

Panasonic®

操作手册

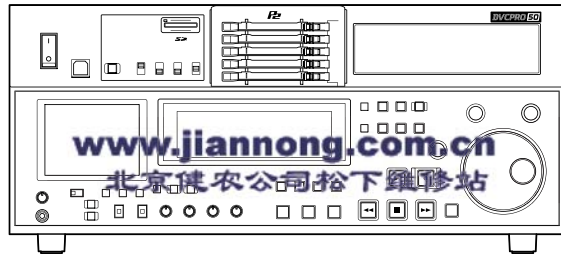
广播级数字编辑机



型号 AJ-SPD850 MC

DVCPRO 50

DVCPRO
DV



在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。



S0704N5125 -M□
在日本印制

CHINESE
VQT0L06-5

重要：

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

操作前的警告：

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况，要有所处理，例如在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 本机必须接地

为了保证本机操作安全，必须将三插脚的电源插头插入标准的三孔插座，而此插座是通过普通的住宅线路妥善接地的。
本机使用的延长电线必须是三芯的，正确布线与接地。延长电线的错误连接是产生致命性事故的主要原因。
本机工作得令人满意并不能说明电源已接地或者安装是十分安全的。
为了您的安全，如果对本机和电源的有效接地有任何疑问，请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火灾或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项：

为了减少起火或电击危险，有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

- 将机架内的温度保持在5°C至40°C之间。
- 将机架固定在地板上，这样在录像机拉出来的时候，机架就不会翻倒。

注意事项：

交流电源插座（主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便于接近。请从AC插座拔下电源线插头，使设备与AC插座完全分离。

 显示安全信息。

目录

介绍 4

随机的附件 4

选购件 4

特色功能 5

控制参考指南 7

 • 前面板 7

 • 显示 12

 • 后面板 13

录制和播放 15

 • 插入 P2 卡 15

 • 取出 P2 卡 15

 • 避免偶然抹除数据 16

 • P2 卡存取指示灯和 P2 卡状态 16

连接 17

JOG / 快速方式（搜索盘） 18

使用场景片段缩略图进行工作 19

播放列表功能 31

 • 使用播放列表 31

快捷方式列表 36

设置（初始设置） 37

设置菜单 38

 • SYSTEM 菜单 40

 • USER 菜单 41

 <BASIC> 41

 <OPERATION> 45

 <INTERFACE> 47

 <EDIT> 48

 <TIME CODE> 49

 <VIDEO> 50

 <AUDIO> 52

 <V BLANK> 54

 <MENU> 58

时间码，用户比特和 CTL 59

字符叠加屏 60

视频输出信号和伺服基准信号 61

音频 V 淡入淡出功能 62

音频录制声道和监听输出选择 63

印刷电路板 63

机架的安装 64

结露 65

保养 65

错误信息 66

RS-232C 接口 70

端子信号 73

规格 74

有关本产品配套软件的信息

1. 本产品配套软件经 GNU 一般公共许可证（GPL）和 GNU 较宽松一般公共许可证（LGPL）的授权许可使用，用户在此被告知有权获得、更改和再次分发本软件的源代码。
在随本机附赠的安装光盘上可以找到有关一般公共许可证（GPL）和较宽松一般公共许可证（LGPL）的详细信息。请参阅名称为“LDOC”的文件夹。
（有关详细信息请参阅原文（英语）。）
如果要获取源代码，请访问下面的主页：
<http://panasonic.biz/sav/>
松下公司请用户不要向其代表询问有关获得的源代码和其他详细信息的问题。

2. 本产品配套软件经“统一代码国际件”（ICU）许可证的授权许可使用。
在随本机附赠的安装光盘上可以找到有关“统一代码国际件（ICU）”许可证的详细信息。请参阅名称为“LDOC”的文件夹。
（有关详细信息请参阅原文（英语）。）

3. 本产品配套软件经阿帕契许可证（Apache-License）的授权许可使用。
在随本机附赠的安装光盘上可以找到有关阿帕契许可证（Apache-License）的详细信息。请参阅名称为“LDOC”的文件夹。
（有关详细信息请参阅原文（英语）。）

介绍

AJ-SPD850 是一种广播级数字编辑机，有五个卡槽，供符合计算机卡类型 II 标准的存储卡（例如单独出售的 AJ-P2C002SG）使用。它可使用 DVCPRO50、DVCPRO 和 DV 压缩格式来录制和播放视频和音频。

它带有一个 3.5 英寸的彩色液晶显示器，可以用来进行简单设置和确认视频。本机也可以通过缩略图显示屏来搜索和播放视频和音频。

您可以使用本机对录制在卡上的视频和音频的某些部分按照您指定的顺序进行选择 and 播放。

当本机和磁带录像机联合工作时，您可以像使用普通的播放机那样使用本机。

随机的附件

- 3- 脚电源线 x 1
- 只读光盘 x 1

选购件

- SDI 接口板
AJ-YA755G

■ IEEE1394 接口板
AJ-YAD850G
- 机架安装适配器
AJ-MA75P

■ DVD 驱动器
AJ-DVD850G

在选购接口板时请只选购上面列出的板。

特色功能

■ 在存储卡上录制文件并播放

本机可以用DVCPRO50、DVCPRO和DV压缩格式将视频和音频录制在存储卡（例如单独出售的AJ-P2C002SG；下文称为“P2卡”）上并播放。视频和音频数据用MXF文件（SMPTE390M）和XML文件中的场景片段元数据（Meta）形式录制在存储卡上。

■ 5个计算机卡槽

本机带有五个计算机卡槽，使您能够插入P2卡（计算机卡类型II卡）。通过将P2卡插入这些卡槽，您就可以在P2卡上录制和播放音频和视频。

■ 视频监视器

3.5英寸的彩色液晶监视器可以通过缩略图显示屏等特色功能来搜索和播放视频。

■ 播放列表功能

使用前面板上的IN/OUT和ENTRY键来创建和播放播放列表。对插入本机的五个P2卡中任何一张卡上录制的视音频部分进行选择，然后按照您喜欢的顺序进行排列并播放。之后您可以将这些播放列表录制在SD存储卡上。

■ JOG 拨盘 / 快速拨盘

JOG拨盘可以使您能用-1.0倍常速到+1.0倍常速之间慢动作速度播放。快速拨盘可以使您能用最高100倍常速在前进或后退方向进行高速播放。只要播放速度不超过10倍常速，还可以听到声音。

■ 编辑用的时间码和播放机功能

本机具有内置的时间码发生器（TCG）和时间码读出器（TCR）。除内部时间码外，外部时间码输入或输入信号VITC（场逆程时间码）可以在本机上录制作为时间码。本机也可以作为播放机与RS-422A联用组成编辑系统。

■ 视频编码器控制

前面板上的编码器控制键可以使您能够调节视频输出电平、色度、设置和色调（色度相位）。

■ 在 525i 和 625i 电视制式之间切换

在编号070的设置菜单中选择525i或625i作为适合的电视机制式，匹配视频输入信号，从而可以播放和录制不同的电视制式信号。

■ 多功能接口

- **模拟视频输入 / 输出**
本机既有复合式也有分量式信号输入/输出端子。
- **AES/EBU 音频输入 / 输出**
本机带有数字音频输入和输出端子。
- **串行数字输入 / 输出**
安装选购的SDI 接口板（选购：AJ-YA755G）可以通过接口连接串行数字分量信号。
- **IEEE1394 数字输入 / 输出**
安装选购的IEEE1394接口板（选购：AJ-YAD850G）可以通过接口输入/输出IEEE1394数字信号。
- **RS232C 遥控**
本机带有RS232C遥控端子。
- **USB 2.0**
通过USB 2.0电缆连接个人计算机，您可以使用插入本机的P2卡作为海量存储设备。您需要在计算机上安装USB驱动程序。
- **LAN**
您可以连接到100BASE-TX/10BASE-T网络上。

■ 4声道、高音质数字音频

4声道PCM音频可以对每个声道单独录制，此外还可以进行声道混合。

■ 使用菜单进行设置

通过查看本机显示器（真空荧光显示器）、3.5英寸液晶监视器，或者连接到OUT 3端子上的电视机监视器上面显示的设置菜单，您就可以进行设置。

■ 机架安装

使用选购的机架适配器（AJ-MA75P）将4U尺寸的广播级数字编辑机安装到19英寸的机架上。

特色功能（续）

■ 录制时间 （1 张卡）

卡的型号	录制格式	
	DVCPRO （双声道音频）	DVCPRO50 （4 声道音频）
AJ-P2C002SG	约8分钟	约4分钟
AJ-P2C004HG	约16分钟	约8分钟
AJ-P2C008HG	约32分钟	约16分钟

（有关详细信息，请参阅存储卡的操作手册。）

- **分割长度超过 4 GB 的场景片段**
当内存容量达到8 GB或以上的P2卡插入到本机中使用时，如果一次连续录制的时长超过了下表中的时长，录制就会自动地作为一个单独的场景片段继续进行。当使用P2系列产品对场景片段执行缩略图操作时（显示，删除，修复或复制），可以将整个录制作为一个单独的场景片段来进行操作。
当使用非线性编辑软件或个人计算机时，录制可能被显示为多个单独的场景片段。

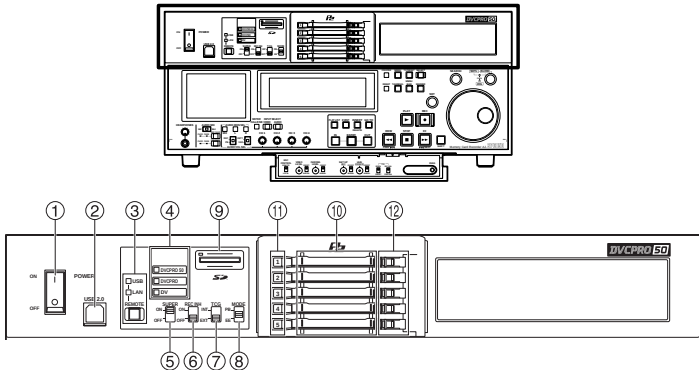
录制格式	录制时长
DVCPRO50	大约10分钟
DVCPRO/DV	大约20分钟

■ 有关 P2 卡和 SD 存储卡的最新信息：

有关操作手册中没有的最新信息请访问下列网站的P2 Support Desk：
日语版
<http://panasonic.biz/sav/>
英语版
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

控制参考指南

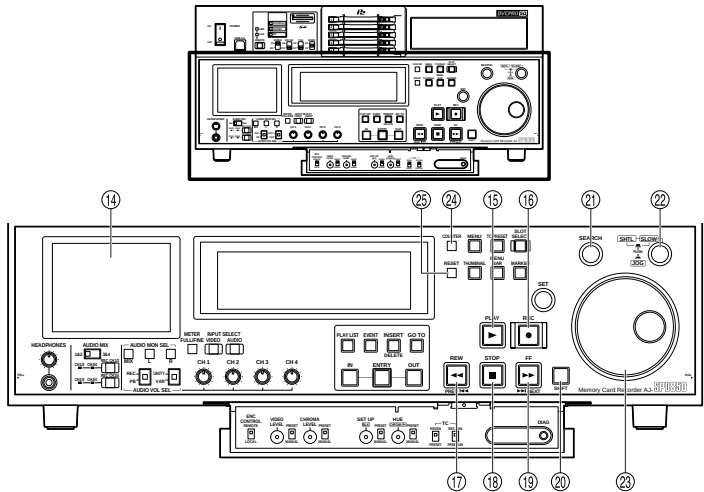
前面板 — 上半部



- ① **POWER开关**
用于切换电源开关。
- ② **USB 2.0端子（类型B）**
用于连接个人计算机（参阅第 17 页）。
- ③ **REMOTE键和REMOTE显示器**
当通过外接设备控制操作本机，或者通过 9 针脚 REMOTE、RS-232C、LAN、或 USB 2.0 端口复制 P2 卡上的文件时使用此键。
当 REMOTE 键被按下时，REMOTE 显示器按下面的顺序改变：[灯熄灭] → [REMOTE 亮起] → [灯熄灭]。
当按住 SHIFT 键时按下 REMOTE 键，显示按下面的顺序改变：[灯熄灭 / REMOTE 亮起] → [LAN 亮起] → [USB 亮起] → [灯熄灭]（当显示缩略图或播放列表时，不会进行这样的操作。）
REMOTE 键亮起：
您可以通过设置菜单编号 201（9P_SEL）或编号 204（RS232C_SEL）中设定的外接设备控制操作本机。
LAN 亮起：
您可以通过 100BASE-TX/10BASE-T 连接的网络上的计算机查看 P2 卡上的文件。此时，本机前面板上的控制键无法使用。
USB 亮起：
通过 USB 2.0 电缆连接个人计算机，您可以使用插入本机的 P2 卡作为海量存储设备。此时，本机前面板上的控制键无法使用。您需要在计算机上安装 USB 驱动程序。
- ④ **格式显示区**
显示录制格式和 P2 卡上录制的文件格式。
DVCPRO50：指示录制或播放格式为 DVCPRO50（50 Mbps）。
DVCPRO：指示录制或播放格式为 DVCPRO（25 Mbps）。
DV：指示录制或播放格式为 DV。
- ⑤ **SUPER开关**
ON：时间码和其他叠加信息输出到 VIDEO OUT 3 端子，并且当安装了带有 SDI OUT 3 端子（选购）的选购板之后，这些信息也会输出到这个端子上。
OFF：不输出叠加信息。
- ⑥ **REC INH开关**
用于允许或禁止对于 P2 卡的录制写入。
ON：禁止录制写入。
在前面板上的 REC INH 灯亮起。
OFF：允许录制，只要 P2 卡上的写保护开关机制设定为允许写入。
- ⑦ **TCG开关**
INT：使用内部时间码发生器。
EXT：使用从时间码输入端子输入的外部时间码或者视频信号场逆程时间码。在设置菜单编号 505（EXT TC_SEL）中进行选择。
- ⑧ **MODE开关**
此开关用于在停止方式中选择信号。
PB：卡发出的信号被输出。
EE：用 INPUT SELECT 键选择的输入信号被输出。
- ⑨ **SD存储卡槽**
插入 SD 存储卡。
插入：带有标签的一面朝上，切角向里，插入存储卡，按下直到卡锁定到位。
弹出：在查看灯确实熄灭之后，向内按下卡，来解除锁定。
注意：
只插入 SD 存储卡；不要插入其它类型的卡。
- ⑩ **P2卡槽**
将卡向里按压，直到弹出键被弹出。在插入卡之后，将弹出键按倒（参阅第 15 页）。
- ⑪ **P2卡存取指示灯**
参阅第 16 页。
- ⑫ **EJECT键**
按下此键将卡弹出。提高此键然后用力按下。
当卡存取指示灯亮起时，不要使用此键（参阅第 15 页）。

控制参考指南（续）

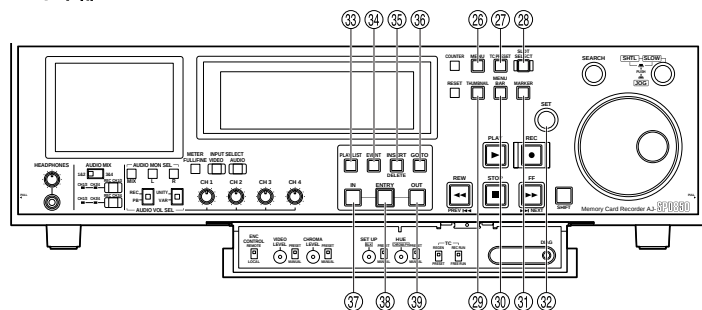
前面板 — 下半部（1/3）



- ⑭ **3.5英寸彩色液晶监视器**
使用缩略图和其他特色功能来搜索和查看视频和音频。
- ⑮ **PLAY键**
按下此键开始播放。
同 REC 键一起按下可以开始录制。
- ⑯ **REC键**
在按住 PLAY 键的同时在停止方式中按下此键，录制开始。
在 MODE 开关被设置为 PB 时，在停止方式中按下此键可以监测 E-E 方式中的画面和音频信号。当按下 STOP 键时，原始的画面和声音被恢复。
- ⑰ **REW/PREV键**
按下此键进行倒回操作。
在设置菜单编号 102（FF.REW MAX）中选择速度。
在 MODE 开关被设置为 PB 时，在按住 SHIFT 键的同时按下 REW 键，可以找到上一个场景片段^{※1}。当场景片段的数据被分块保存在多个 P2 卡上时，您可以找到下一张卡的开始。
^{※1} 关于场景片段：
场景片段是一个数据组，包含视频、音频和添加的其他信息，通过一次录制操作和一次停止操作就可以创建一个场景片段。
重复这种操作可以创建两个或更多的场景片段。
开始录制时的画面以缩略图形式显示，作为场景片段的典型例子。
- ⑱ **STOP键**
按下此键来停止。如果 MODE 开关被设定为 PB，您可以监视静止画面。
- ⑲ **FF/NEXT键**
按下此键来快速进。
在设置菜单编号 102（FF.REW MAX）中选择速度。
在 MODE 开关被设置为 PB 时，在按住 SHIFT 键的同时按下 FF 键，可以找到下一个场景片段和卡的开始。
- ⑳ **SHIFT键**
与 FF 和 REW 键联合使用。
- ㉑ **SEARCH键**
按下此键来进行搜索。
将搜索盘设定为快速方式，然后转到想要的位置，在按下 SEARCH 键之后，播放以设定的速度开始。
- ㉒ **SHTL/SLOW键**
选择搜索盘的 SHTL 或 SLOW 方式。
每次按下此键，搜索盘在 SHTL/SLOW 之间切换。
- ㉓ **搜索盘**
对编辑点进行定位。
每次按下此键，就会在 SHTL/SLOW 方式或 JOG 方式之间切换，同时 JOG、SHTL 或 SLOW 指示灯亮起。
当电源开启时，必须将搜索盘首先复位至 STILL 位置，否则搜索盘不起作用（参阅第 18 页）。
- ㉔ **COUNTER键**
每次按下此键，计数器显示器按下面的顺序变化：[CTL] → [TC] → [UB]。
- ㉕ **RESET键**
在 CTL 方式中按下此键将计数器复位至 [0:00:00:00]。在 TC 或 UB 方式中按住 TC PRESET 键的同时按下此键将时间码发生器复位。

控制参考指南（续）

前面板 — 下半部（2/3）



26 MENU键

按下此键可以在 3.5 英寸的彩色液晶监视器和电视机监视器上（当使用 VIDEO OUT 3 端子或 SDI OUT 3 端子（选购）时）显示设置菜单。设置菜单编号出现在本机的显示器面板上。
再次按下此键可以退出设置菜单并恢复原来的状态。

27 TC PRESET键

设定 TC 或 UB 值（参阅第 59 页）。
当设定 TC 或 UB 值时，首先按下此键来停止数据。正在闪烁的数字组就会改变。（但是，当显示缩略图时，按键和显示器不会起作用。）

28 SLOT SELECT键

在停止状态下，使用此键来设定录制将要开始的 P2 卡。
每次按下此键，就会按顺序显示可以录制的 P2 卡槽编号。

29 THUMBAIL键

按下此键，此键亮起，缩略图显示在 3.5 英寸的彩色液晶监视器和电视机监视器上。
再次按下此键退出缩略图显示屏。此键也会变暗。

30 MENU BAR键

当显示缩略图屏幕时按下此键，MENU BAR 键亮起，指示操作位置的光标指针可以被移动到显示器底部的菜单。
再次按下此键恢复原来的状态。

31 MARKER键

按下此键可以将场景片段标记的状态在开启和关闭之间切换。
在缩略图显示屏出现时按下此键，可以将光标指针所指场景片段的标记状态在开启和关闭之间切换。

32 SET键

在缩略图显示屏、设置菜单出现时和创建播放列表时按下此键，可以确认设置。

33 PLAYLIST键

按下此键来创建播放列表，或者按照播放列表进行播放。
此键亮起，在 3.5 英寸的彩色液晶监视器和电视机监视器上（当使用 VIDEO OUT 3 端子或 SDI OUT 3 端子（选购）时）出现播放列表显示屏。
再次按下此键退出播放列表显示屏。键灯光的熄灭或闪烁取对于场景片段的数据存在状态。

26 EVENT键

当 PLAYLIST 键亮起时，按下此键使其亮起，然后您可以输入事件（编辑切入点和切出点）。
再次按下此键退出此方式。此键也会变暗。

29 INSERT/DELETE键

按下此键来插入或删除播放列表事件。
当显示某个播放列表时（PLAYLIST 键亮起），选择您想插入的事件，然后按下此键来插入事件。
当显示某个播放列表时（PLAYLIST 键亮起），选择您想删除的事件，然后在按住 SHIFT 键的同时按下此键来删除事件。

30 GO TO键

按下此键来转移至已登记播放列表中的事件。
当显示某个播放列表时（PLAYLIST 键亮起），选择事件，然后在按住 IN（或 OUT）键的同时按下此键来将光标指针移动到 IN（或 OUT）点（编辑切入/切出点）。

31 IN键

创建播放列表时使用。
在播放列表创建方式中（PLAYLIST 和 EVENT 键亮起），在按住 ENTRY 键的同时按下此键来设定 IN 点（编辑切入点）。
在按住 RESET 键的同时按下此键来清除已经设定的 IN 点。

32 ENTRY键

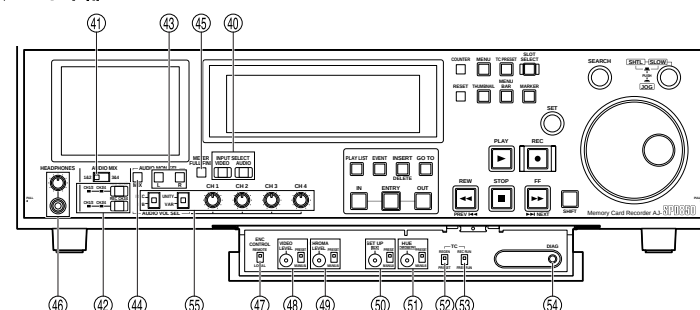
创建播放列表时使用。
在播放列表创建方式中（PLAYLIST 和 EVENT 键亮起），在按住 IN（或 OUT）键的同时按下此键来设定 IN（或 OUT）点（编辑切入/切出点）。

33 OUT键

创建播放列表时使用。
在播放列表创建方式中（PLAYLIST 和 ENTRY 键亮起），然后在按住 ENTRY 键的同时按下此键来设定 OUT 点（编辑切出点）。
在按住 RESET 键的同时按下此键来清除已经设定的 OUT 点。

控制参考指南（续）

前面板 — 下半部（3/3）



40 INPUT SELECT键

切换视频和音频输入信号。您也可以将视频输入信号切换到在设置菜单编号 600（INT SG）中选择的内部信号。

VIDEO:

每次按下 VIDEO 键，输入视频信号按下面的顺序改变：[Y PB PR] → [CMPTST] → [SDI]（选购）→ [1394]（选购）→ [SG（SG/SG1/SG2）]。

当选择 SG 时，信号切换到在设置菜单编号 600（INT SG）中选择的内部信号。

AUDIO:

每次按下 AUDIO 键，输入音频信号按下面的顺序改变：[ANALOG] → [AES/EBU] → [USER SET] → [SDI]（选购）→ [1394]（选购）→ [SG]。
USER SET 使您能够对 PCM 音频信号声道 1-4 的输入信号进行单独选择并录制。与设置菜单联合使用。

例：

设置	
AUDIO 键	
USER SET	
设置菜单	
编号 715 (CH1 IN SEL):	ANA
编号 716 (CH2 IN SEL):	DIGI
编号 717 (CH3 IN SEL):	DIGI
编号 718 (CH4 IN SEL):	ANA
编号 719 (D IN SEL12):	AES
编号 720 (D IN SEL34):	SIF
要录制在卡上的 PCM 音频信号	
CH1:	模拟输入信号
CH2:	AES/EBU 数字信号
CH3:	SDI 数字输入信号
CH4:	模拟输入信号

