然後按多功能選擇器中央。
影像會受到保護，而且 🔑 (保護) 指示會出現在影像中。



- ④ 若要保護其他影像，移到 ◀/▶ 以選擇要保護的影像，然後按多功能選擇器的中央。

若要以索引模式保護影像

- ① 按 🔄/📄 (索引) 以顯示索引畫面。
- ② 按 MENU 顯示功能表。
- ③ 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [🔑] (保護)，然後按多功能選擇器中央。
- ④ 移到 ▲/▼ 以選擇 [選擇]，然後按多功能選擇器的中央。
- ⑤ 移到 ▲/▼/◀/▶ 選擇要保護的影像，然後按多功能選擇器中央。
綠色的 🔑 指示會出現在選定的影像上。



- ⑥ 重複步驟 ⑤ 保護其它影像。
 - ⑦ 按 MENU。
 - ⑧ 移到 ▶ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
🔑 指示變為白色。選擇的影像會受到保護。
- 若要保護資料夾中的所有影像，在步驟 ④ 中選擇 [資料夾內全部]，然後按多功能選擇器中央。移到 ▶ 以選擇 [開]，然後按多功能選擇器的中央。

要取消保護時

在單幅影像模式中

在“若要以單幅影像模式保護影像”的步驟 ③ 或 ④ 按多功能選擇器中央。

在索引模式中

- ① 在“若要以索引模式保護影像”的步驟 ⑤ 中選擇要取消保護的影像。
- ② 按多功能選擇器中央將  指示變成灰色。
- ③ 為所有要取消保護的影像重複進行上述操作。
- ④ 按 MENU，將多功能選擇器移到 ► 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器中央。

要取消對資料夾中所有影像的保護時

在“若要以索引模式保護影像”的步驟 ④ 選擇 [資料夾內全部]，然後下多功能選擇器的中央。將多功能選擇器移到 ► 以選擇 [關]，然後按多功能選擇器中央。

- 請注意，即使影像受到保護，格式化記錄媒體也會將儲存於其中的所有資料刪除，而且這些影像無法恢復。
- 保護影像可能要花一點時間。

DPOF

將  (列印預訂) 標記添加到您要列印的影像上 (第 102 頁)。

(列印)

請參閱第 98 頁。

(循環播放)

按順序播放記錄的影像 (循環播放)。

間隔

☒	3 秒	設定循環播放間隔。
☐	5 秒	
☐	10 秒	
☐	30 秒	
☐	1 分鐘	

影像

✓	資料夾	播放選擇資料夾中的所有影像。
	全部	播放儲存於記錄媒體上的所有影像。

重複

✓	開	循環播放影像。
	關	播放完所有影像後，循環播放結束。

	開始	請看下列程序。
✓	取消	取消循環播放。

① 將多功能選擇器移到 ▲/▼/◀/▶，以選擇 [間隔]、[影像] 和 [重複]。

② 移到 ▼/▶ 以選擇 [開始]，然後按多功能選擇器的中央。
循環播放就會開始。

若要結束循環播放，按多功能選擇器中央移到 ▶ 以選擇 [退出]，然後按多功能選擇器中央。

- 進行循環播放時，可以移到 ◀/▶ 以顯示上一個 / 下一個影像。
- 間隔時間只是一項指標，所以可能因為影像尺寸等而有所不同。

 (調整尺寸)

您可以變更記錄影像尺寸 (調整尺寸)，並將其另存為新的檔案。調整尺寸後，原始的影像仍然保留。

	10M	設定的尺寸只是一項指標。 → 第 12 頁
	7M	
	5M	
	3M	
	1M	
✓	取消	取消調整尺寸。

① 顯示您要調整尺寸的影像。

② 按 MENU 顯示功能表。

③ 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [] (調整尺寸)，然後按多功能選擇器中央。

④ 移到 ▲/▼ 以選擇要使用的尺寸，然後按多功能選擇器中央。
調整尺寸後的影像會作為最新的檔案記錄於記錄資料夾中。

- 關於 [影像尺寸] 的詳細資訊 → “請先閱讀本文” 中的步驟 4
- RAW 資料檔的大小不能變更。
- 將小尺寸改到大尺寸時，圖像質量變差。

(轉動)



轉動靜止影像。

	轉動影像。請看下列程序。
確定	決定轉動。請看下列程序。
 取消	取消轉動。

- ① 顯示要轉動的影像。
- ② 按 MENU 顯示功能表。
- ③ 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 [] (轉動)，然後按多功能選擇器中央。
- ④ 移到 ▲ 以選擇 []，然後移到 ◀/▶ 以轉動影像。
- ⑤ 移到 ▲/▼ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。

- 受保護的影像或 RAW 資料檔不能轉動。
- 由其它相機拍攝的影像可能無法轉動。
- 在電腦上觀看影像時，影像轉動資訊可能不會反映出來，要視軟體而定。

(設置)

請參閱第 31、70 頁。

修整

將放大的影像（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）記錄成新的檔案。

	修整	請看下列程序。
✓	返回	取消修整。

- ① 播放時按 MENU 顯示功能表。
 - ② 將多功能選擇器移到 ► 以選擇 [修整]，然後按多功能選擇器中央。
 - ③ 移到 ▲/▼ 以選擇影像尺寸，然後按多功能選擇器中央。
影像會被記錄下來，原始影像會再度顯示。
- 請注意，顯示影像的上下兩端會被切掉，而且影像尺寸比會變成 3:2。
 - 修整過的影像會被記錄為記錄資料夾中的最新檔案，而且原始影像會被保留下來。
 - 修整過的圖像質量可能會劣化。



相機 1

預設設定會以✓標示。

AF 模式

選擇自動對焦操作模式。

	單按 (S AF)	詳情請參閱 46 頁。
✓	監控 (M AF)	
	連續 (C AF)	

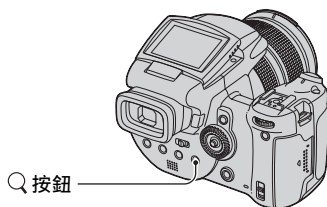
數位變焦

利用數位處理方式將影像放大。相機採用智慧式或精確變焦。

	智慧式變焦 (SQ)	以數位方式將影像放大而且幾乎沒有失真。影像尺寸設定為 [10M] 時不能使用。 • 智慧式變焦的最大變焦比例如下表所示。
✓	精確變焦 (精確數位變焦) (PQ)	最多可以將所有影像放大高達 10 ×，但是影像品質會劣化。

- 智慧式變焦 / 精確變焦的最大變焦比例包含光學變焦的比例。
- 使用數位變焦時 AF 範圍取景框不會出現。■、□ 或 ■ 指示器閃爍，AF 會優先運作於靠近圖幀中央的被攝體上。

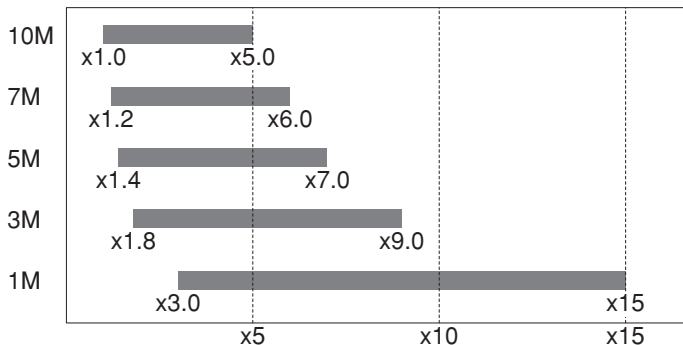
若要進行數位變焦



按 Q (數位變焦)。若要取消數位變焦，再按一下 Q。變焦比例會恢復為使用數位變焦前的數字。

關於 [智慧式變焦]

- 最大變焦比例如下所示，而且要視影像尺寸而定。顯示於螢幕上的變焦比例只是近似值。



- 使用智慧式變焦時，螢幕上的影像可能會顯得粗糙。不過，這個現象對記錄的影像沒有影響。

省電

拍攝時設定將相機轉入省電模式的時間。相機處於省電模式中時，POWER 指示燈會從綠色變成紅色。

	10 分鐘	相機會在 10 分鐘之後轉入省電模式。
	3 分鐘	相機會在 3 分鐘之後轉入省電模式。
✓	1 分鐘	相機會在 1 分鐘之後轉入省電模式。
	20 秒鐘	相機會在 20 秒鐘之後轉入省電模式。
	關	不使用省電功能。

若要取消省電模式

按快門按鈕讓相機回到拍攝模式，然後按 (播放) 按鈕讓相機回到播放模式。

- 電池在省電模式中還是會消耗電力，因為電源並沒有關閉。
- 相機處於播放模式或者 (設定) 畫面顯示出來時，時間會被自動設定為 3 分鐘，而且您不能將其設定為 [關]。
- FINDER/AUTO/LCD 開關被設定為 FINDER 或 AUTO 時，如果您將臉靠近取景器然後離開，相機會認為它並沒有在操作。遇到這種情況時，相機會在選定的時間之後轉入省電模式。
- 使用交流電源轉接器或遙控器 (非附件) 時，不能使用省電模式。

日期／時間

選擇如何將日期或時間添加在影像上面。這點要在拍攝以前選定。

- 日期和時間不會在拍攝時出現，出現的是 **DATE** 指示器。日期和時間只會在播放時以紅色顯示於螢幕右下角。

	日期和時間	添加日期、小時和分鐘。
	日期	添加年、月和日。 • 日期會按您選擇的順序插入。（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2）
✓	關	不添加日期和時間。

- 添加的日期和時間不能在以後移除。

AF 照明器

AF 照明器提供補光，以便在黑暗的環境中更輕鬆的為被攝體對焦。

AF 照明器會發出紅光，讓相機能在快門按下一半時輕鬆的對焦，直到焦點鎖定為止。

AF-ON 指示器會在此時出現。

✓	自動	使用 AF 照明器。
	關	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器不能充分照到被攝體，或者被攝體沒有對比，就無法完成對焦。（建議距離上限大約 2.7 公尺（變焦：W）/ 2.3 公尺（變焦：T）。）
- 只要 AF 照明器的光線能照到被攝體，即使光線沒有完全對準被攝體的中央，也能完成對焦。
- 採用手動對焦（第 47 頁）時，AF 照明器沒有作用。
- AF 範圍取景框不會出現。、 或  指示器閃爍，AF 會優先運作於靠近圖幀中央的被攝體上。
- 在場景模式中選擇 （月光模式）或 （風景模式）時或者使用 PUSH AUTO 功能時，AF 照明器不能使用。
- AF 照明器放射出非常明亮的光線。雖然沒有安全問題，還是不要在近距離內直視 AF 照明器的發光器。

自動檢視

拍攝靜止影像之後立即在螢幕上顯示記錄的影像約兩秒鐘。

	開	使用自動檢視。
✓	關	不使用自動檢視。

- 在此期間半按下快門按鈕時，所記錄的影像會熄滅，您可以立即拍攝下一幅影像。
- 不論設定如何，記錄的影像都會以連拍或階段曝光模式記錄。



預設設定會以✓標示。

擴展對焦

在手動對焦模式中將 PUSH AF/ 擴展對焦框附近的區域擴大兩倍（第 47 頁）。

✓	開	放大兩倍。
	關	不擴展。

- 精確變焦啟用或者智慧式變焦啟用，而且影像尺寸設定為 [1M] 時，不能使用擴展對焦功能。

閃光燈同步

選擇閃光燈閃光的時機。

✓	前面	詳情請參閱 51 頁。
	背面 (REAR)	

閃光燈

選擇是否使用外接閃光燈。

	外置 (EXT)	詳情請參閱 51 頁。
✓	內置	

彈出式閃光燈

將閃光燈設定為自動彈出或者以手動方式令其彈出。

✓	自動	詳情請參閱 50 頁。
	手動	

減少閃爍

選擇電源頻率。

	60Hz	詳情請參閱 60 頁。
	50Hz	
✓	自動	

格線

選擇是否顯示格線。

☐	開	詳情請參閱 59 頁。
☒	關	

這個項目只有在  /CF 開關設定至 “” 時才會出現。
預設設定會以  標示。

格式化

格式化 “Memory Stick”。市售的 “Memory Stick” 都已經格式化，可以立即使用。
• 請注意，格式化會將 “Memory Stick” 上的所有資料無可挽回的消除，包括受保護的影像在內。

	確定	請看下列程序。
	取消	取消格式化。

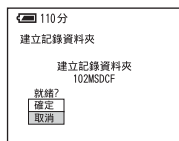
- ① 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
“Memory Stick 中的所有資料都會被刪除 就緒？” 訊息就會出現。
- ② 移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
格式化已經完成。

建立記錄資料夾

在 “Memory Stick” 中建立用來記錄影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
	取消	取消建立資料夾。

- ① 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
建立資料夾畫面就會出現。



- ② 移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
新建立的資料夾編號會比記錄媒體中最大的編號大一號，而且會成為目前的記錄資料夾。
- 關於資料夾的詳細資訊，請參閱第 64 頁。
 - 沒有建立新資料夾時，“101MSDCF” 資料夾會被選擇作為記錄資料夾。
 - 您可以建立編號高達 “999MSDCF” 的資料夾。
 - 影像會記錄在新建立的資料夾中，直到建立或選擇不同的資料夾為止。
 - 您不能以相機刪除資料夾。若要刪除資料夾，請使用電腦等。
 - 一個資料夾中最多可儲存 4000 幅影像。當超過資料夾容量時會自動建立一個新的資料夾。
 - 若需要詳細資訊，請參閱 “影像檔案儲存位置和檔案名稱”（第 89 頁）。

改變記錄資料夾

變更目前用來記錄影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	取消	取消變更記錄資料夾。

- ① 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
選擇資料夾畫面就會出現。



- ② 移到 ◀/▶ 以選擇要使用的資料夾，移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器中央。

- 您不能選擇 “100MSDCF” 資料夾作為記錄資料夾。
- 您不能將記錄的影像移到不同的資料夾去。

這個項目只有在  /CF 開關設定至 “CF” 時才會出現。
預設設定會以  標示。

格式化

格式化 Microdrive/CF 卡。

- 請注意，格式化會將 Microdrive/CF 卡上的所有資料無可挽回的消除，甚至包括受保護的影像在內。

☐	確定	請看下列程序。
☒	取消	取消格式化。

- 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
“CF 卡中的所有資料都會被刪除 就緒？” 訊息就會出現。

- 移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
格式化已經完成。

- 您不能用符合 CompactFlash 插槽規格的 Memory Stick Duo 轉接器加以格式化。

建立記錄資料夾

在 Microdrive/CF 卡中建立用來記錄影像的資料夾。

☐	確定	請看下列程序。
☒	取消	取消建立資料夾。

- 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
建立資料夾畫面就會出現。



- 移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
新建立的資料夾編號會比記錄媒體中最大的編號大一號，而且會成為目前的記錄資料夾。

- 關於資料夾的詳細資訊，請參閱第 64 頁。
- 沒有建立新資料夾時，“101MSDCF” 資料夾會被選擇作為記錄資料夾。
- 您可以建立編號高達 “999MSDCF” 的資料夾。
- 影像會記錄在新建立的資料夾中，直到建立或選擇不同的資料夾為止。
- 您不能以相機刪除資料夾。若要刪除資料夾，請使用電腦等。
- 一個資料夾中最多可儲存 4000 幅影像。當超過資料夾容量時會自動建立一個新的資料夾。
- 若需要詳細資訊，請參閱 “影像檔案儲存位置和檔案名稱”（第 89 頁）。

改變記錄資料夾

變更目前用來記錄影像的資料夾。

	確定	請看下列程序。
✓	取消	取消變更記錄資料夾。

- ① 將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
選擇資料夾畫面就會出現。



- ② 移到 ◀/▶ 以選擇要使用的資料夾，移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器中央。

- 您不能選擇 “100MSDCF” 資料夾作為記錄資料夾。
- 您不能將記錄的影像移到不同的資料夾去。

預設設定會以✓標示。

LCD 背景光

以電池使用相機時選擇 LCD 背景光的亮度。

	亮	變亮。
✓	普通	
	暗	變暗。

- 選擇 [亮] 會讓電池的電力消耗比較快。

EVF 背景光

選擇取景器背景光的亮度。

	亮	變亮。
✓	普通	
	暗	變暗。

- 選擇 [亮] 會讓電池的電力消耗比較快。

噪音

選擇操作相機時發出的聲音。

	快門	在按下快門按鈕時開啟快門音。
✓	開	開啟您按多功能選擇器 / 按下快門按鈕時的噪音 / 快門音。
	關	關閉噪音 / 快門音。

斑馬紋

選擇是否顯示斑紋圖案。

	開	詳情請參閱 41 頁。
✓	關	

語言

選擇用來顯示功能表項目、警告和訊息的語言。

預設設定會以✓標示。

檔案序號

選擇用來指定檔案序號給影像的方法。

✓	系列	即使記錄資料夾或記錄媒體已經變更，也會按順序指定檔案編號。（如果更換的記錄媒體中的檔案編號大於上次指定的編號，就會指定比最大的編號更大一號的編號。）
	重置	每次更換資料夾時從 0001 開始。（記錄資料夾中有檔案時，會指定比最大的序號更大一號的序號。）

USB 連接

用 USB 電纜連接相機和電腦或符合 PictBridge 標準的印表機時，選擇要使用的 USB 模式。

	PictBridge	將相機連接到符合 PictBridge 標準的印表機（第 98 頁）。
	PTP	設定 [PTP]（相片轉移協定）而且相機連接到電腦時，相機上記錄資料夾中的影像會被複製到電腦上去。（與 Windows XP 和 Mac OS X 相容。）
	大量儲存	在相機和電腦或 USB 裝置之間建立大量儲存連線（第 85 頁）。
✓	自動	相機自動辨識並建立與電腦或符合 PictBridge 標準的印表機之間的通訊（第 85 和 98 頁）。 - 如果相機和符合 PictBridge 標準的印表機在設定為 [自動] 時無法連線，請將設定變更為 [PictBridge]。 - 如果相機和電腦或其他 USB 裝置在設定為 [自動] 時無法連線，請將設定變更為 [大量儲存]。

視頻輸出

根據連接的視訊設備的電視彩色系統設定視訊訊號的輸出。不同的國家和地區採用不同的電視彩色系統。如果想在電視螢幕上觀看，請查看第 105 頁上相機使用國家或地區的電視彩色系統。

NTSC	將視頻輸出訊號設定為 NTSC 模式（例如美國、日本）。
PAL	將視頻輸出訊號設定為 PAL 模式（例如歐洲）。

時鐘設定

設定日期和時間。

	確定	將多功能選擇器移到 ▲ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。然後執行“時鐘設定”（→ “請先閱讀本文”中的步驟 2）中解釋的程序。
✓	取消	取消設定時鐘。



享用您的 Windows 電腦

關於使用 Macintosh 電腦的詳細資訊，請參考“使用 Macintosh 電腦”（第 94 頁）。



將影像複製到您的電腦（第 84 頁）

準備



在您的電腦上觀看影像

安裝 USB 驅動程式。

- 使用 Windows XP 時不需要安裝 USB 驅動程式。

用“PicturePackage”（第 92 頁）享受影像處理的樂趣



觀看儲存於電腦上的影像

安裝“PicturePackage”（第 92 頁）。



將影像儲存於 CD-R



製作音樂影片 / 循環播放



列印影像

用“ImageMixer”製作 VCD（第 92 頁）



製作 VCD

“ImageMixer VCD2”會在安裝“PicturePackage”時自動安裝。

建議的電腦環境

建議連接相機的電腦擁有下列環境。

複製影像的建議環境

作業系統（預先安裝）：Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition、Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

- 在上述作業系統的升級環境中或者多重開機環境中，不保證能夠操作。

CPU：MMX Pentium 200 MHz 以上

USB 接頭：標準配件

顯示：800 × 600 點或更高，高彩（16 位元彩色，65000 色）或更高

使用“PicturePackage”/“ImageMixerVCD2”的建議環境

軟體：Macromedia Flash Player 6.0 或更新的版本、Windows Media Player 7.0 或更新的版本、DirectX 9.0b 或更新的版本

音效卡：附有揚聲器的 16 位元立體聲音效卡

記憶體：64 MB 以上（建議 128 MB 以上）

硬碟：安裝所需磁碟空間 - 大約 500 MB

顯示器：4 MB VRAM 的視頻卡（符合 Direct Draw 驅動程式的規格）

- 若要自動建立音樂影片 / 循環播放（第 92 頁），需要 Pentium III 500 MHz 或更快的 CPU。
- 使用“ImageMixer VCD2”時，建議使用 Pentium III 800 MHz 或更快的 CPU。
- 本軟體與 DirectX 技術相容。必須安裝“DirectX”才能使用。
- 必須另有操作記錄裝置的應用程式，才能夠寫入 CD-R。

使用“Image Data Converter SR Ver.1.0”的建議環境

作業系統（預先安裝）：Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

CPU：MMX Pentium III 1 GHz 或更快

記憶體：256 MB 以上（建議 512 MB 以上）

虛擬記憶體：700 MB 以上

顯示：1024 × 768 點或更高，高彩（16 位元彩色，65000 色）或更高

關於連接相機到電腦的注意事項

- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩種或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與 Hi-Speed USB（符合 USB 2.0 標準）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸（高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB（符合 USB 2.0 標準）相容。
- 與電腦連接時，有 [自動]（預設設定）、[大量儲存] 和 [PTP] 三種 USB 連接模式。本節說明 [自動] 和 [大量儲存] 的範例。關於 [PTP] 的詳細資訊，請參閱第 80 頁。
- 電腦從暫停或休眠模式中恢復時，相機和電腦之間的通訊可能無法同時恢復。

將影像複製到您的電腦

本節以 Windows 電腦為範例說明使用的程序。
您可以用下列方式將影像從相機複製到電腦。

將記錄媒體直接插入電腦中

將記錄媒體從相機中取出來並插入電腦以便複製影像。

用 USB 連線方式將插入記錄媒體的相機連接到電腦上

按照第 84 頁到 88 頁上的階段 1 到 5 複製影像。

- 本節中的螢幕顯示畫面顯示的是從“Memory Stick”複製影像的範例。

階段 1：安裝 USB 驅動程式

98 | 98SE | 2000 | Me

- 驅動程式是讓連接到電腦的設備能夠正確操作的軟體。
- 使用 Windows XP 時，要從階段 2 開始。
- 已經安裝“PicturePackage”時，要從階段 2 開始進行。

注意：請勿在此時將相機連接到電腦上。

1 關閉所有正在使用的應用程式。

- 在 Windows 2000 中，登入為管理員（授權的管理員）。

2 將 CD-ROM（Cyber-shot 應用程式）插入電腦，然後在安裝功能表畫面出現時按一下 [USB 驅動程式]。

出現“InstallShield Wizard”（InstallShield 精靈）畫面。

- 如果安裝功能表畫面沒有出現，按兩下  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)。

3 按一下 [Next]。



USB 驅動程式安裝開始。完成安裝時，畫面會通知您已經完成。

4 按一下 [Yes, I want to restart my computer now]（是的，我要立即重新啟動電腦）旁邊的圓形按鈕加以選擇，然後按一下 [Finish]。



電腦重新啟動。現在，您可以建立 USB 連接了。

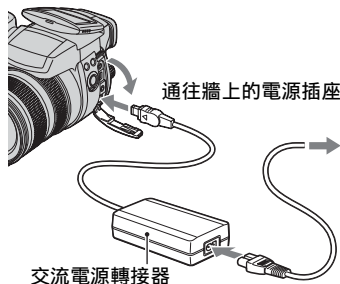
安裝完成時將 CD-ROM 取出來。

階段 2：準備相機和電腦

1 將記錄了影像的記錄媒體插入相機。

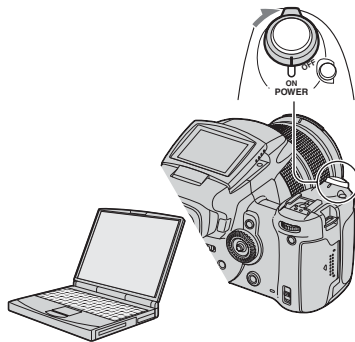
- 用  /CF 開關選擇記錄媒體（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。

2 用交流電源轉接器將相機連接到牆上的電源插座。

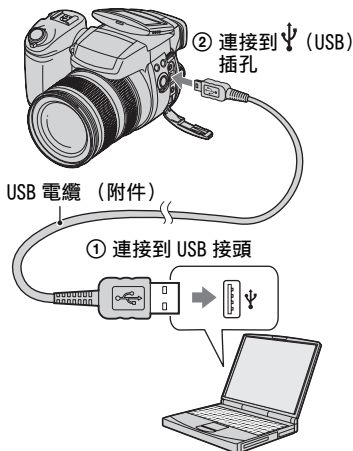


- 利用電池將影像複製到電腦時，如果電池太快關閉，可能會造成複製失敗或者影像資料損毀。

3 打開相機和電腦。

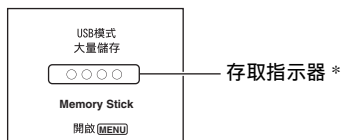


階段 3：連接相機和電腦



- 使用 Windows XP 時，自動播放精靈會出現在桌面上。

“USB 模式大量儲存” 會出現在相機的螢幕上。



首次建立 USB 連接時，電腦會自動執行程式以辨識相機。請稍候片刻。

* 進行通訊時，存取指示器會亮紅燈。請勿在指示器變白之前操作電腦。

- 打開 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子會取消 USB 連線。請勿在進行 USB 連線時打開 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子。
- 如果 “USB 模式大量儲存” 沒有出現，將 [USB 連接] 設定為 [大量儲存]（第 80 頁）。

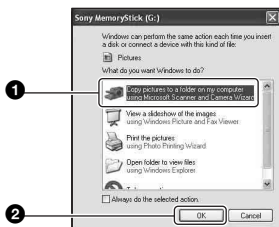
階段 4-A：複製影像到電腦

XP

- 如果用的是 Windows 98/98SE/2000/Me，請按照第 87 頁上的“階段 4-B：複製影像到電腦”中說明的步驟進行。
- 對於 Windows XP，精靈畫面沒有自動出現時，請按照第 87 頁上的“階段 4-B：複製影像到電腦”中說明的程序進行。

本節說明將影像複製到“**My Documents**”資料夾中的範例。

- 1 在階段 3 中進行 USB 連接之後，在精靈畫面自動出現在桌面上時，按一下 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]（使用 Microsoft 掃描器和相機精靈將相片複製到我的電腦上的資料夾）→[OK]。

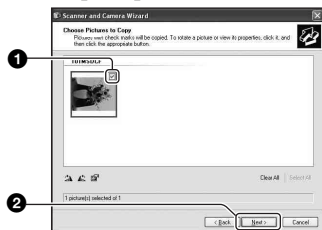


出現“Scanner and Camera Wizard”（掃描器與數位相機精靈）畫面。

- 2 按一下 [Next]。

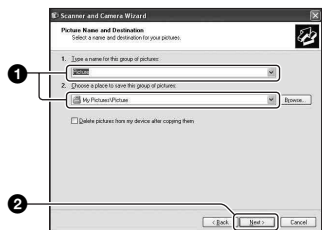
儲存在相機記錄媒體上的影像出現。

- 3 按一下不要的影像的勾選框，以取消勾選符號，使得它們不會被複製，然後按一下 [Next]。



出現“Picture Name and Destination”（影像名稱和儲存目的地）畫面。

- 4 選擇影像的名稱和目的地，然後按一下 [Next]。



影像複製開始。當複製結束時，出現“Other Options”（其它選項）畫面。

- 本節說明將影像複製到“**My Documents**”資料夾中的範例。

- 5** 按一下 [Nothing. I'm finished working with these pictures] (沒有, 我已經完成對這些相片的工作) 旁邊的圖形按鈕加以選擇, 然後按一下 [Next]。



出現“Completing the Scanner and Camera Wizard” (正在完成掃描器與數位相機精靈) 畫面。

- 6** 按一下 [Finish]。

精靈畫面就會關閉。

- 若要繼續複製其他影像, 將 USB 電纜 (第 89 頁) 重新連接回去。然後按照第 85 頁上的“階段 3: 連接相機和電腦”中說明的步驟進行。

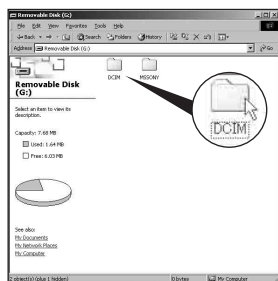
階段 4-B: 複製影像到電腦

98 98SE 2000 Me

- 如果用的是 Windows XP, 請按照第 86 頁上的“階段 4-A: 複製影像到電腦”中說明的步驟進行。

本節說明將影像複製到“My Documents”資料夾中的範例。

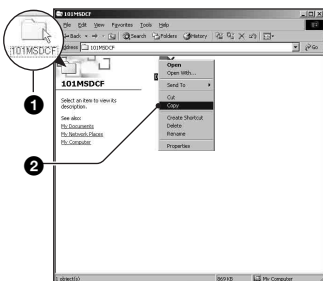
- 1** 按兩下 [My Computer]→[Removable Disk]→[DCIM]。



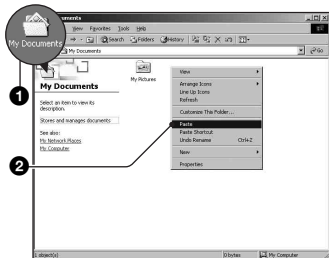
- 如果“Removable Disk”圖示沒有顯示出來, 請參閱第 112 頁。

- 2** 按兩下用來存放您要複製的影像檔案的資料夾。

然後用滑鼠右鍵按一下影像檔案以顯示功能表, 並按一下 [Copy] (複製)。



- 3** 按兩下 [My Documents] 資料夾。然後用滑鼠右鍵按一下 “My Documents” 視窗以顯示功能表，並按一下 [Paste] (貼上)。



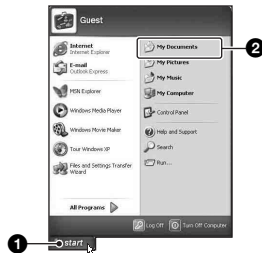
影像檔案被複製到 “My Documents” 資料夾中。

- 如果複製目的地資料夾已經有檔案名稱相同的影像存在，覆寫確認訊息就會出現。當要用新的影像覆寫已存在的影像時，初始檔案資料被刪除。若要将影像檔案複製到電腦而不要覆寫，就要將檔案名稱變更為不同的名稱，然後複製影像檔案。不過，請注意，如果變更檔案名稱（第 91 頁），可能無法以您的相機播放影像。

階段 5：在您的電腦上觀看影像

本節說明觀看 “My Documents” 資料夾中的複製影像的程序。

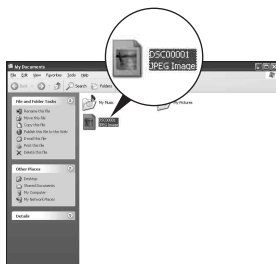
- 1** 按一下 [Start]→[My Documents]。



“My Documents” 資料夾的內容就會顯示出來。

- 如果不是使用 Windows XP，按兩下桌面上的 [My Documents]。

- 2** 按兩下所需的影像檔案。



顯示影像。

- 以 Adobe RGB 模式記錄的影像在顯示影像和列印影像的色彩上可能有不同，要視監視器而定。

若要刪除 USB 連接

在這些情況中，請先執行下列程序：

- 卸除 USB 電纜
- 取出記錄媒體
- 關閉相機
- 用  /CF 開關切換記錄媒體

■ Windows 2000/Me/XP

- ① 按兩下工作匣中的 。



按兩下此處

- ② 按一下  (Sony DSC) → [Stop]。
 - ③ 在確認視窗上確認裝置，然後按一下 [OK]。
 - ④ 按一下 [OK]。
裝置被中斷連接。
- Windows XP 不需要步驟 4。

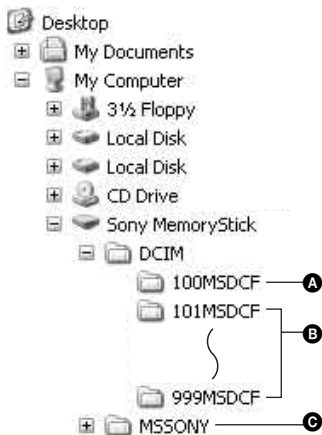
■ Windows 98/98SE

確認存取指示器（第 85 頁）是白色的。如果存取指示器變白，表示裝置已經從電腦中斷連接。

影像檔案儲存位置和檔案名稱

用您的相機記錄的影像檔案會被歸納為記錄媒體中的資料夾。

範例：檢視 Windows XP 上的資料夾（使用“Memory Stick”時）



- 資料夾包含的影像資料是用沒有資料夾建立功能的相機記錄的。
- 資料夾包含的是以本相機記錄的影像資料。
未建立新資料夾時，只有“101MSDCF”資料夾。
- 資料夾包含的是用沒有資料夾建立功能的相機記錄的活動影像資料等。

- 即使使用 Microdrive/CF 卡時，“Sony MemoryStick”也可能會顯示出來，要視您的電腦環境而定。
- 您不能將任何影像記錄到“100MSDCF”資料夾中。這些資料夾中的影像只能用來觀看。
- 您不能將任何影像記錄 / 播放到“MSSONY”資料夾中。
- 影像檔案的命名方式如下。□□□□代表 0001 至 9999 範圍中的任一個數字。RAW 資料檔與其相關 JPEG 影像檔名稱的數字部分是一樣的。
 - 靜止影像檔案：DSC0□□□□.JPG
 - Adobe RGB 資料檔：_DSC□□□□.JPG
 - RAW 資料檔（Adobe RGB 除外）：
DSC0□□□□.SR2
 - RAW 資料檔（Adobe RGB）：
_DSC□□□□.SR2
- 關於資料夾的詳細資訊，請參閱第 64、75、77 頁。

用您的相機觀看儲存在電腦上的影像檔案

本節以 Windows 電腦為範例說明使用的程序。

複製到電腦上的影像檔案已經不在記錄媒體中時，將電腦上的影像檔案複製到記錄媒體中，便可以再度在相機上檢視該影像。

- 如果以您的相機設定的檔案名稱沒有變更，就不需要步驟 1。
- 您可能無法播放某些影像，要視影像尺寸而定。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是用您的相機記錄的，不保證能夠在您的相機上播放。
- 沒有資料夾時，要先用您的相機建立資料夾（第 75、77 頁），然後複製影像檔案。

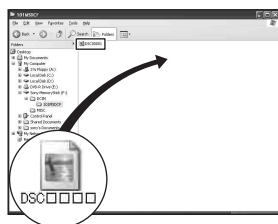
1 用滑鼠右鍵按一下影像檔案，然後按一下 [Rename]（重新命名）。將檔案名稱變更為 “DSC0□□□□”。為 □□□□ 輸入 0001 至 9999 之間的一個數字。



- 如果覆寫確認訊息出現，請輸入不同的編號。
- 可能會顯示副檔名，要視您的電腦設定而定。靜止影像的副檔名是 JPG。請勿變更副檔名。

2 按下列順序將影像檔案複製到記錄媒體資料夾。

- ① 用滑鼠右鍵按一下影像檔案，然後按一下 [Copy]（複製）。
- ② 按兩下 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。
- ③ 用滑鼠右鍵按一下 [DCIM] 資料夾中的 [□□□MSDCF] 資料夾，然後按一下 [Paste]（貼上）。
 - □□□□ 代表 100 至 999 範圍中的任一個數字。

