

SIGMA DP1_x

THE SIGMA DP1
A FULL SPEC COMPACT
DIGITAL CAMERA WITH ALL
THE POWER OF DSLR

用戶手冊

此手冊說明如何使用 **SIGMA DP1X** 數碼相機

當用戶安裝 **SIGMA Photo Pro** 軟件到電腦、連接數碼相機和電腦及軟件，並須要詳細的說明時；請參閱隨機附上的光碟，內有以 PDF 格式的 **SIGMA Photo Pro** 用戶手冊。

歡迎選購適馬 DP1X 輕便型數碼相機

為發揮適馬 DP1X 輕便型數碼相機之優越性能；請在使用前，務必細閱此操作說明手冊。

- 在參與拍攝活動時，請隨時攜帶此操作說明書，以方便閣下查考及更能瞭解操控此相機的各項卓越功能，並確保正確操作。
- 產品自購買日起計，保修期為一年。保修卡及保修條款，均分章詳列於包裝內，請檢查有否遺漏，並請詳閱內容。

版權注釋

本產品純供個人拍攝用途。本產品及其內在其他公司輔助產品名稱、公司名稱，均為其相關公司的商標和註冊商標；請不要侵犯其在國際上的版權/商標擁有權。同時以上守則在攝影陳列、論證示範、商業性展覽時，必需遵守其版權及法定權上的守則。

- **FOVEON** 為 Foveon, Inc 公司的註冊商標，而 **X3** 和 **X3** 標誌均為 Foveon, Inc. 商標。
- **IBM PC/AT** 系列電腦是 International Business Machines Corporation (IBM) 在美國的之商標或註冊商標。
- **Microsoft** 和 **Windows** 是在美國和其他國家的 Microsoft Corporation 之註冊商標或商標。
- **Macintosh** 和 **MAC OS** 是在美國和其他國家的 Apple Inc. 之註冊商標。
- **Adobe** 和 **Photoshop** 均為 Adobe Systems Incorporated 之註冊商標。
- 本手冊內所述之其他公司和產品之名稱均為它們公司或相關公司的商標或註冊商標持有者。
- “**Ricoh True Type 字型**”是由 Ricoh 有限公司設計；主要使用在相機顯示選單上。

隨機包裝／配件內容

請仔細檢查附錄標準包裝配件，如有遺漏，請即與銷售此產品的商號聯繫。

1. DP1X 機身
2. 鏡頭遮蓋(在機身上)
3. 閃燈熱靴蓋(在機身上)
4. 專用相機袋
5. 肩帶
6. 鋰電池 BP-31
7. 電池充電器 BC-31
8. 充電器電源線
9. USB 接線
10. 音頻及視頻接線
11. 適馬軟體光碟
12. 使用手冊
13. 保修卡
14. 適馬有限保修說明

- SD 記憶卡是不包含在標準包裝配件內。閣下可自行選購所需品牌、容量、型號。

目 錄

隨機包裝／配件內容	2
安全注意事項	6
相機保護及留意事項	9
相機各部件說明	11
彩色 LCD 顯示幕提示	13
基本操作和快速參考	14

準備事項 17

肩帶安裝	17
鏡頭遮蓋	18
裝置電池	19
電量檢查/顯示	22
使用室內交流電源供應操作 (另外購置)	23
語言顯示	24
時間、日期設定	25
數碼相機設定選單	26
選單功能列表	29
快速選單設定	34
更改彩色 LCD 顯示屏之顯示畫面	35
安裝及移除記憶卡	37
記憶卡格式化	39
快門釋放鈕	39
還原至預設狀態	40

基本操作 41

曝光模式選擇 41

P 程序式自動曝光	41
A 光圈先決自動曝光	43
S 快門先決自動曝光	44
M 手動控制曝光	45

使用內置閃光燈 46

使用內置閃光燈	46
---------------	----

對 焦 48

如何自動對焦	48
對焦點選擇	49

對焦鎖定	49
手動對焦	50
驅動模式操作	51
單一拍攝	51
連續拍攝	52
自拍計時	52
進階功能操作	53
調整設定白平衡 (WB)	53
感光度 (ISO) 設定	56
圖像檔案設定	57
色 域	58
圖像參數和色域	59
測光模式選擇	60
自動曝光鎖定	61
曝光補償	63
閃燈曝光補償	64
自動包圍曝光	65
色彩模式	67
附聲音圖像	68
使用外置閃光燈	69
自動旋轉	70
間歇定時拍攝	71
個人化設定	73
曝光按鍵安排	74
檢視及刪除圖像	75
快速預視	75
調節快速預視之顯示時間	75
圖像檢視	76
即時檢視圖像	77
圖像放大 (放大檢視模式)	78
同時檢視九幅圖像 (聯結頁面檢視模式)	79
檢視一頁一幅圖像 (跳躍檢視模式)	80
檢視附聲音圖像	81
檢視圖像資料	82

矩形圖 (HISTOGRAM).....	84
以電視檢視圖像.....	85
刪除檔案	86
刪除單一檔案.....	87
刪除多張圖像.....	88
其他檢視功能	89
檔案鎖定.....	89
圖像標記.....	92
圖像旋轉.....	95
曝光警示.....	96
OK 捷徑按鍵.....	96
聲音備忘紀錄.....	97
幻燈片方式展示.....	99
拍攝和重播短片	101
拍攝短片.....	101
短片重播.....	103
錄音和重播	104
錄音 (語音紀錄模式).....	104
語音重播.....	105
圖像打印	106
使用配備 PICTBRIDGE 格式的打印機，直接打印圖像.....	106
DPOF (數碼列印指令格式).....	109
參考資料	110
非隨機附送之專用配件.....	110
保養須知.....	110
專用名詞簡介.....	111
檔案數位排列系統.....	113
LCD 屏的休眠狀態與自動關閉電源.....	115
解決疑難.....	117
主要規格.....	119
連接數碼相機到電腦.....	120

安全注意事項

免造成不必要的損壞及受傷，在使用本數碼相機前，應先細閱本操作手冊。請注意以下兩個符號。

 **警告!!** 在使用此產品，如不注意此警告符號而胡亂使用，可引致嚴重受傷或引致其他危險後果。

 **注意!!** 在使用此產品，如不注意此注意符號而胡亂使用，可導致受傷或引致其他危險後果。

 此符號為警告提示和指示應注意事項。

 此符號為提示那種步驟/動作應需避免執行。

警告（電池、電池充電器、交流電適配器）

 為避免兒童接觸，請將電池放置在安全地方。如誤吞電池，請立刻至電醫療緊急求援。

 不要使用不合規格或錯誤型號的電池。否則可導致電池爆炸、漏電、損壞相機、受傷或火警等問題。

 請不要採用不合規格或非本機所指定的電池型號。否則可導致電池爆炸、漏電、損壞相機、受傷或火警等問題。

 請避免將電池敲打或撞擊，此可導致電池爆炸或化學物質洩漏、起火等。

 切勿將非充電的電池進行充電。因可能引至電池爆炸、漏電、損壞相機、受傷或火警等問題。

 請採用充電器適用的專用電池，錯誤使用可導致化學物質泄、漏電池爆炸或起火等。

 如在使用時發覺機身或電池冒煙、異味、異響或非常高溫。請立即將電池取出，並將相機送往適馬維修中心檢查。

 請依據所身處當地之條例，處理棄置電池。

 相機如長時間不使用，務請將電池移除。

 相機切勿使用非原廠的交流電適配器，此可容易導致短路引至火警。

安全事項

-  隨機附置的交流電適配器，祇適配用 **DP1X** 相機，並不能配合其他電器產品使用；如不適當使用，可導致短路而引受傷或火警。
-  如在使用交流電轉接器時，發覺冒煙、異味或異響；請立即將轉接器插頭與電源分離，避免引至觸電或火警。
-  如外來雜物或水濺在插座上，請立即將電源插頭分開，避免引致短路或火警。
-  切勿嘗試自行拆開電池、改裝、加熱或放在火中、否則可導致電池爆炸、漏電、損壞相機、損壞相機。
-  切勿將重物壓在供電電線上、屈曲、彎折、或加建熱電線，此可導至短路觸電或火警。
-  此交流適配器祇可適用於 (AC100V - 240V) 電壓，如超逾可導至短路觸電或火警。
-  在外地使用時，請配用當地的適配插頭和電源供應線。

警告 (相機)

-  絕對不可以右述環境下使用相機：如充滿易燃爆炸汽體、液體或儲有大量化學品等地方。
-  請將相機放置在安全地方，避免兒童接觸；玩弄相機肩帶可能纏繞頭頸導致窒息。
-  請勿嘗試裝拆相機，可引致觸電或灼傷。
-  如相機破損，請勿觸碰相機內部。因可引致因短路致電擊受傷，同時易產生火警；應將相機送往維修中心處理。
-  請保持相機遠離潮濕或近水地方；如意外跌入水中，請立刻聯絡購買商店或經授權檢查維修站；如不理會繼續使用該產品，將可導致觸電或火警。
-  請防止水、金屬品和導電物料與相機各電路接觸點接觸，使相機引致短路，產生過熱、起火和觸電。
-  請勿將閃燈近距離面對眼睛發放，因突發強光可導致眼球受損；閃燈正確距離，應和被攝面部相距在 1 米以上，方為合適。
-  請勿用手或手指將閃燈發射部，此可使燈光發射時，令皮膚灼傷。

注意 (電池充電器、AC 交流電適配器)

-  在供電過程中，如欲移除交流電適配器，應直接手按電源插頭，直接從供電處拔出電源插頭，切勿祇拉動電線將電源插頭拔除，此可引致產生火花觸電、短路和火警。
-  切勿將易燃物件覆蓋交流電轉接器，如布類等；此可導致過熱，引致火警。
-  在不需使用交流電轉接器時，應將電源插頭拔出，停止輸電，以策安全。

注意 (相機)

-  若相機停用時，請將鏡頭保護蓋蓋上，以免因光線長時間從鏡頭透進機體內，導致損壞相機。
-  請不要將相機和三腳架相連著一起攜帶，此容易引致摔跌受傷。
-  手部經水濕後，請不要觸碰相機，以免觸電。
-  請不要放置相機於局熱位置、地方或陽光直照下之露天停車場下(車箱中)，否則相機容易受高熱導致相機損壞及受燙傷。
-  如液晶體顯示幕受損壞破裂，務請小心玻璃碎片以免受傷；如顯示幕同時發現漏液現象，請跟隨以下安全程式預防，以避免受傷。
 - 如液體沾染在皮膚或衣服上，請立即用肥皂清洗。
 - 如液體意外沾染眼內，應立即用清水清洗眼睛及即約見醫生治理。
 - 如誤服液體，應立即進飲大量清水用以稀釋及即約見醫生治理。

相機保護及留意事項

使用本相機前，務請細閱下文忠告。

使用剛購得之相機時，請先檢查或嘗試操作相機中各項功能，並熟習相機內各項性能和模式，以確保所拍攝照片達理想效果。否則因不善操控，致所拍照片質素下降，引致損失，此類後果概不負責或保證。

如需前往較寒冷環境中拍攝、考察或需作長時間拍攝，請多預備後用電池。

適用環境

- 閣下之相機屬於精密儀器，請避免碰撞或摔跌。
- 此相機並不能防水及不能在水中使用。如受水花沾染上，請即儘快用幹布抹幹；如受水濕嚴重，請儘快與適馬維修站聯繫檢查。
- 請不要將相機長時間儲藏於在多塵、高溫及潮濕的地方。
- 如相機從冷凍地方轉放到暖和地方，相機內或會出現水氣。因此請將相機放置在袋中，直至適應周圍環境。
- 相機可在 0°C/32°F 和 +40°C/104°F 及 濕度低於 80% 內正常工作（冰點凝結除外）；但若氣溫處 0°C 度時，電池電量供應可能減低，在以上情況時，請保持電池適溫及多備後用電池。
- 靜電或磁力場均會影響相機正常運作。如遇上此情況，可將電池重新卸/裝，回復機正常操作狀態。

如何保存及儲藏相機

- 如需要將相機儲藏一段長時間，務必需將電池移除。
- 為避免黴菌滋生，請將器材存放在乾爽、空氣流通地方或防潮箱中，但切勿與化學品儲存在一起。

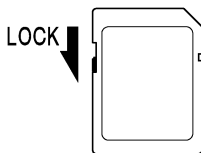
TFT 彩色 LCD 顯示幕注意事項

- 顯示幕上的螢光點或暫會長亮或不亮，但這情況並不是螢幕損害，是屬於正常現象，圖像紀錄不會受到影響。
- LCD 液晶體的顯示特性，會因應環境而受影響，如在低溫下顯示啟動時間比較緩慢，高溫時畫面呈現狀態比較暗淡；但當回復室溫時，便會回復正常。

SD 記憶卡和 MMC 記憶卡 (另行購置)

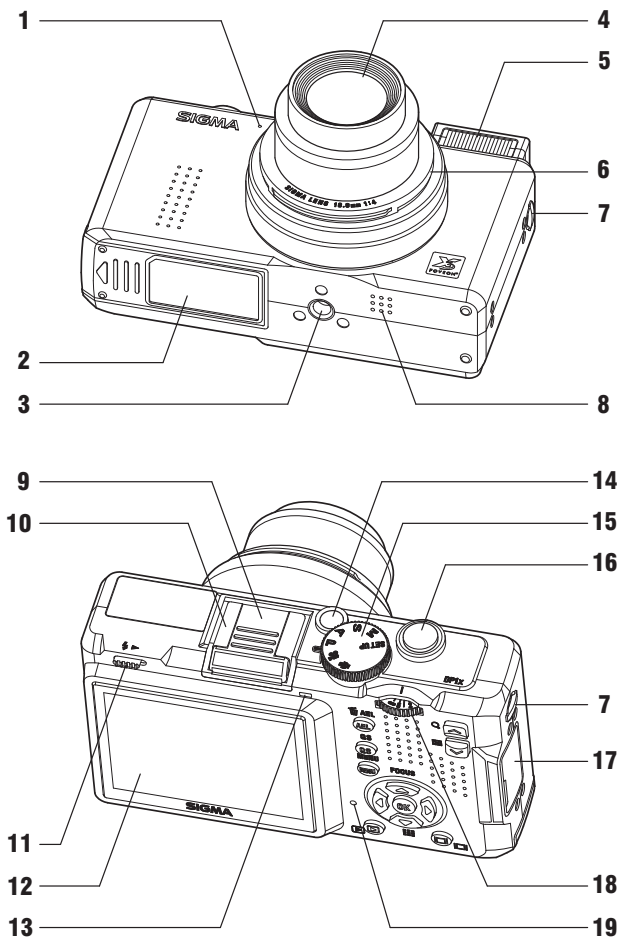
DP1X 相機可使用 SD、SDHC、MMC 等記憶卡。

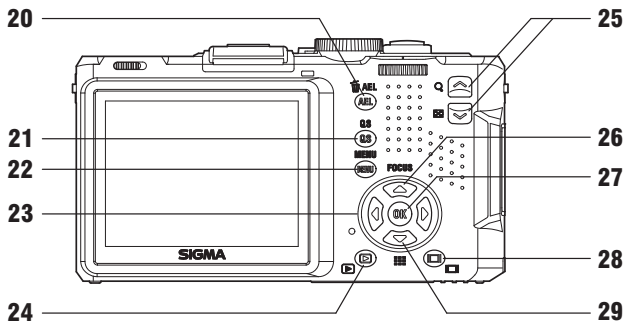
- 本操作手冊內所述之 SD、SDHC、MMC 等記憶卡，均會以“記憶卡”為代號。
- 廠方建議採用 SDHC 記憶卡或高速 SD 記憶卡以儲存圖像。
- SD 記憶卡或 SDHC 記憶卡，均備有寫入保護開關；將此開關設為‘LOCK’鎖定位置，可防止資料被重寫、刪除及被格式化。



- 因紀錄速度較慢，不建議採用 MMC 記憶卡以用於連續拍攝和攝錄短片模式。
- 切勿將記憶卡置於陽光下曝曬或置於發熱物體旁。
- 應避免將記憶卡存放於高溫、潮濕、充滿靜電和磁場的地方。
- 請先參閱記憶卡內附正確使用說明書，方可使用。
- 相機及電腦中的“刪除”功能並未能徹底地刪除資料，故仍會遺留在記憶卡裏。如閣下想安全地移除所有資料，請利用其他軟體協助。

相機各部件說明



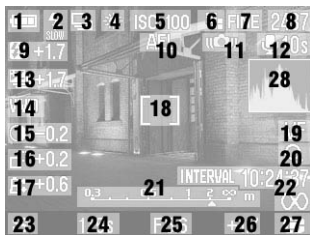


1.	麥克風
2.	電池 / 記憶卡遮蓋
3.	三腳架連接孔
4.	鏡頭
5.	閃光燈
6.	鏡頭蓋接環
7.	肩帶連接環
8.	揚聲器
9.	閃燈熱靴蓋
10.	閃燈熱靴
11.	閃燈彈升推杆
12.	彩色液晶顯示幕
13.	自動對焦燈
14.	電源開關
15.	模式轉盤
16.	快門釋放按鈕
17.	端子遮蓋
18.	MF 距離表尺轉盤
19.	工作中顯示燈

