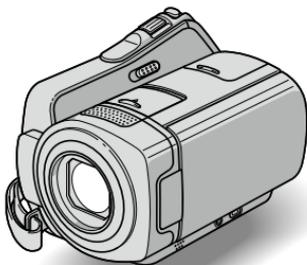


数码摄录一体机

## HANDYCAM®

# Handycam 手册

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E/  
SR55E/SR65E/SR75E/SR85E



享受摄像机带来的乐趣 8

准备工作 12

录制/播放 22

编辑 37

使用录制媒体 51

自定义摄像机 55

故障排除 75

附加信息 84

快速参考 92



# 操作摄像机前请先阅读本章节

在操作本机之前,请先通读本手册,然后将其妥善保存以备日后参考。

## 使用注意事项

### 在“Handycam手册”(本手册)中

说明如何操作和使用本摄像机。也可以参阅“操作指南”(分册)。

### 在电脑上处理录制在本摄像机上的图像

请参阅随机提供的 CD-ROM 中保存的“PMB 指南”。

### 可在本摄像机中使用的“Memory Stick”类型

- 录制动画时,建议使用 512 MB 或更大的“Memory Stick PRO Duo”,并标有以下标志:

- MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)\*

- MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

\* 无论是否标有 Mark2, 都可以使用。

- 关于“Memory Stick PRO Duo”的可录制时间,请参阅第 57 页。

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”  
(该尺寸可用于本摄像机。)



“Memory Stick”  
(无法在本摄像机中使用。)



- 本手册中“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”均称作“Memory Stick PRO Duo”。
- 不可使用除上述存储卡之外的其它任何类型的存储卡。

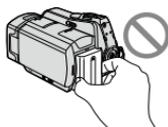
- “Memory Stick PRO Duo”仅可使用于“Memory Stick PRO”兼容设备。
- 切勿在“Memory Stick PRO Duo”或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。
- 当在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick PRO Duo”时,将“Memory Stick PRO Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器。

## 关于使用摄像机

- 请勿通过下列部位持拿摄像机,也请勿通过插孔盖持拿摄像机。



液晶显示屏

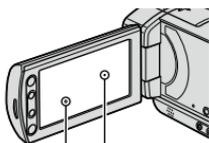


电池组

- 本摄像机不防尘、不防滴,也不防水。请参阅“关于摄像机的操作”(第 89 页)。
- 当  (动画) /  (静像) 模式指示灯(第 17 页)或 ACCESS 指示灯(第 25 页)亮起或闪烁时,请勿进行下列任何操作。否则媒体可能会被损坏,录制的图像可能会丢失,或造成其他故障。
  - 取出“Memory Stick PRO Duo”。
  - 从摄像机上取下电池组或断开交流适配器。
  - 对摄像机施加机械冲击或振动。
- 当使用电缆将本摄像机与另一设备连接时,必须以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子,并可能会造成摄像机故障。
- 同时握住 Handycam Station 和 DC 插头,将交流适配器从 Handycam Station 上断开连接 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 在 Handycam Station 上安装摄像机或取下摄像机时,必须将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 当使用装在 Handycam Station 上的摄像机时,将电缆连接至 Handycam Station 的连接器。请勿将电缆同时连接至 Handycam Station 和摄像机 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。

## 关于菜单项目、液晶显示面板和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 液晶显示屏是采用极高的精密技术制造的，有效像素超过 99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在液晶显示屏上。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。



白点、红点、蓝点或  
绿点

- 液晶显示屏或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致摄像机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

## 关于录制

- 在开始录制前，应测试录制功能以确认录制图像和声音没有问题。
- 即使是由于摄像机、录制媒体等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家/地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。

## 关于更改语言设定

使用以当地语言显示的画面显示作为操作流程的图解。必要时可在使用摄像机之前更改屏幕语言（第 18 页）。

## 关于本手册

- 本手册中的液晶显示屏画面和指示均用数码相机拍摄，可能与您实际看到的有所不同。
- 媒体和其它附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。
- 本手册中，摄像机硬盘和“Memory Stick PRO Duo”被称作“媒体”。
- 除非特别指出，本手册中的示意图基于 DCR-SR85E。

## 关于 Carl Zeiss 镜头

本摄像机配有 Carl Zeiss 镜头，该镜头由德国 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研制，可生成优质图像。它采用 MTF 摄像机测量系统，并提供 Carl Zeiss 镜头的经典质量。

MTF=Modulation Transfer Function。该数值表示从拍摄对象进入镜头的光线量。

# 关于使用硬盘 Handycam 的注意事项

## 保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。建议使用电脑将图像数据保存在光碟上，例如 DVD-R（第 36 页）。此外，还可使用录像机或者 DVD/HDD 刻录机保存图像数据（第 46 页）。

## 请勿使摄像机受到冲击或振动

- 可能无法识别摄像机的硬盘，或者无法录制或播放。
- 特别是在录制/播放过程中，请勿使摄像机受到冲击。录制之后，在 ACCESS 指示灯点亮的过程中，请勿使摄像机受到振动或冲击。
- 在使用肩带（不随机提供）时，请勿使摄像机和其他物体发生碰撞。
- 请勿在非常喧闹的地方使用本摄像机。可能无法识别摄像机的硬盘，或者无法录制或播放。

## 关于跌落传感器

- 为保护内部硬盘由于跌落受到冲击，摄像机配有跌落传感器功能（第 67 页）。在跌落或非重力条件下，摄像机启动此功能而产生的块状噪点也会被录制。如果跌落传感器反复检测到跌落状态，录制/播放过程可能会停止。

## 关于电池组/交流适配器的注意事项

- 在关闭 POWER 开关之后，必须取出电池组或者断开交流适配器。

## 关于工作温度的注意事项

- 当摄像机的温度过高或者过低时，由于在这种条件下摄像机会启动保护功能，因此可能无法在摄像机上录制或者播放。在这种情况下，液晶显示屏会出现一条讯息（第 81 页）。

## 当摄像机连接至电脑时

- 请勿试图使用电脑对摄像机的硬盘进行格式化。否则摄像机可能无法正常工作。

## 关于在高海拔地区使用摄像机的注意事项

- 在低压地区，海拔超过 3000 米时不要打开摄像机。否则可能损坏摄像机的硬盘驱动器。

## 关于废弃/转交的注意事项

- 如果执行 [媒体格式化]（第 52 页）格式化摄像机的硬盘，可能无法完全删除硬盘上的数据。如果转交摄像机，建议执行 [E 清空]（第 53 页）以避免他人恢复数据。除上述内容之外，在废弃摄像机时，建议破坏摄像机机身。

## 如果无法录制/播放图像，请执行 [媒体格式化]

- 如果长期反复录制/删除图像，媒体上会产生数据碎片。图像无法被保存或者录制。在这种情况下，首先在某种外部介质上保存图像（第 36 页），然后执行 [媒体格式化]（第 52 页）。  
碎片化  术语（第 99 页）

# 目录

操作摄像机前请先阅读本章节.....2
关于使用硬盘 Handycam 的 注意事项.....4
对象示例及解决方案.....7

## 享受摄像机带来的乐趣

操作流程.....8
“  HOME”和“  OPTION” - 使用两种类型的菜单.....9

## 准备工作

步骤 1: 检查随机提供项目.....12
步骤 2: 为电池组充电.....13
步骤 3: 打开电源, 设定日期和 时间.....17
更改语言设定.....18
步骤 4: 录制前进行设定调节.....19
步骤 5: 选择媒体.....20

## 录制/播放

轻松录制和播放 (Easy Handycam 操作).....22
录制.....25
变焦.....27
快速开始拍摄 (QUICK ON).....27
在黑暗场所录制 (NightShot plus).....28
调节背光对象的曝光.....28
以镜像模式录制.....28
播放.....29
通过精确定位搜索想要的场景 (电影滚动索引).....31
通过脸部搜索想要的场景 (人脸索引).....31
按照日期搜索想要的图像 (日期索引).....32
使用回放放大.....32
播放一系列静像 (幻灯片放映).....33

在电视机上播放图像.....34
保存图像.....36

## 编辑

 (其它) 类别.....37
删除图像.....38
从动画中捕获静像.....40
用摄像机将图像复制/拷贝到 “Memory Stick PRO Duo”.....41
分割动画.....43
创建播放列表.....44
复制到其他设备.....46
打印录制的静像 (PictBridge 兼容打印机).....49

## 使用录制媒体

 (管理媒体) 类别.....51
检查媒体信息.....51
删除所有图像 (格式化).....52
防止摄像机上的硬盘数据被恢复...53
修复图像数据库文件.....54

## 自定义摄像机

HOME MENU 的  (设定) 类别的 功能.....55
使用 HOME MENU.....55
 (设定) 类别项目列表.....56
摄像机动画设定.....57
(用于录制动画的项目)
摄像机照片设定.....60
(用于录制静像的项目)
观看图像设定.....62
(自定义显示的项目)
声音/显示设定.....64
(调整声音和画面的项目)
输出设定.....65
(用于当连接其它设备时的项目)
时钟/  语言设定.....66
(用于设定时钟和语言的项目)

常规设定.....	67
(其它设定项目)	
用  OPTION MENU 启用功能.....	68
使用 OPTION MENU .....	68
OPTION MENU 上的录制项目 .....	69
OPTION MENU 上的观看项目 .....	69
 OPTION MENU 中设定的功能.....	70

## 故障排除

故障排除.....	75
警告指示和信息.....	81

## 附加信息

海外使用本摄像机.....	84
摄像机硬盘和“Memory Stick PRO Duo”上的文件/文件夹结构.....	86
保养和预防措施.....	87

## 快速参考

识别部件和控制器.....	92
录制/播放过程中显示的指示.....	97
术语.....	99
索引.....	100

# 对象示例及解决方案

## 查看高尔夫挥杆



- ▶ 体育课 ..... 72

## 精彩拍摄滑雪坡或海滩



- ▶ 背光 ..... 28
- ▶ 海滩 ..... 72
- ▶ 雪景 ..... 72

## 花卉特写



- ▶ 人像 ..... 72
- ▶ 对焦 ..... 70
- ▶ 特写 ..... 70

## 舞台上处于聚光灯下的儿童



- ▶ 聚光灯 ..... 72

## 对焦于屏幕左侧的狗上



- ▶ 对焦 ..... 70
- ▶ 定点对焦 ..... 70

## 绚丽的烟花



- ▶ 烟火 ..... 71
- ▶ 对焦 ..... 70

## 微光下熟睡的儿童



- ▶ NightShot plus ..... 28
- ▶ COLOR SLOW SHTR ..... 73

# 操作流程

您可以分别为动画和静像录制选择媒体（硬盘或“Memory Stick PRO Duo”）（第 20 页）。

设定的媒体可有效进行录制/播放/编辑操作。

▶ 准备工作（第 12 页）。

■ 选择媒体（第 20 页）

▶ 使用摄像机拍摄（第 25 页）。

▶ 播放图像。

■ 在摄像机的液晶显示屏上观看（第 29 页）

■ 在连接至摄像机的电视机上观看（第 34 页）



▶ 保存录制的图像。

■ 将图像从硬盘复制/拷贝到“Memory Stick PRO Duo”（第 41 页）

■ 使用电脑将图像保存在 DVD 上（第 36 页）

■ 将图像导入电脑（第 36 页）

■ 复制到其它设备（第 46 页）



▶ 删除图像。

如果摄像机的媒体已满，则无法录制新的图像。删除已经保存在摄像机或光碟上的图像数据。如果删除了图像，您可再次在可用媒体空间内录制新图像。

■ 删除选定的图像（第 38 页）

■ 删除所有图像（[媒体格式化]，第 52 页）



# “HOME”和“OPTION” - 使用两种类型的菜单

## “HOME MENU” - 对本摄像机进行操作的起点

[?] (HELP)

显示项目描述 (第 10 页)



类别

### ▶ HOME MENU 的类别和项目

#### (拍摄) 类别

项目	页码
动画*	26
照片*	26

#### (观看图像) 类别

项目	页码
VISUAL INDEX*	29
INDEX*	31
INDEX*	31
播放列表	44

#### (其它) 类别

项目	页码
删除*	38
照片捕获	40
动画复制	41
照片复制	42
编辑	43
播放列表编辑	44
打印	49

项目	页码
USB 连接	86

#### (管理媒体) 类别

项目	页码
动画媒体设定*	20
照片媒体设定*	20
媒体信息	51
媒体格式化*	52
修复图像数据库文件	54

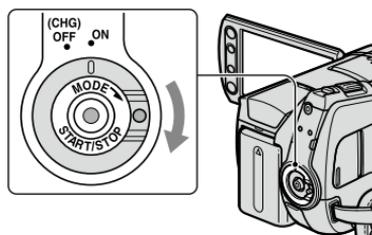
#### (设定) 类别

自定义摄像机 (第 55 页)\*。  
关于 (设定) 类别中可使用的项目, 请参阅第 56 页。

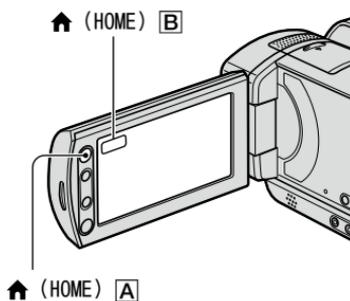
\* 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 (第 22 页)。

## 使用 HOME MENU

- 1 按住绿色按钮同时，按箭头方向旋转 POWER 开关打开电源。



- 2 按 **↑** (HOME) **A** (或 **B**)。



- 3 轻触想要的类别。

示例：⊞ (其它) 类别



- 4 轻触想要的项目。

示例：[编辑]



- 5 按照屏幕的指示继续操作。

若要隐藏 HOME MENU 画面

轻触 **⊞**。

- ▶ 若想了解在 HOME MENU - HELP 上每个项目的功能

- 1 按 **↑** (HOME)。

出现 HOME MENU。



- 2 轻触 **?** (HELP)。

**?** (HELP) 按钮底部变成橙色。



### 3 轻触想要了解更多的项目。



轻触某个项目时，其解释会出现在屏幕上。

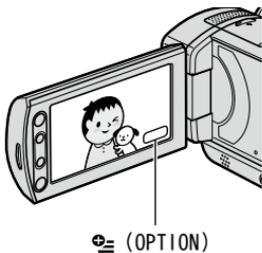
若要应用此选项，可轻触 [是]，否则，轻触 [否]。

### 若要关闭 HELP

在步骤 2 中再次轻触 [?] (HELP)。

### 使用 OPTION MENU

拍摄或播放过程中只需在屏幕上轻触一下即可显示此刻可用的各项功能。您将发现进行多样化的设定非常容易。进一步的详细说明，请参阅第 68 页。



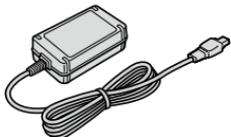
## 步骤 1：检查随机提供项目

确保您的摄像机随机提供了下列物品。  
括号中的数字表示所提供物品的数量。

充电电池组

NP-FH40 (1) (第 13, 88 页)

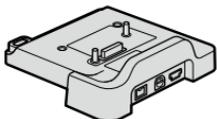
交流适配器 (1) (第 13 页)



电源线 (1) (第 13 页)



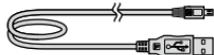
Handycam Station (1) (第 13 页)  
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



A/V 连接电缆 (1) (第 34, 46 页)



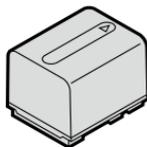
USB 电缆 (1) (第 49 页)



无线遥控器 (1) (第 96 页)  
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



已经安装纽扣型锂电池。



21 针适配器 (1) (第 35 页)  
(DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)  
仅限底部表面打印 **CE** 标记的型号。

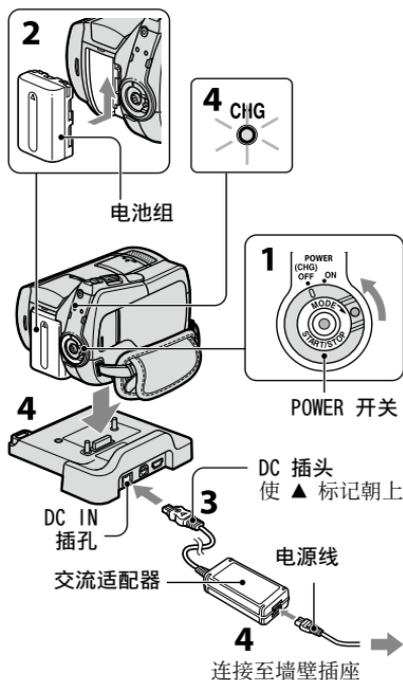
CD-ROM “Handycam Application Software” (1)

- Picture Motion Browser (软件)
- PMB 指南
- Handycam 手册 (本手册)

“操作指南” (1)

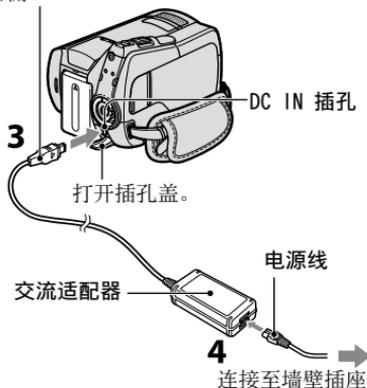
## 步骤 2：为电池组充电

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:



DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

DC 插头  
使 ▲ 标记位于  
右侧



将“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）（第 88 页）安装在摄像机上之后，您便可对其进行充电。

### ❗ 注意

- 本摄像机只能用“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）进行操作。

**1** 按箭头方向将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG)（默认设定）。

**2** 安装电池组时按箭头方向滑入，直至听到喀嗒声。

**3** 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E：  
将交流适配器连接至 Handycam Station 上的 DC IN 插孔。  
对于 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E：  
将交流适配器连接至摄像机上的 DC IN 插孔。

**4** 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E：  
将电源线连接至交流适配器和墙壁插座。将摄像机牢牢插入 Handycam Station，一直插到底。

- 在 Handycam Station 上安放摄像机时，关闭 DC IN 插孔盖。

对于 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:  
将电源线连接至交流适配器和墙壁插座。

CHG (充电) 指示灯亮起, 充电开始。  
当电池充满时, CHG (充电) 指示灯熄灭。将交流适配器从 DC IN 插孔上断开连接。

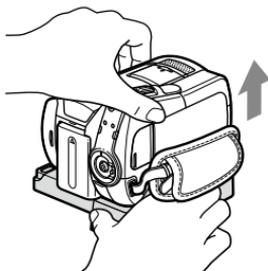
同时握住 DC 插头和 Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 或摄像机 (DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E), 将交流适配器从 DC IN 插孔上断开连接。

#### 提示

- 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:
  - 与 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E 相同, 您可以将交流适配器连接至摄像机对电池组进行充电。

### 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E: 从 Handycam Station 上取下摄像机

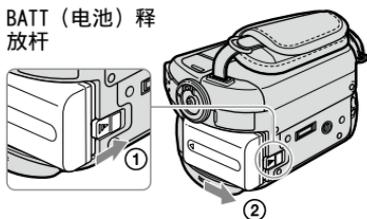
关闭电源, 然后同时按住摄像机和 Handycam Station, 从 Handycam Station 上取下摄像机。



### 取出电池组

将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG)。滑动 BATT (电池) 释放杆, 取出电池组。

#### BATT (电池) 释放杆



#### 注意

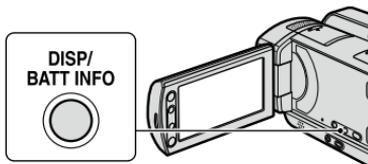
- 必须在关闭 [动画] 指示灯/ [静音] 指示灯 (第 17 页)/ACCESS 指示灯 (第 25 页) 后, 方可取出电池组或者断开交流适配器的连接。
- 存放电池组时, 长期存放之前, 请对电池完全放电 (关于存放的详细信息, 请参阅第 89 页)。

### 使用墙壁插座作为电源

进行与对电池组充电时相同的连接。在此情况下, 电池组电量将不会损失。

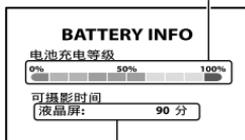
### 检查剩余电量 (电池信息)

请将 POWER 开关设定为 OFF (CHG), 然后按 DISP/BATT INFO。



片刻后，近似的可录制时间和电池信息约显示 7 秒钟。显示信息时再次按 DISP/BATT INFO，可观看此电池信息最长达 20 秒钟。

剩余电量（近似）



录制容量（近似）

## 充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-FH40 (随机提供)	125
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

## 录制时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

电池组	连续录制时间	典型录制时间*
NP-FH40 (随机提供)	100 110	50 50
NP-FH50	115 130	55 60
NP-FH70	245 280	120 130
NP-FH100	555 625	275 300

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

电池组	连续录制时间	典型录制时间*
NP-FH40 (随机提供)	90 105	45 50
NP-FH50	105 125	50 60
NP-FH70	230 270	115 125
NP-FH100	515 600	255 285

