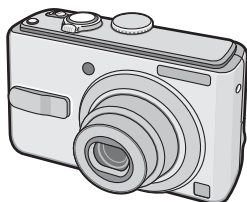


Panasonic®

使用说明书 数码相机



图示为DMC-LS75。

型号 **DMC-LS75**
DMC-LS70
DMC-LS60



使用前，请通读此使用说明书。

www.jiannong.com.cn

北京健农电视技术有限责任公司 松下维修站

尊敬的客户：

借此机会感谢您购买此Panasonic牌数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管以备将来参考。

用户安全信息

警告：

为减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 切勿将本机暴露于雨水，使其受潮，滴上或溅上水，也不要将盛有液体的物品，如花瓶放在本机上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 切勿卸下外罩（或后罩），机内没有用户能够修理的部件。请让专业维修服务人员维修。

切记要遵守著作权法。

以私人使用以外目的录制原版磁带、光盘或其他已出版或广播资料可能会违反著作权法。即使供个人使用，有时录制某些资料也是被禁止的。

- 请注意数码相机上的实际控制器、部件和菜单项目等可能会与使用说明书中的图示略有不同。
- SDHC标志为商标。
- 使用说明书上所提及的其他名称、公司名称和产品名称均是各相关公司的商标或注册商标。

插座应安装在设备附近，方便插拔。

小心

如果电池更换不当，会有爆炸的危险。请仅用相同或厂家推荐的同等类型电池更换。根据厂家指示处理已经用过的电池。

标记位于本机底部。

-如果看到此符号的话-

关于在欧盟以外的国家丢弃电器电子产品信息



这个标志只在欧盟国家有效。

如果您要丢弃此产品，请与当地部门或经销商联系，获得正确丢弃产品的办法。

■ 相机的保养

- 切勿强烈晃动或敲打相机。相机可能会不能正常工作，不能录制图像或镜头以及LCD监视器可能损坏。
- 沙子或灰尘可能会导致相机出现故障。在沙滩等处使用相机时，切勿让沙子或灰尘进入镜头、闪光灯或端子内。
- 在雨天或沙滩上使用相机时，务必不要使水进入到相机内。
- 本相机不防水。

当相机接触到水时，请用一干布将其擦掉。当相机不能正常工作时，请与经销商或最近的维修服务中心联系。

■ 关于LCD监视器

- 切勿过度用力按压LCD监视器。LCD监视器上的色彩可能会不均匀，甚至发生故障。
- 在温差过大之处LCD监视器上可能会结露。用一柔软的干布擦掉结露。
- 打开相机时，如果相机还没有预热，LCD监视器上的图像一开始可能会比平时暗一些。然而，当相机内部温度上升时，图像将回复正常的亮度。

LCD监视器屏幕采用极精密技术所制。然而可能会在屏幕上有某些暗点或亮点（红、蓝或绿色）。它不属于故障。

LCD监视器屏幕有99.99%以上的有效像素，仅有0.01%的像素不活跃或总是点亮。

斑点将不会录制到内置内存或卡内保存的照片上。

■ 关于镜头

- 切勿过度用力按压镜头或镜筒。
- 切勿使相机的镜头朝向太阳，这可能会造成相机出现故障。此外，当将相机置于室外或靠近窗户时要小心。

■ 关于结露（当镜头结露时）

- 当环境温度或湿度出现下列改变时将会发生结露。要注意是否有结露，因为这会使镜头脏污，长霉而使相机出现故障。
 - 当将相机从很冷的室外拿到温暖的室内时
 - 当将相机从外边拿到启动空调的车内时
 - 当来自空调等的凉风直接吹到相机上时
 - 在潮湿之处时
- 为防止结露，将相机置于塑料袋内直至相机温度接近环境温度时为止。如果发生结露，请关闭相机放置约2小时。当相机温度变得接近环境温度时，霜雾将会自然消失。

■ 长时间不使用相机时

- 将电池保管在温度稳定的阴凉干燥之处。
[推荐保管温度：15 °C至25 °C，
推荐保管湿度：40%至60%]
- 务必要从相机内取出电池和卡。
- 即使相机处于关闭状态，如果将电池留在相机内的话，因为会有微弱的电流通过电池，从而使其放电。[请阅读第11页的有关Ni-MH（镍氢金属）电池的信息。]
- 当将相机保管在壁橱或柜箱内时，建议最好使用干燥剂（硅胶）。

■ 关于本机能够使用的卡

可使用SD记忆卡、SDHC记忆卡和MultiMediaCard。

- 本说明书中使用的术语 **卡** 指的是下列类型的**记忆卡**。
 - SD记忆卡（8 MB至2 GB）
 - SDHC记忆卡（4 GB）
 - **多媒体（MultiMediaCard）**

关于本机能使用的卡的更加详细信息。

- 如果使用容量为4 GB以上的卡的话，仅可使用SDHC记忆卡。
- 不具有SDHC徽标的4 GB记忆卡就不是符合SD标准的卡，在本机上就无法使用。

目录

使用前	
用户安全信息	2
准备	
标准附件	7
部件名称	8
快速入门指南	9
关于电池	10
装入/取出电池/卡（选购件）	14
关于内置内存/卡	15
设置日期/时间（时钟设置）	16
• 改变时钟设置	16
关于模式转盘	17
使用菜单	18
关于设置菜单	20
LCD 监视器和改变显示	23
初级	
拍摄照片	24
• 摄影基本要领—曝光、对焦和色彩 ..	25
以简单模式拍摄照片	27
变焦拍摄照片	29
• 使用光学变焦 / 超级光学变焦（EZ） ..	29
• 使用简易变焦按钮	30
• 使用数码变焦进一步延伸变焦	31
确认所录制的照片（查看）	32
播放照片	33
删除照片	34

高级功能—拍摄	
关于LCD监视器	36
• 改变所显示的信息	36
• 将相机高高举到头顶拍摄照片 （高角度模式）	38
用内置闪光灯拍摄照片	39
用自拍器拍摄照片	42
补偿曝光	43
用智能ISO模式拍摄	44
拍摄特写照片	45
场景模式	46
- 肖像模式	47
- 柔肤模式	47
- 风景模式	47
- 运动模式	47
- 夜间肖像模式	47
- 夜景模式	48
- 食物模式	48
- 派对模式	48
- 烛光模式	48
- 日落模式	48
- 宝宝模式1	49
- 宝宝模式2	49
- 宠物模式	49
- 高感光度模式	50
- 海滩模式	50
- 星空模式	50
- 烟火模式	51
- 雪景模式	51
- 空中摄影模式	51
动态图像模式	52
记录假期拍摄照片日期	54
显示旅游目的地的时间	56

使用[录制]模式菜单	58
• [白平衡]	59
• [感光度]	60
• [高宽比]	61
• [图片尺寸]/[质量]	61
• [AF模式]	62
• [稳定器]	63
• [连拍]	64
• [AF辅助灯]	65
• [色彩模式]	65
• [时钟设置]	65

▶ 高级功能一查阅

显示多画面图像（多画面播放）	66
以拍摄日期显示图像（日历播放）	67
使用播放变焦	68
播放动态图像	69
使用[回放]模式菜单	70
• [幻灯片放映]	71
• [收藏夹]	72
• [旋转显示]/[旋转]	73
• [打印日期]	74
• [DPOF打印]	76
• [保护]	78
• [调整大小]	79
• [剪裁]	80
• [复制]	81
• [格式化]	82

连接其他设备

连接电脑	83
连接PictBridge兼容打印机	86
用电视机屏幕播放照片	90

其他

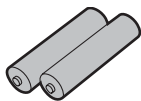
屏幕显示	91
使用注意事项	93
信息显示	95
故障排除	97
可录制照片数量和可录制时间	102
规格	105

标准附件

使用相机之前，请检查所含物品。

■ 电池

AA Oxyride电池 (ZR6)



■ 视频电缆

K1HA08CD0015



■ USB连接电缆

K1HA08CD0013



■ CD-ROM



■ 手带

VFC4090



• 卡为选购件。

当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录照片或播放内存上的照片。

（第15页）

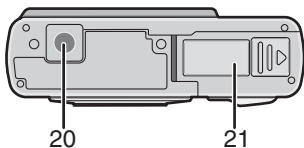
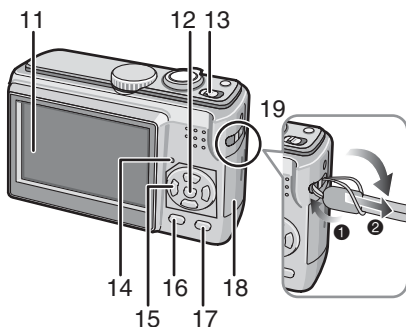
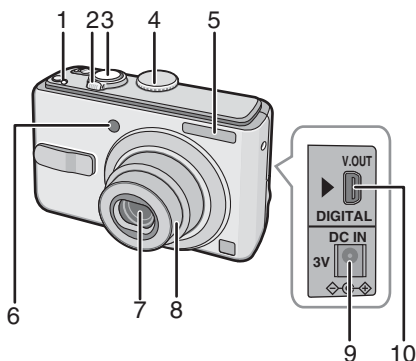
- 如果您丢失了附带的配件，请向经销商或最近的服务中心咨询。（您可以单独购买附件。）

■ 关于本使用说明书中的图示

请注意，本产品的外观、图示或菜单画面与实际使用的有点不同。

使用说明书中的图示为DMC-LS75的图示。

部件名称



20 三脚架插座

- 使用三脚架时，请务必确认其在安装相机之后的稳定性。

21 电池舱门（第14页）

1 [E. ZOOM]（简易变焦）按钮（第30页）

2 变焦杆（第29页）

3 快门按钮（第24、52页）

4 模式转盘（第17页）

5 闪光灯（第39页）

6 自拍器指示灯（第42页）

AF辅助灯（第65页）

7 镜头部分（第4页）

8 镜筒

9 [DC IN] 插座（第83、86页）

- 务必要使用正宗的Panasonic牌AC适配器（DMW-AC6、选购件）。

10 [V.OUT/DIGITAL] 插座（第83、86、90页）

11 LCD监视器（第36、91页）

12 [MENU/SET] 按钮（第16页）

13 相机开关（第16页）

14 状态指示灯（第24页）

15 光标按钮

◀ / 自拍器按钮（第42页）

▼ / [REV] 按钮（第32页）

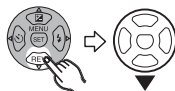
▶ / 闪光模式按钮（第39页）

▲ / 简单模式下的逆光补偿（第28页） /

曝光补偿（第43页）按钮

- 在本使用说明书中，使用光标的操作按下述方式进行描述。

例：当按▼按钮时。



16 [DISPLAY]（第36页）/[HIGH ANGLE] 按钮（第38页）

17 [FUNC]（功能）（第58页）/删除（第34页）按钮

18 卡舱门（第14页）

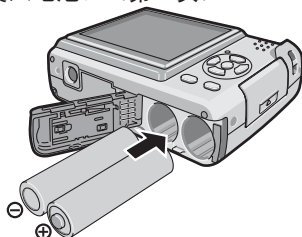
19 手带孔眼

- 要卸下手带时，请用尖头的东西将结解开。

快速入门指南

以下为使用本数码相机进行拍照的概述。
对于每个操作，请务必参阅相关页面。

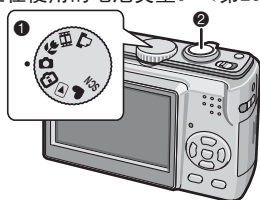
1 装入电池。（第14页）



- 当不使用卡（选购件）时，可在内置内存上录制照片或播放内存上的照片（第15页）。使用卡时请参阅第15页。

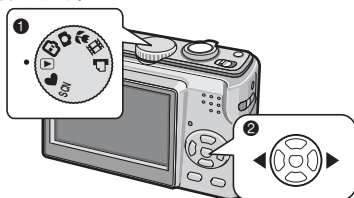
2 打开相机电源，拍摄照片。

- 设置时钟。（第16页）
- 在[设置]菜单的[电池类型]内选择正在使用的电池类型。（第20页）



- ① 将模式转盘设为[]。
- ② 按快门按钮拍摄照片。（第24页）

3 播放照片。



- ① 将模式转盘设为[]。
- ② 选择要观看的照片。（第33页）

关于电池

■ 能使用的电池

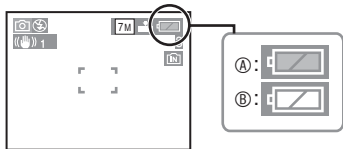
AA Oxyride电池（附件）*
AA碱性电池（选购件）
AA充电Ni-MH（镍氢金属）电池（选购件）

- 当第一次装入电池时或当电池耗尽等更换电池时，将出现下列信息之一。

[当前电池类型设置: OXYRIDE]/[当前电池类型设置: ALKALINE/Ni-MH]

如果装入的电池与信息内所显示的电池类型不一样的话，请设定[设置]菜单内的[电池类型]。（第20页）

- 所设置的电池类型可由电池指示的颜色（蓝色或白色）来区分。
 - 使用AC适配器（DMW-AC6，选购件）时，电池指示不会出现。



- Ⓐ：当选择Oxyride电池时

电池指示变为蓝色。

- Ⓑ：选择碱性 / Ni-MH电池时

电池指示变为白色。

- * Oxyride（氢氧化镍）电池是由Panasonic公司开发出的一种新型非充电电池。

其比普通的碱性电池电量更大，适合用于数码相机等高耗电设备。

- 建议使用Panasonic牌电池。
- 电池性能可因使用品牌以及保管寿命、电池的使用条件等而有很大的差异。
- 低温〔10℃以下〕条件下电池性能可能会一时性降低。然而，当温度回复至常温时即可复原。
- 根据使用温度和条件不同，有时相机会不能正常工作，电池也可能会没有警告而耗尽，这是因为电池指示不能准确显示。它不属于故障。

- 为节省电池电量以获得更长的电池使用寿命，建议拍照时应随时关闭相机。如果要长时间使用相机的话，建议使用可充电的Ni-MH电池。
- 如果将已经耗尽的电池放置一段时间某些性能可能会回复。然而，这些电池不能长时间使用。务必要用新的电池更换。

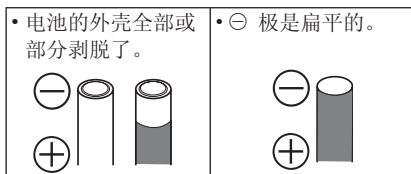
■ 不能使用的电池

锰电池	锂电池
Nickel电池	Ni-Cd电池

- 使用上述电池时将不能确保动作。电池会泄漏并出现下列异常：
 - 不能准确显示剩余电池电量。
 - 不能打开相机。
 - 写在内置内存或卡上的数据被损坏，造成照片丢失。

■ 不能使用的电池形状

- 如果将形状不规则电池装入相机的话会造成泄漏，变热或爆炸。
- 外壳部分或全部剥脱的电池。切勿使用这些电池。（请参阅下列图示。）



■ 电池的正确保养和使用方法

电池处理不当会导致泄漏、变热、起火甚至爆炸。遵守下列事项。

- 切勿将其加热或置于明火之中。
- 切勿将水，海水溅到电池上或使电池端子沾水。
- 切勿将电池的外壳剥掉或划坏。
- 切勿将电池掉落到地上或抛掷或使其受到强烈撞击。
- 切勿使用有泄漏、变形和褪色等迹象的电池。
- 切勿将电池保管在过度潮湿或高温之处。
- 请将电池远离幼儿保管。
- 更换电池时，务必要使用两节相同类型的新电池。
- 如果长时间不打算使用相机的话，请取出电池。
- 刚刚开始使用本机后电池可能会变热。关闭相机，等电池温度降低后再将其取出。
- 当环境温度低〔10℃以下〕时，电池性能将会降低，可录制和播放时间也会缩短。特别是当使用Oxyride电池或碱性电池时更是如此，因此使用前请将其在衣袋里等预热。当在衣袋里将其预热时，务必要不要将其与打火机之类的金属物品放在一起。
- 如果电池电极上有油脂或灰尘的话，录制和播放时间可能会变得极短。装入电池前，请用一柔软的干布清洁电池端子。

如果电池泄漏的话，请取出电池，将电池舱内的泄漏液彻底擦干净。装入新的电池或将Ni-MH电池充足电。

如果电池电解液溅到手或衣服上的话，请用水将其彻底冲洗掉。电池电解液如果接触到眼睛会造成失明。切勿揉眼睛。请立即用清洁的水将其洗净并前去就医。

■ Ni-MH 电池（镍氢金属）

可使用镍氢金属电池充电器充电后的Ni-MH电池。然而，电池处理不当可能会造成泄漏、变热、起火，甚至爆炸。遵守下列事项。

- 如果要使用充电电池，建议使用Panasonic制造的充电电池。
- 如果电池电极上有灰尘的话，可能不能将其正常充电。
请用一柔软的干布清洁电池电极和电池充电器端子。
- 当头一次，或长时间未使用之后给电池充电时，电池也可能不能充足电。这是Ni-MH电池的特征之一，并非故障。经过数次充电和放电后电池的性能会回复。
- 建议等完全放电后给电池充电。如果在电池完全放电前给其充电的话，将会降低电池的性能。这称为“记忆效果”。
- 如果出现“记忆效果”，继续使用电池直至相机停止工作为止，然后将其充足电。经过数次充电和放电后电池的性能会回复。
- Ni-MH电池即使在不使用时也会伴随时间经过而自然放电，电量也会降低。
- 一旦电池充足电的话，不要继续给其充电。
- 切勿将Ni-MH电池的外壳剥掉或划坏。
- 请阅读电池充电器的使用说明书。

Ni-MH电池使用寿命有限。电池的电量会伴随使用时间而逐渐降低。如果即使给电池充足电后，能够使用相机的时间仍然极短的话，电池可能已经到了其使用寿命。请购买新电池。

- 电池使用寿命取决于使用和保管条件以及所处环境。

当长时间不使用电池时

- 如果将电池留在相机内，将会放电。这是因为即使当相机关闭时也会有微小电流继续流过。如果继续将电池留在相机内的话，将会过度放电，可能会造成即使充电后也不能使用。
- 长时间保管电池时，建议将其每年充一次电。等电池完全放电后将其从相机取出并再次保管起来。

■ 电池使用寿命

可录制照片数量（在标准图片模式下采用CIPA标准时）

所使用的电池	可录制照片的数量（约）	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Panasonic牌 Oxyride电池 （附件或选购件）	250张照片 （125分钟）	260张照片 （130分钟）
Panasonic牌碱性电 池（选购件）	150张照片 （75分钟）	160张照片 （80分钟）
充足电的 Panasonic牌Ni-MH 电池（选购件）	460张照片 （230分钟）	470张照片 （235分钟）

CIPA标准的录制条件

- 当LCD打开时温度：23℃/湿度：50%。
- 使用Panasonic牌SD记忆卡（16 MB）*
- * 卡不是附件。
- 打开相机后开始录制。（当光学图像稳定器功能设为[MODE1]时）
- 每30秒钟录制一次，对每一次录制均完全闪光。
- 在各次录制时将变焦杆从远摄旋转至广角或相反。
- 每录制10次关闭一次相机。不要操作相机直到电池冷却为止。
- CIPA是[Camera & Imaging Products Association]的缩写。

可录制照片数量根据间隔时间而不同。如果录制间隔时间过长，能录制图像的数目将减少。

（例如：当每2分钟录制一次时，可录制照片数量约为每30秒钟录制一次时数量的1/4。）

低温时的可录制照片数量（当温度为0℃时的标准图片模式下和其他录制条件符合CIPA标准。）

所使用的电池	可录制照片的数量（约）	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Panasonic牌 Oxyride电池 （附件或选购件）	50张照片 （25分钟）	55张照片 （27分钟）
Panasonic牌碱性电 池（选购件）	40张照片 （20分钟）	45张照片 （22分钟）
充足电的 Panasonic牌Ni-MH 电池（选购件）	380张照片 （190分钟）	390张照片 （195分钟）

- 请注意Oxyride电池和碱性电池的性能在低温环境下会明显降低。

播放时间

所使用的电池	连续播放时间（约）	
	DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
Panasonic牌 Oxyride电池 （附件或选购件）	430分钟	440分钟
Panasonic牌碱性电 池（选购件）	420分钟	430分钟
充足电的 Panasonic牌Ni-MH 电池（选购件）	610分钟	620分钟

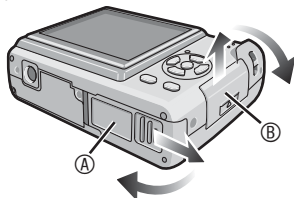


- 可录制照片数量和播放时间根据工作条件和如何保管电池而不同。
- 可录制照片数量和播放时间根据所使用电池的品牌和类型而不同。
- 建议录制时使用节电模式（第20页）或经济模式（第21页）或者随时关闭相机以节省电池的电量。

装入/取出电池/卡（选购件）

- 确认相机是否已经关闭。
- 使用Oxyride电池（附件）、碱性电池（选购件）或Ni-MH电池（选购件）。
- 准备好SD记忆卡（选购件）、SDHC记忆卡（选购件）或多媒体卡（选购件）。
- 当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录照片或播放内存上的照片。（第15页）

1 推滑电池舱门④或卡舱门⑤将其打开。



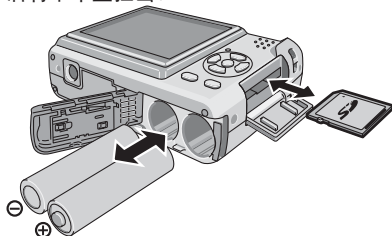
2 电池：

请按照⊕和⊖极来装入电池。

卡：

使标签面朝向相机的背面，将卡插入，直至其发出“喀哒”声锁定。

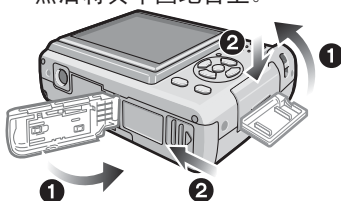
要取出卡，推动卡直至其发出咔嚓声，然后将卡平直拉出。



- 请勿触摸卡背面上的连接端子。
- 如果卡未完全插入，则该卡可能会损坏。

3 ① 合上电池舱门或卡舱门。

- ② 将电池舱门或卡舱门推滑到头，然后将其牢固地合上。



- 如果卡舱门不能完全关严，请取出卡，确认其方向，然后重新插入。



- 选择[设置]菜单内[电池类型]中所正在使用的电池类型。（第20页）
- 使用后取出电池。
- LCD监视器和状态指示灯（绿色）熄灭后才能取出电池。否则，相机上的设置不能正确保存。
- 当本机处于开机状态特别是当访问内置内存或卡时，请勿取出电池或卡（第23页）。否则可能损坏数据。
- 建议使用Panasonic的SD记忆卡/SDHC记忆卡。

关于内置内存/卡

当所使用的卡已满时，内置内存可用作临时的储存设备使用。

■ 内置内存 [IN]

当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录照片或播放内存上的照片。（插入卡时不能使用内置内存。）