20.	AEL /  (自動曝光鎖定 / 刪除) 鍵
21.	QS (快速設定) 鍵
22.	MENU (選單) 鍵
23.	 四方向控制盤
24.	 (檢示圖像) 鍵
25.	 鍵  鍵
26.	FOCUS (對焦模式) 鍵
27.	 (確認) 鍵
28.	 (顯示) 鍵
29.	 (對焦點) 鍵

彩色 LCD 顯示幕提示

圖像拍攝過程中所出現之標誌解釋。



1	電池電量指示
2	閃燈模式*
3	驅動模式*
4	白平衡*
5	ISO 設定
6	圖像大小
7	圖像質素
8	剩餘拍攝數量
9	閃燈曝光補償值*
10	自動曝光鎖定*
11	相機震動提示
12	附聲音圖像*
13	自動包圍曝光*
14	色彩模式

15	對比度*
16	清晰度*
17	飽和度*
18	對焦方框
19	對焦模式*
20	手動對焦放大顯示*
21	手動對焦比例呎*
22	間歇定時拍攝*
23	曝光模式
24	快門速度
25	光圈 F 數值
26	曝光補償值 / 測光值
27	測光模式
28	矩形圖*

* 祇在設定過程中顯示適用。



[功能明細列表]

在拍攝模式中，可按在 LCD 屏幕下功能明細列表顯示中，按上 **OK** 鍵以改動曝光顯示畫面；同時以 **◀▶** / **⏏** 鍵，在明細列中，選擇所需之設定。



此標誌表示拍攝後，影像正在處理中。同時當此標誌出現時，相機暫停操作。

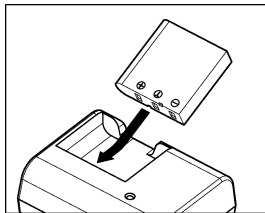


此標誌表示相機正以慢速快門進行拍攝。

基本操作和快速參考

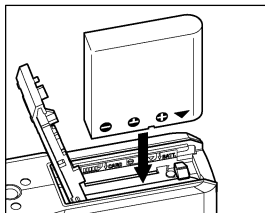
DP1X 包含多種進階功能，此部份為解釋基本操作，用戶可在下述部份瞭解更多有關詳盡資料。

拍攝前準備



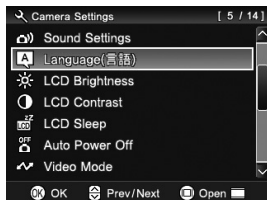
電池充電 (P.19)

隨機之鋰電池，必須使用隨機附上的專用充電器方為安全。



安裝電池 (P.20)

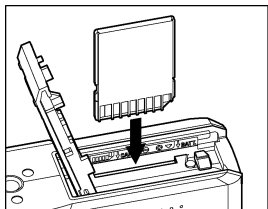
請按照圖示將電池放置在機底電池倉內。



設定所屬語言 (P.24)

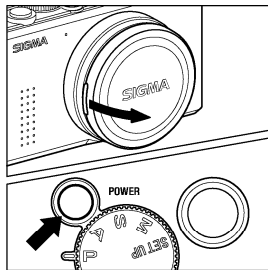


設定時間及日期 (P.25)



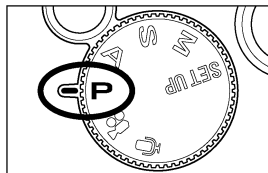
安裝記憶卡 (P.37)

拍攝圖像



啓動相機

移除鏡頭遮蓋及啓動電源開關。



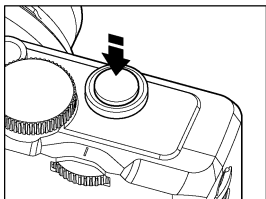
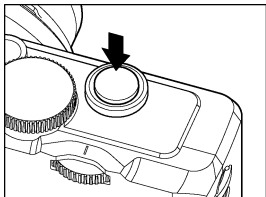
選定曝光模式 (P.41)

將模式轉盤設定為 **P**(程序式自動曝光)



對焦 (P.48)

請利用機體上的彩色顯示幕，向所欲拍攝之影像進行構圖，並半按下快門釋放鍵以啟動測光系統。



拍 攝

完全按下快門釋放鍵以拍攝影像。



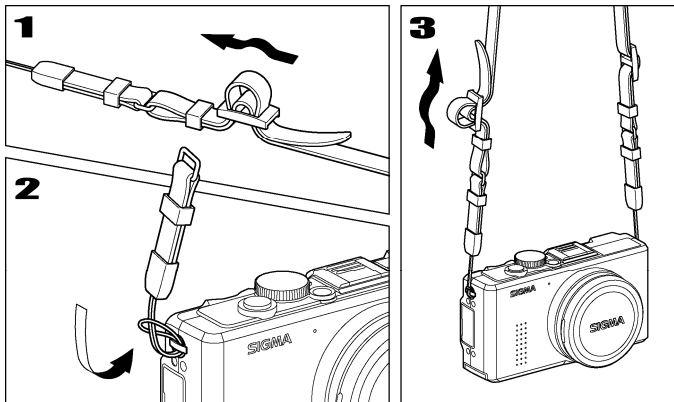
檢視圖像 (P.75)

圖像即可在 LCD 彩色顯示幕上重現約 2 秒。

準備事項

此部份將解釋使用時應準備的事項。

肩帶安裝



1
解開相機帶兩端。

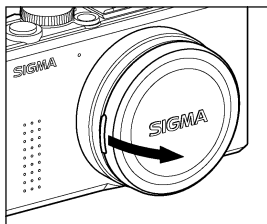
2
如圖示，讓相機帶貫穿過機身兩旁的連接環。

3
如圖示，將相機帶裝配。

鏡頭遮蓋

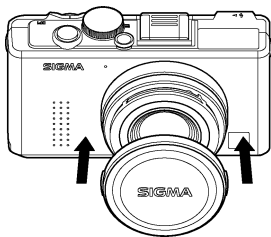
附置的鏡頭遮蓋是為保護鏡頭而設。若相機停用時，請將鏡頭遮蓋安裝在鏡頭上。

如何移除鏡頭遮蓋



如圖示，移除鏡頭遮蓋。

如何安裝鏡頭遮蓋



如圖示，遮蓋面隨 SIGMA 標誌垂直方向蓋上便可。

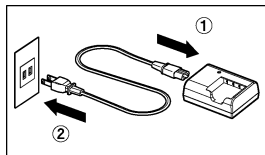
警告!!

- 如在鏡頭遮蓋沒移除時而啟動相機，相機即會停止操作及鏡頭停止伸延；因此請將鏡頭遮蓋移除，並重新啟動相機。
- 鏡頭在伸延後，鏡頭遮蓋是無法蓋上的。請在相機關閉及鏡頭退回原處後，方可蓋上鏡頭遮蓋。

裝置電池

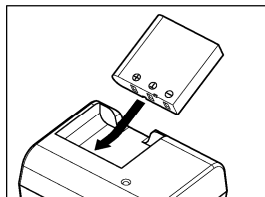
BP-31 專用鋰電池、BC-31 專用充電器，均隨 DP1X 相機附送。初次使用時，因電池電能未達所需，故必須將電池充滿電能後才可使用。

電池充電程序



1

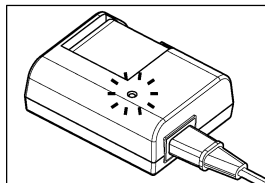
將電源線和充電器相連接，繼而將插頭與供電位元連接。



2

按圖中所示方向，將電池裝入。

- 在充電過程中，充電中之紅色提示燈會亮起。
- 充電過程需時約 120 分鐘。
- 充電過程所需時間，將因應現場溫度和所需電能而定。

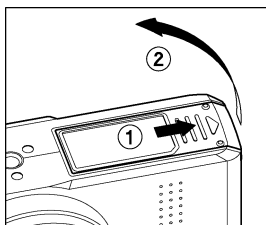


3

當充電提示燈轉變為綠色後，即表示充電完成，可將電池取出及解除供電位連接。

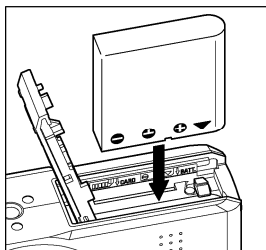
- 若電池停用數天，建議應將電池再重新充電，因電能可能已減弱。
- 若電池剛充電完滿，但在進行拍攝後，電池所顯示之電能殘余留量提示比前次紀錄為低或迅速消滅者；這表示電池已進入老化期，故建議用戶須購備另一全新電池。

安裝電池



1

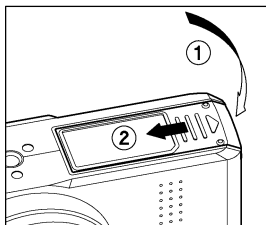
相機須確定為關閉。然後按圖示所示方法，將電池倉蓋 / 記憶卡遮蓋揭開。



2

請按圖所示方法，將電池裝入電池倉內。

- 將電池推進電池倉內，直至鎖定。

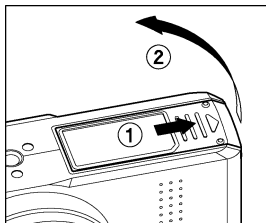


3

關閉電池倉蓋。

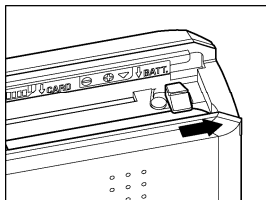
- 將電池倉蓋撥鈕推至鎖定位置。

將電池卸除



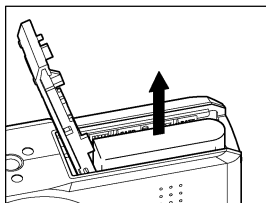
1

相機須確定為關閉。然後按圖示所示方法，將電池倉蓋 / 記憶卡遮蓋揭開。



2

請依圖示按下固定電池鎖鈕，便可將電池取出。



注 意!!

- 當記憶卡資料存取顯示燈亮著時，切勿將電池取出。因可能導致所存取之記憶卡資料消失；更嚴重情況或導致相機和記憶卡可能受損。

電量檢查/顯示

相機內的電池儲存電量情況，將分別以圖型方式在機身彩色 LCD 屏幕之左方上顯示。

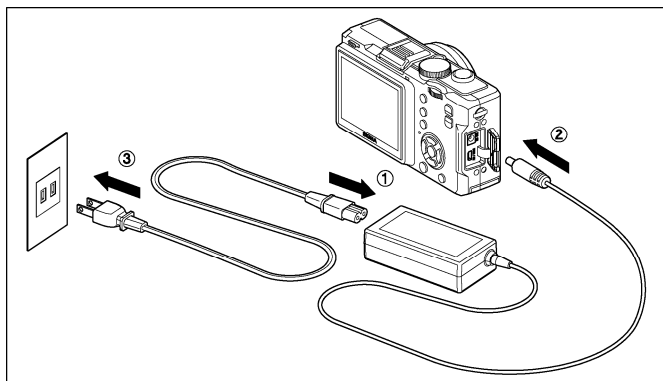
以下電池圖形為解釋圖示電量殘存情況。

在相機使用前，請先檢查相機內電池剩餘電量情況。

	電量狀態
 白色	電量充足。
 白色	電量水準偏低，須更換電池。
 白色	電量不足，必須立刻更換電池。
 紅色	電量已耗盡，已不能操作，請即更換電池。

使用室內交流電源供應操作 (另外購置)

用戶可選用 (SAC-3) 交流電轉換適配器，配用室內電源以啟動相機及操控相機內的各項功能；此適合長時間檢視圖像和連接個人電腦等。



1

將隨相機所附上之電線和交流電適配器連接上。①

2

將相機關閉，並將交流電適配器與相機連接。②

3

將交流電線插頭與室內電源連接。③

請緊記在相機使用完畢後，將相機關閉及須將電線插頭與室內電源分離。

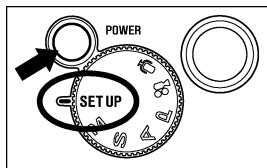
DP1X 在以交流電作業時，其電量顯示模式，將以 “電量充沛圖示” 型式顯示；但若在相機轉用為內置電池作業時，電量顯示型式，即轉回電池實際電量殘留情況。

注 意!!

- 當記憶卡存取顯示燈亮著時，切勿將電源供應模式有所變動，此可導致所存取的記憶卡資料因而喪失或導至相機和記憶卡損壞。

語言顯示

DP1X 之預設語文為英文。用戶可自行在機身上設定所需語言。



1

將模式轉盤置 **SET UP** 設定位置及啟動相機。



2

使用 鍵，進入 [Language(言語)] 選單，然後按下 鍵。



3

當按 鍵，[Language(言語)] 選單顯示後，再按次按下 鍵。

4

使用 鍵，在 9 種語言中選用所需顯示語言。



English	英文
日本語	日文
Deutsch	德文
中文	中文
Français	法文
Español	西班牙文
Italiano	意大利文
한국어	韓文
Русский	俄文

5

按 鍵確認所需顯示語言或按 **MENU** 退回前設定不作改動。

時間、日期設定

DP1X 可將時間和日期等資料紀錄在每一幅圖像內。為確保每幅圖像資料紀錄正確，請在第一次使用本相機時，需先行調較此相機內的時計。

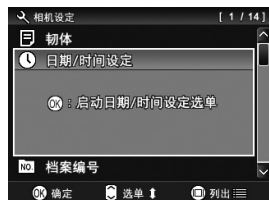


1

將模式轉盤置 **SET UP** 設定位置及啟動相機。

2

使用  鍵，選進入 **[日期/時間設定]** 選單，然後按下 **OK** 鍵。



3

在按 **OK** 鍵，「**OK：启动日期/時間設定選單**」選單顯現後，再按次按下 **OK** 鍵。



4

按動  鍵選項及利用  鍵變動所選欄目。

5

按 **OK** 鍵，確認所需欄目或按 **MENU** 退回前設定不做改動。

提 示

- 日期設定/顯示，可選以下 3 種格式顯示：月/日/年，日/月/年，或年/月/日。(選擇所選日期排序之顯示格式)
- 相機內置時鐘的運行，是依賴內藏儲電器的。從機內電池中攝取電量儲存，若相機已經一段長時間收藏，而同時缺乏電量的話，內置時計需重新設定後方可使用。

數碼相機設定選單

此章節將描述在數碼相機設定選單中的不同設定。

相機共有三組主選單，供拍攝操作選擇。可設定拍攝功能或“重設回廠方預置”。



📷 拍攝設定

此選單是關於拍攝圖像和短片的設定。在機頂模式轉盤上的曝光模式設定後，按下 **MENU** 鍵，[📷拍攝設定] 畫面即在螢幕上顯現。同的曝光模式設定，其所顯現的畫面也有小許分別。



▶ 播放設定

此選單是關於播放圖像和短片的功能。選單內亦同時包含有 DPOF 數碼列印指令格式設定選擇。當按下 **MENU** 鍵後，[▶播放設定] 畫面即在螢幕上顯示。



🔧 相機設定

此選單是關於如日期設定或語言設定等。當模式轉盤置 **SET UP** 設定位置，[🔧相機設定] 將開啓。

注意!!

- 如在錄音模式，設定畫面未能被顯示。

清單顯示及開啓顯示

DP1X 的選單設定分別以清單顯示及開啓顯示兩種型態顯現



清單顯示

選單項目已被列出。在 [📷 拍摄设定]，所選的設定模式之代表符號，將在屏幕右側顯示。

可按動  鍵或  鍵設定選單中項目。在清單中選定項目後，按 **OK** 鍵開啓內容。



開啓顯示

當所選擇項目內容設定後，便會顯現在畫面；而相機現行正選用的項目及設定內容，均以藍底色顯示於畫面中。若需轉換設定項目內容，可按動  鍵選擇，並按動 **OK** 鍵確認。



部份選單項目須即時按下 **OK** 鍵，才可開啓顯示，因此請依隨畫面中提示操作。

提 示

- 在觀看選用中之內容時，可利用按動  鍵轉變至其他選單畫面。
- 在設定選單畫面顯示時，可按  鍵轉換至選單目錄畫面及開啓內容顯示畫面。

- 各功能內所包含的設定繁多，部份設定更視乎功能類別有所差異，故請細閱手冊內相關功能說明。

舉例說明，若在 [📷 拍摄设定] 中變動 [图像容量] ……



1

[📷拍摄设定] 和曝光模式經按動 **MENU** 鍵後，顯示選擇畫面即出現。



2

按動 **◀▶** 鍵，選取 [图像容量]，再按下 **OK** 鍵。



3

於開啓顯示，按動 **◀▶** 以選擇所需影像大小及按入 **OK** 鍵以確定選項，確定後所選設定將以藍色特顯於選擇畫面中。

4

在按下 **MENU** 鍵或半按下快門釋放鈕時，相機 LCD 屏上所有顯示將消失，並進入可拍攝狀態。

注意!!