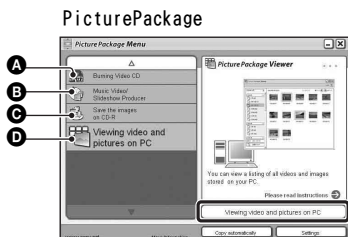


使用附贈的軟體

本節以 Windows 電腦為範例說明使用的程序。

附贈軟體簡介

附贈的 CD-ROM (Cyber-shot 應用程式) 中有兩個應用程式: “PicturePackage” 和 “ImageMixer”。



您可以做什麼：

- A** Burning Video CD (製作 VCD)
出現 “ImageMixer VCD2” 畫面。
- B** Music Video/Slideshow Producer (製作音樂影片 / 循環播放)
- C** Save the images on CD-R (將影像儲存於 CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC
(在個人電腦上觀看視頻和相片)

如何啟動功能：

按一下 **A-D** 中的一项，然後按一下畫面右下方的按鈕。

安裝軟體

您可以用下列程序安裝

“PicturePackage” 和 “ImageMixer VCD2” 軟體。

- 如果還沒有安裝 USB 驅動程式 (第 84 頁)，請勿在安裝 “PicturePackage” 軟體之前將相機連接到電腦上 (Windows XP 除外)。
- 在 Windows 2000/XP 中，登入為管理員。
- 安裝 “PicturePackage” 時，會自動安裝 USB 驅動程式。

- 1** 啟動您的電腦，並且將 CD-ROM (附件) 插入 CD-ROM 光碟機。

安裝功能表畫面就會出現。

- 如果沒有出現，按兩下  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)。

- 2** 按一下 [PicturePackage]。

出現 “Choose Setup Language” (選擇設置語言) 畫面。

- 3** 選擇要使用的語言，然後按兩下 [Next]。

本小節使用英文畫面進行說明。

出現 “License Agreement” (授權合約) 畫面。

仔細閱讀合約。如果接受合約條款，按一下 [I accept the terms of the license agreement] (我接受授權合約條款) 旁邊的圓形按鈕，然後按一下 [Next]。

- 4** 按照畫面上的指示完成安裝。

- “ImageMixer VCD2” 和 “DirectX” 會被安裝 (如果您還沒有安裝這些程式)。
- 重新啟動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啟動電腦。

- 5** “PicturePackage Menu” (PicturePackage 功能表) 和 “PicturePackage destination Folder” (PicturePackage 目的資料夾) 捷徑圖示在安裝之後出現時，取出 CD-ROM。

若要啟動軟體

- 按兩下桌面上的 “PicturePackage Menu” (PicturePackage 功能表) 圖示。

關於使用軟體的資訊

按一下各畫面右上角的 [?] 以顯示線上說明。

“PicturePackage” / “ImageMixer VCD2” 的技術支援由 Pixela 用戶支援中心提供。關於支援的詳細資訊，請參考附贈 CD-ROM 包裝中的小冊子。

安裝 “Image Data Converter SR Ver.1.0”

利用儲存於附贈的 CD-ROM 上的 “Image Data Converter SR Ver.1.0”，您可以使用色調曲線、清晰度之類的各種校正方式編輯以 RAW 模式記錄的影像。而且，您可以將影像另存成一般用途的檔案格式。

- 1** 將 CD-ROM (Image Data Converter SR Ver.1.0) 插入電腦。

出現 “Choose Setup Language” (選擇設置語言) 畫面。

- 2** 選擇要使用的語言，然後按兩下 [Next]。

本小節使用英文畫面進行說明。出現 “License Agreement” (授權合約) 畫面。

仔細閱讀合約。如果接受合約條款，按一下 [I accept the terms of the license agreement] (我接受授權合約條款) 旁邊的圓形按鈕，然後按一下 [Next]。

- 3** 按照畫面上的指示完成安裝。

電腦重新啟動。

- “Image Data Converter SR” 可以編輯影像的彩色空間而不受影像彩色再生模式的影響。因此，“Real” 被用來取代 “Adobe RGB”。

色彩再生模式與彩色空間之間的關係如下所示。

- 相機可以使用的組合

	標準	Real	鮮明
sRGB	○		○
Adobe RGB		○	

- “Image Data Converter SR” 可以使用的組合

	標準	Real	鮮明
sRGB	○	○	○
Adobe RGB	○	○	○

我們的客戶支援網站上有 “Image Data Converter SR Ver.1.0” 的技術支援。
<http://www.sony.net/>

使用 Macintosh 電腦

您可以將影像複製到您的電腦，並利用“ImageMixer VCD2”（附件）製作 VCD。

建議的電腦環境

複製影像的建議環境

作業系統（預先安裝）：Mac OS 9.1、9.2 或 Mac OS X（v10.0 或更新的版本）

USB 接頭：標準配件

建議用來使用“ImageMixer VCD2”的環境

作業系統（預先安裝）：Mac OS X（v10.1.5 或更新的版本）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

記憶體：128 MB 以上（建議 256 MB 以上）

硬碟：安裝所需磁碟空間 – 大約 250 MB

顯示：1024 × 768 點以上、32000 色或更高

- 必須預先安裝 QuickTime 4 或更新的版本。（建議安裝 QuickTime 5 或更新的版本。）

使用“Image Data Converter SR Ver.1.0”的建議環境

作業系統（預先安裝）：Mac OS X（v10.3–10.4）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G4/G5 系列、Mac mini

記憶體：256 MB 以上（建議 512 MB 以上）

顯示：1024 × 768 點以上、32000 色或更高

關於連接相機到電腦的注意事項

- 我們不能保證能在上述建議的所有電腦環境中操作。
- 如果同時連接兩種或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 使用 USB 集線器時，我們不保證能夠操作。
- 用與 Hi-Speed USB（符合 USB 2.0 標準）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸（高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB（符合 USB 2.0 標準）相容。
- 與電腦連接時，有 [自動]（預設設定）、[大量儲存] 和 [PTP] 三種 USB 連接模式。本節說明 [自動] 和 [大量儲存] 的範例。關於 [PTP] 的詳細資訊，請參閱第 80 頁。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

在電腦上複製和觀看影像

1 準備相機和 Macintosh 電腦。

執行和第 85 頁上的“階段 2：準備相機和電腦”中說明的一樣的程序。

2 連接 USB 電纜。

執行和第 85 頁上的“階段 3：連接相機和電腦”中說明的一樣的程序。

3 複製影像檔案到 Macintosh 電腦。

- ① 按兩下新辨識出來的圖示 → [DCIM] → 您要用來存放複製影像的資料夾。
 - ② 將影像檔案拖放到硬碟圖示。
影像檔案會被複製到硬碟上去。
- 關於影像和檔案名稱存放位置的詳細資訊，請參閱第 89 頁。

4 在電腦上觀看影像。

按兩下硬碟圖示 → 資料夾中您要觀看的影像檔案含有可以開啟該影像檔案的複製檔案。

若要刪除 USB 連接

在這些情況中，請先執行下列程序：

- 卸除 USB 電纜
- 取出記錄媒體
- 關閉相機
- 用  /CF 開關切換記錄媒體。

將光碟機圖示或記錄媒體圖示拖放到“資源回收筒”圖示中。

相機會從電腦中斷連接。

- 如果您用的是 Mac OS X v10.0，要在關閉電腦之後才執行上述程序。

用 “ImageMixer VCD2” 製作 VCD



- 您可以製作與VCD製作功能相容的影像檔案。若要將資料以VCD格式儲存於CD-R上，需要Roxio的Toast（非附件）。

若要安裝 “ImageMixer VCD2”

- 安裝 “ImageMixer VCD2” 之前要關閉所有其他應用程式。
 - 顯示器的設置應為 1024 × 768 點數以上，而且要設置為 32000 色或更高。
- ① 打開 Macintosh 電腦，將 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 光碟機中。
 - ② 按兩下 CD-ROM 圖示。
 - ③ 將 [MAC] 資料夾中的 [IMXINST.SIT] 檔案複製到硬碟圖示上。
 - ④ 按兩下複製目的地資料夾中的 [IMXINST.SIT] 檔案。
 - ⑤ 按兩下解壓縮的 [ImageMixer VCD2_Install] 檔案。
 - ⑥ 用戶資訊畫面出現之後，輸入要使用的名稱和密碼。
軟體的安裝就會開始。

若要啟動 “ImageMixer VCD2”

打開 [Application] 中的 [ImageMixer]，然後按兩下 [ImageMixer VCD2]。

關於使用軟體的資訊

按一下各畫面右上角的 [?] 以顯示線上說明。

“ImageMixer VCD2”的技術支援由 Pixela 用戶支援中心提供。關於支援的詳細資訊，請參考附贈 CD-ROM 包裝中的小冊子。

安裝 “Image Data Converter SR Ver.1.0”

您可以出色調曲線、清晰度之類的各種校正方式編輯以 RAW 模式記錄的影像。而且，您可以將影像另存成一般用途的檔案格式。

- ① 打開您的 Macintosh 電腦，將 CD-ROM (Image Data Converter SR) 插入 CD-ROM 光碟機中。
 - ② 按兩下 CD-ROM 圖示。
 - ③ 將 [MAC] 資料夾中的 [IDCSR_INST.pkg] 檔案複製到硬碟圖示上。
 - ④ 按兩下複製目的地資料夾中的 [IDCSR_INST.pkg] 檔案。
按照畫面上的指示完成安裝。
 - 重新啟動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啟動電腦。
- 關於色彩再生模式的詳細注意事項和 “Image Data Converter SR Ver.1.0” 的支援資訊，請參閱 93 頁。



如何列印靜止影像

直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印（第 98 頁）



您可以將相機直接連接到符合 PictBridge 標準的印表機上列印影像。

直接用符合 “Memory Stick” /Microdrive/CF 卡標準的印表機列印



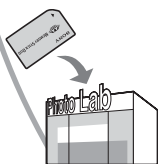
您可以用符合 “Memory Stick” /Microdrive/CF 卡標準的印表機列印影像。
詳細資訊請參考印表機所附的使用說明。

用電腦列印



您可以用附贈的 “PicturePackage” 軟體將影像複製到電腦並列印影像。

在沖印店列印（第 102 頁）



您可以將存有以您的相機拍攝的影像的記錄媒體帶到相片沖印店去。您可以先為要列印的影像加上 （列印預訂）標記。

直接用符合 PictBridge 標準的印表機列印影像

即使沒有電腦，也可以將相機直接連接到符合 PictBridge 標準的相機上，以列印以本相機拍攝的影像。



- “PictBridge” 根據的是 CIPA 標準。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

在單幅影像模式中

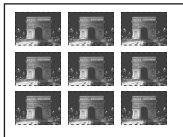
您可以在列印紙張上列印一張影像。



在索引模式中

您可以在列印紙張上列印幾張縮小的影像。您可以列印一套相同的影像 (①) 或不同的影像 (②)。

①



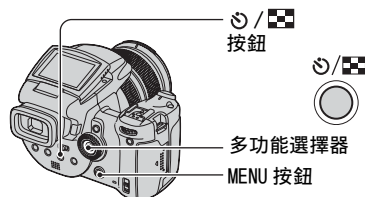
②



- 某些印表機可能不提供索引列印功能。
- 可以列印成索引影像的影像數目要視印表機而定。
- 您不能列印 RAW 資料檔。
- 如果  指示器在相機螢幕上閃爍約五秒鐘 (出錯通知)，請檢查連接的印表機。

階段 1：準備相機

準備將相機以 USB 電纜連接到印表機。將相機連接到 [USB 連接] 設定為 [自動] 時會被辨識出來的印表機時，不需要階段 1 (步驟 1-4)。



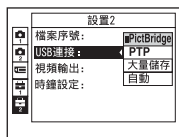
- 建議使用交流電源轉接器以防電源在列印進行途中關閉。

1 按 MENU 顯示功能表。

2 將多功能選擇器移到 ► 以選擇 (設置)。

3 移到 ▼ 以選擇 [] (設置 2)，然後移到 ▲/▼/► 以選擇 [USB 連接]。

4 移到 ►/▲ 以選擇 [PictBridge]，然後按多功能選擇器的中央。



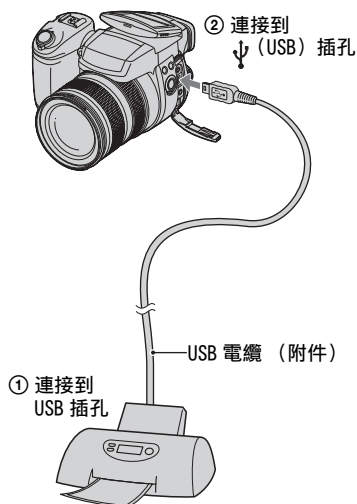
USB 模式被設定。

5 插入用來記錄影像的紀錄媒體。

- 用  /CF 開關選擇記錄媒體。

階段 2：將相機連接到印表機

用 USB 電纜（附件）連接相機上的
⚡（USB）插孔和印表機上的 USB 插孔。



開啟相機和印表機電源。

連接完成之後，
🔊 指示器出現。



相機設定為播放模式，然後影像和列印功能表會出現在螢幕上。

階段 3：列印

不需要按下 按鈕，列印功能表會在您完成階段 2 時出現。

1 將多功能選擇器移到▲/▼以選擇要使用的列印方法，然後按多功能選擇器中央。

[資料夾內全部]

列印資料夾中的所有影像。

[DP0F 影像]

所有有 （列印預訂）標記的影像（第 102 頁）都會被列印出來，而不受顯示影像的影響。

[選擇]

選擇影像並列印所有選定的影像。

① 移到 ◀/▶ 以選擇要列印的影像，然後按多功能選擇器的中央。

✓ 標記出現在選擇的影像上。

• 若要選擇其他影像，重複此程序。

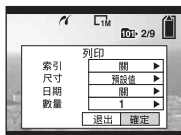
② 移到 ▼ 以選擇 [列印]，然後按多功能選擇器的中央。

[這個影像]

列印顯示的影像。

• 如果您選取 [這個影像] 並在步驟 2 中將 [索引] 設定為 [開]，便可以將一套相同的影像列印成一張索引影像。

2 移到 ▲/▼/◀/▶ 選擇列印設定。



〔索引〕

選擇 [開] 以列印索引影像。

〔尺寸〕

選擇列印紙張的尺寸。

〔日期〕

選擇 [日期和時間] 或 [日期] 以便在影像上插入日期和時間。

- 當您選擇 [日期] 時，日期會以您選擇 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2) 的順序插入。某些印表機可能不提供這個功能。

〔數量〕

〔索引〕設定為 [關] 時：

選擇一個影像要列印的張數。影像會被列印為單幅影像。

〔索引〕設定為 [開] 時：

選擇要列印成一個索引影像的一套影像的張數。如果您在步驟 1 中選取 [這個影像]，就要選取要並排列印在一張紙上作為索引影像的同一影像的張數。

- 指定數目的影像可能無法全部納入一張紙中，要視影像的數目而定。

3 移到 ▼/▶ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。

影像會被列印出來。

- 請勿在 ⏻ (不要卸除 USB 電纜) 指示出現在螢幕上時卸除 USB 電纜。



要列印其它影像時

在步驟 3 之後，移到 ▲/▼ 選擇 [選擇]，然後從步驟 1 開始執行。

若要在索引畫面上列印影像

執行“階段 1：準備相機”（第 98 頁）和“階段 2：將相機連接到印表機”（第 99 頁），然後進行下列程序。

連接相機和印表機時，列印功能表會出現。選擇 [取消] 以關閉列印功能表，然後按下列程序進行。

- ① 按 / (索引)。
索引畫面就會出現。
- ② 按 MENU 顯示功能表。
- ③ 移到 ▶ 以選擇 (列印)，然後按多功能選擇器的中央。
- ④ 移到 ▲/▼ 以選擇要使用的列印方法，然後按多功能選擇器中央。



[選擇]

選擇影像並列印所有選定的影像。
移到 ▲/▼/◀/▶ 選擇要列印的影像，然後按多功能選擇器中央顯示✓標記。
(重複此程序以選擇其他影像。) 然後按 MENU。

[DPOF 影像]

所有有  (列印預訂) 標記的影像都會被列印出來，而不受顯示影像的影響。

[資料夾內全部]

列印資料夾中的所有影像。

- ⑤ 執行“階段 3: 列印”(第 99 頁)的步驟 2 和 3。
-

在沖印店列印

您可以將存有以您的相機拍攝的影像的記錄媒體帶到相片沖印店去。只要沖印店支援符合 DPOF 標準的印相服務，您便可以先在影像上加上  (列印預訂) 標記，以免到沖印店列印影像時還要重新選擇影像。

什麼是 DPOF?

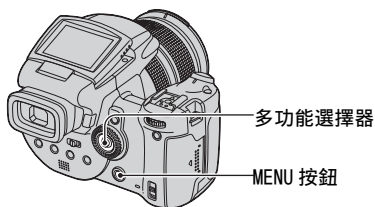
DPOF (Digital Print Order Format) 是一種可以讓您在稍後要列印的記錄媒體中的影像上加上  (列印預訂) 標記的功能。

- 您也可以使用符合 DPOF (Digital Print Order Format) 標準的印表機或者符合 PictBridge 標準的印表機列印有  (列印預訂) 標記的影像。
- 您不能標示 RAW 資料檔。

將記錄媒體帶到沖印店去時

- 請向您的相片沖印服務店查詢他們能夠處理哪種記錄媒體。
- 如果您的相片沖印服務店無法處理“Memory Stick”、Microdrive 或 CF 卡，將要沖印的影像複製到 CD-R 之類的其他媒體帶到店裡去。
- 攜帶的是“Memory Stick Duo”時，務必要連 Memory Stick Duo 轉接器一起帶去。
- 將影像資料帶到店裡去之前，務必要將您的資料複製 (備份) 到磁碟上去。
- 您不能設定列印的數目。

以單幅影像模式標示

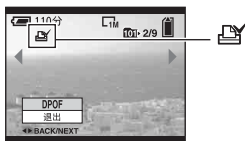


1 顯示您要列印的影像。

2 按 MENU 顯示功能表。

3 將多功能選擇器移到  /  以選擇 DPOF，然後按多功能選擇器中央。

 (列印預訂) 標記就會標示在影像上。



4 若要標示其他影像，移到  /  以選擇您要的影像，然後按多功能選擇器的中央。

若要以單幅影像模式移除標記

在步驟 3 或 4 中按多功能選擇器中央。

在索引模式中標示

- 1 顯示索引畫面 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)。
- 2 按 MENU 顯示功能表。
- 3 將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇 DPOF，然後按多功能選擇器中央。
- 4 移到 ▲/▼ 以選擇 [選擇]，然後按多功能選擇器的中央。
 - 您不能在 [資料夾內全部] 中加上  標記。
- 5 移到 ▲/▼/◀/▶ 選擇要標示的影像，然後按多功能選擇器中央。
綠色的  標記會出現在選定的影像上。



綠色的  標記

- 6 重複步驟 5 以標示其它影像。

- 7 按 MENU。

- 8 移到 ▶ 以選擇 [確定]，然後按多功能選擇器的中央。
 標誌變成白色。

若要取消，在步驟 4 中選擇 [取消] 或者在步驟 8 中選擇 [退出]，然後按多功能選擇器中央。

若要以索引模式移除標記

在步驟 5 中選擇要移除標記的影像，然後按多功能選擇器中央。

若要移除資料夾中的所有標記

在步驟 4 中選擇 [資料夾內全部]，然後按多功能選擇器的中央。選擇 [關]，然後按多功能選擇器的中央。

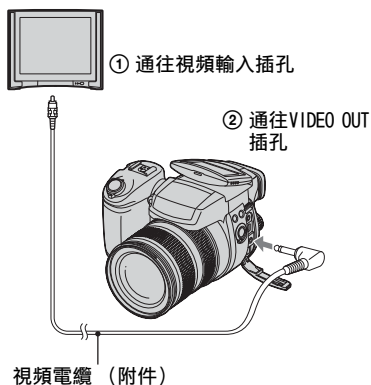


在電視螢幕上觀看影像

您可以將相機連接到電視機上，以便在電視機螢幕上觀看影像。

連接相機和電視機之前，要將相機和電視機的電源都關閉。

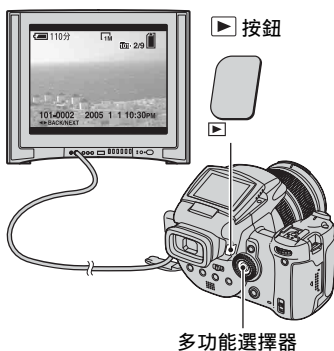
1 用視頻電纜（附件）將相機連接到電視機。



2 打開電視機，並將電視機 / 視頻輸入切換為“Video”。

- 詳情，請參閱電視機所附的操作說明。

3 打開相機並按 （播放）。



以相機拍攝的影像會出現在電視機螢幕上。

將多功能選擇器移到 ◀/▶ 以選擇您要的影像。

- 在海外使用您的相機時，可能必須切換視頻訊號輸出，以便與電視機系統配合（第 81 頁）。

- 在與 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不相容的相機或 sRGB 裝置（例如電視機 / LCD 監視器）上顯示以 Adobe RGB 模式記錄的影像時，影像會以較低的飽和度顯示。

關於電視機彩色系統

如果要在電視機螢幕上觀賞影像，電視機需要有視頻輸入插孔和視頻電纜（附件）。電視機的彩色系統必須與您的數位相機的彩色系統相匹配。請查看相機使用國家或地區的電視彩色系統。

NTSC 系統

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇立南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等。

PAL 系統

澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等。

PAL-M 系統

巴西

PAL-N 系統

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM 系統

保加利亞、法國、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等。



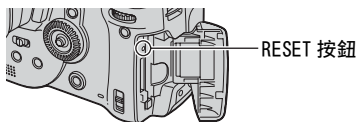
如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ 檢查第 107 頁至 116 頁上的項目。

如果 “C/E:□□:□□” 之類的代碼出現在螢幕上，請參閱第 117 頁。

❷ 用尖細的物體按 RESET 按鈕，然後打開電源（重置）。

包括日期和時間在內的所有的設定均會被清除。



❸ 請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

電池和電源

無法給電池充電。

- 相機開啟時不能為電池充電。關閉相機（→“請先閱讀本文”中的步驟 2）。

電池不能安裝。

- 插入電池時，要用電池前端將電池退出桿往相機前方推（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 正確的安裝電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。

為電池充電時， 充電指示燈會閃亮。

- 正確的安裝電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 電池已經放完電。卸除交流電源轉接器之後再連接回去，然後為電池充電。
- 電池已發生故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

為電池充電時， 充電指示燈沒有點亮。

- 將交流電源轉接器接好。
- 正確的安裝電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 電池已經充滿電。
- 電池已經放完電。卸除交流電源轉接器之後再連接回去，然後為電池充電。
- 交流電源轉接器故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

電池電量殘量指示器不正確，或者電池電量殘量指示器顯示有足夠的電力，但是電力消耗得太快。

- 在非常寒冷或炎熱的地方使用相機時，會發生這種現象（第 123 頁）。
- 顯示的殘餘時間和目前的時間不一樣。將電池充滿電之後再放掉，以更正顯示。
- 電池已經放完電。安裝充好電的電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 電池壽命已到（第 123 頁）。用新的電池更換。

電池放電太快。

- 將電池充滿電（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 您在非常寒冷的地方使用相機（第 123 頁）。
- 電池端子髒了。用棉花棒等清潔電池端子，並為電池充電。
- 電池壽命已到（第 123 頁）。用新的電池更換。
- 充電完成之後，將直流電源插頭從相機拔掉。

無法開啟相機電源。

- 正確的安裝電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 將交流電源轉接器接好。
- 交流電源轉接器故障。請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。
- 電池已經放完電。安裝充好電的電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 電池壽命已到（第 123 頁）。用新的電池更換。

電源突然關閉。

- 省電功能開啟時，如果沒有在電源開啟的一段時間內使用相機，相機就會自動進入待機狀態以防止消耗電池。按下快門按鈕或 （播放）按鈕，或者使用交流電源轉接器（→“請先閱讀本文”中的步驟 2）。
- 電池已經放完電。安裝充好電的電池（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。

拍攝靜止影像

即使開啟電源，LCD 螢幕也沒有開啟。

- 不要將 FINDER/AUTO/LCD 開關設定為 FINDER（→“請先閱讀本文”中的步驟 5）。

取景器上的影像不清楚。

- 用取景器調整桿適當的調整屈光度（→“請先閱讀本文”中的步驟 5）。

相機不能記錄影像。

- 檢查記錄媒體的可用空間（第 22 頁）。如果記憶體已滿，採取下列步驟之一：
 - 刪除不必要的影像（→“請先閱讀本文”中的步驟 6）。
 - 更換記錄媒體。
- 將  /CF 開關設定到正確的位置（→“請先閱讀本文”中的步驟 3）。
- 將“Memory Stick”上的防寫開關切換到可以記錄的位置（第 120 頁）。
- 當閃光燈充電時，您不能拍攝影像。
- 相機處於播放模式中。按下快門按鈕或 （播放）按鈕以便進入記錄模式（→“請先閱讀本文”中的步驟 6）。

螢幕上看不到被攝體。

- 相機處於播放模式中。按下快門按鈕或 （播放）按鈕以便進入記錄模式（→“請先閱讀本文”中的步驟 6）。
- 如果您在 FINDER/AUTO/LCD 開關設定為 AUTO 時將臉靠近取景器，相機可能會自動切換到取景器。檢查 FINDER/AUTO/LCD 開關。

記錄花費的時間長。

- NR 低速快門功能啟動（第 36 頁）。這不是故障。
- 您是以 RAW 模式拍攝（第 58 頁）。由於 RAW 資料檔很大，以 RAW 模式拍攝可能要花一點時間。

影像對焦不清。

- 被攝體太近。以特寫（超近拍攝）記錄模式拍攝。拍攝時，鏡頭與被攝體的距離務必要比從距離標記的 Φ 基點算起的最短拍攝距離更遠一點，大約 35 公分（W）/40 公分（T）→“請先閱讀本文”中的步驟 5）。
- 拍攝靜止影像時，選擇 （月光模式）或 （風景模式）作為場景模式。
- 以手動對焦模式拍攝時，將 FOCUS 開關設定為 AUTO（第 47 頁）。

精確數位變焦沒有作用。

- 將 [數位變焦] 設為 [精確變焦] (第 70 頁)。
- 以 RAW 模式拍攝時不能使用這個功能 (第 58 頁)。

智慧式變焦沒有作用。

- 將 [數位變焦] 設為 [智慧式變焦] (第 70 頁)。
- 這個功能不能在下列情況中使用：
 - 影像尺寸設定為 [10M]。
 - 以 RAW 模式拍攝。

閃光燈沒有作用。

- 閃光燈設定為  (不閃光) 時 (第 49 頁)。
- 下列情況中不能使用閃光燈：
 - 選擇了連拍模式 (第 57 頁)。
 - 選擇了階段曝光模式 (第 43 頁)。
 - 在場景模式中選擇了  (月光模式) (第 29 頁)。
- 在場景模式中選擇了  (風景模式) 時，將閃光燈設定為  (強制閃光) 或  (使用紅眼減弱功能的強制閃光) (第 49 頁)。
- [彈出式閃光燈] 設定為 [手動] 時，按  按鈕讓閃光燈彈出來 (第 50 頁)。

用閃光燈拍攝時，影像中出現模糊的斑點。

- 空氣中的灰塵反映在閃光燈的光線中，而出現在影像內。這不是故障。

特寫 (超近拍攝) 功能沒有作用。

- 在場景模式中選擇  (月光模式) 或  (風景模式) (第 29 頁)。

記錄的日期和時間不正確。

- 設定正確的日期和時間 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2)。

將快門按鈕按下一半時，F 值和快門速度會閃爍。

- 曝光不正確。更正曝光 (第 38、40 頁)。

影像太暗。

- 您拍攝後方有光源的物體。選擇測光模式 (第 39 頁) 或調整曝光 (第 40 頁)。
- 螢幕的亮度太低。調整 LCD 背景光 / 取景器背景光的亮度 (第 79 頁)。

影像太亮。

- 您拍攝在黑暗的場所 (如舞臺上) 由聚光燈照亮的物體。調整曝光 (第 40 頁)。
- 螢幕的亮度太亮。調整 LCD 背景光 / 取景器背景光的亮度 (第 79 頁)。

影像色彩不正確。

- 影像特效功能啟用。取消影像特效功能（第 62 頁）。

在暗處觀看螢幕時，影像中出現雜訊。

- 相機企圖在低照明度的情況下暫時提高影像的亮度以增加螢幕的可見度（自動變亮監視）。對於所記錄的影像沒有影響。

螢幕上出現垂直的條紋。

- 這是閃爍的現象。這不是故障（第 60 頁）。
- 電源頻率設定錯誤時，就可能會產生閃爍。在 （設置）功能表中檢查 [減少閃爍] 的設定（第 60 頁）。

被攝體的眼睛變紅。

- 啟用紅眼減弱功能（第 49 頁）。
- 利用閃光燈以比建議拍攝距離更近的距離拍攝被攝體（第 49 頁）。
- 照亮室內並拍攝被攝體。

螢幕上出現斑馬紋。

- [斑馬紋] 設置為 [開]（第 41 頁）。如果不需要，將其取消。

螢幕上出現垂直和水平的格線。

- [格線] 設置為 [開]（第 59 頁）。如果不需要，將其取消。

點出現並停留在螢幕上。

- 這不是故障。這些點不會被記錄下來（第 4 頁、→ “請先閱讀本文”）。

無法連續拍攝影像。

- 記錄媒體已滿。刪除不必要的影像（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）。
- 電池電量低下。換上已充電的電池。
- 在場景模式中選擇 （月光模式）或 （月光肖像模式）（第 29 頁）。

觀看影像

請將下列項目與“電腦”（第 112 頁）配合起來一起參考。

相機不能播放影像。

- 按  (播放) 按鈕轉入播放模式 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6)。
- 在您的電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱 (第 91 頁)。
- 如果影像檔案經過電腦處理或者不是用您的相機記錄的，不保證能夠在您的相機上播放。
- 相機處於 USB 模式中。刪除 USB 連線 (第 89 頁)。

播放剛開始時影像粗糙。

- 由於影像處理的關係，剛開始播放時影像可能會顯得粗糙。這不是故障。

影像沒有出現在電視螢幕上。

- 檢查相機的 [視頻輸出]，查看相機的視頻輸出訊號是否設定至電視機的彩色系統 (第 81 頁)。
- 檢查連接是否正確 (第 104 頁)。
- 相機連接了 USB 電纜。按照正確的程序將 USB 電纜拔掉 (第 89 頁)。

刪除 / 編輯影像

相機不能刪除影像。

- 解除保護 (第 66 頁)。
- 將 “Memory Stick” 上的防寫開關切換到可以記錄的位置 (第 120 頁)。

您錯誤地刪除了一個影像。

- 影像一旦刪除之後，就不能還原。建議您保護影像 (第 65 頁)，或者將 “Memory Stick” 上的防寫保護開關設定至 LOCK 位置 (第 120 頁)，以防止意外刪除。

調整尺寸功能沒有作用。

- 您不能重設 RAW 資料檔的大小。

您不能顯示 DPOF (列印預訂) 標記。

- 您不能將 DPOF (列印預訂) 標記顯示於 RAW 資料檔上。

電腦

您不知道電腦的作業系統是否與相機相容。

- 查看第 83 頁上 Windows 的“建議的電腦環境”和第 94 頁上的 Macintosh 建議電腦環境。

無法安裝 USB 驅動程式。

- 在 Windows 2000 中，登入為管理員（授權的管理員）（第 84 頁）。

電腦不能辨識本相機。

- 開啟相機（→“請先閱讀本文”中的步驟 2）。
- 電池電力很低時，使用交流電源轉接器（→“請先閱讀本文”中的步驟 1）。
- 使用附件中的 USB 電纜（第 85 頁）。
- 將 USB 電纜從電腦和相機上卸除，然後再度重新接牢。確認“USB 模式大量儲存”有顯示出來（第 85 頁）。
- 在 （設置）功能表中，將 [USB 連接] 設定為 [大量儲存]（第 80 頁）。
- 將相機、鍵盤和滑鼠以外的所有設備從電腦的 USB 接頭卸除。
- 將相機直接連接到電腦，而不要使用 USB 集線器或其它裝置連接（第 85 頁）。
- 未安裝 USB 驅動程式。安裝 USB 驅動程式（第 84 頁）。
- 您的電腦沒有正確的辨識出裝置，因為您在從附件中的 CD-ROM 安裝“USB Driver”之前，就用 USB 電纜連接相機和您的電腦了。將辨識錯誤的裝置從您的電腦刪除，然後安裝 USB 驅動程式（請看下一個項目）。

當您將電腦連接到相機時，“Removable disk”圖示沒有出現在電腦螢幕上。

- 請按照下列程序重新安裝 USB 驅動程式。下列程序適用於 Windows 電腦。
 - 1 用滑鼠右鍵按一下 [My Computer]（我的電腦）顯示功能表，然後按一下 [Properties]（內容）。
出現“System Properties”（系統內容）畫面。
 - 2 按一下 [Hardware]（硬體）→[Device Manager]（裝置管理員）。
 - 如果使用的是 Windows 98/98SE/Me，按一下 [Device Manager] 標籤。
“Device Manager”出現。
 - 3 用滑鼠右鍵按一下 [ Sony DSC]，然後按一下 [Uninstall]（解除安裝）→[OK]（確定）。
裝置被刪除。
 - 4 安裝 USB 驅動程式（第 84 頁）。

無法複製影像。

- 用附件中的 USB 電纜正確的連接相機和電腦（第 85 頁）。
- 遵從作業系統所指定的複製程序（第 86 頁及第 94 頁）。
- 使用以電腦格式化的記錄媒體拍攝影像時，可能無法將影像複製到電腦上去。請用以您的相機格式化的記錄媒體進行拍攝（第 75 頁）。

進行 USB 連接之後，“PicturePackage”沒有自動啟動。

- 啟動“PicturePackage Menu”並勾選[Settings]。
- 電腦開啟之後進行 USB 連接（第 85 頁）。

無法使用電腦播放影像。

- 如果您正在使用“PicturePackage”，按一下各畫面右上角的說明。
- 請向電腦或軟體的製造商查詢。

無法列印影像。

- 檢查印表機設定。

影像一旦複製到電腦之後就不能在相機上觀看。

- 將它們複製到相機認得的資料夾，例如“101MSDCF”（第 89 頁）。
- 正確的操作（第 91 頁）。

“Memory Stick”

無法插入“Memory Stick”。

- 按正確的方向插入（→“請先閱讀本文”中的步驟 3）。

無法在“Memory Stick”上進行記錄。

- 將“Memory Stick”上的防寫開關切換到可以記錄的位置（第 120 頁）。
- “Memory Stick”已經滿了。刪除不必要的影像（→“請先閱讀本文”中的步驟 6）。
- 將/CF 開關設定到“”（→“請先閱讀本文”中的步驟 3）。

無法將“Memory Stick”格式化。

- 將“Memory Stick”上的防寫開關切換到可以記錄的位置（第 120 頁）。

您錯誤地格式化了“Memory Stick”。

- “Memory Stick”上的所有資料都會被格式化作業刪除。您不能將資料還原。建議您將“Memory Stick”上的防寫保護開關設定至 LOCK 位置，以防止意外刪除（第 120 頁）。

具有“Memory Stick”插槽的電腦無法辨識“Memory Stick PRO”。

- 檢查電腦和讀卡機是否支援“Memory Stick PRO”。如果電腦和讀卡機是由 Sony 以外的公司製造的，用戶應該與那些製造廠商聯繫。
- 如果不支援“Memory Stick PRO”，請將相機連接到電腦（84 至 85 頁）。電腦可以辨識“Memory Stick PRO”。

