

Panasonic®

操作手册

广播级数字摄录一体机

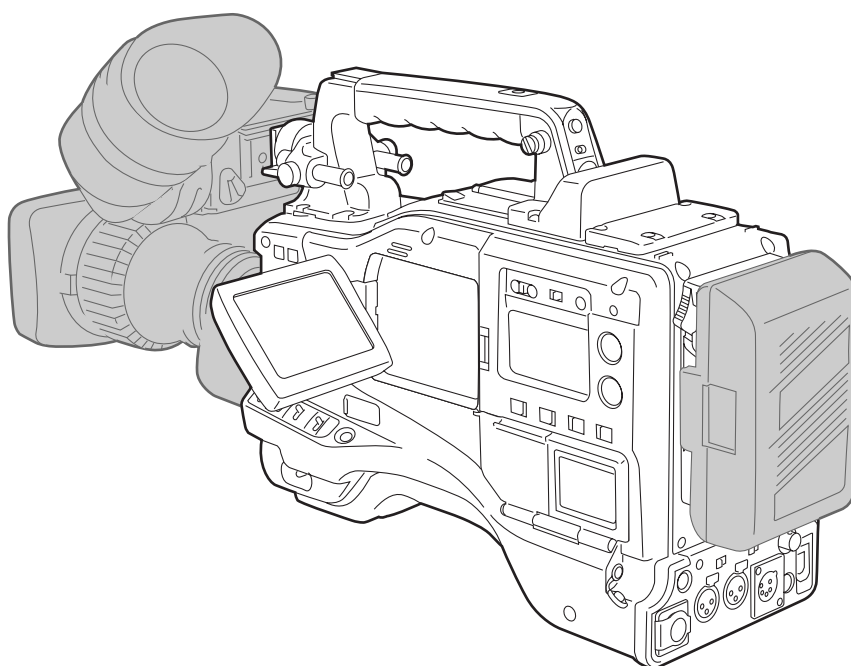


型号 AJ-SPC700MC

DVCPRO 50

DVCPRO

DV



在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

激光束注意事项

如果受到激光束的照射，CCD可能会损坏。

当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

请留意以下要点。

- 进行重要拍摄时，请务必事先试拍，确认可正常摄像和录音。
 - 万一主机及P2卡在使用中出现故障而无法录像时，本公司对录像内容不作保证，敬请谅解。
-

本产品相关软件信息

1. 本产品中包括基于GNU General Public License(GPL)和GNU Lesser General Public License(LGPL)授权的软件，顾客有权获得、变更和再次发布这些软件的源代码。

GPL/LGPL的内容收藏在主机附带的安装CD中。请参看名为LDOC的目录。（又，其内容以原文（英文）记载。）

另外，请浏览下述网站以获得源代码。

<http://panasonic.biz/sav/>

恕不答复有关顾客获得的源代码内容的咨询。

2. 本产品包含基于MIT-License授权的软件。

MIT的内容收藏在主机附带的安装CD中。请参看名为LDOC的目录。（又，其内容以原文（英文）记载。）

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Unislot是Ikegami Tsushinki co.,Ltd.的商标。● 其它公司名称和产品是各自公司的商标或注册商标。 |
|--|
-

中文点阵字库由北京卓绝创新信息技术有限公司制作提供。

(www.transway.com.cn)

安全上的注意事项

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险，请合格的维修人员安装选购的接口卡。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

锂电池

警告

本机内的锂电池只能由合格的人员更换。必要时，请与当地的 Panasonic 产品供应商联系。

“锂电池是一关键元件（型号为CR2032或BR2032，由 Panasonic 公司制造。）

锂电池不能承受过热或过量放电。因此，它只适合于为特定用途而设计的设备。

更换的电池必须是同一型号和同一生产厂家的产品。它们必须以与原电池同样的方式和同样的位置安放，并且极性连接要正确。

不要尝试给旧电池重新充电，或将旧电池重新用于其他用途。它必须送废品填埋场处理，而不是焚化。”

注意事项

如果不正确地更换电池，会有爆炸的危险。只能用同样的产品或设备制造商推荐的同类产品更换。请按制造商的规定丢弃用过的电池。

 显示安全信息。

目 录

安全上的注意事项.....	3
---------------	---

第 1 章 概 要	7
-----------------	---

1-1 摄像机部的特点	7
-------------------	---

1-2 记录 / 重放部的特征	7
-----------------------	---

1-3 系统构成	10
----------------	----

第 2 章 各部的名称和功能	11
----------------------	----

2-1 电源部及附件安装部	11
---------------------	----

2-2 声音功能部（输入系统）.....	12
----------------------	----

2-3 声音功能部（输出系统）.....	13
----------------------	----

2-4 拍摄、记录 / 重放功能部.....	14
------------------------	----

2-5 菜单操作部.....	17
----------------	----

2-6 时间码相关部.....	18
-----------------	----

2-7 警告 / 状态显示部	19
----------------------	----

2-8 显示窗中的显示	19
-------------------	----

2-9 液晶显示器部.....	20
-----------------	----

2-10 寻像器部	21
-----------------	----

第 3 章 记录与重放.....	22
------------------	----

3-1 关于 P2 卡	22
-------------------	----

3-2 基本步骤	24
----------------	----

3-3 一般的记录.....	26
----------------	----

3-4 PRE RECORDING 功能	26
----------------------------	----

3-5 LOOP REC 功能	27
-----------------------	----

3-6 REC REVIEW 功能	27
-------------------------	----

3-7 一般重放及变速重放	28
---------------------	----

3-8 语音提示功能.....	28
-----------------	----

3-9 拍摄标记 (Shot Mark) 功能.....	29
------------------------------	----

3-10 记录设置和操作模式	29
----------------------	----

第 4 章 用于记录的调整和设置...	30
---------------------	----

4-1 白平衡 / 黑平衡的调整	30
------------------------	----

4-1-1 白平衡的调整.....	30
-------------------	----

4-1-2 黑平衡的调整.....	32
-------------------	----

4-2 电子快门的设置.....	33
------------------	----

4-2-1 关于快门模式.....	33
-------------------	----

4-2-2 快门模式 / 速度的设置.....	33
-------------------------	----

4-2-3 同步扫描模式的设置	34
-----------------------	----

4-3 记录信号及记录方式的选择.....	34
-----------------------	----

4-3-1 记录信号的选择	34
---------------------	----

4-3-2 记录方式的选择	34
---------------------	----

4-4 声音输入的选择和录音音频电平 调整.....	35
-------------------------------	----

4-4-1 声音输入信号的选择	35
-----------------------	----

4-4-2 录音音频电平的调整	36
-----------------------	----

4-5 时间数据的设置.....	37
------------------	----

4-5-1 用户比特的设置	37
---------------------	----

4-5-2 内置时钟的日期 / 时间的设置	38
-----------------------------	----

4-5-3 时间码的设置.....	39
-------------------	----

4-5-4 时间码外部锁定	39
---------------------	----

4-5-5 摄像机 ID 的设置	41
------------------------	----

4-5-6 UMID 信息的设置.....	41
-----------------------	----

4-5-7 CTL 计数器设置和显示	42
--------------------------	----

4-5-8 状态确认画面的显示 (MODE CHECK 按钮功能)	42
--	----

4-6 寻像器画面上的菜单显示	43
-----------------------	----

4-6-1 菜单的构成.....	43
------------------	----

4-6-2 菜单的基本操作	43
---------------------	----

4-6-3 USER MENU 的选择.....	44
--------------------------	----

4-7 寻像器的状态显示.....	45
-------------------	----

4-7-1 寻像器的指示灯显示	45
-----------------------	----

4-7-2 寻像器画面的状态显示的构成	45
---------------------------	----

4-7-3 寻像器画面的显示项目的选择	45
---------------------------	----

4-7-4 显示模式和设置变更 / 调整结果信息.....	51
-------------------------------	----

4-7-5 标记显示的设置	52
---------------------	----

4-7-6 标记确认画面的显示 (MARKER SELECT 按钮功能)	52
---	----

4-7-7 用寻像器确认返送视频信号	52
--------------------------	----

4-8 液晶显示器的调整和设置	53
-----------------------	----

4-9 通过菜单进行的各功能的设置.....	54
------------------------	----

4-9-1 USER SW GAIN 切换的设置.....	54
-------------------------------	----

4-9-2 视频输出信号的选择	54
-----------------------	----

4-9-3 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮功能的选择	54
---------------------------------------	----

4-9-4 USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配.....	55
---	----

4-9-5 手动设置色温.....	55
-------------------	----

4-10 数据的操作	56	第 6 章 场景片段的缩略图操作 ...	77
4-10-1 操作 SD 存储卡	56	6-1 缩略图操作的概要	77
4-10-2 SD 存储卡的操作	56	6-2 缩略图画画	78
4-10-3 用户数据的使用方法	60	6-3 缩略图的选择	79
4-10-4 场景文件数据的使用方法	61	6-4 场景片段的回放	79
4-10-5 将菜单设置状态恢复为出厂标准设置值的 方法	63	6-5 缩略图显示的切换	80
4-10-6 镜头文件数据	63	6-6 拍摄标记	80
第 5 章 准 备	64	6-7 语音提示	81
5-1 供电	64	6-7-1 语音提示的回放	81
5-1-1 电池的安裝及設置	64	6-7-2 语音提示的记录	81
5-1-2 AC 电源的使用	67	6-7-3 语音提示的删除	82
5-2 寻像器的安裝及位置調整	67	6-8 场景片段的删除	82
5-3 镜头安裝及后焦距調整和 白斑修正調整	68	6-9 场景片段的修复	82
5-4 声音輸入的准备	72	6-10 不完整场景片段的重新连接	82
5-4-1 使用前话筒时	72	6-11 复制场景片段	83
5-4-2 使用无线接收器时	72	6-12 场景片段元数据的设置	83
5-4-3 使用音频设备时	73	6-13 低码流素材 (另售) 的设置	85
5-5 AJ-SPC700MC 的 USB 2.0 端口与 PC 之间的连接	73	6-14 P2 卡的格式化	86
5-6 安裝到三脚架	74	6-15 SD 存储卡的格式化	86
5-7 肩带的安裝	75	6-16 缩略图的显示设置	87
5-8 防雨罩的安裝	75	6-17 属性	87
5-9 摄像机遥控器 (AJ-EC3E) 的连接 ..	75	6-17-1 场景片段的属性	87
5-10 FRONT AUDIO LEVEL 旋鈕头的 安裝	76	6-17-2 P2 卡的状态显示	88
		6-17-3 SD 存储卡状态显示	89
		6-17-4 元数据上载的确认	89
		6-17-5 视频编码卡状态显示 (另售)	89
		第 7 章 维护和检查	90
		7-1 摄影前的检查	90
		7-1-1 检查的准备	90
		7-1-2 摄像头部的检查	90
		7-1-3 存储记录部的检查	91
		7-2 维护	92
		7-2-1 寻像器内的清洁	92
		7-2-2 CCD 摄像头特有现象的说明	92
		7-2-3 后备电池的更换	92
		7-2-4 连接器信号的内容	93
		7-3 警告系统	94
		7-3-1 警告内容一览	94
		7-3-2 错误码	95

第 8 章 MENU 一览 96

8-1 菜单构成 96

8-2 SYSTEM SETTING 97

8-2-1 SYSTEM MODE 97

8-2-2 OPTION MODE 97

8-2-3 REC FUNCTION 98

8-2-4 OUTPUT SEL 98

8-2-5 LCD MONITOR 99

8-2-6 GENLOCK 99

8-3 PAINT 99

8-3-1 ROP 99

8-3-2 MATRIX 100

8-3-3 COLOR CORRECTION 100

8-3-4 LOW SETTING 101

8-3-5 MID SETTING 101

8-3-6 HIGH SETTING 102

8-3-7 ADDITIONAL DTL 102

8-3-8 SKIN TONE DTL 103

8-3-9 KNEE/LEVEL 103

8-3-10 GAMMA 104

8-3-11 FLARE 104

8-3-12 CAMERA SETTING 104

8-4 VF 105

8-4-1 VF DISPLAY 105

8-4-2 VF MARKER 105

8-4-3 USER BOX 105

8-4-4 VF INDICATOR1 106

8-4-5 VF INDICATOR2 106

8-4-6 MODE CHECK IND 107

8-4-7 !LED 107

8-5 CAM OPERATION 108

8-5-1 CAMERA ID 108

8-5-2 SHUTTER SPEED 108

8-5-3 SHUTTER SELECT 108

8-5-4 USER SW 109

8-5-5 SW MODE 109

8-5-6 WHITE BALANCE MODE 110

8-5-7 USER SW GAIN 110

8-5-8 IRIS 110

8-6 MAIN OPERATION 111

8-6-1 BATTERY/P2CARD 111

8-6-2 BATTERY SETTING1 112

8-6-3 BATTERY SETTING2 113

8-6-4 MIC/AUDIO1 114

8-6-5 MIC/AUDIO2 115

8-6-6 TC/UB 115

8-6-7 UMID SET/INFO 116

8-7 FILE 116

8-7-1 SD CARD READ/WRITE 116

8-7-2 SD CARD R/W SELECT 117

8-7-3 LENS FILE 117

8-7-4 SCENE 117

8-7-5 INITIALIZE 117

8-8 MAINTENANCE 118

8-8-1 SYSTEM CHECK 118

8-8-2 LENS ADJ 118

8-8-3 BLACK SHADING 118

8-8-4 WHITE SHADING 118

8-8-5 DIAGNOSTIC1 118

8-8-6 DIAGNOSTIC2 119

8-8-7 HOURS METER 119

8-9 OPTION MENU 119

8-9-1 OPTION 119

第 9 章 规格 120

本机是集成了配备2/3英寸镜头用3CCD的摄像机部分及支持DVCPR050、DVCPR0和DV格式记录、重放的录像机部分的广播级摄录一体机。

作为一台广播级数字摄录一体机，由于它的记录媒体采用不需机械装置的P2卡，因此摄像时防冲击振动能力极强，即使在严酷环境下进行新闻采访也能获得稳定的摄像效果，具有很高的应答性、操作性及机动性。

1-1 摄像机部的特点

■三个具有2/3英寸芯片级镜头的CCD

支持16:9和4:3的画面宽高比。

■配备新开发的14bit A/D转换数字信号处理电路

利用新开发的14 bit线性AD转换技术进行数字化的影像处理，由于信号处理部分在36 MHz下工作，可再现更为精细的影像，并提高稳定性和可靠性。

■具有12轴独立色彩校正功能

作为调色板功能，可对12轴独立进行色彩校正。在精细作画时具有良好效果。

■自动跟踪式自动白平衡

实时地根据被拍摄物自动调整白平衡。在紧急拍摄，没时间调整白平衡的情况下，自动白平衡能发挥其威力。

■具有数据管理功能

本机可登记1个用户数据和4个场景文件数据(scene file)。如果将SD存储卡作为设置卡，则最大能保存8种设置数据。

有关SD存储卡的信息，另请参阅〈使用SD存储卡的注意事项〉(第17页)。

■可自定义的USER按钮/USER MENU

备有3个USER按钮，可分配使用频率高的功能，实现单键操作。另外还能自定义屏幕上的菜单。可选择经常使用的项目制作成独有的USER MENU画面，并利用MENU按钮，单键操作即可显示画面。

■配备MARKER SELECT按钮

本机的前部配有确认寻像器画面上的标记信息的按钮。能在拍摄时确认宽高比。

■ECU支持

本机支持摄像机遥控器AJ-EC3E。

1-2 记录/重放部的特征

■多插槽记录功能

配备5条P2卡插槽。可装填最多5张P2卡进行连续记录，还实现了存储卡独有的新记录功能。

●Hot Swap REC功能

具有Hot Swap REC功能，在记录时也能交换其他的存储卡。从而可依次交换存储卡实现连续记录。

●LOOP REC功能

在指定记录区域内依次循环记录，因此能始终保持过去一定时间内的影像记录。

●PRE RECORDING功能

在待机状态下，摄像机始终存储着所拍摄到的影像和声音，最大为15秒(DVCPR0/DV格式)，如果将PRE RECORDING功能设置为ON，则可按照设置的秒数超前记录按下开始记录按钮之前的场景。因此防止了漏拍决定性瞬间的情况。

●低码流素材记录(安装了AJ-YAX800G时)

安装选件视频编码卡(AJ-YAX800G)后，MPEG4格式的视频和时间码数据等实时元数据可以在摄像机录制视频和声音的同时记录到P2卡和SD存储卡中。此功能用于确认编辑的剪辑。

