



GR DIGITAL III 的新功能和選項

感謝您購買 GR DIGITAL III。本說明書詳細說明了在附帶的 GR DIGITAL III 數碼相機使用說明書 中未加解說的 GR DIGITAL III 的新功能和選項。頁碼指的是 GR DIGITAL III 使用說明書(相機篇)中的頁碼。

1 新功能:日期清單

若要按日期檢視圖像清單,請在 81 張瀏覽(P.31)時按下 ☎。最後 7 天 拍攝的圖像將以日期和距離拍攝日期 的天數標識。



2 新功能:頁面清單

若要在 20 和 81 張瀏覽(P.31)以及日期清單時按頁滾動 圖像,請按下 DISP.按鈕。顯示屛中將出現一個頁面清單。



	50							
:								
	頁面清單							

在日期清單瀏覽時,每按下一次▲ 或▼ 或者使用一次調 節轉盤都將滾動一頁圖像,而按下 ◀ 或▶ 或者向左或向 右按 ADJ. 桿則可按日期滾動圖像。若要全畫面檢視圖像, 請按下 DISP. 按鈕返回分割畫面清單,高亮顯示所需圖像, 然後向裡按 ADJ. 桿或者按下 Q 按鈕 1 次(20 張瀏覽時)、 2 次(81 張瀏覽時)或 3 次(日期清單時)。

按下▲、▼、◀或▶,或者向左或向右按 ADJ. 桿,或者 旋轉調節轉盤,即可在 20 和 81 張瀏覽時按頁滾動圖像。

3 新功能:功能表按頁滾動

使用 ■ 和 Q 可按頁滾動攝影 (P.54)、設定 (P.112) 以及 "編輯個人設定" (P.117) 功能表。



4 快拍對焦距離新選項:1.5 m 快拍對焦距離功能表(P.64)中添加了一個1.5 m 選項。 選擇該選項可將快拍對焦距離設為1.5 m。

5 包圍新選項: AE-BKT 1/3 EV 和 AE-BKT 1/2 EV 句 国 式 曝光 功 約 主 (P70) 中的 ON ± 0.2 和 O

包圍式曝光功能表(P.70)中的 ON ±0.3 和 ON ±0.5 選 項分別被替換為 AE-BKT 1/3 EV 和 AE-BKT 1/2 EV,您可 以 1/3 EV 或 1/2 EV 為步長選擇包圍量。

1 選擇曝光範圍。

高亮顯示攝影功能表(P.54)中的 包圍式曝光 並按下 ▶。顯示屏中 將出現如右圖所示的選項;高亮顯 示 AE-BKT 1/3 EV 或 AE-BKT 1/2 EV 並按下 ▶ 顯示包圍量。



2 選擇每次拍攝的包圍量。

選擇相機拍攝第一張、第二張和第 三張時曝光的更改量。按下 ◀ 或 ▶ 高亮顯示每個量,然後按下 ▲ 或 ▼ 以 ½EV (AE-BKT 1/3 EV) 或 ½EV (AE-BKT 1/2 EV) 為步長更



改包圍量;請注意,若為三次拍攝選擇相同的值,按下 快門按鈕時將僅拍攝一張圖像。

3 恢復拍攝。

按下 MENU/OK 退回攝影功能表, 然後按下 MENU/OK 退回拍攝模 式,或者按下 ◀後再按下 MENU/ OK。當前包圍選項以圖標形式出 現在顯示屛中。

)		0	BEEE SD	N 3893
	ſ		٦	
	L		لے	BKT

- 6 減少噪音新選項:MAX 減少噪音功能表(P.74)中添加了一個MAX 選項。拍攝 過程中,關以外的選項以下列相應圖標顯示:NR▲(弱)、 NR▲(強)、NR▲(MAX)。
- 7 白平衡新選頁:白熾燈1和白熾燈2 白平衡功能表(P.79)中的白熾燈 選項被替換為白熾燈1和白熾燈2。 選擇白熾燈1可獲得白熾燈光線下 的標準白平衡,而選擇白熾燈2則 可獲得偏"暖"色效果。



8 新功能:快門速度自動偏移

攝影功能表(P.54)中添加了一個快 門速度自動偏移 選項。當選擇了開時,若快門優先模式(模式S;請參 閱第43頁)中在用戶所選速度下無 法獲得最佳曝光,相機將自動調整快 門速度。



