

远程摄像机 操作切换台

操作说明书

在开始操作设备之前，请认真阅读本手册，并将本手册妥善保存，以便作为未来参考之用。

BRS-200

用户记录

型号和序列号位于设备底部。请将这些编号记录在下方横线上。
如果您向索尼经销商致电，寻求关于本产品的帮助，需要向对方提供这些编号。

型号: _____ 序列号: _____

警告

为避免着火或电击的风险，不可将此设备暴露在雨水或湿气中。

为避免电击风险，不可打开机盖。需向具有资质人员寻求维修帮助。

警告

本设备必须接地。

警告

随机提供的交流电适配器不带电源开关。在安装设备时，需在固定配线中安装一个易于触及的断路设备，或将电源插头连接在设备附近、易于触及的插座上。如果在操作设备的过程中发生错误，可使用断路设备切断电源，或拔下插头。

机架安装须知：

1. 防止支路过载

在将本产品安装在机架中，并从机架上的插座进行供电时，请务必确认机架电源电路不可过载。

2. 提供保护接地

在将本产品安装在机架中，并用机架上的插座进行供电时，请务必确认电源插座具有适当的接地保护连接。

3. 机架的内部空气环境温度

在将本产品安装在机架中时，请确认机架的内部空气环境温度处于本产品规定的范围之内。

4. 防止机械安装不稳定而导致发生危险情况

在将本产品安装在机架中时，请确认机架不会因机械安装不稳定而发生危险。

5. 安装设备时，需考虑设备的操作温度

若需了解设备操作温度的详情，请参考操作手册的技术规格。

6. 在进行安装时，需与墙壁保持以下距离，以便设备进行良好的通风和散热。

右, 左: 10 cm 以上

在进行安装时，需要考虑为设备通风和维修操作留出空间。

- 不可阻挡设备左右两侧面板的通风槽和风扇通风口。
- 在设备周围留出通风空间。
- 在设备的后部留出10cm以上的操作区域。

如果将设备安装在机架或类似的设备上，需在左右两侧均留出10cm以上的距离。建议在设备上方也留出10cm以上的空间，以便进行维修操作。

重要信息

标示牌位于设备底部。

美国用户须知

本设备已经通过测试符合FCC规章第15章所规定的对于A级数字设备的限定。这些限定用于提供对于在商业环境中操作本设备，针对有害干扰提供合理的防护。设备产生、使用、并且能够辐射出无线电波能量，如果不按照本设备的说明书进行安装与使用，那么就可能导致对于无线电通信的有害干扰。如果在住宅区域操作本设备，可能产生有害的干扰，纠正这些干扰所产生的费用用户需自行承担。

如果对于本设备进行了任何未经本手册所述的、授权的变更或修改，即可取消该用户对于操作本设备的资格。

所有用于连接外围设备的接口电缆必须进行包裹，以便符合FCC规章第15章B部分中对于数字设备的相关规定。

本设备符合FCC规章第15章所规定的要求。其操作应满足如下条件：(1)本设备可能不会引起有害干扰，以及(2)本设备必须接受所接收到的任何干扰，包括可能引起不必要操作的干扰。

加拿大用户须知

本A类设备符合加拿大T ICES-003规章的相关规定。

欧洲、澳大利亚和新西兰用户须知

警告

此产品为A类产品，在国内环境中，可能会导致无线电干扰，用户可能需要采取相应措施。

欧洲用户须知

本产品由索尼公司制造，公司地址为日本东京都港区港南，1-7-1。

EMC和产品安全的授权代表为索尼德国有限公司，公司地址位于德国斯图加特Hedelfinger Strasse 61号，70327。若需寻求服务或保证事宜，请咨询各自服务部或查阅相关文件。

本设备不可在居民住宅区使用。

使用须知

操作和存放位置

- 避免在以下场所操作和存放切换台：
 - 过热或过冷的场所 (操作温度: 5° C 到40° C) ;
 - 长时间直接暴露在阳光下, 或靠近发热设备的地方;
 - 靠近强磁力源的地方
 - 靠近强电磁辐射源 (如无线电或电视发射器) 的地方;
 - 产生剧烈振动或晃动的地方。
- 在切换台附近使用移动电话等设备可能会导致设备故障或影响画面。如果靠近切换台, 尽量将移动电话等设备关闭。
- 如果将切换台安装在机架中, 需在切换台的左右两侧与机架之间预留10cm以上的空间, 后部也同样需预留10cm的空间。
- 安装切换台时, 需在设备周围预留出通风和维修的空间。
 - 不可阻挡处理器左右两侧的通风口;
 - 在切换台周围预留通风空间;
 - 在切换台后部预留10cm以上的空间, 以便进行维护和清洁;
 - 沿水平方向安装切换台时 (如在桌面上), 需在左右两侧预留10cm以上的空间。建议在切换台上部同样预留10cm以上的空间, 以便进行维护操作。

清洁

在进行清洁之前, 需先确认电源插头已从交流电插座中拔出。

机身清洁注意事项

- 使用柔软、干燥的布轻轻擦拭机身。对于顽固污渍, 可沾取少许柔性清洁剂进行擦拭, 再使用干燥的软布擦除;
- 不可使用强力溶剂, 如稀释剂、苯类、或杀虫剂, 此类药剂会损伤切换台表层, 或造成切换台局部褪色;
- 如使用粘有灰尘的布大力擦拭机身, 可能会产生刮痕;
- 如果切换台机身长期暴露在橡胶或乙烯物品之下, 机身质量会发生改变, 或发生涂层脱落。

目录

使用须知	4
操作和存放	4
清洁	4

第一章 概述

性能	9
系统配置	10
基础配置	10
现场直播配置	11
演示用配置	12
使用两台投影机的演示配置	13
使用视频切换进行切换或组合后视频的输结构	14

第二章 部件的位置及功能

控制面板	15
① 模式按键	16
② 摄像机/DSK/AUX 母线选择	17
③ 交叉点母线选择	19
④ 特效转换选择	20
⑤ 菜单/快照/摄像机位置选择	21
⑥ 显示面板 / 摄像机/切换台/菜单控制选择	23
⑦ 摄像机菜单/位置控制选择	26
⑧ 操作杆	27
⑨ 后面板选择	28
处理器单元	29
前面板	29
后面板	29
BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI 输入板(选配)	31
BRSA-20DD1 DVI输入板 (选配)	31
BRSA-20DD2 DVI 输出板 (选配)	31

第三章 准备

连接外部设备	33
连接VISCA摄像机	34
连接视频输出设备, 如BRC系列摄像机以外的摄像机	36

连接DVI信号输出设备	36
将监视器连接在PGM1和PGM2接口上	37
将监视器连接在 AUX1和AUX2接口上	37
连接带有DVI输入接口的监视器或投影机	38
连接用于存储设置数据的计算机	38
连接外同步信号	39
切换台的安装和连接	40
安装接口板	40
连接处理器单元和控制面板	42
开启电源	45
菜单操作	46
显示菜单	46
操作菜单	48
切换台的基本设置	50
设置视频信号公司和宽高比(951菜单页)	50
设置视频输入信号	51
设置视频输出信号	54
设置交叉点按键的母线模式 (943菜单页)	56
设置 VISCA 摄像机	57
设置连接计算机的切换台(963菜单页)	60

第四章

切换操作

开始切换操作前	63
启动 SW 模式	63
选择辅助输出视频	64
基本视频切换	65
使用剪辑切换视频	66
使用PGM选择按键直接切换	66
在预览窗口检查下一个视频后, 使用CUT按键进行切换	67
使用特效切换视频 (转换特效)	69
使用溶解特效 (混合) 切换视频	71
使用划像切换视频	72
使用画中画(PIP)组合视频	75
执行画中画	76
调整画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置	77
设置转换时间	80
设置划像或画中画的边框	81
使用彩条或色块	82
将彩条或色块指派到PGM或NEXT选择按键上	82
改变色块颜色	82

使用帧存储器中的静止图像	83
使用下游键 (DSK) 添加字符或图形	85
使用亮度键组合视频	87
使用DSK限幅组合视频	88
使用色度键组合视频	91
检查组合视频结果(特效预览)	96
存储划像、画中画和设置菜单项目的设置	97

第五章 VISCA 摄像机操作

操作摄像机之前	101
将切换台设为摄像机模式	102
选择需要控制的摄像机	103
控制摄像机	104
调整摄像机聚焦	104
调整曝光	105
调整白平衡	107
变焦	108
操作平移/俯仰/缩放	109
存储摄像机设置	111
操作摄像机菜单	114
关闭摄像机附带的红外线遥控器	116
设置摄像机提示灯	117

第六章 使用外部设备进行控制

使用GPI I/O出接口	119
将各种功能指派到GPI I/O接口的插针上	119
使用GPI I/O接口控制的范例	121
使用REMOTE接口	123
配置串行数据	123
指令	124
在切换台和计算机之间传输数据	125
连接和配置	125
下载/上载	125

附件

菜单	131
摄像机模式菜单	132
切换台模式菜单	132

MEM 菜单.....	133
WIPE 菜单	133
MATT 菜单	134
DSK 菜单.....	134
PIP 菜单	135
SETUP 菜单.....	136
在输入信号和输出信号之间进行转换.....	142
信息和故障排除.....	144
将安装架装入切换台	145
技术规格	146
插针指派	148
VISCA RS-422连接线路示例	150
使用VISCA RS-422 接口插头	151
可接收的DVI-I 输入/输出信号格式.....	152
尺寸	153
控制面板	153
处理器单元.....	154
术语表	155
内容索引	157

性能

Sony远程摄像机操作切换台是一款体积小巧的切换台,可对多达7台BRC系列摄像机进行控制,还能够对支持高清信号的视频实施切换操作。

灵活的输入/输出配置

切换台内可安装选配的接口板,使用这些接口板,可根据用户的需要接收各种输入信号。最多可支持包括1路DVI和8路SDI信号在内的总共9路信号的输入。

这款切换台标配了三个通道的四路SDI输出,以及一路DVI输出。安装选购的接口板之后,还可增加一路DVI输出,使用户能够在两个监视器或投影机上映放两路不同的视频源。这使得切换台在各种活动和展示应用时,具有了更加广泛的应用空间。

标配的基本视频切换功能

这款切换台虽然体积小巧,也具有基本的高清信号切换能力,如混合、PIP(画中画)和DSK(下游键)功能。它还具有独特的标清信号切换模式,可通过菜单操作进行切换。

视频反应时间最小化

在使用同步锁相信号时,该切换台采用了1行的最小视频延迟时间,因此非常适合在视频会议、现场直播等场合使用。

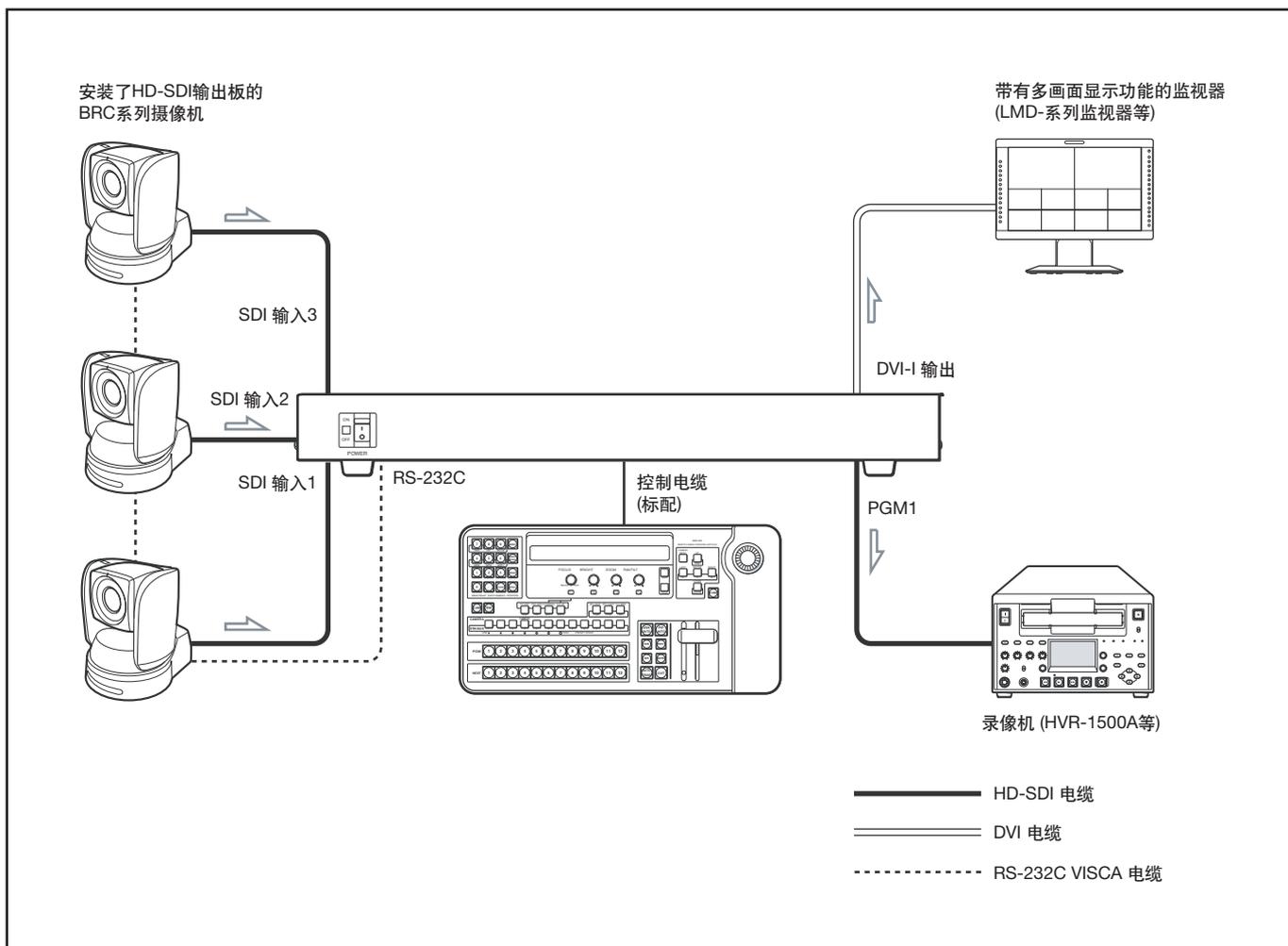
多视定位

该切换台具有多画面显示功能,它通过4-、10-和16-分屏,可在一台监视器上同时显示4幅、10幅和16幅不同的节目画面。

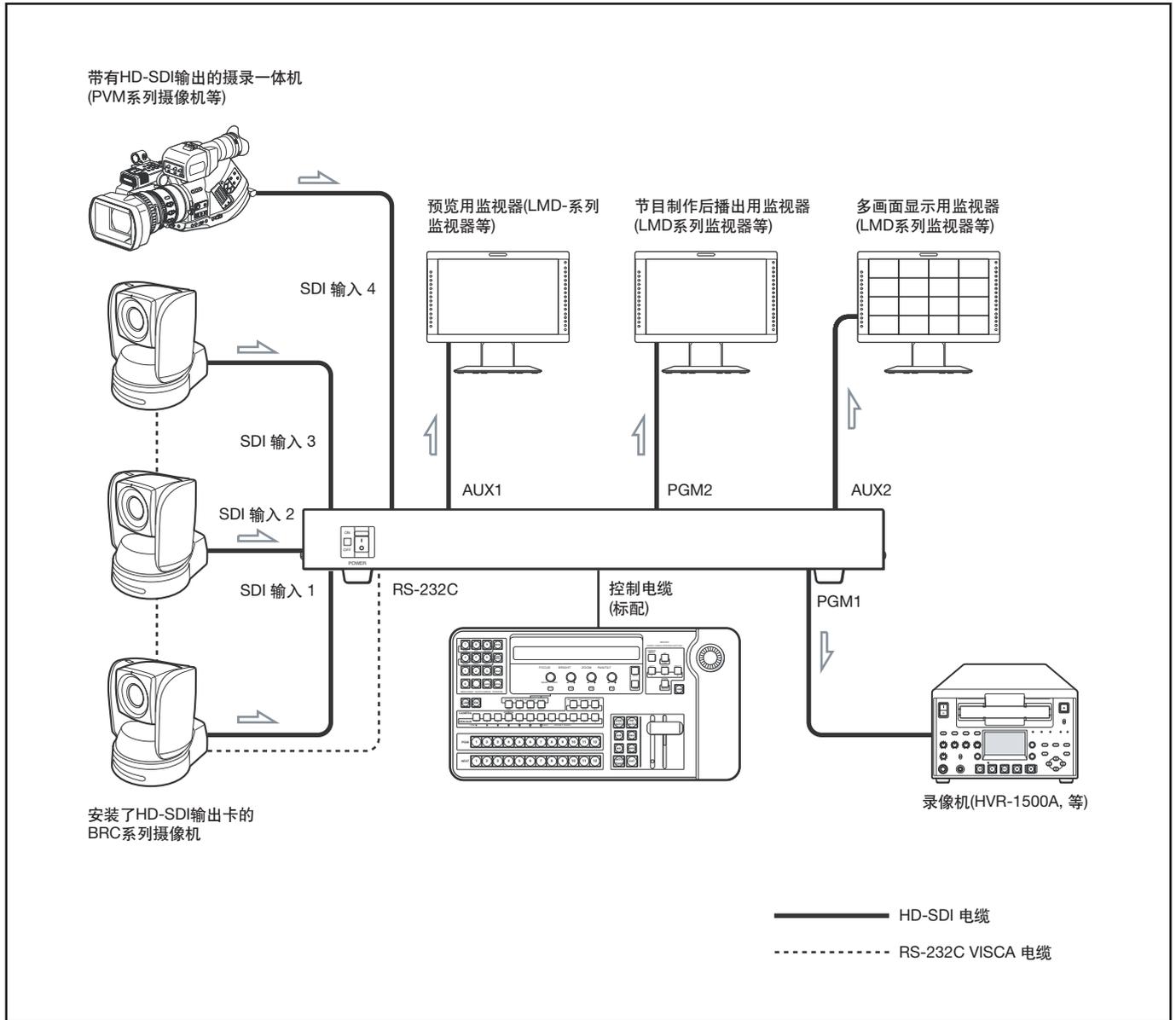
系统配置

通过使用选购的设备，BRS-200远程摄像机操作切换台可具有多种系统配置能力。本部分向您介绍四种典型的系统配置。

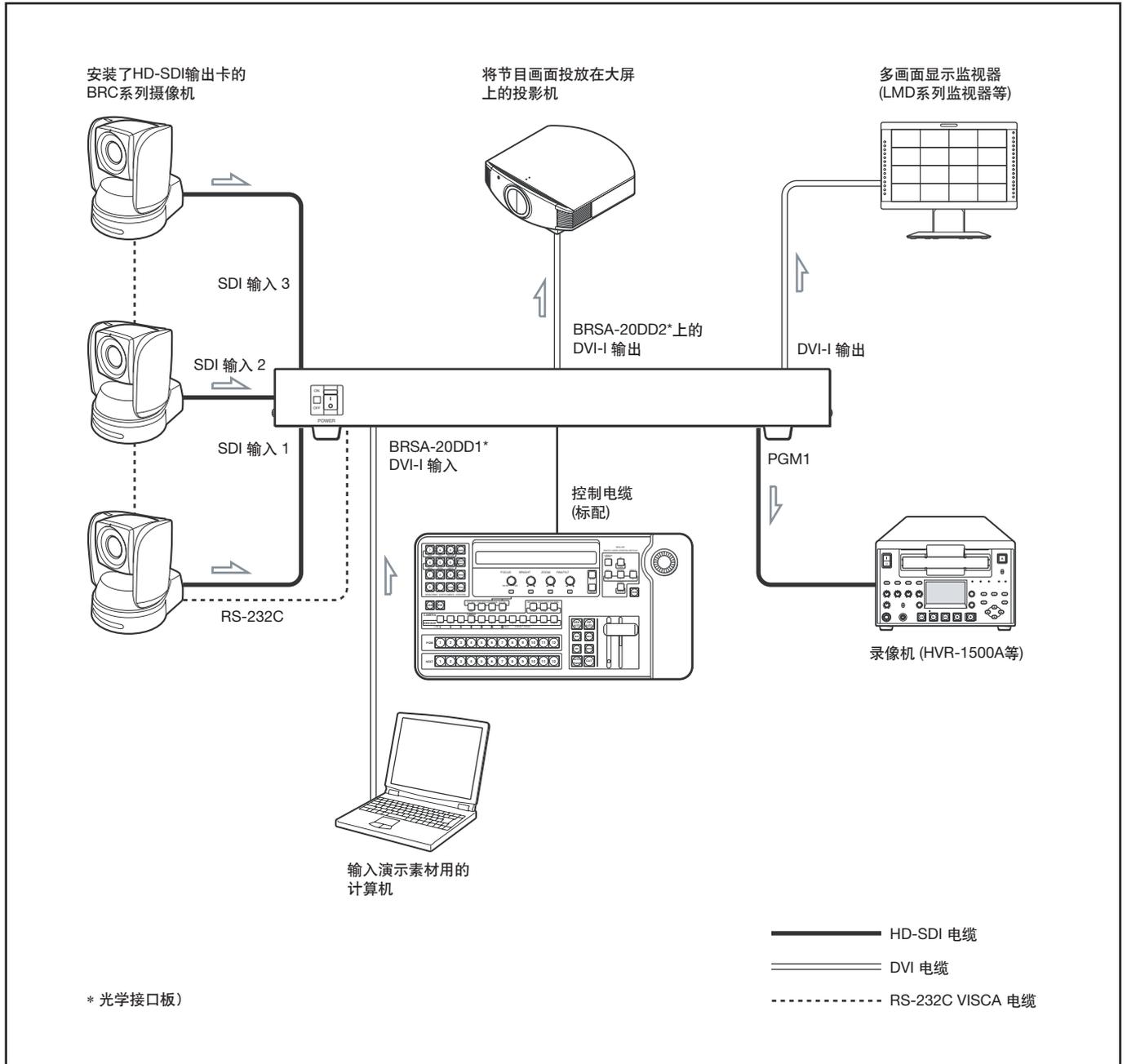
基础配置



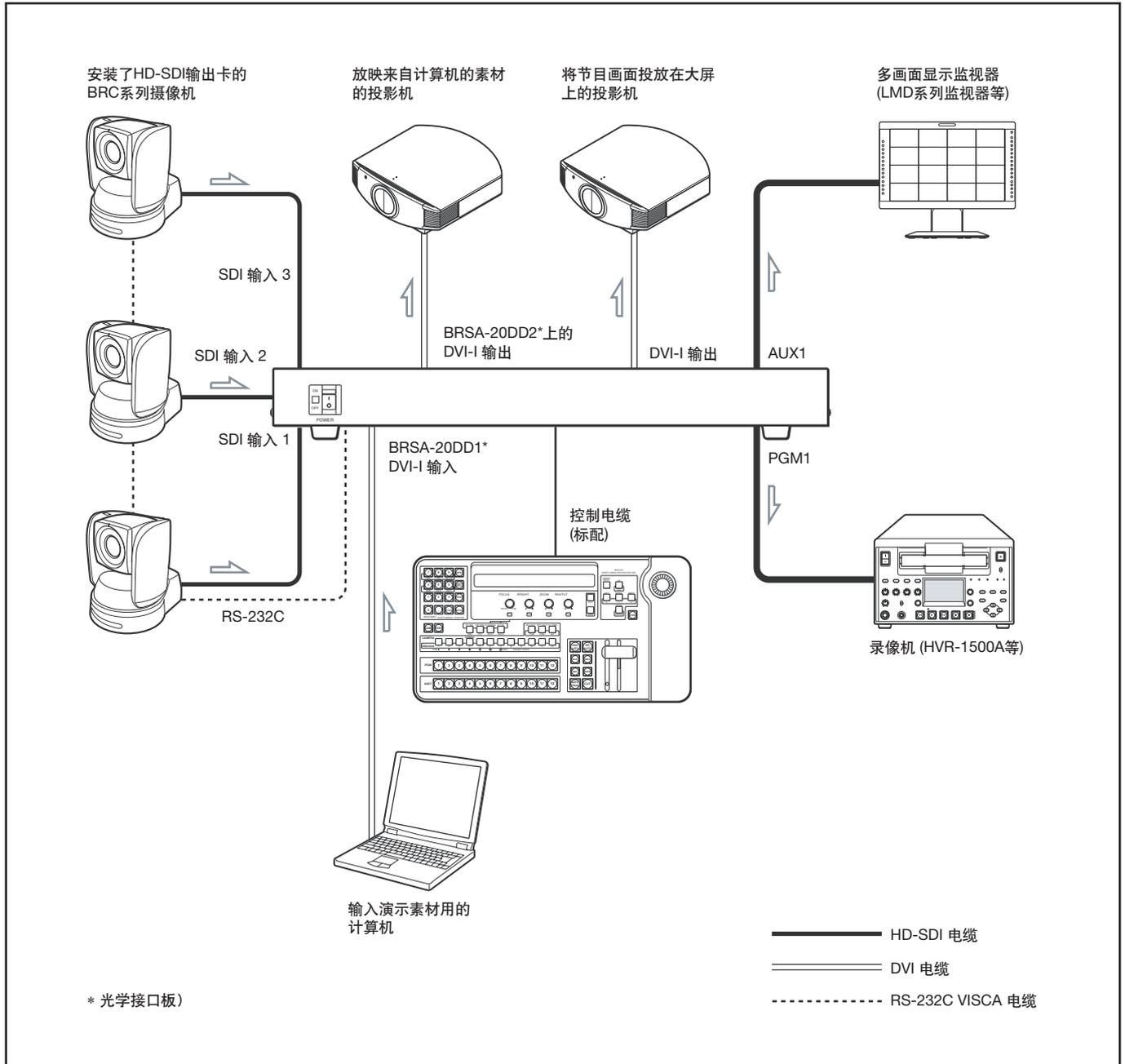
现场直播配置



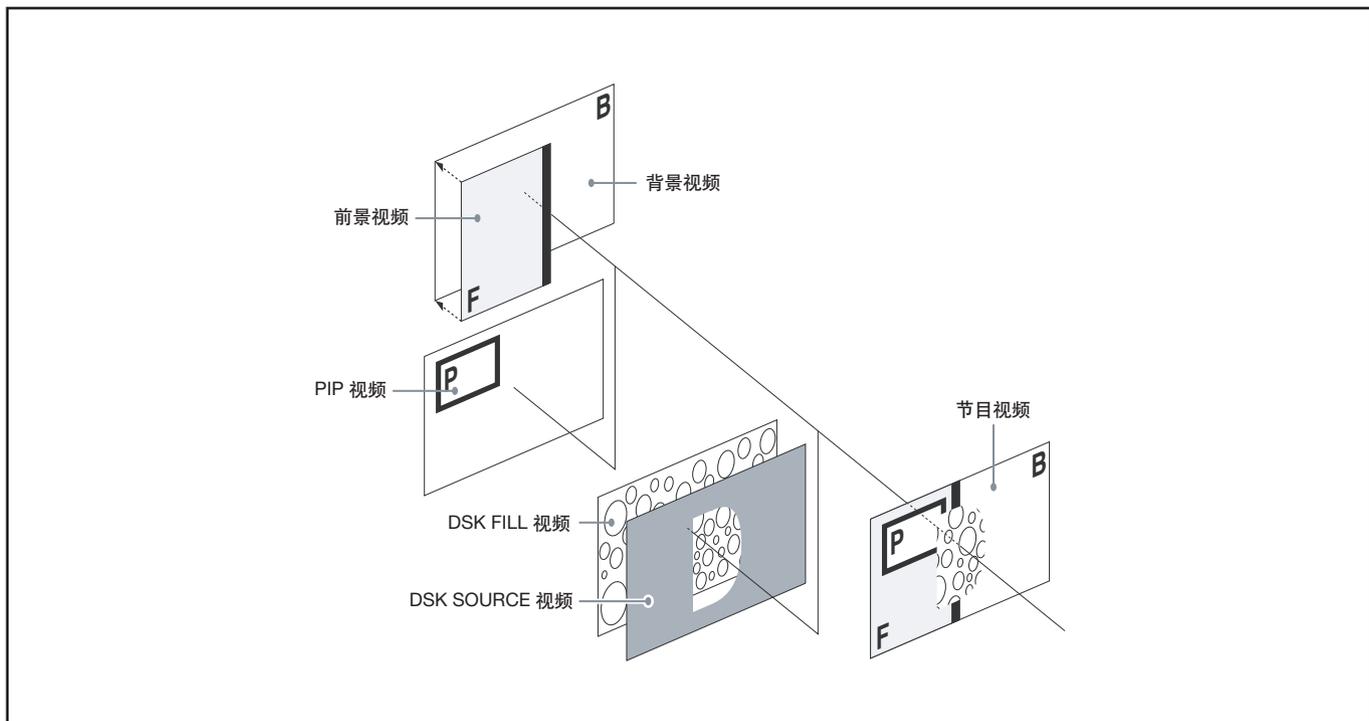
演示用配置



使用两台摄像机的演示配置



使用视频切换进行切换或组合后视频的输出结构



使用视频切换处理后的切换或组合后视频结构如上图所示。关于操作的详情, 请参阅第四章“切换操作”。

背景视频

所谓背景视频, 就是在添加特效 (如划像或混合) 之前的画面。也可以说, 就是随着特效制作过程的推进而消失的画面。通过选择 PGM 选择按键 1 到 12, 选择背景视频。

前景视频

前景视频, 就是添加特效 (如划像或混合) 时, 插入的画面。也可以说, 就是随着特效制作过程和背景视频切换的推进而逐渐显现出来的画面。使用 NEXT 选择按键 1 到 12 来选择前景视频, 使用转换杆或 AUTO TRANS (自动转换) 按键来添加特效。

PIP (画中画) 视频

PIP 视频就是插入到背景视频 (以及添加特效时的前景画面) 上的画面。

按下 PIP 按键, 以及 DSK/AUX 1 到 12 按键, 可选择 PIP 视频。按下 PIP AUTO (自动画中画) 按键, 可组合 PIP 视频。

DSK FILL (下游键填充) 视频

DSK FILL 视频就是通过 DSK 组合来实际组合成的画面。

按下 DSK 按键, 以及 DSK/AUX 1 到 12 按键, 可选择 DSK FILL 视频。

按下 DSK AUTO 按键, 即可组合 DSK FILL 视频。

DSK SOURCE (下游键源) 视频

DSK SOURCE 视频是 DSK FILL 视频中确定进行组合的区域的画面, 也可以称为一个“键”。

这个键有三种类型:

- 亮度键是用来对 DSK FILL 的键部分进行剪辑的, 由 DSK FILL 视频特定亮度所产生的一个键信号 (DSK 源)。
- 色度键是用来对 DSK FILL 的键部分进行剪辑的, 由 DSK FILL 视频特定色度所产生的一个键信号 (DSK 源)。
- 限幅功能就是用来对 DSK FILL 的键部分进行剪辑的, 由从 DSK FILL 视频中选定分离的源视频中的特定亮度所产生的键信号。

注

对于亮度键和色度键来说, DSK FILL 视频和 DSK SOURCE 视频是一样的。

节目视频

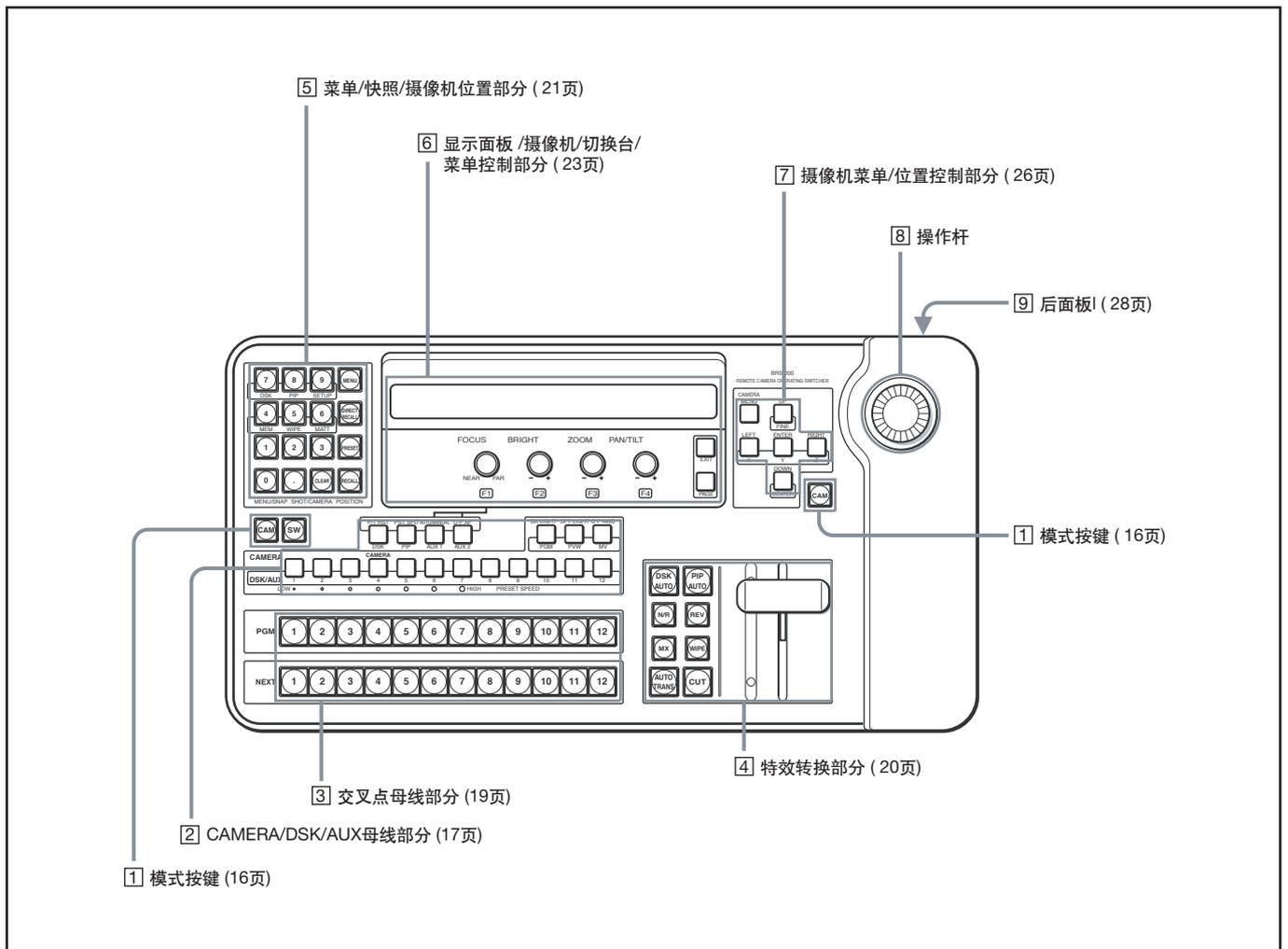
节目视频是经过切换或组合后, 从切换台输出的画面。

控制面板

根据各种功能, 控制面板的各个部分被分为 9 个组, 如下图所示。详情可参阅括号中的页数。

注意

您可为切换台的错误操作设置一个警告提示音。在第 944 菜单页中将“BEEP”设为“ON”即可启动提示音(139页)。

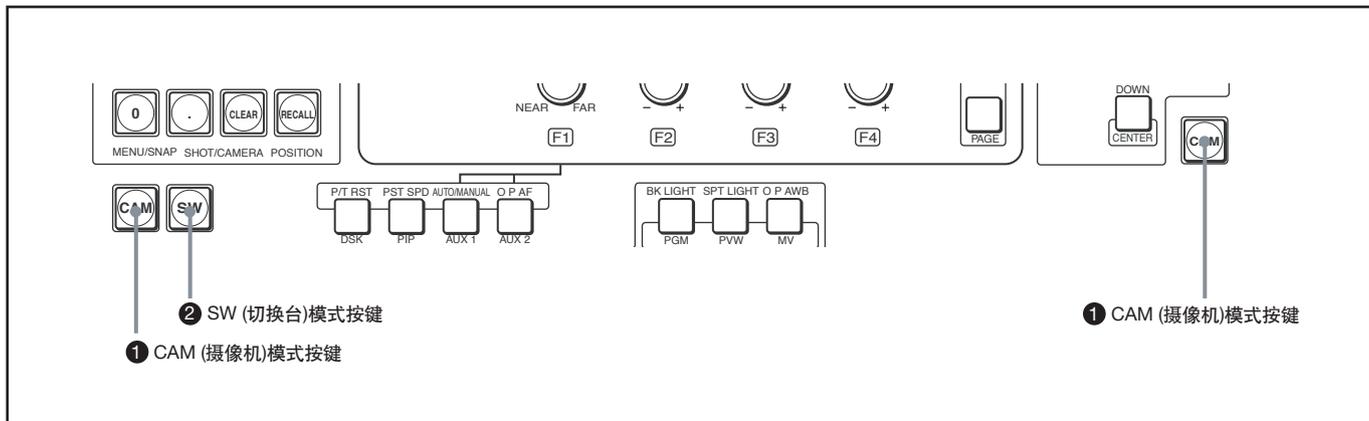


1 模式按键

切换台上的按键和控制根据CAM（摄像机）模式和SW（切换台）模式的切换而发挥不同的功能。模式的切换可通过按键实现。

注意

切换台的功能模式包括CAM（摄像机）模式、SW（切换台）模式和菜单模式。若需将切换台切换为菜单模式，只需按下 [5] 菜单/快照/摄像机位置部分中的MENU按键即可（21页）



① CAM (摄像机)模式按键

按下其中的一个按键,可使用 [2] 摄像机/DSK/ AUX 母线部分、[5] 菜单/快照/摄像机位置部分、[6] 显示面板 /摄像机/切换台/菜单控制部分、[7] 摄像机菜单/位置控制部分或 [8] 操作杆来控制连接的摄像机。

左右两侧的CAM模式按键功能相同。

CAM模式按键点亮时,可对摄像机进行控制。

② SW (切换台) 模式按键

按下其中的一个按键,可使用 [2] 摄像机/DSK/ AUX 母线部分、[5] 菜单/快照/摄像机位置部分、[6] 显示面板 /摄像机/切换台/菜单控制部分、[7] 摄像机菜单/位置控制部分或 [8] 操作杆来控制视频切换台。

SW模式按键点亮时,可对视频切换台进行控制。

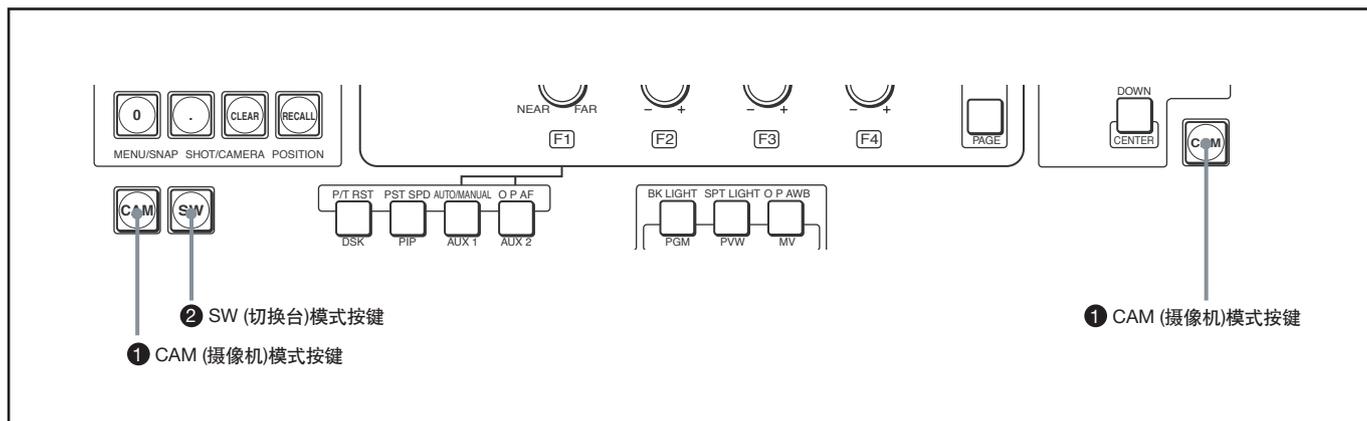
注意

即使切换台处于SW模式以外的其它模式下, [3] 交叉点母线部分和 [4] 特效转换部分的按键仍会发挥视频切换功能。

2 摄像机/DSK/AUX母线部分

当切换台处于CAM或SW两种不同的模式下时,此部分按键的功能也不相同。

本章节会对两种模式下的按键功能分别进行介绍。



■ CAM模式下的功能

① 摄像机按键

选择连接的摄像机以便进行控制。所选摄像机的按键点亮。
使用SETUP菜单,对选定的摄像机进行设置。

摄像机设置的详情,参阅57页“设置VISCA摄像机”。

注意

将VISCA 摄像机(BRC-300/300P, BRC-H700, BRC-Z700 and BRC-Z330)指派到CAMERA 1到7按键上。

② P/T RST (平移/俯仰 重设) 按键

按住按键,可将摄像机的平移/俯仰位置重设会出厂设置位置。

③ PST SPD (预设速度) 按键

在摄像机移动到预设的平移/俯仰位置时,可设置平移/俯仰的速度。
按住此按键, CAMERA 1到7按键会切换为平移/俯仰速度的设置功能按键。按下其中一个CAMERA 按键,即可设置与按键功能相同设置的摄像机的平移/俯仰速度。

详情请参阅112页“将摄像机的移动速度设置在预设位置”。

④ AUTO/MANUAL (自动/手动) 按键

每次按下此按键,摄像机的聚焦模式即在自动和手动之间切换。
按键点亮时,聚焦模式为自动;如按键不点亮,聚焦模式则处于手动状态。

AUTO:摄像机会自动聚焦在屏幕中央的物体上,这时, FOCUS控制(24页)和O P AE按键失效。

MANUAL:用户可使用FOCUS控制(24页)和O P AE按键来手动调整聚焦。

详情请参阅104页“调整摄像机聚焦”。

⑤ O P AF (一键自动聚焦) 按键

当使用AUTO/MANUAL按键将聚焦模式设为手动时,按下此按键可对摄像机进行一键式自动聚焦。

⑥ BK LIGHT (背光灯) 按键

当摄像机的曝光模式设为FULL AUTO (全自动)、SHUTTER Pri (快门优先)、IRIS Pri (光圈优先)或GAIN Pri (增益优先)时,按下并点亮此按键,可启动摄像机的背光补偿功能。

再次按下此键,熄灭按键灯,背光补偿功能关闭。

详情参阅106页“关闭背光补偿”。

7 SPT LIGHT (聚光灯)按钮

此功能仅限于BRC-H700、BRC-Z700和BRC-Z330。

当摄像机的曝光模式处于FULL AUTO (全自动)、SHUTTER Pri (快门优先)、IRIS Pri (光圈优先)或GAIN Pri (增益优先)时,按下并点亮此键,可启动摄像机的聚光补偿功能。再次按下此键,熄灭按钮灯,聚光补偿功能关闭

F详情见107页“启动聚光补(仅限BRC-H700、BRC-Z700或BRC-Z330)。

8 OP AWB (一键式自动白平衡) 按钮

当摄像机的白平衡模式设为ONE PUSH时,按下并点亮此键,对摄像机进行一键式自动白平衡调整。

■ SW 模式下的功能

1 DSK/AUX (下游键/辅助)按钮

将指定给交叉点母线1到12选择按钮的画面同样指定给DSK/AUX 1到12按钮。

在按下DSK、PIP、AUX1或AUX2后,按下其中一个按钮,选择一个画面。

2 DSK (下游键) 按钮

在选择下游键的键源时,按下并点亮此键,然后按下DSK/AUX 1到12按钮中的一个。

什么是“下游键”?

通过此功能,用户可在背景画面上添加图形、字符等素材。由于此键被添加在最后的节目输出视频中(在最低的下游,即最后一级中执行),因此被称为下游键。

3 PIP (画中画)按钮

当你选择使用画中画功能插入的画面时,按下并点亮此键,然后按下DSK/AUX 1到12按钮中的一个。

4 AUX 1 (辅助1) 按钮

在选择从AUX 1接口输出的视频时,按下并点亮此键,然后按下DSK/AUX 1到12,以及PGM、MV按钮中的一个。

5 AUX 2 (辅助2) 按钮

在选择从AUX 2接口输出的视频时,按下并点亮此键,然后按下DSK/AUX 1到12,以及PGM、MV按钮中的一个。

注意

• 辅助数据包括从SDI 输入接口输入,从AUX1或AUX2接口输出的嵌入音频。

如果使用PGM、PVW 或 MV按钮选择从AUX1或AUX2输出的视频,则不会输出嵌入音频。如果925菜单页中的“FS”设为“ON”,包含在SDI输入信号中的辅助数据不会被输出。

• 在切换AUX1或AUX2接口的输出时,嵌入音频会显得很嘈杂。将931菜单页中的“BUS ENBL”设为“OFF”,按下任何按钮,也无法切换输出视频。这可防止意外的切换操作。

6 PGM (节目) 按钮

在按下AUX 1 或 AUX 2按钮后,按下并点亮此键,PGM (节目)视频会从AUX 1 或 AUX 2接口进行输出。

7 PVW (预览) 按钮

在按下AUX 1 或 AUX 2按钮后,按下并点亮此键,PVW (预览)视频会从AUX 1 或 AUX 2接口进行输出。

注意

什么是“预览”?

在特效切换阶段执行剪辑、划像或混合特效处理后,准备进行输出的视频叫做PVW (预览)视频。

8 MV (多视定位) 按钮

在按下AUX 1 或 AUX 2按钮后,按下并点亮此键,MV (多视定位)视频会从AUX 1 或 AUX 2接口进行输出。

注意

什么是“多视定位”?