有关低码流素材记录大约时长的更多信息，请参阅“SD存储卡的近似低码流素材记录时间(另售)”。另请参阅〈使用SD存储卡的注意事项〉(第17页)。

●数据的保护

除非删除文件或将P2卡初始化，P2卡的数据不会因为覆盖保存而消失。记录只在存储卡的空白区域进行。

■DVCPR050/DVCPR0/DV可选择性

影像以采用了最新压缩技术的组合数字记录方式进行压缩，声音采用在S/N、频率带宽、波形特性、细微部分的表现特征等方面具有良好性能的非压缩的PCM记录方式。实现了更高的图像质量和音质。

还能根据用途选择各种记录格式，例如在图像质量优先时选择DVCPR050格式，经济性优先时选择DVCPR0格式等。也支持DV格式记录。

〈注意〉

图像可能失真，直到检测格式时为止。

■全格式4ch数字音频收录

除了DVCPR050格式，还有DVCPR0格式和DV格式，所有格式下都能以高音质(48 kHz/16 bit)收录4声道数字音频。

但是，此广播级数字摄录一体机使用两个声道，将相同的音频信号录制到声道3和1，以及声道4和2。

■ 场景片段缩略图功能

● 自动生成缩略图

每个场景片段都自动生成缩略图像。此功能不光在非线性编辑或上传到服务器后可以，在本机也能使用。

● LCD显示屏的缩略图显示

本机侧面配备的3.5型彩色液晶显示器能以12个画面多屏幕显示场景片段缩略图。能很快访问所选择的场景片段并重放。

● 场景片段无缝重放

能从缩略图画面选择多个场景片段作为一个完整视频无缝重放或输出。

＜注意＞

在连续重放不同拍摄格式的场景片段过程中，无缝重放无法执行。

● 显示场景片段信息

选择场景片段，可以查看添加到场景片段的信息，例如，记录时间、语音提示、拍摄标记和元数据。

■ 语音提示&拍摄标记

各场景片段中可添加跟时间码关联的语音提示和用于方便区分OK视频段和NG视频段的拍摄标记。

它们都可在收录时，甚至在收录后选择场景片段进行添加。支持收录后的操作。

■ 配备FRONT音频电平调整旋钮机构

本机前部装备了声音记录音频电平的微调旋钮。特别是在一个人拍摄时便于调整音频电平。此旋钮可设为无效。

■ 支持Unislots无线内置机构

本机支持另售的SLOT IN无线组件。

■ REC REVIEW功能

能将记录最后的大约2～10秒自动回放，可快速对记录内容进行确认。

■ 内置时间码生成器/读取器

可将时间码记录在专用的子码轨道中，还能重放。

■ 支持META DATA

也可以记录名称/标题，例如，摄影师、记者或事先在SD存储卡中注册的程序。此信息也非常有助于管理场景片段中的信息。有关SD存储卡的信息，另请参阅＜使用SD存储卡的注意事项＞（第17页）。

■ USB2.0端口的功能

通过USB2.0与PC相连时，插在本机中的P2卡可用作大容量存储设备。

■ DVCPRO/DV（IEEE1394 数字输入/输出）连接（安装了AJ-YAD800G时）

安装选件IEEE1394接口板(AJ-YAD800G)后，可以从连接的外部IEEE1394设备输入或输出数据。

■ 记录时间

P2卡的记录时间（使用数量：1张）

存储卡型号	记录方法	
	DVCPRO	DVCPRO50
AJ-P2COO2SG	约8分钟	约4分钟
AJ-P2COO4HG	约16分钟	约8分钟
AJ-P2COO8HG	约32分钟	约16分钟

（详细内容请参阅存储卡的操作手册）

<注意>

- 通过AJ-SPC700MC操作以下P2卡已通过验证：
 - ◆ AJ-P2C002SG
 - ◆ AJ-P2C004HG
 - ◆ AJ-P2C008HG
- 在本机中使用存储量为8 GB或更大的P2卡时，如果一次连续记录的时长超过下表给出的时间，它会自动以单独的剪辑继续记录。

使用P2设备正在为这些剪辑执行缩略图操作（例如显示、删除、修复或复制）时，可以将整个记录视为一个剪辑来执行操作。然而，使用非线性编辑软件或个人计算机操作时，记录可能会显示为单独的剪辑。

记录方法	记录时长
DVCPRO50	约10分钟
DVCPRO/DV	约20分钟

SD存储卡的近似低码流素材记录时间（另售）

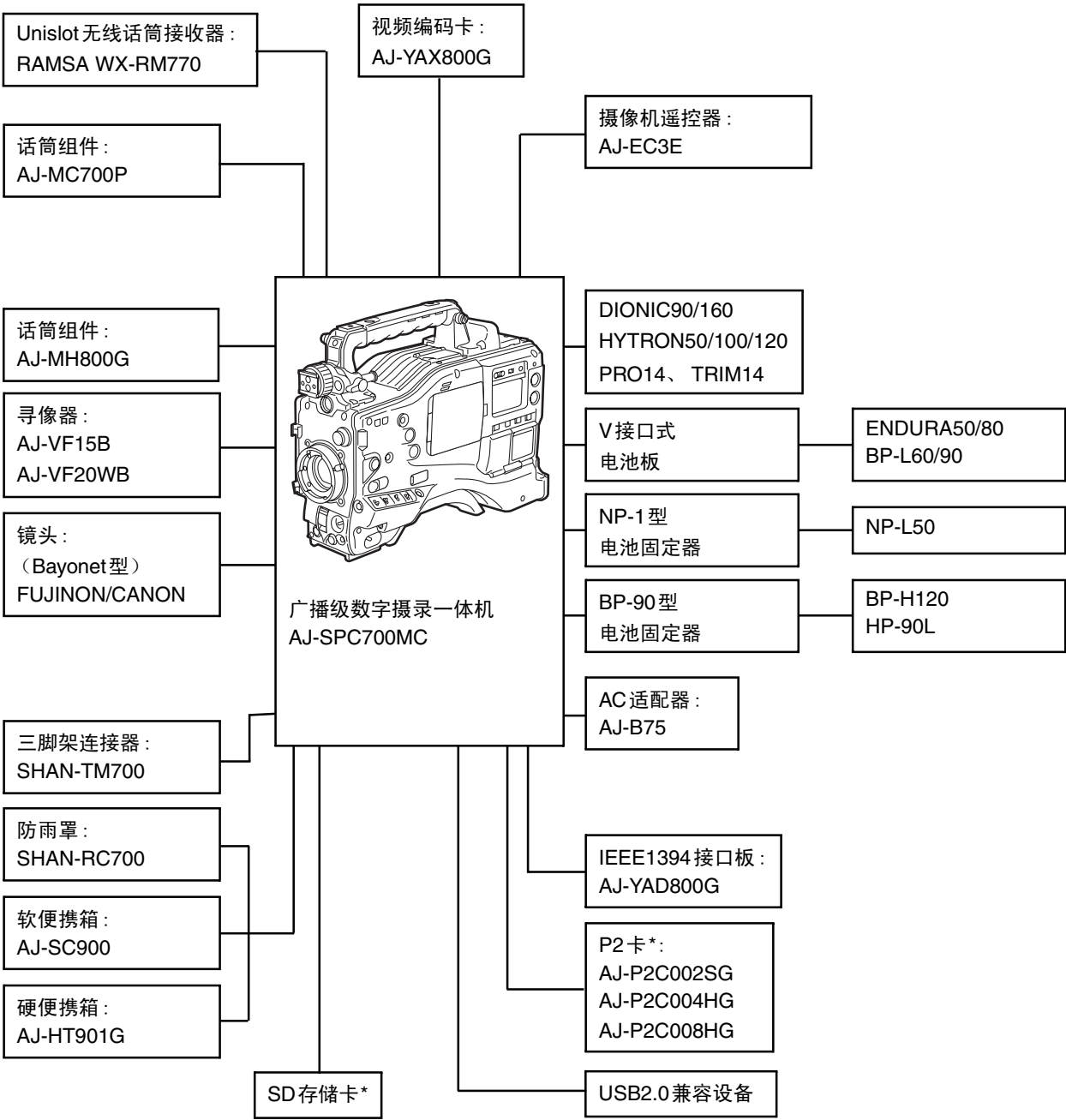
卡号（卡容量）	MPEG4记录码率		
	192 kbps	768 kbps	1500 kbps
RP-SDH256 (256 MB)	约137分钟	约35分钟	约19分钟
RP-SDK512 (512 MB)	约267分钟	约69分钟	约38分钟
RP-SDK01G (1 GB)	约536分钟	约139分钟	约77分钟

（使用我们的产品在卡中连续记录时的参考值。实际的记录时间视场景类型和场景片段的数量而定。）

对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk:

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

1-3 系统构成

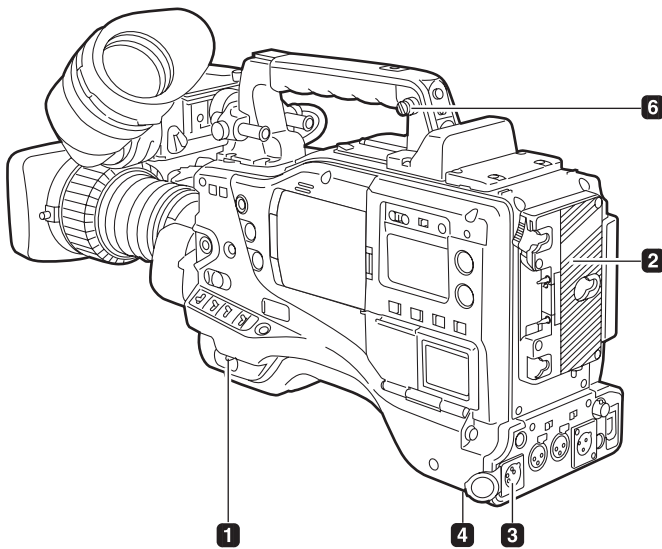


* 对于本操作手册中未包含的P2卡和SD存储卡，请访问下列网站的P2 Support Desk:

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

第2章 各部的名称和功能

2-1 电源部及附件安装部



1 POWER 开关

控制电源ON/OFF的开关。

2 电池接口

安装 Anton/Bauer 产的电池。

3 DC IN（外部电源输入）端子（XLR、4P）

本机使用AC电源工作时，与AC电源适配器AJ-B75（另售）进行连接。

4 BREAKER 开关

若出现某种异常情况使本机内部产生过载电流，则断路器工作，自动切断电源，从而保护机器。

在对本机内部进行检查与修理后，请按此按钮。若无异常，则电源再次接通。

5 电缆夹

该电缆夹用于固定视频灯和其它附件。

6 肩带安装头

安装肩带。

7 摄灯槽

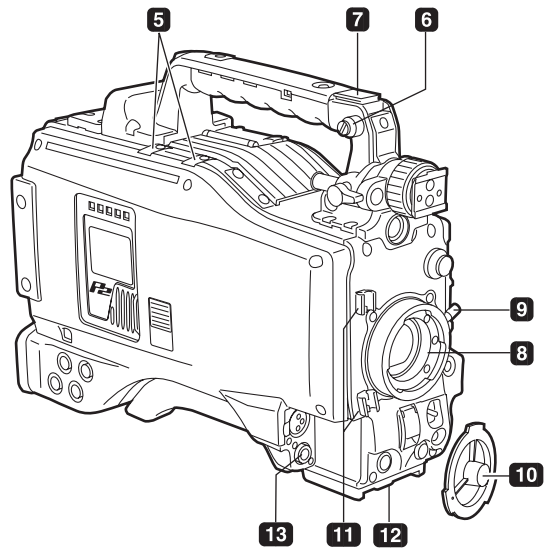
安装摄像机灯。

8 镜头接口（Bayonet型）

安装镜头。

9 镜头固定杆

将镜头安装到镜头接口后，拧紧固定杆固定镜头。



10 镜头接口盖

将镜头固定杆 9 压上，取下接口盖。

不安装镜头时，请塞好接口盖。

11 镜头线/话筒线固定夹

用于固定镜头线或话筒线的固定夹。

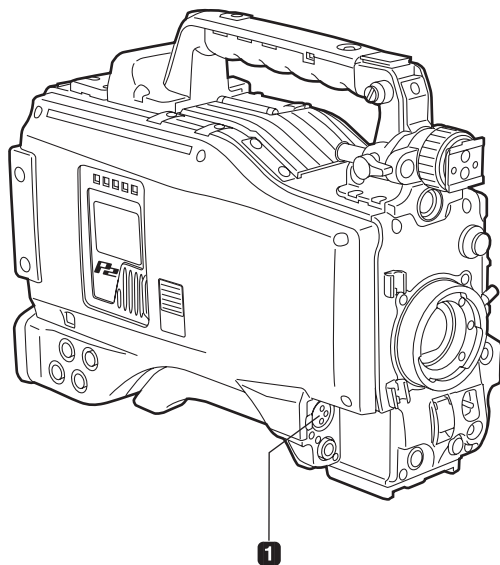
12 三角架接口

用三角架固定本机时，要安装另售的三脚架连接器（SHAN-TM700）。

13 LENS 端子（12 针）

与镜头的连接线相连接。有关要使用的镜头的详细说明，请参阅镜头的操作手册。

2-2 声音功能部（输入系统）



1 MIC IN（话筒输入）端子（XLR、3针）

连接话筒（另售）。话筒用的电源由此端子供给。
还可使用幻象（Phantom）供电式话筒。但使用时请在
FRONT MIC POWER项或REAR MIC POWER项中，将
使用的端子的电源设置为ON。
各项在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO2>画面中
选择。

2 AUDIO LEVEL CH 1/CH 2（声道1/2录音音频电平调整）旋钮

将AUDIO SELECT CH 1/CH 2开关 3 设置为“MAN”，
就可用这些旋钮调整声道1/2的录音音频电平。
旋钮设有锁定机构，调整时请将旋钮压下后再旋转来
进行调整。

3 AUDIO SELECT CH 1/CH 2（声道1/2自动 / 手动 音频电平调整切换）开关

选择调整声道1/2的录音音频电平的方法。

AUTO: 自动调整。

MAN: 手动调整。

4 AUDIO IN（声音输入切换）开关

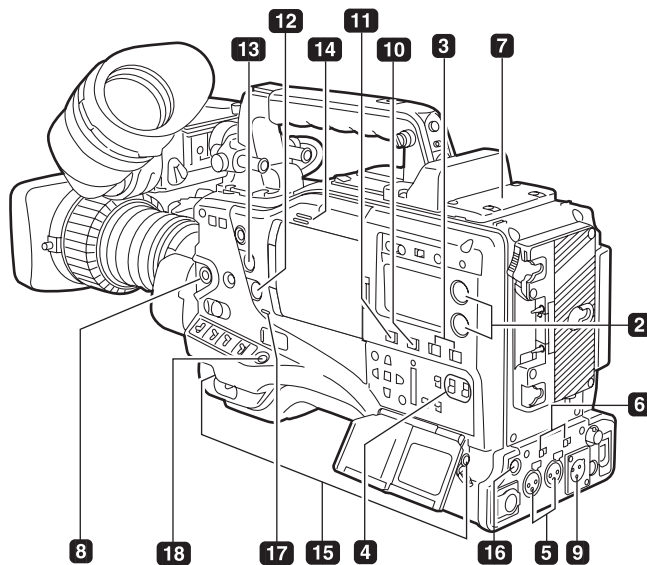
选择往声道1和2录音的输入信号。

FRONT: 对连接在 MIC IN 端子 1 上的话筒的输入信号
进行录音。

W.L. (WIRELESS):

对 Slot In无线话筒的输入信号进行录音。

REAR: 对连接在 AUDIO IN CH1/CH2 端子 5 上的音
响设备的声音输入信号进行录音。



5 AUDIO IN CH 1/CH 2（声音输入频道1/2）端子 （XLR、3针）

连接音响设备或话筒。

6 LINE/MIC/+48V（LINE输入 / 话筒输入 / 话筒输入 +48V）切换开关

切换连接在 AUDIO IN CH1/CH2 端子 5 上的声音输入
信号。

LINE: 使用LINE输入的音响设备的声音输入信号

MIC: 内部供电式话筒的声音输入信号（不从主机向幻
象供电式话筒供电）

+48V: 外部供电式话筒的声音输入信号（从主机向幻
象供电式话筒供电）

7 无线接收器插槽

可安装 Unislot无线接收器（另售）。

8 FRONT AUDIO LEVEL（录音音频电平调整）旋 钮

可调整声道 1 和 2 的录音音频电平。可不受 AUDIO
SELECT开关位置的约束而调整音频电平。

可在FRONT VR CH1项和FRONT VR CH2项目中将此按
钮的操作设置为有效或无效。各项在 MAIN OPERATION
页的<MIC/AUDIO1>画面中选择。