Microdrive/CF 卡

無法插入 Microdrive/CF 卡。

- 您插入的是不能使用的 CF 卡（第 122 頁、→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- 按正確的方向插入（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。

無法記錄在 Microdrive/CF 卡上。

- Microdrive/CF 卡已經滿了。刪除不必要的影像（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）。
- 插入的是不能用的 CF 卡（第 122 頁、→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- “Memory Stick” /CF 卡的蓋子開著。關上 CF 卡的蓋子（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- 將  /CF 開關設定為 “CF”（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- 您使用的記錄媒體有防寫開關，而這個開關被設定至 LOCK 位置。將開設定至可以記錄的位置。

Microdrive 發熱。

- 您長時間使用 Microdrive。這不是故障。

您誤將 Microdrive/CF 卡格式化了。

- Microdrive/CF 卡上的所有資料都會被格式化作業刪除。您不能將資料還原。

列印

此外請將 “符合 PictBridge 標準的印表機”（如下所示）與下列項目配合起來一起參考。

影像的色彩很奇怪。

- 用與 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不相容的 sRGB 印表機列印以 Adobe RGB 模式記錄的影像時，影像會以較低的飽和度列印（第 56 頁）。

符合 PictBridge 標準的印表機

無法建立連接。

- 相機不能直接連接到不符合 PictBridge 標準的印表機。至於印表機是否符合 PictBridge 標準，請向印表機廠商查詢。
- 確認印表機已經開啟，而且可以連接到相機。
- “Memory Stick”、CF 卡之類的記錄媒體沒有插入相機時，相機不能連接到印表機。插入記錄媒體之後再連接印表機。
- 在 （設置）功能表中，將 [USB 連接] 設定為 [PictBridge]（第 80 頁）。
- 卸除 USB 電纜之後再接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。

無法列印影像。

- 檢查相機和印表機是否已經用 USB 電纜連接好。
- 打開印表機電源。關於更詳細的資訊，請參考印表機所附的使用說明。
- 如果您在列印進行時選擇 [退出]，影像可能無法列印出來。卸除 USB 電纜之後再接回去。如果還是不能列印影像、卸除 USB 電纜，關閉印表機之後再開啟，然後再將 USB 電纜連接回去。
- RAW 資料檔不能列印。
- 不是用本相機拍攝的影像或者用電腦修改過的影像可能無法列印。

列印被取消。

- 您在  (請勿卸除 USB 電纜) 符號消失之前卸除 USB 電纜。
- 您在操作相機時變更了  /CF 開關的位置。

無法在索引模式中插入日期或列印影像。

- 印表機不提供這些功能。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商查詢。
- 在索引模式中可能無法插入日期，要視印表機而定。請向印表機廠商查詢。

“---- --” 會被列印在影像上要插入日期的部分。

- 沒有拍攝資料的影像不能以插入的日期進行列印。將 [日期] 設定為 [關]，然後再度列印影像 (第 100 頁)。

無法選擇列印尺寸。

- 至於印表機是否提供您要使用的尺寸，請向印表機廠商查詢。

無法以選擇的尺寸列印影像。

- 印表機連接到相機之後，只要有變更過紙張尺寸，就要卸除 USB 電纜之後再連接回去。
- 相機的列印設定和印表機的不同。變更相機的設定 (第 100 頁) 或印表機的設定。

取消列印之後無法操作相機。

- 請稍候片刻，印表機正在執行取消作業。所需時間視印表機而定。

其它

您的相機不能使用。

- 使用能夠與本相機配合使用的電池 (第 123 頁)。
- 電池的電量很低 ( 指示器出現)。為電池充電 (→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1)。
- 相機處於省電模式中。按下快門按鈕或  (播放) 按鈕以便取消省電模式。
- 如果在 FINDER/AUTO/LCD 開關設定為 LCD 時將 LCD 螢幕朝相機關上，就不能操作相機，例如不能操作 MENU 按鈕。將開關設定為 FINDER 或者改變 LCD 螢幕的角度。

電源已打開，但相機不能使用。

- 內置的微電腦不能正常運作。取出電池，一分鐘之後重新插入電池並開啟相機。如果這個方法沒有用，將相機重置（第 106 頁）。

無法辨識螢幕上的指示器。

- 請參閱第 18 頁。

鏡頭蒙上霧氣。

- 出現濕氣凝結。關閉相機電源，靜置大約一小時之後再使用（第 124 頁）。

時鐘設定畫面會在您開啟相機時出現。

- 再度設定日期和時間（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2）。

您不能從選購的配件如遙控器開 / 關相機。

- 相機的 POWER 開關設定為 OFF 時，不能從選購的配件如遙控器操作相機。將 POWER 開關設定為 ON（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2）。

警告指示器和訊息

自我診斷顯示

如果出現以字母開頭的代碼，那是您的相機的自我診斷顯示。最後兩位數字（以 □□ 表示）隨相機的狀態不同而有差異。

如果即使嘗試過下列更正行動幾次之後還是無法解決問題，請聯繫 Sony 經銷商或當地經過授權的 Sony 服務機構。

C:32:□□

- 相機的硬體出現問題。關閉並重新接通電源。

C:13:□□

- 相機不能在記錄媒體上讀取或寫入資料。重新插入記錄媒體數次。
- 插入的是未格式化的記錄媒體。格式化記錄媒體（第 75、77 頁）。
- 插入的記錄媒體不能用於您的相機，或者資料已經損毀。更換記錄媒體（第 120 頁、→ “請先閱讀本文”中的步驟 3）。

E:61:□□

E:91:□□

- 相機發生故障。將相機重設（第 106 頁），然後再度開啟電源。

訊息

如果出現下列訊息，請按照指示做。



- 電池電量低下。為電池充電（→ “請先閱讀本文”中的步驟 1）。即使電池還有 5 到 10 分鐘的剩餘使用時間，指示還是會閃爍，這點要視使用情況或電池的類型而定。

僅用於 “InfoLITHIUM” 電池

- 這個電池不是 “InfoLITHIUM” 類型的電池。

系統出錯

- 關閉電源之後再開啟（→ “請先閱讀本文”中的步驟 2）。

插入 Memory Stick 插入 CF 卡

- 記錄媒體要在連接符合PictBridge印表機之前插入相機。
- “Memory Stick” /CF 卡的蓋子要在進行 PictBridge 連接之前或者正在連接時關上。

無 Memory Stick

- 插入 “Memory Stick”（→ “請先閱讀本文”中的步驟 3）。
- 將  /CF 切換到 CF 並使用 Microdrive/CF 卡。

重新插入 Memory Stick

- 正確的插入 “Memory Stick”。
- 所插入的 “Memory Stick” 不能用於本相機（第 120 頁）。
- “Memory Stick” 已經損壞。
- “Memory Stick” 的端子部分髒了。

Memory Stick 類型出錯

- 所插入的 “Memory Stick” 不能用於本相機（第 120 頁）。

格式化出錯

- 再度將媒體格式化（第 75 和 77 頁）。
- 您使用的記錄媒體有防寫開關，而這個開關被設定至 LOCK 位置。將開設定至可以記錄的位置（第 120 頁）。
- 您不能用符合 CompactFlash 插槽規格的 Memory Stick Duo 轉接器將記錄媒體格式化。

Memory Stick 鎖定

- “Memory Stick” 的防寫開關被設定至 LOCK 位置。將開設定至可以記錄的位置（第 120 頁）。

Memory Stick 中沒有記憶空間

- 刪除不必要的影像或檔案
（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）。

唯讀型記憶體

- 您的相機無法在此 “Memory Stick” 上記錄或刪除影像。

無 CF 卡

- 插入 Microdrive 或 CF 卡（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- 將  /CF 開關設定到 “ ” 並使用 “Memory Stick”（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。

重新插入 CF 卡

- 正確的插入 Microdrive/CF 卡。
- 插入的 Microdrive/CF 卡不能用於您的相機（第 122 頁）。
- Microdrive/CF 卡已經損壞。
- Microdrive/CF 卡的端子部分髒了。

CF 卡類型錯誤

- 插入的 Microdrive/CF 卡不能用於您的相機（第 122 頁）。

CF 卡鎖定

- Microdrive/CF 卡被設定為不能記錄。請參考媒體所附的使用說明。

CF 卡中沒有記憶空間

- 刪除不必要的影像或檔案
（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6）。

關上蓋子

- 關上 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。
- 進行 PictBridge 連接之前或者正在連接時關上 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子（第 98 頁）。

蓋開啟

- 關上 “Memory Stick” /CF 卡的蓋子（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 3）。

打開 LCD 螢幕

- 取景器 / 自動 /LCD 開關設定為 LCD 時，LCD 螢幕是關閉的。打開 LCD 螢幕或者將開關設定為取景器（→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5）。

讀取錯誤

- 檔案已經損壞。

超近拍攝無效

- 在場景模式中選擇 （月光模式）或 （風景模式）的情況下選用超近拍攝時，就會出現這個訊息。遇到這種情況時，超近拍攝功能無效。

手動對焦無效

- 模式旋鈕設定為  時，要將 FOCUS 開關設定為 MANUAL。

成幀模式無效

- 在手動對焦模式中，即使設定為 FRAMING 模式，啟用的也會是 PREVIEW 模式。

本資料夾內無檔案

- 此資料夾中未儲存影像。
- 您從電腦複製影像時沒有正確的操作（第 91 頁）。

資料夾出錯

- 記錄媒體中已經有前三個數字相同的資料夾（範例：123MSDCF 和 123ABCDE）。選擇其他的資料夾或建立新的資料夾（第 75 頁）。

無法建立更多資料夾

- 記錄媒體上已經有名稱以“999”開始的資料夾。如果是這種情況，您就不能建立任何資料夾。

無法記錄

- 相機不能在選擇的資料夾中記錄影像。選擇另一個資料夾（第 76 頁）。

檔案出錯

- 播放影像時出錯。

檔案保護

- 取消保護（第 66 頁）。

影像尺寸過大

- 您正在播放本相機不能播放的尺寸的影像。

無效操作

- 您正在播放在本相機以外的裝置上製作的影像。

（振動警告指示）

- 可能因光量不足造成相機晃動。使用閃光燈，在三腳架上安裝相機，或將相機安放在穩定的位置。

啟用印表機以連接

- [USB 連接] 設置為 [PictBridge]，而相機卻被連接到不符合 PictBridge 標準的裝置上。檢查裝置。
- 連接沒有建立起來。卸除 USB 電纜之後再接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參見印表機所附的操作說明。

連接至 PictBridge 裝置

- 您企圖在印表機連接建立之前列印影像。連接到符合 PictBridge 標準的印表機。

無可列印的影像

- 您想要執行 [DPOF 影像]，卻沒有在影像上標示 DPOF（列印預訂）標記。
- 您想要執行 [資料夾內全部]，而選擇的資料夾中卻只有 RAW 資料檔。您不能列印 RAW 資料檔。

印表機正在忙碌

紙張錯誤

沒有紙張

墨水錯誤

墨水量很低

沒有墨水

- 檢查印表機。

印表機錯誤

- 檢查印表機。
- 檢查您要列印的影像是否損毀。



- 對印表機的資料傳輸可能還沒有完成。請勿卸除 USB 電纜。

處理中

- 印表機正在取消目前的列印工作。這項作業完成之前無法進行列印。作業所需時間視印表機而定。

關於 “Memory Stick”

“Memory Stick” 是一種小巧的 IC 記錄媒體。本相機可以使用的 “Memory Stick” 類型列示於下表中。不過，不保證 “Memory Stick” 的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 類型	記錄 / 播放
Memory Stick(沒有 MagicGate)	○
Memory Stick(有 MagicGate)	○ ^{*2*} 3
Memory Stick Duo (沒有 MagicGate) ^{*1}	○
Memory Stick Duo (有 MagicGate) ^{*1}	○ ^{*2*} 3
MagicGate Memory Stick	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ^{*2}
Memory Stick PRO	○ ^{*2*} 3
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ^{*2*} 3

^{*1} “Memory Stick Duo” 用於本相機時，務必要插入 Memory Stick Duo 轉接器。

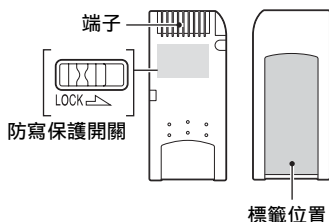
^{*2} 這些配備有 MagicGate 功能。MagicGate 是採用加密技術的版權保護技術。需要 MagicGate 功能的資料記錄 / 播放不能以本相機執行。

^{*3} 利用平行介面支援高速資料傳輸。

- 以電腦格式化的 “Memory Stick” 不保證能夠以本相機操作。
- 資料讀取 / 寫入的速度會因為 “Memory Stick” 和所用設備的組合而有所不同。

使用 “Memory Stick” (非附件) 的注意事項

- 如果將防寫保護開關推到 LOCK，就不能記錄、編輯或刪除影像。



防寫保護開關的位置和 / 或形狀可能因為您使用的 “Memory Stick” 而異。

- 讀取或寫入資料期間請勿取出 “Memory Stick”。
- 資料可能在下列情況中損毀：
 - 進行讀取或寫入操作時取出 “Memory Stick” 或者關閉相機
 - 在有靜電或電氣雜訊的地方使用 “Memory Stick”
- 建議將重要的資料備份。
- 請勿在標籤位置貼上附帶的標籤以外的任何物品。
- 貼上所附的標籤時，務必要貼在標籤的位置。小心不要讓標籤突出來。
- 攜帶或存放 “Memory Stick” 時，要放在所附的盒子中。
- 請勿用手或金屬物體觸碰 “Memory Stick” 的端子部分。
- 請勿敲擊、彎折或掉落 “Memory Stick”。
- 請勿拆卸或更改 “Memory Stick”。
- 請勿將 “Memory Stick” 放在水中。
- 請勿在下列情況中使用或存放 “Memory Stick”：
 - 高溫場所諸如停放在直射太陽光下的汽車的酷熱車廂
 - 曝露於直射太陽光下的場所
 - 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所

使用“Memory Stick Duo”（非附件）的注意事項

- 以本相機使用“Memory Stick Duo”時，務必要將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接器。如果不用 Memory Stick Duo 轉接器將“Memory Stick Duo”插入符合“Memory Stick”標準的裝置中，可能會無法將其從裝置中取出來。
- 將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接器時，要確認“Memory Stick Duo”是朝向正確的方向插入。
- 以相機使用透過 Memory Stick Duo 轉接器插入的“Memory Stick Duo”時，要確認“Memory Stick Duo”是朝向正確的方向插入。請注意，不當的使用可能會損壞設備。
- 請勿在沒有附上“Memory Stick Duo”的情況下將 Memory Stick Duo 轉接器插入符合“Memory Stick”標準的裝置中。否則可能會使得相機故障。
- 若要將“Memory Stick Duo”格式化，將“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 轉接器中。
- “Memory Stick Duo”配備有防寫開關時，解除其鎖定。

使用“Memory Stick PRO”（非附件）的注意事項

具有高達 4 GB 容量的“Memory Stick PRO”已經證實能夠用於本相機。

關於 Microdrive

Microdrive 是符合 CompactFlash Type II 規格的小型而且輕量的硬碟機。本相機已經確定可以使用下列 Microdrive

Hitachi Global Storage Technologies, Inc.

- DSCM-11000 (1 GB)
- 3K4-2 2GB (HMS 360402D5CF00)
- 3K4-4 4GB (HMS 360404D5CF00)
- 3K6-4 4GB (HMS 360604D5CF00)
- 3K6-6 6GB (HMS 360606D5CF00)

關於 Microdrive 的使用注意事項

- 第一次使用 Microdrive 時務必要用本相機加以格式化。
- Microdrive 是小型的硬碟機。Microdrive 是旋轉式磁碟，因此不像使用快閃記憶體の “Memory Stick” 那樣能夠抵抗震動和撞擊。
- 播放或拍攝時小心不要讓震動或撞擊傳到 Microdrive 上去。
- 資料會在下列情況中受損：
 - 在讀取或寫入資料時取出 Microdrive。
 - 如果將 Microdrive 儲存在腐蝕性物質附近。
- 請注意，在 5 °C 以下使用 Microdrive 可能會使得效能劣化。
使用 Microdrive 時的操作溫度範圍：5 °C 至 40 °C
- 請注意，Microdrive 不能在低氣壓的環境下使用（超過海拔 3000 公尺）。
- Microdrive 剛使用過後可能會發熱。取用時要小心。
- 請勿在標籤上書寫。
- 請勿取消標籤或者將新標籤貼在舊標籤上。
- 攜帶或存放 Microdrive 時，要放在所附的盒子中。
- 請勿讓 Microdrive 接觸到水。
- 請勿用力壓標籤。
- 用手抓住 Microdrive 而不要擠壓 Microdrive。

關於 “InfoLITHIUM” 電池的注意事項

本相機需要 NP-FM50 電池。



什麼是 “InfoLITHIUM” 電池？

“InfoLITHIUM” 電池是一種鋰離子電池，擁有和您的相機交換操作資訊的功能。“InfoLITHIUM” 電池可以根據相機的操作情況來計算電源的耗費量，並且以分鐘單位顯示電池殘餘使用時間。

關於電池的充電

建議您在 10 °C 至 30 °C 的環境溫度下對電池充電。在該溫度範圍外可能無法有效地對電池進行充電。

有效地使用電池

- 在低溫環境條件下電池的性能將降低。因此在寒冷場所電池的使用時間會縮短。如下建議能夠確保您更長時間地使用電池：
 - 將電池放入貼身的口袋裏予以保暖，並在即將開始拍攝之前插入相機。
- 如果經常使用閃光燈或變焦功能，電池電力會消耗得很快。
- 建議您備有為預計拍攝時間二或三倍的備用電池，並在實際拍攝之前進行試拍。
- 請勿讓電池暴露於水中。電池不防水。
- 請勿將電池留在非常熱的地方，例如汽車中或者直射的陽光下。

關於電池電量殘量指示器

即使電池電量殘量指示顯示有足夠的電量用於操作，電源仍然有可能耗盡。將電量完全用盡並再次給電池充滿電以使電池電量殘餘指示的指示正確。不過，請注意，如果長時間在高溫底下使用電池、停留在充滿電的狀態、或者經常使用電池，有時候可能無法恢復正確的電池電力指示。

如何存放電池

- 如果電池很長一段時間不使用，要每年一次將其充滿電後在相機上將電力完全用完，然後再存放於乾燥涼爽的地方。每年重複一次這種充放電一次，以維持電池的功能。
- 若要將電池的電力用完，讓相機停留在循環播放模式中（第 66 頁），直到電力完全用完為止。

關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。電池的使用次數越多或者時間越長，電池的容量將逐漸減少。如果電池的操作時間似乎變得相當短，一個可能的原因是電池壽命將盡。請購買新的電池。
- 電池壽命取決於存放方式和操作條件，以及各電池的使用環境。

使用須知

■ 請勿將相機擺放在下列地方

- 在非常熱的地方
例如，在停在太陽底下的車廂中，相機機身可能變形而造成故障。
- 陽光直射或者靠近發熱器的地方
相機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在會受到搖擺振動的地方
- 靠近強烈磁場的地方
- 在多沙或多灰塵的地方

小心不要讓沙子或灰塵進入相機中。否則可能會造成相機故障，有時候這種故障是無法修理的。

■ 攜帶時

- 將 LCD 螢幕朝機身方向關上。
- 將變焦設定到 W 的位置把鏡頭收起來。
- 蓋上鏡頭蓋。

■ 關於清潔

清潔 LCD 螢幕

使用 LCD 清潔包（非附件）擦拭螢幕表面以清除指紋、灰塵等。

清潔鏡頭

使用軟布擦拭鏡頭以清除指紋、灰塵等。

清潔相機表面

用沾了一點水的軟布清潔相機表面，然後以乾布擦拭表面。請勿使用下列物質，因為它們可能會傷害表層或外殼。

- 化學產品如稀釋劑、揮發油、酒精、用過即丟的布、驅蟲劑、防曬油或殺蟲劑等。
- 請勿在手上在上述物質時接觸相機。
- 請勿讓相機長時間接觸橡膠或乙烯基。

■ 關於操作溫度

您相機的設計是要在 0 °C 與 40 °C（使用 Microdrive 時：5 °C 與 40 °C）之間的溫度中使用。建議您不要在超出這個範圍的極冷或極熱的地方進行拍攝。

■ 關於濕氣凝結

如果從寒冷的地方直接進入溫暖的地方，相機內部或外部可能有濕氣凝結。凝結的水氣可能會使得相機發生故障。

濕氣凝結容易在下列情況下發生：

- 將相機從寒冷場所（例如滑雪場）帶入溫暖的室內時。
- 將相機從空調開動中的室內或車內帶到炎熱的室外時等。

如何防止濕氣凝結

將相機從寒冷的地方帶入溫暖的地方時，要將相機密封於塑膠袋中，讓它有大约一個小時以上的時間可以適應新地方的情況。

如果發生了濕氣凝結

關閉相機電源，等待大約一小時讓濕氣蒸發。注意，如果您試圖在鏡頭內殘留有濕氣的狀態下拍攝的話，將無法拍攝清晰的影像。

■ 關於內建的充電電池

本相機有內建的充電電池，不論電源是否開啟，都可以保存日期和時間以及其他設定。

只要您在使用相機，這個充電電池就會持續充電。然而，如果您使用相機的時間很短，該電池將逐漸放電，如果您大約一個月完全不使用本相機，電池將完全放電。在這種情況下，使用相機之前務必為這個充電電池充電。

不過，即使這個充電電池沒有充電，只要不記錄日期和時間，您還是可以使用相機。

內建充電電池的充電方法

將充滿電的電池插入相機，或者用交流電源轉接器將相機連接到牆上的電源插座，並讓相機關機 24 小時或更長的時間。

“InfoLITHIUM”電池的充電方法

→ “請先閱讀本文”中的步驟 1

規格

相機

[系統]

影像裝置 21.5 × 14.4 公釐彩色 CMOS 感應器, 3 原色過濾器

相機的總像素數 大約 10 784 000 個像素

相機的有效像素數 大約 10 286 000 個像素

鏡頭 Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 5 倍變焦鏡頭
f = 14.3 – 71.5 公釐 (相當於 35 公釐靜止影像相機的 24-120 公釐)
F2.8 – 4.8
濾鏡的直徑: 67 公釐

曝光控制 自動、快門速度優先、光圈優先、手動曝光、場景選擇 (4 種模式)

白平衡 自動、日光、多雲、螢光燈、白熾燈、閃光燈、單按

檔案格式 (符合 DCF) 靜止影像: Exif Ver. 2.21
符合 JPEG 標準、RAW(SR2)、與 DPOF 相容

記錄媒體 “Memory Stick”
Microdrive
CompactFlash 卡 (Type I/
Type II)

閃光燈 建議距離 (ISO 設定為 AUTO): 大約 0.5 公尺至 8.5 公尺 (W) / 大約 0.4 公尺至 5.0 公尺 (T)

取景器 電子取景器 (彩色)

[輸入和輸出接頭]

VIDEO OUT (視頻輸出) 插孔 小型插孔
1 Vp-p、75 Ω、不平衡、負同步

ACC 插孔 小型插孔 (φ 2.5 公釐)

USB 插孔 迷你 B 型

USB 通訊 Hi-Speed USB (符合 USB 2.0)

[LCD 螢幕]

LCD 面板 5.1 公分 (2.0 型) TFT 驅動

總點數 134 000 (560 × 240) 點數

[取景器]

LCD 面板 1.1 公分 (0.44 型) TFT 驅動

總點數 235 200 (980 × 240) 點

[電源, 一般]

使用的電池 充電電池
NP-FM50

電源要求 7.2 V

電力消耗 (將 LCD 打開拍攝時) 1.7 W

操作溫度 0 °C 至 + 40 °C
(使用 Microdrive 時:
+ 5 °C 到 + 40 °C)

存放溫度 -20 °C 至 + 60 °C

尺寸 (鏡頭: W 端) 139.4 × 97.7 × 156.0 公釐
(寬 / 高 / 長, 不含突出部分)

重量 大約 1 047 公克 (包括 NP-FM50 電池、“Memory Stick”、肩帶、和鏡頭罩等。)

揚聲器 動態揚聲器

Exif Print 相容

PRINT Image Matching III 相容

PictBridge 相容

AC-L15A 交流電源轉接器

額定輸入 100 V 至 240 V 交流電、
50/60 Hz、18 W

額定輸出 8.4 V 直流電 *
*其他規格請參閱交流電源轉接器的標籤。

作業溫度範圍 0 °C 至 + 40 °C

存放溫度範圍 -20 °C 至 + 60 °C

最大尺寸 大約 56 × 31 × 100 公釐
(寬 / 高 / 深), 不含突出部分

重量 大約 190 公克, 不含電源線

充電電池 NP-FM50

使用的電池 鋰離子電池

最大電壓 DC 8.4 V

額定電壓 DC 7.2 V

電容量 8.5 Wh (1 180 mAh)

設計及規格如有變更, 恕不另行通知。

拍攝時的快速參考表

可以使用的項目會因為模式旋鈕的位置而異。功能的限制如下。

功能 \ 模式旋鈕		P/S/A/M				
對焦模式						
手動對焦	-	○	○	○	○	○
手動對焦 (PUSH AUTO)	-	○	○	○	○	○
超近拍攝	○	○	-	○	-	○
AF	○	○	○	○	○	○
監視器模式						
PREVIEW	○	○	○	○	○	○
FRAMING	○	○ (在手動對焦模式中無效。)				
AF 範圍取景框 *1	-	○ *2				
閃光燈 *3	○					○
白平衡	-	○ *4	○	AWB / 	○ *4	○ *4
測光模式	-	○	○	○	○	○
連拍 / 階段曝光	○ *5	○	-	-	○	○
ISO 感光度	-	○	-	-	-	-
AE LOCK 按鈕	-	○ (選擇 M 模式時無效)	○	○	○	○
 自拍定時器	○	○	○	○	○	○
 (數位變焦) 按鈕	○	○	○	○	○	○
 (螢幕狀態) 按鈕	○	○	○	○	○	○

*1 放射出 AF 補光時，AF 會優先運作於靠近圖幀中央的被攝體上。

*2 在數位變焦中不能選擇這個功能。

在連續 AF 中，只有  (中心 AF) 可以使用。

這個功能在手動對焦模式中無效。

*3 閃光燈在連拍 / 階段曝光模式中設定為  (不閃光)。

*4 除了在 [] (閃光) 或 [] (單按) 模式中以外，當閃光燈閃光時，白平衡都會設定為 [AWB] (自動)。

*5 階段曝光拍攝功能不能使用。

功能表

功能 \ 功能表		P/S/A/M				
影像尺寸	○	○	○	○	○	○
圖像質量	-	○	○	○	○	○
拍攝模式 * ¹	○	○	○	○	○	○
階段步級 * ²	-	○	-	-	○	○
閃光燈亮度 * ³	-	○	-	○	○	○
特殊效果	-	○	○	○	○	○
色彩	-	○	-	-	-	-
色度	-	○	-	-	-	-
對比度	-	○	-	-	-	-
清晰度	-	○	-	-	-	-
設置	○	○	○	○	○	○

*¹在連拍模式中不能選擇 RAW。

*²只能用於 BRK（階段曝光模式）

*³閃光燈設定為 （不閃光）時不能選擇這個功能。



索引

A

- A.G.C.S. 63
- Adobe RGB 56
- AE 10
- AE LOCK 42
- AE/AF 鎖定指示器
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- AF 範圍取景框 45
- AF 範圍取景框指示器 45
- AF 模式 46
- AF 鎖定
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- AF 照明器 72
- 按下一半 10
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- 安裝 84, 92, 93, 95

B

- B&W 62
- 白平衡 54
- 白熾燈 54
- 斑馬紋 41
- 保護 65
- 編程轉移 34
- 編程自動拍攝 28
- 變換鏡頭 17
- 變焦
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- 標準 61
- 噪音 79
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- 播放變焦
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 6
- BRK 43

C

- C AF 46, 70
- CD-ROM 84, 93, 95, 96
- 測光模式 39
- CF 卡工具 77
- 場景選擇 29
- 超近拍攝
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 5
- COLOR 56
- D
 - 大量儲存 80
 - 單按 46, 54, 70
 - 單按 SET 54
 - 檔案儲存目的地 89
 - 檔案名稱 89
 - 檔案序號 80
 - 單色調 62
 - 單一影像模式列印 98

- DC IN 插孔
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 1

電池

- 安裝 / 卸除
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 1
- 充電
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 1
- 電池電量殘量指示器
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 1
- 電池使用時間 24
- 電腦 82
 - 複製影像 84, 94
 - 建議的環境 83, 94
 - Macintosh 94
 - 軟體 92
 - Windows 82
 - 用您的相機觀看儲存在電腦上的影像檔案 ... 91
- 電視機 104

電源線

- “請先閱讀本文” 中的步驟 1
- 電子式變壓器
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 1
- 定點測光 39
- 定點測光交叉線 39
- DirectX 83
- DPOF 102
- 對比度 63
- 對焦 10
- 多雲 54
- 多重 AF 45
- 多重模式測光 39

E

- EVF 背景光 79
- EV 調整 40

F

- 防寫保護開關 120
- 風景模式 29
- F 數字 36
- 副檔名 89, 91
- 附件
 - “請先閱讀本文”

G

- 改變記錄資料夾 76, 78
- 格式化 75, 77
- 格線 59
- 功能表 30
 - 觀看 64
 - 拍攝 61
- 光圈 11
- 光圈優先 36
- 觀看
 - 靜止影像
 - “請先閱讀本文” 中的步驟 6
- 觀看功能表 64

光學變焦

→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5

規格 125
故障排除 106

H

紅眼減弱功能 50

I

Image Data Converter SR
..... 93, 96
ImageMixer VCD2 ... 92, 95
“InfoLITHIUM” 電池 ... 123
ISO 11

J

肩帶 17
將影像複製到您的電腦
..... 84, 94
監控 46, 70
建立記錄資料夾 資料夾
..... 75, 77
減少閃爍 60
交流電源轉接器
→ “請先閱讀本文” 中的
步驟 1
階段步級 61
階段曝光 43
警告指示器和訊息 117
精確數位變焦 70
鏡頭罩 17
鏡頭轉接器 17
精細 61
進階配件接腳 51
JPG 90

K

快門速度 11
快門速度優先 35
擴展對焦 73

L

LCD 背景光 79
LCD 螢幕... 請參閱 “螢幕”
連接
電腦 85
電視機 104
印表機 99
連續 46
列印 97
單幅影像模式 98
索引模式 98
列印預訂標記 102
靈活點 AF 45

M

M AF 46, 70
Macintosh 電腦 94
建議的環境 94
慢速同步 49
“Memory Stick” 120
插入 / 卸除
→ “請先閱讀本文” 中的
步驟 3
防寫保護開關 120
影像的數目 22
Memory Stick 工具 75
模糊 10
模式 61

N

內建的充電電池 124
NR 低速快門 36
NTSC 81

P

拍攝
靜止影像
→ “請先閱讀本文” 中的
步驟 5
拍攝功能表 61
拍攝模式 61

PAL 81
PC 請參閱 “電腦”
PFX 62
偏重中央測光 39
PictBridge 80, 98
PicturePackage 92
PTP 80
曝光 11
曝光不足 11
曝光過度 11
PUSH AUTO 47

Q

強制閃光 49
清潔 124
清晰度 63

R

RAW 模式 58
認識各部件 14
RESET 106
日光 54
日期 72
日期 / 時間 72
日期和時間 72
軟體 92

S

S AF 46, 70
色彩 12, 56
色度 62
刪除
→ “請先閱讀本文” 中的
步驟 6
閃光燈 54
閃光燈亮度 62
閃光燈模式
→ “請先閱讀本文” 中的
步驟 5
閃光燈同步 51
省電 71

設置.....	31, 63, 68
CF 卡工具.....	77
Memory Stick 工具.....	75
設置 1.....	79
設置 2.....	80
相機 1.....	70
相機 2.....	73
設置 1.....	79
設置 2.....	80
視頻輸出.....	81
濕氣凝結.....	124
使用須知.....	124
時鐘設定.....	81
設定時鐘 → “請先閱讀本文” 中的步驟 2	
手動對焦.....	47
手動曝光.....	38
數位變焦.....	70
STD.....	61
索引畫面	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 6	
索引模式列印.....	98

T

彈出式閃光燈.....	50
特殊效果.....	62
調整尺寸.....	67
圖像質量.....	12, 61

U

USB 電纜.....	85, 99
USB 連接.....	80
USB 驅動程式.....	84

V

VCD.....	92, 95
----------	--------

W

為電池充電	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1	

Windows 電腦.....	82
建議的環境.....	83
握持相機	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5	

X

相機 1.....	70
相機 2.....	73
像素.....	12
鮮明.....	56
肖像模式.....	29
修整.....	69
循環播放.....	66

Y

壓縮率.....	13
螢光燈.....	54
螢幕	
變更顯示.....	21
LCD 背景光.....	79
指示器.....	18
影像尺寸.....	12
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 4	

影像檔案儲存位置和檔案名稱.....	89
影像的數目.....	22
影像效果.....	62
有效像素數.....	125
月光模式.....	29
月光肖像模式.....	29
語言.....	79
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 2	

Z

在沖印店列印.....	102
在海外使用您的相機	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 1	
智慧式變焦.....	70

直接列印.....	98
指示器..... 請參閱 “螢幕”	
中心 AF.....	45
轉動影像.....	68
柱狀圖.....	21, 40
自動對焦.....	10
自動檢視.....	72
自動調整模式	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5	
資料夾.....	64
變更.....	76, 78
建立.....	75, 77
自拍定時器	
→ “請先閱讀本文” 中的步驟 5	
自我診斷顯示.....	117
棕褐色.....	62
作業系統.....	83, 94

商標

- **Cyber-shot** 是 Sony Corporation 的商標。
- “Memory Stick”、 “Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“MagicGate” 以及 **MAGIC GATE** 是 Sony Corporation 的商標。
- “InfoLITHIUM” 是 Sony Corporation 的商標。
- PicturePackage 是 Sony Corporation 的商標。
- Microsoft、Windows、Windows Media 和 DirectX 是 Microsoft Corporation（微軟公司）在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Computer, Inc. 的商標或註冊商標。
- Macromedia 和 Flash 是 Macromedia, Inc. 在美國和 / 或其他國家的商標或註冊商標。
- Intel、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商標。
- Microdrive 是美國和 / 或其他國家的 Hitachi Global Storage Technologies 的註冊商標。
- Adobe 是美國和 / 或其他國家的 Adobe Systems Incorporated 的註冊商標或商標。
- 此外，在本說明書中所使用的系統和產品的名稱通常是他們各自的開發商或製造商的商標或註冊商標。但是在本說明書中並未在所有場合使用™ 或® 標誌。

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

注意

本产品已经经过测试，符合 EMC 指令对于使用不到 3 m 连接电缆所设的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此相机的画面和声音。

如果静电或电磁场造成数据传输途中停止（失败），请重新启动应用程序，或卸除并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

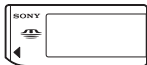
如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

关于使用本相机的注意事项

能够使用的“Memory Stick”类型 (非附件)