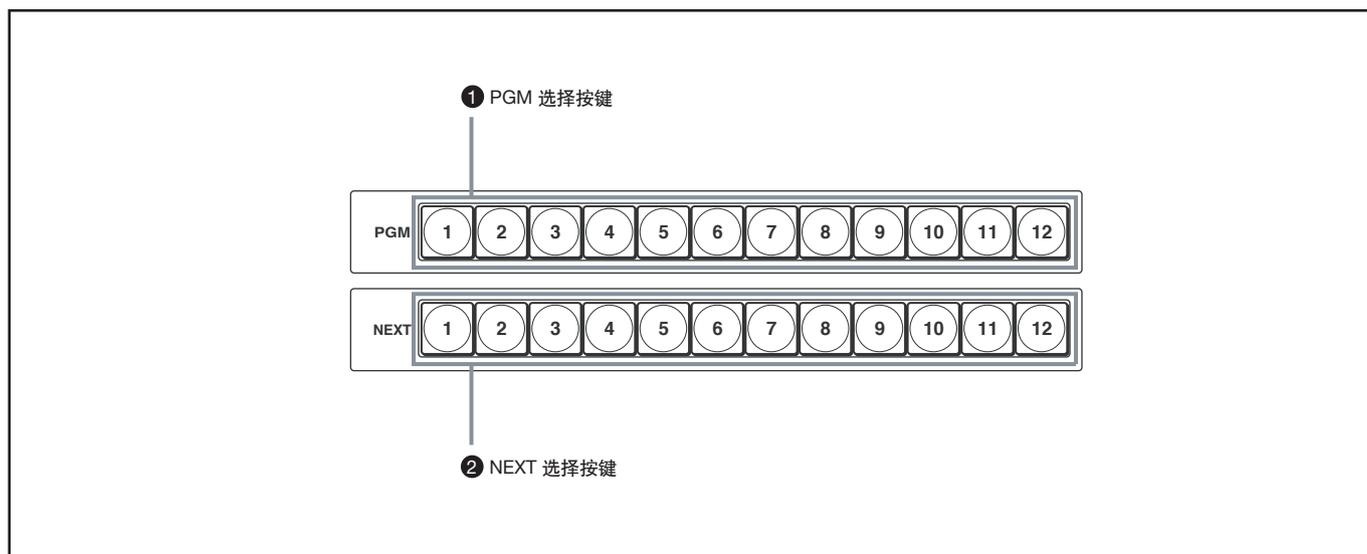
切换台可在一台监视器上,以16分屏的方式显示最多16个不同的节目,这个功能称为“多视定位”。

切换台能够以全屏、四分屏、十分屏和16分屏的形式显示图像。用户可选择其中任意一种分屏模式。

详情参阅55页“设置多视定位输出(934菜单页)”。

3 交叉点母线部分

交叉点母线部分包括两种类型的交叉点按键：PGM选择按键和NEXT选择按键。这部分的功能与SW模式不同。



1 PGM (节目)选择按键

从PGM接口输出的信号称为PGM (节目) 输出视频。使用这些按键可选择一个节目输出视频的背景画面。

按下PGM选择按键1-12中的一个, 可选择指派给所选按键的视频 (输入视频、色块、彩条或帧存储视频)。

2 NEXT 选择按键

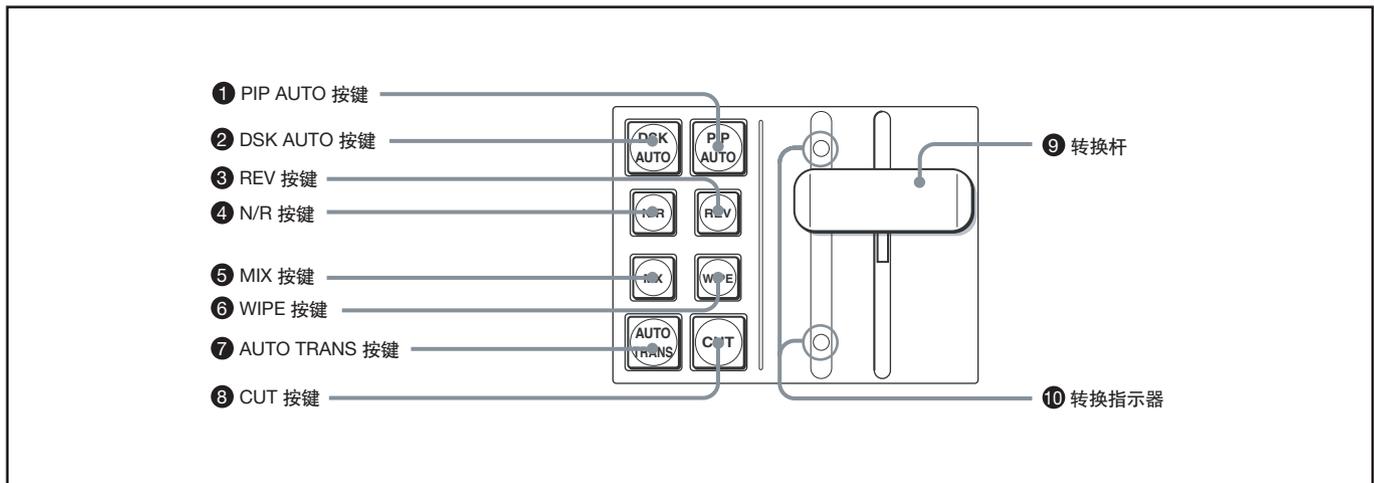
使用这些按键, 可选择当前PGM输出的下一个输出的前景画面。

按下NEXT选择按键1-12中的一个, 可选择指派给所选按键的视频 (输入视频、色块、彩条或帧存储视频)。

关于交叉点部分的详情, 请参阅56页“设置交叉点按键的母线模式 (菜单页943)”。

4 特效切换部分

特效切换部分用于在视频切换中进行特效切换。本部分也可在切换台模式以外的其它模式下使用。

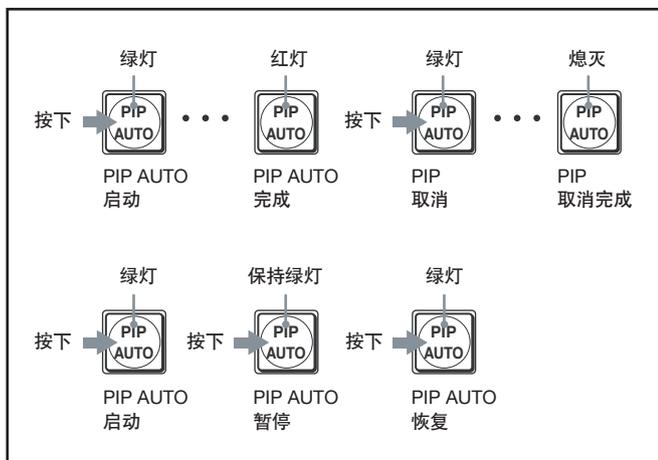


1 PIP AUTO (自动画中画) 按键

按下此按键后，绿灯点亮，设在PIP菜单中的画面在经过自动切换后，被插入到节目输出视频中（PIP自动功能）。

PIP AUTO功能完成后，按键变为红色。这时，再次按下按键，取消PIP，按键变为绿色。在进行自动转换后，PIP AUTO按键熄灭。

如果在PIP AUTO功能进行的过程中（按键灯为绿色时）按下此键，此功能会暂停，按键会保持原来的绿色。再次按下按键，可恢复PIP AUTO功能。



注意

您可在菜单中设置PIP AUTO功能的转换时间（80页）。

2 DSK AUTO (自动下游键) 按键

按下并点亮此键后，DSK菜单中的DSK（下游键）设置会在经过自动切换后（DSK自动切换功能），被插入到节目输出视频中。

DSK AUTO功能完成后，按键灯变为红色。这时，再次按下按键，取消DSK，按键灯变为绿色。自动转换完成后，DSK AUTO按键熄灭。

如果在DSK AUTO功能进行的过程中（按键灯为绿色时）按下此键，此功能会暂停，按键会保持原来的绿色。再次按下按键，可恢复DSK AUTO功能。

注意

您可在菜单中设置DSK AUTO功能的切换时间（80页）。

3 REV (翻转) 按键

按下并点亮此键后，功能切换会以相反的方向进行。再次按下此键，可熄灭按键灯，并取消翻转模式。

4 N/R (正常/翻转)按键

按下并点亮此键后，每个划像切换会以正常或翻转的方向进行。再次按下按键，按键熄灭后，切换只会以正常的方向进行

5 MIX 按键

按下并点亮此键后，当前视频会逐渐切换为下一个视频，在两个背景视频转换的过程中，这两个背景视频会叠加在一起。

注意

选定划像后，混合模式自动取消。

8 WIPE 按键

按下并点亮此键后, 当前视频 (背景视频) 逐渐被切换, 在切换的过程中, 背景视频看起来好像被下一个视频划过一样 (划像)。

注意

选定混合后, 划像模式自动取消。

7 AUTO TRANS (自动切换)按键

按下并点亮此键后, 特效会按照预设的切换时间, 在背景视频切换时自动执行 (AUTO TRANS功能) (69页)。

如果在AUTO TRANS功能执行的过程中 (按键灯点亮为橘色) 按下并点亮此键, 此功能会暂停 (按键灯保持橘色)。再次按下按键, 可恢复AUTO TRANS功能, 转换完成后, 按键灯熄灭。

8 CUT 按键

按下并点亮此键后, 当前视频会在背景视频切换的过程中立即切换为下一个节目视频 (剪辑)。

9 转换杆

使用这个操作杆, 可以手动执行背景视频的切换。

注意

如果切换台在转换杆未停在末端的情况下启动, 可将杆来回移动一次, 转换杆的功能即可恢复。

10 切换指示灯

该指示灯可表明转换杆的可移动方向。

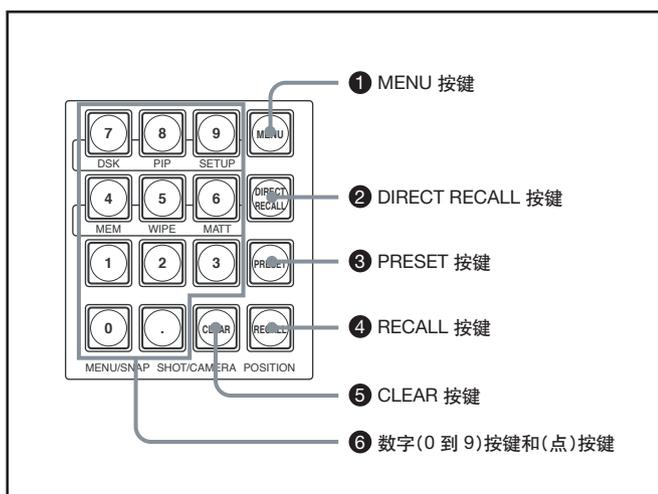
将转换杆按照指示灯提示的方向移动, 开始进行转换。

注意

如果移动转换杆 (如移动到中间位置) 之后按下AUTO TRANS 按键, 特效和转换会发生矛盾。这是, 两边的指示灯均会亮起。在操作转换杆时不可使用过大的力量。

5 菜单/快照/摄像机位置部分

在切换台分别处于菜单、切换台和摄像机模式时, 菜单/快照/摄像机位置部分的按键功能也不相同。

**1 MENU 按键**

按下并点亮此键后, 显示面板设为菜单模式。

在菜单模式下, 按下4-9数字按键其中的一个, 可显示一个顶级菜单 (见“顶级部菜单列表”)。这时, 所选数字按键点亮。如再次按下MENU按键或按下。

注意

- 切换到菜单模式后, 最后显示的菜单页会显示在显示面板上。系统启动时, 显示面板会显示设置菜单的首页。
- 关于菜单操作的步骤, 参阅22页“显示菜单”章节。
- 设置菜单的详情, 参阅131页“菜单列表”。

顶部菜单列表

按下4-9数字按键中第一个, 会显示如下顶部菜单列表。对应的按键灯点亮。

数字键	顶部菜单	菜单描述
4	MEM (存储)菜单	将一个画面输入帧存储器中, 设置文件的时间标记
5	WIPE 菜单	设置划像图案或边框
6	MATT 菜单	设置色块
7	DSK 菜单	设置 DSK (下游键)
8	PIP 菜单	设置 PIP (画中画)
9	SETUP 菜单	设置系统

显示菜单

在菜单模式下, 所有显示的设置菜单都会被指派三分位数字菜单页。依次按下数字键“三分位”“(点)”、“二分位”和“一分位”, 可直接指定菜单页

例如, 指定菜单页 912



② DIRECT RECALL 按键

按下并点亮此键后, 切换台设为直接调用模式, 这时, 用户可直接调用预设的0-9数字按键存储设置。再次按下DIRECT RECALL 按键, 可解除直接调用模式。

在直接调用模式下, 用户可进行以下操作:

■ 选择 CAM 模式时

按下数字按键1-9, 可对存储编号为1-9的预设摄像机位置进行调用

■ 选择 SW 模式时

按下数字按键0-9, 可对存储编号为0-9的快照编号、直接划像编号、或直接PIP编号预设并直接进行调用。

关于快照编号、直接划像编号和PIP编号的详情, 请参阅97页“存储划像、PIP和设置菜单项目”。

注意

- 如果MENU按键点亮时按下DIRECT RECALL 按键, 菜单模式会被取消, 切换台切换为CAM或SW模式。
- 若需调用10以上的摄像机位置或快照编号, 可取消直接调用模式, 使用RECALL按键进行调用。
- 如果需要在菜单中设置10分位(数字库), 只需按下0-9中快照编号对应的一个数字键即可(139页)。

③ PRESET 按键

用户可使用此键来存储摄像机位置编号、快照编号、直接划像编号或PIP编号的设置。

■ 选择CAM 模式时

用户可将平移、俯仰、变焦位置, 或者其他摄像机设置存储在摄像机位置编号中。每个VISCA摄像机可将最多99个设置存储在1-99的位置上。

1使用0-9中的一个数字按键可在显示面板上选择显示闪烁的位置编号, 用户可将需要的设定存储在这里。

2按住 PRESET 按键不放。

详情请参阅111页“存储摄像机设置”。

■ 选择SW 模式时

用户可存储各种切换台设置。用户可将最多100个设置存储在0-99个快照编号中, 将最多10个设置存储在0-9的直接划像或直接PIP编号中。

① 使用0-9中的一个数字按键可在显示面板上选择显示闪烁的快照、直接划像或直接PIP编号, 用户可将需要的设定存储在这里。

② 按住 PRESET 按键不放。

详情参阅97页“存储划像、PIP设置和设置菜单项目”。

④ RECALL 按键

按下此键, 可调用摄像机上摄像机位置编号中存储的设置, 或者切换台上快照、直接划像或直接PIP编号中存储的设置。

■ 选择 CAM模式时

用户可调用存储在摄像机位置1-99中平移、俯仰或变焦的位置以及其他摄像机设置。

① 使用0-9中的一个数字按键可在显示面板上闪烁显示需要调用的位置编号。

② 按下 RECALL按键。

■ 选择 SW模式时

用户可调用多种切换台预设。

① 使用0-9中的一个数字按键可在显示面板上闪烁显示需要调用的快照、直接划像或直接PIP编号。

② 按下 RECALL按键。

⑤ CLEAR 按键

■ 选择菜单模式时

按下此键后, 菜单页的最后两位数字重设为“00”。

■ 选择CAM 模式时

按下此键后, 显示面板上的摄像机位置编号消失。

■ 选择 SW 模式时

按下此键后, 显示面板上的快照、直接划像或直接PIP编号消失。

⑥ N数字编号0-9和. (点) 按键

■ 选择菜单模式时

使用数字和. (点) 按键输入菜单页。

菜单页输入的步骤请参阅22页“显示菜单”。

■ 选择CAM模式时

使用数字按键0-9输入摄像机位置编号。

■ 选择 SW 模式时

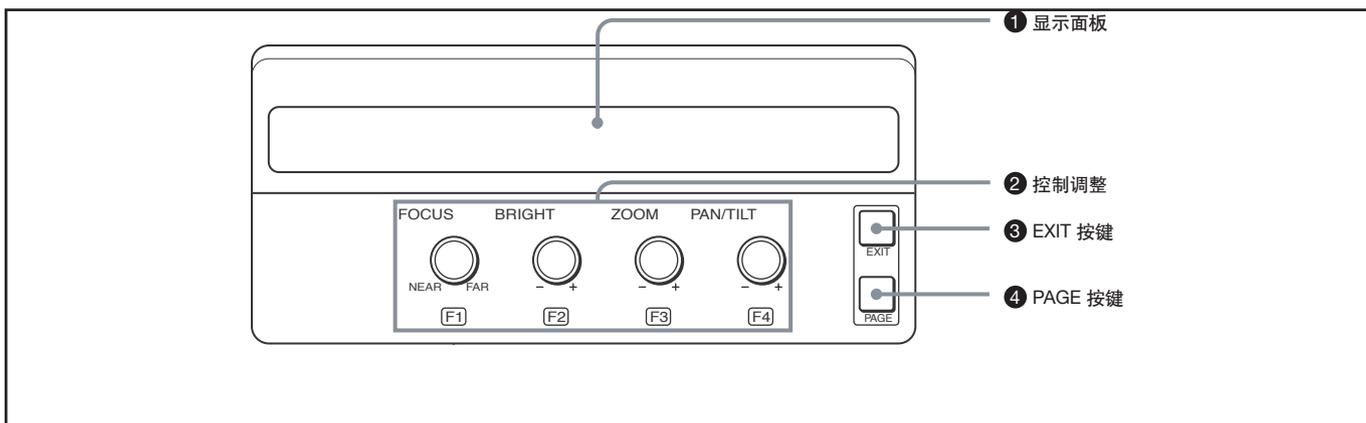
使用数字编号0-9输入快照、直接划像或直接PIP编号。

注意

先按下第二位数字, 再按下第一位数字, 即可输两位数的数字编号。
若要修改已输入的数字, 可按下CLEAR键, 再输入正确的数字。

6 显示面板 / 摄像机 / 切换台 / 菜单控制部分

切换台在CAM、SW和菜单三种模式下, 此部分按键和控制的功能各不相同。

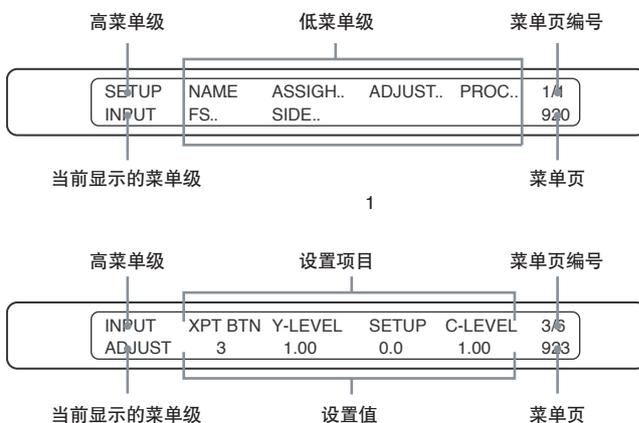


① 显示面板

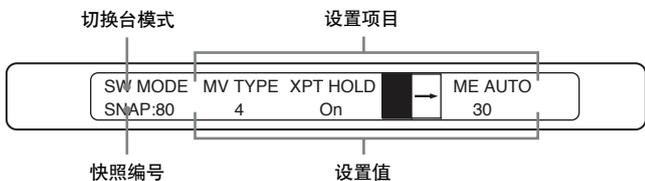
可显示菜单、当前特效和摄像机设置。

在观察显示面板时, 用户可对设置进行检查和修改。
当下一级还有下一级时, 菜单名后面会有带有“..”。
下面的控制面板上显示的是典型示例:

菜单模式中的菜单级



SW模式下的设置状态



CAM模式下的设置状态



② 调整控制 (F1/聚焦, F2/亮度, F3/缩放, F4/平移/俯仰)

在菜单模、CAM和SW三种模式下,控制的功能各不相同。

■ 选择菜单模式时

用户可使用每个菜单显示屏下的F1到F4控制,改变每个菜单显示屏的四个组设置。

移动到下一级

如果菜单名后面带有“..”,表示它包含有下级菜单。转动菜单下方调整控制旋钮,准备进行操作,使其亮起,然后按下对应的调整控制。显示屏会切换到菜单的下一级。

改变设置项目

在需要改变设置项目时,可按下对应的调整控制(F1到F4),显示另一个项目。

改变设置值

转动对应的调整控制旋钮(F1到F4),可改变设置值。若需使用改变后的设置,可能需要执行“Exec”。

注意

- 如果产品在出厂时进行了预设,按住对应的调整控制按钮(F1到F4)不放,则可返回到默认设置。
根据设置项目,按住控制按钮并旋转,可粗略地改变设置值。
- 使用菜单/快照/摄像机位置部分的数字按键0-9和.(点)指定三分位菜单页。

■ 选择SW模式时

用户可使用调整控制旋钮进行一下操作和调整:

F1 控制

选多视定位的类型。

F2 控制

可选择在调用设置时,是否将注册后,指派给交叉点母线部分、DSK源,或PIP源的快照编号反映出来。

按下F2控制按钮,选择“XPT HOLD”、“DSK HOLD”或“PIP HOLD”,然后转动F2控制,将所选项目设为“ON”或“OFF”。设为“ON”时,不会反映出快照编号注册后的设置。

F3 控制

可在显示面板上选择划像图案或直接选择模式。按下F3控制按钮,显示划像图案或“DIRECT”。

在显示为划像图案时转动F3控制按钮,可改变划像图案。

在显示“DIRECT”时转动F3控制按钮,可依次选择快照编号(“SS”)、直接划像(“WIPE”),或直接PIP(PIP)。在选择直接选择模式后,使用0-9数字按键输入注册编号,安好按下RECALL键,可调用所选注册编号的快照、直接划像或直接PIP存储设置。

F4 控制

能够以帧为单位,在按下AUTO TRANS按键后,改变执行转换时的转换时间。

按下F4控制按钮,选择“ME AUTO”,“DSK AUTO”或“PIP AUTO”,然后转动F4控制按钮,改变设置值。

若需改变混合或划像特效的转换时间,可选择“ME AUTO”。对于DSK AUTO,可选择“DSK AUTO”,对于PIP AUTO可选择“PIP AUTO”。

■ 选择CAM模式时

可使用F1到F4调整旋钮进行以下设置或调整。

FOCUS 控制

在CAMERA/DSK/AUX 母线部分的AUTO/ MANUAL 按键不点亮(手动聚焦模式),并且“FOCUS”下面显示“MANUAL”或“ASSIST”时,可手动调整聚焦。

BRIGHT(亮度) 控制

在摄像机曝光模式设为快门优先、光圈优先或手动优先时,调整亮度。还可在EX-COMP(曝光补偿)设为“ON”时,调整摄像机的曝光补偿等级。

ZOOM 控制

在进行变焦操作时,可使用操作杆上方的转轮改变变焦速度。按下控制钮,可在“CONSTANT”和“VARIABLE”之间切换。转动控制钮,在1/8到8/8之间进行速度选择。

PAN/TILT (平移/俯仰) 控制

在进行平移/俯仰操作时,可使用操纵杆改变平移和俯仰的速度。按下控制钮,可在“CONSTANT”和“VARIABLE”之间切换。转动控制钮,在1/24到24/24之间进行速度选择。

注意

BRC-Z700摄像机的速度可在0.5/24到24/24之间选择。

③ EXIT 按键

选择菜单模式时,按下此键返回上一级菜单。菜单页的最后一位数字变为“0”并开始闪烁。这时,可使用0-9数字键输入最后一位数字。

如果在菜单页的最后一位数字闪烁,或最后一位数字变为“0”时按下此键,最后两位数字会变为“00”。

注意

如果显示面板的左下方显示“TOP”,表示此时显示的是顶级菜单。这时,按下EXIT按键不会改变显示内容。

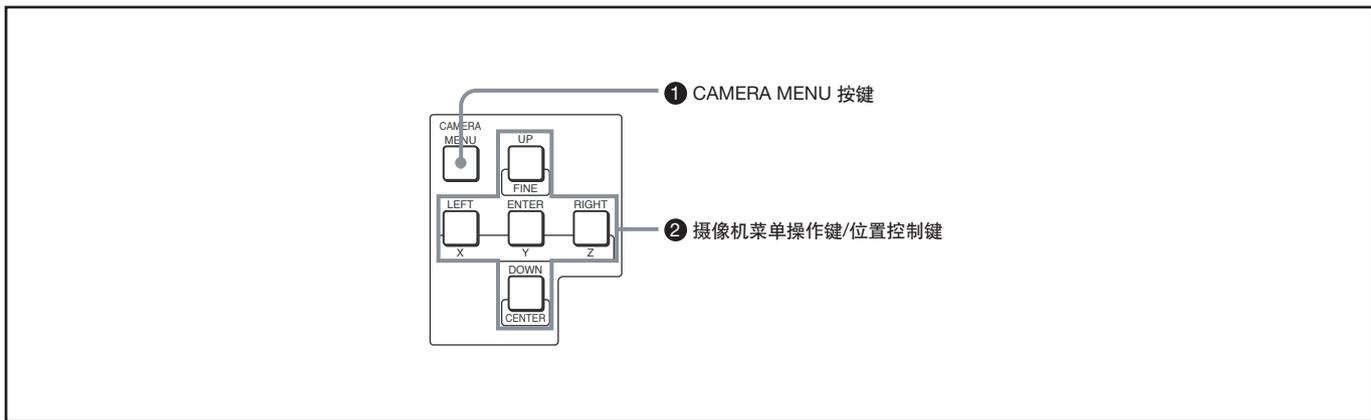
④ PAGE 按键

显示菜单的页数和单独的菜单页编号在显示面板的右端显示。页数表示当前显示的菜单同一级中总共有多少页。按下PAGE按键,会进入下一个菜单页。如果在显示最后一页时按下此键,会返回第一页。

7 摄像机菜单/位置控制部分

在切换台处于CAM和SW模式时,此部分按键的功能也不相同。

本章节对两种模式下的按键功能分别进行说明。



■ CAM模式下的功能

① CAMERA MENU 按键

按住并点亮此键后,摄像机的主菜单会显示在通过CAMERA/DSK/AUX 母线部分的CAMERA按键所选择摄像机拍摄的画面镜头上。再次按住此键,可关闭主菜单。

如果所选摄像机有两个以上的主菜单页,每次按下按键都会切换到主菜单的下一页。最后一页菜单显示完成后,摄像机主菜单消失。

在任何一个摄像机设置菜单显示时,按住CAMERA MENU按键,即可返回主菜单。

注意

如果BRC-H700、BRC-Z700或BRC-Z330上的DATA MIX 开关设为OFF,或者BRU-H700高清晰度多路复用器上的DATA MIX开关设为OFF,摄像机主菜单则不会在摄像机或BRU-H700安装的接口板所输出的画面中显示出来。详情请参阅摄像机或BRU-H700附带的操作说明书。

② 摄像机菜单操作按键 (UP/DOWN/ LEFT/RIGHT/ENTER)

使用这些按键,可对通过CAMERA/DSK/AUX 母线部分的CAMERA按键所选择摄像机拍摄的画面镜头上显示的菜单进行操作。

- 使用UP或DOWN按键在主菜单中选择菜单项目,然后按下ENTER按键,显示所选的设置菜单。
- 使用UP或DOWN按键选择需要改变的设置项目,然后按下LEFT或RIGHT按键,改变设置值。
- 若需返回主菜单,按住CAMERA MENU按键即可。

注意

此部分的摄像机菜单操作按键功能与摄像机标配的遥控器▲/▼/◀/▶/HOME 按键相同。详情可参阅摄像机附带的操作说明书。

■ SW模式下的功能

① CAMERA MENU 按键

此键在SW模式下不可使用。

② 位置控制按键 (FINE/CENTER/X/Y/Z)

在菜单模式下使用操纵杆时,这些键用于设置操纵杆的功能。

FINE 按键

按下并点亮此键,可降低使用操纵杆时的设置速度。这样,可使用户进行精细调整。再次按下此键,按键灯熄灭,可返回正常速度模式。

CENTER 按键

按下此键,可重设使用操纵杆设置的数据,使其返回出厂预设状态。

X, Y 和 Z 按键

按下并点亮其中一个按键,可对操纵杆进行如下操作:

X: 水平移动操纵杆

Y: 垂直移动操纵杆

Z: 选择操纵杆上方的转轮

再次按下此键,按键灯熄灭,对应的操作取消。

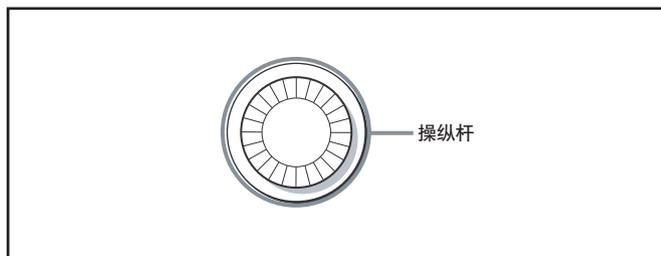
注意

如果X、Y和Z按键灯均点亮,操纵杆不起作用。

8 操纵杆

当切换台分别处于CAM和SW两种模式下时, 操纵杆的功能也不相同。

本章节对操纵杆在这两种模式下的功能分别进行介绍。



■ CAM模式下的功能

使用操纵杆, 可对使用CAMERA/DSK/AUX 母线部分按键选定的摄像机进行平移、俯仰和变焦控制。

将操纵杆左右移动时, 摄像机会平移; 上下移动操纵杆, 摄像机会俯仰。平移/俯仰的速度取决于根据拨动操纵杆的角度。

顺时针选择操纵杆上方的转轮时, 目标会被放大; 逆时针旋转时, 目标则缩小。

■ 注意

- 使用此菜单, 用户可改变使用操纵杆操作摄像机时平移/俯仰的方向 (109页)。
- 使用此菜单, 用户可改变使用操纵杆上方的转轮操作摄像机缩放时, 放大的倍率和缩放速度。

■ SW模式下的功能

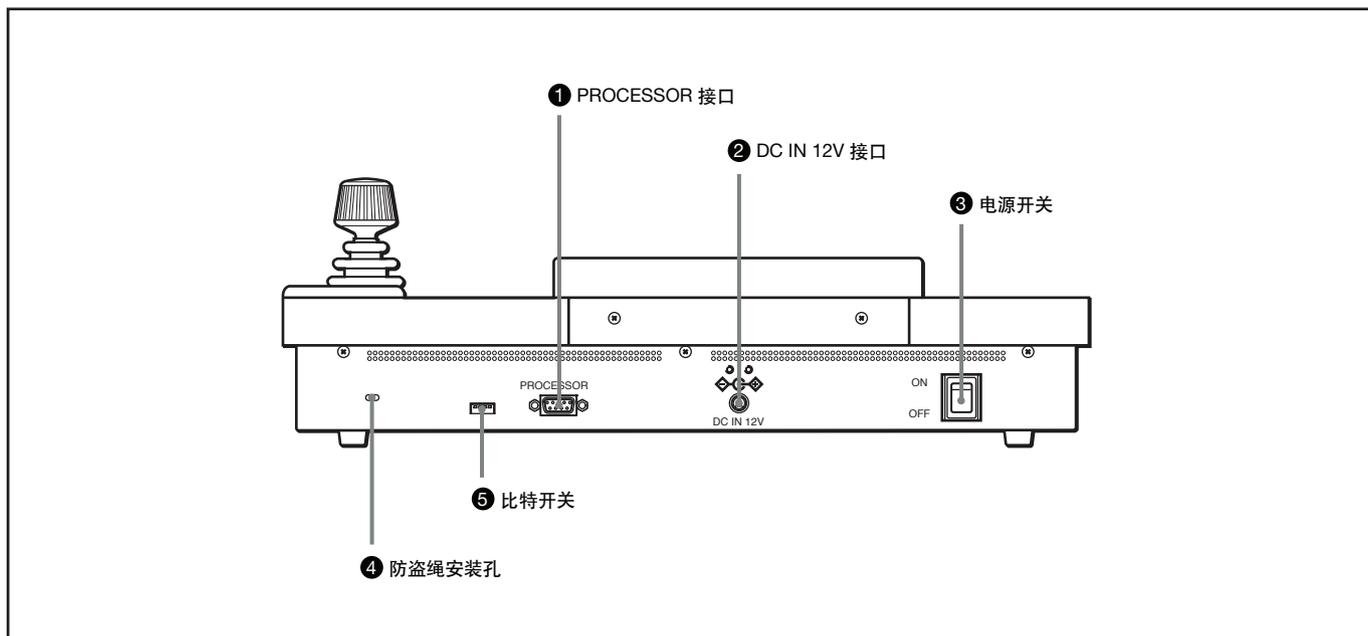
在菜单模式下, 操纵杆可以用来设置PIP画面显示的位置和尺寸, 色块信号或色度键的亮度、饱和度和色调。

操作的详情, 请参阅77页“使用操纵杆调整嵌入视频的尺寸和现实位置”, 以及92页“使用操纵杆自动指定色度键”。

9 后面板部分

在切换台处于CAM和SW模式时, 此部分按键的功能也不相同。

本章节对两种模式下的按键功能分别进行说明。



① PROCESSOR 接口

使用标配的控制电缆将PANEL接口连接到处理器单元上。

② DC IN 12V 接口

连接标配的交流电缆线。

③ 电源开关

打开或关闭控制面板。

④ 防盗绳安装孔

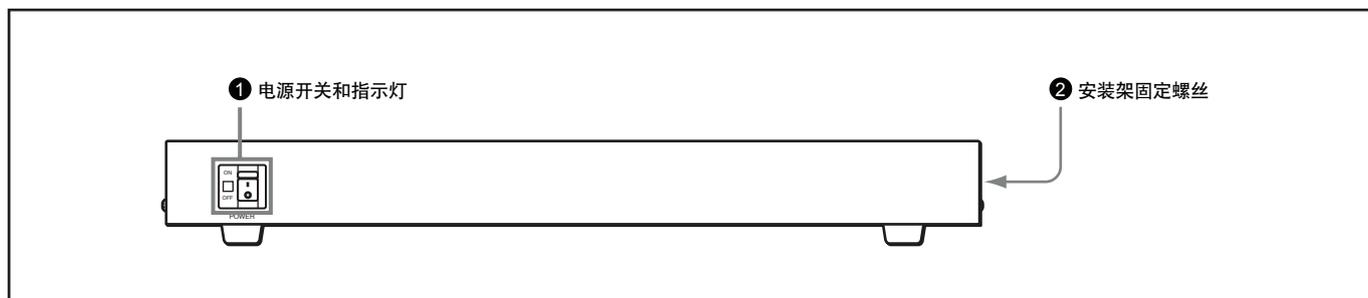
这个孔 (3 mm × 7 mm) 用于安装额外购买的防盗绳。

⑤ 比特开关

用于未来的系统扩展。出厂时, 所有的开关均设为 OFF (上)。这些设置不可改变。

处理器单元

前面板



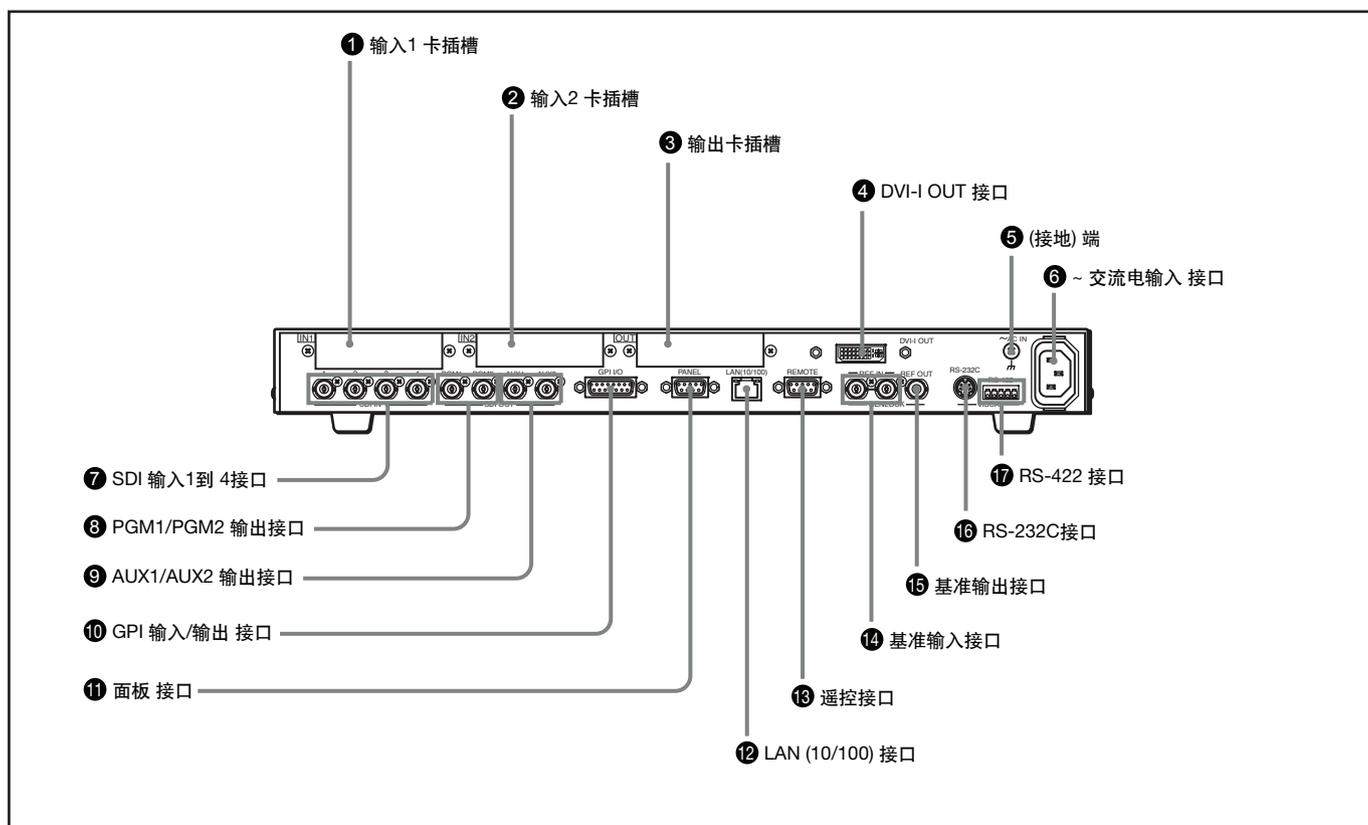
1 电源开关和指示灯

打开或关闭处理器的单元。按下开关上的 | 端，可开启处理器单元。此时，指示灯绿灯点亮。

2 安装架固定螺丝

使用这些螺丝，可将机身与随机附带的安装架连接，进而安装在机架上。出厂时左右两边各安装了四颗螺丝。

后面板



1 IN1 (输入 1) 卡插槽

用于插入 BRSA-20HSD1 或 BRSA-20DD1 接口板 (选配)。

2 IN2 (输入) 卡插槽

用于插入 BRSA-20DD1 接口板 (选配)。

注意

选配的 BRSA-20HSD1 接口板不可安装在 IN2 卡插槽上。

③ OUT (输出) 卡插槽

用于插入BRSA-20DD2 接口板 (选配)。

④ DVI-I OUT (DVI-I 输出) 接口

用于连接监视器上的DVI输入接口。

⑤ (接地) 端

用于连接接地引线。

用于在使用切换台时连接接地引线。

⑥ ~ 交流电输入接口

用于使用标配的电源线连接交流电插座。

⑦ SDI IN (SDI 输入) 1 到 4 接口 (BNC 型)

用于从摄像机或录像机 (放像机) 中输入一路SDI信号。SDI信号可从1到4接口进行输入。内置的帧同步器可输入同步信号。

注意

这款切换台不可同时接收SD-SDI和HD-SDI信号。用户可使用菜单选择在以上两种信号之间进行选择。

⑧ PGM1 (节目 1)/PGM2 (节目 2) 输出接口 (BNC 型)

连接监视器上的SDI输入接口。带有特效的节目视频可通过这些接口进行输出。PGM1和PGM2接口也可输出同样的信号。

⑨ AUX1 (辅助 1)/AUX2 (辅助 2) 输出接口 (BNC 型)

用于连接监视器上的SDI输入接口。使用交叉点母线部分中1到12按键所选择的PGM (节目)、PVW (预览) 后MV (多视定位) 视频信号, 或者任何一路输入信号, 均可以使用这些接口进行输出。AUX1和AUX2输出接口可输出不同的信号。

⑩ GPI I/O (GPI* 输入/输出) 接口 (D-sub 15芯)

用于连接摄像机上的提示灯接口, 使摄像机上提示灯点亮。当切换台通过这个接口与外部设备连接时, 用户可通过连接的设备控制切换台商店 PGM或NEXT选择按键。

* 通用接口

⑪ 面板 (控制面板) 接口 (D-sub 9芯)

使用标配的控制电缆与控制面板上的PROCESSOR接口连接。

注意

⑪ 面板接口和⑬ 遥控接口属于同一类型, 切忌在连接时接错接口。

⑫ LAN (10/100) 接口

使用交叉型LAN电缆 (选配), 可与计算机连接。用户可将切换台设置存储在连接的计算机中, 并从计算机中输入数据。

警告

处于安全考虑, 不可将此端口与外围设备线路连接, 否则可能造成此端口电压过载。需安装说明书进行操作。

警告

如果将本处理器单元的LAN电缆与外围设备连接, 需使用屏蔽型电缆, 以避免辐射噪声的影响。

⑬ 遥控接口 (D-sub 9芯)

本接口用于系统扩展。

⑭ REF IN (基准同步输入) 接口 (BNC型)

使用此接口, 可从外部设备中输入一路基准同步信号。另一个REF IN接口作为环通输出接口使用。如果它作为环通输出接口使用, 可在此安装一个75-ohm的终端。

⑮ REF OUT (基准同步输出) 接口 (BNC型)

如果REF IN接口未输入基准同步信号, 内置的基准同步信号会从此接口输出。

⑯ RS-232C 接口 (小型DIN 8芯)

用于连接摄像机上的VISCA RS-232C 接口。

⑰ RS-422 接口 (连接插头)

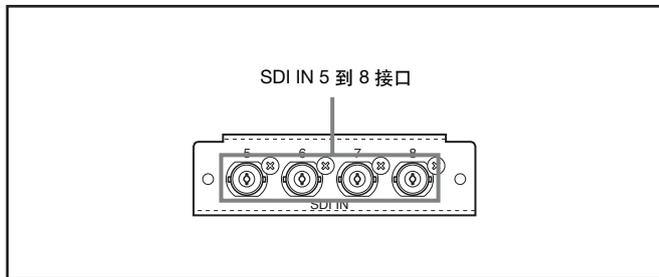
用于使用标配的RS-422连接插头 (5芯), 与VISCA RS-422接口进行连接。

关于RS-422使用连接插头连接的详情, 参阅151页“使用VISCA RS-422连接插头”。

注意

在进行VISCA连接时, 需确认RS-422或RS-232C接口已连接。

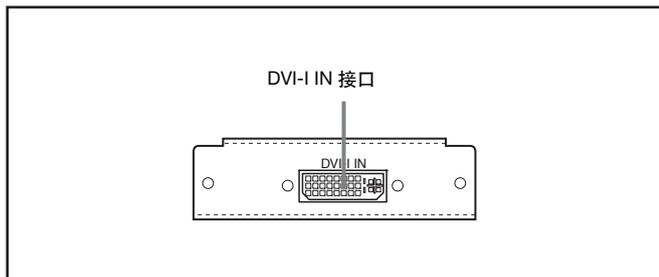
BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI输入板 (选配)



SDI IN (SDI输入) 5 到 8 接口

用于从摄像机或录像机 (放像机) 中输入SDI信号。通过此接口板上的四个输入接口 (SDI IN5到8), 以及处理器单元上的1到4 SDI IN接口, 可接收最多8路SDI输入信号。使用内置的帧同步器可输入同步信号

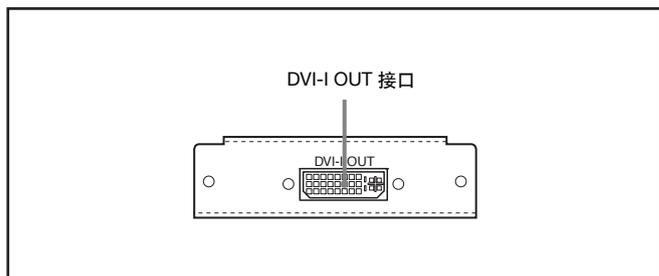
BRSA-20DD1 DVI 输入板 (标配)



DVI-I IN (DVI-I输入) 接口

用于从计算机中输入DVI信号。
使用此接口, 可使切换台能够处理计算机输入的RGB信号。
此接口符合DVI-I标准, 可处理数字RGB和模拟RGB信号。

BRSA-20DD2 DVI Output Board (Not Supplied)



DVI-I OUT (DVI-I 输出) 接口

用于连接监视器上DVI输入接口。
通过这个接口和处理器单元上的DVI-I OUT接口, 最多可使用两台监视器。
此接口符合DVI-I标准, 可处理数字RGB和模拟RGB信号。

注意

当932菜单页上的“RESO”设为“HD50”或“HD 59.94”时, 此接口仅可输出模拟分量信号。



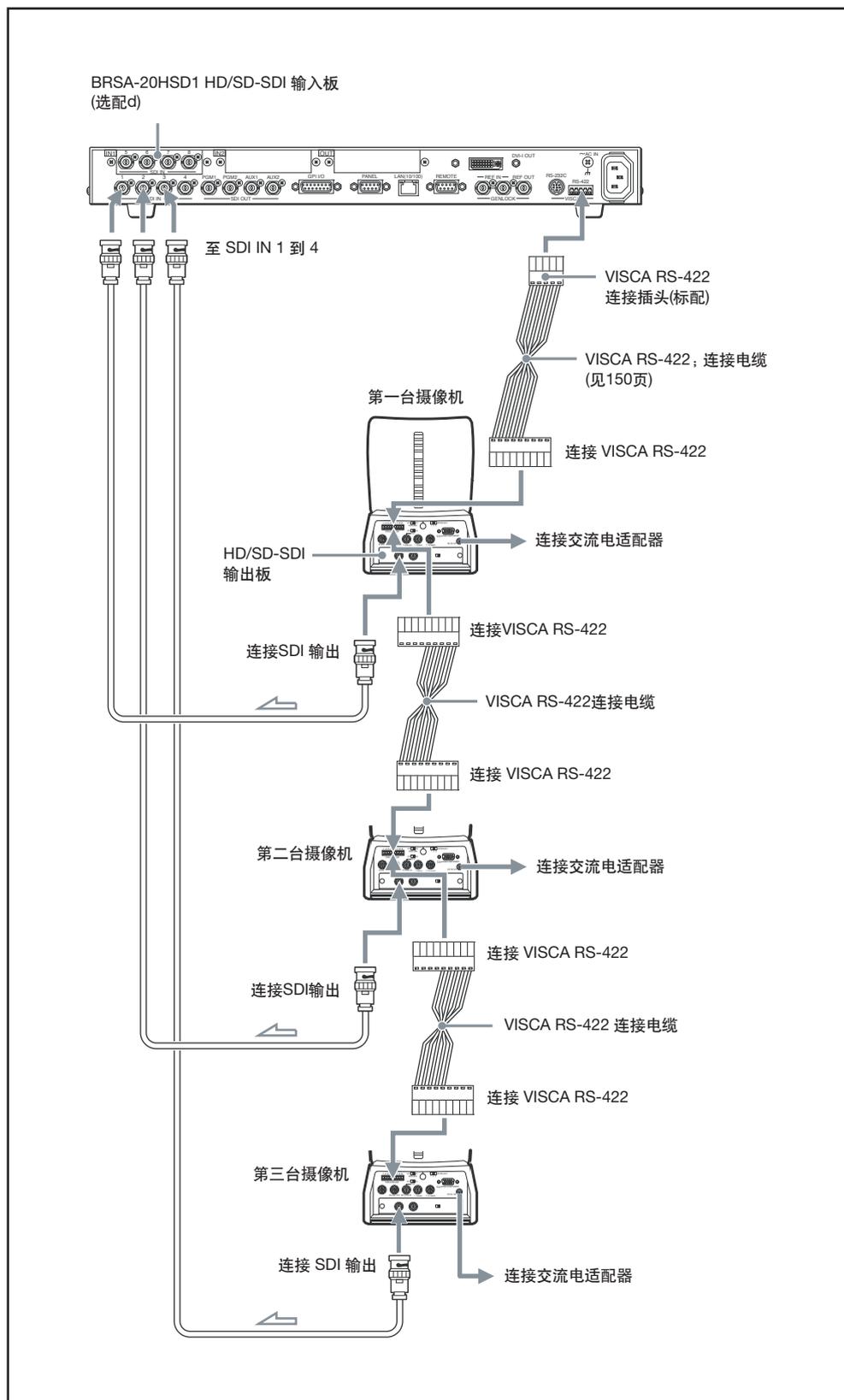
连接外部设备

本章节对与外围设备连接的情况进行说明。

连接外围设备, 连接和安装切换, 然后使用菜单对切换台进行基本设置。

连接 VISCA 摄像机

本切换台最多可连接七台兼容VISCA的Sony BRC系列摄像机。



连接视频电缆

将摄像机上的SDI输出接口与切换台上的SDI 输出接口1到4连接。

注意

- 若需从BRC系列摄像机中输出SDI视频信号, 需在摄像机中安装可输出SDI信号的接口板。详情请参阅摄像机的操作说明书。
- 连接选购的 BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI 输入板后, 可最多连接七台BRC系列摄像机。
- 当切换台处理SDI信号时, 需使用SD-SDI 或 HD-SDI信号。不可同时处理其中的任何一种信号。

连接 VISCA 控制电缆

通过切换台上的RS-422或 RS-232C接口, 连接切换台所控制BRC系列摄像机上的RS-422 或RS-232C 接口。采用菊花链连接方式, 最多可连接7台BRC系列摄像机。关于菊花链连接方式的详情, 请参阅摄像机的操作说明书。

若需通过切换台上的RS-422将摄像机与切换台连接, 需准备切换台和摄像机标配的, 带有RS-422接头的连接电缆。

关于准备连接电缆的详情, 请参阅“VISCA RS-422接口”中的“针指派”章节(148页), 以及“VISCA RS-422连接接线范例”章节(150页)。

关于 VISCA RS-422连接插头的使用详情, 请参阅“使用VISCA RS-422连接插头”章节(151页)。

配置摄像机

按照以下项目, 将所有连接的BRC系列摄像机采用相同参数值进行设置。

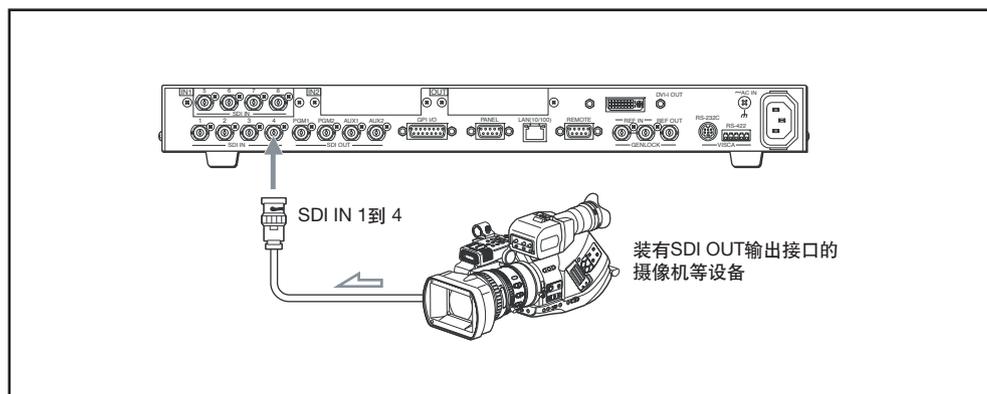
HD/SD 选择切换	SD-SDI 或 HD-SDI
摄像机地址选择器	0 (正常, 自动指派)
视频格式	59.94i 或 50i
VISCA 通讯模式	RS-422 或 RS-232C
通讯波特率	9600 bps或 38400 bps