🕭 要點 📖

該選項僅可用於模式 S,在其它模式下不顯示。

9 新功能:修剪

播放功能表(P.91)中添加了一個修 剪選項。播放時使用該選項可創建當 前圖像裁切後的副本。



選擇播放功能表中的 修剪 將顯示如 右圖所示的選項。按下 Q 或 ☑ 可調 整裁切尺寸,按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 則可定位裁切區域。按下 MENU/ OK 可將裁切區域複製到一個單獨檔 案(若想不創建裁切後的副本而直接 退出,請按下 DISP.)。

/ 注意 📖

- •您僅可修剪使用本相機拍攝的靜止圖像。
- ·您無法修剪動畫或 RAW 圖像。
- 您可以對圖像進行重複修剪,但是圖像每次再壓縮後,其質量 都會有所下降。

会要點 📖

- 按下 Fn2 按鈕可顯示說明資訊;再次按下該按鈕則可返回裁切 顯示。
- 向裡按 ADJ. 桿可在高寬比 4:3 和 1:1 中進行選擇(3:2 不可用)。
- 裁切後的副本保存為標準質量圖像。
- •可用裁切尺寸因原始圖像尺寸的不同而異。

相機設定功能表(P.112)中添加了-

個 ADJ. 直接 ISO 控制 選項。若選擇

了 開,當相機處於拍攝模式時,通過

向左或向右按 ADJ. 桿即可調整 ISO 感光度 (P.84)。初始設定為 關。

 • 裁切後副本的尺寸因原始圖像尺寸和裁切尺寸的不同而異(您 選擇 修剪 時顯示的裁切為第二大裁切;若要選擇最大的裁切, 請按下 ☑):

原始圖像尺寸	修剪等級 (4·3)	修剪後的圖像 尺寸	修剪等級 (1·1)	修剪後的圖像 尺寸
	1	3264 × 2448	1-3	2304 × 2304
52642421	2, 3	2592 × 1944	4–6	1536 × 1536
F3648(10M)	4–6	2048 × 1536	7–9	960 × 960
N3648(10IVI)	7–9	1280× 960	10-13	480× 480
	10–13	640× 480	\ge	
	1, 2	2592 × 1944	1, 2	2304 × 2304
F3:2(9M)	3–5	2048 × 1536	3–5	1536 × 1536
N3:2(9M)	6–8	1280× 960	6–9	960 × 960
	9–12	640× 480	10-13	480× 480
	1, 2	2592 × 1944	1–3	2304 × 2304
F1:1(7M)	3–5	2048 × 1536	4–6	1536 × 1536
N1:1(7M)	6–8	1280 × 960	7–9	960 × 960
	9–12	640× 480	10-13	480× 480
	1	3264 × 2448	1, 2	2304 × 2304
	2	2592 × 1944	3–5	1536 × 1536
N3264(8M)	3–5	2048 × 1536	6–9	960 × 960
	6–9	1280× 960	10-13	480× 480
	10–13	640× 480	\geq	
	1	2592 × 1944	1–3	1536 × 1536
	2, 3	2048 × 1536	4–7	960 × 960
112392 (3111)	4–7	1280× 960	8–11	480× 480
	8–12	640 × 480	$>\!$	
	1, 2	2048 × 1536	1, 2	1536 × 1536
N2048(5M)	3–6	1280×960	3–6	960 × 960
	7–10	640× 480	7–10	480×480
N1280(1M)	1–3	1280× 960	1–3	960 × 960
111200(1101)	4–8	640× 480	4–8	480×480
N640 (VGA)	1-4	640× 480	1-4	480 × 480

11 GF-1 閃光燈組件

目前,本相機支援理光閃光燈介面,並且提供用於另售 GF-1 閃光燈組件的 TTL 自動閃光燈控制。有關詳細資訊, 請參閱 GF-1 說明書或 GR DIGITAL III 使用說明書(相機篇) 第 167 頁的 "GF-1 閃光燈組件"。

若要選擇一個閃光燈模式,請按下 4 (手動 閃光燈模式不可用)。手動閃光燈模式必須 使用 GF-1 上的控制進行選擇,但是閃燈量 可使用相機攝影功能表 (P.54) 中的 手動閃 燈量 選項 (P.73) 選擇。



12 其他更改

另售的閃光燈組件在間隔攝像(P.75)期間不會閃光。此時請使用內置閃光燈。

▶ 注意 "……

10 ADJ. 直接 ISO 控制

在程序偏移和光圈優先模式下,按下一半快門按鈕的同時使用 ADJ. 桿可調整感光度(在程序偏移模式下,只要顯示屏上顯示 快門速度和光圈,即使快門按鈕被釋放,您也仍可調整感光度)。 請注意,一旦使用此方式調整感光度,自動和自動高感度 將無 法重新選擇。

Ô