

LCD投影機

商用型

操作說明書

型號:PT-LB50系列 PT-LB55系列 PT-LB60系列



操作此產品前,請詳細閱讀說明書並妥善保存以備所需之用。

親愛的松下公司用戶:

本說明書提供您所需之所有操作資訊。希望本手冊將能協助您善加利用新產 品且愉快地使用松下 LCD 投影機。產品序號可在其底部找到。您應注意以下 所提供的資訊並妥善保存以備所需之用。

型號: PT-LB50/55/60系列

序號:

重要的安全须知

警告: 本設備必須接地。

警告:為防止可能導致火災或電擊危險的損壞,請勿將本設備暴露於下兩或 潮濕的環境中。

機器噪音資訊條例3. GSGV, 1991年1月18日:根據ISO 7779標準,操作者所在位置的聲壓等級必須不超過70 dB (A)。

警告:

- 長時間不使用本裝置時,請從牆上插座拔下插頭。
- 為了防止遭到電擊危險,請勿拆下機蓋。其中沒有使用者可以自行維修 的零件。如需維修,請聯絡合格的服務人員。
- 3)請勿拆下電源插頭上的接地插針。本設備配備了具三片插針的接地型電源插頭。此插頭僅適用於接地型電源插座。這是一項安全功能。如果插頭無法插到插座中,請與電力技師聯絡。請勿破壞接地插頭的功能。

警告:

- 針對固接式設備,應於安裝佈線中使用已可供存取的中斷裝置;
- 針對可插式設備,插槽應安裝在設備附近,且應易於存取。

小心:

為了確保能夠持續符合標準,請遵守隨附的安裝指示來操作,其中包括當連接到電腦或週邊設備時使用隨附的電源纜線與包覆的介面纜線。 若針對投影機的外部控制使用串列連接埠來連結PC,您必須使用含有亞鐵鹽 線蕊的選用RS-232C序列介面纜線。 任何未經授權而對本設備所做的變更或 修改都將使使用者喪失操作的權利。

有關使用者棄置廢棄電器與電子設備之資訊(家庭使用) 歐盟之外其他國家的棄置相關資訊



產品與/或隨附文件上之此符號表示廢棄的電器與電子產品不 應與一般家庭廢棄物混合棄置。

若要正確處理、恢復及回收利用,請將這些產品置於指定的回 收點,這些地點可以免費收取這些產品。此外,在某些國家中, 您可以在購買新的同類產品時將舊產品送回當地經銷商。

正確棄置本產品將有助於節省寶貴資源,並防止對人們健康及 環境產生潛在的不利影響;此外,這種不利影響也可能會由於不正確地處理 廢棄物所造成。有關離您最近的指定回收站之進一步細節,請與當地主管機 關聯絡。

依據國家法律規定,不正確地處理此類廢棄物將會受到處罰。

針對歐盟國家內的商業使用者

若您想要棄置電器及電子設備,請與經銷商或供應商聯絡,以洽詢進一步資 訊。

有關在歐盟之外的國家內棄置的資訊

此符號僅在歐盟國家內有效。

如欲棄置此產品,請與當地主管機關或經銷商聯絡,洽詢正確的棄置方法。

目錄

準備工作

重要的安全须知	2
有關安全之預防措施	5
配件	9
在使用前	10
每個零件之位置與功能	12

開始

設定	18
投影方法、投影位置、投影距離	È
連接	21
連接至電腦、連接視訊設備(1)	•
連接視訊設備(2)	
遥控器準備工作	24

基本操作

打	開	電	源	 •••	 	 	••••	 •••	 	. 26
關	閉	電	源	 •••	 	 		 	 	. 28

有用之功能

選擇輸入訊號	30
自動修正影像位置	31
暫時關閉影像與聲音	32
調整音量	32
放大影像	33
顯示兩個書面	
顯示指標	35

調整與設定

螢幕選單	36
選單畫面、選單操作指引、返回	
出廠預設值	
調整影像	40
影像模式、對比、亮度、色彩、	
膚色、清晰度、色溫、投影 s RGB	
相容影像、日間檢視、AI、細節	
設定	

調整位置	44
即時梯形失真、梯形失真、位	
置、點狀時序、時序相位、外觀	
比例、重新調整大小、畫面鎖定	
改變顯示語言	48
選項設定	49
輸入指引、啟動標誌、指標選	
擇、PC2 選擇、燈泡電源、燈	
泡使用時間、電源關閉定時器、	
直接開啟電源、控制面板、自動	
設定、訊號搜尋、安裝、高山、	
RGB/YP _B P _R 、音量、細節設定	
設定保密功能	54
輸入密碼、密碼變更、文字顯	
示、文字變更	
無線設定	56

養護與維修

溫度(TEMP)指示燈和燈泡(LA	AMP)
指示燈亮起時	57
清理與更換空氣濾網	59
更换燈泡	60
電話叫修前	63
清潔與維護	64

其他

-	_
規格65	5
附錄67	7
投影尺寸計算方法、相容訊號清	
單、電腦連接之指引畫面、使用	
序列接頭	
尺寸72	2
商標聲明72	2

有關安全之預防措施

警告

如果您發現投影機冒煙、發出奇怪的氣味或噪音,請立即從主插座上拔下主 插頭。

- 在此情況下請勿繼續使用投影機,否則將會造成火災或電擊。
- 確定不再有煙冒出後,聯絡授權服務中心維修之。
- 請勿嚐試自行維修投影機,那是有危險性的。

勿將投影機安裝在無法支撑投影機重量之處

 若安裝位置之支撐力量不足,可能造成投影機掉落或翻倒並造成嚴重傷害 或損毀。

應該由合格的技工進行安裝工作(如天花板懸吊)

• 若安裝錯誤,可能會發生傷害或電擊的危險。

若有外物或水進入投影機內,或投影機掉落或機櫃破損,請將電源線插頭自 牆壁插座拔下

- 在此情況下繼續使用投影機可能造成火災或電擊。
- 請聯絡授權服務中心以便維修。

請勿使牆壁插座過載

• 若電源過載(例如使用太多配接卡),可能發生過熱現象並造成火災。

請勿拿掉蓋子或修改之

- 高電壓會造成火災或電擊。
- 若需要任何檢查、調整與維修工作,請聯絡授權服務中心。

定期清潔電源插頭以免被灰塵沾汙

- 若電源插頭沾滿灰塵, 溼氣會破壞其絕緣效果而造成火災。將電源插頭從 牆壁插座拔出並以乾布清潔之。
- 若長時間未使用投影機,請將電源插頭從牆壁插座拔出。

請勿使電源線或電源插頭破損

 請勿使用破損電源線、做任何改裝、置於任何發熱的物體附近、過度彎曲、 扭曲、拉扯,或置重物於上或扭成一團。 準備

工作

- 若電源線在使用時破損,可能會造成電擊、短路或火災。
- 請洽詢授權的服務中心以進行所需的任何維修。

請勿以沾濕的手觸摸電源線

• 若不謹慎可能造成電擊 。

電源插頭穩固地插入牆壁插座

- 若插頭插入不正確,可能導致電擊或過熱。
- 請勿使用破損的插頭或從牆壁插座鬆脫的插頭。

請勿將投影機放置於不穩定之表面上

 若投影機被放置於傾斜或不穩的表面上,其可能掉落或翻倒並造成傷害或 毀損。

請勿將投影機置於水中或使其受潮

若不謹慎可能造成火災或電擊。

請勿將投影機放置於軟材質如地毯或海綿墊上

如此做可能使投影機過熱,而造成燃燒、火災或損壞投影機。

請勿將液體容器置於投影機上頭

- 若水噴到投影機或進入機內,將會造成火災或電擊。
- 若有水進入投影機內,請洽授權的服務中心。

請勿將任何外物插入投影機中

請勿將任何金屬外物或易燃物插入投影機內或丟擲於投影機上,如此可能
 造成火災或電擊。

請將電池置於幼兒無法取得之處。

若吞下電池,可能導致窒息死亡。若您認為已吞入電池,應立即送醫。

請勿使金屬物體,如項鍊或髮夾與電池的正負電極相接觸

- 若不謹慎可能造成電池漏電、過熱、爆炸或起火。
- 請將電池儲存於塑膠袋中並遠離任何金屬物體。

在暴風雨期間,請勿接觸投影機或電纜

● 會造成電擊。

在浴室或淋浴時請勿使用投影機

會造成火災或電撃。

使用投影機時,請勿注視透鏡。

- 從投影機的透鏡會發出強光。若您直視,會傷害並損壞您的眼睛。
- 特別注意勿讓小孩注視此鏡。此外當您離開投影機時,請切斷電源。

使用投影機時請勿讓皮膚暴露於光束下。

 從投影機的透鏡會發出強光。若直接暴露於此光之下,會傷害並損壞您的 皮膚。

請勿將手或其他物體接近出氣孔

 出氣孔有熱氣噴出。請勿將手、臉或無法耐熱之物體靠近此口[請保持至少 10公分(4")的距離],否則可能會造成灼傷或傷害。

應由合格的技術人員來更換燈泡

- 燈泡內部有高壓力。若處理不當,可能會造成爆炸。
- 若以硬物刺燈泡或拋擲,燈泡易於損壞而可能造成傷害或故障。

在更换燈泡時,至少要讓它冷卻一小時以便更換

燈蓋溫度極高,若觸摸之會造成灼傷。

更换燈泡之前,務必切斷電源

若未切斷電源,將會造成電擊或爆炸。

小心

請勿蓋住進氣孔或出氣口

- 如此做可能會使投影機過熱而造成火災或使投影機損壞。
- 請勿將投影機置於窄而通風不良之處,如壁櫥或書櫃。
- 請勿將投影機置於布或紙上,因為這些材料會被捲進進氣口。

請勿將投影機安裝於潮濕或灰塵多,或可能接觸煙霧或蒸氣之處

• 在此種情況下使用投影機可能造成火災或電擊。

當切斷電源時,請緊握住插頭而非電線

若電源線被拉扯,導線可能被損壞,而造成火災、短路或嚴重電擊。

準備

工作

在移動投影機之前務必拔除所有纜線

電纜線隨著投影機一起移動,會損壞纜線而造成火災或電擊。

請勿將重物置於投影機上

若不謹慎,此舉動可能使投影機失衡而掉落,並造成毀損或傷害。

請勿使電池短路、加熱、拆解或置於水或火中

若不謹慎,將使電池過熱、漏電、爆炸或著火並燃燒而造成其他傷害。

當插入電池時,正、負極務必正確

若電池插入不當,可能造成爆炸或漏電、並著火、傷害或污染電池箱與周圍區域。

只可使用指定的電池

 若使用不正確的電池,可能爆炸或漏電,並著火、傷害或污染電池箱與周 圍區域。

請勿將新舊電池混合使用。

若電池插入不當,可能造成爆炸或漏電、並著火、傷害或污染電池箱與周圍區域。

請勿重壓投影機

- 您可能會跌倒或使投影機破損而造成傷害
- 特別注意勿讓小孩站或坐在投影機上。

若長期不使用投影機,務必將主插頭從主插座中拔出

- 若主插頭沾滿灰塵, 溼氣會破壞其絕緣而造成火災。
- 即使將投影機的電源切斷,投影機大約會繼續消耗4瓦功率。

在清潔之前為安全起見,務必將插頭從牆壁插座中拔出

否則可能會造成電擊。

若燈泡損壞,請立即使房間通風。請勿觸摸或讓臉靠近碎片。

- 若忽略此注意事項,可能會導致使用者吸入燈泡損壞時所釋放出來的氣體,而且其中包含幾乎與日光燈相等的水銀量;此外,碎片也會使您受傷。
- 若您確信已經吸入了氣體或氣體已進入您的眼裡或嘴裡,應立即送醫。
- 請讓經銷商幫您更換燈泡,並對投影機內部進行檢查。