2-3 声音功能部（输出系统）

9 AUDIO OUT端子（XLR、3针）

输出声道1, 2, 3或4中记录的声音信号。

输出信号用 MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4 切换开关选择。

10 MONITOR SELECT（声道选择）CH1/2/CH3/4 切换开关

切换扬声器、耳机及AUDIO OUT端子中输出的声道。

CH1/2: 输出声道1和2的信号。

CH3/4: 输出声道3和4的信号。

此开关工作的同时，显示窗和寻像器内的音频电平表的声道显示也随之切换。

但重放语音提示时，无论此开关如何设置，扬声器及耳机中都输出语音提示的音频。

11 MONITOR（声音选择）CH1/3 / ST / CH2/4 切换开关

与MONITOR SELECT开关相关联，选择扬声器、耳机及AUDIO OUT端子的声音输出。

CH1/3: 输出声道1或声道3的信号。

ST: 输出声道1和2的立体声声音信号或声道3和4的立体声声音信号。可通过菜单设置将立体声变更为MIX信号。

CH2/4: 输出声道2或声道4的信号。

<注意>

在ST模式下，将立体声信号输出至PHONES（耳机）端子。将MIX信号输出至AUDIO OUT端子和扬声器。

MONITOR 开关	MONITOR SELECT 开关	
	CH1/2	CH3/4
CH1/3	声道1	声道3
ST	声道1和2的立体声*	声道3和4的立体声*
CH2/4	声道2	声道4

* 可在MONITOR SELECT项中切换STEREO和MIX。各项在MAIN OPERATION页的<MIC/AUDIO2>画面中选择。

12 MONITOR（音量调整）旋钮

调节监听扬声器和耳机的音量。

13 ALARM（警告声音量调节）旋钮

调节扬声器 14 或 PHONES 端子 15 上连接的耳机的警告声的音量。

旋至最小位置则听不到警告声。

14 扬声器

可监听记录时的EE声音和重放时的重放声音。

随着警告灯或警告显示闪烁、点亮，发出警告声。

将耳机连接到PHONES端子 15 上，则扬声器上的声音自动中断。

15 PHONES（耳机）端子（Mini Jack）

用于监听声音的耳机（立体声）端子。连接耳机则扬声器上的声音自动中断。

两个端子（前、后）输出的声音相同。

16 DC OUT（DC电源）输出端子

DC 12 V的输出端子。可输出最大1 A的电流。

17 语音提示话筒

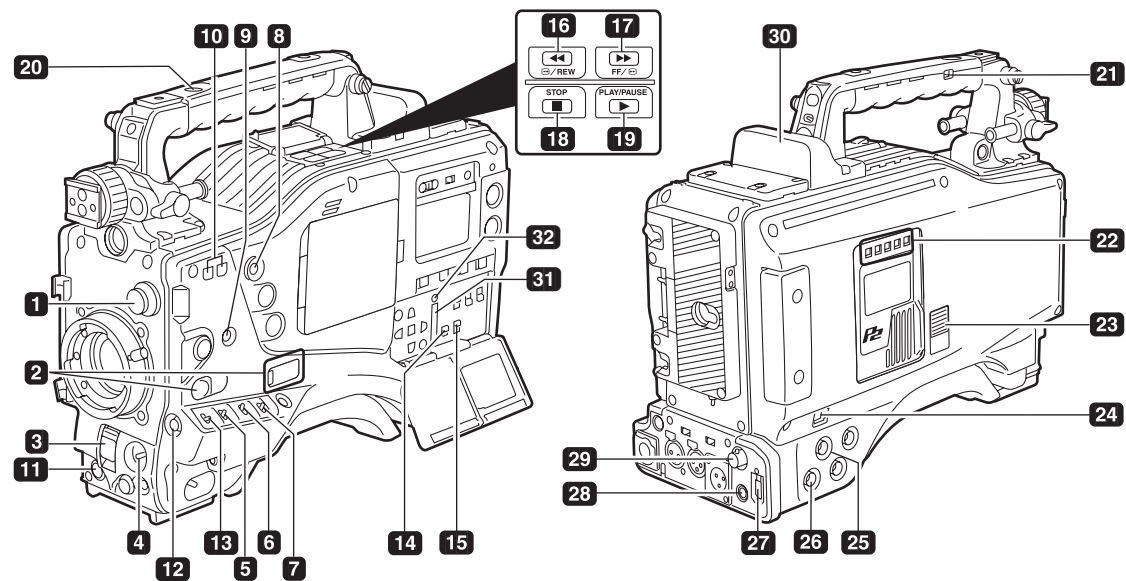
用于录制语音提示的话筒。

有关语音提示的详细内容请参看“3-8 语音提示功能”。

18 语音提示按钮

可在记录 / 重放或记录 / 重放暂停时按此按钮，记录语音提示。再按则停止记录语音提示。

2-4 拍摄、记录/重放功能部



■ 拍摄、记录（摄像机部）

1 CC/ND FILTER（滤镜选择器）控件

用于选择适用于拍摄目标亮度和色温的滤镜。
当 DISP MODE 项设置为“3”时，打开此控件可在观器中显示选定滤镜的编号。

根据拍摄条件选择滤镜的举例

CC/ND FILTER 控件的设置	滤镜说明	拍摄条件
1	3200K	日出、日落、演播室内
2	5600K + 1/8	晴天室外
3	5600K	阴天、雨天的室外
4	5600K + 1/64	雪景、高山、海边等澄净明亮的景色

2 USER MAIN、USER1/USER2按钮

利用菜单操作用户可将所选的功能分配给各个按钮。按相应按钮，则启动分配好的功能。
详细内容请参阅“4-9-4 USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”。

3 快门开关

切换电子快门的ON/OFF的开关。
OFF：不启动电子快门。
ON：启动电子快门。
SEL：在改变电子快门速度时使用。
此开关为循环切换开关。每操作一次，快门速度就变化一次。
详细内容请参阅“4-2 电子快门的设置”。

4 AUTO W/B (WHITE/BLACK) BAL 开关

AWB：自动调整白平衡。
将侧面的 WHITE BAL 开关拨至“A”或“B”的位置，按此按钮，则调整好的值被存储到存储器内。
但如果 AWB A 项和 AWB B 项中选择了“VAR”，则白平衡变为菜单设置的值，按钮不工作。各项在 CAM OPERATION 页的 <WHITE BALANCE MODE> 画面中选择。
请注意，此开关在“PRST”的位置时也不工作。
ABB：自动调整黑平衡。
将 AUTO W/B BAL 开关按在“ABB”一侧长达5秒钟以上，则自动黑斑修正 (Black Shading)。

<注意>
在进行白平衡和黑平衡的自动调整时，如果再次切换到“AWB”侧或“ABB”侧，则中断自动调整。此时调整值恢复为自动调整前的值。

5 增益切换开关

依据拍摄时的照明状态，切换影像放大器的增益。
重新用设置菜单来指定 L、M、H 各自所对应的增益值。
出厂时的设置为 L=0dB、M=9dB、H=18dB。

6 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关

选择摄像机部输出到存储记录部、寻像器、视频监视器的输出视频信号的选择开关。

CAM. AUTO KNEE ON:

输出摄像机所拍摄的影像。AUTO KNEE 电路工作。

CAM. AUTO KNEE OFF:

输出摄像机所拍摄的影像。变为MANUAL KNEE。

BARS:

输出彩条 (color bar) 信号。AUTO KNEE 电路不工作。

可从4种彩条信号中选择。详细内容请参阅“8-5-5 SW MODE”。

AUTO KNEE 功能

在高亮度背景下，如果依据人物和风景等的信号电平进行拍摄，则背景呈现一片白，背景中的建筑物和风景也变得模糊。这时启动AUTO KNEE 功能，能清晰地再现背景。AUTO KNEE 功能在以下场合拍摄时发挥效用。

- 晴天拍摄阴影中的人物时
- 同时拍摄车内或室内人物和窗外的室外风景时
- 拍摄对比度强烈的场景时

7 WHITE BAL（白平衡存储切换）开关

切换白平衡的调整方法。

PRST: 在没时间调整白平衡等的情况下，将开关定在这个位置。

出厂时设置为3200K。

通过菜单操作可变更为任意色温。详细内容请参阅“4-9-5 手动设置色温”。

A或B: 按住 AUTO W/B BAL 开关 4 的“AWB”侧，则自动调整白平衡，调整值存储到存储器A或存储器B中。详细内容请参阅“4-1-1 白平衡的调整”。

出厂时设置为存储调整值的方式。利用菜单操作还可将自动跟踪方式的自动跟踪白平衡 (ATW) 功能分配给B，或将任意色温各自分配给A、B。

详细内容请参阅“4-1-1 白平衡的调整”。

8 MODE CHECK 按钮

每按一次此按钮，则依次切换寻像器内作为摄像机设置状态的4种画面显示方式（STATUS画面显示、!LED画面显示、FUNCTION画面显示、AUDIO画面显示）。不影响摄像机的输出信号。

9 MARKER SELECT 按钮

切换寻像器画面上的标记信息显示。每按一次此按钮，则按照A（A标记显示）→B（B标记显示）→OFF（不显示标记）的顺序将菜单设置的A、B两种标记信息显示画面进行切换。电源ON时，显示为电源OFF前最后的状态。

详细内容请参阅“4-7-6 标记确认画面的显示（MARKER SELECT按钮功能）”。

10 同步扫描调整开关

在快门开关 3 设置为“ON”并选择了同步扫描的时候有效。

调整同步扫描速度的开关。

按“-”开关，快门速度变慢；按“+”开关，快门速度变快。

拍摄电脑显示屏等时，请调整至适当位置，减少寻像器内的横纹。

■ 拍摄、记录/重放功能部（记录部）

11 REC START/STOP 按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。

此按钮与把手部的REC按钮 20 和镜头侧的VTR按钮功能相同。

12 拍摄标记按钮

记录时按此按钮，能在该场景片段的缩略图上添加标记。还可通过选择液晶显示器上的缩略图，再按此按钮来添加标记。

有关拍摄标记的详细内容请参阅“3-9 拍摄标记 (Shot Mark) 功能”。

13 SAVE ON/OFF 开关

切换各输出部的电源供应状态。

ON: SAVE SW 项中所选择的输出方式进入省电模式。
SAVE SW 项可在SYSTEM SETTING 页的OPTION MODE画面中选择。

OFF: 解除省电模式。

<注意>

在记录时即使切换此按钮也没有效果。而在记录结束后切换电源供应状态。

14 VIDEO OUT CHARACTER 开关

控制VIDEO OUT端子输出的影像的字符重叠。

ON: 重叠字符。

OFF: 不重叠字符。

字符的种类请参阅“4-9-2 视频输出信号的选择”。

15 VIDEO OUT OUTPUT SEL（输出信号切换）开关

切换VIDEO OUT端子的输出信号。

MEM: 进行记录等的时候（EE），输出摄像机当前影像。
进行重放等的时候（VV），输出P2卡的重放信号。

CAM: 始终输出摄像机当前影像。

OFF: 停止输出影像。变为节电模式。

声音输出与影像同步。

影像输出的种类请参阅“4-9-2 视频输出信号的选择”。

<注意>

- 在记录过程中，此开关在停止录制操作之前不会切换输出信号。
- 即使此开关设置为“CAM”，如果REC SIGNAL选择了“VIDEO”或“1394”，本机也执行与选择“MEM”时相同的操作。REC SIGNAL项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。

16 REW（快退）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速逆向重放。此时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速逆向重放。PLAY灯和REW灯点亮。

在重放暂停状态下按此按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

17 FF（快进）按钮/指示灯

停止时按此按钮，则开始高速重放。此时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则约以4倍速开始高速重放。PLAY灯和FF灯点亮。

在重放暂停状态下按此按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

18 STOP（停止）按钮

要停止重放时按此按钮。

19 PLAY/PAUSE（重放/暂停）按钮

在寻像器画面上或使用彩色显示器观看重放画面时按此按钮。重放时指示灯点亮。

重放时按此按钮，则变为重放模式的暂停状态（PLAY PAUSE），指示灯闪烁。

20 REC按钮

按此按钮开始记录，再按则停止记录。

此按钮与把手部的REC START/STOP按钮 11 和镜头侧的VTR按钮功能相同。

可利用REC禁止开关 21 使此按钮无效。

21 REC禁止开关

禁止操作把手部的REC按钮 20 的开关。

ON: REC按钮操作有效

OFF: REC按钮操作无效

22 P2卡访问LED

显示各存储卡的记录、重放等访问状况。

23 滑门锁定按钮

打开P2卡插入部滑门的按钮。按下此按钮的同时向左拉开滑门。

24 USB 2.0端子

连接USB 2.0接线。

当USB项设置为“ON”时，数据可以通过USB 2.0传输。在这种数据传输过程中，不允许录制、重放或操作场景片段。

USB项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。有关更多信息，请参阅“5-5 AJ-SPC700MC的USB 2.0端口与PC之间的连接”。

25 GENLOCK IN端子

在摄像机部上加载GENLOCK或对时间码进行外部锁定时输入基准信号。还可通过在REC SIGNAL项中选择“VIDEO”来记录此信号。

REC SIGNAL项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。

<注意>

- 请将标准的VBS信号作为输入基准信号提供。
- REC SIGNAL项中如果已选择“VIDEO”，而且想要将输入信号与本机同步后记录时，请设置GENLOCK项为“EXT”。GENLOCK项可在SYSTEM SETTING页的GENLOCK画面中选择。

26 CAM OUT（摄像机输入）端子

此端子可从摄像机输出视频信号。它不会输出重放信号。

27 端子盖

将盖卸下，然后安装DVCPRO/DV端子。有关安装端子的说明，请参阅选件IEEE1394接口板的说明手册。（AJ-YAD800G，另售）

28 ECU（遥控）端子

连接遥控组件AJ-EC3E（另售）。

29 VIDEO OUT（视频信号输出）端子

影像的输出端子。输出与VIDEO OUT OUTPUT SEL开关相关联的影像。

30 OPTION SLOT（选件插槽）

安装视频编码卡（AJ-YAX800G，另售）。有关安装和低码流素材记录的更多信息，请参阅AJ-YAX800G的说明手册。

31 SD存储卡插槽

用于插入SD存储卡（另售）。它用于元数据的上载和低码流素材记录（另售）。

<使用SD存储卡的注意事项>

用于本机的SD存储卡应符合SD标准。请务必使用本机对卡进行格式化。

要使用个人计算机格式化SD存储卡，请从支持网站中下载专用软件。

具有以下容量（8MB - 2GB）的SD存储卡可用于本机：

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB
128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
2 GB			

对于低码流素材记录（另售），应使用带有“High Speed”（高速）指示的256MB、512MB或1GB的SD存储卡。

有关操作手册中没有的最新信息请访问下列网站的P2 Support Desk：

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

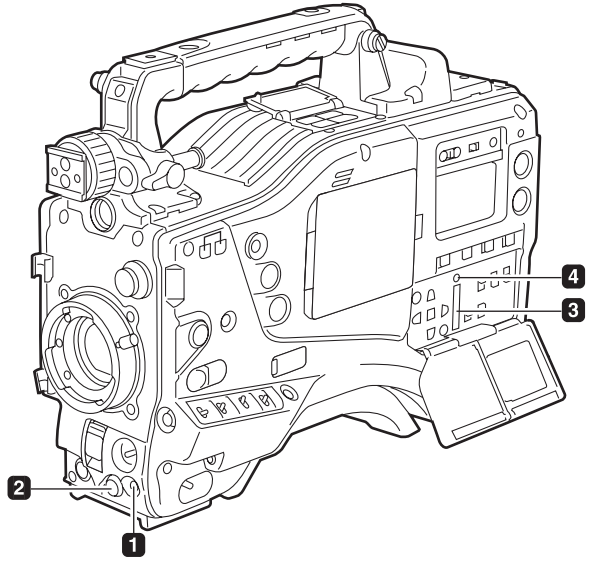
32 BUSY（工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。
在SD存储卡工作时点亮。