将摄像机连接到交流电电源上

将摄像机与切换台连接后, 将标配的交流电适配器与交流电插座连接。摄像机启动后, 会自动进行平移和俯仰移动, 最后停留在存储的设置1位置上。

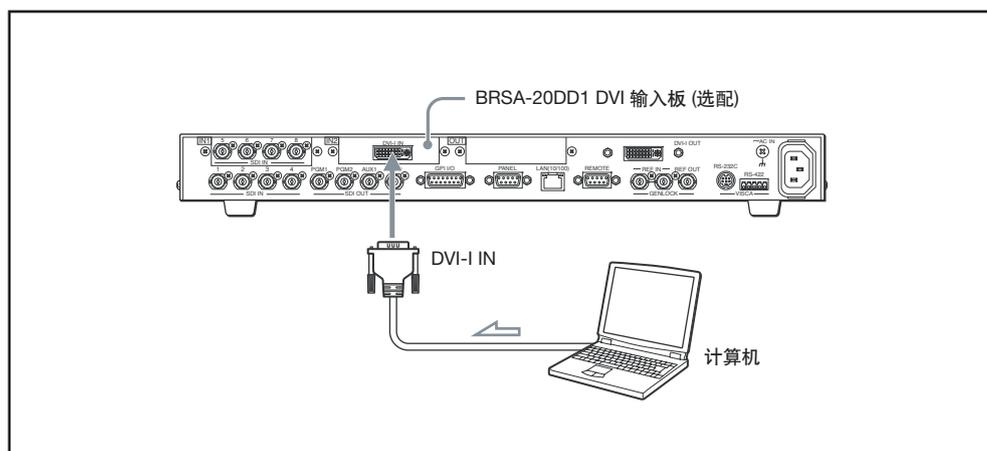
连接视频输出设备, 如 BRC 系列摄像机以外的摄像机

将切换台上的SDI IN接口与带有SDI OUT接口的摄像机或视频输出设备连接。



连接 DVI 信号输出设备

若需使用一个从计算机 DVI 接口输出的画面, 需在 IN 1 或 IN 2卡插槽上安装一个选购的 BRSA-20DD1 DVI 输入板, 用以连接计算机。

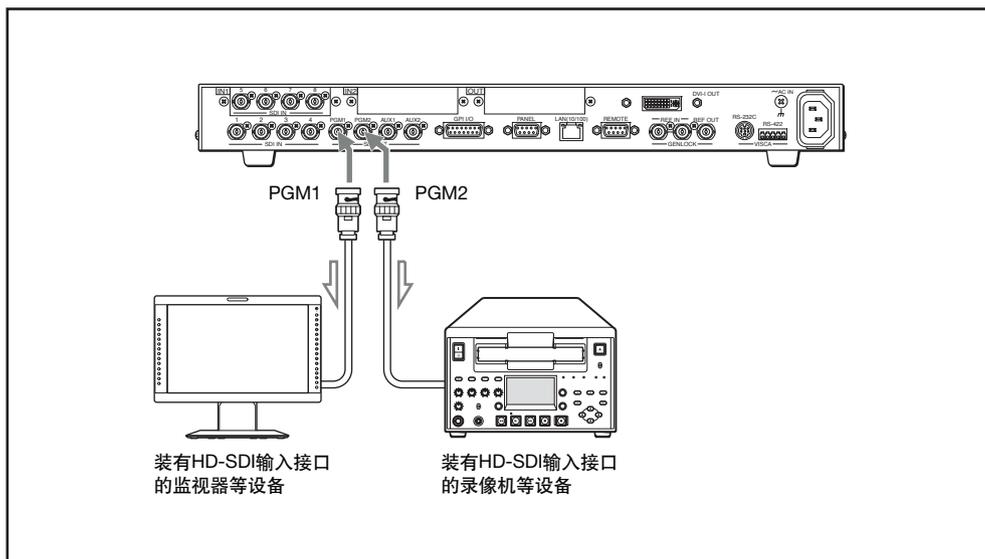


注意

- 若需连接仅支持RGB输出信号的计算机, 需使用另购的转接电缆 (D-sub15芯模 ↔ DVI)。
- 在951菜单页中, 可将使用的视频信号格式设为“高清”或“标清”(50页)。设为“标清”时, 计算机输出的小型符号和精细图形会稍显模糊。

将监视器连接在 PGM1 和 PGM2 接口上

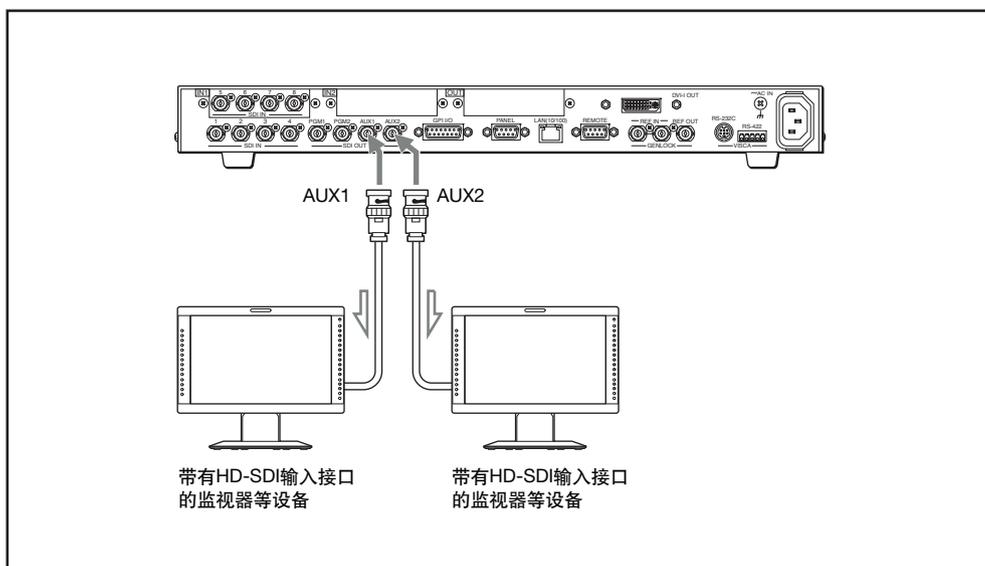
节目视频从PGM1和PGM2接口输出。这两个接口输出的信号相同。将切换台上的PGM1和PGM2接口与监视器或录像机上的SDI输入接口连接



将监视器连接在 AUX1 和 AUX2 接口上

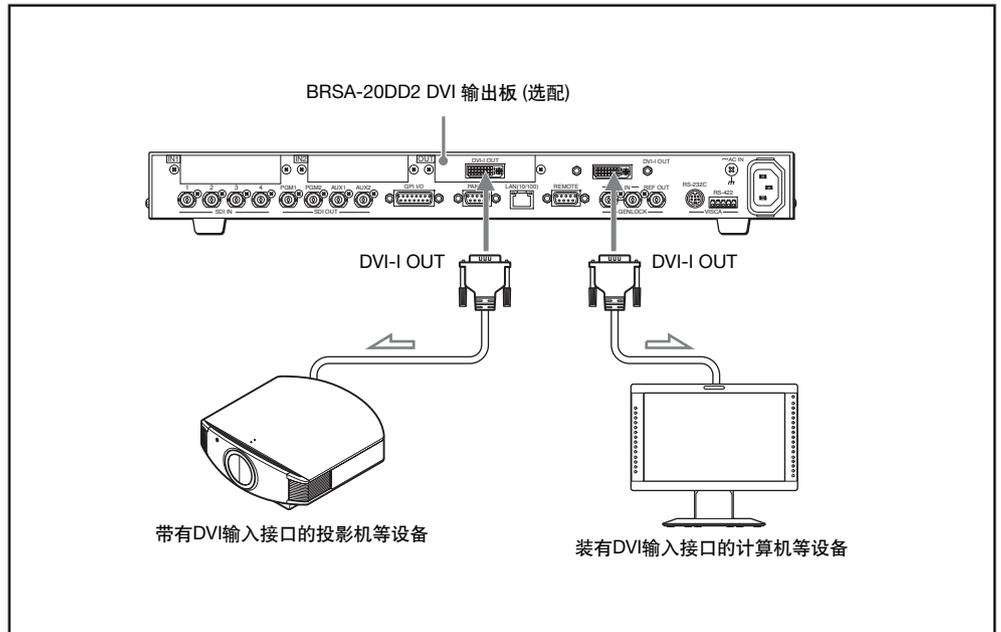
在PGM（节目）、PVW（预览）和MV（多视定位）中选择的一路信号，以及1到12输入信号，均从AUX1或AUX2接口输出。这两个接口均可输出不同的信号。

将装有SDI输入接口的监视器链接到AUX1或AUX2接口时，可检查添加特效前的视频。



连接带有DVI输入接口的监视器或投影机

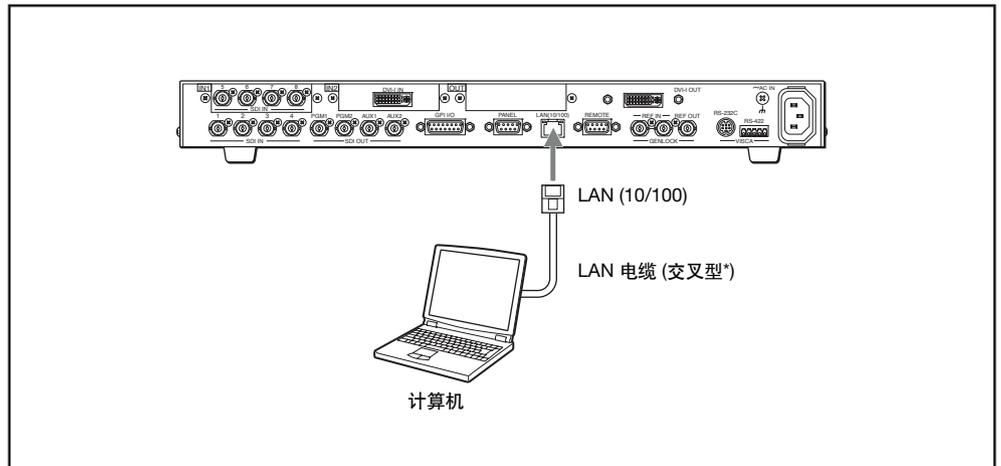
将带有DVI输入接口的计算机显示器或投影机与切换台的DVI-I OUT接口连接后,即可监视图像。如在切换台的OUT卡插槽中安装BRSA-20DD2 DVI 输出板,即可同时连接两台带有DVI输入接口的监视器。



连接用于存储设置数据的计算机

使用交叉型LAN电缆,将切换台上的LAN (10/100) 接口与计算机的LAN接口连接。

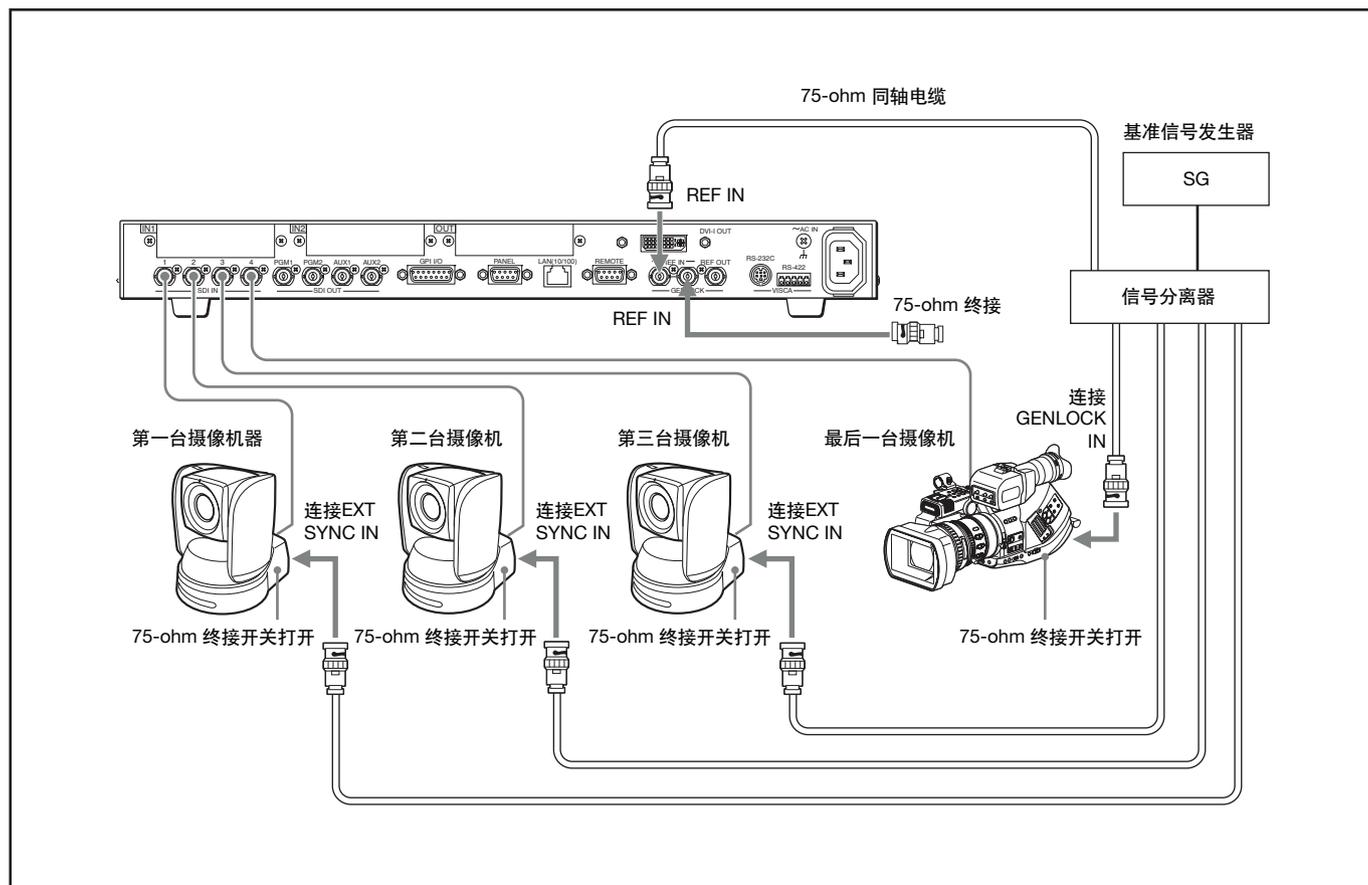
用户可将切换台设置的快照、摄像机位置和帧存储等数据存储在连接的计算机中,或从计算机中输入数据,对当前切换台的状态进行还原。



* 一些计算机可使用直型LAN电缆进行连接。

连接外同步信号

若需与连接的视频设备进行同步,需将来自外部基准信号发生器的信号输入到切换台上的REF IN接口,以及外视频同步信号输入接口中 (BRC系列摄像机为EXT SYNC IN 接口)。



注意

如果连接的设备不带有外视频同步信号发生器,需在SET UP菜单 (53页) 中将“FS”设为“ON”。连接的设备可使用切换台的内置帧同步器与切换台进行同步。

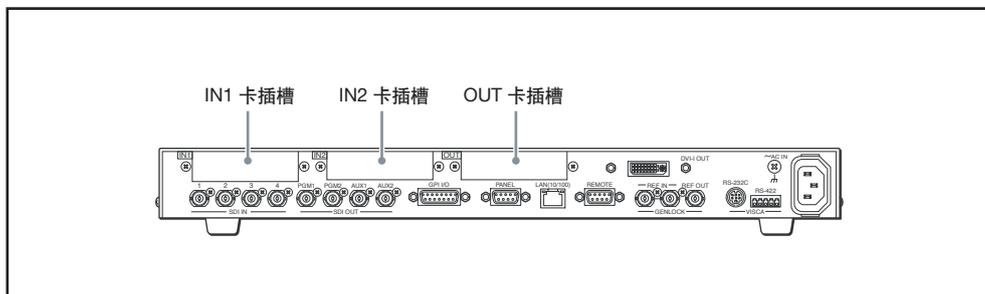
切换台的安装和连接

本部分介绍切换台的安装与连接。

连接带有DVI输入接口的监视器或投影机

在处理器单元后部的插槽中安装选购的接口板。本处理器单元后部具有三个卡插槽。一些接口板收到插槽的限制,可能无法安装。

接口板和可用卡插槽



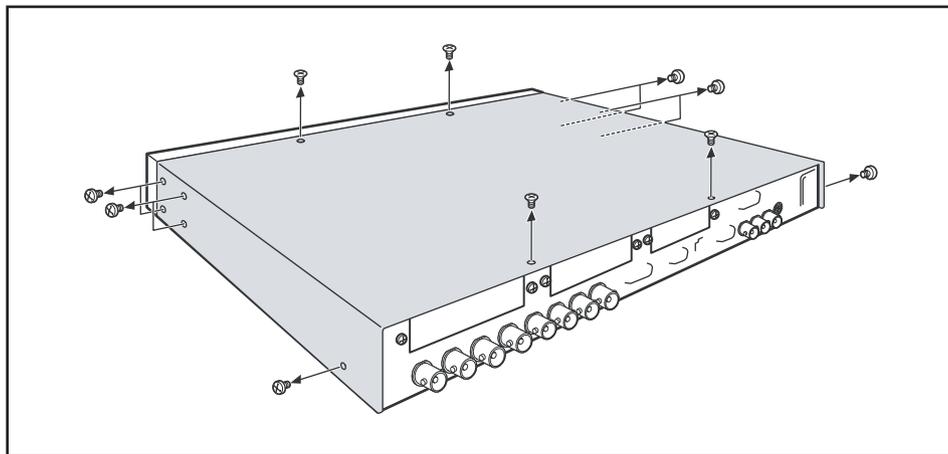
接口板	卡插槽 slot		
	IN1	IN2	OUT
BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI 输入板	是	否	否
BRSA-20DD1 DVI 输入板			
BRSA-20DD2 DVI 输出板	否	否	是

安装接口板

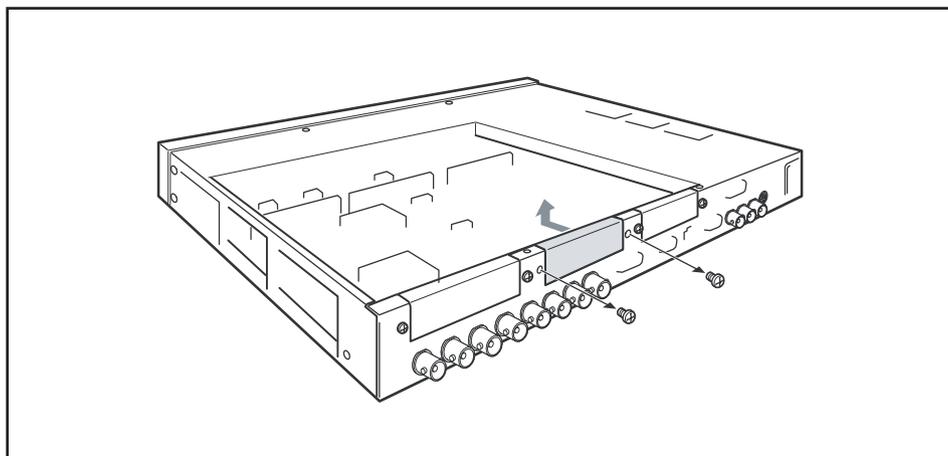
注意

- 在安装或移除接口板之前,需先将所有设备关闭。
- 切换台在关闭后的一段时间内,处理器单元会非常热。切换台关闭后,需等待30分钟以上,方可打开处理器的上盖。
- 不可移除处理器上盖以外的其它任何内部面板。
- 需使用接口板附带的安装螺丝将接口板安装到插槽中。使用其它螺丝可能会损坏接口板和处理器。
- 安装接口板时,需小心划伤皮肤。

1 拧下如下14颗螺丝, 取下处理器单元上盖。



2 拧下如下两颗螺丝, 取下卡槽盖。



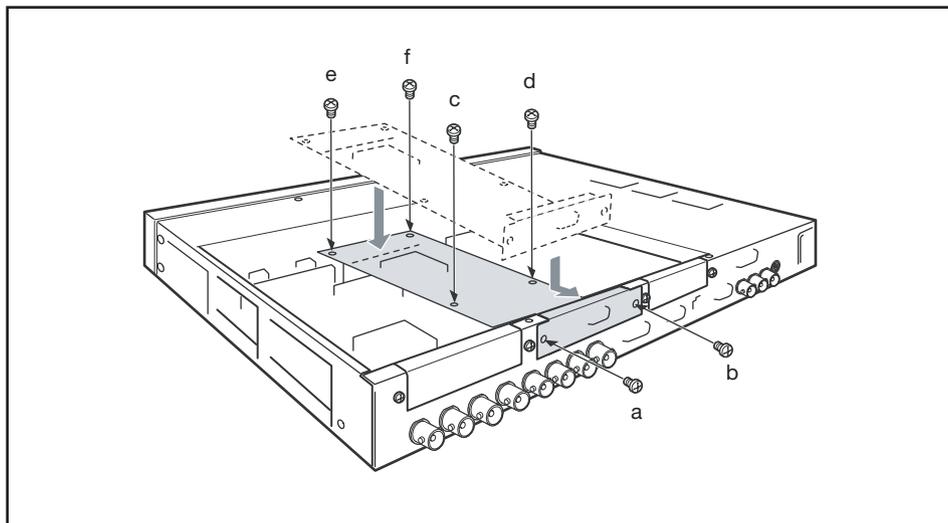
3 将接口板插入安装位置中。

对准接口, 将卡尽量深地插入。

4 A使用接口板附带的四颗螺丝, 以及步骤**2**中拧下的两颗螺丝, 将接口板安装在卡槽中。

注意

如下图所示, 按a到f的顺序将螺丝拧紧。



5 使用步骤1中的14颗螺丝将处理器单元上盖安装回原处。

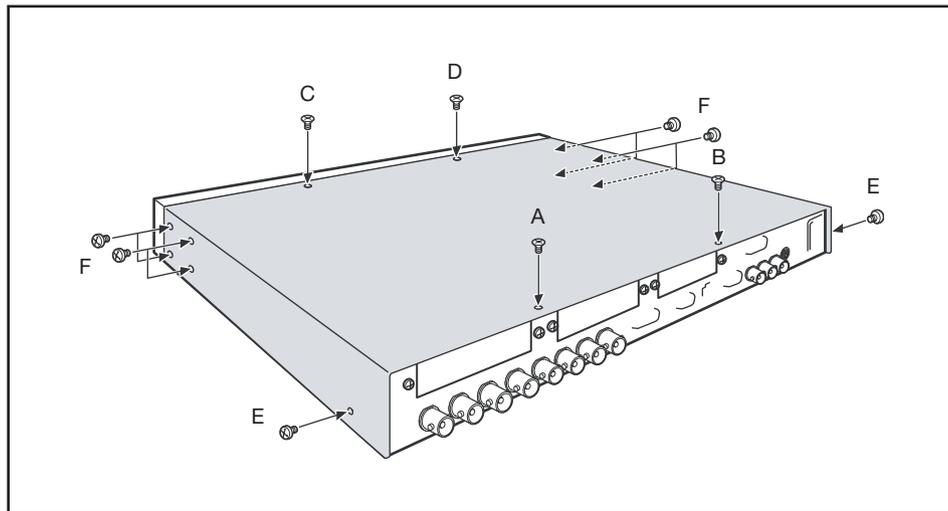
按照A、B、C、D、E、F的顺序拧紧螺丝。

6 R将切换台的数据重设回出厂预设。

显示菜单页955, 转动F2旋钮, 在“FACT SET”下显示“Reboot”, 随后按下F2控制钮。切换台中存储的数据会返回到出厂预设状态。

注意

安装或移除选购的接口板后, 需在操作切换台前将数据设为出厂预设状态。



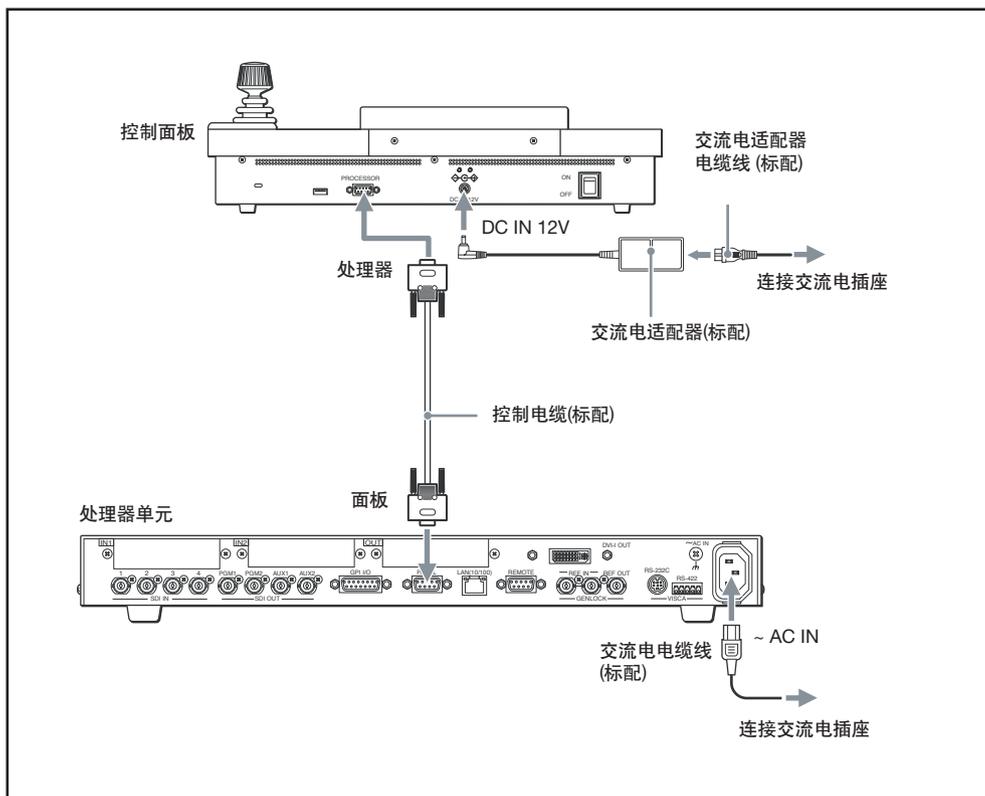
移除接口板

安装相反的顺序移除接口板。

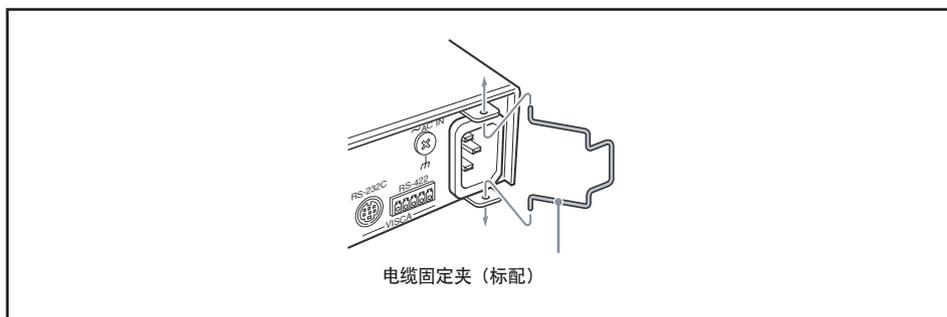
连接带有DVI输入接口的监视器或投影机

注意

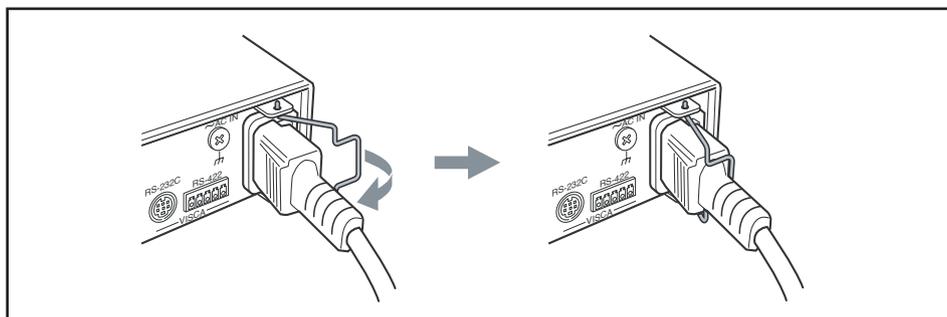
在连接前需先关闭设备。



- 1 使用标配的控制电缆, 将 处理器上的PANEL 接口与控制面板上的PROCESSOR接口连接。
- 2 使用标配的控制电缆, 将 处理器上的PANEL 接口与控制面板上的PROCESSOR接口连接。
 - ❶ 将附带的电源线固定夹安装在处理器单元的AC IN接口上。

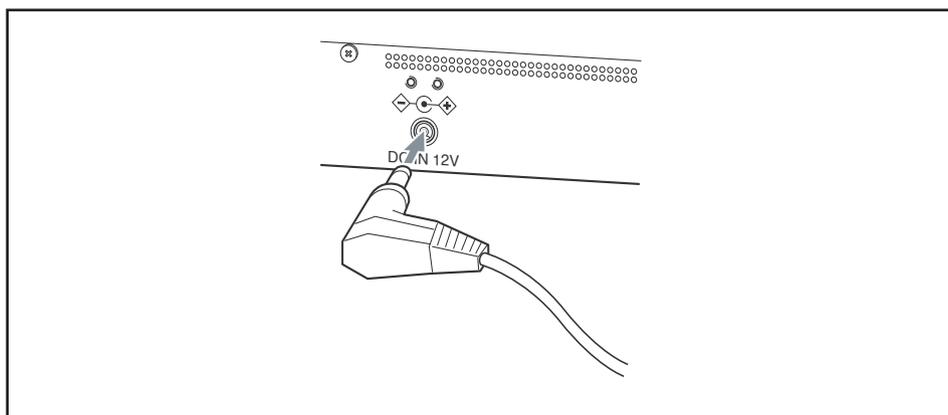


- ❷ 将电源线插入AC IN接口中, 并用固定夹固定牢固。

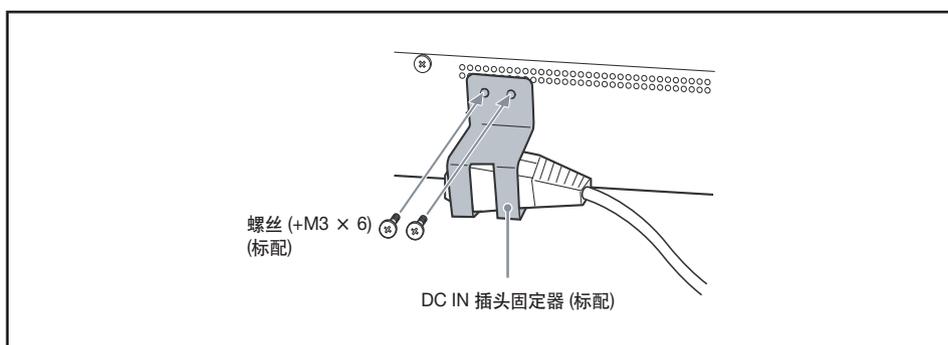


3 使用交流电适配器 (标配) 和适配器电缆 (标配) 将控制面板与交流电插座连接。

- 1 按下图所示方向将交流电适配器的直流电插头插入DC IN 12V插孔中。



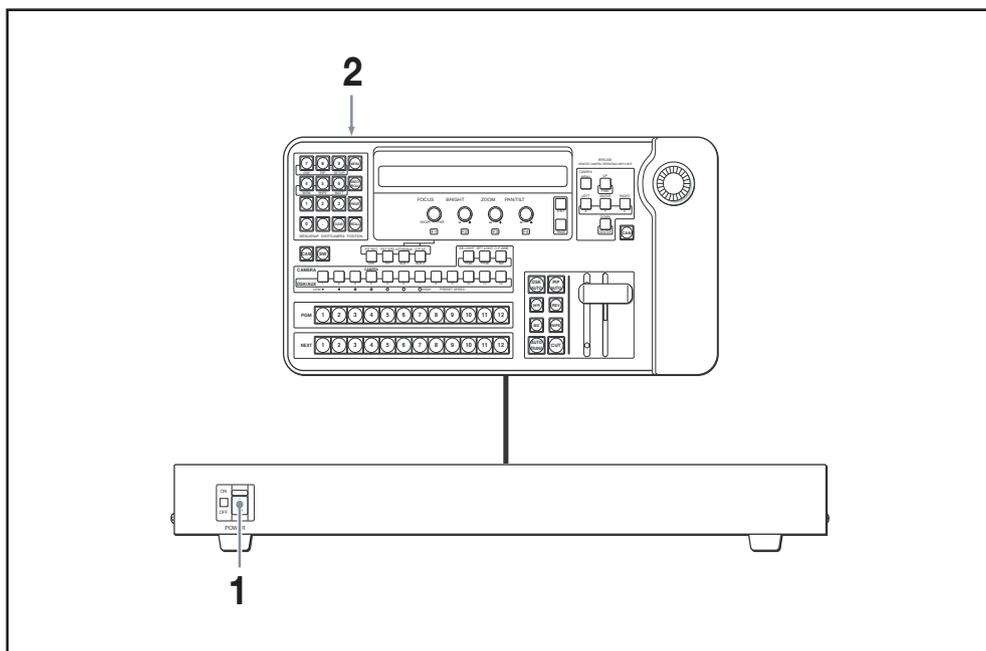
- 2 用附带的 DC IN 插头固定器和两颗螺丝 (+M3 × 6) 将插头固定牢靠。



若需了解与外围设备的连接性能, 请参阅33页“连接外部设备”章节。

开启电源

处理器单元和控制面板的连接完成后, 按照以下步骤打开切换台电源。



1 将处理器单元上的 POWER 开关设为“ON”（|端）。

处理器单元打开, POWER指示灯点亮为绿色。

2 控制面板后部的电源开关设为ON。

控制面板开启, 显示面板和按键点亮。

3 打开外围设备的电源。

注意

如下图所示, 按a到f的顺序将螺丝拧紧。

关闭电源

将控制面板上的电源开关设为“OFF”, 然后将处理器单元上的POWER开关设为“OFF”（○端）。

菜单操作

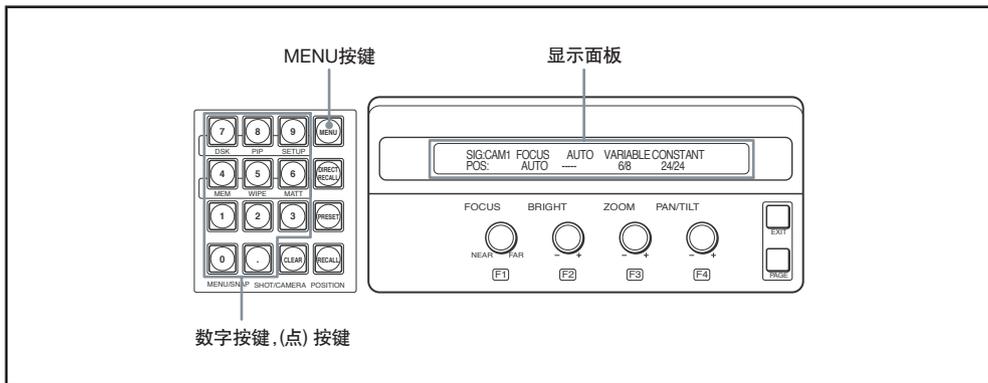
用户在浏览显示面板上的菜单时,可设置系统、选择各种切换特效等操作。

每个设置菜单均被指定有三分位菜单页编号。用户可通过数字按键直接指定需要的设置菜单进行显示,还可使用显示面板下方的调整控制键显示设置菜单或改变设置值。

显示菜单

用户可通过指定指派的三分位菜单页显示菜单。

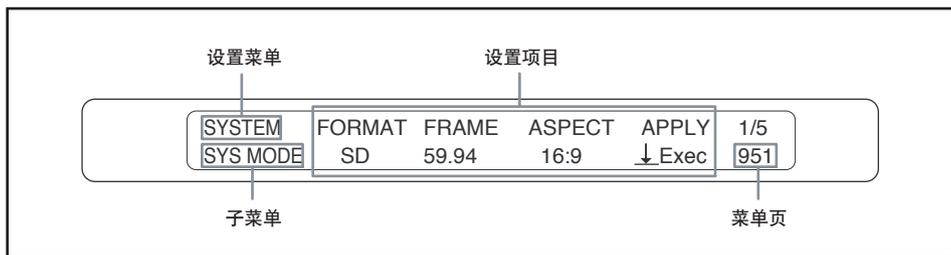
本部分以设置“SYS MODE (系统模式)”中的“FORMAT (格式)”为例进行介绍。指派“SYS MODE”的菜单页为951。其它菜单页编号的详情见131页。



1 按下 MENU 按键

MENU 按键点亮为橘色,显示面板上的指示器切换为菜单模式。

2 依次按下数字按键9, (点) 和1, SYS MODE显示出来。



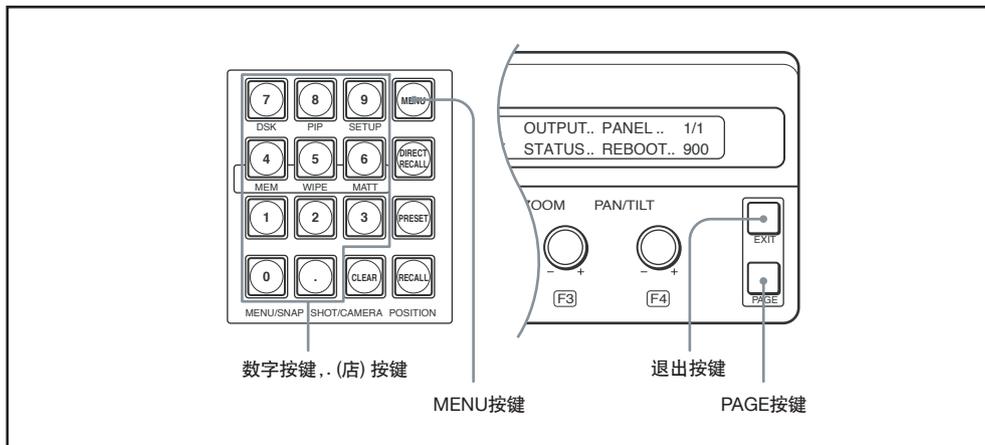
注意

若需指定三分位菜单页,可依次按下第三位数字, . (点), 第二位数字和第一位数字。

显示其它菜单页

使用 显示面板下方的PAGE 和EXIT按键, 或数字和 . (点) 按键。

菜单页的每个数字代表了菜单的各层。第三位数字代表第一层, 第二位数字代表第二层, 第一位数字代表第三层。如果菜单没有第三层, 菜单页的第一位数字则显示为“0”。菜单显示可以通过指定一个三分位的编号切换为另一个菜单, 或通过只改变第一位数字进入同一子菜单下的另一个设置菜单。



- **PAGE 按键:** 每次按下PAGE键后, 显示面板上显示的子菜单会在同一个设置菜单中改变。在SETUP菜单中按下PAGE键后, 设置项目会在同一个子菜单中改变。



- **EXIT 按键:** 返回到上一级显示菜单。
- **MENU 按键:** 返回到上一级显示菜单。在显示面板上显示TOP菜单时, 按下此键可退出菜单模式。
- **数字和 . (点) 按键:** 在使用这些按键指定三分位菜单页时, 会退出当前显示的菜单, 显示指定菜单。

三个数字全部改变

指定菜单页显示的全部三位数字。

依次按下第三位、. (点)、第二位和第一位数字按键。

改变后两位数字

按下MENU或EXIT按键, 显示上一级菜单, 然后指定菜单页。

按下MENU或EXIT按键, 再依次按下.(点)、第二位和第一位数字按键。在显示第三层菜单时, 按两次MENU或EXIT按键, 再依次按下.(点) 按键、第二位和第一位数字按键。

改变最后一位数字

按下MENU或EXIT按键, 再依次按下菜单页显示的第一位数字按键。

退出菜单模式

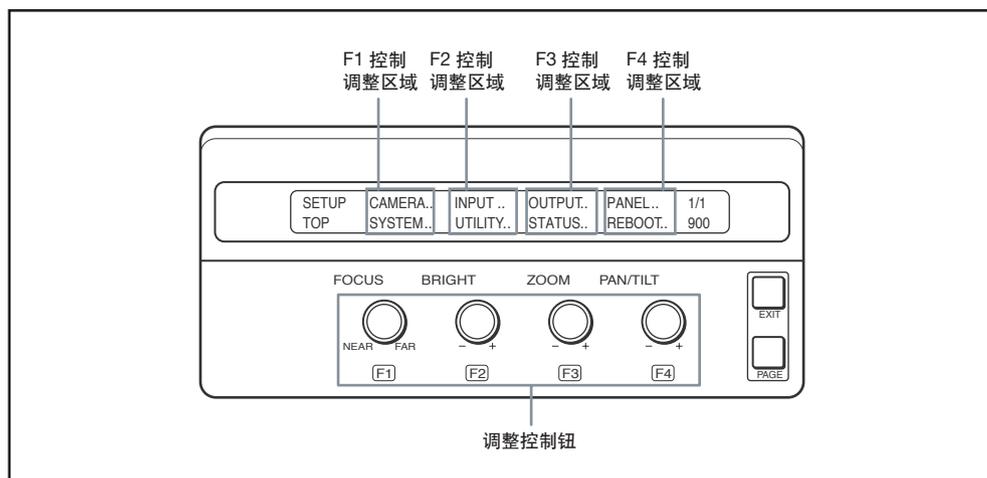
在T显示OP菜单时再次按下MEN按键。

还可按下SW模式按键或CAM模式按键, 切换为SW或CAM模式。

操作菜单

使用调整控制改变设置值以及存储设置。

F1-F4调整控制钮可以用来对每个控制键上钮的显示项目进行设置。若需设置显示面板左端的显示项目, 可使用F1控制钮。右端的显示项目可使用F4控制键进行调整。

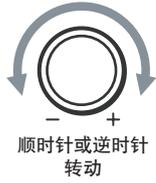


使用调整控制钮 (F1- F4)

按下或转动控制钮进行菜单操作。

例如, 在F1控制调整区域点亮时转动F3控制钮, F3控制区域的项目会点亮。

用户可转动到对应的控制位置, 在调整区域中选择所需的设置项目。



显示上部或下部项目, 或者更改设置值。



显示点亮菜单的下一级菜单。如果菜单中显示“Exec”或“a”，按下控制钮执行选择设置。

根据设置, 会出现一条信息指导用户储存或清除设置, 或者出现重新启动系统的提示。

注意

- 如果按住控制钮, 一些设置会重设为出厂状态。
- 按住控制钮并转动, 可对一些设置进行粗略调整。

切换台的基本设置

本部分介绍切换台的基本项目设置。在开始视频切换或摄像机控制操作之前，需要先对切换台进行设置。

设置视频信号格式和宽高比 (菜单页 951)

本菜单用于设置切换台支持的信号格式和宽高比。

1 显示菜单页951。

显示菜单的详情见46页“菜单操作”。

SYSTEM	FORMAT	FRAME	ASPECT	APLLY	1/5
SYS MODE	HD	59.94	16:9	↓ Exec	951

2 转动F1控制钮, 在“FORMAT”项目下选择使用的视频信号。

SD: 使用SD-SDI信号

HD: 使用HD-SDI信号

3 转动F2控制钮, 在“FRAME”项目下选择与视频信号兼容的帧频率。

59.94: 使用 NTSC 信号 (垂直频率: 59.94 Hz) 或1080/59.94i视频信号

50: 使用 PAL信号 (垂直频率: 50 Hz) 或 1080/50i 视频信号。

4 转动F3控制钮, 在“ASPECT”项目下选择显示的宽高比。

4:3: 使用4:3宽高比显示画面

16:9: 使用16:9宽高比显示画面

5 按下F4控制钮, 确认步骤2到4所选择的设施。

“FORMAT”或“FRAME”项目发生改变后, 显示面板上会显示“重新启动系统? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息, 如果有必要, 可重新启动切换台。

如果仅“ASPECT”项目的设置发生了改变, 会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或[EXIT]否”的信息。

6 按下PAGE 按键

切换保存设置数据并重新启动或, 设置更改即生效。

设置视频输入信号

验证视频输入信号 (菜单页 921)

用户可为输入切换台的视频信号命名。

1 显示菜单页 921。

显示菜单页的步骤, 参阅46页“菜单操作”。

INPUT	SIGNAL	RENAME	<=>		1/6
NAME	IN 1	(4 chars.)			921

2 转动F1控制钮, 在“SIGNAL”项目下选择需要命名的视频输入信号。

IN 1 到 IN 4: 为处理器单元后部SDI IN1到4接口输入的信号进行命名。

IN 5 到 IN 8: 为安装在处理器单元后部IN 1插槽的接口板接口所输入的视频信号进行命名 (如果安装BRSA-20HSD1, 可选择从“IN5”到“IN8”的任意一个接口, 如果安装BRSA-20DD1, 需选择“IN 5”接口)。

IN 9: 为安装在处理器单元后部IN 2插槽的接口板输入的视频信号命名。

FM 1, FM 2: 为处理器单元中存储的真存储图像1或2命名。

MAT1, MAT2: 为背景画面的色块1或2命名。

CLBR: 为用于调整和测试传输的彩条命名。

3 使用F2和F3控制钮, 在“RENAME”项目下为视频输入信号设置四个字符之内的名称。

① 按下 F2控制钮, 点亮注册的视频输入信号名称的第一个字符。

② 转动 F2控制钮, 更改点亮的字符。

用户可选择英文字幕和符号。

关于字符选择的详情, 见52页“选择字符”章节。

③ 转动 F3控制钮, 更改点亮的字符, 转动F2控制钮可更改。

④ 重复步骤2和3, 设置四个字符内的名称。

注意

- 如果转动F3控制钮时点亮的字符超出了四个, 当前显示的名称就会被指定为所选视频输入信号的名称。再次按下F2控制钮可重新点亮字符。
- “RENAME”项目下显示的名称和“SIGNAL”项目下所选的信号会因互相影响而变化。如果在“RENAME”项目下没有字符闪烁时按下FS控制钮, “SIGNAL”项目下的视频输入信号也会改变。

可选字符

切换保存设置数据并重新启动或, 设置更改即生效。

```
(Space)! " # $ % & ' ( ) * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? @ A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } `
```

设置完成后

按下CAM模式键或SW模式键, 退出菜单模式。

如果设置改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”。按下PAGE按键, 可存储数据。

将视频输入信号指派到PGM和NEXT选择按键上 (菜单页922)

将视频输入信号指派到PGM和NEXT选择按键1到12上。如果将一个输入信号指定给PGM或NEXT按键, 同样的信号也会被指派到PGM或NEXT按键的同一个编号上。

用户还可将不使用的选择按键取消。

1 显示菜单页922。

关于显示菜单的详情, 见46页“菜单操作”章节。

注意

显示菜单页921时, 按一次PAGE按键会显示菜单页922。

INPUT	XPT BTN	SIGNAL	NAME	INHIBIT	2/6
ASSIGN	1	IN 1	(4 chars.)	On	922

2 转动F1控制钮, 将选择按键的编号 (1到12) 选择到“XPT BTN” (交叉点按键) 项目下希望指定视频输入信号的位置。

3 转动F2控制钮, 将希望进行指派的视频输入信号设置到“SIGNAL”项目下, 步骤2所选的按键上。

IN 1到 IN 4: 设置处理单元后部SDI IN 1到IN4的视频信号输入。

IN 5 到 IN 8: 设置处理器单元后部IN 1插槽所安装的接口板输入的视频信号 (安装BRSA-20HSD时, 选择从“IN 5”到“IN 8”的任意一个接口, 安装BRSA-20DD1时, 选择“IN 5”)。

IN 9: 设置处理器单元后部IN 2插槽安装的接口板输入接口输入的视频信号。

FM 1, FM 2: 设置处理器单元存储的帧存储画面1或2。

MAT1, MAT2: 设置用于背景画面的色块1或2。

CLBR: 设置用于调整和测试传输的彩条。

注意

“NAME”项下显示的视频输入名称与菜单页921“RENAME”项下的一样。由于“SIGNAL”和“NAME”项内容的变化会互相影响, 用户可不使用F2控制钮, 而通过转动F3控制钮选择信号的名称。

取消选择按键

如果不适用按键1-12, 可通过此功能予以取消。

在菜单页922上, 转动F1控制钮, 在“XPT BTN”项下选择选择按键的编号。转动F4控制钮, 将“INHIBIT”设为“ON”。这时, 即使按下所选按键, 无法进行操作。

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

为输入视频信号添加帧同步器 (菜单页925)

如果输入视频为同步信号, 可使用切换台内置的帧同步器对其进行同步。

1 显示菜单页 925

显示菜单的步骤, 参阅46页“菜单操作”。

注意

显示菜单页 922 时, 按下PAGE按键三次显示菜单页925。

INPUT	SIGNAL	NAME	FS		5/6
FS	SDI1	(4 chars.)	On		925

2 转动F1控制钮, 在“SIGNAL”项下选择需要改变FS (帧同步器) 设置的视频输入信号。

SDI1到 SDI4: 从连接到处理器单元后部SDI IN1到4的设备中选择一路SDI输入信号 (如果IN 1插槽中安装了BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI输入板, 输入通道可增加到8个, 可选项目也增加到“SDI 8”)。

注意

菜单页921下设置的信号名称会在本菜单的“NAME”项下显示出来。由于“SIGNAL”和“NAME”项下的内容变化会相互影响, 用户可不使用F1控制钮, 而通过转动F2控制钮啦在信号名称中进行选择。

3 转动F3控制钮, 设置“FS”

On: 为所选视频输入信号条件帧同步器

Off: 不为所选视频输入信号条件帧同步器

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

设置视频输出信号

设置DVI输出 (菜单页932)

本菜单用于设置切换台DVI-I OUT接口输出的视频信号类型和输出视频的分辨率。

1 显示菜单页932。

关于显示菜单的步骤, 见46页“菜单操作”。

OUTPUT	BOARD	BUSSEL	RESO		2/6
DVI	STD	PGM	↓ XGA		932

2 转动F1控制钮, 在“BOARD”项下显示需要进行设置的DVI-I输出接口。

STD: 设置处理器单元后部的, 标准连接有切换台的 DVI-I OUT接口。

OPTION: 设置安装在处理器单元后部OUT 插槽中的BRSA-20DD2 DVI 输出板上的DVI-I OUT接口。

注意

如果切换台内未安装BRSA-20DD2DVI输出板时选择“OPTION”, “BUSSEL”项下会显示“_”, 在步骤3中无法选择视频。

3 转动F2控制钮, 在“BUSSEL”项下选择从DVI-I输出接口输出的视频类型。

AUX1, AUX2: 输出与从处理器后部AUX 1或AUX 2接口输出的同样的视频。

MV: 输出934菜单页设置的MV (多视定位) 视频

PVW: 输出预览视频

PGM: 输出节目视频

4 转动F3控制钮, 在“RESO”项下显示输出视频信号的分辨率, 然后按下F3控制钮。

用户可在XGA、WXGA、SXGA、HD 59.94 (或HD 50)和 WUXGA之间进行选择。

注意

- 根据951菜单页中“FRAME”的设置会显示“HD 59.94” 或“HD 50”。
- 在951菜单页中, 只有“FORMAT”项目下选择“HD”时, 才会显示“HD 59.94”、“HD 50”和“WUXGA”。