至少一年聯絡授權之服務中心清潔投影機一次

- 若投影機內佈滿灰塵而不清潔之,則可能在操作上發生問題。
- 建議在雨季來臨前清潔投影機內部。若有需要,請洽詢附近之授權服務中 心來清潔投影機。有關清潔費用,請洽詢授權的服務中心。

我們經常致力於保持與維護一個乾淨的環境。請將無法修理之零件由經銷商 或回收公司帶走。

配件

請檢查下述所列之所有配件是否隨附於投影機中。



準備

工作

在使用前

移動投影機時要小心

當移動投影機時,請務必使用配件攜帶包。

當將投影機置於攜帶包內時,務必使鏡面朝上。請勿在突出可調腳架的情況下 放置投影機,且勿將投影機、纜線和遙控器以外的其他物品放入包內。

安裝注意事項

避免將投影機安裝在易於受到震動或撞擊之處。

內部零件可能會遭受破壞,而造成故障或意外。

避免安裝在溫度會突然上升或下降的環境,例如冷氣機附近。 燈泡壽命可能會因此縮短。

請勿在高壓電線或馬達附近安裝投影機。

投影機可能會受電磁干擾。

若將投影機安裝於天花板上,請尋求合格的技工來完成安裝工作。 您必須單獨購買安裝工具組(型號ET-PKB50)。 再者,所有安裝工作應由合格技工來實施。

若在高山上使用投影機(在1400米以上),請將「高山」設定為「開啟」。(参 閱第52頁。)

若忽略此注意事項,可能會造成故障。

使用注意事項

為了獲得最佳的影像品質

拉下所有窗户上的窗簾或遮蔽物,並關掉畫面附近的任何燈光,以免外面的燈 光或室內燈光線在畫面上閃爍。

請勿用手觸摸鏡面。

若鏡面因指紋或其他東西而變髒,污跡會被放大投影至螢幕上。

畫面

請勿塗抹揮發性物質,其可能會使螢幕褪色並勿使其變髒或損壞。

燈管

燈管可能會因個別燈管特性、使用條件及安裝環境而需要提早更換,特別是在 投影機連續使用超過10小時或經常使用的情況下。

液晶面板

投影機的液晶面板乃以極高精密技術製成,而有非常細緻的表現。有時,少數 如藍色、綠色或紅色之壞點可能會出現在螢幕上。請注意此並不會影響LCD 的效能。 準備工

作

每個零件之位置與功能



- ① 投影機控制台(參閱第14頁)
- ② 腳架調整器按鈕(左/右)(參閱第27頁) 這些按鈕用來鬆開前方可調腳架。壓下以調整投影機之傾角。
- ③ 遥控器訊號接收器(參閱第24頁)
- ④ 投影鏡
- **⑤ 安全鎖**

本鎖可以用來連接市售防盜纜線(Kensington製造)。本安全鎖與 Kensington的Microsaver安全系統相容。

- ⑥ 倍率環(參閱第27頁)
- ⑦ 變焦環(參閱第27頁)



- ① 接頭面板(參閱第16頁)
- ② 出氣口 請勿堵住此孔。
- ③ 揚聲器
- ④ 前方可調腳架(左/右)(參閱第27頁)
- (5) 進氣口、空氣濾清器(參閱第59頁) 請勿堵住此口。
- ⑥ 燈架(參閱第60頁)

備註:

- 在投射影像時,風扇將會運轉,當它運轉時會產生些許的噪音。噪音 可能會因為四周溫度的變化而有所不同。開關機時可能會使得噪音增加 一些。
- 使用「選項」(OPTION)選單將「燈泡電源」(LAMP POWER)設定為 「省電模式」(ECO-MODE),可降低風扇的運轉聲音。(參閱第50頁。)

警告

請勿將您的手或其他物品靠近此口。

熱氣從出氣口噴出,請勿將您的頭、臉或不耐熱之物體靠近此孔[請保持至少10公分(4")的距離],否則會被灼傷或受傷。

準備工

作



14 - 中文

- ②「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕(參閱第27、30頁) 這些按鈕用來切換來自連接設備之輸入訊號。
- ③「自動設定」(AUTO SETUP)按鈕(參閱第27、31頁) 若在投影 RGB 訊號時按下此按鈕,影像位置以及「點狀時序」(DOT CLOCK)與「時序相位」(CLOCK PHASE)的設定將會自動調整。
- ④ 亮度感應器(參閱第42頁) 啟動「日間景色」(DAYLIGHT VIEW)功能時,本感應器會偵測四周的亮度。 使用投影機時,請勿覆蓋住投影機,或在上面放置物品。
- ⑤「燈泡」(LAMP)指示器(參閱第58頁) 當該換燈泡的時候,此指示器會亮起。若偵測到電路異常則會閃爍。
- ⑥ 溫度指示器(參閱第57頁)
 若偵測到投影機內部或周圍有異常高溫,該指示器會亮起。若溫度上升到一定程度,電源將會自動關閉且指示器會閃爍。
- ⑦「PC輸入」(PC INPUT)指示器 當訊號正輸入至使用輸入選擇按鈕選取的接頭(PC1 輸入或 PC 2 輸入) 時,該指示器會亮起。
- ⑧ 箭頭(▲▼◀和▶)按鈕(參閱第38頁) 這些按鈕用來選取並調整畫面選單中之項目。
- ⑨ 輸入按鈕(參閱第38頁) 此按鈕用來接受並啟動在畫面選單上所選取之項目。
- ① 「選單」(MENU)按鈕(參閱第36、38頁) 此按鈕用來顯示選單畫面。當顯示選單畫面時,本按鈕可用來返回前一畫 面或清除畫面。
- ①「指標」(POINTER)按鈕(參閱第35頁) 此按鈕用來顯示投影影像上的指標。
- ⑦ 「頁面」(PAGE)按鈕(僅適用於PT-LB50NTE) 當以無線網路的方式控制投影機時可使用這些按鈕。細節請參閱配件光碟。
- 13 「索引視窗」(INDEX WINDOW)按鈕(參閱第34頁) 此按鈕可用來將影像投影區分割為靜態圖形與動態影像。您也可以從螢幕 選單中選擇此功能(參閱第53頁)。
- ④「多重選擇」(MULTI-LIVE SELECT)按鈕(僅適用於PT-LB50NTE) 當以無線網路的方式控制投影機時可使用此按鈕。細節請參閱配件光碟。 (下頁繼續)

中文-15

準

俌

工作

(接上頁)

- 「直接輸入選擇」(DIRECT INPUT SELECT)按鈕(參閱第27、30頁) 按一下這些按鈕(「無線」(WIRELESS)按鈕僅適用於 PT-LB50NTE),您 可以直接選擇輸入訊號。
- 16 「快門」(SHUTTER)按鈕(參閱第32頁) 此按鈕用來暫時關閉畫面與聲音。您也可以從螢幕選單中選擇此功能(參閱 第53頁)。
- ⑦「預設」(DEFAULT)按鈕(參閱第39頁) 本按鈕用來重置投影機調整值回到出廠預設值。
- 18 「音量增減」(VOLUME +/-)按鈕(參閱第32頁) 這些按鈕用來調整投影機內建揚聲器與「各種音訊輸出」(VARIABLE AUDIO OUT)接頭輸出音量。有關如何在不使用遙控器的情況下調整音量 之細節請參閱第52頁。
- 19 「數位倍率增減」(DIGITAL ZOOM +/-)按鈕(參閱第33頁) 這些按鈕用來放大投影影像。



「序列」(SERIAL)接頭(參閱第21、22、23、70頁)
 此接頭用於將個人電腦連接至投影機以從外部控制投影。(RS-232C 相容)

②「S-VIDEO輸入」(S-VIDEO IN)接頭(參閱第23、46頁)

本接頭用來輸入來自相容於 S 端子視訊設備如視訊匣之訊號。該接頭相容於 S1 訊號且會依據所輸入訊號之種類自動在 16:9 與 4:3 之間切換。

- ③「左右聲道音訊」(AUDIO IN L-R)接頭(適用於S-VIDEO/VIDEO) (參閱第 23頁)
- ④ 「PC音訊輸入」(PC AUDIO IN)接頭(參閱第21、22頁)
- ⑤ 電源輸入插槽(AC IN)(參閱第26頁) 配件中的主導線即可連接於此。 請勿使用配件中主導線以外的其他主導線。
- ⑥「PC輸入」(PC 1 IN)接頭(參閱第21、22頁) 本接頭用來輸入 RGB 訊號與 YPBPR 訊號。
- ⑦「PC 2輸入/PC 1輸出」(PC 2 IN / PC 1 OUT)接頭(參閱第21、22和50) 本接頭用來輸入或輸出 RGB 訊號與 YPBPR 訊號。在「選項」(OPTION) 選單中調整「PC2 選擇」(PC2 SELECT)來選擇是否想要使用此接頭輸入 或輸出。
- ⑧「VIDEO輸入」(VIDEO IN)接頭(參閱第23頁) 本接頭用來輸入來自視訊設備如視訊匣之視訊訊號。
- ⑨「各種音訊輸出」(VARIABLE AUDIO OUT)接頭(參閱第21、22、23頁) 此接頭用來輸出輸入至投影機的音訊訊號。若將音訊設備連接至此接頭, 將不會有音訊從內建揚聲器中輸出。

T

作

設定

投影方法

在設定投影機時,可使用下列四種方法的任一種。選取任何一種投影方法以符合設定方法。(投影方法可從「選項(OPTION)」選單設定,細節請參閱第 52頁)

前投式



前投-吸頂式	
	R

設定值

前投/吸頂

選單選項	設定值
安裝	前投/桌上

 背投式 (使用半透明螢幕)



)	背投-吸頂式
	(使用半透明螢幕)

選單選項

安裝



選單選項	設定值	選單選項	設定值
安裝	背投/桌上	安裝	背投/吸頂

備註:

- 當使用吸頂式法安裝時,您必須單獨購買天花板托架(ET-PKB50)。
- 請勿以垂直或水平傾斜的方式安裝投影機,否則可能會損壞投影機。
- 建議安裝投影機時,投影機的垂直傾斜角度須小於±30°,若超過±30°
 時,可能會縮短內部零件的壽命。

投影位置



- L: 投影距離
- SH: 影像高度
- SW: 影像寬度
- H1: 鏡頭中心點到投影 影像底端的距離

開始

投影距離 PT-LB50NT/PT-LB50

4:3畫面尺寸	投影距離 (L)		高度位置
(對角)	廣角 (LW)	望遠 (LT)	(H1)
0.84 m(33″)	—	1.1 m(3′7″)	0.07 m(2-3/4″)
1.02 m(40")	1.2 m(3´11″)	1.4 m(4′7″)	0.08 m(3-1/8″)
1.27 m(50″)	1.6 m(5´2″)	1.8 m(5´10″)	0.11 m(4-5/16″)
1.52 m(60″)	1.9 m(6´2″)	2.1 m(6´10″)	0.13 m(5-3/32″)
1.78 m(70″)	2.2 m(7´2″)	2.5 m(8´2″)	0.15 m(5-7/8″)
2.03 m(80")	2.5 m(8´2″)	2.9 m(9´6″)	0.17 m(6-11/16″)
2.29 m(90")	2.8 m(9´2″)	3.3 m(10´9″)	0.19 m(7-15/32″)
2.54 m(100")	3.1 m(10′2″)	3.6 m(11´9″)	0.21 m(8-1/4″)
3.05 m(120")	3.7 m(12´1″)	4.4 m(14´5″)	0.25 m(9-13/16″)
3.81 m(150")	4.6 m(15′1″)	5.5 m(18″)	0.32 m(12-19/32")
5.08 m(200")	6.2 m(20´4″)	7.3 m(23´11″)	0.42 m(16-17/32")
6.35 m(250")	7.7 m(25´3″)	9.2 m(30´2″)	0.53 m(20-27/32")
7.62 m(300")	9.2 m(30'2")	11.1 m(36´5″)	0.64 m(25-3/16")