- 當在 [📷相机设定] 改變設定後，請需將模式轉盤離開 **SET UP**。如模式轉盤停留在 **SET UP** 上，便不能拍攝、檢視圖像和播放短片。

選單功能列表

* 指定的預設選項。不同國家的預設選項值均有不同。
如欲知詳情，請參閱該選項的內頁說明。

📷 拍摄设定

選單項目	模式	選項	說明	頁數
 白平衡	P, A S, M 	自动* 日光 阴影 阴天 / 多云 钨丝灯 萤光灯/白光管 闪光灯 自行设定	白平衡須視乎拍攝環境。	53-55
 ISO 感光度	P, A S, M	ISO 自动* ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 (RAW) ISO 3200 (RAW)	高數值，高敏感度。(高敏感度時，圖像雜訊較多。)	56
 閃燈模式	P, A S, M	正常閃燈* 防紅眼 慢速同步 防紅眼+慢速同步	因應拍攝環境所需而選用相應閃光模式。	47
 AE 測光模式	P, A S, M	多幅面平均測光* 平均偏重中央測光 重心測光	選取測光模式，需視乎拍攝環境。	60
 圖像容量	P, A S, M	HI* WIDE 16:9 MED LOW	選擇紀錄圖像大小	57
 圖像質素	P, A S, M	FINE* NORMAL BASIC RAW	選擇紀錄圖像質素 (RAW 資料需由個人電腦軟體處理。)	58
 驅動模式	P, A S, M	單幅* 連續 自拍計時 2 秒 自拍計時 10 秒	選取驅動模式，例如自拍。	51,52

拍摄设定

選單項目	模式	選項	說明	頁數
 定时器	P, A S, M	关闭* 开启 [时距] [定时数目]	設定所需間隔啟動時間 或取消此功能。	71,72
 色彩模式	P, A S, M	标准* 鲜艳 中性 肖像 风景 黑白 怀旧	因應拍攝所需而選用相 應圖像色彩模式。	67
 附声音图像	P, A S, M	关闭* 10 秒 30 秒	可設定或取消附聲音圖 像模式。	68
 色域	P, A S, M	sRGB* Adobe RGB	可設定色域 - 「sRGB」 或「Adobe RGB」	58
 图像设定	P, A S, M	对比度 饱和度 清晰度	調節圖像色彩對比度、 飽和度和銳利度。	59
 快速检视	P, A S, M	关闭 2 秒* 5 秒 10 秒	設定圖像拍攝後即時在 LCD 屏上播放的檢視時 間。	75,76
 网格画面显示	P, A S, M	关闭* — 4 --- 4 — 9 --- 9 — 16 --- 16	設定或取消 LCD 屏幕上的 輔助圖像構圖網格。	36
 自动旋转	P, A S, M	关闭 开启*	設定或取消豎立式圖像 訊息。	70
 AEL 按键设定	P, A S, M 	AEL* 中央 AF 锁定 AEL+中央 AF 锁定	設定所需自動曝光鎖定 型式。	61,62
 AEL 半按	P, A S, M 	关闭 开启*	半按下快門，設定或取消 自動曝光鎖。	62

📷 拍摄设定

選單項目	模式	選項	說明	頁數
 按钮配置	P, A S, M	—	在曝光模式中，利用按鍵快速調節曝光程度和曝光補償值	74
 自动包围指示	P, A S, M	0 → - → +* - → 0 → + + → 0 → -	設定每次曝光時包圍曝光數值的排列次序。	65,66
 置入我的设定	P, A S, M	A B C	將相機現有之設定轉存為個人化設定。	73
 储存我的设定	P, A S, M	A B C	可儲存 3 項個人化設定。	73

▶ 播放设定

選單項目	選項	說明	頁數
 幻灯片方式展视	全部展视* 展视锁定 展视标记 连续播放设定* 持续展视 重复展视	在幻燈片方式展視模式中選擇所需專案	99,100
 转动	转动  转动 	將已存圖像轉動所需方向。	95
 锁定	锁定 解除锁定 锁定  解除锁定  全锁定 全解除锁定	鎖定檔案或解除鎖定，是為防止檔被不小心刪除。	89-91
 标记	标记 解除 全标记 全解除标记	標記或解除標記全部已存圖像，方便識別特別喜愛的圖像。	92-94

播放设定

選單項目	選項	說明	頁數
 声音备忘录	关闭* 10 秒 30 秒	已記錄在圖像內的語音備忘，可設定或取消。	97,98
 曝光警示	关闭* 开启	設定提示畫面中曝光過度部份。	96
 OK 快速设定	无* 锁定/解除 标记/解除 曝光警示 转动  转动 	觀看圖像時利用 OK 鍵簡易設定功能。	96
 DPOF	选取图像质素* 选取全部图像 取消全部选择	如印表機和 DPOF 格式相配，便可設定列印副本數目。	109

相机设定

選單項目	選項	說明	頁數
 日期/时间设定	日期和時間 12 小時 / 24 小時 年/月/日；月/日/年； 日/月/年	在拍攝圖像中加上日期或時間。	25
 档案编号	顺序* 自动重设	當放入新記憶卡時，可設定檔案號排列方式。	113
 手动聚焦距离尺	米(meters) * 英尺(feet)	在手動對焦時，可供調節焦距表尺。	50
 声音设定	快门声 按键声 播放音量	設定快門、按鍵聲响提示及音量。(可利用  鍵調節音量大小)	—
 语言(Language)	英文* 日文 德文 簡體中文 法文 西班牙文 義大利文 韓文 俄文	設定各選單、訊息等的顯示語言。	24

🔧 相机设定

選單項目	選項	說明	頁數
 LCD 光暗值	—	設定 LCD 彩色顯示幕光亮度。	—
 LCD 對比值	—	設定 LCD 示螢幕對比值。	—
 LCD 休眠	关闭 30 秒 1 分钟* 2 分钟 5 分钟	設定數碼相機在無任何動作後，顏色 LCD 顯示幕自動關閉的時間。	113-114
 自动关闭电源	关闭 10 秒 30 秒 1 分钟 2 分钟* 5 分钟	設定數碼相機在無任何動作後自動關閉的時間。	113-114
 电能节省模式	关闭* 开启 (eco)	設定及取消電能節省模式，此為控制 LCD 開啓與休眠。	114
 视频模式	NTSC* PAL	兩種視頻模式以供選擇，和數碼相機連接到電視或錄影機播放圖像。	85
 USB 模式	儲存裝置* PictBridge	選取以“儲存裝置”連接個人電腦或以“PictBridge”連接印表機。	106,118
 格式化	—	將記憶卡格式化。 (清除記憶卡內資料)	39
 重设	重设拍摄设定 重设相机设定 (重设回到原厂设定)	將各選單內各選項設定，重設回相機內預設值(預設選提示為 a*.)	40
 韧体	—	從記憶卡中確認現行韌體版本及更新到最新版本。	—

快速選單設定

可利用 **QS** 鍵在 [**📷 拍摄设定**] 模式中，進行快速選單設定。

Qs1 (快速選單設定 1)

- ▲ ISO 感光度
- ▼ 白平衡
- ◀ 閃燈模式
- ▶ AE 測光模式

Qs2 (快速選單設定 2)

- ▲ 图像容量
- ▼ 色彩模式
- ◀ 图像质素
- ▶ 驱动模式

在靜止攝影模式，可按動 **QS** 鍵進入開啓快速設定選單畫面（利用 **QS** 鍵可選擇開啓 **Qs1** 或 **Qs2** 選單畫面）。

按動四方控制盤選擇所需調節的選單。



例：若需調節 ISO 感光度至 400，可按動 **QS** 鍵開啓選單畫面，再按動 ▲ 鍵，調節 ISO 至 400。

再按 **OK** 鍵或“半按”快門釋放鈕，所選設定即確認及自動回覆拍攝狀態。

當選擇 **📷 [白平衡]** (自訂) 模式，現行之設定將被採用。在快速選單設定中，自定新白平衡功能並不適用。如要自定白平衡，請進入 [**📷 拍摄设定**] (P.26) → [**白平衡**] → [**自訂**]。

注意!!

- 若圖像質素選訂為 RAW，圖像大小將自動為 **📷 (Hi)**格式，自行改變圖像大小功能並不適用。

- 在觀景器模式中，LCD 屏幕僅顯示圖像訊息。此為方便使用外置觀景器

檢 視

圖像
顯示標誌 → 隱藏標誌 → 顯示圖像資料畫面(P.82) → ...
短片
顯示標誌 → 隱藏標誌 → ...
語音紀錄
祇顯示標誌

圖像網格顯示

在靜止攝影模式中可使用網格顯示，此功能有助於構圖。



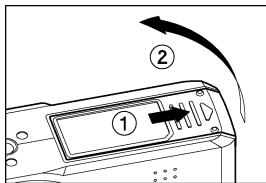
[拍摄设定] (P.26) → 從 [网格画面显示] 中選擇所需顯示型式。

关闭* (關閉網格綫)	
— 4 (實綫 4 格分區)	--- 4 (虛綫 4 格分區)
— 9 (實綫 9 格分區)	--- 9 (虛綫 9 格分區)
— 16 (實綫 16 格分區)	--- 16 (虛綫 16 格分區)

安裝及移除記憶卡

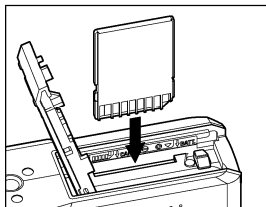
DP1X 相機可使用 SD、SDHC、MMC 等記憶卡，作為資料儲存之用。

插入記憶卡



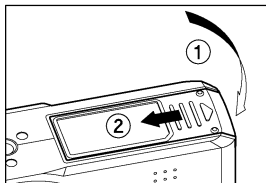
1

關閉相機，依圖示開啓電池 / 記憶卡倉蓋。



2

依照開啓電池 / 記憶卡倉蓋提示，將記憶卡插入。



3

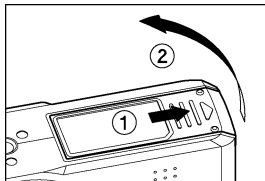
關閉電池 / 記憶卡倉蓋。

按圖箭頭所示方向，將電池 / 記憶卡倉蓋推回原位，直至響起“卡”鎖定聲。

提 示

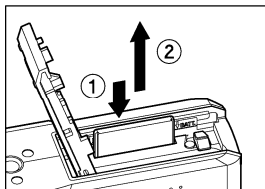
- 使用前請將記憶卡先行格式化（參閱 P.39）

移除記憶卡



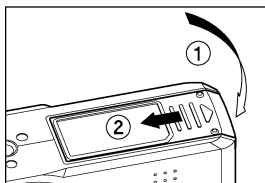
1

關閉相機，按圖示開啓電池 / 記憶卡倉蓋。



2

按圖示先將記憶卡往下推，並將記憶卡拉出。



3

關閉電池 / 記憶卡倉蓋。

按圖箭頭所示方向，將電池 / 記憶卡倉蓋推回原位，直至響起“卡”鎖定聲。

警告!!

- 切勿在儲存燈亮著時，作以下動作（相機儲存燈亮著時，表示相機正進行圖像寫入、閱讀、修正或清除等數據處理過程，故如進行以下的不正常動作，可引致影像數據喪失或破壞）。
 1. 不可移除記憶卡。
 2. 不可移除電池。
 3. 避免震動相機。

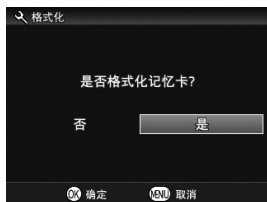
提示

- 若在數據儲存燈仍在閃動時關閉相機，相機仍會待數據處理完畢後方才關閉。

記憶卡格式化

在使用新的記憶卡前，必需進行格式化。此外如記憶卡內仍存有錯誤的檔案或格式與相機不相配時，亦需要將記憶卡先行格式化。

[相機設定] (P.26) → 選擇 [格式化] 及將記憶卡格式化。



進入 [格式化] 選單，按動 ◀▶ 鍵選擇 [是]，再按 OK 鍵確認。

當在格式化程序時，若須取消，可按 ◀▶ 鍵，選 [否]，再按 OK 鍵確認。

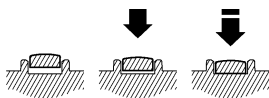
警告!!

- 在記憶卡格式化過程中，當中的資料數據，將全被清除，其中將包括被鎖定之 DP1X 檔案或其他非 DP1X 的檔案。

提示

- 如使用其他相機或裝置將記憶卡格式化，其效果可能與 DP1X 不對應或使記憶卡容量有所減少；故為讓 DP1X 內的記憶卡能存放最高拍攝容量，建議在使用記憶卡前，在 DP1X 內先格式化。

快門釋放鈕



DP1X 快門釋放按鈕分兩個部份。當按下快門至一半時，相機的自動對焦功能及測光/曝光系統即時生效。若繼續按下快門按鈕至最盡點，快門即行釋放進行拍攝，動作才算完成。

提 示

- 在拍攝前不妨嘗試多種操作，例如按動快門按鈕。特別是按一半動作及熟習機上其他功能操作。

還原至預設狀態

可重新將設定還原至預設狀態。

使用 [ 相機設定] (P.26) → [重設]，將現行設定重新還原至預設狀態。

重設拍攝設定	還原所有 [ 拍攝設定] 至預設狀態 (若早前已 [儲存我的設定]，它將保持・變)。
重設相機設定	還原 [ 相機設定] 如 [幻燈片方式展視]，[聲音备忘录]，[曝光警示] 及 [ 播放設定] 中 [OK 快速設定]。
重設回到原裝設定	所有設定會還原至廠方預設狀態 (包括 [儲存我的設定])。

1

在 [重設] 畫面中，利用  鍵，選擇所需項目，再按  鍵。

- 選擇還原至廠方預設狀態，需在顯示 [重設] 畫面中，按著 AEL 鍵一會兒。

2

選擇 [是] 利用  鍵，再按下  鈕；取消設定，選擇 [否] 利用  鍵，再按下  鈕。

基本操作

曝光模式選擇

下列為此相機 4 種不同曝光模式的特點及操作方法。

注意!!

- 在此章節，用戶手冊中已假設 [📷 拍攝設定] (P.26) 內的 [◀▶📷] 按鈕配置] 已是最初設定。如實際拍攝時與用戶手冊有差別，請參閱 P.74 頁，[曝光按鍵安排]。

P 程序式自動曝光

簡易拍照方法，相機將按照主體之光暗度，自動選擇適合之快門速度和光圈數值組合。



1

將模式轉盤設定為 **P**。
(曝光數值提示將以綠色作顯示。)

2

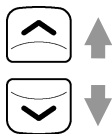
半按下快門釋放鈕取焦及鎖定被攝體，然後再全按下拍攝。

注 意!!

- 若此標誌 在彩色熒幕出現時，表示須注意容易震動影響拍攝作品效果(快門速度處 1/25 秒以下)；若此標誌出現，建議使用閃光燈 (P.46, 69) 或三腳架。
- 如主體太光或太暗，快門速度和光圈值指示便會閃動及顯示限制值。如以此數值拍攝，便會出現過曝或欠曝。

程序式轉移

用戶可改動光圈值、快門值組合，雖然其組合已由相機自動設定；用戶可按照所需，使用  鍵設定所需的光圈值、快門值組合。



- 在拍攝完成後，此功能即自動取消。

A 光圈先決自動曝光

當用戶設定所需光圈值後，相機會自動選擇合適的快門速度配合；如選擇小光圈，景深將較深，相反地，使用較大光圈，景深將較淺，而背景亦較朦朧。



1

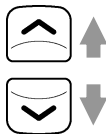
將模式轉盤設定為 **A**。
(光圈提示將以綠色顯示)

2

使用  選擇鍵設定所欲光圈值。
(光圈值將以 1/3 級遞增，從 F4 至 F11)

3

半按下快門釋放鈕取焦及鎖定被攝體，然後再全按下拍攝。



●相機將依據所設定的光圈值，自動選用下表所列的適當快門值配合。

光圈值	快門值
F4.0 ~ F5.0	15s ~ 1/1000s
F5.6 ~ F7.1	15s ~ 1/1250s
F8.0 ~ F9.0	15s ~ 1/1600s
F10 ~ F11	15s ~ 1/2000s

注 意!!

- 若此標誌  在彩色螢幕出現時，表示須注意容易震動影響拍攝作品效果(快門速度處 1/25 秒以下)；若此標誌出現建議使用閃光燈 (P.46, 69) 或三腳架。
- 若所提供的理想快門速度超越合理組合範圍，如主體光線太光或太暗；快門速度讀數便會閃動。若光線太強，可選用較細光圈(大數值)，相反地，亦可選用較大光圈(小數值)，直至指示燈停止閃動為止。

S 快門先決自動曝光

當用戶選定所需快門速度時，相機將自動選擇適合的光圈值相配合。在拍攝動感影像時，如選用高速快門時，影像可獲得凝結的動作效果。相反地，如選用慢速快門，影像則呈現動感效果。



1

將模式轉盤設定為 **S**。
(快門值提示將以綠色顯示)

2

使用 選擇鍵設定所需之快門值。
(快門值將以每 1/3 級遞增，從 15 秒至 1/2000 秒)

3

半按下快門釋放鈕取焦及鎖定被攝體，然後再全按下拍攝。

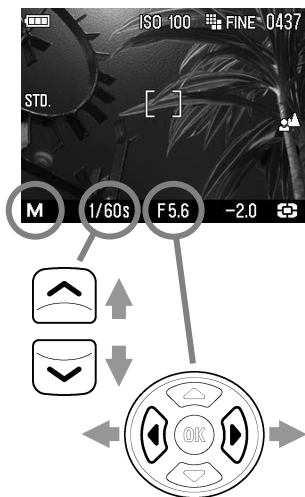
●相機將按所設定的快門值，自動選用下表所列的適當光圈值配合。

快門值	光圈值
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

注 意!!