<注意>

指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。

2-5 菜单操作部



1 MENU按钮

切换菜单的ON/OFF的开关。

2 JOG按钮

在菜单打开的状态下，进行菜单的页移动、项目的选择和设置等操作。

关于菜单操作方法请参阅“4-6 寻像器画面上的菜单显示”。

3 SD存储卡插入部

SD存储卡（另售）的插入口。它用于写入/保存菜单数据。

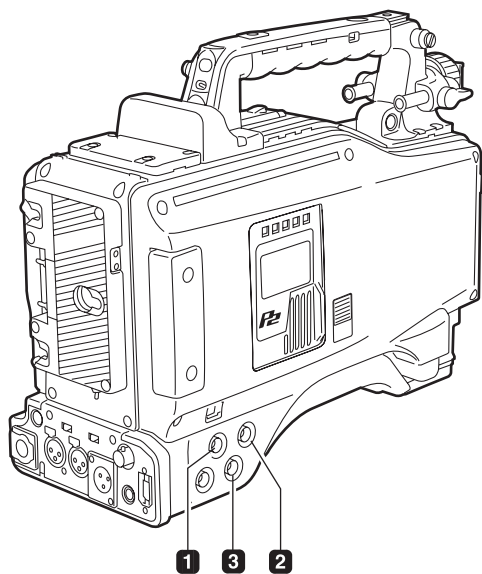
4 BUSY（工作状态显示）指示灯

显示SD存储卡工作状态的指示灯。
在SD存储卡工作时点亮。

<注意>

指示灯点亮时请勿插拔SD存储卡。

2-6 时间码相关部



1 GENLOCK IN端子 (BNC)

在摄像机部上加载 GENLOCK 或对时间码进行外部锁定时输入基准信号。

2 TC IN 端子 (BNC)

对时间码进行外部锁定时，将作为基准的时间码输入到此端子。

3 TC OUT 端子 (BNC)

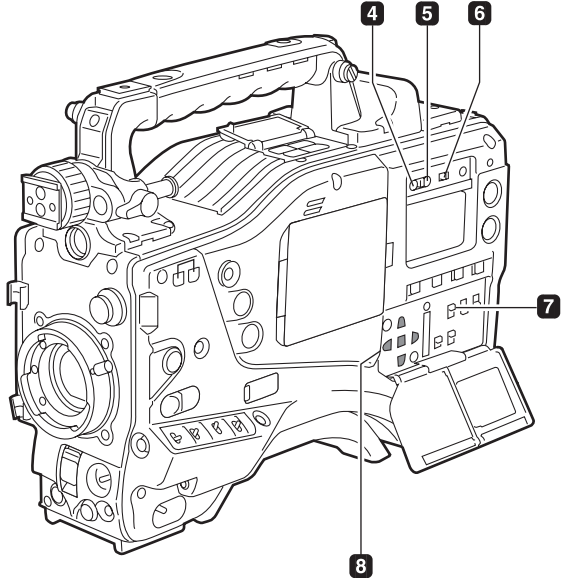
在将外部设备的时间码跟本机的时间码锁定时，与外部设备的时间码输入 (TC IN) 端子连接。

4 HOLD 按钮

按此按钮的瞬间将计数器显示部的时间数据显示固定。但时间码生成器继续步进。再按按钮，则解除固定状态。此功能用于确定特定录制场景的时间码或 CTL 计数器。

5 RESET 按钮

计数器显示部的时间数据 (CTL) 重置为“00:00:00:00”。如果在 7 TCG 开关位于[SET]时按此按钮，则时间码和用户比特会重置为0，并且实时数据也会重置为初始值。



6 DISPLAY（计数器显示切换）开关

根据此开关和 TCG 开关 7 的设置位置，将 CTL、时间码、用户比特在显示窗的计数器显示部中显示。按 HOLD 按钮 4，还可显示 DATE/TIME/时区。

UB： 显示用户比特。

TC： 显示时间码。

CTL： 显示 CTL。

7 TCG（时间码切换）开关

设置内置时间码生成器的步进模式。

F-RUN：使时间码连续步进而且与 P2 卡记录的操作无关时使用。

在将时间码与实际时间校对或将时间码外部锁定等的时候，设置在此位置。

SET： 在设置时间码和用户比特时使用。

R-RUN：在只在记录时让时间码步进的时候使用。

对于续接拍摄的 P2 卡上的时间码，将连续记录。

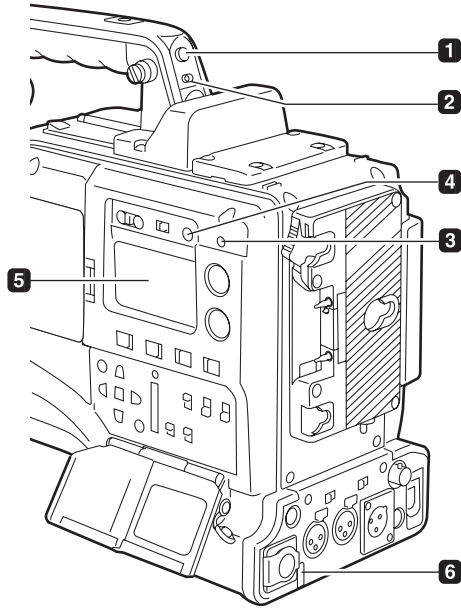
8 光标・SET 按钮

用于设置时间码和用户比特。

4个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为 SET 按钮。

有关时间码，用户比特的设置方法请参阅“4-5 时间数据的设置”。

2-7 警告 / 状态显示部



1 BACK TALLY 指示灯

将BACK TALLY开关 2 设置为“ON”，则BACK TALLY指示灯实现与寻像器的前 TALLY 指示灯相同的功能。

2 BACK TALLY 开关

控制BACK TALLY指示灯 1 和后 TALLY 指示灯 6 的动作。

ON： BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯工作。

OFF： BACK TALLY 指示灯和后 TALLY 指示灯不工作。

3 WARNING 指示灯

当存储记录部有某种异常情况发生时，点亮或闪烁。

4 LIGHT 按钮

控制显示窗的照明。

每按一次，都会切换显示窗 5 的照明灯的点亮 / 熄灭状态。

5 显示窗

显示与存储记录部相关的警告信息、电池残余量、音频电平和时间数据等。

6 后 TALLY 指示灯

将BACK TALLY开关 2 设置为“ON”，则后 TALLY 指示灯实现与BACK TALLY 指示灯相同的功能。

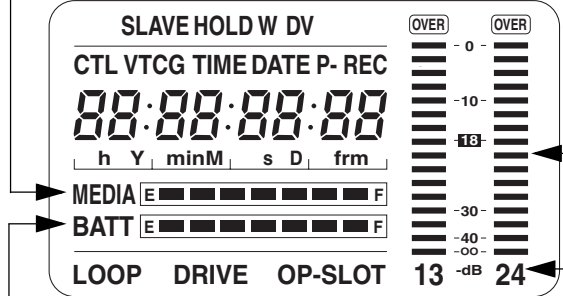
2-8 显示窗中的显示

P2 卡、电池残余量、音频电平的显示

MEDIA 残余量显示条

P2卡的残余量以7个小段显示。

一个小段表示的P2卡的残余时间在CARD REMAIN/■中设置为3分钟或5分钟。每过一段设置时间就消失一个小段。CARD REMAIN/■项可在MAIN OPERATION 页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。



电池残余量显示条

使用数字化显示（%显示）的电池时，当电池残余量在70%以上时到F的位置为止共有7个小段点亮。

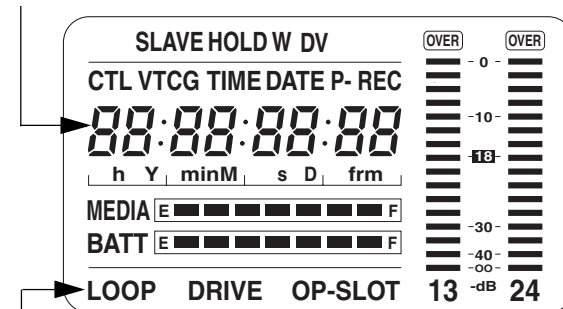
电池残余量低于70%时，每下降10%就消失一个小段。也可以在 MAIN OPERATION 的<BATTERY/P2CARD>画面的BATT REMAIN FULL项中选择“100%”，使得当电池为100%时7个小段点亮。

声道音频电平表

将 MONITOR SELECT CH1/2/CH3/4 开关设置为“CH1/2”时，声道显示数字显示为1和2，并显示CH1和CH2的音频电平。设置为“CH3/4”时，声道显示数字显示为3和4，并显示CH3和CH4的音频电平。

存储记录部的动作 / 状态的相关显示

错误代码显示（详细内容请参阅“7-3 警告系统”）



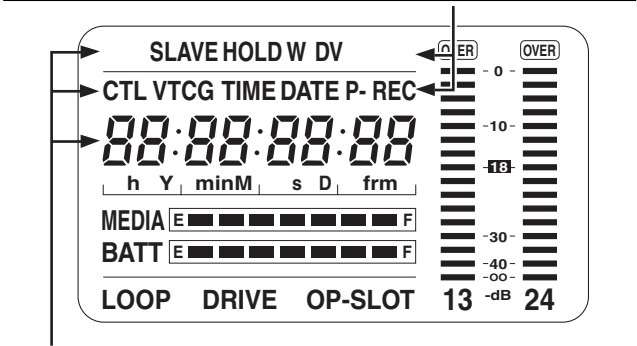
信息显示

LOOP： LOOP REC模式时点亮。有关LOOP REC模式请参阅“3-5 LOOP REC功能”。

DRIVE： USB项设置为“ON”时点亮。
USB项可在SYSTEM SETTING 页的<SYSTEM MODE>画面中选择。

OP-SLOT： 当视频编码卡在选件插槽中运作时点亮。

模式显示
W: 16:9 模式时点亮
DV: 记录/重放格式为 DV 格式时点亮
P-REC: 将 PRE REC MODE 设置为 ON 时点亮，在录制计数灯熄灭后记录继续时闪烁。

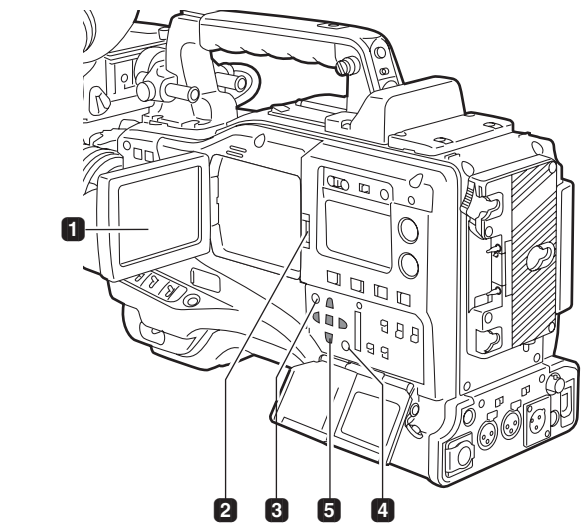


时间码相关显示
SLAVE: 时间码为外部锁定时点亮
HOLD: 将时间码生成器/读取器的值固定时点亮
CTL: DISPLAY 开关选择“CTL”，显示 CTL 计数值时点亮
TCG: DISPLAY 开关选择“TC（或 UB）”，在显示 TC（或 UB）生成器值时点亮
TC: DISPLAY 开关选择“TC（或 UB）”，在显示 TC（或 UB）读取器值时点亮
VTCG: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示 VIUB 生成器值时点亮
VTC: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示 VIUB 读取器值时点亮
TIME: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的时分秒值时点亮
DATE: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的年月日值时点亮
不显示: DISPLAY 开关选择“UB”，在显示实时的时区分值时，VTCG、TIME、DATE 熄灭。
时间计数器显示:
显示时间码、用户比特、CTL、实时
< 注意 >
DISPLAY 开关选择 UB 时，每按一次 HOLD 按钮，按 VTCG (VTC) → DATE → TIME → 不显示（时区）→ TCG (TC) 的顺序循环切换。

时间码相关开关的位置和提供的信息

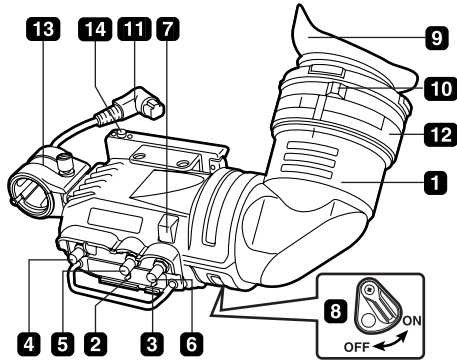
DISPLAY 开关的位置	TCG 开关的位置	信息项目
CTL	SET	时间码
	F-RUN 或 R-RUN	CTL
TC	F-RUN/SET/ R-RUN	时间码
UB		用户比特或实时， 时区

2-9 液晶显示器部



- 1 液晶显示器**
显示寻像器内的影像。
还能显示 P2 卡的场景片段的缩略图。
可在缩略图显示时使用菜单栏按钮 **4** 或光标/SET 按钮 **5** 进行场景片段操作或删除，或者对 P2 存储卡进行格式化等。
- 2 OPEN 按钮**
在打开液晶显示器时使用。
- 3 缩略图按钮**
将液晶显示器 **1** 的影像从寻像器内的影像切换为场景片段的缩略图显示。再按则恢复为原先寻像器内的影像。但记录/重放时不能切换。
- 4 菜单栏按钮**
缩略图显示时按此按钮，则转移到菜单栏的操作，可进行删除场景片段等工作。
- 5 光标/SET 按钮**
4 个三角形按钮为光标按钮，中心的四边形按钮为 SET 按钮。
在选择缩略图和操作菜单栏时使用。详细内容请参阅“第 6 章 场景片段的缩略图操作”。