注意：

- 您可以在设置菜单编号 112（V IN SEL INH）和编号 113（A IN SEL INH）中进行设置，来禁止使用 INPUT SELECT 键切换视频和音频输入。
- 在您安装选购板（AJ-YA755G、AJ-YAD850G）之前，您不能选择 SDI 和 1394。

41 AUDIO MIX开关

选择要录制到 CH1/CH2/CH3/CH4 声道的音频信号。

1&2 用 REC CH1/CH3 键将输入切换至 CH1 声道。

用 REC CH2/CH4 键将输入切换至 CH2 声道。

3&4 用 REC CH1/CH3 键将输入切换至 CH3 声道。

用 REC CH2/CH4 键将输入切换至 CH4 声道。

42 REC CH1/CH3键和REC CH2/CH4键

选择要录制到 CH1/CH2/CH3/CH4 声道的音频信号。

当 AUDIO MIX 开关 41 被设定为 **[1&2]** 设置时，每次按下 REC CH1/3 键时，设置都会按照下面的顺序切换一次：**A → B → C**。
（■ ON；□ OFF）

CH1/3 CH2/4	
A ■	CH1 信号录制在 CH1 声道上。
B □	CH2 信号录制在 CH1 声道上。
C ■	CH1+CH2 信号录制在 CH1 声道上。

当 AUDIO MIX 开关 41 被设定为 **[1&2]** 设置时，每次按下 REC CH2/4 键时，设置都会按照下面的顺序切换一次：**A → B → C**。
（■ ON；□ OFF）

CH1/3 CH2/4	
A □	CH2 信号录制在 CH2 声道上。
B ■	CH1+CH2 信号录制在 CH2 声道上。
C ■	CH1 信号录制在 CH2 声道上。

当 AUDIO MIX 开关 41 被设定为 **[3&4]** 设置时，每次按下 REC CH1/3 键时，设置都会按照下面的顺序切换一次：**A → B → C**。
（■ ON；□ OFF）

CH1/3 CH2/4	
A ■	CH3 信号录制在 CH3 声道上。
B □	CH4 信号录制在 CH3 声道上。
C ■	CH3+CH4 信号录制在 CH3 声道上。

当 AUDIO MIX 开关 41 被设定为 **[3&4]** 设置时，每次按下 REC CH2/4 键时，设置都会按照下面的顺序切换一次：**A → B → C**。
（■ ON；□ OFF）

CH1/3 CH2/4	
A □	CH4 信号录制在 CH4 声道上。
B ■	CH3+CH4 信号录制在 CH4 声道上。
C ■	CH3 信号录制在 CH4 声道上。

控制参考指南（续）

⑤ AUDIO MONITOR SELECT (L/R)

切换要输出到 MONITOR L/R 端子的音频信号。
每次按下 L 键，输出到 MONITOR L 端子的音频信号都会按下面的顺序改变：[CH1] → [CH2] → [CH3] → [CH4]。
每次按下 R 键，输出到 MONITOR R 端子的音频信号都会按下面的顺序改变：[CH1] → [CH2] → [CH3] → [CH4]。
通过查看电平计上 L/R 灯中哪一个灯亮起，您就可以知道当前选择的信号是哪一个。

④ MONITOR MIX键

此键用于选择要输出到 MONITOR L 和 R 端子的混合信号。
当按住此键时，每次按下 MONITOR SELECT L 键，要输出到 MONITOR L 端子的信号按下面的顺序改变 [CH1+CH2] → [CH3+CH4] → [CH1+CH3] → [CH2+CH4] → 信号混合解除。
当按住此键时，每次按下 MONITOR SELECT R 键，要输出到 MONITOR R 端子的信号按与上述相同的顺序改变。

⑤ METER (FULL/FINE) 选择键

选择音频电平计的尺度显示（参阅第12页）。

FULL 方式：

标准尺度（-∞ 到 0 dB）。

FINE 方式：

增量为 0.5 dB 的尺度。

“■”指示标准电平-18 dB，每个点“●”指示 1 dB 的增量尺度。

⑤ 耳机插孔和音量控制

连接立体声耳机以便在录制或播放的过程中监听声音。

⑦ ENC CONTROL (REMOTE/LOCAL)

选择是在本机上还是在另一台录像机上进行编码器控制。

REMOTE：在另一台录像机上进行编码器控制。

LOCAL：在本机上进行编码器控制。

⑤ VIDEO LEVEL拨盘和开关

当 ENC CONTROL 被设定为 [LOCAL] 时，您可以调节视频输出电平。

当设定为 [PRESET] 时，视频输出电平是单一值（0 dB）。

当设定为 [MANUAL] 时，您可以用拨盘调节视频输出电平。

⑤ CHROMA LEVEL拨盘和开关

当 ENC CONTROL 被设定为 [LOCAL] 时，您可以调节色度电平。

当设定为 [PRESET] 时，色度电平是单一值（0 dB）。

当设定为 [MANUAL] 时，您可以用拨盘调节色度电平。

⑤ SET UP LEVEL拨盘和开关

当 ENC CONTROL 被设定为 [LOCAL] 时，您可以调节设置电平。

当设定为 [PRESET] 时，设置电平是单一值（0 IRE）。

当设定为 [MANUAL] 时，您可以用拨盘调节设置电平。

⑤ HUE LEVEL拨盘和开关

当 ENC CONTROL 被设定为 [LOCAL] 时，您可以调节色调。

当设定为 [PRESET] 时，色调是单一值（0°）。

当设定为 [MANUAL] 时，您可以用拨盘调节色调。

⑤ TC REGEN/PRESET开关

REGEN：

内部时间码发生器与时间码读出器从卡中读出时间码同步。
选择是否将设置菜单编号 503 (TCG REGEN) 中的 TC (时间码) 或 UB (用户比特) 设定为 REGEN。

PRESET：

您可以用控制面板或遥控器进行预设。

⑤ TC REC RUN/FREE RUN开关

REC RUN：

时间码只在录制时运行。

如果 REGEN/PRESET 被设定为 [REGEN]，时间码持续运行。

FREE RUN：

当本机电源开启时时间码运行，不论操作方式如何。

⑤ DIAG键

按下此键显示本机的相关信息。再次按下回到先前的显示。（但是，当显示缩略图时，按键和显示器不会起作用。）

小时计 (HOURS METER) 信息、警告 (WARNING) 信息和唯一素材识别号 (UMID) 信息被显示作为本机的信息。
按下 SEARCH 键在三者之间进行切换。

HOURS METER 显示本机的序列号，已操作的小时数，以及电源被开启和关闭的次数。

WARNING 显示警告信息。

⑤ AUDIO VOL SEL开关

REC/PB 开关

REC：录制电平可以通过使用音频电平控制开关来调节。

PB：播放电平可以通过使用音频电平控制开关来调节。

UNITY/VAR 开关

UNITY：本机用固定的电平录制和播放音频信号，而不论音频电平控制开关的位置。

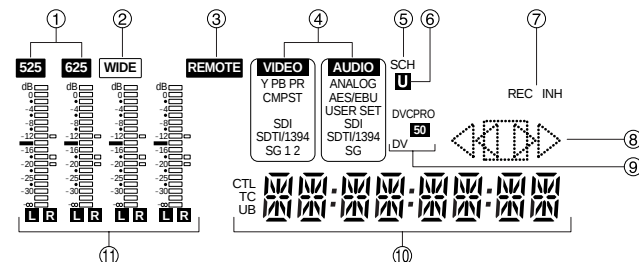
VAR：本机使用音频电平控制开关调节的电平录制和播放音频信号。

音频电平控制开关

使用这些控制开关来调节音频信号 (CH1/CH2/CH3/CH4) 的录制和播放电平。

控制参考指南（续）

显示



① 电视机制式显示

在此显示所选择的电视机制式。
在设置菜单编号 070 (TV SYSTEM) 中切换 525 隔行制式与 625 隔行制式（参阅第 44 页）。

525：当 525 隔行电视机制式被选时亮起。

625：当 625 隔行电视机制式被选时亮起。

② WIDE灯

当录制 16:9 宽屏信息的时候亮起。

您可以使用设置菜单编号 645 (WIDE SELECT) 来选择录制 16:9 宽屏信息。

在播放过程中，对于录制的宽屏信息此灯会亮起。

③ REMOTE灯

当 CONTROL 开关被设定为 [REMOTE] 时亮起。

④ INPUT SELECT显示器

被选输入信号的对应指示灯亮起。除了模拟音频信号，如果没有被选信号类型的输入，指示灯就会闪烁。

VIDEO

Y PB PR：模拟分量视频信号

CMPST：模拟复合视频信号

SDI：串行数字视频信号（选购）

SDTI/1394：压缩数字信号（选购）

SG/SG 1/SG 2：内部基准信号

AUDI

ANALOG：模拟音频信号

AES/EBU：数字音频信号

USER SET：录制音频信号选择

SDI：串行数字音频信号（选购）

SDTI/1394：压缩数字信号（选购）

SG：内部基准信号

⑤ SCH灯

当外部同步信号 (REF VIDEO) 的 SCH 相位在指定范围之内时亮起。

除此之外，此灯一直熄灭。

⑥ U灯

在 E-E 方式中，当输入信号包含 UMID 信息时，此灯会亮起。

在播放过程中，对于录制的 UMID 信息此灯会亮起。

⑦ REC和REC INH灯

REC：

录制时亮起。

REC INH：

当禁止录制时亮起（前面板上部的 REC INH 开关被设定为 [ON] 或者所有的 P2 卡都处于写保护状态）。

在这种状态下，不能进行录制。

⑧ 操作方式显示

在此显示卡的传输状态。

▷：正常播放或录制

▷▷：低于一倍常速的播放

▷▷▷：高于一倍常速的播放

▷▷▷：快进 (FF)

◁：一倍常速的后退播放

◁◁：低于一倍常速的后退播放

◁◁◁：高于一倍常速的后退播放

◁◁◁：倒回 (REW)

□□：暂停/静止

⑨ 格式显示

在此显示录制格式和插入本机的存储卡格式。

⑩ 计数器显示

在此显示卡计数器、时间码等信息。

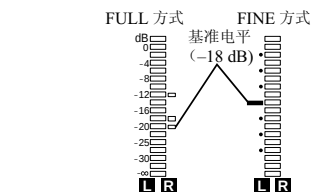
用 CTL、TC 或 UB 指示显示值的类型。

⑪ 电平计

这些电平计指示 PCM 音频信号 CH1、CH2、CH3 和 CH4 声道的电平。

在录制过程中或当 E-E 被选择时，会显示音频输入信号的电平；在播放过程中，会显示音频输出信号的电平。

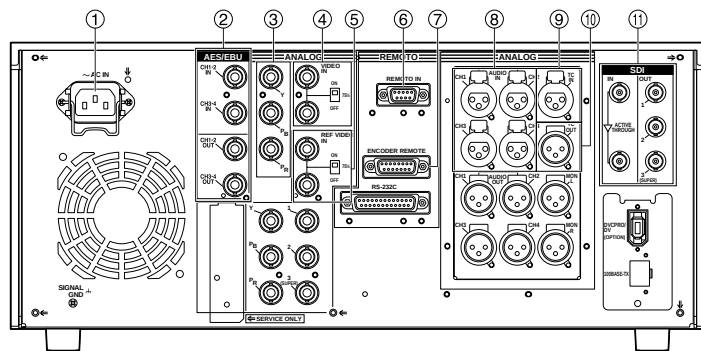
使用 METER 选择键在 FULL 和 FINE 方式之间切换音频电平显示（参阅第 11 页）。



每个点“●”指示 1 dB 的尺度增量。

控制参考指南（续）

后面板（1/2）



① AC IN插槽

将所附电源线的的一端连接到该插槽，另一端连接到电源插座。

② DIGITAL AUDIO IN和OUT端子

这些是符合 AES/EBU 标准的数字音频信号输入和输出端子。

注意：

数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则将会在音频输出信号中产生噪音。

③ ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子

模拟分量视频信号输入到这些端子。

④ ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子和75 Ω 端接开关

模拟复合视频信号输入端子。

每对输入端子都是环通配置。

在本录像机上进行端接时，将开关设在 [ON] 位置。

⑤ REF VIDEO IN端子和75 Ω 端接开关

基准视频信号的输入端子。

输入带有彩色同步信号的基准信号。

在本录像机上进行端接时，将开关设在 [ON] 位置。

注意：

当没有输入基准视频信号时，视频和音频输出可能会失真，所以请使用输入基准视频信号的制式。

⑥ 遥控端子

将本机连接到外部控制器。

⑦ ENCODER REMOTE端子

将广播级数字编辑机连接到外部编码器上，以便从外部设备调节视频输出信号设置。

⑧ ANALOG AUDIO IN端子

这些是模拟音频输入端子。

⑨ TIME CODE IN端子

该端子用于将外部时间码录制到卡上。

⑩ TIME CODE OUT端子

在播放期间，播放时间码通过该端子输出。

在录制期间，输出由内部时间码发生器产生的时间码。

⑪ SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO和VIDEO IN和OUT端子（选购）

在广播级数字编辑机内安装 SDI 接口板（选购的 AJ-YA755G 板）可以使数字分量音频 / 视频信号的输入 / 输出符合 SMPTE259M-C 标准。

包含叠加信息的视频信号可以通过 SDI OUT 3 端子（选购）输出。

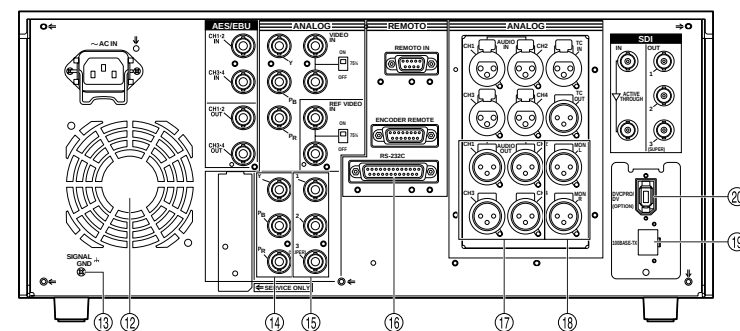
如果要开启 ON 或关闭 OFF 叠加信息，请使用前面板上的 SUPER 开关 ⑥。

注意：

数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则将会在音频输出信号中产生噪音。

控制参考指南（续）

后面板（2/2）



⑫ 风扇

该风扇用于冷却广播级数字编辑机。

如果风扇停转，计数器显示屏上将显示 “E-10”。

⑬ SIGNAL GND端子

该端子连接到本机外接设备的信号接地端子以减少噪音。这不是安全接地。

⑭ ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子

模拟分量视频信号通过这些端子输出。

⑮ ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子

模拟复合视频信号通过这些端子输出。

包含叠加信息的视频信号可以通过 VIDEO OUT 3 端子输出。

叠加是设为 ON 还是设为 OFF 可以用前面板上的 SUPER 开关 ⑥ 选择。

⑯ RS-232C端子

个人计算机或其他设备可以连接到该端子以操作本机。

⑰ ANALOG AUDIO OUT端子

模拟音频信号通过这些端子输出。

⑱ MONITOR OUT端子

在播放期间，来自 CH1/CH2/CH3/CH4 音频信号被输出为混合信号。用前面板上的 MONITOR MIX 键 ④ 可以切换此信号。

⑲ LAN端子

通过 100BASE-TX/10BASE-T 接入网络。

注意：

LAN 端子已经被连接使用时，不要从卡槽中取出 P2 卡。

⑳ 选购端子

通过安装选购的板（AJ-YAD850G），可以使用 IEEE1394 接口。

注意：

对于要连接到后面板上的所有电缆（交流电源电缆除外），请使用屏蔽电缆。

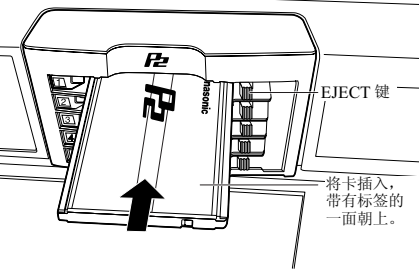
对于要连接到串行数字信号端子（DIGITAL AUDIO IN/OUT 和 SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN/OUT端子）的电缆，请使用双层屏蔽电缆。

录制和播放

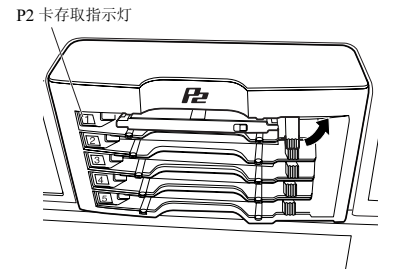
插入 P2 卡

注意：
第一次使用本机前，请一定使用设置菜单项目编号069（CLOCK SET）来设定内部时钟。

- (1) 将本机的 POWER 开关设为开启。
- (2) 将卡压入P2卡槽，直到EJECT键弹出。



- (3) 将弹出的EJECT键向右边推倒。



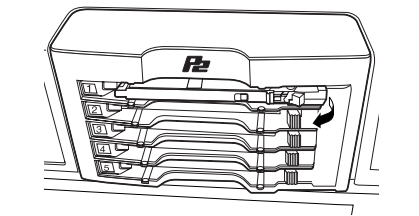
- 当 P2 卡被插入广播级数字编辑机后，其对应的 P2 卡存取指示灯就会指示其状态。有关这些状态的详细信息，请参阅“P2 卡存取指示灯和 P2 卡的状态。”
 - 在停止方式中当REC键和PLAY键被同时按下时，录制在 P2 卡上开始，其对应的存取指示灯橙色亮起。
- 注意：
- 当正在播放第一张卡上的视听资料时，即使将第二张卡插入另一个卡槽，第二张卡对应的P2卡存取指示灯将会保持熄灭状态，并且第二张卡不会被本机识别。当第一张卡上的视听资料被播放完毕后，本机会识别出第二张卡。
 - 在录制过程中，当 P2 卡被插入到另一个插槽中时，P2卡存取指示灯将会闪烁并且P2卡将会被识别。当P2卡正处于被识别的过程中时，不要取出P2卡。

取出 P2 卡

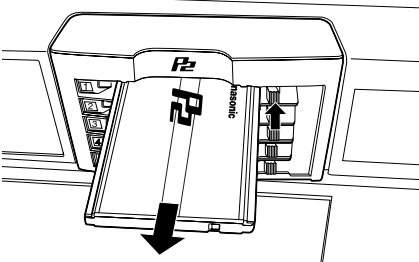
当 P2 卡上的数据正在被存取时，或者 P2 卡被插入本机后正处于被本机识别的过程中（此时其对应的 P2 卡存取指示灯橙色闪烁），请不要从卡槽中取出 P2 卡。

- (1) 按下 STOP 键。
如果您想取出的P2卡对应的存取指示灯正在橙色闪烁，就按下STOP 键使其停止闪烁。如果指示灯不停止闪烁，请按住STOP键并保持一秒钟以上。

- (2) 提高EJECT 键。



- (3) 向里推EJECT 键来将卡取出。

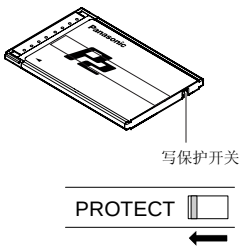


- 注意：
- 当正在显示缩略图显示屏时，如果取出 P2 卡，就会自动退出缩略图显示屏。
 - 当P2卡上的数据正在被存取时，或者P2卡被插入本机后正处于被本机识别的过程中（此时其对应的P2卡存取指示灯橙色闪烁），请不要从卡槽中取出P2卡。当P2卡上的数据正在被存取时，如果取出P2卡，液晶监视器上就会显示“TURN POWER OFF”（关闭电源），并且“ AUTO OFF”（自动关机）警告信息会出现在显示器面板上。并且，所有的P2卡存取指示灯会呈橙色快速闪烁。请关闭电源，然后重新开启。
 - 当P2卡上的数据正在被存取时，如果取出这个P2卡，卡上的数据不会被破坏，但是卡上的场景片段可能会变得不规则。请首先检查卡上的场景片段，然后根据需要进行修复。（请参阅第24页）
 - 当P2卡正在被格式化时，如果取出这个P2卡，就无法保证其格式化的正确性和完整性。请开启电源，然后重新格式化该卡。

录制和播放（续）

避免偶然抹除数据

将 P2 卡的写保护开关切换到 [PROTECT]。



- 注意：
- 在录制或播放的过程中，或者当正在对卡上的数据进行存取时，任何试图改变写保护开关位置的行动都不会起作用，直到录制或播放过程结束，或者不再对卡上的数据进行存取后，才可以改变写保护开关的位置。
 - 当前面板上部的REC INH开关被设定为[ON]时，就不能录制到任何一张P2卡上，但是仍旧可以格式化，删除场景片段，设定或取消拍摄标记。
- 当P2卡上的写保护开关被设定为[PROTECT]时，所有写操作，包括录制、格式化和删除场景片段都被禁止。

P2 卡存取指示灯和 P2 卡状态

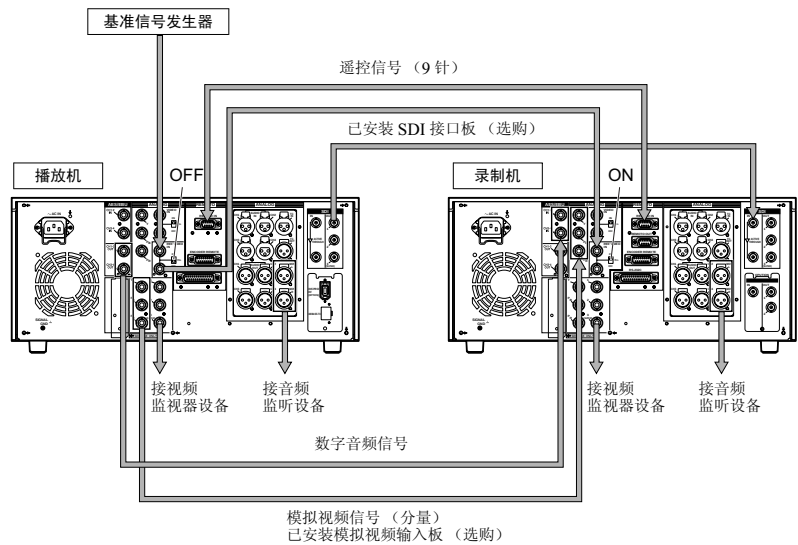
P2 卡存取指示灯	P2 卡状态
绿色亮起	可以进行录制和播放。
橙色亮起	可以进行录制和播放。此卡被选择用来录制。
橙色闪烁	本机正在对卡存取进行录制或播放。
橙色快速闪烁	本机正在读卡。
绿色闪烁	卡上没有剩余空间可供录制（播放是可以的）。写保护开关被设定为PROTECT（播放是可以的）。
熄灭	卡没有被正常格式化。重新对卡格式化。卡上的数据格式不标准。请更换卡。没有插入卡。

注意：
您可以验证P2卡的详细状态。请参阅第29页上的“P2卡状态显示设置的内容”。

连接

广播级数字编辑机和 DVCPRO 磁带录像机的范例

- 播放机：
将前面板上CONTROL开关设定为[REMOTE]（广播级数字编辑机：AJ-SPD850）。
- 录制机：
将前面板上CONTROL开关设定为[LOCAL]（磁带录像机：AJ-D955或其他）。



- 注意：
- 当没有输入基准视频信号时，视频和音频输出可能会失真，所以推荐使用输入基准视频信号的制式。
 - 本机不带有彩色帧设置。使用“2F”来进行编辑设置。
 - 对于 EE 输出图像（包括 V BLANK 数据），输入图像被延后，然后输出也是如此。有关 VITC，CC 和 V BLANK 的菜单项目设置在录制图像和播放图像上会有反映，但对 EE 输出不会有反映。