- 上：当媒体设定为硬盘时  
下：当媒体设定为“Memory Stick PRO Duo”时
- \* 典型录制时间表示在反复录制开始/停止、打开/关闭电源和变焦时的时间。

## 注意

- 所有时间均在以下设定时测出：
  - 录制模式：[SP]
  - 液晶屏背光开启

## 播放时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

电池组	播放时间
NP-FH40 (随机提供)	120 140
NP-FH50	140 165
NP-FH70	300 350
NP-FH100	680 785

## DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

电池组	播放时间*
NP-FH40	120
(随机提供)	140
NP-FH50	140
	165
NP-FH70	300
	350
NP-FH100	680
	785

- 上: 当媒体设定为硬盘时  
下: 当媒体设定为“Memory Stick PRO Duo”时

\* 液晶屏背光开启时。

### 关于电池组

- 给电池组充电之前, 旋转 POWER 开关至 OFF (CHG), 然后关闭  (动画) 指示灯/  (静像) 指示灯 (第 17 页) / ACCESS 指示灯 (第 25 页)。
- 在下列情况下, CHG (充电) 指示灯在充电过程中会闪烁, 或者无法正确显示电池信息 (第 14 页):
  - 未正确安装电池组。
  - 电池组损坏。
  - 电池组电量耗尽 (仅对于电池信息)。
- 只要交流适配器连接在摄像机的 DC IN 插孔或 Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 中, 即使电源线未与墙壁插座相连接, 也不会从电池供电。
- 接上选购的摄像灯时, 建议使用 NP-FH70/FH100 电池组 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 不建议在摄像机上使用 NP-FH30, 因其只能提供短时间的录制和播放。

### 关于充电/录制/播放时间

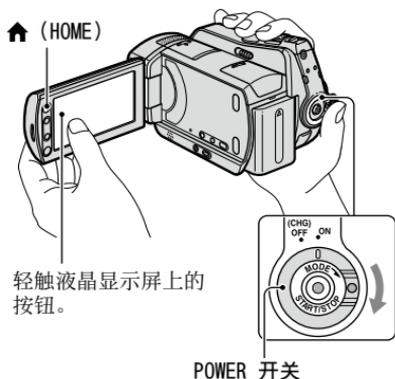
- 在 25°C (建议 10°C 至 30°C) 下使用摄像机时的测量时间。
- 当在低温下使用摄像机时, 可用录制和播放时间将缩短。
- 视您使用摄像机的条件而定, 可用录制和播放时间将缩短。

### 关于交流适配器

- 使用交流适配器时, 请使用附近的墙壁插座。在使用摄像机时如果发生任何故障, 请立即从墙壁插座上断开交流适配器的连接。
- 切勿在狭小的空间内使用交流适配器, 例如在墙壁和家具之间。
- 切勿让金属物使交流适配器的 DC 插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 当摄像机通过交流适配器与墙壁插座连接时, 即使关闭摄像机, 交流电源仍然对其供电。

## 步骤 3: 打开电源, 设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果您未设定日期和时间, 则每次打开摄像机或改变 POWER 开关位置时都将出现 [日期和时钟设定] 画面。



- 1 在按下绿色按钮时, 按箭头所示方向反复旋转 POWER 开关直至相应的指示灯点亮。

🎞 (动画): 录制动画

📷 (静像): 录制静像

第一次打开摄像机时, 进入步骤 3。

- 2 轻触 (HOME) → (设定) → [时钟/语言设定] → [日期和时钟设定]。

出现 [日期和时钟设定] 画面。



- 3 用 / 选择想要的地理区域, 然后轻触 [下一步]。

- 4 设定 [夏令时], 然后轻触 [下一步]。

- 5 用 / 设定 [年] (年份)。



- 6 用 / 选择 [月], 然后用 / 设定月份。

- 7 以相同的方式设定 [日]、小时和分钟, 然后轻触 [下一步]。

- 8 确保已正确设定时钟, 然后轻触 。

时钟开始走时。

您最多可以设定至 2037 年。

## 关闭电源

将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG)。

### ⚠ 注意

- 如果约 3 个月未使用摄像机，则内置充电电池会放电，日期和时间设定可能会从内存中被清除。在此情况下，请对内置充电电池进行充电，然后重新设定日期和时间（第 90 页）。
- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。在此期间无法操作摄像机。
- 默认设定中，如果约 5 分钟未对摄像机进行任何操作，电源将自动关闭以节约电池电量（[自动关机]，第 67 页）。

### 💡 提示

- 日期和时间不出现在录制过程中，但会被自动录制在媒体上，并在播放时显示（[数据代码]，第 62 页）。
- 关于“全球时差”的详细说明，请参阅第 85 页。
- 如果触摸屏上的按钮不能正确工作，则调节触摸屏 [校准]（第 90 页）。

## 更改语言设定

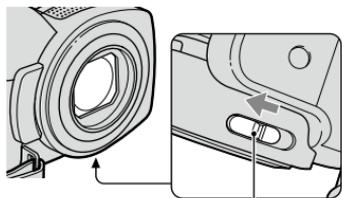
您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

轻触  (HOME) →  (设定) → [时钟/ 语言设定] → [ 语言设定]，然后选择所需语言。

## 步骤 4：录制前进行设定调节

### 手动打开 LENS COVER

滑动 LENS COVER 开关以打开。



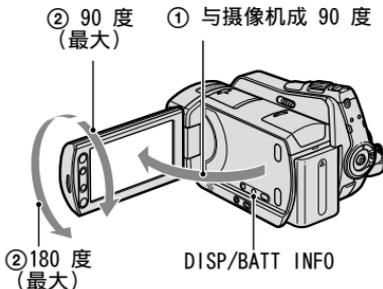
LENS COVER 开关

#### 提示

- 当录制结束时或当播放图像时，请关闭 LENS COVER。

### 调节液晶显示面板

打开 LCD 面板，与摄像机成 90 度 (①)，然后转动面板到最佳角度进行录制或播放 (②)。



### 关闭液晶屏背光，使电池的使用时间持续更长

按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至出现  $\text{OFF}$ 。

当您在明亮的条件下，或当您想要节约电池电量时，此项设定非常实用。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开液晶屏背光，则按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至  $\text{OFF}$  消失。

#### 注意

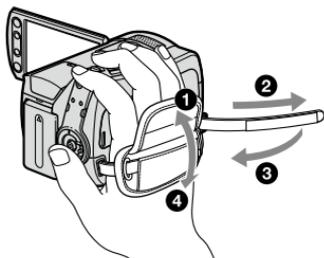
- 打开或调节液晶显示面板时切勿意外按到液晶框上的按钮。

#### 提示

- 如果 180 度转动 LCD 面板，则可将 LCD 面板以液晶屏朝外的方式合拢。此项操作便于播放操作时。
- 轻触  $\text{HOME}$  →  $\text{MENU}$  (设定) → [声音/显示设定] → [液晶屏亮度] (第 64 页)，调节液晶显示屏的亮度。
- 每按一次 DISP/BATT INFO，信息将显示或隐藏 (显示 ↔ 不显示)。

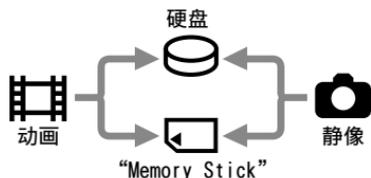
### 收紧抓握带

收紧抓握带并正确握持摄像机。



# 步骤 5：选择媒体

您可以选择硬盘或“Memory Stick PRO Duo”作为摄像机上的录制/播放/编辑媒体。为动画和静像分别选择媒体。动画和静像的默认设定为硬盘。



## 注意

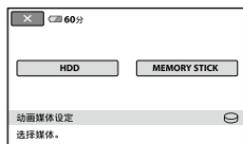
- 您只能对所选的媒体进行录制/播放/编辑操作。当您想改变媒体时，请重新选择媒体。
- 使用 [SP] 录制模式（默认设定）时的可录制时间如下所示（近似）：
  - 内置硬盘：
    - DCR-SR35E/SR45E: 640 分钟
    - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E: 870 分钟
    - DCR-SR75E/SR85E: 1310 分钟
  - 由 Sony Corporation 制造的“Memory Stick PRO Duo”（4 GB）：80 分钟
- 在摄像机液晶显示屏上查看可录制的静像数量（第 97 页）。

## 1 轻触屏幕上的 (HOME) → (管理媒体)。



## 2 轻触 [动画媒体设定] 为动画选择媒体，而轻触 [照片媒体设定] 为静像选择媒体。

出现媒体设定画面。

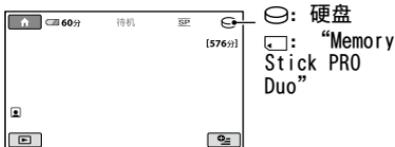


## 3 选择您想要设定的媒体。

## 4 轻触 [是] → 。媒体被更改。

## 确认媒体设定

- ① 视您要查看的媒体设定而定，反复旋转 POWER 开关使 (动画) 或 (静像) 指示灯亮起。
- ② 查看屏幕上的媒体图标。



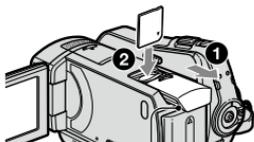
## 插入“Memory Stick PRO Duo”

如果选择了 [MEMORY STICK] 作为媒体，则准备“Memory Stick PRO Duo”。

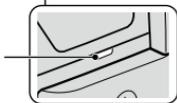
关于可在本摄像机中使用的“Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。

### 1 插入“Memory Stick PRO Duo”。

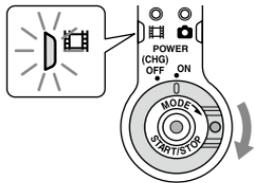
- 按箭头的方向打开 Memory Stick Duo 盖。
- 将“Memory Stick PRO Duo”按正确的方向插入 Memory Stick Duo 插槽，直至听到咔嚓声。
- 关闭 Memory Stick Duo 盖。



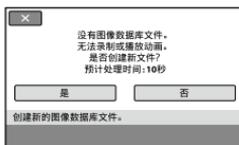
ACCESS 指示灯  
（“Memory  
Stick PRO  
Duo”）



### 2 如果您选择了 [MEMORY STICK] 作为动画媒体，则旋转 POWER 开关直至 [动画] 指示灯点亮。



当插入新的“Memory Stick PRO Duo”时，液晶显示屏上会出现 [创建新的图像数据库文件。] 画面。



### 3 轻触 [是]。

若只在“Memory Stick PRO Duo”上录制静像，则轻触 [否]。

## 取出“Memory Stick PRO Duo”

打开 Memory Stick Duo 盖并轻推“Memory Stick PRO Duo”。

#### 注意

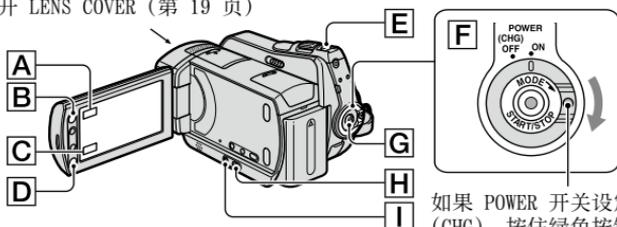
- 录制时请勿打开 Memory Stick Duo 盖。
- 按错误方向强行插入“Memory Stick PRO Duo”可能会对“Memory Stick PRO Duo”、Memory Stick Duo 插槽或图像数据造成故障。
- 如果在步骤 3 中出现 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，则格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 52 页）。格式化时，“Memory Stick PRO Duo”上录制的所有数据将被删除。
- 当推动并取出“Memory Stick PRO Duo”时，注意不要让其弹出或跌落。



# 轻松录制和播放 (Easy Handycam 操作)

Easy Handycam 操作几乎可自动完成所有设定, 这样您不需要进行任何详细设定即可开始执行录制或者播放操作。还可放大屏幕字体, 以便观看。在所选媒体 (第 20 页) 上录制图像。

打开 LENS COVER (第 19 页)



如果 POWER 开关设定在 OFF (CHG), 按住绿色按钮的同时旋转该开关。

## 录制动画



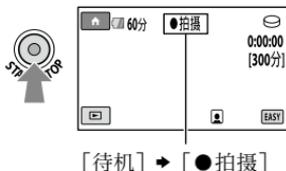
- 1 旋转 POWER 开关 [F] 直至 (动画) 指示灯亮起。



- 2 按 EASY [I]。



- 3 按 START/STOP [G] (或 [D]) 开始录制。\*



若要停止录制, 则再按一次 START/STOP。

## 录制静像



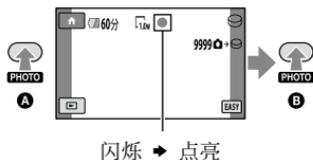
- 1 旋转 POWER 开关 [F] 直至 (静像) 指示灯亮起。



- 2 按 EASY [I]。



- 3 轻按 PHOTO [E] 调节焦距 [A] (发出哔哔声), 然后完全按下 [B] (发出快门咔嚓声)。



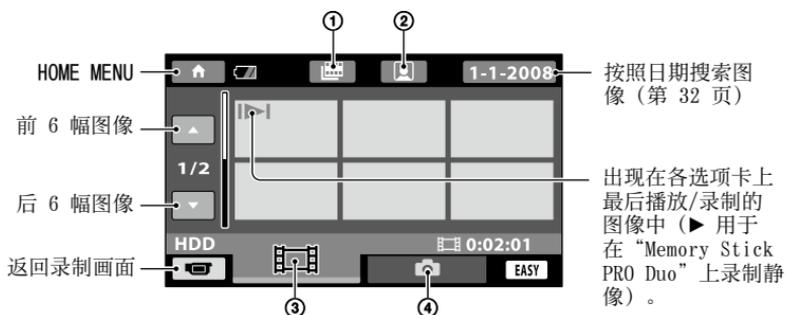
\* [拍摄模式] 的设定固定为 [SP] (第 57 页)。

## 播放录制的动画/静像

1 旋转 POWER 开关 [F] 打开摄像机电源。

2 按 [▶] (观看图像) [H] (或 [C])。

液晶显示屏上出现 [VISUAL INDEX] 画面。(可能需要几秒钟时间。)



① [🔍]: 电影滚动索引 (第 31 页)

② [👤]: 人脸索引 (第 31 页)

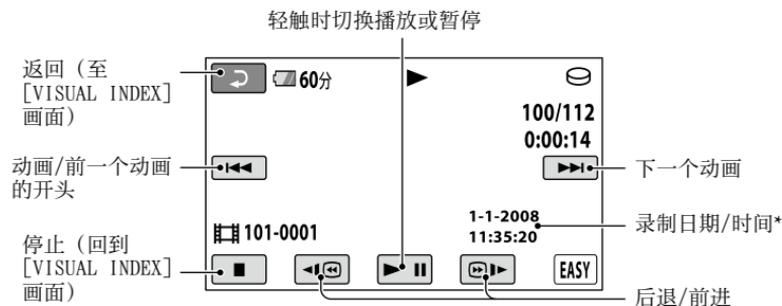
③ [🎞️]: 显示动画。

④ [🖼️]: 显示静像。

3 开始播放。

动画:

轻触 [🎞️] 选项卡和需要播放的动画。



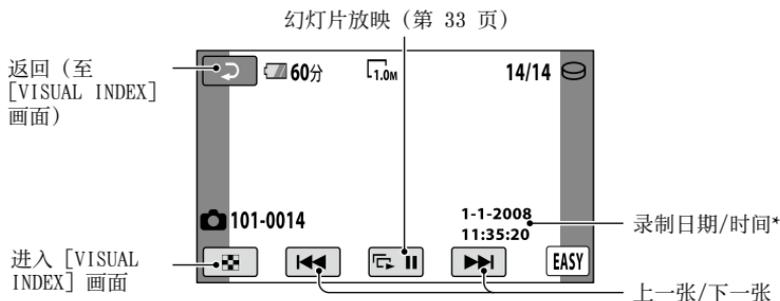
\* [数据代码] 的设定固定为 [日期/时间] (第 62 页)。

## 💡 提示

- 在选定的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 [VISUAL INDEX] 画面。
- 在暂停过程中可通过轻触  降低播放速度。
- 您可以轻触  (HOME) →  (设定) → [声音设定] → [音量]，然后使用  /  来调节音量。

## 静像：

轻触  选项卡和需要播放的静像。



\* [数据代码] 的设定固定为 [日期/时间] (第 62 页)。

## 若要取消 Easy Handycam 操作

再次按 EASY 。液晶显示屏中的 **EASY** 消失。

## Easy Handycam 操作过程中的菜单设定

按  (HOME)  (或 ) 显示设定更改中可用的菜单项目 (第 9, 56 页)。

## ⚠ 注意

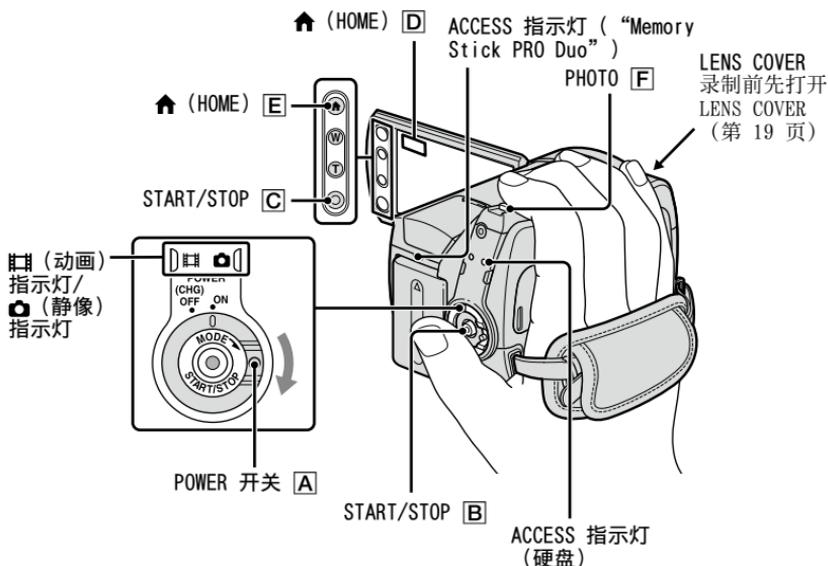
- 大多数菜单项目将自动返回默认设定。某些菜单项目的设定不变。详细信息，请参阅第 75 页。
- 无法使用  (OPTION) 菜单。
- 如果希望在图像中添加效果或者更改设定，请取消 Easy Handycam 操作。

## Easy Handycam 操作过程中的无效按钮

在 Easy Handycam 操作过程中无法使用某些按钮/功能，因为它们被自动设定 (第 75 页)。如果设定无效操作，会出现 [在进行 Easy Handycam 操作时无效]。

# 录制

图像录制在媒体设定中所选择的媒体上（第 20 页）。  
对动画和静像的默认设定均为硬盘。



## 注意

- 如果录制结束后 ACCESS 指示灯仍点亮或闪烁，则表明数据仍正在被写入媒体。切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可取下电池或交流适配器。
- 连续可录制时间最长大约为 13 小时。
- 当动画文件容量超过 2GB 时，将自动创建下一个动画文件。

## 提示

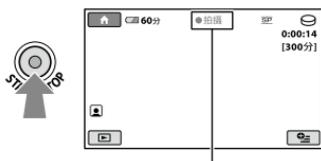
- 您可以轻触 **HOME** → **管理媒体** → [媒体信息] 来查看可录制时间和剩余容量等信息（第 51 页）。
- 关于可在本摄像机中使用的“Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。

## 录制动画



1 旋转 POWER 开关 **A** 直至 (动画) 指示灯亮起。

2 按 START/STOP **B** (或 **C**)。



[待机] → [●拍摄]

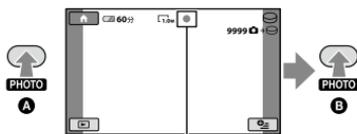
若要停止录制，则再按一次 START/STOP。

## 录制静像



1 旋转 POWER 开关 **A** 直至 (静像) 指示灯亮起。

2 轻按 PHOTO **F** 调节焦距 **A** (发出哔哔声)，然后完全按下 **B** (发出快门咔嚓声)。



闪烁 → 点亮

或 旁出现 。

消失时，图像已被录制。

### 提示

- 关于可录制时间和可录制图像数量，请参阅第 57 和 60 页。
- 当动画录制过程中检测到脸部时， 闪烁，并且检测到的脸部被存储到索引中。播放时，您可以按脸部图像搜索想要的场景（[人脸索引]，第 31 页）。
- 您可以轻触 (HOME) **E** (或 **D**) → (拍摄) → [动画] 或 [照片] 来切换录制模式。
- 您可以从录制的动画中截取静像（第 40 页）。

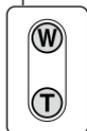
## 变焦

最大变焦放大倍数如下表所示。

(光学变焦)

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E	40 ×
DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E	25 ×