本相机使用的 IC 记录媒体是“Memory Stick”。有两种类型的“Memory Stick”。

“Memory Stick”：在本相机上能使用“Memory Stick”。



“Memory Stick Duo”：将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器中。



Memory Stick Duo 适配器

- 有关“Memory Stick”的详细说明，参见第 120 页。

有关“InfoLITHIUM”电池的注意事项

- 第一次使用相机时，请给所附的 NP-FM50 电池充电。(→“首先阅读本文”中的步骤 1)
- 即使没有完全放电，电池也可以充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电了的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能(第 123 页)。
- 有关可用电池的详细说明，参见第 123 页。

有关 Carl Zeiss 镜头

本相机配备有 Carl Zeiss 镜头，能够再现精细的影像。本相机的镜头采用德国 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同开发的 MTF[#] 相机用测量系统，与其它 Carl Zeiss 镜头具有相同品质。本镜头上还涂有一层 T^{*} 镀膜，可抑制多余的反射并忠实地再现色彩。

[#] MTF 是 Modulation Transfer Function (调制传递函数) 的缩写，是表示来自被摄体指定部分的光线中聚集在影像相应位置的光线量的数值。

有关交流适配器的注意事项

- 不要用金属物令交流适配器的直流插头短路，这可能会造成故障。
- 用干燥的棉花球等清洁交流适配器的直流插头。请勿使用肮脏的直流插头。使用肮脏的直流插头可能无法给电池正常充电。

对拍摄的内容不予赔偿

因相机或记录媒体等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。

建议备份

- 为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制(备份)在其它媒体上。

有关拍摄 / 播放的注意事项

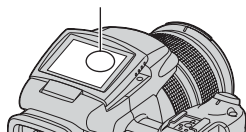
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前，请阅读“使用须知(第 124 页)”。
- 在拍摄难得一次的场面前，请做一次试拍以确认相机是否工作正常。
- 请注意不要使相机受潮。水分进入相机内可能会造成故障，此类故障在某些情况下可能无法修复。
- 请勿用相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气(第 124 页)。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。

- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。

有关 LCD 荧屏、LCD 取景器（仅限于有 LCD 取景器的机型）和镜头的注意事项

- LCD 荧屏和 LCD 取景器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但有时可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）出现在 LCD 荧屏和 LCD 取景器上。这是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。

黑（白 / 红 / 蓝 / 绿）点



- 将 LCD 荧屏、取景器或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按 LCD 荧屏。荧屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 荧屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (相机文件系统设计规则) 通用标准。
- 在其它设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像将不受保障。

有关版权的警告事项

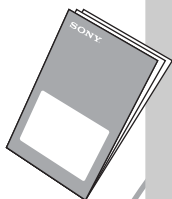
电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

为了充分使用本数码相机

准备相机并轻松地拍摄影像

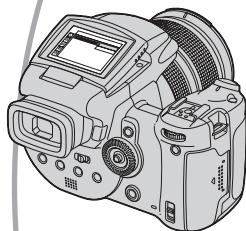


“首先阅读本文”（另行提供）

- 1 准备电池
- 2 打开相机 / 设定时钟
- 3 插入记录媒体（非附件）
- 4 选择使用的影像尺寸
- 5 轻松拍摄影像（自动调节模式）
- 6 观看 / 删除影像

进一步熟悉本相机

本手册



- 以您喜好的设置拍摄 → 第 28 页
- 使用菜单享用各种拍摄 / 播放 → 第 61 页
- 改变默认设置 → 第 70 页

将相机连接到个人电脑或打印机

本手册



- 将影像复制到电脑上并享用各种编辑手段 → 第 82 页
- 通过将相机直接连接到打印机上打印影像（仅限于 PictBridge 兼容的打印机）→ 第 98 页

目录

关于使用本相机的注意事项	3
--------------------	---



享受相机的乐趣

获得更佳影像的基本技巧	10
对焦 - 成功地对被摄体对焦	10
曝光 - 调节光线强度	11
色彩 - 关于照明效果	12
质量 - 关于“影像质量”和“影像尺寸”	12

操作之前

识别零件	14
画面上的指示	18
改变画面显示	21
静止影像数目	22
电池使用时间和可以记录 / 观看的影像数目	24

高级拍摄

操作流程	25
基本操作	27
使用命令旋钮	27
使用模式旋钮	28
使用菜单项目	30
使用  (设置) 画面	31
根据照片拍摄条件选择设定拍摄功能	32
曝光设定	34
用编程自动模式拍摄	34
用快门速度优先模式拍摄	35
用光圈优先模式拍摄	36
用手动曝光模式拍摄	38
选择测光模式	39
调节曝光 -EV 调节	40
以固定的曝光拍摄 -AE LOCK	42
改变曝光拍摄 3 个影像 - 阶段曝光	43
选择 ISO 感光度 -ISO	44
对焦设置	45
选择自动对焦方式	45
手动对焦	47

闪光	49
选择闪光模式	49
手动使用闪光灯 - 弹出闪光灯模式	50
选择闪光同步模式	51
使用外部闪光灯	51
色彩设置	54
调节色调 - 白平衡	54
选择色彩再现模式	56
连续拍摄	57
连拍模式	57
以 RAW 模式拍摄	58
RAW 模式	58
进行拍摄构图	59
显示网格线	59
显示器模式设置	60
减少闪烁	60

使用菜单

拍摄菜单	61
 (影像尺寸)	
 (图像质量)	
Mode (拍摄模式)	
BRK (阶段步级)	
 (闪光灯亮度)	
PFX (特殊效果)	
COLOR (色彩)	
 (色度)	
 (对比度)	
 (清晰度)	
 (设置)	
观看菜单	64
 (文件夹)	
 (保护)	
DPOF	
 (打印)	
 (循环播放)	
 (调整尺寸)	
 (转动)	
 (设置)	
修整	

使用设置画面

 相机 1	70
AF 模式	
数字变焦	
节电	
日期/时间	
AF 照明器	
自动检视	
 相机 2	73
扩展对焦	
闪光同步	
闪光灯	
弹出式闪光灯	
闪烁减弱	
网格线	
 Memory Stick 工具	75
格式化	
建立记录文件夹	
改变记录文件夹	
 CF 卡工具	77
格式化	
建立记录文件夹	
改变记录文件夹	
 设置 1	79
LCD 背景光	
EVF 背景光	
静音	
斑马线	
 语言	
 设置 2	80
文件序号	
USB 连接	
视频输出	
时钟设定	

使用电脑

享用 Windows 电脑	82
将影像复制到电脑	84
用相机观看存储在电脑上的影像文件	91
使用附属软件	92
使用 Macintosh 电脑	94

打印静止影像

如何打印静止影像	97
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像	98
在店铺打印	102

将相机连接到电视

在电视荧屏上观看影像	104
------------------	-----

故障排除

故障排除	106
警告指示和信息	117

其它

关于 “Memory Stick”	120
关于 Microdrive	122
关于 “InfoLITHIUM” 电池	123
使用须知	124
规格	125
拍摄用快捷参照表	126



索引	128
----------	-----



享受相机的乐趣

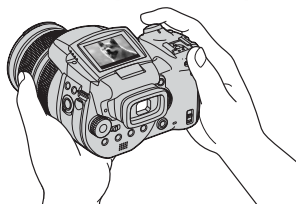
获得更佳影像的基本技巧

对焦

曝光

色彩

质量



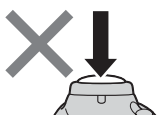
本节介绍您享用本相机所需的基础知识。在此向您说明如何使用相机的各种功能，如模式旋钮（第 28 页）、菜单（第 61 页）等。

对焦

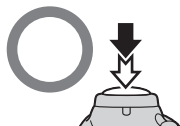
成功地对被摄体对焦

当您半按下快门按钮时，相机会自动调节对焦（自动对焦）。请记住只半按下快门按钮。

一次完全按下快门按钮。



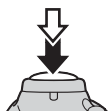
半按下快门按钮。



AE/AF 锁定
闪烁指示 → 指示点
亮 / 哔音



然后全按下快门按钮。



要拍摄难以对焦的静止影像时 → 第 47 页

如果对焦后影像仍然看起来模糊，可能是由于相机抖动的原因。→ 参阅“防止模糊的提示”（如下）。

防止模糊的提示

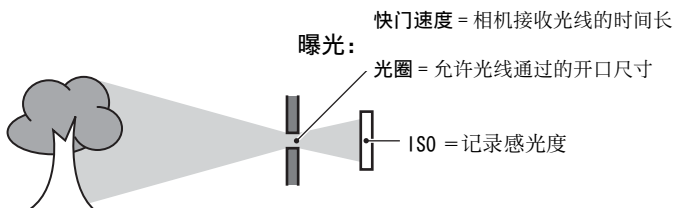
稳固地握持相机，令手臂位于身体侧面。此外，您可以通过靠在身后的树或建筑物上使相机安定。并且建议您在黑暗场所使用三脚架和闪光灯。



曝光

调节光线强度

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



曝光过度
= 光线过多
偏白影像



正确曝光



曝光不足
= 光线过少
偏暗影像

自动调节模式下会自动设定恰当的曝光值。但是，您可以使用以下功能手动调节曝光。

手动曝光：

您可以手动调节快门速度和光圈值。

→ 第 38 页

EV：

您可以调节相机决定的曝光。

→ 第 40 页

测光模式：

您可以改变决定曝光时测量的被摄体的部分。→ 第 39 页

调节 ISO 感光度

ISO 是测量（感光度）单位，用于衡量影像成像设备（相当于照片胶卷）接收到的光线量。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。

要调节 ISO 感光度时 → 第 44 页



高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍摄明亮的影像。
但是，影像噪点会有所增加。



低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。
但是，当曝光不足时，影像可能会变暗。

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。

例如：受光源影响的影像的色彩

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
				
光线的特征	白（标准）	偏蓝	蓝色	偏红

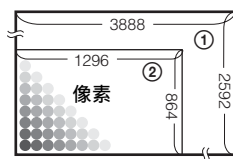
自动调节模式下会自动调节色调。

但是，您可以通过白平衡手动调节色调（第 54 页）。

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像所含的像素数目较大，图像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

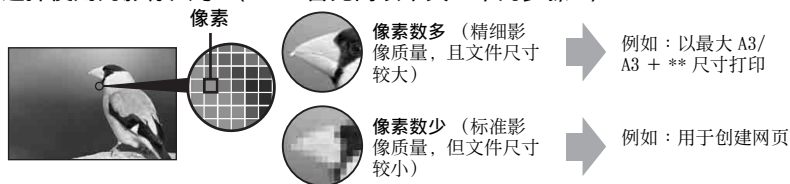
像素和影像尺寸の説明



① 影像尺寸：10M
3888 像素 × 2592 像素 = 10077696 像素

② 影像尺寸：1M
1296 像素 × 864 像素 = 1119744 像素

选择使用的影像尺寸 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 4)



默认设置以✔标记。

	影像尺寸 *		用法指南
✔	10M (3888 × 2592)	更大 ↑ ↓ 更小	用于存储重要影像或打印 A3/A3 + ** 尺寸或精细 A4 尺寸影像。
	7M (3264 × 2176)		用来以 A4 尺寸打印或以 A5 尺寸高精度地打印
	5M (2784 × 1856)		
	3M (2160 × 1440)		用来以明信片尺寸打印 用来拍摄大量的影像 用于创建网页
	1M (1296 × 864)		

* 用本相机记录的影像的纵横比与照片打印纸或明信片等所使用的纵横比相同，为 3:2。

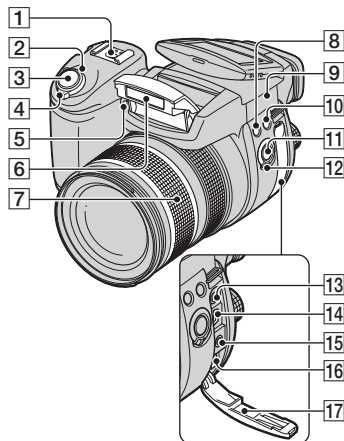
**该尺寸大于 A3 尺寸。您可以使用该尺寸，在 A3 尺寸影像周围留出空白打印影像。

配套选择影像质量（压缩率）（第 61 页）

您可以选择保存数码影像时的压缩率。当选择高的压缩率时，影像的精细度会下降，但文件尺寸会变小。

识别零件

详细操作请参阅括号中的页数。



15 VIDEO OUT 插孔 (104)

16 DC IN 插孔

17 插孔盖

1 高级附件插座 (51)

2 POWER 指示灯 (→ “首先阅读本文”中的步骤 2)

3 快门按钮 (→ “首先阅读本文”中的步骤 5)

4 POWER 开关 (→ “首先阅读本文”中的步骤 2)

5 自拍定时器指示灯 (→ “首先阅读本文”中的步骤 5) / AF 照明器 (72)

6 闪光灯 (→ “首先阅读本文”中的步骤 5)

7 变焦环 (70、→ “首先阅读本文”中的步骤 5)
24 28 35 50 70 100 120 Equiv.135
• 换算到 35 毫米照相机时。

8 $\blacksquare$ (闪光灯) 按钮 (49)

9 ϕ 距离标记基准点 (→ “首先阅读本文”中的步骤 5)

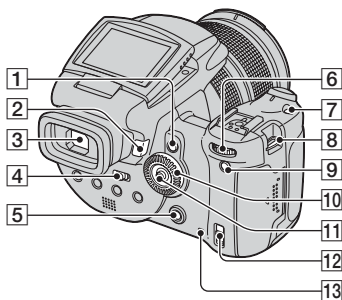
10 WB (白平衡) 按钮 (54)

11 PUSH AUTO 按钮 (47)

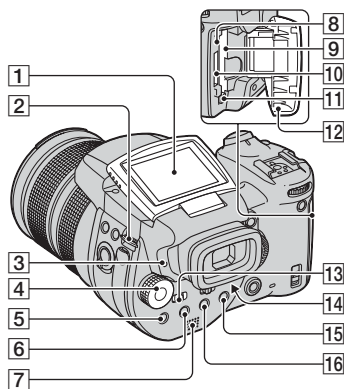
12 FOCUS 开关 (47)

13 ACC (附件) 插孔 (51)

14 Ψ (USB) 插孔 (85)

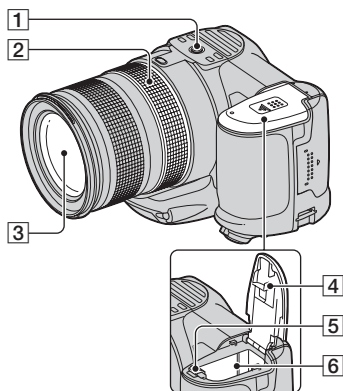


- 1 AE LOCK/ (删除) 按钮 (42、→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
- 2 (播放) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
- 3 取景器 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 4 FINDER/AUTO/LCD 开关 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 5 MENU 按钮 (30)
- 6 主命令旋钮 (27)
- 7 ISO 按钮 (44)
- 8 背带用挂钩 (17)
- 9 (荧屏状态) 按钮 (21)
- 10 副命令旋钮 (27)
- 11 多向选择器 (/▼/◀/▶) (30)
- 12 /CF (“Memory Stick” /CF 卡) 开关 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 13 存取灯 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)



- 1 LCD 荧屏 (21)
- 2 背带用挂钩 (17)
- 3 (闪光灯充电) /CHG 指示灯 (橙色) (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)
- 4 模式旋钮 (28)
- 5 (测光模式) 按钮 (39)
- 6 (连拍) /BRK (阶段曝光) 按钮 (57, 43)
- 7 扬声器
- 8 RESET 按钮 (106)
- 9 CF 卡插槽 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 10 “Memory Stick” 插槽 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 11 CF 卡退出杆 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 12 “Memory Stick” /CF 卡盖 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
- 13 MONITOR 开关 (60)
- 14 取景器调节杆 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
- 15 拍摄时: (数字变焦) 按钮 (70)
观看时: (播放变焦) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)

- 16  (自拍定时器) /  (索引) 按钮 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5 和步骤 6)



1 三脚架安装孔 (底面)

- 请使用螺丝长度短于 5.5 毫米的三脚架。使用长于 5.5 毫米的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。

2 手动对焦环 (47)

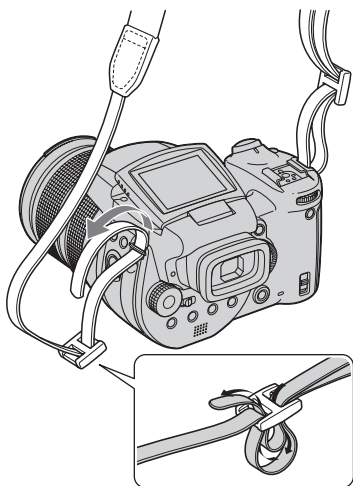
3 镜头

4 电池盖 (底面)

5 电池退出杆
(→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

6 电池插入槽
(→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)

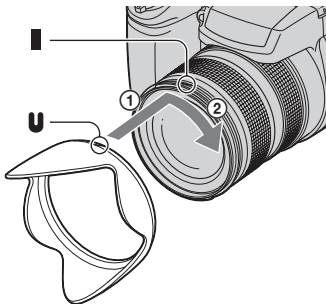
安装背带



安装遮光罩

当您在明亮照明条件（如室外）下拍摄时，建议您使用遮光罩以减少由多余光线造成的影像质量恶化。

如下图所示调整遮光罩位置，把遮光罩上的 **U** 标记对准镜头上的 **■** 标记，然后把遮光罩安装到镜头上 (①)。顺时针转动遮光罩直到其喀哒一声固定到位并与 **●** 标记对齐 (②)。

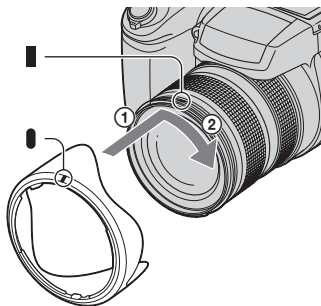


- 您可以在安装遮光罩的状态下安装镜头盖。
- 当安装遮光罩时，遮光罩可能会遮挡闪光灯或 AF 照明器的光线。

存放遮光罩

不使用遮光罩时，可以以相反方向安装遮光罩，以便与相机一同存放。

如下图所示调整遮光罩位置，把遮光罩上的 **●** 标记对准镜头上的 **■** 标记，然后把遮光罩安装到镜头上 (①)。顺时针转动遮光罩直到其喀哒一声固定到位并与 **●** 标记对齐 (②)。



安装外接镜头（非附件）

如果您想要进行更大倍数的广角拍摄或变焦放大拍摄远距离的被摄体，请安装外接镜头。

① 安装镜头适配器（非附件）。

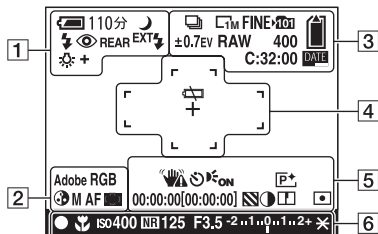
② 安装外接镜头。

- 有关详细说明，请参见外接镜头附带的使用说明书。

画面上的指示

详细操作请参阅括号中的页数。

当拍摄静止影像时



1

显示	含义
	剩余电量 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)
	电量低下警告 (24、117)
	模式旋钮 (场景选择) (29)
P S A M	模式旋钮 (28)
	相机模式 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
	闪光模式 (49)
	红眼减弱 (49)
REAR	闪光灯同步 (51)
EXT	外部闪光灯 (51)
W T	变焦倍数 (70、→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
x1.3	
SQ	
PQ	
	白平衡 (54)
WB	
SET	

2

显示	含义
Adobe RGB VIVID	色彩再现 (56)
	色度 (62)

显示	含义
S AF M AF C AF	AF 模式 (46)
	AF 域取景框指示 (45)
1.0m	手动对焦距离 (47)

3

显示	含义
BRK	连拍 / 阶段曝光模式 (57、43)
RAW	RAW 模式 (58)
10M 7M 5M 3M 1M	影像尺寸 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 4)
FINE STD	影像质量 (61)
100	记录文件夹 (75)
	剩余 “Memory Stick” 容量 (22)
	CF 卡剩余容量 (22)
± 0.7EV	阶段步级值 (43)
400	剩余可拍摄影像数 (22)
C:32:00	自检显示 (117)
DATE	日期 / 时间 (72)

4

显示	含义
	电池已用尽 (24、117)
+	定点测光十字框 (39)
	AF 域取景框 (45)
[]	PUSH AF / 扩展对焦框 (47)

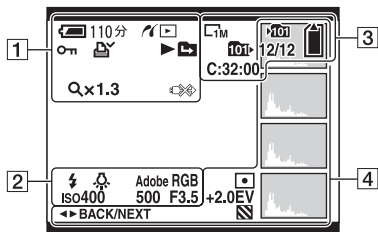
5

显示	含义
	振动警告 (10) 表明由于光线不足，振动可能会影响您拍摄清晰的影像。即使出现振动警告，您仍然可以拍摄影像。但是，建议您使用闪光灯改进照明条件或使用三脚架或其它方法使相机稳定。
	自拍定时器 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
	AF 照明器 (72)
 (在前一页的画面上不显示)	柱状图 (21、40) 当停用柱状图显示时出现 。
	特殊效果 (62)
00:00:00 [00:00:00]	TIME 记录 (38)
	斑马线 (41)
	对比度 (63)
	清晰度 (63)
 	测光模式 (39)
    (在前一页的画面上不显示)	菜单 / 指南项目单 (30)

6

显示	含义
	AE/AF 锁定 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
	微距拍摄 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
ISO400	ISO 值 (44)
	NR 低速快门 (36)
125	快门速度 (35)
TIME	TIME 拍摄 (38)
F3.5	光圈值 (36)
-2...1..0..1..2+	曝光值条 (40)
-3...0...3+	白平衡精细调整条 (55)
	AE LOCK (42)
	手动对焦 (47)
	手动对焦 LOCK (47)

当播放静止影像时



1

显示	含义
110分	剩余电池电量 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)
	PictBridge 连接 (99)
	播放模式 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
	保护 (65)
	打印命令 (DPOF) 标志 (102)
	变更文件夹 (64)
Qx1.3	变焦倍数 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)
	请勿卸除 USB 电缆 (100)

2

显示	含义
	闪光
AWB	白平衡 (54)
WB	
Adobe RGB VIVID	色彩再现 (56)
ISO400	ISO 值 (44)
500	快门速度 (35)
F3.5	光圈值 (36)
101-0012	文件夹 - 文件编号 (64)

3

显示	含义
	影像尺寸 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 4)
	记录文件夹 (75)
	播放文件夹 (64)
	剩余 “Memory Stick” 容量 (22)
	CF 卡剩余容量 (22)
8/8 12/12	影像编号 / 记录于选定文件夹中的影像数目
C:32:00	自检显示 (117)

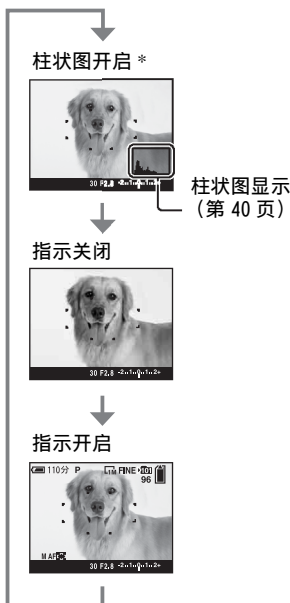
4

显示	含义
	测光模式 (39)
+ 2.0EV	曝光值 (38、40)
	斑马线
	柱状图 (21、40) • 当停用柱状图显示时出现
2005 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间 (72)
	菜单 / 指南项目单 (30) (不显示在左列所示的画面上)
	选择影像

改变画面显示

每次按动  (荧屏状态) 按钮, 显示会改变如下。

拍摄时

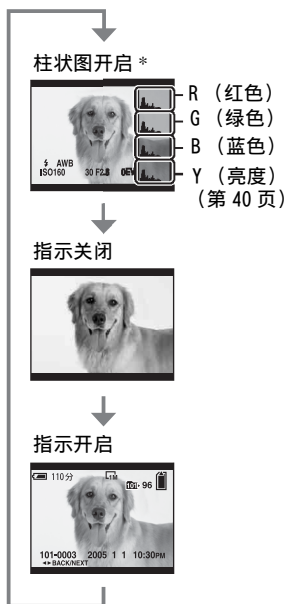


* 当[斑马线]设定为[开], 还显示用来查看高亮度部分的斜条纹 (第 41 页)。

- 在下列情况不出现柱状图:
 - 拍摄时
 - 显示菜单时
 - 正在数字变焦范围内拍摄
 - 播放期间
 - 显示菜单时
 - 索引模式下
 - 使用播放变焦时
 - 旋转静止影像时

- 下列情况下, 拍摄时 (按下快门按钮之前所显示的影像) 显示的柱状图 / 斑马线与播放期间 (按下快门按钮之后所显示的影像) 显示的柱状图 / 斑马线之间可能会有较大差异:
 - 闪光灯闪光时。
 - 快门速度很低或很高时。
- 用其它相机记录的影像可能不出现柱状图。

播放期间



静止影像数目

表中显示的是以本相机格式化的记录媒体能够记录的大略静止影像数目。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

静止影像数目（上一行为[精细]影像质量，下一行为[标准]影像质量。）

“Memory Stick”（普通模式）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	6	12	25	46	94	192	394	779
	12	25	51	92	188	384	789	1559
7M	8	16	32	59	121	247	506	1000
	15	30	60	109	223	456	934	1847
5M	12	24	49	89	181	370	759	1500
	24	49	98	178	363	741	1519	3001
3M	20	41	82	148	302	617	1266	2501
	40	82	164	297	605	1235	2532	5003
1M	57	115	232	420	854	1743	3574	7063
	122	246	493	892	1815	3705	7596	15009

“Memory Stick”（RAW 模式）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
10M	1	2	4	8	18	37	76	150
	1	2	5	9	20	41	84	167
7M	1	2	5	9	19	38	79	157
	1	2	5	10	20	41	85	169
5M	1	2	5	9	20	41	84	166
	1	2	5	10	21	43	89	176
3M	1	2	5	10	21	42	88	174
	1	2	5	10	21	44	91	180
1M	1	2	5	10	22	44	92	182
	1	3	6	10	22	45	93	184

Microdrive（普通模式）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	213	405	811	1217
	426	811	1622	2434
7M	273	520	1041	1562
	505	961	1922	2883
5M	410	780	1561	2343
	821	1561	3123	4686
3M	684	1301	2603	3905
	1369	2603	5206	7810
1M	1933	3675	7349	11026
	4108	7809	15618	23431

Microdrive（RAW 模式）

（单位：影像张数）

容量 尺寸	1GB	2GB	4GB	6GB
10M	41	78	156	235
	45	86	173	260
7M	43	81	163	245
	46	88	176	265
5M	45	86	173	259
	48	91	183	274
3M	47	90	181	271
	49	93	187	281
1M	49	94	189	284
	50	96	192	288

- RAW 模式 → 第 58 页
- 剩余可拍摄影像数目大于 9999 时，会出现 “>9999” 指示。
- 您可以日后调节影像尺寸（[调整尺寸]、第 67 页）。
- 在本相机上播放用旧型 Sony 相机拍摄的影像时，显示画面可能与实际的影像尺寸不同。

电池使用时间和可以记录 / 观看的影像数目

表中显示的是在 [普通] 模式中, 以充满电的电池 (附件) 在 25 °C 的温度下拍摄影像时能够记录 / 观看的大致影像数和电池使用时间。可以记录或观看的影像数目已考虑到根据需要可能更换记录媒体。

注意实际的数目根据使用情况可能少于所显示的数目。

- 电池的容量会随着使用次数的增加和使用时间的经过而减少 (第 123 页)。
- 可以记录 / 观看的影像数目和电池使用时间会在下列情况下降低:
 - 周围温度低时。
 - 频繁使用闪光灯时。
 - 多次打开和关闭相机时。
 - 频繁使用变焦功能时。
 - [LCD 背景光] 或 [EVF 背景光] 设定为 [亮] 时。
 - [AF 模式] 设置为 [连续]。
 - 电池电量低下时。
- 当使用 CF 卡时, 电池使用时间和可记录或可观看的影像数目可能不同。

当观看静止影像时

记录媒体	影像数	电池使用时间 (分钟)
"Memory Stick"	约 11000	约 550
Microdrive	约 6600	约 330

- 以大约三秒钟的间隔依次观看单幅影像

当拍摄静止影像时

记录媒体	LCD/ 取景器	影像数	电池使用时间 (分钟)
"Memory Stick"	LCD	约 500	约 250
	取景器	约 520	约 260
Microdrive	LCD	约 460	约 230
	取景器	约 480	约 240

- 在下列情况下拍摄:
 -  (图像质量) 设置为 [精细] 时。
 - [AF 模式] 设置为 [监控]。
 - 每隔 30 秒拍一张。
 - 变焦在 W 和 T 端交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 测量方法基于 CIPA 标准。
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- 不管影像尺寸如何, 拍摄影像数目 / 电池使用时间不变。

操作流程

下述图表表示操作的流程 - 准备、拍摄和播放。如果您不知道应该什么时候怎样操作某功能或应该如何操作时，请按照图表中的流程操作相机。有关拍摄部分，本流程设计为设定各种不同的功能拍摄。

准备工作

- 
- 准备电池 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 1)
 - 准备记录媒体 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
 - 基本设定
 - 节电 (第 71 页)
 - 日期/时间 (第 72 页)
 - LCD 背景光 (第 79 页)
 - EVF 背景光 (第 79 页)
 - 静音 (第 79 页)
 - 根据照片拍摄条件选择设定拍摄功能 (第 32 页)

拍摄前的确认事项

- 
- 使用取景器或 LCD 荧屏选择拍摄对象 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 5)
 - 显示器模式 (FRAMING/PREVIEW) (第 60 页)
 - 选择记录媒体 (“Memory Stick”/CF 卡) (→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)
 - 选择使用的影像尺寸 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 4)
 - 闪烁减弱 (第 60 页)

拍摄的设置

- 
- 拍摄模式 (第 58 页)
 - 对焦 (AF 模式/AF 域取景框) (第 45 页)
 - 测光模式 (第 39 页)
 - 白平衡 (第 54 页)
 - 连拍 / 阶段曝光 (第 57、43 页)
 - 闪光模式 (第 49 页)

即将拍摄之前的校正

- 
- 变焦 (第 70 页)
 - 白平衡精细调节 (第 55 页)
 - EV 调节 (第 40 页)
 - 闪光灯亮度 (第 62 页)
 - 对焦 (第 47 页)
 - 对焦框位置 (第 47 页)

拍摄前正确设定



- 最后确认影像（柱状图 / 显示信息）（第 40 页）
- 自拍定时器（→ “首先阅读本文” 中的步骤 5）
- AE LOCK（第 42 页）

拍摄



- 半按下快门按钮 / 全按下快门按钮（→ “首先阅读本文” 中的步骤 5）

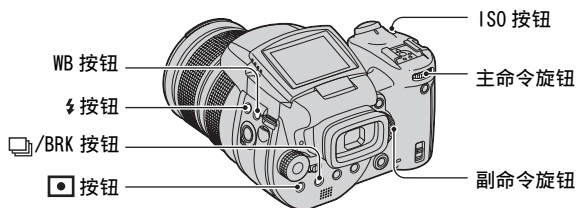
确认所拍摄的影像

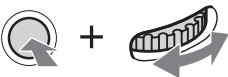
- 自动检视（第 72 页）
- 播放（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）
- 播放变焦（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）
- 索引画面（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）
- 删除（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）

基本操作

使用命令旋钮

用于设定数值和选择选项。

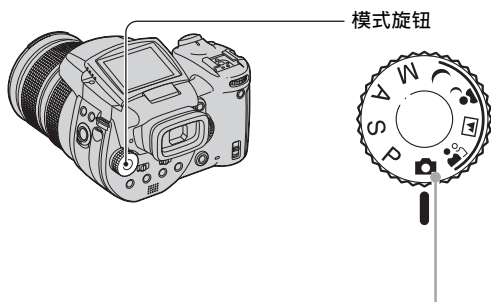


主命令旋钮	
减小数值 / 向左移动光标  增大数值 / 向右移动光标	程序偏移 (P 模式) (第 34 页) 快门速度 (S 模式) (第 35 页) 光圈 (A 模式) (第 36 页) 快门速度 (M 模式) (第 38 页) 显示前一 / 下一影像 → “首先阅读本文” 中的步骤 6
与其它按钮组合使用	
	 闪光模式 (第 49 页)
	 白平衡模式 (第 54 页)
	 测光模式 (第 39 页)
	 连拍模式 / 阶段曝光 (第 57、43 页)
	 ISO (第 44 页)
副命令旋钮	
 减小数值 / 显示前一个索引画面 增大数值 / 显示下一个索引画面	曝光 (P/S/A/☾/☼/📷/👤 模式) (第 40 页) 光圈 (M 模式) (第 38 页) 显示前一个 / 下一个索引画面 → “首先阅读本文” 中的步骤 6 激活 / 取消播放变焦 → “首先阅读本文” 中的步骤 6 改变变焦倍数 → “首先阅读本文” 中的步骤 6
与其它按钮组合使用	
WB 	白平衡精细调节 (第 55 页)

使用模式旋钮

将模式旋钮设定为希望的功能。

在本手册中，于每个标题条的右侧以概要图标标示可以设定的功能、菜单或设置模式。



静止影像拍摄模式



自动调节模式

能够以自动调节的设置轻松地进行拍摄。→ “首先阅读本文” 中的步骤 5



场景选择模式

能够根据场景以预设设置进行拍摄。（第 29 页）

P: 编程自动拍摄模式

能够以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

S: 快门速度优先拍摄模式

能够在手动调节快门速度后进行拍摄（第 35 页）。

A: 光圈优先拍摄模式

能够在手动调节光圈值后进行拍摄（第 36 页）。

M: 手动曝光拍摄模式

能够在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄（第 38 页）。

场景选择

- ① 将模式旋钮设定到下述位置。
- ② 拍摄影像。



肖像

以模糊的背景拍摄，以便突出被摄体。



风景

通过对远处的被摄体对焦来拍摄风景等。



月夜人像*

在黑暗处拍摄肖像。



月夜*

拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。

用于根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。

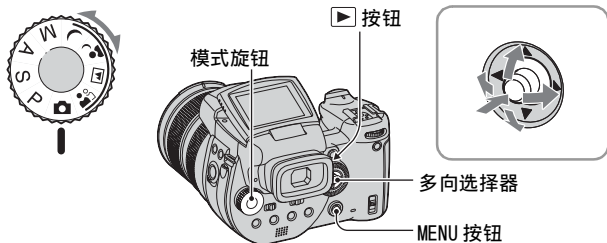
(✓：您可以选择想要的设置)