与计算机相连接

- 将USB电缆连接到前面板顶部的USB2.0端子上。
对于USB电缆，请使用支持USB 2.0的电缆（带有铁氧体磁心的屏蔽电缆）。
- 当本机已经连接上计算机时，将附件只读光盘上的P2软件安装到计算机里。
有关进一步的信息，请参阅安装说明书。

- 注意：
- 本机只支持USB2.0。本机不支持兼容USB1.1的计算机。
 - USB端子已经被连接使用时，不要从卡槽中取出P2卡。
 - 当已建立起USB连接后，除非卡上的数据正在被存取，否则P2卡存取指示灯一直熄灭。
 - 当与计算机建立USB 2.0连接时，只使用一台录像机。

JOG / 快速方式（搜索盘）

该拨盘用于定位编辑点。
每次按下该拨盘，它交替设为SHTL/SLOW方式或JOG方式，且JOG、SHTL或SLOW灯点亮。
电源打开时，除非搜索盘先回到STILL位置，否则它不起作用。

JOG 方式

- 按下搜索盘使其保持在压入位置。
检查JOG灯是否亮起。
- 转动搜索盘。
拨盘的棘爪挡块被释放，然后对应于拨盘转动的速度，在-1倍常速到+1倍常速的速度范围内播放卡上的数据。
当您停止转动搜索盘时，会显示一个静止画面。
- 如果想让本机从JOG方式转到另一个方式，就按下该方式的对应按键。

注意：

出厂设置的内容是，当您转动搜索盘时，就会在快速方式和JOG方式之间来回切换。
在设置菜单编号100（SEARCH ENA）中选择KEY，这样本机就不会转到搜索方式，直到您按下搜索键。

快速方式 / 慢速方式

- 按下搜索盘，使其从压入位置松开。
SHTL灯亮起，进入快速方式。
 - 在开启本机电源之后立即转动搜索盘，将其置于中心位置。
- 按下SHTL/SLOW键，然后切换到[SHTL]或[SLOW]。
- 转动搜索盘。
当SHTL灯亮起时，画面的播放速度从0变成最大±32倍速，这取决于搜索盘位置。
在设置菜单编号101（SHTL MAX）中可以将速度切换至±8x，±16x，±32x，±60x或±100x。
搜索盘在中心位置有一个棘爪挡块，在此进入静止画面方式。
- 如果想让本机从快速方式转到另一个方式，就按下STOP键或另一个按键。

- 注意：
- 在-10 到 +10倍速的范围内，音频监听可以听到播放的声音。
 - 在搜索方式中听到的播放音频含有杂音。
 - 当使用比 ±1倍常速更快的速度播放分开保存在多个P2卡上的某个场景片段时，播放的声音会时断时续：这是正常现象，并不是本机故障。
 - 当以-10倍常速播放时，播放声音是可能会有断续现象：这是正常现象，并不是故障的表现。

使用场景片段缩略图进行工作

场景片段是一个数据包含单个视频录制内容的视频和音频，以及附加信息，比如语音提示和元数据（Meta）。当您查看液晶监视器上显示的场景片段缩略图时，本机允许使用搜索盘，FF键，REW键，SHIFT键和SET键进行下面的操作。

■ 缩略图操作概述

缩略图显示屏的组成如下所示。



缩略图



- 所有场景片段
- 选择的场景片段
- 标记的场景片段
- 语音提示场景片段



卡槽内场景片段

- 设置
- 退出
- 标记图标
- 语音提示图标
- 16:9提示图标
- 低码率素材图标
- 数据标识
- 日期显示
- 缩略图序号
- 缩略图设置初始化
- 退出

注意：

- 当显示缩略图显示屏时，即使 SUPER 开关被设定为 ON，也不会有叠加输出。
- 按照设置菜单编号902（GUI OUTPUT）的设置，缩略图显示屏从所有VIDEO OUT和SDI OUT（选购）端子处输出。

操作



- 删除
- 格式化
- 修复场景片段
- 重新连接
- DVD(选购)
- 设备设置
- 退出

- 读取元数据
- 网络
- DVD(选购)
- 退出

属性



场景片段属性



存储卡状态



设备

- 属性设置
- 退出
- SD存储卡
- LAN
- 元数据
- DVD(选购)
- 退出

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 缩略图显示屏

按下THUMBNAIL键使缩略图显示屏出现在液晶监视器上。再次按下THUMBNAIL键回到正常显示。按下缩略图显示屏上的MENU BAR键，将光标指针移到菜单条上。在这种状态下，可以对缩略图进行菜单操作。

■ 缩略图选择操作

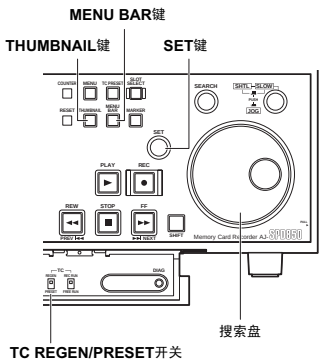
在缩略图显示屏上可以根据需要选择多个缩略图。

(1) 使用搜索盘将光标指针（黄色方框）移动到您想选择的场景片段，然后按下 SET 键。

- 顺时针旋转搜索盘（或者按下 FF 键）可以将光标指针移到右边，逆时针旋转搜索盘（或者按下 REW 键）可以将光标指针移到左边。
- 类似地，在按住 SHIFT 键的同时顺时针旋转搜索盘可以向下移动光标指针，在按住 SHIFT 键的同时逆时针旋转搜索盘可以向上移动光标指针。
- 当按住 SHIFT 键的同时按下 REW 或 FF 键，光标指针就移动到第一个或最后一个场景片段。
- 被选的场景片段缩略图四周出现绿色方框。再次按下 SET 键取消对此缩略图的选择。
- 如果，在选择了某个场景片段之后，光标指针移动到另一个场景片段上，然后在按住 SHIFT 键的同时按下 SET 键，则从被选的场景片段到光标指针所在位置的所有场景片段都一起被选中。

(2) 要选择多个场景片段，就重复步骤（1）。

当按住SHIFT键的同时按下STOP键，所有被选择的场景片段都被取消选择。



注意：

- 当TC REGEN/PRESET开关被设定为PRESET并进行时间码或用户比特的设置的过程中，或者在对设置菜单进行数据存取的过程中，不能进行缩略图操作。
- 依据P2卡上录制的场景片段数目不同，显示缩略图所需的时间也会不同。“更新”出现在缩略图显示屏上，直到缩略图被显示出来。



缩略图显示屏

① 显示状态

显示状态指示屏幕上显示的缩略图类型。

- 全部：显示所有场景片段。
- 选择：显示用户选择的场景片段。
- 标记：显示带有拍摄标记的场景片段。
- 语音提示：显示含有语音提示的场景片段。
- 卡插槽：显示指定P2卡上的场景片段。

有关详细信息，请参阅第22页上的“切换缩略图显示”。

② 卡槽编号

卡槽编号指示光标所在位置的场景片段包含在哪个P2卡上。包含录制场景片段的P2卡槽编号用黄色显示。如果某个场景片段被分开保存在多个P2卡上，则所有包含有部分该场景片段的P2卡的卡槽编号都会被显示。此外，P2卡插入的卡槽编号用白色显示。

③ 场景片段编号

本机设置的编号会分配给P2卡上的所有场景片段。编号是按照年月日顺序分配的，从最早录制的场景片段开始分配。以不同格式录制的场景片段或其它不能用本机播放的场景片段的编号用红色显示。

④ 缩略图

每个录制场景片段的第一个帧被显示为缩略图。

⑤ 时间显示

根据显示设置不同，时间显示会有不同。它显示场景片段录制开始的时间码，或者场景片段录制开始的用户比特、录制时间、或者录制日期。有关详细信息，请参阅第25页上的“缩略图显示设置”。对于默认设置，显示场景片段录制开始的时间码。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

⑤ 菜单条

菜单条包含多种菜单项目，比如进行场景片段操作，切换/设定缩略图显示，等等。

如果要使用菜单条，就按下缩略图显示屏上的 MENU BAR 键。菜单项目可以用搜索盘、FF 键、REW 键或 SET 键进行选择。

缩略图：此菜单用于切换缩略图显示或设定显示方法。

操作：此菜单用于删除场景片段和格式化 P2 卡。

属性：此菜单用于显示场景片段属性和 P2 卡状态。

退出：此菜单用于将光标指针返回缩略图区。

在按住 SHIFT 键的同时不是按下 EXIT 而是按下 STOP 键，光标指针就会返回缩略图。

⑦ ❶ 不完整场景片段标记

不论某个场景片段是否被分开保存在多个 P2 卡上，当这些 P2 卡没有一个被插入 P2 卡槽时，会显示这个标记。

⑧ ❷ 语音提示标记

对于包含语音提示的场景片段会显示此标记。有关详细信息，请参阅第 23 页上的“语音提示”。

⑨ ❸ 拍摄标记标示符

如果场景片段的缩略图被添加了拍摄标记，则在这个场景片段上就会显示拍摄标记标示符。有关详细信息，请参阅第 22 页上的“拍摄标记”。

⑩ ❹ 宽屏标记

对于用 16:9 宽高比录制的场景片段，会显示这个宽屏标记。

⑪ ❺ 场景片段已损坏标记

如果场景片段未被正确录制，比如，由于录制过程中停电造成的，则会显示这个“场景片段已损坏”标记。对于包含黄色的已损坏标记的场景片段，可以进行修复。有关详细信息，请参阅第 24 页上的“修复场景片段”。对于包含红色的已损坏标记的场景片段，不能进行修复，所以应该删除。如果无法删除，就格式化 P2 卡。当场景片段的格式等方面不同时，不会显示 ❹，而会显示 ❷。

⑫ ❻ 编辑拷贝场景片段指示器

在编辑拷贝过的场景片段上显示此标记。

⑬ ❼ 使用低码流素材记录的场景片段的[P]指示器

此标记显示在使用安装的低码流素材记录的场景片段上。

■ 播放场景片段

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 使用搜索盘将光标指针移到您想播放的场景片段上面。

按下 FREW 键也可以将光标指针移到左边，按下 FF 键可以将光标指针移到右边。

当按住 SHIFT 键的同时按下 REW 或 FF 键，光标指针就移动到第一个或最后一个场景片段。

(3) 按下 PLAY 键。

光标指针所在位置的场景片段在液晶监视器上播放。

在光标指针所在位置的场景片段被播放完毕后，接下来的场景片段会按照录制顺序进行播放。在最后一个场景片段播放完毕后，会重新显示缩略图显示屏。

在缩略图显示屏上可以只显示您选择的场景片段并进行播放。（您也可以只选择满足指定条件的场景片段，并且让缩略图显示屏上只显示这些被选择的场景片段。）有关详细信息，请参阅第 22 页上的“切换缩略图显示”。

注意：

- 以红色显示的带有场景片段编号的片段无法重放。
- 如果要播放场景片段，不一定先要选中一个场景片段（以至于被选场景片段的缩略图四周有绿色方框）。
- 当播放场景片段时如果按下 REW 键，就会按后退方向播放场景片段。如果按下了 FF 键，就会用快进方式播放场景片段。
- 当播放场景片段时如果按下 STOP 键，播放就会停止，然后重新出现缩略图显示屏。
- 当播放停止时，光标指针保持在被播放场景片段缩略图的上面，不论播放开始时光标指针处在什么位置。
- 在不同格式（DVCPRO50，DVCPRO，DV）场景片段之间的播放过程中，影音都会被干扰：这是正常现象，不是故障。

如果按下 THUMBNAIL 键来关闭缩略图显示屏，播放起始位置就会回到录制时间最早的场景片段上（场景片段编号 1）。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 切换缩略图显示

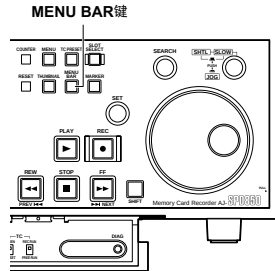
您可以切换缩略图显示，从而只显示满足您需要条件的场景片段。

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 按下 MENU BAR 键。

光标指针移至菜单条。



(3) 将光标指针移至缩略图，然后按下 SET 键来选中它。

出现一个子菜单。选择一个子菜单选项来切换缩略图显示。



所有场景片段：显示所有场景片段。

选择的场景片段：显示用户选择的场景片段。

标记的场景片段：显示带有拍摄标记的场景片段。

语音提示场景片段：显示包含语音提示数据的场景片段。

卡槽内场景片段：显示插入指定卡槽的 P2 卡上场景片段。当选择这个选项时，会出现另一个子菜单，代表卡插槽 1 到卡插槽 5。请选择您想显示的卡槽。

设置：有关此选项的详细信息，请参阅第 25 页上的“缩略图显示设置”。

退出：退出子菜单。

■ 拍摄标记

本机允许用户将拍摄标记添加到场景片段缩略图上，以便与其它场景片段区分开来。

注意：

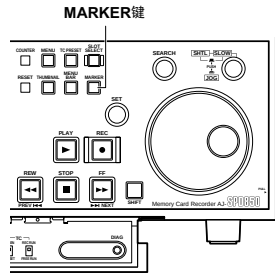
即使在录制过程中，也可以添加拍摄标记。

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 使用搜索盘、FF 键或 REW 键将光标指针移动到要添加拍摄标记的场景片段上。

(3) 按下 MARKER 键。



拍摄标记被添加到光标指针所在位置的场景片段缩略图上。

如果要删除拍摄标记，就将光标指针移到场景片段上，然后再次按下 MARKER 键。

注意：

- 对于分开保存在多个 P2 卡上的某个场景片段，在对其添加或删除拍摄标记之前，请一定确保作为这个场景片段保存位置的多个 P2 卡都已经插入卡槽，然后再进行操作。
- 在编辑拷贝过的场景片段上添加或删除拍摄标记要花费时间。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 语音提示

语音提示是与原始录制音频分开的音频数据，它可以被添加到场景片段中，并与原始录制音频相互独立。使用照相机记录仪添加的语音提示可以被播放。
注意：
本机不能添加语音提示。

播放语音提示

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 按下 MENU BAR 键。

光标指针移到菜单条。

(3) 在菜单条上，选择[缩略图]，然后选择[语音提示场景片段]。

含有语音提示的场景片段缩略图被显示在液晶监视器屏幕的顶部。光标指针选择的场景片段所含语音提示的相关信息显示在液晶监视器屏幕的底部。



与语音提示相关的静止图像在此显示。

添加到场景片段上的语音提示总数在此显示。

(4) 如果您想播放某个场景片段中包含的语音提示，就将光标指针移动到这个场景片段上，然后按下 SET 键。

光标指针移动到液晶监视器屏幕的下半部。



光标指针移动。

(5) 如果您想播放某个静止图像相关的语音提示，就使用搜索盘将光标指针移动到这个静止图像上，然后按下 SET 键。

语音提示被播放。

当播放语音备忘录时，除了进行 STOP 操作外，不要进行任何其他的操作。

当语音提示被播放时，按下 STOP 键来停止播放。

注意：

语音提示的音频播放被输出到 HEADPHONES 插孔和监视器输出插孔上。它 also 通过 AUDIO OUT 插孔输出。

删除语音提示

(1) 进行“播放语音提示”步骤（1）至（4）的操作，来选择场景片段上的语音提示。

(2) 将光标移到要删除的语音提示上，然后按下 MENU BAR 键。

光标指针移到菜单条上。

(3) 在菜单条上，选择[操作]，然后选择[删除]。

出现一个是/否对话框。

(4) 使用搜索盘和 SET 键来选择是。

语音提示被删除。

■ 删除场景片段

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 使用搜索盘、FF 键或 REW 键将光标指针移动到要删除的场景片段上。

(3) 按下 SET 键来选择场景片段。

(4) 按下 MENU BAR 键。在菜单条上，选择[操作]，然后选择[删除]。

出现下面的显示屏。此时要被删除的场景片段的数目出现在显示屏上。



(5) 使用搜索盘和 SET 键来选择是。

选择的场景片段被删除。所有选中的场景片段（四周有绿色方框）被删除。

删除场景片段时会显示[NOW DELETING...]信息及进展状况。

除了按照步骤（4）那样进行操作外，在按住 SHIFT 键的同时按下 INSERT/DELETE 键，也可以删除场景片段。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 修复场景片段

对于由于在录制过程中突然停电等原因造成损坏的场景片段，这一部分说明修复的方法。

注意：

只有带有黄色已损坏标记的场景片段可以修复。四周带有红色已损坏标记方框的场景片段应该删除。如果无法删除，就应该格式化 P2 卡。

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 使用搜索盘将光标指针移动到要修复的场景片段上（如果场景片段已损坏，在上面就会有一个已损坏标记）。

(3) 按下 SET 键来选择场景片段。

(4) 按下 MENU BAR 键。在菜单条上，选择[操作]，然后选择[修复场景片段]。

出现一个是/否对话框。

(5) 使用搜索盘和 SET 键来选择是。

■ 重新连接不完整的场景片段

当被录制在多个 P2 卡上的场景片段（连接的场景片段）的个别部分被分别从各个卡等拷贝时会显示不完整场景片段。可以利用重新连接功能将这些不完整场景片段重新连接成一个场景片段（原来的连接场景片段）。

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏在液晶显示器上显示。

(2) 使用搜索盘和 SET 键来选择要重新连接的不完整的场景片段。

一般来说会连续显示带有不完整场景片段标记的缩略图。

(3) 按下 MENU BAR 键。在菜单条上，选择[操作]，然后选择[重新连接]。

显示一个是/否对话框。

(4) 使用搜索盘和 SET 键来选择是。

注意：

除非重新连接构成原来场景片段的所有场景片段，否则即使连接某些场景片段也仍然会显示不完整场景片段的标记。

■ 格式化 P2 卡

(1) 按下 THUMBNAIL 键。

缩略图显示屏出现在液晶监视器上。

(2) 按下 MENU BAR 键。

光标指针移到菜单条上。

(3) 在菜单条上，选择[操作]，然后选择[格式化]。出现下面的显示屏。



(4) 选择要进行格式化的 P2 卡所在的卡槽。

出现下面所示的显示屏。

如果您不想格式化 P2 卡，就选择否。



(5) 使用搜索盘和 SET 键来选择是。

选中的 P2 卡现在被格式化。

■ 格式化 SD 存储卡

格式化 SD 存储卡的方法是，首先插入卡，按照上述格式化 P2 卡相同的步骤操作，然后在步骤（4）中选择“SD 存储卡”。

< 使用 SD 存储卡的注意事项 >

用于本机的 SD 存储卡应符合 SD 标准。请务必使用本机对卡进行格式化。

可以使用符合 SD 标准并通过 PC 或其它设备格式化的卡。具有以下容量（8MB - 2GB）的 SD 存储卡可用于本机：

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB
128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
2 GB			

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 缩略图显示设置

缩略图显示选项可以根据需要进行个性化设置。

- (1) 按下THUMBNAIL键。
- (2) 按下MENU BAR键。
- (3) 在菜单条上，选择 [缩略图]，然后选择[设置]。



标记图标:

切换拍摄标记标示符显示状态为ON/OFF。默认设置是显示状态为ON。

语音提示图标:

切换语音提示标记显示状态为ON/OFF。默认设置是显示状态为ON。

16:9 提示图标:

切换宽屏标记显示状态为ON/OFF。默认设置是显示状态为ON。

低码率素材图标:

在有指示和无指示（ON/OFF）之间切换低码流素材的指示。出厂设置为ON（有指示）。

数据标识:

可以使用下面的场景片段时间显示选项：时间码（TC），用户比特（UB），录制时间（TIME），录制日期（DATE）或日期/时间（DATE TIME）。默认设置是时间码。

日期显示:

下面的录制日期和时间显示格式可供使用：年月日（YMD）、月日年（MDY）、日月年（DMY）。默认设置是年月日（YMD）。此设置会应用到场景片段属性下面显示的录制日期，以及当日期被选择作为数据标识设置时显示的录制日期和时间。

缩略图序号:

可以选择大（LARGE）或正常（NORMAL）作为在液晶监视器屏幕上显示的缩略图尺寸。出厂设置是NORMAL。

缩略图设置初始化:

将上述缩略图显示设置还原为默认值。选择[缩略图设置初始化]，然后按下SET键。当确认画面显示时，选择“YES”。

退出:

回到上一个菜单。

■ 场景片段元数据的设置

摄影师的姓名、记者的姓名、拍摄位置或文本提示等信息可以从SD存储卡读取，并且可以记录为场景片段元数据。

<读取场景片段元数据（元数据上载）>

- (1) 插入含有场景片段元数据（元数据上载文件）的SD存储卡。
- (2) 按缩略图按钮。
- (3) 按下菜单按钮。光标移至菜单栏。
- (4) 从菜单栏中选择[操作]→[设备设置]→[读取元数据]→[读取]，然后按SET按钮。



- (5) 存储在SD存储卡中元数据上载文件的名称显示。使用光标按钮选择所需的文件，然后选择YES。上载开始。

如果要检查装入的数据，请参阅第 30 页上的“元数据上载的确认”。

<设置是否记录上载的元数据>

从菜单栏中选择“读取元数据”→“记录”来设置“是”或“否”。

ON:

按照“用户场景片段名称”录制方法的设置录制元数据。

OFF:

不录制元数据。

■ 元数据上载文件

使用P2播放软件的最新版本，可以通过PC将元数据上载文件写入SD存储卡。从以下的URL下载P2播放软件的最新版本，然后将其安装至PC：
<http://panasonic.biz/sav/p2>
有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅“使用SD存储卡的注意事项”（第24页）。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

<选择“用户场景片段名称”录制方法>

从菜单条上，选择[操作]→[设备设置]→[读取元数据]→[用户场景片段名称]项目。可以选择 [类型1] 或 [类型2]作为“用户场景片段名称”录制方法。

	要被录制的“用户场景片段名称”
当场景片段元数据已被装入时	上传的数据
当没有装入场景片段元数据或者已选择的设置是不录制装入的场景片段元数据时	与“场景片段ID”（UMID数据）相同
[类型1]	
	要被录制的“用户场景片段名称”
当场景片段元数据已被装入时	上传的数据+计数值※1
当没有装入场景片段元数据或者已选择的设置是不录制装入的场景片段元数据时	与“场景片段名称”相同

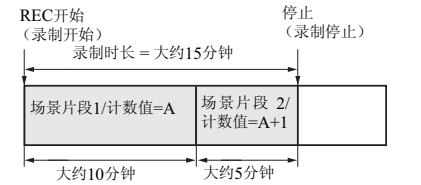
※1 有关计数值

计数值由一个四位数来表示。当场景片段元数据已被装入，并且选择了[类型2]作为录制方法时，每进行一次拍摄并创建一个新的场景片段时，计数值就会增加1。按照下面顺序的步骤操作可以进行重置。从菜单条上，选择[属性]→[设备]→[元数据]然后选择[用户场景片段名称]项目。现在出现如下所示的窗口。将光标指针对准[计数清零]，然后按下SET键将计数值重置为1。

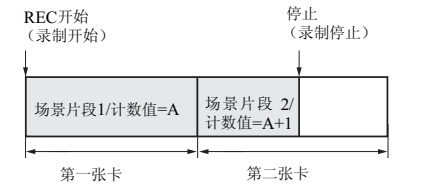


- 场景片段超过4 GB时“用户场景片段名称”的计数值增加的相关资讯
- 当内存容量达到8 GB或以上的P2卡插入到本机中使用，如果一次连续录制的时长超过了前面说明的时长（请参阅第6页上“分割长度超过4 GB的场景片段”说明部分），或者一次连续录制的内容被分开保存在多个卡上，这个录制就会自动地作为一个单独的场景片段进行。此时，计数值自动加1并被记录。