您可以使用电动变焦控制杆或液晶框上的变焦按钮调节放大倍数。



宽视角：（广角）



近视图：（摄远）

轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动变焦控制杆可进行快速变焦。

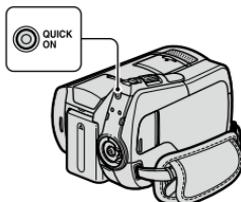
### 注意

- [STEADYSHOT] 在电动变焦控制杆设定在 T（摄远）侧时可能无法减轻图像模糊。
- 必须将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果手指离开电动变焦控制杆，则控制杆的操作声音也可能被录制。
- 无法使用液晶框上的变焦按钮改变变焦速度。
- 要保持清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间可达到的最短距离约为 1cm，在摄远情况下约为 80cm。

### 提示

- 使用 [数码变焦]（第 58 页）可实现比表格中更大的放大倍数。

## 快速开始拍摄（QUICK ON）

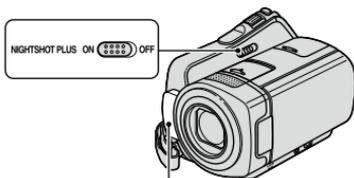


当您按 QUICK ON 时，摄像机会进入睡眠模式（省电模式）而不会关闭。睡眠模式中，QUICK ON 指示灯持续闪烁。再次按 QUICK ON 开始下一次的录制。摄像机在大约 1 秒钟后返回录制待机状态。

### 提示

- 睡眠模式中，电池消耗大约是正常录制时的一半，可以让您节约电池电量。
- 如果睡眠模式中一定时间内不操作摄像机，电源将自动关闭。您可以设定摄像机在睡眠模式中自动关闭之前保持开启的时间（[快速开机等待]，（第 67 页））。

## 在黑暗场所录制 (NightShot plus)



红外线端口

将 NIGHTSHOT PLUS 开关设定至 ON 时， 出现。您可以在黑暗场所录制图像。

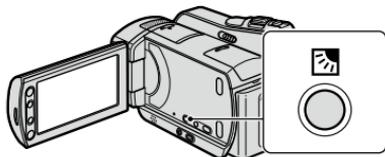
### 注意

- NightShot plus 和 Super NightShot plus 功能使用红外光。因此，切勿让手指或其它物体遮住红外线端口，然后取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 70 页）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot plus 和 Super NightShot plus 功能。否则可能导致故障。

### 提示

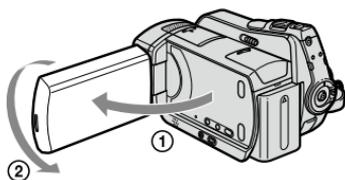
- 若要录制更亮的图像，请使用 Super NightShot plus 功能（第 73 页）。若要录制更忠实于原始色彩的图像，请使用 Color Slow Shutter 功能（第 73 页）。

## 调节背光对象的曝光



若要调节背光对象的曝光，则按 （背光）显示 。若要取消背光功能，则再次按 （背光）。

## 以镜像模式录制



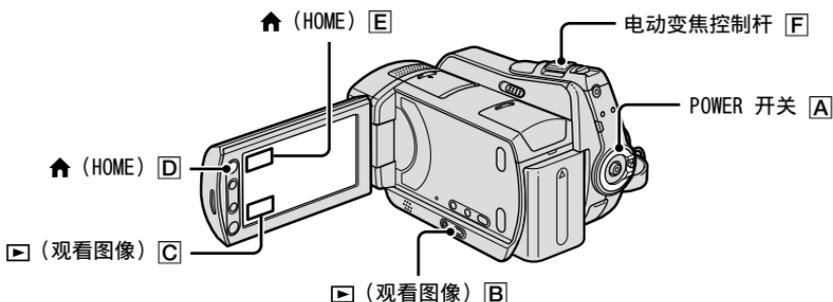
打开 LCD 面板，与摄像机成 90 度（①），然后将其朝着镜头一侧旋转 180 度（②）。

### 提示

- 液晶显示屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

# 播放

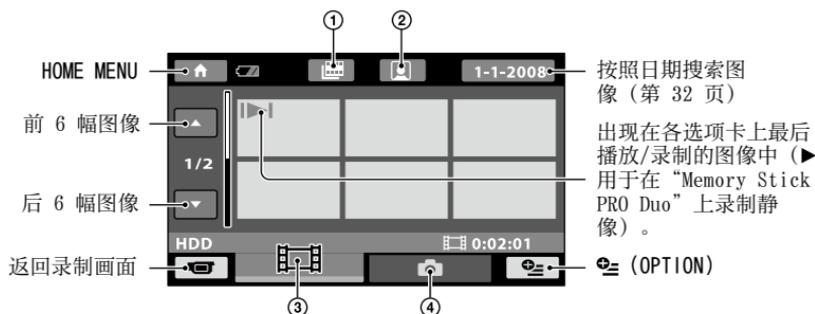
您可以播放在媒体设定中所选择的媒体上录制的图像（第 20 页）。  
默认设定为硬盘。



1 旋转 POWER 开关 A 打开摄像机电源。

2 按 ▶ (观看图像) B (或 C)。

液晶显示屏上出现 [VISUAL INDEX] 画面。（可能需要几秒钟时间。）



① 电影滚动索引 (第 31 页)

② 人脸索引 (第 31 页)

③ 显示动画。

④ 显示静像。

💡 提示

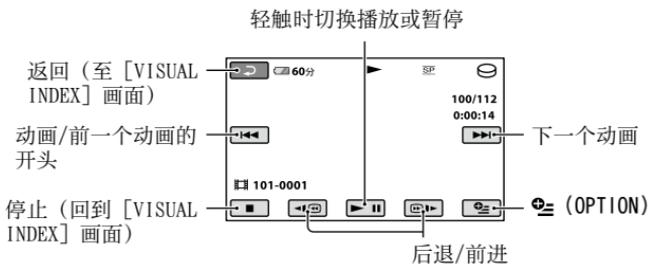
• [VISUAL INDEX] 画面上的图像数量可以通过移动电动变焦控制杆 F 变为 6 ↔ 12。若要固定此数量，轻触 ↑ (HOME) → (设定) → [观看图像设定] → [显示] (第 63 页)。

### 3 开始播放。

#### 播放动画



轻触 选项卡和需要播放的动画。



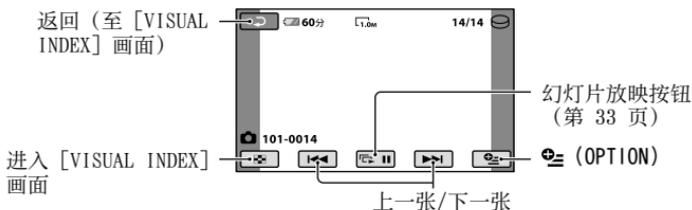
#### 提示

- 在选定的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 [VISUAL INDEX] 画面。
- 在暂停过程中轻触 / 可慢速播放动画。
- 轻触一次 / 可使后退/快进加快 5 倍左右，轻触 2 次可使之加快 10 倍左右，轻触 3 次可使之加快 30 倍左右，轻触 4 次可使之加快 60 倍左右。

#### 观看静像



轻触 选项卡和需要播放的静像。



#### 调节动画音量

轻触 (OPTION) → 选项卡 → [音量]，然后使用 调节音量。

#### 提示

- 您可以通过轻触 (HOME) (或 ) → (观看图像) → [VISUAL INDEX] 来切换播放模式。

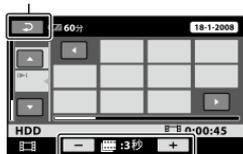
## 通过精确定位搜索想要的场景 (电影滚动索引)

动画可以被定时分割，并且各分割动画的第一个场景将显示在索引画面中。您可以从所选的缩略图中开始播放动画。首先选择包含您想要播放的录制动画的媒体（第 20 页）。

- 1 旋转 POWER 开关打开摄像机电源，然后按  (观看图像)。液晶显示屏上出现 [VISUAL INDEX] 画面。

- 2 轻触  (电影滚动索引)。

返回至 [VISUAL INDEX] 画面



设定在动画中建立场景缩略图的间隔。

- 3 轻触  /  选择想要的动画。

- 4 轻触  /  搜索想要的场景，然后轻触您要播放的场景。从所选的场景开始播放。

### 提示

- 您可以通过轻触  (HOME) →  (观看图像) → [ INDEX] 来显示 [电影滚动索引] 画面。

## 通过脸部搜索想要的场景 (人脸索引)

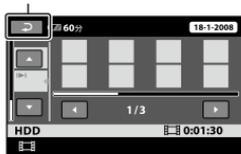
动画录制过程中侦测到的脸部图像显示在索引画面中。

您可以从所选的脸部图像中播放动画。首先选择包含您想要播放的录制动画的媒体（第 20 页）。

- 1 旋转 POWER 开关打开摄像机电源，然后按  (观看图像)。液晶显示屏上出现 [VISUAL INDEX] 画面。

- 2 轻触  (人脸索引)。

返回至 [VISUAL INDEX] 画面



- 3 轻触  /  选择想要的动画。

- 4 轻触  / ，然后轻触想要的脸部图像来观看场景。

从所选脸部图像的场景开头开始播放。

### 注意

- 根据录制条件，脸部可能不会被检测到。例如：戴眼镜或戴帽子的人，或者没有面朝摄像机。
- 录制之前将 [ INDEX 设定] 设定为 [开] (默认设定)，以便从 [ INDEX] (第 59 页) 播放。请确定图标闪烁，并且检测到的脸部图像被存储到 [人脸索引] 中。

## 提示

- 您可以通过轻触 **HOME** → **观看图像** → **INDEX** 来显示 [人脸索引] 画面。

## 按照日期搜索想要的图像（日期索引）

可按照日期高效搜索想要的图像。首先选择包含您想要播放的录制动画的媒体（第 20 页）。

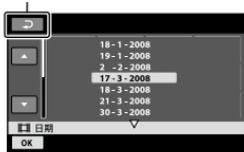
## 注意

- 在“Memory Stick PRO Duo”中无法对静像使用日期索引。

**1** 旋转 **POWER** 开关打开摄像机电源，然后按 **观看图像**（观看图像）。液晶显示屏上出现 [VISUAL INDEX] 画面。

**2** 要搜索动画，则轻触 **动画** 选项卡。要搜索静像，则轻触 **静像** 选项卡。

**3** 轻触液晶显示屏右上角的日期按钮。屏幕上显示图像的录制日期。返回至 [VISUAL INDEX] 画面



**4** 轻触 **上/下** 选择想要图像的日期，然后轻触 **OK**。  
[VISUAL INDEX] 画面上显示所选日期的图像。

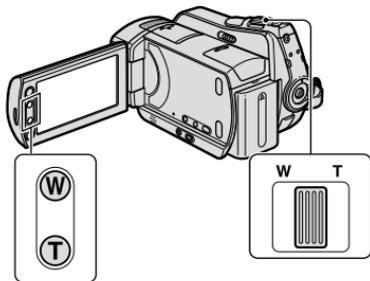
## 提示

- 在 [电影滚动索引] 或 [人脸索引] 画面中，您可以按照下列步骤 **3** 至步骤 **4** 使用日期索引功能。

## 使用回放放大

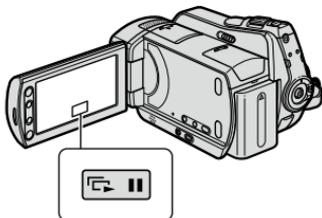
可将静像放大至原始尺寸的 1.1 倍到 5 倍左右。

可通过电动变焦控制杆或液晶框上的变焦按钮调节放大倍数。



- 播放想要放大的静像。
- 用 **T**（摄远）将静像放大。画面带有外框。
- 轻触屏幕上您想在显示框中心显示的位置。
- 用 **W**（广角）/**T**（摄远）调节放大倍数。若要取消，请轻触 **返回**。

## 播放一系列静像（幻灯片放映）



在静像播放画面上轻触 。  
从所选的静像开始进行幻灯片放映。  
轻触  可停止幻灯片放映。若要重新开始，请再次轻触 .

### 注意

- 在幻灯片放映过程中无法操作播放缩放。

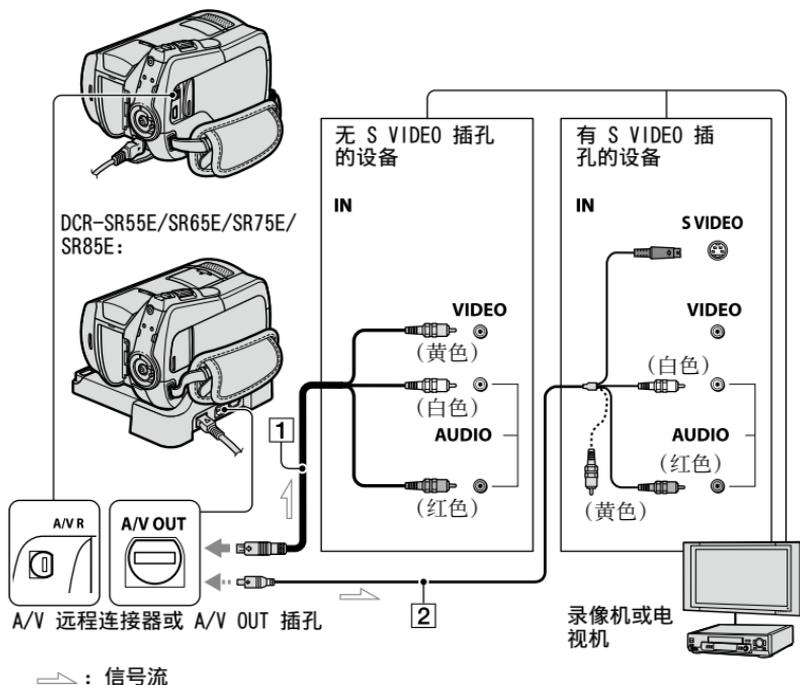
### 提示

- 您可以通过选择  (OPTION) →  选项卡 → [幻灯片显示设定] 设定连续幻灯片播放。默认设定为 [开] (连续播放)。
- 您可以轻触 [VISUAL INDEX] 画面上的  (OPTION) →  选项卡 → [幻灯片显示] 来播放幻灯片。

# 在电视机上播放图像

使用 A/V 连接电缆 **1** 或带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆 **2** 将摄像机连接至电视机或录像机的输入插孔。将摄像机连接至墙壁插座，使用随机提供的交流适配器进行此项操作（第 13 页）。也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:



**1** A/V 连接电缆（随机提供）  
Handycam Station 配有 A/V OUT 插孔（DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E）（第 95 页），而摄像机配有 A/V 远程连接器（第 92 页）。根据您的设置将 A/V 连接电缆与 Handycam Station 或者摄像机连接。

**2** 带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）  
当通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，通过使用带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆（选购），可比 A/V 连接电缆产生更高的图像质量。连接带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆（选购）的白色和红色插头

（左/右音频）和 S VIDEO 插头（S VIDEO 信道）。不需要使用黄色插头连接。只连接 S VIDEO 插头不会输出音频。

## 注意

- 不要将 A/V 连接电缆同时与摄像机和 Handycam Station 连接。图像可能受到干扰（DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E）。

## 提示

- 可通过将 [显示输出] 设定为 [视频输出/显示屏]（第 65 页）显示电视机屏幕的计数器。

## 在电视机连接至录像机时

将摄像机连接至录像机上的 LINE IN 输入插孔。如果录像机有输入选择器，将录像机上的输入选择器设定为 LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 等)。

## 根据所连接的电视机 (16:9/4:3) 设定纵横比

根据用于观看图像的电视屏幕纵横比更改设定。

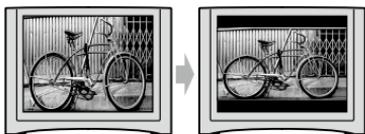
- ① 旋转 POWER 开关打开摄像机电源。
- ② 轻触 **↑** (HOME) → **⏸** (设定) → [输出设定] → [电视形式] → [16:9] 或 [4:3] → **OK**。

### ⚠ 注意

- 在将 [电视形式] 设定为 [4:3] 时，图像质量可能变差。同样，如果录制图像的纵横比在 16:9 (宽荧幕) 和 4:3 之间进行切换，图像可能抖动。
- 在某些 4:3 电视机上，以 4:3 纵横比录制的静像可能无法全屏显示。这并非故障。



- 如果在兼容 16:9 (宽荧幕) 信号的 4:3 电视机上播放以 16:9 (宽荧幕) 纵横比录制的图片，请将 [电视形式] 设定为 [4:3]。



## 当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

## 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E: 如果 TV/VCR 带有一个 21 针转接器 (EUROCONNECTOR)

使用随摄像机提供的 21 针转接器 (仅限底部表面打印 **CE** 标记的型号)。该转接器仅供输出使用。



# 保存图片

由于媒体容量有限，因此必须将图像数据保存在某种外部介质上，例如 DVD-R 或者电脑。

可按照下述方法保存摄像机上录制的图像。

## 提示

- 使用本摄像机，您可以将硬盘上录制的图像复制/拷贝到“Memory Stick PRO Duo”（第 41 页）。

## 使用电脑

使用随机提供的 CD-ROM 上的“Picture Motion Browser”，您可以保存摄像机上录制的图像。详细说明，请参阅“PMB 指南”。

### 使用单键（One Touch Disc Burn）制作 DVD

通过按  (DISC BURN) 按钮，您可以轻松地将录制在摄像机硬盘上的图像直接保存到 DVD 上。

### 将图像保存在电脑上

可将摄像机上录制的图像保存在电脑的硬盘上。

### 制作含有已选图像的 DVD

可将导入电脑的图像保存在 DVD 上。还可编辑这些图像。



关于随附软件，请参阅随机提供的“操作指南”。

## 将摄像机连接至其他设备

### 使用 A/V 连接电缆进行连接

可复制到录像机、DVD/HDD 刻录机。

### 使用 USB 电缆进行连接

可复制到兼容动画复制的 DVD 刻录机等设备。



请参阅第 46 页的“复制到其他设备”。

## ☰ (其它) 类别

此类别能让您编辑媒体上的图像。另外，您可以通过连接至其他设备，享受摄像机带来的乐趣。



☰ (其它) 类别

## USB 连接

您可以用 USB 电缆将摄像机连接至电脑（第 86 页）。关于连接至电脑的说明，请参阅“操作指南”。

## 项目列表

### 删除

您可以删除媒体上的图像（第 38 页）。

### 照片捕获

您可以将录制的动画中所选的画面作为静像保存（第 40 页）。

### 动画复制

您可以将硬盘上录制的动画复制到“Memory Stick PRO Duo”（第 41 页）。

### 照片复制

您可以将硬盘上录制的静像复制到“Memory Stick PRO Duo”（第 42 页）。

### 编辑

您可以编辑图像（第 43 页）。

### 播放列表编辑

您可以创建和编辑播放列表（第 44 页）。

### 打印

您可以在相连的 PictBridge 打印机上打印静像（第 49 页）。

# 删除图像

您可以使用摄像机删除录制在媒体上的图像。

## 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。
- 删除图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能损坏媒体。
- 切勿在删除“Memory Stick PRO Duo”中的动画时退出“Memory Stick PRO Duo”。
- 当“Memory Stick PRO Duo”中的图像被另一台设备设为写保护时，您无法删除“Memory Stick PRO Duo”中的图像。

## 提示

- 您可以一次选择最多达 100 幅图像。
- 您可以从  (OPTION) 菜单删除播放画面上的图像。
- 要删除媒体上录制的所有图像，并且恢复媒体上所有的可录制空间，请格式化媒体（第 52 页）。

## 删除动画

您可以通过删除媒体上的图像数据释放媒体空间。

您可以使用 [媒体信息]（第 51 页）检查可用媒体空间。

首先选择包含您想要删除的动画的媒体（第 20 页）。

## 注意

- 重要数据应保存在外部媒体上（第 36 页）。

1 轻触  (HOME) →  (其它) → [删除]。

2 轻触  [删除]。

3 轻触  [删除]。

4 轻触要删除的动画。



所选的图像标有 .