- 内置内存的容量大约27 MB。
- 将动态图像录制到内置内存上时，图像尺寸被固定为QVGA（320×240像素）。（第52页）

■ 卡 [CARD]

您可以在卡中记录或播放内存上的照片。

■ 关于SD记忆卡（选购件）、SDHC记忆卡（选购件）和多媒体卡（选购件）（第4页）

- SD记忆卡、SDHC记忆卡和多媒体卡是体积小、重量轻、可移动的外部记忆卡。
- SDHC记忆卡是SD卡协会于2006年对大于2 GB的高容量记忆卡所设立的记忆卡标准。
- SD记忆卡和SDHC记忆卡的读/写速度很快。SD记忆卡和SDHC记忆卡配有一个写保护开关 ①，可以防止写入和格式化。（将开关滑至 [LOCK] 端时，无法写入或删除卡上的数据，或对卡进行格式化。开关的锁定解除后，即可使用这些功能。）
- 本机支持用符合SD记忆卡规格的FAT12和FAT16系统格式化的SD记忆卡。还支持用FAT32系统格式化的SDHC记忆卡。
- 本机（SDHC兼容设备）同时支持SD记忆卡和SDHC记忆卡。您可以在支持SDHC记忆卡的设备上使用SDHC记忆卡。不可以仅在支持SD记忆卡的设备上使用SDHC记忆卡。（在其他设备上使用SDHC记忆卡时，务必要阅读该设备的使用说明书。如果让别人为您打印照片的话，首先请确认其是否能使用SDHC记忆卡。）



请由下列网站确认最新信息。

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
（此网站仅使用英语。）

- 关于一张卡上可录制照片的数量和可录制时间的信息，请参阅第102页。
- 当录制动态图像时，建议使用高速SD记忆卡或高速SDHC记忆卡。（第52页）



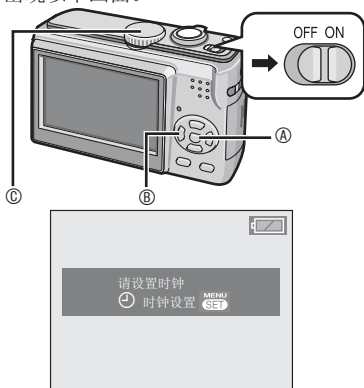
- 还将重要数据保存在电脑等处。电磁波、静电、设备故障、卡损坏及其他因素可能毁坏或删除数据。
- 如果是在电脑或其他设备上对卡进行了格式化，请用本相机重新格式化。（第82页）
- 将记忆卡置于儿童无法触及的范围，以防止吞服。

设置日期 / 时间（时钟设置）

将模式转盘设为[]。

■ 初始设置

相机出厂时，未设置时钟。开启相机时，将出现以下画面。



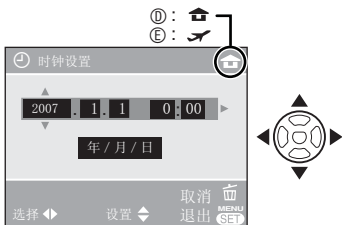
Ⓐ：[MENU/SET] 按钮

Ⓑ：光标按钮

Ⓒ：模式转盘

1 按[MENU/SET]。

2 按 /// 来选择日期。



Ⓓ：本地时间

Ⓔ：在旅游目的地处的时间（第56页）

- /：选择所希望的项目。
- /：设置日期和时间。
- ：不设置时钟而退出时。

3 按[MENU/SET]。

- 完成设定时间后关闭相机，然后开启相机至拍摄模式以检查时间设置是否正确。

改变时钟设置

① 按[MENU/SET]。

② 按/ 来选择 [时钟设置]（第65页）。

③ 按, 进行上述步骤2 和 3 的操作进行设定。

④ 按[MENU/SET] 来关闭菜单。

- 可由设置菜单（第20页）来设置时钟。

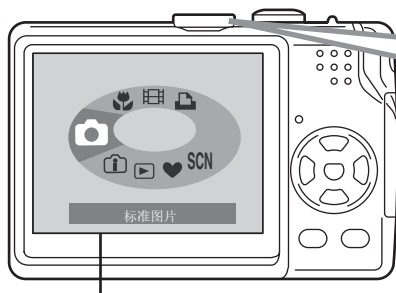


- 当已经装入电池3个小时以上时，即使将电池取出，时钟设置也将保存在相机内约3个月左右。
- 可设定年份为2000至 2099年。采用24小时制式。
- 设定日期，使其在预定打印或使用打印日期时被正确打印（第74页）。

关于模式转盘

当打开电源转动模式转盘时，可在拍摄和播放模式之间切换，也可选择适合拍摄对象的各种模式（诸如微距模式和场景模式）。

改变模式



将所希望的模式设为A的位置。

模式转盘可旋转360°。将其慢慢旋转并确保调节到每个模式。（切勿将其调节到没有模式的部分。）

当转动模式转盘时，此画面会出现以显示所选择的模式（第22页）。

打开相机时当前的模式将出现在LCD监视器上。

初级

标准图片模式

（第24页）

用此模式进行标准录制。

简单模式

（第27页）

此模式供摄影初学者使用。

播放模式

（第33页）

此模式可用来播放所录制的图像。

高级

智能ISO模式

（第44页）

此功能可检测出拍摄对象的移动和亮度，选择拍摄最佳的ISO 感光度和快门速度。

微距模式

（第45页）

此模式可用来拍摄对象的特写照片。

SCN 场景模式

（第46页）

此模式可用来根据录制场景来拍摄照片。

动态图像模式

（第52页）

此模式可用来录制动态图像。

打印模式

（第86页）

此模式可用来与相机直接连接的PictBridge兼容打印机打印照片。

使用菜单

■ 要显示菜单时

按 [MENU/SET]。

菜单图标

- 所出现的菜单图标取决于模式转盘的位置。



当前页面

- 例如：共3页菜单的第一页。

通过转动变焦杆切换到前页/后页。

菜单项目和设置

■ 菜单图标

📷 录制菜单（第58页）

当模式转盘设为 [📷], [📷], [📷], [SCN], 或 [📷] 时显示。

🎬 播放菜单（第70页）

当模式转盘设为 [🎬] 时显示。

SCN 场景模式菜单（第46页）

当模式转盘设为 [SCN] 时显示。

🔧 设置菜单（第20页）

当模式转盘设为 [📷], [📷], [📷], [SCN], [📷], 或 [📷] 时显示。

■ 改变菜单设置

下列所示为选择标准图片模式 [📷] 时如何设置 [AF模式]。

1 按 ▲/▼ 选择菜单项目。



在①处按 ▼来切换到下一个菜单画面。



2 按 。3 按 来选择设置。

4 按 [MENU/SET] 来确认设置。



■ 要退出菜单时

按 [MENU/SET]。

- 也可在模式转盘设为 、、、、或  时半按快门按钮退出菜单。

■ 切换为设置菜单

1 在菜单画面上按 。2 按 选择设置菜单图标。

www.jiannong.com.cn

北京兴农电视技术有限公司 松下维修站



- 继续选择项目和改变设定。

关于设置菜单

- 请根据需要改变设置。
 - 选择 [重设] 将设置回复为购买时的初始设置。（第22页）
- 按 [MENU/SET] 显示菜单，进入设置菜单 [Y] 选择项目。（第19页）

标记“▶”的选项为初始设置。

[电池类型]、[时钟设置]、[自动查看]、[节电]和[经济]都是十分重要的项目。在使用前请检查设置。



选择所装入的电池的类型。
电池类型

从下列两种类型中选择所使用的电池类型。



碱性 (LR6) / Ni-MH



OXYRIDE (ZR6)

- 如果所使用的电池与所选择的电池类型不同，电池指示将不能正确显示。



设置日期和时间。
时钟设置（第16页）

改变日期和时间。



显示所录制的图像。
自动查看

调节所录制图像自动出现在屏幕上的时间。

OFF / ▶ 1 SEC. / 3 SEC.

- 动态图像模式 [H] 不可自动查看。
- 在简单模式 [♥] 或连拍模式不能改变自动查看的设定。（不能选择上述设置。）



自动关闭相机。
节电

如果不进行任何操作，相机将过了设定的时间后自动关闭电源，以便节约电池电量。

OFF / 1 MIN. / 2 MIN. / ▶ 5 MIN. / 10 MIN.

- 要从节电模式恢复到正常模式，请半按快门按钮或关闭再打开相机电源。
- 在经济模式中，节电模式固定为[2MIN.]，在简单模式[♥]中，节电模式固定为[5MIN.]。
- 当使用AC适配器（DMW-AC6，选购件）、与电脑或打印机连接、录制和播放动态图像、或播放幻灯片（第71页）时，节电模式将不能启动工作。

按  显示菜单，进入设置菜单  选择项目。（第19页）

ECO 自动关闭LCD 经济

在录制模式下，通过降低LCD监视器的亮度，并在不使用相机时自动关闭监视器，可以节省电池电量。

- ▶ OFF: 不能启动经济模式。
- LEVEL1: 如果在录制模式下约15秒钟未操作相机的话，LCD监视器将关闭。
- LEVEL2: 如果相机在录制模式下约15秒钟未进行操作或当拍照后约5秒钟未进行操作的的话，LCD监视器将关闭。

- 当LCD监视器关闭时，状态指示灯点亮。请按任意按钮重新打开LCD监视器。
- 在经济模式下节电模式被固定为[2MIN.]。[然而，当使用AC适配器（DMW-AC6，选购件）时，节电模式将不启动工作。]
- 下列情况经济模式不能动作
 - 在简单模式时 
 - 当使用AC适配器（DMW-AC6，选购件）
 - 当正在显示菜单画面时
 - 当设定了自拍时
 - 当正在录制动态图像时

世界时间（第56页）

设定您自己国家和旅游目的地的日期和时区。

-  : 旅游目的地的当地时间
- ▶  : 您自己国家时区

监视器

对LCD监视器的亮度进行7级调节。

行程日期（第54页）

设置出发和返回日期。

▶ OFF / SET

操作音

进行设置，选择操作声音的音量。

-  : 无操作音
- ▶  : 柔和操作音
-  : 较大操作音

号码重设

如果要在下一次录制时让照片的文件号码从0001开始，请设置此项。

- 文件夹号码更新，文件号码从0001开始。（第84页）。
- 可以从100到999的范围内分配文件夹号码。当文件夹号码到了999时，将不能重设。建议在将数据保存到电脑或其他设备上后对卡进行格式化。
- 要将文件夹号码重设为100时，首先要将内置内存或卡重新进行格式化（第82页）。然后操作[号码重设]来重新设定文件号码，此后画面上将出现一个信息询问您是否想重新设定文件夹号码。选择[是]。

按  显示菜单，进入设置菜单  选择项目。（第19页）

重设

录制设置或 [设置] 菜单设置恢复为初始设置。

- 当 [设置] 菜单设置重设时，在场景模式中的 [宝宝2]/[宝宝2] 生日设置或 [宠物] (第49页)，以及 [行程日期] (第54页) 和 [世界时间] 设置 (第56页) 中的自离开日期过去的天数也将重设。另外，[收藏夹] (第72页) 将固定为 [OFF] 和 [旋转显示] (第73页) 将固定为 [ON]。
- 未变更电池类型设置、文件夹号码和时钟设置。



视频输出 (仅限于播放模式)

根据贵国的电视制式将其设为 [NTSC] 或 [PAL] (第90页)。

NTSC: 视频输出设为NTSC制式。

▶ PAL: 视频输出设为PAL制式。



电视高宽比 (仅限于播放模式)

根据电视机的类型设为 [**16:9**] 或 [**4:3**]。

16:9: 如果电视机为16:9高宽比的话选择此项。

▶ **4:3**: 如果电视机为4:3高宽比的话选择此项。



拨盘模式显示 (第17页)

当转动模式转盘时选择是否显示模式转盘的显示。

OFF / ▶ ON



语言

从下列语言中设定在菜单画面上使用的语言。

▶ [中文]: 中文 (简体)

[ENGLISH]: 英语

- 当误设为其他语言时，可从菜单图标中选择  来设定为所希望的语言。

LCD 监视器和改变显示

■ 以标准图片模式[]显示。（购买时）



1 录制模式

2 闪光模式（第39页）

- 在启用闪光灯并半按快门按钮时，闪光灯图标将变红。

3 AF 区域

- 当在暗处拍摄时，所显示的AF区域要比平时大。

4 对焦（第24页）

5 图片尺寸（第61页）

6 质量（第61页）

：抖动警报指示（第26页）

7 电池指示



- 电池指示变红并闪烁。（当关闭LCD监视器时，状态指示灯将闪烁。）
请更换新电池或充足电的Ni-MH电池。
- 当使用AC适配器（DMW-AC6，选购件）时不会出现。

8 剩余的可拍摄数目

9 录制指示

10 内置内存 / 卡

（在存取过程中或指示灯呈红色）。

- 当存取指示点亮时切勿进行下列操作。

- 关闭相机。
- 取出电池或卡（如果使用的话）。
- 冲撞或撞击相机。
- 断开AC适配器（DMW-AC6，选购件）的连接。（使用AC适配器时）

- 当读取或删除照片或格式化内置内存时也要遵守上述注意事项。（第82页）。

- 内置内存的存取时间可能长于卡的存取时间。（最大约 7 秒。）

11 快门速度（第24页）

12 光圈值（第24页）

- 如果曝光不足，光圈值和快门速度将变红。（当闪光灯启动时，将不能变为红色。）

13 光学图像稳定器（第63页）



- 有关其他显示的细节请参阅第91页。

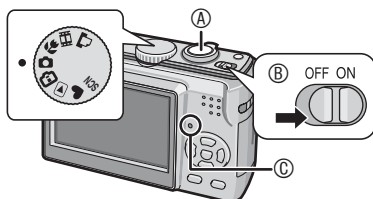
■ 改变显示

按 [DISPLAY] 来变更显示。选择是否在拍摄过程中显示诸如像素数以及可能录制图像数目等信息。细节请参阅第36页。

拍摄照片

选择标准图片模式[]。

相机根据拍摄对象的亮度自动设置快门速度和光圈值。

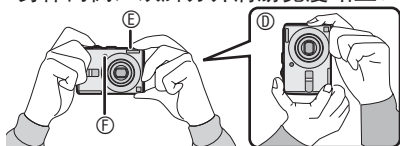


④ 快门按钮

⑤ 打开相机电源。

⑥ 状态指示灯将点亮1秒钟。

1 用两手轻轻握持相机，双臂稳定置于身体两侧，双脚分开肩膀宽度站立。



④：当垂直握持相机时

⑤：闪光灯

⑥：AF辅助灯

2 将AF区域⑧ 对准您想要对焦之处。

3 半按快门对焦。



⑧：焦点指示点亮呈绿色。

⑨：AF区域： 白色 → 绿色

⑩：光圈值

⑪：快门速度

- 拍摄对象被聚焦时，相机将发出两声蜂鸣音。
- 相机可在50厘米和 ∞ 之间对焦。
- 下述表示拍摄对象未聚焦。
 - 对焦指示闪烁（绿色）。
 - AF区域将由白变红或无AF区域。
 - 发出4声蜂鸣音。
- 即使拍摄对象位于范围外而不能正确对其聚焦时，焦点指示灯也会点亮。

4 将快门按钮按到底来拍照。



■ 使用闪光灯

闪光灯设定为自动[A]或自动/防红眼[A $\odot$]时，如果相机检测到所要拍摄之处过暗的话，当按快门按钮时，闪光灯将会工作。

- 能够变更闪光灯设置（第39页）。



- 按快门按钮时，屏幕可能短时间变亮或变暗。此功能可以方便进行对焦调节，录制的照片不会受到影响。
- 按快门按钮时，小心不要移动相机。
- 切勿用手指或其他物品遮盖上相机闪光灯和AF辅助灯。
- 请勿接触镜头。

摄影基本要领—曝光、对焦和色彩

对曝光、对焦和色彩稍具备一点知识对处理拍摄照片时出现的问题会很有帮助的。

图像暗吗？ 曝光问题 转至第43页	标准图片模式[在这些情况下请使用曝光补偿以获得更明亮的图像。
对焦问题 转至第26、45页	标准图片模式 [\infty之间对焦。 - 同时拍摄离得远近不同的两个物体时。 - 通过脏污的窗户拍摄时 - 当拍摄对象周围有闪光或反射光时。 - 在暗处拍摄时。 - 拍摄移动较快的拍摄对象时。 - 拍摄对比度极小的场景时。 - 拍摄极亮的物体时。 - 当拍摄物体的特写照片时。 - 出现抖动时。 这些情况下请使用AF/AE锁定或微距模式[
色彩问题 转至第59页	根据照明光线种类不同，拍摄对象所呈现的形态也不一样，因此色彩在不同光线下也不同。 本机可自动调节色彩来获得更自然的效果。（自动白平衡） 也可调节白平衡适合不同的情况来再现自然的色彩。

■ 当要拍摄AF区域外拍摄对象时（AF/AE锁定）

当拍摄下列布置的人和其他景物组合的照片时，不能将相机聚焦在拍摄对象上，因为人会在AF区域外。



此时，

- 1 将AF区域对准拍摄对象。
- 2 半按快门按钮来固定焦距和曝光时间。
 - 对拍摄对象聚焦时，焦点指示将点亮。
- 3 边移动相机对要拍照的照片进行构图边持续半按快门按钮。
- 4 将快门按钮按到底来拍照。

- 将快门按钮按到底之前可反复尝试AF/AE锁定。



■ 方向检测功能

- 如果垂直拿着相机拍照的话，将自动添加照片旋转信息并记录到照片上。当[旋转显示]（第73页）设为[ON]时，可根据图像上的旋转信息旋转显示屏幕或电视上的图像。
- 对于相机面对上下方向录制的照片，此功能可能无法正常工作。
- 在动态图像模式[]时，不能使用方向检测功能。

■ 防止抖动（相机颤动）

- 按快门按钮时，请注意抖动现象。
- 在快门速度较慢、容易出现抖动时，将出现抖动警报 ①。



- 当抖动警报出现时，要特别小心按第24页所述的方法拍摄或使用三脚架以获得最佳效果。通过将三脚架和自拍器组合使用（第42页）可避免按快门按钮时所致的模糊不清。
- 特别是在下列情况时，快门速度将较慢。从按下快门按钮的那一刻，请保持相机稳定，直到照片出现在屏幕上。建议使用三脚架。
 - 在场景模式[夜间肖像]、[夜景]、[派对]、[烛光]、[星空]、[烟火]下（第46页）

以简单模式拍摄照片



此模式可使摄影初学者也能简单地拍照。
为了简单操作相机,菜单上仅出现基本功能。

■ 基本菜单设置

1 按 [MENU/SET]。

2 按▲/▼选择所希望的菜单项目,然后按▶。



3 按▲/▼选择所希望的设置,然后按 [MENU/SET]。

4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 您也可以半按快门按钮关闭菜单。

■ 以简单模式设置

● [图片模式]

ENLARGE	适合将要打印的图像放大为8英寸 × 10英寸的尺寸或信纸尺寸等。
4"×6"/10×5 cm	适合用于标准尺寸的打印。
E-MAIL	适合用于将照片添加到电子邮件或上传到网站上。

● [电池类型]

更改正在使用电池的类型。(第20页)

● [操作音]

关闭	无操作音
低	柔和操作音
高	较大的操作音

● [时钟设置]

改变日期和时间。(第16页)

- 如果在[图片模式]内设为[4"×6"/10×15 cm]或[E-MAIL]的话,超级光学变焦将启动工作。(第29页)
- 简单模式中设定的[电池类型]、[操作音]和[时钟设置]的设置也适用于其他录制模式。
- [设置]菜单内的[世界时间](第21页)、[监视器](第21页)、[行程日期](第21页)、[号码重设](第21页)和[语言](第22页)适用于简单模式。

■ 简单模式的其他设定

在简单模式时,其他设置被固定为如下。
有关各种设置的进一步信息请参阅所指示的页次。

- 对焦范围:
30厘米至 ∞ (远摄)
5厘米至 ∞ (广角)
- [自动查看] (第20页):
[1SEC.]
- [节电] (第20页):
[5MIN.] (5 分钟)
- [经济] (第21页):
[OFF]
- 自拍器 (第42页):
10秒钟
- 光学图像稳定器 (第63页):
[MODE2]
- [白平衡] (第59页):
[AWB]

- [感光度] (第60页):
当在智能ISO模式 [] (第44页)中，
设置 ISO 上限为 [ISO800]时，设置相同。
- [高宽比]/[图片尺寸]/[质量] (第61页):
 - [ENLARGE]:
4:3 / DMC-LS75/DMC-LS70: 7M (7M),
DMC-LS60: 6M (6M) / 精细
 - 4"×6" / 10×15 cm:
3:2 / 2.5M (2.5M EZ) / 标准
 - [E-MAIL]:
4:3 / 0.3M (0.3M EZ) / 标准
- [AF模式] (第62页):
[] (单区对焦)
- [AF辅助灯] (第65页):
[ON]
- 简单模式下不能使用下列功能。
 - 高角度模式
 - 曝光补偿
 - [连拍]
 - [数码变焦]
 - [色彩模式]
- 不能改变下列设置。
 - [行程日期]
 - [世界时间]

■ 逆光补偿

逆光指光线来自拍摄对象的后面的状况。
这会使拍摄对象发暗，因此可将整个图像调
亮以对其予以补偿。

按▲。

- 使用逆光补偿功能时，会出现 []。按
▲取消。



- 使用逆光补偿功能时，建议使用闪光灯。
(使用闪光灯时，闪光灯设置将固定为强制
闪光开 []。)
- 当未使用逆光补偿用闪光灯拍照时，闪光
灯设置将设为自动 / 红眼降低 []。

变焦拍摄照片

使用光学变焦/ 超级光学变焦 (EZ)



可以用3倍光学变焦功能使人物或对象显得更近，并可用广角录制风景。

(相当于35毫米胶卷相机：35毫米至105毫米)

要进一步变焦(用DMC-LS75/DMC-LS70最大4.5倍)而不降低画质时，请以对每个高宽比可供使用的分辨率，选择除最高分辨率以外的项目。

■ 要使拍摄对象显得更近时使用 (远摄) 向远摄旋转变焦杆。



■ 要使拍摄对象显得更远时使用 (广角) 向广角旋转变焦杆。



■ 超级光学变焦的工作原理

超级光学变焦抽取图像中央区域，并加以延伸，以获取更好的远摄效果。所以，举个例子，如果选择了 [3M] (3M EZ) (3 百万像素)，7M (7 百万像素) (DMC-LS75/DMC-LS70) 或 6M (6 百万像素) (DMC-LS60) CCD 区域会被剪短到 3M (3 百万像素) 区域，允许更高变焦效果的照片。