在一张P2卡上录制（DVCPRO50）一个场景片段的例子：



在两张P2卡上录制一个场景片段的例子：



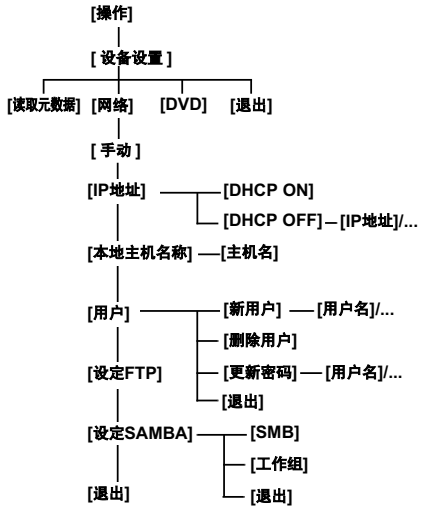
如果使用P2系列产品显示场景片段缩略图及其属性时，场景片段1的缩略图及其计数值会被显示出来。

<清除上载的元数据>

从菜单栏中选择[操作]→[设备设置]→[读取元数据]→[初始化]，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择“YES”。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

- 网络设置
进行网络设置。
- (1) 按下 THUMBAIL 键。
缩略图显示屏出现在液晶监视器上。
- (2) 按下 MENU BAR 键，然后从菜单条选择下面的设置：[操作] → [设备设置] → [网络] → [手动]。
然后选择 [IP 地址] → [DHCP ON]/[DHCP OFF]。
如果选择了 [DHCP OFF]，就设定 IP 地址（IP ADDRESS），子网掩码（SUBNET MASK）和默认网关（DEFAULT GATEWAY）。
- (3) 然后设定 [本地主机名称] 和 [用户]。
- (4) 设定是否要使用 [设定 FTP]，以及 [设定 SAMBA] 是否要使用。
使用搜索盘和 SET 键来输入设置。
- 下面说明的是设备安装配置。



- 注意：
- 不能通过网络将数据录制到 P2 卡上。
 - 对于 [本地主机名称] 或 [用户名] 的设置而言，第一个字符必须是字母。
对于 [本地主机名称] 而言：
字母或数字和 “-” 可以用来当作第二个字符及其后字符。
对于 [用户名] 而言：
字母或数字，“-” 和 “.” 可以用来当作第二个字符及其后字符。
 - [默认网关] 的 IP 地址必须设置正确，即使没有网关。从本机的 [IP 地址] 和 [子网掩码] 中选择一个能够设定的值时，一定要有绝对的把握。

- 例如：IP 地址 192.168.000.002
子网掩码 255.255.255.000
默认网关 192.168.000.xxx※
※ “xxx” 必须是在连接的网络上不存在的一个值。
- DVD 设置 (选购)
设置是否使用 DVD 驱动器。不使用 DVD 驱动器时使用初始设置 [DISABLE]。使用 DVD 驱动器时请参见 DVD 驱动器的操作说明书。
注意：
[导出]，是用来将所有的场景片段一起保存在 DVD 中的，当内存容量达到 8 GB 或以上的 P2 卡插入到本机中使用时，不能使用 [导出]。



- 显示属性
此项显示场景片段属性，P2 卡状态和设备属性。
- 显示场景片段属性
从菜单条上，选择 [属性]，然后是 [场景片段属性]（另一种办法是，按住 SHIFT 键的同时按下 GO TO 键）。
出现下面的显示屏。



- ① 场景片段编号
② 缩略图
③ 场景片段信息
添加到场景片段上的多种标记，以及添加的语音备忘录的数目被显示出来。如果场景片段所在的 P2 卡处于写保护状态，在此区域内也会显示一个 锁 标记。
④ 卡槽编号

使用场景片段缩略图进行工作（续）

- ⑤ 场景片段信息
在此区域内显示多种场景片段信息。
开始时间码：在此显示录制开始对应的时间码数值。
开始用户比特：在此显示录制开始对应的用户比特数值。
时间：在此显示录制开始的时间。
日期：在此显示录制日期。
片段长度：在此显示场景片段长度。
编码格式：在此显示场景片段录制格式。
- ⑥ 场景片段元数据 (Meta)
这个区域显示有关场景片段更为详细的信息。使用搜索盘移动光标指针，然后按下 SET 键来显示详细的信息。
场景片段 ID：在此显示环球场景片段识别号。
视频：在此显示 [帧频率]，[下拉变换]，[宽高比] 场景片段制式等方面的信息。
音频：在此显示 [取样频率]，[量化比特数] 音频声道制式等方面的信息。
用户场景片段名称：如果在元数据上传文件中没有任何信息，或者 [记录] 项目被设定为 [OFF] 时，则“用户场景片段名称”中，会按照“环球场景片段识别号”的现状，不加更改予以使用。
访问：在此显示 [创建者]，[创建日期]，[最后更新人] 上一次更新日期等方面的信息。
设备：在此显示 [生产厂家]，[序列号码]，[型号名称] 数据录制设备的序列号等方面的信息。
拍摄：在此显示 [拍摄者]，[开始日期]，[结束日期]，[地点] 有关海拔、经度、纬度、视频源、摄制地点名称、录制开始日期、录制结束日期等方面的信息。
脚本※1/新闻/提示信息※2 在此显示 [节目名称]，[场景编号]，[拍摄镜头序号] [记者]，[目的]，[对象] [人员名称]，[文字提示] 有关节目名称、场景编号、记录人、记录主题等方面的信息。
※1 输入 [脚本] 时，请确保输入 [节目名称]。无法仅记录 [场景编号] 或 [拍摄镜头序号]。
※2 输入 [提示信息] 时，请确保输入 [文字提示]。无法仅记录 [人员名称] 或 [记录位置]。

带下划线的项目会按照本机录制数据时的设置自动被添加。
这些项目中的每一个都可以使用计算机等设备进行输入。
广播级数字编辑机只显示 GB2312 码的显示字符。
尽管对于一个场景片段可以输入多个 [文字提示] 项目，但广播级数字编辑机只显示第一个 TEXT 项目。

- P2 卡状态显示设置
从菜单条中选择“属性”→“存储卡状态”以设置 P2 卡状态显示的所需的显示模式（剩余时间或已使用时间）。
- (1) 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- (2) 按菜单栏按钮。
指针移动到菜单栏。
- (3) 从菜单栏中，选择 [属性] → [属性设置] → [P2 卡容量显示]。
以下画面显示。从 [P2 卡容量显示] 项中选择 P2 卡状态显示。



- 剩余时间：
显示 P2 的剩余时间，以作为 P2 卡状态显示。
- 已使用时间：
显示 P2 的已使用时间，以作为 P2 卡状态显示。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ P2 卡状态显示设置的内容
从菜单条上，选择[属性]，然后选择[存储卡状态]。接着出现下面的显示屏。



- ① 写保护标记
如果场景片段所在位置的P2卡处于写保护状态，就会在此显示 标记。
- ② P2卡状态（剩余的自由空间）
在P2卡上剩余自由存储空间在此用一个条形进度图和一个百分数表示。由于剩余自由存储空间越来越少，条形进度图向左边缩减。
根据卡的状态，可能会显示出下面的信息。
格式化错误!:卡槽内插入了未经格式化的P2卡。
不支持该存储卡!:卡槽内插入了本机不支持的P2卡。
没有存储卡:卡槽内没有插入卡。
- ③ P2卡剩余内存空间/总内存空间
此区域内显示P2卡剩余内存空间/总内存空间。显示的数值以分钟为增量。不足一分钟的计时部分会被四舍五入然后显示，因此将每张P2卡上剩余存储空间全部加起来的总空间总数，与总存储空间的数字可能会有些出入。
- ④ 卡槽剩余自由存储空间总和
五个卡槽的剩余自由存储空间总数在此显示。
请注意处于写保护状态的P2卡的剩余内存空间不被计入总剩余内存空间。



- ① 写保护标记
如果场景片段所在位置的P2卡处于写保护状态，就会在此显示 标记。
- ② P2卡状态（已使用的存储空间）
在P2卡上已使用的存储空间在此用一个条形进度图和一个百分数表示。
由于已使用的存储空间越来越多，条形进度图向右边前进。依据P2卡状态，可能会出现下面之一的示意图。
格式化错误!:卡槽内插入了未经格式化的P2卡。
不支持该存储卡!:卡槽内插入了本机不支持的P2卡。
没有存储卡:卡槽内没有插入卡。
- ③ P2卡上已使用的存储空间/总存储空间
在此显示多个P2卡上已使用的存储量和它们的总存储容量。存储量用分钟表示。
不足一分钟的存储量会被四舍五入，所以每一个P2卡上已使用的存储量总和与它们的总存储容量会有出入。对于写保护的P2卡上已使用的存储量会显示为百分之百（100%）。
- ④ 所有插入卡的存储量总和
五个卡槽内所有插入卡的存储量总和数字在此显示。

使用场景片段缩略图进行工作（续）

■ 显示设备属性
可以查看SD存储卡、LAN、元数据和DVD驱动器的状态。

(SD存储卡状态显示)
从菜单条中选择[属性]→[设备]→[SD存储卡]。
如果其格式符合SD标准，则消息“SD卡标准: 支持”显示。
如果其格式不符合SD标准，则消息“SD卡标准: 不支持”显示。在此情况下，将无法读写卡。使用本机对卡进行格式化，有关格式化SD存储卡的更多信息，请参阅第24页上的“格式化SD存储卡”。



(LAN状态显示)
从菜单条上，选择[属性] → [设备] → [LAN]来显示与LAN相关的设置。



(元数据上传的确认)
您可以查看从SD存储卡读取的元数据上传文件的内容。
从菜单条中选择[属性]→[设备]→[元数据]。以下画面显示：



有关每个项目的更多信息，请参阅第27页上的“显示场景片段属性”。
元数据的名称是写入元数据上传文件的元数据名称，不会记录在场景片段中。

(DVD驱动器状态显示) (选购)
从菜单条上，选择[属性] → [设备] → [DVD]来显示插入到DVD驱动器中媒体的信息，DVD驱动器的操作时间和其他信息。
注意：
当DVD驱动器的操作时间已经超过了2,000个小时后，必须进行维护。请联系您的经销商进行咨询。



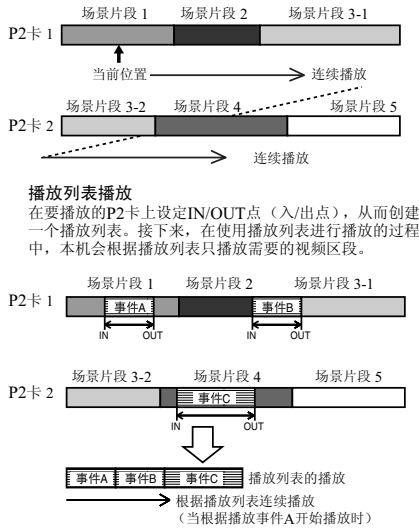
播放列表功能

播放列表功能可以使录制在五张P2卡上的特定影音部分被单独选择，并且可以使用本机通过操作前面板上的IN、OUT和ENTRY键，以任何顺序播放被选择的部分。

使用播放列表

■ 正常播放和播放列表播放的区别

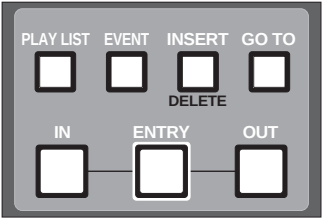
正常播放
在下面的例子中，场景片段1-3在P2卡1上，场景片段3-5在P2卡2上。
注意：
如果录制内容被分开保存在两张P2卡上，则各个区段的标识如下图所示，其中场景片段3被分成场景片段3-1和场景片段3-2。播放时会从当前位置连续播放，但是使用播放列表进行播放时除外。
当按住SHIFT键的同时按下REW（或FF）键，就可以找到上一个（或下一个）场景片段的开始，但是当某个场景片段被分开保存在两张卡上时，也可以对场景片段3-2的开始进行定位。



注意：
使用本机进行登记的事件数目最多是100个。

■ 控制键和子菜单选择

播放列表按键



- **PLAYLIST 键（自动亮起）**
此键用于创建播放列表，以及根据创建的播放列表进行播放。在停止方式下按下此键时，会显示一个播放列表。此键亮起表示正在创建或播放一个播放列表。
- **EVENT 键（自动亮起）**
当PLAYLIST键亮起时按下此键，当前方式就会变成播放列表事件（IN/OUT点）设置方式。在这个方式中，屏幕上显示视频输出，并用字幕表示IN/OUT点的时间码和事件编号。
- **INSERT 键**
在显示播放列表的一览表时，此键用于添加新的事件。在播放列表显示屏上（此时PLAYLIST键亮起），将光标指针移到要插入的事件上，然后按下INSERT键来添加新的事件。
- **DELETE [SHIFT + INSERT] 键**
在显示播放列表的一览表时，此键用于删除事件。在播放列表显示屏上（此时PLAYLIST键亮起），将光标指针移到要删除的事件上，使用SET键突出显示这个事件，然后按下此键来删除事件。
- **GO TO 键**
此键用于查找登记在播放列表中单独事件的IN和OUT点。在播放列表显示屏上（此时PLAYLIST键亮起），选择一个事件，然后在按住IN键（或OUT键）的同时按下GO TO键，可以移动IN点（或OUT点）。在屏幕上会显示一个静止图像。还有，在按住SHIFT键的同时按下GO TO键，被选择的事件就可以被移动。
- **ENTRY 键**
此键用于创建播放列表事件。在播放列表创建方式下（此时PLAYLIST键和EVENT键都亮起），在按住IN键（或OUT键）的同时按下此键，就可以设定一个事件IN点（或OUT点）。
- **IN（OUT）键**
此键用于创建播放列表事件。在播放列表创建方式下（此时PLAYLIST键和EVENT键都亮起），在按住ENTRY键的同时按下此键，就可以设定一个事件IN点（或OUT点）。如果同时按下此键和RESET键，被选事件的IN点（或OUT点）就可以被删除。

播放列表功能（续）

■ 播放列表操作概述

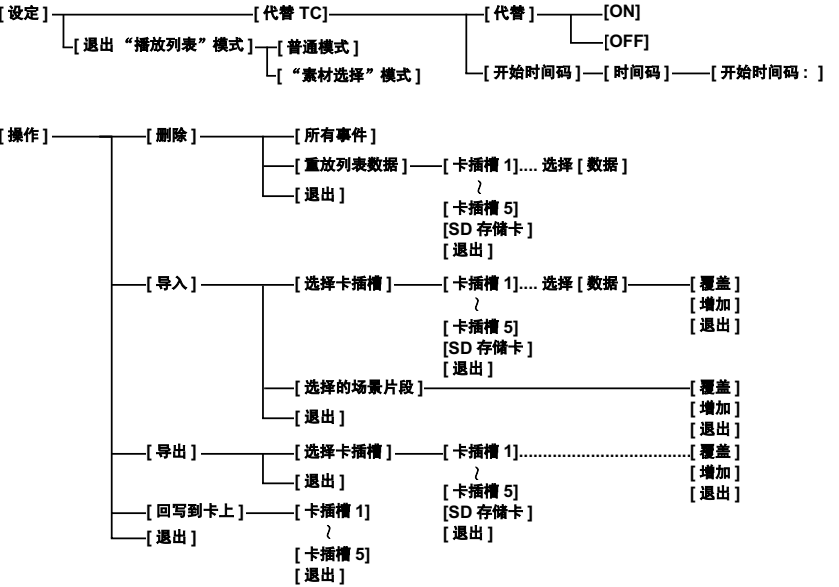
在播放列表显示屏或事件显示屏上可以创建播放列表。按下PLAYLIST键切换到播放列表显示屏，或者按下EVENT键切换到事件显示屏。在事件显示屏上查看图像的同时，您可以登记或更改IN和OUT点。在播放列表显示屏上，您可以插入和删除事件，也可以开始进行播放列表的播放。



< 没有登记任何事件的播放列表显示屏 >

< 已经登记了事件的播放列表显示屏 >

菜单条上 [设定] [操作] 的配置如下所示。



- 注意：**
- 当显示播放列表显示屏时，不会有叠加输出，即使 SUPER 开关被设定为 ON 也是如此。
 - 播放列表显示屏从所有 VIDEO OUT 和 SDI OUT（需选购）端子输出。

播放列表功能（续）

■ 创建播放列表

登记事件

(1)在停止方式中按下 **PLAYLIST** 键切换到播放列表显示屏。

(2)移动到要登记事件对应的事件编号。

在按住SHIFT键的同时转动搜索盘，光标指针移动速度加快。在按住SHIFT键的同时按下REW或FF键，光标指针可以被移动到第一个或最后一个事件。

(3)按下EVENT键来切换到事件创建显示屏。

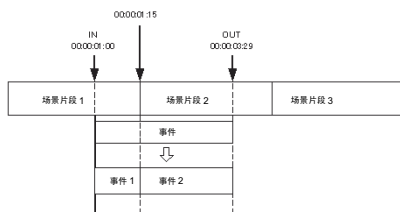
(4)在您想启动事件（PLAY、JOG、SLOW、SHTL、FF、REW、PREV、NEXT、等等）的位置，同时按下IN键和ENTRY键。

(5)同样地，在您想结束事件（PLAY、JOG、SLOW、SHTL、FF、REW、PREV、NEXT、等等）的位置，同时按下OUT键和ENTRY键。

• 如果光标指针所在位置事件之后的下一个事件还没有被登记，事件编号自动递增功能会使事件编号自动加1。您可以根据需要继续登记事件。

• 如果登记的事件对多个场景片段都适用，这些事件被分别登记。

使用多个场景片段进行工作（例）



- 还有，当分开保存在多个P2卡上的某个场景片段被登记时，对于分开保存在多个P2卡上的每一部分，都会被登记为一个单独的事件，正如同上面所说的那样。
- 使用本机进行登记的事件数目最多是100个。请记住，如果通过一次登记要登记的事件数目超过100个，则超过100之后的事件不会反映在播放列表上。

(6)如果要查看登记或结束登记，就按下EVENT键来返回播放列表显示屏。

• 按下PLAY键从当前事件的开始进行播放。如果事件没有被登记，就会进入停止方式。

注意：

- 在设定IN和OUT点时请注意，每个事件的长度要至少要有十个帧。否则，可能不能正确地播放事件。
- 在不同格式（DVCPRO50、DVCPRO、DV）场景片段之间的播放过程中，影音都会被干扰；这是正常现象，不是故障。

创建播放列表（登记事件）的操作流程图



PLAYLIST 键



EVENT 键



IN 键 + ENTRY 键
OUT 键 + ENTRY 键



EVENT 键



播放列表功能（续）

■ 更改事件

在播放列表显示屏上，将光标指针移动到要更改事件的编号上，然后按下EVENT键来切换到事件显示屏。播放图像，然后按下IN或OUT + ENTRY键来更改IN或OUT点。

注意：

- 如果更改后的IN点位于已经登记的OUT点之后，则OUT点会被重设。相反，如果更改后的OUT点位于已经登记的IN点之前，相关场景片段的起始时间码就会被登记在IN点。
- 如果光标指针所在位置事件之后的下一个事件还没有被登记，光标指针会移动到下一个事件上。
- 在设定IN和OUT点时请注意，每个事件的长度要至少要有十个帧。否则，可能不能正确地播放事件。

■ 选择和取消选择事件

在播放列表表屏幕上，将光标指针移到要选择的事件上，然后按下SET键。

被选事件的显示颜色被颠倒。

再次按下SET键会取消对事件的选择。

如果在选择了某个事件之后，光标指针移动到另一个事件上，然后在按住SHIFT键的同时按下SET键，则从被选的事件到光标指针所在位置的所有事件都一起被选中。当按住SHIFT键的同时按下STOP键，所有被选择的事件都被取消。

■ 添加新的事件

如果要向当前显示的播放列表上添加一个新的事件，就将光标指针移动到已经显示在播放列表上（PLAYLIST键亮起）、要被插入的事件，然后按下INSERT键。现在新的事件被添加进来。

■ 删除事件

如果要在当前显示的播放列表上删除一个事件，首先将光标指针移动到已经显示在播放列表上（PLAYLIST键亮起）、要被删除的事件，然后按下SET键突出显示这个事件。通过按下DELETE [SHIFT+INSERT]键，就可以删除这个事件。

■ 重新设定播放列表

所有的播放列表事件都可以重设。

选择[操作]→[删除]→[所有事件]，然后选择[是]。如果想取消重设，就不要选择[是]而选择[否]。

当按住SHIFT键的同时按下RESET键，就可以重新设定播放列表的所有事件。

■ 删除播放列表文件

您可以删除播放列表文件。

通过选择[操作]→[删除]→[重放列表数据]来选择要删除文件的位置和文件名，然后按下DELETE [SHIFT+INSERT]键。

■ 移动事件

此键用于改变播放列表中事件的顺序。在选择了要移动的一个或多个事件之后，操作搜索盘将光标指针移动到事件要被移动到的目的位置。当按住SHIFT键的同时按下GO TO键，就可以输入一个或多个事件。可以同时移动多个事件。

移动一个播放列表事件



SET 键



搜索盘



播放列表功能（续）

■ 导入和存储播放列表

从外源导入播放列表

(1)按下 **PLAYLIST** 键切换到播放列表显示屏。

(2)打开[操作]子菜单然后选择[导入]。

(3)选择导入目标位置。

【卡插槽 1- 卡插槽 5】:

插入卡槽1到5中任何一个P2卡上存储的播放列表数据被选择。

【SD 存储卡】:

存储在SD存储卡上的播放列表数据被选择。

【选择的场景片段】:

缩略图显示屏上被选择的场景片段被转换成的播放列表数据。

(4)选择要导入的播放列表数据。

选择文件名。

(5)选择导入方法。

【覆盖】:

数据盖写在导入之前设置的播放列表。

【增加】:

数据被追加到在导入之前设置的播放列表的底部。

【退出】:

放弃导入。

(6)按下**SET**键。

开始导入播放列表数据。

注意:

请记住，如果事件数目超过100个，则超过100之后事件的播放列表数据不会被导入。

导出播放列表【导出】

• 导出数据到P2卡上[卡插槽1-卡插槽5]

播放列表数据被存储在所选卡槽中P2卡上的指定区域。

选择[操作] → [导出] → [选择卡插槽]，然后选择保存有数据的存储卡所在的卡槽。

• 存储在SD存储卡上[SD存储卡]

播放列表数据用指定的格式保存在SD存储卡上指定的文件夹中。

• 存储播放列表数据

【覆盖】:

使用最后导入的文件名盖写以前存储的数据。

如果文件还没有被读取，就不能选择[覆盖]。

【增加】:

在自动追加的文件名之下，数据被存储。

• 请使用本机格式化过的 SD 存储卡。（参阅第 24 页）

■ 播放列表的播放

当显示播放列表显示屏时，通过按下**PLAY**键，您就可以从光标指针所在位置的事件开始播放列表的播放。如果光标指针被移动到事件1然后按下**PLAY**键，播放列表的播放（播放被连续登记的事件）就会从列表的开头开始播放。如果要停止播放，就按下**STOP**键。

在播放过程中，也可以设定从指定值开始、输出连续值的播放时间码。但是，在这种情况下，原始值将会被当作IEEE1394或其他时间码来使用。

使用菜单条上的[设定]来设定初始值并选择输出时间码。

如果想在播放过程中从指定值开始播放时间码：

- 设定时间码替换方式。
选择 [设定] → [代替 TC] → [代替]，然后设定 [ON]。
- 设定初始时间码的数值。
通过选择[设定] → [代替 TC] → [开始时间码] → [时间码] → [开始时间码:]来输入初始时间码的数值。

注意:

- 请记住，如果光标指针所在位置的事件还没有被登记，则这个事件就不能在播放列表上播放。
- 如果要进行播放列表的播放，请插入所有卡上事件已经在播放列表上登记过的P2卡。否则，播放列表不会被正确播放。
- 当在时间码替换方式中，如果在播放的过程中进行了播放之外的任何其它操作，时间码将会恢复到原始值。
- 根据P2卡序号等来识别登记在播放列表中的事件。因此，拷贝在不同P2卡上的场景片段在该播放列表中不会被识别为场景片段。