按住液晶显示屏上的图像以确认该图像。

轻触  返回前一个画面。

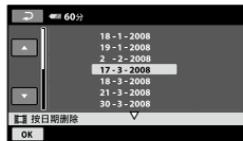
5 轻触  [OK] → [是] →  [OK]。

## 若要一次删除所有动画

在步骤 3 中，轻触  [全部删除] → [是] → [是] →  [OK]。

## 若要一次删除同一天录制的所有动画

① 在步骤 3 中，轻触  [按日期删除]。



② 轻触  /  选择想要图像的录制日期，然后轻触  [OK]。

画面上显示录制于选定日期的动画。

轻触液晶显示屏上的动画以确认该动画。

轻触  返回前一个画面。

③ 轻触  [OK] → [是] →  [OK]。

## 注意

- 如果播放列表（第 44 页）中包含被删除的动画，则添加至播放列表的动画也会从播放列表中删除。

## 删除静像

首先选择包含您想要删除的静像的媒体  
(第 20 页)。

1 轻触  (HOME) →  (其它) → [删除]。

2 轻触 [ 删除]。

3 轻触 [ 删除]。

4 轻触想要删除的静像。



选中的静像标有 。

按住液晶显示屏上的静像以确认该静像。

轻触  返回前一个画面。

5 轻触  → [是] → 。

### 若要一次删除所有静像

在步骤 3 中, 轻触 [ 全部删除] → [是] → [是] → 。

### 若要一次删除同一天录制的所有静像

此功能只有在内置硬盘被选为媒体时才可用。

① 在步骤 3 中, 轻触 [ 按日期删除]。

② 轻触  /  选择想要静像的录制日期, 然后轻触 。

画面上显示录制于所选日期的静像。  
轻触液晶显示屏上的静像以确认该静像。  
轻触  返回前一个画面。

③ 轻触  → [是] → 。

# 从动画中捕获静像

动画播放过程中，您可以捕获任何位置的静像。

选择包含动画的媒体和您想要保存静像的媒体（第 20 页）。

---

**1** 轻触  (HOME) →  (其它) → [照片捕获]。

出现 [照片捕获] 画面。

---

**2** 轻触要捕获的动画。

所选的动画开始播放。

---

**3** 在想要捕获的位置轻触 。

动画暂停。



---

**4** 轻触 .

静像在您所选的媒体上保存后，摄像机将回到暂停模式。

---

## 继续捕获

轻触 ，然后执行步骤3至4。

若要从动画中捕获静像，则轻触 ，然后执行步骤2至4。

## 结束捕获

轻触  → .

## 注意

- 图像尺寸根据动画的纵横比而定：
  - 纵横比 16:9 时为 [0.2M]
  - 纵横比 4:3 时为 [VGA (0.3M)]
- 要保存静像的媒体必须有足够的可用空间。
- 所制作的静像的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果动画没有数据代码，则静像的录制日期和时间将保存为从动画制作这些静像的时间。
- 您无法从保存在“Memory Stick PRO Duo”上的动画中捕获静像 (DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E)。

# 用摄像机将图像复制/拷贝到“Memory Stick PRO Duo”

## 复制动画

您可以将摄像机硬盘上录制的动画复制到“Memory Stick PRO Duo”。在操作之前将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

### 注意

- 当您第一次在“Memory Stick PRO Duo”上录制动画时，请轻触 **HOME** → **管理媒体** → [修复图像数据库文件] 创建图像数据库文件（第 54 页）。
- 使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，以防止摄像机在复制过程中电量耗尽。

### 提示

- 复制后，原始动画将不会被删除。
- 播放列表中包含的所有图像将被复制。

## 1 轻触 **HOME** → **其它** → [动画复制]。

出现 [动画复制] 画面。



## 2 轻触复制类型。

[通过选择复制]: 选择动画并复制

[按日期复制]: 复制指定日期的所有动画

[复制全部]: 复制播放列表

当您选择播放列表作为复制来源时，请按照画面指示进行复制。

## 3 选择要复制的动画。

[通过选择复制]: 轻触要复制的动画缩略图，可在缩略图上标上 **✓** 标记。您可以选择多个动画。



“Memory Stick PRO Duo”的剩余容量

### 提示

- 按住缩略图进行预览。轻触 **返回** 返回选择画面。

[按日期复制]: 选择所要复制的动画的录制日期，然后轻触 **OK**。您无法选择多个日期。



## 4 轻触 **OK** → [是]。

复制开始。

### 提示

- 复制完成后，若要检查复制的动画，选择 [动画媒体设定] 中的 [MEMORY STICK]，并进行播放（第 20 页）。

## 复制静像

可从硬盘将静像复制到“Memory Stick PRO Duo”。

在操作之前将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

### 注意

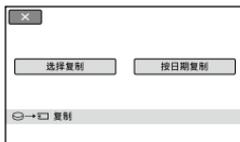
- 使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，以防止摄像机在复制过程中电量耗尽。

### 提示

- 复制后，原始静像将不会被删除。

## 1 轻触 (HOME) → (其它) → [照片复制]。

出现 [照片复制] 画面。



## 2 轻触复制类型。

[选择复制]: 选择静像并复制

[按日期复制]: 复制指定日期的所有静像

## 3 选择要复制的静像。

[选择复制]: 轻触要复制的静像缩略图, 可在缩略图上标上  标记。您可以选择多张静像。



### 提示

- 按住缩略图进行预览。轻触  返回选择画面。

[按日期复制]: 选择所要复制的静像的录制日期, 然后轻触 。您无法选择多个日期。



## 4 轻触 → [是]。

复制开始。

### 提示

- 复制完成后, 若要检查复制的静像, 选择 [照片媒体设定] 中的 [MEMORY STICK], 并进行播放 (第 20 页)。

# 分割动画

您可以在摄像机的媒体上分割动画。  
首先选择包含您想要分割的动画的媒体  
(第 20 页)。

- 轻触  的位置和实际的分割位置可能存在微小的差别，因为摄像机基于约半秒的增量选择分割位置。
- 如果您分割原始动画，则添加到播放列表的动画也会被分割。

**1** 轻触  (HOME) →  (其它) → [编辑]。

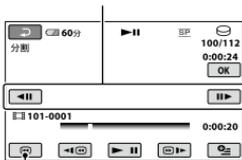
**2** 轻触 [分割]。

**3** 轻触要分割的动画。  
所选的动画开始播放。

**4** 在想要将动画分割成多个场景的位置  
轻触 。

动画暂停。

使用  选择分割位置后，可更加精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头。

按  后可切换播放和暂停。

**5** 轻触  → [是] → 。

## 注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 分割动画过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能损坏媒体。  
另外，在“Memory Stick PRO Duo”上编辑动画时，切勿取出“Memory Stick PRO Duo”。

# 创建播放列表

播放列表是显示已选择动画的缩略图的列表。即使编辑或删除添加到播放列表的动画，原始动画也不会改变。操作前先选择要建立或播放播放列表的媒体（第 20 页）。

1 轻触 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

2 轻触 [ 添加]。

3 轻触要添加到播放列表中的动画。

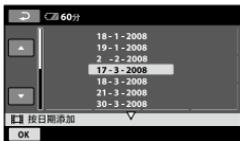


所选的动画标有 。  
按住液晶显示屏上的动画以确认该动画。  
轻触 返回前一个画面。

4 轻触 → [是] → .

若要一次添加同一天录制的所有动画

① 在步骤 2 中，轻触 [ 按日期添加]。  
屏幕上显示动画的录制日期。



② 轻触 / 选择所需动画的录制日期。

③ 在所选的录制日期高亮显示时轻触 。  
画面上显示录制于选定日期的动画。

轻触液晶显示屏上的图像以确认该图像。  
轻触 返回前一个画面。

④ 轻触 → [是] → .

**注意**

- 编辑播放列表过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。另外，在“Memory Stick PRO Duo”上编辑动画时，切勿取出“Memory Stick PRO Duo”。
- 您无法在播放列表上添加静像。

**提示**

- 您最多可在播放列表中添加 99 个动画。
- 观看动画时，您可以通过选择 (OPTION) → 选项卡 → [ 添加] 添加动画。
- 可使用随机提供的软件将播放列表复制到 DVD。

## 播放播放列表

首先选择用于创建或播放播放列表的媒体（第 20 页）。

1 轻触 (HOME) → (观看图像) → [播放列表]。  
出现播放列表画面。



2 轻触想要作为播放起点的图像。  
播放列表从所选的图像开始播放至结束，然后屏幕返回至播放列表画面。

## 从播放列表中清除不需要的动画

- ① 轻触 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。
- ② 轻触 [清除]。  
若要从播放列表中清除所有动画，轻触 [全部清除] → [是] → [是] → [OK]。
- ③ 选择要从列表中删除的动画。



所选的动画标有 。

按住液晶显示屏上的动画以确认该动画。

轻触 返回前一个画面。

- ④ 轻触 [OK] → [是] → [OK]。

## 改变播放列表中的顺序

- ① 轻触 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。
- ② 轻触 [移动]。
- ③ 选择要移动的动画。



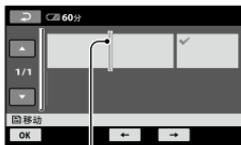
所选的动画标有 。

按住液晶显示屏上的动画以确认该动画。

轻触 返回前一个画面。

- ④ 轻触 [OK]。

- ⑤ 使用 / 选择目的地。



目的地条

- ⑥ 轻触 [OK] → [是] → [OK]。

### 提示

- 当您选择多个动画时，这些动画按在播放列表中出现的顺序移动。

# 复制到其他设备

## 使用 A/V 连接电缆进行连接

可将摄像机上播放的图像复制到其他录制设备，例如录像机或 DVD/HDD 刻录机。按以下任一方式连接设备。

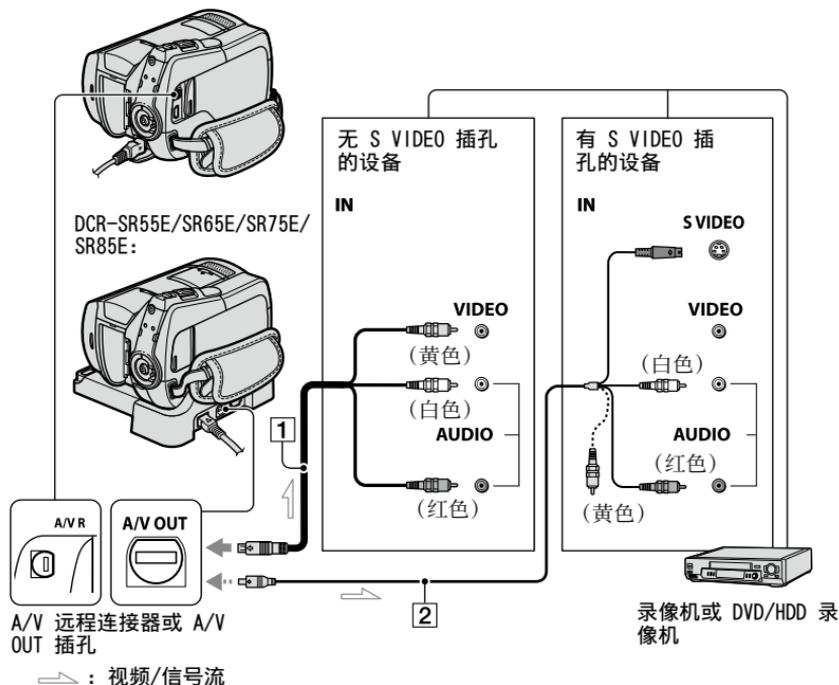
将摄像机连接至墙壁插座，使用随机提供的交流适配器进行此项操作（第 13 页）。也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。

首先选择包含您想要复制的图像的媒体（第 20 页）。

### 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而图像质量可能会下降。

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:



### 1 A/V 连接电缆（随机提供）

Handycam Station 配有 A/V OUT 插孔（DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E）（第 95 页），而摄像机配有 A/V 远程连接器（第 92 页）。根据您的设置将 A/V 连接电缆与 Handycam Station 或者摄像机连接。

### 2 带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）

当通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，通过使用带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆（选购），可比 A/V 连接电缆产生更高的图像质量。连接带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连

接电缆（选购）的白色和红色插头（左/右音频）和 S VIDEO 插头（S VIDEO 信道）。不需要使用黄色插头连接。只连接 S VIDEO 插头不会输出音频。

#### 注意

- 若要隐藏所连接监视器屏幕上的画面指示（例如计数器等），轻触 **HOME** → **设置** → [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏]（默认设定）（第 65 页）。
- 若要录制日期/时间及摄像机设定数据，可将这些数据显示在屏幕上（第 62 页）。
- 当您把摄像机连接至单声道设备时，将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，红色（右声道）或白色（左声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

### 1 打开摄像机电源，然后按 **▶**（观看图像）。

根据显示设备设定 [电视形式]（第 35 页）。

### 2 将录制媒体插入录制设备。

如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

### 3 将通过使用 A/V 连接电缆（随机提供）**1** 或带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）**2**，将摄像机连接至录制设备（录像机或 DVD/HDD 刻录机）。

将摄像机连接至录制设备的输入插孔。

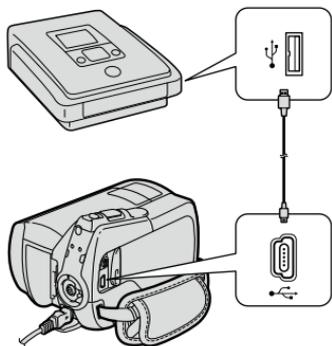
### 4 在摄像机上启动播放，然后将其录制到录制设备上。

详细说明，请参阅随录制设备提供的使用说明书。

### 5 复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。

## 使用 USB 电缆进行连接

通过 USB 连接，将摄像机连接至 DVD 刻录机或 DVD 录像机等兼容动画复制的设备进行复制，而不产生图像劣化。使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座（第 13 页）。也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。



### 1 打开摄像机电源。

### 2 通过使用随机提供的 USB 电缆，连接摄像机的 **ψ** (USB) 插孔和 DVD 刻录机等设备。

自动出现 [USB 选择] 画面。

### 3 根据录制有您要复制的动画的媒体，轻触 [**⊖** USB 连接] 或 [**⊞** USB 连接]。



---

#### 4 操作所连接的设备，并开始录制。

详细说明，请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。

---

#### 5 复制完成后，轻触 [结束] → [是]，然后断开 USB 电缆的连接。

---

#### 提示

- 如果不出现 [USB 选择] 画面，则轻触  (HOME) →  (其它) → [USB 连接]。

# 打印录制的静像 (PictBridge 兼容打印机)

您可以使用兼容 PictBridge 的打印机打印出静像，而无需将摄像机连接至电脑。

## PictBridge

将摄像机连接至交流适配器，从电源插座上获取供电（第 13 页）。打开打印机。

首先选择包含您想要打印的静像的媒体（第 20 页）。

要打印“Memory Stick PRO Duo”上的静像，将包含这些静像的“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

### 1 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

使用随机提供的交流适配器将 Handycam Station 连接至墙壁插座，然后将摄像机牢牢固定在 Handycam Station 上。

对于 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E: 使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座。

### 2 旋转 POWER 开关将其打开。

### 3 对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

将 Handycam Station 的  $\Psi$  (USB) 插孔使用随机提供的 USB 电缆连接至打印机（第 95 页）。

对于 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E: 将摄像机的  $\Psi$  (USB) 插孔使用随机提供的 USB 电缆连接至打印机（第 92 页）。

自动出现 [USB 选择] 画面。

### 4 轻触 [打印]。

连接完成后，屏幕上出现  (PictBridge 连接)。



您可以选择屏幕上的静像。

### 5 轻触要打印的静像。



所选的静像标有 .

按住液晶显示屏上的静像以确认该静像。

轻触  返回前一个画面。

### 6 轻触 (OPTION)，设定下列选项，然后按 .

[打印份数]: 设定一幅静像的打印份数。最多可设为 20 份。

[日期/时间]: 选择 [日期]、[日/时间] 或 [关] (不打印日期/时间)。

[尺寸]: 选择纸张尺寸。

如果不更改设定，可进入步骤 7。

### 7 轻触 [执行] → [是] → .

再次出现静像选择画面。

## 若要结束打印

在步骤 4 中，轻触屏幕上的 [X]。

### ⚠ 注意

- 我们只保证在 PictBridge 兼容机型上的操作。
- 也请参阅要使用的打印机的使用说明书。
- 当  显示在屏幕上时，切勿试图进行以下操作。这些操作可能无法正确执行。
  - 操作 POWER 开关
  - 按  (观看图像)
  - 从 Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 上取下摄像机
  - 从摄像机、Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 或打印机上取下 USB 电缆
  - 打印保存在“Memory Stick PRO Duo”中的静像时，从摄像机上将其取出
- 如果打印机停止工作，请断开 USB 电缆连接，关闭打印机电源并再次打开，然后从头开始重新操作。
- 只能选择打印机可打印的纸张尺寸。
- 对于某些打印机型号，图像的顶部、底部、右边及左边边缘可能会被裁剪。如果您打印以 16:9 (宽荧幕) 比例录制的静像，图像的左右两边可能被大量裁剪。
- 有些打印机型号可能不支持日期打印功能。详细说明，请参阅打印机使用说明书。
- 下述静像可能无法打印：
  - 电脑编辑的静像
  - 其他设备录制的静像
  - 超过 4MB 的静像文件
  - 大于 3680 × 2760 像素的静像文件

### 💡 提示

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 建立的一项行业标准。您可以不使用电脑，而是将打印机直接连接至数码摄像机或数码照相机（不管型号或生产厂商）来打印静像。
- 您可以通过轻触  (OPTION) →  选项卡 → [打印] 来打印静像播放画面上的静像。

## (管理媒体) 类别

此类别可使您将硬盘或“Memory Stick PRO Duo”用于多种用途。



 (管理媒体) 类别

### 项目列表

#### 动画媒体设定

您可以为动画选择媒体 (第 20 页)。

#### 照片媒体设定

您可以为静像选择媒体 (第 20 页)。

#### 媒体信息

您可以显示媒体信息，如录制时间 (第 51 页)。

#### 媒体格式化

可格式化媒体并恢复可录制的可用空间 (第 52 页)。

#### 修复图像数据库文件

您可以修复媒体的管理信息 (第 54 页)。

## 检查媒体信息

您可以检查在 [动画媒体设定] 上选择的媒体中每种图像质量的剩余可录制时间 (第 20 页)。

### 注意

- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法检查媒体信息。取消 Easy Handycam 操作进行检查。

轻触  (HOME) →  (管理媒体) → [媒体信息]。

### 提示

- 您可以通过轻触屏幕右下的 ，查看可录制的可用空间等信息。

### 关闭显示

轻触 。

### 注意

- 媒体空间的计算方式为 1MB = 1048576 字节。显示媒体空间时不显示小于 MB 的部分。尽管同时显示可用和已用硬盘空间，总硬盘空间的显示大小将略小于如下所示的大小。
  - DCR-SR35E/SR45E: 30000 MB
  - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E: 40000 MB
  - DCR-SR75E/SR85E: 60000 MB
- 由于存在管理文件区，即使执行 [媒体格式化]，已用空间也不会显示为 0MB (第 52 页)。

### 提示

- 仅显示在 [动画媒体设定] 上选择的媒体中的信息。更改必要的媒体设定 (第 20 页)。

# 删除所有图像（格式化）

格式化会删除所有图像，从而恢复可录制的可用空间。

将摄像机连接至墙壁插座，使用随机提供的交流适配器进行此项操作（第 13 页）。

## ⚠ 注意

- 为避免损失重要图像，应在执行 [媒体格式化] 之前先保存（第 36 页）。
- 当启动 [媒体格式化] 时，切勿断开交流适配器的连接。

## 格式化硬盘

- 1 轻触 **HOME** (HOME) → **管理媒体** (管理媒体) → [媒体格式化] → [HDD]。



- 2 轻触 [是] → [是]。

- 3 出现 [完成。] 时，轻触 **OK**。

## 格式化“Memory Stick PRO Duo”

- 1 将需要格式化的“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

- 2 轻触 **HOME** (HOME) → **管理媒体** (管理媒体) → [媒体格式化] → [MEMORY STICK]。



- 3 轻触 [是] → [是]。

- 4 出现 [完成。] 时，轻触 **OK**。

## ⚠ 注意

- 当 ACCESS 指示灯点亮时，切勿从摄像机上取出“Memory Stick PRO Duo”。
- 即使使用其它设备设置过保护以防意外删除的静像也会被删除。
- 当 [执行中...] 在屏幕上时，切勿试图进行以下操作：
  - 操作 POWER 开关或按钮
  - 取出“Memory Stick PRO Duo”

# 防止摄像机上的硬盘数据被恢复

[E 清空] 可在摄像机的硬盘上写入不能理解的数据。采用这种方式，将使原始数据的恢复更为困难。在废弃或者将摄像机转交他人时，建议执行 [E 清空]。

## 注意

- 如果执行 [E 清空]，则删除所有图像。为避免损失重要图像，应在执行 [E 清空] 之前先保存 (第 36 页)。
- 除非将交流适配器连接至墙壁插座，否则无法执行 [E 清空]。
- 断开交流适配器之外所有电缆的连接。操作过程中请勿断开交流适配器的连接。
- 在执行 [E 清空] 的过程中，不要施加任何振动或冲击。