■ 分辨率和最大变焦

高宽比 (第61页)	像素 (第28、61页)	最大变焦 (远摄)	
		DMC-LS75/ DMC-LS70	DMC-LS60
4:3	DMC-LS75/DMC-LS70 [7M] / [7M] (7M)	3 ×	—
	仅 DMC-LS60 [6M] / [6M] (6M)	—	3 ×
	DMC-LS75/DMC-LS70 [5M] (5M EZ)	3.6 ×	—
	[3M] (3M EZ), [2M] (2M EZ), [1M] (1M EZ), [0.3M] / [0.3M] (0.3M EZ)	4.5 ×	4.1 ×
3:2	DMC-LS75/DMC-LS70 [6M] (6M)	3 ×	—
	仅 DMC-LS60 [5M] (5M)	—	3 ×
	[2.5M] / [2.5M] (2.5M EZ)	4.5 ×	4.1 ×
16:9	DMC-LS75/DMC-LS70 [5.5M] (5.5M)	3 ×	—
	仅 DMC-LS60 [4.5M] (4.5M)	—	3 ×
	[2M] (2M EZ)	4.5 ×	4.1 ×

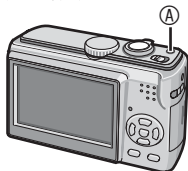


- 打开相机时，光学变焦将设为广角 (1倍)。
- 如果在对拍摄对象对焦后使用变焦功能，请重新对拍摄对象对焦。
- 根据变焦位置不同，镜筒 (第8页) 可伸出或缩回。在变焦杆转动期间，请注意不要干预镜筒的运动。
- 在动态图像模式 [H] 时，变焦放大率将固定为录制开始时所设定的数值。
- “EZ” 是 [Extra optical zoom] 的缩写。
- 如果您设置图像大小启用了超级光学变焦，则当使用变焦功能时，屏幕上将显示超级光学变焦图标 [EZ]。
- 当使用超级光学变焦时，变焦将在接近 [W] (1 ×) 时停止。它不属于故障。
- 标明的变焦放大率为近似值。
- 在动态图像模式 [H] 时和使用场景模式的高感光度时，超级光学变焦将不工作。

使用简易变焦按钮



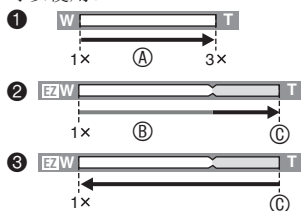
按[E. ZOOM]按钮来快速变焦。实际变焦倍数取决于录制时设定的像素。



④ [E. ZOOM]按钮

■ 当画面比例的图像尺寸设定为最高分辨率时

分辨率会暂时降低，并且超级光学变焦可以使用。



① 按 [E. ZOOM] 一次。

② 按 [E. ZOOM] 二次。

③ 按 [E. ZOOM] 三次。

④ 光学变焦

⑤ 超级光学变焦

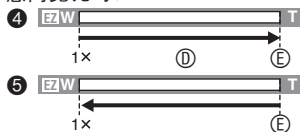
⑥ 最大超级光学变焦倍数

• 当使用超级光学变焦时，显示分辨率会适当变小一些。在此时，变焦条的颜色和屏幕的分辨率显示会变色。

高宽比	图片尺寸
4:3	3M
3:2	2.5M
16:9	2M

• 如果按[E. ZOOM] 三次，变焦位置变回广角，并且分辨率恢复初始值。当将变焦杆转回至光学变焦部分时，分辨率也回复正常。

■ 当图像尺寸被设定除最高分辨率以外的任意高宽比时。



④ 按 [E. ZOOM] 一次。

⑤ 按 [E. ZOOM] 二次。

⑥ 超级光学变焦

⑦ 最大超级光学变焦倍数



- 按[E. ZOOM] 直到变焦开始工作。
- 如果变焦位置为非广角的任一位置时，简易变焦也会启动。
- 当[数码变焦]（第31页）设为[ON]时，可以进一步超级变焦到数字变焦。
- 在简易模式[♥]的[ENLARGE]、场景模式的[高感光度]（第50页），和动态图像[Hi-Fi]，变焦被限制在3倍光学变焦。
- 标明的变焦放大率为近似值。



使用数码变焦 进一步延伸变焦



当[录制]菜单内的[数码变焦]设为[ON]时,可以3倍光学变焦和4倍数码变焦获得最大12倍的变焦。但如果选择了可以使用超级光学变焦的图像大小,则可以用4.5倍超级光学变焦和4倍数字变焦获得最大18倍的变焦。(DMC-LS75/DMC-LS70)

菜单操作

1 按[MENU/SET]。

- 选择场景模式时,选择[录制]菜单图标,然后按▶。

2 按▲/▼选择[数码变焦]并按下▶。

3 按▼选择[ON]并按下[MENU/SET]。



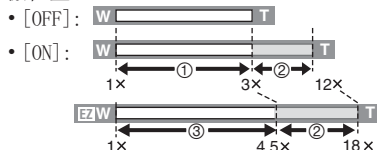
4 按[MENU/SET]关闭菜单。

- 您也可以半按快门按钮关闭菜单。

■ 进入数码变焦范围

将变焦杆转向最远处远摄位置时屏上变焦指示可能会暂停。

继续将变焦杆转向远摄位置进入数码变焦范围,或在释放变焦杆后再次将其转向远摄位置。



例如:用DMC-LS75/DMC-LS70同时使用数码变焦和延伸光学变焦[3M] (3M EZ) 时。

- ① 光学变焦
- ② 数字变焦
- ③ 超级光学变焦



- 在数码变焦范围内,AF区域显示的尺寸比平常更宽,并只能设定在屏幕中央的点上。(第63页)同时,稳定器可能无效。
- 使用数码变焦时,图像质量下降。
- 使用数码变焦时,使用三脚架和自拍器(第42页)可以获得最佳的效果。
- 标明的变焦放大率为近似值。
- 在下列场合无法使用数码变焦。
 - 在简单模式时 [♥]
 - 在智能ISO模式时 [🔒]
 - 在场景模式下的[运动]、[宝宝1]/[宝宝2]、[宠物]和[高感光度](第46页)时

确认所录制的照片（查看）



当仍处于[录制]模式时，可确认所录制的照片。

1 按 ▼ [REV]。



- 最后录制的照片显示约10秒。
- 当半按快门按钮或再次按 ▼ [REV]时可退出查看。

2 按 ◀/▶ 选择照片。



- ◀：上一张照片
▶：下一张照片

■ 放大图像

1 向 [Q] [T] 旋转变焦杆。

- 将变焦杆旋转至 [Q] [T] 以获得4倍放大，然后甚至可将其旋转为8倍的放大。当将照片放大后将变焦杆转向 [] [W] 时，放大率将变低。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来移动位置。



- 改变显示的放大率或位置时，变焦位置指示①将出现约1秒，以检查放大区域。

■ 可在查阅过程中删除所录制的照片（快速删除）

查阅过程中可删除单个、多个或全部图像。有关删除图像的具体细节请参阅第34页。



- 将 [旋转显示] 设为 [ON] 时，垂直拍摄的图片将垂直播放（经旋转）（第73页）。

播放照片



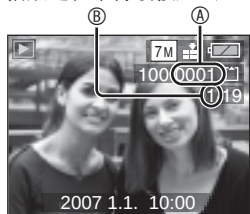
当未插入卡时显示内置内存中的照片数据。
插入卡时出现卡中的照片数据。（第15页）
按 ◀/▶ 来选择照片。



- ◀ : 播放上一张照片。
- ▶ : 播放下一张照片。

■ 快进/快退

在播放过程中持续按压 ◀/▶ 。



- ▶ : 快进
- ◀ : 快退
- 仅文件号码 A 和照片号码 B 逐个改变。当所希望的照片号码出现时请松开 ◀/▶ 来播放照片。
- 如果您持续按压 ◀/▶，可以快进/快退。
- 在录制模式的查看播放或多画面播放（第66页）时，只能逐个前进或后退照片。



- 本相机基于日本电子情报技术产业协会（JEITA）建立的 DCF 标准（Design rule for Camera File system）制造。
- LCD 监视器可能无法显示录制照片的细节。可用播放变焦（第68页）来确认照片的细节。
- 播放由其他设备录制的照片时，照片质量可能会下降。（图像将在屏幕上显示为 [缩略图显示]。）
- 在电脑上改变文件夹名称或文件名称时，照片将无法播放。
- 当播放非标准文件时，将由 [—] 指示出文件夹 / 文件号码，画面将变黑。
- 不能播放用其他设备录制的静止图像的音频。

删除照片



当未插入卡时则删除内置内存中的照片数据。当插入卡时则删除卡中照片数据。

(第15页)

- 照片一旦被删除，即无法恢复。请在删除照片前再次检查。

■ 要删除单张照片

1 用◀/▶选择照片。

2 按[]。

3 按▲选择 [是]并按下 [MENU/SET]。

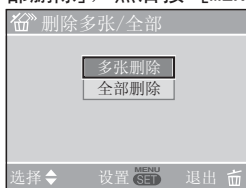


- 当正在删除照片时，[]将出现在屏幕上。

■ 要使用[多张删除]/[全部删除]删除照片

1 按[]两次。

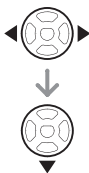
2 按▲/▼选择 [多张删除] 或 [全部删除]，然后按 [MENU/SET]。



- 如果选择 [多张删除]的话，继续进行步骤3的操作。
- 如果选择 [全部删除]的话，继续进行步骤5的操作。
- 当将[收藏夹] (第72页) 设为[ON]时，[除★外全部删除]将出现。如果选择 [除★外全部删除]的话，继续进行步骤5的操作。(然而，如果没有图像显示出[★]，即使[收藏夹]设定为[ON]，也不能选择[除★外全部删除]。)

3 按 ◀▶ 选择照片，然后按 ▼ 以设置。

(仅当选择 [多张删除] 时)



- 重复上述步骤。
- 所选择的照片上将出现 [删除]。再次按 ▼ 时，将取消该设置。
- 如果不能删除所选择的照片，则 [On] 呈红色闪烁状态。请取消保护设置。
(第78页)

4 按 [删除]。

5 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET] 以设置。

(选择 [多张删除] 时的画面)



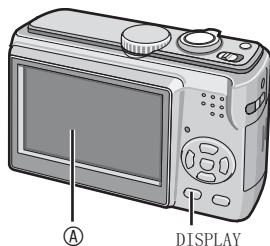
- 当您删除全部照片时，仅可以删除内置内存或卡中的照片。(您无法同时删除内置内存和卡中的照片。)
- 当用 [全部删除] 时，将显示出 [删除内置内存中的所有图像?] 或 [删除记忆卡中的所有图像?]，当用 [除★外全部删除] 时，将显示 [删除除★外的全部图片?]
- 如果在用 [全部删除] 或 [除★外全部删除] 删除图像过程中按 [MENU/SET] 的话，删除将中途停止。



- 请勿在删除过程中关闭相机电源。
- 删除照片时，请使用具有足够电量的电池 (第23页) 或使用AC适配器 (DMW-AC6, 选购件)。
- 用 [多张删除] 最多可一次删除50张照片。
- 要删除的照片越多，所花时间越长。
- 下列情况下，即使选择 [全部删除] 或 [除★外全部删除]，也不能删除照片。
 - 当SD记忆卡或SDHC记忆卡的防写保护开关设为 [LOCK] 侧时 (第15页)
 - 当文件不符合DCF时 (第33页)
 - 当照片被保护时 [On] (第78页)

关于LCD监视器

改变所显示的信息

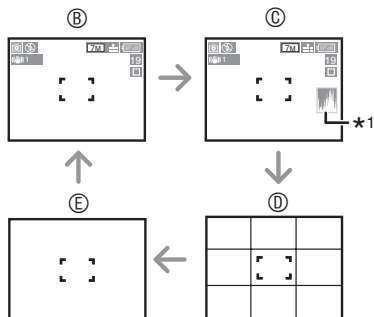


④ LCD监视器 (LCD)

按 [DISPLAY] 按钮切换至要使用的画面。

- 当菜单画面出现时，[DISPLAY] 按钮不会工作。在播放变焦过程中（第68页），当播放动态图像时（第69页）和在播放幻灯片过程中（第71页），仅能选择“普通显示”或“不显示”。

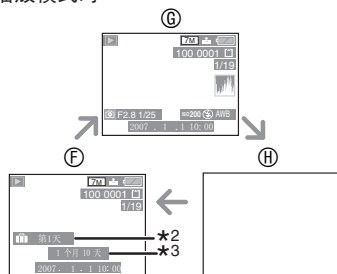
在录制模式时



- ⑥ 普通显示
- ⑦ 用直方图显示
- ⑧ 引导线显示
- ⑨ 无显示

*1 直方图

在播放模式时



⑥ 普通显示

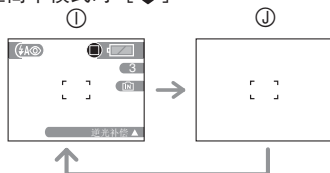
⑦ 有录制信息和直方图的显示

⑧ 无显示

*2 当图像是用[行程日期]（第54页）设置拍摄的时，则显示自旅游日期以来经过的天数。

*3 当将生日设置为场景模式下的[宝宝1]/[宝宝2]或[宠物]时以及当拍摄图像选择[显示年龄]时（第49页）。

在简单模式时 [♥]



① 普通显示

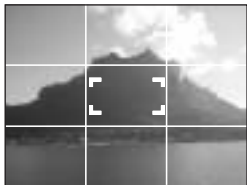
② 无显示



- 在场景模式的[夜间肖像]、[夜景]、[星空]和时[烟火]（第46页），引导线将呈灰色。

■ 关于引导线显示

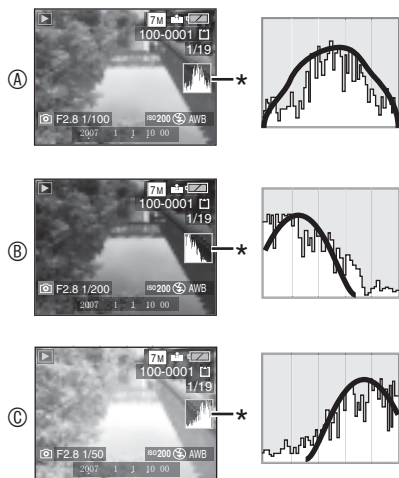
将拍摄对象对准引导线或其交点时，通过观察拍摄对象的大小、斜度和平衡，可以拍摄构图精巧的照片。



■ 直方图

- 直方图是沿水平轴线显示亮度（由黑到白）、沿垂直轴线显示每个亮度等级的像素数的图形。
- 该图可方便相机用户对照片的曝光方式进行检查。
- 当直方图中的数值均匀分散^①，表示曝光充分，亮度均衡。
- 当数值集中到左侧时^②，表示照片曝光不足。大部分画面为黑色的图像（例如夜景）形成这种直方图。
- 当数值集中到右侧时^③，表示照片曝光过度。大部分画面为白色的图像形成这种直方图。

直方图示例



- ① 曝光适当
② 曝光不足
③ 曝光过度

*直方图



- 当在黑暗之处或用闪光灯拍摄时，所拍摄的图像可能会与直方图不匹配。直方图将呈橙色来表示这一现象。
- 录制模式中的直方图为近似图形。
- 录制和播放过程中的直方图可能不一致。
- 本相机中的直方图与电脑等设备使用的图像编辑软件中显示的直方图不匹配。
- 在下列情况时不出现直方图。
 - 在简单模式时 [♥]。
 - 在动态图像模式时 [E]。
 - 当多画面播放正在进行中时。
 - 当日历播放正在进行中时。
 - 当正在使用播放变焦时。

将相机高高举过头顶拍摄照片 (高角度模式)



将相机固定在下图位置时LCD监视器会更容易观看。这对于有人挡在前面而无法接近拍摄对象的场合很有帮助。



按 [HIGH ANGLE] ① 1秒钟来显示高角度模式图标 [📷] ②



- 高角度模式启动。当将相机离开自己远一些时，LCD监视器会变得更亮一些，更容易观看一些。（然而如果从平直方向看时，将变得不清晰。）

■ 退出高角度模式

再次持续按压[HIGH ANGLE] 1秒钟或关闭相机。

- 如果省电模式启动工作的话，也会退出高角度模式。



- 在高角度模式下，图像将增加亮度显示在LCD监视器上。因此，某些拍摄对象在LCD监视器上看起来可能会不同。但这不影响录制的照片。
- 如果液晶显示器因阳光光线照射到其屏幕而难以观看的话，请用手遮住光线。
- 在下列情况下高角度模式不会启动工作：
 - 在简单模式时 [❤]
 - 在播放模式时
 - 在打印模式时 [📄]
 - 当正在显示菜单画面时
 - 查看过程中

用内置闪光灯拍摄照片



Ⓐ：拍摄闪光灯

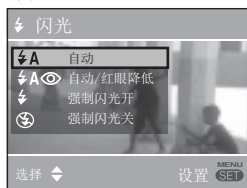
- 请勿用手指或任何其他物品遮盖闪光灯。

■ 切换至适当的闪光设置

请根据要录制的场景设定内置闪光灯的闪光设置。

1 按 **▶ [⚡]**。

2 按 **▲/▼** 或 **▶ [⚡]** 来切换闪光灯设置。



- 关于闪光设置内容，请参阅“闪光设置”。关于可选的闪光设置，请参阅“录制模式时的可使用闪光设置”（第40页）。

3 按 **[MENU/SET]**。

- 您也可以半按快门按钮完成。
- 当 5 秒钟内没有任何操作时，将自动采用当时选择的设置。

■ 闪光设置

⚡ A：自动

根据录制条件自动启用闪光灯。

⚡ A ：自动/红眼降低*¹

根据录制条件自动启用闪光灯。通过在进入实际拍照前启动闪光灯，可以消除红眼现象（在闪光灯照射下，拍摄对象的眼睛发红）。

之后，闪光灯在实际拍照时再次启动。

- 当给处于照明条件较差的人拍摄照片时，使用此功能。

⚡：强制闪光开

不论录制条件如何，每次拍照均启用闪光灯。

- 当拍摄对象逆光或处于荧光灯下时，使用此功能。

⚡ A ：强制闪光开/红眼降低*¹

- 在场景模式的[派对]或[烛光]（第46页）时，闪光模式将被固定为强制闪光开/防红眼。

⚡ S ：慢速同步/红眼降低*¹

在较暗的背景环境中拍摄照片时，此功能可以在启用闪光灯时让快门速度放慢，从而使较暗的背景环境变亮。同时还可以消除红眼现象。

- 只能在场景模式的[夜间肖像]、[派对]或[烛光]下使用此设置（第46页）。

⚡ ：强制闪光关

在任何录制条件下均不启用闪光灯。

- 当在不允许使用闪光灯之处拍摄照片时，请使用此功能。

*¹ 闪光灯将启动两次。在闪光灯第二次启动之前，拍摄对象不应移动。

■ 可由录制模式使用闪光设置

可用的闪光设置取决于录制模式。

(: 可使用, —: 不能使用, : 初始设置)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	⚡👁	📷
📷	○	○	○	—	—	○
❤️	—	○*2	—*2	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	🌀	○	—	—	○
📷	○	🌀	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	🌀	—	○	—	—	○
★	—	—	—	🌀	—	○
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	○	—	○	—	—	🌀
📷	—	—	—	🌀	○	○
📷	—	—	—	○	○	🌀
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	—	🌀	○	—	—	○
📷	—	🌀	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	🌀
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	—	—	🌀	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	—	—	—	—	—	🌀
📷	🌀	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○

■ 拍摄照片时可用的闪光灯范围

ISO感光度 (第60页)	可用的闪光范围
AUTO	30厘米 至 4.7米 (广角) 30厘米 至 2.6米 (远摄)
ISO100	30 厘米 至 1.8米 (广角) 30厘米 至 1.0米 (远摄)
ISO200	40厘米 至 2.6米 (广角) 30厘米 至 1.4米 (远摄)
ISO400	60厘米 至 3.7米 (广角) 40厘米 至 2.1米 (远摄)
ISO800	80厘米 至 5.3米 (广角) 60厘米 至 2.9米 (远摄)
ISO1250	100厘米 至 5.3米 (广角) 80厘米 至 2.9米 (远摄)

- 有关对焦范围请参阅第105页。
- 当将ISO感光度设为[AUTO]或将智能ISO模式的[📷] ISO上限值设为[ISO400]以外的任何数值时, ISO感光度将自动变为最大的[ISO640] ([宝宝1] / [宝宝2] 或[宠物] 场景模式时为[ISO400] (第46页))。
- 如果将变焦杆靠近W侧, 使用闪光灯距被摄物很近拍摄的话, 照片的边缘可能会比较黯淡。此时请将其稍微拉远一些。

*2 当逆光补偿功能启动时, 将变为强制闪光[📷]。

- 当改变录制模式时, 闪光设置可能改变。请根据需要改变闪光灯设置。
- 即使关闭相机, 闪光灯设置仍会被保留下来。然而, 当改变场景模式时, 场景模式的闪光灯设置将会回复为出厂时的设置。

■ 在智能ISO模式时拍摄照片的可用闪光范围

ISO上限 (第44页)	可用的闪光范围
ISO400	30厘米至3.7米(广角) 30厘米至2.1米(远摄)
ISO800	30厘米至5.3米(广角)
ISO1250	30厘米至2.9米(远摄)

当在智能ISO模式(第44页)下将ISO上限设为[ISO400]以外的任何值且使用闪光灯时, ISO感光度将自动升高到最大值[ISO640]。

■ 各闪光模式的快门速度

闪光模式	快门速度(秒)
A : 自动	1/30 至 1/2000
A : 自动/ 红眼降低	1/30 至 1/2000
ON : 强制闪光开 OFF : 强制闪光 关/红眼降低	1/30 至 1/2000
S : 慢速同步/ 红眼降低	1/4或 1 至 1/2000* ¹ 1/4 至 1/2000* ²
ON : 强制闪光 关	1/4 至 1/2000 1/8 或 1 至 1/2000* ³ 1/4 或 1 至 1/2000* ⁴

*1 在场景模式[夜间肖像](第47页)或[烛光](第48页)下

*2 在场景模式下的[派对](第48页)

*3 在简单模式时[❤️]

*4 在智能ISO模式[] (第44页)/场景模式的[运动](第47页)[夜间肖像](第47页)、[烛光](第48页)、[宝宝](第49页)、和[宠物](第49页)时。

• 在下列情况时, 供*1、*3和*4拍摄时的快门速度将最大达到1秒钟:

- 光学图像稳定器为[OFF]时。
- 在简单模式[❤️]下或当将光学图像稳定器设为[MODE1]或[MODE2]以及相机检测到模糊可能性最小时。

• 在下列场景模式下快门的速度将与上表所示的有所不同。

- [夜景] (第48页):
8秒至1/2000秒
- [星空] (第50页):
15秒钟、30秒钟、60秒钟
- [烟火] (第51页):
1/4秒、2秒



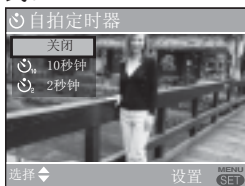
- 启用闪光灯时, 请勿在近处直视闪光灯。
- 请勿将闪光灯太靠近物体, 以免因闪光灯的热量或光线而使物体变扭曲或褪色。
- 当闪光灯充电过程中, 液晶显示器会关闭且不能拍摄照片。状态指示灯将点亮。
[当使用AC适配器(DMW-AC6, 选购件)不会发生。]如果电池剩余电量低的话, 屏幕可能会被关闭上较长时间。
- 在闪光有效范围之外拍摄照片时, 可能无法正确调节曝光, 照片可能会变亮或变暗。
- 如果相机闪光不足的话, 白平衡可能会不能正确调节。(第59页)
- 快门速度较快时, 闪光效果可能不充分。
- 重复拍照时, 即使闪光灯启动, 也可能无法进行录制。请在存取指示消失之后再拍摄照片。
- 防红眼的效果因人而异。另外, 如果拍摄对象远离相机或者在闪光灯第一次闪的时候, 没看镜头, 效果可能不明显。
- 使用闪光灯时, 将不能连续拍摄照片。