■ 播放列表编辑拷贝功能

“播放列表编辑拷贝”是指将从事件1开始连续登记的所有事件转变成单个场景片段。

(1)打开 [操作] 子菜单，然后选择 [回写到卡上]。

(2)选择编辑拷贝目的地。

【卡插槽 1- 卡插槽 5】:

编辑拷贝过的场景片段被存储在卡插槽1到卡插槽5中任意一张P2卡上。

(3)使用**搜索盘**和**SET**键选择[是]。

编辑拷贝现在开始。

- 如果作为编辑拷贝目的地的P2卡上剩余空间不足以容纳要被编辑拷贝的场景片段的大小，则会显示“告警：空间不足!”，并且编辑拷贝不会开始。
- 在编辑拷贝过程中的任何时候，按下**SET**键或**STOP**键就会中止编辑拷贝。
注意：
 - 被编辑拷贝的场景片段格式与在进行编辑拷贝之前的事件格式相同。
 - 当带有拍摄标记的场景片段被包含在事件中时，拍摄标记也会被添加到编辑拷贝过的场景片段上。
 - 在编辑拷贝的过程中，会指示操作的大致进展状况。
 - 当找到一个编辑拷贝过的场景片段的开始时，就找到了编辑拷贝前事件的开始。
 - 编辑拷贝时，不拷贝拍摄标记之外的信息。

播放列表功能（续）

■ 选择在正常模式（退出播放列表功能后的模式）中要使用哪种方式对场景片段进行数据存取

在正常模式中对场景片段进行数据存取的方式可以被更改。设定此项将您创建的播放列表作为使用 **RS-422A** 接口的编辑系统的播放材料。

(1)按下 **PLAYLIST** 键切换到播放列表显示屏。

(2)打开“设定”子菜单，然后选择“退出“播放列表”模式”。

(3)选择在正常模式中要使用哪种方式对场景片段进行数据存取。

【普通模式】:

所有场景片段都可以被数据存取。

【“素材选择”模式】:

只有那些在播放列表模式中登记的场景片段才可以被数据存取。

(4)按下**SET**键，然后按下**PLAYLIST**键。

操作返回到正常模式。

注意:

- 尽管场景片段可以在播放列表模式中进行播放，在其同时通过 [代替 TC] 设置所设定的连续时间码值取代原始值，但是在正常模式下会为播放列表模式中播放的时间码值保留原始值。
- 当选择了 [“素材选择” 模式] 作为在正常模式中对场景片段进行数据存取的模式时，重叠显示屏上的操作方式前面出现一个星号 (*)，并且前面板上的 **PLAYLIST** 键灯闪烁。
- 当电源被关闭后，会自动设定为 [普通模式]。
- 当设定为 [“素材选择” 模式] 后，就不能打开设置菜单。

快捷方式列表

■ 当显示缩略图时

前面板操作	说明
[SHIFT]+[STOP]	取消选择 取消操作（回到最上层菜单）
[SHIFT]+[SET]	选择多个场景片段※1
[SHIFT]+[DELETE]	删除被选择的场景片段
[SHIFT]+[REW]	跳至第一个场景片段
[SHIFT]+[FF]	跳至最后一个场景片段
[SHIFT]+[GOTO]	显示场景片段属性

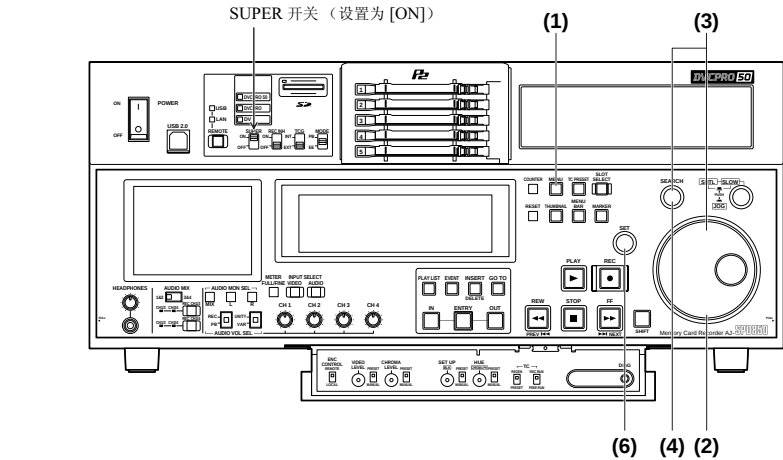
■ 当显示播放列表时

前面板操作	说明
[SHIFT]+[STOP]	取消选择
[SHIFT]+[SET]	选择多个事件※1
[SHIFT]+[RESET]	删除整个播放列表
[SHIFT]+[DELETE]	删除被选择的事件
[SHIFT]+[REW]	跳至第一个事件
[SHIFT]+[FF]	跳至最后一个事件
[SHIFT]+[GOTO]	移动播放列表

※1：您可以在下面的范围内选择任何一个场景片段：从最后选择的场景片段（或事件）一直到当前光标指针所在位置的场景片段（或事件）。

设置（初始设置）

通过对菜单系统中的项目进行选择，您就可以完成对本机的主要设置。
如果电视监视器被连接到本机后面板上的VIDEO OUT 3 端子或SDI OUT 3 端子（选购）上，并且SUPER 开关被设定为[ON]，在电视监视器上就会出现设置菜单。



■ 改变设置

- (1) 按下 MENU 键。
设置菜单显示屏出现在电视监视器上，同时设置菜单项目编号出现在计数器显示器上。
每次按下FF键（持续大约1.5秒钟），就会交替显示项目编号和项目名称。
（如果以前进行了某项设置，显示屏上就会出现上一次的设置。）
- (2) 转动搜索盘来选择要设定的项目。
菜单显示屏光标（*）移动，然后在显示器上的项目编号闪烁。
 - 当顺时针转动搜索盘时，项目编号从001 → 002 → 003 → 004 等等开始递增；相反，当逆时针转动搜索盘时，项目编号递减。
 - 在按住PLAY键的同时如果按下了FF键或REW键，就会选中上一个或者下一个项目。
 - 尽可能地将搜索盘只用于JOG方式。
- (3) 在要进行更改的位置，转动搜索盘同时按下SEARCH键。
菜单显示屏和显示器上的设置开始闪烁。
当顺时针转动搜索盘时，设置编号开始递增；相反，当逆时针转动搜索盘时，项目编号递减。
- (4) 设置完成后，松开SEARCH键。
 - 当搜索盘处于SHTL方式下时，项目就会移动，除非搜索盘被设定在中心位置。

- (5) 当要改变其他项目时，重复步骤（2）至（4）的操作。
- (6) 按下SET键。
更改被记忆在内存里。
 - 如果想取消新的设置而恢复原来的设置，就按下MENU键。
 - 如果想让设置内容恢复为出厂设置（初始设置），就在显示菜单时按下 RESET 键。下面的信息就会出现。

SETUP - MENU INIT SET
YES<PLAY> / NO<STOP>

如果现在按下PLAY键，就会恢复出厂设置。

注意：

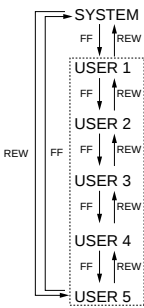
- 如果RESET键被按下用于恢复出厂设置，只有当前使用的用户文件会被恢复。其它用户文件不受影响。
- 即使按下了MENU键来关闭菜单显示屏，对SYSTEM菜单内容的更改也会被记忆下来。

设置菜单

本机可以记住五个用户文件，每个用户文件都有自己特定的菜单设置，并且其中一个用户文件可以被用户选择使用。

■ 更改文件

- (1) 按下 MENU 键。
- (2) 在按住DIAG（或 SHIFT）键的同时按下FF键可以切换到下一个用户文件，或者在按住DIAG（或SHIFT）键的同时按下REW键可以返回上一个用户文件。



用户文件
每个用户文件包含下面的项目。

- BASIC（基本）
- OPERATION（操作）
- INTERFACE（接口）
- EDIT（编辑）
- TIME CODE（时间码）
- VIDEO（视频）
- AUDIO（音频）
- V BLANK（垂直场消隐）
- LCD（液晶）
- MENU（菜单）

- (3) 在步骤（2）中，如果要使用的用户文件输入选择内容，请按SET键。
用户文件被更改并记忆在内存里。

注意：
因为在用户文件1到5中不包含SYSTEM菜单项目，所以首先要选择用户文件，然后切换到SYSTEM文件，接着设定SYSTEM菜单项目。

■ 设定和解除锁定方式

可以设定锁定方式来保护系统文件 and 用户文件（USER2 到 USER5）设置。一旦设定了锁定方式，就不能改动这些设置。
使用设置菜单编号40（MENU LOCK）可以对系统文件进行设定和解除锁定方式，使用设置菜单编号 A03（MENU LOCK）可以对用户文件进行设定和解除锁定方式。
(1) 按下 MENU 键。
(2) 在按住DIAG（或 SHIFT）键的同时按下REW或FF键然后选择要设定或解除锁定模式的文件。
(3) 转动搜索盘。
菜单显示屏上的光标（*）被移动到编号 40（MENU LOCK）或者被移动到编号A03（MENU LOCK）。
(4) 在按住SEARCH键的同时转动搜索盘，从而选择设定或解除锁定方式。
设定锁定方式：
设置方式为0001（ON）。
解除锁定方式：
设置为0000（OFF）。
当已经设定了锁定方式时，“LOCKED”在菜单显示屏上闪烁。计数器显示器停止闪烁并一直点亮。

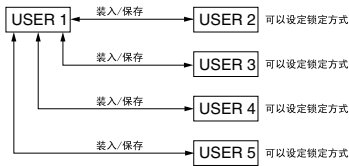
SETUP-MENU	LOCKED
<USER2>	NO.000-0005
*000 P-ROLL TIME	5s
001 LOCAL ENA	STOP
002 CTL DISP	±12h
003 REMAIN SEL	2L
008 DISPLAY SEL	T&STA
009 CHARA H-POS	4
010 CHARA V-POS	18
011 CHARA TYPE	WHITE
012 SYS FORMAT	50M

- (5) 按下SET键。
设置被记忆在内存里。
- 注意：
 - 对于USER1文件不能设定锁定方式。
 - 一旦设定了锁定方式，即使按下了RESET键，文件也不能恢复到出厂设置。

设置菜单（续）

■ 装入用户文件

USER2、USER3、USER4或USER5文件的内容可以被复制进（导入）USER1文件。还有，USER1文件的内容可以被复制进（保存在）USER2、USER3、USER4或USER5文件中。



- (1) 按下 MENU 键。
- (2) 在按住DIAG（或 SHIFT）键的同时按下REW或FF键然后选择USER1文件。
- (3) 转动搜索盘将菜单显示屏上的光标（*）移动到编号A00（LOAD）上。

SETUP-MENU	MENU
<USER1>	NO. A00-0000
902 GUI OUTPUT	OFF
*A00 LOAD	USER2
A01 SAVE	USER2
A02 P. ON LOAD	OFF
END	

- (4) 在按住SEARCH键的同时转动搜索盘，从而选择内容要装入USER1的用户文件。
- (5) 按下SET键。

下面的信息出现在菜单显示屏和计数器显示器上。

菜单显示屏

SETUP-MENU	LOAD
USER1 → USER1 OK?	
YES<PLAY>/NO<STOP>	

计数器显示器

1	11	11	11
---	----	----	----

在步骤（4）中选择的用户文件编号被显示在 11 的位置上。

- (6) 按下PLAY键。
- 在步骤（4）中选择的用户文件被装入，然后出现USER1菜单显示屏。如果没有按下PLAY键而是按下了STOP键，设置不会改变，并且出现USER1菜单显示屏。
- (7) 转动搜索盘将菜单显示屏上的光标（*）移动到编号A00（LOAD）和 A01（SAVE）以外的编号上。
 - (8) 按下SET键。
- USER1设置被记忆在内存里。如果不想将USER1的设置记忆在内存里，请不要按下SET键，而要按下MENU键。

■ 保存用户文件

- (1) 按下 MENU 键。
- (2) 在按住DIAG（或 SHIFT）键的同时按下REW或FF键然后选择USER1文件。
- (3) 转动搜索盘将菜单显示屏上的光标（*）移动到编号A01（SAVE）。

SETUP-MENU	MENU
<USER1>	NO. A00-0000
902 GUI OUTPUT	OFF
*A00 LOAD	USER2
A01 SAVE	USER2
A02 P. ON LOAD	OFF
END	

- (4) 在按住SEARCH键的同时转动搜索盘，从而选择USER1的内容要被保存的用户文件。
- 处于锁定方式下的用户文件不会出现在显示屏上。如果所有的用户文件都被锁定，就会显示“LOCKED”，并且USER1的内容不能保存在任何一个用户文件中。
- (5) 按下SET键。

下面的信息出现在菜单显示屏和计数器显示器上。

菜单显示屏

SETUP-MENU	SAVE
USER1 → USER1 OK?	
YES<PLAY>/NO<STOP>	

计数器显示器

5	11	11	11
---	----	----	----

在步骤（4）中选择的用户文件编号被显示在 11 的位置上。

- (6) 按下PLAY键。
- USER1的设置被保存在步骤（4）中选择的用户文件中，并被记忆在内存里。如果没有按下PLAY键而是按下了STOP键，设置不会改变，并且出现USER1菜单显示屏。
- (7) 转动搜索盘将菜单显示屏上的光标（*）移动到编号A00（LOAD）和 A01（SAVE）以外的编号上。
 - (8) 按下SET键。
- USER1设置被记忆在内存里。如果不想将USER1的设置记忆在内存里，请不要按下SET键，而要按下MENU键。

■ 当开启电源时自动调用一个用户文件

如果事先使用设置菜单编号A02（P. ON LOAD）选择了要装入的用户文件，则当开启电源时此文件会自动被装入USER1。

设置菜单（续）

■ SYSTEM菜单

编号 / 项目	说明
11 SYS SC COAR.	系统相位的粗调：以90°为单位 0000 0 注意： 0001 90 如果进行了设置操作，设 0002 180 置值就不会恢复到出厂 0003 270 （默认）设置。
12 SYS SC FINE	系统相位的细调： 变量范围±45°或更多 —：提前，+：延后 0000 -128 注意： ： 如果进行了设置操作，设 0128 0 置值就不会恢复到出厂 ： （默认）设置。 0255 127
13 SYS H	系统相位调节：每步74毫微秒 —：提前，+：延后 0000 -128 注意： ： 如果进行了设置操作，设 0128 0 置值就不会恢复到出厂 ： （默认）设置。 0216 127
14 SCH COARSE	SCH相位调节：以90°为单位 （SC相位改变，但是H相位不变。） —：提前，+：延后 0000 0 0001 90 0002 180 0003 270
15 SCH FINE	SCH相位调节： 变量范围±45°或更多 （SC相位改变，但是H相位不变。） —：提前，+：延后 0000 -32 ： ： 0032 0 ： ： 0064 32

带有下划线的项目表示初始的设置。

视频输出信号调节

视频输出信号调节通过使用前面板上的ENC CONTROL开关和选择SYSTEM菜单项目编号19（SYS SC/H）的设置来进行。调节的控制矩阵如下所示。

设置	被调节的项目
ENC CONTROL	SYSTEM 菜单项目 19: SYS SC/H
LOCAL	SYSTEM 菜单项目 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H
REMOTE	SYSTEM 菜单项目 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H

前面板（下半部） VIDEO LEVEL CHROMA LEVEL SET UP/BLACK HUE/CHROMA PHASE	广播级数字编辑机	外部编码器遥控器
广播级数字编辑机	外部编码器遥控器	

编号 / 项目	说明
16 AV PHASE	此项调节相对于视频输出的音频输出相位： 每步20.8微秒 —：音频输出相位相对于视频输出被提前。 +：音频输出相位相对于视频输出被延后。 0000 -100 ： ： 0100 0 ： ： 0200 100
18 SYS H OFFSET	系统相位调节。 0000 -3：-13.4 μsec 0001 -2：-8.96 μsec 0002 -1：-4.52 μsec 0003 0：0 sec 0004 1：+4.52 μsec 0005 2：+8.96 μsec 0006 3：+13.4 μsec 注意： 如果进行了设置操作，设置值就不会恢复到出厂（默认）设置。
19 SYS SC/H	此项设定系统相位由本机调节还是由外部编码器遥控器调节。 0000 REMOTE： 系统相位由外部编码器遥控器调节。 0001 LOCAL： 系统相位由本机调节。 注意： 当使用前面板上的ENC CONTROL开关选择了LOCAL时，此设置不起作用。

设置菜单（续）

SYSTEM 菜单

编号 / 项目	说明	
30	此项调节前面板上液晶监视器的亮度。	
BRIGHT	0000	-7
	:	:
	0007	0
	:	:
	0014	7
注意： 如果进行了设置操作，设置值就不会恢复到出厂（默认）设置。		
31	此项调节前面板上液晶监视器的对比度。	
CONTRAST	0000	-7
	:	:
	0007	0
	:	:
	0014	7
注意： 如果进行了设置操作，设置值就不会恢复到出厂（默认）设置。		
40	此项选择系统文件的锁定方式是设置还是解除。	
MENU LOCK	0000	OFF :锁定被解除（文件数据可以被更改）。
	0001	ON :锁定被设置（文件数据不能被更改）。

USER菜单<BASIC>

编号 / 项目	说明		
000	此项设置预卷时间。 预卷时间可设为0到15秒钟，增量为1秒。		
P-ROLL TIME	0000 0s : : 0005 5s : : 0015 15s		
	001	此项选择当REMOTE键点亮时，前面板上可操作的按键。	
	LOCAL ENA	0000 DIS : 没有按键可以操作。 0001 STOP : 只可操作STOP键。 0002 ENA : 所有按键均可操作。	
		002	此项选择用12小时或24小时制显示CTL计数器。
		CTL DISP	0000 ±12h : 12小时制显示 0001 24h : 24小时制显示
003			此项选择是否在VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3 端子（选购）信号的字符叠加屏上显示存储卡的剩余时间或总时间。
REMAIN SEL		0000 OFF : 不显示。 0001 2L : 在第2行上显示存储卡剩余时间。 0002 1L : 在第1行上显示存储卡剩余时间。 0003 R/TTL : 在第1行上显示存储卡剩余时间，在第2行上显示存储卡总时间。	
	注意：		
	• 选择了“2L”时，在设置菜单项目编号008（DISPLAY SEL）设为“TIME”的情况下，不会显示剩余时间。		
	• 选择了“R/TTL”时，在设置菜单项目编号008（DISPLAY SEL）设为“TIME”的情况下，不会显示存储卡总时间。		

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

USER菜单<BASIC>

编号 / 项目	说明	
008	此项用于选择从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3端子（选购）输出的时间码和其它字符叠加显示会提供何种信息。	
DISPLAY SEL	0000	TIME : 仅数据。 （数据表明COUNTER键当前选择的是CTL的值、TC的值还是UB的值。）
	0001	T&STA : 数据和操作状态。
	0002	T&S&M : 数据、操作状态和方式。
	0003	T&RT : 数据和REC TIME
	0004	T&YMD : 数据和REC DATE（年/月/日）
	0005	T&MDY : 数据和REC DATE（月/日/年）
	0006	T&DMY : 数据和REC DATE（日/月/年）
	0007	T&UB : 数据和用户比特。 但是，当已经用COUNTER键选择了UB时，时间码在用户比特之后显示。
	0008	T&CTL : 数据和CTL数据。 但是，当已经用COUNTER键选择了CTL时，时间码在CTL数据之后显示。
	0009	T&T : 数据和时间码。
	0010	VITC : 显示录制在存储卡上的时间码和用户比特。
	注意：	
	• 方式显示： DVCPRO 50（50 Mbps）= DVCPRO_50, DVCPRO（25 Mbps）= DVCPRO, DV = DV	
	• 当此项设置选择“T&S&M”时，如果发出警报或出现错误，会出现错误信息。	
	• 当使用DV格式时，会显示录制时长、录制时间和日期。当使用DVCPRO50（50Mbps）和DVCPRO（25Mbps）格式时，只会显示操作状态，而不会显示上述录制方面的信息。	

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明	
009	此项为从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3端子（选购）输出的时间码和其它字符叠加显示设定其字符的水平位置。	
CHARA H-POS	0000	0
	:	:
	0004	4
	:	:
	0016	16
注意： 字符可能会超出屏幕边缘。		
010	此项为从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3 端子（选购）输出的时间码和其它字符叠加显示设定其字符的垂直位置。	
CHARA V-POS	[525i 制式]	[625i 制式]
	0000 0	0000 0
	:	:
	0018 18	0023 23
	:	:
	0022 22	0028 28
	注意： 当DISPLAY SEL设置使字符超出屏幕边缘时，设置值会修改，以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。	
011	此项选择从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3端子（选购）输出的字符叠加显示以及设置菜单等显示的显示类型。	
CHARA TYPE	0000	WHITE : 黑底白字。
	0001	W/OUT : 黑框白字。

设置菜单（续）

■ USER菜单<BASIC>

编号 / 项目	说明
012 SYS FORMAT	此项设置广播级数字编辑机的录制和播放格式。 0000 50M： 选择DVCPRO50（50 Mbps）。 0001 25M： 选择DVCPRO（25 Mbps）。 0002 DV： 选择DV（25 Mbps）。 注意： 在卡被弹出时，格式与本菜单项目的设置一致。
017 CHARA SIZE	此项选择从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3端子（选购）输出的叠加显示字符的尺寸。 0000 NORMAL：标准尺寸 0001 LARGE：比标准尺寸大4倍 注意： 当已经选择了LARGE时，无论设置菜单编号008（DISPLAY SEL）的设置如何，都只显示时间数据。

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<BASIC>

编号 / 项目	说明
069 CLOCK SET	设定内部时钟的时间。 注意： 按下STOP键会显示一个子屏幕，用来选择要录制的行。再次按下STOP键从子屏幕返回。
子屏幕	
00 YEAR	设定年。 0000 2000 : : 0004 2004 : : 0030 2030
01 MONTH	设定月。 0001 JAN : : 0012 DEC 注意： 如果设定二月、四月、六月、九月或十一月的时候设定了不存在的日子，系统就会设定为下一个月的第一天。
02 DAY	设定日子。 0001 1 : : 0031 31 注意： 如果设定二月、四月、六月、九月或十一月的时候设定了不存在的日子，系统就会设定为下一个月的第一天。
03 HOUR	设定小时。 根据24小时制设置此数值。 0000 0 : : 0023 23
04 MINUTE	设定分钟。 0000 0 : : 0059 59
05 TIME ZONE	设定与世界标准时间的时间差。 0000 00:00 0001 + 00:30 0002 + 01:00 : : 0050 - 00:30 参阅右表，然后选择对应当地时间的设置。

带有下划线的项目表示初始的设置。

时差	城市/地区	时差	城市/地区
00:00	格林威治	+13:00	
-00:30		+10:30	豪勋爵岛
-01:00	亚速尔群岛	+12:00	新西兰
-01:30		+09:30	达尔文群岛
-02:00	中大西洋时间	+11:00	所罗门群岛
-02:30		+08:30	
-03:00	布宜诺斯艾利斯	+10:00	关岛
-03:30	纽芬兰	+07:30	
-04:00	哈利法克斯	+09:00	东京
-04:30		+06:30	仰光
-05:00	纽约	+08:00	北京
-05:30		+05:30	孟买
-06:00	芝加哥	+07:00	曼谷
-06:30		+04:30	喀布尔
-07:00	丹佛	+06:00	达卡
-07:30		+03:30	德黑兰
-08:00	洛杉矶	+05:00	伊斯坦堡
-08:30		+02:30	
-09:00	阿拉斯加	+04:00	阿布扎比
-09:30	马萨萨斯群岛	+01:30	
-10:00	夏威夷	+03:00	莫斯科
-10:30		+00:30	
-11:00	中途岛	+02:00	东欧
-11:30		+12:45	查塔姆群岛
-12:00	夸贾林环礁	+01:00	中欧
+11:30	诺福克群岛		