- 若所提供的理想光圈值，超越合理組合範圍，如主體光線太光或太暗，光圈數值讀數便會閃動。若光線太強，可選用更快速快門，相反地則可選用較慢快門，直至指示燈停止閃動為止。

M 手動控制曝光



根據測光表指示，調校快門速度和光圈數值，均可依據個人喜好來更改曝光。

1

將模式轉盤設定為 **M**。

(快門值提示將以綠色顯示。光圈數值以橙色顯示。)

2

使用 選擇鍵設定所需之快門值。

3

使用 選擇鍵設定曝光值 ± 0.0 。

- 曝光誤差值最大讀數為 $+/- 3$ 級，以每 $1/3$ 級為單位。若誤差值超越此範圍，測光讀數將會閃動。

4

半按下快門釋放鈕取焦及鎖定被攝體，繼而全按下拍攝。

- 快門值及光圈值給合，將按以下表列變動。

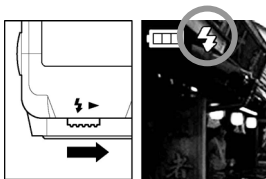
快門值	光圈值
15s ~ 1/1000s	F4.0 ~ F11
1/1250s	F5.6 ~ F11
1/1600s	F8.0 ~ F11
1/2000s	F10 ~ F11

- 當用戶手動調校快門值，以更改光圈值時；但光圈數值卻不適用，快門值便會被自動更正成正確數值。
- 當用戶手動調校光圈值，以更改快門值時；但快門數值卻不適用，光圈值便會被自動更正成正確數值。

使用內置閃光燈

此相機內置閃光燈裝置，作配合夜間及昏暗環境和日間補光等拍攝。

使用內置閃光燈



1

使用閃燈彈升推杆將閃燈升起。

2

請確認閃燈模式標志已在 LCD 顯示屏內出現。

- 內置閃燈在充電時，自動對焦燈和 ⚡ 標志將閃動。而快門釋放鈕不會啟動。
- 當內置閃燈使用完畢，請將其退回原位。

燈光攝影可和下列類別一起配用。(P 模式)

ISO 感光值	燈光覆蓋範圍
ISO 自动*	0.3m ~ 3m
ISO50	0.3m ~ 1.1m
ISO100	0.3m ~ 1.5m
ISO200	0.3m ~ 2.1m
ISO400	0.3m ~ 3m
ISO800	0.3m ~ 4.3m
ISO1600(RAW)	0.3m ~ 6.1m
ISO3200(RAW)	0.3m ~ 8.6m

閃燈模式設定

選擇使用其他閃燈模式，如曝光補償模式或防紅眼模式。

	正常閃燈 (標準閃光模式)
	防紅眼 (減除紅眼閃光)
	慢速同步 (慢速閃光同步模式)
	防紅眼 + 慢速同步 (減除紅眼閃光+慢速閃光同步模式)

標準閃光模式

當內置閃光燈升起時，閣下相機將以正常標準閃光燈模式操作。

- 請使用此模式作日常拍攝用途。

減除紅眼閃光

使用閃光燈進行人像拍攝時，通常被攝人物在照片中的眼睛，不時會呈現紅斑點現象，稱為“紅眼”。為減免上述情況，閃燈在正式發射前，先以微弱光度向被攝體閃亮數次，讓眼球先行適應才正式發射，以減免紅眼出現。

- “防紅眼”功能將視乎被攝人物所處之環境情況和光亮度而作出反應；所以並不是任何情況下都可產生效果。

慢速閃光同步模式

在使用此 **P/A** 模式時，快門值將規限以 1/30 秒為最高值，慢速閃光同步值自 15 秒起，將視乎現場光度而變動；此模式特別適合夜景拍攝用途。

對 焦

調校自動對焦及手動對焦之操作程序如下。

如何自動對焦



將被攝主體置畫面中心，然後再半按下快門釋放鈕一半。

- 在自動對焦選定正確後，對焦點區將以綠色作提示。(同時對焦確定綠色提示燈也一同亮起)

- 若自動對焦不正確，對焦點區將閃動作提示。(同時對焦紅色提示燈也一同閃動)



兩款自動對焦模式可供選擇：當在正常狀態下(屏幕上不含代表符號)，對焦範圍從 30cm 至無限遠。而在 LIMIT 模式時，按下 **FOCUS** 鍵時 (▲符號即時顯示於屏幕上)，對焦範圍從 50cm 至無限遠，對焦速度將會加快。

此相機雖然擁有非常精準的對焦系統。但在某種情況下，亦因有限制而影響其自動對焦準確性。

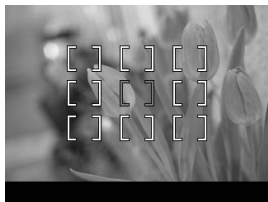
色低反差景物，如純藍的天空、白牆或主體與背景顏相近。

- 主體處於非常昏暗的環境中。
- 主體與遠近景物重疊在一起，如動物在籬芭之後。
- 主體在高速移動中。
- 主體充滿重覆一樣的圖案、如建築物的窗門等。

當遇上述情況，請採用以下的對焦方式。

1. 使用焦點鎖定功能。以對焦鎖定方式，以被拍攝主體處於大約相同距離的物件作對焦點。
2. 將鏡頭轉回手動 (MF) 對焦模式，以手動操控對焦。

對焦點選擇



DP1X 備置 9 個對焦點及可隨意選用其中一個對焦點。

1

按入  鍵。

2

按下  鍵選定所欲對焦點及按下  鍵確定。

對焦鎖定

此拍攝方法有利於為因構圖問題，如被攝主體位置不在拍攝畫面中心。

1

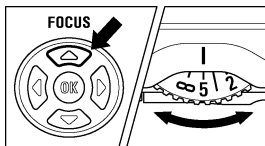
將被攝主體安置於已選定的對焦點中，然後再半按快門釋放鈕以鎖定目標。

2

在被攝體被對准焦點，選定焦點區將以綠色作提示，全按下快門鈕拍攝。



手動對焦



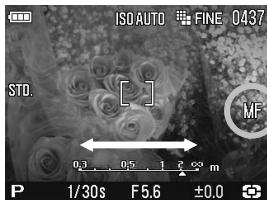
在手動對焦模式中，用戶只可以全手動取焦；自動對焦或對焦鎖功能均會失效。

1

按動“對焦模式”鍵，設定為 MF 手動對焦模式。(MF 標誌和“距離表尺”將同時在彩色屏幕上出現)。

2

轉動機身上的 MF 盤，直至清晰畫面出現。



放大顯示對焦

在手動模式中，現已容許使用 **OK** 鍵將顯示放大。(同時地移動功能便會顯現在 LCD 顯示屏的底部。) 當再次按入鍵鈕後便會回復原狀。(而顯示底部的指示標誌亦會還原。)

- 在顯示放大時，此 **Q** 符號將在彩色 LCD 屏上出現，半按快門釋放鈕顯示畫面便回復正常。
- 按動 **OK** 鍵，放大顯示影像將以 LCD 屏上所選用對焦點為基準，可參閱 **P.49** 對焦點資料。
- 當使用 **▲** 鍵，便可從放大顯示中離開。如完成以上動作，顯示底部的指示標誌便會維持作為移動功能。如需返回原狀，請按入 **OK** 鍵。

注意!!

- MF 轉盤和距離表尺上刻度與真實距離是有少許差別的，因此這類數據，只可作參考用途。

提示

- 手動調焦距離顯示尺，其距離顯示標準，可在 [**相機設定**] (**P.26**) → [**手動聚焦距離尺**] 中選擇 米(meters) 或 英尺(feet) 作顯示。

驅動模式操作

自拍計時及其他功能，操作詳釋如下。



可利用快速選單設定(P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) → 進入 [驅動模式]。

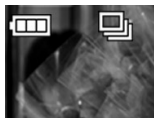
	单幅 (單一拍攝)
	连续 (連續拍攝)
	自拍計時 2 秒 (自拍計時 2 秒)
	自拍計時 10 秒 (自拍計時 10 秒)

單一拍攝

[单幅]

當設定此模式時，相機將以每次單一曝光拍攝操作，此模式適宜在日常拍攝使用。

連續拍攝



[连续]

此模式下，在全按下快門按鈕時，相機將自動連續開啓快門曝光拍攝，每秒張數如下。

- 連續拍攝：JPEG 格式最高可連拍 4 張，RAW 格式可拍 3 張。

注 意!!

- 爲避免因記憶卡在儲存過程中妨礙拍攝速度，在連續拍攝中所攝圖像紀錄，是經先暫存於相機內的記憶緩衝區內，但如“記憶緩衝區”全滿，快門便會停止操作，等待部份紀錄傳輸往記憶卡後，方可回復正常操作。

自拍計時

如用戶希望爲自己拍照或避免因手持令相機震動，請選用此功能。



[自拍计时 2 秒]

表示完全按下快門按鈕後 2 秒，快門便自動開啓。



[自拍计时 10 秒]

表示完全按下快門按鈕後 10 秒，快門便自動開啓。

在確定照片構圖及完成取焦後，將快門按鈕完全按下，自拍計時程序便開始進行，同時機內發出提示聲響，在快門開啓前 2 秒，提示聲響將加速警示。

- 當 [相机设定] (P.26) → [声音设定] → [按键声] 等選單，同處於 [关闭] 關閉狀態下，自拍的聲響提示便停止。
- 如需取消此“自拍計時”操作，請將相機關閉。

進階功能操作

此章節是詳述在 DP1X 相機上可利用其進階功能，達至更理想的拍攝構圖。

調整設定白平衡（WB）

所有物體在不同光源下，都存在著呈現不同程度的偏色差，例如：白色，在白熾光下，會呈現偏紅色；在螢光燈下，則呈現偏綠色等。在使用傳統菲林相機和衝印菲林感光片時，為修正上述“偏色差”情況，需利用不同濾色鏡片以矯正調整偏色現像，以獲至較貼近的原色，但效果仍然有限。

人類觀看白色物體時，其大腦能自動偵察，因應不同環境、光源變化，自動調節，使白色在任何光源，也不影響；引伸至其他顏色也同樣。

數碼相機方面，它為貼近人類辨別顏色，便以軟件程式模仿人腦，以使在影像中能呈現出人類肉眼所看判別的“白色”，從而以此基色(白)，引伸至能辨別其他顏色。



白平衡選定

	選項	色溫	說明
(AWB)	自動 (預設)	—	此模式可按照光源情況，自動配合設置“白平衡”。
	日光	約 5400 K	戶外陽光普照環境。
	陰影	約 8000 K	處於陽光不能直照的陰影環境。
	陰天	約 6500 K	陰天、昏暗環境。
	鎢絲燈	約 3000 K	室內鎢絲燈下拍攝。
	螢光燈/ 白光管	約 4100 K	室內螢光燈/白光管拍攝。
	閃光燈	約 7000 K	若與 Sigma EF-140 DG SA-STTL 閃光燈一起合用，請選此設定。
	自行設定	—	依據拍攝者所需而自行手動設定，創造所需最高“白平衡”精度。

快速選單設定(P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) → 進入 [白平衡] 等選項，可進行白平衡設定。

當在快速選單選定  (自定) 白平衡時，在 [📷拍攝設定] → [白平衡] → [自行設定] 之現行設定便會被採用。

如要重新設置新白平衡，請在[📷 拍攝設定] (P.26) → [白平衡] → [自行設定] (參閱下頁)。

自行設定白平衡

拍攝者為求拍攝時更能精確地控制拍攝主體；在不尋常光源下的色調，以此設定“自設白平衡”(Custom WB) 先錄取和真實基色相若的“白色”或 18% 灰色度卡，作為拍攝時修正色溫的“白平衡”基準。

1

如要擷取自定平衡，請選取  [拍攝設定] (P.26) → [白平衡] →  [自行設定]，然後按  鍵確認。

2

在進行拍攝的場景中，向白色景物對焦，如向白紙或白色牆對焦，然後按下門釋放鈕便可。

如設定成功，LCD 顯示屏便會出現“白平衡数据录取成功”。

若自定白平衡擷取失敗，LCD 屏上即顯示“操作失敗！請重新自定白平衡。”

重新再按下門釋放鈕進行白平衡擷取，如欲離開，按 **MENU** 鍵便可。

提 示

- 若需使用上次自定白平衡設定，可在自設白平衡時，按動  便可。

感光度 (ISO) 設定



數碼相機的圖像感光感應度和傳統使用銀鹽菲林相機的 (ISO) 感光度是相同的。(關於 ISO 感光度，參閱 P.112)

ISO 感光度設定可利用快速選單設定(P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) → [ISO 感光度]。

ISO 自动*	ISO 50
ISO 100	ISO 200
ISO 400	ISO 800
ISO 1600 (RAW)	ISO 3200 (RAW)

- 在 JPEG 格式時，ISO 等值可選擇 50 至 800；而在 RAW 格式時，則可選擇 50 至 3200。

警告!!

- 若 ISO 設定為 [ISO 自动]，感光度將自動依據現場光度以 ISO 100 或 200 度作設定；若與閃光燈共用，將自動以 ISO100 或 200 或 400 作設定。

圖像檔案設定

檔案的大小變動，全視乎解像度選擇和選錄畫質而定。

		图像容量 (解像度模式)			
		 HI 2640×1760	WIDE 16:9 2640×1485	 MED 1872×1248	 LOW 1312×880
图像质素 (選錄畫質)	RAW (RAW)	15.4MB			
	FINE (JPEG)	3.3MB	2.7MB	1.6MB	0.8MB
	NORMAL (JPEG)	1.9MB	1.6MB	0.9MB	0.5MB
	BASIC (JPEG)	1.4MB	1.2MB	0.7MB	0.3MB

■ 檔案的大小變動，全取決於被攝影像。

圖像質素

提供 JPEG 和 RAW 格式，多樣化圖像選錄。RAW 影像數據全以無損耗壓縮形式由相機選錄，同時可供附送之軟件作修改，它可將 RAW 影像數據轉化為 JPEG 和 TIFF 格式。

圖像大小設定



圖像大小設定可利用快速選單設定 (P.34) 或 [📷 拍摄设定] (P.26) → [图像容量]。

 HI (高質)	WIDE 16:9 (廣角)
 MED (適中)	 LOW (普通)

圖像質素設定



圖像質素設定可利用快速選單設定 (P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) → [图像质素]。

FINE* (JPEG 優良)	NORMAL (NORM) (JPEG 良好)
BASIC (JPEG 普通)	RAW (RAW)

注 意!!

- 在圖像質量設定為 **RAW** 時，圖像大小將自動設定為 **HI**。(圖像大小的提示無法在顯示屏上顯示。)
- 在圖像質量設定為 **RAW** 時，圖像檔案大小將未能變動，直至圖像質量有所改動。

色 域

可選用一般常用的 sRGB 或適用於商業印刷的 Adobe RGB。

色域之設定，可在 [📷拍攝設定] (P.26) → [色域] 中進行。

sRGB*	Adobe RGB
--------------	------------------

注 意!!