PT-LB50S

4:3畫面尺寸	投影距離 (L)		高度位置
(對角)	廣角 (LW)	望遠 (LT)	(H1)
0.84 m(33″)		1.1 m(3′7″)	0.07 m(2-3/4″)
1.02 m(40″)	1.2 m(3´11″)	1.4 m(4′7″)	0.09 m(3-17/32″)
1.27 m(50″)	1.5 m(4´11″)	1.8 m(5´10″)	0.11 m(4-5/16″)
1.52 m(60″)	1.8 m(5´10″)	2.1 m(6´10″)	0.13 m(5-3/32″)
1.78 m(70″)	2.1 m(6´10″)	2.5 m(8´2″)	0.15 m(5-7/8″)
2.03 m(80")	2.5 m(8´2″)	2.9 m(9´6″)	0.17 m(6-11/16″)
2.29 m(90")	2.8 m(9´2″)	3.2 m(10´5″)	0.20 m(7-27/32")
2.54 m(100")	3.1 m(10′2″)	3.6 m(11´9″)	0.22 m(8-21/32")
3.05 m(120")	3.7 m(12´1″)	4.3 m(14´1″)	0.26 m(10-7/32")
3.81 m(150″)	4.6 m(15´1´´)	5.4 m(17´8″)	0.33 m(12-31/32")
5.08 m(200")	6.1 m(20′)	7.3 m(23´11″)	0.43 m(16-29/32")
6.35 m(250")	7.6 m(24´11″)	9.1 m(29´10″)	0.54 m(21-1/4")
7.62 m(300")	9.1 m(29´10″)	10.9 m(35´9″)	0.65 m(25-9/16")

備註:

- 上表中之尺寸只是大約值
- 有關影像投影距離之細節,請參閱第67頁

連接

連接注意事項

- 在連接前,請詳讀各項周邊設備說明書。
- 在連接任何物品前,請關閉週邊設備之所有電源。
- 若週邊設備未附連接纜線或為選購配件時,您可能必須準備合適的連接纜線。
- 若視訊訊號發生跳動時,可能會造成投影影像閃爍。若發生這種情況時, 應連接TBC (時基校正器)。
- 有關相容訊號 (可輸入至投影機) 的詳細資料,請參閱第68頁列表。
- 由於每個「PC音訊輸入」(PC AUDIO IN)和「左右聲道音訊」(AUDIO IN L-R) 接頭僅能使用單一音訊系統電路,因此若更改音訊輸入源時,您必須改用 合適的接頭。

連接至電腦



開始



備註:

- 當將「選項」(OPTION)選單中的「PC2選擇」(PC2 SELECT)設定為「輸出」(OUTPUT)時,請勿輸入訊號至「PC2輸入/PC 1輸出」(PC 2 IN/PC 1 OUT)接頭。(參閱第50頁)
- 若拔下訊號線或關閉電腦電源或視訊閘,而「數位倍率」(DIGITAL ZOOM)或「索引視窗」(INDEX WINDOW)正在使用,將會取消這些功 能。(參閱第33、34頁)

22 - 中文

控制使用之电脑



開始

遙控器準備工作

① 按下此鎖定鈕的同時,掀開電池蓋以取出電池。



② 將電池插入電池拖盤中並確定極性正確。



AAA 電池(兩個)

③ 取下電池蓋(將會聽到「喀」一聲)。



備註:

- 勿使遙控器掉落。
- 使遙控器遠離液體。
- 長時間不使用遙控器時請取出電池。
- 請勿使用充電電池。
- 若手持遙控器使其直接面向遙控器接收器前,則操作範圍為距接收機表 面大約7公尺(23英尺)。此外遙控器之操作角度為接收機左右或上下各 約±30°與±15°。
- 如果一直按著遙控器按鈕,電力很快就會消耗殆盡。
- 若在遙控器與接收機之間有任何阻擋物,則遙控器能無法操作。
- 若強光照射在遙控器訊號接收機上,則無法修正投影機之操作。儘可能 將投影機置於遠離光源之處。
- 若使遙控器面向螢幕操作投影機,遙控器操作範圍會因光反射損失量(視使用螢幕的特性而定),而有所限制。

24 - 中文

開始

打開電源

在打開電源之前,請確定所有週邊設備皆已正確連接。



① 將配件中的主導線連接到 AC IN 插槽

- 將接頭插入AC IN插槽中,使接頭形狀與插槽形狀相符。然後將電源 插頭插入牆壁插座。
- 投影機之「電源」(POWER)指示器會亮紅燈。

(2)按電源按鈕

 投影機之「電源」(POWER)指示器會閃綠燈。稍後,指示器將會亮 綠燈,然後顯示啟動標誌。若您不想顯示啟動標誌,請將「啟動標誌」 (STARTUP LOGO)設定為「關閉」(OFF)。(參閱第49頁。)

(3)打開所有連接裝置之電源

• 開始播放裝置如DVD播放機之功能。

備註:

• 打開燈泡電源時,可能會聽到叮噹聲,這並非為故障之徵兆。

④按下「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕或「直接 輸入選擇」(DIRECT INPUT SELECT)按鈕來選擇 輸入訊號。

- 影像將會依據所選取之輸入訊號來投影。(參閱第30頁)
- 當將「訊號搜尋」(SIGNAL SEARCH)設定為「開啟」(ON)時,投影 機會偵測輸入之訊號,並使用這些訊號投影。
- 若偵測不到訊號,會顯示電腦連接之指引畫面(當「選項」(OPTION) 選單之「輸入指引」(INPUT GUIDE)設定為「細節」(DETAILED)時。 細節請參閱第69頁)。
- 按下「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕以結束輸入訊號搜尋。

直接開啟電源功能

若將「選項」(OPTION)選單之「直接開啟電源」(DIRECT POWER ON)設 定為「開啟」(ON),投影將在連接主導線後開始。細節請參閱第51頁。

當您一開始安裝投影機,且要變更安裝位置時,請遵照下列程序。
第整角度

將投影機垂直於螢幕放置。
當按下調整器按鈕時,可調整投影機之前/後傾角。調整傾角以使投影影像位於螢幕中央。

6)按下「自動設定」(AUTO)

時)。

 如影像位置等設定值將會自動修正。(參閱 第31頁)

SETUP)按鈕(當輸入 RGB 訊號

- (7)調整尺寸
 - 轉動倍率環以調整投影影像之倍率。

8)调整焦距

轉動變焦環以調整投影影像之焦距。

AUTO SETUP

基本

操作

關閉電源





備註:

- 按下「電源」鈕以外的任一按鈕即可取消「電源關閉」畫面。
- 「電源關閉」畫面將在10秒鐘之內消失。

3 投影機上之電源指示器亮紅燈後拔掉電源線

• 先將主插頭從主電源插座上拔出,然後將插頭從 AC IN 插槽中拔出。

備註:

• 您亦可按住「電源」鈕至少0.5秒鐘來關閉電源。

直接關掉電源功能

在投影期間或使用後要立刻搬動投影機時,您可以切斷電源。內部電源會供 應冷風扇所需的電源,使燈泡冷卻。

- 使用此功能時,燈泡再次亮起的時間要比插上電源主導線時讓燈泡冷卻的時間更久一點。
- 投影機上的電源鈕亮著時,禁止將投影機收進提袋。

小心

若長時間不使用投影機,請將主插座上的主插頭拔除。

- 若電源插頭佈滿灰塵,灰塵上的濕氣可能會讓該插頭的絕緣功能喪失,因 而導致火災。
- 即使電源已被切斷,投影機繼續消耗大約4瓦的功率。

投影機電源按鈕

電源	鈕狀態	投影機狀態	
紅色	亮起	投影機待機時,按下電源鈕即可投影影像。	
綠色	閃爍	開啟電源,電源指示器亮紅燈後,投影機為待機狀態(稍後,將可產生投影影像)	
	亮起	產生投影影像	
	亮起	關掉電源(冷卻風扇運轉當中),燈泡會逐漸降溫	
橘色	閃爍	開啟電源,電源指示器亮橘燈後,投影機為待機狀態(稍 後,將可產生投影影像)	

基本

操作

選擇輸入訊號

(輸入選擇/直接輸入選擇)

按下「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕或「直接輸入選擇」(DIRECT INPUT SELECT)按鈕,您可以選擇輸入訊號。

按下「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕。

 每次按下「輸入選擇」(INPUT SELECT)按鈕,所 選之輸入訊號都會變更,如下所示。



投影機

Panasonic

PROJECTOR

6

控制面板



按下「直接輸入選擇」(DIRECT INPUT SELECT)按鈕。

您可以直接選擇輸入訊號。

直接輸入 選擇按鈕		變更訊號
	PC1	將投影輸入至PC 1輸入(PC 1 IN)接頭 的訊號。
	PC2	將投影輸入至PC 2輸入(PC 2 IN)接頭的訊號。
遙控器	S-VIDEO	將投影輸入至S-VIDEO輸入 (S-VIDEO IN)接頭的訊號。
	VIDEO	將投影輸入至「VIDEO輸入」(VIDEO IN)接頭的訊號。
	WIRELESS *	將投影無線網路設定的訊號。(參閱第 56頁)

備註:

當將「選項」(OPTION)選單之「PC2 選擇」(PC2 SELECT)設定為「輸出」 時,無法選擇「PC2」。

自動修正影像位置(自動設定)

投影機可以在輸入 RGB 訊號時調整影像位置及「點狀時序」與「時序相位」 的設定。



備註:

- 「訊號搜尋」(SIGNAL SEARCH)也會執行。(當將「訊號搜尋」(SIGNAL SEARCH)設定為「開啟」(ON)時,細節請參閱第51頁。)
- 若點狀時序頻率為100 MHz或更高,則不會自動調整「點狀時序」(DOT CLOCK)與「時序相位」(CLOCK PHASE)。細節請參閱第45頁。
- 若投影影像邊緣模糊不清或投影影像較暗,自動設定處理可能會在完成之前自動停止。若停止,請投影其他影像,然後再次按下「自動設定」(AUTO SETUP)按鈕。

有用

之功能

暫時關閉影像與聲音(快門)

可用「快門」功能在投影機短時間不使用如會議中休息期間或完成準備工作時 暫時關閉投影機之影像與聲音。在「快門」模式中投影機所消耗之功率比在正 常投影模式時低。



按下快門按鈕

- 影像與聲音將會被關掉。
- 按下投影機上或遙控器上任何按鈕以返回正常 操作模式。

備註:

您也可以從螢幕選單中選擇「快門」(SHUTTER)(參 閱第53頁)。

調整音量(音量)

您可以調整從投影機的內建揚聲器和「變數音訊輸出」(VARIABLE AUDIO OUT)接頭輸出的聲音音量。



按下音量增減(+/-)按鈕

- 按下+鈕以提高音量。
- 按下-鈕以降低音量。

備註: 您也可以從螢幕選單中選擇「音量」(VOLUME)(參 閱第52頁)。

放大影像(數位縮放)

您可以放大投影影像並移動放大的區域。



備註:

- 在 0.1 的步驟中,放大比例可以在 1 倍至 2 倍的範圍中變更。當輸入 RGB 訊號時,放大比例可以在 1 倍至 3 倍的範圍中變更,「畫面鎖定」 (FRAME LOCK)設定為「開啟」(ON)時除外(參閱第 47 頁)。
- 如果輸入的該類型訊號在使用數位縮放功能時變更,數位縮放功能將會 取消。

有用

之功

能

顯示兩個畫面(索引視窗)

此功能可以讓您儲存投影至記憶體的影像,以便您可以在螢幕上顯示靜態影 像和動態影像。



備註:

- 與正常影像比較之下,畫面的外觀比例將會變更,且影像會垂直拉長。
- 當螢幕尺寸變更時,影像的外觀比例也將會變更。在使用「索引視窗」 (INDEX WINDOW)功能之前,請確定您已經完全理解第47頁上關於「外 觀」(ASPECT)的備註。
- 您也可以從螢幕選單中選擇「索引視窗」(INDEX WINDOW)(參閱第53 頁)。

顯示指標(指標)

您可以在投影影像上顯示指標。



備註:

• 指標無法在選單畫面顯示時顯示出來。

螢幕選單

選單畫面

投影機之各式設定與調整可以由螢幕選單來做變更。 這些選單之一般設定如下述。

主選單

(當輸入VIDEO訊號時)

PT-LB50NTE	[1
C PICTURE	PICTURE MODE	STANDARD
POSITION	CONTRAST	0
C LANGUAGE	BRIGHTNESS	0
OPTION	COLOR	0
SECURITY	TINT	0
WIRELESS	SHARPNESS	0
	COLOR TEMPERATURE	STANDARD
	DAYLIGHT VIEW	AUTO
	Al	ON
SELECT ⊲⊖⊳	DETAILED SETUP	
O EXIT	L	

- 按下「選單」(MENU)按鈕以顯示選單 畫面。有關如何操作螢幕選單之細節 請參閱第38頁。
- 此操作指示中螢幕選單的圖例適用於 PT-LB50NTE。

TV-SYSTEM

STILL MODE

NOISE REDUCTION

AUTO

OFF

OF





● 位置(PC	SITION)選單(第 44	頁)
PT-LB50NTE		
DI PICTURE	REALTIME KEYSTONE ON	

	KEYSTONE	0
	POSITION	
DITION	ASPECT	4:3
SECURITY	RESIZING	ON
🔹 WIRELESS		

● 語言(LANGUAGE)選單(第48頁) ② 安全(SECURITY)選單(第54頁)



		2/2
O POSITION	POLSKI	
LANGUAGE	ČEŠTINA	
DOPTION	MAGYAR	
SECURITY	РУССКИЙ	
WIRELESS	ไทย	
Ĭ	한국어	
	ENGLIGH	
A_ENTER	中文	
	日本語	



· ● 無線(WIRELESS)選單(第 56 頁) · (僅適用於 PT-LB50NTE) · (



PT-LB50NTE		
DICTURE		1/2
POSITION	INPUT GUIDE	DETAILED
LANGUAGE	STARTUP LOGO	ON
OPTION	POINTER SELECT	•
SECURITY	PC2 SELECT	INPUT
WIRELESS	LAMP POWER	STANDARD
	LAMP RUNTIME	100H
	POWER OFF TIMER	DISABLE
SELECT	DIRECT POWER ON	OFF
V EVIT		
V		
PT-LBSONTE		
		2/2
PT-LB50NTE PICTURE POSITION		2/2 4 VALID
PTLBSONTE PICTURE POSTION LANGUAGE	CONTROL PANEL AUTO SETUP	2/2 VALID AUTO
PT-LBSONTE PICTURE PICTURE LANGUAGE OPTION	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH	2/2 VALID AUTO ON
PT-LBSONTE PICTURE PICTURE POSTION LANGUAGE OPTION SECURITY	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALLATION	2/2 VALID AUTO ON FRONT/DESK
PTLBSONTE PCUBE PCOURE PCOSITION LANGUAGE OPTION SECURITY WIRELESS	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALLATION HIGHLAND	2/2 4 VALID AUTO ON FRONT/DESK OFF
PFLBSONTE PfCTURE POSTION LANGUAGE OPTION SECURITY WIRELESS	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALATION HIGHANDO RGB/YPaPa	2/2 AUTO ON FRONT/DESK OFF
PFLBSONTE POSITION POSITION OPTION SECURITY WIRELESS	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALLATION HIGHLAND HIGHLAND VOLUME	2/2 VALID AUTO ON FRONT/DESK OFF
PTLBSONTE PICTURE POCTURE POSTION LANGUAGE OPTION SECURITY WIRELESS	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALATION HIGHLAND RGB/YPDPR VOLUME DETALLED SETUP	2/2 4 VALID AUTO ON FRONT/DESK OFF 20
PTLBSONTE PTLBSONTE PTCTURE POCTURE	CONTROL PANEL AUTO SETUP SIGNAL SEARCH INSTALATION HIGHANDO RGB/YPaPa VOLUME DETAILED SETUP	2/2 4 VALD AUTO ON FRONT/DESK OFF 20

● 漂石(ODTION)漂留(第 40 百)



調整與設定

選單操作指引



① 按下「選單」(MENU)按鈕。



選單畫面將會顯示出來。

② 按下▲或▼按鈕以從左側的主選單中選擇項目。

投影機控制面板



PT-LB50NTE	r	
	REALTIME KEYSTONE	ON
	KEYSTONE	0 = <u>0</u>
	POSITION	
	ASPECT	4:3
SECURITY	RESIZING	ON
WIRELESS		
Ĭ		
⊂ EXIT		

選取的項目將會以橙色顯示出來。 選取項目的子選單將會顯示在右側。

③ 按下 ENTER 按鈕。

PT-LB50NTE		
DICTURE	REALTIME KEYSTONE	ON ►
POSITION	KEYSTONE	0
	POSITION	
	ASPECT	4:3
	RESIZING	ON
🕲 WIRELESS		
SELECT ⊲⊘ ⊢ ENTER ♥ RETURN		
12	1	

您可以從子選單中選擇項目。

備註:

按下選單按鈕以
 返回前一個畫面。

38 - 中文

④ 按下▲或▼按鈕來選取項目,然後 按下▲或▶按鈕以調整值或變更設定。 如果在「影像」(PICTURE)與「位 置」(POSITION)選單中調整項目, 選單畫面將會消失,且只有選取的 項目將會顯示出來。



當出廠預設值的任何調整變更時, 數值和設定指示器將會變成綠色。 對於沒有任何選擇設定或條尺的項 目,按下ENTER按鈕。之後會顯示 項目的下一個畫面。

無法使用的螢幕選單項目

依據輸入訊號的不同,本投影機無 法調整之項目與無法使用之功能亦 不相同。

如果項目無法調整或功能無法使 用,您便無法選擇相應的項目。

返回出廠預設值

如果您按下遙控器上之「預設」(DEFAULT)按鈕,即可返回出廠預設值。但 是,此功能的操作會因目前顯示畫面的不同而有所不同。

當顯示選單畫面時

子選單上顯示的所有項目將會恢復為其出廠預設值,且數值和設定指示器 將顯示為白色。

當顯示單獨調整畫面時

只有顯示的項目才會恢復為出廠預設值,且數值和設定指示器將顯示為白 色。

備註:

 條尺下方的三角形符號表示出廠預 設值。沒有此三角形符號的項目無法 恢復為出廠預設值。三角形符號的位 置將依據輸入訊號類型的不同而有 所不同。 表示目前調整值



調整與設定

調整影像

- ① 按下「選單」(MENU)按鈕以顯示選單畫面。
- ② 從主選單中選擇「影像」(PICTURE)選單,然後按下ENTER按鈕。
- ③ 按下▲或▼按鈕以選擇項目。
- ④ 按下<
 或▶按鈕以調整數值或變更設定。針對含選擇設定或條尺的項目,單獨調整畫面將會顯示出來。針對「細節設定」(DETAILED SETUP) 按下ENTER按鈕以顯示下一個畫面。

當輸入S-VIDEO/VIDEO訊號時

PICTURE MODE	STANDARD
CONTRAST	0
BRIGHTNESS	0
COLOR	0 □ → ↔
TINT	0
SHARPNESS	0 □ → ↔
COLOR TEMPERATURE	STANDARD
DAYLIGHT VIEW	AUTO
AI	ON
DETAILED SETUP	

當輸入YP_BP_R訊號時

PICTURE MODE	STANDARD	
CONTRAST	0 - <u></u>	
BRIGHTNESS	Фф	
COLOR	0	
TINT	0	
SHARPNESS	0 □¢	
COLOR TEMPERATURE	STANDARD	
DAYLIGHT VIEW	AUTO	
AI	ON	

當輸入RGB訊號時

PICTURE MODE	DYNAMIC
CONTRAST	φ¢
BRIGHTNESS	φ <u></u>
SHARPNESS	φφ
COLOR TEMPERATURE	STANDARD
DAYLIGHT VIEW	AUTO
AI	ON
DETAILED SETUP	

當選擇「無線」(WIRELESS)時

DYNAMIC
• <u>−</u> +
0
0
STANDARD
AUTO
ON

影像模式

當輸入S-VIDEO/VIDEO/YP_BP_R訊號 時



當輸入RGB訊號或選擇「無線」 (WIRELESS)時



選取搭配影像來源與房間條件之最佳 影像模式。 在暗室中所使用之最佳模式為 「NATURAL」。對於有正常照明之房 間而言,選取「STANDARD」。對於 特别亮之房間,使用「DYNAMIC」。 「黑板」(BLACKBOARD)只能於「選 項 (OPTION) 中 的 「 黑 板 」 (BLACKBOARD)設定為「開啟」(ON) 如果影像的白色部分顯示為偏藍或偏 時才能使用。請於投影至黑板上時選 擇「黑板」(BLACKBOARD)。

對比

調整影像的對比程度。(盡量先調整「亮 度(BRIGHTNESS),之後再調整「對 比」(CONTRAST)。 影像較亮: ◀按鈕 影像較暗:▶按鈕

亮度

調整影像較暗的部分(黑色部分)。 黑色部分太亮: ◀按鈕 黑色部分太暗:▶按鈕

色彩

(僅適用S-VIDEO/VIDEO/YP_BP_R) 色彩太深: ◀按鈕 色彩太淡:▶按鈕

盾色

(僅適用於NTSC/NTSC 4.43/YP_BP_R) 此項目為調整影像的色調。 色調為綠色: ◀按鈕 色調為紅色:▶按鈕

清晰度

要使影像細節變得柔和:◀按鈕 要使影像細節變得清晰:▶按鈕

缶 溫



紅,則此項目可用來對其進行調整。 通常應該選擇「標準」(STANDARD)。 如果影像的白色部分顯示偏紅,請設 定為「高」(HIGH)。如果影像的白色 部分顯示為偏藍,請設定為「低」 (LOW) •

投影sRGB相容影像

sRGB是由「國際電子電機委員會」 (IEC)建立的國際色彩複製標準 (IEC61966-2-1)。如果您想要sRGB相 容影像中的色彩更準確地複製出來, 請執行以下設定。

按下▲或▼按鈕以選擇「影像模式」 (PICTURE MODE),然後按下◀或▶按 鈕以選擇「自然」(NATURAL)。 按下遙控器上的「預設」(DEFAULT) 按钮。 按下▲或▼按鈕以選擇「色溫」(COLOR TEMPERATURE), 然後按下◀或▶按

鈕以選擇「標準」(STANDARD)。

調整 폦 、設定

備註:

 sRGB 只會在輸入 RGB 訊號 (當「燈泡電源」(LAMP POWER)設定為「標準」 (STANDARD)、「AI」設定為 「關閉」(OFF)以及「日光檢 視」(DAYLIGHT VIEW)設定 為「關閉」(OFF)時)時啟用。

日光檢視



在光線明亮的環境下,可使用該功能 調整投影影像的色彩鮮明度。

自動(AUTO)

投影影像的鮮明度會依房間光線的強弱自動調整。

關閉(OFF)

「日光檢視」將會停用。

備註:

- 如果有物體放在投影機上
 時,「AUTO」將無法發揮正常功能。
- 「AUTO」將會於「選項」 (OPTION)選單中的「安裝」 (INSTALLATION)設定為「背 投影/桌上」(REAR/DESK)或 「背投影/吸頂」 (REAR/CEILING)時停用。



開啟(ON)

燈泡將根據輸入訊號受到控制,從而 以最佳品質投影影像。

關閉(OFF)

"Al"將停用。

備註:

 "AI"將會於「燈泡電源」 (LAMP POWER)設定為「省電 模式」(ECO- MODE)時停用。 (參閱第 50 頁。)

「細節設定」 (DEATILED SETUP)

您可以詳細調整投影影像的品質。按 下ENTER按鈕以顯示「細節設定」 (DETAILED SETUP)選單。

白平衡 紅/綠/藍

(僅適用於RGB)