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

设置多视定位输出 (934菜单页)

此菜单用于设置多视定位输出。

1 显示菜单页934。

关于显示菜单的步骤, 见46页“菜单操作”。

OUTPUT	TYPE	WINDOW	SIGNAL		
MV	4	1	PGM		934

2 转动F1控制钮, 在“TYPE”项下选择多视定位的类型。

用户可在1 (全屏)、4-、10-和16-分屏之间进行选择。

3 转动F2控制钮, 在“WINDOW”项下选择需要进行输出信号设置的图像编号。

用户可根据多视定位类型, 在“TYPE”项下的1-16之间选择编号。

关于多视定位和图像编号的详情, 见56页“多视定位类型和图像编号”。

4 转动F控制钮, 在“SIGNAL”项下选择显示在每个分屏窗口的输出视频。

PGM: 输出节目视频。

PVW: 输出预览视频。

IN 1 到 IN 4: 输出从处理器单元后部的SDI IN输入的视频。

IN 5 到 IN 8: 输出从处理器后部IN 1插槽安装的接口板接口输入的视频。

(如果安装 BRSA-20HSD1 选购板, 可选择“IN 5”到“IN 8”的任何一个, 如果安装 “ BRSA-20DD1” 选购板, 需选择“IN 5”)

IN 9: 输出从处理器后部IN2插槽安装的接口板接口输入的视频。

FM 1, FM 2: 输出存储在处理器单元中的帧存储画面1或2。

MAT1, MAT2: 输出色块背景画面使用的色块1或2。

CLBR: 输出用于调整和测试传输的彩条。

AUX1, AUX2: 输出与处理器后部AUX1或AUX2接口所输出的同样的视频。

NONE: 显示黑色窗口。

注意

- 如需要在AUX1或AUX2 (64页) 之间选择输出的多视定位视频, 可在步骤4中, 黑色的窗口上选择“AUX1”或“AUX2”。
- 如果需要选择的视频由于某种原因没有显示出来, 如视频格式不同, 对应的窗口会以黑色或蓝色显示出来(FM 1 和 FM 2)

多视定位类型和图像编号

多视定位类型	图像编号	出厂预设输出视频																																
TYPE1	<table border="1"> <tr> <td>1</td> </tr> </table>	1	<table border="1"> <tr> <td>PGM</td> </tr> </table>	PGM																														
1																																		
PGM																																		
TYPE4	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4	<table border="1"> <tr> <td>PVW</td> <td>PGM</td> </tr> <tr> <td>IN 1</td> <td>IN 2</td> </tr> </table>	PVW	PGM	IN 1	IN 2																								
1	2																																	
3	4																																	
PVW	PGM																																	
IN 1	IN 2																																	
TYPE10	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<table border="1"> <tr> <td>PVW</td> <td>PGM</td> </tr> <tr> <td>IN 1</td> <td>IN 2</td> <td>IN 3</td> <td>IN 4</td> </tr> <tr> <td>IN 5</td> <td>IN 6</td> <td>IN 7</td> <td>IN 8</td> </tr> </table>	PVW	PGM	IN 1	IN 2	IN 3	IN 4	IN 5	IN 6	IN 7	IN 8												
1	2																																	
3	4	5	6																															
7	8	9	10																															
PVW	PGM																																	
IN 1	IN 2	IN 3	IN 4																															
IN 5	IN 6	IN 7	IN 8																															
TYPE16	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	<table border="1"> <tr> <td>PVW</td> <td>PGM</td> <td>FM 1</td> <td>FM 2</td> </tr> <tr> <td>IN 1</td> <td>IN 2</td> <td>IN 3</td> <td>IN 4</td> </tr> <tr> <td>IN 5</td> <td>IN 6</td> <td>IN 7</td> <td>IN 8</td> </tr> <tr> <td>IN 9</td> <td>MAT1</td> <td>MAT2</td> <td>CLBR</td> </tr> </table>	PVW	PGM	FM 1	FM 2	IN 1	IN 2	IN 3	IN 4	IN 5	IN 6	IN 7	IN 8	IN 9	MAT1	MAT2	CLBR
1	2	3	4																															
5	6	7	8																															
9	10	11	12																															
13	14	15	16																															
PVW	PGM	FM 1	FM 2																															
IN 1	IN 2	IN 3	IN 4																															
IN 5	IN 6	IN 7	IN 8																															
IN 9	MAT1	MAT2	CLBR																															

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

设置交叉点按键的母线模式 (943菜单页)

PGM和NEXT选择按键全部作为交叉点按键使用。

目前从PGM输出接口输出的节目视频的选择按键点亮为红色, 下一个将要输出的节目视频按键点亮为橘色。

在母线切换模式 (“BUS TGL” 设为 “ON”) 下, PGM选择按键点亮为红色, 表示当前正在输出的节目视频, 点亮为橘色的NEXT选择按键表示下一个准备输出的节目视频。

在母线固定模式 (“BUS TGL” 设为 “Off”) 下, 根据转换杆位置的不同, PGM和NEXT选择按键字串的功能会相互替代。当转换杆位于顶部位置时, 上部字串的按键 (PGM选择按键) 代表当前的节目输出视频 (点亮为红色), 下部字串的按键 (NEXT选择键) 表示下一个将要输出的节目视频 (点亮为橘色)。

当转换杆位于底部位置时,下部字串的按键(NEXT选择键)表示目前输出的节目视频(点亮为红色),上部字串的按键(PGM选择键)表示将要输出的下一个节目视频(点亮为橘色)。这个菜单用于选择母线切换或母线固定模式。

1 显示943菜单页。

显示菜单的步骤,参阅46页“菜单操作”。

PANEL	ME AUTO	DSK AUTO	PIP AUTO	BUS TGL	3/5
TRANS	30	30	30	Off	943

2 转动F4控制钮,在“BUS TGL”项下显示“On”或“Off”。

On: 在母线切换模式下使用交叉点按键

Off: 在母线固定模式下使用交叉点按键

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键,退出菜单模式。

如果设置发生改变,显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是)或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

设置VISCA摄像机

设置 VISCA 通讯模式 (911菜单页)

本菜单用于与VISCA摄像机通讯的VISCA模式,RS-422或RS-232C。

1 显示菜单页932。

显示菜单的步骤,参阅46页“菜单操作”。

CAMERA	CONTROL	BAUD	MODEL	APPLY	1/8
VISCA	RS-232C	9600	Auto	↓ Exec	911

2 转动F1控制钮在“CONTROL”项下显示使用的VISCA通讯模式。

可选择RS-422或RS-232C。

3 转动F2控制钮,在“BAUD”项下设置与VISCA摄像机通讯的波特率。

可将波特率选为“9600”或“38400”。

4 转动F3控制钮,在“MODEL”项下设置所连接摄像机的型号。

一般情况下,可设为“Auto”。

如果所连接的摄像机均为同一个型号,可选择同一个型号名称。

注意

- 如果所选的型号名称与连接的摄像机不同, 打开切换台时, 会出现一条警告信息。这时, 可在此菜单中选择正确型号或选择“Auto”。
- 将摄像机设为与切换台同样的VISCA通讯模式。关于设置摄像机VISCA通讯模式的详情, 可参阅摄像机附带的操作说明书。

5 按下F4控制钮, 确认步骤2到4所作出的设置。

按下F4控制钮确认设置。设置发生改变后, 需重新启动切换台, 显示面板上会出现“重新启动系统? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。

6 按下PAGE按键。

摄像机重新启动后, 改变的设置随即生效。

指派VISCA ID (912菜单页)

本菜单用于将VISCA ID指派到CAMERA/DSK/AUX 母线部分中的CAMERA 1到 7按键上。按下CAMERA按键可使用与指派给按键相同的VISCA ID来控制兼容VISCA的摄像机。

注意

不可为不同的摄像机设置同样的VISCA ID。建议用户将摄像机的地址设为“Auto” (BRC-Z700为“0”)。使用此设定, 1到7的VISCA ID会按照与切换台的远近距离, 自动指派给摄像机。关于指派摄像机地址的详情, 可参阅摄像机附带的操作说明书。

1 显示921菜单页。

显示菜单的步骤, 参阅46页“菜单操作”。

注意

显示911菜单页时, 按下PAGE按键一次, 即显示912菜单页。

CAMERA	CAM BTN	NAME	VISCA ID	NET CHG	2/8
ASSIGN	1	(4 chars.)	Off	↓ Exec	912

2 转动 F1 控制钮, 在“CAM BTN”项下设置需要指派VISCA ID的CAMERA按键编号。

可选择CAMERA按键1到7。

注意

由于“CAM BTN”和“NAME”项下的内容设置会互相影响, 可不使用F1控制钮, 而使用F2控制钮在摄像机名称中选择CAMERA按键编号。

3 转动F3控制钮, 设置与摄像机“VISCA ID”项下同样的VISCA ID。

可选择 VISCA ID 1 到 7或“OFF”。

在步骤2中按下CAMERA按键, 可控制与VISCA ID同样的BRC系列摄像机。在择“OFF”时, 不可使用CAMERA按键控制步骤2中所选择的摄像机。

注意

可为两台以上的CAMERA按键指派同样的VISCA ID。

4 重复步骤2和3, 为每个CAMERA按键指派一个VISCA ID。**5** 按下 F4控制钮, 确认步骤2到4进行的设置。

按下F4控制钮, 确认设置。

重新指派VISCA ID

如果VISCA系统配置中的摄像机发生改变, 用户应重新指派VISCA ID。

按下912菜单页中的F4控制钮, 执行“NET CHG” (网络改变) 命令。所有摄像机的VISCA ID会重新指派给CAMERA按键。

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

控制VISCA摄像机的电源开关 (917菜单页)

用户可在切换台上开启或关闭连接的VISCA摄像机的电源。还可在开启切换台的同时打开连接的VISCA摄像机的电源。

1 显示菜单页917。

显示菜单的步骤, 参阅46页“菜单操作”。

CAMERA	CAM BTN	TURN	APPLY	AUTO ON	7/8
PWR MNG	All	Off	NOP	On	917

2 转动F1控制钮, 在“CAM BIN”项下, 设置需要进行电源开启/关闭的CAMERA按键编号。

可选择“全部”和CAMERA按键1到7。

在选择“全部”时, 可控制所有连接的VISCA摄像机的电源开/关。

3 转动F2控制钮, 在“TURN”项下设置“ON”或“OFF”。

On: 开启摄像机

Off: 关闭摄像机

4 转动F3控制钮, 显示“↓Exec”, 然后按下F3控制钮。

选定的摄像机会根据步骤2的设置打开/关闭。重复步骤2到4的操作, 建立切换台对每一台摄像机的控制。

打开与切换台电源相连的所有VISCA摄像机

转动F4控制钮, 将“AUTO ON”设为“ON”。这样, 在切换台启动时, 即可同时打开所有相连的VISCA摄像机。

设置完成后

按下CAM模式按键或SW模式按键, 退出菜单模式。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是)

或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键可储存数据。

设置连接摄像机的切换台(963菜单页)

将一台计算机使用交叉电缆与切换台后部的LAN (10/100) 接口连接后, 即可将切换台的设置数据储存到计算机中, 或将计算机中储存的数据输入切换台。

本菜单用于通过FTP, 按照与连接计算机通讯的顺序, 设置切换台的IP地址和网络掩码。

注

切换台的IP地址为192.168.abc.def, 网络掩码为255.255.abc.def。只有第三个(abc)和第四个字符串(def)可进行显示和更。

1 显示963菜单页。

显示菜单的步骤, 参阅46页“菜单操作”。

UTILITY	IPADD	NET MASK	FTP	APPLY	3/3
LAN	1. 1	255. 0	Enable	↓ Exec	963

2 使用F1控制钮, 在“IPADD”项下设置切换台的IP地址。

1按下F1控制钮, 使第三串字符值突出显示。

2转动F1控制钮, 改变突出显示的数值, 可输入数值0到255。

3按下F1控制钮, 使第四串字符突出显示, 并转动F1控制钮改变突出显示的数值, 可输入数值0到255。

4按下F1控制钮, 确认临时数值。

3 使用F2控制钮, 在“NET MASK”项下设置切换台的网络掩码。

按照步骤2的程序进行操作。

设置发生改变后,需重新启动切换台,显示面板上会出现“重新启动系统? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。

6 按下PAGE按键。

切换台重新启动,更改的设置生效。

注意

如果“FTP”设为“Disable”,切换台和计算机之间通过LAN进行的连接就会断开。切换台对连接计算机发出的任何指令(如ping)都不会做出反应。



开始操作切换前

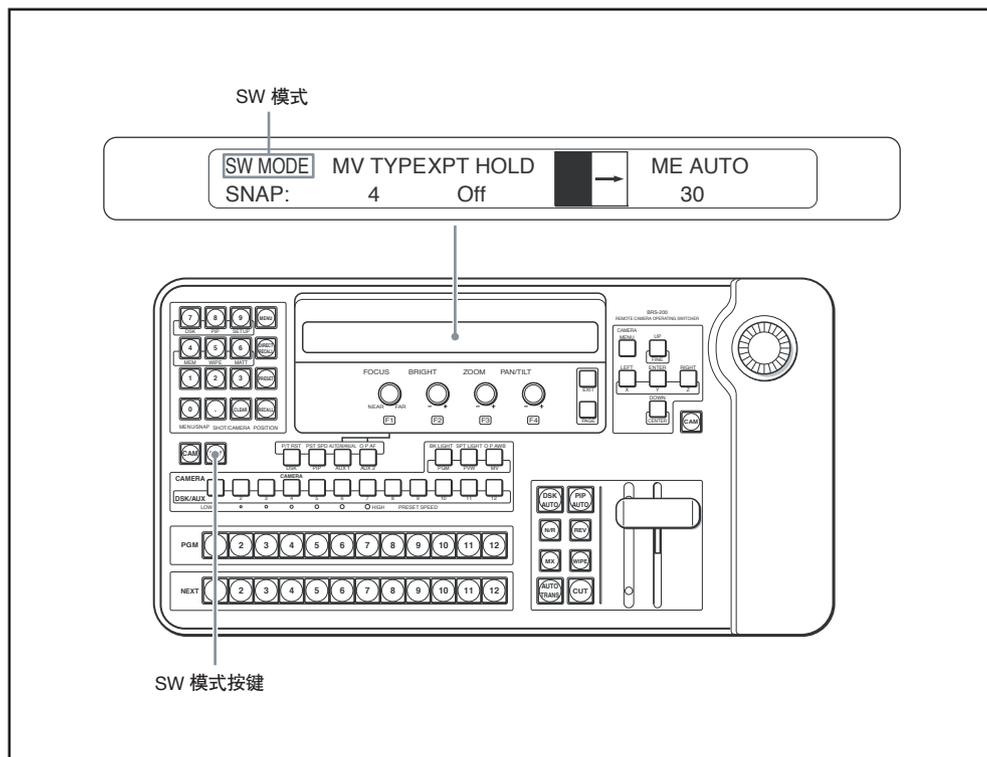
在“第三章 准备”部分中, 用户已经通过“切换台的基本设置”设置了切换台操作的输入/输出信号。本章节介绍如何对处理器单元PGM输出接口输出的节目输出视频进行切换, 以及如何添加视频特效。

在开始进行切换操作前, 先需要确认以下内容。

启用 SW 模式

按下并点亮控制面板上的SW模式按键。

切换台进入SW (切换台) 模式。显示面板切换为SW 显示模式。



注意

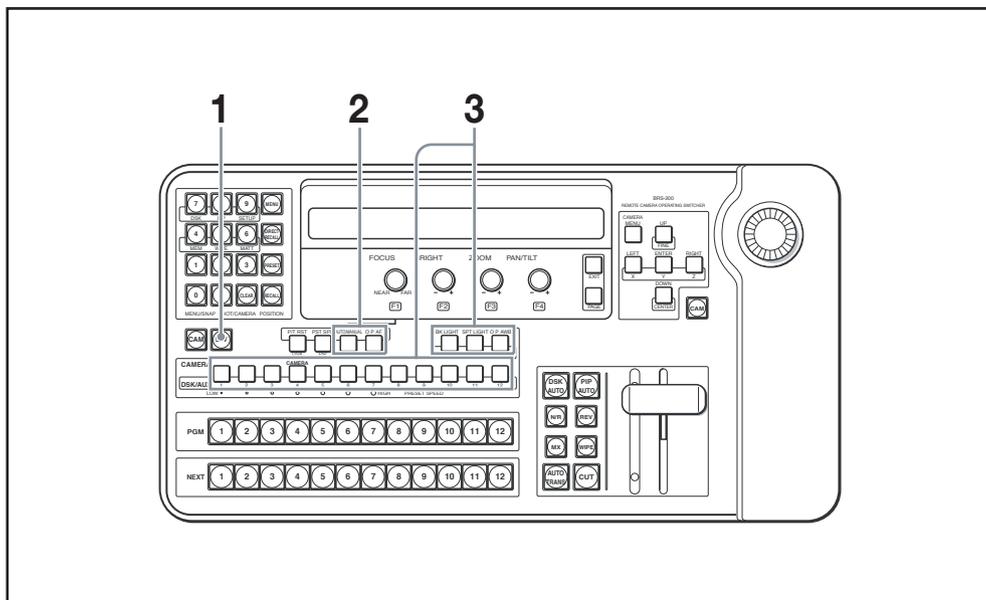
- 在CAM模式下, 扳动操纵杆或转动操纵杆上部的转轮时, 如果按下SW模式按键, 按键不会亮起, 也无法进入SW模式。在按下SW模式键前, 需先将手放开操纵杆。

- 按下SW模式键后,会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或r [EXIT] (否)”或者“重新启动系统? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE按键,切换台在保存数据或重新启动后进入SW模式。如果按下EXIT按键,切换台会在不保存数据的情况下进入菜单模式。这时,可再次按下SW模式按键。
- 交叉点母线部分和效果转换部分的按键,以及转换杆可以在SW模式下使用,即使在切换台处于另一个模式,SW模式按键不点亮时也可使用。

选择辅助输出视频

选择从处理器后部AUX1或AUX2接口输出的视频信号。

AUX1和AUX2接口可以输出节目输出视频、预览视频、多视定位视频等等信号。



1 按下并点亮SW模式按键,进入SW模式。

2 按下并点亮AUX1或AUX2按键。

AUX 1 按键: 选择从AUX1接口输出的视频

AUX 2 按键: 选择从AUX2接口输出的视频

3 按下并点亮DSK/AUX 1到12按键、PGM、PVW和MV按键的任意一个。

按下各个按键,选择以下视频:

PGM 按键: 节目输出视频

PVW 按键: 预览输出视频

MV 按键: 多视定位输出视频

DSK/AUX 1 到 12按键: 输入视频、帧存储、色块和彩条信号被指派给所选的按键

所选视频信号将从AUX1和AUX2接口进行输出。

视频切换的基本操作

在视频切换中, 一个输入视频被切换为另一个, 最后, 最终的节目视频从PGM输出接口中输出。还可以将画面组合起来。

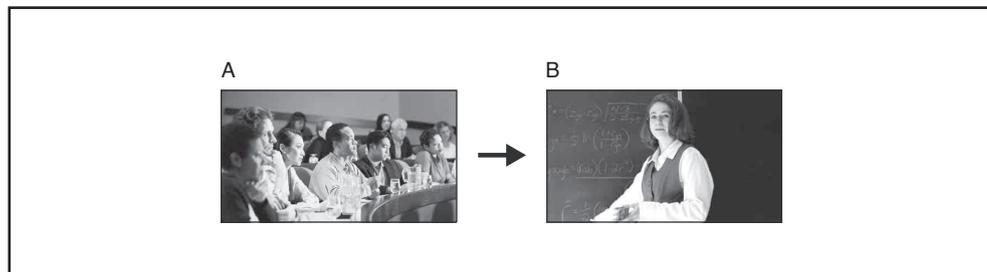
本部分介绍最基本的切换功能。关于切换和组合的详细操作可参阅相关章节。

注意

在开始之前, 先依照第三章“切换台的基本设置”部分 (50页) 设置切换台。

使用剪辑进行切换

切换台进入SW (切换台) 模式。显示面板切换为SW 显示模式。



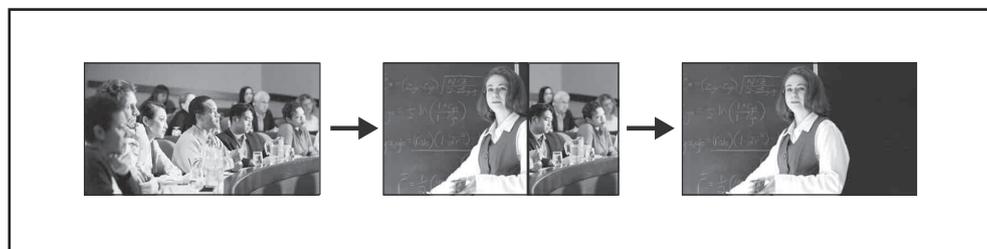
详情见66页“使用剪辑进行切换”。

使用转换特效进行切换

在转换特效中, 一个画面会使用添加的特效, 逐步切换为另一个画面。

比如, 使用划像效果, 节目输出视频进行转换时, 就好像另一个视频在屏幕上划过当前视频一样。

划像特效实例



详情见69页“使用特效切换视频 (转换特效)”。

使用剪辑切换视频

这个方式就是切换视频时不添加任何特效,是最基本的视频切换形式。

本部分介绍最基本的切换功能。关于切换和组合的详细操作可参阅相关章节。

注意

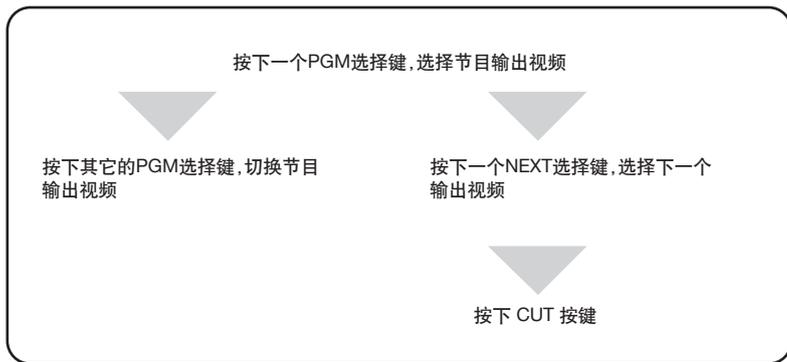
在开始之前,先依照第三章“切换台的基本设置”部分(50页)设置切换台。

剪辑的基本操作

使用剪辑切换视频时,有以下两种方法:

- 按下PGM选择按键,直接切换为下一个视频
- 在预览窗口检查下一个视频,然后按下CUT按键

使用剪辑进行切换的基本步骤如下:

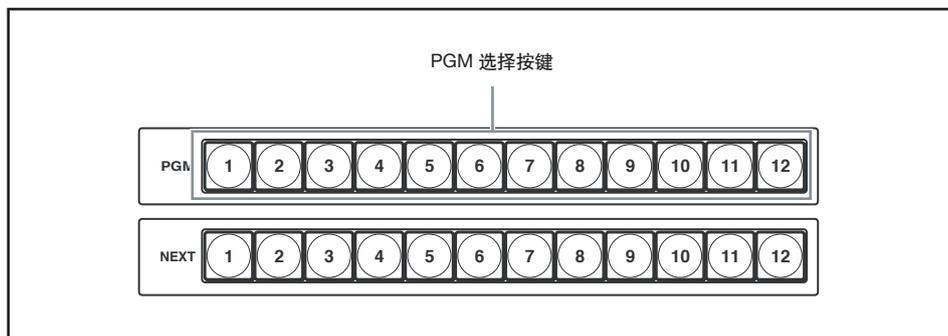


使用PGM选择按键直接进行切换

从一个视频切换到下一个时,只需按下指派到另一个视频上的PGM选择按键即可。

1 按下指派有准备输出视频的PGM选择按键。

按下的键将点亮为红色,所选视频将从PGM输出接口输出。



2 按下指派有下一个将要输出的视频的PGM选择按键。

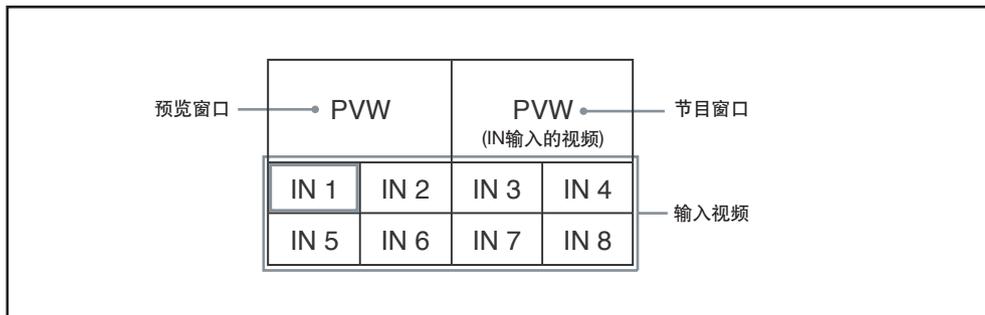
按下的键将点亮为红色,节目输出视频立即切换为所选视频。

3 R重复步骤2的操作,逐个将节目输出视频进行切换。

注意

如果使用多视定位性能 (55页) 在一台监视器上同时显示多个输入的视频信号, 选择视频会非常方便。在多视定位显示模式下, 当前的节目输出视频被一个红色的框包围。

10画面多视定位示例:



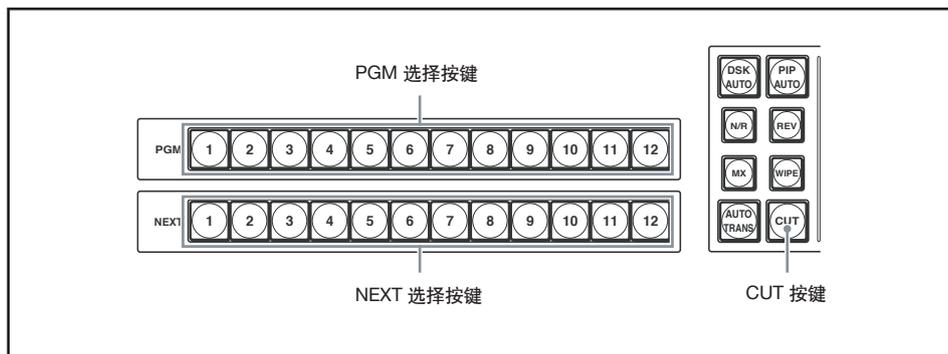
注意

在切换台处于SW模式时, 用户可以转动F1控制钮, 或改变“MV TYPE”项下的数字, 在1、4、10和16个画面中间改变多视定位的类型。

在预览窗口检查下一个视频后, 使用CUT按键进行切换

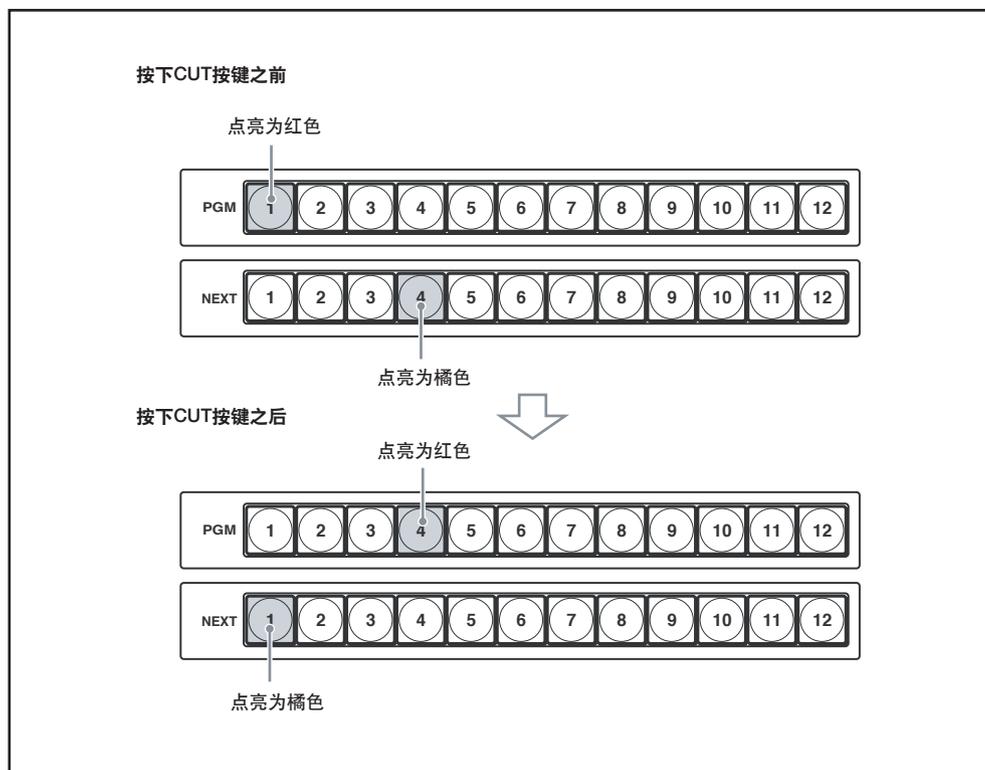
在预览窗口检查新的视频后, 可使用CUT按键进行切换。

- 1 按下PGM选择按键, 切换到指派进行输出的视频。
按下按键后, 按键点亮为红色, 所选节目视频被输出。



- 1 按下PGM选择按键, 切换到指派进行输出的视频。
按下按键后, 按键点亮为红色, 所选节目视频被输出。
- 2 按下指派有下一个输出视频的NEXT选择按键。
按下的按键点亮为橘色, 所选视频在预览窗口中输出。
- 3 按下CUT按键
输出视频被切换为步骤2中的视频。当前节目输出视频在预览窗口中显示出来。同时, PGM选择和NEXT 选择按键的按键灯交替点亮。

示例: 按下PGM按钮1和NEXT选择按钮4后

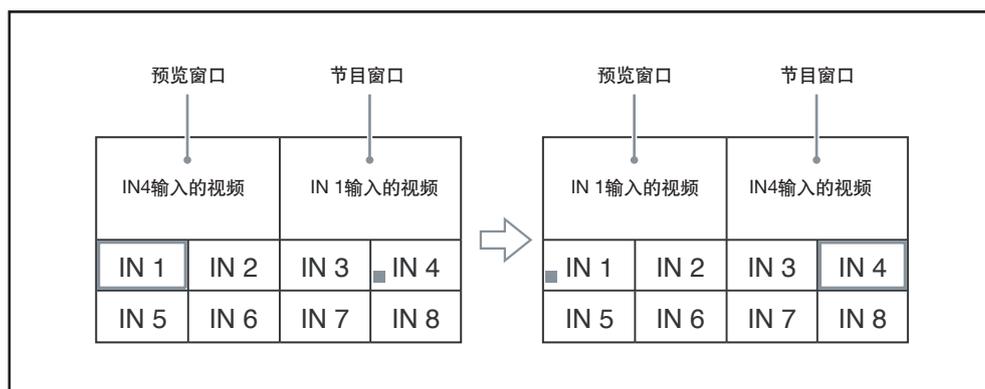


每次按下CUT按钮均会切换节目输出视频。

注意

如果使用多视定位性能 (55页) 在一台监视器上同时显示多个输入的视频信号, 选择视频会非常方便。在多视定位显示模式下, 当前的节目输出视频被一个红色的边框包围, 使用NEXT选择按钮所选的视频上会出现一个橘色的■标记。每次按下CUT按钮, 红色边框和橘色的■标记会互相切换。

10画面多视定位示例:



注意

- 红色边框和橘色■标记也在画中画或下游键功能的视频中显示。
详情见“执行画中画”(76页), 或“下游键组合的基本操作”(85页)。
- 用户可将交叉点按钮的应用模式 (PGM和NEXT选择安静) 改变为母线固定模式。
详情见56页“设置交叉点按钮的母线模式(943菜单页)”。

使用特效切换视频（特效转换）

如果不使用立即切换方式，可通过添加各种特效，逐步地将一个视频切换为下一个。这种视频切换称为“特效转换”。

切换台有两种类型转换特效可供选择：

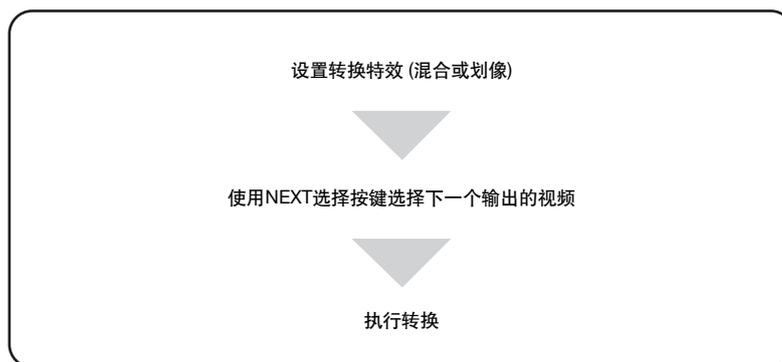
- 将下一个视频叠加在当前视频上的切换方式（混合）
- 将下一个视频划过当前视频的切换方式（划像）

注意

在开始之前，先依照第三章“切换台的基本设置”部分（50页）设置切换台。

特效转换的基本操作

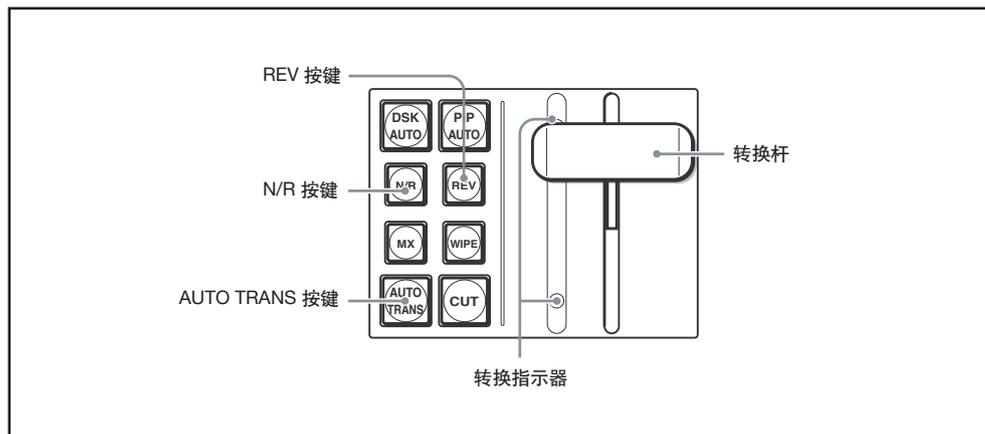
添加转换特效的基本步骤如下：



执行转换

执行转换的方式有以下两种：

- 按下AUTO TRANS按键自动执行转换
- 使用转换杆手动执行转换



使用AUTO TRANS按键

按下AUTO TRANS按键，在预设时间内逐步切换视频。

逐步

用户可改变转换时间。按照80页“设置转换时间”的步骤进行操作。

使用转换杆

向指示灯方向扳动转换杆,可按照转换杆的移动方向执行转换。

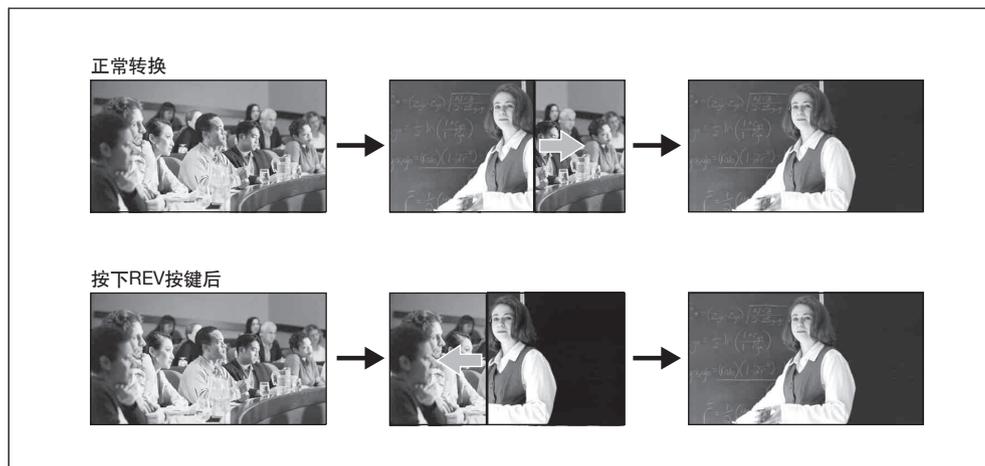
向指示灯方向最大限度地扳动转换杆,完成转换。这时,另一端的指示灯点亮。

改变转换方向

• 使用REV按键

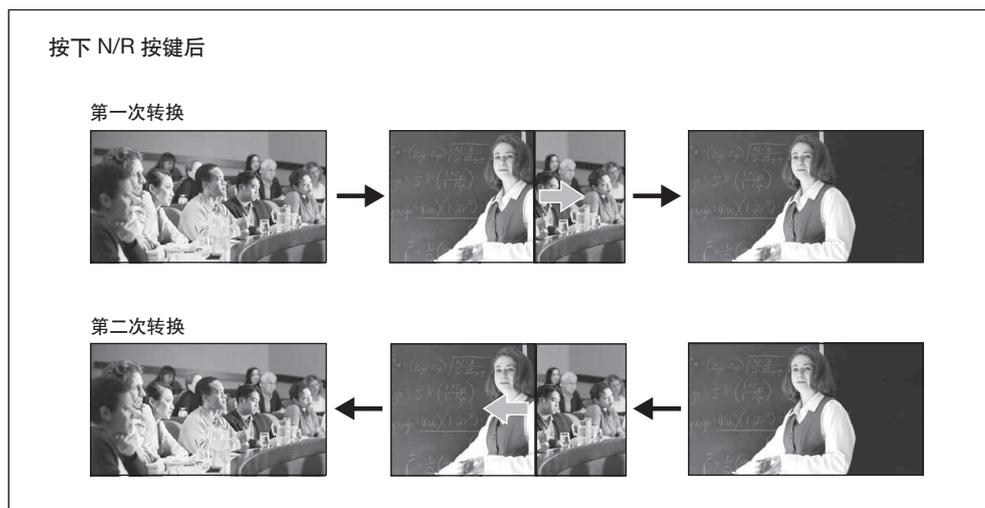
按下并点亮REV按键,可向相反方向转换视频。

如果在按键点亮时按下REV按键,按键会熄灭,转换按正常方向进行。



• 使用 N/R (正常/反向)按键

按下并点亮N/R按键,如果按下AUTO TRANS按键,每次转换的方向会反复变换。如果在N/R按键点亮时再次按下,按键会熄灭,此功能取消。每次转换完成后,REV按键点亮后随即熄灭。



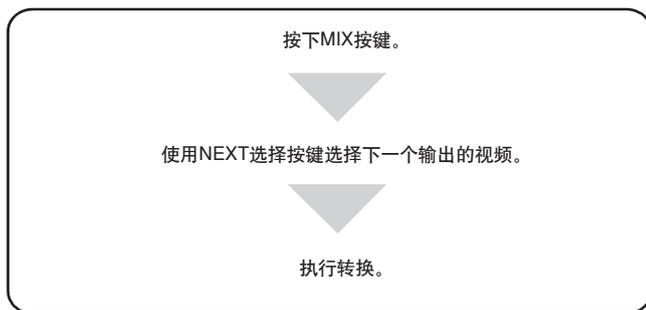
使用溶解特效 (混合) 切换视频

两个视频画面叠加在一起时, 从一个画面逐步转换为下一个画面。



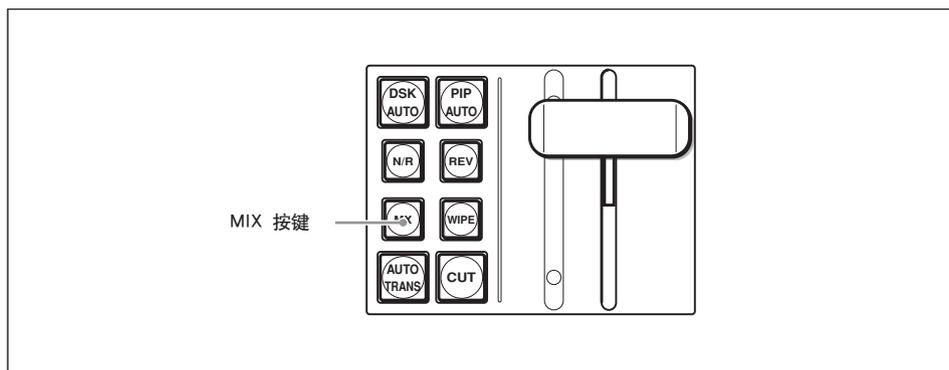
溶解特效的基本操作

溶解转换的基本步骤如下:



1 按下 MIX 按键

MIX 按键点亮为橘色。



注意

在AUTO TRANS按键点亮或转换杆未位于两端时, 即使按下MIX按键, 也无法将划像转换改变为混合转换特效。这时, 可等待AUTO TRANS按键熄灭, 或将操纵杆最大限度地移动到顶端或底端。

2 按下指定有选择视频的NEXT选择按键, 确定下一个将要输出的视频。

选择视频显示在预览窗口。

3 使用AUTO TRANS按键或转换杆执行转换。

节目输出视频通过溶解为另一个画面的方式,逐步切换为NEXT选择按键选择的下一个画面。



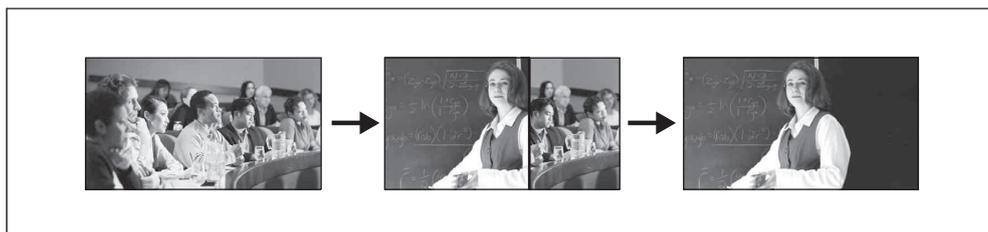
每次按下AUTO TRANS按键或将移动转换杆,节目输出视频会通过溶解为另一个画面的方式,逐步切换为NEXT选择按键选择的下一个画面。

注意

用户可使用AUTO TRANS 按键改变执行转换时的转换时间。
详情见80页“设置转换时间”。

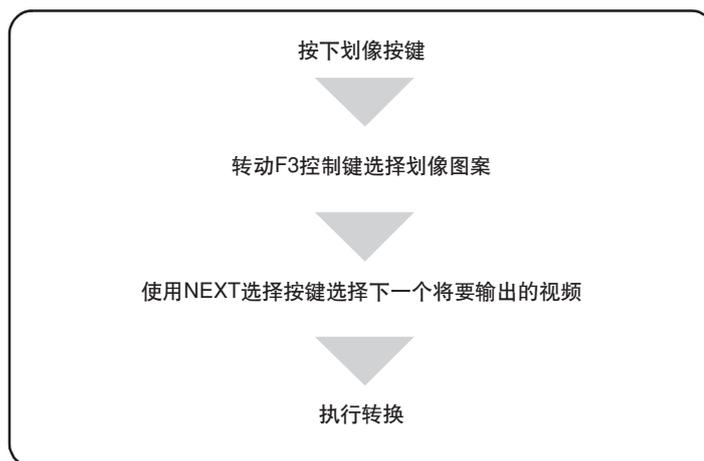
使用划像切换视频

节目输出视频逐步划过屏幕,切换为下一个视频。用户可在20个划像图案中进行选择。



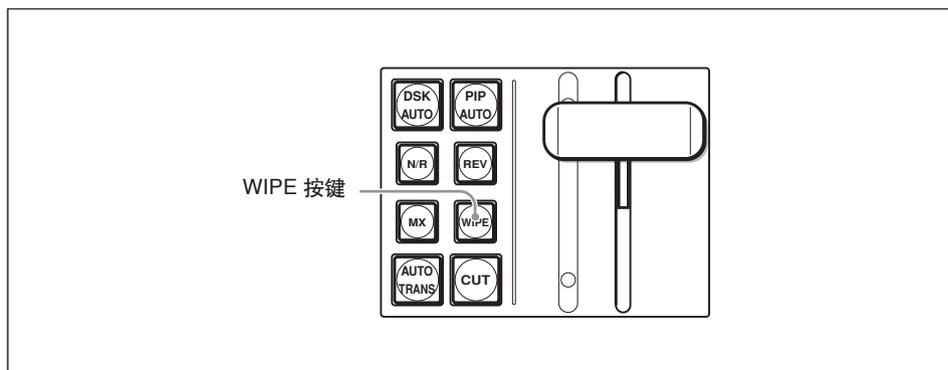
划像的基本操作

划像的基本操作如下所示:



1 按下WIPE按键。

WIPE按键点亮为橘色。



注意

在AUTO TRANS按键点亮或转换杆未位于两端时,即使按下WIPE按键,也无法将混合转换改变为划像转换特效。这时,可等待AUTO TRANS按键熄灭,或将操纵杆最大限度地移动到顶端或底端。

2 转动F3控制钮选择一种划像图案。

用户可在20种图案中进行选择。

SW MODE	MV TYPE	XPT HOLD		ME AUTO	
SNAP:	4	Off		30	

划像图案的详情见74页“划像图案”。

注意

如果F3控制钮上方的显示面板上出现“DIRECT”,可按一次F3控制钮显示F3划像图案。

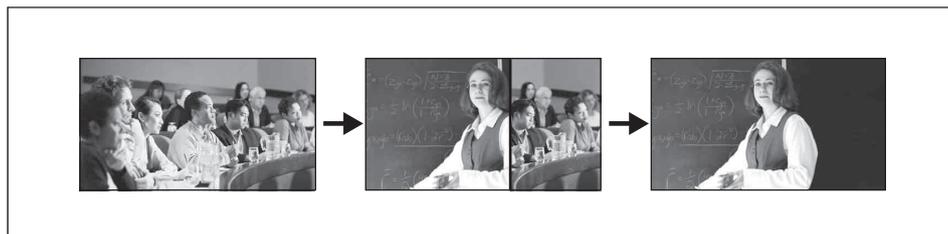
3 按下指定有选择视频的NEXT选择按键,确定下一个输出的视频。

所选视频在预览窗口显示出来。

4 使用AUTO TRANS按键或转换杆执行转换。

使用NEXT选择按键所选的视频逐步划过屏幕,切换当前的节目输出视频。

划像图案示例



每次按下AUTO TRANS按键或将移动转换杆,节目输出视频会以一种划像转换的方式,切换为NEXT选择按键选择的下一个画面。

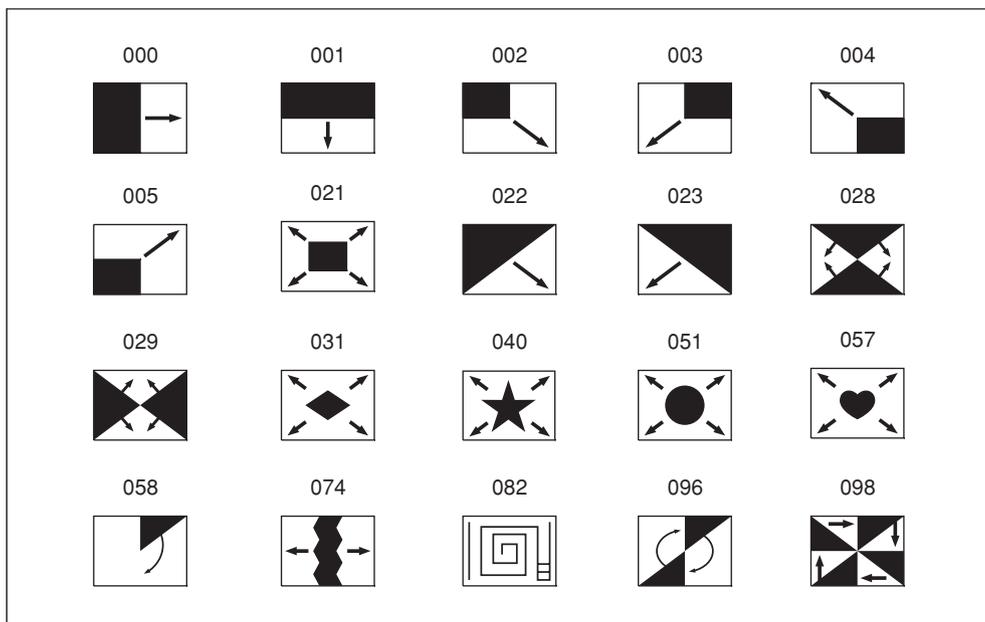
注意

- 用户可使用AUTO TRANS 按键改变执行转换时的转换时间。
详情见80页“设置转换时间”。
- 用户可设置划像转换时视频间的分界框。
详情见81页“设置划像或PIP分界”。
- 用户可在切换台中存储10种划像设置,并可方便地调用。
详情见97页“存储划像、PIP和设置菜单项目”。