用自拍器拍摄照片



1 按 ◀ [📷]。

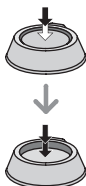
2 按 ▲/▼ 或 ◀ [📷] 来切换自拍器模式。



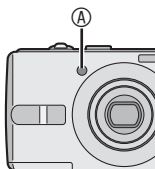
3 按 [MENU/SET]。

- 您也可以半按快门按钮完成。
- 当 5 秒钟内没有任何操作时，将自动采用当时选择的设置。

4 半按快门按钮进行对焦，然后完全按下快门按钮拍摄照片。



- 自拍器指示器 A 闪烁，10秒钟（或2秒钟）后快门将启动。
- 如果设置了自拍器时按 [MENU/SET]，自拍器设置即被取消。



- 在使用三脚架时或在其他情况下，将自拍器设定为2秒是一种较为便捷的方式，可以稳定快门按钮时造成的抖动。
- 一次性完全按下按钮时，拍摄对象在即将录制前自动聚焦。在暗处，当AF辅助灯（第65页）已经对拍摄对象对焦时，自拍器指示灯将闪烁，然后可能会点亮开始工作。
- 在简单模式 [❤️] 时，自拍器将被固定为10秒钟。
- 在连拍模式中设定自拍器时，在按下快门按钮之后的2或10秒相机开始拍照。一次拍摄的照片数量固定为3张。
- 设定自拍器时，建议使用三脚架。

补偿曝光



在因拍摄对象与背景之间亮度不同而无法获得适当曝光时，请使用此功能。

曝光过度



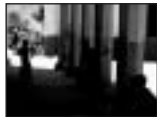
进行曝光负补偿。

曝光适当

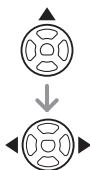


进行曝光正补偿。

曝光不足



- 1 按 $\blacktriangle$ [$\pm$] 来显示 [$\pm$] 曝光，然后按 $\blacktriangle$ / $\blacktriangleright$ 来补偿曝光。



① : 曝光补偿值

- 可以1/3 EV步级进行从 -2 EV到 +2 EV的补偿。
- 选择[0 EV] 来回复为原来的曝光设置。

- 2 按 [MENU/SET] 来完成设置。

- 您也可以半按快门按钮完成。



- EV是Exposure Value（曝光值）的缩写，是光圈值和快门速度供给CCD的光线量。
- 曝光补偿值显示在屏幕的左下角。
- 即使相机被关闭，曝光值也会被记住。
- 曝光的补偿范围会因拍摄对象的亮度而受到限制。
- 当在场景模式中选择 [星空] 时不能进行补偿曝光。

用智能ISO模式拍摄



相机检测取景框中央附近拍摄对象的移动，并根据移动和亮度设置最佳ISO感光度和快门速度。

1 按 [MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 选择 [ISO上限]，然后按 ▶。



3 按 ▲/▼ 来选择菜单项目，然后按 [MENU/SET]。

项目	内容
400	相机将增大ISO感光度使其达到与拍摄对象移动和亮度相匹配的水平。
800	
1250	

• 将ISO感光度调得越高，出现被摄物模糊不清的机率就越低，但照片的噪点可能会增多。

• 当拍摄室内移动拍摄对象时，可通过增大ISO感光度和增加快门速度来减轻照片的模糊不清。



1/125 ISO800

• 拍摄静止对象照片时，可以将ISO感光度设置在低值减少噪点。



1/30 ISO200

• 半按快门按钮时出现 [iISO]。当将快门按到底时，快门速度和ISO感光度将显示片刻。



- 对焦范围为从5厘米（广角） / 30厘米（远摄）至 ∞ 。
- 当使用闪光灯时（当ISO极限值设为 [ISO400] 以外的任何数值时）ISO感光度最高可调为 [ISO640]。
- 可使用闪光灯的范围请参阅第41页。
- 亮度或拍摄对象移动速度会使照片模糊。
- 在下列场合可能无法进行移动检测。
 - 当移动拍摄对象过小时
 - 当移动拍摄对象位于取景框边缘时
 - 当将快门按钮全部按下瞬间拍摄对象开始移动时
- 为避免出现噪点，建议降低 [ISO上限] 或设定为 [色彩模式] 中的 [NATURAL]（第65页）。
- 不能使用数码变焦。

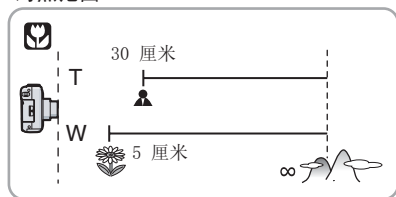
拍摄特写照片



此模式可让您对拍摄对象近距拍照，例如拍摄花卉时。

通过将变焦杆转向最大广角位置(1x)，可以靠近拍摄对象距离镜头达5厘米处拍照。

■ 对焦范围



- 用三脚架和自拍器（第42页）以获得最佳效果。
- 拍摄对象离相机较近时，有效对焦范围（景深）明显缩小。因此，如果相机和拍摄对象之间的距离在对拍摄对象进行对焦后发生变化，再对拍摄对象进行对焦将十分困难。
- 当相机镜头与拍摄对象的距离超出了可用范围时，即使对焦指示器亮起，也可能无法对拍摄对象进行对焦。
- 微距模式优先距离相机近的拍摄对象。因此，如果相机和拍摄对象之间的距离大于50厘米的话，在微距模式下对其聚焦会比标准图片模式需要更长时间。
- 可使用闪光灯范围约为30厘米到5.0米（广角）。（当将ISO感光度设为[自动]时用此设置。）当在较近范围内拍摄照片时，建议将闪光灯设为强制闪光关 [🚫]。
- 当在较近范围内拍摄照片时，照片周边的分辨率可能会略微降低。它不属于故障。

场景模式



当您选择场景模式以匹配拍摄对象和场景时，相机将设置最佳曝光和色调以获取理想的照片。

- 模式详情请参阅第47至51页。有关场景模式的说明也可查阅所附的相机[**i** 信息]功能。

1 按 **▶** 进入场景模式菜单画面。

2 按 **▲/▼/◀/▶** 来选择场景模式。



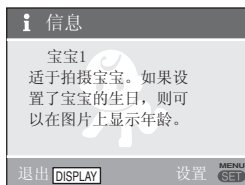
- 在 **A** 处按 **▼** 来切换到下一个菜单画面。
- 您可以通过转动变焦杆来从任何菜单项切换菜单画面。

3 按 **[MENU/SET]**。

- 此时可用所选择的场景模式拍摄照片。
- 按 **[MENU/SET]** 然后进行步骤 1、2 和 3 来更改场景模式。

■ 场景模式帮助 [**i** 信息]

- 有关场景模式的说明，请在步骤2选择场景模式的同时按 **[DISPLAY]**。再次按可返回至场景模式菜单。



- 请参阅第41页的快门速度。
- 当您改变场景模式时闪光灯设置返回到出厂设置（第41页）。
- 如果使用的场景模式不适合拍摄，照片的颜色可能显得很怪异。
- 在步骤2中，如果选择了[肖像]或[星空]后按**◀**，则会显示[场景模式]菜单[SCN]。如果继续选择[录制]菜单[**📹**]或[设置]菜单[**Y**]，就可以设置所需的选项。（第18页）
- 在场景模式中无法设置下列项目，因为相机会自动将其调整到最佳设置。
 - [感光度]
 - [色彩模式]

按  来显示[场景模式]菜单并选择某一场景模式。（第46页）



肖像模式

背景模糊，突出人物健康的肤色。

■ 使此模式更有效的技巧：

- 1 将变焦杆尽量转向远摄。
- 2 移近拍摄对象



- 适用于白天在室外拍摄。
- ISO感光度被设为 [ISO100]。



柔肤模式

相机可检测出脸部或皮肤区域以获得比肖像模式更光滑的外貌。用于拍摄胸部以上的肖像。

■ 使此模式更有效的技巧：

- 1 将变焦杆尽量转向远摄。
- 2 移近拍摄对象



- 适用于日光下拍摄。
- 其他肉色物体也会变柔和。
- 如果光线不足，效果可能不十分明显。
- ISO感光度被固定为 [ISO100]。



风景模式

相机聚焦在远处拍摄对象，可拍摄到广角风景。



- 对焦范围为5米到 ∞ 。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- AF辅助灯的设置无效。
- 不能改变白平衡设置。



运动模式

可用于拍摄快速移动的物体（如室外运动）。



- 适用于日光下距拍摄对象5米以上进行拍摄。
- 当在室内拍摄快速移动的物体时，感光度将同在将智能ISO模式 （第44页）下的ISO上限值设为 [ISO800] 时是相同的。
- 数码变焦将设为 [关闭]。



夜间肖像模式

使用闪光灯和慢快门速度来拍摄具有自然亮度的拍摄对象。

■ 夜间肖像模式的技巧

- 使用闪光灯。
- 使用较慢的快门速度时请使用三脚架和自拍器（第42页）来获得最佳效果。
- 拍照后，让拍摄对象保持不动约1秒。
- 将变焦杆旋转至广角（1倍），距拍摄对象约1.5米处。



- 对焦范围为1.2米到5米。（有关可使用闪光范围的具体细节请参阅第40页。）
- 因进行信号处理，拍摄后快门可能会关闭（最大约1秒钟）。它不属于故障。
- 在暗处拍摄时，可能会出现明显可见的杂纹。
- 使用闪光灯时，将选择慢速同步 / 防红眼 ，闪光灯将每次均工作。
- 不能改变白平衡设置。

按  来显示[场景模式]菜单并选择某一场景模式。(第46页)



夜景模式

拍摄栩栩如生的夜景。

■ 夜景模式的技巧

- 由于快门可能打开长达8秒的时间，请使用三脚架。使用自拍器以取得最佳效果。(第42页)



- 对焦范围为5米到 ∞ 。
- 因进行信号处理，拍摄后快门可能会关闭（最大约8秒钟）。它不属于故障。
- 在暗处拍摄时，可能会出现明显可见的杂纹。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- ISO感光度被固定为[ISO100]。
- AF辅助灯的设置无效。
- 不能改变白平衡设置。



食物模式

用于拍摄在餐厅拍摄食物的照片，不受照明条件影响这样可获得拍摄对象的自然色彩。



- 对焦范围为5厘米（广角） / 30厘米（远摄）到 ∞ 。
- 不能改变白平衡设置。



派对模式

用于拍摄结婚典礼、室内宴会等的照片。使用闪光灯和慢速快门可同时以自然的亮度拍摄人和背景。

■ 派对模式的技巧

- 用三脚架和自拍器（第42页）以获得最佳效果。
- 将变焦杆旋转至广角（1倍），距拍摄对象约1.5米处。



- 闪光灯设置可被设为强制闪光开 / 防红眼  或慢速同步 / 防红眼 。
- 不能改变白平衡设置。



烛光模式

用来最大限度获得由烛光所营造的气氛。

■ 烛光模式的技巧

- 切勿使用闪光灯。
- 用三脚架和自拍器（第42页）以获得最佳效果。



- 对焦范围为5厘米（广角）/30厘米（远摄）到 ∞ 。
- 闪光灯设置可被设为强制闪光开 / 防红眼  或慢速同步 / 防红眼 。
- 不能改变白平衡设置。



日落模式

用于拍摄黄昏落日照片。可以生动再现日落色彩。



- 闪光灯设置被固定为强制闪光关 。
- AF辅助灯的设置无效。
- ISO感光度被固定为 [ISO100]。
- 不能改变白平衡设置。

按  来显示[场景模式]菜单并选择某一场景模式。（第46页）

1 宝宝模式1 2 宝宝模式2

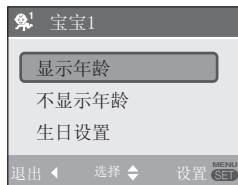
调节曝光和色调来使您宝宝的皮肤看起来非常健康。选用此模式时，闪光灯比平常更弱。

可用[宝宝1]和[宝宝2]来设定两个宝宝的生日。当播放照片时可显示所设定的年龄并将年龄印到用[打印日期]拍摄的照片上（第74页）。

- 也可用所附CD-ROM上的[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]软件来打印宝宝的年龄。（有关详情，请参阅另外的电脑连接说明书。）

■ 年龄显示设置

- 要显示年龄时，首先输入生日，然后选择[显示年龄]并按[MENU/SET]。



■ 生日设置

- 选择[生日设置]并按下[MENU/SET]。
- [请设置宝宝的生日]将出现。用  /  选择年月日，然后用  /  变更日期。
- 按[MENU/SET]退出。



- 对焦范围为从5厘米（广角） / 30厘米（远摄）至 ∞ 。
- 感光度与在智能ISO模式  （第44页）下将ISO上限值设为[ISO400]时的感光度相同。
- 当在场景模式的[宝宝1]/[宝宝2]时打开相机后，将在屏幕的下方显示年龄、现在的日期和时间约5秒钟。
- 根据拍摄模式中语言设置的不同，年龄显示类型也会有所不同。
- 如果年龄显示不正确，请检查时钟和生日设置。
- 注意如果选择[不显示年龄]的话，将不会

录制年龄信息。即使在拍摄照片后选择[显示年龄]，信息也不会出现。

- 要重设生日设置时，请用[设置]菜单内的[重设]。（第22页）
- 数码变焦将设为[OFF]。

宠物模式

适合拍摄宠物的照片。

可通过添加日期来记录您的宠物成长历程。当播放照片时可显示所设定的年龄并将年龄印到用[打印日期]拍摄的照片上（第74页）。

- 显示和设置与宝宝模式的相同。有关如何设置年龄和生日的细节请参阅[宝宝1]/[宝宝2]。
- 也可用所附CD-ROM上[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]软件来打印宠物的年龄。（有关详情，请参阅另外的电脑连接说明书。）



- 对焦范围为从5厘米（广角） / 30厘米（远摄）至 ∞ 。
- 感光度与在智能ISO模式  （第44页）下将ISO上限值设为[ISO400]时的感光度相同。
- 当在场景模式的[宠物]时打开相机后，将在屏幕的下方显示年龄、现在的日期和时间约5秒钟。
- 根据拍摄模式中语言设置的不同，年龄显示类型也会有所不同。
- 如果年龄显示不正确，请检查时钟和生日设置。
- 注意如果选择[不显示年龄]的话，将不会录制年龄信息。即使在拍摄照片后选择[显示年龄]，信息也不会出现。
- 要重设生日设置时，请用[设置]菜单内的[重设]。（第22页）
- 数码变焦将设为[OFF]。
- AF辅助灯（第65页）设置为[OFF]。

按  来显示[场景模式]菜单并选择某一场景模式。(第46页)



高感光度模式

可用于在采用高感光度的 [ISO3200] 水平下拍摄。



- 对焦范围为从5厘米（广角） / 30厘米（远摄）至 ∞ 。
- 因为高感光度处理，录制照片的分辨率稍有减低。它不属于故障。
- 闪光灯设置被设为强制闪光关。
- 不能使用超级光学变焦或数码变焦。



海滩模式

防止强烈光线下拍摄对象的曝光不足，从而可在沙滩拍照。



- 请勿用弄湿的手接触相机。
- 沙子或海水可能导致相机故障。务必要确保沙子或海水不会接触到相机，特别是镜头、闪光灯或端子。
- 不能改变白平衡设置。



星空模式

拍摄夜晚天空或其他黯淡拍摄对象的清晰照片。

■ 设置快门速度

选择某一快门速度：15、30或60秒。

- 1 按  来选择快门速度，然后按[MENU/SET]。



- 要改变快门速度时，按[MENU/SET]，然后用再次选择[星空]。
- 2 拍摄照片。



- 倒计时画面将出现。请勿移动相机。倒计时开始后，[请稍候]将显示所选择快门速度的秒数。表示在处理信号
- 要取消拍照时，在显示倒计时画面时按[MENU/SET]。

■ 星空模式的技巧

- 快门会开启15、30或60秒钟，因此用三脚架和自拍器（第42页）可获得最佳效果。



- LCD自动变暗。
- 直方图一直显示为橙色。（第37页）
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关。
- ISO感光度被固定为[ISO100]。
- 不能使用曝光补偿、白平衡调节、稳定器功能或连拍模式。

按  来显示 [场景模式] 菜单并选择某一场景模式。（第46页）



烟火模式

拍摄夜晚空中发射的美丽烟火照片。

■ 烟火模式的技巧

- 快门速度将变慢，因此请使用三脚架。



- 当拍摄对象距相机10米以上时其效果最佳。
- 快门速度变为：
 - 当光学图像稳定器功能设为[OFF]时：2秒
 - 当光学图像稳定器[MODE1]或[MODE2]启动时：1/4秒、2秒（当相机确定为使用三脚架等不会产生抖动的情况时，快门速度将变为2秒钟。）
- 直方图一直显示为橙色。（第37页）
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关.
- 不能改变AF模式设置。
- 不会显示AF区。
- AF辅助灯的设置无效。
- ISO感光度被固定为 [ISO100]。
- 不能改变白平衡设置。



雪景模式

可调节曝光和白平衡来使雪的白色更突出。



- 不能改变白平衡设置。



空中摄影模式

可通过飞机窗口拍摄照片。

■ 空中摄影模式的技巧

当拍摄云彩等照片时，如果难以对焦的话请使用此技术。将相机对准某些具有高对比度的物体，将快门按钮按下一半聚焦，然后将相机对准拍摄对象，将快门按钮按到底来拍摄照片。



- 飞机起飞或着陆时请关闭相机电源。
- 使用相机时，请务必听从乘务员的指示。
- 注意舷窗造成的反射。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关.
- AF辅助灯的设置无效。
- 不能改变白平衡设置。

动态图像模式



- 1 半按快门按钮进行对焦，然后完全按下快门按钮开始录制。



Ⓐ: 可录制时间

Ⓑ: 已录制时间

- 对焦好拍摄对象时，对焦指示点亮。
- 对焦、变焦和光圈值固定为录制开始（第一帧）时的设置。
- 若要使用光学图像稳定器功能，动态图像模式时仅可使用[MODE1]。

- 2 全按快门按钮停止录制。

- 如果录制当中内置内存或卡存满时，相机自动停止录制。

■ 变更高宽比和画质设定

- 1 按 [MENU/SET]。

- 2 按▲/▼ 选择 [高宽比]，然后按▶。



- 3 按 ▲/▼ 来选择项目，然后按 [MENU/SET]。

- 4 按 ▲/▼ 选择 [图片模式]，然后按▶。



- 5 按 ▲/▼ 来选择项目，然后按 [MENU/SET]。

■ 高宽比设置为 [4:3] 时

项目	图片尺寸	fps
30fpsVGA	640 × 480 像素	30 fps
10fpsVGA	640 × 480 像素	10 fps
30fpsQVGA	320 × 240 像素	30 fps
10fpsQVGA	320 × 240 像素	10 fps

■ 高宽比设置为 [16:9] 时

项目	图片尺寸	fps
30fps16:9	848 × 480 像素	30 fps
10fps16:9	848 × 480 像素	10 fps

- fps（帧/秒）：指1秒内的帧数。
- 使用30fps可以录制更顺畅的动态图像。
- 使用10fps虽然画质较差，但可以录制更长的动态图像。

- [10fpsQVGA]:
文件比较小，因此这些文件适合添加到电子邮件上。
- * 如果要拍摄到内置内存上，仅能选择“30fpsQVGA”或“10fpsQVGA”。

6 按 [MENU/SET] 来关闭菜单。

- 您也可以半按快门按钮关闭菜单。



-
- 对焦范围为5厘米到 ∞ （广角），30厘米到 ∞ （远摄）。
 - 关于可录制时间的信息请参阅第104页。
 - LCD上显示的剩余可录制时间可能不会均匀减少。
 - 不能录制声频。
 - 使用多媒体卡时，本相机不能拍摄动态图像。
 - 当[图片模式]设为 [30fpsVGA] 或 [30fps16:9]时，为获得最佳效果，建议使用具有“10 MB/秒”以上速度（印刷在包装以及其他之处）的卡。
 - 根据所用的SD记忆卡或SDHC记忆卡的类型，录制可能中途停止。
 - 建议使用Panasonic的SD记忆卡/SDHC记忆卡。
 - 根据所用卡的类型的不同，拍摄动态图像后，可能会短时间出现卡存取指示。这属于正常现象
 - 动态图像的容量限制为每个录制片段 2 GB。仅供最大2GB的最大可拍摄时间会显示在屏幕上。
 - 在其他设备上播放本相机录制的动态图像时，图像质量可能会下降，或无法播放图像。并且可能无法正确显示录制信息。
 - 在动态图像模式[ - 不能设置光学图像稳定器功能中的 [MODE2]。

记录假期拍摄照片日期



通过设定启程和归程日期，可记录是在假期的哪一天拍摄的照片。当播放照片时将显示假日的日期，可将其添加到照片上来用[打印日期]打印（第74页）。

- 播放照片时，显示拍照的日期。



- 使用CD-ROM（附件）上的软件[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]可在每张照片上打印上自从出发日所经过的天数。（有关打印信息，请参阅另外的电脑连接说明书。）

■ 设置行程日期

（画面为标准图片模式时的例子[📷]）

- 按 [MENU/SET]，然后按 ◀。
- 按 ▼ 选择 [设置] 菜单图标[⚙️]，然后按 ▶。
- 按 ▲/▼ 选择 [行程日期]，然后按 ▶。
- 按 ▼ 选择 [设置]，然后按 [MENU/SET]。