- 請將色彩空間設定為 sRGB 通用制式。依據 DCF2.0 軟件標準，Adobe RGB 制式已包含其中。

圖像參數和色域

可調節經選錄像參數（對比度、清晰度、飽和度）。

● 對比度

以游標往 + 方向移動，可增強影像的對比和細緻度；以游標往 - 方向移動，可保留明亮部的細節和暗部。

■ 清晰度

以游標往 + 方向移動，可增強影像周邊明銳度使圖像呈現更清晰；以游標往 - 方向移動，使影像趨向柔化。

⚡ 飽和度

以游標往 + 方向移動，以豐富色彩度，使圖像色調更鮮明；以游標往 - 方向移動，減低色彩飽和度，使圖像色調趨向淡化。

圖像之設定，可在 [📷 拍摄设定] (P.26) → [图像设定] 中進行。



利用四方控制盤上的 箭頭方向，進入 [图像设定] 選單，選擇 [对比度], [清晰度], [饱和度] 選項，再利用 箭頭方向，調節所須圖像設定。

按上 鍵，套用設定或 **MENU** 鍵關閉副選單，沒有作任何改動。



若閣下調節圖像參數設定，其提示圖像將在彩色 LCD 顯示屏左面出現。

提 示

- 在 JPEG 格式，調整參數是以壓縮形式錄入。若選錄畫質為 RAW 形式，參數將以無損耗壓縮形式選錄，同時可供附送軟件 (SPP) 作編輯設定。

測光模式選擇



內置三款精確測光模式。

測光模式選擇可在快速選單設定(P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) → [AE 測光模式] 中進行。

	多幅面平均測光*
	平均偏重中央測光
	重心測光

多幅面平均測光

論身處複雜光源和背光環境，此測光模式均可根據對焦屏之畫面，將拍攝主體分割成多區進行光亮度評估。經綜合分析，提供主體的正確適合曝光數值。

平均偏重中央測光

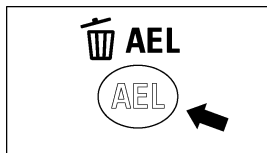
此模式以整幅畫面的平均光亮值測計作出評估，但以拍攝主體中心區光度為重心，以使圖像中心區獲得理想白曝光效果。

重心測光

此測光模式，側重於測量拍攝主體，在觀景窗中心範圍區內光亮度值；而不受其他周邊光源影響；此模式可更精確地提供拍攝主體的曝光值。

自動曝光鎖定

當按下自動曝光鎖定按鈕，相機將自行鎖定和記憶曝光數值。若需鎖定中心主體曝光值後，再作新構圖，此功能最為適宜；強烈建議採用“點測光模式”，配用此功能更為理想。



1

將拍攝主體置於 LCD 屏中心部份，並按下 **AEL** 鍵，鎖定所需之曝光值。

(曝光值即行記錄，同時 **AEL** 符號，將在彩色 LCD 顯示幕出現。)

2

請構圖及按下快門釋放鈕。



- 若未能按下 **AEL** 鍵取消前的記錄，相機將續以前 **AEL** 記錄下的曝光值進行拍攝。

設置自動曝光鎖定

可使用 **AEL** 鍵，選擇其他設定一起使用。

自動曝光鎖定：[拍攝設定] (P.26) → [**AEL** 按鍵設定]。

AEL*
中央 AF 鎖定
AEL + 中央 AF 鎖定



[中央 AF 鎖定]

以顯示屏中心對焦點取焦，按下 **AEL** 鍵，焦點便被鎖定。(而光圈值，則在半按快門釋放鈕時將被鎖定)



[AEL + 中央 AF 鎖定]

以顯示屏中心對焦點取焦，按下 **AEL** 鍵，焦點及曝光值將同被鎖定。

半按快門釋放鈕自動曝光鎖定

可半按下快門釋放鈕以設定或取消自動曝光鎖定。

半按自動曝光鎖定：[拍摄设定] (P.26) → [AEL 半按]。

关闭	半按下快門釋放鈕時曝光值不會鎖定，曝光值將在半按著鍵鈕時自行決定。
开启*	半按下快門釋放鈕自動曝光值即自行鎖定，在半按著鍵鈕過程中曝光值，將不會變動。

曝光補償

如希望改動拍攝時的曝光狀態，例如增加曝光值(過曝)或減低曝光值(欠曝)，可選用此項功能。



按下◀▶鍵，選擇所需之曝光補償值。

- 曝光補償值可以作 1/3 級調節，從 +3.0 至 -3.0 級。



警告!!

- 曝光補償值經設定及拍攝後，在下一拍攝時，前所設定的補償數值是不會自動取消的，可利用 ◀▶鍵，將補償數值撥回。
- 全手動操作模式，不適用於此種“曝光補償功能”。

閃燈曝光補償

此功能可控制燈光輸出量而不影響背景的曝光量。



1

在內置閃燈升起後，按動 **OK** 鍵(可選擇功能行在 LCD 屏幕下部顯示， 標示及橙色的補償數值，同時在 LCD 屏幕左上角顯示)。

- 若內置閃燈並未升起工作，閃燈曝光補償功能將不生效。

2

利用 **◀▶** 鍵，選擇所需的補償數值。

■ 曝光補償數值可選達 +3.0 至 -3.0 級 (變動每 1/3 級)。

3

再按上 **OK** 鍵以套用此設定值 (橙色的補償數值將改為白色顯示，同時可選擇功能顯示將消失)。

警告!!

- 曝光補償設定後，並非自動取消的，故完成拍攝後，請按前述步驟將補償值撥回至 **±0.0**

自動包圍曝光

此功能是以三種不同曝光值，順序拍攝三張同一景物但不同曝光值的照片（曝光正常、曝光不足、曝光過度）。此功能特別適用於因現場環境，難以決定曝光值的時候。



1

按 **OK** 鍵。 ( 符號和 (以綠色顯示) 所選的包圍曝光值，將在屏幕左上角顯現。)。

- 若內置閃燈升起，包圍曝光模式將不生效。

2

使用  鍵，設定包圍曝光值。(以 1/3 級調節，增減值 ± 3 級)

3

按上 **OK** 鍵確定選定值(綠色的包圍數值將改為白色顯示，同時可選擇功能顯示將消失)

- 相機將按照設定資料進行拍攝 3 張圖像，次序為：曝光正常、不足(欠曝)、過曝。
- 包圍曝光可與以下 4 種模式一起使用，工作狀態如下：

P 模式：快門速度和光圈值均會變動。

A 模式：祇有快門速度會變動。

S 模式：祇有光圈值會變動。

M 模式：祇有快門速度會變動。

提 示

- 自動包圍曝光模式，在按動快門釋放鈕後，將連續拍攝 3 幅圖像。自拍模式若與此模式一起設定適用時，該連續拍攝的 3 幅圖像每幅相間時間，將以自拍所設定時間為基準。

提 示

- 若 [快速检视] 在 [📷拍摄设定] 選單處於開啓狀態中，以上拍攝照片將即時顯現，此可更方便辨別各照片的曝光差別效果。

注 意!!

- 請緊記當設定包圍曝光值後，相機將以此模式持續操作，直至包圍曝光值設定回“±0.0”值位置爲止。
- 自動包圍曝光功能並非與閃光燈同用。在內置閃燈彈升時，自動包圍曝光功能將即時失效。

- 自動包圍曝光之提示標志（如下圖）將按張次數而改動。

第一張	第二張	第三張

- 自動包圍值次序可隨所需自行改動。

自動包圍值次序設定：[📷拍摄设定] (P.26) → [自动包围指示]。

0 → - → +*	正常曝光值 → 欠曝 → 過曝
- → 0 → +	欠曝 → 正常曝光值 → 過曝
+ → 0 → -	過曝 → 正常曝光值 → 欠曝

曝光補償功能可與自動包圍曝光功能一起使用。

用戶可在利用曝光補償模式時，一併使用自動包圍曝光功能。只需在相機上同時一起設定所需的數值便可。

曝光補償和自動包圍曝光的組合數值訊息；在拍攝時，將顯現觀景窗內。

例 如

曝光補償值+1.7EV 和 自動包圍曝光值 1.0 級，其相加數值，顯示如下：

第一張	+1.7 (曝光補償值+1.5EV 和 未變動光值)
第二張	+0.7 (曝光補償值+1.5EV 和 已轉移光值 -1.0EV)
第三張	+2.7 (曝光補償值+1.5EV 和 已轉移光值+1.0EV)

色彩模式

此模式可根據拍攝環境，而自行選擇拍攝所使用的圖像色彩模設定，它同時可選用。

色彩模式可在快速設定選單(P.34) 或 [📷拍攝設定] (P.26) 中進入 → [色彩模式] 。

STD. 标准(標準)*	標準色彩模式適合各種拍攝場合。
VIVID 鮮艷(鮮艷)	加強色彩飽和度和對比度，使畫面更加鮮艷。
NTR. 中性(自然)	減輕色彩飽和度和對比度，使畫面更加鮮艷。
👤 肖像(人像)	理想人像拍攝模式，可讓人像膚色更柔和。
🏞️ 風景(風光)	此模式可令圖像中的藍和綠色更鮮艷。
B/W 黑白(黑白)	黑白照片。
SEPIA 怀旧(懷舊)	深褐色懷舊照片。



- 已被選用色彩模式，其代表符號將同時在 LCD 螢幕上顯示。

提 示

- 用戶可根據色彩模式和圖像設定以加強拍攝圖像質素。舉例說明，當色彩模式被設定為鮮艷，而在圖像設定之飽和度亦被設定於 + 的位置時，圖像便會更見艷麗。

注意!!

- 色彩模式之 [黑白] 和 [懷舊] 兩項，並不適用於 RAW。而 [黑白] 和 [懷舊] 支援 JPEG (優良、良好、普通)。

附聲音圖像

模式可在圖像拍攝後，附加聲音紀錄，此可方便將拍攝紀錄、資料附存於圖片中。

- 附加聲音紀錄時間可選 10 秒或 30 秒。

附加聲音紀錄：[拍攝設定] (P.26) → [附声音图像]。

关闭* (無聲紀錄)
10 秒
30 秒



附聲音圖像 設定後，錄音時間提示，即在 LCD 屏幕在上部顯示。

在全按下快門釋放鈕拍攝後，錄音程序即開始操作(共約數秒鐘)；在錄音過程中 標志和工作中顯示燈將會閃動，同時在屏幕的上角之計時器亦同時開始倒數。

聲音紀錄遲至所選時限將自動停止，若在時限前終止，可按動快門釋放鈕。

請參閱 P.81 觀看附聲音圖。

注 意!!

- 附聲音圖像模式經設定後，將保持不變，不會自動取消，需將 **[附聲音圖像]** 設定退回 (关闭) 才可。

提 示

- 所錄聲音將儲存為 WAV 檔案。同時和圖像同一檔案號碼，共存於同一文檔中。例如：圖像檔案號碼 SDIM0010，聲音 WAV 檔案同為 SDIM0010.WAV。

使用外置閃光燈

DP1X 配置可供裝上專用的外置閃燈熱靴，配用輸出量比機藏閃燈為大的外置閃燈。同時更可使用專用遮光罩與閃燈合用。

EF-140 DG SA-STTL 電子閃光燈 (另行購置)

- 最高 G/N 指數為 14 (ISO 100)，提供輸出比高於內置閃燈 2.3 倍的光量度。
- TTL 輸出曝光全由 S-TTL 自動控制。
- 閃燈使用兩枚“AAA”型鋰電池，使閃燈外型更為輕巧易攜。
- EF-140 DG SA-STTL 閃燈兼可使用手動模式。
- EF-140 DG SA-STTL 閃燈亦可供 SD14 DSLR 相機配用，輸出曝光全由 S-TTL 自動控制。

自動旋轉

垂直圖像附加拍攝資料。

自動旋轉設定：[ 拍攝設定] (P.26) → [自動旋轉]。

关闭(關閉)	垂直圖像關閉附加拍攝資料。
开启*(開啟)	垂直圖像可附加拍攝資料。

- 預設模式為 [开启]。
- 當觀看垂直圖像時，它將自動旋轉為相應圖像供觀看。
- 當在 **Sigma Photo Pro** 中觀看垂直圖像時，它將自動旋轉為相應圖像供觀看。
- 可將自動旋轉供觀看相應圖像儲存：選按 [ 播放設定] → [转动]。

注 意!!

- 垂直資料顯示方位，可能因應在圖像旋轉後，輯錄程式所限，而有所欠缺。

間歇定時拍攝

可自行選擇間歇定時拍攝圖像相隔時間。

注 意!!

- 此拍攝模式建議配合“SAC-3”交流電適配器一起使用，因當機內電池耗盡時，拍攝即自行終斷。

間歇定時拍攝圖像設定：**[拍攝設定] (P.26) → [定時器]**。

在畫面顯示中選擇 **[开启]**，進入間歇拍攝時間選定。

1

按 **◀** 鍵選擇 **[时距]**，然後利用 **◀▶** 鍵設定選擇所需時間。

- 以下為可選擇時間。

30 秒，1 分钟，5 分钟，10 分钟，15 分钟，30 分钟，45 分钟，
1 小时，3 小时，6 小时，12 小时，24 小时

2

利用 **◀** 鍵選擇 **[定时数目]** 及按 **◀▶** 鍵設定需曝光次數。

- 以下為可選用曝光次數。

2, 3, 5, 7, 10, 20, 30, 40, 50, 75, 99, ∞(不限)

3

按 **[OK]** 鍵確認及按下快門釋放鈕開始間歇定時拍攝。

- 在間歇定時拍攝中，每次曝光拍攝，餘留未拍的次數將會顯示。
- 在間歇定時拍攝過程中，曝光進行時 LCD 屏將開啓，其餘等待時間均處休眠狀態，此將在整個間歇定時拍攝過程內重覆出現。

- 若對焦模式設定為 **AF**，第一張曝光 **AF** 焦點將被鎖定，繼而往後的每次曝光均以第一張的鎖定焦點為目標。
- 若對焦模式設定為 **MF**，則可在第一張取焦拍攝完成，進入間歇定時等待下一次曝光時段，可再重新調節 **MF** 距離表尺轉盤，設置焦點。
(第二張圖像是不能放大顯示。)
(若需確定拍攝焦點和上一張相同，這在進入間歇等待時，切勿移動 **MF** 距離表尺轉盤。)
- 曝光數值是以每次在進入間歇等待時量度，若想固定每次光數值，可將曝光模式設定為 **MF** 自設曝光值.或可在拍攝前按 **AEL** 鍵，鎖定曝光值。
- 若取消間歇拍攝，可按快門釋放按鈕。
- 若驅動模式設於自拍操作，曝光模式則以第一次曝光值曝光。
- 每次間歇定時拍攝設定後：於連續拍攝模式中，**JPEG** 格式可連拍 4 張，**RAW** 格式可連拍 3 張；若在自動包圍曝光模式中，可連拍 3 張。

注 意!!

- 當設定為間歇拍攝，相機將保持此狀態，待至在顯示單中選按 **[关闭]** 才取消
- 機體在拍攝後處理圖像所需時間，全現乎拍攝設定，故處理時間或比所設間歇拍攝為長

個人化設定

擷取設定中可設立個人化拍攝模式(可儲存多達 3 種模式)。

在 [📷拍攝設定] 中(P.26)，以下模式可設定。

图像容量	图像质素	闪光灯模式
驱动模式	AE 测光模式	自动旋转
附声音图像	色彩模式	色域
自动包围指示	图像设定	
AEL 半按	◀▶ 按钮配置	
AEL 按键设定		

儲存個人化設定

1

在 [📷拍攝設定] 中(P.26)設定所需拍攝設定組合。

2

在 [📷拍攝設定] 中(P.26) → [儲存我的設定]，利用 ◀▶ 鍵選擇 A, B 或 C，選取後按 OK 鍵確認及儲存。

注意!!

- 注意當新設定儲入，舊存設定將被取代。

載入個人化設定

在 [📷拍攝設定] 中(P.26) → 進入 [置入我的設定]，利用 ◀▶ 鍵選擇 A, B 或 C，選取後按 OK 鍵確認。



- 顯示的明細設定畫面上，可供選擇所需式樣。

曝光按鍵安排

使用 ◀▶ 鍵  鍵同可用作改動光圈值、快門值和曝光補償值等，同時可在所屬改動設定中改動曝光模式。

它可從 [ 拍摄设定] (P.26) 中 → 進入 [ ◀▶  按钮配置]。

按 ◀▶ 鍵選擇所欲曝光模式及  鍵改動功能，按  鍵確認。

- 利用 ◀▶ 鍵重設前默認設定及按  鍵確認。

[◀▶  按钮配置] 顯示畫面說明



檢視及刪除圖像

此節是解述在拍攝後如何檢視圖像和刪除。

提 示

- DP1X 並不能檢視其他品牌所拍攝的圖像。同時若“DP1X”記憶卡中的文件夾 DCIM 名稱被轉換，亦不能在相機中檢視。

快速預視

DP1X 可設定在拍攝後，即時自動顯示所拍攝的每一幅圖像，此可有利即時檢示曝光和構圖狀況。

調節快速預視之顯示時間

快速檢視圖像可自設圖像檢視時間或關閉功能。

快速預視之顯示時間設定可在 **[ 拍摄设定] (P.26) → 進入 [快速检视]**

快速檢視選項

关闭	沒有圖像檢視。
2 秒*	圖像檢視時間為 2 秒。
5 秒	圖像檢視時間為 5 秒。
10 秒	圖像檢視時間為 10 秒。

提 示

- 若需要停止快速檢視，輕半按快門鈕便可。

提 示

- 使用快速檢視時，影像變焦和轉看其他圖像並不適用。

圖像檢視

所拍攝的圖像，可以利用以下不同方式檢視。

按動機背上  鍵，可檢視相機所拍攝圖像。上一張被攝圖像即被展現在 LCD 彩色屏上。



按動  鍵，可在 LCD 彩色屏上檢視被攝圖像。
再按動  鍵，可轉變為待機拍攝狀態。

提 示

- 相機在關閉狀態下，仍可長按  鍵若 2 秒，上一張被攝圖像即可顯示在 LCD 彩色屏上。
- 若尚未拍攝新圖像，彩色屏上祇顯現上一張被攝圖像。
- 若記憶卡中沒有儲存任何圖像，屏幕即顯示“記憶卡中沒有圖像”提示語句。
- 在檢視圖像時，若誤按  鍵或半按下快門釋放鈕，相機即轉變為待機拍攝狀態。

即時檢視圖像

按動機背上▶鍵，以單張形式檢視記憶卡中之圖像。

當以單張形式檢視圖像：

- 按動 ▶ 鍵，檢視下一圖像。
- 按動 ◀ 鍵，檢視上一圖像。

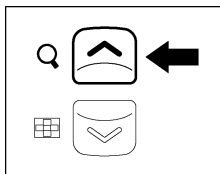


提 示

- 如要翻閱圖像更暢順，可以按下及長時間按下方式，按動機背上的四方向控制盤。
- 首幅圖像和最後一幅新圖像已被連接。是以循環首、尾相連方式被儲存，如按 ◀ 鍵出現首幅圖像，按 ▶ 鍵便可出現剛被儲存的最後一幅新圖像。