注意：
在电源断开状态下，时钟的精确度相当于每个月误差±30秒。
当需要精确时间时，就在电源开启状态下检查时间然后重新设定。

编号 / 项目	说明
070 TV SYSTEM	此项选择电视机制式。 [525i 制式] [625i 制式] 0000 525 0000 525 0001 625 0001 625 0000: 525隔行扫描 / 59.94 Hz制式被选择。 0001: 625隔行扫描 / 50 Hz制式被选择。 注意： • 在此设置被改变之后，关闭电源然后重新开启以使设置生效。 • 一旦电视机制式的出厂设置已被更改，就不能使用INPUT SELECT选择模拟视频信号。 • 当设置被更改时，播放列表被重置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<OPERATION>

编号 / 项目	说明
100 SEARCH ENA	此项选择直接搜索盘操作。 <u>0000</u> DIAL : 直接搜索盘操作。 0001 KEY : 只有按下SEARCH键后, 操作才能转换成搜索方式。
101 SHTL MAX	此项设置快速搜索操作的最大速度。 0000 x8 : 8倍常速 0001 x16 : 16倍常速 <u>0002</u> x32 : 32倍常速 0003 x60 : 60倍常速 0004 x100 : 100倍常速
102 FF. REW MAX	此项设置FF和REW操作的最大速度。 0000 x32 : 32倍常速 0001 x60 : 60倍常速 <u>0002</u> x100 : 100倍常速
104 REF ALARM	此项选择REF. VIDEO信号还没有连上时是否向操作人员发出警报。 0000 OFF : 不发出警报。 <u>0001</u> ON : 通过闪烁STOP指示灯发出警报。 注意: 不输入基准视频信号时, 可能会扰乱视频和音频输出, 因此, 建议使用输入基准视频信号的制式。

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<OPERATION>

编号 / 项目	说明
106 EE MODE SEL	此项选择EE方式输出信号。 <u>0000</u> NORMAL : 输出信号有延迟, 延迟时间与信号内部处理时间相等。 0001 THRU : 信号直接输出, 不经过内部处理, 因此输出没有延迟。 注意: 当对于视频输入信号选择了1394时, 或者当对于视频或音频选择了INT SG时, 内部操作强制设为NORMAL。
107 PLAY DELAY	此项以帧增量设置播放延迟时间。 <u>0000</u> 0 : : 0015 15
112 V IN SEL INH	此项选择是否能用INPUT SELECT键进行视频输入切换。 0000 OFF : 能用INPUT SELECT键进行视频输入切换。 0001 ON : 不能用INPUT SELECT键进行视频输入切换。 <u>0002</u> REC : 本机转换到录制方式后, 不能用INPUT SELECT键进行视频输入切换。

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
105 AUTO EE SEL	此项选择当MODE 开关置于EE时在何种录像机方式下进入EE状态。 0000 S/F/R : 在STOP、FF和REW方式下进入EE状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 会一直处于EE状态, 不论MODE开关设置如何。 <u>0001</u> STOP : 在STOP方式下进入EE状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 会一直处于EE状态, 不论MODE开关设置如何。 0002 BLACK : 在STOP方式下进入EE状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 如果对MODE开关进行下列设置时; EE : 进入EE状态。 PB : 图像变黑且声音静音。 0003 BLACK1 : 在STOP、FF和REW方式下进入EE 状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 如果对MODE开关进行下列设置时; EE : 进入EE状态。 PB : 图像变黑且声音静音。 0004 GRAY : 在STOP方式下进入EE 状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 如果对MODE开关进行下列设置时; EE : 进入EE状态。 PB : 图像变灰且声音静音。 0005 GRAY1 : 在STOP、FF和REW方式下进入EE 状态。 但是, 当存储卡被弹出后, 如果对MODE开关进行下列设置时; EE : 进入EE 状态。 PB : 图像变灰且声音静音。

编号 / 项目	说明
113 A IN SEL INH	此项选择是否能用INPUT SELECT键进行音频输入切换。 0000 OFF : 能用INPUT SELECT键进行音频输入切换。 0001 ON : 不能用INPUT SELECT键进行音频输入切换。 <u>0002</u> REC : 本机转换到录制方式后, 不能用INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 注意: 即使选择了ON或REC设置, 使得用INPUT SELECT键进行音频输入切换无效时, 仍然能对设置菜单项目编号715 (CH1 IN SEL)、编号716 (CH2 IN SEL)、编号717 (CH3 IN SEL)、编号718 (CH4 IN SEL)、编号719 (D IN SEL12) 和编号720 (D INSEL34) 进行设定。

设置菜单（续）

■ USER菜单<INTERFACE>

编号 / 项目	说明
201 9P SEL	此项用于选择当REMOTE键点亮时，REMOTE（9 针）端子是否起作用。 0000 OFF：端子不起作用。 0001 ON：端子起作用。
202 ID SEL	此项选择返回给控制器的ID信息。 0000 OTHER 0001 DVCPRO 0002 ORIG 注意： - 除DVCPRO型录像机外，请将所有其他录像机的ID信息设为OTHER。 - 只有当本机连接到指定的控制器上时，才选择ORIG。
204 RS232C SEL	此项用于选择当REMOTE键点亮时，RS-232C端子是否起作用。 0000 OFF：端子不起作用。 0001 ON：端子起作用。
205 BAUD RATE	这些设置用来选择RS-232C通讯速率（波特率）。（单位：Bps） 0000 300 0001 600 0002 1200 0003 2400 0004 4800 0005 9600
206 DATA LENGTH	这些设置用来选择RS-232C数据长度。（单位：比特） 0000 7 0001 8
207 STOP BIT	这些设置用来选择RS-232C停止比特长度。（单位：比特） 0000 1 0001 2

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<EDIT>

编号 / 项目	说明
303 STD/NON-STD	此项根据复合输入信号选择STD或NON-STD。 0000 AUTO：标准/非标准信号可自动识别和处理。 0001 STD：处理标准信号。（强制STD） 0002 N-STD：处理非标准信号。（强制NON-STD） 注意： - 当来自激光影碟或卫星的信号带有视频或音频错误时，使用非标准（NON-STD）设置。 - 在NON-STD设置中，当本机操作从播放方式被转换成EE方式时，前面板的液晶监视器上显示的图像将出现显著干扰：这是正常现象，不是故障。
304 REF LOCK	此项选择REF LOCK方式。 0000 AUTO：在录制过程中伺服与输入信号同步，或者在播放过程中与REF信号同步。 0001 EXT：伺服一直与REF信号同步。 0002 AUTO1：伺服在录制过程中与输入信号同步，或者在播放过程中与REF信号同步。 当没有REF信号时，对于AUTO设置，EE输出与内部基准信号同步，而对于AUTO1设置，EE输出与STD输入信号同步。当要使用STD信号时，AUTO1设置被选择。 注意： 在AUTO设置中，当本机操作从播放方式被转换成EE方式时，前面板的液晶监视器上显示的图像将出现显著干扰：这是正常现象，不是故障。
315 AFTER CUE-UP	此项选择插入操作结束以后的方式。 0000 STOP：STOP方式 0001 STILL：SHTL STILL方式

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
208 PARITY	这些设置用于选择RS-232C奇偶校验位的有无、奇数或是偶数。 0000 NON：不使用奇偶校验位。 0001 ODD：奇偶校验系统使用奇数位。 0002 EVEN：奇偶校验系统使用偶数位。
209 RETURN ACK	这些设置用来选择当接收到RS-232C指令时是否返回ACK码。 0000 OFF：不返回ACK码。 0001 ON：返回ACK码。

编号 / 项目	说明
320 VAR FWD MAX	此项设置SLOW FWD速度的最大值。 0000 +4：+4倍速 0001 +2：+2倍速 0002 +1：+1倍速 注意： 在除+4倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器。
321 VAR REV MAX	此项设置SLOW REV速度的最大值。 0000 -4：-4倍速 0001 -2：-2倍速 0002 -1：-1倍速
323 JOG FWD MAX	此项设置JOG FWD速度的最大值。 0000 +4：+4倍速 0001 +2：+2倍速 0002 +1：+1倍速 注意： - 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为+1倍速。 - 在除+4倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器，此编辑控制器使用JOG指令同步相位。
324 JOG REV MAX	此项设置JOG REV速度的最大值。 0000 -4：-4倍速 0001 -2：-2倍速 0002 -1：-1倍速 注意： 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为-1倍速。

设置菜单（续）

■ USER菜单<TIME CODE>

编号 / 项目	说明
500 VITC BLANK	此项选择是否在设置菜单项目编号501（VITC POS-1）和编号502（VITC POS-2）所选择的位置上输出VITC信号。 0000 BLANK： VITC信号不输出。 0001 THRU： VITC信号输出。
501 VITC POS-1	此项设置VITC信号插入的位置。 [525i 制式] [625i 制式] 0000 10L 0000 7L .: .: 0006 16L 0004 11L .: .: 0010 20L 0015 22L 注意： 如果某行与设置菜单选项编号502（VITC POS-2）和编号662（UMID POS）所使用的行相同，则该行不能被设置。
502 VITC POS-2	此项设置VITC信号插入的位置。 [525i 制式] [625i 制式] 0000 10L 0000 7L .: .: 0008 18L 0006 13L .: .: 0010 20L 0015 22L 注意： 如果某行与设置菜单选项编号501（VITC POS-1）和编号662（UMID POS）所使用的行相同，则该行不能被设置。
503 TCG REGEN	此项选择当地时间码发生器（TCG）处于REGEN方式时重新产生的信号。 0000 TC&UB： 时间码和用户比特均重新生成。 0001 TC： 只重新生成时间码。 0002 UB： 只重新生成用户比特。
505 EXT TC SEL	当使用外部时间码时，此项选择使用的时间码。 0000 LTC： 使用TIME COME IN端子的LTC码。 0001 VITC： 使用输入视频信号的VITC码。 注意： 在录制过程中，画面与显示的叠加TC值不同，但是实际的录制不会受到任何形式的相反影响。

编号 / 项目	说明
506 BINARY GP	此项设置时间码发生器TCG产生的时间码用户比特的使用状态。 0000 000： NOT SPECIFIED（没有指定字符集） 0001 001： ISO CHARACTER（基于ISO646和ISO2022的8比特字符集） 0002 010： UNASSIGNED 1（未定义） 0003 011： UNASSIGNED 2（未定义） 0004 100： UNASSIGNED 3（未定义） 0005 101： PAGE/LINE 0006 110： UNASSIGNED 4（未定义） 0007 111： UNASSIGNED 5（未定义）
507 PHASE CORR	此项选择是否控制从TIME CODE OUT 端子输出的LTC相位校正。 0000 OFF： 不执行相位校正控制。 0001 ON： 执行相位校正控制。
508 TCG CF FLAG	此项选择时间码发生器的CF标志是否为ON。 0000 OFF：CF标志为OFF。 0001 ON：CF标志为ON。
509 DF MODE	此项对于CTL和TCG选择DF或NDF方式。 0000 DE： 使用失落帧方式。 0001 NDF： 使用非失落帧方式。 注意： • 只有当REMOTE键点亮，或设置菜单项目编号001（LOCAL ENA）被设定为ENA时，失落帧方式才有效。 • 在625i制式中不会显示这个菜单选项。

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<TIME CODE>

编号 / 项目	说明
510 TC OUT REF	当TCG开关置于“EXT”位置时，对于外部LTC输入，此项用于切换从TIME CODE OUT端子输出的时间码相位。 0000 V OUT： 时间码与视频输出信号同步。 0001 TC_IN： 时间码与外部输入时间码同步。
511 VITC OUT	此项选择在播放的过程中，要叠加到输出视频信号上的VITC的输出方式。 0000 SBC： 在子码区中录制的时间码被输出作为VITC。 0001 VAUX： 在VAUX区中录制的时间码被输出作为VITC。
514 VITC GEN	此项选择是否在VAUX区里录制内部时间码发生器的值。 0000 OFF： 不在VAUX区里录制内部时间码发生器的值。 当录制有时间码的视频信号被输入时，输入信号的时间码被录制在VAUX区里。 0001 ON： 内部时间码发生器的值被录制在VAUX区里。 注意： 如果对于输入信号选择了1394，不论此菜单设置如何，输入压缩信号上的时间码都会被录制。

子码区：
此区是P2卡上视频和音频数据区独立出来的。符合SMPTE/EBU标准的时间码保存在这儿。

VAUX 区：
此区位于 P2卡的视频数据区内，与视频数据相关的额外信息保存在这儿。

■ USER菜单<VIDEO>

编号 / 项目	说明
600 INT SG	此项选择内部信号。 0001 BB： 发出黑场信号。 0002 CB100： 发出100 %的彩条信号。 0003 CB75： 发出75 %的彩条信号。
601 OUT VSYNC	在EE / 录制 / 编辑方式下，此项选择是否变动视频输出信号的垂直同步位置，以使视频输出信号相位与输入信号对准。 0000 N-VE：信号不变动。 0001 VF：信号变动。
603 CC（F1） BLANK	此项选择第一场CC字幕信号为ON或OFF。 0000 BLANK： 信号强制消隐。 0001 THRU：信号没有消隐。 注意： 在625i制式中不会显示这个菜单选项。
604 CC（F2） BLANK	此项选择第二场CC字幕信号为ON或OFF。 0000 BLANK： 信号强制消隐。 0001 THRU：信号没有消隐。 注意： 在625i制式中不会显示这个菜单选项。
605 FREEZE SEL	此项选择静止图像的静止方式。 0000 FIELD：场静止。 0001 FRAME：帧静止。 注意： • 当选择帧静止时，根据慢放设置进入帧慢放状态。 • 当从RS-422A端子传来静止命令时，这个设置也会生效。但是液晶监视器屏幕上显示的画面不会变成静止画面。
606 OUT C KILL	此项选择对于视频输出信号的色信号消除处理。 0000 B/W：不输出彩色信号。 0001 COLOR：输出彩色信号。

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单 <VIDEO>

编号 / 项目	说明
609 EDH	此项选择是否在SDI输出信号上叠加EDH。 0000 OFF :不叠加EDH。 0001 ON :叠加EDH。 注意: 如果本机前面板上的SUPER开关设为ON, 即使该设置选择ON, EDH也不叠加在从SDI OUT 3端子 (选购) 输出的信号上。
610 Pb/Pr IN LV	此项选择模拟分量输入电平。 0000 M II : M II 电平 0001 B-CAM : B-CAM 电平 注意: 在625i制式中不会显示此菜单选项。
611 YC SEP MODE	此项选择复合输入信号的Y/C分离处理。 0000 B/W : 作为B/W (黑白) 信号处理。 0001 AUTO : 自动检测信号。
614 Pb/Pr OUT LV	此项选择模拟复合输出电平。 0000 M II : M II 电平 0001 B-CAM : B-CAM 电平 注意: 在625i制式中不会显示此菜单选项。
618 INTERPOLATE	此项选择添加操作。 在慢动作播放过程中会自动添加垂直行以减少播放图像的垂直运动。 但是, 此菜单项目可以强制关掉添加操作。 0000 OFF : 强制关掉添加行操作。 0001 AUTO : 在慢动作播放时, 自动添加垂直行。

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
620 ESR MODE	此项选择播放电路中的边缘副载波编制处理 (ESR) 的操作方式。 0000 OFF : 该方式强制设为OFF。 0001 AUTO : 根据录像机的操作, 该方式自动设为ON或OFF。
621 CCR MODE	此项选择播放过程中的色失真处理。 0000 OFF : 输出色失真, 不做任何处理。 0001 ON : 色失真被削弱。 注意: 在625i制式中不会显示此菜单选项。
624 CC REC	此项选择是否将输入信号上多路传输的CC字幕信号录制在卡上。 0000 OFF : 不录制CC字幕信号。 此外, EE输出信号被消隐。 0001 ON : 当从被选择的输入信号上检测出CC字幕信号时, 可以将其录制在卡上。 注意: • 在625i制式中不会显示此菜单选项。 • 如果1394被选为输入信号, 输入压缩信号上的CC字幕信号就会被录制下来, 而不论此菜单设置如何。
645 WIDE SELECT	此项选择是否将WIDE信息录制在卡上。 0001 WIDE :录制WIDE信息。 0002 NORMAL :不录制信息。 注意: 如果1394被选为输入信号, 输入信息就会被录制下来。

设置菜单（续）

■ USER菜单 <VIDEO>

编号 / 项目	说明
660 UMID REC	此项选择是否将UMID信息录制在卡上。 0000 OFF : UMID信息不录制在卡上。此外, EE输出信号被消隐。 0001 ON : UMID信息录制在卡上。 注意: 如果在设置菜单编号106 (EE MODE SEL) 中选择了THRU, EE输出信号的UMID信息就会被消隐。
661 UMID GEN	当如果在设置菜单编号660 (UMID REC) 中选择了ON时, 此项选择要录制在卡上的UMID信息。 0000 INT : 一直录制本机新创建的UMID信息。 0001 EXT : 输入信号的UMID信息被录制下来。 如果输入信号上没有UMID信息, 就会录制本机新创建的UMID信息。
662 UMID POS	此项设置UMID信息要叠加至哪一行上。 [525i 制式] [625i 制式] 0000 BLANK 0000 BLANK 0001 12L 0001 18L : : 0006 17L 0010 17L : : : : 0008 19L 0015 22L 注意: 对于已经在设置菜单项目编号501 (VITC POS-1) 和编号502 (VITC POS-2) 中选择的行, 在本项菜单中就不能选择。

带有下划线的项目表示初始的设置。

■ USER菜单<AUDIO>

编号 / 项目	说明
701 CH1 IN LV	此项选择音频输入 (CH1) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
702 CH2 IN LV	此项选择音频输入 (CH2) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
703 CH3 IN LV	此项选择音频输入 (CH3) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
704 CH4 IN LV	此项选择音频输入 (CH4) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
706 CH1 OUT LV	此项选择音频输出 (CH1) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
707 CH2 OUT LV	此项选择音频输出 (CH2) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
708 CH3 OUT LV	此项选择音频输出 (CH3) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
709 CH4 OUT LV	此项选择音频输出 (CH4) 基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB

设置菜单（续）

■ USER菜单<AUDIO>

编号 / 项目	说明
711 MONIL OUT LV	此项选择音频监听输出（Lch）基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
712 MONIR OUT LV	此项选择音频监听输出（Rch）基准电平的切换。 0000 4 dB 0001 0 dB 0002 -20 dB
713 MONI OUT	此项选择是否将音频监听输出的音量电平与耳机音量控制的设置链接。 0000 UNITY: 不论音量控制开关的位置如何，声音以固定电平输出。 0001 VAR: 音量电平与音量控制的设置相链接。
715 CH1 IN SEL	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH1输入。 0000 ANA：模拟输入。 0001 DIGI：数字输入。
716 CH2 IN SEL	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH2输入。 0000 ANA：模拟输入。 0001 DIGI：数字输入。
717 CH3 IN SEL	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH3输入。 0000 ANA：模拟输入。 0001 DIGI：数字输入。
718 CH4 IN SEL	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH4输入。 0000 ANA：模拟输入。 0001 DIGI：数字输入。
719 D IN SEL12	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH1和CH2数字输入。 0000 AES：AES输入 0001 SIF：SDI输入

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
720 D IN SEL34	当按本机的AUDIO INPUT SELECT键选择了USER SET时，此项选择CH3和CH4数字输入。 0000 AES：AES输入 0001 SIF：SDI输入
727 PB FADE	此项选择在播放等过程中对音频编辑点（IN点，OUT点）的处理方法。 0000 AUTO：根据录制过程中建立的状态来确定处理方法。 0001 CUT：强制CUT（剪切） 0002 FADE：强制FADE（淡入淡出）
728 EMBEDDED AUD	此项选择在SDI输出上叠加音频数据。 0000 OFF：不叠加数据。 0001 ON：叠加数据。
734 MONI SEL INH	此项选择是否允许或禁止前面板上的MONITOR SELECT键的操作。 0000 OFF：操作有效。 0001 ON：操作无效。 0002 ON1：操作在FULL显示方式下无效，并且只有在FINE显示方式下有效。
754 AMIX SEL INH	此项使用REC CH1/CH3和REC CH2/CH4键选择输入音频声道切换方式。 0000 OFF： 使用REC CH键切换音频输入声道。 0001 ON： 禁止使用REC CH键切换音频输入声道。 0002 REC： 在本机操作被转换成录制之后，禁止使用REC CH键切换音频输入声道。
755 25M REC CH	用于选择DVCPRO（25 Mbps）或DV（25 Mbps）录制的AUDIO声道数目。 0000 2CH： 双声道录制。 0001 4CH： 四声道录制。 注意： DVCPRO50（50 Mbps）通常使用四声道录制。

设置菜单（续）

■ USER菜单<V BLANK>

编号 / 项目	说明
800 ADD LINE 25	此项选择在附加行上录制信号的方式。 0000 OFF： 没有信号录制在附加行上。 0001 YC422： 422方式的信号录制在1行上。 0002 YC411： 411方式的信号录制在1行上。 0003 Y1_B/W： 只有Y信号直接录制在1行上。 0004 Y1_BPF： Y和C信号分离以后，只有Y信号录制在1行上。 0005 C1： 只有C信号录制在1行上。 0006 Y2_B/W： 只有Y信号直接录制在2行上。 0007 Y2_BPF： Y和C信号分离以后，只有Y信号录制在2行上。 0008 C2： 只有C信号录制在2行上。 注意： • 当选择了从“0001（YC422）”到“0008（C2）”的某项设置，并按下了STOP键，操作转向子屏幕，可以选择录制行。再次按下STOP键可以从子屏幕返回。 • 当系统格式为25 Mbps时，该设置起作用。
子屏幕	
00 REC LINE 1	此项选择要录制信号的附加行。 [525i 制式] 0000 10L ： 0002 12L ： 0012 22L 0013 263L 0014 273L ： 0025 284L 0026 525L [625i 制式] 0000 7L ： 0002 9L ： 0015 22L 0016 320L ： 0031 335L 0032 623L

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
01 REC LINE2	此项选择要录制信号的附加行。 [525i 制式] 0000 10L ： 0012 22L 0013 263L 0014 273L ： 0016 275L ： 0025 284L 0026 525L [625i 制式] 0000 7L ： 0015 22L 0016 320L ： 0018 322L ： 0031 335L 0032 623L 注意： 当选择了附加行方式设置“1”到“5”后，不会显示这个菜单选项。