- 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择出发日期，然后按 [MENU/SET]。



◀/▶：选择所希望的项目。

▲/▼：设定年月日。

- 按 ▲/▼/◀/▶ 来设定返回日期，然后按 [MENU/SET]。



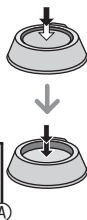
◀/▶：选择所希望的项目。

▲/▼：设定年月日。

- 如果当前日期在返程日期之后，则行程日期将被消除。
- 如果不想设定返回日期，在“— — —”显示时按 [MENU/SET]。

- 按 [MENU/SET] 来退出菜单。

- 拍摄照片。



- 设定行程日期 ① 后以及当设置行程日期时相机处于打开状态的话，将显示假期的日期约5秒钟。
- 当设定 [行程日期] 时，[📅] 将出现

在画面的右下方。

（如果当前的日期为返回日期之后，则不会显示返回日期。）

■ 取消行程日期

如果当前日期在返程日期之后，则行程日期将被消除。如果要通过设置来取消单程时，在步骤 4 中选择[OFF]并按[MENU/SET]两次。



- 用时钟设置（第16页）和您所设定的出发日期来计算行程日期。如果将[世界时间]（第56页）设为旅游目的地的时间的话，将用时钟设置和旅游目的地设置中的日期来计算行程日期。
- 即使关闭相机，行程日期设定也会被记忆。
- 如果设定了出发日期，然后在该出发日期前拍摄了照片，[-]（减号）将显示为橙色，将不能录制上拍摄该照片的假期日期信息。
- 如果设定某个出发日期，然后将时钟设定改为旅游目的地的日期和时间的话，[-]（减号）将显示为白色，假设旅游目的地的日期为出发日的前一天的话，将记录是假期哪一天拍摄的照片。
- 如果 [行程日期] 设为[OFF]的话，即使设为行程日期，也不会录制自从出发所经过的天数。即使拍摄照片后将 [行程日期] 设为[SET]，也不会在其上面显示拍摄这些照片假期的日期。
- 如果出现“请设置时钟”的信息，请设置时钟（第16页）。
- 行程日期也可在简单模式[♥]下使用。

显示旅游目的地时间



如果出国旅游时设置了国内时区和旅游目的地的时区，可以在屏幕上显示旅游目的地的当地时间，并记录到所拍摄的照片上。

- 选择[时钟设置]来事先设置当前日期和时间。（第16页）

- 1 按 [MENU/SET], 然后按 ◀。
- 2 按 ▼ 来选择 [设置] 菜单图标 [P], 然后按 ▶。
- 3 按 ▲/▼ 选择 [世界时间], 然后按 ▶。



- 如果是初次设置世界时间的话，将出现 [请设置本国区域] 的信息。如果此信息出现的话，按[MENU/SET], 然后由“设置贵地的时区[本国]”中的步骤 ② 所示画面来设置国内时区。

■ 设置贵地的时区[本国]

(进行步骤 1、2 和 3。)

- ① 按 ▼ 选择 [本国], 然后按 [MENU/SET]。



- ② 按 ◀/▶ 来选择您的居住地区，然后按 [MENU/SET]。



- 当前时间显示在屏幕左上方，与GMT（格林威治标准时间）的时差显示在屏幕左下方。
- 如果在国内时区使用夏令 [⚙️🕒] 时，按 ▲。再次按 ▲ 来返回至原来的时间。
- 国内时区的夏令时设置不提前当前时间。只提前时钟设置一小时。（第16页）

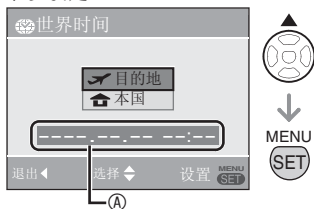
完成国内时区设置

- 如果是初次设置国内时区的话，当按 [MENU/SET] 来设置国内时区后，画面将返回至“设置贵地的时区[本国]”中的步骤①所示的画面。按 ◀ 来返回至在步骤 3 所示的画面，然后按 [MENU/SET] 来关闭菜单。
- 如果您不是第一次设置国内时区，当您按 [MENU/SET] 设定国内时区时，屏幕回到步骤 3 中显示的画面。再按一下 [MENU/SET] 关闭菜单。

■ 设置旅游目的地的时区

（进行第56页上的步骤1，2 和 3。）

- 按 ▲ 来选择 [目的地]，然后按 [MENU/SET] 予以设定。



- A: 根据设置，将显示旅游目的地区域的时间或所在国居住区域的时间。
- 如果您是第一次设置旅游目的地时区，将如上面画面显示日期和时间。
- 按 ◀/▶ 来选择旅游目的地，然后按 [MENU/SET] 予以设定。



- 所选旅游目的地时区的当前时间显示在屏幕右上方，与国内时区的时差显示在屏幕左下方。
 - 如果在旅游目的地使用夏令 [⚙️🕒] 时按 ▲。（时间提前一小时。）再次按 ▲ 来返回至原来的时间。
- 按 [MENU/SET] 来关闭菜单。



- 设置旅游目的地之后，图标从 [🏠] 改变为 [✈️]。



- 假期完成时，可通过进行“设定本国时区 [本国]”的步骤1，2，3以及其后的步骤①和②的操作来将设置复原为 [本国]（第56页）。
- 如果无法在屏幕上显示的时区中找到旅游目的地，请按与国内时区的时差进行设置。
- [世界时间] 设置在简单模式 [❤️] 下也会作用。
- 当播放假期拍摄的照片时，旅游图标 [✈️] 将出现。

使用[录制]模式菜单



通过设置色调、图像质量调整等，可以让您在拍照时进行多种变化。根据录制模式不同，可设置的菜单项目也不同。

■ 使用[录制]模式菜单

按[MENU/SET]来显示出录制菜单，然后选择要变更的项目（第18页）。

能够设定的项目

（在标准图片模式[]时）

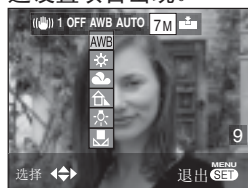
菜单页面	项目
第1页	[WB] 白平衡（第59页）
	[ISO] 感光度（第60页）
	[+/-] 高宽比（第61页）
	[] 图片尺寸（第61页）
	[] 质量（第61页）
第2页	[AF] AF模式（第62页）
	[] 稳定器（第63页）
	[] 连拍（第64页）
	[AF*] AF辅助灯（第65页）
	[] 数码变焦（第31页）
第3页	[] 色彩模式（第65页）
	[] 时钟设置（第65页）

■ 使用功能快速设置

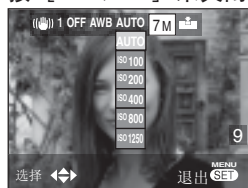
拍摄时可用 [FUNC]按钮很容易地设置下列6个项目（在标准图片模式[]时）。

- [稳定器]
- [连拍]
- [白平衡]
- [感光度]
- [图片尺寸]
- [质量]

- 1 在拍摄模式下持续按 [FUNC] 直到快速设置项目出现。



- 2 按 选择菜单项目，然后按 [MENU/SET] 来关闭菜单。



- 按[FUNC]也可以关闭菜单。



- 当使用快速设置时白平衡的设定[SET]（白色设置）不出现。

按[MENU]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)

[WB] [白平衡]
调节色调以获得更自然的照片



在阳光、卤素灯等光源照射下录制的图像中，白颜色可能偏红或偏蓝，使用此功能可让您再现更加接近于实际色调的白色。选择匹配录制条件的设置。

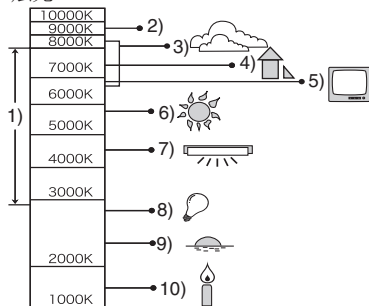
AWB	自动设置（自动白平衡）
(日光)	晴天在户外录制
(阴天)	阴天在户外录制
(遮荫处)	晴天在户外遮荫区域录制
(卤素灯)	在卤素灯照明下进行录制
(白色设置)	使用预设的白平衡
SET (白色设置)	供用于不同白平衡设置的设置模式

■ 自动白平衡 (AWB)

在光照条件不适合的情况下使用自动白平衡可能会导致图像偏红或偏蓝。在拍摄对象被许多光源围绕之处或取景框内没有白色或带白色的物体时，自动白平衡调节可能不会正常工作。

此时，请将白平衡手动设为除[AWB]之外的模式。

- 1 本相机自动白平衡调节模式控制的范围
- 2 蓝天
- 3 阴天（雨天）
- 4 遮荫处
- 5 电视机屏幕
- 6 日光
- 7 白色荧光灯
- 8 白炽灯泡
- 9 日出和日落
- 10 烛光



K=开氏色温

按[MENU/SET]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)

■ 手动设置白平衡 (白色设置 SET)

使用此模式手动设置白平衡。

- 1 选择[ SET] (白色设置)，然后按[MENU/SET]。
- 2 将相机对准一页白纸或类似白色物体，使屏幕中间的框变白，然后按[MENU/SET]。



- 3 按[MENU/SET] 两次来关闭菜单。

• 您也可以半按快门按钮完成。



- 如果拍摄对象位于闪光灯范围之外的话，白平衡可能会不正确。
- 即使将相机关闭，所设定的白平衡也会被保存，但如果改变场景模式的话，白平衡设置将回复为[AWB]。
- 下列情况下不能设定白平衡：
 - 在简单模式时 [] 时
 - 场景模式的[风景]、[夜景]、[夜间肖像]、[食物]、[派对]、[烛光]、[日落]、[烟火]、[海滩]、[星空]、[雪景]、或[空中摄影] (第46页)

[感光度] 设置感光度



ISO感光度表示对光线的敏感度值。设置的ISO感光度越高，相机越适合在暗处拍摄。

- 当设置为[AUTO]时，ISO感光度将根据亮度自动被调节为最大[ISO400]。
(使用闪光灯时，调节范围将变为最大值[ISO640]。)

ISO感光度	100	<—————> 1250
在亮处使用 (如户外)	适合	不适合
在暗处使用	不适合	适合
快门速度	慢	快
杂讯	较少	增加



- 在场景模式[高感光度]ISO感光度被固定为[ISO3200] (第50页)。
- 为避免图像出现杂讯，最好降低ISO感光度或设置[色彩模式]内的[NATURAL]。
(第65页)
- 如果相机处于智能ISO模式 (第44页) 的话，画面将变为[ISO上限]值的画面。
- 下列情况下不能设置ISO感光度：
 - 在简单模式时 [] 时
 - 在动态图像模式 [] 时。
 - 在场景模式时

按[MENU]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)



[高宽比]

设置照片的高宽比



通过改变高宽比，您可以选择适合拍摄对象的视角。

4:3	拍摄与4:3电视机或电脑显示器具有相同高宽比图像时选择此项。 
3:2	拍摄具有与35毫米胶卷相同3:2高宽比图像时选择此项。 
16:9	这适合于广角视图的风景等。也适合于在宽屏电视机、高清晰度电视机等播放图像。 



- 在动态图像模式[]下将不能选择高宽比[3:2] (第52页)。
- 打印时可能切除所拍摄图像的边沿。(第100页)

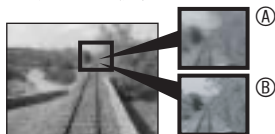


[图片尺寸]/[质量]

设定与照片的用处相匹配的尺寸和质量



数码照片由无数称为像素的点组成。虽然在相机屏幕上看不出分别，但将照片打印到一大张纸上或显示在电脑显示器上时，像素越多，照片就越精细。照片质量指保存数码照片时的压缩率。



① 大量像素(精细) ② 较少像素(粗糙)

*这些照片是显示效果之例。

■ 像素数

要打印清晰的图像，请选择较高的像素数。要保存更多图像，请选择较低的像素数[0.3M] (0.3M EZ)。较少的像素还意味着可以更容易用电子邮件发送照片或在主页上使用照片。

■ 高宽比设置为[4:3]时

DMC-LS75/DMC-LS70 [7M] (7M)	3072 × 2304 像素
仅DMC-LS60 [6M] (6M)	2816 × 2112 像素
DMC-LS75/DMC-LS70 [5M] (5M EZ)	2560 × 1920 像素
[3M] (3M EZ)	2048 × 1536 像素
[2M] (2M EZ)	1600 × 1200 像素
[1M] (1M EZ)	1280 × 960 像素
[0.3M] (0.3M EZ)	640 × 480 像素

■ 高宽比设置为[3:2]时

DMC-LS75/DMC-LS70 [6M] (6M)	3072 × 2048 像素
仅DMC-LS60 [5M] (5M)	2816 × 1880 像素
[2.5M] (2.5M EZ)	2048 × 1360 像素

按[MENU/SET]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)

■ 高宽比设置为[16:9]时

DMC-LS75/DMC-LS70 [5.5M] (5.5M)	3072 × 1728 像素
仅DMC-LS60 [4.5M] (4.5M)	2816 × 1584 像素
[2M] (2M EZ)	1920 × 1080 像素

■ 质量

	精细(低压缩): 这种类型优先考虑图像质量。图像质量较高。
	标准(高压压缩): 这种类型优先考虑可录制图像的数量, 录制标准质量的图像。



- 可选的像素数根据高宽比而有不同。如果改变高宽比, 请设置图像尺寸。
- [EZ]是[Extra optical zoom (超级光学变焦)]的缩写。(第29页)
- 在使用场景模式中的[高感光度](第50页)时, 超级光学变焦不工作, 因此不显示[EZ]的图像尺寸。
- 根据拍摄对象或拍摄条件, 可能显示类似于马赛克的图像。
- 关于可录制照片的数目请参阅第102页。
- 在简单模式 [♥]时, 设置将变为如下。
 -  **ENLARGE**:
4:3 / DMC-LS75/DMC-LS70: [7M] (7M),
DMC-LS60: [6M] (6M) / 精细
 -  4"×6" / 10×15 cm:
3:2 / [2.5M] (2.5M EZ) / 标准
 -  **E-MAIL** (电子邮件):
4:3 / [0.3M] (0.3M EZ) / 标准



[AF模式]

设置对焦方法



选择匹配拍摄条件和构图的模式。



5区对焦:

相机可对5个对焦区域的任何一个对焦。当拍摄对象不在画面中央时很有效果。



单区对焦(高速):

相机对屏幕中央AF区域内的拍摄对象进行快速对焦。



单区对焦:

相机对屏幕中央AF区内的拍摄对象进行对焦。



按[MENU]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)

■ 关于单区对焦（高速）

- 可以比其他AF模式更快对焦拍摄对象。
- 图像可能会静止在半按快门按钮对拍摄对象进行对焦之前的状态。但这并非故障。



- 使用数码变焦或在暗处拍摄照片时，将在画面的中央显示AF区域，尺寸会比平时要大一些。



- 当同时有多个AF区域（最大 5个区域）点亮时，相机将对全部AF区域对焦。对焦位置不是预先确定的，因为该位置是被设定为对焦时相机自动确定的位置。如果要确定拍照的对焦位置时，请将AF模式切换为单区对焦或单区对焦（高速）模式。
- 在5区对焦模式下，AF区在相机对焦在被摄物上之前将不会显示AF区。
- 在简单模式[♥]或场景模式中的[烟火]（第51页）时，AF模式不能设置。

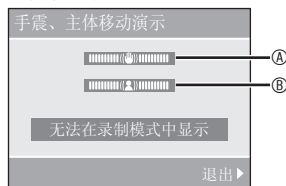
[稳定器]
此功能可检测出抖动并将其纠正。



MODE1 (1)	稳定器持续工作并可在照片构图期间提供协助。
MODE2 (2)	按下快门按钮时补偿抖动。具有较大的稳定效果。
OFF (关闭) (OFF)	无需稳定图像时。

■ 抖动 / 移位检测示范画面须知

在[稳定器]画面显示时，按▶来显示[手震、主体移动演示]。示范工作时不能拍照。按▶来停止示范。



① 手震指示灯

② 移动指示灯

- 相机将自动检测出拍摄对象的抖动和移动并予以显示。
- 示范仅为例子。
- 用移位检测的自动ISO感光度设置仅在智能ISO模式和[运动]、[宝宝]和[宠物]模式下工作(第46页)。

按  显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)



- 在下列情况中，稳定器可能无法工作，因此，请特别注意不要在按快门按钮时移动相机。
 - 抖动过大时。
 - 当变焦放大率过大时。
 - 在数码变焦范围内。
 - 当拍摄对象移动时拍摄照片时。
 - 当因光线黯淡或其他原因而使快门速度过慢时。
- 在简单模式[♥]时，设置将被固定为[MODE2]，在使用场景模式的[星空]（第50页）时，将被固定为[OFF]。
- 在动态图像模式[]时，不能设定[MODE2]。



[连拍]

快速连续拍摄



- 将此模式设为[ON]，持续按压按钮时，可连续拍摄数张照片。



- 连拍速度中途将变慢一些。根据卡的类型、照片尺寸和质量，连拍速度会不同程度地减慢。
- 可拍摄照片直至内置内存或卡的容量变满为止。
- 当ISO感光度（第44、60页）大于[ISO400]时，连拍速度变慢。
- 打开此模式[ON]，持续按压按钮时，可连续拍摄数张照片。
- 焦距固定为第一张照片的焦距。
- 相机将设定一连照片中每张照片的曝光和白平衡。
- 当经由亮度差异较大的区域移动镜头时，相机会需要一些时间才能正确曝光。这意味着当连续拍照时曝光可能会不正确。
- 使用自拍器时，连拍模式中可录制照片的数量固定为3张。
- 关闭相机电源时，也不取消连拍模式。
- 在连拍模式中，即使自动查看设置关闭，也会激活自动查看功能。不能在设置菜单中改变自动查看设置。
- 使用闪光灯时，一次仅能拍摄一张照片。
- 当相机处于简单模式[♥]或场景模式中的[星空]（第50页）时，将不能连续拍摄照片。

按[MENU/SET]显示[录制]模式菜单并选择要设置的项目。(第18页)

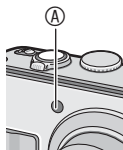
[AF辅助灯]

AF* 可在昏暗光线条件下的对焦更容易



用AF辅助灯对拍摄对象进行照明可以使相机在低光照条件下对焦拍摄对象。

如果AF辅助灯设为[ON]，将显示比平时较大尺寸的AF区域（第62页），AF辅助灯[Ⓐ]将点亮。



ON	在低光照条件下开启AF辅助灯。此时，AF辅助灯图标 [AF*] 将出现在屏幕上。AF辅助灯的有效范围为1.5米。
OFF	AF辅助灯不开启。



- 使用AF辅助灯时，请确定以下几点。
 - 切勿近距离直视AF辅助灯。
 - 切勿用手指或其他物品遮盖AF辅助灯。
- 当不想使用AF辅助灯（例如在暗处拍摄动物照片时）时，请将[AF辅助灯]设为[OFF]。此时，对拍摄对象进行对焦比较困难。
- 当相机处于简单模式[♥]下时，AF辅助灯将固定为[ON]。
- 在场景模式的[风景]、[夜景]、[日落]、[烟火]和[空中摄影]时不能使用AF辅助灯。(第46页)
- AF辅助灯在场景模式[宠物]（第49页）中的出厂设置为[OFF]。

[色彩模式]

设定所录制照片的色彩效果



根据照片的图像，可用下列色彩效果。

NATURAL	拍摄更柔和的照片。
VIVID	拍摄更栩栩如生的照片。
B/W	图像变成黑白色。
SEPIA	图像变成深褐色。



- 当在暗处拍摄照片时，照片的杂讯会比较明显。为避免图像出现杂讯，最好设置[色彩模式]内的[NATURAL]。



[时钟设置]

设置日期、时间的显示



当变更日期或时间时请设置时钟（第16页）。

显示多画面图像（多画面播放）



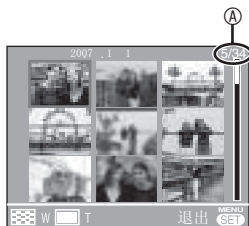
1 向 [] [W] 旋转变焦杆来显示多画面。



例如：当已经选择了显示9张照片时

- []：单画面 → 9画面 → 25画面 → 日历画面显示（第67页）
- 向 [Q] [T] 旋转变焦杆来返回至上一个画面。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择照片。

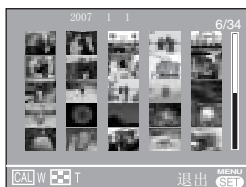


Ⓐ：所选择图像的数量和所录制图像的总数量

• 根据拍摄的照片和设置，将出现下列图标。

- [★] (收藏夹)
- [] (动态图像)
- [] ([场景模式中的[宝宝1]/[宝宝2])
- [] (场景模式中的[宠物])
- [] (行程日期)
- [] (旅游目的地)
- [] (日期戳记结束)

■ 25画面示例



■ 要返回正常播放

向 [Q] [T] 旋转变焦杆，或按 [MENU/SET]。

- 将显示所选择的图像。

■ 要在多画面播放期间删除照片

- 1 按 ▲/▼/◀/▶ 选择照片，然后按 []。
- 2 按 ▲ 来选择 [是]。
- 3 按 [MENU/SET]。



- 在多画面播放过程中，不能通过按 [DISPLAY] 来从显示上消除拍摄信息。
- 即使将 [旋转显示] 设为 [ON]（第73页）也不能旋转显示照片。

以拍摄日期显示图像（日历播放）



您可以使用日历播放功能按拍摄日期显示照片。

1 将变焦杆转向[] [W]数次来显示日历画面。



- 第一次显示日历画面时，在正常播放画面中所选照片的拍摄日期成为选定的日期。
- 如果有多张照片具有相同拍摄日期，显示该日期拍摄的第一张照片。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择要播放的日期。

▲/▼：设定月份

◀/▶：选择日期

- 如果一个月期间内未录制图像的话，将不会显示月份。

3 按[MENU/SET]显示所选日期拍摄的照片。



- 将变焦杆转向[] [W]数次来返回至日历画面。

4 按▲/▼/◀/▶ 选择某个照片，然后按[MENU/SET]。

- 所选照片显示在单画面播放屏幕上。

■ 要返回单画面播放屏幕

显示日历画面后，将变焦杆转向[Q]

[T]来显示25画面、9画面和单画面。

（第66页）



- 即使将[旋转显示]设为[ON]，也不能显示旋转后的照片。（第73页）
- 您可以显示 2000 年 1 月到 2099 年 12 月之间的日历。
- 如果在25画面播放中所选照片的拍摄日期不在2000年1月到2099年12月之间，相机将自动以最旧日历日期显示照片。
- 经电脑编辑过或在其他设备上处理过的照片日期显示可能与实际拍摄日期不同。
- 如果相机内未设定日期（第16页），所录制的日期将设定为2007年1月1日。
- 如果在[世界时间]内设置旅游目的地后拍摄照片（第56页），在日历播放中将按日历播放的目的地日期显示照片。

使用播放变焦



1 向 [Q] [T] 旋转变焦杆来放大图像。



- Q: 1×→2×→4×→8×→16×
- 当将照片放大后将变焦杆转向 [W] 时，放大率将变低。当将变焦杆转向 [Q] [T] 时，放大率将变得更高。
- 改变放大倍率时，放大位置指示④ 出现约1秒以检查放大部分的位置。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来移动位置。



- 移动要显示的位置时，缩放位置指示显示约1秒。

■ 要停止使用缩放播放

向 [W] 旋转变焦杆或按 [MENU/SET]。

■ 要在播放变焦过程中删除照片

- 1 按 [删除]。
- 2 按 ▲ 来选择 [是]。
- 3 按 [MENU/SET]。

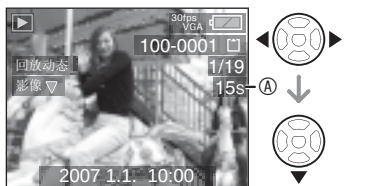


- 在播放变焦过程中，可通过按 [DISPLAY] 来消除显示信息。
- 照片放大越大，照片质量下降越多。
- 如果要保存放大的照片，请使用修剪功能。(第80页)
- 如果照片由其他设备录制而成，则可能无法进行播放变焦。