2-10 寻像器部



1 寻像器（另售）

在记录和重放时可观看黑白影像。可观看与本机的动作状态和设置相关的警告显示、提示信息、斑马纹标记（安全区标记、中央标记）等。

2 ZEBRA（斑马纹）开关

寻像器内显示斑马纹。

ON： 显示斑马纹。

OFF： 不显示斑马纹。

3 TALLY开关

控制前 TALLY 指示灯 7。

HIGH： 前 TALLY 指示灯变亮。

OFF： 前 TALLY 指示灯熄灭。

LOW： 前 TALLY 指示灯变暗。

4 PEAKING（峰值）旋钮

调整寻像器内影像的轮廓，使对焦更为方便。不影响摄像机的输出信号。

5 CONTRAST（对比度）旋钮

调整寻像器内的画面的对比度。不影响摄像机的输出信号。

6 BRIGHT（亮度）旋钮

调整寻像器内的画面的亮度。不影响摄像机的输出信号。

7 前 TALLY 指示灯

TALLY 按钮 3 在“HIGH”或“LOW”的位置时工作，前 TALLY 指示灯在拍摄时点亮。还可与寻像器内的 REC 灯同样闪烁，进行警告显示。

点亮时的亮度可通过 TALLY 开关（“HIGH”或“LOW”）进行切换。

8 BACK TALLY 指示灯

在拍摄时点亮。还可与寻像器内的 REC 灯同样闪烁，进行警告显示。

将拨杆拨至“OFF”侧，则 BACK TALLY 指示灯隐藏。

9 目镜

10 屈光度调整环

依据拍摄者的屈光度将寻像器画面上的影像调整至最清晰。

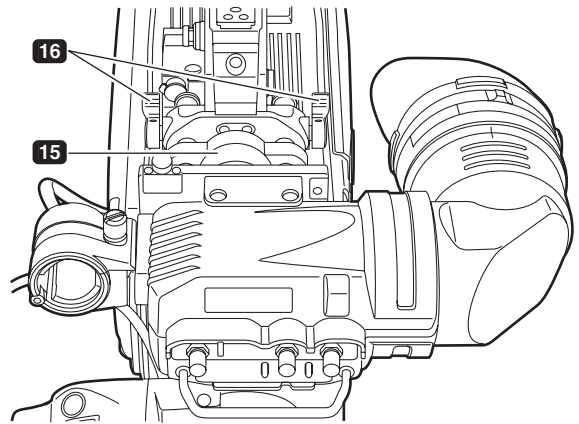
11 连接插头

12 锁定环

13 话筒固定器

14 寻像器挡块

在安装、拆卸寻像器时使用。



15 寻像器左右位置固定环

在调整寻像器的左右位置时使用。

16 寻像器前后位置固定杆

在调整寻像器的前后位置时使用。

＜注意＞

详细内容请参阅寻像器的操作手册。

第3章 记录与重放

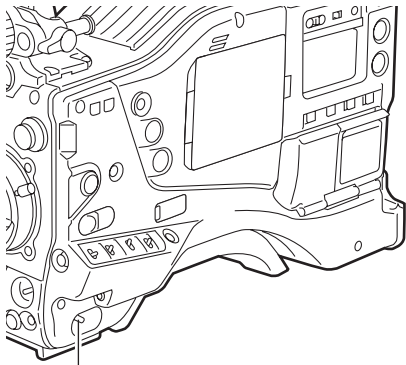
3-1 关于P2卡

插入P2卡

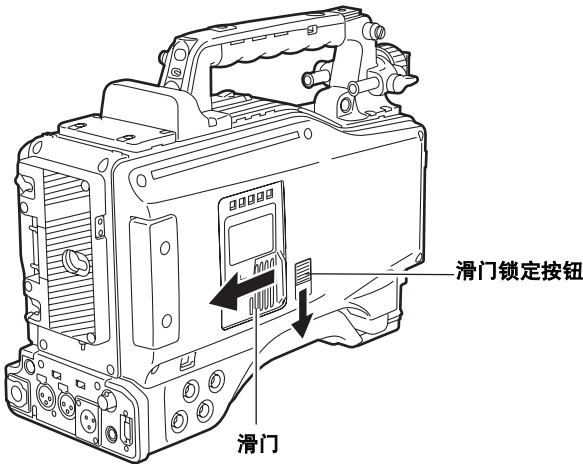
<注意>

本机首次使用时，请务必先进行时间数据的设置。有关时间数据的设置方法请参阅“4-5 时间数据的设置”。

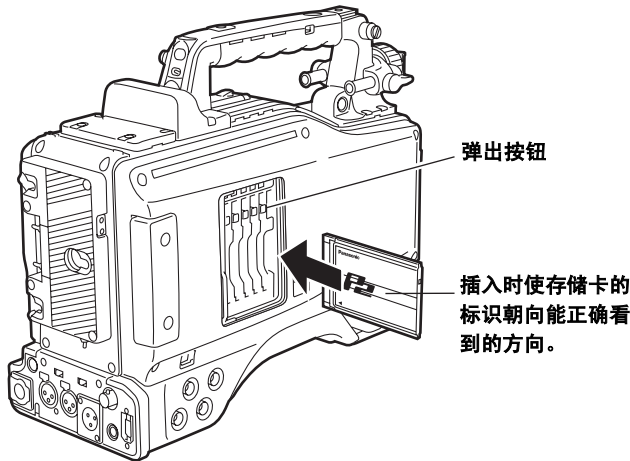
1 打开POWER开关。



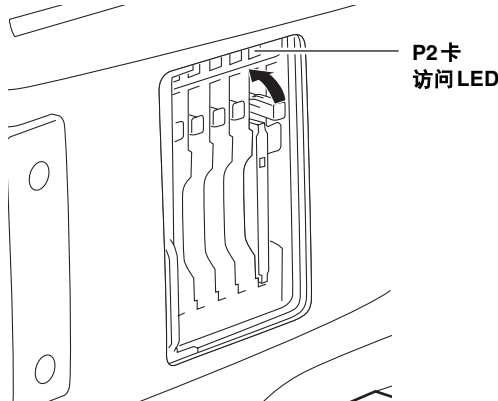
2 按住滑门锁定按钮，向左拉开滑门。
滑门打开。



3 将P2卡插入P2卡插槽，直到按钮弹出为止。



4 将弹出按钮扳向上方，锁定P2卡。



5 P2卡插入本机后，插槽的P2卡访问LED将显示P2卡的状态。
有关P2卡的状态显示，请参阅“关于P2卡访问LED和P2卡的状态”（第23页）。

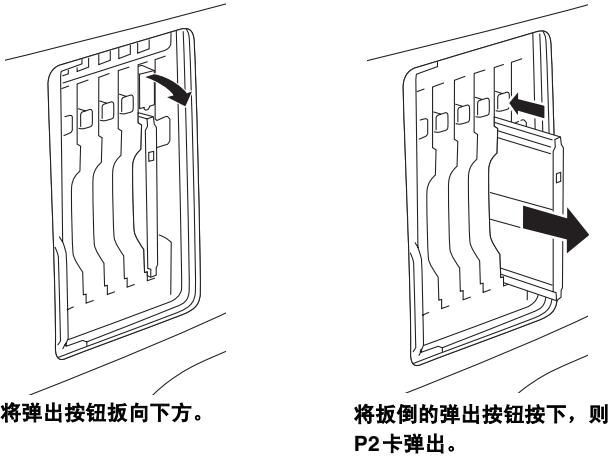
6 关闭滑门。

<注意>

请勿在滑门打开的状态下移动本机。

取出P2卡

- 1 按住滑门锁定按钮，向左拉开滑门。
滑门打开。
- 2 将弹出按钮扳向下方。
- 3 按下按钮则P2卡弹出，取下P2卡。



＜注意＞

- 访问时或插入后正在识别时（P2卡访问LED黄色闪烁），请勿取出存储卡。
- 但在P2卡访问LED设置为不点亮的状态下使用时，在记录/重放停止后，请在确认了PRE RECORDING（P-REC显示闪烁）和语音录制（寻像器的V标记或VOICE REC显示）已停止之后，再取出P2卡。
- 万一在访问时取出了P2卡，则寻像器显示“TURN POWER OFF”，并以警告音或WARNING LED等进行警告。P2卡访问LED也将全部呈橙色快速闪烁。这时请暂时切断电源。有关警告显示的详细内容请参阅“7-3 警告系统”。
- 访问时取出的P2卡的内部数据不会被破坏，但数据场景片段可能变成不正规状态。请确认数据场景片段的状态后进行修复。有关数据场景片段的修复的详细内容请参阅“6-9 场景片段的修复”。
- 若取出了正在格式化的P2卡，则取下的P2卡的格式无法保证。这时寻像器显示“TURN POWER OFF”。请先切断电源，再次启动后，重新将P2卡格式化。
- 重放时，即使在其他插槽中插入P2卡也无法识别，P2卡访问LED不点亮。重放结束后，开始识别P2卡。

＜参考＞

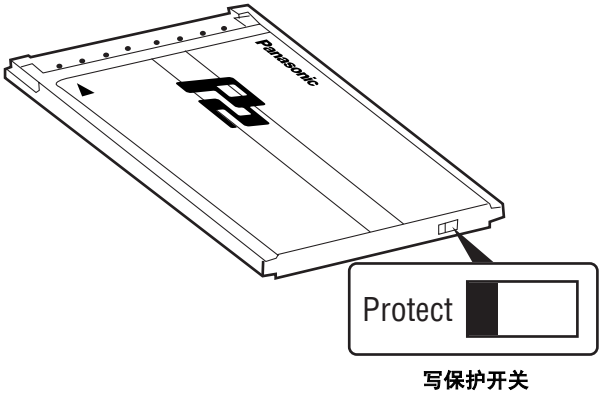
SYSTEM SETTING页的<SYSTEM MODE>画面的ACCESS LED项中，可将P2卡访问LED设置为始终熄灭。

防止误删除

为防止将P2卡的记录内容误删除，可将P2卡的写保护开关拨至“Protect”侧。

＜注意＞

在进行记录或重放等访问时，即使切换写保护开关，在完成重放或记录而结束访问状态之前不会生效。



关于P2卡访问LED和P2卡的状态

P2卡访问LED	MODE CHECK显示*	P2卡的状态
呈绿色点亮	ACTIVE	可写入/读出。
呈橙色点亮	ACTIVE	可写入/读出，为当前记录（包含LOOP REC）的对象。
呈橙色或绿色点亮	ACTIVE!	可写入/读出，但P2卡中记录的数据场景片段中有无法正常读出的数据。
呈橙色闪烁	ACCESSING	当前正在写入/读出。
呈橙色快速闪烁	INFO READING	正在识别P2卡。
呈绿色慢速闪烁	FULL	P2卡的无剩余容量。只可读出。
	PROTECTED	P2卡的写保护开关在“PROTECT”侧。只可读出。
指示灯熄灭	NOT SUPPORTED	本机无法使用的存储卡。请更换存储卡。
	FORMAT ERROR	P2卡未进行正规格式化。请重新格式化。
	NO CARD	未插入P2卡。

* MODE CHECK 在寻像器中显示。详细内容请参阅“4-7-2 寻像器画面的状态显示的构成”。

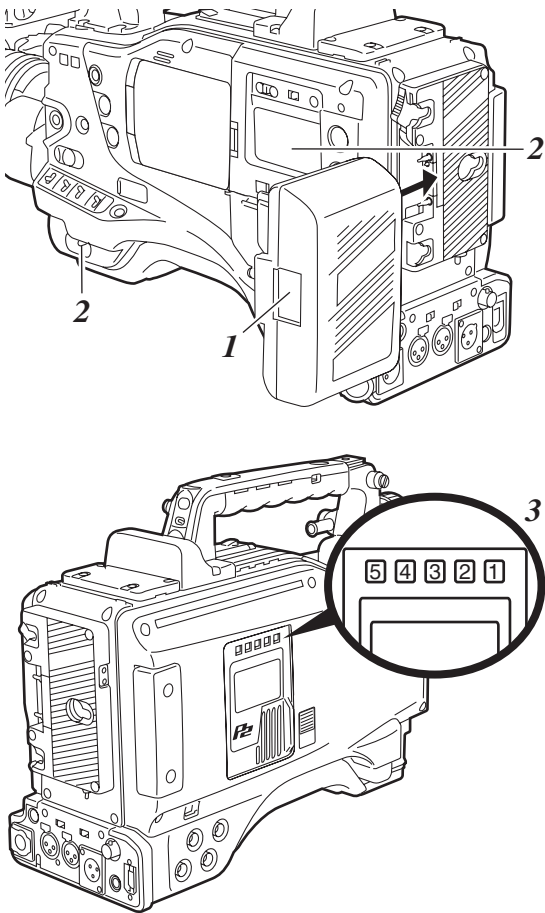
3-2 基本步骤

在此我们将说明拍摄、记录相关的基本操作步骤。
在实际出发拍摄时，请事先进行检查，确保系统功能正常。

* 关于检查方法请参阅“7-1 摄影前的检查”。

从准备电源到插入P2卡

- 1
- 安装充满电的电池。
- 2
- 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。
- 电池残余量显示条不在 5 段以上时，首先确认电池设置，若设置正确则更换完全充好电的电池。
- 3
- 插入P2卡，确认P2卡访问LED呈橙色或绿色点亮状态，关闭滑门。
- P2卡插槽中插入了多张P2卡时，将从插槽号码较小的P2卡开始记录。但若P2卡为中途插入，则与插槽号码无关，其成为记录对象的顺序将排在比它先插入的P2卡之后。
- 例：**五个插槽全部插入P2卡，则P2卡按插槽号码1→2→3→4→5的顺序成为记录对象。但是，将插槽号码为1的P2卡取出后再次插入时，P2卡按照插槽号码2→3→4→5→1的顺序成为记录对象。



而且关闭电源后仍保持记录对象的P2卡号码，再次打开电源时能在电源关闭前的同一张P2卡上继续记录。

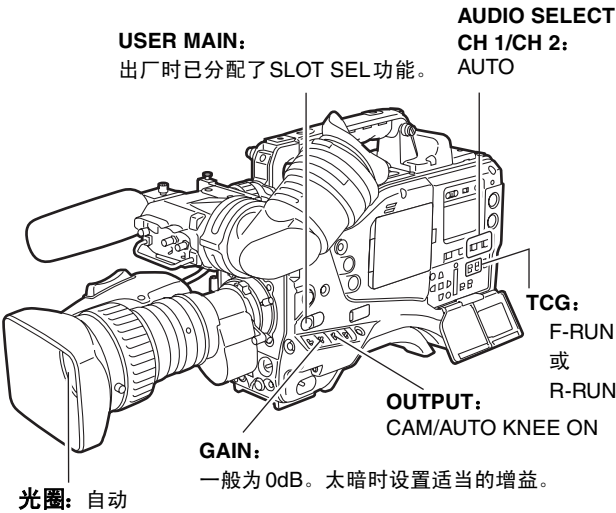
<注意>

当 P.ON REC SLOT SEL 项中选择“SLOT1”时，在打开电源后，记录从插入最小编号插槽的P2卡开始。
此项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面中选择。

到各开关设置为止

在电源准备完成，插入P2卡后，请按照以下步骤设置各开关后再开始操作。

为拍摄、记录而进行的开关设置



<注意>

- USER MAIN 按钮在出厂时已分配SLOT SEL功能，可在多张已插入的P2卡中切换作为记录对象的P2卡。
切换记录对象P2卡后，使用的记录对象P2卡所插入的P2卡插槽号码将显示在寻像器内的P2卡残余量显示部上。
有关寻像器内的显示信息的详细内容请参阅“4-7-2 寻像器画面的状态显示的构成”。
- SLOT SEL 功能在记录时启用；但是，切换槽需要几秒钟。
在记录过程中切换目标P2卡时，在第一次切换后的十秒钟内也无法再切换至一张不同的P2卡。
- 使用SLOT SEL功能切换至不同的目标P2卡在记录开始十分钟后不可用。
- 当语音提示与视频和声音同时记录时，使用SLOT SEL功能切换P2卡后视频和声音记录会继续；但是，语音提示记录停止。

拍摄

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止

拍摄时按以下步骤进行操作。

1 选择符合照明条件的滤镜。

2A 白平衡已存储时

WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”。

2B 白平衡和黑平衡未存储，且没有时间调整白平衡时

WHITE BAL 开关设置为“PRST”。

对应FILTER旋钮的设置位置，得到跟所选滤镜相对应的白平衡。

2C 临场调整白平衡时

选择符合照明条件的滤镜，将 WHITE BAL 开关设置为“A”或“B”，在画面中央拍摄白色被拍摄物，按以下步骤调整白平衡。

1. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“AWB”侧，调整白平衡。
2. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“ABB”侧，调整黑平衡。
3. 将 AUTO W/B BAL 开关拨至“AWB”侧，再次调整白平衡。

关于调整方法请参阅“4-1-1 白平衡的调整”及“4-1-2 黑平衡的调整”。

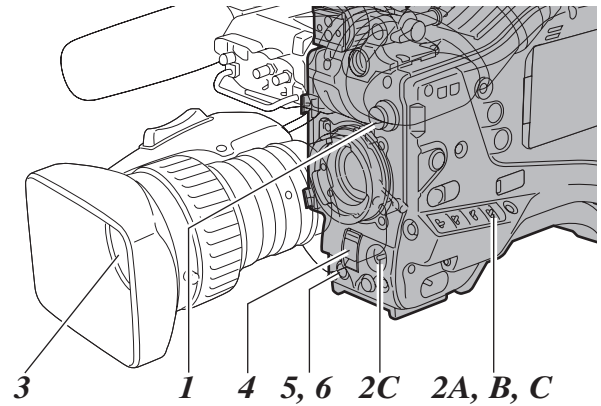
3 摄像机朝向被拍摄物，调整焦距和放大倍数。

4 使用电子快门时，设置快门速度/工作模式。
详细内容请参阅“4-2 电子快门的设置”。

5 按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录。
记录时寻像器内的REC灯点亮。

6 要停止时，再次按 REC START/STOP 按钮、把手部的 REC 按钮或镜头的 VTR 按钮。
寻像器内的REC灯熄灭。

从白平衡/黑平衡的调整到停止记录为止



关于操作按钮

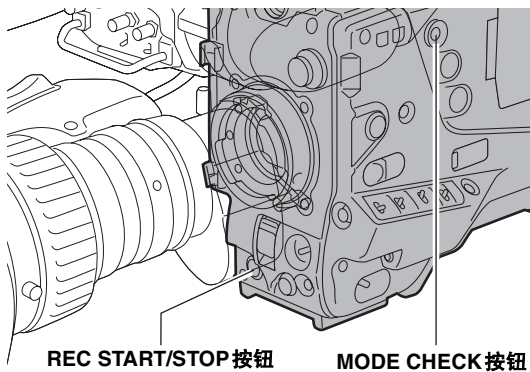
记录时，操作按钮 (REW、FF、PLAY/PAUSE、STOP) 不工作。

3-3 一般的记录

按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮，则开始在P2卡上记录影像与声音。
一次拍摄生成的影像、声音，以及包括语音提示等的附加信息在内的一个数据块，称为场景片段。

＜注意＞

插入P2卡或打开电源后直接开始记录时，都使用本机的内部存储器开始记录。这时，对到P2卡的识别完成为止将无法停止记录。
如果插入的卡无法识别为可记录的P2卡，则内部存储器的记录会立即停止，并且寻像器上显示信息“CANNOT REC”。
按MODE CHECK按钮以检查P2卡状态（显示在寻像器中）。