	微距拍摄	闪光灯	白平衡	连拍 / 阶段曝光
	✓	✓	✓**	✓
	-	⚡ / /	✓**	✓
	✓	/	AWB / /	-
	-		✓	-

* 快门速度会变得比较慢，所以建议使用三脚架。

**当闪光模式为⚡(强制闪光)或 (红眼减弱强制闪光)时，该设定被取消并被设定为自动(选择 (闪光灯)或 (一档手动白平衡)的场合除外)。

使用菜单项目



1 接通电源。

2 拍摄用菜单：设定模式旋钮。

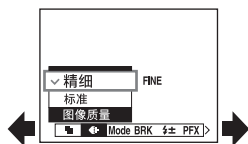
播放用菜单：按 ▶ 按钮。

根据模式旋钮位置或拍摄 / 播放模式的不同，可利用的项目不同。

3 按 MENU 显示菜单。

4 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择想要的菜单项目。

- 如果看不到想要的项目，继续向 ◀/▶ 移动多向选择器直到想要的项目出现在画面上。
- 在播放模式下选择项目后，需要按多向选择器的中央。



5 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择设置。

选取的设置会被放大并被设定。

6 按 MENU 关闭菜单。

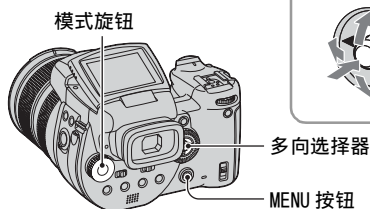
要转换成拍摄模式时

持续半按下快门按钮，令菜单消失。

- 您不能选择以灰色显示的项目。

使用 (设置) 画面

可以使用  (设置) 画面改变出厂设定。



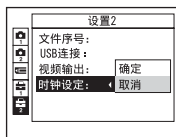
1 接通电源。

2 按 MENU 显示菜单。

3 向  移动多向选择器选择  (设置)，然后向  移动多向选择器。

4 向  /  /  /  移动多向选择器选择您想要设定的项目。

选择项目边框变为黄色。



5 按多向选择器的中央输入设定。

要关闭  (设置) 画面时，按 MENU。

要从  (设置) 画面返回菜单时，反复向  移动多向选择器。

 当不显示菜单时

按下 MENU 大约 1.5 秒钟，打开  (设置) 画面。

要取消 (设置) 设置

出现 [取消] 时选择该项，然后按多向选择器的中央。如果不出现 [取消]，请重新选择以前的设置。

• 即使电源关闭时仍会保留本设置。

根据照片拍摄条件选择设定拍摄功能

当您熟悉了本相机后，让我们改变某些设定在多样的条件下拍摄影像。本节介绍某些具有代表性的拍摄示例。

Q：如何拍摄背景模糊的人像



➡ 使用光圈优先模式拍摄（第 36 页）

想要以模糊的背景突出所拍摄人物时，请手动调节光圈。光圈越大（光圈值越小），对焦范围越狭窄。因此背景变得模糊。

Q：如何拍摄背光下的人像



➡ 选择闪光模式（第 49 页）

拍摄处于较亮位置的人物时，人物的面部可能会产生阴影。这是由于背景比人物亮的缘故。这种情况下，请将闪光灯设为 ⚡ （强制闪光）。这样便可同时清晰地拍摄人物和背景。

- 可以在闪光灯光线到达范围内使用闪光灯拍摄。

Q：如何拍摄夜景



➡ 使用快门速度优先模式拍摄（第 35 页）

在自动调节模式下使用闪光灯时，快门速度会受到限制，而且闪光灯光线无法到达远距离的被摄体。因此，可能无法清晰地拍摄影像。这种情况下，可以手动降低快门速度，将闪光灯设为 Ⓢ （不闪光），并使用 EV 调节减少光量。这样便可拍摄到清晰的夜景。

Q：如何不使用闪光灯拍摄



➡ 选择 ISO 感光度（第 44 页）

当您无法使用闪光灯或快门速度设定较低时，请增大 ISO 数值。ISO 数值设定得越高，越有助于最大限度地利用周围光线效果拍摄。

建议您根据快门速度设定 ISO 感光度，以使振动警告指示（第 119 页）不显示。

Q：如何拍摄移动被摄体



→ 使用快门速度优先模式拍摄（第 35 页）

当拍摄移动的人物或被摄体时，设定较高的快门速度可以使被摄体的动作静止，设定较低的快门速度可以使被摄体的动作流动。调节快门速度以体现超过肉眼速度的瞬间。

Q：要拍摄美丽的落日晚霞时



→ 调节色调（第 54 页）

如果所拍摄的影像色彩不是您所喜爱的色彩，可改变白平衡模式。将白平衡模式设为 （日光）以强调日落的红色。

曝光设定

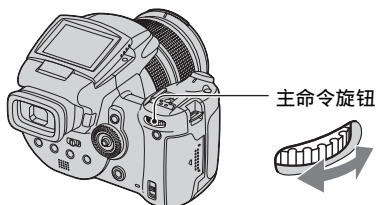
用编程自动模式拍摄



在编程自动模式下，相机会像在自动调节模式（模式旋钮：）下那样根据被摄体的亮度自动调节快门速度和光圈。另外，编程自动模式可改变菜单中的拍摄设置，而自动调节模式则不具有此功能（第 126 页）。

程序偏移

可以在保持亮度一定的条件下改变光圈值和快门速度的组合。



- ① 使用主命令旋钮选择光圈值和快门速度的组合。当光圈值和快门速度组合偏移时，会显示 P^* 指示。
- ② 拍摄影像。

要取消程序偏移时，转动主命令旋钮令指示从 P^* 返回到 P 。

- 当半按下快门按钮时，您不能偏移光圈值和快门速度组合。
- 当亮度改变时，光圈值和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。
- 根据拍摄条件的不同，您可能无法改变光圈值和快门速度的组合。
- 当改变闪光模式设置时，程序偏移会被取消。
- 将模式旋钮设定到 P 以外的位置或关闭电源时会取消程序偏移。

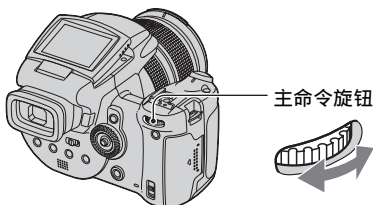
可以手动调节快门速度。如果以较高的快门速度拍摄移动被摄体，影像中的被摄体看起来仿佛静止。快门速度较低时，被摄体看起来仿佛在流动。光圈值根据被摄体的亮度自动调节，以获得正确的曝光。



高速快门速度



低速快门速度



① 使用主命令旋钮选择快门速度。

可以选择如下快门速度。

当 ISO 为 [160] 至 [800] 时：1/2000 至 30 秒

当 ISO 为 [1600] 至 [3200] 时：1/2000 至 8 秒

② 拍摄影像。

- 1 秒或长于 1 秒的快门速度显示为 "[]"，例如：1"。
- 当设定较低快门速度时，建议您使用三脚架，以防止振动影响。
- 进行设定后如果未能获得正确的曝光，半按下快门按钮时荧屏上的设定值指示会闪烁。虽然可以在这种条件下拍摄，但是建议您最好重新调节闪光值。
- 闪光灯设定为 (强制闪光)， (红眼减弱强制闪光) 或 (不闪光)。
- 当快门速度较高时，即使令闪光灯闪光，闪光灯光量仍可能会不足。

💡 NR 低速快门

NR 低速快门模式可减少记录影像时的噪点，提供清晰的影像。当使用某些快门速度*时，相机会自动开启 NR 低速快门模式，并且在快门速度指示后面显示“NR”。



全按下快门按钮。



然后画面变黑。



最后，当“处理中”消失时，影像记录完成。

* 当 ISO 为 [160] 至 [400] 时：1/6 秒或更慢

当 ISO 为 [800] 至 [3200] 时：1/25 秒或更慢

- 为了消除振动的影响，建议您使用三脚架。
- 当设定了低速快门速度时，处理可能需要一些时间。这是由于相机要在这段时间内除去快门速度设置所带来的噪点。

💡 拍摄技巧



当拍摄移动人物、汽车或浪花等时，使用高速快门速度，可以表现超过人眼所能看到的瞬间。



当以较低速的快门速度拍摄诸如流动的河水一类的被摄体时，可以创建能够捕获被摄体流动动作的影像。这种情况下，建议您使用三脚架以防止相机抖动。

- 当手持相机时，建议您在不出现在  (振动警告指示) 的范围内调节快门速度。

用光圈优先模式拍摄



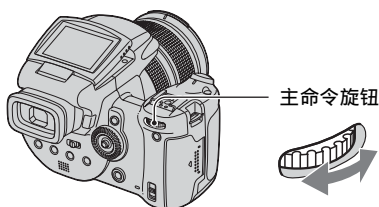
可以调节通过镜头的光量。如果调大光圈（较小的 F 数值），可通过镜头的光量会增加，对焦范围会变窄。只有主要被摄体被对焦。当调小光圈时（较大的 F 数值），可通过镜头的光量会减少，对焦范围会变宽。整个影像变清晰。快门速度可根据被摄体的亮度自动调节，以获得正确的曝光。



调大光圈



调小光圈



① 使用主命令旋钮选择光圈值。

- 当变焦完全设于 W 侧时，可以从 F2.8 到 F16 之间选择光圈。
- 当变焦完全设于 T 侧时，可以从 F4.8 到 F16 之间选择光圈。

② 拍摄影像。

- 快门速度会在 1/2000 至 8 秒之间自动调节。
- 进行设定后如果未能获得正确的曝光，半按下快门按钮时荧屏上的设定值指示会闪烁。虽然可以在这种条件下拍摄，但是建议您最好重新调节闪光值。
- 闪光灯设定为 (强制闪光)、 (红眼减弱强制闪光)、 (低速同步)、 (红眼减弱低速同步) 或 (不闪光)。

拍摄技巧

景深为对焦范围。调大光圈会使景深变浅（对焦范围变窄），调小光圈会使景深变深（对焦范围变宽）。

调大光圈

被摄体清晰但其背景模糊。



调小光圈

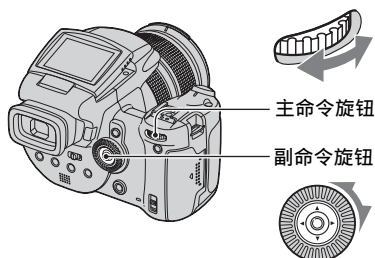
被摄体和其背景都聚焦。



根据您的目的调节光圈，可以使影像的指定区域更清晰，或对影像整体聚焦。

可以手动调节快门速度和光圈值。

即使电源关闭时，相机仍会保留本设置。设定完您喜爱的数值后，只要将模式旋钮设定到 M，便可以再现相同的曝光。



① 使用主命令旋钮选择快门速度。

② 用副命令旋钮选择光圈值。

画面上的 EV 条（第 40 页）上表示当前设置与相机认为适当的曝光之间的差异。0EV 表示相机判断的最佳值。

100 F3.5 -2..1..0..1..2+

曝光不足

50 F3.5 -2..1..0..1..2+

正确曝光

40 F3.5 -2..1..0..1..2+

曝光过度

③ 拍摄影像。

- 进行设定后如果未能获得正确的曝光，半按下快门按钮时荧屏上的设定值指示会闪烁。虽然可以在这种条件下拍摄，但是建议您最好重新调节闪光值。
- 闪光灯设定为 （强制闪光）、（红眼减弱强制闪光）或 （不闪光）。

有关 TIME 拍摄

可以曝光想要的时间。例如，当拍摄烟花时，可以在烟花点火时按动快门按钮开始曝光，然后在烟花爆炸时释放快门。



① 从快门速度选项中选择 [TIME]。该项目显示在 [30"] 后面。

② 按下快门按钮使相机开始曝光，再按一次快门按钮使相机结束曝光。

- ISO 设置为 [160]。
- 使用 TIME 拍摄时，最大可拍摄时间为三分钟。三分钟之后，快门会被自动释放（电池电量低下时，快门将在约 30 秒种后释放）。
- 建议您使用三脚架（非附件）。

选择测光模式



选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。



按住 （测光模式）并转动主命令旋钮选择想要的设置。

(✓: 默认设置)

✓	多重测光（多区测光）	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光。
	 （中心重点测光）	测量影像的中央部分，并基于该处的被摄体亮度决定曝光。
	 （定点测光）	只对被摄体的一部分进行测光。  定点测光十字框 定位在被摄体上。 当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。

• 有关曝光的详细说明 → 第 11 页

• 当使用 （定点测光）或 （中心重点测光）时，建议将 AF 域取景框设定为 （中央 AF），以便对测光位置聚焦（第 45 页）。

可以手动改变相机决定的曝光值。当无法获得正确的曝光时可使用本模式，例如，被摄体和其背景间的反差较大时（亮和暗）。



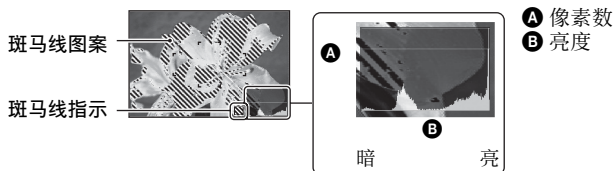
转动副命令旋钮选择 EV 调节值。



向 + 方向：调亮影像。
 0EV：由相机自动决定曝光。
 向 - 方向：调暗影像。

- 有关曝光的详细说明 → 第 11 页
- 补偿值可以以 1/3EV 为增量进行设定。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

通过查看画面（柱状图 / 斑马线图案）调节 EV（曝光值）



柱状图

柱状图是显示影像亮度的图示。反复按 （荧屏状态）在画面中显示柱状图。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。一边使用柱状图查看曝光，一边调节 EV。

- 在下列情况下柱状图也会出现，但是您不能调节曝光。
 - 当模式旋钮设置为 或 M 时
 - 当播放单幅影像时

斑马线图案

当  (设置) 菜单中的 [斑马线] 设定为 [开] (第 79 页) 并显示柱状图时, 会在高亮度部分 (其亮度超过某一水准且色调失真) 显示斑马线图案 (斜条纹)。一边查看显示斑马线图案的部分, 一边调节曝光。

- 斑马线图案不会被记录在影像上。

📷 拍摄技巧

当拍摄影像时, 相机自动决定曝光。当拍摄整体偏白的影像 (例如背光的被摄体或雪景) 时, 相机会判断被摄体较亮而有可能为影像设定较暗的曝光。这种情况下, 向 + 正方向调节曝光会有效果。



向 + 方向调节

当拍摄整体偏暗的影像时, 相机会判断被摄体较暗而有可能为影像设定较亮的曝光。这种情况下, 向 - 负方向调节曝光会有效果。

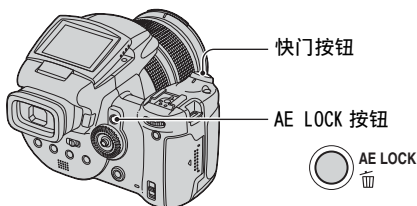


向 - 方向调节

可以参考柱状图查看曝光。小心不要使被摄体曝光过度或曝光不足 (造成影像偏白或偏暗)。

可以试着按照您的喜好调节曝光。

可以在重新构图影像前锁定曝光。当被摄体和其背景间的反差极大，或拍摄背光的被摄体时，本功能十分有效。



- ① 定位于想要测量曝光的被摄体，然后按下 AE LOCK。曝光被固定并出现 ✱ 指示。

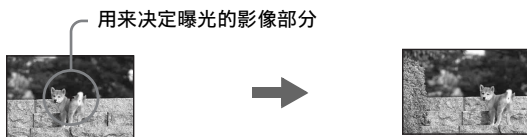


- ② 重新构图影像并持续半按住快门按钮。对焦被自动调节。
- ③ 全按下快门按钮。
 - 如果释放快门按钮或拍摄了影像，AE LOCK 会被取消。当想要为接下来的拍摄保留曝光时，按住 AE LOCK 按钮，然后拍摄下一个影像。

💡 拍摄技巧

相机根据被摄体自动调节曝光。如果改变拍摄的构图，曝光可能会改变（例如改变背景的亮度）。这种情况下，请使用 AE 锁定功能。您可以自由地拍摄，而无需考虑被摄体的亮度。

- ① 要决定曝光时，使用中心重点测光或定点测光功能测量被摄体想要部分的曝光。
- ② 按 AE LOCK 锁定曝光，然后重新构图并拍摄。

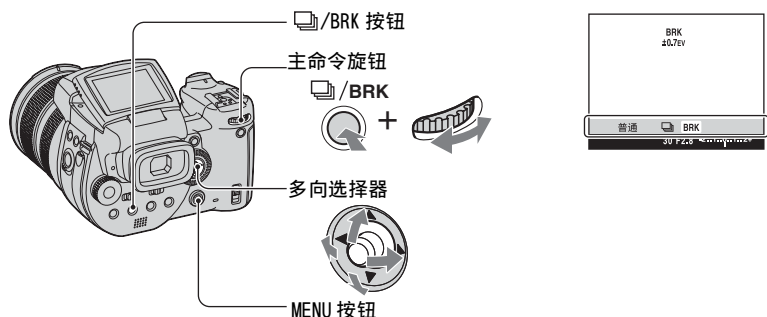


改变曝光拍摄 3 个影像 - 阶段曝光



除了以相机自动设定的曝光拍摄影像外，还分别向+侧和-侧改变曝光值拍摄两张影像。

如果因被摄体的亮度而无法以正确的亮度拍摄影像，可以使用阶段曝光模式。可以在拍摄后选择曝光最佳的影像。



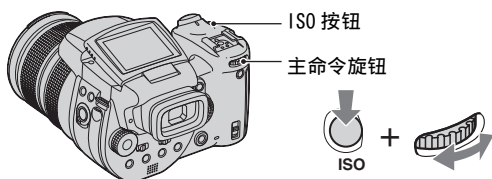
- ① 按住 /BRK（阶段曝光）并转动主命令旋钮选择 [BRK]。
- ② 按 MENU。
- ③ 向 / 移动多向选择器选择 [BRK]（阶段步级），然后向 / 移动多向选择器选择想要的阶段步级值。

(：默认设置)

	± 1.0EV	通过增加或减少 1.0EV 改变曝光值。
	± 0.7EV	通过增加或减少 0.7EV 改变曝光值。
	± 0.3EV	通过增加或减少 0.3EV 改变曝光值。

- 闪光灯设置为 （不闪光）。
- 将对第一张影像调节对焦和白平衡，并且对其它影像也使用这些设置。
- 当手动调节了曝光时（第 40 页），会根据所调节的亮度改变曝光。
- 拍摄间隔大约为 0.32 秒。
- 如果被摄体太亮或太暗，您可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。
- 快门速度的限制如下
 当 ISO 为 [160] 至 [400] 时：1/2000-1/8 秒
 当 ISO 为 [800] 至 [3200] 时：1/2000-1/30 秒

以 ISO 为单位选择光照感光度。数目越大，感光度越高。



按住 ISO 并转动主命令旋钮选择想要的设置。

(✓: 默认设置)

	3200	当在黑暗的地方拍摄或者拍摄高速移动的被摄体时选择较大的数目，或选择较小的数目以获得高质量的影像。
	1600	
	800	
	400	
	200	
	160	
✓	AUTO	自动调节 ISO 感光度。

- 有关 ISO 感光度的详细说明 → 第 11 页
- 请注意，当 ISO 感光度数目增加时，影像的噪点会变得比较多。
- 场景模式下 ISO 设定为 [AUTO]。

对焦设置

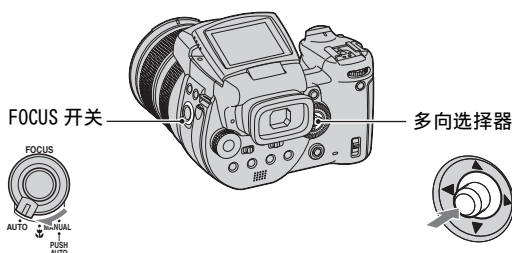
选择自动对焦方式



可以设定 AF 域取景框和 AF 模式。

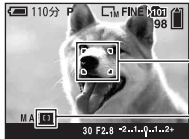
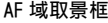
选择对焦域取景框 - AF 域取景器

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用菜单进行操作。



- ① 将 FOCUS 开关设为 AUTO。
- ② 反复按多向选择器的中央选择想要的模式。

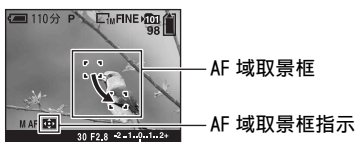
(✓: 默认设置)

✓	AF 域取景框 (多点 AF)	自动对取景框全体区域的被摄体对焦。当模式旋钮设为 时，会自动选择多点 AF。 • 当被摄体不在取景框中央时，该模式非常有用。   AF 域取景框  AF 域取景框指示
	AF 域取景框 (中心 AF)	自动对取景框中心的被摄体对焦。 • 将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，您可以以所要的影像构图拍摄。   AF 域取景框  AF 域取景框指示
	AF 域取景框 (灵活定点 AF)	对极小的被摄体或窄小的区域对焦。 灵活定点 AF 让您能够以所要的影像构图拍摄。 • 当您使用三脚架拍摄而被摄体不在中央区域时，本功能十分有效。

- AF 代表自动对焦。
- 当使用数字变焦或 AF 照明器时，AF 的动作会优先于图框中央或中央附近的被摄体。此时，、 或  指示会闪烁，而 AF 域取景框不会显示出来。

要设定灵活定点 AF 时

- ① 反复按多向选择器的中央选择 （灵活定点 AF）。
- ② 向 /// 移动多向选择器，将 AF 域取景框移动到您想要聚焦的部分。

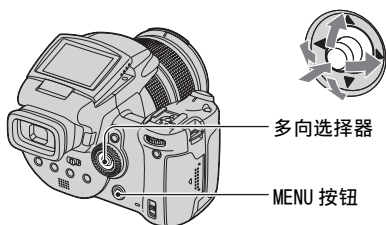


当持续半按快门按钮期间对焦调节完毕时，AF 域取景框的颜色会从白色变成绿色。

- 当拍摄运动被摄体时，请注意握稳相机，以防止被摄体偏离域取景框。

选择对焦操作 -AF 模式

选择自动对焦操作模式。



- ① 显示 （设置）画面（第 31 页）。
- ② 向  移动多向选择器选择 （相机 1），然后向 / 移动多向选择器选择 [AF 模式]。
- ③ 向 / 移动多向选择器选择想要的模式，然后按多向选择器的中央。
(: 默认设置)

	单按 (S AF)	在持续半按下快门按钮期间自动调节对焦。该模式适用于拍摄静止的被摄体。
	监控 (M AF)	在持续半按下快门按钮之前便自动调节对焦。该模式可以缩短对焦所需的时间。 • 电池消耗可能会比 [单按] 模式快。
	连续 (C AF)	在持续半按下快门按钮之前便调节对焦，并且在 AF 锁定完成后继续调节对焦。 该模式能够以连续的对焦拍摄移动被摄体。 • 电池消耗可能会比其它 AF 模式快。

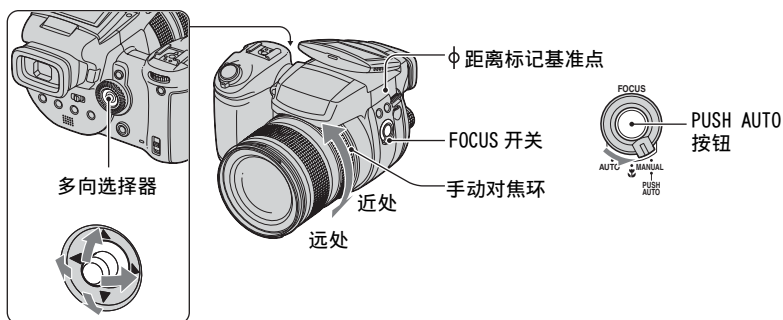
关于[连续 (C AF)]

- 拍摄高速移动的被摄体时，对焦调节可能跟不上被摄体的移动。
- AF 域取景框为中心 AF（第 45 页）。
- 下述场合时，锁定完成后不会继续调节对焦，同时“C AF”指示闪烁。相机以[监控]模式工作。
 - 当在黑暗的地方拍摄时
 - 当以低速快门拍摄时
- 完成对焦时不会发出锁定音。
- 如果您在使用自拍定时器时将快门按钮完全按到底，对焦会被锁定。

手动对焦



当通过网格或窗玻璃拍摄被摄体时，很难以自动对焦模式正确地对焦。这些情况下，手动调节对焦十分方便。



① 将 FOCUS 开关设为 MANUAL。

画面上出现 （手动对焦）指示和 PUSH AF/ 扩展对焦框。



PUSH AF/ 扩展对焦框

从 ϕ 距离标记基准点到被摄体的距离

T 侧：大约 40 厘米 - ∞

W 侧：大约 35 厘米 - ∞

② 向 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ 移动多向选择器将 PUSH AF/ 扩展对焦框移动到您想要聚焦的部分。

使用扩展对焦功能（第 73 页）时，PUSH AF/ 扩展对焦框周围的区域被扩展为 2 倍（ 变为黄色），这样您可以容易地对被摄体聚焦。当停止旋转手动对焦环时，大约 2 秒钟后扩展显示被取消（ 变为白色）。

③ 转动手动对焦环以获得清晰的对焦。

当 指示闪烁时，表明对焦距离已到达极限。

- 手动对焦距离信息为近似值。
- 当使用数字变焦时，不显示 PUSH AF/ 扩展对焦框。
- 要取消扩展对焦功能时 → 第 73 页

🔦 便利的对焦调节功能

按 PUSH AUTO 按钮可对位于 PUSH AF/ 扩展对焦框附近的被摄体对焦（ 变为 ）。由于该方法有助于轻松完成对焦，可以在手动精细调节对焦环之前，使用该功能做准备工作。



手动对焦锁定指示

闪烁指示 → 指示点亮（大约 5 秒钟）

闪光

选择闪光模式



通常，当周围光线较暗时，闪光灯会自动闪光。可以有意地改变闪光模式。



按住 (闪光灯) 并转动主命令旋钮选择想要的模式。

(: 默认设置)

	(自动)	当周围黑暗或逆光时，闪光灯闪光。 • 在编程自动模式下，即使被摄体背光，闪光灯也不会闪光。
	(自动红眼减弱)	在自动模式下减弱红眼现象。
	(强制闪光)	不论周围的光量如何，闪光灯都会闪光。
	(红眼减弱强制闪光)	在强制闪光模式下减弱红眼现象。
	(低速同步)	在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
	(红眼减弱低速同步)	在低速同步模式下减弱红眼现象。
	(不闪光)	闪光灯不闪光。

- 请注意，在连续多次使用闪光灯之后，闪光灯发光器的表面可能较热。
- 使用闪光灯时从 Φ 距离标记基准点到被摄体的推荐拍摄距离为大约 0.5 米至 8.5 米 (W) / 0.4 米至 5.0 米 (T) (当 ISO 设定为 [AUTO] 时)。
- 安装附属遮光罩或选购镜头适配器会遮挡闪光灯光线。
- 当选择了 (低速同步)、 (红眼减弱低速同步) 或 (不闪光) 时，由于在较暗的情况下快门速度较慢，建议您使用三脚架。
- 在闪光灯充电期间， /CHG 指示灯闪烁。充电完成后，指示灯熄灭。
- 可以使用菜单设置中的 [闪光灯亮度] 改变闪光灯的亮度 (第 62 页)。
- 在黑暗环境中，AF 照明器会发出补充光线以协助对被摄体对焦。当不想使用该光线时，可将 [AF 照明器] 设为 [关] (第 72 页)。
- 可在本相机上安装外部闪光灯 (第 51 页)。

关于 [红眼减弱]



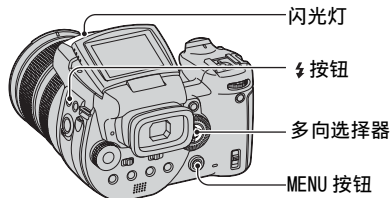
减弱使用闪光灯时的红眼现象。👁️（红眼减弱）指示出现在画面上。

- 闪光灯会在拍摄之前预先闪光两次或更多次。
- 红眼减弱功能需要约一秒钟之后快门才能工作，所以要握稳相机以防止抖动。此外，不要让被摄体移动。
- 由于个体差异、被摄体的距离、被摄体未看到预先闪光、或其它条件的影响，红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。

手动使用闪光灯 – 弹出闪光灯模式



可以仅在您想要使用闪光灯的时候使其闪光。在 （设置）菜单上，将 [弹出式闪光灯] 设为 [手动]（第 73 页）。



① 按 （闪光灯）使闪光灯弹出。

② 选择闪光模式（第 49 页）。

③ 拍摄影像。

- 在场景模式或连拍 / 阶段曝光模式选择了 （月夜）模式时，闪光灯不闪光。
- 不想使用闪光灯的时候关闭闪光灯。
- 要将弹出闪光灯设为自动模式时，可在 （设置）菜单中将 [弹出式闪光灯] 设定为 [自动]。

🔦 拍摄技巧

灵活使用闪光灯可为您带来多样的选择。



当把闪光模式设定为 （强制闪光）或 （红眼减弱强制闪光）时，可以明亮地拍摄背光的被摄体。还可以获得闪光灯光线反射在被摄体眼睛中的效果。



当闪光模式设定为 （自动）或 （自动红眼减弱）时，不管您的意图如何，闪光灯都会闪光。这种情况下，可将闪光模式设为 （不闪光）以自动降低快门速度。当拍摄汽车的踪迹、光线的光谱或落日时，该设定十分有效。建议您使用三脚架以防止相机振动。



在日落或类似条件下拍摄人物时，SL（低速同步）或 SL（红眼减弱低速同步）设定十分有效。通过使用闪光灯光线可以清晰地拍摄人物，与此同时通过使用长时间曝光可以清晰地拍摄背景。如果使用低速快门时相机无法清晰地拍摄，相机会自动增大 ISO 值。建议您使用三脚架以防止相机振动。

选择闪光同步模式



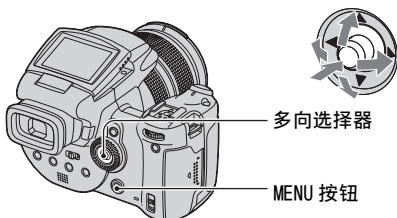
选择闪光灯闪光的时刻。



前面



背面



- ① 显示 (设置) 画面 (第 31 页)。
- ② 向 / 移动多向选择器选择 (相机 2)，然后向 // 移动多向选择器选择 [闪光同步]。
- ③ 向 // 移动多向选择器选择想要的模式，然后按多向选择器的中央。

(: 默认设置)

	前面	通常请使用该设置。由于闪光灯在快门释放后立即闪光，这使得您可以拍摄到接近快门释放时刻的影像。
	背面 (REAR)	用于移动中的被摄体等。由于闪光灯在快门即将被关闭之前闪光，这使得您可以拍摄到光线的踪迹或被摄体的移动残留影像。

关于 [背面]

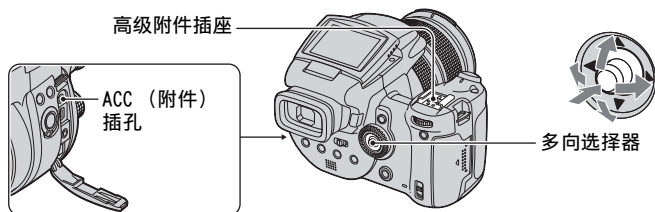
- 当快门速度过高时，将无法获得 [背面] 设置的效果。
- 当选择了红眼减弱功能时，快门速度较慢时可能无法获得红眼减弱的效果。

使用外部闪光灯



可以安装选购的外部闪光灯。使用外部闪光灯可以增大光量并可以拍摄到比使用内部闪光灯时更生动的闪光图像。

有关详细内容，请参阅随您的闪光灯附带的使用说明书。



- 当安装了外部闪光灯时，其重量可能会导致镜头部分变得不稳定。建议您在拍摄时用左手或使用三脚架支撑镜头部分。
- 外部闪光灯和相机内置闪光灯不能同时闪光。
- 请注意，如果在高级附件插座上连接 2 个以上的外部闪光灯拍摄，相机可能无法正常工作，或有可能引起故障。
- 如果没有正确设定使用外部闪光灯时的白平衡，需要将闪光模式设为 （强制闪光）、（红眼减弱强制闪光）、（低速同步）或 （红眼减弱低速同步），然后用 SET（一档手动白平衡 SET）设定白平衡（第 54 页）。

使用 Sony 闪光灯

可以在您的相机的高级附件插座上安装下述 Sony 闪光灯。

- HVL-F1000
- HVL-F32X（装备有自动闪光灯亮度调节和 AF 补充光线拍摄功能）

- ① 在高级附件插座上安装外部闪光灯。
- ② 把闪光灯插入 ACC（附件）插孔。
使用 HVL-F32X 时，请略过步骤 ②。
- ③ 打开外部闪光灯。
- ④ 拍摄影像。

- 查看 （设置）菜单中的 [闪光灯] 设定为 [内置]（第 73 页）。
- 当 ISO 设定为 [800]、[1600] 或 [3200] 时，无法使用 HVL-F32X 的 AUTO “B” 模式。
- 当使用 HVL-F1000/F32X 的 “B” 模式时，闪光灯亮度（第 62 页）设定为如下两个选项。
当 [闪光灯亮度] 位于 + 0.3EV 和 + 2.0EV 之间时：强
当 [闪光灯亮度] 位于 - 0.3EV 和 - 2.0EV 之间时：弱
- 当在焦距大于 35 毫米的广角范围使用闪光灯拍摄时，周围区域可能会偏暗。建议您使用广角面板拍摄。

使用市售的外部闪光灯

可安装对应高级附件插座的市场外部闪光灯。

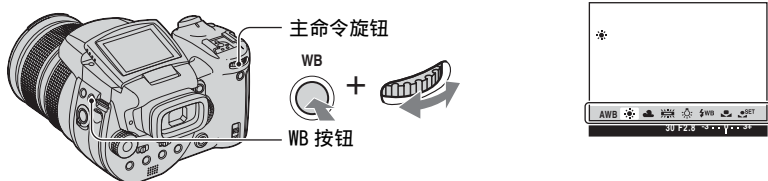
- ① 在高级附件插座上安装外部闪光灯。
- ② 显示  (设置) 画面 (第 31 页)。
- ③ 向  /  移动多向选择器选择  (相机 2)，向  /  移动多向选择器选择 [闪光灯]，向  /  移动多向选择器选择 [外置]，然后按多向选择器的中央。
- ④ 打开外部闪光灯。
- ⑤ 将模式旋钮设为 M 或 A。
即使模式旋钮没有设为 M 或 A，闪光灯也闪光，但是建议您将模式旋钮设为 M 或 A 后拍摄。
- ⑥ 拍摄影像。
 - 如果将  (设置) 菜单中的 [闪光灯] 设为 [内置] 后拍摄，相机的内置闪光灯可能会弹出。如果发生这种情况，请把相机的内置闪光灯恢复原位并将 [闪光灯] 设定为 [外置] (第 73 页)。
 - 在  (设置) 菜单中将 [闪光灯] 设定为 [外置] 时，会显示 **EXT** 。这种情况下，相机的内置闪光灯无效。
 - 根据所使用闪光灯的闪光指数和到被摄体的距离，设定最佳的光圈值。
 - 根据相机 ISO 感光度 (第 44 页) 的不同，闪光灯的闪光指数也不同，因此请务必查看 ISO 值。
 - 请注意，当使用其它公司为专用相机生产的闪光灯 (一般来说是高级附件插座上设有多个连接点的闪光灯)、高压类型闪光灯或闪光灯附件时，相机可能无法正常工作或可能发生故障。
 - 根据市售的外部闪光灯的类型，可能无法使用某些功能，并且可能难以执行其它操作。

色彩设置

调节色调 - 白平衡



通常相机会自动调节色调，但是您也可以根据光线条件手动调节色调。



按住 WB（白平衡）并转动主命令旋钮选择想要的设置。

(☑: 默认设置)

☑	AWB（自动）	自动调节白平衡。（色温：大约 3400-7000 K）
	☀（日光）	调节为户外、拍摄夜景、霓虹灯、烟花或日出，或者日落前后条件下的设置。（色温：大约 5500 K）
	☁（多云）	调节为多云天空下的设置。（色温：大约 6500 K）
	💡（荧光灯）	调节为荧光灯照明下的设置。（色温：大约 4000 K）
	💡（白炽灯）	调节为照明条件快速变化的场所（如宴会厅）或明亮照明的场所（如摄影室）下的设置。（色温：大约 3200 K）
	⚡WB（闪光灯）	调节为闪光条件下的设置。（色温：大约 6000 K）
	📷（一档手动白平衡）	根据光源调节白平衡。记忆在 📷SET（一档手动白平衡 SET）模式中的白颜色变成基本白颜色。当 [AWB（自动）] 或其它模式下无法正确设定色彩时，请使用该模式。（色温：大约 2000-10000 K）
	📷SET（一档手动白平衡 SET）	记忆将要在 📷（一档手动白平衡）模式下使用的基本白颜色。