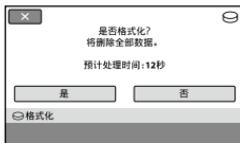
**1** 将交流适配器连接至摄像机上的 DC IN 插孔和墙壁插座。

**2** 打开摄像机电源。

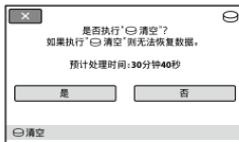
### 提示

- 只要 [ ] (动画) 指示灯/ [ ] (静音) 指示灯点亮，即可执行该操作。

**3** 轻触 [ ] (HOME) → [ ] (管理媒体) → [媒体格式化] → [HDD]。  
出现 [E 格式化] 画面。



**4** 按住 [ ] (背光) 按钮几秒钟。  
出现 [E 清空] 画面。



**5** 轻触 [是] → [是]。

**6** 出现 [完成。] 时，轻触 [OK]。

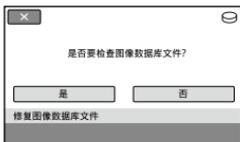
## 注意

- [E 清空] 的实际执行时间如下：
  - DCR-SR35E/SR45E: 大约 30 分钟
  - DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E: 大约 40 分钟
  - DCR-SR75E/SR85E: 大约 60 分钟
- 如果您在 [执行中...] 出现时停止执行 [E 清空]，则当您下次使用摄像机时，请务必通过执行 [媒体格式化] 或 [E 清空] 来完成操作。

# 修复图像数据库文件

此功能检查媒体中的管理信息和媒体中动画/静像的一致性，并修复任何不一致的地方。

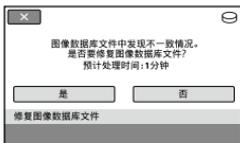
- 1 轻触  (HOME) →  (管理媒体) → [修复图像数据库文件] → [HDD] 或 [MEMORY STICK]。



- 2 轻触 [是]。

摄像机将检查管理文件。

如果未发现不匹配，则轻触  结束。



- 3 轻触 [是]。

- 4 出现 [完成。] 时，轻触 。

## 注意

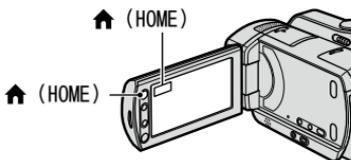
- 此操作过程中，切勿对摄像机施加机械冲击或振动。
- 修复时，切勿取下电池或交流适配器。
- 当修复“Memory Stick PRO Duo”上的图像数据库文件时，切勿取出“Memory Stick PRO Duo”。
- “Memory Stick PRO Duo”和硬盘将分别被修复。

HOME MENU 的  (设定) 类别的功能

您可以改变录制功能和操作设定以方便使用。

## 使用 HOME MENU

- 1 打开摄像机电源，然后按  (HOME)。



 (设定) 类别

- 2 轻触  (设定)。



- 3 轻触想要的设定项目。

如果显示屏上没有该项目，请轻触  /  改变页面。



- 4 轻触想要的项目。

如果显示屏上没有该项目，请轻触  /  改变页面。



- 5 改变设定，然后轻触 。

## (设定) 类别项目列表

### 摄像机动画设定 (第 57 页)

项目	页码
拍摄模式	57
NIGHTSHOT 灯	57
宽荧幕选择	58
数码变焦	58
STEADYSHOT	58
自动缓慢快门	58
引导框	58
 剩余量显示设定	59
 INDEX 设定 <sup>*2</sup>	59

### 摄像机照片设定 (第 60 页)

项目	页码
 图像尺寸 <sup>*2</sup>	60
文件编号	61
NIGHTSHOT 灯	57
引导框	58
闪光灯模式 <sup>*1*</sup>	61
闪光度 <sup>*1</sup>	61
防红眼 <sup>*1</sup>	61

### 观看图像设定 (第 62 页)

项目	页码
数据代码	62
 显示	63

### 声音/显示设定<sup>\*3</sup> (第 64 页)

项目	页码
音量 <sup>*2</sup>	64
提示音 <sup>*2</sup>	64
液晶屏亮度	64
液晶屏背景亮度	64
液晶屏色彩	64

### 输出设定 (第 65 页)

项目	页码
电视形式	65
显示输出	65

### 时钟/ 语言设定 (第 66 页)

项目	页码
日期和时钟设定 <sup>*2</sup>	17
时区设定	66
夏令时	66
 语言设定 <sup>*2</sup>	66

### 常规设定 (第 67 页)

项目	页码
演示模式	67
校准	90
自动关机	67
快速开机等待	67
遥控 <sup>*1</sup>	67
跌落传感器	67

<sup>\*1</sup> DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

<sup>\*2</sup> 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 (第 22 页)。

<sup>\*3</sup> [声音设定] (在 Easy Handycam 操作过程中)

# 摄像机动画设定

(用于录制动画的项目)



轻触 **①**，然后轻触 **②**。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  
▲/▼ 改变页面。

## 设定方法

🏠 (HOME) 菜单 → 第 55 页

☰ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

### 拍摄模式

可从以下 3 个图像质量等级中选择某个录制模式以录制动画。

#### HQ

以高质量模式录制。

(9M (HQ))

#### ▶ SP

以标准质量模式录制。

(6M (SP))

#### LP

延长录制时间 (长时间录制)。

(3M (LP))

## 硬盘上的可录制时间 (近似)

DCR-SR35E/SR45E: (分钟)

录制模式	可录制时间
HQ	430
SP	640
LP	1240

DCR-SR36E/SR46E/SR55E/SR65E: (分钟)

录制模式	可录制时间
HQ	580
SP	870
LP	1660

DCR-SR75E/SR85E: (分钟)

录制模式	可录制时间
HQ	880
SP	1310
LP	2510

## “Memory Stick PRO Duo” 上的可录制时间 (近似)

(分钟)

	HQ	SP	LP
512M	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1G	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2G	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4G	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8G	115 (100)	170 (100)	325 (215)

• () 中的时间为最短录制时间。

### 注意

- 当使用 Sony Corporation 制造的“Memory Stick PRO Duo”时动画的可录制时间视录制条件、[拍摄模式] 和“Memory Stick”的类型而变化。
- 如果以 LP 模式录制，场景的图像质量可能会降低，或者在播放动画时，带有快速移动的场景可能会出现块状干扰。

### NIGHTSHOT 灯

使用 NightShot plus (第 28 页) 或 [S. NIGHTSHOT PLS] (第 73 页) 功能进行录制时，可以通过将发射红外线 (不可见) 的 [NIGHTSHOT 灯] 设定至 [开] (默认设定)，来录制更清晰的图像。

### 注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头 (选购)。
- 使用 [NIGHTSHOT 灯] 的最大拍摄距离约为 3m。

## 宽荧幕选择



在录制图像时，可根据所连接的电视机选择纵横比。也请参阅随电视机提供的使用手册。

### ▶ 16:9 宽荧幕

在 16:9 (宽荧幕) 电视屏幕上录制全屏图像。

### 4:3 ( )

在 4:3 电视机屏幕上录制全屏图像。

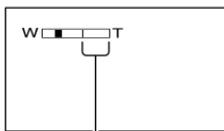
### ⚠ 注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定 [电视形式] (第 34 页)。

## 数码变焦



如果想要使变焦等级超过光学变焦放大倍数，可选择最大变焦等级 (第 27 页)。请注意，当使用数码变焦时，图像质量将降低。



显示条的右侧表示数码变焦倍数。当您选择变焦等级时出现变焦区。

## DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

### ▶ 关

最大进行 40 倍光学变焦。

### 80×

最大进行 40 倍光学变焦，然后，最大进行 80 倍数码变焦。

### 2000×

最大进行 40 倍光学变焦，然后，最大进行 2000 倍数码变焦。

## DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

### ▶ 关

最大进行 25 倍光学变焦。

### 50×

最大进行 25 倍光学变焦，然后，最大进行 50 倍数码变焦。

### 2000×

最大进行 25 倍光学变焦，然后，最大进行 2000 倍数码变焦。

## STEADYSHOT



可补偿摄像机晃动 (默认设定为 [开])。当使用三脚架 (选购) 时，将 [STEADYSHOT] 设定至 [关] ()，图像将变得自然。

## 自动缓慢快门



在暗处录制时，快门速度可自动降低到 1/25 秒 (默认设定为 [开])。

## 引导框



可将 [引导框] 设定至 [开]，显示引导框并检查对象是否水平或垂直。引导框不会被录制。按 DISP/BATT INFO 可使引导框消失。  
(默认设定为 [关])。

### 💡 提示

- 将对对象定位于引导框的交叉点，使其取得平衡构图。



### ▶ 开

始终显示剩余媒体容量指示。

#### 自动设定

在下列所述情况中显示动画剩余录制时间指示约 8 秒钟。

- 在 POWER 开关设定为  (动画) 的情况下, 摄像机识别剩余媒体容量时
- 在 POWER 开关设定为  (动画) 的情况下, 按 DISP/BATT INFO 将指示从关闭切换至开时
- 当在 HOME MENU 中选择动画录制模式时

### ⚠ 注意

- 当动画的剩余可录制时间不足 5 分钟时, 指示会一直显示在屏幕上。



动画录制过程中, 摄像机自动检测脸部。默认设定为 [开]。

#### 脸部图标和其含义

: 当设定为 [开] 时, 出现此图标。

: 当摄像机检测到脸部时, 此图标闪烁。当脸部记录在人脸索引中时, 此图标停止闪烁。

: 当脸部无法记录在人脸索引中时, 出现此图标。

若要使用人脸索引播放场景, 请参阅第 31 页。

### ⚠ 注意

- 在动画中检测到的脸部数量是有限的。

# 摄像机照片设定

(用于录制静像的项目)



轻触 ①，然后轻触 ②。

如果显示屏上没有该项目，请轻触 / 改变页面。

## 设定方法

⏠ (HOME) 菜单 → 第 55 页

⚙ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

## 图像尺寸

对于 DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E：

▶ VGA (0.3M) ( )

清晰录制静像 (640 × 480)。

0.2M ( )

可录制最大数量的静像 (640 × 360)。

在 16:9 (宽荧幕) 纵横比中，图像大小自动设定为 [ 0.2M]。

“Memory Stick PRO Duo” 的容量和可录制的图像数量 (近似) \*

	VGA 640 × 480 
512MB	2800
1GB	5800
2GB	11500
4GB	23000
8GB	47000

\* 显示的可录制静像数量适用于摄像机的最大图像尺寸。实际可录制的静像数量会于录制时显示在液晶显示屏上。

对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E：

▶ 1.0M ( )

清晰录制静像 (1152 × 864)。

0.7M ( )

以 16:9 (宽荧幕) 比例清晰录制静像 (1152 × 648)。

在 16:9 (宽荧幕) 纵横比中，图像大小自动设定为 [ 0.7M]。

VGA (0.3M) ( )

可录制最大数量的静像 (640 × 480)。

“Memory Stick PRO Duo” 的容量和可录制的图像数量 (近似) \*

	1.0M 1152 × 864 
512MB	800
1GB	1800
2GB	3700
4GB	7200
8GB	14500

\* 显示的可录制静像数量适用于摄像机的最大图像尺寸。实际可录制的静像数量会于录制时显示在液晶显示屏上。

## 注意

- 当使用 Sony Corporation 制造的“Memory Stick PRO Duo”时可录制的静像数量视录制条件或“Memory Stick”的类型而变化。
- 硬盘上最多可录制 9999 张静像。

## 提示

- 录制静像时，您可以使用容量小于 512MB 的“Memory Stick Duo”。

## 文件编号



### ► 序列号

即使更换“Memory Stick PRO Duo”，仍依次指定静像的文件编号。当创建一个新的文件夹或更换录制文件夹时，文件编号将被重置。

### 复位

从当前录制媒体上最大的文件编号开始，依次指定文件编号。

## NIGHTSHOT 灯



请参阅 57 页。

## 引导框



请参阅 58 页。

## 闪光灯模式 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



当您使用与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）时，您可以设定此功能录制静像。将外接闪光灯连接在 Active Interface Shoe（第 94 页）上。

### ► 开 ( )

每一次均闪光。

### 自动设定

自动闪光。

## 闪光度 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



当您使用与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）时，您可以设定此功能。

### 高 ( + )

提高闪光度。

### ► 标准 ( )

### 低 ( - )

降低闪光度。

## 防红眼 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)



当您使用与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）录制静像时，您可以设定此功能。设定为 [开]，并且闪光灯模式选择 [自动] 或 [开]；屏幕上出现 。您可以在录制前启动预闪来防止红眼。

### ⚠ 注意

- 由于个别差异和其它情况，防红眼可能没有产生期望的效果。

# 观看图像设定

(自定义显示的项目)



轻触 ①，然后轻触 ②。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  
▲/▼ 改变页面。

## 设定方法

⬆ (HOME) 菜单 → 第 55 页  
⊞ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

## 数据代码

播放过程中，显示录制时自动记录的信息 (数据代码)。

### ▶ 关

不显示数据代码。

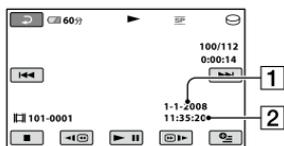
### 日期/时间

显示日期和时间。

### 摄像机数据

显示摄像机设定数据。

## 日期/时间

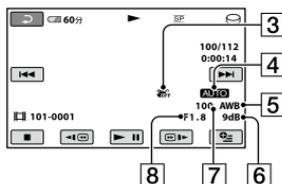


① 日期

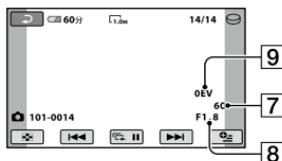
② 时间

## 摄像机数据

### 动画



### 静像



③ SteadyShot 关

④ 亮度

⑤ 白平衡

⑥ 增益

⑦ 快门速度

⑧ 光圈值

⑨ 曝光

### 💡 提示

- 对于使用闪光灯录制的图像将出现 ⚡ (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 如果将摄像机连接至电视机，则数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 每按一次遥控器上 DATA CODE，指示按如下顺序切换: [日期/时间] → [摄像机数据] → [关] (无指示) (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 视媒体条件而定，出现 [--: --: --] 条。

您可以选择在 [VISUAL INDEX] 画面中显示的缩略图数量。

缩略图  术语 (第 99 页)

► **变焦链接**

使用摄像机上的电动变焦控制杆更改缩略图的数量 (6 或者 12)。<sup>\*</sup>

**6 个图像**

显示 6 幅缩略图。

**12 个图像**

显示 12 幅缩略图。

<sup>\*</sup> 您可以用液晶显示屏上的变焦按钮进行操作。您也可以使用遥控器 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 上的按钮进行操作。

# 声音/显示设定

(调整声音和画面的项目)



轻触 ①，然后轻触 ②。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  
▲/▼ 改变页面。

## 设定方法

🏠 (HOME) 菜单 → 第 55 页  
⚙️ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

### 音量

轻触 ◀️/▶️ 调节音量 (第 30 页)。

### 提示音

#### ▶ 开

当开始/停止录制，或操作触摸屏时，将发出旋律声。

#### 关

取消旋律声和快门声。

### 液晶屏亮度

您可以调节液晶显示屏的亮度。

- ① 用 ◀️ / ▶️ 调节亮度。
- ② 轻触 [OK]。

#### 💡 提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

### 液晶屏背景亮度

您可以调节液晶屏背光的亮度。

#### ▶ 标准

标准亮度。

#### 变亮

使液晶屏变亮。

#### ⚠️ 注意

- 当您 will 摄像机连接至墙壁插座时，此设定将自动选为 [变亮]。
- 当您选择 [变亮] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。
- 当将 LCD 面板以 180 度展开使得显示屏朝外以及将 LCD 液晶屏合拢至摄像机机体时，此项设定会自动变成 [标准]。

#### 💡 提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

### 液晶屏色彩

您可以用 ◀️/▶️ 调节液晶屏色彩。



低浓度

高浓度

#### 💡 提示

- 此项调整不会在任何方面影响已录制的图像。

# 输出设定

(用于当连接其它设备时的项目)



轻触 ①，然后轻触 ②。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  
▲/▼ 改变页面。

## 设定方法

🏠 (HOME) 菜单 → 第 55 页

☰ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

### 电视形式

请参阅 35 页。

### 显示输出

#### ▶ LCD 液晶屏

在液晶显示屏中显示时间代码等。

#### 视频输出/显示屏

在电视机屏幕和液晶显示屏中显示时间代码等。

# 时钟/ 语言设定

(用于设定时钟和语言的项目)



轻触 **①**，然后轻触 **②**。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  /  改变页面。

## 设定方法

 (HOME) 菜单 → 第 55 页

 (OPTION) 菜单 → 第 68 页

### 日期和时钟设定

请参阅 17 页。

### 时区设定

无需停止时钟即可调整时差。  
在其他时区使用摄像机时，用  /  设定当时地区。  
请参阅第 85 页上的全球时差。

### 夏令时

无需停止时钟即可改变此项设定。  
设定为 [开] 可使时间提前一个小时。

### 语言设定

可以选择液晶显示屏上所使用的语言。

#### 提示

- 本摄像机提供了 [ENG[SIMP]] (简化英文)，以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

# 常规设定

(其它设定项目)



轻触 ①，然后轻触 ②。  
如果显示屏上没有该项目，请轻触  
▲/▼ 改变页面。

## 设定方法

🏠 (HOME) 菜单 → 第 55 页  
☰ (OPTION) 菜单 → 第 68 页

默认设定标有 ▶。

### 演示模式

默认设定为 [开]，在旋转 POWER 开关至 (动画) 后，可观看演示 10 分钟左右。

#### 💡 提示

- 在下列情况中，演示将暂停。
  - 当您按 START/STOP 或 PHOTO 时
  - 在演示过程中轻触屏幕 (演示约在 10 分钟后重新开始)
  - 将 POWER 开关旋转至 (静像) 时
  - 当您按 🏠 (HOME) 或 (观看图像) 时

### 校准

请参阅 90 页。

### 自动关机

#### ▶ 5 分钟后

当超过约 5 分钟未操作摄像机时，摄像机将自动关闭。

无

摄像机不会自动关闭。

#### ⚠ 注意

- 将摄像机连接至墙壁电源插座时，[自动关机] 自动设定至 [无]。

### 快速开机等待

您可以设定摄像机在睡眠模式中关闭之前保持开启的时间 (第 27 页)。(默认设定为 [10 分钟后]。)

#### ⚠ 注意

- 睡眠模式中，[自动关机] 不工作。

### 遥控 (DCR-SR55E/ SR65E/SR75E/SR85E)

默认设定为 [开]，允许您使用随机提供的遥控器 (第 96 页)。

#### 💡 提示

- 设定为 [关] 可以防止摄像机对其他录像机遥控器发出的指令产生响应。

### 跌落传感器

[跌落传感器] 设定为 [开] (默认设定)。在跌落传感器检测到摄像机跌落时 ( 出现)，可能会禁止录制或播放录制的图像，以保护内部硬盘。

#### ⚠ 注意

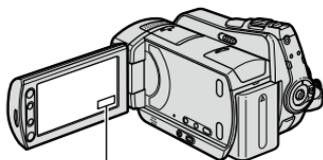
- 使用摄像机时将跌落传感器设定为 [开] (默认设定)。否则，如果跌落摄像机，内部硬盘可能会损坏。
- 在非重力条件下，跌落传感器启动。在乘坐过山车或者跳伞等活动过程中录制图像时，可将 [跌落传感器] 设定为 [关] () 使跌落传感器不启动。

# 用 OPTION MENU 启用功能

OPTION MENU 出现的方式与您电脑上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。各种可用功能将被显示。

## 使用 OPTION MENU

- 1 使用摄像机过程中，轻触屏幕上的  (OPTION)。



 (OPTION)



选项卡

- 2 轻触想要的项目。

如果找不到想要的项目，可轻触另一选项卡改变页面。



如果在各处均找不到此项目，则在此情形下此功能无效。

- 3 改变设定，然后轻触 。

### 注意

- 屏幕上出现的选项卡和项目取决于摄像机当时的录制/播放状态。
- 某些项目不带选项卡出现。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 OPTION MENU。

## OPTION MENU 上的录制项目

项目	🏠*	页码
 选项卡		
对焦	-	70
定点对焦	-	70
特写	-	70
曝光	-	71
点测光	-	71
场景选择	-	71
白平衡	-	72
COLOR SLOW SHTR	-	73
S. NIGHTSHOT PLS	-	73
 选项卡		
淡变器	-	73
数码效果	-	73
图像特技效果	-	74
 选项卡		
拍摄模式	○	57
内置变焦麦克风	-	74
麦克风参考电平	-	74
 图像尺寸	○	60
自拍	-	74
闪光灯模式**	○	61

\* HOME MENU 中也包含的项目。

\*\* DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

## OPTION MENU 上的观看项目

项目	🏠*	页码
 选项卡		
删除	○	38
按日期删除	○	38
全部删除	○	38
 选项卡		
分割	○	43
清除	○	45
全部清除	○	45
移动	○	45
— (取决于具体情况的选项卡)		
 添加	○	44
 按日期添加	○	44
打印	○	49
幻灯片显示	-	33
音量	○	30
数据代码	○	62
幻灯片显示设定	-	33
 添加	○	44
 按日期添加	○	44
— (无选项卡)		
打印份数	-	49
日期/时间	-	49
尺寸	-	49