播放动态图像



按 ◀▶ 来选择带有动态图像图标 [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps DVGA] / [10fps DVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9] 的图像, 然后按 ▼ 进行播放。



- 动态图像录制时间Ⓐ显示在LCD监视器上。播放开始后, 将在LCD监视器的右下方显示已播放时间。例如1小时20分30秒将显示为[1h20m30s]。
- 播放过程中所显示的光标与 ▲/▼/◀▶ 是相对应的。

要停止动态图像播放时

按▼。

快进/快退

播放动态图像过程中, 请持续按压 ◀▶。

▶: 快进

◀: 快退

• 松开按钮时, 将返回正常动态图像播放。

暂停

播放动态图像过程中, 按▲。

- 再次按 ▲ 来取消暂停。

逐帧快进 / 快倒查看

在暂停时按 ◀▶。



- 用此相机能够播放的文件格式为 QuickTime Motion JPEG。
- 请注意, 捆绑软件包括QuickTime, 用以在电脑上播放相机录制的动态图像文件。(第83页)
- 本相机可能无法播放电脑或其他设备录制的某些QuickTime Motion JPEG文件。
- 播放其他设备录制的动态图像时, 图像质量可能会下降或无法播放。
- 不能播放用其他设备录制的动态图像的声频。
- 使用大容量卡时, 快退速度可能比平常慢。
- 动态图像不能使用下列功能。
 - 播放变焦 (当播放或暂停动态图像时)
 - [旋转显示]/[旋转]
 - [打印日期] (照片上印日期)
 - [调整大小]/[剪裁]

使用[回放]模式菜单



您可以在播放模式下使用各种功能，进行图像旋转、设置保护等。

• 有关各个菜单项目请参阅第71页至82页。

1 按[MENU/SET]。

2 按 ▲/▼ 来选择菜单项目，然后▶。



- 在 ①处按▼来切换到下一个菜单画面。
- 您可以通过转动变焦杆来从任何菜单项目切换菜单画面。
- 在步骤2中选择菜单项目之后，请参阅使用说明书中菜单项目的说明，然后对其进行设置。

能够设定的项目

菜单页面	项目
第1页	幻灯片放映（第71页） 收藏夹（第72页） 旋转显示（第73页） 旋转（第73页） 打印日期（第74页）
第2页	DPOF打印（第76页） 保护（第78页） 调整大小（第79页） 剪裁（第80页） 复制（第81页）
第3页	格式化（第82页）

按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)



[幻灯片放映]

固定时间顺序播放照片

当在电视机屏幕上播放照片时建议使用。如果已经设置了[收藏夹] (第72页) 的话, 可跳越过不想要的照片。

- 当[收藏夹]设为[ON]时, 在步骤1所显示的画面将出现。 当将[收藏夹]设为[OFF]时, 请接下来进行步骤 2的操作。

1 按 来选择 [全部] 或 [★], 然后按[MENU/SET]。



全部	播放全部照片
★	要显示收藏夹列表内的照片时 (第72页)

- 如果没有照片显示出[★]的话, 即使[收藏夹]设为[开启]也不能选择[★]。

2 按 来选择 [开始], 然后按[MENU/SET]。

(当选择[全部]时的画面)



- 在幻灯片播放过程中所显示的光标A或幻灯片播放暂停B或者是[MANUAL] 幻灯片播放C过程中时, 所显示的光标将与A/▼/◀/▶相同。
- 按  来暂停幻灯播放。 再次按  来取消暂停。
- 在暂停时按◀/▶来显示前一张或下一张照片。

3 通过按 可使幻灯播放停止。

■ 关于播放持续时间

在步骤2所显示画面上选择[时间]。

时间	选择1、2、3、5 秒的间隔时间或手动。
----	----------------------

- 如果已经在步骤1选择了[★], 则可选择[MANUAL] 。
- 当选择[MANUAL] 时, 按◀/▶来显示前一张或下一张照片。



- 在幻灯显示中无法播放动态图像和使用节电模式。(然而, 当将幻灯播放暂停或用手动进行幻灯播放时, 节电模式设定将固定为[10MIN.]。)

按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

★ [收藏夹] 设置所喜欢的照片

如果给照片添加了符号并被设为收藏夹内的照片的话,可进行下列操作。

- 删除所有未设定为收藏夹的图像。([除★外全部删除]) (第34页)
- 仅将收藏夹内的照片以幻灯播放形式播放。(第71页)
- 仅打印设在收藏夹内的照片。(第87页)

1 按  来选择 [ON], 然后按 [MENU/SET]。



- 如果 [收藏夹] 设为 [OFF] 的话, 将不能将照片设为收藏照片。当将 [收藏夹] 设定为 [OFF] 的话, 即使其原来设为 [ON], 收藏夹图标 [★] 也将不会出现。
- 如果没有显示任何照片 [★], 则不能选择 [取消]。

2 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

3 按  来选择照片, 然后按 。



- 重复上述步骤。
- 如果在显示 [★] 收藏夹图标  过程中按  的话, 将会消除 [★], 收藏夹设置将被取消。
- 最多可将999张照片放到收藏夹列表内。

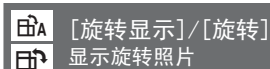
■ 取消所有的收藏夹

- ① 选择步骤1时所显示画面上的[取消], 然后按 [MENU/SET]。
- ② 按  来选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。
- ③ 按 [MENU/SET] 关闭菜单。



- 在照片冲洗点打印照片时, [除★外全部删除] (第34页) 可用于将仅想打印的照片留在卡上。
- 用 [LUMIX Simple Viewer] 或 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (所附CD-ROM上) 来改变设置, 确认或抹消收藏夹列表内的照片。(有关详情, 请参阅另外的电脑连接说明书。)
- 可能不能将用其他设备拍摄的照片放到收藏夹列表内。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)



此模式可自动竖立显示坚持相机拍摄的照片或让您以90°为步级手动旋转照片。

■ 旋转显示

(自动旋转并显示照片。)

1 按▼来选择[ON]然后按[MENU/SET]。



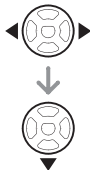
- 当选择[OFF]时，将不旋转显示照片。
- 关于如何播放照片请参阅第33页。

2 按[MENU/SET] 关闭菜单。

■ 旋转

(手动旋转并显示照片。)

1 按◀/▶ 来选择照片，然后按▼。



- 当[旋转显示] 设为[OFF]时，[旋转]功能将不工作。
- 不能旋转动态图像和被保护的图像。

2 按▲/▼来选择要将照片旋转的方向，然后按[MENU/SET]。



	照片将每步骤顺时针旋转90°。
	照片将每步骤逆时针方向旋转90°。

3 按[MENU/SET] 两次来关闭菜单。



- 当将相机对准上或下拍照图像的话，可能不能垂直地显示图像。(第26页)
- 当将相机用视频电缆（附件）与电视机连接以及呈垂直方向播放照片时，图像可能会略为模糊。
- 在电脑上播放照片时，如果没有兼容Exif的操作系统或软件，则无法播放旋转的照片。Exif是由JEITA[日本电子情报技术产业协会]规定的静止图像的文件格式，可在上面追加录制信息和其他信息。
- 在多画面播放模式下显示旋转的照片时，照片以原方向显示。
- 可能无法旋转其他设备拍摄的图像。

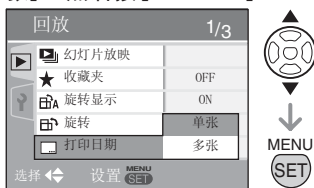
按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

[打印日期] 在照片上印上日期

可在照片上打印上拍摄日期、年龄和行程日期。

此功能适用于打印 4英寸 × 6英寸/10 × 15厘米图像。(当将日期添加到以[3M]以上分辨率拍摄的照片上时,图像的尺寸将被重新设定如下。)

1 按  来选择[单张]或[多张],然后按[MENU/SET]。



- 日期不能添加到下列图像上。
 - 当未设置时钟时所拍摄的影像
 - 用其他相机拍照的图像
 - 已经印有日期的图像
 - 动态图像

2 按  /  选择照片,然后按 。



- 当在步骤1中选择[单张]时,继续进行步骤3的操作。
- 当已经选择[多张]时,每张照片均重复步骤1,按[MENU/SET],然后继续进行步骤3的操作。

3 按  /  来选择[拍摄日期][年龄]或[行程日期],改变相应项目的设置,然后按[MENU/SET]。



■ 拍摄日期

无时间	添加日期
显示时间	添加日期和时间

■ 年龄 (第49页)

OFF	未添加年龄显示
ON	添加年龄显示

■ 行程日期 (第54页)

OFF	未添加行程日期
ON	添加行程日期

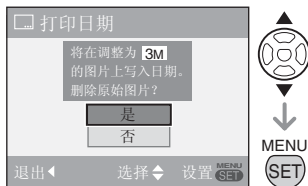
4 按[MENU/SET]。

- 当将日期添加到以[3M]以上分辨率拍摄的照片上时, 图像的尺寸将被重新设定如下。

- 4:3 高宽比 → 3M
- 3:2 高宽比 → 2.5M
- 16:9 高宽比 → 2M

5 按▲/▼来选择[是]或[否], 然后按[MENU/SET]。

(选择在[7M]拍摄的照片时的画面)



- 当用[3M]以下的分辨率拍摄照片时, 将出现[删除初来的图片?]之信息。
- 如果选择[是], 图像将被变更。原始图像将被添加有日期的尺寸变更后的图像所盖写。
- 选择[否]来作为带有日期的新照片进行保存。
- 如果原始图像受到保护则不能盖写。请选择[否]来保存带有日期的新照片。

6 按[MENU/SET]两次来关闭菜单。

- 印上日期戳记后的照片将标记上已经印上日期戳记的指示标志④。
- 要确认日期戳记④时, 请使用变焦播放(第68页)。



- 要注意如果使用日期戳记, 然后又在命令打印时在打印机上指定打印日期的话, 两个日期均会被打印上, 从而可能会出现重叠。
- 务必要确保内置内存或卡上有足够供使用的空间。
- 一次最多可用[多张]设置50张照片。
- 当使用[多张]时如果含有被保护的的照片的话, 在步骤5选择[是]时将出现一条信息, 日期戳记将不能打印到被保护的的照片上。
- 某些打印机可能会删除日期。
- 一旦添加日期的话, 将不能再给照片使用下列功能。
 - [打印日期]
 - 在[DPOF打印]内的日期打印设置
 - [调整大小]
 - [剪裁]

按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

[DPOF打印] 设置要打印的照片和打印数量

当使用DPOF兼容照片打印机或照片打印店时，DPOF（数字打印命令格式）系统可让用户选择要打印的照片、每张照片的打印数量，以及是否在照片上打印拍摄日期等。有关详情，请咨询照片打印店。
当要在照片冲洗店打印录制在内置内存上的照片时，请将其复制到卡上（第81页），然后设定DPOF设置。

按  来选择[单张]、[多张]或[取消]，然后按[MENU/SET]。



- 如果DPOF打印设置中未设定打印照片的话，将不能选择[取消]。

■ 单张设置

1 按  选择要打印的照片，然后  来设置打印数量。

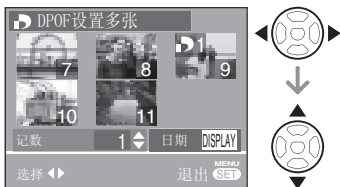


- 打印张数图标  将出现。
- 可以从0到999之间设置打印数量。将打印数量设置为“0”时，DPOF打印设置被取消。

2 按 [MENU/SET] 两次来关闭菜单。

■ 多张设置

1 按  选择要打印的照片，然后  来设置打印数量。

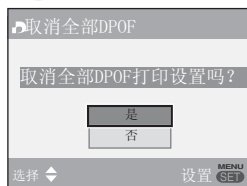


- 重复上述步骤。（不能一次设置所有照片。）
- 打印张数图标  将出现。
- 可以从0到999之间设置打印数量。将打印数量设置为“0”时，DPOF打印设置被取消。

2 按 [MENU/SET] 两次来关闭菜单。

■ 取消全部设置

1 按▲来选择[是]，然后按[MENU/SET]。



2 按[MENU/SET] 关闭菜单。

- 当未插入卡时取消内置内存中的DPOF打印设置。当插入卡时则取消卡中DPOF打印设置。

■ 打印日期

在设置打印数量之间，每按一次 [DISPLAY] 按钮可切换是否打印照片拍摄的日期。



- 日期打印图标[DATE]将出现。
- 到照片打印店进行数字打印时，如果需要打印日期，请务必另外要求打印日期。
- 即使设置了日期打印，根据照片打印店和打印机的不同，也可能无法打印日期。更多信息，请咨询照片打印店了解详情，或查阅打印机的使用说明书。
- 此功能不能用于打印有日期的图像。
- 如果在照片上打印日期戳记的话，此功能将被取消。



- DPOF是[Digital Print Order Format]（数码打印命令格式）的缩写。此功能可让您将打印信息写到媒体，然后在DPOF兼容系统上使用该信息。
- 用支持PictBridge的打印机打印照片时，DPOF打印设置是一种非常方便的功能。打印机上的日期打印设置可能优先于相机上的日期打印设置。请另外检查打印机上的日期打印设置。（第86页）
- 设置DPOF打印时，要删除任何原来用其他设备所进行的 DPOF打印设置。
- 如果文件不是采用DCF标准（第33页），将不能设定DPOF打印设置。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)



[保护]

防止意外删除照片

可以对不想删除的照片设置保护，以防止将其意外删除。

按▲/▼来选择[单张]、[多张]或[取消]，然后按[MENU/SET]。



■ 单张设置

1 按◀/▶来选择照片，然后按▼来进行设定或退出。



标记	保护图标[On]出现。
取消标记	保护图标[On]消失。

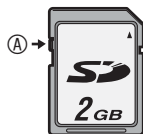
2 按[MENU/SET]两次来关闭菜单。

■ 多张设置/取消全部设置

进行与[[DPOF打印] 设置要打印的照片和打印数量]相同的操作。(第76和77页)



- 在其他设备上，保护设置可能无效。
- 如果要删除受保护照片，请先取消保护设置。
- 虽然该功能可以防止意外删除照片，但是，对卡进行格式化会永久删除全部数据。(第82页)
- 将SD记忆卡或SDHC记忆卡保护开关A推滑至[LOCK]处，即使未设置保护也可以防止图像丢失。



- 下列功能不能用于受保护照片。
- [旋转]

按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

[调整大小] 使图像小一些

如果希望减小照片的文件尺寸以便将其附加到电子邮件上或上传到网站上，此功能非常有用。

1 按 来选择照片，然后按 。



- 不能调整下列图像的尺寸。

高宽比	照片尺寸
4:3	0.3M
3:2	2.5M
16:9	2M

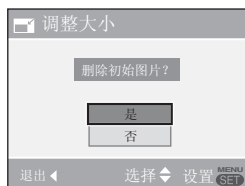
- 动态图像
- 打印有日期戳记的照片

2 按 来选择尺寸，然后按 。



- 显示比录制图像小的尺寸。
- [删除初始图片?] 的信息将出现。

3 按 来选择 [是]或 [否]，然后按 。



- 当选择[是]时，照片将被盖写。经过尺寸调整的照片在被盖写后无法恢复。
- 当选择[否]时，将重新建立一个新尺寸的照片。
- 如果原照片受到保护，则无法用经过尺寸调整的照片进行盖写。选择 [否] 并新建一新尺寸的照片。

4 按 两次来关闭菜单。



- 您可能无法调整其他设备拍摄的照片的尺寸。

按  来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

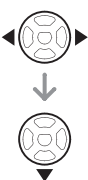


[剪裁]

放大图像和剪辑图像

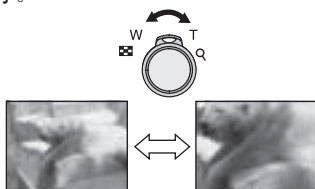
在要修剪所录照片不需要的部分时，请使用此功能。

1 按 / 来选择照片，然后按 .



- 不能修剪下列图像。
 - 动态图像
 - 打印有日期戳记的照片

2 使用变焦杆放大或缩小要修剪的部分。



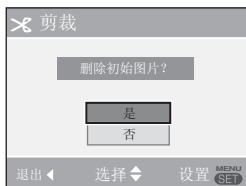
3 按 / / / 来移动所要修剪部分的位置。



4 按快门按钮。

- [删除初始图片?] 的信息将出现。

5 按 / 来选择 [是] 或 [否]，然后按 [MENU/SET]。



- 当选择[是]时，照片将被盖写。修剪的照片在被盖写后无法恢复。
- 当选择[否]时，将新建一个修剪过的照片。
- 如果原照片受到保护，则无法用经过修剪的照片进行盖写。选择[否]并新建一个经过修剪的图像。

6 按 [MENU/SET] 两次来关闭菜单。



- 如果您对照片进行修剪，修剪后的照片的像素数可能比原照片的像素数少。
- 修剪后的照片的图像质量可能会下降。
- 可能无法修剪其他设备录制的照片。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

[复制] 复制图像数据

可以将录制于内置内存中的图像数据复制到卡上，反之亦然。

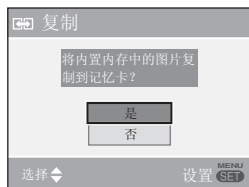
1 按▲/▼来选择复制目的地，然后按[MENU/SET]。



- → :
内置内存内的全部图像数据可一次全部复制到卡上。
(进行步骤3)
- → :
一次将一张照片从卡上复制到内置内存上。
(进行步骤2)

2 按◀/▶来选择照片，然后按▼。
(仅当选择 → 时)

3 按▲来选择[是]然后按[MENU/SET]。
(当从内置内存复制照片到卡上时，将显示此画面。)



- 当从卡上向内置内存复制照片时，[将此图片复制到内置内存?]的信息将出现。
- 如果从内置内存复制照片到卡上时按[MENU/SET]，复制将中止。
- 在复制完成之前，请勿关闭相机或进行任何其他操作。 否则内置内存或卡中的数据将破坏或丢失。

4 按[MENU/SET]多次来关闭菜单。

- 如果将照片数据从内置内存复制到卡上的话，当所有照片均复制后画面将自动回复到播放画面。



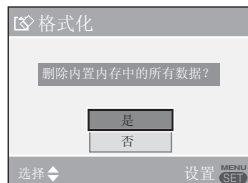
- 如果将照片数据从内置内存复制到没有足够空闲空间的卡上的话，将仅复制这些照片数据到中途为止。 建议使用比内置内存(约27 MB)有更多剩余空间的卡。
- 如果目的地已经有相同名称的文件(相同的文件和文件夹号码)时，将不能复制图像文件。
- 复制图像数据可能要花点时间。
- 仅可复制用Panasonic数码相机(LUMIX)拍摄的照片。(即使照片是使用Panasonic数码相机拍摄的，如果照片经过电脑编辑，就无法复制。)
- 原始图像数据上的DPOF 设置不复制。 在复制完成之后，请重新设定DPOF 设置。(第76页)

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。(第70页)

[格式化] 将内置内存或卡予以初始化处理

通常无需格式化内置内存和卡。当出现[内置内存错误]或[记忆卡错误]的信息时,请将其予以格式化处理。

按▲来选择[是],然后按[MENU/SET]。
(当格式化内置内存时,将显示此画面。)



- 如果未插入卡,可以格式化内置内存。
当插入卡时,可以格式化卡。
- 格式化内置内存时,如果按[MENU/SET],格式化将中止。(但全部照片都将删除。)

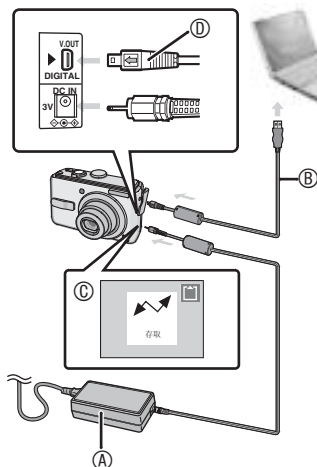


- 一旦对卡进行格式化,包括受保护图像在内的全部数据将会被永久删除。进行格式化功能之前,请确定已将全部数据传送到电脑上。
- 如果是在电脑或其他设备上对卡进行了格式化,请用本相机重新格式化。
- 进行格式化时,请使用具有足够电量的电池(第23页)或AC适配器(DMW-AC6,选购件)。
- 格式化过程中,请勿关闭相机电源。
- 格式化内置内存比格式化卡更花时间。
(最长约15秒。)
- 将SD记忆卡或SDHC记忆卡的写保护开关滑到[LOCK]可防止格式化。(第15页)
- 如果不能将内置内存或卡进行格式化处理,请与最近的维修服务中心联系。

连接电脑



- 通过将相机与电脑连接可将照片上载，然后用所附CD-ROM上的软件（供Windows®用的[LUMIX Simple Viewer]和[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]）来打印或用电子邮件发送图像。
- 如果使用Windows 98/98SE，请安装USB驱动程序，然后将相机连接至电脑。
- 有关安装[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]等的细节请参阅另附的有关电脑连接说明书。



- Ⓐ : AC适配器 (DMW-AC6, 选购件)
- 使用具有足够电量的电池（第23页）或AC适配器 (DMW-AC6, 选购件)。
 - 连接或卸下AC适配器 (DMW-AC6, 选购件) 前，务必要将本机关闭。
- Ⓑ : USB连接电缆（附件）
- Ⓒ : 数据传输过程中此信息出现。
- Ⓓ : 检查连接器的朝向，笔直插入。

- 将相机模式转盘设为打印模式 [] 以外的某个模式。

1 开启相机和电脑。

2 通过USB连接电缆®（附件）将相机连接至电脑。

- 将USB连接电缆上的[←]标记对准[DIGITAL]插座上的[→]标志。
- 握住 Ⓓ，然后笔直插入或拔出USB连接电缆。切勿试图用力将连接器向后或两侧掰。否则会损伤本机和连接设备。

[Windows]

驱动器将出现在[MyComputer]文件夹内。

- 如果是头一次将相机与电脑连接的话，将自动安装所需的驱动程序，这样相机即可被Windows即插即用功能识别，然后将出现在[MyComputer]文件夹内。

[Macintosh]

驱动器显示在屏幕上。

- 当所连接的相机内无卡时，驱动器将显示为[LUMIX]。
- 当所连接的相机内插有卡时，驱动器将显示为[NO NAME] 或 [Untitled]。

■ 在电脑上播放动态图像

在电脑上播放本相机录制的动态图像时，请使用附带CD-ROM上的“QuickTime”（用于Windows 2000/XP）。

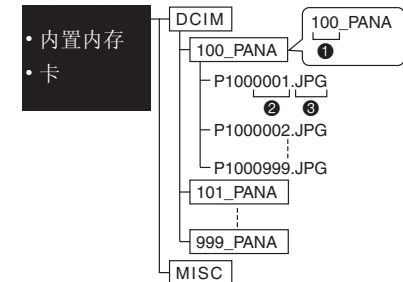
- 当您使用Windows98/98SE/Me时，请从下列网站下载[QuickTime6.5.2 for PC]并将其安装到电脑上。