划像图案

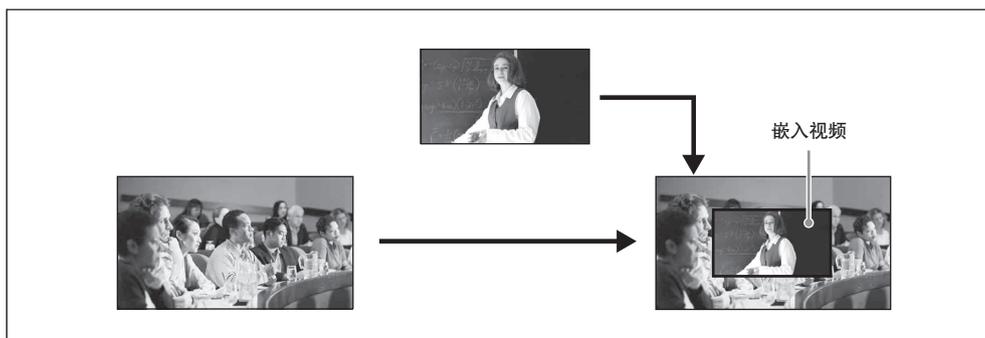
在划像转换中,有20种图案可供选择。

本切换台可用的划像图案和划像编号如下:划像图案中的箭头表示转换的方向。



使用画中画 (PIP) 组合视频

用户可使用画中画性能, 以小窗口的方式将一个视频嵌入另一个视频中, 从而将视频组合起来。

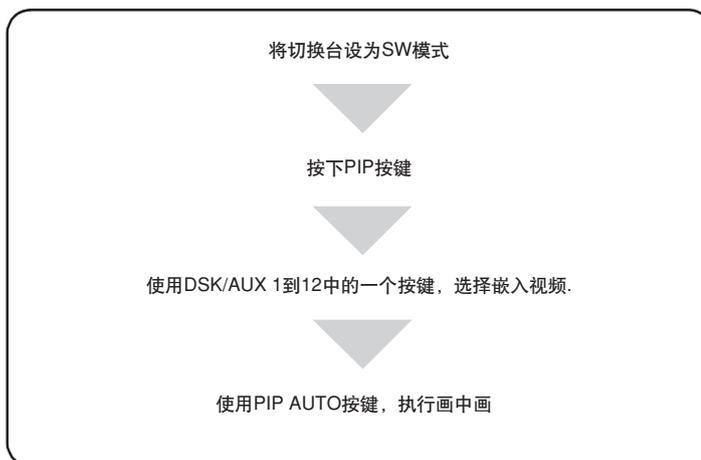


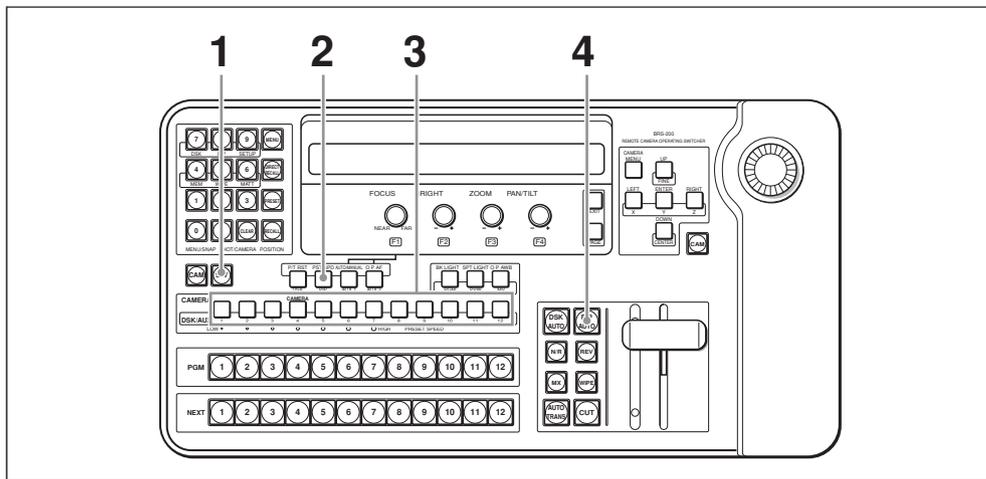
注意

在使用画中画性能组合视频时, 可以再输出节目视频前, 在预览窗口中检查组合视频的结果。
详情见96页“检查组合视频结果 (特效预览)”。

画中画的基本操作

画中画的基本步骤如下所示:





- 1** 按下并点亮SW模式按键, 将切换台设为SW模式。
- 2** 按下并点亮PIP按键。
- 3** 按下DSK/AUX 1 到12中的一个按键, 选择嵌入视频。
在多视定位画面中, 嵌入的视频上会出现一个橘色的■标记。
- 4** 按下PIP AUTO按键, 按键点亮为绿色。
步骤3中选择的视频会嵌入到节目输出视频中。在多视定位画面中, 嵌入视频中的■标记消失, 视频被一个红色的边框包围。
转换完成后, PIP AUTO按键变为红色。

取消画中画

转换完成后, 在PIP AUTO按键点亮为红色时按下PIP AUTO按键。PIP AUTO按键点亮为绿色。自动转换完成后, PIP AUTO按键熄灭, 嵌入视频消失。

终止画中画转换 (PIP AUTO)

PIP AUTO 按键点亮为绿色时 (转换进行中) 按下PIP AUTO 按键可终止转换。再次按下按键可存储转换。转换完成后, PIP AUTO按键变为红色。

注意

- 用户可使用PIP AUTO按键, 改变执行转换时的转换时间。
详情见80页“设置转换时间”。
- 用户可改变嵌入视频的尺寸和显示位置。
详情见77页“调整画中画中嵌入视频的尺寸和现实位置”。
- 用户可设置嵌入视频的分界框。
详情见81页“设置划像或PIP的分界框”。

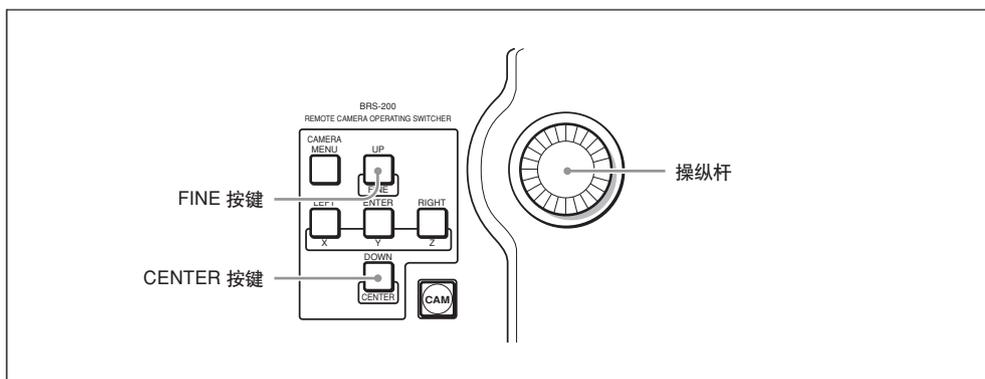
- 嵌入视频中不需要的部分可裁剪掉。
详情见79页“裁剪画中画中的嵌入视频”。

调整画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置

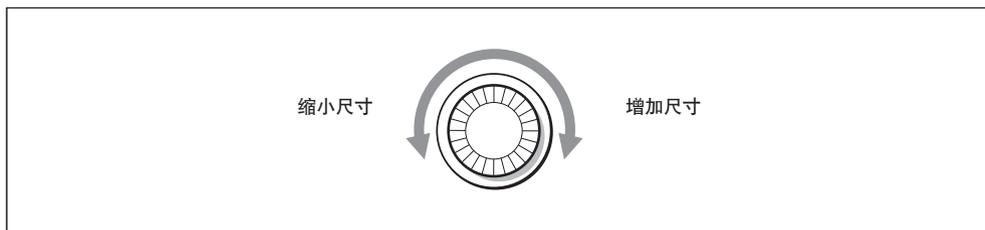
用户可设置画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置。



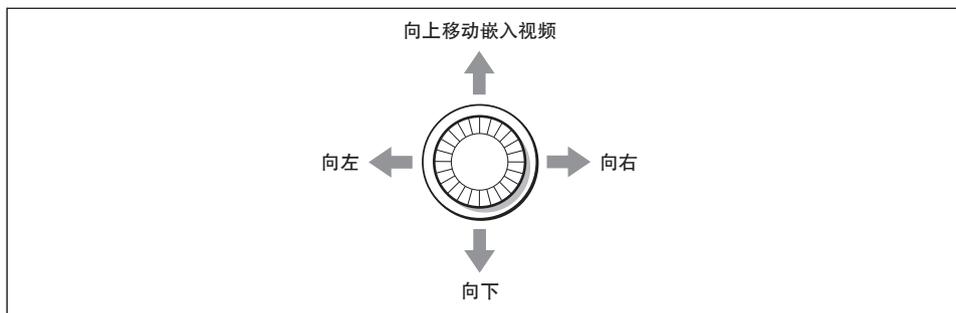
使用操纵杆调整嵌入视频的尺寸和显示位置



- 1** 按下并点亮MENU按键。
- 2** 显示810菜单页。
显示菜单的步骤键46页“菜单操作”。
- 3** 沿顺时针或逆时针方向转动操纵杆上方的转轮, 调整嵌入视频的尺寸。
尺寸可设置为全屏的1/6至1/2。



4 向前、后、左、右方向扳动操纵杆,可调整嵌入视频的显示位置。



在屏幕中央显示嵌入视频

按下CENTER按键。嵌入画面的尺寸将缩小一般,并显示在屏幕中央。

降低操纵杆的设置速度

按下并点亮FINE按键后,操纵杆的设置改变速度会降低,可对画面尺寸和显示位置进行精细的调整。再次按下FINE按键可将按键熄灭,恢复正常设置速度。

注意

- 只有当X、Y或Z按键点亮时,才可对操纵杆进行操作。X按键可调整嵌入视频显示位置的水平移动, Y键调整垂直移动, Z键可调整嵌入视频的尺寸。如果按灭X、Y或Z按键,其功能将取消。再次按下并点亮按键,即可恢复操纵杆的调整功能。
- 切换台的注册表中最多可存储10个显示尺寸和位置设置,用户可方便地进行调用。

详情见97页“存储划像、PIP的设置和设置菜单项目”。

使用菜单调整嵌入视频的尺寸和显示位置

用户也可不使用操纵杆,而通过改变菜单中的设置值,来设置画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置。

1 按下并点亮MENU按键。

2 显示810菜单页。

显示菜单的步骤,见46页“菜单操作”。

PIP	SIZE		DRCT NO.	PRESET	1/5
SIZE	1/2		None	↓Exec	810

3 T转动F1控制钮,在“SIZE”项下设置嵌入视频的尺寸,设置尺寸为全屏的1/6到1/2。

4 按下PAGE按键,显示820菜单页。

PIP	V POS	H POS	DRCT NO.	PRESET	2/5
POS	0.00	0.00	None	↓Exec	820

5 转动F1和F2控制钮, 设置嵌入视频的显示位置。

V POS: 在-9.00到9.00之间设置垂直位置。

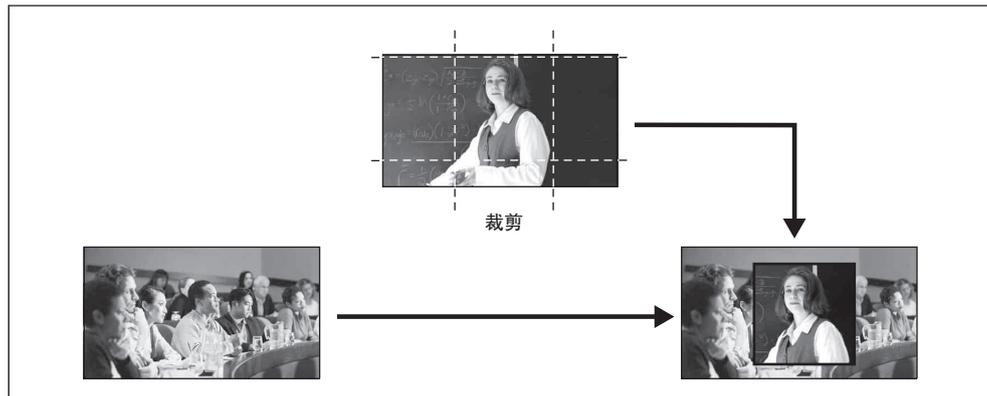
H POS: 在-16.00到16.00之间设置水平位置。

注意

在951菜单页中, “FORMAT” 设为“SD” 时, “H POS” 的可选位置为-12.00到12.00。

裁剪用于画中画的嵌入视频

用户可将视频中不需要的部分裁剪掉, 再将有用的部分嵌入画中画。



1 按下并点亮MENU按键。

2 显示菜单页840。

显示菜单的步骤, 见46页“菜单操作”。

PIP	CROP	CROPPOS..			4/5
CROP	On				840

3 转动F1控制钮, 将“CROP”项下设为“ON”。

4 按下F2控制钮。

显示841菜单页。

PIP	TOP	LEFT	RIGHT	BOTTOM	1/1
CROPPOS	9.0	-12.0	12.0	-9.0	841

5 转动F4控制钮, 设置嵌入视频的裁剪区域。

TOP: 在-9.0到9.0之间, 以0.1为幅度设置上部尺寸。

LEFT: 在-16.0到16.0之间, 以0.1为幅度设置左侧尺寸。

RIGHT: 在-16.0到16.0之间, 以0.1为幅度设置右侧尺寸。

BOTTOM: 在-9.0到9.0之间, 以0.1为幅度设置下部尺寸。

注意

在951菜单页中, “FORMAT” 设为“SD” 时, “TOP” 和“BOTTOM” 的可选范围为-5.0到5.0, “LEFT” 和“RIGHT” 的的可选范围为-8.0到8.0。

设置转换时间

转换时间即特效从开始到结束,以帧为单位执行的过程。

用户可使用AUTO TRANS、PIP AUTO或DSK AUTO按键,在0-999帧范围内设置执行转换的时间。

1 按下并点亮SW模式键,将切换台设为SW模式。

转换时间的设置值在F4控制钮上方的显示面板上显示出来。

SW MODE	MV TYPE	XPT HOLD		ME AUTO	
SNAP:	4	Off		30	

2 按下F4控制钮,选择需要的设置项目。

ME* AUTO: 设置混合或划像特效的转换时间。

DSK AUTO: 设置下游键(DSK)的转换时间。

PIP AUTO: 设置画中画(PIP)的转换时间。

* ME 是混合和特效两个词的英文缩写,表示混合和划像转换特效。

3 转动F4控制钮,改变设置值。

用户可在0-999帧之间,以帧为单位设置转换时间。

注意

用户可在以下菜单页上设置转换时间:

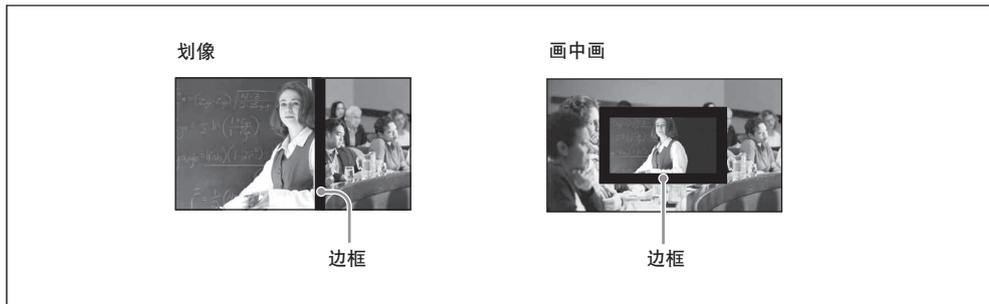
943菜单页: ME AUTO, DSK AUTO, PIP AUTO

760菜单页: DSK AUTO

850菜单页: PIP AUTO

设置划像或PIP的边框

视频使用划像特效进行切换时的边界, 或画中画中 嵌入视频的边界都称为“边框”。用户可设置边框的眼神和宽度。



- 1 设置划像图案或画中画嵌入视频, 见72页“使用划像切换视频”或77页“调整画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置”。
- 2 按下MENU按键。
- 3 显示用于划像的520菜单页, 和画中画的830菜单页。
显示菜单步骤的详情见46页“菜单操作”。
- 4 转动F4控制钮, 改变边框的颜色可宽度。

划像示例

WIPE	LUM	SAT	HUE	WIDTH	2/2
BORDER	0.0	0.0	0.0	Off	520

LUM: 在0.0到100.0之间, 以0.1为单位设置亮度。

SAT: 在0.0到100.0之间, 0.1为单位设置饱和度。

HUE: 以0.5为单位设置色度。

WIDTH: 在1到50之间设置边框宽度或设为“Off”(无边框)。

注意

用户也可不使用F1至F3按键, 而使用操纵杆来改变边框颜色。前、后、左、右扳动操纵杆, 可调整“LUN”(亮度)和“SAT”(饱和度)。转动操纵杆上方的转轮可调整“HUE”(色度)。

使用彩条或色块

切换台具有用于调整和测试的彩条，或用于视频背景的色块。用户可将这些视频信号指派到PGM或NEXT按键上，用于视频切换或组合。

将彩条或色块指派到PGM或NEXT选择按键上

打开922菜单页，在“SIGNAL”项下设置“CLBR”（彩条）、“MAT1”（色块1）或“MAT2”（色块2）。

INPUT	XPT BTN	SIGNAL	NAME	INHIBIT	2/6
ASSIGN	1	CLBR	(4 chars.)	Off	922

详情见52页“将视频输入信号指派到PGM和NEXT选择按键上（922菜单页）”。

改变色块的颜色

1 显示610或620菜单页，改变色块1或2。

显示菜单的步骤，见46页“菜单操作”。

改变色块1：

MATT	LUM	SAT	HUE		1/2
MATT1	0.0	0.0	0.0		610

2 转动 F1、F2和 F3控制键，改变色块的眼神。

LUM：在0.0到100.0之间，以0.1为单位设置亮度。

SAT：在0.0到100.0之间，0.1为单位设置饱和度。

HUE：以0.5为单位设置色度。

注意

用户也可不使用F1至F3按键，而使用操纵杆来改变色块的颜色。

前、后、左、右扳动操纵杆，可调整“LUN”（亮度）和“SAT”（饱和度）。转动操纵杆上方的转轮可调整“HUE”（色度）。

使用帧存储器中的静止画面

用户可将输入信号存储到帧存储器中, 并将其在视频源中使用。这款切换台具有两个帧存储器: FM1和FM2。每个帧存储器中可存储一个静止画面。

1 显示410菜单页。

显示菜单的步骤, 见46页“菜单操作”。

MEM	SIGNAL	DIST	FREEZE		1/4
FREEZE	IN 1	FM 1	↓Exec		410

2 转动F1控制钮, 在“SIGNAL”项下选择需要将静止画面导入到帧存储器中的输入信号。

IN 1 到 IN 4: 选择从处理器单元后部SDI IN1到IN 4接口输入的视频信号。

IN 5 到 IN 8: 选择从插入处理器单元后部的IN1插槽的接口板的输入接口输入的视频信号。(如果安装 BRSA-20HSD1, 可选择“IN5”到“IN 8”的任何一个。如果安装 BRSA-20DD1, 需选择“IN 5”。)

IN 9: 选择从处理器单元后部IN 2插槽安装的接口板输入接口输入的视频信号。

FM 1, FM 2: 选择处理器单元存储器1或2中存储的画面。

MAT1, MAT2: 选择背景画面的色块1或2。

CLBR: 选择用于调整和测试传输的彩条。

PGM: 选择节目输出视频。

PVW: 选择预览输出视频。

3 转动F2控制钮, 在“DIST”项下选择需要存的静止画面的帧存储器。

用户可选择“FM 1”(帧存储器1)或“FM2”(帧存储器2)。

4 按下F3(静止)控制。

按下F3控制钮时, 当前显示的画面会作为静止画面存储到帧存储器中。

5 按 PAGE按键两次, 显示430菜单页。

MEM	LOAD	STORE			3/4
NV MEM	NOP	↓FM 1			430

6 转动F2控制键, 在“STORE”项下指定需要保存在非易失性存储器中的帧存储器数据。

用户可选择“↓FM 1”、“↓FM 2”或“↓全部”(帧存储器1和2)。

7 按下F2控制钮。

所选的帧存储器中的静止画面被存储到非易失性存储器中。存储一个帧存储大约需要三分钟时间。

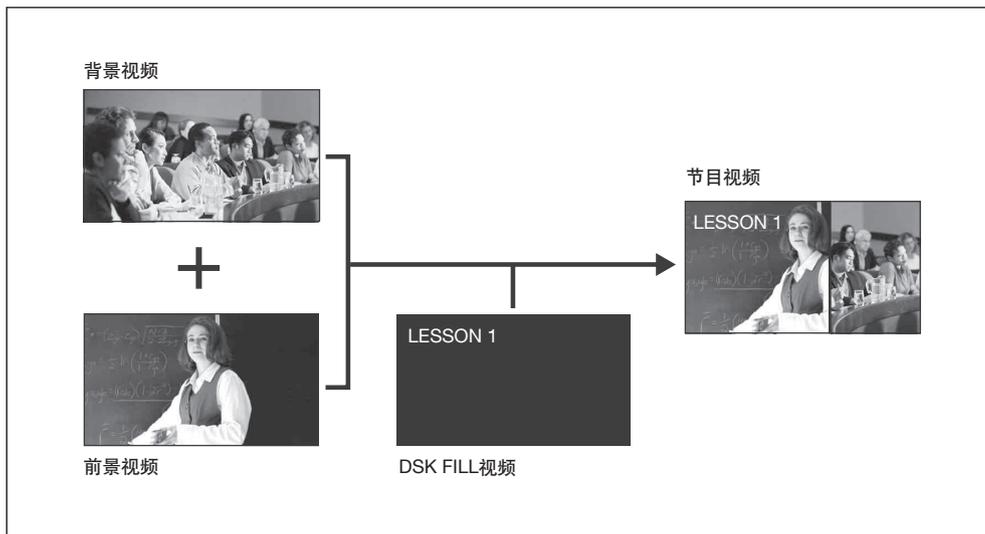
注意

- 即使切换台的电源关闭, 存储在非易失性存储器中的静止画面也会保留下来。但是, 没有存储在非易失性存储器的帧存储器中的静止画面则会在关闭电源时丢失。
- 若需从非易失性存储器中调用静止画面并将其存储于帧存储器中, 可在430菜单页中将“LOAD”设为“↓FM1”, “↓FM2”或“↓全部”。
- 切换台启动时, 非易失性存储器中存储的数据会自动导入帧存储器中。



使用下游键 (DSK) 添加字符或图形

用户可向带有特效或组合的视频中添加字符或图形。在输出最终节目视频的过程中, 这个动作在最低的下游中进行, 因此成为“下游键 (DSK)”。在叠加字符的时候, 这一功能非常有用。

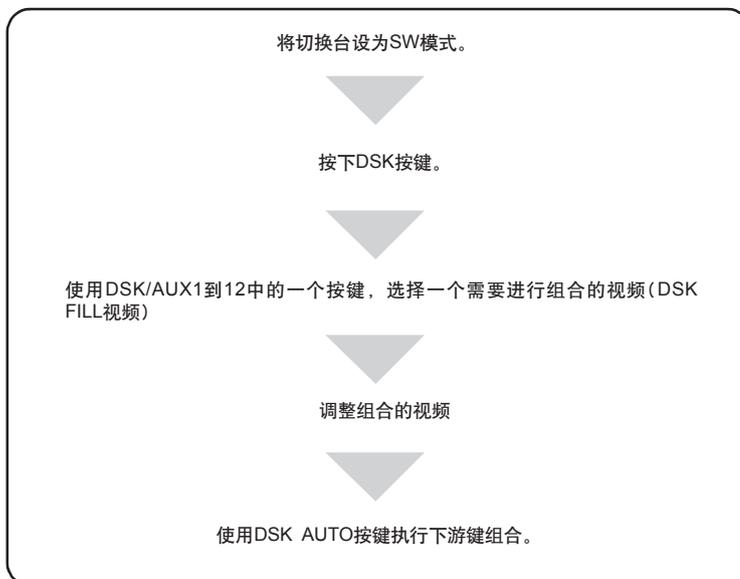


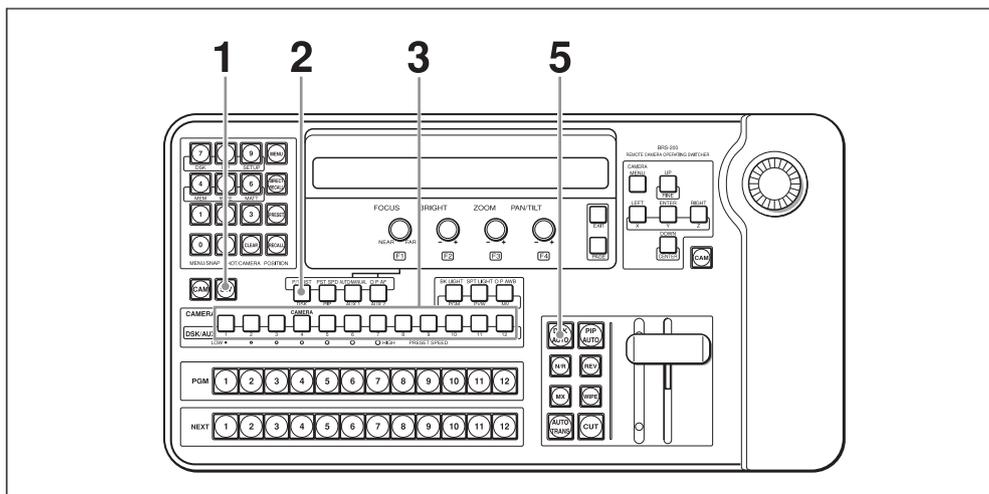
注意

用户可在输出节目视频之前, 在预览窗口检查下游键组合的结果。
详情见96页“检查组合视频的结果 (特效预览)”。

下游键组合的基本操作

下游键组合 基本步骤如下:





1 按下并点亮SW模式按键, 将切换台设为SW模式。

2 按下并点亮DSK按键。

3 按下SDK/AUX 1到12中的一个按键, 指定使用DSK组合 (DSK FILL视频) 进行组合的视频。

在多视定位显示屏上, DSK FILL视频上出现一个■标志。(DSK限幅组合使用的DSK FILL 和 DSK SOURCE 视频)。

4 调整组合视频。

调整视频的步骤, 见“使用亮度键组合视频”章节 (87页), “视频DSK 限幅组合视频” (87页), 或“使用色度键组合视频” (91页)。

5 按下DSK AUTO按键, 按键点亮为绿色。

步骤3中选择的DSK FILL似乎怕被叠加在节目输出视频上。

在多视定位显示屏上, DSK FILL视频上出现一个■标志。(DSK限幅组合使用的DSK FILL 和 DSK SOURCE 视频), 该视频出现一个红色边框。

转换完成后, DSK AUTO按键变为红色。

取消下游键组合

当转换完成, DSK AUTO按键灯变为红色后, 按下DSK AUTO按键, DSK AUTO按键点亮为绿色。自动转换完成后, DSK AUTO按键熄灭, 下游键组合取消。

中止下游键组合的转换 (DSK AUTO)

当DSK AUTO按键点亮为绿色时 (转换进行中), 按下DSK AUTO按键。转换会中止, 按键灯保持绿色状态。再次按下按键可恢复转换。转换完成后, DSK AUTO按键灯变为红色。

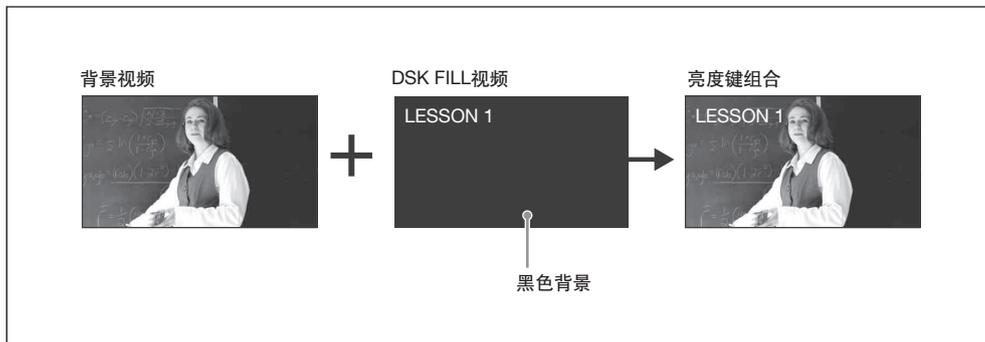
注意

用户可按下DSK AUTO 按键, 改变执行转换时的转换时间。
详情见80页“设置转换时间”。

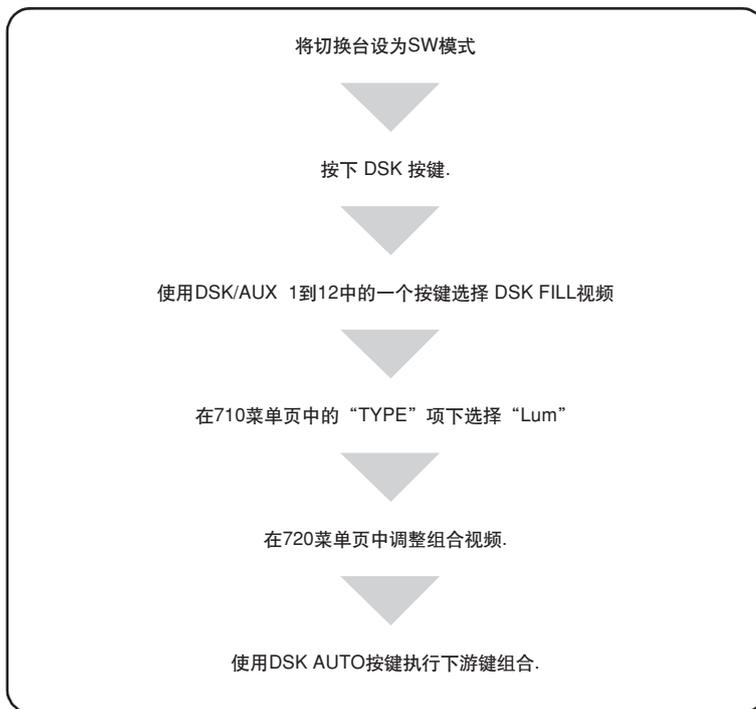
使用亮度键组合视频

通过检测亮度之间的差别, 将DSK FILL视频中不需要的部分剪辑掉, 可制作出视频。这个方法称为“亮度键”。

一般情况下, DSK FILL视频黑色背景中的明亮符号会被剪辑掉, 然后叠加到背景视频上。
在下方的示例中, “LESSON 1”字符串从DSK FILL视频中剪辑出来, 叠加在背景视频上。



亮度键的基本操作



- 1 按下并点亮SW模式按键, 将切换台设为SW模式。
- 2 按下并点亮DSK按键。

3 按下DSK/AUX 1 到12中的一个按键, 指定使用DSK组合功能 (DSK FILL视频) 进行组合的视频。

4 显示菜单页710。

显示菜单页的步骤, 见46页“菜单操作”。

DSK	TYPE	FILL	SOURCE	INVERT	1/6
KEYMODE	Lum	(4 chars.)	----	Off	710

5 转动F1控制键, 在“TYPE”项下选择“Lum”(亮度)。

注意

如果需要将一个黑色的部分组合在画面的明亮背景中, 可转动F4控制键, 在“INVERT”项下选择“ON”。

6 按下PAGE 按键, 显示720菜单页。

DSK	CLIP	GAIN	TRANSP		2/6
ADJUST	50	50.0	0.0		720

7 转动 F1、 F2、 和 F3控制键, 在预览窗口中调整组合画面。

CLIP: 在0到100的范围内, 调整背景画面的限幅状态。

GAIN: 在0.0到100.0的范围内调整轮廓的清晰度。

TRANSP: 在0.0到100.0的范围内, 以0.1为单位调整组合字符或图形的透明度。

8 按下DSK AUTO按键, 执行DSK转换。

组合DSK视频被添加到节目输出中。

注意

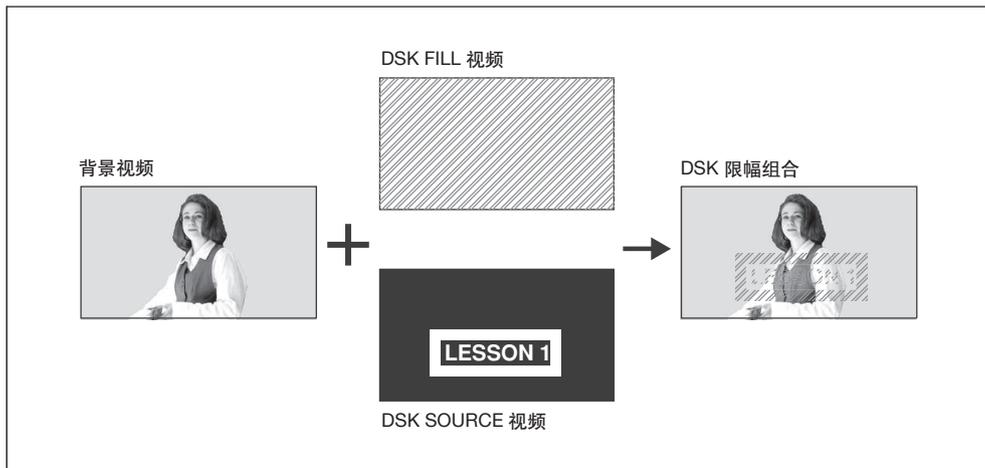
如果933菜单页中的“DSK CLN”设为“ON”, 组合DSK视频将不会显示在预览窗口中。需将“DSK CLN”设为“Off”(96页)。转换完成后, 即使“DSK CLN”设为“Off”, 组合视频也会在预览窗口中消失。

使用DSK 限幅组合视频

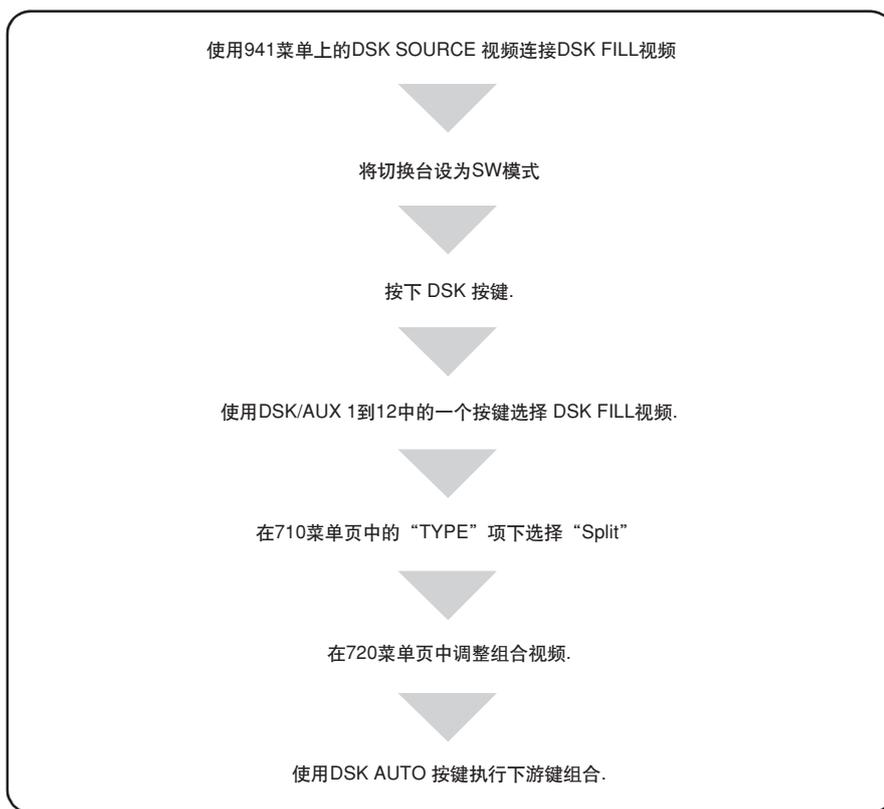
DSK限幅功能可在一个视频的区域中指定一个特定的, 独立于DSK FILL视频之外, 需要进行组合的DSK SOURCE视频。

一般来说, DSK SOURCE视频是一个黑白图像, 标明DSK FILL视频中只有此部分的字符可以与背景视频进行组合。

在下方示例中, 只有“LESSON 1”部分会从DSK FILL视频中剪辑出来, 与背景视频进行组合。



DSK限幅的基本操作



1 显示941菜单页。

显示菜单页的步骤, 见46页“菜单操作”。

PANEL	XPT BTN	FILL	SIGNAL	SOURCE	1/5
DSK BUS	1	(4 chars.)	IN 1	(4 chars.)	941

2 转动F1 (或F2) 控制钮, 在“XPT BTN” (交叉点按键) 和“FILL”项下, 将指派到PGM 1到12选择按键的输入信号指定为DSK视频。

3 转动F3 (或F4) 控制钮, 在“SIGNAL”和“SOURCE”项下选择DSK SOURCE视频。

注意

“XPT BTN”和“FILL”的设置, 以及“SIGNAL”和“SOURCE”的设置会同时改变。

4 按下并点亮SW模式按键, 将切换台设为SW模式。

注意

如果在步骤3中改变DSK源视频, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”。按下PAGE按键可存储数据。

5 按下并点亮DSK按键。

6 按下DSK/AUX 1到12中的一个按键, 指定使用DSK组合功能进行组合的视频。

7 显示710菜单页。

DSK	TYPE	FILL	SOURCE	INVERT	1/6
KEYMODE	Split	(4 chars.)	(4 chars.)	Off	710

8 转动F1控制钮, 在“TYPE”项下选择“Split”。

步骤6和3中选择的信号会分别在“FILL”和“SOURCE”项下显示。

注意

- 用户可转动F2控制钮, 在“FILL”项下改变DSK FILL 信号显示。
- 如果用户希望使用DSK SOURCE视频中明亮背景中的黑色部分组合一部分DSK FILL视频, 可转动F4控制钮, 在“INVERT”项下选择“ON”。

9 按下PAGE按键, 显示720菜单页

DSK	CLIP	GAIN	TRANSP		2/6
ADJUST	50	50.0	0.0		720

10 转动F1、F2和F3控制钮, 在预览窗口中调整组合画面。

CLIP: 在调整 0到100的范围调整背景画面的切割状态。

GAIN: 在0.0到100.0范围内调整轮廓的清晰度。

TRANSP: 在0.0到100.0范围内, 以0.01为单位调整组合字符或图形的透明的。

11 按下DSK AUTO 按键, 执行DSK转换。

组合DSK视频被添加到节目输出中。

注意

如果933菜单页中的“DSK CLN”设为“ON”，组合DSK视频将不会显示在预览窗口中。需将“DSK CLN”设为“Off”（96页）。转换完成后，即使“DSK CLN”设为“Off”，组合视频也会在预览窗口中消失。

将单色图像(彩色)作为DSK FILL视频使用

1 显示750菜单页。

DSK	LUM	SAT	HUE	FILL	5/6
MAT	0.0	0.0	0.0	Off	750

2 转动F1、F2和F3控制钮,调整单色图像的“LUM”(亮度)，“SAT”(饱和度)和“HUE”(色度)。

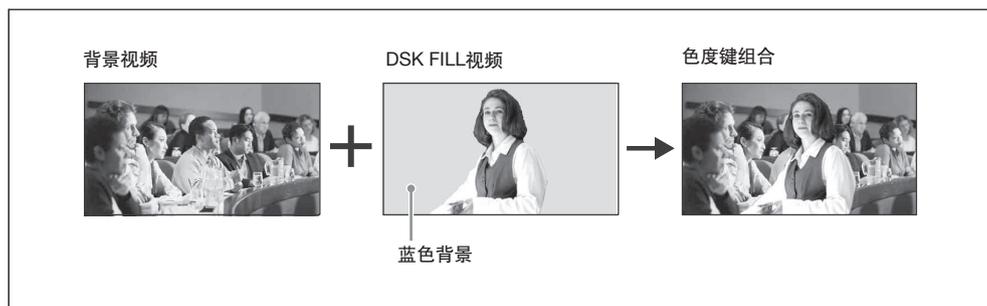
3 转动F4控制钮,将“FILL”设为“ON”。

在执行DSK转换时,调整过的单色图像会作为DSK FILL视频进行组合。

使用色度键组合视频

通过检测彩色分量(色度)来从DSK FILL视频中进行剪辑,从而进行视频制作的方法叫做“色度键”。一般来说,会使用蓝色背景来拍摄画面,然后将含有蓝色分量的部分剪掉,再将拍摄目标叠加在背景视频上。

如下方所示,只将DSK FILL视频中的图形剪辑下来,组合到背景视频中。

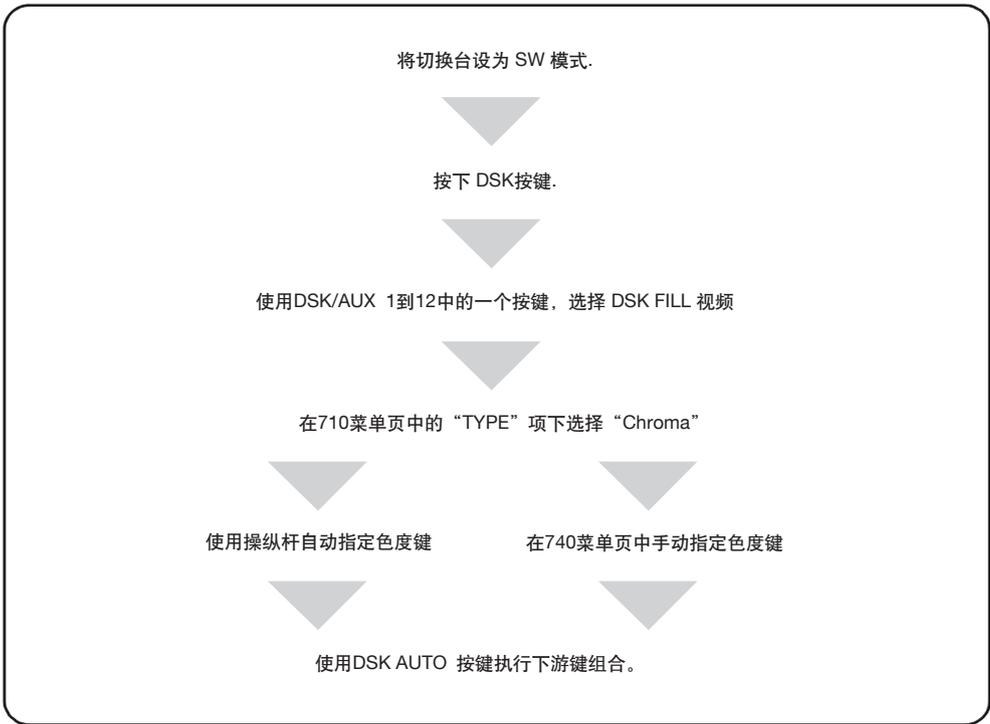


色度键的基本操作

使用这款切换台,有两种设置色度键的方法:

- 使用操纵杆,在预览窗口中移动光标,可自动设置色度键。
- 通过菜单手动设置色度键。

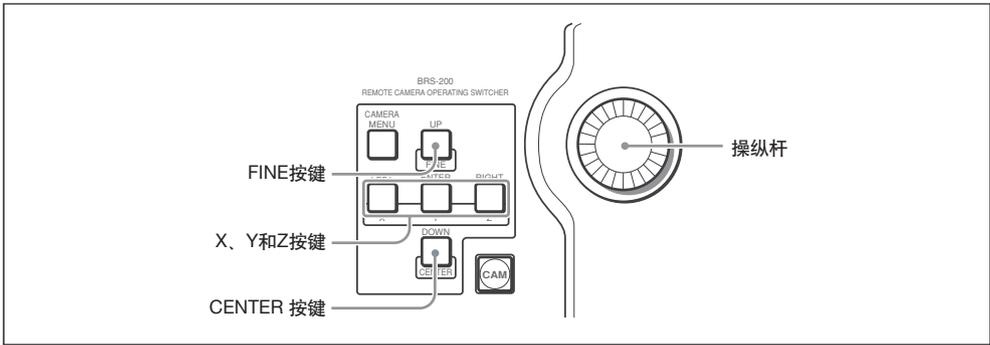
用户也可在使用操纵杆进行指定后,手动调整色度键。



使用操纵杆自动指定色度键

注意

- 如果935菜单页中的“PGM”项设为“Off”，预览窗口中将不显示光标和色度键视频。
- 如果933菜单页中的“DSK CLN”设为“ON”，组合DSK视频将不会显示在预览窗口中。需将“DSK CLN”设为“Off”（96页）。转换完成后，即使“DSK CLN”设为“Off”，组合视频也会在预览窗口中消失。



- 1** 按下并点亮SW模式键，将切换台设为SW模式。
- 2** 按下并点亮DSK按键。
- 3** 按下DSK/AUX 1到12中的一个按键，指定使用DSK组合功能进行组合的视频。
- 4** 显示710菜单页。
显示菜单页的步骤，见46页“菜单操作”。

DSK	TYPE	FILL	SOURCE	INVERT	1/6
KEYMODE	Chroma	(4 chars.)	----	Off	710

5 转动F1控制钮,在“TYPE”项下选择“Chroma”。

注意

用户可转动F2控制钮,更改使用DSK/AUX选择的DSK FILL视频。

6 按PAGE按键两次,显示730菜单页。

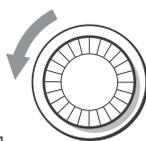
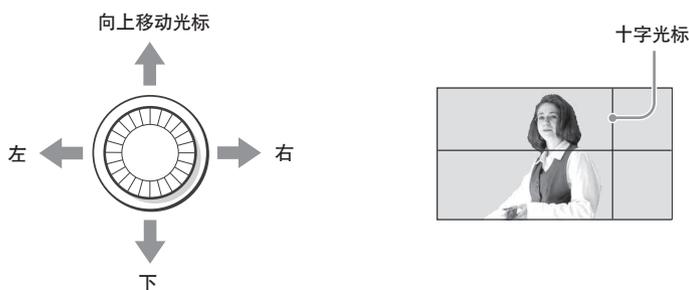
DSK	CURSORON	AUTO			3/6
AUTO CK	↓Exec	↓Exec			730

7 P按下F1(光标)控制钮,或顺时针转动操纵杆上部的转盘。

预览窗口中出现十字光标。

8 沿向前、后、左、右方向扳动操纵杆,将光标的中心对准需要消除的颜色。

9 按下F2控制钮(自动),或逆时针转动操纵杆上部的转盘。



十字光标消失,组合画面显示在预览窗口中。

注意

- 按下CENTER按键,可不使用F2控制钮或操纵杆上方的转盘,直接指定色度键。按下CENTER按键后,十字光标返回到窗口中央。
- 在步骤9中转动操纵杆上方的转盘,可返回步骤8的预览窗口。

按下DSK AUTO按键执行DSK转换。

10 组合DSK视频被添加到节目输出中。

降低操纵杆的移动速度

按下并点亮FINE按键后,操纵杆的设置改变速度会降低,用户可对十字光标的位置进行精细的调整。再次按下FINE按键可将按键熄灭,恢复正常移动速度。

注意

只有当X、Y或Z按键点亮时,才可对操纵杆进行操作。X按键可调整光标的位置的水平移动, Y键调整垂直移动, Z键的功能相当于操纵杆的转盘。如果按灭X、Y或Z按键,其功能将取消。再次按下并点亮按键,即可恢复操纵杆的调整功能。

使用菜单操作手动设置色度键

用户也可不使用操纵杆,通过改变菜单中的设置值指定色度键的颜色。

注意

- 如果预览窗口显示十字光标,则无法手动设置色度键。在进行操作之前,需逆时针转动操纵杆上方的转轮,将光标关闭。
- 如果933菜单页中的“DSK CLN”设为“ON”,组合DSK视频将不会显示在预览窗口中。需将“DSK CLN”设为“Off”(96页)。转换完成后,即使“DSK CLN”设为“Off”,组合视频也会在预览窗口中消失。

- 1 按下并点亮SW模式键,将切换台设为SW模式。
- 2 按下并点亮 DSK 按键。
- 3 按下DSK/AUX 1到12中的一个按键,指定使用DSK组合功能进行组合的视频(DSK FILL视频)。
- 4 显示710菜单页。
显示菜单页的步骤,见46页“菜单操作”。

DSK	TYPE	FILL	SOURCE	INVERT	1/6
KEYMODE	Chroma	(4 chars.)	----	Off	710

- 5 转动F1控制钮,在“TYPE”项下选择“Chroma”。

注意

若需使用剩余部分替换剪辑掉的部分,可转动F4控制钮,在“INVERT”项下选择“ON”。

- 6 按 PAGE 按键三次,显示740菜单页。

DSK	CLIP	GAIN	HUE	ANGLE	4/6
CK ADJ	50	50.0	0.0	5.0	740

7 转动F1、F2、F3和F4控制钮,可在预览视频中调整显示的组合视频。

CLIP: 在0到100的范围内调整背景画面的切割状态。

GAIN: 在0.0到100.0范围内调整轮廓的清晰度。

HUE: 在0.0到359.5之间,以0.5为单位调整色度。

ANGLE: 在5.0到90.0之间,以0.5为单位调整色彩空间的区域。

注意

“ANGLE”是表示一个颜色与“HUE”指定颜色的类似程度。将“ANGLE”设为“90.0”,即可“HUE”彩色设置中,在 $\pm 45^\circ$ 的范围内调整彩色空间。

8 按下 DSK AUTO 按键,执行 DSK 转换。

组合视频被添加到节目输出中。

检查组合视频的效果 (特效预览)

用户可在PIP (画中画) 或DSK (下游键) 组合画面作为节目输出视频显示之前, 在预览窗中检查特效。

1 显示933菜单页。

显示菜单页的步骤, 见46页“菜单操作”。

OUTPUT	DSK CLN	PIP CLN			3/6
PVWMODE	On	On			933

2 转动F1或F2控制钮, 在预览窗口中设置输出模式。

DSK CLN: 用户希望将视频作为最终的DSK组合视频进行预览时, 将该项设为“Off”。

PIP CLN: 用户希望将视频作为PIP最终视频进行预览时, 将该项设为“Off”。

如果设置发生改变, 显示面板上会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或[EXIT] (否)”的信息。