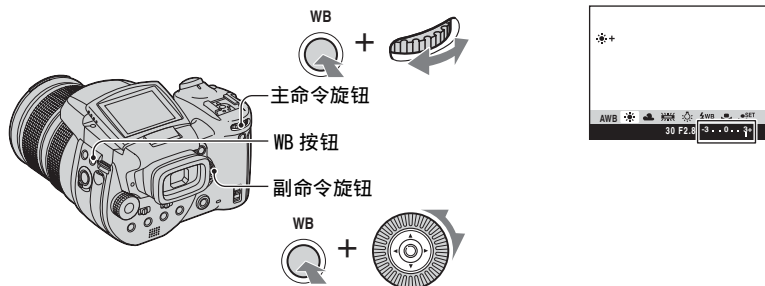
- 有关白平衡的详细内容 → 第 12 页
- 在闪烁的荧光灯下，即使选择 [💡]（荧光灯），白平衡调节功能也可能无法正常工作。
- 除 [⚡WB]（闪光灯）或 [📷]（一档手动白平衡）模式以下以外，当闪光灯闪光时，白平衡设定为 [AWB]（自动）。
- 根据闪光模式的不同，某些选项无法利用（第 49 页）。
- 根据场景模式的不同，某些选项无法利用（第 29 页）。

要在 SET（一档手动白平衡 SET）模式下捕获基本白颜色时

- ① 按住 WB（白平衡）并转动主命令旋钮选择 [ SET]（一档手动白平衡 SET）。
 - ② 在与拍摄被摄体相同的照明条件下，令一个白色物体（如一张纸）充满相机的整个画面。
 - ③ 按多向选择器的中央。
屏幕瞬间变黑，并且  SET 指示快速闪烁。当白平衡调节完毕且被存储入内存后，（一档手动白平衡）将处于选取状态。
- 如果  指示低速闪烁，表示白平衡未被设定或无法设定。请使用自动白平衡。
 -  SET 指示快速闪烁期间请勿摇晃或撞击相机。
 - 当闪光模式设为 （强制闪光）、（红眼减弱强制闪光）、 SL（低速同步）或  SL（红眼减弱低速同步）时，白平衡会被调节为闪光灯闪光条件下的设置。

要进行精细调节时

通过使用该调节，可以用色彩转换滤光片效果拍摄影像。可以分 ± 3 个阶段进行调节，每一阶段的补偿量相当于 10 迈尔德（参见页底说明）。可以在 AWB（自动）以外模式下进行此调节。



- ① 按住 WB（白平衡）并转动主命令旋钮选择接近光线条件的模式。
 - ② 按住 WB（白平衡）并转动副命令旋钮设定精细调节值。+ 或 - 显示在所选模式图标之后。
- 根据荧光灯光类型的不同，即使选择 （荧光灯），也可能无法正常进行精细调节。
 - 当在  WB（闪光灯）或 （一档手动白平衡）以外的模式下使用闪光灯时，由于白平衡设为自动，将无法进行精细调节。

有关迈尔德

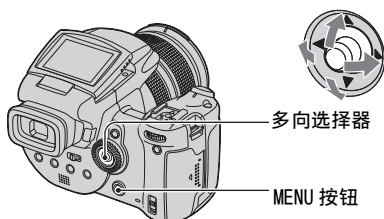
迈尔德是将色温的倒数乘以 10^6 后得出的测量单位。关于色温，不管变化范围如何，色温越低，温度差越大，反之亦然。迈尔德以近似的比例表示变化范围，用于色彩转换滤光片的测量单位。

变化范围 1000K：迈尔德（M）的差值

4000-3000 K：83 M

7000-6000 K：23 M

选择色彩再现模式。



- ① 按 MENU。
- ② 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 COLOR (色彩)，然后向 ▲/▼ 移动多向选择器选择想要的模式。

(☑: 默认设置)

☐	Adobe RGB (Adobe RGB)	该模式具有宽广的色彩再现范围，能够忠实地再现真实的纹理和色彩。 • 以 Adobe RGB 模式记录的影像文件名为 “_DSC□□□□.JPG”。(在 RAW 模式下，其文件的扩展名为 “.SR2”)。
☐	逼真 (VIVID)	能够用鲜艳和生动的色彩表现令人难忘的景色，例如蓝天、落日、嫩绿的树叶和色彩斑斓的秋叶。
☒	标准	能够用丰富的色调和美丽的色彩表现多样的景色。

🔦 有关 Adobe RGB

该格式具有宽广的色彩空间范围，适合于打印用途。

- 当您在与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不兼容的电视 /LCD 液晶显示器上显示以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度显示影像。另外，如果使用不兼容的打印机，可能会以较低的色彩浓度打印影像。
- 当您以 Adobe RGB 模式录制影像时，相机的 LCD/ 取景器上会以较低的色彩浓度显示影像。如果使用与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 兼容的打印机，能够忠实地打印真实的纹理和色彩。
- 关于 [标准] 和 [逼真]，影像以常规的 PC 显示器所采用的 sRGB (色彩空间) 格式记录。

连续拍摄

连拍模式



当按住快门按钮时，最多可连续记录 3 个影像。



享受相机的乐趣

按住 BKT/BRK（阶段曝光）并转动主命令旋钮选择 [BKT]。

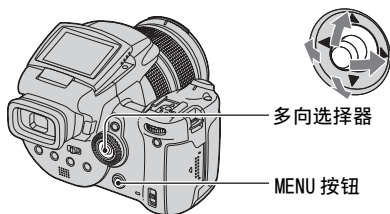
- 当“正在记录”消失后，您可拍摄下一幅影像。但是，如果在存取灯点亮时按快门按钮，最多可记录 2 个影像。
- 闪光灯设置为 ④（不闪光）。
- 拍摄间隔大约为 0.32 秒。
- 快门速度的限制如下。
 - 当 ISO 为 [160] 至 [400] 时：1/2000-1/8 秒
 - 当 ISO 为 [800] 至 [3200] 时：1/2000-1/30 秒
- 当电池电量低下或记录媒体已满时，连拍会停止。

以 RAW 模式拍摄

RAW 模式



相机直接记录从 CMOS 传感器捕获的影像数据，而不进行压缩。文件的扩展名为“.SR2”（第 89 页）。把影像复制到电脑后，影像处理时能够以非常少的失真再现数据，并可以使用所提供的专用软件显示影像。会同时记录一张压缩 JPEG 格式影像（与正常拍摄时记录的影像相同）。



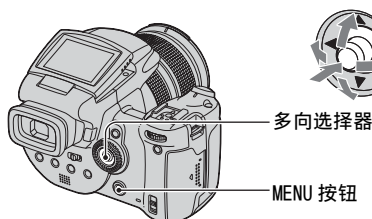
- ① 按 MENU。
 - ② 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 [Mode]（拍摄模式），然后向 ▲/▼ 移动多向选择器选择 [RAW]。
- 要使用计算机再现 RAW 数据文件时，需要安装专用软件。在您的计算机上安装附属 CD-ROM（Image Data Converter SR Ver.1.0）（Windows/Macintosh）上的专用软件。由于 RAW 数据文件是较为特殊的文件，使用一般的软件无法打开 RAW 数据文件。（第 93、96 页）。
 - 也会以影像尺寸设置（→“首先阅读本文”中的步骤 4）中的所选影像尺寸记录 JPEG 影像。由于 RAW 数据影像以 [10M] 尺寸记录，此类数据在记录媒体中占用较大的存储容量。
 - 写入数据所花的时间比通常记录模式要长。
 - 无法使用数字变焦。
 - 在播放模式下，将显示同时记录的 JPEG 影像，而且只会对 JPEG 影像实施各种菜单操作（诸如影像旋转、修剪等）。无法使用本相机播放或修改 RAW 数据文件。

进行拍摄构图

显示网格线



通过参考网格线，可以非常容易地将被摄体设定为水平 / 垂直方向的位置。



- ① 显示 (设置) 画面 (第 31 页)。
- ② 向 / 移动多向选择器选择 (相机 2)，然后向 / / 移动多向选择器选择 [网格线]。
- ③ 向 / / 移动多向选择器选择 [开]，然后按多向选择器的中央。

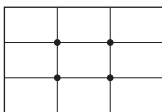
(: 默认设置)

	开	显示网格线。
	关	不显示网格线。

• 网格线不会被记录。

拍摄技巧

- 进行拍摄构图时，试着使用“三叉分割线”非常有效。显示网格线，将画面沿横竖方向各自分成三个部分，然后把被摄体定位于水平网格线和垂直网格线的交叉点之一的位置。使用此方法，可以获得稳定和均匀的构图。此外，在 2 个交叉点处对角地配置 2 个被摄体也十分有效。

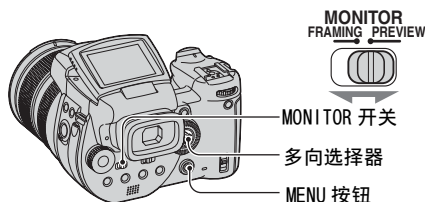


显示器模式设置

减少闪烁



当在荧光灯下拍摄时，根据区域的不同，画面上可能发生闪烁现象。可以减少闪烁的发生。



将 MONITOR 开关设为想要的模式。

FRAMING	减少闪烁。 为了确认被摄体，在显示期间屏幕变得更亮（自动明亮显示）。
PREVIEW	不减少闪烁。 拍摄前，可确认景深（第 37 页）。开始时间和快门延迟时间比 [FRAMING] 模式下的相应时间要短。

当 [FRAMING] 模式下的闪烁没有减少时

通常情况下，相机自动检测闪烁周期并减少闪烁。然而，如果无法正常检测，请预先设定您所在地区的电源频率（50Hz/60Hz）。闪烁将得到减少。

- ① 显示 （设置）画面（第 31 页）。
- ② 向 移动多向选择器选择 （相机 2），然后向 移动多向选择器选择 [闪烁减弱]。
- ③ 向 移动多向选择器选择想要的模式，然后按多向选择器的中央。

(: 默认设置)

	60Hz	用于电源频率为 60 Hz 的地域。
	50Hz	用于电源频率为 50 Hz 的地域。
	自动	相机自动检测电源频率：50 Hz 或 60 Hz。



拍摄菜单

默认设置以✓标记。

⌵ (影像尺寸)

✓	10M (3888 × 2592)	有关详细内容, 参见第 13 页。
	7M (3264 × 2176)	
	5M (2784 × 1856)	
	3M (2160 × 1440)	
	1M (1296 × 864)	

⌵ (图像质量)

选择静止影像质量。

✓	精细 (FINE)	以高质量 (低压缩率) 记录。
	标准 (STD)	以标准质量 (高压缩率) 记录。

• 有关影像质量的详细说明 → 第 12 页

Mode (拍摄模式)

	RAW	除了 JPEG 文件以外, 还记录 RAW 数据文件。
✓	普通	以正常拍摄方式记录。

• 有关详细内容, 参见第 58 页。

BRK (阶段分级)

自动改变曝光值拍摄一系列的三张影像。

	± 1.0EV	有关详细内容, 参见第 43 页。
✓	± 0.7EV	
	± 0.3EV	

± (闪光灯亮度)

调节闪光灯亮度。

	↑ +2.0EV	向 + 方向：使闪光灯亮度增强。
✓	0EV	相机自动调节的闪光灯亮度。
	↓ -2.0EV	向 - 方向：使闪光灯亮度减弱。

- 可以以 1/3EV 为增量设定闪光灯亮度。
- 该数值不显示在画面上。该数值以 + 或 - 显示。
- 要改变闪光模式 → 第 49 页
- 如果被摄体过亮或过暗，此调节可能会没有效果。
- 当闪光模式设为 (不闪光) 时，无法调节闪光灯亮度。

PFX (特殊效果)

能够以特殊效果拍摄影像。

	黑白 ()	以单色 (黑白色) 记录影像。
	棕褐色 ()	以棕褐色 (看似旧照片) 记录影像。
✓	关	无效果。

- 电源关闭时不保留本设置。

COLOR (色彩)

选择色彩再现模式。

	Adobe RGB ()	有关详细内容，参见第 56 页。
	逼真 (VIVID)	
✓	标准	

⦿ (色度)

调节影像的色度。

	+()	向 + 方向：调亮色彩。
✓	普通	
	-()	向 - 方向：调暗色彩。

 (对比度)


调节影像的对比度。

	+()	向 + 方向：增强对比度。
✓	普通	
	-()	向 - 方向：减弱对比度。
	A.G.C.S. (高级色调控制系统) ()	当被摄体受逆光影响而变暗，显得被摄体没有色调变化，或被摄体呈现单一的色调（如蓝天和白云）时，此模式会根据场景增加或减少 LD(明暗)比，以表现更宽广的色调范围。 当闪光灯闪光时，A.G.C.S 功能不工作。如果使用 A.G.C.S 功能拍摄闪光灯光线到达不了的被摄体，请将闪光灯设定为  (不闪光)。  → 

 (清晰度)


调节影像的清晰度。

	+()	向 + 方向：使影像清晰。
✓	普通	
	-()	向 - 方向：使影像柔和。

 (设置)


参见第 31、70 页。

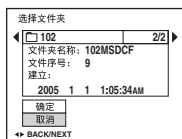
默认设置以✔标记。

📁 (文件夹)

在本相机上使用记录媒体时，选择包含您想要播放的影像的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✔	取消	取消选择。

① 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择想要的文件夹。



② 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

💡 有关文件夹

本相机在记录媒体的指定文件夹中存储影像（第 75、77 页）。您可以改变文件夹或建立新的文件夹。

- 要建立新的文件夹 → [建立记录文件夹]（第 75、77 页）
- 要改变记录影像用文件夹 → [改变记录文件夹]（第 76、78 页）
- 当在记录媒体中创建了多个文件夹，并且显示文件夹中的第一个或最后一个影像时，会出现如下指示。

- ◀ 移至上一个文件夹。
- ▶ 移至下一个文件夹。
- ⬆️ 移至上一个或下一个文件夹。

🔑 (保护)

保护影像以防止意外删除。

✓	保护 (🔑)	参见下述步骤。
	退出	退出保护功能。

要在单幅影像模式下保护影像

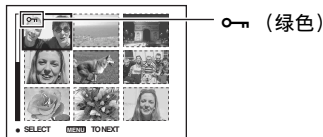
- ① 显示想要保护的影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 [🔑] (保护)，然后按多向选择器的中央。
该影像即被保护，并且 🔑 (保护) 指示出现在影像上。



- ④ 要保护其它影像时，向 ◀/▶ 移动多向选择器选择想要的影像，然后按多向选择器的中央。

要在索引模式下保护影像

- ① 按 🔄/📐 (索引) 以显示索引画面。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 [🔑] (保护)，然后按多向选择器的中央。
- ④ 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择 [选择]，然后按多向选择器的中央。
- ⑤ 向 ▲/▼/◀/▶ 移动多向选择器选择想要保护的影像，然后按多向选择器的中央。
绿色 🔑 指示出现在所选择的影像上。



- ⑥ 重复步骤 ⑤ 保护其它影像。
 - ⑦ 按 MENU。
 - ⑧ 向 ▶ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
🔑 指示变为白色。所选择的影像即被保护。
- 要保护文件夹中的所有影像时，在步骤 ④ 中选择 [文件夹内全部]，然后按多向选择器的中央。向 ▶ 移动多向选择器选择 [开]，然后按多向选择器的中央。

要取消保护

单幅影像模式下

在“要在单幅影像模式下保护影像”的步骤 ③ 或步骤 ④ 中按多向选择器的中央。

索引模式下

- ① 在“要在索引模式下保护影像”的步骤 ⑤ 中选择要解除保护的影像。
- ② 按多向选择器的中央将  指示变为灰色。
- ③ 对所有要取消保护的影像重复上述操作。
- ④ 按 MENU，向  移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

要取消对文件夹中所有影像的保护

在“要在索引模式下保护影像”的步骤 ④ 中选择 [文件夹内全部]，并按多向选择器的中央。向  移动多向选择器选择 [关]，然后按多向选择器的中央。

- 请注意，格式化记录媒体会抹除存储在记录媒体上的所有数据，即使影像已被保护，这些影像也会被删除，并且无法使其复原。
- 保护影像可能需要少许时间。

DP0F

在想要打印的影像上加注 （打印命令）标志（第 102 页）。

（打印）

参见第 98 页。

（循环播放）

依次播放所记录的影像（循环播放）。

间隔

☒	3 秒	设定循环播放间隔。
☐	5 秒	
☐	10 秒	
☐	30 秒	
☐	1 分钟	

影像

✓	文件夹	播放所选文件夹中的所有影像。
	全部	播放存储在记录媒体上的所有影像。

重复

✓	开	连续循环播放影像。
	关	播放完所有影像后，循环播放结束。

	开始	参见下述步骤。
✓	取消	取消循环播放。

- ① 向 ▲/▼/◀/▶ 移动多向选择器选择 [间隔]、[影像] 和 [重复]。
- ② 向 ▼/▶ 移动多向选择器选择 [开始]，然后按多向选择器的中央。
循环播放开始。

要结束循环播放时，按多向选择器的中央，向 ▶ 移动多向选择器选择 [退出]，然后按多向选择器的中央。

- 在循环播放期间，可以向 ◀/▶ 移动多向选择器显示前一个 / 下一个影像。
- 间隔时间只是参考原则，因此可能会因为影像尺寸等而异。

 (调整尺寸)

您可以改变记录的影像的尺寸（调整尺寸），并作为一个新的文件保存。调整尺寸后，原始的影像仍然保留。

	10M	设置尺寸只是作为参考。 → 第 12 页
	7M	
	5M	
	3M	
	1M	
✓	取消	取消调整尺寸。

- ① 显示想要调整尺寸的影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择  (调整尺寸)，然后按多向选择器的中央。
- ④ 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择想要的尺寸，然后按多向选择器的中央。
调整尺寸后的影像会作为最新的文件记录于记录文件夹中。

- 有关 [影像尺寸] 的详细说明 → “首先阅读本文” 中的步骤 4
- 不可以改变 RAW 数据文件的尺寸。
- 将小尺寸改到大尺寸时，影像质量会变差。

(转动)



转动静止影像。

		转动影像。参见下述步骤。
☐	确定	确定转动。参见下述步骤。
☒	取消	取消转动。

- ① 显示想要转动的影像。
- ② 按 MENU 显示菜单。
- ③ 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 [] (转动)，然后按多向选择器的中央。
- ④ 向 ▲ 移动多向选择器选择 []，然后向 ◀/▶ 移动多向选择器旋转影像。
- ⑤ 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

- 不可以旋转被保护的影像或 RAW 数据文件。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

(设置)

参见第 31、70 页。

修整

将放大的影像作为新文件记录（→“首先阅读本文”中的步骤6）。

	修整	参见下述步骤。
✓	返回	取消修整。

- ① 在播放变焦期间按 MENU 显示菜单。
- ② 向 ► 移动多向选择器选择 [修整]，然后按多向选择器的中央。
- ③ 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择影像尺寸，然后按多向选择器的中央。
该影像被记录，然后再次显示原始的影像。

- 请注意，所显示的影像的上端和下端会被切除，并且影像尺寸比率会变成 3:2。
- 修整后的影像会作为最新的文件记录于选定记录文件夹中，而且原始的影像仍然保留。
- 修整后的影像的质量可能会变差。



相机 1

默认设置以✓标记。

AF 模式

选择自动对焦操作模式。

	单按 (S AF)	有关详细内容，参见第 46 页。
✓	监控 (M AF)	
	连续 (C AF)	

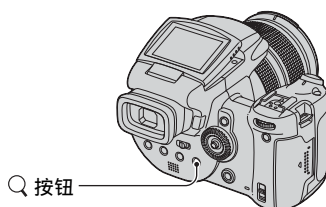
数字变焦

使用数字处理放大影像。本相机使用智慧式或精确数字变焦。

	智慧式变焦 (Smart) (SQ)	以数字方式放大影像，而且几乎没有失真。当影像尺寸设为 [10M] 时，无法使用此模式。 • 智慧式变焦的最大变焦倍数如下表所示。
✓	精确变焦 (Precision) (PQ)	所有影像尺寸最大可以放大为 10 ×，但影像质量会差。

- 智慧式变焦 / 精确数字变焦的最大变焦倍数包含光学变焦倍数。
- 使用数字变焦时 AF 域取景框不会出现。**[M]**、**[L]** 或 **[R]** 指示闪烁，AF 操作会优先于图框中央附近的被摄体。

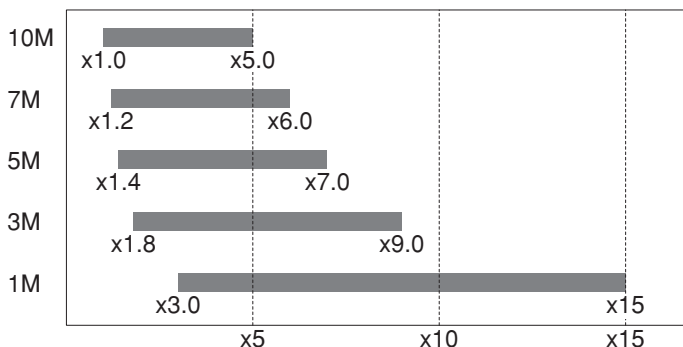
要进行数字变焦时



按 Q (数字变焦)。要取消数字变焦时，再按一次 Q。变焦倍数返回到使用光学变焦时的数字。

关于 [智慧式变焦]

- 最大变焦倍数如下所示，最大变焦倍数会根据影像尺寸的不同而不同。屏幕上显示的变焦倍数是近似值。



- 使用智慧式变焦时，画面上的影像可能看起来显得粗糙。不过，这种现象对记录的影像没有影响。

节电

在拍摄时，设定使相机进入节电模式的时间。当相机处于节电模式时，POWER 指示灯会从绿色变成红色。

	10 分钟	相机将在 10 分钟之后进入节电模式。
	3 分钟	相机将在 3 分钟之后进入节电模式。
✓	1 分钟	相机将在 1 分钟之后进入节电模式。
	20 秒钟	相机将在 20 秒钟之后进入节电模式。
	关	不使用节电功能。

要取消节电模式时

按快门按钮时相机返回到拍摄模式，按 (播放) 按钮时相机返回到播放模式。

- 在节电模式期间，由于电源并未关闭，所以仍会消耗电池电力。
- 当相机处于播放模式或显示 (设置) 画面时，时间会被自动设为 3 分钟并且无法将其设定为 [关]。
- 当 FINDER/AUTO/LCD 开关设为“FINDER”或“AUTO”时，如果您把脸靠近取景器后不动，相机会认为您没有进行操作。这种情况下，相机会在所选时间之后进入节电模式。
- 当使用交流适配器或遥控器（非附件）时，无法使用节电模式。

日期/时间

选择如何在影像上添加日期或时间。请在拍摄前选择此项。

- 拍摄时画面上不会出现日期和时间，而是出现  指示。日期和时间只会 在播放期间以红色显示于画面的右下角。

	日期和时间	添加日期、小时和分钟。
	日期	添加年、月和日。 • 按照您所选择的顺序插入日期。(→ “首先阅读本文” 中的步骤 2)
✓	关	不添加日期和时间。

- 添加的日期和时间日后将无法被去除。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更易对被摄体对焦。

当半按下快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦，直到焦点锁定为止。此时会出现  指示。

✓	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

- 如果 AF 照明器不能充分照到被摄体，或者被摄体没有对比，则无法完成对焦。(建议最大距离为约 2.7 米 (变焦: W) / 2.3 米 (变焦: T)。)
- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，即使光线稍微偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 当使用手动对焦时 (第 47 页)，AF 照明器不工作。
- AF 域取景框不会出现。、 或  指示闪烁，AF 操作会优先于图框中央附近的被摄体。
- 当在场景模式中选择了  (月夜模式) 或  (风景模式)，或使用 PUSH AUTO 功能时，AF 照明器不工作。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有安全问题，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

自动检视

在拍摄静止影像之后立即将记录的影像在画面上显示大约两秒钟。

	开	使用自动检视功能。
✓	关	不使用自动检视功能。

- 如果在此期间半按下快门按钮，所记录的影像显示会消失，您立即可以拍摄下一幅影像。
- 不管此处的设定如何，连拍或阶段曝光模式下会显示所拍摄的影像。



默认设置以✓标记。

扩展对焦

手动对焦模式时将 PUSH AF/ 扩展对焦框周围的区域扩展为 2 倍（第 47 页）。

✓	开	扩大 2 倍。
	关	不扩大。

- 当精确数字变焦被激活或智能变焦被激活且影像尺寸设为 [1M] 时，扩展对焦功能不工作。

闪光同步

选择闪光灯闪光的时刻。

✓	前面	有关详细内容，参见第 51 页。
	背面 (REAR)	

闪光灯

选择是否使用外部闪光灯。

	外置 (EXT)	有关详细内容，参见第 51 页。
✓	内置	

弹出式闪光灯

将闪光灯设定为自动弹出或手动弹出。

✓	自动	有关详细内容，参见第 50 页。
	手动	

闪烁减弱

选择电源频率。

	60Hz	有关详细内容，参见第 60 页。
	50Hz	
✓	自动	

网格线

选择是否显示网格线。

☐	开	有关详细内容，参见第 59 页。
☒	关	

本项目只在  /CF 开关设定为 “” 时出现。
默认设置以  标记。

格式化

格式化 “Memory Stick”。市售的 “Memory Stick” 已经格式化，可以立即使用。

- 请注意，格式化会将 “Memory Stick” 中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

☐	确定	参见下述步骤。
☒	取消	取消格式化。

- ① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现 “Memory Stick 中的所有数据都会被删除 就绪？” 信息。
- ② 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
格式化即完成。

建立记录文件夹

在 “Memory Stick” 中建立一个记录影像用文件夹。

☐	确定	参见下述步骤。
☒	取消	取消文件夹的建立。

- ① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现建立文件夹画面。



- ② 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
建立一个新的文件夹，其编号比当前的最高编号多一号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。

- 有关文件夹的详细说明，参见第 64 页。
- 没有建立新文件夹时，“101MSDCF” 文件夹会被选择为记录文件夹。
- 您最多可以建立至 “999MSDCF” 的文件夹。
- 到建立或选择不同的文件夹为止，影像会记录在新建立的文件夹中。
- 不能用本相机删除文件夹。要删除文件夹，请使用电脑等。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。
- 有关详细信息，参见 “影像文件储存目的地和文件名称”（第 89 页）。

改变记录文件夹

改变当前记录影像用的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✓	取消	取消改变记录文件夹。

- ① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现文件夹选择画面。



- ② 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择想要的文件夹，向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

- 不能选择“100MSDCF”文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到另一个文件夹。

本项目只在  /CF 开关设定为“CF”时出现。
默认设置以  标记。

格式化

格式化 Microdrive/CF 卡。

- 请注意，格式化会将 Microdrive/CF 中的所有数据删除，即使受保护的影像也会被删除，而且数据无法恢复。

☐	确定	参见下述步骤。
☒	取消	取消格式化。

① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现“CF 卡中的所有数据都会被删除 就绪？”信息。

② 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
格式化即完成。

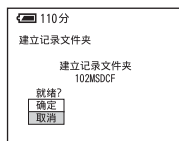
- 无法使用对应 CompactFlash 插槽的 Memory Stick Duo 适配器对其进行格式化。

建立记录文件夹

在 Microdrive/CF 中建立一个记录影像用文件夹。

☐	确定	参见下述步骤。
☒	取消	取消文件夹的建立。

① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现建立文件夹画面。



② 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
建立一个新的文件夹，其编号比当前的最高编号多一号，而且此文件夹会成为当前记录文件夹。

- 有关文件夹的详细说明，参见第 64 页。
- 没有建立新文件夹时，“101MSDCF”文件夹会被选择为记录文件夹。
- 您最多可以建立至“999MSDCF”的文件夹。
- 到建立或选择不同的文件夹为止，影像会记录在新建立的文件夹中。
- 不能用本相机删除文件夹。要删除文件夹，请使用电脑等。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。
- 有关详细信息，参见“影像文件储存目的地和文件名称”（第 89 页）。

改变记录文件夹

改变当前记录影像用的文件夹。

	确定	参见下述步骤。
✓	取消	取消改变记录文件夹。

- ① 向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。
出现文件夹选择画面。



- ② 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择想要的文件夹，向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

- 不能选择“100MSDCF”文件夹作为记录文件夹。
- 不能将记录的影像移到另一个文件夹。

默认设置以✓标记。

LCD 背景光

选择用电池使用相机时的 LCD 背景光的亮度。

	亮	调亮。
✓	普通	
	暗	调暗。

- 选择 [亮] 会较快耗尽电池电量。

EVF 背景光

选择取景器背景光的亮度。

	亮	调亮。
✓	普通	
	暗	调暗。

- 选择 [亮] 会较快耗尽电池电量。

静音

选择操作相机时发出的声音。

	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✓	开	开启按下多向选择器 / 快门按钮时的静音 / 快门音。
	关	关闭静音 / 快门音。

斑马线

选择是否显示斑马线图案。

	开	有关详细内容，参见第 41 页。
✓	关	

语言

选择用于显示菜单项目、警告和信息的语言。

默认设置以✓标记。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

✓	系列	即使改变记录文件夹或变更记录媒体，仍依次为文件指定序号。（当更换后的记录媒体中某个文件的序号高于最后指定的序号时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）
	重置	每次改变文件夹时，从 0001 开始。（记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）

USB 连接

选择当使用 USB 电缆将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的 USB 模式。

	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机（第 98 页）。
	PTP	当设定为 [PTP]（Picture Transfer Protocol）且连接相机到电脑时，相机中记录文件夹中的影像会被复制到电脑上。（与 Windows XP 和 Mac OS X 兼容。）
	海量存储器	在相机和电脑或其它 USB 设备之间建立海量存储器连接（第 85 页）。
✓	自动	相机自动识别并设定与电脑或 PictBridge 兼容打印机之间的通信（第 85 页和 98 页）。 • 如果在设定为 [自动] 时无法连接相机和 PictBridge 兼容打印机，请将设定改变为 [PictBridge]。 • 如果在设定为 [自动] 时无法连接相机和电脑或其它 USB 设备，请将设定改变为 [海量存储器]。

视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。不同的国家和地区使用不同的电视彩色制式。如果想要在电视荧屏上观看影像，请参阅第 105 页查看使用相机的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式（如：欧洲）。

时钟设定

设定日期和时间。

	确定	向 ▲ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。然后执行“设定时钟”（→ “首先阅读本文”中的步骤 2）中所述的操作。
✓	取消	取消设定时钟。



有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参阅“使用 Macintosh 电脑”（第 94 页）。



将影像复制到电脑（第 84 页）

准备工作



在电脑上观看影像

安装 USB 驱动程序。

- 使用 Windows XP 时不需要安装 USB 驱动程序。

使用“PicturePackage”欣赏影像（第 92 页）



观看保存在电脑上的影像

安装“PicturePackage”（第 92 页）。



将影像存储于 CD-R



制作音乐视频 / 循环播放



打印影像

使用“ImageMixer”制作 VCD（第 92 页）



制作 VCD

安装“PicturePackage”时会自动安装“ImageMixer VCD2”。

推荐的电脑环境

建议连接本相机的电脑为如下环境。

复制影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition、Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。

CPU：MMX Pentium 200 MHz 或更快

USB 连接器：标准提供

显示器：800 × 600 点数以上，高彩色（16 位彩色、65000 色）或以上

使用“PicturePackage”/“ImageMixer VCD2”时的推荐环境

软件：Macromedia Flash Player 6.0 或更新版本、Windows MediaPlayer 7.0 或更新版本、DirectX9.0b 或更新版本

音效卡：16 比特立体声音效卡，带扬声器

内存：64 MB 或 64 MB 以上（建议 128 MB 或 128 MB 以上。）

硬盘：安装所需磁盘空间—大约 500 MB

显示器：视频卡（对应 Direct Draw 驱动程序），具备 4 MB VRAM

- 要自动制作音乐视频 / 循环播放时（第 92 页），需要有 Pentium III 500 MHz 或更快的 CPU。
- 使用“ImageMixer VCD2”时，推荐使用 Pentium III 800 MHz 或更快的 CPU。
- 本软件与 DirectX 技术兼容。必须安装“DirectX”方能使用。
- 必须另有操作记录装置的软件应用程序方能写入 CD-R。

使用“Image Data Converter SR Ver.1.0”时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition 或 Windows XP Professional

CPU：MMX Pentium III 1 GHz 或更快

内存：256 MB 或 256 MB 以上（建议 512 MB 或 512 MB 以上。）

虚拟内存：700 MB 或更多

显示器：1024 × 768 点数以上，高彩色（16 位彩色、65000 色）或以上

有关将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个以上的 USB 装置连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 装置的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 介面连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接有 [自动]（默认设置）、[海量存储器] 和 [PTP] 三种模式。本节以 [自动] 和 [海量存储器] 为例进行说明。有关 [PTP] 的详细说明，参见第 80 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

将影像复制到电脑

本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行说明。
您可以按如下方法将影像从相机复制到电脑。

直接将记录媒体插入电脑时

从相机中取出记录媒体并将其插入电脑，然后复制影像。

使用 USB 连接将插有记录媒体的相机连接到电脑时

遵照第 84 至 88 页上的第 1 至 5 阶段复制影像。

- 本节所示的画面显示是从 Memory Stick 复制影像的示例。

第 1 阶段：安装 USB 驱动程序

98 98SE 2000 Me

- 驱动程序是用于确保连接到电脑上的设备能够正常工作的软件。
- 使用 Windows XP 时，请从第 2 阶段开始操作。
- 已经安装了“PicturPackage”时，请从第 2 阶段开始操作。

请注意：此时，请勿将相机连接到电脑上。

1 关闭所有使用中的应用程序软件。

- 使用 Windows 2000 时，以管理员（授权的管理员）身份登录。

2 将 CD-ROM（Cyber-shot 应用程序软件）插入电脑，然后在安装菜单画面出现时点击 [USB Driver]。

出现“InstallShield Wizard”（InstallShield 向导）画面。

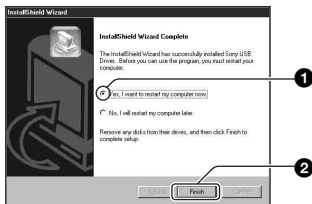
- 如果不出现安装菜单画面，双击  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)。

3 点击 [Next]。



USB 驱动程序安装开始。当安装结束时，画面告知您完成。

4 点击 [Yes, I want to restart my computer now]（是，我想现在重新启动电脑）旁边的单选按钮加以选择，然后点击 [Finish]。



电脑重新启动。此时，您可以建立 USB 连接。

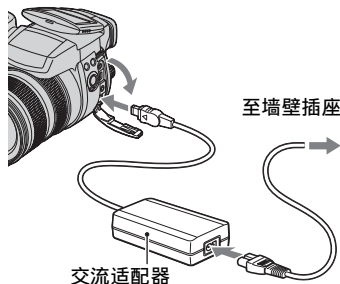
安装完成后取出 CD-ROM。

第 2 阶段：准备相机和电脑

1 将记录有影像的记录媒体插入相机。

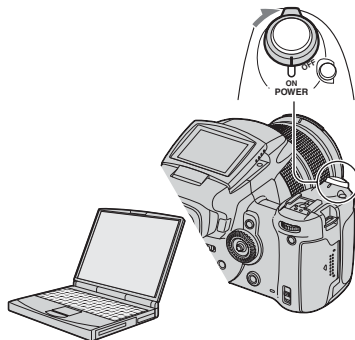
- 使用  /CF 开关选择记录媒体
(→ “首先阅读本文” 中的步骤 3)。

2 通过交流适配器将相机连接至墙壁插座。

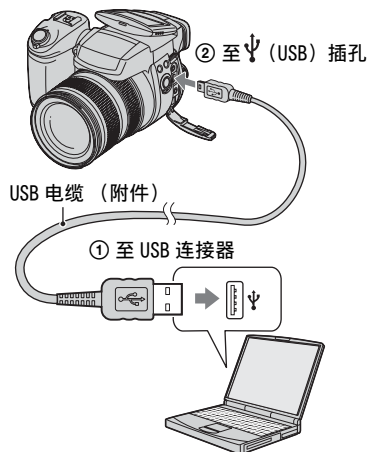


- 使用电池将影像复制到电脑上时，如果电池过早断电，复制可能会失败或数据可能会损毁。

3 接通相机和电脑电源。

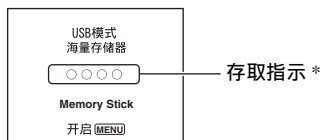


第 3 阶段：将相机连接到电脑



- 使用 Windows XP 时，AutoPlay 向导会出现在桌面上。

“USB 模式海量存储器”会出现在相机的画面上。



当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。

* 通讯期间，存取指示会变为红色。到指示变为白色为止请勿操作电脑。

- 打开“Memory Stick”/CF 卡盖会取消 USB 连接。USB 连接器期间请勿打开“Memory Stick”/CF 卡盖。
- 如果“USB 模式海量存储器”没有出现，将 [USB 连接] 设为 [海量存储器] (第 80 页)。

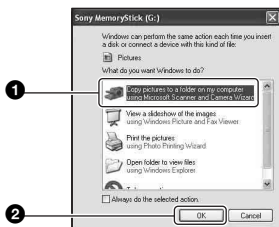
第 4 阶段 -A : 复制影像到电脑

XP

- 对于 Windows 98/98SE/2000/Me, 遵照第 87 页上“第 4 阶段 -B : 复制影像到电脑”中所述的步骤操作。
- 对于 Windows XP, 如果不动出现向导画面, 请遵照第 87 页上“第 4 阶段 -B : 复制影像到电脑”中所述的步骤操作。

本节介绍一个复制影像到“My Documents”文件夹的示例。

- 1 在第 3 阶段进行 USB 连接后, 当向导画面自动出现在桌面上时, 点击 [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (使用 Microsoft 扫描仪与相机向导将影像复制到电脑上的文件夹) → [OK]。

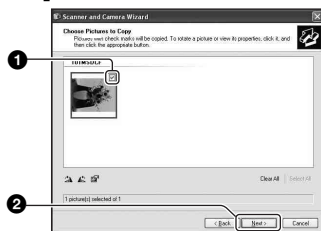


出现“Scanner and Camera Wizard” (扫描仪与相机向导) 画面。

2 点击 [Next].