\* HOME MENU 中也包含的项目。

# OPTION MENU 中设定的功能

下面将描述仅可在 OPTION MENU 中进行设定的项目。

默认设定标有 ▶。

## 对焦

可手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



- ① 轻触 [手动]。  
☑ 出现。
- ② 轻触 [M] (聚焦在近距离的对象上) / [∞] (聚焦在远距离的对象上) 使聚焦清晰。  
聚焦不能再调近时出现 ⚠, 聚焦不能再调远时出现 ▲。
- ③ 轻触 [OK]。

若要自动调节对焦, 则在步骤 ① 中轻触 [自动设定] → [OK]。

### 注意

- 要保持清晰聚焦, 在广角情况下摄像机和对象之间可达到的最短距离约为 1cm, 在摄远情况下约为 80cm。

### 提示

- 向 T (摄远) 移动电动变焦控制杆来调节对焦, 然后向 W (广角) 移动来调节录制变焦, 则较容易聚焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时, 请向 W (广角) 移动电动变焦杆, 然后调节对焦。
- 在下列情况下, 焦距信息 (对焦对象的距离, 如果光线较暗难以调节变焦时) 会显示数秒: (如果使用转换镜头 (选购) 将无法正确显示。)。
  - 当对焦模式从自动切换到手动时。
  - 当手动设定对焦时。

## 定点对焦

您可以选择并调节对焦点, 将此点对准不在屏幕中心的对象。



- ① 轻触屏幕上的对象。  
☑ 出现。

- ② 轻触 [结束]。

若要自动调节对焦, 则在步骤 ① 中轻触 [自动] → [结束]。

### 注意

- 如果设定 [定点对焦], 则 [对焦] 自动设定为 [手动]。

## 特写

这对于拍摄很小的对象非常有用, 如花卉或昆虫。您可以使背景模糊, 对象显示更清晰。

当您 [特写] 设定为 [开] (T) 时, 变焦 (第 27 页) 将自动移动至 T (摄远) 一侧的顶部, 可以近距离录制对象:

DCR-SR35E/SR36E/SR45E/SR46E:

近至大约 43 cm

DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E:

近至大约 38 cm



若要取消, 轻触 [关], 或变焦至广角 (W 侧)。

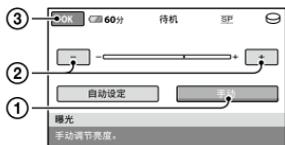
### 注意

- 录制远距离物体时, 可能很难对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时, 请手动调节对焦 ([对焦], 第 70 页)。

## 曝光



您可以手动固定图像的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。



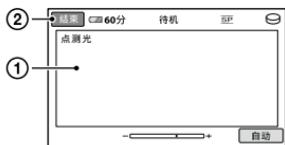
- ① 轻触 [手动]。  
→ 出现。
- ② 轻触 / 调节曝光。
- ③ 轻触 。

若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中轻触 [自动设定] → 。

## 点测光（灵活点测光）



您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



- ① 轻触屏幕上您想要固定并调节曝光的点。  
→ 出现。
- ② 轻触 [结束]。

若要使设定返回自动曝光，则在步骤 ① 中轻触 [自动] → [结束]。

### 注意

- 如果设定 [点测光]，则 [曝光] 自动设定为 [手动]。

## 场景选择



您可以在各种情况下有效地录制图像。

### ▶ 自动设定

选择此项，不使用 [场景选择] 功能，自动有效地录制图像。

### 夜晚\* (🌙)

选择此项可保持黄昏场景中远距离环境的黑暗气氛。



### 烛光 (🕯)

选择此项可保持烛光场景的昏暗气氛。



### 日出和日落\* (🌅)

选择此项可再现日落或者日出的气氛。



### 烟火\* (💣)

选择此项可拍摄壮观的烟火照片。



### 风景\* (🏞)

选择此项可清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机聚焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



## 人像 ( 👤 )

选择此项，在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



## 聚光灯\*\* ( 🔦 )

选择此项可防止人物被强光照射时脸部异常发白。



## 体育课\*\* ( 🏃 )

选择此项可在拍摄快速运动对象时使抖动降低到最低限度。



## 海滩\*\* ( 🏖️ )

选择此项可拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



## 雪景\*\* ( ❄️ )

选择此项可拍摄明亮的白色风景照。



\* 仅限调节对焦于远距离对象。

\*\* 调节近处对焦范围外的被摄对象。

### ⚠️ 注意

- 如果您设定 [场景选择]，则 [白平衡] 设定会被取消。

## 白平衡



您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

### ▶ 自动设定

白平衡为自动调节。

### 室外 ( ☀️ )

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日光灯下

### 室内 ( 🏠 )

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 灯光快速变化的派对场面或演播室
- 演播室的摄影灯下，或钠灯或彩色白炽灯下

### 单键结合 ( 📷 )

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 轻触 [单键结合]。
- ② 框住一页纸张等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
- ③ 轻触 [📷]。
  - 📷 快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

### ⚠️ 注意

- 在白色或冷白色日光灯下时，请将 [白平衡] 设定为 [自动设定] 或在 [单键结合] 中调节色彩。
- 在选择 [单键结合] 时，当 📷 快速闪烁时保持框住白色物体。
- 如果 [单键结合] 无法设定，则 📷 将缓慢闪烁。
- 在选择 [单键结合] 时，如果轻触 [OK] 后 📷 一直闪烁，则将 [白平衡] 设定为 [自动设定]。
- 当设定 [白平衡] 时，[场景选择] 自动设定为 [自动设定]。

## 提示

- 如果更换了电池组，或在 [自动设定] 选中时将摄像机带出室外或带入室内，请将摄像机在保持 [自动设定] 时对准附近某一白色物体 10 秒钟左右以获取更好的色彩平衡调节。
- 如果更改 [场景选择] 设定，或者在使用 [单键结合] 进行白平衡设定的过程中将摄像机带到室外，需要重复执行 [单键结合] 操作。

## COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



当您 [COLOR SLOW SHTR] 设定至 [开] 时，则即使在黑暗的地方，您也能录制较为明亮的彩色图像。  
显示屏上出现

若要取消 [COLOR SLOW SHTR]，轻触 [关]。

## 注意

- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 ([对焦]，第 70 页)。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

## S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)



如果您将 [S. NIGHTSHOT PLS] 设定为 [开]，并且 NIGHTSHOT PLUS 开关 (第 28 页) 也设定为 ON，则图像将最大以 NightShot plus 录制感光度的 16 倍来录制。

显示屏上出现

若要返回标准设定，请将 [S. NIGHTSHOT PLS] 设定为 [关]。

## 注意

- 切勿在明亮的地方使用 [S. NIGHTSHOT PLS]。否则可能导致故障。
- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头 (选购)。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 ([对焦]，第 70 页)。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，由此可能导致图像运动速度减慢。

## 淡变器



您可以录制场景之间加有以下效果的过渡。

- ① 在 [待机] (淡入) 或 [●拍摄] (淡出) 模式，然后轻触 选择想要的效果。
- ② 按 START/STOP。  
当渐变结束时，渐变指示停止闪烁并消失。

若要在开始操作之前取消淡变，可在步骤 ① 中轻触 [关]。  
一旦按下 START/STOP，设定就被取消。



### 白色渐变



### 黑色渐变



## 数码效果



在选择 [老电影] 时，出现 ，可给图像添加老电影效果。

若要取消 [数码效果]，轻触 [关]。

## 图像特技效果（图像效果）



您可以在录制过程中对图像添加特殊效果。出现 。

### ▶ 关

不使用 [图像特技效果] 功能。

#### 深褐色图像

图像以深褐色出现。

#### 黑白

图像以黑白色出现。

#### 蜡笔画效果



图像好似灰白的蜡笔画。

## 内置变焦麦克风



将 [内置变焦麦克风] 设定为 [开] (  ) 时，您可以在移动电动变焦控制杆或按液晶框上的变焦按钮时，录制动画并控制录制音量。（默认设定为 [关]。）

## 麦克风参考电平



可为录制声音选择麦克风参考音量。若要在录制音乐厅中激昂雄浑的乐曲等声音时，可选择 [低]。

### ▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为一定声级。

#### 低 ( )

真实录制周围的声音。此设定不适合录制谈话。

## 自拍



当您将其设定为 [开] 时，出现 。按 PHOTO 开始倒计时，10 秒后录制静像。若要取消倒计时，轻触 [复位]。若要取消自拍，选择 [关]。

### 提示

- 您也可通过按遥控器上的 PHOTO 进行操作 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (第 96 页)。

# 故障排除

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

• 总体操作/Easy Handycam 操作/遥控器	75
• 电池/电源	76
• 液晶显示屏	77
• “Memory Stick PRO Duo”	77
• 录制	77
• 播放	79
• 在摄像机上编辑图像	79
• 复制/连接至其它设备	79
• 无法同时使用的功能	80

## 在送修摄像机之前的注意事项

- 根据具体故障，摄像机可能需要初始化或者更换摄像机的当前硬盘。在这种情况下，保存在硬盘上的数据将被删除。在送修摄像机之前，确保将硬盘（第 36 页）上的数据保存在其他媒体（备份）上。对于硬盘数据的任何损失，我们不提供任何赔偿。
- 在维修过程中，我们尽可能少的检查保存在硬盘上的数据，以查找故障。但是，Sony 经销商不会复制也不会保留您的数据。

## 总体操作/Easy Handycam 操作/遥控器

### 电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机（第 13 页）。
- 将交流适配器的插头连接至墙壁插座（第 13 页）。
- 将摄像机牢牢固定在 Handycam Station 上（DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E）（第 13 页）。

### 即使电源设定为开启，摄像机也无法操作。

- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。

- 从墙壁插座上断开交流适配器的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果此功能仍然不工作，可使用尖头物体按 RESET（第 93 页）。（如果按 RESET，则包括时钟设定在内的所有设定都将被复位。）
- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源，然后将其在阴凉处搁置一会儿。
- 摄像机温度过低。关闭摄像机电源，然后将其放入温暖处。放置一会，然后打开摄像机电源。

### 按钮不起作用。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，下列按钮/功能不可使用。
  - [背光] 按钮（第 28 页）
  - 回放放大（第 32 页）
  - 若要开关液晶屏背光（按住 DISP/BATT INFO 数秒）（第 19 页）

### 不显示 [OPTION] 按钮。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 OPTION MENU。

### 菜单设定已经自动更改。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，几乎所有菜单项目都将自动设定为默认设定。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，某些菜单项目固定如下：
  - [拍摄模式]: [SP]
  - [数据代码]: [日期/时间]
- 当您 POWER 开关设定至 OFF (CHG) 超过 12 个小时后，以下菜单项目将返回默认设定。
  - [对焦]
  - [定点对焦]
  - [曝光]
  - [点测光]
  - [场景选择]
  - [白平衡]
  - [麦克风参考电平]
  - [内置变焦麦克风]
  - [跌落传感器]
  - [COLOR SLOW SHTR]
  - [S. NIGHTSHOT PLS]

即使按下 EASY，菜单设定仍不会自动切换到其默认设定。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，下列菜单项目的设定将保持与 Easy Handycam 操作之前的设定相同。
    - [动画媒体设定]
    - [照片媒体设定]
    - [文件编号]
    - [音量]
    - [电视形式]
    - [显示]
    - [提示音]
    - [INDEX 设定]
    - [日期和时钟设定]
    - [时区设定]
    - [夏令时]
    - [宽荧幕选择]
    - [图像尺寸]
    - [演示模式]
    - [语言设定]
    - [闪光灯模式]\*<sup>1</sup>
- \*<sup>1</sup> DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E

#### 摄像机发热。

- 这是由于电源已打开很长时间。这并非故障。

#### 随机提供的遥控器无效 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。

- 将 [遥控] 设定为 [开] (第 67 页)。
- 将电池的 +/- 极对准 +/- 标记插入电池座 (第 96 页)。
- 除去遥控器和遥感器之间所有的障碍物。
- 请勿将遥感器指向强光源，例如直射阳光和头顶上的灯光。否则，遥控器可能无法正常工作。

#### 使用随机提供的遥控器时，另一台 DVD 设备发生故障 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。

- 为此 DVD 设备选择 DVD 2 以外的命令模式，或用黑纸盖住此 DVD 设备的感应器。

## 电池/电源

#### 电源突然关闭。

- 当您未操作摄像机约 5 分钟，摄像机将自动关闭 (自动关机)。更改 [自动关机] 设定 (第 67 页)，或重新打开电源，或使用交流适配器。
- 如果睡眠模式过程中，您设定 [快速开机等待] 的时间已到，电源将自动关闭。此时，重新打开电源。
- 对电池组充电 (第 13 页)。

#### 电池组正在充电时，CHG (充电) 指示灯不亮。

- 将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG) (第 13 页)。
- 将电池组正确安装到摄像机上 (第 13 页)。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成 (第 13 页)。
- 将摄像机牢牢固定在 Handycam Station 上 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) (第 13 页)。

#### 电池组正在充电时，CHG (充电) 指示灯闪烁。

- 将电池组正确安装到摄像机上 (第 13 页)。如果问题仍然存在，请从墙壁插座断开交流适配器的连接，并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

#### 剩余电池时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换 (第 13 页)。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

#### 电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换 (第 13 页)。

## 液晶显示屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能（第 80 页）。

触摸屏上未出现按钮。

- 轻触液晶显示屏。
- 按摄像机上的 DISP/BATT INFO（或遥控器上的 DISPLAY）（DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E）（第 19 页）。

触摸屏上的按钮不正常工作或完全无效。

- 调节触摸屏（[[校准]]）（第 90 页）。

## “Memory Stick PRO Duo”

使用“Memory Stick PRO Duo”无法操作功能。

- 如果您使用在电脑上格式化的“Memory Stick PRO Duo”，请在摄像机上重新进行格式化（第 52 页）。

您无法删除保存在“Memory Stick PRO Duo”的图像或对其进行格式化。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为 100。
- 无法删除在另一设备上设置过写保护的图像。

数据文件名未正确指示或闪烁。

- 文件损坏。
- 摄像机不支持此文件格式（第 87 页）。请使用支持的文件格式。

## 录制

另请参阅“Memory Stick PRO Duo”（第 77 页）。

按 START/STOP 或 PHOTO 不录制图像。

- 显示播放画面。设定摄像机至录制待机（第 22 页）。
- 录制媒体容量已满。删除不需要的图像（第 38 页）。
- 动画或者静像的总数超过了媒体的可录制容量（第 60, 86 页）。删除不需要的图像（第 38 页）。
- 当[[跌落传感器]]（第 67 页）启用时，无法录制图像。
- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源，然后将其在阴凉处搁置一会儿。
- 您无法在睡眠模式中录制图像。取消 QUICK ON（第 27 页）。
- 摄像机正在录制刚刚拍摄到媒体上的图像。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 摄像机温度过低。关闭摄像机电源，然后将其放入温暖处。放置一会，然后打开摄像机电源。

即使停止录制，ACCESS 指示灯仍保持点亮。

- 摄像机正在录制刚刚拍摄到媒体上的图像。

录制角度看上去不同。

- 录制角度可能根据摄像机的状况有所不同。这并非故障。

媒体的实际动画录制时间比期望的大约录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时（第 57 页）。

---

#### 录制停止。

- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源，然后将其在阴凉处搁置一会儿。
- 摄像机温度过低。关闭摄像机电源，然后将其放入温暖处。放置一会，然后打开摄像机电源。
- 如果不断发生振动，录制可能会停止。

---

#### 在按 START/STOP 的位置和动画录制开始/停止的位置之间存在时间差。

- 在本摄像机上，在按 START/STOP 的位置和实际的动画录制开始/停止位置之间可能存在轻微的时间差。这并非故障。

---

#### 自动对焦无效。

- 将 [对焦] 设定为 [自动设定] (第 70 页)。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦 (第 70 页)。

---

#### [STEADYSHOT] 无效。

- 将 [STEADYSHOT] 设定为 [开] (第 58 页)。
- [STEADYSHOT] 可能无法补偿过度的振动。

---

#### 屏幕上出现微小的白点、红点、蓝点或绿点。

- 当使用 [S. NIGHTSHOT PLS] 或 [COLOR SLOW SHTR] 进行录制时，会出现这些点。这并非故障。

---

#### 图像的颜色显示不正确。

- 将 NIGHTSHOT PLUS 开关设定为 OFF (第 28 页)。

---

#### 屏幕图像太亮，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 将 NIGHTSHOT PLUS 开关设定为 OFF (第 28 页)。

---

#### 屏幕图像太暗，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 按住 DISP/BATT INFO 几秒钟打开背光 (第 19 页)。

---

#### 在较暗的环境中录制烛光或者电灯时出现一条垂直的带状图案。

- 这是由于对象和背景的对比度过高所致。这并非故障。

---

#### 在明亮的光线中，图像上可能出现一条垂直的白线。

- 这种现象称为拖尾效应。这并非故障。

---

#### 可能产生闪烁问题。

- 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

---

#### 录制电视屏幕或电脑屏幕时出现黑带。

- 将 [STEADYSHOT] 设定为 [关] (第 58 页)。

---

#### [S. NIGHTSHOT PLS] 无法操作。

- 将 NIGHTSHOT PLUS 开关设定为 ON。

---

#### [COLOR SLOW SHTR] 运行不正确。

- [COLOR SLOW SHTR] 在漆黑场合可能无法正确运行。使用 NightShot plus 或 [S. NIGHTSHOT PLS]。

---

#### 无法调节 [液晶屏背景亮度]。

- 在以下情况时，无法调节 [液晶屏背景亮度]:
  - 摄像机的液晶显示屏朝外的状态下关闭了液晶显示面板。
  - 从交流适配器供电。

## 播放

### 无法播放图像。

- 通过轻触  (HOME) →  (管理媒体) → [动画媒体设定]/[照片媒体设定] (第 20 页) 来设定您要播放的图像媒体。

### 无法播放静像。

- 如果修改了文件或文件夹，或在电脑上编辑了数据，则静像可能无法播放。(此时文件名闪烁。) 这并非故障 (第 88 页)。
- 可能无法播放在其他设备上录制的静像，或者无法显示实际尺寸。这并非故障 (第 88 页)。

### “?” 显示在 [VISUAL INDEX] 画面的图像中。

- 数据加载可能已失败。当关闭电源后重新打开，或重复取出并插入“Memory Stick PRO Duo”数次，可能会显示正常。
- 这种情况可能会发生在由其它设备录制，在电脑上编辑过等操作的静像上。
- 刚录制结束后，ACCESS 指示灯闪烁时，可能从摄像机中取下了交流适配器或电池组。结果，图像数据可能会损坏，并出现 .