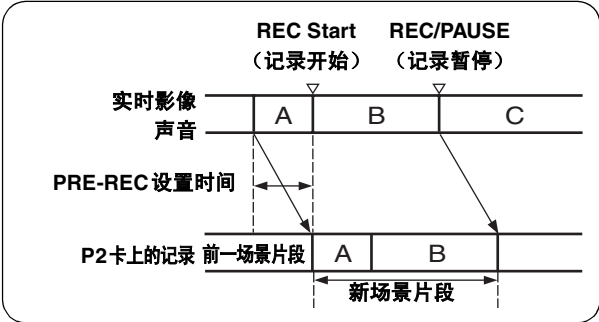
3-4 PRE RECORDING 功能

利用本机内部存储器可将摄像机拍摄的影像和声音的数据始终保存几秒钟的量，故按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录时，可记录按按钮几秒钟前的影像和声音。
要使用此功能，必须将PRE REC MODE项设置为“ON”。
从菜单项PRE REC TIME可以设置内部内存的存储时长。
PRE REC MODE和PRE REC TIME项可在SYSTEM SETTING页的REC FUNCTION画面选择。
选择USER MAIN SW、USER1 SW或USER2 SW项，可以将PRE REC MODE项的功能分配至所需的用户按钮。
这些选项可在CAM OPERATION页的USER SW画面中找到。
以下是PRE REC TIME项的设置内容。

- 1～15 SEC（以DVCPRO 25M或DV格式记录时）
 - 1～8 SEC（以DVCPRO 50M格式记录时）
- 设置可超前记录按下REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮之前的场景的时间。

＜注意＞

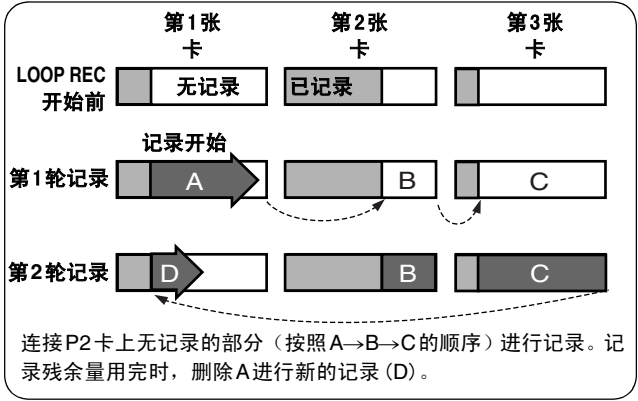
- 当“PRE REC MODE”项设置为OFF时，“P-REC”显示。记录停止后，即使PRE REC MODE项设置为OFF，“P-REC”指示也仍然显示，直至所有视频和声音都记录到P2卡。有关“P-REC”指示的更多信息，请参见“4-7-2 寻像器画面的状态显示的构成”。
- 刚打开电源、刚用菜单操作选择PRE REC TIME项、或刚改变设置时间时，因为内部存储器的内容不稳定，即使在操作后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也无法按规定时间记录影像和声音。
- 刚将P2卡插入插槽时、因识别存储卡需一定时间，即使在插入后马上按REC START/STOP按钮、把手部的REC按钮或镜头的VTR按钮开始记录，也可能无法按规定时间记录影像和声音。
- 在重放或图像确认期间，因内部存储器中不存储影像和声音，无法对重放和图像确认期间的影像和声音进行超前记录。
- 刚开始记录时，在P2卡识别完成之前的期间内，时间码（TCG）的显示可能固定不动。
- 在IEEE1394输入记录中，PRE RECORDING不可用。



3-5 LOOP REC 功能

P2卡插槽中插入了两张以上P2卡时，可按顺序切换存储卡进行记录。可在P2卡的记录残余量用完时回到最初，在删除旧记录的同时新建记录，实现连续记录。

要使用本功能，必须将LOOP REC MODE项设置成“ON”。LOOP REC MODE项可用菜单操作在SYSTEM SETTING页的<REC FUNCTION>画面选择。



<注意>

- 进行LOOP REC时，请使用记录残余量在1分钟以上的P2卡。
 - 在进行LOOP REC时，用于记录的P2卡的P2卡访问LED全部呈橙色点亮。请注意，若将这些P2卡取出，则LOOP REC停止。
 - LOOP REC MODE项设置为ON时，寻像器内及显示窗上将显示“LOOP”。
- 但如果仅插入了一张存储卡，或存储卡的记录残余量不到一分钟，则即使LOOP REC MODE项设置为ON，也无法进行LOOP REC。此时寻像器内及显示窗的“LOOP”显示将闪烁。
- LOOP REC MODE项设置为ON时，P2卡剩余容量表示最低可保证的记录时间。
- 最低可保证的记录时间就是除可使用的P2卡中剩余容量最多的存储卡以外其余存储卡的剩余容量的总和。
- 例：**有3张可使用的P2卡，其剩余容量分别为8分钟、5分钟、2分钟，则最低可保证的记录时间为7分钟。
- 在IEEE1394输入记录中，LOOP REC不可用。

结束LOOP REC模式

有以下两种方法。

- 关闭本机的电源开关。
- 通过菜单操作将LOOP REC MODE项设置为“OFF”。

3-6 REC REVIEW 功能

暂停记录，按镜头的RET按钮，则刚记录的场景片段的最后2秒会自动抽出，在寻像器内显示该部分的重放图像。可通过此功能确认是否正确地进行了记录。

重放后则再次回到等待记录开始的状态。

持续按住RET按钮，则最大可从10秒前开始重放。但如果场景片段很短，已返回到该场景片段的最前端，则无论按RET按钮多久也不能重放以前的场景片段。

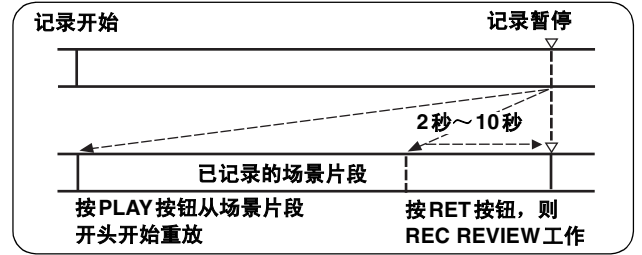
在USER MAIN SW/USER1 SW/USER2 SW项中可将RET按钮功能分配给各个USER按钮。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。

在记录暂停状态下按PLAY/PAUSE按钮，将从最后记录的场景片段的开头开始重放。重放结束后，本机处于停止状态。

<注意>

侧面板的VIDEO OUT OUTPUT SEL开关为“MEM”时，在REC REVIEW工作期间，不仅寻像器，影像输出端子（VIDEO OUT端子）也输出REC REVIEW的图像。

请注意，连接备份设备记录备份图像时，该REC REVIEW的图像也将被记录。



3-7 一般重放及变速重放

按 PLAY/PAUSE 按钮后，可在寻像器观看黑白重放图像，在液晶屏幕观看彩色重放图像。若同时将彩色视频监视器连接到本机的 VIDEO OUT 端子，则可观看彩色的重放图像。

变速重放

使用 FF、REW 按钮，可实现 32 倍速及 4 倍速的高速重放 / 高速逆向重放。

在暂停重放状态下按 FF 按钮，则变为在下一场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

在暂停重放状态下按 REW 按钮，则变为在当前正在重放的场景片段的最前端时的暂停状态（段落起头状态）。

<注意>

- 在刚取出或插入 P2 卡后、或刚打开电源后马上进行重放，由于读取场景片段信息可能花费一定的时间。这期间寻像器中显示“UPDATING”。
- 如果重放时在别的插槽中插入 P2 卡，则该卡的场景片段也无法重放。对重放时插入的 P2 卡的识别，要在重放停止后才进行。
- 变速重放跨越多张 P2 卡的场景片段时，声音可能中断一瞬间，并非故障。

3-8 语音提示功能

语音提示与一般场景片段中记录的声音不同，是可与场景片段关联并附加的声音数据。

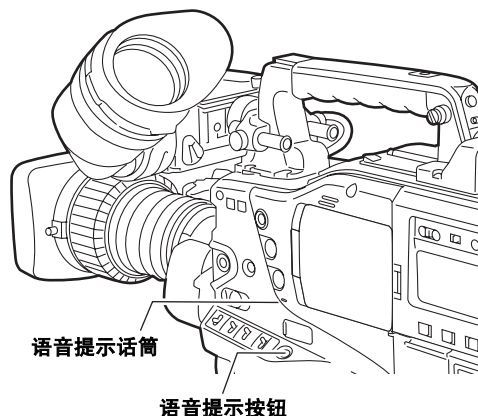
可在记录 / 重放时、或者暂停记录 / 重放时记录。还能在缩略图显示时重放语音提示。

<注意>

每个场景片段最多可含有包括文本提示在内的 100 个语音提示。有关更多信息，请参看“6-12 场景片段元数据的设置”。将 VOICE MEMO RESERV 项设置为“ON”，则场景片段的暂停记录状态下或记录结束后，每张 P2 卡可记录最少 10 分钟的语音提示。

语音提示的记录

记录 / 重放时、或暂停记录 / 重放时按语音提示按钮，则可通过语音提示话筒将语音提示记录在场景片段中。再次按语音提示按钮，则结束记录语音提示。



<注意>

- 液晶显示器上显示缩略图时也能记录语音提示。有关详细方法请参看“6-7-2 语音提示的记录”。
- 在输出彩条、通过 GENLOCK IN 端子输入视频信号、记录 1394（另售）输入信号过程中、LOOP REC 模式下，语音提示不可用。
- 记录语音提示时，请关小本机扬声器的声音，防止扬声器声音进入语音提示话筒。
- 若在记录 / 重放场景片段时进行语音提示的记录，该场景片段的记录 / 重放结束时，语音提示的记录也自动结束。如果在重放场景片段时记录语音提示，按语音提示按钮结束语音提示的记录，则该场景片段的重放也自动停止。

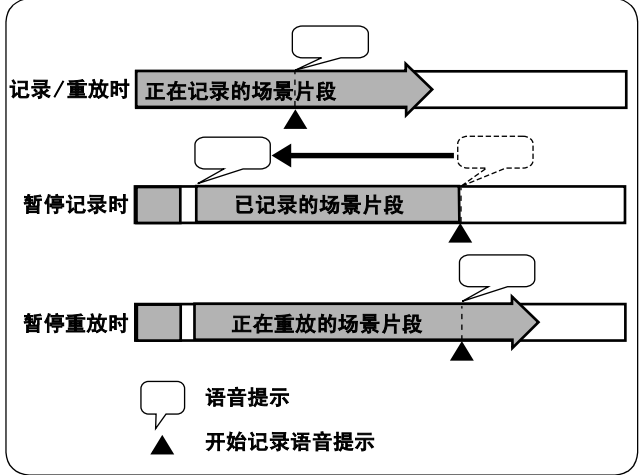
将语音提示与场景片段相关联

语音提示与场景片段的哪个位置相关联呢，这随着记录语音提示时场景片段的状态而变化。

在记录/重放时记录语音提示，则与按下语音提示按钮时的影像相关联。

在暂停记录时记录语音提示，则与刚记录的场景片段的最前端的图像相关联。

暂停重放时记录语音提示，则与暂停时的静止影像相关联。



<注意>

在执行PRE RECORDING时，如果记录语音提示，则语音提示可能会与按下语音提示按钮前的影像相关联。

语音提示的重放、删除

关于语音提示的重放、删除请参看“6-7-1 语音提示的重放”及“6-7-3 语音提示的删除”。

3-10 记录设置和操作模式

本机记录模式根据下表有关菜单和开关设置的优先级来运作。

功能操作模式	与系统/记录相关的菜单切换				开关		低码流素材记录（另售）
	USB	REC SIGNAL	LOOP REC MODE	PRE REC TIME	记录语音提示	拍摄标记	
USB驱动器	ON	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用
1394 输入信号记录（另售）		1394（另售）	禁用	禁用	禁用	禁用	禁用
LOOP REC	OFF	CAMERA或VIDEO	ON	启用 1 - 8/15 秒	禁用	启用*	禁用
标准记录			OFF	启用 1 - 8/15 秒	启用*	启用*	启用

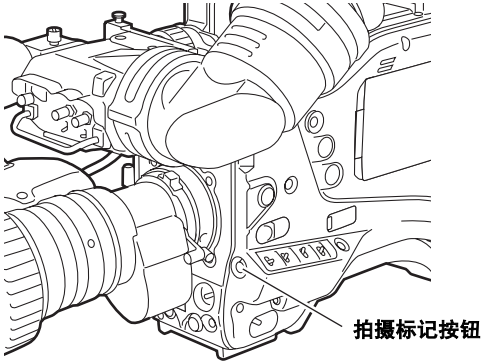
* 仅在CAMERA记录过程中启用（在记录VIDEO IN或彩色条时禁用）

3-9 拍摄标记 (Shot Mark) 功能

拍摄标记就是为与其他场景片段区别而在场景片段的缩略图上添加的标记。可在液晶显示器上仅显示或重放添加了拍摄标记的场景片段。

添加拍摄标记

请在记录影像时按拍摄标记按钮。寻像器中显示“MARK ON”，拍摄标记添加在正在记录的场景片段的缩略图上。再次按按钮则可删除拍摄标记。



另外，对场景片段的缩略图操作也能添加/删除拍摄标记。详细内容请参阅“6-6 拍摄标记”。

<注意>

在输出彩条、通过 GENLOCK IN 端子输入视频信号或记录 IEEE1394（另售）输入信号的过程中，无法添加或删除拍摄标记。

第4章 用于记录的调整 and 设置

想要使用本机总是获得高图像质量的影像，必须针对不同情况调整黑平衡和白平衡。

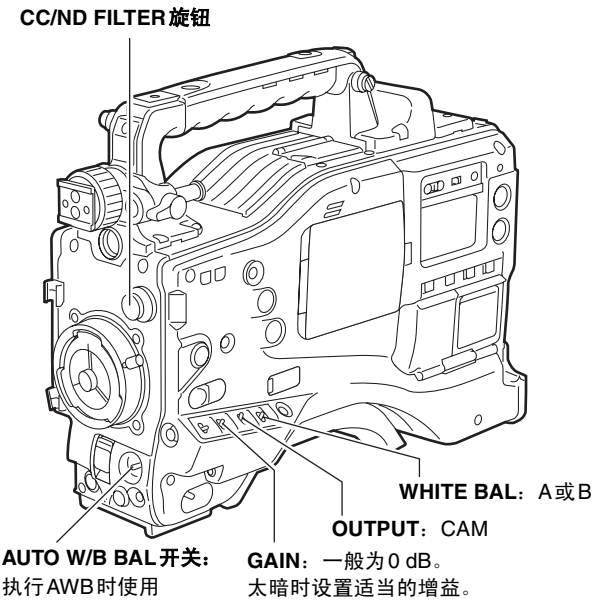
而且为了获得高质量画面，推荐按照AWB（调整白平衡）→ ABB（调整黑平衡）→ AWB（调整白平衡）的顺序进行调整。

4-1 白平衡/黑平衡的调整

4-1-1 白平衡的调整

照明条件改变时请务必调整白平衡。
按以下顺序自动调整白平衡。

1 如图所示设置开关。



2 依据照明条件切换CC/ND FILTER旋钮的设置。

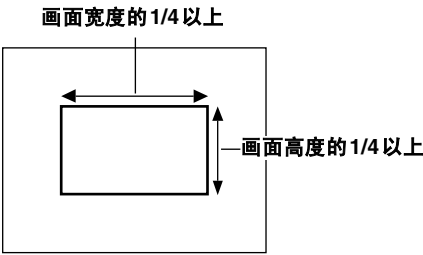
<注意>

有关CC/ND FILTER旋钮的设置举例请参阅“2-4 拍摄、记录/重放功能部”。

3 与被拍摄物的照明光源条件相同的场所放置白板，变焦使白板充满整个画面。也可以被拍摄物附近的白色物体（白布、白墙）代替。
白板的必要尺寸如图所示。

<注意>

- 请勿使画面内存在高亮度点。
- 拍摄时请使白色物在画面中心。



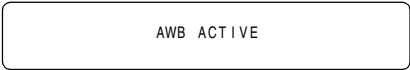
4 调整镜头的光圈。

5 将AUTO W/B BAL 开关拨至“AWB”侧，松开开关。开关回到中央，执行白平衡自动调整。

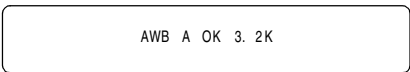
<注意>

进行自动白平衡调整时（寻像器中显示“AWB ACTIVE”），如果再次将 AUTO W/B BAL 开关切换到“AWB”侧，则中断调整。
此时调整值恢复为自动调整前的值。

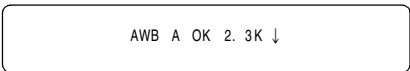
6 调整时，寻像器画面上显示如下所示的信息。



7 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。
调整值将自动保存在步骤 1 中设置的存储器（“A”或“B”）中。