圖像放大（放大檢視模式）

為方便檢視圖像的細節和精晰度，可利用此功能將圖像放大。



按動  鍵，放大圖像。

放大比率如下。

原狀→**X1.25**→**X1.6**→**X2.0**→**X2.5**→**X3.15**→**X4.0**→**X5.0**→**X6.3**→**X8.0**→**X10.0**

當檢視放大圖像時：

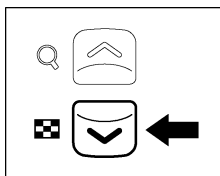
- 按動  鍵，放大圖像比率。
- 按動  鍵，縮減圖像比率。
- 按動  鍵或  鍵、上、下、左、右移動屏幕中的圖像。
- 按動 **MENU** 鍵，返回圖像原狀。

提 示

- 當使用放大檢視時，是不能利用四方控制按鈕，來更換圖像。按入  便可退出放大檢視 或按入 **MENU** 便可返回單一圖像檢視模式，以觀看圖像。之後使用四方控制按鈕，便可選擇圖像。

同時檢視九幅圖像 (聯結頁面檢視模式)

圖像可以 9 幅圖像之“聯頁方式”，作為合一檢視。



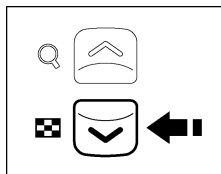
按動  鍵檢視圖像。



當以“聯頁方式”檢視。

- 按動  鍵，在屏幕中，上、下、左、右移動，找尋所需檢視之圖像。
- 按下  鍵，所選的圖像即以單幅檢視狀態，在屏幕上出現。
- 按下  鍵，返回“聯頁方式”檢視畫面。

使用跳躍檢視模式，更快捷地瀏覽大量圖像或跳躍翻閱記憶卡中的首頁和尾頁圖像。



在檢視單張圖像時，連按  鍵兩次，便可進入跳躍檢視模式。(或當使用“聯頁方式”時，可進行以上相同程序)。



跳躍檢視模式：

- 按  鍵轉往下頁圖像。
- 按  鍵轉往前頁圖像。
- 按  鍵轉往最後拍攝頁圖像。
- 按  鍵轉往首拍攝頁圖像。
- 按  鍵轉往“聯頁方式”檢視圖像。

提 示

- 首幅圖像和最後一幅新圖像已被連結。如在觀看首頁時按  鍵，便出現最後一幅新拍攝圖像之頁面，按  鍵便出現首頁圖像。

檢視附聲音圖像

檢視附聲圖像(P.68)或播放聲音備忘功能(P.97)。



1

當在 LCD 屏檢視附聲圖像時，其畫面中同時顯示  標誌。

2

按下  鈕，播放已錄訊息。

按下  鈕停止播放。

注 意!!

- 當相機處於放大檢視時、聯結頁面或跳躍模式時，播放儲存聲音並不適用。

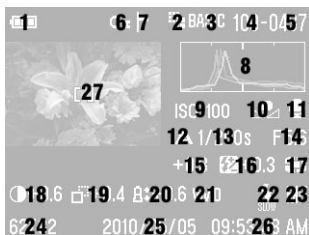
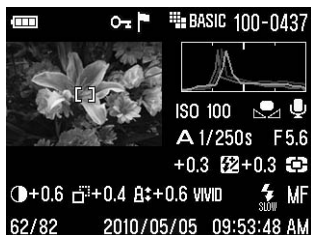
提 示

- 雖然播放音量大小是在設定選單中設定，但亦可在檢視附聲圖像途中，按動  鈕減低音量，按動  鈕調高音量。
- 所錄聲音將儲存為 WAV 檔案，同時和圖像同一檔案號碼 / 名稱，共存於同一文件夾中。例如：圖像檔案號碼 SDIM0010.JPG，聲音 WAV 檔案同為 SDIM0010.WAV。當在個人電腦上檢視此類“附聲圖像”檔案時，圖像和聲音是□能共同一起啟動的，請開啓專用“WAV”軟件。

檢視圖像資料

“圖像資料畫面”均包含了每幅圖像的附加資料。

連續按動  鈕 2 次，以檢視單張圖像或檢視放大圖像。



1	電量顯示
2	圖像大小
3	圖像質素
4	資料夾號碼
5	檔案號碼
6	鎖定*
7	標記*
8	矩形圖
9	ISO 設定
10	白平衡
11	附聲音圖像*
12	曝光模式
13	快門速度
14	光圈值

15	曝光補償值*
16	閃燈曝光補償值 (自動包圍曝光)*
17	測光模式
18	對比度*
19	清晰度*
20	飽和度*
21	圖像色彩模式*
22	閃燈模式*
23	對焦模式
24	檔案號碼/已儲存檔案號碼
25	年/月/日
26	時/分/秒
27	對焦方框

*表示此功能經設定後，其提示符號亦同時顯現。

當在圖像資料畫面時:

- 再次按下  鈕，返回單一圖像畫面。
- 按下  鈕，選擇檢視不同圖像。

注 意!!

- 在放大圖像模式時，不能檢視其他圖像，可按下 **MENU** 鍵或  鍵，圖像回復正常比例後，方可選擇檢視其他圖像。

放大圖像模式中的圖像資料畫面

矩形圖和其他資料，均可隨不同選擇放大部份，同時在放大檢視圖像資料畫面上展示。

- 有關矩形圖資料請詳閱下頁。

放大圖像中的資料畫面

1

按動所需設定圖像放倍率及利用四方向盤選擇所需部份。(詳閱 P.78)

2

按下  鍵。

放大部份將以小圖型式顯示，同時矩形圖資料只關聯該部份。

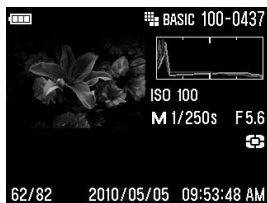
放大圖像中的資料畫面:

- 按下  鍵，利用四方向盤選擇所需部份。(矩形圖資料，將隨所選部份自動更新該部份數值。)
- 按下  鍵減少放大比率，按下  鍵增加放大比率。
- 按下 **MENU** 鍵，返回原圖，按下  鍵，圖像資料畫面將消失，只顯現單幅圖像。
- 按下  鍵，即恢復單幅圖像放大功能。

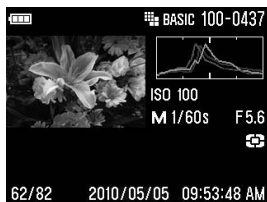
矩形圖 (HISTOGRAM)

矩形圖的作用，是以三原色(紅、綠、藍)來描述圖像的光暗數值分配(矩形圖為顯示圖像在該拍攝模式下的色調光度分佈情況)。橫向調校軸顯示光暗程度，並從左面暗黑素像至右面光亮素像，作為調整。直向調校軸則顯示在每個圖像的光暗程度中的像素比例。

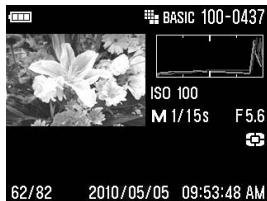
如需要檢定圖像的矩形圖，用戶可估量圖像的整體曝光值。如圖像放大部份出現曝光過高或過低；也可使用矩形圖來決定更正。



此矩形圖 (Histogram) 顯示了圖像曝光過低，會出現深色陰影，圖像則不適合使用高像素。在普通情況下，當矩形圖偏向左方時，圖像某部份亦會偏向深色。而原因可能是曝光過低或是背景深暗的關係。



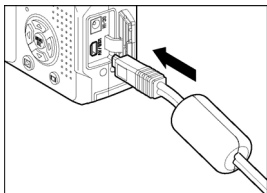
此矩形圖 (Histogram) 顯示一光暗平均數值，指示此圖像之曝光正常，並有良好之對比。而一幅擁有良好曝光之圖片是須要視乎被攝主體等不同因素。



此矩形圖 (Histogram) 顯示圖像之某部份，已經曝光過度。在普通情況下，當矩形圖偏向右方時，圖像便會出現很多白色斑紋；這是可能是圖像曝光過度，也可能是在海灣或白雪取景。

以電視檢視圖像

DP1X 數碼相機可利用附上的視頻/音頻接線和電視或錄影機連接，直接在電視顯示器上觀看圖像，或紀錄在錄影機影帶中。



將相機和視像器材連接

1

開啓端子遮蓋。

2

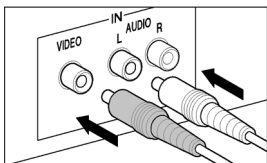
將視頻/音頻接線與相機的 < USB/AV > 接口連接。

3

將黃色視頻接線接入 TV 的視像 Video In 輸入接口，白色線接入音頻接口。

4

啓動相機和視像設備。



注 意!!

- 請不要使用非適馬 DP1X 數碼相機隨附的視/音頻接線來連接視像設備，使用其他品牌，將會導致損壞。

提 示

- 我們建議閣下在連接電視等設備時，須使用 AC 變壓器(另購)，以避免電池電量消耗。
- 預設的視頻訊號模式是 NTSC。當數碼相機連接 PAL 視頻訊號模式之設備時，請更改在數碼相機設定內的視頻模式設定。(參閱 P.112)

刪除檔案

此章節描述如何刪除在記憶卡內的檔案。

可利用刪除選單，將在記憶卡內的檔案以“單張刪除”或“多張刪除”。

注 意!!

- 此章節是關於圖像，聲音及短片檔案。
- 在跳躍模式中無法刪除檔案。



顯示刪除選單

按下  鈕，選取所需刪除的檔案。

- 如欲取消刪除動作，請按下  鈕。開啓選單，按入 ▼ 鍵，選擇 [取消]；再按  確認。

刪除選單

現存檔案	只刪除剛紀錄圖像。
已全部标记	只刪除在記憶卡中，已標記圖像。 (圖像標記，請參閱 P.92 - 94)
全部	刪除全部在記憶卡中的圖像。 (被銷定圖像不能刪除) (圖像銷定請參閱 P.89 - 91)
取消	取消操作。

刪除單一檔案

刪除單一檔案

1

使用  四方控制盤，在聯結頁面或單一圖片檢視中，選擇所需刪除之檔案。

2

按下  鈕，顯示刪除選單。

- [現存檔案] 為預設選定。

3

按入  鈕，確定刪除檔案。。

注 意!!

- 若檔案沒有鎖定，此刪除動作將即時執行，不需確認。
- 若檔案已經鎖定，在刪除時畫面將顯現“此档案已被锁定. 要删除?”，如確需要刪除，可按入  鈕選擇 [是]，然後按入  鈕確認，如不欲刪除可選擇 [否]，然後按  鈕確認。

刪除多張圖像

刪除多張圖像檔案

1

按入  鈕，顯視刪除選單。

2

使用  鈕，選擇 [已全部标记] 或 [全部]。

- 已鎖定檔案不能刪除，如欲刪除請先解鎖（詳看 P.89 - 91 資料）。

3

按入  鈕，顯示確認對話匣。

4

刪除所有檔案，使用  鍵選擇 [是]，繼而按  鍵；

如欲刪檔案，選擇是 [否]，繼而按  鍵。

提 示

- 當選取 [已全部标记] 或 [全部] 所有圖像時,其工作所需時間長短，須視乎記憶卡內儲存之數據多寡而定
- 在選用刪除 [已全部标记] 動作中，已鎖定和標記的檔案將受保護，不會被刪除的。但若被鎖定的記號被解除，則全部檔案和帶有標記的均被刪除。

其他檢視功能

此章解釋如何使用：幻燈片展示、鎖定、標記、圖像旋轉等模式。

檔案鎖定

檔案鎖功能是可以防止檔案意外地被刪除。檔案必須在選單中選取解除鎖定，檔案方可被刪除。

鎖定選單

鎖定	鎖定現選檔案。
解除鎖定	將現選檔案解除鎖定。
 鎖定	鎖定全部標記檔案。 (有關資料，請詳閱 P. 92 - 94)
 解除鎖定	將卡內已標記之檔案解除鎖定 (有關資料，請詳閱 P. 92 - 94)
全鎖定	記憶卡內檔案全鎖定。
全解除鎖定	記憶卡內全部檔案全解除鎖定。

注 意!!

- 當相機設定於“跳躍模式”時，檔案鎖定功能不適用。

注 意!!

- 當記憶卡在進行格式化時，卡內被鎖定的檔案，將會被刪除，故在進行格式化時，請注意卡內所儲存檔案是否需要保存。

提 示

- 如在個人電腦上檢視已被鎖定檔案，檔案只屬唯讀。

單一檔案鎖定

1

在四方控制盤上，使用  鍵，便可在聯結頁面或單一圖片中檢視，並將圖像鎖定。

2

按 **MENU** 鍵開啓 [播放設定] (P.26) 及選用 [鎖定]。

3

在顯示畫面中用  鍵選 [鎖定] 然後按  鍵。

4

按 **MENU** 鍵進入關閉 [播放設定]。



- 在圖像右上角呈現  標誌，即表示此圖像已經被鎖定。

解除單一檔案鎖定

先選定所需解除之鎖定檔案，按第 **3** 步選擇 [解除鎖定]，按入  鍵。

多檔案鎖定

1

按 **MENU** 鍵開啓 [播放設定] (P.26) 選用 [鎖定]。

2

在顯示畫面中用  鍵選 [鎖定] 或 [全鎖定]，然後按 **OK** 鍵。

3

在確定顯示畫面文字中，按  鍵選 [是]，然後按 **OK** 鍵。

4

按 **MENU** 鍵進入關閉 [播放設定]。

- 在圖像右上角呈現  標誌，即表示全圖像已被鎖定。

將所需解除鎖定之檔案，選擇 [否]，再按入 **OK** 鍵。

解除多檔案鎖定

解除圖像鎖定請詳閱以下程序。

1

選取 [解除鎖定] 或 [全解除鎖定]，然後按 **OK** 鍵。

2

在確定顯示畫面文字中，按  鍵選 [是]，然後按 **OK** 鍵。

將所需解除鎖定之檔案，選擇 [否]，再按下 **OK** 鍵。

注 意!!

- 當選取 [鎖定] 或 [解除鎖定] 所有圖像時，其工作所需時間長短，視乎記憶卡內儲存之數據多寡而定

圖像標記

有不同的原因使用圖像標記：例如選取所需圖像；選擇以幻燈片方式播放圖像；或從刪除選單中的“已標記所有圖像”選項裏，以刪除圖像。(P.88).

標記選單

标记	標記剛拍攝的圖像。
解除	若已標記的圖像便可解除。
全标记	將記憶卡內的圖像全部標記。 (若記憶卡內的圖像已標記，此專案將不適用。)
全解除标记	解除在記憶卡內全標記的圖像。

注 意!!

- 附聲音圖像和短片，標記無效。
- 當相機處於跳躍模式時，標記無效。

提 示

- 從數碼相機中標記的圖像；在使用 **SIGMA Photo Pro** 時，圖像會保留其標記狀態。

單一圖像標記

1

在四方向控盤，使用 ◀▶ 等箭頭，便可在聯結頁面檢視 或 單一圖片檢視中將圖像標記。

2

按 MENU 鍵，開啓 [▶播放設定] (P.26) 選用 [标记]。

3

在顯示畫面中用 ◀ 鍵選 [标记]，然後按 OK 鍵。

4

按 MENU 鍵進入關閉 [▶播放設定]。



- 在圖像右上角呈現 旗 標志，即表示圖像已被標記。

單檔案解除標記

先選定所需解除標記的檔案，按上第 **3** 步選擇 [解除]，再按入 OK 鍵。

標記全部圖像

1

按 **MENU** 鍵開啓 [播放設定] (P.26) 選用 [标记]。

2

在顯示畫面中用  鍵，選 [全标记] 然後按  鍵。

3

在確定顯示畫面文字中，按  鍵選 [是]，然後按  鍵。

4

按 **MENU** 鍵進入關閉 [播放設定]。

• 在圖像右上角呈現  標誌，即表示全圖像已被全標記。

如需解除鎖定之檔案，選擇 [否]，再按入  鍵。

多圖像檔案解除標記

依隨以下方式解除全部檔案標記。

1

依上列第三步，按入  鍵選 [全解除标记]，繼按下  鍵。

2

在確定顯示畫面文字中，按  鍵選 [是]，然後按  鍵。

如需將檔案解除標記，選擇 [否]，再按下  鍵。

注 意!!