WHITE BALANCE RED	0	□¢
WHITE BALANCE GREEN	0	- <u>_</u> ¢
WHITE BALANCE BLUE	0	- <u> </u> ¢

如果影像的白色部分顯示為彩色,則 此項目可用來對其進行調整。 要使選取的色彩更亮: < ◆按鈕

電視系統 (TV system)

(僅限於S-VIDEO/VIDEO)



此選項應設為"AUTO"。如果是因為訊 號不良而導致無法自動識別出正確格 式時,請以手動方式設定為想要的TV 系統。

備註:

 當設定在"AUTO"時,投影機 會自動分辨 NTSC/NTSC 4.43 /PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SE CAM 訊號。

靜態模式

(僅限於S-VIDEO/VIDEO)

STILL MODE

要減少靜態影像的閃爍(垂直閃爍),請 將「靜態模式」(STILL MODE)設定為 「開啟」(ON)。

備註:

 請於播放動態影像時設定為「關 閉」(OFF)。

雜訊削減 (僅限於S-VIDEO/VIDEO)



如果因為訊號不良而出現影像干擾,將"NR"設定為"ON"。要關閉"NR"功能,則設定為"OFF"。

調整位置

- 按下「選單」(MENU)按鈕來顯示選單畫面。
- ② 從主選單中選擇「位置」(POSITION)選單,然後按下 ENTER 按鈕。
- ③ 按下▲或▼按鈕來選擇項目。(當輸入 RGB 訊號時,請先按下「自動設定」(AUTO SETUP)按鈕來初始化自動定位。如果在執行「自動設定」 (AUTO SETUP)時未取得最佳設定,請手動調整項目。)
- ④ 按下◀或▶按鈕來調整數值或變更設定。對於具有選擇設定或條尺的項 目來說,將會顯示單獨調整畫面。

當輸入S-VIDEO/VIDEO訊號時

ON
0
₽─0₽─0
4:3
ON

當輸入RGB/YPBPR訊號時

REALTIME KEYSTONE	ON
KEYSTONE	0 - +
POSITION	
DOT CLOCK	0 - +
CLOCK PHASE	0 - +
ASPECT	4:3
RESIZING	ON
FRAME LOCK	OFF

當選擇「無線」(WIRELESS)時

REALTIME KEYSTONE	ON
KEYSTONE	

即時梯形失真 (REALTIME KEYSTONE)

♦ OFF ► -

本投影機可自動偵測其自身的傾斜度 並修正梯形失真。

開啟(ON)

啟用「即時梯形失真」(REALTIME KEYSTONE)。

關閉(OFF)

停用「即時梯形失真」(REALTIME KEYSTONE)。

梯形失真(KEYSTONE)



本投影機可自動偵測其自身的傾斜度 並修正梯形失真(「即時梯形失真」 (REALTIME KEYSTONE))。但是在某 些情況下,梯形失真仍然會影響影像 (例如,當投影機輕微傾斜並以手動方 式慢慢更正時,或當螢幕本身傾斜 時)。 在這種情況下,請將「即時梯 形失真」(REALTIME KEYSTONE)設 定為「關閉」(OFF),並手動更正垂直 梯形失真。



備註:

- 垂直梯形失真可以修正為± 30°的傾斜角度。但是,修正 量越大,影像品質就越失真, 而且也越難聚焦。要獲得最佳 的影像品質,請以儘量減少梯 形失真修正量的方式來設定 投影機與畫面。
- 當修正了梯形失真之後,影像 大小也會變更。
- 因梯形失真修正量的不同,影 像的長寬比例也將失真。
- 螢幕顯示的梯形失真將不會 獲得修正。
- 您可以將「即時梯形失真」 (REALTIME KEYSTONE)設 定為「開啟」(ON)來手動修 正梯形失真。但是,當您打開 電源時,如果傾斜度與上次您 使用投影機時的傾斜度不同,修正量將會重設,且「即 時梯形失真」(REALTIME KEYSTONE)將可重新使 用。如果您在將「即時梯形失 真」設定為「開啟」(ON)時 手動修正梯形失真,即使投影 機電源關閉之後,也會儲存修 正量。

位置(POSITION) (僅適用於S-IDEO/VIDEO/RGB/YP_BP_R)



移動影像位置。 按下◀或▶按鈕使影像水平移動。 按下▲或▼按鈕使影像垂直移動。

點狀時序(DOT CLOCK) (僅適用RGB)

當投射如下的條紋圖案時,可能產生 週期性的條紋干擾(噪訊)。發生這 類現象時,請以◀或▶按鈕調整,使 這類噪訊減至最少程度。



時序相位 (CLOCK PHASE)

(僅適用於RGB/YP_BP_R) 做「時序相位」調整之前,須先做「點 狀時序」設定。使用◀或▶按鈕調整, 使這類噪訊減至最低程度。

備註:

 如果正在輸入具有 100 MHz 或更高點狀時序頻率的訊號, 當執行「點狀時序」(DOT CLOCK)及「時序相位」 (CLOCK PHASE)時,干擾也 不會完全消除。 調

整

輿

設

定

外觀比例(ASPECT)

(僅適用於S-VIDEO/VIDEO/480i、 576i、480p及576p YPBPR)



AUTO

(僅適用於S-VIDEO) 當S-VIDEO端子輸入S1訊號時,外觀比 例會自動改變成16:9畫面。

4:3

輸入訊號不經改變而投射出來。

16:9

畫面壓縮成 16:9比例而投射出來。



Ŧ



S4:3

輸入訊號被壓縮成 75%後投射出來。 (這對在 16:9 螢幕上投射 4:3比 例 的畫面很有幫助)



使用 16:9 螢幕時

S1 video訊號

- S1是一種長寬比為16:9的影像訊號,包括偵測訊號。此種 偵測訊號由來自錄放影機等。
- 如果上述的設定設在 "AUTO",投影機會分辨此訊號 而自動將比率調整為16:9投射 影像。

備註:

- 若在咖啡店或飯店內使用此 投影機作為商業說明或公開 簡報之用,需注意若使用16:9 的比例來投射影像時,可能會 違反著作權保護法。
- 如果將4:3的影像投射在16:9 的螢幕上,影像邊緣可能會產 生失真現象而使得部分畫面 不太清晰。這些影像應以4:3 模式進行投射,以便忠實呈現 原節目創作者所要表達的目 的及涵義。

重新調整大小(RESIZING)

(僅適用於S-VIDEO/VIDEO/RGB/YP_BP_R)



此選項平常應設定在「開啟」(ON)。 (此設定只適用於解析度比LCD面板低 的訊號。細節請參閱第68頁。)

開啟(ON)

在投影之前,輸入訊號的畫素解析度 會轉換為與LCD面板相同的解析度。 這有時會導致影像品質出現問題。

關閉(OFF)

輸入訊號會轉換為其原始解析度,無 畫素轉換。投影的影像將會比正常 小,因此如有需要,請調整倍率設定 或將投影機往前或往後移動,以調整 影像大小。如果設定為「關閉」(OFF), 某些功能(例如「數位倍率」(DIGITAL ZOOM)、「即時梯形失真」(REALTIME KEYSTONE)、「梯形失真」 (KEYSTONE)、「梯形失真」 (KEYSTONE)或「索引視窗」(INDEX WINDOW))將無法使用。

畫面鎖定(FRAME LOCK) (僅適用於RGB)



如果在投影RGB動態影像時影像狀況 較差,請將「畫面鎖定」(FRAME LOCK)設定為「開啟」(ON)。請參閱 第68頁來瞭解相容RGB訊號。

改變顯示語言

- ① 按下「選單」(MENU)按鈕來顯示選單畫面。
- ② 從主選單中選擇「語言」(LANGUAGE)選單,然後按下 ENTER 按鈕。
- ③ 按下▲或▼按鈕來選擇語言,然後按"ENTER"鈕確認設定。

	1/2
DEUTSCH	
FRANÇAIS	
ESPAÑOL	
ITALIANO	
PORTUGUÊS	
SVENSKA	
NORSK	
DANSK	
▼	

▲ **▼**

	▲	2/2
	POLSKI	
	ČEŠTINA	
	MAGYAR	
	РУССКИЙ	
指示目前設定的語言 ——	ไทย	
	한국어	
	中文	
	日本語	

選項設定

- ① 按下「選單」(MENU)按鈕來顯示選單畫面。
- ② 從主選單中選擇「選項」(OPTION)選單,然後按下 ENTER 按鈕。
- ③ 按下▲或▼按鈕來選擇項目。
- ④ 按下◀或▶按鈕來變更設定。如需「細節設定」(DETAILED SETUP), 請按下 ENTER 按鈕來顯示下一個畫面。

	1/2
INPUT GUIDE	DETAILED
STARTUP LOGO	ON
POINTER SELECT	\bigcirc
PC2 SELECT	INPUT
LAMP POWER	STANDARD
LAMP RUNTIME	100H
POWER OFF TIMER	DISABLE
DIRECT POWER ON	OFF
•	



	2/2
CONTROL PANEL	VALID
AUTO SETUP	AUTO
SIGNAL SEARCH	ON
INSTALLATION	FRONT/DESK
HIGHLAND	OFF
RGB/YPBPR	AUTO
VOLUME	20
DETAILED SETUP	

輸入指引(INPUT GUIDE)



當輸入訊號變更時,輸入訊號資訊將 會顯示在投影影像的右上角。您可以 選擇輸入訊號資訊的等級。 細節(DETAILED)

輸入訊號資訊將會詳細顯示。

簡單(SIMPLE)

將只顯示輸入訊號的名稱。

關閉(OFF)

將不會顯示輸入訊號資訊。

備註:

 如果將「輸入指引」(INPUT GUIDE) 設定為「細節」 (DETAILED),當選擇 PC1 或 PC2 時,將會顯示電腦連 接的指引畫面,而且不會有訊 號輸入到 PC 1 IN 或 PC 2 IN 接頭。如果您不想顯示指引畫 面,請將「輸入指引」(INPUT GUIDE) 設定為「簡單」 (SIMPLE)或「關閉」(OFF)。



開啟(ON)

開啟電源時,將會顯示「Panasonic」 標誌。

關閉(OFF)

開啟電源時,將不會顯示「Panasonic」 標誌。

指標選擇 (POINTER SELECT)

POINTER SELECT	•	\odot	▶ ◄	
		+		
	▲	Ð		
		+		
	•	\$	▶─	

如果按下遙控器上的「指標」按鈕, 將會顯示指標。您可以從下面的3種類 型指標中選擇(參閱第35頁)。

- 「⊙」 將會顯示兩個圓圈。
- 「⊕」 將會顯示中間具有十字形的 圓圈。
- 「题」 將會顯示一隻小手。

PC2 選擇(PC2 SELECT)



此設定可用來選擇PC 2輸入/PC 1輸 出接頭的功能。當設定為「輸入」 (INPUT)時,它會設定為PC 2輸入接 頭。當設定為「輸出」(OUTPUT)時, 它會設定為PC 1輸出接頭。 燈泡電源(LAMP POWER)



此設定會變更燈泡亮度。當設定為「省 電模式」(ECO- MODE)時,燈泡的亮 度會降低,但是投影機會使用較少的 電量,而且操作噪音也會降低。這樣 有助於延長燈泡的使用壽命。如果在 較小的房間內使用投影機,而又不需 要使用較高的亮度,建議您將「燈泡 電源」(LAMP POWER)設定為「省電 模式」(ECO-MODE)。

備註:

 當沒有正在輸入的訊號時,無法 設定「燈泡電源」。

燈泡使用時間 (LAMP RUNTIME)

顯示燈泡到目前為止的使用時間。請依照第61頁的指示更換燈泡,並將「燈 泡使用時間」(LAMP RUNTIME)歸零。

備註:

 燈泡使用壽命依使用狀況(例如 「燈泡電源」(LAMP POWER) 設定及電源開啟及關閉的次數) 而變化。

電源關閉定時器 (POWER OFF TIMER)

如果在您設定的時間內沒有訊號輸入 到投影機中,投影機將會返回至待機 模式。您可以將這段時間設定為從15 分鐘到60分鐘,間隔為5分鐘。如果不 使用此功能,請將其設定為「停用」 (DISABLE)。