<http://www.apple.com/support/quicktime/>

- 本软件具有标准Macintosh附件。

■ 文件夹构成

文件夹显示如下。



① 文件夹号码

② 文件号码

③ JPG : 照片

MOV : 动态图像

MISC : 文件夹有DPOF设置的文件。

- 本机每个文件夹中最多可记忆999个图像文件。在达到最大数量后，将创建一个新的文件夹。
- 要重设文件和文件夹号码时，请用设置菜单内的[号码重设]。(第21页)

■ 使用不同文件夹号码的情况

在下列情况时，照片不记录在先前记录照片所用文件夹中。而是记录在新号码文件夹中。

- 含有刚刚拍摄照片的文件夹将有一个号码为999的文件（例如：P1000999.JPG）。
- 刚记录的卡包含（例如）号码100（100_PANA）的文件夹，该卡被取出并换成由不同厂商相机录制的含100文件夹（100XXXXX，XXXXX为厂商名称）的卡，然后录制了一张照片。
- 使用设置菜单（第21页）内的[号码重设]后可再次开始拍摄。（图像被记录至新文件夹内，其号码与前一个文件夹号码相连。也可在当卡上没有文件夹或照片时将卡进行格式化处理后立即用[号码重设]来将文件夹号码重新设定为100。）

■ 以PTP模式连接

Windows XP/Mac OS X用户可以通过设置相机为打印模式[

- 只能从相机传送照片，不能将照片写到卡上或将其删除。
- 卡上有1000张或更多照片时，可能无法导入照片。



- 不要使用除随附USB连接电缆以外的任何其它电缆。
- 在显示[存取]状态下，切勿卸下USB连接电缆。
- 卡中含有大量照片时，数据传输要花点时间。
- 本机内置内存或卡上的动态图像文件可能不会正常地用电脑播放，因此请将其上传到电脑上后进行播放。
- 如果剩余电池电量在通讯过程中耗尽，则可能损坏录制的数据。将相机与电脑连接时，请使用具有足够电量的电池（第23页）或AC适配器（DMW-AC6，选购件）。
- 如果相机与电脑通讯期间剩余电池电量变低，状态指示器将闪烁，鸣响警报。此时，请立即停止电脑通讯。
- 使用USB 连接电缆将相机连接Windows 2000操作系统的电脑时，在相机与电脑连接期间请勿换卡。否则可能损坏卡上信息。换卡前确保做了必要的步骤来安全的删除硬件（在Windows任务栏双击图标）。
- 用电脑编辑或旋转的图像在播放模式（第33页）、多画面播放（第66页）和日历播放（第67页）时可能会呈黑色显示。
- 另外，请参阅电脑的使用说明书。
- 如果相机连接至电脑时未插入卡，您可以编辑或存取内置内存中的图像数据。如果插入了卡，您可以编辑或存取卡中的图像数据。

- 当相机连接电脑期间，不能在内置内存和卡之间切换。如果要在内置内存和卡之间切换，请断开USB连接电缆，插入（或取出）卡，然后重新连接USB连接电缆到电脑。
- 当将相机与电脑连接并将模式转盘变为打印模式[

连接PictBridge兼容打印机



通过用USB连接电缆（附带）直接将相机连接至支持PictBridge的打印机，可以在LCD监视器上选择要打印的照片或开始打印。事先对打印机进行必要的设置。（请阅读打印机的使用说明书。）

1 开启相机和打印机的电源。

2 将模式转盘设为 []。

• [请连接到打印机] 将出现。

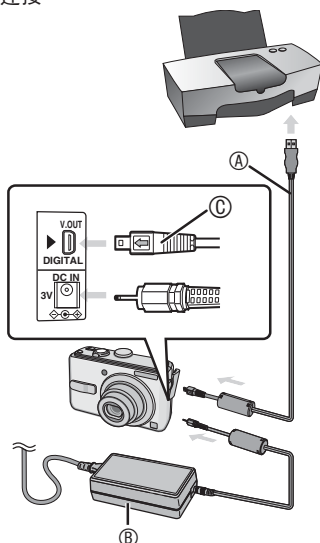
3 使用USB连接电缆 ①（附带）将相机连接至打印机。

- 将USB连接电缆上的 [] 标记对准 [数字] 插座上的 [] 标志。
- 握住 ②，然后笔直插入或拔出USB连接电缆。



- 不要使用除随附USB连接电缆以外的任何其它电缆。
- 当将相机与打印机连接而没有将模式转盘设置为 [] 时，请卸下电缆，将模式转盘设置为 []，关闭相机和打印机并将其打开和连接上。
- 如果相机连接打印机时未插入卡，您可以打印内置内存中的图像数据。如果插入了卡，您可以打印卡中的图像数据。
- 当相机连接打印机期间，不能在内置内存和卡之间切换。如果要在内置内存和卡之间切换，请断开USB连接电缆，插入（或取出）卡，然后重新连接USB连接电缆到打印机。
- 要在场景模式的 [宝宝1]/[宝宝2] 和 [宠物]（第46页）中打印上年龄或 [行程日期]（第54页）中打印上出发日期时，请使用CD-ROM（附件）上的软件[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]并由电脑进行打印。有关详情，请参阅另外的电脑连接说明书。
- 要了解更多关于PictBridge兼容打印机的信息，请向本地经销商咨询。

■ 连接



① : USB连接电缆（附件）

② : AC适配器（DMW-AC6，选配件）

- 打印某些照片可能花较长时间。与打印机连接时，请使用具有足够电量的电池（第23页）或AC适配器（DMW-AC6，选配件）。
- 连接或卸下AC适配器（DMW-AC6，选配件）前，务必要将本机关闭。

③ : 检查连接器的朝向，笔直插入。

■ 打印选择的照片（单张打印）

- 1 按◀/▶来选择照片，然后按[MENU/SET]。



- 信息显示约2秒。

- 2 按▲来选择[打印开始]，然后按[MENU/SET]。



- 按[MENU/SET]取消打印。

- 3 打印后请断开USB连接电缆。

■ 选择多张照片打印

- 1 按▲。

- 2 按▲/▼来选择项目，然后按[MENU/SET]。



项目	设置内容
多选	一次选择多张照片进行打印。 [操作] 在复数图像画面时, 按◀/▶来选择照片。当按▼时, [] 将显示在所打印的照片上。(再按一次▼时, 将取消打印设置。)完成选择时按[MENU/SET]。
全选	打印内置内存或卡中的全部照片。
DPOF	将打印[DPOF打印]设置(第76页)中的照片。
收藏夹	将打印收藏夹(第72页)内的照片。 • 仅当收藏夹设置为[ON]时该项目出现。 • 当[收藏夹]设为[ON]而没有照片标记有[★]时, 将不能选择任何照片。

3 按▲来选择[打印开始]，然后按[MENU/SET]。



- 在DPOF设置时，[打印日期]和[打印数量]将不会显示。
- 当选择[DPOF]时，可选择[DPOF设置]。当选择[DPOF设置]时，请参阅第76页。
- 想要中途取消打印时按[MENU/SET]。
- 当选择[多选]、[全选]或[收藏夹]时，打印确认画面将出现。选择[是]来进行打印。
- 当打印数目超过1000张时，[打印——张想要执行?]将出现在打印确认画面上。

4 打印后请断开USB连接电缆。

■ 设置日期打印、打印数量、纸张大小和页面布局

- 在“打印选择的照片（单张打印）”（第87页）中的步骤2画面上或在“选择多张照片打印”（第87，88页）中的步骤3画面上选择要设置的项目。
- 当要将照片打印成相机不支持的纸张尺寸或布局时，请将[纸张大小]和[页面布局]设为，然后在打印机上设定纸张大小或布局。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）

• [打印日期]

OFF	不打印日期。
ON	打印日期。

- 如果打印机不支持日期打印，则不能在照片上打印日期。

• [打印数量]

设置打印数量。

- 最多可以设置打印999份。

• [纸张大小]

（相机可用的纸张大小）

项目列在1/2和2/2页上。

按▼来选择所希望的项目。

1/2	
	打印机上的设置优先。
L/3.5" × 5"	89毫米 × 127毫米
2L/5" × 7"	127毫米 × 178毫米
POSTCARD	100毫米 × 148毫米
A4	210毫米 × 297毫米

2/2*	
CARD SIZE	54毫米 × 85.6毫米
10 × 15cm	100毫米 × 150毫米
4" × 6"	101.6毫米 × 152.4毫米
8" × 10"	203.2毫米 × 254毫米
LETTER	216毫米 × 279.4毫米

- * 打印机不支持该纸张大小时，无法显示这些项目。

• [页面布局]

(相机可用的布局)

	打印机上的设置优先。
	单张照片无边框打印
	单张照片带边框打印
	2张照片打印
	4张照片打印

- 如果打印机不支持该页面布局就不能选择项目。

■ 布局打印

• 在1页纸上多次打印一张照片时

例如，当要将一张照片4次打印到1张纸上时，请将[页面布局]设为，然后在[打印数量]上将要打印照片的数目设为4。

• 在1页纸上打印不同照片时

例如，如果要在一张纸上打印4张不同的照片时，请将[页面布局]设为4张照片打印，然后将这些照片的[打印数量]设为1。



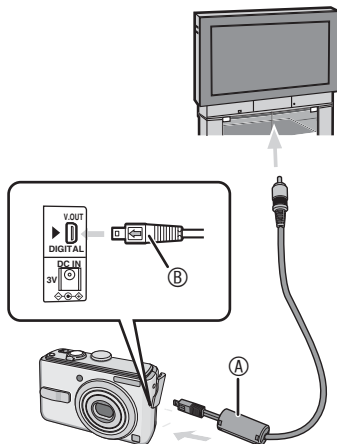
- 当显示出禁止卸下电缆警告图标时，切勿卸下USB连接电缆。(取决于打印机，可能不显示图标。)
- 当相机与打印机连接时，如果电池剩余电量过低的话，状态指示灯将闪烁并发出蜂鸣音警报。如果在打印时发生这种情况，请立即按[MENU/SET]并停止打印。如果没有进行打印，请断开USB连接电缆。
- 打印期间指示灯亮橙色时，相机正从打印机接收错误消息。完成打印之后，请确认打印机未出现故障。
- 如果预约打印的总数或设为打印的照片数量很大，打印将分隔执行。此时显示的剩余打印数将不同于您设置的打印数。此差别并不是个错误。
- 打印机上的日期打印设置可能优先于相机上的日期打印设置。请同时检查打印机上的设置。
- 当将模式转盘设为打印模式以外的项目时，[USB模式]已改变。请拔下USB电缆。将出现在相机的LCD监视器上。请在断开USB电缆之前将模式转盘设回。请在取消打印之后断开USB连接电缆。
- 当想打印有日期的照片时[打印日期]功能(第74页)也有用。当订购打印或使用打印机时请注意如果使用打印日期然后指定打印日期，两个日期将被打印并且重叠。

用电视机屏幕播放照片



■ 用附带的电缆播放照片

- 设置[电视高宽比]。（第22页）
- 关闭相机和电视机。



1 将视频电缆①（附件）与相机上的[V. OUT]插座连接。

- 将视频电缆上的[←]标记对准[V. OUT]插座上的[▶]标志进行连接。
- 握持②，然后笔直插入或拔出视频电缆。

2 将视频电缆与电视机上的视频输入插座连接。

3 打开电视机电源，选择外部输入。

4 打开相机电源。



- 切勿使用所附视频电缆之外的任何电缆。
- 当模式转盘设为播放模式[▶]时才能在电视上显示照片。
- 由于电视机的特性，显示照片时上下或左右边缘可能会稍有剪掉。
- 取决于电视机屏幕模式设置，将相机连接宽屏电视机或高清晰度电视机时，图像可能水平或垂直伸展，或者显示照片时可能剪掉上下或左右边缘。此时，请改变屏幕模式设置。
- 也请阅读电视机使用说明书。
- 如果在电视机上垂直显示照片，可能稍微模糊。
- 当在[设置]菜单内设置[视频输出]时，可在用NTSC或PAL制式的其他国家（地区）用电视观看照片。

■ 在带有SD记忆卡插槽的电视机上播放照片
可将SD记忆卡放到带有SD记忆卡插槽电视机内来显示静止图像。

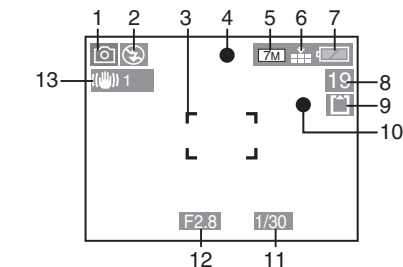


- 根据电视机的类型，会发生有些照片不能显示在整个电视机屏幕的情况。
- 您无法播放动态图像。要播放动态图像时，请用视频电缆（附件）将相机与电视机连接起来。
- 可能无法播放多媒体卡。

屏幕显示

液晶显示器将显示相机的状态。

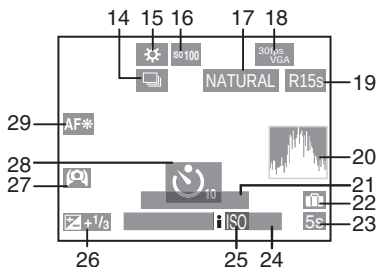
在正常照片模式[]下
(初始设置)



■ 录制时

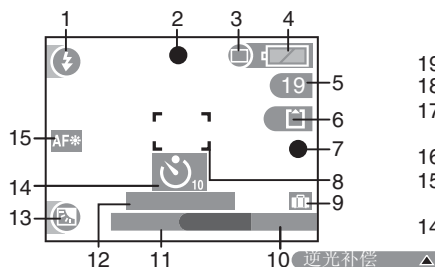
- 1 录制模式
- 2 闪光模式 (第39页)
- 3 AF区域 (第24页)
- 4 对焦指示 (第24页)
- 5 图片尺寸 (第61页)
- 6 质量 (第61页)
- 抖动警报指示 (第26页):
- 7 电池指示 (第23页)
- 8 剩余的可拍摄数目
- 9 : 内置内存 (第15页)
- : 卡 (第15页)
- 10 录制指示
- 11 快门速度指示 (第24页)
- 12 光圈值指示 (第24页)
- 13 光学图像稳定器 (第63页)
- 14 连拍 (第64页)
- 15 白平衡 (第59页)
- 16 感光度 (第60页)
- : ISO上限 (第44页)
- 17 色彩模式 (第65页)
- 18 在动态图像模式时 (第52页):
- [] / [] / [] /
- [] (4:3)
- [] / [] (16:9)
- 19 在动态图像模式下的可拍摄时间
- 例:
- 20 直方图 (第37页)

在拍摄时 (设置后)



- 21 年龄 (第49页)
- 从切换为场景模式的[宝宝]或[宠物]时, 将显示约5秒钟。
- 从出发日算起的经过天数 (第54页)
- 22 行程日期 (第54页)
- 23 已经录制时间 (第52页)
- 24 当前日期和时间 / 目的地设置
- [] (第56页)
- 开启相机、设置时钟和从播放模式切换至录制模式时, 将显示约5秒钟。
- 变焦 (第29页) / 超级光学变焦 (第29页) / 简易变焦 (第30页) / 数码变焦 (第31页):
-
- 25 智能ISO (第44页)
- 26 曝光补偿 (第43页)
- 27 高角度模式 (第38页)
- 28 自拍器 (第42页)
- 29 AF辅助灯 (第65页)

在简单模式时



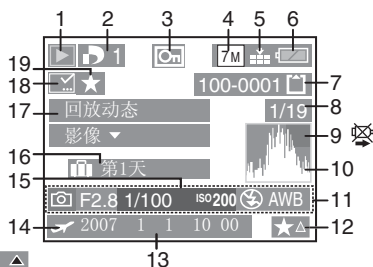
■ 在简单模式时

- 1 闪光模式 (第39页)
- 2 对焦指示 (第24页)
- 3 图片模式 (第27页)
- 4 电池指示 (第23页)
- 5 剩余的可拍摄数目
- 6 : 内置内存 (第15页)
- 7 : 卡 (第15页)
- 8 录制指示
- 9 AF区域 (第24页)
- 10 行程日期 (第54页)
- 11 逆光补偿操作 (第28页)
- 12 当前日期和时间
- 13 变焦 (第29页) / 超级光学变焦 (第29页) / 简易变焦 (第30页)
- 14 : 从出发日算起的经过天数 (第54页)
- 15 逆光补偿 (第28页)
- 16 自拍器 (第42页)
- 17 AF辅助灯 (第65页)

■ 在播放过程中

- 1 播放模式 (第33页)
- 2 DPOF打印数量 (第76页)
- 3 受保护的图片 (第78页)
- 4 图片尺寸 (第61页)

在播放过程中



5 质量 (第61页)

在动态图像模式时 (第52页):

/ / / (4:3)

/ (16:9)

在简单模式时 (第27页):

: ENLARGE

: 4"×6" / 10×15 cm

: E-MAIL

6 电池指示 (第23页)

7 文件夹 / 文件号码 (第84页)

: 内置内存 (第15页)

: 卡 (第15页)

8 照片号码/照片总数

9 禁止卸下电缆警告图标 (第89页)

动态图像录制时间 (第69页):

1h 20m 30s

10 直方图 (第37页)

11 录制信息

12 收藏夹设置 (第72页) / 已播放时间 (第69页):

1h 20m 30s

13 录制的日期和时间

14 目的地设置 (第56页)

15 年龄显示 (第49页)

16 从出发日算起的经过天数 (第54页)

17 动态图像播放 (第69页)

18 已经打印完日期戳记指示器 (第75页)

19 收藏夹指示 (第72页)

使用注意事项

■ 相机的最佳使用方式

注意勿摔下或撞击本设备或在其上施加大力。

- 坐下时请将本设备从裤袋中拿出，不要强制将其插入装满的袋子等中。
- 注意勿摔下或撞击放有本设备的袋子，否则可能对设备造成强烈冲击。
- 强烈撞击可能损坏镜头、屏幕或外壳，并导致相机故障。



使相机远离电磁性设备（如微波炉、电视机、视频游戏设备等）。

- 如果在电视机顶上或附近使用相机的话，相机的图像可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 切勿在手机附近使用相机，否则可能会出现杂波而对图像造成不良影响。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏录制的数据，或使图像失真。
- 微处理器发出的电磁波辐射可能会对相机造成不良影响，干扰图像。
- 如果相机受到发出电磁波设备的不良影响而不能正常工作的话，请关闭相机，取出电池或拔下AC适配器（DMW-AC6，选购件）。然后重新插入电池或连接AC适配器。随后，打开相机。

请勿在无线电发射器或高压电线附近使用本相机。

- 如果在无线电发射器或高压电线附近拍摄的话，所拍摄的照片可能会受到不良影响。

请务必使用随附的电线和电缆。如果使用选购件，请使用其随附的电线和电缆。不要加长电线和电缆。

请勿将杀虫剂或挥发性化学品喷洒在本相机上。

- 如果本相机沾染了此类化学品，可能会造成机体损坏和表面光洁层脱落。
- 请勿使橡胶或塑料制品与相机长时间接触。

请勿使用汽油、稀释剂或酒精清洁相机。

- 清洁相机前，要取出电池或从电源输出插座拔下AC适配器（DMW-AC6，选购件。）
- 使用上述液体时，可能会造成机体变形和表面光洁层脱落。
- 可用柔软、干燥的布擦掉灰尘或指印。要去除顽固污渍，请用蘸水的布进行擦拭。然后再用干布擦拭。
- 请勿使用厨房清洁剂或化学处理布。
- 当雨水或其他水等溅入到相机内时，请用干布将其擦净。

■ 电池

当长时间不使用相机时务必要取出电池。

- 如果温度过高或过低，端子可能会生锈而导致故障。

如果将电池意外掉到地上的话，请确认电池本体和端子是否有损。

- 将已损坏的电池插入相机会导致相机损坏。

外出时请携带充好电的备用电池。

- 要小心电池的工作时间在低温条件下，比如在滑雪场等处会缩短。

处理不能再使用的电池。

- 电池的使用寿命是有限制的。
- 切勿将电池投弃到火中以免导致爆炸。

切勿使电池端子与金属物品（如项链、发夹等）接触。

- 这会造成短路或发热，如果触摸电池的话可能会导致严重灼伤。

■ 卡

请勿将卡搁置在高温或阳光直射的地方，或置于容易产生电磁波或静电的地方。

请勿弯曲卡或使其跌落。

- 否则，卡可能会损坏，或者拍摄的内容被损坏或删除。
- 使用后和保存或携带卡时，将卡保存在卡盒或记忆袋中。
- 勿使污垢、灰尘或水进入卡背面的端子，并且勿用手指触摸端子。

信息显示

在某些情况下，屏幕上将显示确认消息或错误消息。

作为示例，主要的消息描述如下。

[当前电池类型设置: OXYRIDE] / [当前电池类型设置: ALKALINE/Ni-MH]

当初次装入电池以及电池耗尽和更换电池时此信息出现。如果所使用的电池类型与信息内所指示的类型不同，请改变 [设置] 菜单内的 [电池类型]。（第20页）

[记忆卡被锁定]

取消对卡的锁定。（第15、78页）

[无可回放的有效影像]

在录制后或在插入录有照片的卡后进行播放。

[此图片处于保护状态]

当退出保护设置后（第78页）后，可删除或盖写照片。

[无法删除此图片]/[无法删除某些图片]

照片不符合DCF标准，无法被删除。

要删除此类照片，请先将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡格式化。（第82页）

[无其他的删除选择]

已经选择了超过多张删除或 [打印日期] 中所设置的允许数目。如有必要，请重复此操作。

收藏列表内已经放入999张以上的照片了。

[无法设置该图片]/[无法在某些图片上设置]

下列照片不能设置为DPOF。

- 不符合DCF标准的照片。

[内置内存空间不足]/[卡中无足够的空间]

内置内存或卡中没有剩余空间。

- 从内置内存复制照片到卡中（批复制）时，照片复制直到卡满为止。

[有些图片无法复制]/[复制无法完成]

不能复制下列照片。

- 在复制目的地上存在与要复制照片具有相同名称的照片。
- 不基于DCF标准的文件。

另外，可能无法复制由其他设备拍摄或编辑的照片。

[内置内存错误 格式化内置内存?]

在电脑上格式化内置内存或没有关机就取出电池时，将显示此消息。请在相机上重新格式化内置内存。（第82页）内置内存中的数据将被删除。

[记忆卡错误 格式化此卡?]