- 當選取 [全标记] 或 [全解除标记] 所有圖像時，其工作所需時間長短，視乎記憶卡內儲存之數據多寡而定。

圖像旋轉

可將圖像旋轉顯示。除了幻燈片形式外，圖像旋轉適合任何檢視方式。

提 示

- 在數碼相機中將圖像旋轉後，**SIGMA Photo Pro** 亦會顯示變更後的圖像。
- 短片並不適用於旋轉模式。

旋轉模式選單

转动↶	90 度逆時針方向轉動剛紀錄圖像。
转动↷	90 度順時針方向轉動剛紀錄圖像。

1

在四方控制盤上，使用  等箭頭，便可在聯結頁面檢視或在單一圖片檢視中，將圖像轉動。

2

按 **MENU** 鍵，開啓 [ 播放設定] (P.26) 選用 [转动]。

3

在顯示畫面中用  鍵，選擇旋轉方向。

4

按 **MENU** 鍵進入關閉 [ 播放設定]。

提 示

- 如需要將圖像作旋轉 180°，旋轉兩次便可回到原位。
- 如需返回原來方向位置，可以反方向旋轉該圖像。
- 假如用戶是在跳躍檢視模式中，開啓旋轉選單；旋轉選項將不適用。

曝光警示

在畫面中圖像過曝部份，將以紅色顯示。

在 [ 播放設定] (P.26) → 進入 [曝光警示]，設定 [开启]。

- 曝光警示不會在快速檢視圖像中生效。

取消曝光警示，在 [ 播放設定] (P.26) → 進入 [曝光警示]，設定 [关闭]。

OK 捷徑按鍵

在播放選單中可置入一自選操作功能於  鍵中，當按下 ，即可快捷選用操作。

OK 捷徑按鍵：[ 播放設定] (P.26) → [OK 快速設定]。

可置入  快捷鍵中的操作功能列表

鎖定 / 解除	按  鍵鎖定所選圖像；若所選圖像已鎖定，即改動為解除鎖定。
标记 / 解除	按  鍵標記所選圖像；若所選圖像已標記，即改動為解除標記。
曝光警示	每次按動  鍵，即觸發曝光警示開啓或關閉。
转动 	每次按動  鍵，圖像將以逆時針方向旋轉 90 度。
转动 	每次按動  鍵，圖像將以順時針方向旋轉 90 度。

取消捷徑操作功能置入：[ 播放設定] (P.26) → [OK 快速設定]，設定 [无]。

聲音備忘紀錄

每張已存圖像可錄入 10 或 30 秒聲音備忘，此可方便口述記錄拍攝情況。

1

按 **MENU** 鍵開啓 [播放設定] (P.26) 選用 [声音备忘录]。

2

在顯示畫面中用  鍵，選所需錄音時間，然後按 **OK** 鍵。

3

按 **MENU** 鍵進入關閉 [播放設定]。



-  標示，時間選擇及控制標示在彩色屏幕上顯示

4

按  鍵開始錄音。
(錄音時間為早前選定)

在錄音期間按  鍵，錄音即取消。



播放已錄聲音備忘，可按  鍵。
(詳閱 P.81，觀看附聲圖像操作)

注 意!!

- 此 **[声音备忘录]** 設定會在使用後維持存在，每次按動 ▲ 鍵便自行啓動，同時舊存的聲音檔案將被刪除，由新的替代，爲防止以上意外，請在錄音完成後按 **[关闭]**。

提 示

- 所錄聲音將儲存爲 WAV 檔案。同時和圖像同一檔案號碼，共存於同一文檔中。例如：圖像檔案號碼 SDIM0010，聲音 WAV 檔案同爲 SDIM0010.WAV。

幻燈片方式展示

DP1X 內的幻燈片展示功能，可檢視在記憶卡中所有圖像或經挑選之圖像。

幻燈片展示選單

全部展視*	以幻燈片方式自動展視在記憶卡中全部圖像。
展視鎖定	以幻燈片方式自動連續展示在記憶卡中已鎖定圖像。
展視标记	以幻燈片方式自動連續展示在記憶卡中已標記圖像。

注 意!!

- 此功能不適用於短片及附聲音圖像展示。(若用於短片只展視首幅畫面)。

幻燈片方式展示

1

按 **MENU** 鍵開啓 [**▶播放設定**] (P.26) 選用 [**幻燈片方式展視**]。

2

在顯示畫面中用 **◀▶** 鍵，選 [**全部展視**]，**[展視鎖定]** 或 **[展視标记]**，然後按 **OK** 鍵。

若關閉幻燈片方式展示，按 **OK** 鍵，再按鍵關閉操作。

注 意!!

- 當選取 **[展視标记]** 時，所有圖像展示時間長短，視乎所標記之檔案數量多寡而定。

紀 錄

- 在終止幻燈片展示時，當時正展視中的圖像，將會保持在畫面上。

改動幻燈片展示設定

在幻燈片展示畫面中，按 **◆** 鍵，選 [連續播放設定]，然後按 **OK** 鍵。

幻燈片展示選單

持續展視	2 秒* 5 秒 10 秒	設定每一圖像的展示時間。
重復展視	是 否	設定循環不斷展示或靜止在現正展示的圖像。

持續展視

按 **◆** 選 [持續展視]，然後按 **◀▶** 鍵選擇欲顯示時間長短。

重復展視

按 **◆** 選 [重復展視]，然後按 **◀▶** 鍵，選擇 [否] 或 [是]。

拍攝和重播短片

拍攝短片

可拍攝附聲音短片。

- 影像大小為 QVGA(320x240) (而影像範圍是 320x212，上下會加入黑邊)。
- 每秒拍攝速度(幅/秒) 為 30 幅。
- 短片檔案以 AVI 檔案儲格式儲存。(例如，0023 檔案即 SDIM0023.AVI)



可紀錄時間值

已拍攝時間值

1

將模式設定於  位置。

2

按下快門釋放鍵，啟動拍攝短片。(進入拍攝時，短片模式  標誌和工作中顯示燈將會閃動)

3

如需停止拍攝，可按下快門釋放鍵。

- 若對焦模式設定為 AF 自動對焦，在“半按”快門釋放鈕時，焦點即自行鎖定；以上若在短片攝錄時，焦點將保持鎖定不變。

- 在短片攝錄時，若對焦模式設定為 **MF** 手動對焦，在半按快門釋放鈕時，焦點即以 **MF** 轉盤所定數值鎖定，焦點鎖定後不變；此時若即管轉動 **MF** 轉盤，前所定焦點也不會變動
- 可同時轉變白平衡設定。 (**P.53 - 55**)

下列簡述各記憶卡可供攝錄時間容量。

512MB	1GB	2GB	4GB
15 分鐘	30 分鐘	60 分鐘	120 分鐘

注 意!!

- 在短片拍攝過程中，相機內的操作聲響可能會被同時記錄下。
- 可供攝錄時間長短，取決於記憶卡容量大小，故在攝錄時或會因記憶卡的容量不足，而中止攝錄操作。
- 單一攝錄圖像數據，最大容量為 **2GB**，在攝錄超逾以上限量時，相機將會自動停止攝錄操作。
- 當電量不足時，相機將自動停止攝錄操作。
- 所顯示之剩餘攝錄時間長短或有所不同，這因應在攝錄時，記憶卡的空間容量而定。
- 所顯示剩餘攝錄時間值，最高為 **99 分 59 秒**；在攝錄時若使用大容量的記憶卡，剩餘拍攝時間值 (**99 分 59 秒**) 將保持不變，當已攝錄時間已達或已超逾所能提示的數字值 (**99 分 59 秒**) 時，若繼續拍攝所顯的剩餘攝錄時間值也會停於 **99 分 59 秒**。
- 在短片拍攝模式中，自定白平衡設定無效。若需選用白平衡，可利用拍攝普通照片模式設定，因短片的白平衡是以前普通照片模式所設定的為基準。

短片重播

如何重播短片。

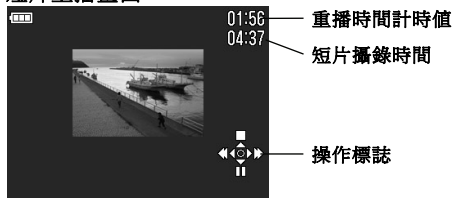
1

在選定重播短片設定後，短片中首幅圖像將以靜止形式顯視在螢幕上。
(短片模式標誌會在螢幕上部顯示，操作標誌亦同時螢幕右下角出現。)

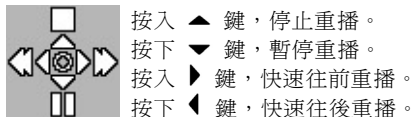
2

按入 ▼ 鍵，啟動重播短片。

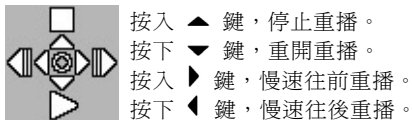
短片重播畫面



短片重播畫面...



當選擇“暫停”設定...



提 示

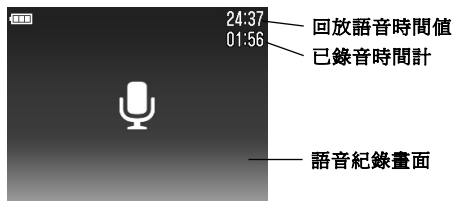
- 音量雖然早已在攝錄時 [相機設定] (P.26) → [聲音設定] → [播放音量] 中放定，但仍可在重播時再調節，利用按動 ⏮ ⏭ 鍵，增減音量大小。
- 若檔案在個人電腦中檢視，請採用專用軟件，開啓 AVI 檔案。

錄音和重播

錄音（語音紀錄模式）

DP1X 相機內配備錄音功能。

- 語音檔案將以 WAV 檔案格式儲存。
(例如語音檔案 0023，將為 SDIM0023.WAV.)



1

將模式轉盤置於  位置。(錄音畫面，即在屏幕上出現)。

2

按入快門釋放鈕進行錄音。

3

若再按快門釋放鈕可停止錄音。

注 意!!

- 可容納錄音時間多小，視乎所使用的記憶卡容量。
- 所顯示的剩餘錄音時間長短或有所不同，視乎記憶卡的容量而定。

下列簡述各記憶卡可供攝錄時間容量。

512MB	1GB	2GB	4GB
178 分鐘	356 分鐘	712 分鐘	1424 分鐘

語音重播

在錄音模式中如何操作重播語音。

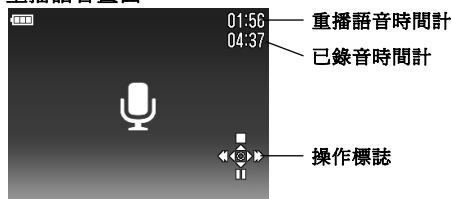
1

在語音重播設定後，螢幕上即出現錄音畫面。(按檢示圖像鍵，操作標示將在螢幕右下角顯現)

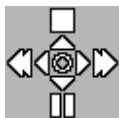
2

按入▼鍵啓動重播語音。

重播語音畫面



當語音重播時 ...



按入 ▲ 鍵，停止重播。

按下 ▼ 鍵，暫停重播。

按入 ► 鍵，快速往前重播。

按下 ◀ 鍵，慢速往後重播。

提 示

- 音量雖然早已在攝錄時 [相機設定] (P.26) → [聲音設定] → [播放音量] 中放定，但仍可在重播時再調節，利用按動⏮⏭鍵，增減音量大小。
- 若檔案在個人電腦中檢視，請採用專用軟件，開啓 AVI 檔案。

圖像打印

此章節是有關 DP1X 相機，以 (JPEG 資料) 拍攝後，在使用個人電腦的情況下簡易地把圖像列印。RAW(X3F)資料非適用於 PictBridge 規格。直接列印圖像；所拍攝的 RAW 圖像格式(X3F)資料，是必需經由專用圖像軟體“**SIGMA Photo Pro**”協助。轉換為 JPEG 格式才可列印，請先將專用圖像軟體安裝於電腦內；軟體安裝及操作詳情，請詳閱隨相機包裝配附的“**SIGMA Photo Pro**”操作說明書。

使用配備 PICTBRIDGE 格式的打印機，直接打印圖像

使用隨 DP1X 相機附送的 USB 接線，將相機連接至支援 PictBridge 的打印機，便無須過電腦協助，即可直接從相機選取數據打印圖像。

1

將模式轉盤置 **SET UP** 位置及設定 [相機設定] (P.26) → [USB 模式] → [PictBridge]。

2

請確認打印機已處打印輸出狀態，使用相機附送的 USB 接線將相機與打印機連接。

3

在與打印機連接後，LCD 屏幕即顯現 (以下表 **A**) “影像與質量選擇”，按  鍵選定所選，按  鍵後，記憶卡內圖像即顯現。

A. 影像與數量選擇選單

选取图像质素	打印記憶卡內圖像時，可選取不同的紙張數量。請按入 ◀▶ 鍵，以選取圖像，再按下 ◆ 鍵，以選取數量。此功能方便用戶在同一時間打印超過 2 張圖像。
选取全部图像	此功能是將記憶卡內的全部圖像打印。請按入 ◆ 鍵，選取打數量。
取消全部选择	此功能是取消打印指令。使用 ◀▶ 鍵，選取 [是] ，所選圖像和打印數量即取消，畫面重返回初始影像與質量選擇
套用 DPOF 设定 (若數碼列印指令格式沒有設定，功能便不能選用。)	數碼列印指令格式模式中，可在 [▶ 播放设定] 中選擇打印質素。(P.109)。

注 意!!

- 若相機內沒有記憶卡，**[无记忆卡]** 訊息會在屏幕上顯示。
- 若記憶卡內所存圖像打印無效，**[记忆卡中没有图像]** 訊息將在屏幕上顯示。
- 若屏幕顯示 **[打印错误！请检查打印机。]** 訊息，請立即檢查打印機。
- RAW 數據是不適用於打印功能 (X3F 檔案)。
- 某部份打印機不支援 DPOF 設定，故 **[套用 DPOF 设定]** 並不適用該類打印機。

4

在影像與數量選擇後，按 **MENU** 鍵，顯現打印設定選單(表 **B**)，按  鍵，選擇所需及訂定所需細節。

B. 打印設定選單

列印尺寸	[套用列印設定] 或 咭片 / 3.5 x 5 英寸 / 5 x 7 英寸 / 明信片 / 4 x 6 英寸 / A4 均可選擇。
簡圖	[套用列印設定] 或 无边缘 / 有边缘 / 2 面列印 / 4 面列印 / 目录打印，均可選擇。
日期列印	[套用列印設定] 或 无日期 / 附有日期，均可選擇。

5

在設定選項後，按 **MENU** 鍵返回檢示圖像，然後按 **QS** 鍵開始打印。

- 當打印完畢，屏幕顯示即返回影像與數量選擇選單畫面。

注 意!!

- 如打印機沒有回應或沒有選定大小格式；便不能完成打印。
- 當在打印時，請勿移除 **USB** 接線。
- 如要停止打印，請在打印機按入指令。

DPOF (數碼列印指令格式)

如要在曬相店衝曬相片，用戶可以先以 DPOF (數碼列印指令格式) 選單，指示相片及其數量。如打印機支援此功能，用戶亦可使用此功能。

注 意!!

- 如圖像是 RAW 格式，DPOF (數碼列印指令格式) 並不適用。

1

在圖像檢示時，按 **MENU** 鍵開啓 [ 播放設定] (P.26) 及選擇 [DPOF]。

2

在顯示畫面中，按  鍵選擇所需項目及按  確定鍵。

DPOF (數碼列印指令格式) 選單

选取图像质素	如要設定打印質素，請按下  鍵。要以多圖像方式，設定打印數量，請按入  鍵。然後如要設定打印質素，請按下  鍵。再按下  鍵，以套用設定。
选取全部图像	所有在記憶卡的圖像皆可打印。按  鍵設定數量，後按  鍵確定。
取消全部选择	重設全部打印質素設定。 按  鍵選 [是] 及按  鍵取消打印設定。

提 示

- 打印數量(每一圖像打印數量)，將在屏幕右下部顯示。

參考資料

非隨機附送之專用配件

EF-140 DG SA-STTL 電子閃光燈

操作簡易，擁有強大光量輸出 GN/14 (ISO100 / m)。(如需進一步資料，請參閱 69 頁)

外置觀景器 VF-11

高性能外置觀景器置於相機頂部。它可在不使用 LCD 屏下，仍可利用觀景器內指引，進行構圖拍攝，同時亦不受外來強光影響構圖。

遮光罩 HA-11

防止雜光線進入機體內影響拍攝，減少影像產生鬼影和耀光現象；遮光罩備附連接相機接環，同時可接合 46mm 濾色片。

交流電適配器 SAC -3

提供穩定的操作電能。同時建議在以相機和電腦相連傳送數據時，選用此交流電適配器。(P.23)

保養須知

- 請不要使用化學品或其他清潔用品；例如苯溶劑等，用來清潔相機和鏡頭。請利用清潔用的軟布和吹風機等用來清理相機和鏡頭。鏡頭清潔可以清除上面的指紋。
- 禁止相機及鏡頭等，接觸潤滑劑。
- 請使用吹風機，清除 LCD 顯示屏的塵埃和污垢。如要清除在 LCD 顯示屏上的指紋或斑點，請以潔淨的軟布，輕輕地擦拭表面。請不要用力拭擦，以免 LCD 顯示屏受到損毀。

專用名詞簡介

自動曝光 (AE)

相機以內置的“測光系統”，從被攝體和拍攝環境之中作出評估；繼而自動組合適當的快門速度、光圈值及拍攝曝光值。

自動曝光鎖 (AE Lock)

當按下自動曝光鎖按鈕 (AE Lock) 後，便會儲存了第一次取焦構圖的曝光值。舉例說明，在第二次的取焦構圖完成後，按著自動曝光鎖按鈕 (AE Lock)，再作構圖拍攝；雖然于正常情況下，因構圖拍攝位置有所變動，曝光值應有所改動；但因按著自動曝光鎖按鈕的關係，拍攝曝光值仍會以第一次取焦構圖的曝光數值為主。