直接開啟電源 (DIRECT POWER ON)

DIRECT POWER ON

可將投影機的啟動狀態設定為當連接 主電源時啟動。

關閉(OFF)

投影機將會從與中斷主電源時相同的 狀態啟動。如果在上次使用投影機 時,投影過程中主電源連接中斷,投 影將會在連接完主電源之後開始。

開啟(ON)

投影將會在連接主電源之後開始。

控制面板

(CONTROL PANEL)



要停用投影機上的此按鈕,將「控制 面板」(CTRL PANEL)設定為「無效」 (INVALID)。之後會顯示確認畫面。使 用◀或▶按鈕來選擇「確定」(OK)。要 使用投影機上的此按鈕,請使用遙控 器將其設定在「有效」(VALID)。 自動設定 (AUTO SETUP)

AUTO SETUP

此選項平常應設定在「自動」 (AUTO)。

自動(AUTO)

輸入訊號變更至"RGB"時,「自動 設定」(AUTO SETUP)將會自動執行。

按鈕

「自動設定」只有在您按下「自動設 定」按鈕時才能使用。

訊號搜尋 (SIGNAL SEARCH)

開啟(ON)

當開啟電源且執行「自動設定」時, 投影機會偵測到輸入的訊號,並使用 這些訊號來投影。

(如果投影了圖形,訊號來源不會自動 變更。)

關閉(OFF)

當您不要在開啟電源且正在執行「自 動設定」時自動變更訊號來源,請使 用此設定。

調 整 奥 設定

此設定將隨投影機的設置方式而改 變。(參閱第18頁。)

前方/桌上(FRONT/DESK)

當將投影機放置在螢幕前方的桌上或 類似表面上時。

前方/吸頂(FRONT/CEILING)

當將投影機放置在螢幕前方,且使用 吸頂托架(另售)懸吊在天花板上時。

後方/桌上(REAR/DESK)

當投影機放置在螢幕後方且放置在桌 上或類似表面上時。

後方/吸頂(REAR/CEILING)

當投影機放置在螢幕後方,且使用吸 頂托架(另售)懸吊在天花板上時。

高山(HIGHLAND)



若於高海拔處(1400公尺以上)使用本 投影機時,請將「高山」(HIGHLAND) 設定為「開啟」(ON)。

RGB/YP_BP_R

[僅適用於480i、576i、480p、576p、 1 080/60i、1 080/50i、720/60p及 VGA480訊號]



可將輸入的訊號設定為PC 1 輸入及 PC 2 輸入/PC 1 輸出接頭。

平常應該選擇「自動」(AUTO)。RGB 或YP_BP_R會依據同步訊號狀態來自動 選擇。

如果未正確投影影像,請選擇與輸入 訊號一致的"RGB"或"YP_BP_R"。

音量(VOLUME)

您可以調整從投影機的內建揚聲器及 「變數音訊輸出」接頭輸出的音量。

細節設定 (DEATILED SETUP)

按下ENTER按鈕以顯示「細節設定」 (DETAILED SETUP)選單。

索引視窗(INDEX WINDOW)

功能與遙控器上的「索引視窗」 (INDEX WINDOW)按鈕的功能相同。 細節請參閱第34頁。

快門(SHUTTER)

功能與遙控器上的「快門」 (SHUTTER)按鈕的功能相同。細節請 參閱第32頁。

OSD : (OSD DESIGN)

TYPE1 OSD DESIGN ∢| ◀ TYPE2

TYPE3

• 您可以從3種類型的OSD背景中選擇。

類型1

透明黑

類型2

純藍色

類型3

透明海軍藍

SXGA模式(SXGA MODE)

[僅適用於RGB(SXGA)] SXGA MODE SXGA **∢**[SXGA+ 如果輸入SXGA訊號時投影影像超出 書面,請調整此項目。

SXGA

平常應設定在這個選項。

當投射影像的邊緣無法顯示出時,耍 選擇此一選項。

XGA模式(XGA MODE)

[僅適用於RGB(XGA)]



如果輸入XGA訊號時投影影像超出書 面,請調整此項目。

XGA

平常應設定在這個選項。

WXGA

SXGA+

當無法看見投影影像的邊緣或投影影 像垂直拉長時,請選擇此選項。

黑板(BLACKBOARD)



當將「影像模式」(PICTURE MODE) 設定為「黑板」(BLACKBORD)時, 設定為「開啟」(ON)。(參閱第40頁。)

背景顏色(BACK COLOR)

BACK COLOR	•	BLUE	┝
		¥	
	◀ [BLACK	Н

當沒有訊號輸入到投影機中時,可設 定投影到螢幕上的顏色。

調整與

設定

設定保密功能

本投影機可設定保密功能。可以顯示密碼輸入畫面,或可以設定公司網址並 顯示在投影影像的下方。



備註:

- 輸入的密碼以*顯示。也會顯示 於銀幕上。
- 如果您輸錯密碼,將會顯示錯誤
 訊息。請再次輸入正確的密碼。



您可以將文字設定為始終顯示在投影 影像的下方。

關閉(OFF)

停用「文字顯示」(TEXT DISPLAY)。 **開啟(ON)** 啟用「文字顯示」(TEXT DISPLAY)。

文字變更 (TEXT CHANGE)

當將「文字顯示」設定為「開啟」(ON) 時,可以變更輸入的文字。

按下ENTER按鈕來顯示「文字變更」 (TEXT CHANGE)畫面。



整

與

設

定

無線設定(僅適用於 PT-LB50NTE)

當使用個人電腦以無線網路的方式控制投影機時,您需要對某些項目進行調整。細節請參閱配件光碟。

1
OFF
OFF

網路(NETWORK)

選擇您想要使用的網路設定。

名稱變更 (NAME CHANGE)

可以設定此投影機的名稱。

輸入密碼 (INPUT PASSWORD)

如果您想要在使用個人電腦以無線網 路方式控制投影機時,請將其設定為 「開啟」(ON)。

密碼變更 (PASSWORD CHANGE) 密碼可以變更。

網頁控制 (WEB CONTROL)

要使用個人電腦以無線網路方式控制 投影機,請將「網頁控制」(WEB CONTROL)設定為「開啟」(ON)。

狀態(STATUS)

將會顯示無線設定。

初始化(INITIALIZE)

無線設定可以返回至原廠預設值。

溫度 (TEMP) 指示燈和燈泡 (LAMP) 指 示燈亮起時

在投影機的控制面板上有兩個指示器,可告知您投影機目前的使用狀況。這 些指示燈會亮起或閃爍來警告您投影機內部產生的問題。因此,當您發現任 何一個指示燈亮起時,請關掉電源,然後依據下表檢查原因。



中文-57

養護與維修

燈泡指示燈					
指示燈顯示 方式	點亮(紅光)	閃爍 (紅光)			
故障問題	更換燈泡的時間快到了。	偵測到燈光線路中的異常狀況。			
可能原因	 打開投影機時,銀幕上 是否顯示「REPLACE LAMP(更換燈泡)」? 	 可能在關閉 燈光線路中 可能有不正 文立即打開 電源。 燈泡可能已 經燒壞。 			
解決方法	 出現於燈泡使用時數 接近1800小時的時候 (當「燈泡電源」(LAMP POWER)已設定為「標 準」(STANDARD),且 "AI"已設定為「關閉」 (OFF)時)。聯絡經銷商 或授權服務中心更換 燈泡。(參閱第60頁) 	 · 稍等一會, 待燈泡冷卻 後,才重新 打開電源。 · 依28頁程序 關閉主電 源,然後聯 絡合格服務 中心。 · 聯絡經銷商 或授權服務 中心更換燈 泡。(參閱第 60頁) 			

備註:

- 進行上列「解決方法」中的任何程序前,請務必遵照第28頁的「關閉 電源」程序關閉「主電源開闢」。
- 在完成「解決方法」的程序後,如果溫度指示燈亮起且電源關閉時, 表示投影機發生異常狀況。請與授權的服務中心聯絡,進行必要的維 修工作。

清理與更換空氣濾網

如果空氣濾網被灰塵堵塞,投影機內部溫度會升高,溫度指示燈會亮起,而 投影機電源會被關閉(電源關閉後,溫度指示燈會閃爍)。

每使用 100 小時應更換空氣濾網。

清理程序

用吸塵器把積塵清理乾淨。

備註:

- 若積塵無法用吸塵器清乾淨時,將濾網取下浸入水中,用 手清洗。等濾網乾燥後,記得 安裝回去。
- 請勿使用清潔劑清洗空氣濾網。
- 如果積塵太厚無法清洗,須更 換濾網。請和代理商聯絡。此 外,更換燈泡時,請同時更換 濾網。

更換程序

- 關閉主電源開關,並將電源插頭拔下。
 從電源插座上拔下插頭前,應遵照 第28頁上「關閉電源」所列的程序 所示,把「主電源開闢」關閉。
- ② 小心地把投影機顛倒過來,並卸下 濾網蓋。



濾網蓋

③ 更換空氣濾網,然後安裝空氣濾網



備註:

 使用投影機前一定要蓋回空氣 濾網蓋。如果使用投影機時沒 有蓋回空氣濾網蓋,灰塵即雜 物會被吸入投影機,容易產生 故障。 與維

修

更換燈泡

警告

當更換燈泡之前,請至少讓燈泡冷卻一 小時以上,才可以動作。

成灼傷。

更换燈泡注意事項

- 光源燈泡為玻璃所製造,跌落或碰 觸硬物可能造成破裂。處理燈泡時 須極為小心。
- 請依處置舊日光燈管之相同方式處 置舊燈泡。
- 拆卸燈泡須要使用到十字起子。

備註:

- 投影機並不包含更換用的燈 泡。請向經銷商洽詢。燈泡產 品编號:ET-LAB50。
- 注意:
- 請不要使用與上述產品編號不 同的燈泡

熔泡更换调期

燈泡乃消耗性產品。雖然燈泡使用壽 命尚未結束,但其發光亮度卻會逐漸 燈泡蓋非常的熱,若直接接觸會造 衰退。因此須要定期更換燈泡。 理想的燈泡更換週期為2000小時,但 也可能因各種不同因素而須提早更 换。例如,燈泡的個別特性、使用條 件、以及安裝環境等。建議及早做好 更換燈泡的準備。燈泡使用時數達到 2000小時時,燈光將在約10分鐘後自 動關閉,因為此時燈泡很有可能會爆 炸。

備註:

- 以上說明的使用時數是指當 「選項」(OPTION)選單中的 「 燈 泡 電 源 」 (LAMP POWER)已設定為「標準」 (STANDARD), 且「影像」 (PICTURE) 選單中的 "AI" 已設定為「關閉」(OFF)時的 時數。如果將「燈泡電源」 (LAMP POWER)設定為「省 電模式」(ECO- MODE),或 將"AI"設定為「開啟」 (ON), 燈泡使用壽命會延長。
- 雖然2000小時是預計更換週 期,但這個時間並不包含在保 固的範圍之內。

	銀幕顯示	燈泡指示燈
	REPLACE LAMP	LAMP
叔冯 1800 小哇	持續顯示 30 秒。按任何	払影機熔准λ「 ζ 機構
	鈕可以清除該顯示。	· 1 · · · 而长于终宫红头
叔冯 2000 小哇	警告顯示不能清除,按任	式」 ····································
NENT TOOD 1 HL	何鈕都沒有用	言小

燈泡更換程序

備註:

- 如果燈泡使用時間超過2000小時(當「燈泡電源」(LAMP POWER)已設定為「標準」(STANDARD),且當"AI"以經設定為「關閉」(OFF)時),投影機將會在約10分鐘的操作之後切換為待機模式。因此,下一頁上的步驟(7)到步驟 (2)應該在10分鐘之內完成。
- 依照第28頁「關閉電源」所列之 程序所示,將「主電源開關」關 閉,然後把電源插頭從插座上拔 起,並檢查燈泡附近是否已經冷 卻。
- ② 使用十字起子轉開投影機底部的 燈泡蓋固定螺絲後,卸下燈泡蓋。