8 CC/ND 滤镜为 3200K 时，如果被拍摄物的色温低于 2300K或高于 9900K，则显示如图所示的信息。
向下的箭头（↓）表示比显示温度低的状态，向上的箭头（↑）表示比显示色温高的状态。

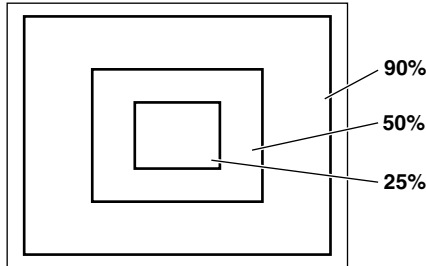


关于白平衡的检测区域

白平衡检测区域可在AWB AREA项中从90%、50%、25%中选择。

AWB AREA项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

出厂设置为25%。



没有时间调整白平衡时

将WHITE BAL开关设置为“PRST”。

对应CC/ND FILTER旋钮的设置位置，获得与滤镜相对应的白平衡。

无法进行白平衡自动调整时

白平衡的调整非正常结束时，寻像器画面中显示错误信息。显示如下所示的错误信息时，请做处理后再次进行白平衡调整。

多次尝试后仍显示错误信息时，则有必要进行内部检查。详细内容请与服务中心或销售商店商谈。

错误信息	意义	处理
COLOR TEMP. HIGH	色温太高。	选择合适的滤镜。
COLOR TEMP. LOW	色温太低。	选择合适的滤镜。
LOW LIGHT	光量不足。	增大光量。或提高增益。
LEVEL OVER	光量太大。	减少光量。或降低增益。
CHECK FILTER	滤镜切换旋钮的设置位置偏离。	确认滤镜切换旋钮。
TIME OVER	AWB没有在规定时间内结束。	可能是拍摄条件不稳定。如果有闪烁则调整快门灵敏度，在稳定的条件下再次执行。

关于白平衡的存储器

即使在本机电源关闭的状态下，存储器中保存的值也将保存到再次设置白平衡为止。白平衡的存储器有A和B两个系统。如果FILTER INH项的设置为“ON”（原始设置），A、B各系统的存储器数量分别限定为一个。这时存储器的内容不与滤镜相关联。

FILTER INH项在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

当FILTER INH项设置为“OFF”时，也可将每个CC滤镜的调整值自动保存在WHITE BAL开关设置（A或B）所对应的存储器中。本机内置4个滤镜，因此合计保存8个（4×2）调整值。

如果在AWB A、AWB B项中选择“VAR”，则COLOR TEMP A、COLOR TEMP B中设置的色温变为固定，无法用AWB开关进行白平衡的调整。各项可在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

关于自动跟踪白平衡（ATW）的设置

本机具有能根据照明条件自动跟踪图像白平衡的自动跟踪白平衡（ATW）功能。

此ATW功能可设置在WHITE BAL开关的“B”。请在AWB B项中选择“ATW”。AWB B项可在CAM OPERATION页的<WHITE BALANCE MODE>画面中选择。

另外，还可在USER MAIN/USER1/USER2按钮上分配ATW功能。详细内容请参阅“4-9-4 USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配”。

解除自动跟踪白平衡

再次按分配了ATW的USER按钮，或切换WHITE BAL开关。但ATW设置在WHITE BAL开关的“B”上时，无法用USER按钮解除。

```

→ < WHITE BALANCE MODE >

FILTER INH       :ON
SHOCKLESS AWB   :NORMAL
AWB AREA        :25%
AWB&ABB OFFSET  :OFF

COLOR TEMP PRE   :3200K
AWB A            :MEM
COLOR TEMP A     :3200K
AWB B            :MEM
COLOR TEMP B     :3200K
ATW SPEED        :NORMAL
    
```

<注意>

本功能不能100%保证白平衡的精度。由于对照明条件变化的跟踪性能及白平衡的调整精度或多或少允许误差，因此使用本功能时请做充分考虑。

关于寻像器中白平衡的相关显示

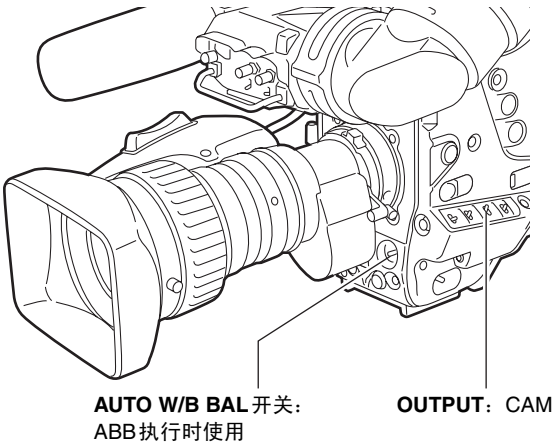
请参阅“4-7 寻像器的状态显示”。

4-1-2 黑平衡的调整

黑平衡在以下场合需要调整。

- 初次使用本机时
- 长时间未使用本机后再次使用时
- 在周围温度大幅度变化的状态下使用时
- 改变了增益切换值时
- 使用 USER MAIN/USER1/USER2 按钮设置了 S.GAIN (超级增益) 时

1 如图所示设置开关。



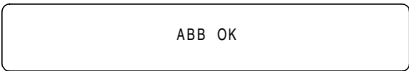
2 将 AUTO W/B BAL 开关拨至 “ABB” 侧，松开开关。开关回到中央，执行调整。

3 调整时寻像器画面上显示如下所示的信息。



<注意>
调整时镜头光圈将自动变为 CLOSE。

4 几秒钟后调整结束，显示下图所示的信息。



调整值自动保存在存储器中。

- <注意>
- 请确认镜头连接器已连接，并确认镜头光圈为 CLOSE。
 - 黑平衡调整时，光圈自动变为遮光状态。
 - 黑平衡调整时，增益切换电路将自动切换。
另外，寻像器画面上可能出现闪烁和噪波，这并非故障。
 - 自动黑平衡结束后，如果在意黑斑，请将光标 (→) 移动到 DETECTION 项，按 JOG 按钮，进行黑斑修正调整。
DETECTION 项在 MAINTENANCE 页的 <BLACK SHADING>画面中选择。
按 ABB 开关 5 秒钟以上，则会在自动黑平衡之后进行黑斑修正的自动调整。(详细内容请参阅 “8-5-5 SW MODE” 的 SHD.ABB SW CTL 项)
 - 进行自动黑平衡调整时 (寻像器中显示 “ABB ACTIVE”)，如果再次将 AUTO W/B BAL 开关切换到 “ABB” 侧，则中断调整。
此时调整值恢复为自动调整前的值。

关于黑平衡的存储器

存储器中保存的值即使在本机电源关闭的状态下也将保存。

4-2 电子快门的设置

在此要对本机电子快门相关的说明、设置以及操作方法进行阐述。

4-2-1 关于快门模式

本机的电子快门可使用的快门模式和可选择的快门速度如下所示。

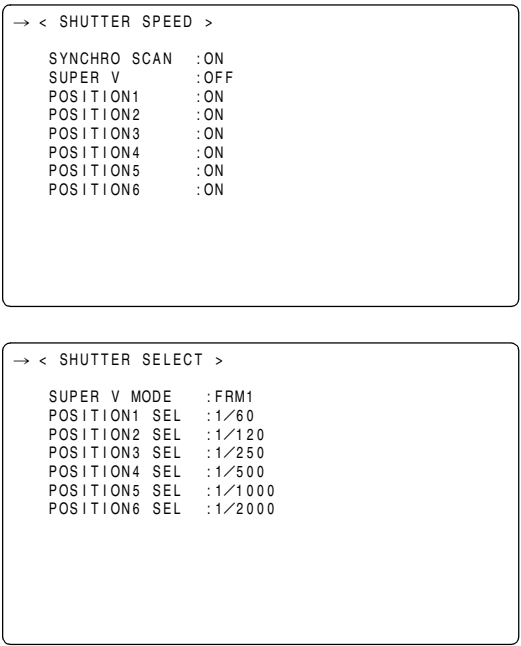
模式	快门速度	用途
标准	POSITION1~6	想要鲜明地拍摄快速运动物体时
SYNCHRO SCAN	50.4 Hz~248.0 Hz 的范围	想要减少拍摄垂直扫描频率超过 50 Hz 的显示器画面时的水平方向的横纹时
SUPER V		想要提高垂直分辨率时

<注意>

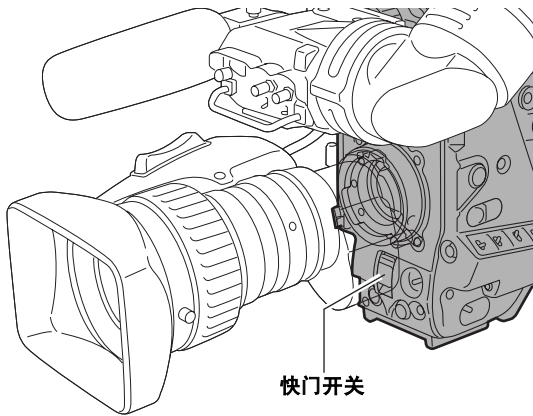
- 无论使用何种电子快门的模式，快门速度越快，则摄像机的灵敏度越低。
- 光圈设为自动时，由于快门速度变快时光圈变大，景深也变浅。

4-2-2 快门模式/速度的设置

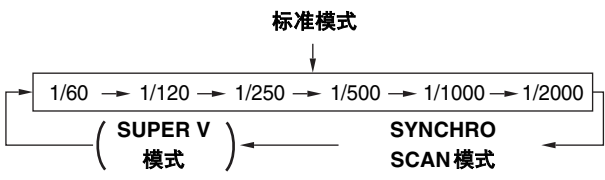
快门模式中的快门速度利用切换快门开关进行设置。
SYNCHRO SCAN 模式中的快门速度可用缩略图的同步扫描调整按钮（+/-）方便地调整。
还可从<SHUTTER SPEED>画面和<SHUTTER SELECT>画面将快门速度重新限制在必要范围之内，或重新选择是否使用SYNCHRO SCAN模式及SUPER V模式。各画面可用菜单操作从CAM OPERATION页打开。
选好的快门速度在本机电源切断后仍然保存。



1 将快门开关从“ON”位置拨至“SEL”侧。



2 再次将快门开关拨至“SEL”侧，重复此操作直到所希望的模式或速度在寻像器上显示为止。
所有的模式和速度都显示时，其显示按以下顺序切换。



<注意>

出厂状态下，SUPER V模式在寻像器上不显示。要显示请在CAM OPERATION页的<SHUTTER SPEED>画面中设置SUPER V项目为“ON”。

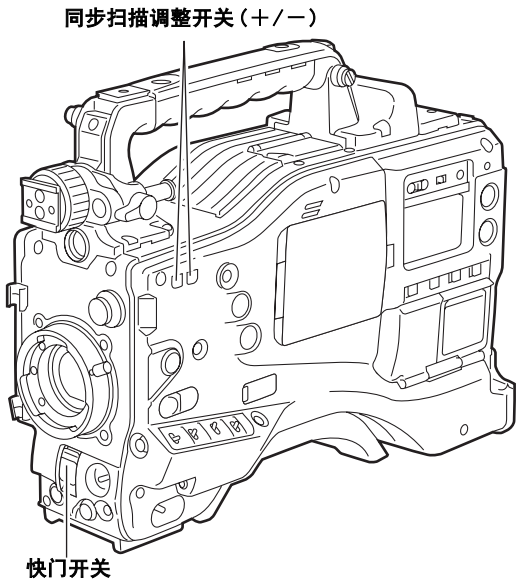
关于寻像器画面中快门的相关显示

请参阅“4-7 寻像器的状态显示”。

4-2-3 同步扫描模式的设置

按以下步骤进行操作。

- 1
- 将快门开关从“ON”拨至“SEL”侧，设置为 SYNCHRO SCAN 模式。



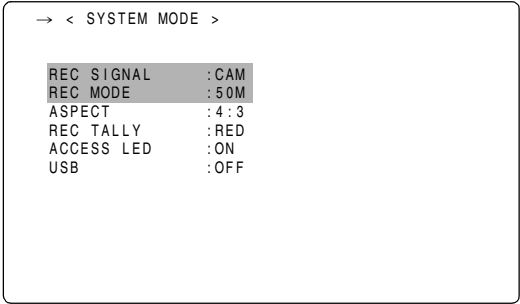
- 2
- SYNCHRO SCAN 模式时，可操作同步扫描调整开关 (+/-) 在 1/50.4 秒到 1/248.0 秒的范围内连续切换。

4-3 记录信号及记录方式的选择

本机可选择记录信号和记录格式。

4-3-1 记录信号的选择

在 REC SIGNAL 项和 CAMERA MODE 项中选择记录信号。各项可用菜单操作从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中选择。



关于设置项目和设置内容

可在 REC SIGNAL 项中选择记录信号。

- CAM
- 记录从摄像机发来的信号。
- VIDEO
- 记录从 GENLOCK IN 端子发来的信号。
- 1394
- 记录从 DVCPRO/DV 端子发来的信号。
(安装了 IEEE1394 接口板时)

<注意>

在 REC SIGNAL 项中选择了“VIDEO”时，如果从 GENLOCK IN 端子发来的信号是非标准信号，则影像可能混乱。

4-3-2 记录方式的选择

在 REC MODE 项中选择记录格式。

另外在 ASPECT 项中选择画面宽高比。

REC MODE 项和 ASPECT 项都从 SYSTEM SETTING 页的 <SYSTEM MODE> 画面中选择。

REC MODE 项的设置内容

- 50M
- 用 DVCPRO50 格式 (50 Mbps) 进行记录。
- 25M
- 用 DVCPRO 格式 (25 Mbps) 进行记录。
- DV
- 用 DV 格式进行记录。

ASPECT 项的设置内容

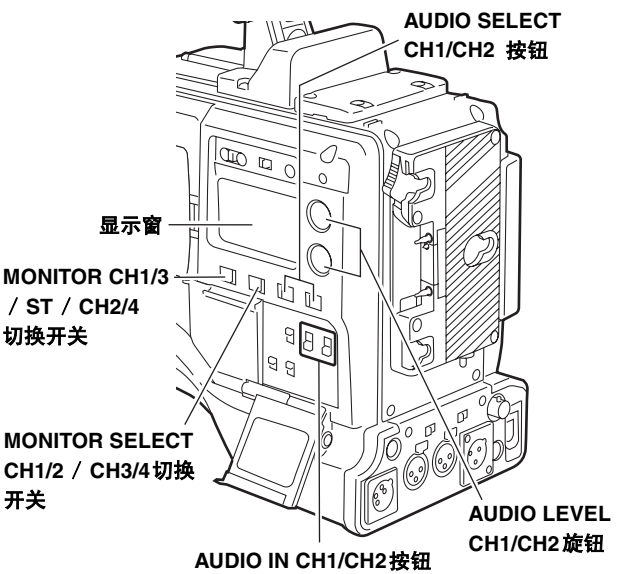
- 16:9
- 记录的画面宽高比为 16:9。
- 4:3
- 记录的画面宽高比为 4:3。

4-4 声音输入的选择和录音音频电平的调整

本机在所有记录格式 (DVCPRO50/DVCPRO/DV) 下都能在 4 个声道记录声音。
将AUDIO SELECT CH1/CH2开关设置为 “AUTO”，则录制在声道 1/2 上的音频电平将自动调整。如果设置为 “MAN”，则可手动调整。

4-4-1 声音输入信号的选择

用AUDIO IN开关选择往声道1和2录音的输入信号。详细内容请参阅 “2-2 声音功能部 (输入系统)”。



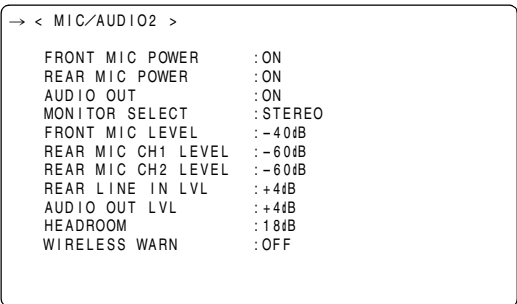
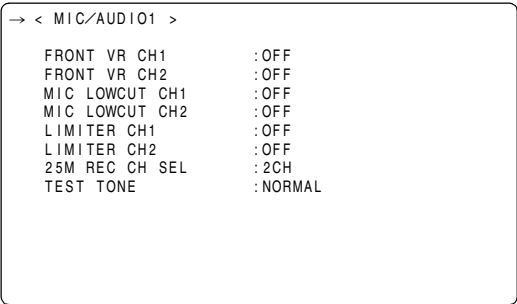
在 DVCPRO 或 DV 格式下使用时，出厂状态设置的是声道 3/4 不记录。要启用四声道记录，必须在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面中将 25M REC CH SEL 项设置为 “4CH”。