自動對焦 (AF)

相機利用本機內的感應系統，自動進行拾焦，並獲得最清晰圖像。

自動對焦鎖定 (AF Lock)

攝影者可利用此模式，將被攝主體之焦點距離鎖定。優點在於當使用相機時，可隨意改動拍攝構圖，而不會影響主體的清晰度。(當 DP1X 取焦時，請保持著快門按鈕半按狀態便可。)

光圈 (Aperture)

鏡頭內光圈元件，所呈現的透光大小之孔徑。影像在影像感測器上的亮度。全部受此透光孔徑大小變化所調節及控制。光圈數值 (F-數值) 是代表透光孔徑的大小；大光圈(細 F-數值，如 F1.8、F2、F2.8 ...)，透光量大；小光圈 (大 F-數值，如 F11、F16、F22...) 透光量小。

自動電源關閉 (Auto Power-Off)

主要功用是節省電池的電量。用戶設定暫不使用 DP1X 數碼相機時，可以自動關閉電源。

CMOS

Complementary Metal Oxide Semiconductor (CMOS)，此元件是讀取對焦資料更迅速、單位面積的像素更高（可增加對焦點）、耗電量低等的優點。但以往在應用上的問題，在於圖元的提高，非影響「噪訊比」使圖像的低亮度之噪訊太高。

色溫 (Color Temperature)

在不同光源中，光的色調是有所不同。“色溫”是指光源中所含色光的成份，並以“K”為代表符號。色溫高表示藍光成份多；而色溫低表示紅光成份多。色溫變化實際上就是光源顏色的變化。舉例說明，在陽光普照時，色溫約 5600K，在室內燈泡下，約 3200K，而電腦螢幕約 9300K。

曝光 (Exposure)

曝光是指“影像感測器”表面所受光照度。而受照光度，是由相機內光圈和快門速度所控制。

曝光值 (EV)

曝光值 (EV -Exposure Value)，EV 數值代表某一特定的曝光量。而這數值是由相對的孔徑(根據光圈和快門速度組成)。EV 值也可以表示相機內測光表之光敏度範圍；以及自動聚焦裝置的光敏度範圍。

矩形圖 (Histogram)

矩形圖 (Histogram) 是可以顯示圖像的光與暗像素分配的數值。其功能是能確切地反映出圖像裡的曝光。

ISO 感光度

ISO (International Organization for Standardization) 是國際標準協定：軟片對光的敏感度。以數位方式，表達銀鹽菲林底片的感光靈敏度。低感光度，指 ISO 50 以下的膠捲；中感光度指 ISO 100-200；高感光度為 ISO 400 或以上。而數碼相機也是使用此 ISO 感光度標準。

JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) 是一種標準圖像格式。此格式支援 CMYK、RGB 和灰階色彩模式，但不支援 Alpha 色版。JPEG 格式不同於 GIF 格式的是它會保留 RGB 影像中之所有色彩資訊，但卻會選擇性地丟棄資料以壓縮檔案體積。

NTSC

西元 1953 美國制訂了第一套視訊傳送接收標準稱為 NTSC (National Television Standards Committee)，這個標準規格主要用來規範美國境內的電視訊號傳送。隨後其他國家為了配合或生產銷往美國的視訊產品，大多延續這個規定的使用，NTSC 制訂至今少有改動，除了加入的彩色視訊和新近配合電腦使用加入規範（亦可使用于 HDTV 高畫質電視）外，NTSC 的使用儼然成為世界標準。NTSC 所規範的電視訊號為 525 水準掃描線(horizontal lines per frame) 掃描方式由左至右，由上至下。採用奇偶數掃描合併畫面，整合掃描畫面頻率 1/30 秒。

PAL

Phase Alternating Line (PAL)，主要規範以類比方式所傳送的電視訊號，泛用於歐洲以及除了美國之外的世界各地。PAL 是世界主要電視訊號傳輸規範之一，而 PAL 規範的電視訊號為 625 掃描線。其他關於色彩的定義則大致相同。

RAW

RAW 圖像格式就是直接從圖像感測器轉化而成的圖像資料。是一種未被電腦軟體加工的原始圖像檔案。

快門速度 (Shutter Speed)

相機之快門的關時間是可以控制有多少光線到達圖像感測元件。快門開合時間的長短是決定光線射入圖像感測器上的關鍵。

白平衡 (White Balance)

白平衡即是物體反射出的光彩視光源的色彩而定。人的大腦可以偵測並且更正像這樣的色彩改變，因此不論是在陽光、陰霾的天候、室內灼光或螢光下，人們所看到的白色物體依舊。然而，就一般相機而言，由這些不同光源產生的「白色」在顏色上來說還是不盡相同的，有的含有淺藍色，有的含有黃色或紅色。而數碼相機必須模仿人類大腦根據光線來調整色彩，以便在最後相片中能夠呈現出肉眼所看到的白色。這種調整稱之為「白平衡」。

檔案數位排列系統

用戶所拍攝之圖像檔案均會自動獲分配一個號碼作為識別，自 0001 至 9999。在檢視圖像時，以上識別碼將顯示在彩色 LCD 屏之右上角位置上 (參閱 P.77, 82)，此識別碼也同時被納入圖像的檔案名稱內；整個檔案型式顯示為“SDIM”後跟隨 4 位識別號碼。例如識別碼為 0023，檔案號便順應 SDIM0023.X3F。DP1X 所拍攝的全部圖像均會儲存在記憶卡中之 DCIM 資料夾裡的 ###SIGMA 資料夾內。

- 若在 [📷拍攝設定] (P.26) → [色域] 中，選用 [Adobe RGB]，儲存之檔案名稱會以“_SDI”替代“SDIM”。
- 檔案編號可選擇順序方式編序或在使用空卡時自動重設檔案序號。以上選擇可在 [📷相機設定] (P.26) → [檔案編號] 中選定。

順序*	以順序檔案號碼為識別。此設定將以順序形式自動為檔案排列編號。(若放入相機內的記憶卡早已存有 DPI 的檔案，而最新拍攝的檔案，將會跟隨前儲存檔案號碼繼續遞升。)
自動重設	在每次將空白記憶卡放進相機內或是經被刪除所有資料的記憶卡，記憶卡將自動重設定為 0001 號。(若卡內已存有 DP1X 的檔案，其檔案號碼，不會被自動重設，仍保持其舊有次序號。)

注意!!

- 當資料夾 / 檔案編號已達到“999-9999”，【記憶卡已滿】便會顯示，同時亦不能拍攝新的圖像，即記憶卡具有容納更多的圖像的空間。請在檢視圖像時檢查檔案編號。如果該檔案號碼“999-9999”存在於記憶卡上，請按照下列步驟操作。
 1. 請將圖像從記憶卡轉移到電腦中
 2. 格式化記憶卡
 3. 如【檔案編號】已設定為【順序】，請改為【自動重設】。
 4. 如用戶通常設置【檔案編號】至【順序】，請再設置【順序】一次。
- 如用戶想用其他記憶卡繼續拍照，請繼續步驟 3。

LCD 屏的休眠狀態與自動關閉電源

DP1X 擁有節省電能裝置：[LCD 休眠] 和 [自动关闭电源]。如相機可在預設的時間後停用，LCD 屏幕或電源便會自動關閉。

LCD 休眠

如相機在預設的時間後停用，LCD 屏幕便會自動關閉。在 LCD 休眠狀態下；若需回復正常，可半按快門釋放鈕或其他鍵便可。

自动关闭电源

如相機在預設的時間後停用，相機便會自動關閉。如要拍攝圖像，需重新啟動。

- LCD 屏幕休眠和自動電源關閉，可在 [ 相機設定] (P.26) → [LCD 休眠] 或 [自动关闭电源] 中選定

[LCD 休眠] 選項

关闭
30 秒 
1 分钟
2 分钟
5 分钟

[自动关闭电源] 選項

关闭
10 秒
30 秒
1 分钟
2 分钟
5 分钟

-  標誌為代表電能節省模式設定。

提 示

- 如要取消 LCD 休眠狀態，[LCD 休眠] 可設定為 [关闭]。
- 取消自動關閉電源功能，可設定 [自动关闭电源] 為 [关闭]。

注 意!!

- [自动关闭电源] 和 [LCD 休眠] 兩功能相比，是以前者為優先主導，如 [LCD 休眠] 設定為 5 分鐘，[自动关闭电源] 設定為 1 分鐘，即代表若相機停用 1 分鐘後，相機即自動關閉。

電能節省模式

在預設的 [LCD 休眠] 時間屆滿時，顯示屏即自動熄滅，而〔圖像感測體〕亦相應斷電停止操作，以達節能效果。

在 [相機設定] (P.26) → 進入 [電能節省模式]，設定 [開啟 **eco**]。

注 意!!

- 當 [電能節省模式] 設定為 [開啟 **eco**] 時，相機 LCD 屏幕將在 2 秒後重回啟動狀態。

解決疑難

假如用戶的數碼相機遇到問題或不能拍攝相片；請先參閱以下章節，如仍未能解決疑難，請聯絡適馬維修中心。

彩色屏幕沒有任何顯示。

電量已耗盡。

- ▶更換新電池。(P.19~22)

電池安裝不妥善。

- ▶按指示重新安裝電池。(P.20)

LCD 螢幕是否處於關閉模式。

- ▶按入  鍵以啟動 LCD 螢幕。(P.35)

相機處於休眠狀態。

- ▶可半按快門釋放鈕或其他鍵便可。(P.114)

快門不能釋放。

拍攝資料處理正在進行中。

- ▶請等待直至資料工作中顯示燈熄滅。

記憶卡容量已滿。

- ▶更換新記憶卡或將記憶卡內無效的資料刪除。(P.86~88)

不能自動對焦操作。

對焦模式設定為 MF 模式。

- ▶按動對焦模式鍵，修正對焦模式。(P.48)

相機自動關閉。

[自動關閉電源] 功能已被啟動。

- ▶[自動關閉電源] 功能是節省電能裝置，若發覺有礙操作，可將其關閉(P.114)

不能拍攝或儲存圖像。

記憶卡容量已滿。

- ▶更換新記憶卡或將記憶卡內□適用的資料刪除。(P.86~88)

電量已耗盡。

- ▶更換新電池。(P.19~22)

記憶卡上保護鈕處於 'LOCK' 狀態。

- ▶請解除記憶卡上保護鈕 'LOCK' 狀態。(P.10)

記憶卡中圖像資料損壞。

- ▶ 請將重要的圖像資料轉存於個人電腦中，再將記憶卡格式化。(P.39)

在屏幕上檢視圖像出現困難。

螢幕上沾滿污垢或灰塵。

- ▶ 使用氣泵或抹鏡布清潔 LCD 螢幕。(P.110)

LCD 螢幕破損。

- ▶ 請聯絡所購買之零售商或附近的適馬維修站。

圖像欠清晰。

對焦欠準確。

- ▶ 請先半按快門釋放鈕及注意對焦準確燈是否已變為綠色。

對焦模式處於 MF 狀態。(P.48)

- ▶ 按動對焦模式鍵，修正對焦模式。(P.48~50)

拍攝時震動。

- ▶ 建議配用閃光燈或三腳架。(P.46，47，69)

不能刪除圖像。

圖像或被鎖定。

- ▶ 解除被鎖定圖像。(P.89~91)

所顯示之日期、時間不正確。

所設定之時間、日期或不正確。

- ▶ 進入設定選單中，重新設定時間及日期。(P.25)

圖像沒有在電視屏幕上出現。

視頻接線未安裝妥善。

- ▶ 建議將視頻接線重新安裝。

視頻端子(黃色)和音頻端子(白色) 或未安裝妥善。

- ▶ 建議將視頻端子(黃色)和聲頻端子(白色) 重新安裝。(P.85)

未能播放聲音。

音量處於零位置。

- ▶ 在播放短片和語音模式中，按入  將音量提高。(P.81，103，105)
- ▶ 設定 [相機設定] (P.26) → [聲音設定] → [播放音量]

主要規格

圖像傳感測器	FOVEON X3® (CMOS)	
圖像傳感測器尺寸	20.7×13.8mm	
有效圖元	有效圖元 14.06 百萬 (2652×1768×3 層)	
畫幅寬高比	3 : 2	
鏡頭	16.6mm(相等於 35mm 格式的 28mm)	
光圈	F4 ~ F11	
鏡片組合	5 組 6 片	
對焦範圍	30 cm ~ ∞、50cm ~ ∞(LIMIT 模式)	
儲存媒體	SD, SDHC, MMC	
儲存格式	Exif 2.21, DCF 2.0, DPOF	
檔案格式	圖像	X3F 無損耗壓縮比 RAW 資料(12-bit) JPEG (優良, 良好, 普通)
	短片	AVI
	聲音	WAV
圖像大小 (圖元)	圖像	高質: 2640×1760 廣角: 2640×1485 適中: 1872×1248 普通: 1312×880
	短片	QVGA:320×240 (圖像範圍 320×212)
白平衡	8 種選擇(自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、螢光燈、閃光燈、自定)	
ISO 感光度	自動(ISO100~ISO200) (配閃光燈 ISO100~ISO400), ISO50、100、200、400、800、(1600、3200)* * ISO1600 - 3200 祇適用於 RAW 模式。	
自動對焦系統	相比檢測系統	
自動對焦	9-點 (自選)	
對焦鎖定	半按快門釋放鈕 (對焦鎖定可從選單設定 AE 鎖功能)	
手動對焦	轉盤型式	
測光系統	平均測光、平均偏重中央測光、重心測光	
曝光控制系統	(P) 程式自動、(S) 快門先決、 (A) 光圈先決、(M) 手動曝光	
曝光補償	± 3EV(以 1/3 級增減)	
AE 曝光鎖	AE 曝光鎖鈕	
自動包圍曝光	正常、欠曝、過曝; 以 1/3 級增至±3EV 曝光	
快門速度	*1/2000 秒 至 15 秒 *(快門速度視乎光圈值)	
內置閃光燈	彈升型(手動), 輸出指數 : 6 (ISO 100/m)	
閃先燈覆蓋範圍	30cm ~ 3m (在 ISO 自動), 30cm ~ 2.1m (在 ISO200)	

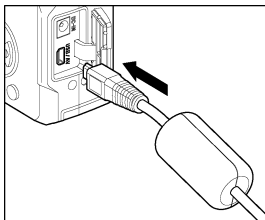
閃光燈模式	自動閃光、減紅眼閃光、慢快門同步
外置閃光燈同步	熱靴(X Sync 接點)
驅動模式	單張、連拍(JPEG 格式可連拍 4 張) (RAW 格式可連拍 3 張)、自拍(2 秒/10 秒)
LCD 顯示幕	230.000 圖元、2.5 吋 TFT LCD 彩色顯示幕
LCD 顯示幕語言顯示	英文、日文、德文、法文、西班牙文、義大利文、簡體中文、韓文、俄文
介面	USB(USB2.0)、視頻輸出(NTSC/PAL)，音頻輸出(單聲道)
電源	鋰電池 BP-31、交流電適配器 SAC-3(另購置)
電量	約 250 張 (+25°C)
體積	113.3mm/4.5"(寬)×59.5mm/2.3"(高)×50.3mm/2"(厚)
重量	250 克 / 8.8 安士 (不包括電池和記憶卡)

連接數碼相機到電腦

DP1X 數碼相機可以使用 USB 接線，直接連接電腦。請在連接電腦前，先關閉數碼相機。而資料傳輸速度須視乎用戶的電腦硬體和作業系統。如需進一步資料，請參閱在隨機附上光碟內的 **SIGMA Photo Pro** 用戶手冊。

接線連接

- 請確認在 [ 相機設定] 中的 [USB 模式] 裡之選項已定為 [儲存裝置] 和已經使用所附上之 USB 接線將相機連接上個人電腦。
- 當使用 USB 接線時，快門按鈕和彩色 LCD 顯示屏將不適用。



注 意!!

- 請使用隨機附上的 USB 接線。

只適用於中國大陸 **產品手冊：六種危險物質的名稱以及存在與否**

相機		有毒有害物質或元素					
	部件名稱	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr6+)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	本體	外殼 (金屬部件)	×	○	○	○	○
		外殼 (樹脂部件)	○	○	○	○	○
		基板部件	×	○	○	○	○
		光學部件	○	○	○	○	○
		機械部件	×	○	○	○	○
10	AC 交流電適配器		×	×	×	○	○
10	充電器		×	○	○	○	○
10	電纜		×	○	○	○	○
5	電池(鋰電池)		×	○	○	○	○
CE	光盤		○	○	○	○	○

備注	只適用於中國 ○:表示該有毒有害物質在該部件所有物質材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 標準規定的限量要求以下。 ×:表示該有毒有害物質在該部件的某一均質材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 標準規定的限量要求。
10	10 或 5 圖形含義：此標識是適用於在中國境內銷售的電子訊息產品的環保使用期限。
5	此產品使用者只要遵守安全和使用上的注意事項，從生產之日起的十年或五年期間不會對環境污染，也不會對人身和財產造成重大影響。
CE	CE 圖形含義：該電子訊息產品不含有毒有害物質或元素，是綠色環保產品

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kuriki, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 215-8530 Japan

Phone : 044 - 989 - 7430 Fax : 044 - 989 - 7451