燈泡蓋固定螺絲

③ 使用十字起子鬆開2燈泡固定螺 絲,使螺絲能自由轉動。然後握 住燈泡的把手,輕輕的將它拉出 投影機。



燈泡固定螺

養護與維修

④ 確認正確方向,插入燈泡,然後 用十字起子確實鎖緊燈泡固定螺 絲。

裝入新燈泡時,請確定將其推入 (A)、(B)兩點位置

⑤ 裝回燈泡蓋,並使用十字起子鎖 緊燈泡蓋固定螺絲。

備註:

- 請確實上緊燈泡及燈泡蓋。如果 安裝得不夠完善,可能會起動電
 路保護裝置,而使電源無法打
 開。
- ⑥ 連接電源線。
- ⑦ 按 POWER 鈕,使影像投射在 銀幕上。

備註:

- 如果「選項」選單中的「直接開 啟電源」(DIRECT POWER ON)已設定為「開啟」(ON),投 影將會在連接了主電源之後啟 動。細節請參閱第51頁。
- ⑧ 按MENU鈕,以顯示「主選單 (MAIN MENU)」畫面,然後 按▲和▼鈕移動游標並選擇 "OTHER SETUP"選項。

- ⑨ 按"ENTER" 鈕以顯示"OTHER SETUP"選單,然後按▲和▼鈕 移動游標,並選擇「燈泡操作時 間(LAMP RUNTIME)」。
- 按住"ENTER" 鈕大約3秒鐘。
 會顯示「LAMP TIME RESET (燈
 泡時間重置)」畫面。

LAMP RUNTIME

OK : PRESS () BUTTON CANCEL : PRESS ANY OTHER BUTTON

備註:

- 按下「電源」(POWER)按鈕以外的任何按鈕可取消「燈泡使用時間」(LAMP RUNTIME)畫面。
- 按下「電源」(POWER)按鈕來關 閉電源。

12 投影機上的「電源」按鈕亮紅燈後,切斷電源。 這樣將會讓燈泡的累積使用時間歸「0」。

電話叫修前

電話叫修前,請先行檢查下列各點。

問題	可能原因	頁碼
電源沒打開	 電源線可能鬆脫。 	-
	 主電源供應器沒有插電。 	_
	 溫度指示器亮起或閃爍。 	57
	 燈泡指示器亮起或閃爍。 	58
	 燈蓋沒有裝牢。 	_
没有影像	• 視訊訊號輸入源可能沒有連接妥當。	_
	• 輸入選擇設定值設定不正確。	30
	 「亮度」調整設定值可能處於最小設定值。 	41
	• 「快門」功能正使用中。	32,33
影像模糊	• 鏡頭焦距設定不當。	27
	 投影機與螢幕之距離擺放不當。 	20
	● 鏡頭可能髒污。	-
	 投影機太過傾斜。 	18
色彩偏白或	• 「顏色」(COLOR)或膚色(TINT)調整可能不妥當。	41
灰色	 連接投影機之輸入源可能調整不當。 	_
聽不到聲音	 音訊訊號源可能連接不當。 	_
	 音量調整可能調到最小聲。 	32,52
	● 纜線可能連接到了「變數音訊輸出」(VARIABLE	21,22,
	AUDIO OUT)接頭。	23
遥控器無法	 電池沒電。 	_
法田。	● 電池插入錯誤。	24
使用。	 投影機上之遙控器訊號接收機可能被阻擋。 	24
	 遙控器可能超出操作範圍。 	24
投影機上之按	• 「控制面板」(CONTROL PANEL)可能設定為「無	51
知血让体田。	效」(INVALID)。若要不使用遙控器將「控制面板」	
<u>她</u> 黑 法 使用。	(CONTROL PANEL)設定為「有效」(VALID),請	
	按住投影機上的ENTER按鈕,並按下「選單」	
	(MENU)按鈕超過2秒鐘的時間。	

63 - 中文

養護與維修

問題	可能原因	頁碼
影像無法正確	 訊號格式(電視系統)設定不當。 	43
肟二	 錄影帶或其他訊號源可能有問題。 	-
然 見 기	 所輸入訊號不相容於投影機。 	68
來自電腦之影	 電纜線太長。 	-
传上山田	 膝上型電腦之外接視訊輸出設定不當。 	69
像木田現	(實際之方法隨電腦種類而異,故有關進一步細	
	節請參閱電腦所提供之文件。)	
	● 如果「PC輸入」(PC INPUT)指示燈電源關閉,	14
	影像訊號可能不會從電腦中輸出。	
	• 當訊號輸入至PC 2輸入/PC 1輸出接頭時,「選	50
	項」(OPTION)選單中的「PC2 選擇」已設定為	
	「輸出」。	

清潔與維護

在實施清潔與維護前,務必拔除牆壁插座上之插頭。

以軟而乾的抹布擦拭機櫃

若機櫃特別髒時,將擦布浸入掺有少量中性清洗劑之水中,擰乾然後擦拭機 櫃。於清潔後以乾布將機櫃擦乾,若使用化學處理過的擦布時,使用前請詳 讀說明書。

勿以骯髒或會產生棉絮的布擦拭鏡頭。

若有任何灰塵或棉絮沾上鏡頭,此種灰塵或棉絮會被放大投影在螢幕上。可 使用吹風機來清除任何鏡面上之灰塵與棉絮,或使用軟布來擦拭灰塵或棉絮。 附錄

投影尺寸計算方法

若螢幕尺寸(對角線)為 SD(米),則下列公式可用來計算廣角鏡頭位置(LW)之 投影距離與望遠鏡頭位置(LT)之投影距離。



	LW=0.0307xSD/0.0254-0.031
PI-LBOUNIE/PI-LBOUE	LT=0.0371xSD/0.0254-0.029
	LW=0.0304xSD/0.0254-0.029
FI-LD303E	LT=0.0368xSD/0.0254-0.041

對於 16:9 外觀比例來說,可以使用以下公式來計算投影距離。

	LW=0.0335xSD/0.0254-0.0315
PI-LBOUNIE/PI-LBOUE	LT=0.0405xSD/0.0254-0.0365
	LW=0.0332xSD/0.0254-0.032
FI-LB303E	LT=0.0401xSD/0.0254-0.038

*使用上述公式計算出來的數值都是近似值。

備註:

若將4:3的影像投射到已使用16:9螢幕投射距離設定的16:9螢幕上,4:3的影像將會超出螢幕的上方與下方。若遇到這種情況下,請將「外觀比例」(ASPECT)設定為「S4:3」。(細節請參閱第46頁。)