该卡的格式不能被本相机识别。请用本相机重新对卡进行格式化。

将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡进行格式化。（第82页）

[请关闭相机，然后重新打开]

当相机工作不正常时此信息出现。关闭后再次打开相机。如果该信息依然存在，请向经销商或最近的服务中心咨询。

[记忆卡错误]/[记忆卡参数错误]

请使用与此相机兼容的卡。（第4、15页）

如果使用SDHC记忆卡的话，仅能使用4GB的卡。

[记忆卡错误**请检查此卡]**

- 无法存取该卡。
重新插入该卡。

[读取错误**请检查此卡]**

数据读取错误。

重新插入该卡。确保该卡插入正确，然后重新播放。

[写入错误**请检查此卡]**

数据写入错误。

关闭相机电源并取出该卡。然后重新插入该卡并打开相机电源。此错误信息可能还表示该卡已经损坏。

[由于受到卡的写入速度限制，动画录制被取消]

- 当将[图片模式]设为[30fpsVGA]或[30fps16:9]时，建议最好使用具有10 MB/秒以上速度的卡（在其包装和其他处标记）以获得最佳效果。
- 取决于卡的类型，录制可能中途停止。

[无法创建文件夹]

因为没有剩余文件夹号码可以使用，无法创建文件夹。（第84页）

将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡进行格式化。（第82页）

如果在格式化处理后执行[设置]菜单内的[号码重设]的话，文件夹号码将重设为100。（第21页）

[显示的图片用于 4:3 TV]/[显示的图片用于 16:9 TV]

- 视频电缆连接到相机上。如果要立即删除此消息，请按[MENU/SET]。
- 选择[设置]菜单内的[电视高宽比]来变更电视的高宽比。（第22页）
- 当有USB连接电缆只与相机连接时也会出现此信息。
此时，请将USB连接电缆的另一端连接电脑或打印机。（第83、86页）

[请重新连接打印机。]

如果将模式转盘换到[>]处且相机与计算机连接时，将出现此信息。请将相机设为[>]以外的模式，确认没有进行数据传输后重新连接上打印机。（当正在传输数据时，相机的液晶显示器上将显示出[存取]）。

[USB模式已改变。请拔下USB电缆。]

如果将模式转盘换到[>]以外之处且相机与计算机连接时，将出现此信息。请将转盘再次设为[>]，然后卸下USB电缆。如果在打印过程中出现这种情况，请停止打印，然后卸下USB连接电缆。

故障排除

将菜单恢复到购买时的设置时，状况可能会得到改善。在设置菜单内进行[重设]。（第22页）

■ 电池和电源

状况	原因
即使电池电量还充足，相机也会突然关闭。	当电池的类型和[电池类型]的设置不同时，将可能不能正确显示剩余电池电量，相机也可能会突然停止工作。但这不属于故障。根据电池品牌和工作温度或者当使用了已经耗尽的电池，剩余电量可能不能准确显示。 请确认 [设置] 菜单内的[电池类型]（第20页）。
无法打开相机电源。	电池装的是否正确？ 使用Ni-MH电池时，请使用充足电的电池。
LCD监视器上不显示照片。	节电模式（第20页）或经济模式（第21页）是否启动？ 请半按快门按钮以禁用这些模式。 电池是否已经耗尽？ 请更换为具有足够电量的电池。（使用Ni-MH电池时，要将其充电。）
相机开启后迅速关闭。	• 电池是否已经耗尽？请更换为具有足够电量的电池。（使用Ni-MH电池时，要将其充电。） • 如果让相机一直开着，电池将耗尽。请用节电模式（第20页）或经济模式（第21页）频繁关闭相机。

■ 拍摄

状况	原因
无法录制照片。	是否已正确设置模式转盘？ 内置内存或卡中是否还有剩余空间？ 录制前，请删除一些照片。（第34页）
录制的图像色彩暗淡。镜头上有灰尘。	如果镜头上有诸如指纹等脏污时，照片会变得泛白。如果镜头脏污的话，请打开相机，将镜筒（第8页）弹出，用一柔软的干布轻轻擦拭镜头表面。
拍摄的照片太亮或太暗。	检查曝光补偿是否正确。（第43页）
拍摄对象无法正确对焦。	对焦范围因录制模式而异。 要设置到拍摄对象距离的合适模式，转动模式转盘。 拍摄对象是否在对焦范围之外？（第24、45页） 拍照时是否抖动？
有时按一下快门按钮会拍摄两 three 张照片。	相机是否设为连拍模式（第64页）？
录制的照片模糊不清。光学图像稳定器未生效。	在阴暗处或室内拍摄照片时，快门速度变慢，光学图像稳定器功能可能无法正常工作。此时，建议用两手牢固握持相机进行拍照（第24页）。

状况	原因
图像较粗糙或有杂讯。	ISO感光度是否高或快门速度是否慢？ （当设为[AUTO]时，供室内和其他拍摄场所时的ISO感光度将增加。） - 降低ISO感光度。（第60页） - 将[色彩模式]设为[NATURAL]。（第65页） - 改善周围光线。 在场景模式的[高感光度]（第50页）时，所录制图像的分辨率将因高感光度处理而略微降低。它不属于故障。
照片的亮度或色彩将会与实际场景不同。	当在荧光灯下使用较快的快门速度时，亮度和色彩可能会改变，但这是光线的特点所致，并非故障。
拍摄动态图像意外停止。	本相机不兼容将动态图像录制在多媒体卡上。 - 当将[图片模式]设为[30fpsVGA]或[30fps16:9]时，建议最好使用具有10 MB/秒以上速度的卡（在其包装和其他处标记）以获得最佳效果。 - 取决于SD记忆卡或SDHC记忆卡的类型，录制可能中途停止。
当将快门按钮按到一半或拍摄动态图像时，液晶显示器上将会出现红色垂直线。	这种现象被称为“涂抹”。是CCD独有的现象，当拍摄对象有明亮部分时出现。在涂片周围也可能出现黑色或绿色垂直线条或水平方向的不规则图形，这并非故障。它将被录制到动态图像中，但不会录制到静态图像中。 

■ LCD

状况	原因
虽然相机打开，LCD监视器有时会关闭。	用闪光灯拍照后是否马上就关闭LCD监视器了？当正给闪光灯充电时，LCD监视器将被关闭。
LCD监视器的亮度短时间发暗或发亮。	这种现象在半按快门按钮设置光圈值时出现，不会对录制的照片造成影响。
室内使用时，LCD监视器闪烁。	在室内荧光灯下打开相机之后，LCD监视器可能闪烁几秒钟。它不属于故障。
LCD监视器太亮或太暗。	请调节LCD监视器的亮度。（第21页） 高角度模式是否启动了？（第38页）
LCD监视器上出现黑、红、蓝和绿点。	它不属于故障。 这些像素不会影响录制的照片。
LCD监视器上出现杂讯。	在暗处，为保持LCD监视器的亮度，可能会出现杂讯。这不会影响录制的照片。

■ 闪光灯

状况	原因
无法启用闪光灯。	闪光灯设置是否设为了强制闪光关[]？ 变更闪光灯设定。（第39页） 选择动态图像模式[]、场景模式中的[风景]、[夜景]、[日落]、[高感光度]、[星空]、[烟火]或[空中摄影]时，不能启用闪光灯。（第46页）
闪光灯启动2次。	当选择防红眼（第39页）功能时，在实际拍摄前将闪光一次以减少红眼现象（照片中拍摄对象的眼睛是红色的），然后再次闪光进行实际拍摄。

■ 播放

状况	原因
照片意外旋转。	在侧转相机拍摄照片时，本机可以自动进行检测方向，然后在播放照片时对该照片进行旋转。 在某些情况下，实际上将相机朝上或朝下拍摄时，本机可能会检测为相机侧转。 • 将[旋转显示]（第73页）设为[OFF]以使相机不会将这些种类的图像予以旋转。 • 需要的话可用[旋转]（第73页）来旋转照片。
不播放照片。	模式转盘是否设为播放[]了？ 内置内存或卡中是否有照片？ • 未插入卡时出现内置内存中的照片。插入卡时出现卡中的照片数据。（第15页）
文件夹或文件号码将显示为[-]，显示将变黑。	该图像可能在电脑上经过改动，或该图像由另一个生产商制造的相机拍摄而成。 如果拍摄一张照片后立即取出电池或如果只有很少电量剩余的话，将会出现这个问题。 • 需要重新格式化该卡以删除此类图像。（第82页）（请注意，对卡进行格式化将会永久删除全部数据，因此，在进行格式化之前，请保存数据并对卡进行检查。）
在日历播放中，显示照片的日期不同于实际拍摄日期。	照片是否经过电脑编辑，或者是用另一个生产商制造的数码相机拍摄的？ 在日历播放中，此类照片显示的日期可能不同于实际拍摄日期。（第67页） 相机中的时钟是否设置正确？（第16页） 例如，如果相机上的时钟设置与计算机上的日期和时间设置不同，而您要将用相机拍摄的照片传输到计算机上，然后再将其写回到卡上的话，在按日历播放等情况下，照片所显示的日期可能会与等实际拍摄的日期不同。

■ 连接至电视机、电脑或打印机

状况	原因
电视机上不显示照片。电视机屏幕受到干扰或单色显示	相机是否已正确连接至电视机？ 将电视机设置为视频输入模式。
电视机屏幕和相机LCD监视器上的显示区域不同。	取决于电视机类型，显示区域可能较小，因此图像可能水平或垂直伸展，显示照片时可能剪掉上下或左右边缘。这是由于电视机规格造成的，并非故障。
不能在电视机上播放动态图像。	如果将卡插入电视机上的卡插槽，则不能播放动态图像。 用所附的视频电缆将相机与电视机连接，播放本机上的照片。（第90页）
图像尺寸与电视机屏幕不匹配。	确认本机上的[电视高宽比]设置。（第22页）
无法将照片上传到电脑。	请检查连接状况。 确认电脑是否已经正确地识别相机了。 将相机模式转盘设为打印模式以外的模式（第83页）。
电脑不能识别该卡。（将识别内置内存。）	断开USB连接电缆，然后插入卡，再重新连接电缆。
无法用打印机打印照片。	该打印机是否支持PictBridge？仅可使用支持PictBridge的打印机打印图像。（第86页） 将相机模式转盘设为打印模式（第86页）。
打印出的图像被剪掉。	- 如果打印机具有修剪和边框设置，请改变该设置以取消修剪和边框。（请阅读打印机的使用说明书。） - 某些照片冲洗店可以处理以[16:9]高宽比拍摄的照片（第61页）。将照片送去打印前询问。

■ 其他

www.jiannong.com.cn

状况	原因
误选了不认识的语言。	按[MENU/SET]，选择[设置]菜单图标[?]，然后选择[Q]图标来设定所希望的语言。（第22页）
无法改变自动查看设置。	使用连拍模式或拍摄动态图像时，不能改变自动查看设置。
半按快门按钮时，有时会亮起红灯。	在暗处，AF辅助灯（第65页）将点亮呈红色以便于对拍摄对象对焦。
AF辅助灯不开启。	[录制]模式菜单上的[AF辅助灯]是否设为[ON]了？（第65页） 是否在暗处拍摄照片？在亮处，AF辅助灯不亮。 当选择场景模式（第46页）的[风景]、[夜景]、[日落]、[烟火]或[空中摄影]时，AF辅助灯将不点亮。
相机变热。	相机在使用时可能会略微变热，但这属于正常现象。
镜头发出“咔嚓”声。	由于进行变焦、相机移动或其他原因而导致亮度发生变化时，镜头可能会发出“咔嚓”声，屏幕上的图像可能会发生显著变化。但是，照片不会受到影响。 该声音是由光圈的自动调整造成的。这不属于故障。

状况	原因
时钟设置被重置。	长期不使用相机时，时钟设置可能会重置。当[请设置时钟]信息出现时，请再次设置时钟。（第16页） 当设置时钟前拍摄照片时，将录制上[0:00 0. 0. 0]。
影像略显失真。	根据变焦比例不同，影像在某种程度上可能会拍摄得略有失真。这种失真越靠近被摄物越大，但这并非是故障。
图像边缘出现奇怪的颜色。	取决于变焦放大率，图像上拍摄对象周围可能会有一些彩色条纹。这称为色差，当拍摄远处的对象时可能更加明显。但这不属于故障。
文件号码未按顺序创建。	某些操作引起图像保存在不同号码的文件夹内。（第84页）
文件号码按升序记录。	当未关闭相机时装入或取出电池的话，所录制的文件夹号码将丢失。 然后如果再次打开相机并拍摄照片的话，文件号码将按升序录制。
照片显示为黑色。	用电脑编辑或旋转的图像在播放模式（第33页）、多画面播放（第66页）和日历播放（第67页）时可能会呈黑色显示。

可录制照片数量和可录制时间

- 可录制照片的数量和可用录制时间为近似值。（这些值因录制条件和卡的类型而异。）
- 可拍摄照片数目和可使用拍摄时间根据拍摄对象不同而异。
- 黑色粗线内的数字是简单模式[♥]时的可录制照片数量。（第27页）

■ 可录制照片的数量

高宽比		4:3			
照片尺寸		DMC-LS75/DMC-LS70 7M / 7M (3072 × 2304像素)		仅DMC-LS60 6M / 6M (2816 × 2112像素)	
质量		 / 		 / 	
内置内存 (约 27 MB)		7	14	8	17
卡	16 MB	3	7	4	8
	32 MB	7	16	9	19
	64 MB	16	34	20	40
	128 MB	35	69	41	82
	256 MB	68	135	81	160
	512 MB	135	270	160	320
	1 GB	270	540	320	640
	2 GB	550	1090	660	1270
	4 GB	1090	2150	1290	2510

高宽比		4:3			
照片尺寸		DMC-LS75/DMC-LS70 5M : 5M EZ (2560 × 1920像素)		3M : 3M EZ (2048 × 1536像素)	
质量					
内置内存 (约 27 MB)		10	21	16	33
卡	16 MB	5	10	8	16
	32 MB	11	23	18	36
	64 MB	24	48	38	75
	128 MB	50	99	78	150
	256 MB	98	190	150	290
	512 MB	195	380	300	590
	1 GB	390	770	600	1180
	2 GB	790	1530	1220	2360
	4 GB	1560	3010	2410	4640

高宽比		4:3					
照片尺寸		2M : 2M EZ (1600 × 1200 像素)		1M : 1M EZ (1280 × 960 像素)		0.3M / 0.3M EZ (640 × 480 像素)	
质量							
内置内存 (约 27 MB)		27	53	41	78	130	210
卡	16 MB	13	27	21	40	68	110
	32 MB	29	58	45	85	145	230
	64 MB	61	120	93	175	290	480
	128 MB	125	240	190	350	600	970
	256 MB	240	470	370	690	1170	1900
	512 MB	480	940	730	1370	2320	3770
	1 GB	970	1880	1470	2740	4640	7550
	2 GB	1920	3610	2920	5120	8780	12290
	4 GB	3770	7090	5740	10050	17240	24130

高宽比		3:2					
照片尺寸		DMC-LS75/DMC-LS70 6M : 6M (3072 × 2048 像素)		仅 DMC-LS60 5M : 5M (2816 × 1880 像素)		2.5M / 2.5M EZ (2048 × 1360 像素)	
质量							
内置内存 (约 27 MB)		8	16	9	19	19	37
卡	16 MB	3	8	4	10	9	18
	32 MB	8	18	10	21	20	40
	64 MB	19	38	22	45	43	83
	128 MB	39	78	46	92	88	165
	256 MB	77	150	91	180	170	330
	512 MB	150	300	180	350	340	650
	1 GB	300	600	360	710	680	1310
	2 GB	620	1220	730	1420	1360	2560
	4 GB	1230	2410	1450	2800	2680	5020

高宽比		16:9					
照片尺寸		DMC-LS75/DMC-LS70 5.5M : 5.5M (3072 × 1728 像素)		仅 DMC-LS60 4.5M : 4.5M (2816 × 1584 像素)		2M : 2M EZ (1920 × 1080 像素)	
质量							
内置内存 (约 27 MB)		9	19	11	23	25	48
卡	16 MB	4	10	5	11	12	25
	32 MB	10	21	12	25	27	53
	64 MB	22	45	27	53	57	105
	128 MB	46	92	55	105	115	220
	256 MB	91	180	58	115	230	430
	512 MB	180	350	210	420	450	860
	1 GB	360	710	430	850	910	1720
	2 GB	730	1420	870	1700	1800	3410
	4 GB	1450	2800	1720	3350	3540	6700

■ 可录制时间（动态图像模式时）

图像质量设置		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
内置内存 (约 27 MB)		—	—	53 秒	2 分 40 秒	—	—
卡	16 MB	6 秒	26 秒	26 秒	1 分 23 秒	5 秒	22 秒
	32 MB	17 秒	59 秒	59 秒	2 分 55 秒	14 秒	50 秒
	64 MB	39 秒	2 分钟	2 分钟	6 分钟	33 秒	1 分 46 秒
	128 MB	1 分 23 秒	4 分 10 秒	4 分 10 秒	12 分 20 秒	1 分 11 秒	3 分 35 秒
	256 MB	2 分 45 秒	8 分 10 秒	8 分 10 秒	24 分钟	2 分 20 秒	7 分钟
	512 MB	5 分 30 秒	16 分 20 秒	16 分 20 秒	47 分 50 秒	4 分 40 秒	14 分钟
	1 GB	11 分钟	32 分 50 秒	32 分 50 秒	1 小时 35 分钟	9 分 20 秒	28 分 10 秒
	2 GB	22 分 30 秒	1 小时 7 分钟	1 小时 7 分钟	3 小时 15 分钟	19 分 20 秒	57 分 30 秒
	*4 GB	44 分 20 秒	2 小时 11 分钟	2 小时 11 分钟	6 小时 22 分钟	38 分钟	1 小时 53 分钟

* 动态图像的容量限制为每个录制片段2 GB。在画面上仅能显示达2GB的最大的录制时间。



- LCD监视器上显示的可录制照片的数量和可用录制时间可能不会有规律的减少。
- 本相机不支持在多媒体卡上录制动态图像。
- 在使用场景模式中的[高感光度](第50页)时，超级光学变焦不工作，因此不显示[EZ]的图像尺寸。

规格

数码相机:	用户安全信息
电源:	DC 3 V
功耗:	DMC-LS75/DMC-LS70: 1.5 W (进行录制时) DMC-LS60: 1.4 W (进行录制时) 0.6 W (进行播放时)
相机有效像素:	DMC-LS75/DMC-LS70: 7,200,000 像素 DMC-LS60: 6,000,000 像素
图像传感器:	1/2.5英寸 CCD
总像素:	DMC-LS75/DMC-LS70: 7,380,000像素 DMC-LS60: 6,370,000 像素 原色过滤器
镜头:	光学3倍变焦, f=5.8至17.4毫米[相当于35毫米胶卷相机: 35至105毫米]/F2.8至 F5.0
数码变焦:	最大4倍
超级光学变焦:	DMC-LS75/DMC-LS70 : 最大4.5 × (当录制分辨率在 [3M] 以下时) DMC-LS60 : 最大4.1 × (当录制分辨率在 [3M] 以下时)
焦点:	标准/微距 (模式转盘) 5区对焦/单区对焦 (高速) /单区对焦
对焦范围:	标准: 50 厘米至 ∞ 微距 / 简单 / 智能ISO/动态图像: 5厘米 (广角) /30厘米 (远摄) 到 ∞ 场景模式: 设定可能会与上述所示的不同
快门系统:	电子快门+机械快门
动态图像录制:	高宽比 [4:3] : 640 × 480 像素 (使用卡时) /320 × 240像素 高宽比 [16:9] : 848 × 480 像素 (使用卡时) 无录音, 30或10帧 / 秒
连拍录制	
连拍速度:	根据卡的类型、拍摄分辨率和像质
可录制照片的数量:	取决于内置内存或卡的剩余容量。(无限制)
ISO感光度:	自动/ 100/200/400/800/1250 [高感光度] 模式: 3200
快门速度:	8秒至1/2000秒 [星空]模式: 15秒钟、30秒钟、60秒钟 动态图像模式: 1/30秒 至1/6400秒
白平衡:	自动白平衡/日光/阴天/阴荫处/卤素灯/白色设置

曝光 (AE):	程序AE 曝光补偿 (步级为1/3 EV、-2 EV至+2 EV)
测光模式:	多点
LCD监视器:	无定形硅有效TFT液晶显示器 DMC-LS75: 2.5英寸 (约 115,200 像素) (视野率约100%) DMC-LS70/DMC-LS60: 2.0英寸 (约 86,400 像素) (视域比率约100%)
闪光灯:	闪光范围: (ISO 自动) 约30厘米 至4.7 米 (广角 [ISO AUTO]模式) 自动, 自动/防红眼, 强制闪光开 (强制闪光开/防红眼), 慢速同步/防红眼, 强制闪光关
录制媒体:	内置内存 (约 27 MB)/SD记忆卡/SDHC记忆卡/多媒体卡 (仅限于静态图像)
图像尺寸:	
静态图像:	高宽比 [4:3]: 3072 × 2304像素 (DMC-LS75/DMC-LS70)、2816 × 2112像素 (仅DMC-LS60)、2560 × 1920像素 (DMC-LS75/DMC-LS70)、2048 × 1536像素、1600 × 1200像素、1280 × 960像素、640 × 480像素 高宽比 [3:2]: 3072 × 2048像素 (DMC-LS75/DMC-LS70)、2816 × 1880像素 (仅DMC-LS60)、2048 × 1360像素 高宽比 [16:9]: 3072 × 1728像素 (DMC-LS75/DMC-LS70)、2816 × 1584像素 (仅DMC-LS60)、1920 × 1080像素
动态图像:	高宽比 [4:3]: 640 × 480 像素 (仅当使用SD记忆卡/SDHC记忆卡时), 320 × 240 像素 高宽比 [16:9]: 848 × 480像素 (仅当使用SD记忆卡/SDHC记忆卡时)
质量:	精细 / 标准
录制文件格式	
静态图像:	JPEG (相机文件系统设计规则, 符合Exif 2.21标准), 兼容于DPOF
动态图像:	QuickTime Motion JPEG
接口	
数字:	USB 2.0 (全速)
模拟视频:	NTSC/PAL混合 (用菜单切换)
端子	
DIGITAL/V. OUT:	专用插孔 (8针)
DC IN:	1型插孔

其他

外形尺寸:	93.7 mm (宽) × 62.0 mm (高) × 29.7 mm (深) (不包括突出的部分)
重量:	DMC-LS75: 约138克 (不包括记忆卡和电池) 约184克 (包括记忆卡和电池) DMC-LS70/DMC-LS60: 约135克 (不包括记忆卡和电池) 约181克 (包括记忆卡和电池)
工作温度:	0 ° C至40 ° C
工作湿度:	10 %至80 %

www.jiannong.com.cn

北京健农电视技术有限责任公司 松下维修站

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	水银 (Hg)	镉 (Cd)	6 价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
包装、构造	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求。



QuickTime 和 QuickTime 徽标是苹果电脑公司的商标或注册商标，请在许可后使用。

松下电器产业株式会社（日本大阪）监制
 厦门松下电子信息有限公司 制造
 福建省厦门火炬高技术产业开发区
 原产地：中国



VQT1C83
 H1206CK0



DMC-LS75 标准代号：Q/XMSX 003-2007
 DMC-LS70 标准代号：Q/XMSX 004-2007
 DMC-LS60 标准代号：Q/XMSX 005-2007

2006 年 12 月发行
 在中国印刷