### “x” 显示在 [VISUAL INDEX] 画面的图像中。

- 执行 [修复图像数据库文件] (第 54 页)。如果仍然出现，则删除标有  的图像 (第 38 页)。

### 播放时没有声音或只发出轻微的声音。

- 调高音量 (第 30 页)。
- 液晶显示面板关闭时无法输出声音。打开液晶显示面板。
- 当在 [麦克风参考电平] (第 74 页) 设定为 [低] 时录制声音，录制好的声音可能难以听见。

### 无法播放图像或无法识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 设备可能不支持“Memory Stick PRO Duo”。

## 在摄像机上编辑图像

### 无法编辑。

- 没有录制的图像。
- 由于图像状况所致，无法编辑。

### 动画无法添加到播放列表。

- 媒体容量已满，或添加的动画超过 99。删除不需要的动画 (第 45 页)。
- 无法在播放列表上添加静像。

### 动画无法被分割。

- 太短的动画无法被分割。
- 在其它设备上被保护的动画无法被分割。

### 无法从动画中捕获静像。

- 要保存静像的媒体已满。

## 复制/连接至其它设备

### 无法听到声音。

- 仅通过 S VIDEO 插头连接设备时，不输出音频。请同时连接 A/V 连接电缆的白色和红色插头 (第 34 页)。

### 将摄像机连接至电视机时，播放的纵横比不正确。

- 根据电视机设定 [电视形式] (第 35 页)。

### 使用 A/V 连接电缆无法正确复制。

- 没有正确连接 A/V 连接电缆。确保 A/V 连接电缆已连接至正确的插孔，如另一设备的输入插孔以便从摄像机复制图像 (第 46 页)。

## 无法同时使用的功能

以下列表显示了无法同时作用的功能组合及菜单项目。

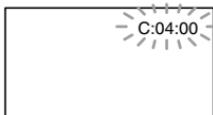
无法使用	由以下设定所致
背光	[场景选择]中的 [烟火], [曝光]中的 [手动], [点测光]
[WIDE SELECT]	[老电影]
[自动缓慢快门]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [数码效果],[淡变 器], [场景选择]
[点对对焦]	[场景选择]
[特写]	[场景选择]
[曝光]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[点测光]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[场景选择]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [老电影], [特写], [淡变器]
[白平衡]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [淡 变器], [数码效果], [场景选择]
[S. NIGHTSHOT PLS]	[淡变器], [数码效 果]
[淡变器]	[数码效果], [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [场景选择] 中的 [烛光]/[烟火]
[数码效果]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [淡变器]
[老电影]	[场景选择], [图像 特技效果]
[图像特技效果]	[老电影]

# 警告指示和信息

## 自检显示/警告指示

如果液晶显示屏上出现指示，请检查以下项目。

如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。



### C: (或 E:) □□:□□ (自检显示)

C: 04: □□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组 (H 系列)。请使用“InfoLITHIUM”电池组 (H 系列) (第 88 页)。
- 将交流适配器的 DC 插头牢固连接至 Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 或摄像机的 DC IN 插头 (第 13 页)。

C: 13:□□ / C: 32:□□

- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。
- 再次打开摄像机电源。

E: 20:□□ / E: 31:□□ / E: 61:□□ / E: 62:□□ / E: 91:□□ / E: 94:□□

- 产生了您无法修复的故障。联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以“E”开头的 5 位代码。

### 101-0001 (与文件有关的警告指示)

缓慢闪烁

- 文件损坏。
- 文件无法读取。

### ⊗ (关于摄像机硬盘的警告) \*

快速闪烁

- 摄像机的硬盘驱动器可能已出错。

### ⊗ (关于摄像机硬盘的警告) \*

快速闪烁

- 摄像机的硬盘录制已满。
- 摄像机的硬盘驱动器可能已出错。

### ⊖ (电池电量警告)

缓慢闪烁

- 电池组即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有 20 分钟左右的剩余时间，⊖ 也可能闪烁。

### ⊠ (高温警告)

缓慢闪烁

- 摄像机温度升高。关闭摄像机电源，然后将其在阴凉处搁置一会儿。

快速闪烁\*

- 摄像机温度过高。关闭摄像机电源，然后将其在阴凉处搁置一会儿。

### ⊠ (低温警告) \*

快速闪烁

- 摄像机温度过低。预热摄像机。

### ⊠ (与“Memory Stick PRO Duo”有关的警告指示)

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间已用完。关于可在本摄像机中使用的“Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。
- 未插入“Memory Stick PRO Duo” (第 21 页)。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。删除不需要的图像，或在将图像保存至其他媒体后，格式化“Memory Stick PRO Duo” (第 36, 38, 52 页)。
- 图像数据库文件损坏 (第 54 页)。

---

### (与“Memory Stick PRO Duo”格式化有关的警告指示) \*

- “Memory Stick PRO Duo”损坏。
- “Memory Stick PRO Duo”未正确格式化 (第 52, 87 页)。

---

### (与不兼容“Memory Stick Duo”有关的警告指示) \*

- 插入了不兼容的“Memory Stick Duo” (第 87 页)。

---

### (与“Memory Stick PRO Duo”写保护有关的警告指示) \*

- 在另一设备上限制对“Memory Stick PRO Duo”的访问。

---

### (与闪光灯有关的警告指示)

#### 快速闪烁

- 闪光灯存在问题。

---

### (与摄像机晃动警告有关的警告指示)

- 光线不足，很容易发生摄像机晃动。请使用闪光灯。
- 摄像机不稳定，因此容易产生摄像机晃动。用双手持稳摄像机拍摄图像。但是请注意：摄像机晃动警告指示仍不消失。

---

### (与跌落传感器有关的警告指示)

- 启动跌落传感器功能 (第 67 页)，并已经检测到摄像机跌落。因此，摄像机会采取措施保护硬盘。结果可能会禁用录制/播放功能。
- 跌落传感器功能不能保证在任何情况下都可保护硬盘。请在稳定的条件下使用摄像机。

---

### (关于录制静像的警告)

- 在处理过程中无法录制静像。稍等片刻，然后再录制。

---

\* 当屏幕上出现警告指示时听到旋律声 (第 64 页)。

## 警告信息说明

如果屏幕上出现信息，请按照说明操作。

### ■ 媒体

---

#### HDD 格式化错误。

- 摄像机的硬盘设定与默认格式不同。执行 [媒体格式化] (第 52 页) 即可使用摄像机。这将删除硬盘上的所有数据。

---

#### 数据错误。

- 读取或写入摄像机硬盘期间发生错误。在摄像机持续受到振动时会出现这种情况。

---

#### 图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件?

- 图像数据库文件损坏。当轻触 [是] 时，将创建新的图像数据库文件。无法播放在媒体上录制的旧图像 (图像文件未损坏)。如果您在创建新信息后执行 [修复图像数据库文件]，就有可能可以播放录制的旧图像。如无效，请使用随机提供的软件复制图像。

---

#### 缓冲区溢位

- 无法录制，因为跌落传感器反复检测到摄像机跌落。如果始终处于摄像机跌落危险中，将 [跌落传感器] 设定为 [关]，即可再次录制图像 (第 67 页)。

---

#### 正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，摄像机会试图自动恢复数据。

---

#### 无法恢复数据。

- 无法向摄像机媒体写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

---

### 重新插入 Memory Stick。

- 重新插入“Memory Stick PRO Duo”数次。如果指示仍然闪烁，则“Memory Stick PRO Duo”可能已损坏。试用另一个“Memory Stick PRO Duo”。

---

### Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式，必要时用本摄像机对“Memory Stick PRO Duo”进行格式化（第 52 页）。

---

### Memory Stick 中的 文件夹数已满。

- 无法创建超过 999MSDCF 个文件夹。您无法使用本摄像机创建或删除已创建的文件夹。
- 必须格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 52 页），或使用电脑删除。

---

### 此 Memory Stick 可能无法录制或播放动画。

- 使用本摄像机建议的“Memory Stick”。

---

### 此 Memory Stick 可能无法正确录制或播放图像。

- “Memory Stick PRO Duo”的功能有问题。重新插入“Memory Stick PRO Duo”。

---

### 写入时切勿退出 Memory Stick。

- 重新插入“Memory Stick PRO Duo”，并根据液晶显示屏上的指示进行操作。

---

## ■ PictBridge 兼容打印机

---

### 未连接至 PictBridge 兼容打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆（随机提供）的连接，再重新连接。

---

### 无法打印。 请检查打印机。

- 关闭打印机再重新打开，然后断开 USB 电缆（随机提供）的连接，再重新连接。

---

## ■ 其他

---

### 无法再进行选择。

- 在进行下列操作时一次只能选择 100 幅图像：
  - 复制动画
  - 复制静像
  - 删除图像
  - 打印静像

---

### 受保护数据

- 尝试删除在另一设备上被保护的数据。在用于保护数据的设备上取消对数据的保护。

# 海外使用本摄像机

## 电源

您可以使用随本摄像机提供的交流适配器，在 AC 100 V 至 240 V, 50/60 Hz 范围内的任何国家/地区使用本摄像机。

## 关于电视机彩色制式

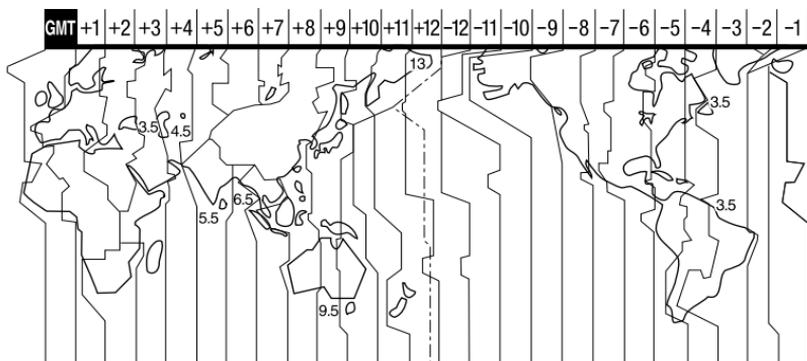
本摄像机为基于 PAL 系统的摄像机。若要在电视机上观看播放的图像，则此电视机必须基于 PAL 系统且带有 AUDIO/VIDEO 输入插孔。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等。
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭。
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等。

## 设为当地时间

当在海外使用此摄像机时，可通过设定时差从而轻松地时钟设定为当地时间。轻触 **HOME** → **设置** → [时钟/语言设定] → [时区设定] 和 [夏令时] (第 17 页)。

## 全球时差

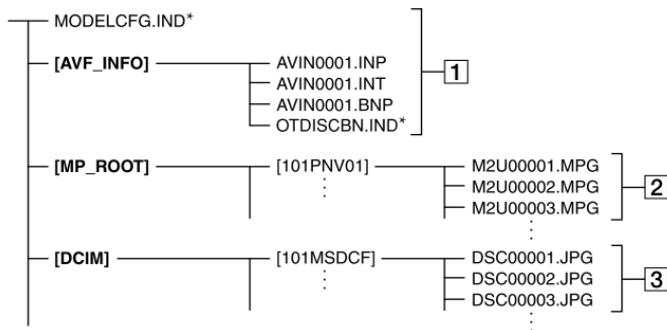


时区时差	时区设定
GMT	里斯本, 伦敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫尔辛基, 开罗, 伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科, 内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比, 巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇, 伊斯兰堡
+05:30	加尔各答, 新德里
+06:00	阿拉木图, 达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加达
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	首尔, 东京
+09:30	阿德莱德, 达尔文
+10:00	墨尔本, 悉尼

时区时差	时区设定
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济, 惠灵顿
-12:00	埃尼威托克, 夸贾灵岛
-11:00	萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶, 提华纳
-07:00	丹佛, 亚利桑那
-06:00	芝加哥, 墨西哥城
-05:00	纽约, 波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚, 蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛, 佛得角群岛

# 摄像机硬盘和“Memory Stick PRO Duo”上的文件/文件夹结构

文件/文件夹结构如下所示。在摄像机上录制/播放图像时，通常不需要确认文件/文件夹结构。关于如何通过连接电脑欣赏静像或动画的信息，请参阅“PMB 指南”，然后使用随机提供的应用程序。



\* 仅适用于硬盘

## 1 图像管理文件

在删除文件时，可能无法正确录制/播放图像。默认情况下文件为隐藏文件，通常不显示。

## 2 动画文件（MPEG2 文件）

文件的扩展名为“.MPG”。最大容量为 2 GB。在文件容量超过 2 GB 时，将分割文件。文件编号自动增加。在文件编号超过 9999 时，将创建另一个文件夹以录制新的动画文件。文件夹名称增加：[101PNV01] → [102PNV01]

## 3 静像文件（JPEG 文件）

文件的扩展名为“.JPG”。文件编号自动增加。在文件编号容量超过 9999 时，将创建另一个文件夹以存储新的图像文件。文件夹名称增加：[101MSDCF] → [102MSDCF]

- 如果没有使用随机提供的电脑应用程序执行上述操作，将不保证能够正常运行。
- 切勿使用电脑对摄像机的媒体进行格式化。否则摄像机可能无法正常运行。
- 切勿从电脑复制文件到摄像机的媒体上。不保证操作能够正常运行。
- 当文件夹编号显示 999 且文件编号超过 9999 时，可能无法录制。此时，请执行 [媒体格式化]（第 52 页）。

## 对于 DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E：

- 无法从电脑导入摄像机媒体上的数据。

- 轻触 (HOME) → (其它) → [USB 连接] → [ USB 连接]/[ USB 连接]，您可以通过 USB 连接从电脑访问媒体。
- 在没有使用随机提供的电脑应用程序时，请不要使用电脑修改摄像机上的文件或文件夹。否则可能会损坏图像文件，或者无法播放。

# 保养和预防措施

## 关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、数据容量大的便携式 IC 录制媒体。我们不保证各种“Memory Stick”均可在本摄像机上使用。（详细信息请参阅下述列表。）

“Memory Stick”的类型	录制/播放
“Memory Stick Duo” (不带 MagicGate)	-
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

\* 本产品不支持 8 位并行数据传输，但和“Memory Stick PRO Duo”一样，支持 4 位并行数据传输。

- 本产品无法录制或播放使用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。
- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 用电脑（Windows OS/Mac OS）格式化的“Memory Stick PRO Duo”与摄像机的兼容性将不予保证。
- 数据读取/写入速度可能视“Memory Stick PRO Duo”和所用的兼容“Memory Stick”产品的组合而变化。
- 对于损坏或丢失的图像数据将不予赔偿，并可能在以下情况中发生：
  - 当摄像机正在“Memory Stick PRO Duo”上读取或写入图像文件（ACCESS 指示灯点亮或正在闪烁时），退出“Memory Stick PRO Duo”、关闭摄像机电源或取出电池组进行更换
  - 靠近磁铁或磁场使用“Memory Stick PRO Duo”
- 建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。
- 请小心，在“Memory Stick PRO Duo”上备注区书写时切勿用力过大。
- 切勿在“Memory Stick PRO Duo”或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。

- 携带或存放“Memory Stick PRO Duo”时，请将其放入专用盒内。
- 切勿触摸或让金属物接触到连接端子。
- 切勿弯曲、掉落“Memory Stick PRO Duo”，或对其施加强力。
- 切勿拆卸或改动“Memory Stick PRO Duo”。
- 切勿弄湿“Memory Stick PRO Duo”。
- 请小心将“Memory Stick PRO Duo”媒体放置在幼儿无法拿到的地方。否则可能有幼儿误吞的危险。
- 切勿将“Memory Stick PRO Duo”以外的任何物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则可能引起故障。
- 切勿在以下场所使用或放置“Memory Stick PRO Duo”。
  - 受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
  - 直射阳光下
  - 湿度极高或受腐蚀气体影响的地方

## ■ 关于 Memory Stick Duo 转接器

- 用兼容“Memory Stick”的设备使用“Memory Stick PRO Duo”时，必须将“Memory Stick PRO Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器。
- 将“Memory Stick PRO Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器时，确保朝正确的方向插入“Memory Stick PRO Duo”，然后将其完全插入。如果按错误的方向将“Memory Stick PRO Duo”强行插入 Memory Stick Duo 转接器或未完全插入，可能会造成故障。
- 切勿插入未插“Memory Stick PRO Duo”的 Memory Stick Duo 转接器。否则可能导致本机故障。

## ■ 关于“Memory Stick PRO Duo”

- 在本摄像机上“Memory Stick PRO Duo”可以使用的最大记忆容量为 8GB。

## “Memory Stick Micro”的使用注意事项

- 若要在摄像机中使用“Memory Stick Micro”，您需要 Duo 型 M2 转接器。将“Memory Stick Micro”插入 Duo 型 M2 转接器，然后将转接器插入 Memory Stick Duo 插槽。如果您将未使用 Duo 型 M2 转接器的“Memory Stick Micro”插入摄像机，则可能无法从摄像机中将其取出。
- 切勿将“Memory Stick Micro”放置在幼儿能拿到的地方。他们可能会误吞。

## 关于图像数据兼容性

- 用本摄像机录制在“Memory Stick PRO Duo”上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本摄像机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备 (DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770) 上录制的静像。(这些型号在一些地区没有出售。)
- 如果您无法使用已被另一台设备使用过的“Memory Stick PRO Duo”，则用本摄像机对其进行格式化 (第 52 页)。请注意，格式化将清除“Memory Stick PRO Duo”上的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像：
  - 当播放放在电脑上修改过的图像数据
  - 当播放用其它设备录制的图像数据

## 关于“InfoLITHIUM”电池组

本摄像机只能用“InfoLITHIUM”电池组 (H 系列) 进行操作。

“InfoLITHIUM”H 系列电池组具有

 标志。

## 什么是“InfoLITHIUM”电池组？

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，此类电池具有在摄像机和选购的交流适配器/充电器之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。

“InfoLITHIUM”电池组将根据摄像机的操作情况计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

## 对电池组充电

- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度 10°C 至 30°C 范围内对电池组充电，直至 CHG (充电) 指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其有效充电。
- 充电完成后，断开 Handycam Station (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E) 上或摄像机上的 DC IN 插孔的电缆连接，然后取出电池组。

## 有效使用电池组

- 当环境温度为 10°C 或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在此情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
  - 将电池组装入袋中使其变暖，在即要开始拍摄时再将电池组插入摄像机
  - 使用大容量电池组：NP-FH70/FH100 (选购)
- 频繁使用液晶显示屏或频繁进行播放、快进或倒带操作将会加快电池组消耗。我们建议您使用大容量电池组：NP-FH70/FH100 (选购)。
- 不使用录像机进行录制或播放时，必须将 POWER 开关设定为 OFF (CHG)。当摄像机处于录制待机或播放暂停时，仍要消耗电池组。
- 在进行实际录制之前，请准备超过录制时间两至三倍的备用电池，并进行试拍。
- 切勿让电池组碰水。此电池组不防水。

## 关于剩余电池时间指示

- 当电源中断，即使剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，也请对电池组重新完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余大约 20 分钟时间，但表示电池电量低的  标志也会闪烁。

## 关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年一次对电池组完全充电并在摄像机上将电量耗尽，以保持功能正常。若要存放电池组，请从摄像机上取下，并将其放在干燥、凉爽的地方。
- 若要将摄像机上的电池组完全放电，轻触 **↑** (HOME) → **⚙️** (设定) → [常规设定] → [自动关机] → [无]，并使摄像机处于录制待机状态直至电量耗尽 (第 67 页)。

## 关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

## 关于摄像机的操作

### 关于使用和保养

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。切勿将摄像机和附件放置在温度超过 60°C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
  - 窗户旁或室外，液晶显示屏或镜头可能会暴露在直射阳光下。这样会损坏液晶显示屏。
- 使用 DC 6.8 V/7.2 V (电池组) 或 DC 8.4 V (交流适配器) 操作摄像机。
- 对于直流电或交流电的操作，请使用这些说明中所建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。

- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 摄像机不使用时，请将 POWER 开关设定保持在 OFF (CHG) 处。
- 切勿用例如毛巾包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线连接时，请抓住插头拔，而不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 保持金属触点清洁。
- 保持遥控器和钮扣电池放在幼儿拿不到的地方。如果意外吞食电池，请立即就医 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)。
- 如果电池的电解液渗漏：
  - 请与当地授权的 Sony 服务机构联系。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

### ■ 长时间不使用本摄像机时

- 每隔一段时间即打开摄像机电源并进行播放图像或录制之类的操作 3 分钟左右。
- 存放摄像机之前请将电池电量耗尽。

## 湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部可能产生湿气凝结。这可能会引起摄像机故障。

### ■ 如果已经产生湿气凝结

关闭摄像机电源，并搁置 1 小时左右。

### ■ 关于湿气凝结的注意事项

如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时 (反之亦然)，或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结。

- 将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
- 将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
- 暴风或阵雨后使用摄像机。
- 在炎热或潮湿的场所使用摄像机。

## ■ 如何防止湿气凝结

将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约 1 小时后）。

## 液晶显示屏

- 切勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用摄像机时，液晶显示屏的背面可能发热。这并非故障。

## ■ 清洁液晶显示屏

如果指印或灰尘弄脏液晶显示屏，建议您使用软布进行清洁。使用液晶显示屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在液晶显示屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

## ■ 关于触摸屏的调整（校准）

触摸屏上的按钮可能无法正常工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座。

- ① 打开摄像机电源，然后按 **↑** (HOME)。
- ② 轻触 **⚙️** (设定) → [常规设定] → [校准]。



- ③ 用“Memory Stick PRO Duo”的一角或诸如此类的物体轻触屏幕上显示的“X”三次。“X”的位置发生改变。

轻触 [取消] 取消。

如果您未按正确的点，请试着重新校准。

## ⚠️ 注意

- 切勿用尖头物体进行校准。否则可能会损坏液晶显示屏。
- 在液晶显示屏旋转或合拢使得屏幕朝外时，无法校准液晶显示屏。

## 关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁摄像机机身，然后用干布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏表面：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质
  - 手上沾有以上物质时操作摄像机
  - 外壳长时间接触橡胶或环氧树脂等物质

## 关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印。
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中。
- 将镜头存放在通风良好，灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。建议一个月操作一次摄像机，以长期保持其最佳状态。

## 对预装的充电电池进行充电

本摄像机有一个预装的充电电池，即使 POWER 开关设定至 OFF (CHG)，也能保存日期、时间和其它设定。通过交流适配器将摄像机连接至墙壁插座时或装上了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用摄像机，则充电电池将在约 3 个月后完全放电。请对预装充电电池充电，然后使用摄像机。但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，摄像机操作也不受影响。

## ■ 充电方法

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，并将摄像机在 POWER 开关设定至 OFF (CHG) 的情况下搁置 24 小时以上。

## 关于商标

- “Handycam”和 **HANDYCAM** 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、“**MAGIC GATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标和注册商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe 标识和 Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。

所有其它在此涉及的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中将不在每处都注明™和®。

## 有关许可注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”软件均在本摄像机中提供。我们提供该软件时已遵照软件版权拥有者的许可协议。根据这些软件程序版权拥有者的要求，我们有义务告知用户下列信息。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上文件夹“License”中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”、“zlib”和“libjpeg”软件的许可（英语）。

## 关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机中包括适合下列 GNU General Public License（以下称为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（以下称为“LGPL”）的软件。

该信息告知您在所提供的 GPL/LGPL 条件下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供有源代码。可使用下列 URL 下载。在下载源代码时，摄像机型号选择 DCR-DVD810。