其他

相容訊號清單

14 $(\mathbf{r}_{b})^{+1}$ (\mathbf{H}_{c}) <th>In the in the</th> <th>顯示解析度</th> <th>掃描</th> <th>頻率</th> <th>點狀 時序</th> <th>影像品</th> <th>召質^{*2}</th> <th>新調整</th> <th>大小^{*3}</th> <th>ינ אנ</th>	In the in the	顯示解析度	掃描	頻率	點狀 時序	影像品	召質^{*2}	新調整	大小 ^{*3}	ינ אנ
NTSC/NTSC4.43 720 x 480i 15.7 59.9 A A A OK OK S-Video/Video PAL-MPAL-NSECAM 720 x 576i 15.6 50.0 A A OK OK S-Video/Video 480i 720 x 480i 15.7 59.9 13.5 A A OK OK VPp_PP_RRGB 576i 720 x 576i 15.6 50.0 13.5 A A OK OK VPp_P_RRGB 1080/50i 1920 x 1 080i 38.6 60.0 74.3 A A OK OK VPp_P_RRGB 720/60p 1 280 x 720 45.0 60.0 74.3 A A OK OK RGB VGA400 15.9 15.7 15.7 3.1.5 A A OK OK RGB VGA400 4400 35.0 67.0 71.3 A A OK OK RGB VGA400 35.0 66.0 74.3 A A	相谷乱莸	(點)*1	H (kHz)	V (Hz)	頻率 (MHz)	LB50NTE LB50E	LB50SE	LB50NTE LB50E	LB50SE	俗式
PAL/PAL-N/SECAM 720 x 576i 15.6 50.0 A A A OK OK S-Video/Video 4801 720 x 4801 15.7 59.9 13.5 A A OK OK VPp_PHRGB 576i 720 x 576i 15.6 50.0 13.5 A A OK OK VPp_PHRGB 576p 720 x 576i 31.3 50.0 27.0 A A OK OK VPp_PHRGB 1080/50i 1920 x 1080i 38.6 60.0 74.3 A A VPp_PHRGB 720/60p 1280 x 720 45.0 60.0 74.3 A A VPp_PHRGB VGA400 640 x 400 37.9 85.1 31.5 A A OK OK RGB VGA400 460 x 480 35.0 66.0 74.3 A A OK OK RGB VGA400 37.9 85.1 31.5 A A OK OK RGB<	NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.7	59.9		А	А	ОК	ОК	S-Video/Video
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15.6	50.0		Α	Α	OK	OK	S-Video/Video
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	480i	720 x 480i	15.7	59.9	13.5	Α	Α	OK	OK	YP _B P _R /RGB
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	576i	720 x 576i	15.6	50.0	13.5	Α	Α	OK	OK	YP _B P _R /RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	480p	720 x 483	31.5	59.9	27.0	А	Α	OK	OK	YP _B P _R /RGB
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	576p	720 x 576	31.3	50.0	27.0	А	Α	OK	OK	YP _B P _R /RGB
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	1 080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	Α	Α			YP _B P _R /RGB
720/60p 1 280 x 720 45.0 60.0 74.3 A A A A VP _B P _R /RGB VGA400 640 x 400 31.5 70.1 25.2 A A OK OK RGB 640 x 480 31.5 59.9 25.2 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 72.8 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 800 x 600 35.2 56.3 36.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 75.0 49.5 A AA OK RGB 800 x 600 53.7 85.1 56.5 70.1	1 080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	Α	Α			YP _B P _R /RGB
VGA400 640 x 400 31.5 70.1 25.2 A A OK OK RGB VGA480 *4 640 x 480 31.5 59.9 25.2 A A OK OK RGB 640 x 480 35.0 66.7 30.2 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 72.8 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 60.3 36.0 A AA OK CK RGB SVGA *4 800 x 600 37.9 60.3 40.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 53.7 85	720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	А	Α			YP _B P _R /RGB
640 x 400 37.9 85.1 31.5 A A OK OK RGB VGA480 *4 640 x 480 31.5 59.9 25.2 A A OK OK RGB 640 x 480 35.0 66.7 30.2 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 72.8 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 60.3 36.0 A A OK OK RGB 800 x 600 37.9 60.3 40.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.3 A A<	VGA400	640 x 400	31.5	70.1	25.2	А	А	OK	OK	RGB
VGA480 *4 640 x 480 31.5 59.9 25.2 A A OK OK RGB 640 x 480 35.0 66.7 30.2 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 72.8 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 800 x 600 37.9 60.3 40.0 A AA OK RGB 800 x 600 46.9 75.0 49.5 A AA OK RGB 800 x 600 53.7 85.1 56.3 A AA OK RGB MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.0 AA A		640 x 400	37.9	85.1	31.5	A	Α	OK	OK	RGB
640 x 480 35.0 66.7 30.2 A A OK OK RGB 640 x 480 37.9 72.8 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 37.5 75.0 31.5 A A OK OK RGB 640 x 480 43.3 85.0 36.0 A A OK OK RGB *4 800 x 600 35.2 56.3 36.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 53.7 85.1 56.3 A AA OK RGB MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.3 A A OK RGB YGA *4 1024 x 768 66.5 70.1 75.0 AA A RGB	VGA480 *4	640 x 480	31.5	59.9	25.2	A	Α	OK	OK	RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		640 x 480	35.0	66.7	30.2	A	A	OK	OK	RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		640 x 480	37.9	72.8	31.5	A	A	OK	OK	RGB
640 x 480 43.3 85.0 36.0 A A OK OK RGB *4 800 x 600 35.2 56.3 36.0 A AA OK RGB *4 800 x 600 37.9 60.3 40.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 48.1 72.2 50.0 A AA OK RGB 800 x 600 53.7 85.1 56.3 A AA OK RGB MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.3 A A OK RGB XGA '4 1024 x 768 66.0 75.0 AA A OK RGB XGA '4 1024 x 768 68.7 85.0 94.5 AA A RGB 1024 x 768 60.0 71.2 94.2 A A RGB RGB		640 x 480	37.5	75.0	31.5	A	A	OK	OK	RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		640 x 480	43.3	85.0	36.0	A	A	OK	OK	RGB
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	A	AA	OK		RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	*4	800 x 600	37.9	60.3	40.0	A	AA	OK		RGB
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		800 x 600	48.1	72.2	50.0	A	AA	OK		RGB
800 x 600 53.7 85.1 56.3 A AA OK RGB MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.3 A A OK RGB XGA *4 1024 x 768 48.4 60.0 65.0 AA A OK RGB 1024 x 768 66.0 75.0 78.8 AA A RGB 1024 x 768 68.7 85.0 94.5 AA A RGB 1024 x 768 68.7 85.0 94.5 AA A RGB 1024 x 768 68.7 85.0 94.5 AA A RGB 1024 x 768 68.7 75.0 78.8 AA A RGB 1152 x 864 64.0 71.2 94.2 A A RGB 1152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB RGB MAC21 1152 x 864		800 x 600	46.9	75.0	49.5	A	AA	OK		RGB
MAC16 832 x 624 49.7 74.6 57.3 A A OK RGB XGA '4 1024 x 768 48.4 60.0 65.0 AA A RGB 1024 x 768 56.5 70.1 75.0 AA A RGB 1024 x 768 60.0 75.0 78.8 AA A RGB 1024 x 768 68.7 85.0 94.5 AA A RGB 1024 x 768 68.7 71.2 94.2 A A RGB 1024 x 768 68.7 74.9 108.0 B B RGB 1152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB 1152 x 864 67.5 75.0 121.5 B B RGB MAC21 1152 x 864 66.0 108.0 B B RGB MXGA 4 1280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB		800 x 600	53.7	85.1	56.3	A	AA	OK		RGB
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	MAC16	832 x 624	49.7	74.6	57.3	A	A	OK		RGB
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	XGA <u>*4</u>	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	AA	A			RGB
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		1 024 x 768	56.5	70.1	75.0	AA	A			RGB
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $		1 024 x 768	60.0	75.0	78.8	AA	A			RGB
1 024 x 768i 35.5 87.0 44.9 AA A RGB MXGA 1 152 x 864 64.0 71.2 94.2 A A RGB 1 152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB 1 152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB MAC21 1 152 x 864 67.7 85.0 121.5 B B RGB MSXGA *4 1 280 x 960 60.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1 280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1 280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB 1 280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1600 x 1200 75.0 60.0 <td< td=""><td></td><td>1 024 x 768</td><td>68.7</td><td>85.0</td><td>94.5</td><td>AA</td><td>A</td><td></td><td></td><td>RGB</td></td<>		1 024 x 768	68.7	85.0	94.5	AA	A			RGB
MXGA 1 152 x 864 64.0 /1.2 94.2 A A RGB 1 152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB 1 152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB 1 152 x 864 76.7 85.0 121.5 B B RGB MAC21 1 152 x 870 68.7 75.1 100.0 B B RGB MSXGA *4 1 280 x 960 60.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1 280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1 400 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1 400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1 600 x 1 200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1 280 x 768 47.8 59.9 79.5 <td>10/01</td> <td>1 024 x 768i</td> <td>35.5</td> <td>87.0</td> <td>44.9</td> <td>AA</td> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td>RGB</td>	10/01	1 024 x 768i	35.5	87.0	44.9	AA	A			RGB
1 152 x 864 67.5 74.9 108.0 B B RGB 1 152 x 864 76.7 85.0 121.5 B B RGB MAC21 1 152 x 870 68.7 75.1 100.0 B B RGB MSXGA *4 1280 x 900 60.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1400 x 1050 64.0 60.0 108.0 B B RGB *4 1400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1600 x 1200 75.0 60.0 162.0 B	MXGA	1 152 X 864	64.0	71.2	94.2	A	A			RGB
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		1 152 X 864	67.5	74.9	108.0	В	В			RGB
MAC21 1 132 x 870 68.7 75.1 100.0 B B RGB MSXGA *4 1 280 x 960 60.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA *4 1 280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB 1280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB 1280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1400 x 1050 64.0 60.0 108.0 B B RGB SXGA+ *4 1400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1600 x 1200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1280 x 768 49.7 59.8 83.5 A A RGB <tr< td=""><td>144.004</td><td>1 152 X 864</td><td>76.7</td><td>85.0</td><td>121.5</td><td>В</td><td>В</td><td></td><td></td><td>RGB</td></tr<>	144.004	1 152 X 864	76.7	85.0	121.5	В	В			RGB
MSXGA *4 1 280 x 900 60.0 106.0 B B RGB SXGA *4 1 280 x 1024 64.0 60.0 108.0 B B RGB 1 280 x 1024 80.0 75.0 135.0 B B RGB 1 280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB 1 280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1 400 x 1050 64.0 60.0 108.0 B B RGB VXGA60 *4 1600 x 1200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB WXGA *4 1 280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1 280 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB *4 1 280 x		1 152 X 870	60.7	75.1	100.0	B	B			RGB
SAGA 1/4 1/260 x 1 024 64.0 60.0 106.0 B B RGB 1 1280 x 1 024 80.0 75.0 135.0 B B RGB 1 1280 x 1 024 91.1 85.0 157.5 B B RGB SXGA+ *4 1400 x 1 050 64.0 60.0 108.0 B B RGB *4 1400 x 1 050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1600 x 1 200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1280 x 800 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1400 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB	WISAGA 4	1 200 X 900	64.0	60.0	100.0	B	B			RGB
1280 x 1024 91.0 133.0 B B RGB 1280 x 1024 91.1 85.0 157.5 B B RGB \$XGA+ *4 1400 x 1050 64.0 60.0 108.0 B B RGB *4 1400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1600 x 1200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB #4 1280 x 900 59.5 59.9 106.5 A A RGB	57.GA <u>4</u>	1 200 X 1 024	04.U	75.0	125.0	D	B			RGB
SXGA+ *4 1 400 x 1 050 64.0 107.3 D D RGB *4 1 400 x 1 050 64.0 60.0 108.0 B B RGB *4 1 400 x 1 050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1 600 x 1 200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1 280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1 400 y 768 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1 400 y 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB		1 200 X 1 024	01.0	10.0	155.U	D	B			
WXGA *4 1 400 x 1050 65.1 59.9 122.4 B B RGB UXGA60 *4 1 600 x 1 200 75.0 60.0 162.0 B B RGB WXGA *4 1 280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1 280 x 800 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1 400 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB	SYCA+ *4	1 400 x 1 024	91.1	60.0	107.5	D	B			
UXGA60 *4 1 600 x 1 200 75.0 60.0 1 62.0 B B RGB WXGA *4 1 280 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1 280 x 768 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1 280 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB	57.GA+ <u>^4</u>	1 400 x 1 050	65 1	50.0	100.0	B	B			RGB RGB
WXGA *4 1 200 x 768 47.8 59.9 79.5 A A RGB *4 1 280 x 768 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1 400 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB		$1 +00 \times 1000$	75.0	59.9 60.0	162.4	P	P			
*4 1 280 x 800 49.7 59.8 83.5 A A RGB *4 1 400 x 900 55.9 59.9 106.5 A A RGB		1 280 v 769	15.0	50.0	70.5					
1 1 400 x 900 75 9 59 9 106 5 A A PCB	*/	1 280 x 800	40.7	59.9	83.5		Δ			RGB
	*4	1 400 x 900	55.0	59.0	106.5	Δ	Δ		<u> </u>	RGB

*1 出現在解像度後之「i」代表隔行掃描訊號。

*2 下列符號用來表示影像品質。

AA 代表最佳影像品質。

A 投射影像前,影像處理電路會先轉換訊號。

B 過早投影會遺失某些資料。

*3 具有 "OK"的訊號與「重新調整大小」(RESIZING)功能相容。(參閱第47頁)

*4 與「畫面鎖定」(FRAME LOCK)功能相容的訊號。(參閱第47頁)

電腦連接之指引畫面

有關變更輸出設定的鍵盤命令之細節,請參閱以下清單。

製造商	鍵盤命令	製造商	鍵盤命令
Panasonic NEC	Fn + F 3	EPSON DELL	Fn + F 8
TOSHIBA SHARP	Fn] + F 5	IBM SONY	Fn + F 7
HP		Apple	F7
FUJITSU	Fn + F 10	其他	Fn + 🗆

其他

使用序列接頭

投影機面板上的序列接頭符合 RS-232C 介面規格,因此投影機可以由連接至此接頭的個人電腦控制。

連接



備註:

您必須只使用具有亞鐵鹽線
 蕊,類型ET-ADSER的
 RS-232C序列介面纜線。

針角指定與訊號名稱



針角 號碼	訊號名稱	內容
3	RXD	接收的資料
4	GND	接地
5	TXD	傳送的資料
1		
2		內部連接
6		
7		NC
8		NC

通訊設定

訊號等級	RS-232C
同步方式	異步
鮑率	9 600 bps
同位元	無
字元長度	8位元
停止位元	1位元
X參數	無
S參數	無

基本格式

從電腦傳送至投影機的資料是以如下 所示的格式傳送的。

ST	ΤX	命	令		:	参	數	E٦	ГΧ
Sta	rt b	yte		1	by	⁄te	En	d b	yte
(02	h)	3 by	/tes		1	byte-5	bytes	(0	3h)

備註:

- 在燈泡電源開啟10秒鐘之後 投影機才能接收命令。
 在傳送命令之前,請等待10
 秒鐘。
- 若要傳送多個命令,請在傳送 下一個命令之前先檢查是否 接收到了來自投影機的上一 個命令的回應。
- 當傳送不需要參數的命令
 時,無須使用冒號(:)。
- 如果從個人電腦傳送了錯誤 的命令,"ER401"命令將會從 投影機傳送到個人電腦。

控制命令

個人電腦可以用來控制投影機的命令如下表所示。

命令	控制內容	備註
PON	電源開啟	在待機模式下,除PON命令外的所有命令都會
POF	電源關閉	 遭到忽略。 在燈泡開啟控制期間,PON命令會遭到忽略。 如果在燈泡電源關閉之後風扇還在運作時 接頭到PON命令,燈泡電源將不會再次直 接開啟,以保護燈泡。
AVL	 中量	參數 000-063 (調整數值 0-63)
IIS	輸入訊號選擇	參數 VID=VIDEO SVD=S-VIDEO RG1=PC1 RG2=PC2 NWP=無線(僅適用於PT-LB50NTE)
Q\$S	燈泡開啟狀態查詢	反呼叫 0 = 待機 1 = 燈泡開啟控制啟動 2 = 燈泡開啟 3 = 燈泡關閉控制啟動
OSH	快門功能	每次傳送指令時,操作都會在「開啟」(ON)和 「關閉」(OFF)之間切換。請勿在很短的時間之 內反覆操作切換開關。

纜線規格

(當連接個人電腦時)

投影機端

電腦端(DTE 規格)

Г	1	7
┢	2	8
	3	3
	4	5
	5	2
L	6	6
	7	1
	8	4
		9

其他

<單位:公釐(英吋)>



商標聲明

- VGA及XGA為國際商業機器公司之商標。
- Macintosh為Apple Computer, Inc.之註冊商標。
- S-VGA為視訊電子標準協會之註冊商標。
- 螢幕上顯示所使用的字型是Ricoh點陣圖字型,由Ricoh Company, Ltd.製作及銷售。
- 所有其他之商標為各商標著作者之財產。