3 按下 PAGE 按键。

设置被保存。

如果不想保存设置, 可按EXIT按键。

关于预览窗口和节目输出视频

以上步骤完成之后, PIP或DSK组合的效果图会显示在预览窗口中。使用AUTO TRANS 按键、CUT 按键或转换杆执行PIP或DSK组合, 并且最终视频在节目窗口中显示 (绿色的PIP AUTO按键或DSK AUTO 按键变为红色) 时, PIP或DSK组合的结果会从预览窗口中消失。

如果将PIP或DSK 组合视频从节目窗口中删除 (绿色的PIP AUTO按键或DSK AUTO按键变为红色), PIP或DSK组合的结果会显示在预览窗口中。

存储划像、PIP和设置菜单项目

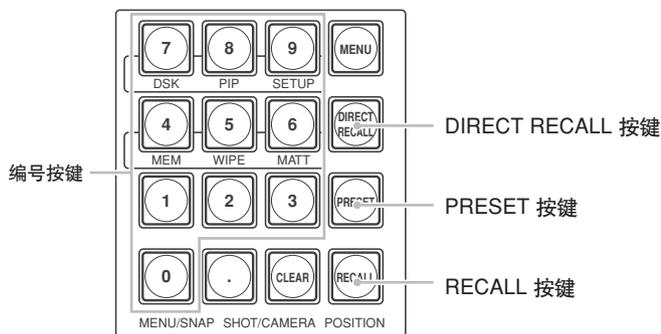
用户可将划像、PIP（画中画）设置以及设置菜单项存储到切换台的注册表中，并在需要的时候进行调用。

有三种注册功能可供选择：

功能	设置注册项目	注册编号	最大注册编号
快照	在400到850菜单页中设置数据	快照编号0到99	100
直接划像	划像图案	直接划像编号0到9	10
直接 PIP	PIP嵌入视频的尺寸和显示位置	直接PIP编号0到9	10

注意

- 除了440菜单页上的设置外，快照注册表可存储440到850菜单页上的所有设置数据。
- 使用快照功能可存储直接PIP功能无法存储的PIP设置项目，如剪切数据（79页）。



1 设置需要存储的项目

- 存储快照数据，进行菜单页400到850页，第三章的“准备”或附件中的“菜单列表”设置。
- 存储划像图案的详情，见72页“使用划像切换视频”。
- 存储PIP视频的尺寸和显示位置的详情，见77页“调整画中画中嵌入视频的尺寸和显示位置”。

2 检查SW模式按键是否点亮

如果SW模式按键未点亮，可按下并点亮此键，将切换台设为SW模式。

3 检查F3控制钮上方的显示面板上是否显示“DIRECT”信息。

如果未显示“DIRECT”信息,可按下F3控制钮将其显示出来。

4 转动F3控制钮,根据希望存储的设置,在“DIRECT”项下显示“SS(快照)”、“划像”或“PIP”。

显示面板的左下方显示“SNAP:”、“WIPE:”或“PIP:”

划像示例:

SW MODE	MV TYPE	XPT HOLD	DIRECT	ME AUTO	
WIPE:	4	Off	Wipe	30	

5 检查 DIRECT RECALL 按键是否点亮。

如果 DIRECT RECALL 按键点亮,看按下按键将其熄灭。

6 按下0到9数字键,输入注册编号。

若需存储到快照注册表中,可输入0到99之间的快照编号;若需存储划像图案或输入PIP视频,可输入直接划像编号0到9或直接PIP编号0到9。

选择的编号会出现在显示面板左下方“SNAP:”、“WIPE:”或“PIP:”信息的旁边,并开始闪烁。

SW MODE	MV TYPE	XPT HOLD	DIRECT	ME AUTO	
WIPE: 1	4	Off	Wipe	30	

闪烁

7 按住 PRESET 按键。

显示面板左下方出现“正在保存预设数据”信息,设置被保存。

调用注册的设置

1 检查SW模式按键是否点亮。

如果SW模式按键未点亮,如果SW模式按键未点亮,可按下并点亮此键,将切换台设为SW模式。

2 检查F3控制钮上方的显示面板上是否显示“DIRECT”信息。

如果未显示“DIRECT”信息,可按下F3控制钮将其显示出来。

3 转动F3控制钮,根据希望存储的设置,在“DIRECT”项下显示“SS(快照)”、“划像”或“PIP”。

显示面板的左下方显示“SNAP:”、“WIPE:”或“PIP:”

4 检查 DIRECT RECALL 按键是否点亮。

如果 DIRECT RECALL 按键点亮,看按下按键将其熄灭。

5 按下0到9中的数字按键,输入需要调用的存储设置编号。

6 按下 RECALL 按键。

存储到所选注册表中的快照、划像或PIP设置被调用。

直接调用功能

如果用户在步骤4中点亮DIRECT RECALL 按键, 用户只需按下0到9对应的数字键, 即可调用存储到对应编号的设置。

在快速地切换设置时, 这种直接调用功能非常方便, 只需按下一个按键, 即可调用存储设置。

注意

一般来说, 直接调用功能可让用户调用注册到0到9快照编号中的快照数据。如果需要使用直接调用功能调用注册在快照编号11以上的快照数据, 可在945菜单页中设置“BANK”。

详情见139页“使用DIRECT RECALL按键调用快照编号(945菜单页)”。



操作摄像机之前

这款切换台装有VISCA接口。VISCA（视频系统控制架构）是一种通过外部设备对视频装置进行控制的技术。

本章节介绍了使用连接的切换台对Sony 兼容VISCA 的BRC系列摄像机进行遥控的步骤。在操作开始前, 需检查以下项目:

摄像机的以下操作是通过遥控完成的:

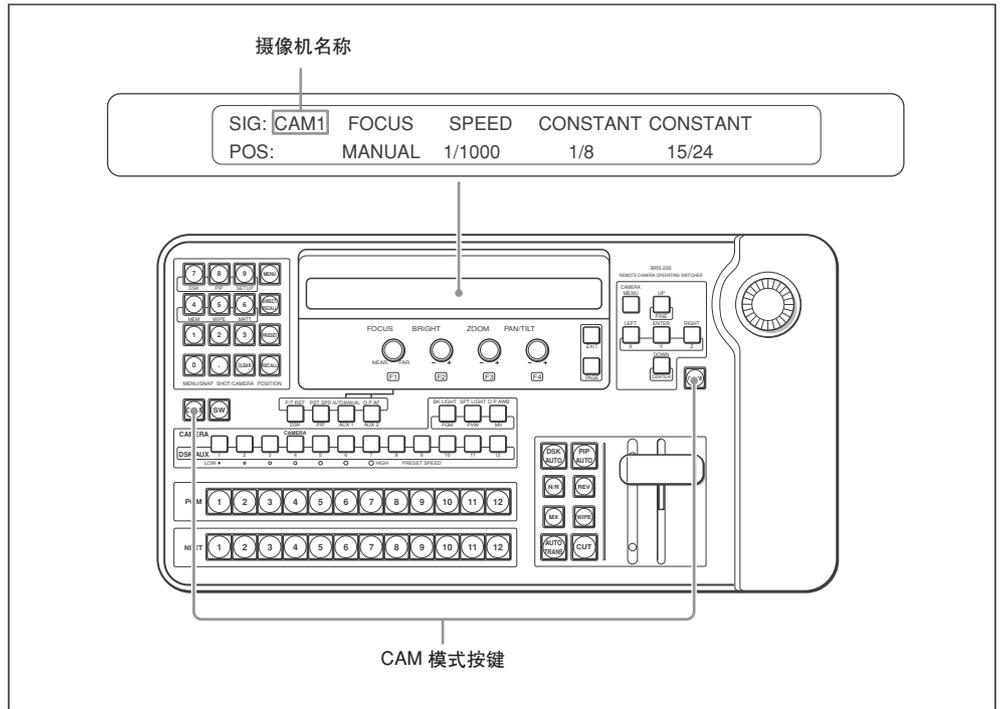
- 平移/俯仰
- 缩放
- 聚焦
- 曝光
- 白平衡
- 摄像机菜单操作

注意

由于摄像机的功能原因, 切换台可控制的操作会收到限制。详情可参阅摄像机附带的操作说明书。

将切换台设为 CAM模式

按下并点亮控制面板上的CAM模式按键。两个CAM模式按键的功能相同。
切换台切换为CAM模式，显示面板进入CAM模式，所选摄像机的名称显示在左上方。

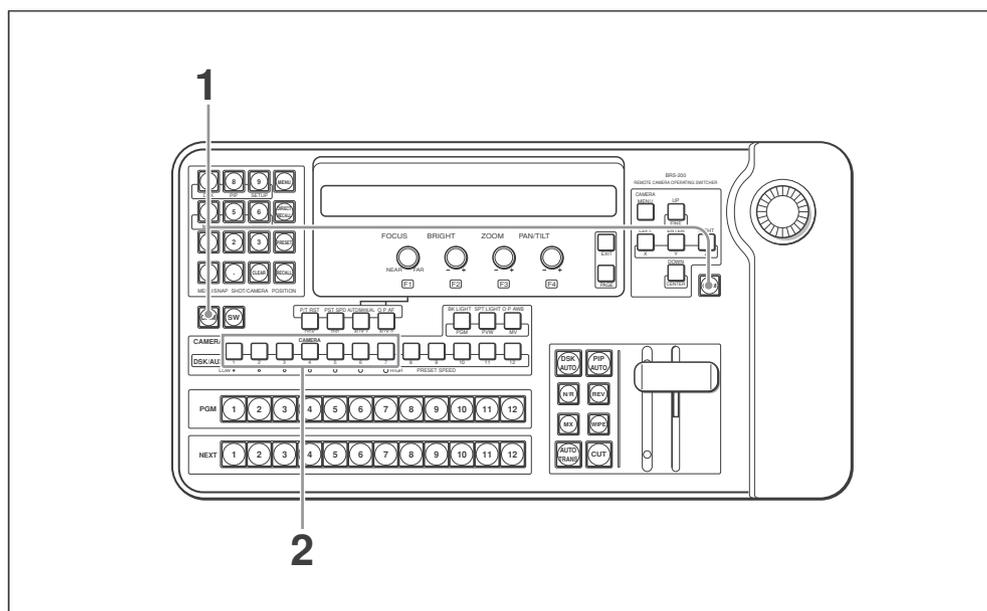


注意

- 按下 CAM 模式按键后，显示面板上会出现“保存设置数据？ [PAGE]（是）或 [EXIT]（否）或“重新启动系统？ [PAGE]（是）或 [EXIT]（否）”的信息。按下PAGE按键，切换台会保存数据，重新启动系统，随后进入CAM模式；如果按下EXIT按键，切换台不会保存数据，而进入菜单模式。这时可再次按下CAM模式按键。
- 在使用MV（多视定位）显示时，切换台所控制的摄像机图片上会出现一个蓝色的■标志。

选择需要控制的摄像机

本部分介绍如何在切换台上选择需要控制的摄像机。



1 按下并点亮CAM模式按键，将切换台设为CAM模式。

2 按下CAMERA 1到7中的一个按键，指定需要控制的摄像机。

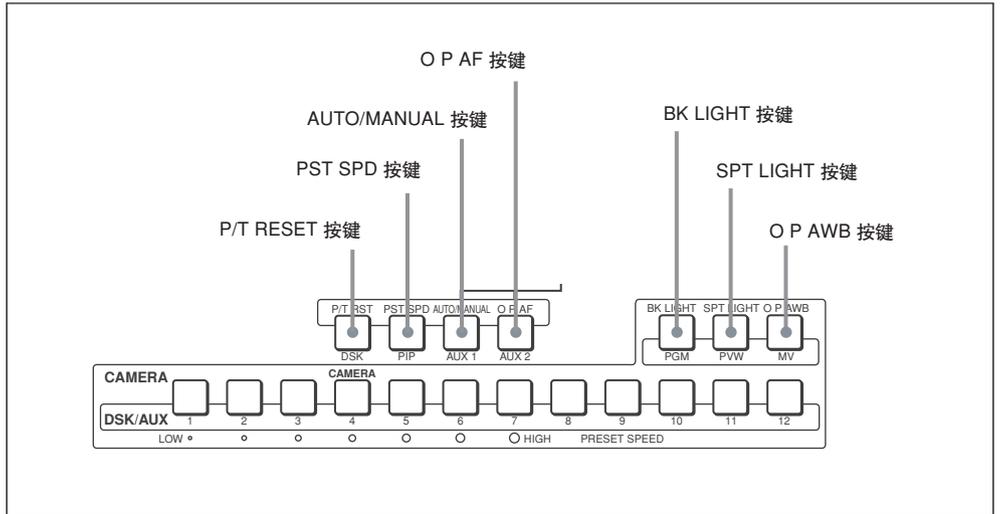
选择后的按键点亮为橘色，所选摄像机的信息会显示在显示面板上。

注意

- 如果按下了无法进行控制的摄像机的对应的按键，显示面板上会出现“-----”。
- 如果摄像机不支持作出的设置或在显示面板上发生改变，显示面板上的设置会在片刻后变为摄像机能够支持的设置。

控制摄像机

切换台可控制摄像机的聚焦、曝光、白平衡、平移/俯仰和变焦操作。



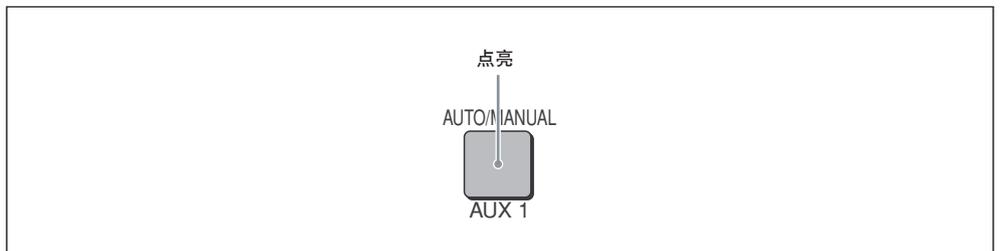
调整摄像机聚焦

切换台处于CAM模式时, 所选摄像机的聚焦设置显示在F1 (FOCUS) K控制钮上的显示面板上。

SIG: CAM1	FOCUS	SPEED	CONSTANT	CONSTANT	
POS:	AUTO	1/1000	1/8	15/24	

使摄像机自动聚焦在目标上

按下并点亮 AUTO/MANUAL 按键, 显示面板上“FOCUS”项显示“**AUTO**”。
在AUTO模式下, 摄像机会自动聚焦在屏幕中间显示的目标上。

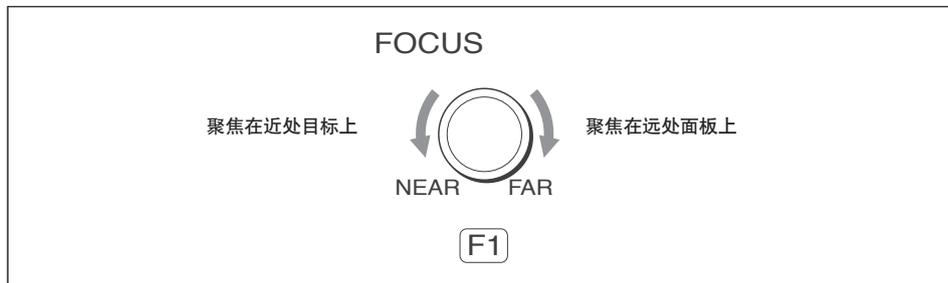


注意

在操作 BRC-Z700或 BRC-Z330摄像机时, 如果在摄像机菜单中, AF ASSIST设为“ON”, 点亮 AUTO/MANUAL按键时显示面板上的“FOCUS”下会显示“ASSIST”。这时, 用户可转动F1 (FOCUS) 控制钮, 手动调整聚焦。详情可参阅摄像机附带的操作说明书。

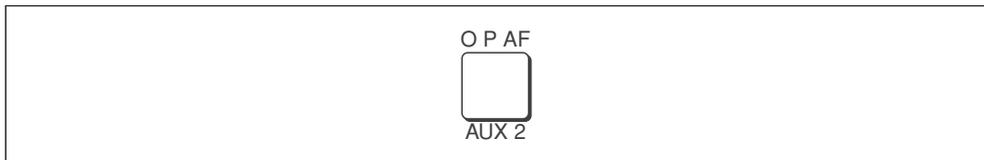
手动将摄像机聚焦在某个目标上

- 1 按下 AUTO/MANUAL 按键, 使其熄灭
显示面板上“FOCUS”下的信息变为“MANUAL”。
- 2 逆时针或顺时针转动 F1 控制钮, 将摄像机聚焦在目标上。



在手动聚焦调整时使用一键操作, 自动聚焦在目标上

显示面板上的“FOUCS”项目下显示“MANUAL”时按下 OP AF 按键。
一键自动聚功能启动, 摄像机自动聚焦在屏幕中央的目标上。



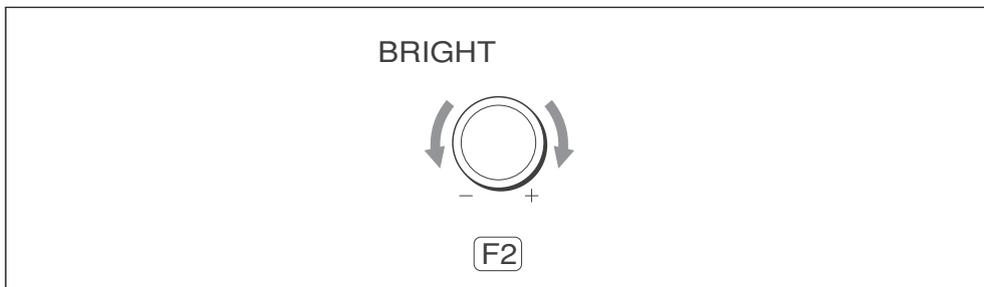
调整曝光

用户可根据摄像机的曝光模式更改曝光设置值。
切换台处于CAM 模式时, 所选摄像机的曝光设置显示在F2 (BRIGHT) 控制钮上方的显示面板上。

SIG: CAM1	FOCUS	SPEED	CONSTANT	CONSTANT	
POS:	AUTO	1/1000	1/8	15/24	

调整曝光

使用 F2 (BRIGHT) 控制钮调整曝光。
由于摄像机曝光模式设置的差别, 可调项目会有所不同。





摄像机的曝光模式设置	F2控制钮上方显示屏显示的信息	调整步骤
FULL AUTO	AUTO	使用灵敏度、快门速度和光圈自动调整曝光
SHUTTER Pri	SPEED	通过转动F2控制钮手动调整快门速度
IRIS Pri	IRIS	通过转动F2控制钮手动调整光圈
GAIN Pri	GAIN	通过转动F2控制钮手动调整增益
MANUAL	SPEED, IRIS 或 GAIN (通过按下控制钮进行选择)	通过转动F2控制钮手动调整显示在显示屏上的快门速度、光圈或增益

注意

对于BRC-H700、BRC-Z700 或 BRC-Z330摄像机, 如果914菜单项中的“BRIGHT”设为“IRIS+G”, “IRIS”项下会显示“IRIS/dB”, 用户可通过转动F2控制钮手动调整摄像机的光圈或增益。

启动曝光补偿

如果 摄像机菜单中的EX-COMP (曝光补偿) 设为“ON”, 可反复按几次F2控制钮, 直到F2控制钮上方的显示面板上显示“EX-COMP”。曝光补偿启动。

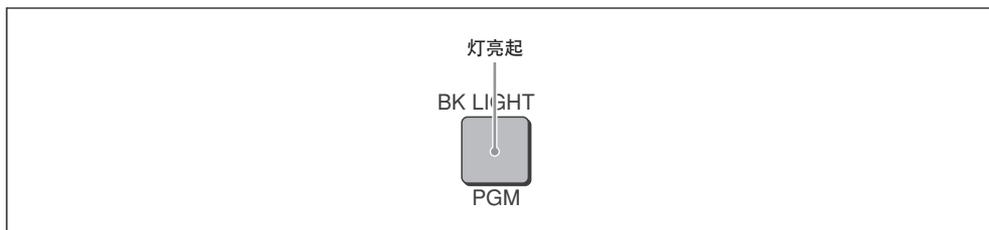
SIG: CAM1	FOCUS	EX-COMP	CONSTANT	CONSTANT	
POS:	AUTO	0	1/8	15/24	

转动F2控制钮, 在“EX-COMP”项下设置曝光补偿。

启动背光补偿

在明亮的背景下拍摄目标时, 背景前的目标会变暗, 这时可使用背光补偿功能。

按下并点亮 BK LIGHT 按键, 摄像机的背光补偿功能启动。



再次按下 BK LIGHT 按键, 将其熄灭, 关闭背光补偿功能。

关于背光补偿的详情, 可参阅摄像机附带是操作说明书。

注意

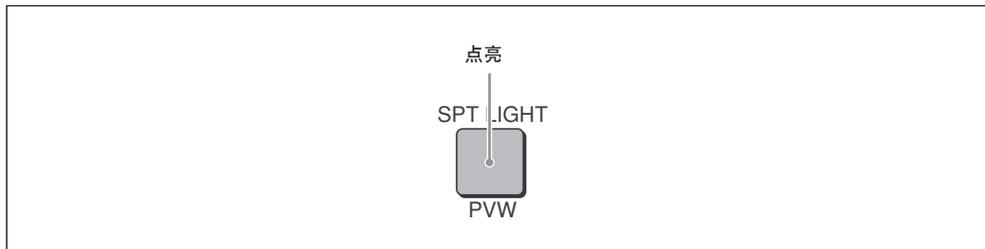
- 摄像机的曝光模式设为MANUAL时, BK LIGHT 按键不起作用。

- 对于BRC-H700、BRC-Z700或BRC-Z330，如果在聚焦补偿功能启动时按下 BK LIGHT 按键，背光补偿功能关闭。
- 对于 BRC-300/300P 摄像机，只有在摄像机的曝光模式设为“FULL AUTO”时，BK LIGHT按键才起作用。

启动聚光补偿 (仅限 BRC-H700、BRC-Z700或 BRC-Z330摄像机)

如果被拍摄目标的部分被照亮，聚光补偿功能可将调整曝光到较暗的水平。

如果按下并点亮“SPT LIGHT”按键，摄像机的曝光补偿功能启动。



再次按下 SPT LIGHT 按键，使其熄灭，聚光补偿功能关闭。

聚光补偿功能的详情，可参阅摄像机附带的操作说明书。

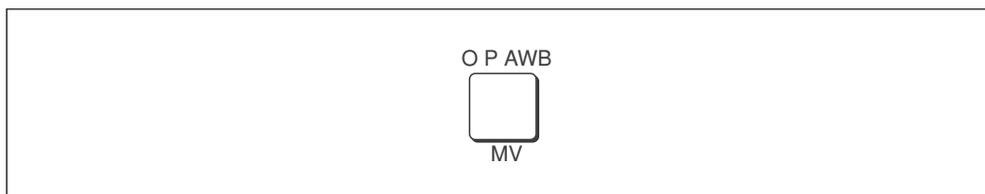
注意

- 当摄像机的曝光模式设为“MANUAL”时，SPT LIGHT按键不起作用。
- 如果在背光补偿功能启用时按下SPT LIGHT按键，会将背光补偿功能关闭，同时启动聚光补偿功能。
- BRC-300/300P 摄像机不具备聚光补偿功能。

调整白平衡

在拍摄白色目标与拍摄环境的光照条件相同时，将目标显示出来，并在屏幕上放大。(例如，可不使用白色物体，而使用白墙) 如使用白色物体，来调整白平衡。

按下 O P AWB 按键。摄像机的一键白平衡会自动进行调整。

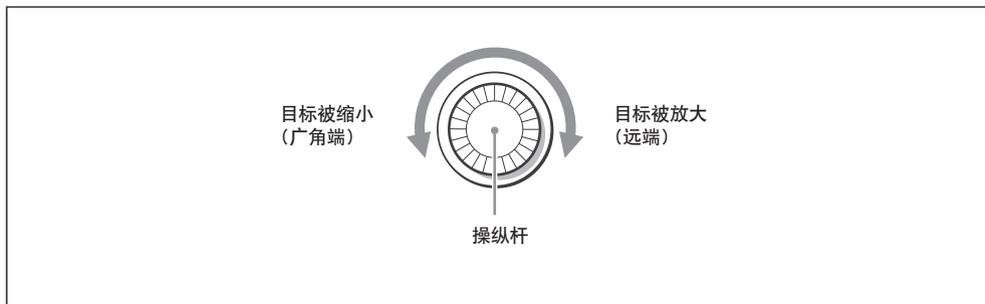


一键白平衡的详情，参阅摄像机附带的操作说明书。

变焦

使用操纵杆进行变焦操作

顺时针或逆时针转动操纵杆上方的转盘。顺时针转动时，目标会被放大，反之则缩小。



反转变焦操作

用户可对操纵杆上部转盘的编辑操作转动方向进行反转。

1 显示914菜单页

显示菜单页的步骤，见46页“菜单操作”。

CAMERA	PAN DIR	TILT DIR	ZOOM DIR	BRIGHT	4/8
MODE	Normal	Normal	Reverse	IRIS	914

2 转动F3 (ZOOM) 控制钮，在“ZOOM DIR”项下选择“Reverse”。

这时，如果顺时针转动操纵杆上部的转盘，目标会缩小，反之则放大。

调整变焦速度

变焦速度可根据转动操纵杆转盘的角度而变化，也可设为不论操纵杆转盘以何种角度转动，均保持同样的变焦速度。

SIG: CAM1	FOCUS	SPEED	CONSTANT	CONSTANT	
POS:	AUTO	1/1000	1/8	15/24	

1 按下 F3 (ZOOM) 控制钮，选择“CONSTANT”或“VARIABLE”。

CONSTANT：不论操纵杆转盘以何种角度转动，均保持同样的变焦速度。

VARIABLE：当转盘角度增大时，变焦速度加快。

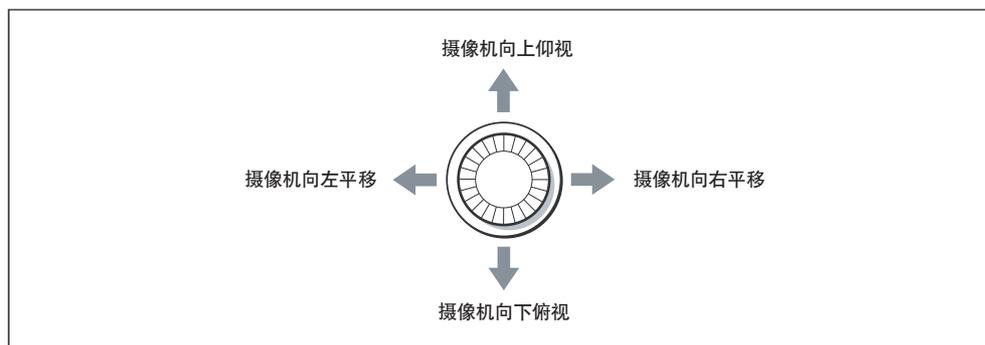
2 转动 F3 (ZOOM) 控制钮，重设变焦速度。

摄像机支持的最高变焦速度为8/8，用户可设置1/8和8/8之间的数值，数值越高，变焦速度越高。

摄像机的平移/俯仰操作

使用操纵杆操作摄像机的平移/俯仰

向前、后、左、右方向扳动操纵杆,可操纵摄像机的平移/俯仰。在浏览监视器时,可向拍摄的目标方向扳动操纵杆。



将平移/俯仰方向对准操纵杆的移动方向

由于摄像机的安装方式不同,因此平移/俯仰的方向可能会与操纵杆的移动方向不同。可将平移/俯仰的方向设为与操纵杆扳动的方向相反。用户也可分别改变平移和俯仰的方向。

1 显示 914 菜单页。

显示菜单的步骤,参阅46页“菜单操作”。

CAMERA	PAN DIR	TILT DIR	ZOOM DIR	BRIGHT	4/8
MODE	Reverse	Reverse	Normal	IRIS	914

2 若需反转平移方向,可转动F1控制钮,在“PAN DIR”项下选择“Reverse”。

3 若需反转俯仰方向,可转动F2控制钮,在“TILT DIR”项下选择“Reverse”。

调整平移/俯仰速度

平移/俯仰的速度可根据操纵杆扳动的角度发生改变,也可设为不论扳动的角度如何,平移/富有速度不发生变化。

SIG: CAM1	FOCUS	SPEED	CONSTANT	CONSTANT	
POS:	AUTO	1/1000	1/8	15/24	

1 按下 F4 (PAN/TILT) 控制钮,选择“CONSTANT”或“VARIABLE”。

CONSTANT: 不论扳动的角度如何,平移/富有速度不发生变化。

VARIABLE: 操纵杆扳动角度加大时,平移/俯仰速度提高。

2 转动 F4 (PAN/TILT) 控制钮, 设置平移/俯仰速度。

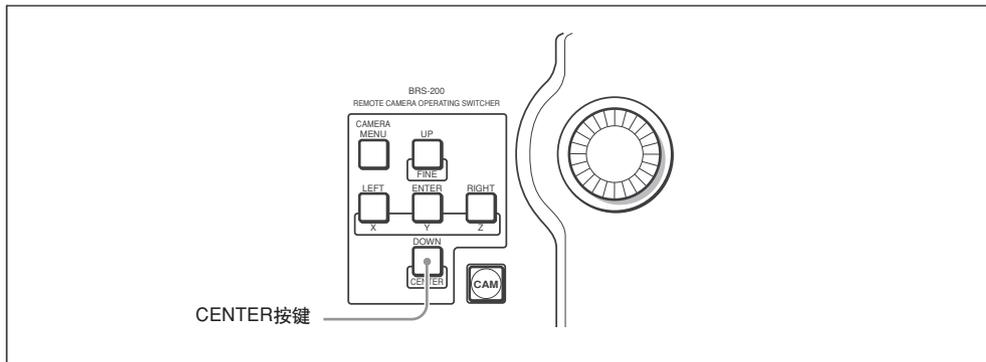
摄像机支持的平移/俯仰速度为24/24, 用户可设置1/24到24/24直接的数字。数值越大, 平移/俯仰速度越高。

注意

对于 BRC-Z700 摄像机, 用户可在 0.5/24 到 24/24之间进行设置。

将摄像机后部恢复到向前位置

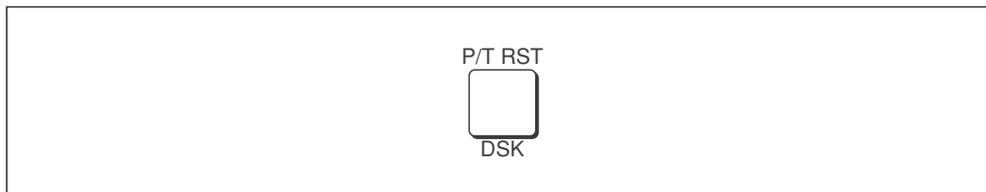
按住菜单/位置控制部分的CENTER按键, 摄像机会恢复到向前的位置。



如果意外移动了摄像机

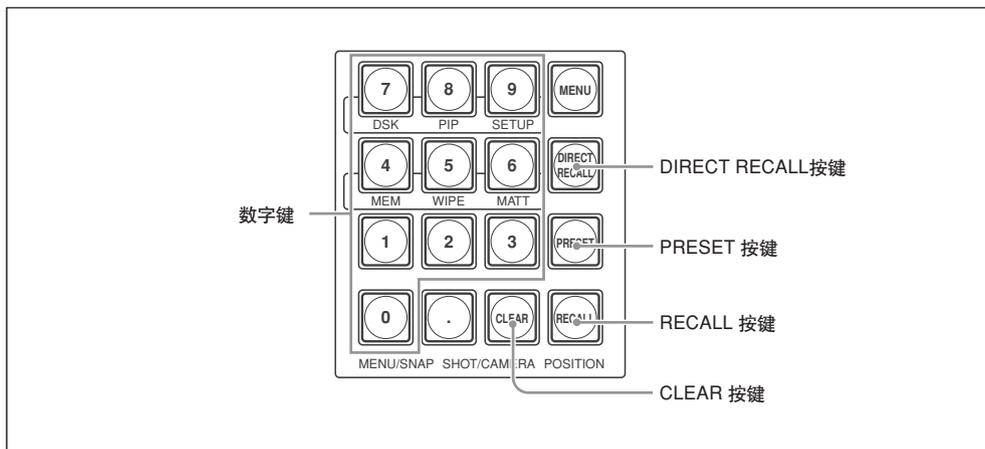
如果摄像机意外受到了外力的作用而发生了移动, 摄像机拍摄到了其他物体或人的手指, 或者摄像机无法识别正确位置, 可按住P/T RST。

摄像机的平移/俯仰位置会恢复到出厂预设位置。



存储摄像机设置

切换台摄像机位置编号中, 每台摄像机最多可存储99组设置, 包括平移/俯仰、聚焦、背光等等。



- 1 检查 CAM 模式按键是否点亮。
如果 CAM 模式按键未点亮, 可按下并点亮CAM模式按键, 将切换台设为CAM模式。
- 2 按下 CAMERA 1 到 7 中的一个按键, 选择需要进行预设的摄像机。
所选按键点亮为橘色, 显示面板上显示所选摄像机的设置信息。
- 3 调整所选摄像机的平移/俯仰、变焦、聚焦、曝光等等。
调整步骤的详情, 见 104 页“控制摄像机”。
- 4 检查 DIRECT RECALL 按键是否点亮。
如果按键点亮, 可按下 DIRECT RECALL 按键将其熄灭。
- 5 按下 0 到 9 中的一个数字按键, 输入需储存设置的摄像机位置编号。
可输入 1 到 99 摄像机位置编号。
输入的摄像机位置编号在显示面板左下方的“POS:”旁闪烁。

SIG: CAM1	FOCUS	SPEED	CONSTANT	CONSTANT	
POS: 1	AUTO	1/1000	1/8	15/24	

闪烁

若需更改输入的编号, 可按下 CLEAR 按键, 再输入新编号。

注意

- 位置编号1到16的摄像机设置 (BRC-300/300P摄像机为1到6) 被存储到摄像机的内存中。各款摄像机的功能不同,可存储的设置也不相同。详情可参阅摄像机的操作说明书。
- 编号17到99存储的摄像机设置 (BRC-300/300P摄像机为7到99) 存储在切换台内存中。可存储的设置包括平移/俯仰、变焦、聚焦模式、聚焦位置、曝光和白平衡。

6 按住 PRESET按键。

显示面板上出现“2002 Completed”的信息,存储完成。

调用预设的摄像机设置

1 检查 CAM 模式按键是否点亮。

如果 CAM 模式按键未点亮,可按下并点亮CAM模式按键,将切换台设为CAM模式。

2 按下 CAMERA 1 到 7中的一个按键,选择需要进行调用设置预设的摄像机。

所选按键点亮为橘色,显示面板上显示所选摄像机的设置信息。

3 检查 DIRECT RECALL是否点亮。

如果按键点亮,可按下 DIRECT RECALL按键将其熄灭。

4 按下0到9数字按键,输入需要调用储存设置的摄像机编号。

输入的摄像机位置编号在显示面板左下方的“POS:”旁闪烁。

注意

若需更改输入的编号,可按下CLEAR按键,再输入新编号。

5 按下 RECALL 。

存储在摄像机位置编号中的平移/俯仰、变焦、聚焦和曝光等多种设置均可进行调用。

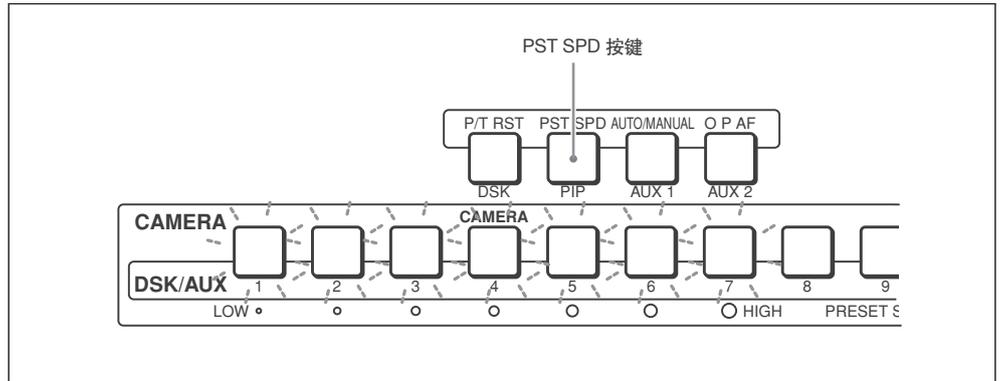
注意

- 用户只需按下并点亮DIRECT RECALL 按键,然后按下编号1到9按键,即可直接调用存储在1到9位置的设置(直接调用功能)。这一功能可使用户在需要立即改变摄像机设置时,只需按下按键对存储设置进行调用。
- 如果用户调用存储在位置17到99中的设置 (BRC-300/300P摄像机为7到99),平移/俯仰、变焦、聚焦模式、曝光和白平衡设置会加载到摄像机上。



将摄像机移动速度设置在预设位置上

用户可对摄像机移动到预设位置的平移/俯仰速度进行选择。



注意

对于BRC-300/300P摄像机, 用户可将摄像机的移动速度预设存储在1到6位置编号中; 如使用其它型号摄像机, 可存储到1到16编号中。

1 按照“调用预设的摄像机设置”(112页), 调用存储在摄像机位置中的摄像机设置。

所选的位置编号显示在显示面板左下方。

2 按住 PST SPD 按键, 点亮按键。

CAMERA 1 到 7 按键可用于设置速度。当前所选速度对应的按键点亮。其它 CAMERA 按键闪烁。

3 按下 CAMERA 1 到 7 按键, 在按键闪烁时, 设置平移/俯仰速度。

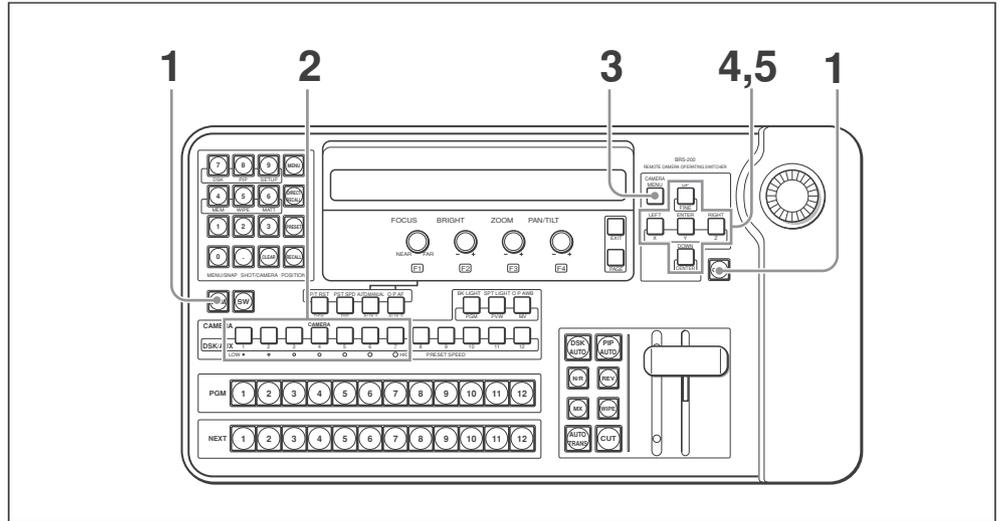
设置的平移/俯仰速度按照 CAMERA 1 到 7 的顺序依次提高。用户可在 CAMERA 按键 1 (最低速度: 1° /秒) 到 7 (最高速度: 60° /秒) 中存储 7 种平移/俯仰速度。

注意

按下 PST SPD 按键后, 需在五秒内按下 CAMERA 按键。五秒之后, CAMERA 按键会停止闪烁, 速度设定模式取消。这时, 需重复步骤 2 和 3 的操作。

操作摄像机菜单

监视器上显示菜单时,可使用切换台对 Sony BRC 系列摄像机的菜单进行操作。
摄像机菜单的详情,可参阅摄像机附带的操作说明书。



1 检查 CAM 模式按键是否点亮。

如果 CAM 模式按键未点亮,可按下并点亮CAM模式按键,将切换台设为CAM模式。

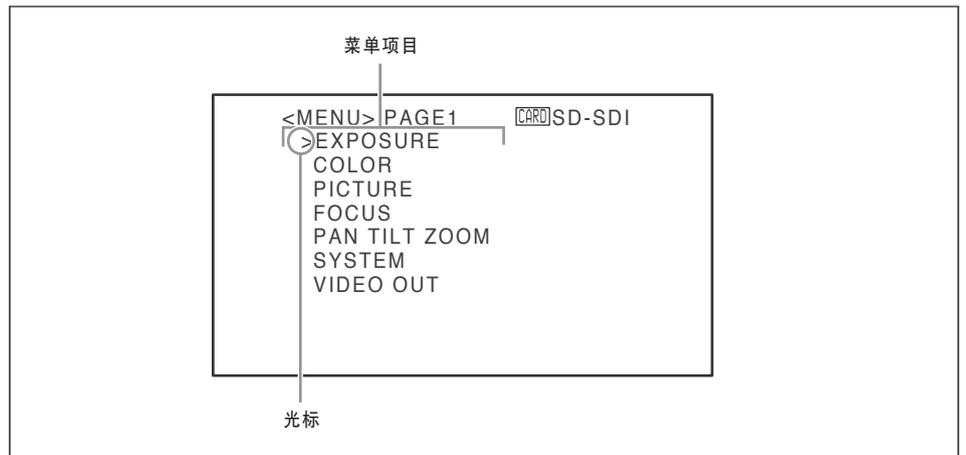
2 按下 CAMERA 1 到 7 中的一个按键,选择需要显示菜单的摄像机。

所选按键点亮为橘色,切换台的显示面板上显示所选摄像机的设置信息。

3 按住 CAMERA MENU 按键,将其点亮。

监视屏屏幕上的摄像机图像上出现主菜单的第一页。

装有BRBK- HSD1 输出卡的BRC-Z700 主菜单范例:



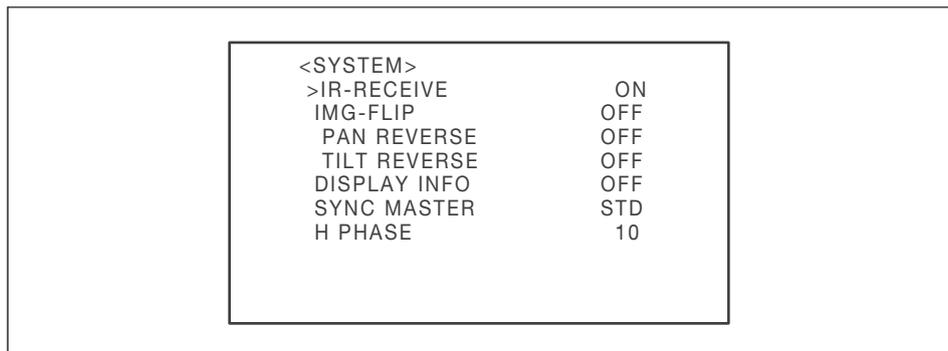
注意

- 按住 CAMERA MENU 按键,可退出主菜单。
- 如果摄像机主菜单包含有两个以上的页面,可按住CAMERA MENU 按键,打开下一个主菜单页。在显示最后一个主菜单页时按住 CAMERA MENU,主菜单消失。

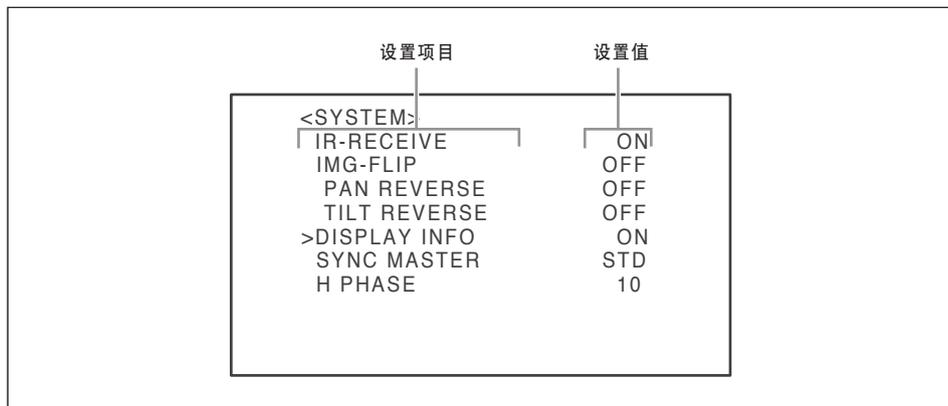
4 按下 UP 或 DOWN 按键,将光标移动到需要更改的菜单上,按下ENTER键。

打开所选菜单。

BRC-Z700摄像机的 SYSTEM 菜单范例如下:

**5** 按下 UP 或 DOWN 按键,将光标移动到需要更改的设置项目上,然后使用LEFT或RIGHT按键改变设置值。

BRC-Z700摄像机的 SYSTEM 菜单范例如下:

**注意**

CAMERA MENU按键点亮时,操纵杆不起作用。可使用UP、DOWN、LEFT、RIGHT和ENTER按键来操作摄像机菜单。

退出菜单

按住 CAMERA MENU 按键,按键熄灭,监视器上显示的菜单消失。

如需要,可根据菜单显示的层次,多次按下CAMERA MENU按键退出菜单。

关闭摄像机附带的红外线遥控器

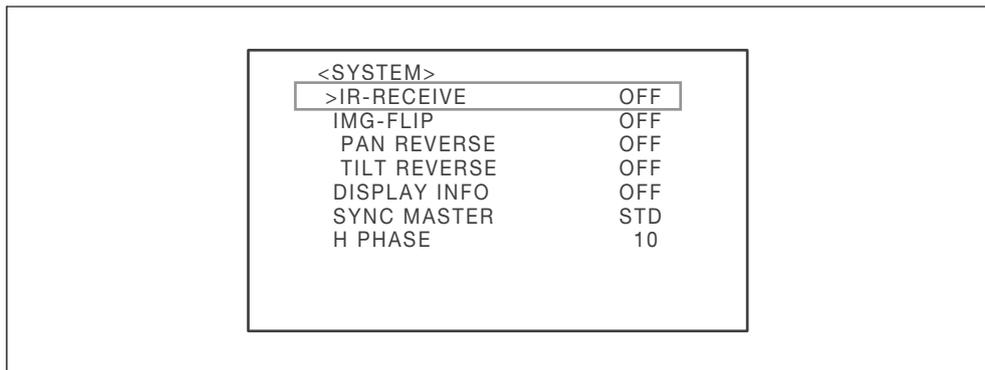
由于与切换台连接的Sony BRC系列摄像机是通过切换台进行操作的,就不会用到摄像机附带的Remote Commander 遥控器,这时,可在摄像机的菜单中进行设置,忽略红外线信号。

注意

为防止摄像机发生故障,需关闭摄像机对红外线信号的接收。

BRC-Z700 摄像机示例

在SYSTEM菜单中,将“IR-RECEIVE”设为“OFF”。



关于摄像机菜单操作的详情,见114页“操作摄像机菜单”。

关于关闭遥控器红外线信号接收的详情,可参阅摄像机的操作说明书。



设置摄像机指示灯

本章节介绍开启Sony BRC系列摄像机的提示灯。

1 显示 916 菜单页。

显示菜单页的详情, 见46页“菜单操作”。

CAMERA	MODE				6/8
TALLY	Off				916

2 转动 F1 控制钮, 在“MODE”项下设置点亮提示灯的方式。

CAM BTN: 切换台处于CAM模式时, 使用CAMERA 1到7中的一个按键点亮所选摄像机的提示灯。

PGM: 当一台摄像机输出的视频出现时, 提示灯点亮。

Off: 设为提示灯不点亮。



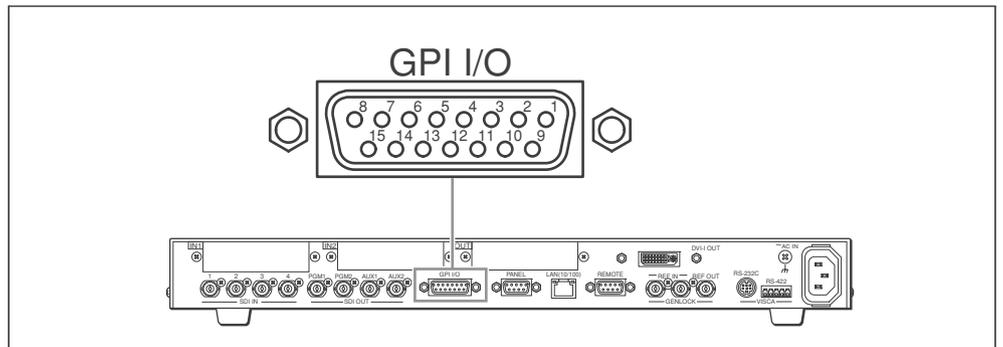
使用 GPI I/O 接口

当切换台的GPI I/O 接口与摄像机控制单元 (CCU) 等设备的Tally接口连接时,可使用切换台对摄像机的提示灯进行控制,也可使用外部设备控制切换台PGM和NEXT选择按键的切换。

将各种功能指派到GPI I/O 接口的插针上

设备出厂时,所有的插针均设为 NOP (不使用)。需使用菜单将各种功能指派到 GPI I/O接口的1到12插针上。

GPI I/O 接口的插针指派(D-sub 15 芯, 母)