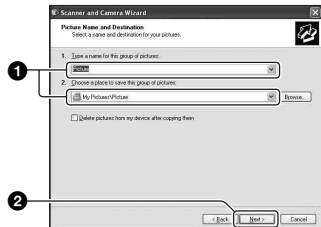
显示储存在相机的记录媒体中的影像。

- 3 点击不想要复制到电脑的影像的勾选框以除去勾选符号, 然后点击 [Next]。



出现“Picture Name and Destination” (影像名称和储存目的地) 画面。

- 4 选择影像的名称和目的地, 然后点击 [Next]。



影像复制开始。当复制结束时, 出现“Other Options” (其它选项) 画面。

- 本节介绍一个复制影像到“My Documents”文件夹的示例。

- 5** 点击 [Nothing. I'm finished working with these pictures] (什么都不做。我已处理完这些照片) 旁边的单选按钮加以选择, 然后点击 [Next]。



出现“Completing the Scanner and Camera Wizard” (正在完成扫描仪与相机向导) 画面。

- 6** 点击 [Finish]。

向导画面关闭。

- 要继续复制其它影像时, 拔下 USB 电缆 (第 89 页)。然后遵照第 85 页上“第 3 阶段: 将相机连接到电脑”中所述的步骤操作。

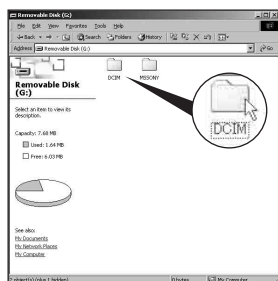
第 4 阶段 -B : 复制影像到电脑

98 98SE 2000 Me

- 对于 Windows XP, 遵照第 86 页上“第 4 阶段 -A : 复制影像到电脑”中所述的步骤操作。

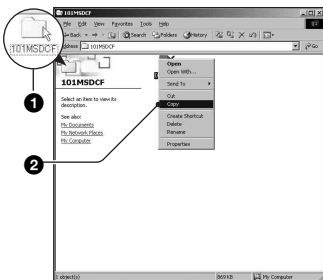
本节介绍一个复制影像到“My Documents”文件夹的示例。

- 1** 双击 [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM]。

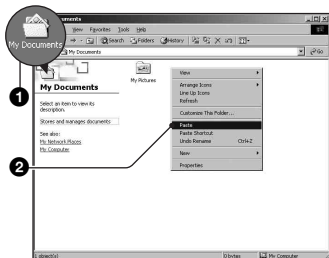


- 如果“Removable Disk”图标没有显示, 参见第 112 页。

- 2** 双击存储有想要复制的影像文件的文件夹。然后右击影像文件以显示菜单并点击 [Copy]。



- 3** 双击[My Documents]文件夹。然后右击“My Documents”视窗以显示菜单并点击[Paste]。



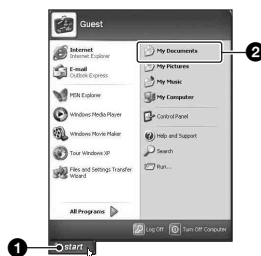
影像文件被复制到“My Documents”文件夹中。

- 当复制目的地文件夹中有相同文件名称的影像存在时，会出现覆写确认信息。当用新的影像覆写现有的影像时，原来的文件数据会被删除。要将影像文件复制到电脑而不覆写，请将文件名称变更为其它名称，然后复制影像文件。但是请注意，如果变更文件名称（第91页），可能无法以您的相机播放该影像。

第5阶段：在电脑上观看影像

本节介绍观看“My Documents”文件夹中的复制影像的步骤。

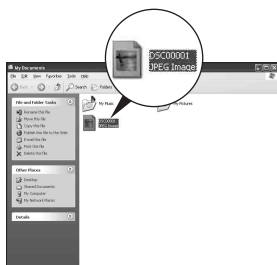
- 1** 点击[Start]→[My Documents]。



显示“My Documents”文件夹的内容。

- 不使用Windows XP时，双击桌面上的[My Documents]。

- 2** 双击所需的影像文件。



显示影像。

- 对于以 Adobe RGB 模式记录的影像，根据显示器的不同，所显示的影像色彩可能与打印的影像色彩不同。

要卸载 USB 连接

以下场合时，请预先执行后面所述的操作步骤：

- 卸除 USB 电缆
- 取出记录媒体
- 关闭相机
- 使用  /CF 开关切换记录媒体

■ 对于 Windows 2000/Me/XP

- ① 双击任务栏中的 .



双击此处

- ② 点击  (Sony DSC) → [Stop]。
 - ③ 在确认视窗上确认装置，然后点击 [OK]。
 - ④ 点击 [OK]。
设备连接即被解除。
- Windows XP 的用户不需要步骤 4。

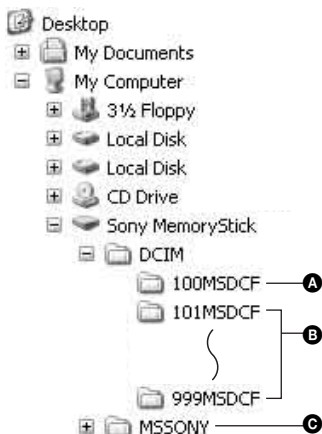
■ 对于 Windows 98/98SE

确认存取指示（第 85 页）为白色。如果存取指示变为白色，表明该设备与电脑的连接已经解除。

影像文件储存目的地和文件名

以您的相机记录的影像文件会被整理为记录媒体中的文件夹。

例如：在 Windows XP 上观看文件夹（使用“Memory Stick”时）



- Ⓐ 这个文件夹含有有用没有文件夹建立功能的相机记录的影像数据。
 - Ⓑ 这些文件夹含有有用本相机记录的影像数据。
未建立任何新文件夹时，只有“101MSDCF”文件夹。
 - Ⓒ 这个文件夹含有有用没有文件夹建立功能的相机记录的影像数据等。
- 即使在使用 Microdrive/CF 卡的时候，根据您所使用的电脑环境，可能会显示“Sony MemoryStick”。
 - 不能将影像记录在“100MSDCF”文件夹中。这些文件夹中的影像只能用来观看。
 - 不能在“MSSONY”文件夹中记录 / 播放影像。

- 影像文件命名方法如下。□□□□ 代表 0001 至 9999 范围中的任一个数字。RAW 数据文件名称的数字部分与其对应的 JPEG 影像文件相同。
 - 静止影像文件: DSC0□□□□.JPG
 - Adobe RGB 数据文件: _DSC□□□□.JPG
 - RAW 数据文件 (Adobe RGB 以外):
DSC0□□□□.SR2
 - RAW 数据文件 (Adobe RGB):
_DSC□□□□.SR2
- 有关文件夹的详细信息, 参见第 64、75、77 页。

用相机观看存储在电脑上的影像文件

本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行说明。

当复制到电脑的影像文件不再存在于记录媒体中时，您可以将电脑中的影像文件复制到记录媒体，以便再次用相机观看影像。

- 如果没有变更相机所设定的文件名称，则不需要步骤 1。
- 根据影像尺寸的不同，您可能无法播放某些影像。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 没有文件夹时，首先用您的相机建立文件夹（第 75、77 页），然后复制影像文件。

1 右击影像文件，然后点击 [Rename]。将文件名称变更为“DSC0□□□□”。

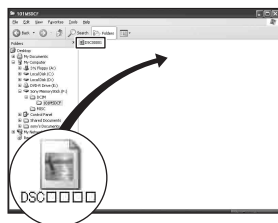
在 □□□□ 处输入一个 0001 至 9999 之间的数字。



- 如果出现覆写确认信息，请输入一个不同的数字。
- 根据电脑设定的不同，可能会显示扩展名。静止影像的扩展名是 JPG。请勿变更扩展名。

2 以如下顺序将影像文件复制到记录媒体文件夹。

- ① 右击影像文件，然后点击 [Copy]。
- ② 双击 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 或 [Sony MemoryStick]。
- ③ 右击 [DCIM] 文件夹中的 [□□□□MSDCF] 文件夹，并点击 [Paste]。
 - □□□□ 代表 100 至 999 范围中的任何一个数字。

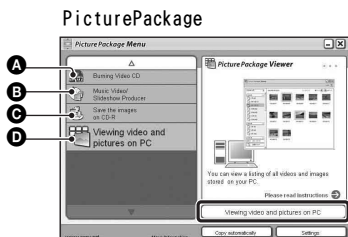


使用附属软件

本节以使用 Windows 电脑的操作为例进行说明。

附属软件概述

附带的 CD-ROM (Cyber-shot 应用程序软件) 中含有两个软件应用程序：“PicturePackage”和“ImageMixer”。



可进行的操作：

- A** Burning Video CD (刻录 VCD)
出现“ImageMixer VCD2”画面。
- B** Music Video/Slideshow Producer (音乐视频 / 循环播放制作器)
- C** Save the images on CD-R (将影像保存于 CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC
(在电脑上观看视频和图像)

如何启动各功能：

点击 **A-D** 之一，然后点击画面右下方的按钮。

安装软件

您可以使用下述步骤安装

“PicturePackage”和“ImageMixer VCD2”软件。

- 如果尚未安装 USB 驱动程序 (第 84 页)，安装“PicturePackage”软件之前请勿将相机连接到电脑 (Windows XP 除外)。
- 使用 Windows 2000/XP 时，以管理员身份登入。
- 安装“PicturePackage”时，USB 驱动程序也会自动安装。

-
- 1** 接通电脑电源，并将 CD-ROM (附件) 插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果不出现该画面，双击  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)。

-
- 2** 点击 [PicturePackage]。

出现“Choose Setup Language” (选择设置语言) 画面。

-
- 3** 选择想要的语言，然后点击两次 [Next]。

本节使用英文画面进行说明。

出现“License Agreement” (许可协议) 画面。

仔细阅读协议。如果接受协议条款，点击 [I accept the terms of the license agreement] (我接受许可协议的条款) 旁边的单选按钮并点击 [Next]。

-
- 4** 按照画面上的指示完成安装。

- 如果尚未安装“ImageMixer VCD2”和“DirectX”，这些程序会被安装。
- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。

- 5** 安装后显示“PicturePackage Menu”（PicturePackage 菜单）和“PicturePackage destination Folder”（PicturePackage 目标文件夹）的快捷图标时，请取出 CD-ROM。

要启动软件

- 双击桌面上的“PicturePackage Menu”图标。

有关使用软件的信息

点击各画面右上角的[?]以显示在线帮助。

“PicturePackage” / “ImageMixer VCD2”的技术支持由 Pixela 用户支持中心提供。有关详细支持信息，参阅附属 CD-ROM 包中的散页材料。

安装“Image Data Converter SR Ver.1.0”

使用附属 CD-ROM 中存储的“Image Data Converter SR Ver.1.0”，您可以对以 RAW 模式记录的影像进行各种校正编辑操作，如色调曲线、清晰度等。此外，您还可以以通用文件格式保存影像。

- 1** 将 CD-ROM（Image Data Converter SR Ver.1.0）插入电脑。

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

- 2** 选择想要的语言，然后点击两次[Next]。

本节使用英文画面进行说明。出现“License Agreement”（许可协议）画面。

仔细阅读协议。如果接受协议条款，点击[I accept the terms of the license agreement]（我接受许可协议的条款）旁边的单选按钮并点击[Next]。

- 3** 按照画面上的指示完成安装。

电脑重新启动。

- 无论影像所使用的色彩再现模式如何，“Image Data Converter SR”可以对影像的色彩空间进行编辑。因此，此处使用“Real”这一用语取代“Adobe RGB”。

色彩再现模式和色彩空间之间的关系如下。

- 使用相机时可利用的组合

	标准	真实	生动
sRGB	○		○
Adobe RGB		○	

- 使用“Image Data Converter SR”时可利用的组合

	标准	真实	生动
sRGB	○	○	○
Adobe RGB	○	○	○

可以在我们的客户支持网站上查询到有关“Image Data Converter SR Ver.1.0”的技术支持信息。
<http://www.sony.net/>

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到电脑并使用“ImageMixer VCD2”（附件）制作 VCD。

推荐的电脑环境

复制影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Mac OS 9.1、9.2 或 Mac OS X（v10.0 或更新版本）

USB 连接器：标准提供

使用“ImageMixer VCD2”时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Mac OS X（v10.1.5 或更新版本）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G3/G4/G5 系列、Mac mini

内存：128 MB 或 128 MB 以上（建议 256 MB 或 256 MB 以上。）

硬盘：安装所需磁盘空间—大约 250 MB

显示器：1024 × 768 点数以上，32000 色以上

- 必须预先安装 QuickTime 4 或更新版本。（建议安装 QuickTime 5 或更新版本。）

使用“Image Data Converter SR Ver.1.0”时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Mac OS X（v10.3-10.4）

CPU：iMac、eMac、iBook、PowerBook、Power Mac G4/G5 系列、Mac mini

内存：256 MB 或 256 MB 以上（建议 512 MB 或 512 MB 以上。）

显示器：1024 × 768 点数以上，32000 色以上

有关将相机连接到电脑的注意事项

- 不能确保上述所有推荐的电脑环境下的操作。
- 如果同时将两个以上的 USB 装置连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 装置的类型，某些装置，包括本相机在内，可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 介面连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接有 [自动]（默认设置）、[海量存储器] 和 [PTP] 三种模式。本节以 [自动] 和 [海量存储器] 为例进行说明。有关 [PTP] 的详细说明，参见第 80 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复后，本相机与电脑间的通讯可能无法同时恢复。

复制影像和在电脑上观看影像

1 准备相机和 Macintosh 电脑。

执行与第 85 页上“第 2 阶段：准备相机和电脑”中所述的相同步骤。

2 连接 USB 电缆。

执行与第 85 页上“第 3 阶段：将相机连接到电脑”中所述的相同步骤。

3 复制影像文件到 Macintosh 电脑。

- ① 双击新认知的图标→[DCIM]→存储有想要复制的影像的文件夹。
 - ② 将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。
- 有关影像储存位置和文件名称的详细说明，参见第 89 页。

4 在电脑上观看影像。

双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件，打开该影像文件。

要卸除 USB 连接

以下场合时，请预先执行后面所述的操作步骤：

- 卸除 USB 电缆
- 取出记录媒体
- 关闭相机
- 使用  /CF 开关切换记录媒体。

将驱动器图标或记录媒体的图标拖放到“Trash”图标上。

相机即与电脑切断连接。

- 使用 Mac OS X v10.0 时，请在关闭电脑之后执行上述操作。

使用“ImageMixer VCD2”制作 VCD



- 您可以制作与 VCD 制作功能兼容的影像文件。要以 VCD 格式将数据保存于 CD-R 上，需要有 Roxio 的 Toast（非附件）。

要安装“ImageMixer VCD2”

- 安装“ImageMixer VCD2”之前请关闭所有其它应用程序软件。
 - 显示器设置应为 1024 × 768 点数以上，32000 色或更高。
- ① 接通 Macintosh 电脑电源，并将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - ② 双击 CD-ROM 图标。
 - ③ 将 [MAC] 文件夹中的 [IMXINST.SIT] 文件复制到硬盘图标上。
 - ④ 双击复制目的地文件夹中的 [IMXINST.SIT] 文件。
 - ⑤ 双击 [ImageMixer VCD2_Install] 解压缩文件。
 - ⑥ 用户信息画面出现之后，输入想要使用的名称和密码。
开始安装软件。

要启动“ImageMixer VCD2”

打开 [Application] 中的 [ImageMixer]，然后双击 [ImageMixer VCD2]。

有关使用软件的信息

点击各画面右上角的 [?] 以显示在线帮助。

“ImageMixer VCD2”的技术支持由 Pixela 用户支持中心提供。有关详细支持信息，参阅附属 CD-ROM 包中的散页材料。

安装 “Image Data Converter SR Ver.1.0”

您可以对以 RAW 模式记录的影像进行各种校正编辑操作，如色调曲线、清晰度等。此外，您还可以以通用文件格式保存影像。

- ① 接通 Macintosh 电脑电源，并将 CD-ROM (Image Data Converter SR) 插入 CD-ROM 驱动器。
- ② 双击 CD-ROM 图标。
- ③ 将 [MAC] 文件夹中的 [IDCSR_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。
- ④ 双击复制目的地文件夹中的 [IDCSR_INST.pkg] 文件。
按照画面上的指示完成安装。
 - 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
 - 有关色彩再现模式的解释说明和 “Image Data Converter SR Ver.1.0” 支持信息的详细内容，参见第 93 页。



如何打印静止影像

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 98 页）



您可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。

使用“Memory Stick”/Microdrive/CF 卡兼容的打印机直接打印



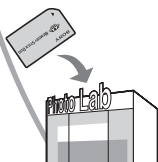
您可以使用“Memory Stick”/Microdrive/CF 卡兼容的打印机打印影像。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。

使用电脑打印



您可以使用附带的“PicturePackage”软件将影像复制到电脑并打印影像。

在店铺打印（第 102 页）



您可以将含有用本相机拍摄的影像的记录媒体带到照片冲洗店打印。可以预先给想要打印的影像标记 （打印命令）标志。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，打印用您的相机拍摄的影像。



- “PictBridge”基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

单幅影像模式下

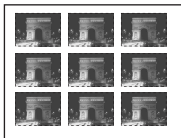
可以在一张打印纸上打印一个单幅影像。



索引模式下

可以以缩小的尺寸在一张打印纸上打印几个影像。可以打印一组相同影像 (①) 或不同影像 (②)。

①



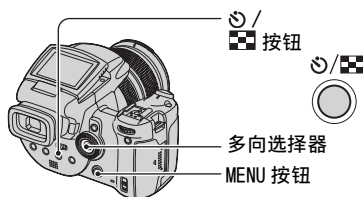
②



- 根据打印机的不同，可能无法利用索引打印功能。
- 根据打印机的不同，能够在一张索引影像上打印的影像数量不同。
- 您无法打印 RAW 数据文件。
- 如果相机画面上  指示闪烁大约五秒钟（错误通知），请检查连接的打印机。

第 1 阶段：准备相机

准备相机，用 USB 电缆将其连接到打印机上。当 [USB 连接] 设定为 [自动] 时，如果将相机连接到可以被自动识别的打印机，则不需要第 1 阶段（步骤 1-4）。



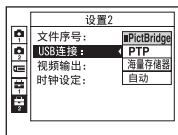
- 建议您使用交流适配器，以防止打印途中电源关闭。

1 按 MENU 显示菜单。

2 向 ► 移动多向选择器选择 （设置）。

3 向 ▼ 移动多向选择器选择 （设置 2），然后向 ▲/▼/► 移动多向选择器选择 [USB 连接]。

4 向 ►/▲ 移动多向选择器选择 [PictBridge]，然后按多向选择器的中央。



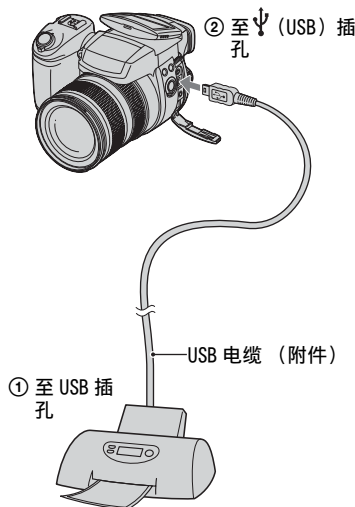
USB 模式即被设定。

5 插入记录有影像的记录媒体。

- 使用  /CF 开关选择记录媒体。

第 2 阶段：将相机连接到打印机

用附带的 USB 电缆连接相机上的  (USB) 插孔和打印机上的 USB 插孔。



接通相机和打印机电源。

完成连接后， 指示出现。



相机被设为播放模式，然后画面上会出现影像和打印菜单。

第 3 阶段：打印

不需要按  按钮，完成第 2 阶段的操作时会出现打印菜单。

1 向  /  移动多向选择器选择想要的打印方法，然后按多向选择器的中央。

[文件夹内全部]

打印文件夹中的所有影像。

[DPOF 影像]

不论显示任何影像，打印所有有  (打印命令) 标志 (第 102 页) 的影像。

[选择]

选择影像并打印所有选择的影像。

① 向  /  移动多向选择器选择想要打印的影像，然后按多向选择器的中央。

✓ 标志出现在选择的影像上。

- 要选择其它影像时，重复本操作。

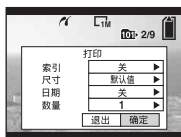
② 向  移动多向选择器选择 [打印]，然后按多向选择器的中央。

[这个影像]

打印显示的影像。

- 如果在步骤 2 中选择 [这个影像] 并将 [索引] 设为 [开]，可以将一组相同的影像作为索引影像打印。

2 向 ▲/▼/◀/▶ 移动多向选择器选择打印设置。



〔索引〕

选择〔开〕以打印索引影像。

〔尺寸〕

选择打印纸的尺寸。

〔日期〕

选择〔日期和时间〕或〔日期〕以在影像上插入日期和时间。

- 选择〔日期〕时，日期会以您选择的顺序插入（→“首先阅读本文”中的步骤2）。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

〔数量〕

当〔索引〕设置为〔关〕时：

选择想要打印的影像的打印张数。影像将作为单幅影像打印。

当〔索引〕设置为〔开〕时：

选择想要在一组索引影像上打印的一组影像的数目。如果在步骤1中选择了〔这个影像〕，在此选择在一组索引影像上并排打印相同影像的数目。

- 根据影像数目的不同，可能无法在一组纸上安排指定数目的影像。

3 向▼/▶移动多向选择器选择〔确定〕，然后按多向选择器的中央。

影像会被打印出来。

- 当画面上出现（请勿卸除USB电缆）指示期间，请勿卸除USB电缆。



要打印其它影像

在步骤3之后，向▲/▼移动多向选择器选择〔选择〕并选择想要的影像，然后从步骤1执行操作。

要打印索引画面上的影像

执行“第1阶段：准备相机”（第98页）和“第2阶段：将相机连接到打印机”（第99页），然后执行下述操作。将相机连接到打印机时，会出现打印菜单。选择〔取消〕关闭打印菜单，然后执行下述操作。

- ① 按/☐（索引）。出现索引画面。
- ② 按MENU显示菜单。
- ③ 向▶移动多向选择器选择〔△〕（打印），然后按多向选择器的中央。
- ④ 向▲/▼移动多向选择器选择想要的打印方法，然后按多向选择器的中央。



[选择]

选择影像并打印所有选择的影像。

向 ▲/▼/◀/▶ 移动多向选择器选择想要打印的影像，然后按多向选择器的中央以显示✔标志。（重复此操作选择其它影像。）然后按 MENU。

[DPOF 影像]

不论显示任何影像，打印所有有

（打印命令）标志的影像。

[文件夹内全部]

打印文件夹中的所有影像。

- ⑤ 执行“第 3 阶段：打印”（第 99 页）的步骤 2 和 3 的操作。
-

在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的记录媒体带到照片冲洗店打印。只要店铺支持对应 DPOF 的照片打印服务，您可以预先给影像标记 （打印命令）标志，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

何谓 DPOF?

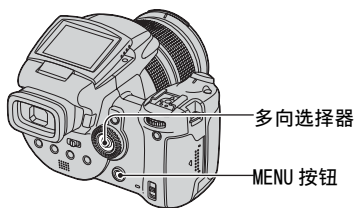
DPOF (Digital Print Order Format) 功能可以让您之后想要打印的记录媒体的影像上标记 （打印命令）标志。

- 您也可以使用对应 DPOF (Digital Print Order Format) 标准的打印机或 PictBridge 兼容的打印机打印带有 （打印命令）标志的影像。
- 不能在 RAW 数据文件上标记。

将记录媒体带到店铺时

- 请与冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的记录媒体。
- 如果该冲洗店不处理“Memory Stick”、Microdrive、或 CF 卡，请将您想要打印的影像复制到 CD-R 等其它媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 当记录在“Memory Stick Duo”上时，别忘了也将 Memory Stick Duo 适配器带去。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。

在单幅影像模式下标记

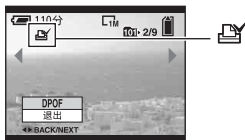


1 显示想要打印的影像。

2 按 MENU 显示菜单。

3 向 移动多向选择器选择 DPOF，然后按多向选择器的中央。

（打印命令）标志被标记在影像上。



4 要标记其它影像时，向 移动多向选择器显示想要的影像，然后按多向选择器的中央。

要在单幅影像模式下解除标志时在步骤 3 或 4 中按多向选择器的中央。

在索引模式下标记

- 1 显示索引画面 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 6)。
- 2 按 MENU 显示菜单。
- 3 向 ◀/▶ 移动多向选择器选择 DPOF，然后按多向选择器的中央。

- 4 向 ▲/▼ 移动多向选择器选择 [选择]，然后按多向选择器的中央。

- 不能在 [文件夹内全部] 中添加  标志。

- 5 向 ▲/▼/◀/▶ 移动多向选择器选择想要标记的影像，然后按多向选择器的中央。

绿色  标志出现在选择的影像上。



- 6 重复步骤 5 以标记其它影像。

- 7 按 MENU。

- 8 向 ▶ 移动多向选择器选择 [确定]，然后按多向选择器的中央。

 标志变成白色。

要取消时，在步骤 4 中选择 [取消]，或在步骤 8 中选择 [退出]，然后按多向选择器的中央。

要在索引模式下解除标志时

在步骤 5 中选择要解除打印标志的影像，然后按多向选择器的中央。

要解除文件夹中所有的标志时

在步骤 4 中选择 [文件夹内全部]，然后按多向选择器的中央。选择 [关]，然后按多向选择器的中央。

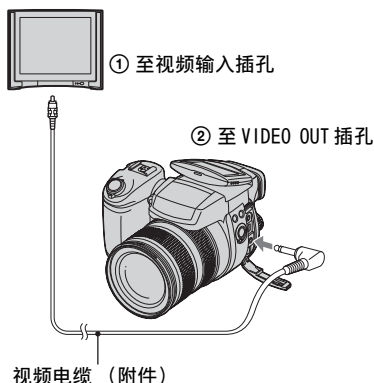


在电视荧屏上观看影像

通过将相机连接到电视，您可以在电视荧屏上观看影像。

在连接相机和电视之前，请关闭相机和电视双方的电源。

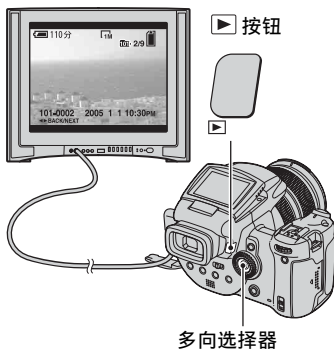
1 使用视频电缆（附件）将相机连接到电视。



2 接通电视电源并将电视 / 视频输入切换到“video”。

- 详细说明请参见电视附带的使用说明书。

3 接通相机电源，然后按▶（播放）。



相机拍摄的影像出现在电视荧屏上。向◀/▶移动多向选择器选择想要的影像。

- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 81 页）。

- 当您在相机上或 sRGB 设备（例如与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不兼容的电视 / LCD 液晶显示器）上显示以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度显示影像。

关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要有设有视频输入插孔的电视机和视频电缆（附件）。电视的彩色制式必须与您的数码照相机相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 系统

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 系统

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。

PAL-M 系统

巴西

PAL-N 系统

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 系统

保加利亚、法国、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

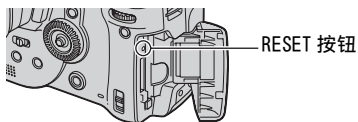


如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 107 至 116 页上的项目。

如果诸如“C/E:□□:□□”的代码出现在画面上，参见第 117 页。

❷ 使用一个带尖的物体按 RESET 按钮，然后接通电源（重置）。
包括日期和时间在内的所有的设定均被清除。



❸ 请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

电池和电源

无法给电池充电。

- 相机打开时无法给电池充电。关闭相机电源（→“首先阅读本文”中的步骤 2）。

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端向相机前方推动电池退出杆（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 正确安装电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。

当给电池充电时， / 充电指示灯闪烁。

- 正确安装电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 电池已经放完电。断开并重新连接交流适配器，然后给电池充电。
- 电池发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

给电池充电时， / 充电指示灯不点亮。

- 正确连接交流适配器。
- 正确安装电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 电池已充足了电。
- 电池已经放完电。断开并重新连接交流适配器，然后给电池充电。
- 交流适配器发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

剩余电池电量指示出错或剩余电池电量指示显示电量充足，但很快电力就耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象（第 123 页）。
- 剩余电量的时间显示发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 电池寿命已尽（第 123 页）。更换为新的电池。

电池放电太快。

- 给电池完全充电（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 正在极冷的地方使用本相机（第 123 页）。
- 电池端点脏了。用棉花棒等清扫电池端点，然后给电池充电。
- 电池寿命已尽（第 123 页）。更换为新的电池。
- 电池充完电之后，将直流插头从相机上拔掉。

无法接通相机电源。

- 正确安装电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 正确连接交流适配器。
- 交流适配器发生了故障。请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。
- 电池寿命已尽（第 123 页）。更换为新的电池。

电源突然关闭。

- 当开启节电模式时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，相机会自动转换到待机状态以避免消耗电池电力。请按快门按钮或 （播放）按钮，或者使用交流适配器（→“首先阅读本文”中的步骤 2）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。

拍摄静止影像

即使接通电源，LCD 荧屏也不开启。

- 将 FINDER/AUTO/LCD 开关设定为 FINDER 以外的位置（→“首先阅读本文”中的步骤 5）。

取景器中的影像不清晰。

- 使用取景器调节杆正确调节视度（→“首先阅读本文”中的步骤 5）。

相机不能记录影像。

- 检查记录媒体的剩余容量（第 22 页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不必要影像（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。
 - 更换记录媒体。
- 将  /CF 开关设定到正确位置（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。
- 将“Memory Stick”上的写保护开关设于记录位置（第 120 页）。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 相机正处于播放模式。按快门按钮或 （播放）按钮以进入拍摄模式（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。

画面上看不到被摄体。

- 相机正处于播放模式。按快门按钮或 （播放）按钮以进入拍摄模式（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。
- 如果您在 FINDER/AUTO/LCD 开关设定为“AUTO”时把脸靠近取景器，显示可能会自动切换到取景器。请查看 FINDER/AUTO/LCD 开关。

记录花费的时间长。

- 启动了 NR 低速快门功能（第 36 页）。这不是故障。
- 正在 RAW 模式下拍摄（第 58 页）。由于 RAW 数据文件较大，RAW 模式下拍摄时间可能较长。

影像对焦不清。

- 被摄体过近。请在特写（微距拍摄）记录模式下拍摄。拍摄时，请务必使相机镜头到被摄体的距离大于自 ϕ 距离标记基准点起的最短拍摄距离（大约为 35 厘米（W）/40 厘米（T）（→“首先阅读本文”中的步骤 5）。
- 拍摄静止影像时，在场景模式中选择了 （月夜模式）或 （风景模式）。
- 在手动对焦模式下拍摄时，请将 FOCUS 开关设定为 AUTO（第 47 页）。

精确数字变焦不工作。

- 将 [数字变焦] 设置为 [精确变焦] (第 70 页)。
- 在 RAW 模式下拍摄期间本功能无法使用 (第 58 页)。

智慧式变焦不工作。

- 将 [数字变焦] 设置为 [智慧式变焦] (第 70 页)。
- 以下情况时, 本功能无法使用:
 - 影像尺寸设为 [10M] 时。
 - 在 RAW 模式下拍摄。

闪光灯不工作。

- 闪光灯被设置为  (不闪光) (第 49 页)。
- 以下情况时, 不能使用闪光灯:
 - 选择了连拍模式 (第 57 页)。
 - 选择了阶段曝光模式 (第 43 页)。
 - 在场景模式中选择了  (月夜模式) (第 29 页)。
- 当在场景模式中选择了  (风景模式) 时, 请将闪光灯设置为  (强制闪光) 或  (红眼减弱强制闪光) (第 49 页)。
- 当 [弹出式闪光灯] 设定为 [手动], 请按  按钮手动弹出闪光灯 (第 50 页)。

使用闪光灯拍摄的影像中出现模糊斑点。

- 空气中的灰尘反射了闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

特写 (微距拍摄) 功能不工作。

- 在场景模式中选择了  (月夜模式) 或  (风景模式) (第 29 页)。

记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间 (→ “首先阅读本文” 中的步骤 2)。

当将快门按钮持续按下一半时, F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。调节正确的曝光 (第 38、40 页)。