<http://www.sony.net/products/Linux/>  
我们谢绝有关源代码内容的咨询。

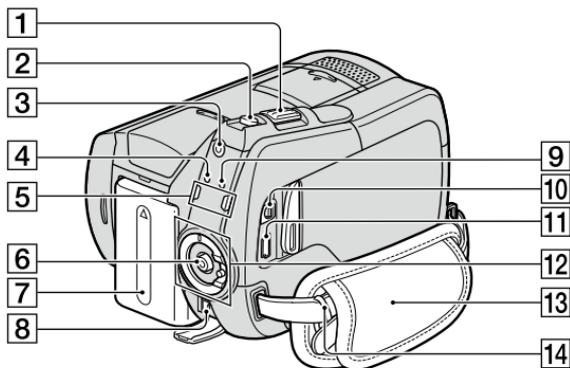
请阅读 CD-ROM 上文件夹“License”中的“license2.pdf”。您可以找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。

若要阅读 PDF，需要 Adobe Reader。如果电脑上未安装此软件，则可从 Adobe Systems 网页上下载：

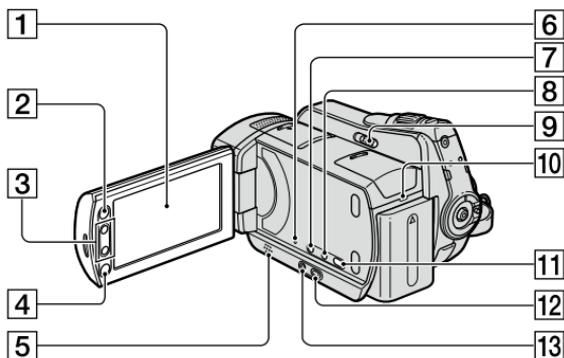
<http://www.adobe.com/>

# 识别部件和控制器

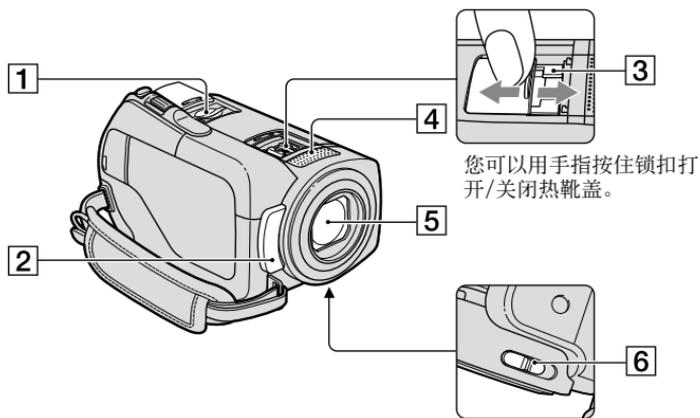
( ) 中的数字为参考页。



- 1 电动变焦控制杆 (27, 32)
- 2 PHOTO 按钮 (22, 25)
- 3 QUICK ON 按钮 (27)
- 4 CHG (充电) 指示灯 (13)
- 5  (动画) /  (静像) 模式指示灯 (25)
- 6 START/STOP 按钮 (22)
- 7 电池组 (13)
- 8 DC IN 插孔 (13)
- 9 ACCESS 指示灯 (硬盘) (25)
- 10 A/V 远程连接器 (34, 46)
- 11  (USB) 插孔 (49)  
DCR-SR35E/SR36E/SR55E/SR75E:  
仅输出
- 12 POWER 开关 (17)
- 13 抓握带 (19)
- 14 肩带锁扣  
安装肩带 (选购)。

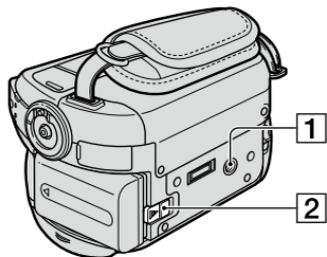


- 1 液晶显示屏/触摸屏 (19)
- 2  (HOME) 按钮 (10, 55)
- 3 变焦按钮 (27, 32)
- 4 START/STOP 按钮 (22, 25)
- 5 扬声器  
关于如何调节音量, 请参阅第 30 页。
- 6 RESET 按钮  
初始化全部设定, 包括日期和时间设定。
- 7  (背光) 按钮 (28)
- 8 DISP/BATT INFO 按钮 (14, 19)
- 9 NIGHTSHOT PLUS 开关 (28)
- 10 ACCESS 指示灯 (“Memory Stick PRO Duo”) (21)
- 11  (DISC BURN) 按钮 (36)
- 12  (观看图像) 按钮 (23, 29)
- 13 EASY 按钮 (22)



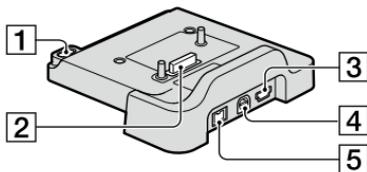
您可以用手指按住锁扣打开/关闭热靴盖。

- 1** Memory Stick Duo 插槽 (21)
- 2** 遥控器 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)/红外线端口  
将遥控器 (96) 对着遥控器操作摄像机。
- 3** Active Interface Shoe  (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/SR85E)  
Active Interface Shoe 将向摄像机、闪光灯或麦克风等选购附件提供电源。附件可以随摄像机上的 POWER 开关操作而打开或关闭。详细说明，请参阅随附件提供的使用说明书。  
Active Interface Shoe 有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件，则往下按并推到底，然后拧紧螺丝。若要取下附件，则松开螺丝，然后往下按并拉出附件。
- 当正在录制动画，而附件热靴上连接着外接闪光灯 (选购) 时，请关闭外接闪光灯电源，以防止录下充电噪音。
  - 当连接了外接麦克风 (选购) 时，它将优先于内置麦克风。
- 4** 内置麦克风
- 5** 镜头 (Carl Zeiss 镜头) (3)
- 6** LENS COVER 开关 (19)



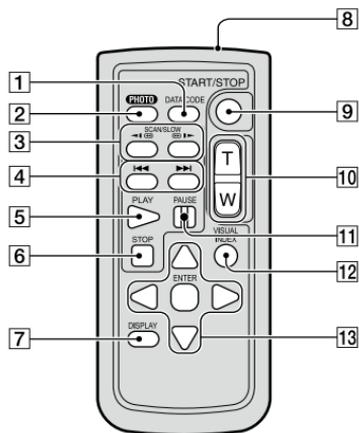
- 1 三脚架插孔  
用三脚架螺丝将三脚架（选购：螺丝的长度必须小于 5.5 mm）安装到三脚架插孔中。
- 2 BATT（电池）释放杆（14）

对于 DCR-SR55E/SR65E/SR75E/  
SR85E：  
Handycam Station：



- 1 (DISC BURN) 按钮 (36)
- 2 接口连接器
- 3  $\Psi$  (USB) 插孔 (49)  
DCR-SR55E/SR75E：仅输出
- 4 A/V OUT 插孔 (34, 46)
- 5 DC IN 插孔 (13)

## 遥控器 (DCR-SR55E/SR65E/SR75E/ SR85E)

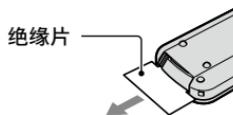


- 1 DATA CODE 按钮 (62)  
播放期间按此按钮可显示录制图像的日期、时间或摄像机设定数据。
- 2 PHOTO 按钮 (22, 25)  
按此按钮时的屏幕显示图像将作为静像录制下来。
- 3 SCAN/SLOW 按钮 (23, 30)
- 4 ◀▶ (上一个/下一个) 按钮 (24, 30)
- 5 PLAY 按钮 (23, 30)
- 6 STOP 按钮 (23, 30)
- 7 DISPLAY 按钮 (14)
- 8 发送器
- 9 START/STOP 按钮 (22, 25)
- 10 电动变焦按钮 (27, 32)
- 11 PAUSE 按钮 (23, 30)
- 12 VISUAL INDEX 按钮 (23, 29)  
在播放过程中若按此按钮, 将显示 [VISUAL INDEX] 画面。

- 13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER 按钮  
当按下 [VISUAL INDEX] 画面上或播放列表上任意按钮时, 液晶显示屏上出现橙色框。使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 选择想要的按钮或项目, 然后按 ENTER 输入。

### 注意

- 使用遥控器之前取出绝缘片。



- 将遥控器对着传感器操作摄像机 (第 94 页)。
- 在一定时间内遥控器没有发出指令, 则橙色框消失。当您按 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 中的任一个按钮, 或再次按 ENTER, 此框会在最后一次显示的位置处出现。
- 您无法使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 选择液晶显示屏上的某些按钮。

## 更换遥控器电池

- ① 按住锁扣, 将手指甲插入缝隙中拉出电池框。
- ② 将新电池+面朝上放入。
- ③ 将电池框插回遥控器, 直至听到喀嗒声。



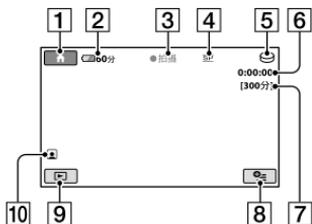
### 警告

如果电池处理不当, 则可能引起电池爆炸。切勿将其充电、拆卸或丢弃在火中。

- 当锂电池电量微弱时, 遥控器的操作距离会缩短, 或者遥控器可能无法正常操作。在此情况下, 请用 Sony CR2025 锂电池更换电池。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

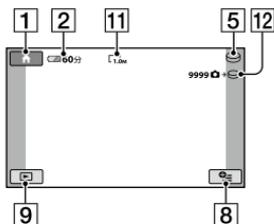
# 录制/播放过程中显示的指示

## 录制动画



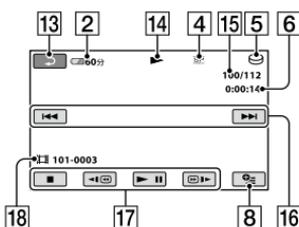
- 1 HOME 按钮 (9, 55)
- 2 剩余电量 (近似) (14)
- 3 录制状态 ([待机] 或 [●拍摄])
- 4 录制模式 (HQ/SP/LP) (57)
- 5 录制/播放媒体 (20)
- 6 计数器 (小时/分钟/秒)
- 7 剩余可录制时间
- 8 OPTION 按钮 (68)
- 9 观看图像按钮 (23, 29)

## 录制静像



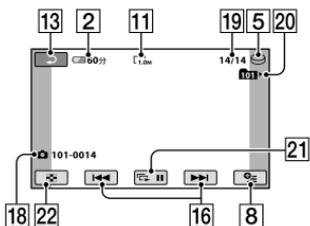
- 10 人脸索引设定 (59)
- 11 图像尺寸 (60)
- 12 可录制静像的近似数量/录制媒体
- 13 返回按钮
- 14 播放模式
- 15 当前播放的动画编号/已录制的动画总数
- 16 上一个/下一个按钮 (23, 29)
- 17 录像操作按钮 (23, 29)

## 观看动画



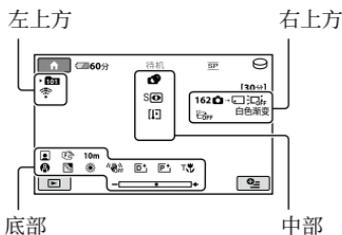
- 18 数据文件名称
- 19 当前播放的静像编号/已录制的静像总数
- 20 播放文件夹  
只有在静像的录制媒体为“Memory Stick PRO Duo”时显示。
- 21 幻灯片放映按钮 (33)
- 22 VISUAL INDEX 按钮 (23, 29)

## 观看静像



## 当您进行更改时的指示

录制/播放期间出现以下指示来表明摄像机的设定。



### 左上方

指示	含义
	自拍录制 (74)
	闪光灯/防红眼 (61)
	麦克风参考电平低 (74)
	宽荧幕选择 (58)
	内置变焦麦克风 (74)

### 右上方

指示	含义
	淡变器 (73)
	液晶屏背光关闭 (19)
	跌落传感器关 (67)
	跌落传感器已启动 (67)
	为静像选择的媒体 (20)

### 中部

指示	含义
	图像尺寸 (60)
	幻灯片放映设定 (33)
	NightShot plus (28)

指示	含义
	Super NightShot plus (73)
	Color Slow Shutter (73)
	PictBridge 连接 (49)
	警告 (81)

### 底部

指示	含义
	图像效果 (74)
	数码效果 (73)
	手动对焦 (70)
	场景选择 (71)
	背光 (25)
	白平衡 (72)
	SteadyShot 关 (58)
	曝光 (71)/ 点测光 (71)
	特写 (70)
	人脸索引 (31)

### 提示

- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。

## 录制过程中的数据代码

录制日期和时间会自动录制在媒体上。录制过程中不显示录制日期和时间。然而，可在播放期间作为 [数据代码] 查看这些数据 (第 62 页)。

# 术语

## ■ JPEG

JPEG 代表 Joint Photographic Experts Group, 是一种静像数据压缩 (数据容量缩减) 标准。本摄像机以 JPEG 格式录制静像。

## ■ MPEG

MPEG 代表 Moving Picture Experts Group, 是一组用于视频 (动画) 及音频编码 (图像压缩) 的标准。有 MPEG1 和 MPEG2 两种格式。本摄像机以 MPEG2 格式、采用 SD (标准清晰) 图像质量录制动画。

## ■ 碎片化

文件被分割成碎片分散在媒体各处的媒体状况。可能无法正确保存图像。可通过执行 [媒体格式化] (第 52 页) 解决该问题。

## ■ 缩略图

使您可同时观看多幅图像的缩小尺寸的图像。[VISUAL INDEX]、[INDEX] 和 [INDEX] 使用缩略图显示系统。

## ■ VBR

VBR 代表 Variable Bit Rate, 是一种用于根据要录制的场景自动控制比特率 (在特定时间段内的录制数据量) 的录制格式。对于快速移动的视频, 需要大量硬盘空间来产生清晰图像, 因此媒体的录制时间会变短。

# 索引

## 数字

12个图像.....	63
16:9.....	35
16:9宽荧幕.....	58
21针转接器.....	35
4:3.....	35, 58
6个图像.....	63

## A

A/V连接电缆.....	12, 34, 46
A/V OUT插孔.....	34, 46
A/V远程连接器.....	34, 46
按日期添加.....	44

## B

版权.....	3, 91
白色渐变.....	73
白平衡.....	72
保存.....	36
保养.....	87
背光.....	28
备份.....	请参见“保存”
变焦.....	27
变焦链接.....	63
编辑.....	43
编辑.....	37
在摄像机上.....	43
播放.....	23, 29
播放列表.....	44
创建.....	44
清除.....	45
全部清除.....	45
移动.....	45
播放.....	44
播放列表编辑.....	44
播放时间.....	15

## C

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	73
常规设定.....	67
场景选择.....	71
尺寸.....	49
充电时间.....	15

## D

DC IN插孔.....	13
DC插头.....	13
打印.....	49
打印份数.....	49
打印机.....	49
单键结合.....	72
淡变器.....	73
电池.....	13, 14
电池信息.....	14
点测光 (灵活点测光).....	71
电视机.....	34
电视机彩色制式.....	84
电视形式.....	35, 65
电影滚动索引.....	31
电源线.....	13
跌落传感器.....	67
定点对焦.....	70
动画.....	22, 26
复制动画.....	41
录制模式.....	57
动画复制.....	41
对焦.....	70

## E

Easy Handycam.....	22
--------------------	----

## F

防红眼.....	61
分割.....	43
风景.....	71
复制.....	46
复制到录像机或DVD/HDD刻录机.....	46

## G

格式化	
硬盘.....	52
“Memory Stick PRO Duo”.....	52
观看图像设定.....	62
管理媒体类别.....	51
广角.....	27

## H

Handycam Station.....	13, 95
HELP.....	10
HOME MENU.....	9, 55
时钟/语言设定.....	66
常规设定.....	67
摄像机动画设定.....	57
输出设定.....	65
摄像机照片设定.....	60
设定类别.....	55
声音/显示设定.....	64
观看图像设定.....	62
HQ.....	57
海滩.....	72
海外使用.....	84
黑白.....	74
黑色渐变.....	73
幻灯片显示.....	33
幻灯片显示设定.....	33
回放放大.....	32

- I**
- “InfoLITHIUM” 电池组 ..... 88
- J**
- JPEG ..... 86, 99
  - 交流适配器 ..... 13
  - 校准 ..... 90
  - 警告信息 ..... 82
  - 警告指示 ..... 81
  - 静像 ..... 22, 26, 60
    - 复制静像 ..... 42
    - 静像文件 ..... 86
  - 镜像模式 ..... 28
  - 聚光灯 ..... 72
  - 绝缘片 ..... 96
- K**
- 可录制的图像数量 ..... 60
  - 快速开机等待 ..... 67
  - 宽荧幕选择 ..... 58
  - 扩展名 ..... 86
- L**
- LENS COVER ..... 19
  - LCD液晶屏 ..... 65
  - LCD面板 ..... 19
  - LP ..... 57
  - 蜡笔画效果 ..... 74
  - 老电影 ..... 73
  - 连接
    - 其他设备 ..... 46
    - 打印机 ..... 49
    - 电视机 ..... 34
  - 录像机或DVD/HDD刻录机 ..... 46
    - 录制 ..... 22, 25
    - 录制时间 ..... 15
- M**
- “Memory Stick” ... 2, 87
  - “Memory Stick Duo” ..... 87
  - Memory Stick Duo转接器 ..... 87
    - “Memory Stick PRO Duo” ..... 21, 87
      - 可录制的图像数量 ..... 60
      - “Memory Stick PRO-HG Duo” ..... 87
    - MPEG ..... 99
    - MPEG2 ..... 86
    - 麦克风参考电平 ..... 74
    - 媒体 ..... 20
    - 媒体信息 ..... 51
    - 媒体设定 ..... 20
- N**
- NightShot ..... 28
  - NightShot plus ..... 28
  - NIGHTSHOT灯 ..... 57
  - 内置变焦麦克风 ..... 74
- O**
- OPTION MENU ..... 68
- P**
- PAL ..... 84
  - PictBridge ..... 49
  - 拍摄模式 ..... 57
  - 曝光 ..... 71
- Q**
- QUICK ON ..... 27
  - 其他类别 ..... 37
  - 墙壁插座 ..... 13
  - 清除 ..... 45
  - 清空 ..... 53
  - 全部清除 ..... 45
- R**
- RESET按钮 ..... 93
  - 人像 ..... 72
  - 人脸索引 ..... 31
  - 人脸索引设定 ..... 59
  - 日出和日落 ..... 71
  - 日期/时间 ..... 49, 62
  - 日期和时钟设定 ..... 17
  - 日期索引 ..... 32
- S**
- S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus) ..... 73
  - SP ..... 57
  - STEADYSHOT ..... 58
  - S VIDEO连接电缆... 34, 46
  - S VIDEO插孔 ..... 34
  - 三脚架 ..... 95
  - 删除
    - 按日期 ..... 38
    - 动画 ..... 38
    - 图像 ..... 39
  - 闪光度 ..... 61
  - 闪光灯模式 ..... 61
  - 商标 ..... 91
  - 设定类别 ..... 55
  - 摄像机动画设定 ..... 57
  - 摄像机数据 ..... 62
  - 摄像机照片设定 ..... 60
  - 摄远 ..... 27
  - 深褐色图像 ..... 74
  - 声音/显示设定 ..... 64
  - 剩余
    - 电池 ..... 14
    - 硬盘 ..... 51
    - “Memory Stick PRO Duo” ..... 51

剩余量显示设定 (动画)	59
室内	72
视频输出/显示屏	65
湿气凝结	89
时区设定	66
室外	72
时钟/语言设定	66
输出设定	65
数码变焦	58
数码效果	73
数据代码	62, 98
碎片化	99
缩略图	99

## T

特写	70
体育课	72
提供项目	12
提示音	64
添加	44
调节背光对象的曝光	28
调节音量	30
图标	..... 请参见“显示指示”
图像尺寸	60
图像管理文件	86
图像特技效果 (图像效果)	74

## U

USB插孔	92, 95
USB电缆	12, 47, 49
USB连接	86
USB选择	47

## V

VBR	99
VISUAL INDEX	23, 29

## W

为电池组充电	13
文件	86
文件编号	61
文件夹	86
握持摄像机	25

## X

夏令时	66
显示	63
显示指示	97
显示输出	65
修复图像数据库文件	54
序列号	61
雪景	72

## Y

遥控	67
遥控器	96
烟火	71
演示模式	67
液晶屏	19
液晶屏背光	19
液晶屏背景亮度	64, 78
液晶屏亮度	64
液晶屏色彩	64
夜晚	71
移动	45
引导框	58
音量	30, 64
语言设定	18, 66
预装的充电电池	90
原始	44

## Z

在电视机上播放图像	34
自动缓慢快门	58
自动关机	67
自检显示	81
自拍	74
照片捕获	40
照片复制	42
指示	98
烛光	71
抓握带	19

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>