设置菜单（续）

■ USER菜单<V BLANK>

编号 / 项目	说明																						
801	此项选择在附加行上录制信号的方式。																						
ADD LINE 50	0000 OFF : 没有信号录制在附加行上。 0001 YC422 : 422方式的信号录制在2 行上。 0002 Y4_B/W : 只有Y信号直接录制在4 行上。 0003 Y4_BPF : Y和C信号分离以后, 只有Y信号录制在4 行上。 004 C4 : 只有C信号录制在4行上。 注意: • 当选择了从“0001 (YC422)”到“0004 (C4)”的某项设置, 并按下了STOP键, 操作转向子屏幕, 可以选择录制行。 再次按下STOP键可以从子屏幕返回。 • 当系统格式为50 Mbps时, 该设置起作用。																						
子屏幕																							
00	此项选择要录制信号的附加行。																						
REC LINE1	<table><tr><td>[525i 制式]</td><td>[625i 制式]</td></tr><tr><td>0000 10L</td><td>0000 7L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0002 12L</td><td>0002 9L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0012 22L</td><td>0015 22L</td></tr><tr><td>0013 263L</td><td>0016 320L</td></tr><tr><td>0014 273L</td><td>:</td></tr><tr><td>:</td><td>0031 335L</td></tr><tr><td>0025 284L</td><td>0032 623L</td></tr><tr><td>0026 525L</td><td></td></tr></table>	[525i 制式]	[625i 制式]	0000 10L	0000 7L	:	:	0002 12L	0002 9L	:	:	0012 22L	0015 22L	0013 263L	0016 320L	0014 273L	:	:	0031 335L	0025 284L	0032 623L	0026 525L	
[525i 制式]	[625i 制式]																						
0000 10L	0000 7L																						
:	:																						
0002 12L	0002 9L																						
:	:																						
0012 22L	0015 22L																						
0013 263L	0016 320L																						
0014 273L	:																						
:	0031 335L																						
0025 284L	0032 623L																						
0026 525L																							
01	此项选择要录制信号的附加行。																						
REC LINE2	<table><tr><td>[525i 制式]</td><td>[625i 制式]</td></tr><tr><td>0000 10L</td><td>0000 7L</td></tr><tr><td>:</td><td>:</td></tr><tr><td>0012 22L</td><td>0015 22L</td></tr><tr><td>0013 263L</td><td>0016 320L</td></tr><tr><td>0014 273L</td><td>:</td></tr><tr><td>:</td><td>0018 322L</td></tr><tr><td>0016 275L</td><td>:</td></tr><tr><td>:</td><td>0031 335L</td></tr><tr><td>0025 284L</td><td>0032 623L</td></tr><tr><td>0026 525L</td><td></td></tr></table>	[525i 制式]	[625i 制式]	0000 10L	0000 7L	:	:	0012 22L	0015 22L	0013 263L	0016 320L	0014 273L	:	:	0018 322L	0016 275L	:	:	0031 335L	0025 284L	0032 623L	0026 525L	
[525i 制式]	[625i 制式]																						
0000 10L	0000 7L																						
:	:																						
0012 22L	0015 22L																						
0013 263L	0016 320L																						
0014 273L	:																						
:	0018 322L																						
0016 275L	:																						
:	0031 335L																						
0025 284L	0032 623L																						
0026 525L																							

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<V BLANK>

编号 / 项目	说明																																				
803	此项选择用于检测录制图文电视信号行的方法。																																				
TELETEXT DET	0000 OFF : 不录制图文电视信号。 0001 AUTO : 自动检测并录制图文电视信号。 0002 MANU : 选择并设置录制图文电视信号的行。 注意: • 可录制图文电视信号的行数取决于设置菜单编号800 (ADD LINE 25) 或编号801 (ADD LINE 50) 的设置所输入的录制行数。[参见“可以对TELETEXT进行设定的行数”。] • 如果选择了设置“MANU”, 并按下了STOP键, 操作转向子屏幕, 可以选择录制行。 再次按下STOP键可以从子屏幕返回。 • 当输入信号是非标准信号或已经将N-STD选为设置菜单编号303 (STD/ NON-STD) 的设置时, 图文电视信号将不能在EE方式下正常播放。																																				
子屏幕																																					
[525i 制式] 00 REC LINE1	此项选择要录制图文电视信号的行。 <table><tr><td>[525i 制式]</td><td>[625i 制式]</td></tr><tr><td>0000 OFF</td><td>0000 OFF</td></tr><tr><td>:</td><td>0001 10&273</td></tr><tr><td>12</td><td>0002 11&274</td></tr><tr><td>REC LINE13</td><td>0003 12&275</td></tr><tr><td></td><td>0004 13&276</td></tr><tr><td></td><td>0005 14&277</td></tr><tr><td></td><td>0006 15&278</td></tr><tr><td>[625i 制式] 00 REC LINE1</td><td>0007 16&279</td></tr><tr><td>:</td><td>0008 17&280</td></tr><tr><td>14</td><td>0009 18&281</td></tr><tr><td>REC LINE15</td><td>0010 19&282</td></tr><tr><td></td><td>0011 20&283</td></tr><tr><td></td><td>0012 21&284</td></tr><tr><td></td><td>0013 22</td></tr><tr><td></td><td>0014 20&333</td></tr><tr><td></td><td>0015 21&334</td></tr><tr><td></td><td>0016 22</td></tr></table>	[525i 制式]	[625i 制式]	0000 OFF	0000 OFF	:	0001 10&273	12	0002 11&274	REC LINE13	0003 12&275		0004 13&276		0005 14&277		0006 15&278	[625i 制式] 00 REC LINE1	0007 16&279	:	0008 17&280	14	0009 18&281	REC LINE15	0010 19&282		0011 20&283		0012 21&284		0013 22		0014 20&333		0015 21&334		0016 22
[525i 制式]	[625i 制式]																																				
0000 OFF	0000 OFF																																				
:	0001 10&273																																				
12	0002 11&274																																				
REC LINE13	0003 12&275																																				
	0004 13&276																																				
	0005 14&277																																				
	0006 15&278																																				
[625i 制式] 00 REC LINE1	0007 16&279																																				
:	0008 17&280																																				
14	0009 18&281																																				
REC LINE15	0010 19&282																																				
	0011 20&283																																				
	0012 21&284																																				
	0013 22																																				
	0014 20&333																																				
	0015 21&334																																				
	0016 22																																				

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
804	此项选择视频输出信号场垂直消隐期间的消隐为ON或OFF。
BLANK LINE	0000 BLANK : 所有行强制消隐。 0001 THRU : 任一行都没有消隐。 0002 MANU : 为每一行选择消隐为ON或OFF。 注意: 如果选择了设置“MANU”, 并按下了STOP键, 操作转向子屏幕, 可以为每一行选择ON或OFF。再次按下STOP键可以从子屏幕返回。
子屏幕	
[525i 制式] 00 LINE 10&273 : 11 LINE 21&284	0000 BLANK : 强制消隐。 0001 THRU : 没有消隐。
[625i 制式] 00 LINE 7&320 : 15 LINE 22&335	

设置菜单（续）

■ USER菜单<V BLANK>

可以对TELETEXT进行设定的行数

- 当录制/播放格式是25 Mbps时。

编号800: ADD LINE 25设置值	可以进行设定的行数			
	[525i 制式]		[625i 制式]	
	660: UMID REC 设置值	660: UMID REC 设置值		
	OFF	ON	OFF	ON
OFF	13	10	14	12
YC422	5	4	7	5
YC411	8	5	10	8
Y1_B/W Y1_BPF C1	13	10	14	12
Y2_B/W Y2_BPF C2	5	4	7	5

- 当录制/播放格式是50 Mbps时。

编号 801: ADD LINE 50设置值	可以进行设定的行数			
	[525i 制式]		[625i 制式]	
	660: UMID REC设置值	660: UMID REC设置值		
	OFF	ON	OFF	ON
OFF	10	9	15	12
YC422				
Y4_B/W				
Y4_BPF				
C4				

带有下划线的项目表示初始的设置。

设置菜单（续）

■ USER菜单<MENU>

编号 / 项目	说明
A00 LOAD	此项选择内容将被加载到USER1的用户文件。 0000 USER2 : USER2的文件内容被加载。 0001 USER3 : USER3的文件内容被加载。 0002 USER4 : USER4的文件内容被加载。 0003 USER5 : USER5的文件内容被加载。 注意: 在加载之后按SET键, 设置被保存在内存中。当按下MEMU键时, 设置将不会改变。
A01 SAVE	此项选择USER1设置要被保存的用户文件。 0000 USER2 : 设置保存在USER2中。 0001 USER3 : 设置保存在USER3中。 0002 USER4 : 设置保存在USER4中。 0003 USER5 : 设置保存在USER5中。 0004 LOCKED : 当所有的用户文件处于禁止更改的状态时, 出现该显示。 注意: • 设置为状态禁止更改的用户文件不能被选择。 • 当所有的用户文件都处在禁止更改状态时, 出现“LOCKED”显示, 内容不能被保存。

带有下划线的项目表示初始的设置。

编号 / 项目	说明
A02 P. ON LOAD	此项将选择的用户文件内容加载到USER1, 并在打开电源之后用USER1的设置开始操作。 0000 OFF : 以先前设定的用户文件设置开始操作。 0001 USER2 : 将USER2的内容加载到USER1, 然后以USER1的设置开始操作。 0002 USER3 : 将USER3的内容加载到USER1, 然后以USER1的设置开始操作。 0003 USER4 : 将USER4的内容加载到USER1, 然后以USER1的设置开始操作。 0004 USER5 : 将USER5的内容加载到USER1, 然后以USER1的设置开始操作。
A03 MENU LOCK	此项选择是否设置或取消用户文件 (USER2—USER5) 的锁定方式。 0000 OFF: 取消锁定 (可以改变用户文件)。 0001 ON : 设置锁定 (禁止改变用户文件)。 注意: USER1 不能设置锁定。

- 注意:
- 编号A00 (LOAD)、编号A01 (SAVE) 和编号A02 (P.ON LOAD) 是只用于USER1可以设定的菜单项目。对于USER2—USER5文件, 不会显示这些菜单选项。
 - 编号A03 (MENU LOCK) 是只用于USER2—USER5可以设定的菜单项目。对于USER1文件, 不会显示这个菜单选项。

时间码，用户比特和CTL

时间码
当要将时间码发生器（时间码信号发生器）产生的时间码信号录制下来时，可以使用时间码。
时间码值通过显示和字符叠加功能显示出来。

TCR	00	:	07	:	04	:	24
	↑		↑		↑		↑
	小时		分钟		秒		帧

用户比特
“用户比特”是指在时间码信号中给用户使用的32比特（8位数）数据帧。它可以录制操作员的代码。
用户比特可以使用的数字和字符为数字0到9和字母A到F。

- 设置内部时间码
- (1) 将广播级数字编辑机设为停止方式。
 - (2) 用COUNTER键选择“TC”。
 - (3) 用TC REC RUN/FREE RUN开关将时间码发生器设为运行方式。
- REC:
内部时间码发生器在录制期间前进。
- FREE:
当电源打开时，无论操作方式如何，内部时间码发生器都前进。
- (4) 将TCG开关设为REGEN方式。
- REGEN:
在此方式，编辑前的原始时间码连续性被保留。
- PRESET:
在此方式，录制从TC PRESET键设置的值开始。
- (5) 用TC PRESET键设置时间码或用户比特的开始号。
- ① 按TC PRESET键。最左边的数组开始闪烁。
 - ② 要改变数值，请在按住SEARCH键的同时转动搜索盘。
 - ③ 转动搜索盘选择要设置的数组。所选的数字开始闪烁。
- 设置范围如下：
- 时间码：
[525i 制式]
00:00:00:00 到23:59:59:29
[625i 制式]
00:00:00:00 到23:59:59:24
 - 用户比特：
00:00:00:00 到FF FF FF FF
- ④ 重复步骤（2）和（3）改变其他任何数值。
 - ⑤ 一旦设置了开始号，请按SET键。
- 在FREE RUN方式，时间码开始前进。
- ⑥ 进行录制。

设置外部时间码

- (1) 将广播级数字编辑机设为停止方式。
- (2) 用COUNTER键选择“TC”。
- (3) 将TCG开关设为EXT。（外部时间码选择）
- (4) 可以用设置菜单编号505（EXT TC SEL）选择下列设置。

LTC:
输入到后面板上TIME CODE IN端子（XLR）的LTC信号作为TC被录制下来。

注意：
LTC必须与视频信号同步。

VITC:
输入视频信号的VITC作为TC被录制下来。

复制时间码 / 用户比特

- (1) 将广播级数字编辑机设为停止方式。
- (2) 用COUNTER键选择“TC”或“UB”。
- (3) 按PLAY键。

开始播放，时间码显示在显示屏上。
当SUPER开关设为ON时，时间码的值叠加在从VIDEO OUT 3端子/SDI OUT 3端子（选购）输出的视频信号上。

T * R 00:01:04:07*

“ ”: 1 3场
“*”: 2 4场

在失落帧方式的过程中，秒数和帧数之间的冒号会变成句点。

当不能读取时间码信号时，
会显示一个星号（*）。

CTL方式

- (1) 将本机设置为停止方式。
- (2) 使用COUNTER键选择“CTL”。

在播放过程中，计数器显示相对于开始的播放位置。
在录制过程中，计数器数值从[0:00:00:00]开始。
当录制结束时，如果MODE开关被设置为PB，就会显示相对于开始的位置。

字符叠加屏

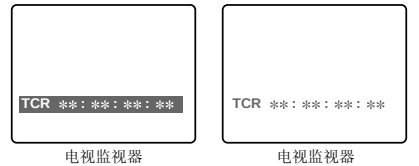
控制信号、时间码等用缩略词显示。



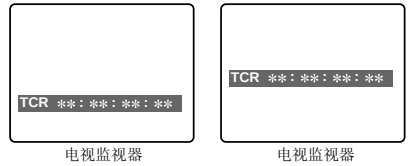
缩略语:
CTL : 控制信号计数值
TCR : 录制在SBC区的时间码数据
UBR : 录制在SBC区的用户比特数据
TCG : 时间码发生器的时间码数据
UBG : 时间码发生器的用户比特数据

注意:
当不能正确地读卡上读取数据时，会显示“T*R”或“U*R”。

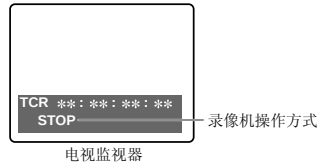
显示的字符
显示屏上叠加字符的背景可以用设置菜单编号011（CHARA TYPE）修改。



显示的位置
显示屏上叠加字符的显示位置可以用菜单编号009（CHARA H-POS）和编号010（CHARA V-POS）修改。



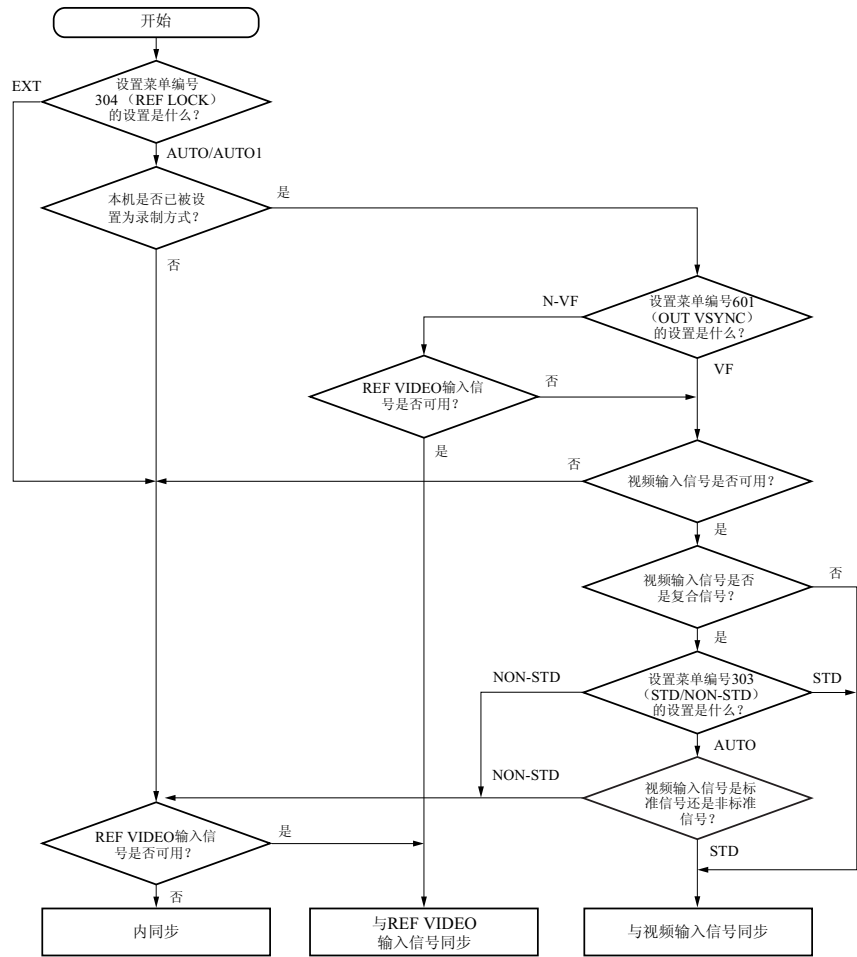
操作方式
本录像机的操作方式也可以使用设置菜单编号008（DISPLAY SEL）来显示。



视频输出信号和伺服基准信号

这一部分解释如何选择输出信号和伺服基准信号。

视频输出信号的外同步
视频输出信号与REF VIDEO输入信号或视频输入信号同步输出。
如下图所示，根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。



注意：
通过设置菜单编号600 (INT SG) 选择为“BB”、“CB100”或“CB75”后，根据REF VIDEO输入信号的有无，来对同步进行确定。
• 当REF VIDEO输入信号可用时：
与REF VIDEO输入信号同步
• 当REF VIDEO输入信号不可用时：
内同步

音频V淡入淡出功能

对于在诸如场景片段选择，播放或播放列表播放过程中的场景片段或事件（设置菜单编号727: PB FADE）之间的音频处理，如果下面的设置被选择，则在播放过程中对于这些部分就会进行V淡入淡出和剪切处理。
录制在多个P2卡上的场景片段和编辑拷贝创建的场景片段如下图所示。

在多个P2卡上分开保存的场景片段，或者使用内存容量达到8 GB或以上的P2卡存储的、被自动分割并录制的场景片段

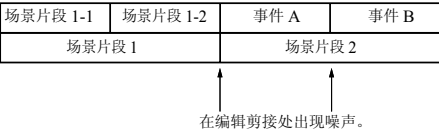
场景片段 1-1	场景片段 1-2
场景片段 1	

编辑拷贝创建的场景片段

事件 A	事件 B
场景片段 2	

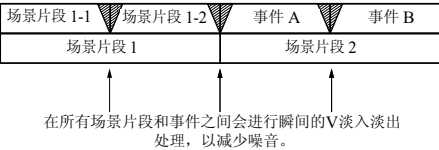
下面说明的是使用播放列表功能播放上述两种类型的场景片段的一个例子。

• 当选择了 **CUT** 时



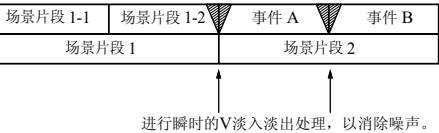
• 当选择了 **FADE** 时

对于场景片段之间和编辑拷贝过的场景片段的事件之间的所有部分，都会进行V淡入淡出处理。



• 当选择了 **AUTO** 时

当在多个P2卡上分开保存的场景片段，或者使用内存容量达到8 GB或以上的P2卡存储的、被自动分割并录制的场景片段已经在播放列表上登记时，在播放过程中根据这些场景片段制作的事件之间不会进行V淡入淡出处理，除此以外，都会自动进行V淡入淡出处理。



注意：
只有当电源开启时，此设置才有效。

音频录制声道和监听输出选择

■ 音频录制声道

如下所示，使用前面板上的AUDIO MIX开关、REC CH1/CH3和REC CH2/CH4键来选择声道。

录制音轨	录制信号
CH1	CH1输入/CH2输入/CH1输入+CH2输入
CH2	CH1输入/CH2输入/CH1输入+CH2输入
CH3	CH3输入/CH4输入/CH3输入+CH4输入
CH4	CH3输入/CH4输入/CH3输入+CH4输入

■ 监听输出声道

如下所示，用MONITOR SELECT和MONITOR MIX 键选择监听输出声道。

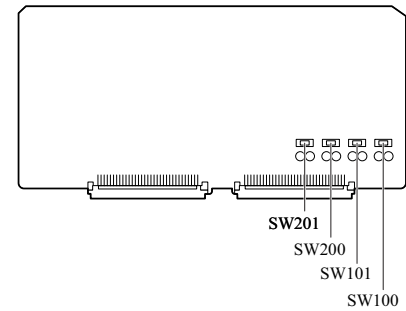
监听输出	输出信号
L	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/CH1+CH3/CH2+CH4
R	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/CH1+CH3/CH2+CH4

印刷电路板

F1板（AUDIO）

开关编号	功能
SW100	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW 该项设置CH1音频输入阻抗。 <u>HIGH/600 Ω</u>
SW101	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW 该项设置CH2音频输入阻抗。 <u>HIGH/600 Ω</u>
SW200	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW 该项设置CH3音频输入阻抗。 <u>HIGH/600 Ω</u>
SW201	AUDIO INPUT IMPEDANCE SW 该项设置CH4音频输入阻抗。 <u>HIGH/600 Ω</u>

带有下划线的项目表示初始的设置。

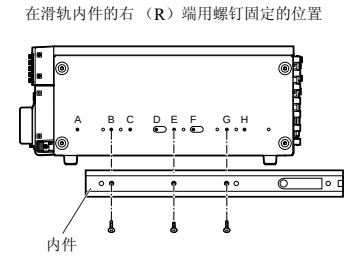


机架的安装

如果使用选购的机架安装适配器（AJ-MA75P），本机可安装在19英寸的标准机架上。
对于安装滑轨，建议使用Chassis Trak生产的18英寸长（型号CC3061-99-0400）的滑轨和托架（松下不提供齐备的滑轨和托架部件）。
要了解更详细的内容，可向销售商咨询。

(1) 安装滑轨的内件。

参考下图确定要用螺钉固定的地方。



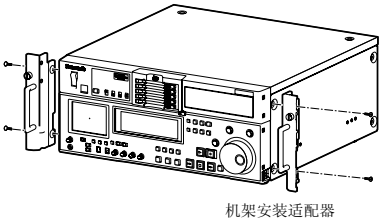
- 注意：
- 螺钉长度有限制。（B、H: 10 mm，F: 6 mm）
 - 在左（L）端对称的位置安装内件。
 - 每边用3颗螺钉（总共6颗）固定内件。
 - 字母“A”到“H”实际上并没有标在侧面板上。