影像太暗。

- 当拍摄被摄体时, 光源位于被摄体后方。选择测光模式 (第 39 页) 或调节曝光 (第 40 页)。
- 屏幕的亮度太暗。调节 LCD 背景光或取景器背景光的亮度 (第 79 页)。

影像太亮。

- 正在黑暗的場所 (如舞台上) 拍摄由聚光灯照亮的被摄体。调节曝光 (第 40 页)。
- 屏幕的亮度太亮。调节 LCD 背景光或取景器背景光的亮度 (第 79 页)。

影像的颜色不正确。

- 启动了特殊效果功能。取消特殊效果功能（第 62 页）。

在黑暗的地方观看画面时，影像中会出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度（自动亮度显示）。对于所记录的影像没有影响。

屏幕上出现垂直条纹。

- 发生了闪烁现象。这不是故障（第 60 页）。
- 当电源频率的设置错误时，可能会发生闪烁现象。请查看 （设置）菜单中 [闪烁减弱] 的设置（第 60 页）。

被摄体的眼睛发红。

- 激活红眼减弱功能（第 49 页）。
- 使用闪光灯在比建议的拍摄距离离物体稍近的位置拍摄（第 49 页）。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。

屏幕上出现斑马线条纹。

- [斑马线] 设置为 [开]（第 41 页）。如果不需要该功能，取消其设置。

屏幕上出现垂直和水平的网格线。

- [网格线] 设置为 [开]（第 59 页）。如果不需要该功能，取消其设置。

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 4 页、→ “首先阅读本文”）。

不能连续拍摄影像。

- 记录媒体已满。删除不必要影像（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）。
- 电池电量低下。安装已充电的电池。
- 在场景模式中选择了 （月夜模式）或 （月夜人像模式）（第 29 页）。

观看影像

有关下述项目请连同参照“电脑”（第 112 页）。

相机不能播放影像。

- 按 （播放）按钮转换成播放模式（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称（第 91 页）。
- 如果影像文件被电脑处理过，或者用来记录影像文件的相机机型与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接（第 89 页）。

播放刚开始时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，刚开始播放时影像可能会显得粗糙。这不是故障。

电视荧屏上不出现影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 81 页）。
- 检查连接是否正确（第 104 页）。
- 相机上连接了 USB 电缆。按照正确的步骤拔下 USB 电缆（第 89 页）。

删除 / 编辑影像

相机不能删除影像。

- 取消保护（第 66 页）。
- 将“Memory Stick”上的写保护开关设于记录位置（第 120 页）。

错误地删除了一个影像。

- 一旦删除了影像，便无法复原。建议您保护影像（第 65 页），或将“Memory Stick”上的写保护开关设为 LOCK 位置（第 120 页）以防止意外删除。

调整尺寸功能不工作。

- 不能调整 RAW 数据文件的尺寸。

不能显示 DPOF（打印命令）标志。

- 不能在 RAW 数据文件上显示 DPOF（打印命令）标志。

电脑

不知道您的电脑的操作系统是否与相机兼容。

- 对于 Windows，检查第 83 页上的“推荐的电脑环境”，对于 Macintosh，检查第 94 页上的项目。

不能安装 USB 驱动程序。

- 使用 Windows 2000 时，以管理员（授权的管理员）身份登入（第 84 页）。

电脑不认知本相机。

- 接通相机电源（→“[首先阅读本文](#)”中的步骤 2）。
- 电池电量低下时，请使用交流适配器（→“[首先阅读本文](#)”中的步骤 1）。
- 使用附带的 USB 电缆（第 85 页）。
- 将 USB 电缆从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地连接。确认“USB 模式海量存储器”显示（第 85 页）。
- 在 （设置）菜单上，将 [USB 连接] 设为 [海量存储器]（第 80 页）。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它装置（第 85 页）。
- 未安装 USB 驱动程序。安装 USB 驱动程序（第 84 页）。
- 电脑不能正确认知设备，因为您在从附带的 CD-ROM 安装“USB Driver”之前，就用 USB 电缆连接了相机和电脑。将错误认知的设备从电脑删除，然后安装 USB 驱动程序（参见下一项目）。

将电脑连接到相机时，“Removable disk”图标不出现在电脑画面上。

- 遵照以下步骤重新安装 USB 驱动程序。下述步骤用于 Windows 电脑。
 - 1 右击 [My Computer] 显示菜单，然后点击 [Properties]。
出现“System Properties”画面。
 - 2 点击 [Hardware]→[Device Manager]。
 - 对于 Windows 98/98SE/Me，点击 [Device Manager] 选项卡。
出现“Device Manager”。
 - 3 右击 [ Sony DSC]，然后点击 [Uninstall]→[OK]。
设备即被删除。
 - 4 安装 USB 驱动程序（第 84 页）。

不能复制影像。

- 使用附带的 USB 电缆正确连接相机和电脑（第 85 页）。
- 请遵照操作系统指定的复制程序（第 86、94 页）。
- 使用由电脑格式化的记录媒体拍摄影像时，可能无法将影像复制到电脑。请使用以您的相机格式化的记录媒体拍摄（第 75 页）。

完成 USB 连接之后，“PicturePackage”没有自动启动。

- 启动“PicturePackage Menu”并检查 [Settings]。
- 在电脑开启后进行 USB 连接（第 85 页）。

无法在电脑上播放影像。

- 如果正在使用 “PicturePackage”，点击各画面右上角的帮助。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

无法打印影像。

- 检查打印机设定。

影像一旦复制到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像复制到相机可认知的文件夹，例如 “101MSDCF”（第 89 页）。
- 正确操作（第 91 页）。

“Memory Stick”

无法插入 “Memory Stick”。

- 从正确的方向插入（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。

无法在 “Memory Stick” 上记录。

- 将 “Memory Stick” 上的写保护开关设于记录位置（第 120 页）。
- “Memory Stick” 已满。删除不必要影像（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）。
- 将  /CF 开关设定为 “”（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。

无法格式化 “Memory Stick”。

- 将 “Memory Stick” 上的写保护开关设于记录位置（第 120 页）。

错误地格式化了 “Memory Stick”。

- “Memory Stick” 上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。建议您将 “Memory Stick” 上的写保护开关设为 LOCK 位置以防止意外删除（第 120 页）。

设有 “Memory Stick” 插槽的电脑不识别 “Memory Stick PRO”。

- 检查电脑和读卡机是否支持 “Memory Stick PRO”。使用 Sony 以外公司生产的电脑或读卡机的用户请与各自生产厂家联系。
- 如果不支持 “Memory Stick PRO”，请将相机连接到电脑（第 84 至 85 页）。电脑将识别 “Memory Stick PRO”。

Microdrive/CF 卡

无法插入 Microdrive/CF 卡。

- 您试图插入无法使用的 CF 卡（第 122 页、→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。
- 从正确的方向插入（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。

无法在 Microdrive/CF 卡上记录。

- Microdrive/CF 卡已满。删除不必要影像（→ “首先阅读本文” 中的步骤 6）。
- 插入了无法使用的 CF 卡（第 122 页、→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。
- “Memory Stick” /CF 卡盖打开。请关闭 CF 卡盖（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。
- 将  /CF 开关设定为 “CF”（→ “首先阅读本文” 中的步骤 3）。
- 您正在使用设有写保护开关的记录媒体，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

Microdrive 过热。

- 长时间使用了 Microdrive。这不是故障。

错误地格式化了 Microdrive/CF 卡。

- Microdrive/CF 卡上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

打印

除下述项目外，也请连同参见 “对应 PictBridge 标准的打印机”（后述）中的项目。

影像的色彩异常。

- 当您使用与 Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) 不兼容的 sRGB 打印机打印以 Adobe RGB 模式录制的影像时，将以较低的色彩浓度打印影像（第 56 页）。

对应 PictBridge 标准的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不对应 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否对应 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 当相机中未插有记录媒体（例如 “Memory Stick”、CF 卡）时，无法将相机连接到打印机。请在插入记录媒体后重新连接打印机。
- 在 （设置）菜单上，将 [USB 连接] 设为 [PictBridge]（第 80 页）。
- 卸除并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机所附的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用 USB 电缆连接好。
- 接通打印机电源。有关详细信息，请参阅随打印机附带的使用说明书。
- 如果您在打印时选择 [退出]，可能无法打印影像。卸除并重新连接 USB 电缆。如果仍然无法打印影像，卸除 USB 电缆，关闭打印机之后再打开，然后再次连接 USB 电缆。
- 无法打印 RAW 数据文件。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。

打印被取消。

- 在  (请勿卸除 USB 电缆) 标志消失之前卸除了 USB 电缆。
- 您在操作相机期间改变了  /CF 开关的位置。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “---- — —”。

- 没有记录日期数据的影像不能在打印时插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像（第 100 页）。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机以后变更纸张尺寸时，请卸除 USB 电缆并重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置（第 100 页）或打印机的设置。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

其它

相机不工作。

- 使用能够在本相机上使用的类型的电池（第 123 页）。
- 电池电量低下（出现  指示）。给电池充电（→ “首先阅读本文” 中的步骤 1）。
- 相机正处于节电模式。请按快门按钮或 （播放）按钮取消节电模式。
- 如果在 FINDER/AUTO/LCD 开关设定为 LCD 时朝向相机方向关闭 LCD 荧屏，则无法操作相机，如无法操作 MENU 按钮等。请将开关设定为 FINDER 或改变 LCD 荧屏的角度。

电源已打开，但相机不工作。

- 内置的微电脑不正常工作。取出电池，一分钟后重新插入电池，然后接通相机电源。取出电池，一分钟后重新插入电池，然后接通相机电源。如果不能解决问题，请重设相机（第 106 页）。

不能识别画面上的指示。

- 参见第 18 页。

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用（第 124 页）。

当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（→ “首先阅读本文” 中的步骤 2）。

无法从选购附件（如遥控器）接通 / 关闭相机电源。

- 当相机的 POWER 开关设定为 OFF 时，您无法从选购附件（如遥控器）操作相机。请将 POWER 开关设为 ON（→ “首先阅读本文” 中的步骤 2）。

警告指示和信息

自检显示

如果出现以字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果多次尝试下述的纠正措施仍无法解决故障，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

C:13:□□

- 相机无法在记录媒体中读写数据。请重新插入记录媒体几次。
- 插入了未经格式化的记录媒体。请对记录媒体进行格式化（第 75、77 页）。
- 所插入的记录媒体无法用于本相机，或数据已损坏。请更换记录媒体（第 120 页、→“首先阅读本文”中的步骤 3）。

E:61:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。重设相机（第 106 页），然后再次接通电源。

信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。



- 电池电量低下。给电池充电（→“首先阅读本文”中的步骤 1）。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

仅用于“InfoLITHIUM”电池

- 该电池不是“InfoLITHIUM”类型。

系统出错

- 关闭电源并重新打开（→“首先阅读本文”中的步骤 2）。

插入 Memory Stick

插入 CF 卡

- 连接到符合PictBridge标准的打印机之前请插入记录媒体。
- 进行PictBridge连接之前或连接期间请关闭“Memory Stick”/CF 卡盖。

无 Memory Stick

- 插入“Memory Stick”（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。
- 将/CF 开关设定为 CF 并使用 Microdrive/CF 卡。

重新插入 Memory Stick

- 正确插入“Memory Stick”。
- 所插入的“Memory Stick”不能用于本相机（第 120 页）。
- “Memory Stick”已经损坏。
- “Memory Stick”的端子部分脏了。

Memory Stick 类型出错

- 所插入的“Memory Stick”不能用于本相机（第 120 页）。

格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 75 和 77 页）。
- 您正在使用设有写保护开关的记录媒体，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置（第 120 页）。
- 无法使用对应 CompactFlash 插槽的 Memory Stick Duo 适配器对记录媒体进行格式化。

Memory Stick 锁定

- “Memory Stick”的写保护开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置（第 120 页）。

Memory Stick 中没有记忆空间

- 删除不必要的影像或文件（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。

只读型存储器

- 本相机不能在该“Memory Stick”上记录或删除影像。

无 CF 卡

- 插入 Microdrive 或 CF 卡（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。
- 将  /CF 开关设定为“”并使用“Memory Stick”（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。

重新插入 CF 卡

- 正确插入 Microdrive/CF 卡。
- 所插入的 Microdrive/CF 卡不能用于本相机（第 122 页）。
- Microdrive/CF 卡已经损坏。
- Microdrive/CF 卡的端子部分脏了。

CF 卡类型错误

- 所插入的 Microdrive/CF 卡不能用于本相机（第 122 页）。

CF 卡锁定

- Microdrive/CF 卡被设定为无法记录。请参阅随媒体附带的使用说明书。

CF 卡中没有记忆空间

- 删除不必要的影像或文件（→“首先阅读本文”中的步骤 6）。

关闭盖

- 关闭“Memory Stick”/CF 卡盖（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。
- 进行 PictBridge 连接之前或连接期间请关闭“Memory Stick”/CF 卡盖（第 98 页）。

盖开启

- 关闭“Memory Stick”/CF 卡盖（→“首先阅读本文”中的步骤 3）。

打开 LCD 荧屏

- 当 FINDER/AUTO/LCD 开关设定为 LCD 时，关闭了 LCD 荧屏。打开 LCD 荧屏或将开关设定为 FINDER（→“首先阅读本文”中的步骤 5）。

读取错误

- 文件已经损毁。

微距模式无效

- 当在场景模式中选择了 （月夜模式）或 （风景模式）时，如果要选择微距模式，会出现此信息。这种情况下，微距功能无法使用。

手动对焦无效

- 当模式旋钮设定为  时，请将 FOCUS 开关设定为 MANUAL。

成帧模式无效

- 手动对焦模式下，即使设定为 FRAMING 模式，也将激活 PREVIEW 模式而不是 FRAMING 模式。

本文件夹内无文件

- 此文件夹中未记录影像。
- 当从电脑复制影像时，未进行正确操作（第 91 页）。

文件夹出错

- 记录媒体中已经有前三位数字相同的文件夹存在。（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择其它文件夹，或者建立新的文件夹（第 75 页）。

无法建立更多文件夹

- 记录媒体中已经有名称的前三个数字为“999”的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

无法记录

- 相机不能在选择的文件夹中记录影像。选择另一个文件夹（第 76 页）。

文件出错

- 播放影像时出错。

文件保护

- 解除保护（第 66 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

无效操作

- 正在播放在本相机以外的装置上制作的影像。

（振动警告指示）

- 可能因光量不足造成相机晃动。使用闪光灯，在三脚架上安装相机，或稳定地固定相机。

启用打印机以连接

- [USB 连接] 设置为 [PictBridge]，而相机却被连接到不对应 PictBridge 标准的装置上。检查装置。
- 未建立连接。卸除并重新连接 USB 电缆。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机所附的使用说明书。

连接至 PictBridge 装置

- 试图在打印机连接建立之前打印影像。连接到对应 PictBridge 的打印机。

无可打印的影像

- 试图执行 [DPOF 影像] 而影像上没有 DPOF（打印命令）标志。
- 试图执行 [文件夹内全部]，而选择的却是只储存有 RAW 数据文件的文件夹。您无法打印 RAW 数据文件。

打印机正在忙碌

纸张错误

没有纸张

墨水错误

墨水量很低

没有墨水

- 检查打印机。

打印机错误

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损毁。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。请勿卸除 USB 电缆。

处理中

- 打印机正在取消当前的打印作业。到此作业完了为止无法打印。根据打印机的不同，此作业可能花费一些时间。

关于 “Memory Stick”

“Memory Stick” 是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用“Memory Stick” 类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick” 的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 类型	记录 / 播放
Memory Stick (无 MagicGate 功能)	○
Memory Stick (有 MagicGate 功能)	○ ^{*2} *3
Memory Stick Duo (无 MagicGate 功能) ^{*1}	○
Memory Stick Duo (有 MagicGate 功能) ^{*1}	○ ^{*2} *3
MagicGate Memory Stick	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ^{*2}
Memory Stick PRO	○ ^{*2} *3
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ^{*2} *3

^{*1} 在本相机上使用“Memory Stick Duo”时，请务必将其插入 Memory Stick Duo 适配器。

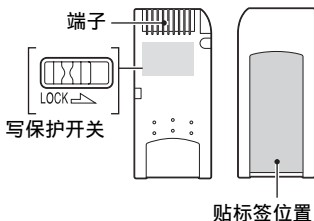
^{*2} 这些媒体具备 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。

^{*3} 利用并行介面支持高速数据传输。

- 以电脑格式化的“Memory Stick”不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick”和所用设备的组合而有所不同。

有关使用 “Memory Stick” (非附件) 的注意事项

- 将写保护开关推到 LOCK，就不能记录、编辑或删除影像。



根据您使用的“Memory Stick”的不同，写保护开关的位置和 / 或形状可能不同。

- 读出或写入数据期间请勿取出“Memory Stick”。
- 下列情况时数据可能会损毁：
 - 进行读取或写入作业期间取出了“Memory Stick”或关闭相机
 - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick”
- 建议将重要的数据备份。
- 不要在贴标签位置上粘贴附带标签以外的物品。
- 粘贴附带标签时，请务必将其贴在贴标签位置上。请小心不要让标签伸出。
- 当携带或存放“Memory Stick”时，请放在其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物品触摸“Memory Stick”的端点部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick”。
- 请勿将“Memory Stick”沾水。
- 不要在下列情况下使用或存放“Memory Stick”：
 - 诸如停放在直射阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 曝露于直射阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用 “Memory Stick Duo” (非附件) 的注意事项

- 要在本相机上使用 “Memory Stick Duo” 时，请务必将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器中。如果不使用 Memory Stick Duo 适配器就将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick” 兼容装置中，可能无法将其从装置中取出来。
- 将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器中时，务必要将 “Memory Stick Duo” 朝向正确的方向插入。
- 当在本相机上使用插入 Memory Stick Duo 适配器中的 “Memory Stick Duo” 时，务必要将 “Memory Stick Duo” 朝向正确的方向插入。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装 “Memory Stick Duo” 的 Memory Stick Duo 适配器插入 “Memory Stick” 兼容装置中。这可能会导致设备故障。
- 要格式化 “Memory Stick Duo” 时，将 “Memory Stick Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器。
- 如果该 “Memory Stick Duo” 配备有写保护开关，解除其锁定。

有关使用 “Memory Stick PRO” (非附件)

已确认最高容量为 4 GB 的 “Memory Stick PRO” 可以在本相机上正确操作。

关于 Microdrive

Microdrive 是一种小型、轻量的硬盘驱动器，与 CompactFlash 类型 II 标准兼容。已确认下述 Microdrive 可以在本相机上正确操作。

Hitachi Global Storage Technologies, Inc.
(日立环球存储科技公司)

- DSCM-11000 (1 GB)
- 3K4-2 2GB (HMS 360402D5CF00)
- 3K4-4 4GB (HMS 360404D5CF00)
- 3K6-4 4GB (HMS 360604D5CF00)
- 3K6-6 6GB (HMS 360606D5CF00)

有关使用 Microdrive 的注意事项

- 初次使用 Microdrive 时，请务必使用本相机对其进行格式化。
- Microdrive 是一种微型硬盘驱动器。由于 Microdrive 是旋转式硬盘，其抗振动和抗撞击性能不如使用闪存存储器的“Memory Stick”优越。
- 请注意不要在播放或拍摄期间对 Microdrive 施加振动或撞击。
- 下述场合时数据可能会损坏：
 - 在读取或写入数据期间取出 Microdrive。
 - 在腐蚀性物质附近存放 Microdrive。
- 请注意，在 5 °C 以下使用 Microdrive 可能会导致性能下降。
使用 Microdrive 时的工作温度范围：5 °C 至 40 °C
- 请注意，在低气压条件下（海拔约 3000 米以上时），无法使用 Microdrive。
- 刚使用完时 Microdrive 可能会十分热。请小心操作。
- 请勿在标签上写字。
- 请勿撕下标签或在标签表面粘贴新的标签。
- 当携带或存放 Microdrive 时，请放在随之附带的盒子里。
- 请勿让 Microdrive 沾水。
- 请勿用力按压标签部分。
- 请用手握持 Microdrive 的边缘，并注意不要弯折 Microdrive。

关于 “InfoLITHIUM” 电池

本相机需要使用一个 NP-FM50 电池。



何谓 “InfoLITHIUM” 电池？

“InfoLITHIUM” 电池是锂离子电池，可以与相机之间交换有关操作状况的信息。“InfoLITHIUM” 电池可以根据相机的操作情况来计算电源的耗电量，并且以分钟单位显示电池残余使用时间。

关于给电池充电

建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者曝露于直射的阳光下。

关于电池剩余使用时间指示

即使剩余电池电量指示显示有足够的电量用于操作，电力仍然有可能耗尽。将电量完全用尽并再次给电池充满电，以使剩余电池电量的指示正确。但请注意，如果在高温下长时间使用了电池，或在充足电的状态下放置电池，或频繁地使用了电池，有时可能无法恢复正确的电池电量指示。

如何存放电池

- 如果长时间不使用电池，请每年给电池进行一次完全充电并在您的相机上完全用尽电力，然后将其存放在干燥阴凉的地方。每年重复一次本充电和用尽电力操作，以维持电池的有效性能。
- 若要将电池中的电力完全用尽，可以让相机一直处于循环播放模式下（第 66 页），直到电源关闭为止。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池的使用次数越多或者时间越长，电池的容量将逐渐减少。当电池使用时间明显缩短时，有可能是电池的使用寿命已到。请购买新的电池。
- 根据每个电池存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

使用须知

■ 请勿将相机放置在下列地方

- 极热的地方
诸如停放在阳光下面的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强烈磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方

小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

■ 关于携带

- 朝向机体侧关闭 LCD 荧屏。
- 将变焦完全调到 W 位置，以使镜头缩回原位。
- 装上镜头盖。

■ 关于清洁

清洁 LCD 荧屏

使用 LCD 清洁包（非附件）擦拭荧屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

使用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。请勿使用下列物品，因为可能会伤害表层的漆或外壳。

- 化学产品如稀释剂、汽油、酒精、可回收的布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

■ 关于操作温度

本相机设计在 0 °C 至 40 °C 之间的温度下使用（使用 Microdrive 时：5 °C 至 40 °C 之间）。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

■ 关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝结的水气可能会引起相机故障。

湿气凝聚容易在下列情况下发生：

- 将相机从寒冷场所（例如滑雪场）带入温暖的室内时。
- 将相机从空调开动中的室内或车内带到炎热的室外时等。

如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约一小时。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

■ 关于内置充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。

使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在一个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

然而，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。

内置充电电池的充电方法

在相机内插入了电的电池，或用交流适配器将相机连接到墙壁电源插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

“InfoLITHIUM”电池的充电方法

→ “首先阅读本文”中的步骤 1

规格

相机

[系统]

影像装置 21.5 × 14.4 毫米彩色 CMOS 传感器、三原色滤光片

相机的总像素数 约 10 784 000 像素

相机的有效像素数 约 10 286 000 像素

镜头 Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
5 倍变焦镜头
f=14.3 至 71.5 毫米 (换算到 35 毫米照相机时为 24 至 120 毫米)
F2.8 - 4.8
滤光片直径: 67 毫米

曝光控制 自动、快门速度优先、光圈优先、手动曝光、场景选择 (4 模式)

白平衡 自动、日光、多云、荧光灯、白炽灯、闪光、一档手动白平衡

文件格式 (对应 DCF) 静止影像: Exif Ver. 2.21
对应 JPEG、RAW (SR2)、DPOF 兼容

记录媒体 “Memory Stick”
Microdrive
CompactFlash 卡 (类型 I / 类型 II)

闪光灯 建议距离 (ISO 设置为 AUTO): 约 0.5 米至 8.5 米 (W) / 约 0.4 米至 5.0 米 (T)

取景器 电子取景器 (彩色)

[输入和输出连接器]

VIDEO OUT 插孔 微型插孔
1 Vp-p、75Ω、非平衡、负同步

ACC 插孔 微型迷你插孔 (ø2.5 毫米)

USB 插孔 微型 -B

USB 通信 Hi-Speed USB (对应 USB 2.0)

[LCD 荧屏]

LCD 面板 5.1 厘米 (2.0 型) TFT 驱动

总点数 134 000 (560 × 240) 点

[取景器]

LCD 面板 1.1 厘米 (0.44 型)
TFT 驱动

总点数 235 200 (980 × 240) 点

[电源, 一般]

使用的电池 充电电池
NP-FM50

电源要求 7.2 V

耗电量 (开启 LCD 拍摄时) 1.7 W

操作温度 0 °C 至 +40 °C
(使用 Microdrive 时:
+ 5 °C 至 + 40 °C 之间)

存放温度 -20 °C 至 +60 °C

尺寸 (镜头: 位于 W 端)
139.4 × 97.7 × 156.0 毫米
(宽 / 高 / 深, 不包括突起部)

质量 约 1 047 克 (包括 NP-FM50 电池、“Memory Stick”、背带和遮光罩等)

扬声器 动态扬声器

Exif Print 兼容

PRINT Image Matching III 兼容

PictBridge 兼容

AC-L15A 交流适配器

输入额定值 交流 100 V 至 240 V、
50/60 Hz、18 W

输出额定值 8.4 V DC*
*有关其它规格参见交流适配器上的标签。

工作温度范围 0 °C 至 +40 °C

存放温度范围 -20 °C 至 +60 °C

最大尺寸 约 56 × 31 × 100 毫米
(宽 / 高 / 深)、不包括突起部

质量 约 190 g (不含电源线)

充电电池 NP-FM50

使用电池 锂离子电池

最大电压 直流 8.4 V

额定电压 直流 7.2 V

容量 8.5 Wh (1 180 mAh)

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。

拍摄用快捷参照表

根据模式旋钮的位置，可利用的项目有所不同。具体功能限制如下。

功能 \ 模式旋钮		P/S/A/M				
对焦模式						
手动对焦	-	○	○	○	○	○
手动对焦 (PUSH AUTO)	-	○	○	○	○	○
微距拍摄	○	○	-	○	-	○
AF	○	○	○	○	○	○
显示器模式						
PREVIEW	○	○	○	○	○	○
FRAMING	○	○ (手动对焦模式下无效。)				
AF 域取景框 ^{*1}	-	○ ^{*2}				
闪光 ^{*3}	○					○
白平衡	-	○ ^{*4}	○	AWB/ 	○ ^{*4}	○ ^{*4}
测光模式	-	○	○	○	○	○
连拍 / 阶段曝光	○ ^{*5}	○	-	-	○	○
ISO 感光度	-	○	-	-	-	-
AE LOCK 按钮	-	○ (选择 M 模式时 无效)	○	○	○	○
 自拍定时器	○	○	○	○	○	○
 (数字变焦) 按钮	○	○	○	○	○	○
 (关屏状态) 按钮	○	○	○	○	○	○

^{*1}当照射 AF 补充光线时，AF 操作会优先于图框中央附近的被摄体。

^{*2}数字变焦时无法选择此项。

连续 AF 模式时，只能使用  (中心 AF)。

手动对焦模式时此功能无效。

^{*3}连拍 / 阶段曝光模式下闪光灯设定为  (不闪光)。

^{*4}除 [] (闪光) 或 [] (一档手动白平衡) 模式下以外，当闪光灯闪光时，白平衡设定为 [AWB] (自动)。

^{*5}无法使用阶段曝光拍摄。

菜单

功能 \ 菜单		P/S/A/M				
影像尺寸	○	○	○	○	○	○
图像质量	-	○	○	○	○	○
拍摄模式 *1	○	○	○	○	○	○
阶段步级 *2	-	○	-	-	○	○
闪光灯亮度 *3	-	○	-	○	○	○
特殊效果	-	○	○	○	○	○
色彩	-	○	-	-	-	-
色度	-	○	-	-	-	-
对比度	-	○	-	-	-	-
清晰度	-	○	-	-	-	-
设置	○	○	○	○	○	○

*1 无法在连拍模式下选择 RAW。

*2 只用于 BRK（阶段曝光模式）

*3 当闪光灯设定为 （不闪光）时，无法选择此项目。



索引

A

- A.G.C.S. 63
- Adobe RGB 56
- AE 10
- AE LOCK 42
- AE/AF 锁定指示
 - “首先阅读本文”中的步骤 5
- AF 模式 46
- AF 锁定
 - “首先阅读本文”中的步骤 5
- AF 域取景框 45
- AF 域取景框指示 45
- AF 照明器 72
- 安装 84, 92, 93, 95

B

- 日光 54
- 白平衡 54
- 白炽灯 54
- 半按下 10
 - “首先阅读本文”中的步骤 5
- 斑马线 41
- 曝光 11
- 曝光不足 11
- 曝光过度 11
- 保护 65
- 背带 17
- 编程自动拍摄 28
- 变焦
 - “首先阅读本文”中的步骤 5
- 标准 61
- 静音 79
 - “首先阅读本文”中的步骤 5
- 播放变焦
 - “首先阅读本文”中的步骤 6
- BRK 43

C

- C AF 46, 70
- 菜单 30
 - 观看 64
 - 拍摄 61
- 操作系统 83, 94
- CD-ROM 84, 93, 95, 96
- 测光模式 39
- CF 卡工具 77
- 场景选择 29
- 程序偏移 34
- 充电电池
 - “首先阅读本文”中的步骤 1
- COLOR 56

D

- 单按 46, 70
- 单幅影像模式打印 98
- 单色 62
- 打印 97
 - 单幅影像模式 98
 - 索引模式 98
- 打印命令标志 102
- DC IN 插孔
 - “首先阅读本文”中的步骤 1

电池

- 安装 / 拆卸
 - “首先阅读本文”中的步骤 1
- 充电
 - “首先阅读本文”中的步骤 1
- 电池使用时间 24
- 电量残余指示
 - “首先阅读本文”中的步骤 1

- 电脑 82
 - 复制影像 84, 94
 - Macintosh 94
 - 软件 92
 - 推荐环境 83, 94
 - Windows 82
 - 用相机观看存储在电脑上的影像文件 91
- 电视 104
- 电源线
 - “首先阅读本文”中的步骤 1

- 电子变压器
 - “首先阅读本文”中的步骤 1
- 定点测光 39
- 定点测光十字框 39
- DirectX 83
- 低速同步 49
- DPOF 102
- 对比度 63
- 对焦 10
- 多点 AF 45
- 多区测光 39
- 多云 54

E

- EVF 背景光 79
- EV 调节 40

F

- 风景模式 29
- F 数值 36

G

- 改变记录文件夹 76, 78
- 高级附件插座 51
- 个人电脑 参见 “电脑”
- 格式化 75, 77
- 光圈 11
- 光圈优先 36

光学变焦
→ “首先阅读本文” 中的步骤 5
观看
 静止影像
 → “首先阅读本文” 中的步骤 6
观看菜单 64
规格 125
故障排除 106

H
海量存储器 80
黑白 62
红眼减弱 50
画面
 改变显示 21
 LCD 背景光 79
 指示 18

I
Image Data Converter SR
 (影像数据转换器 SR)
 93, 96
ImageMixer VCD2 ... 92, 95
“InfoLITHIUM” 电池 ... 123
ISO 11

J
将影像复制到电脑
 84, 94
监控 46, 70
建立记录文件夹 75, 77
减少闪烁 60
交流适配器
 → “首先阅读本文” 中的步骤 1
节电模式 71
阶段步级 61
阶段曝光 43
警告指示和信息 117
精确数字变焦 70

镜头适配器 17
精细 61
JPG 90

K
快门速度 11
快门速度优先 35
扩展对焦 73
扩展名 89, 91

L
LCD 背景光 79
LCD 荧屏 参见 “画面”
连接
 打印机 99
 电脑 85
 电视 104
连续 46
灵活定点 AF 45

M
M AF 46, 70
Macintosh 电脑 94
 推荐环境 94
“Memory Stick” 120
 插入 / 取出
 → “首先阅读本文” 中的步骤 3
 写保护开关 120
 影像数目 22
Memory Stick 工具 75
模糊 10
模式 61

N
内置充电电池 124
NR 低速快门 36
NTSC 81

P
拍摄
 静止影像
 → “首先阅读本文” 中的步骤 5
拍摄菜单 61
PAL 81
PFX 62
PictBridge 80, 98
PicturePackage 92
PTP 80
PUSH AUTO 47

Q
强制闪光 49
清洁 124
清晰度 63

R
RAW 模式 58
REC Mode (拍摄模式) ... 61
RESET 106
日期 72
日期 / 时间 72
日期和时间 72
软件 92

S
S AF 46, 70
色彩 12, 56
色度 62
删除
 → “首先阅读本文” 中的步骤 6
闪光 54
闪光灯亮度 62
闪光模式
 → “首先阅读本文” 中的步骤 5
闪光同步 51

设定时钟	
→ “首先阅读本文”中的步骤 2	
生动	56
设置	31, 63, 68
CF 卡工具	77
Memory Stick 工具	75
设置 1	79
设置 2	80
相机 1	70
相机 2	73
设置 1	79
设置 2	80
识别零件	14
视频输出	81
湿气凝聚	124
使用须知	124
时钟设定	81
手动对焦	47
手动曝光	38
数字变焦	70
STD	61
随机附件	
→ 请参见 “首先阅读本文”	
索引画面	
→ “首先阅读本文”中的步骤 6	
索引模式打印	98

T

弹出闪光灯	50
特殊效果	62
调整尺寸	67

U

USB 电缆	85, 99
USB 连接	80
USB 驱动程序	84

V

VCD	92, 95
-----	--------

W

外接镜头	17
网格线	59
微距拍摄	
→ “首先阅读本文”中的步骤 5	
文件储存目的地	89
文件夹	64
改变	76, 78
建立	75, 77
文件名称	89
文件序号	80
Windows 电脑	82
推荐环境	83
握持相机	
→ “首先阅读本文”中的步骤 5	

X

相机 1	70
相机 2	73
像素	12
肖像模式	29
写保护开关	120
修整	69
循环播放	66

Y

压缩率	13
一档手动白平衡	54
一档手动白平衡 SET	54
荧光灯	54
影像尺寸	12
→ “首先阅读本文”中的步骤 4	
影像数目	22
影像文件储存目的地和文件名	89
影像质量	12, 61
有效像素	125
月夜模式	29

月夜人像模式	29
语言	79
→ “首先阅读本文”中的步骤 2	

Z

在店铺打印	102
在海外使用本相机	
→ “首先阅读本文”中的步骤 1	
遮光罩	17
智慧式变焦	70
直接打印	98
指示	参见 “画面”
中心 AF	45
中心重点测光	39
转动	68
柱状图	40, 21
自动对焦	10
自动检视	72
自动调节模式	
→ “首先阅读本文”中的步骤 5	
自检显示	117
自拍定时器	
→ “首先阅读本文”中的步骤 5	
棕褐色	62

商标

- **Cyber-shot** 是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“MagicGate” 和 **MAGIC GATE** 是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- “InfoLITHIUM” 是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- PicturePackage 是 Sony Corporation (索尼公司) 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media 和 DirectX 是 Microsoft Corporation (微软公司) 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime、iMac、iBook、PowerBook、Power Mac 和 eMac 是 Apple Computer, Inc. (苹果计算机公司) 的商标或注册商标。
- Macromedia 和 Flash 是 Macromedia, Inc. 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- Intel、MMX 和 Pentium 是 Intel Corporation (英特尔公司) 的商标或注册商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- Microdrive 是 Hitachi Global Storage Technologies (日立环球存储科技公司) 在美国和 / 或其它国家的注册商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标志。