1 显示 961 菜单页。

显示菜单页的详情, 见46页“菜单操作”。

UTILITY	PIN NO	FUNCTION	COLOR	I/O DIR	1/3
GPI	1	NOP	----	Input	961

2 转动 F1 控制钮, 在“PIN NO”项下选择需要改变功能的插针编号。

可在1到12之间进行选择。

3 转动 F2 控制钮, 在“FUNCTION”下设置所需插针的功能。

关于所选功能的详情, 见120页“指派到GPI I/O接口插针上的功能”。

如使用F2控制钮选择“Button1”到“Button12”, “COLOR”项下会显示设置项目。转动F3控制钮, 选择“Red”或“Amber”。

根据所选功能, F4控制钮上方的“I/O DIR”下会出现“Output”或“Input”的信息。

Output: 使用切换台输出的控制信号控制外部设备。

Input: 使用外部设备输入到切换台的控制信号操作切换台。

指派到 GPI I/O 接口插针上的功能

NOP: 不使用

输入

PGMBTN1 到 PGMBTN12: PGM 选择按键 1 到 12

NEXTBTN1 到 NEXTBT12: NEXT选择按键 1 到 12

AUX1BTN1 到 AUX1BT12, AUX1BTPG, AUX1BTPV, AUX1BTMV:

使用AUX1 按键选择输出信号

AUX2BTN1 到 AUX2BT12, AUX2BTPG, AUX2BTPV, AUX2BTMV:

使用AUX2 按键选择输出信号

CUT: CUT 按键

ME AU到: AUTO TRANS 按键 PIP AU到: PIP AUTO 按键 DSK AU到: DSK AUTO 按键 TRANS-MIX: MIX 按键

TRANS WP: WIPE 按键

FRZ MEM1, FRZ MEM2: 输入帧存储视频1, 2

CAM MODE: CAM 模式按键

SW MODE: SW 模式按键

DRCT-SS, DRCT-WP, DRCT-PIP: 直接快照模式, 直接划像模式, 或直接PIP模式选择

DRCTRCL0 到 DRCTRCL9: 调用 DIRECT RECALL 0 到 9

输出

按键1 到 按键12: 交叉点按键(PGM选择按键和 NEXT 选择按键) 1 到 12

DSK On: DSK AUTO 按键 (On)

PIP On: PIP AUTO 按键 (On)

CAM1 到 CAM7: CAMERA 1 到 7 按键s

AUX1BTN1 到 AUX1BT12, AUX1BTPG, AUX1BTPV, AUX1BTMV: AUX 1 按键

AUX2BTN1 到 AUX2BT12, AUX2BTPG, AUX2BTPV, AUX2BTMV: AUX 2 按键

设置范例 1

UTILITY	PIN NO	FUNCTION	COLOR	I/O DIR	1/3
GPI	1	PGMBTN1	-----	Input	961

如果GPI I/O 接口的插针编号1与GND连接, 其性能与按下PGMBTN1 (PGM选择按键1) 后执行的操作相同。

设置范例 2

UTILITY	PIN NO	FUNCTION	COLOR	I/O DIR	1/3
GPI	10	Button1	Red	Output	961

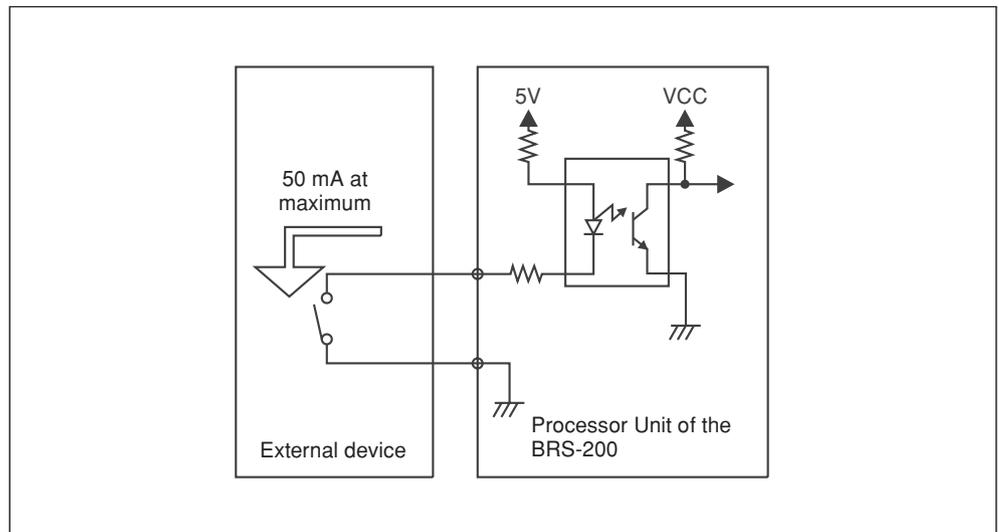
当按键1 (交叉点按键 1) 点亮为红色时, GPI I/O 接口的插针编号10与GND 短接。

可将指派到每个插针的功能填写到下表中, 这样在使用时会非常方便。

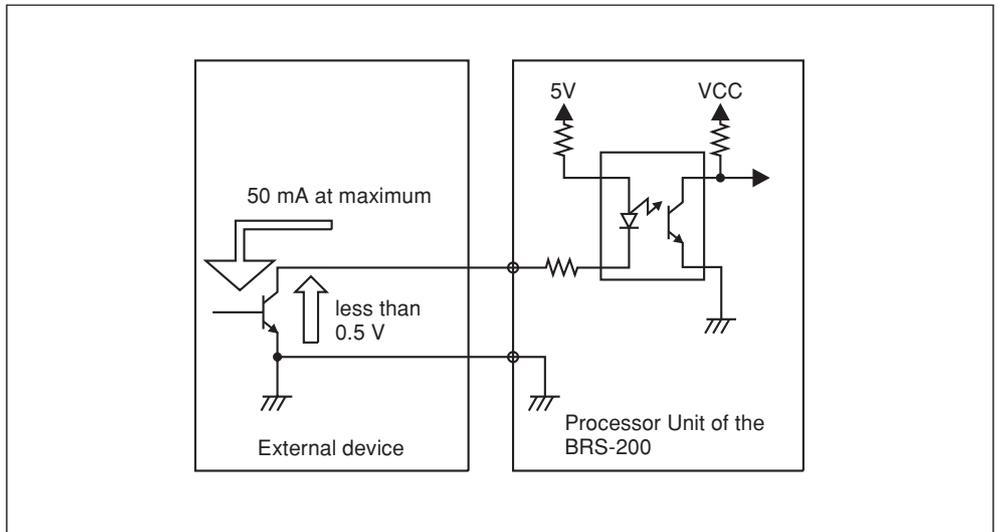
插针编号	功能	插针编号	功能
1		9	
2		10	
3		11	
4		12	
5		13	GND
6		14	GND
7		15	GND
8			

使用GPI I/O 接口控制的范例

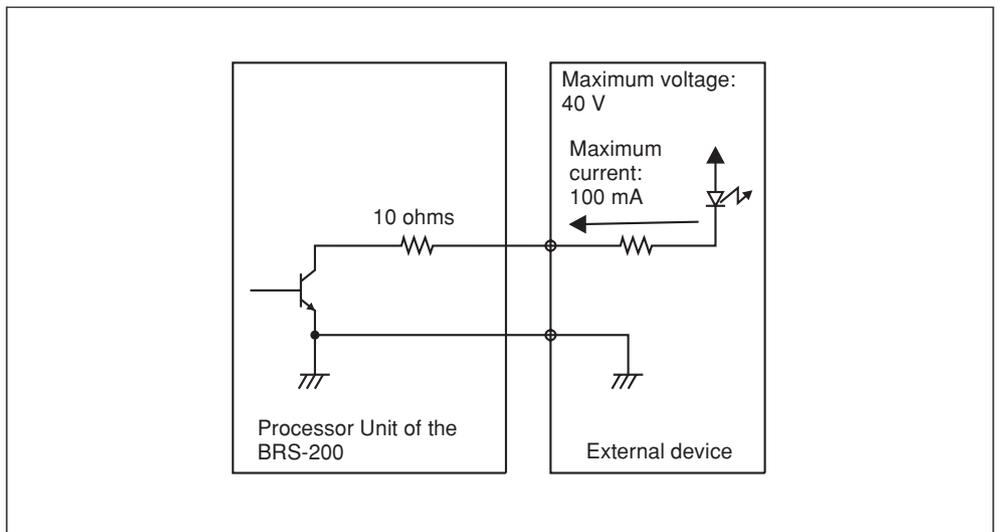
输入范例 1: 连接外部开关时控制的范例



输入范例 2: 使用开路集电极时控制的范例



输出范例: 连接外部电极荧光灯时控制的范例



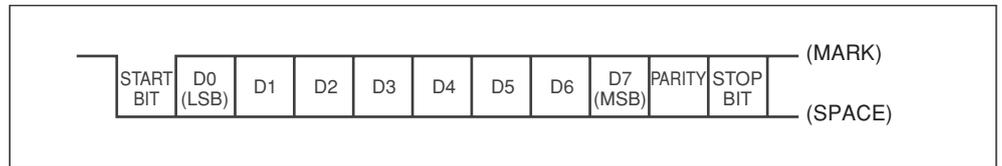
使用 REMOTE 接口

切换台可通过REMOTE接口连接的计算机进行控制。
按照以下的技术规格与计算机进行通信。

配置串行数据

通信方式

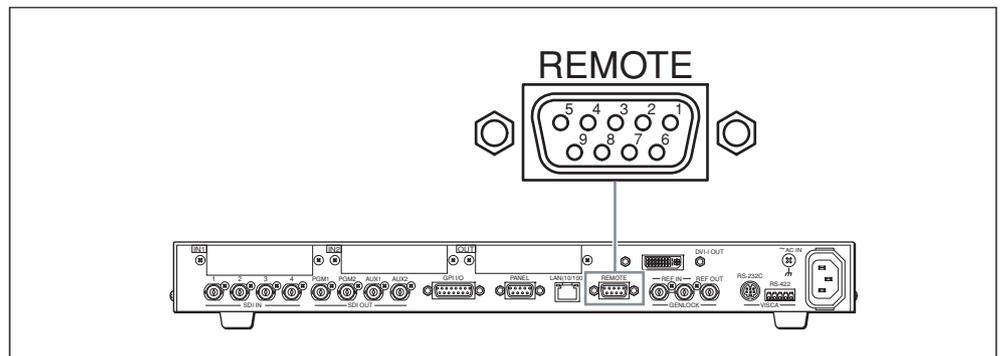
D-sub 9芯
兼容 RS-422A
同步系统: 非同步
波特率: 38400, 19200, 9600 (可在菜单中选择) 字符长度: 8 字节
奇偶性: 奇数, 偶数, 无 (可在菜单中选择)
中止位: 1 比特



1 START BIT + 8 DATA BITs + 1 PARITY BIT + 1 STOP BIT
奇数: D0 到 D7, PARITY的总数为技术时。

REMOTE 接口

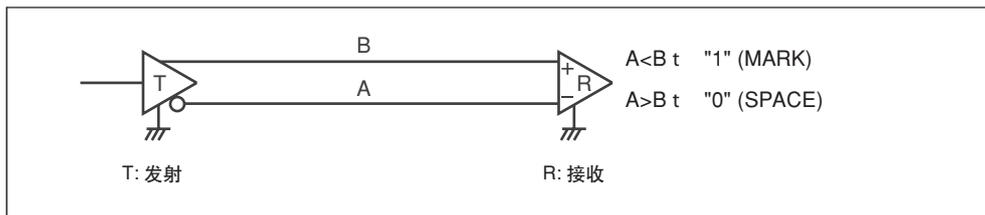
REMOTE接口的插针指派 (D-sub 9芯, 母)



插针编号	信号	功能
1	GND	接地
2	XMIT -	发射 "A"
3	RCV +	接收 "B"
4	GND	接收普通
5	NOT USED	空闲
6	GND	传输普通信号
7	XMIT +	发射 "B"
8	RCV -	接收 "A"

插针编号	信号	功能
9	GND	接地

上表中的“A”和“B”定义如下:



指令

使用外部设备可控制的指令列表

功能		协议	XX	YY
交叉点	PGM	03 01 80 XX	01: 按键 1 n: 按键 n	
	NEXT	03 01 81 XX	01: 按键 1 n: 按键 n	
传输	M/E TRANS MODE	03 01 90 01		
	M/E TRANS TYPE	03 01 91 XX	02: 混合 04: 划像	
	DSK TRANS MODE	03 00 90 02		
	AUTO TRANS START (M/ E)	04 01 96 0X YY	帧编号的第三位数字 (十进制)	帧编号的第二和第一位数字 (十进制)
	AUTO TRANS START (DSK)	04 00 96 0X YY	帧编号的第三位数字 (十进制)	帧编号的第二和第一位数字 (十进制)
ALL STOP	M/E TRANS	03 01 97 01		
	DSK TRANS	03 00 97 02		
DSK	DSK ON	03 00 DA 10		
	DSK OFF	03 00 9A 10		
WIPE	WIPE PATTERN	05 01 9B 00 0X YY	编号的第三位数字 (十进制)	编号的第二和第一位数字 (十进制)
	DIRECTION	04 01 9B 04 XX	02: 正常 04: 接收	
FREEZE*	FREEZE ON	03 14 80 00		
SNAP SHOT	RECALL	04 21 90 02 XX	00 到 63	

没有“十进制”内容的XX列, 输入十六进制的XX值。

* FREEZE指令功能仅限于 FM1。

切换台向外部设备发送的返回指令

功能	协议
ACK	84 (十六进制)

在切换台和计算机之间传输数据

将计算机与处理器单元后部的LAN接口连接, 可让用户将切换台的数据设置保存在计算机上(下载), 或将计算机数据输入到切换台中(上载)。

可下载或上载以下数据:

- 帧存储画面数据 (FM1 和 FM2)
- 设置数据 (摄像机位置数据, 快照数据, 和SETUP菜单数据)

连接和配置

连接计算机

使用交叉电缆 (选配) 将切换台的LAN接口连接到计算机的LAN接口。

关于连接的详情, 见38页“连接用于存储设置数据的计算机”。

设置切换台

显示菜单页963, 设置切换台的IP地址和网络掩码, 将“FTP”设为“Enable”。

IP 地址示例: 192.168.1.1

网络掩码示例: 255.255.255.0

UTILITY	IPADD	NET MASK	FTP	APPLY	3/3
LAN	1. 1	255. 0	Enable	↓Exec	963

关于设置的详情, 见60页“设置连接计算机的切换台 (963菜单页)”。

注意

当LAN电缆刚刚插上或拔出, 或在切换台和计算机之间执行上载或下载操作时, 切换台可能暂时无法功能。如果不想需要与计算机通信, 可将“FTP”设为“Disable”。

下载/上载

1 如果计算机使用代理服务器访问Internet, 需设为“不使用代理服务器访问Internet”。

2 设置计算机的 TCP/IPv4 IP 地址。

IP地址的示例: 192.168.1.101

3 为切换台设置与计算机TCP/IPv4网络掩码同样的网络掩码。

网络掩码示例: 255.255.255.0

4 启动 Windows Explorer浏览器, 在地址栏中输入需要下载或上载的路径, 随后登录。

开启 Explorer, 右键点击“开始”, 在显示菜单中选择“Explorer”。

帧存储1: ftp://192.168.1.1 (切换台IP 地址)/FM1/

帧存储2: ftp://192.168.1.1 (切换台IP 地址)/FM2/

设置数据: ftp://192.168.1.1 (切换台IP地址)/

登录窗口打开。

5 在登录窗口中输入以下用户名和密码, 然后点击“登录”。

用户名: brs200

密码: sony

计算机连接到切换台的FTP, 步骤4中存储数据的窗口打开。

6 执行下载或上载。

下载或上载数据的步骤, 见126页“下载或上载帧存储画面数据”, 或127页“下载或上载设置数据”。

注意

- 不可将下载和上载的操作同时进行。可能发生传输数据不正确。防止同时下载(或上载)帧存储器1和帧存储器2的数据。
- 如果使用 Windows Vista 最终版 Service Pack 1、Windows XP 专业版Service Pack 3、Windows XP 家庭版或Windows XP家庭版Service Pack 3, 切换台和计算机之间可能无法正确通信, 或在反复登录和推出FTP时, 无法登录到需要的路径。这时, 可将切换台关闭再开启, 或重新启动计算机, 再试一次。
- 如果440菜单项上输入的日期和时间与计算机设置的时间日期差距大于一年, 从计算机上下载下的文件日期和时间标签可能发生改变。

Microsoft、Windows、Windows Vista和PowerPoint是美国货其他国家的微软公司的注册商标或商标。

下载或上载帧存储画面数据

将存储在帧存储器1或2中的画面数据下载到计算机中

将步骤5中窗口中显示的画面数据复制到计算机的目标文件夹中。

将计算机中画面数据上载到帧存储器1或2中

将计算机中存储的画面数据复制到步骤5的显示窗口中。

可上载到帧存储器的画面文件格式

切换台可使用以下文件格式上载画面数据:

- TGA (扩展名: .tga)
- JPEG (扩展名: .jpg)

注意

- 切换台支持的TGA格式数据的源文件显示在左上方。
- 对于包含有alpha数据的TGA文件,可将图像塑化剂上载到步骤4选择的帧存储器中, DSK SOURCE 使用的数据会被上载到另一个帧存储器中。
- 如果在420菜单页中的“FOLDER”项目设为“Auto Swap”时向帧存储器中2上载图像数据。帧存储器1和2中的数据会在上载完成后自动交换,上载数据会自动存储到帧存储器1中。
- 切换台不支持JPEG格式存储的 Microsoft Office PowerPoint数据。
- 如果在420菜单页中的“FOLDER”项目设为“Auto Swap”时上载TGA文件,只可将图像塑化剂上载到切换台中。DSK SOURCE 数据使用的数据不可上载。
- 关闭切换台时,上载并存储在帧存储器1或2中的静止画面数据会被删除。若需在关机时保留这些数据,可执行440菜单页中的“STORE”,将静止画面存储到非易失性存储器中。

上载到帧存储器的画面尺寸限制

上载到帧存储器的画面尺寸收到以下限制:

- 1920 × 1080以上的图像无法显示。
- 如果951菜单页中的“FORMAT”设为“HD”, 1920 × 1080像素以下的图像,以及“FORMAT”设为“SD”时, 720 × 487像素以下的图像,图像的周围会出现黑色边框,这是由于显示的基本点位于屏幕中央。
- 当951菜单页的“FORMAT”设为“SD”时,画面的右侧和下方超过720 × 487的部分会被剪掉,这是由于显示的基本点位于屏幕左上方。

下载或上载设置数据

将设置数据下载到计算机中

将步骤5窗口中显示的设置数据复制到计算机的目标文件夹中。设置数据使用以下文件名存储在文件中。

- 摄像机位置数据: campre.dat
- 快照数据: snapshot.dat
- SETUP 菜单数据: system.dat
- 所有上面的设置数据: all.dat

将计算机中存储的设置数据上载到切换台中

将下载到计算机中的设置数据复制到步骤5的显示窗口中。上载完成后,从计算机中上载的数据即可使用,处理器单元和控制单元会关闭后重新启动。

注意

摄像机位置数据 (campre.dat) 不包含位置编号1到16中的预设摄像机设置 (BRC-300/300P摄像机为1到6)。由于这些预设摄像机设置存储在BRC系列摄像机的存储器,1到16位置编号中的数据

(BRC-300/300P摄像机为1到6) 不能通过下载或上载摄像机位置数据的方式传递给摄像机。

- 在下载或上载设置数据时,不可改变存储数据的文件名。
- 如果安装在切换台中的接口板发生改变,改变前上载的数据会无法正确体现。

以SD模式下载/上载帧存储图像时的注意事项

在切换台和计算机之间传输图像数据时,如果切换台的视频信号格式设为“SD”,传输画面的尺寸会发生少许改变。

如果需要使传输前和传输后的画面保持严格的一致,可使用画面编辑工具调整图像的尺寸。

关于视频信号格式的详情,见50页“设置视频信号格式和宽高比(951菜单页)”。

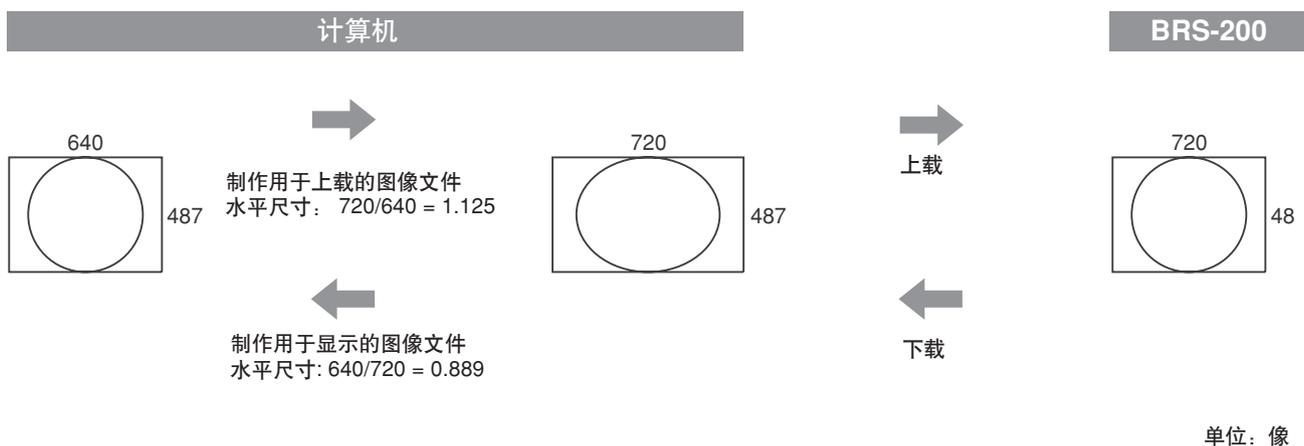
当“FORMAT”设为“SD”,“FRAME”设为“59.94”时

将计算机中存储的图像数据上载到切换台的帧存储器中

使用图像编辑工具制作一个水平尺寸1.125倍的图像,并将其上载。

显示从切换台帧存储器下载到计算机中的图像数据

下载到计算机中的图形会比原来的图像更大。使用图像编辑工具,可以制作出一个尺寸降低0.889倍的画面。如果画面的上部和下部出现几个黑色条纹,可根据需要将它们修剪掉。



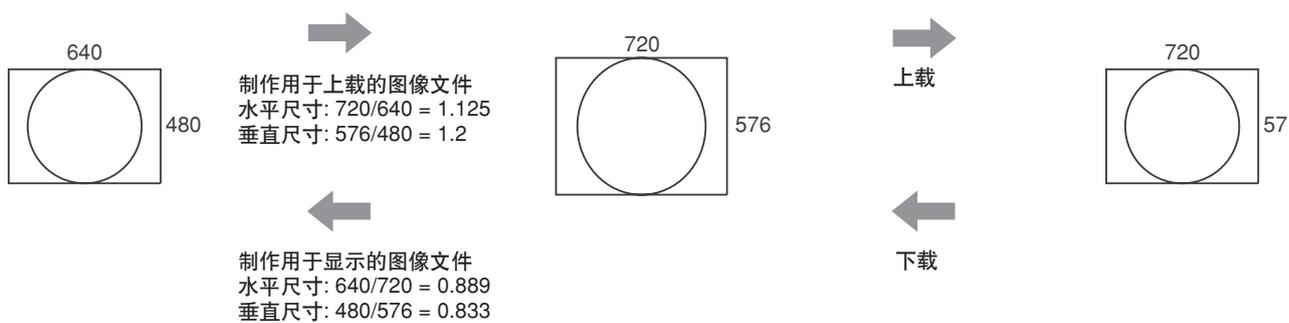
当“FORMAT”设为“SD”,“FRAME”设为“50”时

将计算机中存储的图像数据上载到切换台的帧存储器中

使用图像编辑工具制作一个水平尺寸放大1.125倍,垂直尺寸放大1.2倍的图像,并将其上载。

显示从切换台帧存储器中下载到计算机上的图像数据

下载到计算机上的图形会比原有图像更大。使用图像编辑工具,可以制作出一个水平尺寸降低0.889倍,垂直尺寸降低0.833倍的画面。如果画面的上部和下部出现几个黑色条纹,可根据需要将它们修剪掉。





菜单列表

切换台的菜单包括CAM模式下显示的摄像机模式菜单、SW模式下的切换台模式菜单和菜单模式下的各种设置菜单。

设置菜单中的三分位编号和菜单页下方的子菜单(设置项目)是支票给每个菜单的菜单页编号。用户可直接打开菜单,通过指定菜单页编号进行设置。详情见46页“菜单操作”。

出厂设置以粗体字形式显示在每个菜单中。

摄像机模式菜单

调整控制	信息/设置项目		说明
--	SIG:	(摄像机名称)	
-	POS:	1 到 99 (摄像机位置编号)	
F1	FOCUS	AUTO, MANUAL, ASSIST	使用AUTO/MANUAL 按键选择 AUTO (自动) 或 MANUAL (手动)。选择 MANUAL时,可转动 F1控制钮调整聚焦。 注意 当 BRC-Z700 或BRC-Z330 摄像机的AF ASSIST设为 ON时,显示ASSIST,可使用F1控制钮手动调整聚焦。
F2	AUTO	(只显示信息)	手动调整曝光。
	SPEED	1/10000 到 1/60	可根据摄像机的曝光模式设置项目。
	IRIS	CLOSE, F16 到 F1.6	按下F2控制钮选择项目,转动F2控制钮可改变数值。
	GAIN	0 dB 到 24 dB, HYPER	注意 SPEED, IRIS或增益设置值的可调整范围因摄像机的型号不同而有所差异。详情可参阅摄像机的操作说明书。
	EX-COMP	-7 到 +7	
F3	VARIABLE	1/8 到 8/8	调整聚焦速度。
	CONSTANT	1/8到 8/8 (4/8)	按下F3控制钮,选择VARIABLE (可变) 或CONSTANT (不变),然后转动 F3控制钮改变数值。
F4	VARIABLE	1/24 到 24/24	调整平移/俯仰速度。
	CONSTANT	BRC-300/300P/H700/Z330: 1/24到 24/24 (8/24) BRC- Z700: 0.5/24 到 24/24 (8/24)	按下F4控制钮,选择VARIABLE (可变) 或CONSTANT (不变),然后转动 F4控制钮改变数值。

切换台模式菜单

调整控制	信息/设置项目		说明
--	SW MODE	(切换台模式信息)	
-	SNAP:	0 到 99 (快照编号信息)	DIRECT项目下选择的模式编号,显示在F3控制钮上方。
	WIPE:	0 到 9 (直接划像编号信息)	
	PIP:	0 到9 (直接 PIP编号信息)	
F1	MV TYPE	1, 4, 10, 16	选择多视定位类型。
F2	XPT HOLD	Off, On	当调用存储在快照编号中的预设值,不可再XPT (交叉点按键), DSK和PIP选择安静中切换时设为ON。 按下 F2控制钮,选择 XPT HOLD、DSK HOLD 或 PIP HOLD,然后转动 F2控制钮选择 On 或 Off。
	DSK HOLD	Off, On	
	PIP HOLD	Off, On	
F3	WIPE PATTERN	(划像图案图例)	按下 F3控制钮选择 WIPE PATTERN (划像图案) 或DIRECT (直接)。
	DIRECT	SS, 划像, PIP	选择 WIPE PATTERN时,转动 F3 控制钮选择所需的划像图案。 选择 DIRECT时,在SS (快照)、划像和PIP之间选择直接选择模式。
F4	ME AUTO	0 到 999 (30)	按下 F4控制钮选择 ME AUTO、DSK AUTO 或PIP AUTO,然后转动 F4控制钮,设置转换时间。
	DSK AUTO	0 到 999 (30)	
	PIP AUTO	0 到 999 (30)	

MEM 菜单

设置菜单		设置项目			说明
400	FREEZE..	410	SIGNAL	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, IN 9, FM 1, FM 2, MAT1, MAT2, CLBR, PGM, PVW	可将静止画面注册到帧存储器1或2中。转动 F1 控制钮选择信号, 然后转动F2控制钮指定FM1或FM2。按下F3控制钮注册图像。
			DIST	FM 1, FM 2	
			FREEZE	↓ Exec	
	MODE..	420	FM 1	帧, 第1场, 第2场	将输入到FM1或FM2的信号设为静止图像。输入数据后, 在到FM1或FM2的信号之间设置AutoSwap的自动交换文件夹。
			FM 2	帧, 第1场, 第2场	
			FOLDER	单独, AutoSwap	
	NV MEM..	430	LOAD	NOP, ↓ FM 1, ↓ FM 2, ↓ 全部	将图像数据存储到非易失性存储器中并进行调用。 LOAD: 将非易失性存储器中的数据写入FM1或FM2中。 (切换台打开时, 会自动写入数据。) STORE: 将FM1或FM2的静止图像数据存储到内置非易失性存储器中, 存储一个帧存储器大约需要3分钟时间。
			STORE	NOP, ↓ FM 1, ↓ FM 2, ↓ 全部	
TIME..	440	MM/DD/YY	01/01' 09	当数据存储到计算机中时, 输入日期和时间。 按下F1控制钮, 将日期突显出来, 转动F1控制钮改变日期。转动F2控制钮可改变突显位置。 通过上述方法, 可使用F3和F4控制钮改变事件。按下F4控制钮注册设置。 注意 切换台未安装内置时钟。输入的日期和时间无法更新。	
		<=>			
		HH:MM:SS	00:00:00		
		<=>	↓Set		

WIPE 菜单

设置菜单		设置项目			说明
500	PATTERN..	510	NUMBER	000, 001, 002, 003, 004, 005, 021, 022, 023, 028, 029, 031, 040, 051, 057, 058, 074, 082, 096, 098	转动 F1 或 F2 控制钮, 选择划像图案。将其存储到支持的直接划像编号中。 详情见133页“将划像图案存储到直接划像编号中 (510 菜单页)”。
			(图例)	(直接划像图例)	
			DRCT NO.	None, 0 到 9	
			PRESET	↓ Exec	
	BORDER..	520	LUM	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	设置划像时两个视频间的分界。转动F1到F4控制钮, 调整分界的LUM (亮度)、SAT (饱和度)、HUE、和WIDTH。除WIDTH之外的所有项目均可使用操纵杆进行设置。
			SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	
			HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)	
			WIDTH	Off, 1 到 50 (1增幅)	

将划像图案存储到直接划像编号中 (510菜单页)

在510菜单页中选择划像图案, 转动F3控制钮, 在DRCT NO下显示直接划像编号(0到9), 然后按下F4控制钮(PRESET)。

调用预设划像图案

在SW模式下, 转动F3控制钮, 在DIRECT项下显示划像时, 显示面板的左下方显示WIPE: (如果F3控制钮上方的显示面板上未显示DIRECT, 按下F3控制钮进行显示。)

按下数字按键0到9, 在“WIPE:”旁边输入直接划像编号(0到9), 然后按下RECALL按键, 可调用预设划像图案。
按下并点亮DIRECT RECALL按键后, 只需按下0到9数字编号, 即可调用预设划像图案。

MATT 菜单

设置菜单		设置项目			说明	
600	MATT 1..	610	LUM	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	设置色块1的色彩。输入数值, 使用F1到F3控制钮或操纵杆。	
			SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)		
			HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)		
	MATT 2..	620	LUM	0.0 到 100.0 (0.1增幅)		设置色块2的色彩。输入数值, 使用F1到F3控制钮或操纵杆。
			SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)		
			HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)		

DSK Menu

设置菜单		设置项目			说明	
700	KEYMODE..	710	TYPE	亮度, 限幅, 色度	用户可在Lum (亮度键)、限幅和Chroma (色度键) 之间选择DSK类型。使用DSK按键和DSK/AUX 1到 12按键选择的DSK FILL信号显示在FILL下方。用户可转动F2控制钮改变显示的DSK FILL信号。选择Split (限幅) 时, 连接有DSK FILL信号的DSK SOURCE信号显示在SOURCE下方。(DSK SOURCE信号可在941菜单页中选择) 若需转换组合DSK FILL信号的区域, 可将INVERT设为“ON”。	
			FILL	(4字符说明)		
			SOURCE	(4字符说明)		
			INVERT	Off, On		
	ADJUST..	720	CLIP	0 到 100 (50)		调整 DSK FILL 视频。转动 F1 到 F3 控制钮, 调整 CLIP (背景限幅状态)、GAIN (轮廓清晰度), 以及 TRANSP (透明度)。
			GAIN	0.0 到 100.0 (50.0)		
			TRANSP	0.0 到 100.0 (0.1增幅)		
	AUTO CK..	730	CURSOR- RON	↓ Exec		自动设置色度键。按下F1控制钮, 或顺时针转动操纵杆上方的转盘, 使用操纵杆移动光标, 指定色度键切割的部分。使用操纵杆移动光标, 再按下F2控制钮, 或逆时针转动操纵杆上方的转盘, 使用色度键执行组合。 注意 详见933菜单页的DSK CLN, 以及935菜单页的 PGM OUT。
			AUTO	↓ Exec		
	CK ADJ..	740	CLIP	0到 100 (50)		手动设置色度键。转动 F1 到 F4 控制钮, 调整 CLIP (背景剪辑状态), GAIN (轮廓清晰度), HUE 和 ANGLE (色彩空间区域)。 注意 如果在730菜单页中显示了光标, 可逆时针转动操纵杆上方的转盘, 使光标消失, 然后设置色度键。
GAIN			0.0到 100.0 (50.0)			
HUE			0.0到 359.5 (0.5增幅)			
ANGLE			5.0到 90.0 (0.5增幅)			

设置菜单		设置项目			说明
700	MATT..	750	LUM	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	FILL设为ON时,可使用色块作为DSK FILL视频。 使用F1到F3控制钮或操纵杆调整 LUM (亮度)、SAT (饱和度) 和 HUE。
			SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	
			HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)	
			FILL	Off, On	
TRANS..	760	DSK AUTO	0 到 999 (30) (帧增幅)	设置DSK AUTO 的转换时间。	

PIP 菜单

设置菜单		设置项目			说明	
800	SIZE..	810	SIZE	1/6, 1/5, 1/4, 1/3, 1/2	使用 F1 控制钮或操纵杆上方的转盘设置PIP嵌入视频的尺寸: 存储到支持的直接PIP编号中。 详情见135页“将PIP设置存储到直接PIP编号中(810和820菜单页)”。	
			DRCT NO.	无, 0 到 9		
			PRESET	↓ Exec		
	POS..	820	V POS	-9.00 到9.00 (0.00) (0.04 或0.05增幅)	使用F1和 F2控制钮或操纵杆设置PIP嵌入视频的位置。将其存储到支持的直接PIP编号中。 详情见135页“将PIP设置存储到直接PIP编号中(810和820菜单页)”。	
			H POS	-16.00到 16.00 (0.00) (0.04 或 0.05增幅)		
			DRCT NO.	无, 0 到 9		
			PRESET	↓ Exec		
	BORDER..	830	LUM	0.0 到100.0 (0.1增幅)	设置PIP嵌入视频的边框。转动F1到F4控制钮, 调整边框的 LUM (亮度)、SAT (饱和度)、HUE 和 WIDTH。 除了WIDTH以为的所有项目均可使用操纵杆进行设置。	
			SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)		
			HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)		
			WIDTH	Off, 1 到 50 (1增幅)		
	CROP..	840	CROP		Off, On	用户可将视频中的一些部分剪切下来, 作为PIP嵌入视频使用。剪切时, 将CROP设为ON, 然后在841菜单页中设置剪切范围。 注意 951菜单页中, FORMAT设为SD时, TOP和BOTTOM的可选范围在-5.0到5.0之间, LEFT和RIGHT的直接的范围为-8.0到8.0之间。
CROPPOS..			841	TOP	-9.0 到 9.0 (0.1增幅)	
				LEFT	-16.0 到 16.0 (0.1增幅)	
				RIGHT	-16.0 到 16.0 (0.1增幅)	
				BOT-TOM	-9.0 到 9.0 (0.1增幅)	
TRANS..	850	PIP AUTO	0 到 999 (30) (帧增幅)	设置PIP AUTO的转换时间。		

将PIP设置存储到直接PIP编号中(810和 820菜单页)

用户可将810菜单页中的SIZE值以及820菜单页中的V POS和H POS值存储起来。存储时, 可转动F3控制钮, 在810或820菜单页中显示直接PIP编号(0到9), 然后按下F4控制钮(PRESET)。

调用预设PIP设置

在SW模式下, 转动F3控制钮在DIRECT下方显示PIP时, 显示面板的左下方会显示PIP:(如果F3控制钮上方的显示面板上未显示DIRECT, 按下F3控制钮进行显示。)

按下数字按键0到9, 在“PIP:”旁边输入PIP编号(0到9), 然后按下RECALL按键, 可调用预设PIP设置。

按下并点亮DIRECT RECALL按键后, 只需按下0到9数字编号, 即可调用PIP设置。

设置菜单

注意

如果在SETUP菜单中(900菜单页以上)改变了设置项目的数值并退出了菜单, 根据设置项目改变的情况, 显示面板上可能会出现“保存设置数据? [PAGE] (是) 或 [EXIT] (否)”的信息。按下PAGE 按键(是)可重新启动切换台或保存更改的设置。当切换台关闭并重新启动时, 存储的设置保留在存储器中。如果按下EXIT 按键(否), 设置会恢复到改变前的状态。

设置菜单		设置项目				说明	
900	CAMERA..	910	VISCA..	911	CONTROL	RS-232C, RS-422	设置与VISCA摄像机之间的连接。一般情况下, 将MODEL设为AUTO状态, 以便切换台可自动探测到摄像机型号。当所有连接的摄像机均为同一个型号时, 用户可自行指定型号。按下F4控制钮, 执行APPLY, 可启用改变的设置。
					BAUD	38400, 9600	
					MODEL	Auto, BRC-300, BRC-H700, BRC-Z700, BRC-Z330	
					APPLY	↓ Exec	
		ASSIGN..	912	CAM BTN	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	可将所需摄像机的VISCA ID指派到CAMERA 1到7的一个按键上。若需改变摄像机的指定VISCA ID, 需执行NET CHG。	
					NAME		(4字符说明)
					VISCA ID		Off, 1到7
					NET CHG		↓ Exec
		SENSE..	913	ZOOM	不变, 可变	设置摄像机变焦和操纵杆移动的反应灵敏度。 注意 当ZOOM设为不变时, SPEED (F2) 的默认设置为4。当操纵杆设为不变时, SPEED (F4) 的默认设置为8。	
				SPEED	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		
				JOYSTICK	不变, 可变		
				SPEED	BRC-300/300P/H700/Z330: 1 到 24 BRC-Z700: 0.5, 1 到 24		
		MODE..	914	PAN DIR	正常, 反转	设置操纵杆平移/俯仰和变焦的反应方向。如果BRC-H700、BRC-Z700和BRC-Z330摄像机的曝光模式设为MANUAL, 当BRIGHT设为ON时, 可用F2控制钮调整光圈和增益。	
				TILT DIR	正常, 反转		
				ZOOM DIR	正常, 反转		
				BRIGHT	IRIS, IRIS+G		
		POS RST..	915	CAM BTN	1 到 7	重设CAMERA按键对应的, 存储在摄像机位置编号中的预设值。	
				FROM	1 到99, 全部		
				TO	1 到99		
				RESET	NOP, ↓ Exec		
		TALLY..	916	MODE	Off, CAM BTN, PGM	设置连接的VISCA摄像机上提示灯的亮度性能。	

设置菜单		设置项目				说明		
900	CAMERA..	910	PWR MNG..	917	CAM BTN	全部, 1 到 7	使用F1到F3控制钮, 设置对应CAMERA按键的摄像机电源On/Off。如果AUTO ON 设为On, 开启切换台时所有连接的摄像机电源均会打开。	
					TURN	Off, On		
					APPLY	NOP, Exec		
					AUTO ON	Off, On		
		PWR- STAT..	918	CAM BTN	1 到 7	按下F4控制钮后, 对应CAMERA按键的摄像。机电源状态显示在STATUS下方。		
				NAME	(4字符说明)			
				STATUS	检测, On, 待机, Off, 无指令 (仅有信息)			
				CHECK	↓ Exec			
	INPUT..	920	NAME..	921	SIGNAL	IN 1, IN 2, IN 3, IN4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, IN 9, FM 1, FM 2, MAT1, MAT2, CLBR	使用用户可以为处理器单元接口输入的每路信号, 以及对切换台内置的帧存储器、色块和彩条注册识别名称(4个字符以内)。详情见137页“注册信号名称(921菜单页)”	
					RENAME	(输入的4字符清晰度)		
					<=>			
		ASSIGN..	922			XPT BTN	1 到 12	将信号指派到交叉点按键上。当INHIBIT设为On时, 所选交叉点按键不起作用。
						SIGNAL	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN6, IN 7, IN 8, IN 9, FM 1, FM 2, MAT1, MAT2, CLBR	
						NAME	(4字符说明)	
						INHIBIT	Off, On	
		AD- JUST..	923			XPT BTN	1 到 12	调整对应交叉点按键的信号电平。 注意 DVI、色块和帧存储器型号不可调整。
						Y-LEVEL	0.50 到 1.50 (1.00) (0.01增幅)	
						SETUP	-10.0 到 10.0 (0.0) (0.5增幅)	
						C-LEVEL	0.50到1.50 (1.00) (0.01增幅)	
		PROC..	924			SIGNAL	IN 5, IN 9	安装BRSA-20DD1选购板时, 设置IN 5或IN9 接口输入信号的宽高比程序。详情见142页“输入信号和输出信号之间的转换”。 注意 只有当951菜单页中的FORMAT设为HD时, 才可对这些项目进行设置。
NAME	(4字符说明)							
4:3 PROC	↓ WidZoom, ↓ Center, ↓ Zoom							
FS..	925			SIGNAL	SDI1, SDI2, SDI3, SDI4, SDI5, SDI6, SDI7, SDI8	用户可向SIGNAL项下选择的输入信号添加FS (帧同步器)。将不可添加外同步信号的连接设备的FS设为On。		
				NAME	(4字符说明)			
				FS	Off, On			
SIDE..	926			LUM	0.0 到 100.0 (0.1增幅)	设置可用信号的侧面裁剪区域的色块。也可使用F1 到 F3 控制钮和操纵杆来进行设置。		
				SAT	0.0 到 100.0 (0.1增幅)			
				HUE	0.0 到 359.5 (0.5增幅)			

注册信号名称 (921菜单页)

使用户可以为处理器单元接口输入的每路信号, 以及对切换台内置的帧存储器、色块和彩条注册4个字符以内的识别名称。
打开921菜单页, 按照以下步骤进行操作:

- 1 转动 F1 或 F2控制钮, 选择注册的信号。
- 2 按下 F2控制钮, 突出显示字符。
- 3 转动F2控制钮, 改变突出显示字符。
- 4 转动 F3控制钮, 将突出移动到需要改变的字符位置。
将突出部分移动到右边第四个字符旁边的空白处时, 输入字符即被注册。

设置菜单		设置项目				说明	
900	OUTPUT..	930	AUX..	931	BUS	AUX1, AUX2	选择AUX1和AUX2输出接口的功能与性能。AN-CIL设为On时,可输出叠加在SDI信号上的,不带掩码的辅助数据。当 BUS ENBL设为Off时,最后选择的设置被保留下来。当CAM MODE 设为On时, AUX输出图像会切换为与CAMERA选择按键1到7所选的同样的图像。 注意 925菜单页中, FS设为On时, 辅助数据不会从SDI信号中输出。
					ANCIL	Off, On	
					BUS ENBL	Off, On	
					CAM MODE	Off, On	
		DVI..	932	BOARD	STD, OPTION	选择处理器单元DVI-I输出接口, 或BRSA-20DD2选购输出板输出的信号。选择AUX1 或AUX2时, 输出与AUX1或 AUX2接口输出的同样的视频。用户可在RESO项下选择输出信号的分辨率。 注意 当951菜单页中的FORMAT设为HD时, 可在RESO项下选择HD 59.94、HD 50 或 WUXGA 。根据951菜单页的FRAME设置, 可选择HD 59.94 或 HD 50 。	
				BUSSEL	AUX1, AUX2, MV, PVW, PGM		
				RESO	↓ XGA, ↓ WXGA, ↓ SXGA, ↓ HD 59.94, ↓ HD 50, ↓ WUXGA		
		PVW-MODE..	933	DSK CLN	Off, On	指定在DSK AUTO或PIP AUTO按键未点亮时, 是否在PVW窗口中显示DSK或PIP视频。设为Off时, PVW窗口中显示视频, 设为On时则不显示。	
				PIP CLN	Off, On		
		MV..	934	TYPE	1, 4, 10, 16	设置多时定位。在TYPE项下设定小窗口的数量。若需为每个窗口指派视频, 可在WINDOW项下选择窗口, 在SIGNAL项下指定小窗口中显示的视频。 注意 • 选择YPE4、TYPE10 或 TYPE16时, SIGNAL下指派的PGM或PVW视频比其他窗口中的视频大约延迟1行。 • 选择TYPE 1时, 出厂预设PGM。	
				WINDOW	TYPE1: 1 TYPE4: 1到 4 TYPE10: 1 到 10 TYPE16: 1 到 16		
				SIGNAL	NONE, IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, IN 9, FM 1, FM 2, MAT1, MAT2, CLBR, PGM, PVW, AUX1, AUX2		
CK..	935	PGM OUT	Off, On	使用光标指定色度键的色彩时, 设置是否将光标和色度键叠加在PGM输出视频上。			

设置菜单		设置项目				说明		
900	OUTPUT..	930	SAFETTL..	936	DISPLAY	Off, On	DISPLAY设为On时, 在安全区域 (显示屏的80%或90%) 显示BUS SEL项下所选信号的一个帧。将CROSS设为ON, 可使用帧显示一个交叉标记。将SIDE CUT设为ON, 可使帧显示侧部的剪切部分 (垂直行标记位置)。	
					BUS SEL	PGM, PVW, AUX1, AUX2, MV		
					CROSS	Off, On		
					SIDE CUT	Off, On		
	PANEL..	940	DSKBUS..	941	XPT BTN	1到 12	将DSK SOURCE信号自动指派到使用DSK/AUX 1到12选择按键所选的DSK FILL 信号上。	
					FILL	(4字符说明)		
					SIGNAL	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN6, IN 7, IN 8, IN 9, FM 1, FM 2, MAT1, MAT2, CLBR		
					SOURCE	(4字符说明)		
		SW / CAM..	942		942	MOD ENBL	全部, 仅 SW, 仅 CAM	让用户可设置是否仅在CAM或仅在SW模式下工作。如果选中了其中的一个, 切换台处于另一个模式下时不工作。 按下F4控制 (MOD CHG) 钮可使设置生效。
						MOD CHG	↓ Exec	
		TRANS..	943		943	ME AUTO	0 到 999 (30)	设置每种特效的转换时间。将BUS TGL设为ON, 使BUS TGL模式下的PGM和NEXT交叉点按键生效。 详情请参阅56页“设置交叉点按键的母线模式 (943菜单页)”。
						DSK AUTO	0到999 (30)	
						PIP AUTO	0到 999 (30)	
						BUS TGL	Off, On	
		MODE..	944		944	BEEP	Off, On	在BEEP项下设置是否开启声音。在STAR UP项下选择启动时是否调用快照数据。 详情请参阅139页“启动时指定快照数据 (944菜单页)”。
STARTUP	设置, 0 到 99							
BANK..	945		945	DRCT RCL	Bank 0, Bank 1, Bank 2, Bank3, Bank 4, Bank 5, Bank 6, Bank 7, Bank 8, Bank 9	设置使用DIRECT RECALL 按键调用快照时快照编号的十位数字。 详情请参阅139页“使用DIRECT RECALL 按键调用快照编号 (945菜单页)”。		

启动时指定快照数据 (044菜单页)

用户可使用0到99按键, 将400页以上 (MEM菜单) 到800页以上 (PIP菜单) 菜单页设置的数据存储起来。

在944菜单页中输入0到99编号后, 切换台电源开启后, 切换台以所选的快照数据启动。

在START UP项下选择Setup后, 切换台以当前SETUP菜单中所选的数值启动。

* 440菜单页中设置的日期和时间不注册到快照编号中。

使用DIRECT RECALL 按键调用快照编号(945菜单页)

在945菜单页中的DRCT RCT 项下选择Bank 0到Bank 9 中的任意一个。

Bank 的0到9编号对应快照编号的十位数字。指定Bank 0可让用户调用快照编号0到9, Bank 1可调用快照编号10到19, 以此类推, Bank9可调用快照编号90到99。

例如, 指定Bank 3, 按下并点亮DIRECT RECALL 按键, 然后按下0到9数字按键, 可调用快照按键30到39。



索引

设置菜单		设置项目				说明	
900	SYSTEM..	950	SYS-MODE..	951	FORMAT	SD, HD	选择切换台支持的系统。 注意 951菜单页中, FORMAT设为 HD, ASPECT设为 4:3 时, PGM 或 PVM 输出画面会保留在 4:3显示意外的部分里。
					FRAME	59.94, 50	
					ASPECT	4:3, 16:9	
					APPLY	↓ Exec	
		REFIN..	952	TYPE	三同步, BB	设置输入同步信号。 设置TYPE后按下F2控制钮(APPLY), 需重新启动后设置才可生效。 注意 如果951菜单页中, FORMAT设为SD, TYPE固定在BB选项上。	
				APPLY	↓ Exec		
		RE-FOUT..	953	TYPE	Tri Sync, BB	设置输出同步信号。 V PHASE设为 + 1H时, 发生1H 延迟。	
				H PHASE	-0.500到0.500 (0.000) (0.001增幅, 单位: H 行)		
				V PHASE	-1H, 0H, +1H (单位: 行)		
		SNAP..	954	MEM NO.	0到99	将快照中存储的数据重设为出厂预设值。 • 设置一个单独的快照编号, 在MEM NO项下选择快照编号, 然后按下F2控制钮 (MEM CLR)。 • 以Bank为单位重设数据, 在CLR BANK项下选择Bank编号, 然后按下F3控制钮 (CLR BANK)。	
				MEM CLR	↓ Exec		
	CLR BANK			NOP, All, Bank 0到 Bank 9			
	INIT..	955	SETUP	NOP, ↓ Reboot	将快照中存储的数据重设为出厂预设值。 • 重设SETUP 数据 (900菜单页以上), 转动 F1 控制钮显示Reboot, 然后按下F1控制钮。 • 重设包括快照数据在内的所有数据, 转动F2控制钮, 在FACT SET项下显示Reboot, 然后按下F2控制钮。		
			FACT SET	NOP, ↓ Reboot			
	UTILITY..	960	GPI..	961	PIN NO	1到12	设置GPI I/O 接口的输入/输出。 转动 F1控制钮, 指定GPI I/O接口的插针编号, 然后转动F2控制钮选择功能。 选择按键1到12中的一个按键后, 转动F3控制钮指定亮灯的演示。 GPI I/O表示所选的功能是用于输入还是输出。
FUNCTION					NOP, PGMBTN1到PGMBTN12, NEXTBTN1到NEXTBT12, AUX1BTN1到AUX1BT12, AUX1BTPG, AUX1BTPV, AUX1BTMV, AUX2BTN1 到 AUX2BT12, AUX- 2BTPG, AUX2BTPV, AUX- 2BTMV, CUT, ME AUTO, PIP AUTO, DSK AUTO, TRANSMIX, TRANS WP, FRZ MEM1, FRZ MEM2, CAM MODE, SW MODE, DRCT-SS, DRCT-WP, DRCT-PIP, DRCTRCL0到 DRCTRCL9, 按键1到按 键12, DSK On, PIP On, CAM1到CAM7, AUX- 1BTN1到AUX1BT12, AUX1BTPG, AUX1BTPV, AUX1BTMV, AUX2BTN1到 AUX2BT12, AUX2BTPG, AUX2BTPV, AUX2BTMV		