(2) 将外间托架安装到机架上。

检查左右托架的高度是否相同。

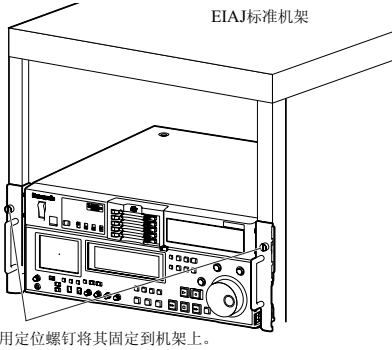
(3) 卸下前面的四个螺钉，以固定左右侧面板。

(4) 使用卸下的四个螺钉安装AJ-MA75P机架安装适配器。



(5) 将机器底部的4个橡胶底脚去掉，将机器安装到机架上上去。

在本机安装完毕后，检查机器是否可以沿着滑轨平滑的移动。



用定位螺钉将其固定到机架上。

- 注意：
- 将机架内的温度保持在5 °C至40 °C之间。
 - 用螺钉将机架固定在地板上，这样在录像机拉出来的时候，机架就不会翻倒。

结露

结露产生的原因与在较热的房间内的玻璃上形成水滴的原理相同。当机器或存储卡在温度相差较大的两个地方之间搬动，或者在下列情况时，就会发生结露。例如：

- 机器移动到一个充满蒸汽、潮湿的地方，或是一间刚刚加热过的房间。
- 机器由一个寒冷的地方突然移动到很热或潮湿的地方。

保养

在开始保养作业前，先关闭电源，抓住插头，从插座上拔下电源线。

用软布清洁本机的外面。

对顽固的脏污，请用布蘸上充分稀释的厨房用洗涤剂拧干后擦拭。

用湿布擦去脏污后，再用干布擦拭。

注意：

请勿使用酒精、苯、稀释剂或任何其他溶剂，因为它们会影响外部部件的颜色，或使本机的涂层损坏。

错误信息

当本机发出警报时，错误码在计数器显示屏上显示。

打开DIAG菜单显示计数器显示屏或监视电视机上的错误说明。当本机出现操作故障时，错误码在计数器显示屏上闪烁。

■ **DIAG 菜单**

此项显示录像机信息。

录像机信息包含“WARNING”信息、“HOURS METER”（使用时间）信息和“UMID（唯一素材识别号）”信息。

当监视器与后面板上的VIDEO OUT 3端子 / SDI OUT 3端子（选购）相连时，DIAG菜单出现在监视器上。

■ **显示 DIAG 菜单**

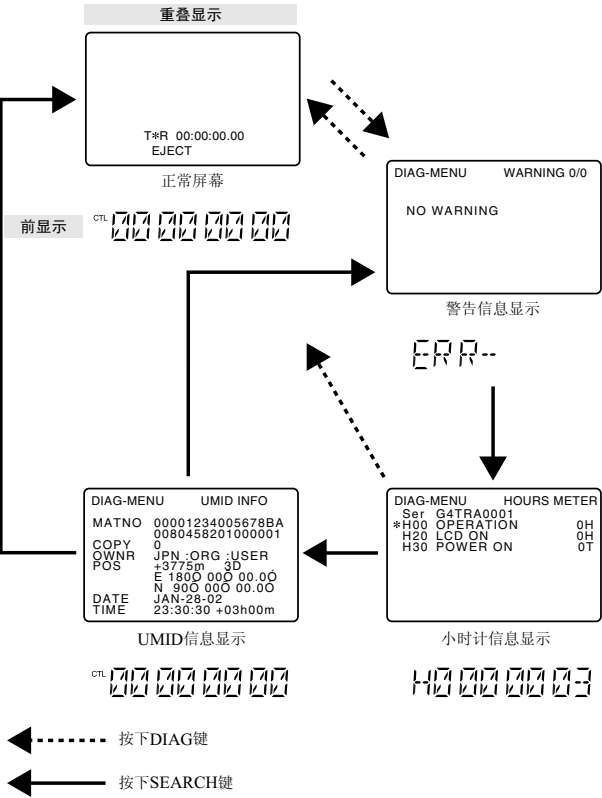
(1) **按 DIAG 键。**

DIAG菜单屏出现在监视器上，信息出现在计数器显示器上。

(2) **按SEARCH键。**

每次按下此键，显示按下面的顺序改变 “WARNING”、“HOURS METER”、“UMID INFO” 等其他信息。

再次按DIAG键返回原来的显示。



错误信息（续）

- “WARNING” 信息显示
- 一旦发出警报，就会显示警告信息。
 - 如果检测不到警报，就会显示 “NO WARNING”。
 - 当发出多个警报时，转动搜索盘可以查看每个警报的说明。
- 如果设置菜单编号008（DISPLAY SEL）选择 “T&S&M”，当发出警报或出现错误时，方式显示屏上就会显示信息。
- 如果多项事件同时发生，显示优先级最高的事件。

警告信息

优先级	监视器显示	说明	录像机操作	计数器显示
高 ↑ ↓ 低	BUSY	当正在读取场景片段信息，或者正在更改场景片段配置时，显示此信息。 当屏幕上显示此信息时，不能进行任何操作。 [含义] - 卡被插入或取出。 - 正在进行更新。 - 正在进行录制后期处理。 - 其他	操作继续	BUSY
	CANNOT REC	当数据不能录制在P2卡上时，显示此信息。 [含义] - 当卡处于写保护状态时，试图向卡上写入数据。 - 当卡上没有剩余空间时，试图向卡上写入数据。 - 试图向无法使用的卡上写入数据。 - 在录制过程中，卡的状态发生变化。	停止	CANT REC
	CANNOT PLAY	当由于场景片段的原因或者其他因素导致播放停止时，显示此信息。 [含义] - 当不存在场景片段时，试图播放场景片段。 - 试图开始播放不能使用的卡。 - 播放没有被确认，或者由于其他原因而停止。	停止	CANTPLAY
	INT SG	当用INPUT SELECT VIDEO键选择了SG，SG1或SG2，或者用INPUT SELECT AUDIO键选择了SG时，在E-E方式中按下REC键，将先显示 “INT SG” 2秒钟。	操作继续	INT SG
	NO INPUT	如果没有信号（模拟音频信号除外）输入到用INPUT SELECT键选择的端子上，在E-E方式中按下REC键，将先显示 “NO INPUT” 2秒钟。	操作继续	NO INPUT
	MARK ON/MARK OFF	当添加或删除拍摄标记之后显示2秒钟。	操作继续	MARK ON/ MARK OFF

错误信息（续）

如果 “E-**” 点亮在监视器显示器上，当DIAG-MENU开启时内容被显示。

优先级	监视器显示		说明	录像机操作
	编号	信息		
高 ↑ ↓ 低	E-21	REC WARNING	在录制过程中，如果视频或音频发生问题，就显示此信息。 如果要继续操作，就先关闭电源然后重新开启。	停止
	E-26	CARD ERR xx	在录制过程中，当P2卡导致的数据错误发生时，会出现这样的显示。即使在录制已经停止后，仍然会有这样的显示，直到进行下一个操作后才会消失。在播放过程中，当发生错误时也不会有显示。（“xx”代表发生错误的卡槽编号。）更换发生错误的卡槽内的P2卡。	停止
	E-25	IRREGULAR CLIP	当存在不规则场景片段时显示。 即使显示此信息时，也可以继续进行录制，但是如果存在诸如需要重新生成时间码的情况时，此场景片段应该被修正错误。 在修复这个场景片段之后，在进行下一个操作之前，关闭电源然后再重新开启。	操作继续
	E-10	FAN STOP	当风扇马达停止时，显示此信息。 检查风扇马达是否有异物进入。	操作继续

错误信息

错误		说明	录像机操作
编号	信息		
E-30	TURN POWER OFF	在对卡上数据进行读出/写入时如果发生问题，就会显示此信息。 如果要继续操作，请先关闭电源然后重新开启。	停止
E-37	COMM ERROR	如果3秒钟过后，系统控制指令中心发出的指令还没有被执行，就会显示此信息。如果要继续操作，请先关闭电源然后重新开启。	停止
E-38	SYSTEM ERROR	通信发生错误时，显示此信息。 如果要继续操作，请先关闭电源然后重新开启。	停止
E-50	BATTERY EMPTY	当电源开启时如果检测到内部时钟的备用电源电压下降，就显示此信息。 更换内部电池。	操作继续
E-61	DVD DRIVE ERROR	当DVD驱动器的连接或控制出现问题时，显示此信息。当未连接DVD驱动器时，请将DVD设置设为不使用(DISABLE)。当已连接DVD驱动器时，请参见DVD驱动器的操作说明书。	停止

注意：

当备用电池不再充电时，“E-50” 出现。

在联络您的经销商之后，使用新电池进行更换（CR2032或等同）。

在更换电池之后，一定要确保使用设置菜单编号069（CLOCK SET）设定录像机的内部时钟。

■ LAN 方式中的错误信息

编号	信息	说明
E-41	LAN NO LINK	当LAN连接存在问题时，就会显示 “E-41 LAN NO LINK”。
E-43	DHCP TIMEOUT	当与DHCP服务器的连接存在问题时，就会显示 “E-43 DHCP TIMEOUT”。
E-49	LAN ERROR	当LAN连接或断开失败时显示。

错误信息（续）

■ “HOURS METER” 信息显示

旋转搜索盘来移动光标指针（*）。光标指针所指项目的说明出现在计数器显示器上。

编号	项目	说明	计数器显示
Ser	* * * * *	显示录像机的序列号。	
H00	OPERATION	以小时为单位显示供电的时间。	0H - 99999H
H20	LCD ON	以1小时为增量显示液晶监视器已经点亮的时间。	0H - 99999H
H30	POWER ON	以1为增量显示电源打开的次数。	0T - 99999T

注意：

- 当进行维护或进行其他作业时，“HOURS METER”信息中可重新设置的项目被重设。
- 在显示DIAG菜单时，不能操作搜索键或搜索盘。

RS-232C接口

当使用RS-232C接口时，可通过指令对本机进行操作。
（请参阅71、72页的指令表。）

■ 从 RS-232C 接口接受指令的条件

- 前面板上的 REMOTE 键点亮。
- 设置菜单编号 204（RS232C SEL）必须设为 ON。

如果以上条件不满足，[ACK]+[STX] ER001 [EXT]会被返回给外部录像机。
[ACK]码是否返回决定于设置菜单编号209（RETURN ACK）的设置选择。

■ 硬件规格

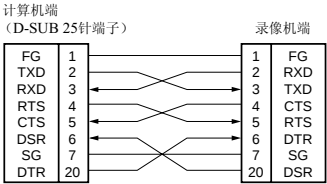
外部接口规格

端子规格

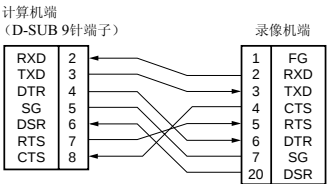
端子：D-SUB 25针（支持交叉电缆）

引脚号	信号	说明
1	FG	保护地（机架地线）
2	RXD	接收数据 （发送给计算机的数据。）
3	TXD	发送数据 （从计算机接受到的数据。）
4	CTS	清除以便发送（与第5针短接。）
5	RTS	请求发送（与第4针短接。）
6	DTR	数据终端就绪（不处理）
7	SG	信号地（信号地）
20	DSR	数据设置就绪 （在通讯启动状态下输出为正电压）

- 与控制器（计算机）连接的实例
（使用D-SUB 25针端子的交叉电缆）



（使用D-SUB 9针和25针端子的交叉电缆）



■ 软件规格（协议）

通讯参数	异步，全双工
通讯系统	异步，全双工
通讯速率	300/600/1200/2400/4800/9600
比特长度	7比特/8比特
停止比特	1比特/2比特
奇偶校验比特	NONE/ODD/EVEN
ACK 码	返回ACK码 / 不返回ACK码 注意： ACK码是当控制器发送数据成功后，从广播级数字编辑器返回控制器的码。

带有下划线的表示出厂设置。

使用以下设置菜单项目可以对设置进行任何变动。

通讯参数	设置菜单项
通讯速度	编号205 BAUD RATE
比特长度	编号206 DATA LENGTH
停止比特	编号207 STOP BIT
奇偶校验比特	编号208 PARITY
ACK 码	编号209 RETURN ACK

发送格式

[控制器（计算机）→广播级数字编辑器]

数据格式

[STX] [指令] [数据] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX.....XX 03h

20H<XX<7FH

（XX = ASCII码：符号、数字、大写字母）

[指令]：

指令标识符；一个3字节的标识符（ASCII码：符号、数字、大写字母）被作为指令发送。

[数据]：

这个代码是指令和数字之间的定界符。

[数据]：

数据（ASCII码：符号、数字、大写字母）可以按需要添加字节。

控制器发送指令的简要过程

- 发送指令从 STX（起始字 = 02h）开始。
指令后面是用来识别指令的指令标识符COMMAND，以及按需要添加的数据。
指令格式以ETX（结束字 = 03h）结束。
- 当发送不同指令时，需等待录像机的反应，然后再发送指令。
- 如果在发送ETX之前又发送了STX，录像机内部的接收数据缓冲器被消除，并给控制器返回一个指令错误信息，然后会重新处理再次收到的、以STX为开始的数据。

RS-232C接口（续）

返回格式 [广播级数字编辑器→控制器（计算机）] 以下响应于回复指令，如需要可以发出一个以上的响应。 当通讯正常终止时 ① 返回接收完成信息。 [ACK] 06h ② 返回执行完成信息。 [STX] [指令] [数据] [ETX] 02h XX XX XX XX.....XX 03h [指令]: 这是返回信息（数据）或执行完成信息识别符。 [数据]: 这是返回的数据。可以被省略。 例: 发送指令 返回信息（数据） [STX] OPL [ETX] → [ACK] [STX] OPL [ETX] 当通讯非正常中断时 [NACK] 15h 由于数据不正确或录像机故障导致无法处理时 ① 返回接收完成信息。 [ACK] 06h ② 返回一个错误码。 [STX] [ERN1 N2 N3] [ETX] 02h 错误代码 03h 错误代码表 ER001： 无效指令 • 收到不支持的指令 • 指令执行有误 ER002： 参数错误 ER1FF： 录像机系统错误 指令表 与操作控制相关的指令 注意： •对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回[ACK]，其次返回执行信息，此表只列出执行信息。 •如果表中没有列出指令，则返回[ACK]后，还会返回一个“ER001”（无效指令）。			
录像机操作	发送指令	返回（完成）信息	
STOP	[STX] OSP [ETX] ↔ [STX] OSP [ETX] 此指令让录像机停止播放。		
PLAY	[STX] OPL [ETX] ↔ [STX] OPL [ETX] 此指令让录像机开始播放。		

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
REWIND	[STX] ORW [ETX] ↔ [STX] ORW [ETX] 此指令让录像机倒回。 输出图像和声音的状态依据设置菜单编号105（AUTO EE SEL）的设置选择不同而有不同。 最大速度依据设置菜单编号102（FF. REW MAX）的设置选择不同而有不同。有关详细信息，请查看每个设置菜单。	
FAST FORWARD	[STX] OFF [ETX] ↔ [STX] OFF [ETX] 此指令让录像机快进。 输出图像和声音的状态依据设置菜单编号105（AUTO EE SEL）的设置选择不同而有不同。 最大速度依据设置菜单编号102（FF. REW MAX）的设置选择不同而有不同。有关详细信息，请查看每个设置菜单。	
REC	[STX] ORC [ETX] ↔ [STX] ORC [ETX] 此指令让录像机开始录制。	
SHTL FORWARD	[STX] OSF. 数据 [ETX] ↔ [STX] OSF [ETX] 此指令让录像机在前进方向快速搜索。 数据= n: 速率数据 0: STILL 1: x 0.03 2: x 0.1 3: x 0.2 4: x 0.5 5: x 1 6: x 2 7: x 4 8: x 8 9: x 16 A: x 32 注意： 16倍速和32倍速因设置菜单编号101（SHTL MAX）选择的设置不同而有所不同。	
SHTL REVERSE	[STX] OSR. 数据 [ETX] ↔ [STX] OSR [ETX] 此指令让录像机在后退方向快速搜索。 数据= n: 速率数据 0: STILL 1: x 0.03 2: x 0.1 3: x 0.2 4: x 0.5 5: x 1 6: x 2 7: x 4 8: x 8 9: x 16 A: x 32 注意： 16倍速和32倍速因设置菜单编号101（SHTL MAX）选择的设置不同而有所不同。	

RS-232C接口（续）

与请求有关的指令 注意： •对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回[ACK]，其次返回执行信息，此表只列出执行信息。 •如果表中没有列出指令，则返回[ACK]后，还会返回一个“ER001”（无效指令）。		
录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
CTL/TC DATA REQUEST	[STX] QCD [ETX] ↔ [STX] CD 数据 [ETX] 这是询问计数器值的指令。 数据= f w gh mm ss ff f = F w = S gh = CTL方式： g = SP（20h）：当显示+时 -（2Dh）：当显示-时 h = 0 - 9：小时 TC方式： gh = 00 - 23：小时 mm = 00 - 59：分钟 ss = 00 - 59：秒 [525i制式] ff = 00 - 29：帧 [625i制式] ff = 00 - 24：帧 注意： CTL或TC码被返回，无论哪个与前面板显示方式相对应。	
STATUS REQUEST	[STX] QOP [ETX] ↔ [STX] *** [ETX] 这是询问录像机操作方式的指令。 * * * = OFF：FAST FORWARD（快进） OPL：PLAY（播放） ORC：REC（录制） ORW：REWIND（倒回） OSP：STOP（停止） SRS：（IN/OUT）PREROLL （（入点 / 出点）预卷） OSF：SHTL FORWARD （前进快速搜索） OSR：SHTL REVERSE （后退快速搜索） OJG：JOG FORWARD/REVERSE （JOG向前 / 向后搜索） OSW：VAR FORWARD/REVERSE （快速向前 / 向后搜索）	
ID（录像机序列号）REQUEST	[STX] QID [ETX] ↔ [STX] 数据 [ETX] 这是询问所用录像机序列号的指令。 数据= AJ-SPD850	

端子信号

VIDEO IN

SDI IN (DIGITAL)	BNC x 2, 有源直通 (板, 选购)
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC x 3 (板, 选购)
VIDEO IN	BNC x 2, 环通 提供75 Ω端接开关
REF VIDEO IN	BNC x 2, 环通 提供75 Ω端接开关

VIDEO OUT

SDI OUT (DIGITAL)	BNC x 3
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC x 3
VIDEO OUT	BNC x 3

AUDIO IN

SDI IN (DIGITAL)	BNC x 2, 有源直通
AUDIO IN (DIGITAL)	BNC x 2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO IN (ANALOG)	XLR x 4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE IN	XLR x 1

AUDIO OUT

SDI OUT (DIGITAL)	BNC x 3
AUDIO OUT (DIGITAL)	BNC x 2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO OUT (ANALOG)	XLR x 4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE OUT	XLR x 1
MONITOR OUT	XLR x 2 (L/R)
HEADPHONES (前面板)	立体声微型插孔

RS-422A REMOTE (9针)
(REMOTE)

针脚号	信号
1	FRAME GROUND
2	TRANSMIT A
3	RECEIVE B
4	RECEIVE COMMON
5	—
6	TRANSMIT COMMON
7	TRANSMIT B
8	RECEIVE A
9	FRAME GROUND

RS-232C

D-SUB 25针 (支持交叉电缆)

针脚号	信号	说明
1	FG	保护地 (机架地线)
2	RXD	接收数据 (发送给计算机的数据)
3	TXD	发送数据 (从计算机接收到的数据)
4	CTS	清除发送 (与第5针短接)
5	RTS	请求发送 (与第4针短接)
6	DTR	数据终端就绪 (不处理)
7	SG	信号地 (信号地)
20	DSR	数据设定就绪 (在通讯启动状态下输出为正电压)

ENCODER (15针)

针脚号	信号
1	—
2	BLACK LEVEL
3	C LEVEL
4	GND
5	+9V
6	SYSTEM H 0
7	SYS. SC COARSE (2)
8	−9V
9	CHROMA PHASE
10	VIDEO LEVEL
11	RET GND
12	—
13	—
14	SYS. SC FINE
15	SYS. SC COARSE (1)

规格

一般

电源: AC 100 – 240 V, 50/60 Hz 耗电: 80 W, 105 W (带所有选购件)
--

 显示安全信息。

操作环境温度:
5 °C到40 °C
操作环境湿度:
10 %到80 % (无结露)
质量:
15 公斤
尺寸 (宽 x 高 x 深):
424 mm x 175.2 mm x 430 mm
(不包含支撑腿、端子和SEARCH盘)
录制格式:
DVCPRO50 / DVCPRO / DV格式可选
录制视频信号:
525i / 625i制式可选
录制音频信号:
DVCPRO50 : 48 kHz 16 比特 4声道
DVCPRO / DV: 48 kHz 16 比特 2/4声道可选
录制时间:

卡型号	卡数	录制格式	
		DVCPRO (双声道音频)	DVCPRO50 (4 声道音频)
AJ- P2C002SG	1	约 8 分钟	约 4 分钟
	5	约 40 分钟	约 20 分钟
AJ- P2C004HG	1	约 16 分钟	约 8 分钟
	5	约 80 分钟	约 40 分钟
AJ- P2C008HG	1	约 32 分钟	约 16 分钟
	5	约 160 分钟	约 80 分钟

注意:
当在P2卡上逐个对场景片段进行连续录制时, 上述所有的录制时间都适用。
根据要录制的场景片段的数目, 录制时间可能比上面列出的时间要短。

数码慢动作:
−1.0倍到1.0倍速度

视频

- 数字视频
抽样频率:
Y: 13.5 MHz, Pb/Pr: 6.75 MHz (DVCPRO50)
量化:
8比特
视频压缩方法:
基于DV的压缩 (SMPTE 314M)
视频压缩率:
DVCPRO50: 1/3.3
DVCPRO: 1/5
误码校正:
RS-PC纠错编码方式
比特率:
DVCPRO50 : 50 Mbps
DVCPRO : 25 Mbps

- 分量输入 / 分量输出
视频带宽:
Y : 25 Hz到5.75 MHz (−2.0 dB)
Pb/Pr : 25 Hz到2.75 MHz (−2.0 dB)
信噪比:
优于 55 dB
K系数:
小于 1 %
Y/C延迟:
小于20 毫秒
- 复合输入 / 复合输出
视频带宽:
Y : 25 Hz到5.5 MHz (−3.0 dB)
Y/C延迟:
小于20 毫秒
- 视频输入端子
模拟分量输入:
BNC x 3 (Y, PB, PR)
Y : 1.0 V [p-p], 75 Ω
Pb/Pr : 0.7 V [p-p]
75 Ω (100 % 彩条)
模拟复合输入:
BNC x 2, 环通, 75 Ω 开 / 关
视频 : 1.0 V [p-p] (75 Ω)
基准输入:
模拟复合, BNC x 2, 环通,
75 Ω 开 / 关
SDI 输入 (选购):
BNC x 2, 有源直通,
符合ITU-R BT. 656-4 标准
- 视频输出端子
模拟分量输出:
BNC x 3 (Y, PB, PR)
Y : 1.0 V [p-p], 75 Ω
Pb/Pr : 0.7 V [p-p]
75 Ω (100 % 彩条)
模拟复合输出:
BNC x 3, 视频 1, 视频 2,
视频3 (字符叠加开/关)
SDI 输出 (选购):
BNC x 3, 符合 ITU-R BT. 656-4 标准
SDI 1, SDI 2, SDI 3 (字符叠加开/关)

规格（续）

- 视频信号调节

视频输出增益：
±3 dB

视频输出色度增益：
±3 dB

视频输出色度相位：
±30 °

视频输出黑电平：
±100 mV

视频输出同步相位：
±15 μsec

视频输出 SC 相位：
±180 °
- 监视器输出：

XLR x 2, 低阻, +4 / 0 / -20 dBu 可选

耳机：
立体声微型插孔, 8 Ω, 可变电平

其它输入 / 输出端子

- 时间码输入：

XLR x 1, 0.5 V 到 8 V [p-p], 10 kΩ

时间码输出：

XLR x 1, 低阻, 2.0 V ±0.5 V [p-p]

RS-422A 输入 / 输出：

D-sub 9针, RS-422A 接口

RS-232C：

D-sub 25针, RS-232C接口

编码器遥控端子：

D-sub 15针

音频

- 数字音频

抽样频率：
48 kHz （与视频同步）

量化：
16 比特

频率响应：
20 Hz到 20 kHz ±1.0 dB （基准电平位）

动态范围：
优于90 dB
（1 kHz, 无加重, “A” 加权）

失真：
低于0.05 %
（1 kHz, 无加重, 基准电平）

串话：
小于-80 dB （1 kHz, 在两个声道间）

优先值：
18 dB

去加重：
T1 = 50 μsec, T2 = 15 μsec （自动开/关）
- 音频输入端子

模拟输入（CH1, CH2, CH3, CH4）：
XLR x 4, 600 Ω/高阻可选（出厂设置：HIGH），
+4 / 0 / -20 dBu 可选

数字输入（CH1/CH2, CH3/CH4）：
BNC x 2, AES / EBU 格式

SDI 输入（选购）：
BNC x 2, 有源直通，
符合 ITU-R BT. 656-4 标准
- 音频输出端子

模拟输出（CH1, CH2, CH3, CH4）：
XLR x 4, 低阻, +4 / 0 / -20 dBu 可选

数字输出（CH1/CH2, CH3/CH4）：
BNC x 2, AES / EBU 格式, 75 Ω,
1.0 ±0.2 V [p-p]

SDI 输出（选购）：
BNC x 3, 75 Ω,
符合 ITU-R BT. 656-4 标准

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改，恕不另行通知。

www.jiannong.com.cn
北京健农公司松下维修站

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