设置菜单		设置项目				说明	
900	UTILITY..	960	GPI..	961	COLOR	----, 红色, 琥珀色	
					I/O DIR	输入, 输出 (说明)	
		RE-MOTE..	962	CONTROL	Off, On	设置REMOTE 接口。	
				BAUD	9600, 19200, 38400		
				PARITY	无, 奇数, 偶数		
				APPLY	↓ Exec		
		LAN..	963	IPADD	1.1 到 255.255	设置切换台与计算机通信时的IP地址和网络掩码。 在IPADD和NET MASK项中输入地址, 将FTP设为 Enable。按下F4控制钮 (APPLY), 需重新启动才可应用设置。	
				NET MASK	0.0 到 255.255 (255.0)		
	FTP			启用, 不启用			
	APPLY			↓ Exec			
	STATUS..	970	FIRM-VER..	971	PR	XX.XX (版本说明)	可让用户检查固件版本。
					CP	XX.XX (版本说明)	
			FPGAV-ER1..	972	GENLOCK	XX.XX (版本说明)	可让用户检查FPGA版本。
					SDI I/O	XX.XX (版本说明)	
					INPUT	XX.XX (版本说明)	
OUTPUT		XX.XX (版本说明)					
FPGAV-ER2..		973	DVI	XX.XX (版本说明)	可让用户检查FPGA版本。		
			OPT IN1	XX.XX (版本说明)			
			OPT IN2	XX.XX (版本说明)			
			OPT OUT	XX.XX (版本说明)			
CODE..		974	MACADD H	0000 (MAC 地址 MSB说明)	可让用户检查MAC地址和序列号。		
			MACADD L	00000000 (MAC地址 LSB 说明)			
			SERIAL	123456 (产品序列号)			
DIAG..		975	FAN 1	OK, NG (说明)	可让用户检查风扇情况。		
			FAN 2	OK, NG (说明)			
			FAN 3	OK, NG (说明)			
	FAN 4		OK, NG (说明)				
OPTION..	976	IN SLOT1	SDI, DVI, None (说明)	可让用户检查切换台所安装的接口板类型。			
		IN SLOT2	DVI, None (说明)				
		OUT SLOT	DVI, None (说明)				
REBOOT..	980	REBOOT		↓ Exec	显示执行程序。 • REBOOT: 按下F1控制钮后重新启动切换台。 • SAVE: 按下F2控制钮后保存SETUP设置数据。 • CONTINUE: 未执行任何操作, 按下F3控制钮后回复菜单显示。		
		SAVE		↓ Exec			
		CONTINUE		↓ Exec			

输入信号与输出信号之间的转换

下面的表格介绍了SDI, 4:3或5:4 DVI, 以及16:9 DVI输入信号是如何从切换台的SDI OUT 和DVI-I OUT 接口转换成输出信号的。

注意

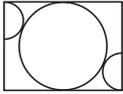
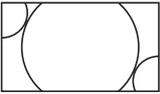
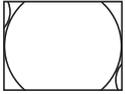
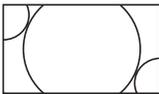
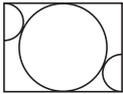
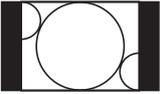
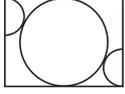
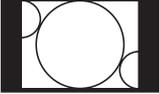
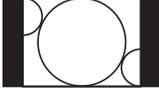
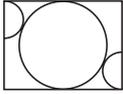
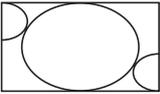
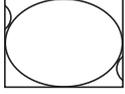
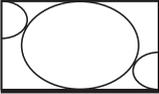
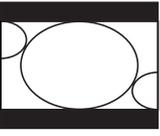
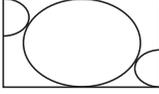
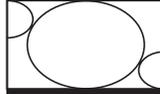
- 下表中的“系统模式”竖栏对应951菜单页中“FORMAT”和“ASPECT”项下的设置。
- “输入”栏下的“变焦”、“中央”和“广角变焦”对应924菜单页中“4:3 PROC”下的设置。

SDI 输入信号

系统模式	输入	输出					
格式 宽高比	SDI IN	SDI OUT	DVI OUT				
			1024 x 768	1280 x 768	1280 x 1024	1920 x 1080i	1920 x 12
SD 4:3							
SD 16:9							
HD							

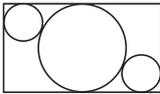
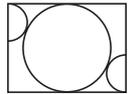
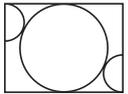
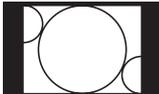
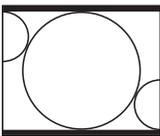
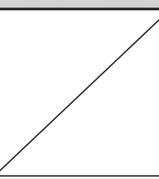
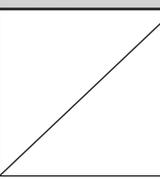
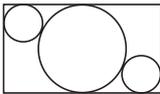
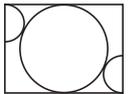
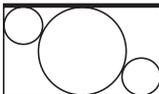
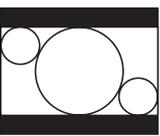
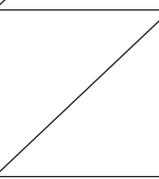
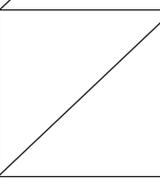
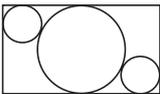
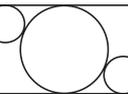
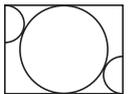
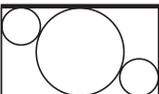
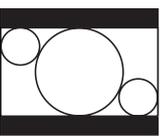
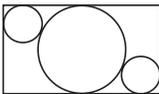
DVI (4:3) 或 DVI (5:4)* 输入信号

系统模式	输入	输出					
格式 宽高比	DVI IN 4:3	SDI OUT	DVI OUT				
			1024 x 768	1280 x 768	1280 x 1024	1920 x 1080i	1920 x 12
SD 4:3							
SD 16:9							

系统模式	输入	输出					
格式 宽高比	DVI IN 4:3	SDI OUT	DVI OUT				
			1024 x 768	1280 x 768	1280 x 1024	1920 x 1080i	1920 x 12
HD	变焦 						
	中央 						
	广角变焦 						

* 对于DVI (5:4) 信号, DVI OUT图像两侧的黑边会增加。

DVI (16:9) 输入信号

系统模式	输入	输出					
格式 宽高比	DVI IN (16:9)	SDI OUT	DVI OUT				
			1024 x 768	1280 x 768	1280 x 1024	1920 x 1080i	1920 x 12
SD 4:3							
SD 16:9							
HD							

信息和故障排除

用户在操作切换台时, 显示面板上可能会出现某些信息。

在咨询Sony经销商之前, 可先检查此部分。如果切换台仍无法正常工作, 可记下信息编号, 再向Sony经销商咨询。

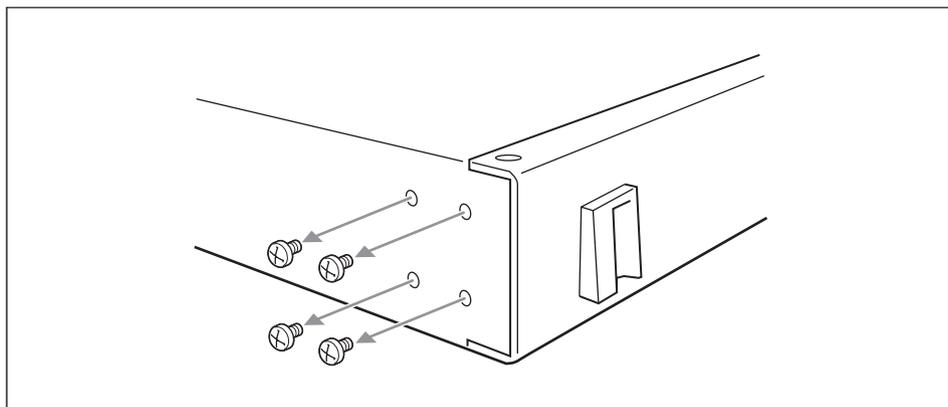
编号	信息	说明	解决方法
1001	Booting Now.	切换台正在启动。	等待信息发生变化。
1002	Fan STOP !!	风扇停转。	关闭切换台。检查是否有物体卡住了风扇口。如果风扇仍不转动, 请向Sony 经销商咨询。
1003	No Communication.	处理器单元的电源开关未打开, 或者控制电缆连接错误。	将处理器单元的电源开关打开, 如果仍出现此信息, 检查处理器单元面板接口与控制面板的PROCESSOR接口与之间的控制电缆连接是否正确。
1015	Transferring Data. Please wait.	等待处理器单元的回应。	等待信息改变, 不可关闭电源。
1016	Storing Preset Data.	保存快照数据等信息。	等待信息改变, 不可关闭电源。
1017	Accessing NV MEM.	正在帧存储器和非易失性存储器之间传输数据。	等待信息改变, 不可关闭电源。
1018	Snapshot Data are being reset.	正在重设快照数据。	等待信息改变, 不可关闭电源。
2001	Storing Preset Data.	正在保存预设数据。	等待信息改变, 不可关闭电源。
2002	Completed.	预设数据保存完成。	—
2005	Different from the expected camera.	摄像机型号信息不匹配。	储存数据时, 连接摄像机的型号与调用数据时的型号不相同。
2011	Position Data are being reset.	正在重设摄像机位置。	等待信息改变, 不可关闭电源。
XXXX	—	—	如果出现此表中为注明的错误信息, 需先关闭切换台, 片刻后重新启动。如果仍出现错误信息, 请向Sony 经销商咨询。

附件

将安装架装入切换台

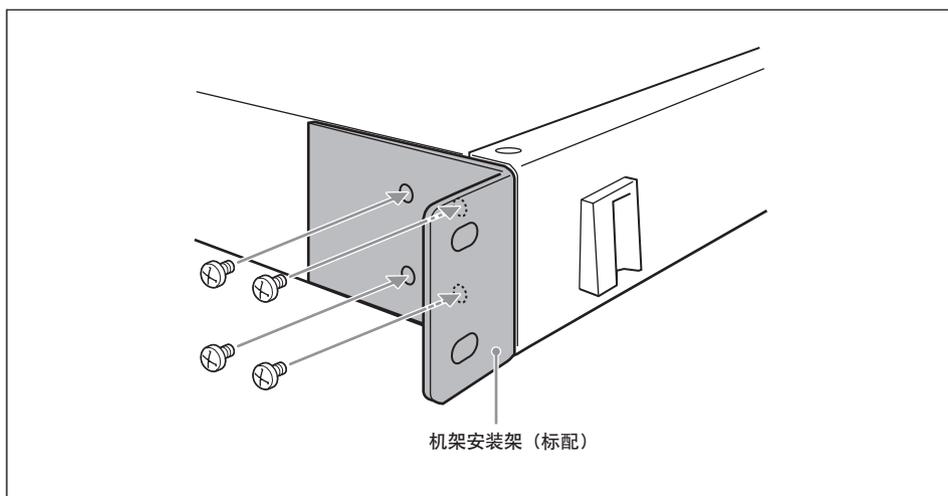
将处理器单元装入机架时,需先将随机提供的安装架安装在处理器单元的左右两侧。

1 拧下左右两侧的各四颗螺丝。



2 A使用拆下的螺丝将随机提供的安装架安装在左右两侧。

使用1.2 Nm 到 1.6 Nm之间的扭力拧紧螺丝。



附件

技术规格

信号处理

HD 模式/SD 模式	可使用菜单选择HD 模式或 SD模式。
电视系统	1080/59.94i, 1080/50i, 480/59.94i, 576/50i
信号处理系统	4 : 2 : 2 : 4 数字分量
量化比特	Y: 10 比特, C: 10 比特, KEY: 10 比特
输入/输出延迟	1 H (帧同步器设为OFF时)

输入/输出

视频输入	BNC type × 4, 800 mVp-p, 75欧姆 HD-SDI: 1.485 Gbps 或 1.485/1.001 Gbps SD-SDI: 270 Mbps 所有输入均内置有帧同步器功能。
基准输入	BNC型 × 2, 75 欧姆环通 (需使用外部 75欧姆终端) BB: NTSC 0.429 Vp-p, PAL 0.45 Vp-p (三电平同步: HD模式下±0.3 Vp-p可用。)
视频输出	BNC 型 × 4, 800 mVp-p, 75 欧姆 HD-SD: 1.485 Gbps 或1.485/1.001 Gbps SD-SD: 270 Mbps
DVI-I 输出	DVI-I (信号链路) × 1 DVI-D: 分辨率 HD 模式: XGA, WXGA, SXGA, WUXGA SD 模式: XGA, WXGA, SXGA(不支持 HDCP) RGB: R/G/B: 0.7 Vp-p, H/V: TTL 分辨率 HD 模式: XGA, WXGA, SXGA, WUXGA HD59.94i (分量), HD50i(分量) SD 模式: XGA, WXGA, SXGA

可接收的DVI-I输入/输出信号的详情, 见152页“可接收的DVI-I输入/输出信号格式”。

基准输出	BNC 型 × 1,75 欧姆 BB: NTSC 0.429 Vp-p, PAL 0.45 Vp-p (三电平同步: HD模式下 ±0.3 Vp-p 可用。)
------	---

接口

REMOTE	D-sub 9芯型 (母) × 1
GPI I/O	D-sub 15芯型 (母) × 1, 共用12路输入/输出
LAN	RJ-45 型 × 1, 10Base-T/100Base-TX
VISCA	RS-232C: 小型 DIN 8芯型 × 1 RS-422: 5芯型 × 1
PANEL	处理器单元: D-sub 9芯型 (母) × 1
PROCESSOR	控制面板: D-sub 9芯型 (母) × 1

一般规格

电源要求

处理器单元: 100 到 240 V AC, 50/60 Hz

控制面板: 12 V DC

直流电输入 控制面板: 12 V DC, JEITA 型 4 × 1

功耗 处理器单元: 125 W (安装最数量的接口板后)

控制面板: 12 W

电流消耗 处理器单元: 1.2 到 0.6 A (100 到 240 V AC)

控制面板: 1 A

操作温度 5° C 到 40° C

尺寸 处理器单元: 430 × 44 × 430 mm (宽/高/深)

控制面板: 424 × 138 × 222 mm (宽/高/深)

重量 处理器单元: 约 7.5 kg (不包括选购板)

控制面板: 约 3.6 kg

随机附件

交流电缆线 (1)

交流电适配器 (1)

交流电适配器电缆线 (1)

控制电缆 (用于连接处理器单元和控制面板) (1)

机架安装架 (1 套)

RS-422 插头 (1)

电缆固定夹 (1)

直流电输入插头收纳盒 (1)和螺丝 (+M3 × 6) (2) 快速参考指南 (1)

操作说明书 (1)

保修卡 (1)

选购附件

BRSA-20HSD1 HD/SD-SDI 输入板

视频输入 BNC 型 × 4, 800 mVp-p, 75 欧姆

HD-SDI: 1.485 Gbps 或 1.485/1.001 Gbps

SD-SDI: 270 Mbps

所有输入均内置有帧同步器功能。

BRSA-20DD1 DVI 输入板

DVI-I 输入 DVI-I (单链路) × 1

DVI-D: 分辨率 XGA, WXGA, SXGA (不支持 HDCP)

RGB: R/G/B: 0.7 Vp-p, H/V: TTL 分辨率 XGA, WXGA, SXGA

BRSA-20DD2 DVI 输出板

DVI-I 输出 DVI-I (单链路) × 1

DVI-D:

分辨率 HD 模式: XGA, WXGA, SXGA, WUXGA

SD 模式: XGA, WXGA, SXGA

(不支持 HDCP)



RGB: R/G/B: 0.7 Vp-p, H/V: TTL

分辨率 HD 模式: XGA, WXGA, SXGA, WUXGA HD59.94i (分量), HD50i (分量)

SD 模式: XGA, WXGA, SXGA

设计与规格如有变动, 恕不另行通知。

注意

- 需要进行试验记录, 并确认记录成功。

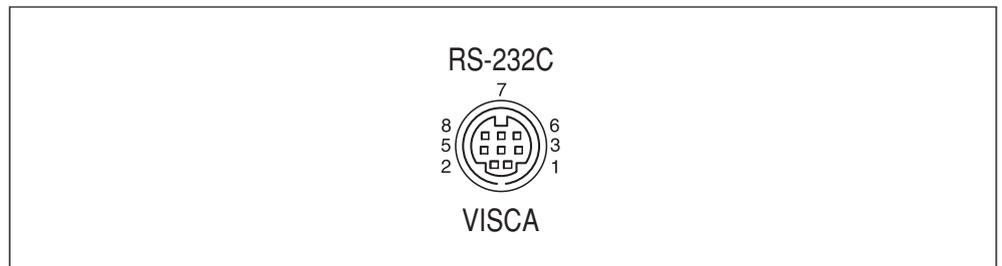
SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作 (包括但不限于) 退货或赔偿。

- 在使用前请始终确认本机运行正常。

无论保修期内外或基于任何理由, SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失, 不作 (包括但不限于) 退货或赔偿。

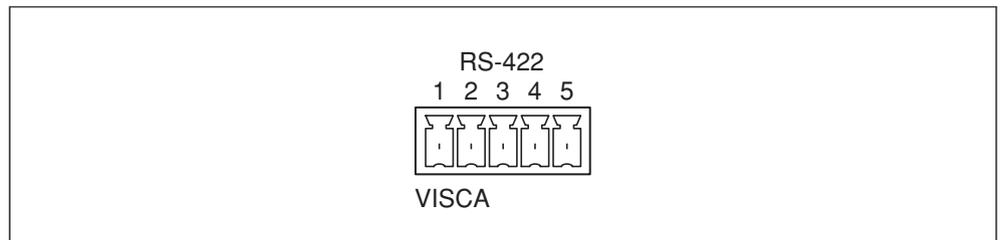
插针指派

VISCA RS-232C 输出接口 (小型 DIN 8芯, 母)



插针编号	功能	插针编号	功能
1	无连接	5	RXD IN
2	无连接	6	GND
3	TXD IN	7	无连接
4	GND	8	无连接

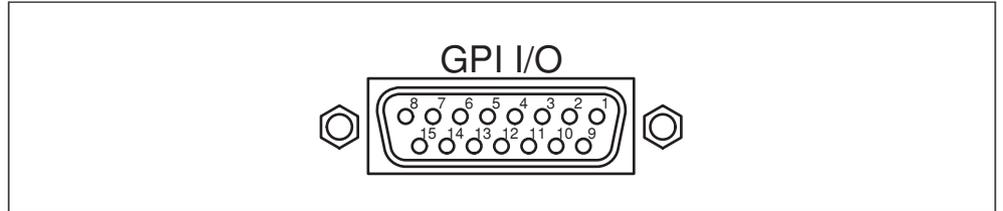
VISCA RS-422接口(接头插头, 5芯)



附件

插针编号	功能	插针编号	功能
1	GND	4	TXD IN-
2	RXD IN-	5	TXD IN+
3	RXD IN+		

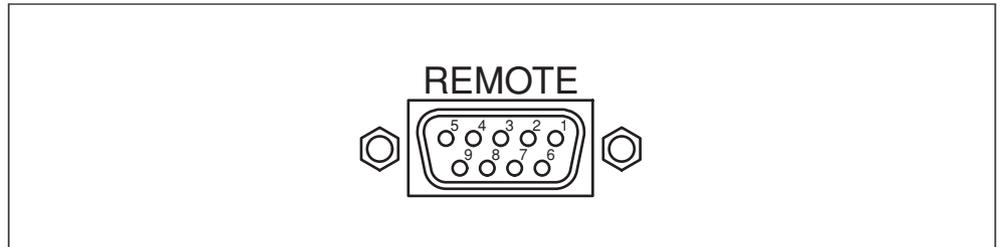
GPI I/O 接口 (D-sub 15芯, 母)



插针编号	功能	插针编号	功能
1	输入或输出	9	输入或输出
2	输入或输出	10	输入或输出
3	输入或输出	11	输入或输出
4	输入或输出	12	输入或输出
5	输入或输出	13	GND
6	输入或输出	14	GND
7	输入或输出	15	GND
8	输入或输出		

关于1到12插针指派的详情, 见119页“使用GPI I/O接口”。

REMOTE 接口 (D-sub 9芯, 母)



插针编号	信号	功能
1	GND	接地
2	XMIT-	发射“A”
3	RCV+	接收“B”
4	GND	正常接收
5	NOT USED	空闲
6	GND	正常发射
7	XMIT+	发射“B”
8	RCV-	接收“A”
9	GND	接地

关于“A”和“B”定义的详情, 见123页“使用REMOTE”接口。

VISCA RS-422连接线路图示例

第3到第7台VISCA摄像机
VISCA RS-422接口

1	RXD OUT -
2	RXD OUT +
3	TXD OUT -
4	TXD OUT -
5	GND
6	RXD IN -
7	RXD IN +
8	TXD IN -
9	TXD IN +

第2台 VISCA 摄像机
VISCA RS-422 接口

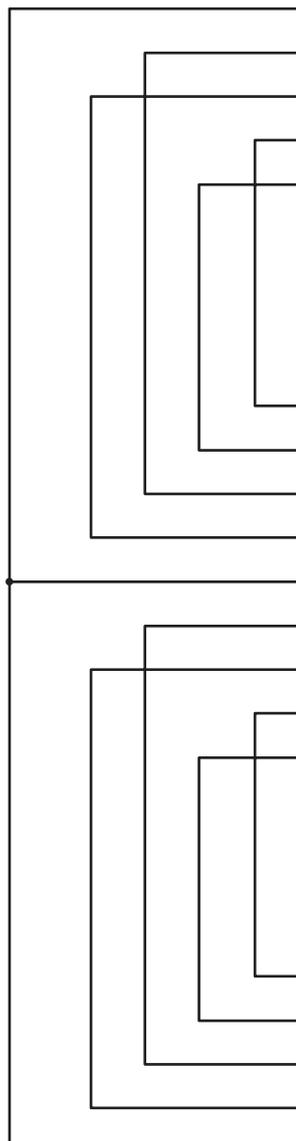
1	RXD OUT -
2	RXD OUT +
3	TXD OUT -
4	TXD OUT +
5	GND
6	RXD IN -
7	RXD IN +
8	TXD IN -
9	TXD IN +

第1台 VISCA摄像机
VISCA RS-422 接口

1	RXD OUT -
2	RXD OUT +
3	TXD OUT -
4	TXD OUT +
5	GND
6	RXD IN -
7	RXD IN +
8	TXD IN -
9	TXD IN +

BRS-200的处理器单元
VISCA RS-422 接口

1	GND
2	RXD IN -
3	RXD IN +
4	TXD IN -
5	TXD IN +

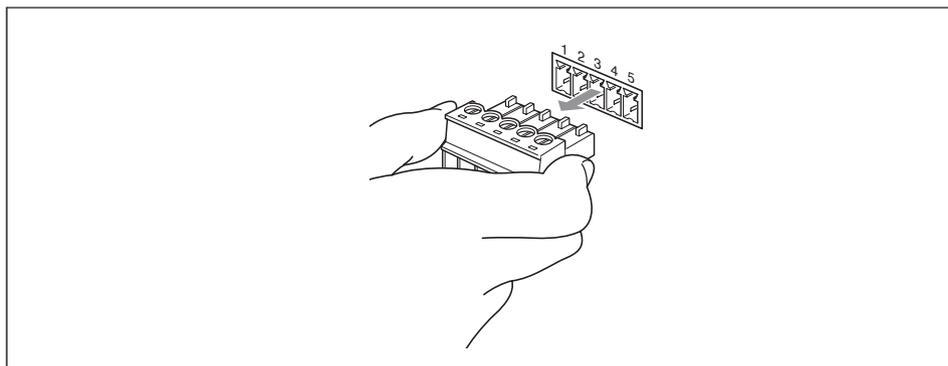


附件

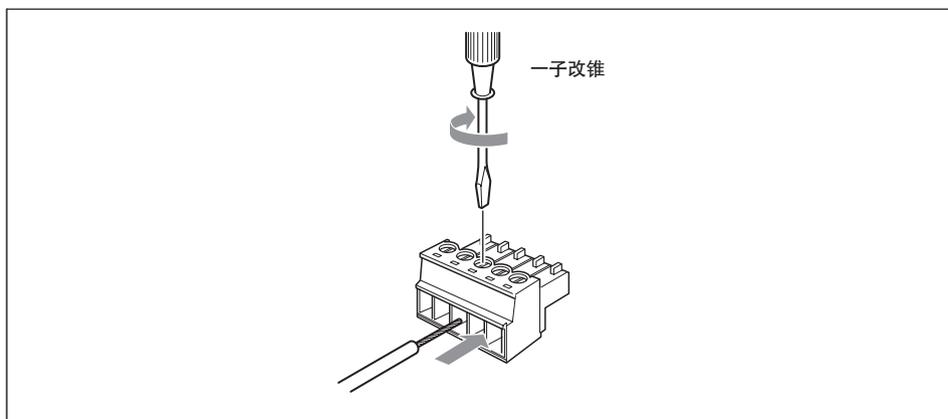
使用 VISCA RS-422 接口插头

切换台出厂之前，VISCA RS-422 接口插头会插入到RS-422接口中。

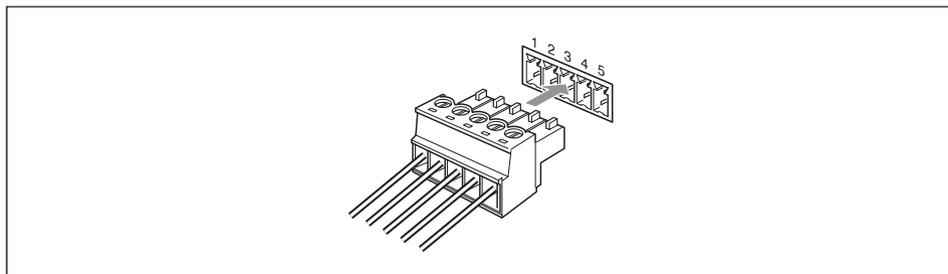
1 如图所示，捏住 VISCA RS-422插头的两端将其拔出。



2 将电线插入到VISCA RS-422插头所需的线口中，再使用一字改锥将这个电线的螺丝拧紧。



3 将VISCA RS-422插头插入VISCA RS-422接口。



注意

- 为了使信号的电压水平更稳定，插头两端都要与 GND连接。
- 使用VISCA RS-422接口连接时，VISCA RS-232C连接无效。
- 使用VISCA RS-422的最长连接距离大约是1,200米。

可接收的DVI-I 输入/输出信号格式

DVI-I输入信号格式

分辨率	信号格式	fH (kHz)	fV (Hz)	点时钟(MHz)	水平同步极性	垂直同步极性	数字输入	模拟输入
1024 × 768	VESA (DMT) XGA 60 Hz	48.363	60.004	65	水平-负	垂直-负	支持	支持
1280 × 768	VESA (DMT) WXGA 60 Hz	47.776	59.870	79.5	水平-负	垂直-正	支持	支持
1280 × 800	VESA (DMT) WXGA 60 Hz	49.702	59.810	83.5	水平-负	垂直-正	支持	支持
1280 × 1024	VESA (DMT) SXGA 60 Hz	63.981	60.02	108	水平-负	垂直-正	支持	支持

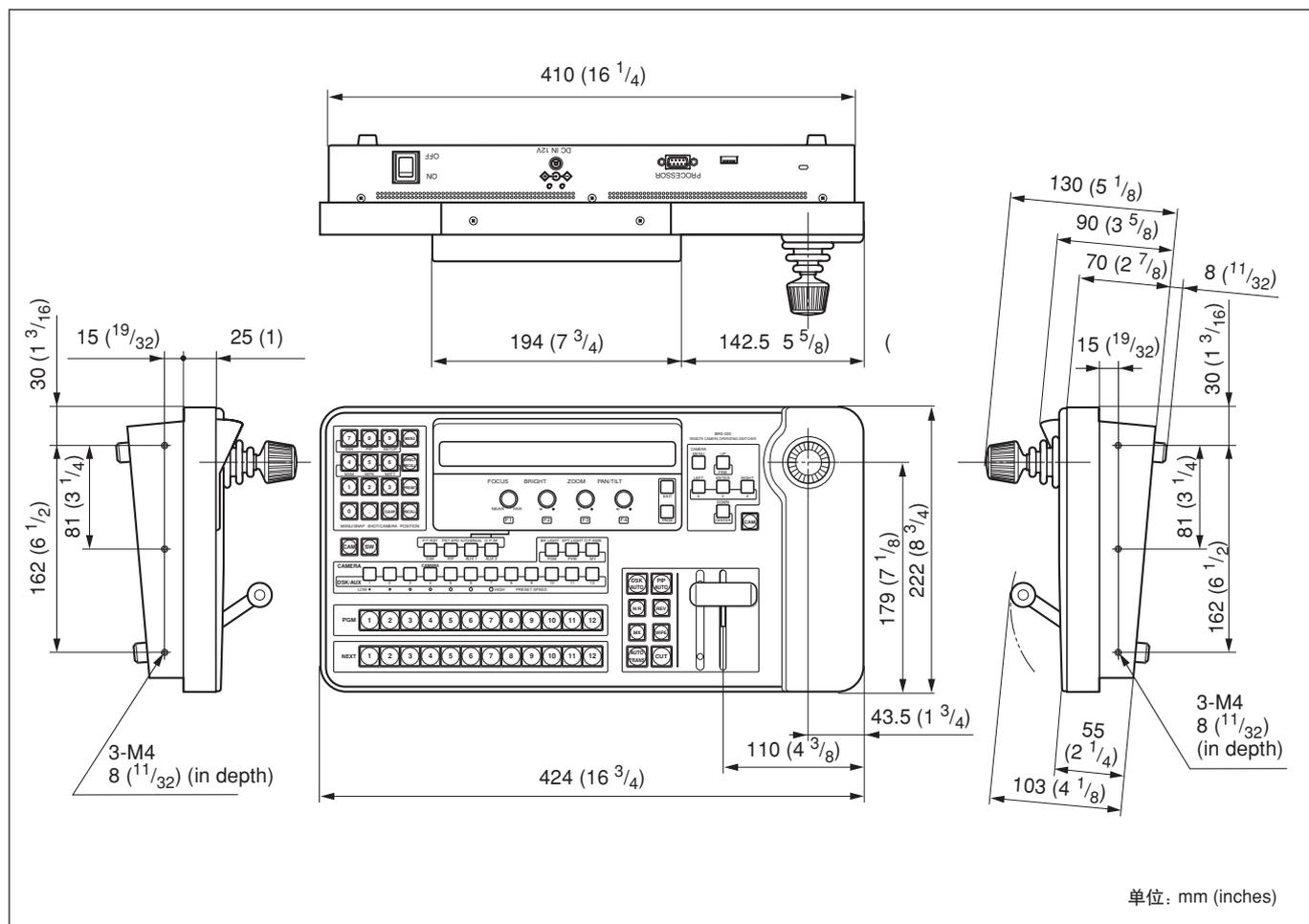
DVI-I输出信号格式

分辨率	信号格式	fH (kHz)	fV (Hz)	点时钟 (MHz)	水平同步极性	垂直同步极性	数字输出	模拟输出
1024 × 768	VESA (DMT) XGA 60 Hz	48.363	60.004	65	水平-负	垂直-负	支持	支持
1280 × 768	VESA (DMT) WXGA 60 Hz	47.776	59.870	79.5	水平-负	垂直-正	支持	支持
1280 × 1024	VESA (DMT) SXGA 60 Hz	63.981	60.02	108	水平-正	垂直-正	支持	支持
1920 × 1080	EIA/CEA-861 1920 × 1080 Int59.94 Hz	33.716	59.939	74.175	水平-正	垂直-正	不支持	支持(分量输出)
1920 × 1080	EIA/CEA-861 1920 × 1080 Int50 Hz	28.125	50.000	74.250	水平-正	垂直-正	不支持	支持(分量输出)
1920 × 1200	VESA (DMT) WUXGA 60 Hz 降低消隐	74.038	59.950	154	水平-正	垂直-负	支持	支持

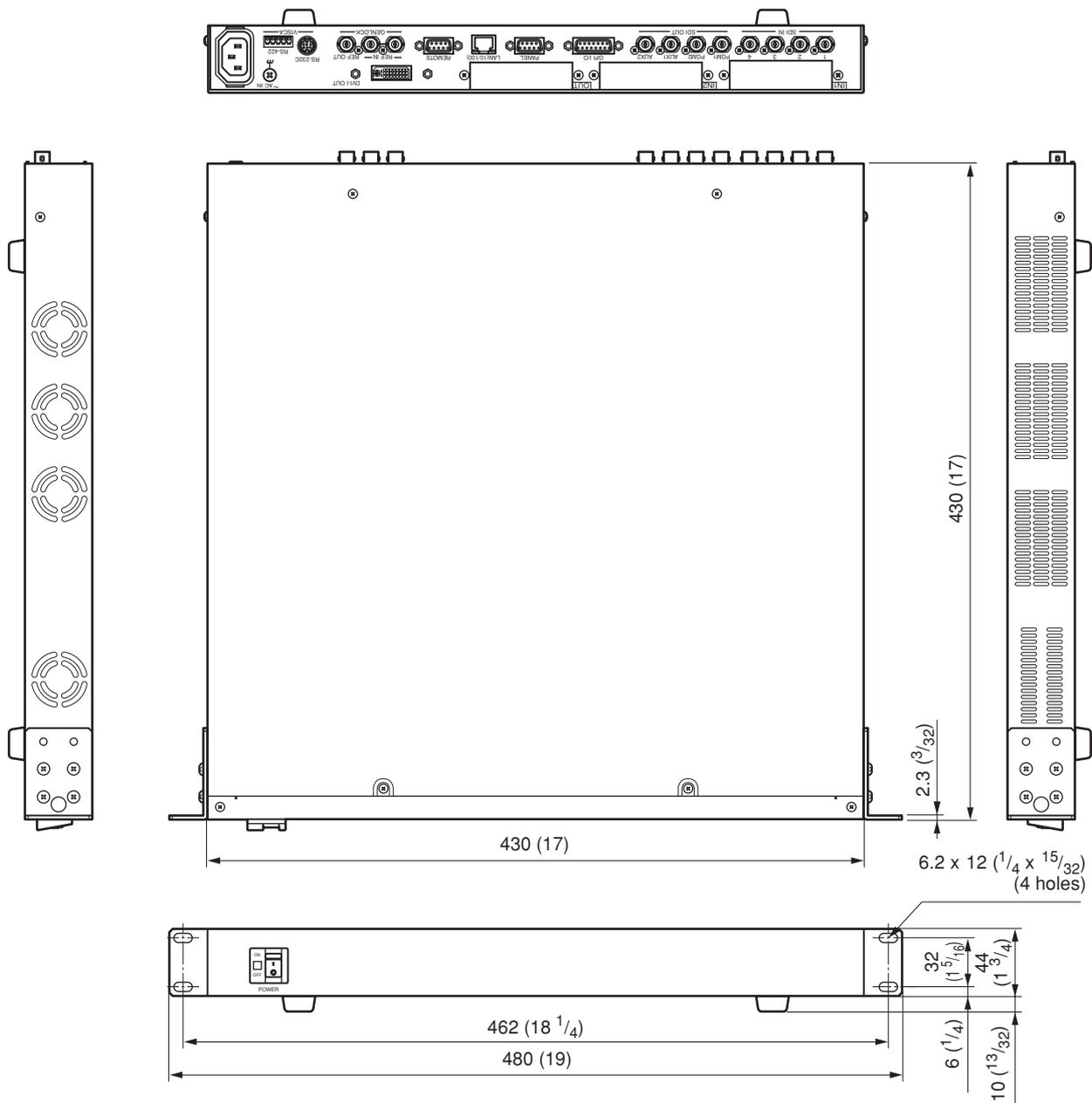
附件

尺寸

控制面板



处理器单元



单位: mm (inches)

词汇表

背景画面

特效实施过程中消失的画面。特效添加前，作为节目输出视频显示的画面。

母线

使用输入信号、色块等作为专门用途的内部信号通路。选定的输入到母线中的信号被传递到下一级程序中。

色度键

通过将包含有特定色彩（色度）的分量删除，制作一个复合画面的方法。一般情况下，会在蓝色背景，也就是“蓝屏”前面拍摄目标，然后再将蓝色背景去除，只留下目标进行组合。

彩条

一种在监视器上显示垂直彩色条的测试信号，一般用于调整摄像机和监视器的色调和饱和度。

色块

此单元产生的一种彩色信号。色块的色调、饱和度和亮度可进行调整。

交叉点

视频信号线路交叉的电子开关。开关关闭时（一般通过按下按键）可让多路输入信号和一路以上的输出信号通过。

切换

从一个画面瞬时切换到另一个画面。

下游键(DSK)

通过对已经添加特效的视频进行组合，或进一步添加图形和文本的功能。之所以称为下游键，是因为这个程序是在最低一级流畅中进行的。

场

在NTSC彩色电视系统中，一场中的水平扫描线是262.5行，第一场进行奇数行扫描，然后回到屏幕顶端进行偶数行的扫描。每一帧各由奇数场和偶数场两场组成。

前景画面

添加特效后，作为节目输出视频显示的画面。

帧

一个完整画面是由包含所有信息的两个场组成的。

帧同步器

将一个不同步的视频信号与一个本地基准信号保持同步的设备。

同步锁

将输出信号与外部同步信号同步。

GPI (通用接口)

用于通过未配备专用接口的编辑控制器实现通讯的接口。

亮度键

通过删除特定亮度的分量，制作复合画面的方法。一般用于从黑色背景中将明亮的字符提取出来，只将字符添加到复合画面中。

混合

一种转换特效类型。两个视频逐步叠加，前景视频最终被背景视频所替换。

平移

使摄像机左右移动。

画中画 (PIP)

将一个视频嵌入另一个视频后的特效。

预设

可将一系列电子设置作为信号数据存储并进行调用的功能。本系统具有摄像机预设功能。

节目(PGM) 信号输出

添加特效后，从本系统输出的最终视频信号。

RGB

通过使用三种主色：红色、绿色和蓝色，显示画面的输出信号格式。

串行数字接口 (SDI)

一种无压缩数字视频信号和嵌入音频的标准。

快照

包含有制面板上特定设置的数据。快照可被存储，亦可被调用，使得控制面板回复到一个特定状态。

子网掩码

表明设备在网络中的地址数字，它一般有两个部分组成：网络地址（网络的地址），和主机地址（单独计算机的地址）。子网掩码是用于表明IP地址中为网络地址预留了多少数位的数值。子网是将一个大的网络分为两个以上部分的、较小的数值。

S-视频信号

由亮度(Y)和色度分量组成的视频信号。与

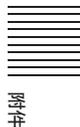
复合视频信号相反，S-视频信号可避免Y和C信号间的干扰，因此可提供更高的质量。

俯仰

将摄像机上下移动。

转换

在一个特定的时间间隔中，从一个视频转换到另一个视频的过程。通过转换，可使用下游键或画中画功能组合或删除图形或字符。



转换特效

通过应用各种特效, 逐步从一个视频转换为另一个视频。本系统支持两种转换特效: 混合和划像。

VISCA

Sony公司开发的一种协议, 可使视频设备与计算机相连接。

白平衡

调整红色、绿色和蓝色信号电平的平衡, 使拍摄的白色目标能够还原出真正的白色。

划像

一种转换特效。背景视频逐步划过屏幕, 被前景视频所取代。



索引

Numerics

16:9 50
4:3 50
50 50
59.94 50

A

AC IN connector 30
AC power adaptor 44
AC power cord 43
Adjusting
 exposure 105
 focus 104
 size and display position for PIP 77
 white balance 107
Adjustment controls (F1 to F4) 24, 48
ANGLE 95
ASPECT 50
Attachment hole for antitheft wire 28
AUTO 93, 106
AUTO ON 60
AUTO TRANS button 21, 69
AUTO/MANUAL button 17, 104, 105
AUX 1 button 18, 64
AUX 2 button 18, 64
AUX1/AUX2 output connectors 30
Auxiliary output video 64

B

Background video 14
Backlight compensation 106
Basic setups 50
 aspect ratio 50
 bus fixed mode 56
 bus toggle mode 56
 connecting the computer 60
 DVI output 54
 multi-viewer output 55
 NEXT select buttons 52
 PGM select buttons 52
 power on/off of the VISCA cameras 59
 video input signal name 51
 video input signals 51
 video output signals 54
 video signal format 50
 VISCA camera 57
 VISCA communication mode 57
 VISCA ID 58

BAUD 57
Bit switches 28
BK LIGHT button 17, 106
BOARD 54
Border 81
BOTTOM 79
BRIGHT control 24, 105
BRSA-20DD1 31, 40, 147
BRSA-20DD2 31, 40, 147
BRSA-20HSD1 31, 40, 147
Bus fixed mode 56
BUS TGL 57
Bus toggle mode 56
BUSSEL 54

C

CAM BTN 58, 59
CAM mode 102
CAM mode button 16, 102, 103
CAMERA buttons 17, 103
Camera menu 114
CAMERA MENU button 26, 114
Camera menu operation buttons 26
Camera mode menu 132
Camera position 111
Card slots 40
CENTER button 26, 78, 110
Checking the results of composite video 96
Chroma 93, 94
Chroma key 91
CLBR 82
CLEAR button 23, 111
CLIP 88, 90, 95
Color bar 82
Color matte 82, 91
Command 124
Connecting 33
 computer 38
 DVI signal output device 36
 external sync signal 39
 monitor 37, 38
 projector 38
 video cable 35
 video output device 36
 VISCA cameras 34
 VISCA control cable 35
 VISCA RS-422 connector plug 151
CONSTANT 108, 109
CONTROL 57
Control cable 43
Control Panel 15
 camera menu/location control section 26
CAMERA/DSK/AUX bus section 17

camera/switcher/menu control section 23
cross-point bus section 19
display panel 23
effect transition section 20
joystick 27
menu/snapshot/camera position section 21
mode buttons 16
rear panel section 28
Controlling the camera 104
Conversion between input signal and output signal 142
CROP 79
Cropping 79
Cross-point buttons 52, 56
CURSORON 93
Cut 65, 66
CUT button 21, 67

D

DC IN 12V connector 28
DC IN plug retainer 44
Dimensions 153
DIRECT 98
Direct PIP 97
Direct PIP number 135
DIRECT RECALL button 22, 98, 111
Direct recall function 99, 112
Direct wipe 97
Direct wipe number 133
Display panel 23
DIST 83
Dot button 23, 47
Downloading 125
Downstream key 85
DSK 85
DSK AUTO 80
DSK AUTO button 20, 86
DSK button 18, 86
DSK CLN 96
DSK FILL video 14, 86, 88
DSK menu 134
DSK SOURCE video 14, 88
DSK split 88
DSK/AUX buttons 18, 64, 76, 86
DVI (16:9) signal 143
DVI (4:3) signal 142
DVI input board 31, 147
DVI output board 31, 147
DVI-I IN connector 31
DVI-I input signal formats 152
DVI-I OUT connector 30, 31
DVI-I output signal formats 152

E

Effect preview 96
EX-COMP 106
EXIT button 25, 47
Exposure 105
Exposure compensation 106

F

FILL 89, 91
FINE button 26, 78, 94
FM 1 83
FM 2 83
Focus 104
FOCUS control 24, 105
Foreground video 14
FORMAT 50
FRAME 50
Frame memory 83, 125
Frame synchronizer 53
FREEZE 83
FS 53
FTP 60
FUNCTION 119

G

GAIN 88, 90, 95, 106
GPI I/O connector 30, 119
Ground terminal 30

H

H POS 79
HD 50
HD/SD-SDI input board 31, 147
HUE 81, 82, 91, 95

I

I/O DIR 120
IN1 card slot 29
IN2 card slot 29
Infrared remote commander 116
INHIBIT 53
Installing 40
 Control Panel 42
 interface board 40
 Processor Unit 42
 switcher 40
Interface board 40
INVERT 88, 90
IP address 60
IPADD 60
IRIS 106

J

Joystick 77, 92, 108, 109

L

LAN (10/100) connector 30, 60, 125
LEFT 79
LEFT/RIGHT buttons 115
LOAD 84
Logon 126
LUM 81, 82, 91
Lum 88
Luminance key 87

M

MAT1 82
MAT2 82
MATT menu 134
ME AUTO 80
MEM menu 133
MENU button 21, 46, 47
Menu list 131
Menu page numbers 46
Messages 144
Mix 71
MIX button 20, 71
MODE 117
MODEL 57
MV button 18, 64

N

N/R button 20, 70
NET MASK 60
Network mask 60
NEXT select buttons 19, 67
Nonvolatile memory 83
Numeric buttons 23, 47, 98, 111, 112

O

O P AF button 17, 105
O P AWB button 18, 107
Operating the camera menu 114
Optional accessories 147
OUT card slot 30

P

P/T RST button 17, 110
PAGE button 25, 47
PAN DIR 109
Pan/tilt 109
PAN/TILT control 25, 110
PANEL connector 30
Panning/tilting direction 109
Panning/tilting speed 109, 113
PGM button 18, 64
PGM select buttons 19, 66, 67
PGM1/PGM2 output connectors 30
Picture-in-picture 75

Pin assignments 148
PIN NO 119
PIP 75, 98
PIP AUTO 80
PIP AUTO button 20, 76
PIP button 18, 76
PIP CLN 96
PIP menu 135
PIP video 14
PIP: 98
POS: 111, 112
Power cord for the AC power adaptor 44
Power cord stopper 43
POWER indicator 29, 45
POWER switch 29, 45
Power switch 28, 45
PRESET button 22, 98, 112
PROCESSOR connector 28
Processor Unit 29
Program output video 14, 65
PST SPD button 17, 113
PVW button 18, 64

R

Rack mounting attachment screws 29
Rack mounting bracket 145
RECALL button 22, 99, 112
Recall the registered settings 98
Recalling the preset camera settings 112
REF IN connectors 30
REF OUT connector 30
REMOTE connector 30, 123
RENAME 51
RESO 54
REV button 20, 70
RIGHT 79
RS-232C 57
RS-232C connector 30
RS-422 57
RS-422 connector 30

S

SAT 81, 82, 91
Save setup data? 102
SD 50
SDI IN 5 to 8 connectors 31
SDI signal 142
Selecting the auxiliary output video 64
Selecting the camera to be controlled 103
SETUP menu 136
SIGNAL 51, 52, 53, 55, 90
SIZE 78
Size and display position for PIP 77

SNAP: 98
Snapshot 97, 139
SOURCE 90
Specifications 146
SPEED 106
Split 90
Spotlight compensation 107
SPT LIGHT button 18, 107
SS 98
Still image 83
STORE 83
Storing 97, 111
 camera settings 111
 PIP 97
 setting menu items 97
 wipe 97
Storing Preset Data. 98
Supplied accessories 147
SW mode 63
SW mode button 16, 63
Switcher mode menu 132

T

Tally lamp 117
TGA 127
TILT DIR 109
TOP 79
Top menu list 22
Transition effect 65, 69
Transition indicator 21
Transition lever 21, 70
Transition time 80
TRANSP 88, 90
Troubleshooting 144
TURN 59
TYPE 55, 88, 90, 93, 94
Type of multi-viewer 56

U

UP/DOWN buttons 115
Uploading 125

V

V POS 79
VARIABLE 108, 109
Video switching 65
VISCA ID 59

W

Warning beep 15
White balance 107
WIDTH 81
WINDOW 55
Wipe 72, 98
WIPE button 21, 73

WIPE menu 133
Wipe patterns 73, 74
Wipe: 98
Wiring example of VISCA RS-422
 connection 150

X

X, Y and Z buttons 26, 78, 94
XPT BTN 52, 89

Z

ZOOM control 25, 108
ZOOM DIR 108
Zoom operation adjustment 108
Zoom speed adjustment 108
Zooming 108



For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>

制造商：索尼公司

原产地：日本

总经销商：索尼（中国）有限公司

地址：北京市朝阳区东三环北路霞光里 18 号佳程大厦 A 座 25 层

出版日期：2009 年 6 月

使用再生纸印刷

<http://www.sony.net>

索尼公司

日本印刷