25M REC CH SEL 菜单	CH3/4 的记录	
	DVCPRO50 格式	DVCPRO 或 DV 格式
2CH	在声道 3 中记录与声道 1 相同的输入信号。	不记录。
4CH	在声道 2 中记录与声道 4 相同的输入信号。	在声道 3 中记录与声道 1 相同的输入信号。 在声道 2 中记录与声道 4 相同的输入信号。

<注意>

声音 1/2 始终记录用 AUDIO IN CH1、CH2 开关选择的输入信号。

声音相关的详细设置在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面和 <MIC/AUDIO2> 画面进行。
详细内容请参阅 “8-6 MAIN OPERATION”。



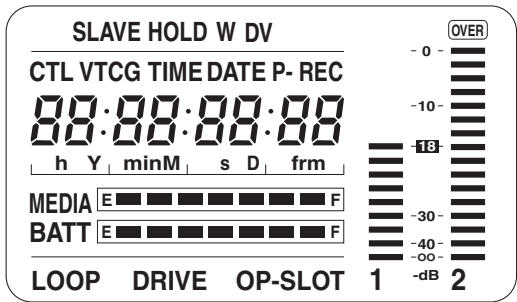
在 4 声道记录过程中，相同的声音信号记录到声道 3 和 1，以及声道 4 和 2。
安装 IEEE1394 接口板 (AJ-YAD800G，另售) 和通过 1394 输入口记录 DVCPRO50 格式可将单独的声音信号记录到四个声道中。

4-4-2 录音音频电平的调整

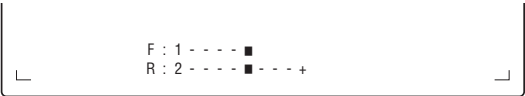
对在声道 1/2 中录制的音频电平进行手动调整的顺序如下。

- 1 将 MONITOR SELECT CH1/2 / CH3/4 切换开关设置在 CH1/2 侧，使显示窗的音频电平表显示 CH1、CH2，并确认。
另外，是否将 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮设置为有效，请重新在 FRONT VR CH1 项和 FRONT VR CH2 项中设置。出厂设置为不工作模式。
各项可在 MAIN OPERATION 页的 MIC/AUDIO1 画面中选择。
- 2 将 AUDIO SELECT CH1/CH2 开关设置为 “MAN”。
- 3 查看显示窗的声道音频电平表或寻像器内的音频电平表显示，调整 AUDIO LEVEL CH1/CH2 旋钮。
如果超过最上一栏 (0 dB)，则 OVER 显示点亮，表示输入音量太大。需要进行调整使其最大显示不超过 0 dB。

显示窗音频电平表显示



寻像器内的音频电平表显示

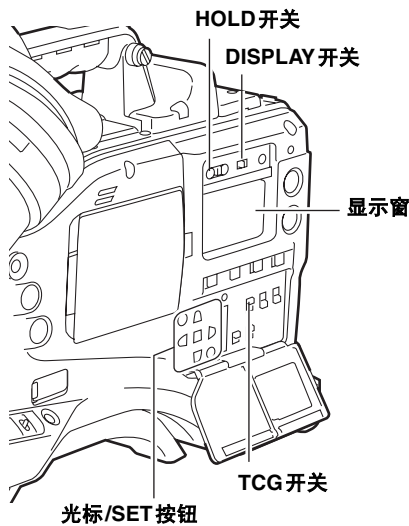


单人操作本机时，推荐用 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮调整音频电平。
选择要重新调整的声道，观察寻像器画面上的音频电平表，调整 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮，防止输入过大。

4-5 时间数据的设置

4-5-1 用户比特的设置

通过设置用户比特，可在子码区记录最大8位的16进制的提示信息（日期、时间）等。



1 将DISPLAY开关设置为“UB”。

2 将TCG开关设置为“SET”。
左边的一位闪烁，数值成为可更改状态。

3 用光标按钮设置用户比特。

- ▷ 按钮：正在设置（闪烁）的位右移。
- ◁ 按钮：正在设置（闪烁）的位左移。
- △ 按钮：正在闪烁的位的数值增大1。
- ▽ 按钮：正在闪烁的位的数值减少1。

4 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。

5 从MAIN OPERATION页打开<TC/UB>画面，在UB MODE项中选择“USER”。

<注意>

在将TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

关于用户比特的保存功能

用户比特的设置内容将自动保存，且在电源切断后仍然保存。

关于用户比特的存储卡连续性

在UB MODE项中选择“REGEN”，则可读取P2卡上最后记录的场景片段（记录日期时间为最新的场景片段）的最后帧中所记录的用户比特，并紧接着该值继续进行记录。但设置内容无法记录。

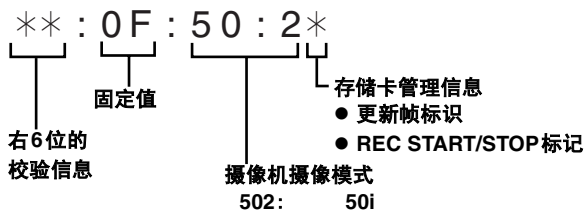
UB MODE项在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中选择。

<注意>

本机也在VIDEO AUX区域记录时间码/用户比特。时间码(VITC)与子码区的时间码(LTC)为相同值。

用户比特(VITC的用户比特)还记录摄像帧率等的特殊信息。

VITC的用户比特



4-5-2 内置时钟的日期/时间的设置

- 1 将DISPLAY开关设置为“UB”。
- 2 按HOLD按钮，显示窗显示DATE。
- 3 将TCG开关设置为“SET”。
- 4 用光标按钮设置年月日(Y/M/D)。
年的设置上限为2030年。

▷按钮：正在设置(闪烁)的位右移。
◁按钮：正在设置(闪烁)的位左移。
△按钮：正在闪烁的位的数值增大1。
▽按钮：正在闪烁的位的数值减少1。
- 5 按HOLD按钮，显示窗显示TIME。
- 6 用光标按钮设置时分秒(h/min/s)。
- 7 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”。开关切换后，
内置时钟马上开始工作。
- 8 按HOLD按钮，显示窗显示TIME ZONE（与世界标准时间
的时差）。
- 9 将TCG开关设置为“SET”。
- 10 用△按钮和▽按钮设置显示时分(h/min)相对于世界标准
时间的超前（无显示）/延迟（‘-’显示）。

例）时差延迟5:00时（纽约）
设置为“05:00-”

时区与日期/时间一样始终作为元数据被记录下来。
请以右表作为参考，根据当地时间设置。

- 11 将TCG设置为“F-RUN”或“R-RUN”，确定时区。

<注意>
● 本机首次使用前，请务必进行本设置。另外，请勿在
使用中途变更设置。
● 在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图
操作。

时 差	地 区	时 差	地 区
00:00	格林威治	-00:30	
-01:00	亚述尔群岛	-01:30	
-02:00	中部大西洋	-02:30	
-03:00	布宜诺斯艾利斯	-03:30	纽芬兰岛
-04:00	哈利法克斯	-04:30	
-05:00	纽约	-05:30	
-06:00	芝加哥	-06:30	
-07:00	丹佛	-07:30	
-08:00	洛山矶	-08:30	
-09:00	阿拉斯加	-09:30	马克萨斯群岛
-10:00	夏威夷	-10:30	
-11:00	中途岛	-11:30	
-12:00	夸贾林环礁	+ 11:30	诺福克岛
+ 13:00		+ 10:30	豪勋爵岛
+ 12:00	新西兰	+ 09:30	达尔文群岛
+ 11:00	所罗门群岛	+ 08:30	
+ 10:00	关岛	+ 07:30	
+ 09:00	东京	+ 06:30	仰光
+ 08:00	北京	+ 05:30	孟买
+ 07:00	曼谷	+ 04:30	喀布尔
+ 06:00	达卡	+ 03:30	德黑兰
+ 05:00	伊斯兰堡	+ 02:30	
+ 04:00	阿布扎比	+ 01:30	
+ 03:00	莫斯科	+ 00:30	
+ 02:00	东欧	+ 12:45	查塔姆群岛
+ 01:00	中欧		

- <注意>
● 在步骤 4 中设置年月日后，即使将 TCG 按钮设置为“F-RUN”或“R-RUN”，内置时钟也会从开关切换后开始工作。
设置年月日、时分秒、时区的时候，如果想要撤销，则按SET按钮，同时将TCG开关设置为“F-RUN”或“R-RUN”。
● 时钟精度在电源OFF的状态下每个月相差±30秒左右。必须得到正确时间时，请在电源ON的状态下，确认时间，再次进行设置。

4-5-3 时间码的设置

- 1 将DISPLAY开关设置为“TC”。
 - 2 将TCG开关设置为“SET”。
 - 3 用光标按钮设置时间码。
时间码的设置可能范围为00:00:00:00～23:59:59:24。
 - ▷按钮: 正在设置(闪烁)的位右移。
 - ◁按钮: 正在设置(闪烁)的位左移。
 - △按钮: 正在闪烁的位的数值增大1。
 - ▽按钮: 正在闪烁的位的数值减少1。
 - 4 切换TCG开关。
时间码在自由运行模式下步进时切换为“F-RUN”，在录制运行模式下步进时设置为“R-RUN”。
- <注意>
在TCG开关切换在“SET”的期间，无法进行缩略图操作。

关于时间码的恢复

在FIRST REC TC项中选择“REGEN”，能读取P2卡最后记录的场景片段（记录日期时间最新的场景片段）的最后帧中记录的时间码，并紧接着该值继续进行记录。
FIRST REC TC项在MAIN OPERATION页的<TC/UB>画面中选择。

<注意>
然而，在插入或取出P2卡或使用USER按钮的SLOT SEL功能更换记录目标P2卡时，时间码会以目标P2卡中最后录制的场景片段的时码值后连续记录。若无被记录的场景片段，则从本机的TC发生器值开始记录。

关于电池更换时的时间码

即使在电池更换时，由于后备机构工作，时间码发生器也能继续长时间（约1年）工作。

<注意>
将POWER开关按照ON→OFF→ON进行切换，自由运行的时间码的备份精度约为±2帧。

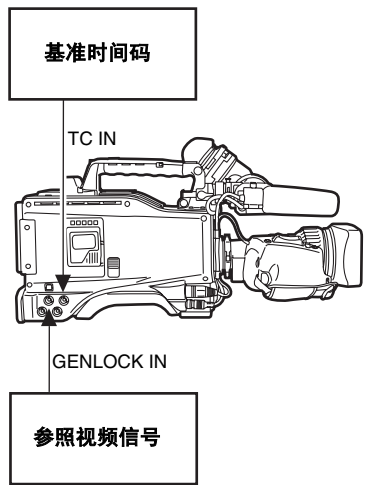
4-5-4 时间码外部锁定

可将本机的内部时间码生成器跟外部生成器锁定。也可将外部设备的时间码生成器跟本机内部的生成器锁定。

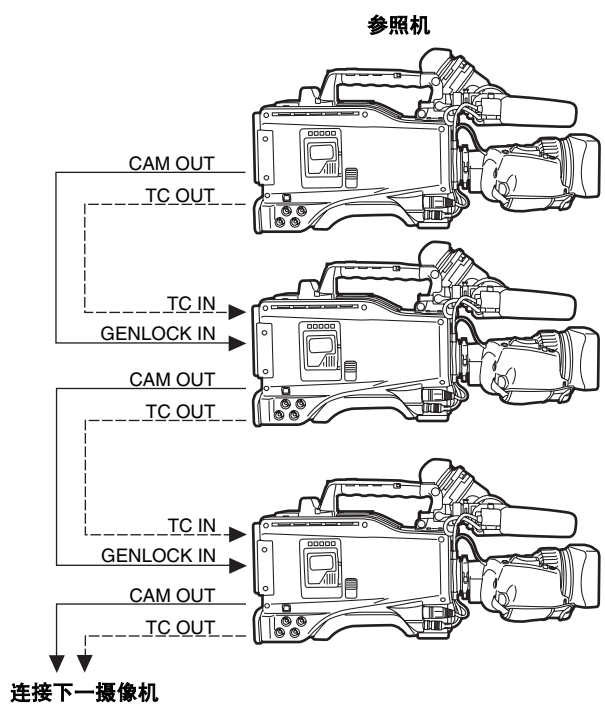
用于外部锁定的连接举例

如图，连接参照视频信号和基准时间码的双方。

例1：跟外部信号锁定时



例2：将多台本机连接，以其中1台为参照机时



外部锁定的操作步骤

按以下步骤进行外部锁定。

- 1** 打开POWER开关。
- 2** 将TCG开关设置为“F-RUN”。
- 3** 将DISPLAY开关设置为“TC”。
- 4** 将GENLOCK项设置为“EXT”。
GENLOCK项可在SYSTEM SETTING页的<GENLOCK>画面中选择。
- 5** 将满足时间码规格相位关系的基准时间码和参照视频信号号分别提供给TC IN端子和GENLOCK IN端子。

这样内置时间码生成器锁定为基准时间码。

锁定后经过约 10 秒钟后，即使断开外部基准时间码的连接，仍保持外部锁定状态。

<注意>

- 执行外部锁定操作，则时间码瞬间跟外部时间码锁定，计数器显示部显示与外部时间码相同的值。生成器趋向稳定需要数秒时间，请勿在稳定之前切换为记录模式。
- 安装IEEE1394接口板（AJ-YAD800G，另售）后，如果在REC SIGNAL项中选择“1394”，则通过TC IN端子无法同步输入的时间码。REC SIGNAL项可在SYSTEM SETTING页的SYSTEM MODE画面中选择。

关于外部锁定时的用户比特的设置

时间码的外部锁定时，仅将时间数据与外部时间码的时间数据锁定。

因此用户比特可在每台设备上分别设置。

另外，如果在UB MODE项中选择“EXT”，还能将用户比特与外部时间码的用户比特锁定。

UB MODE 项在 MAIN OPERATION 页的 <TC/UB> 画面中选择。

解除外部锁定

停止提供外部时间码，将TCG开关设置为“R-RUN”。

外部锁定期间电源从电池切换为外部电源时的注意事项

为保证时间码生成器电源的持续性，请将外部电源连接到DC IN端子后，再拔去电池。如果先拔去电池，则不保证时间码外部锁定的持续性。

关于外部锁定中摄像机部的外部同步

外部锁定中，由输入到 GENLOCK IN 端子的参照视频信号，摄像机部将加载 GENLOCK。

<注意>

将本机作为主机与多台设备外部锁定时，这些设备的摄像机模式必须与本机的模式相同。请注意，对于隔行和逐行混合模式的系统，则不保证影像与时间码的持续性。

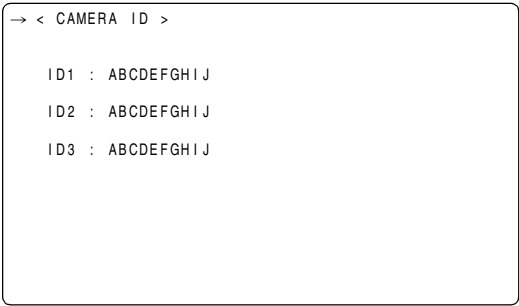
4-5-5 摄像机ID的设置

摄像机ID在<CAMERA ID>画面设置。
可使用10字以内的英文数字、符号和空格。

<注意>

显示设置菜单时，即使输出彩条信号，也不显示摄像机ID。

1 从CAM OPERATION页打开<CAMERA ID>画面。



- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“ID 1: - 3:”项。
- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到ID输入区，进入输入模式。
- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转JOG按钮，文字按照
空白: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: '、>、<、/、-
的顺序切换显示。
- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4-5的操作，设置文字。
- 7 完成文字输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“:”位置。
- 8 按JOG按钮，箭头（光标）回到“ID 1: - 3:”项。
- 9 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

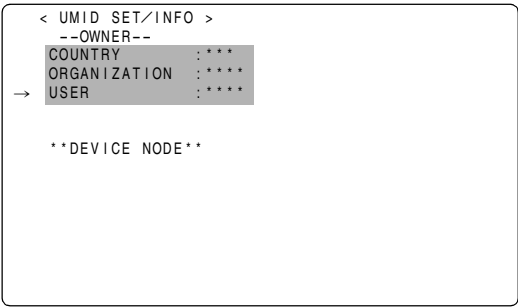
<注意>

如果将CAMERA ID项设置为“BAR”，则摄像机ID与彩条信号同时被记录。
CAMERA ID项在VF页的<VF INDICATOR1>画面中选择。

4-5-6 UMID信息的设置

本机支持元数据的UMID。作为UMID信息，必须在最开始设置用户所属国的国名（3字以内）、组织名或公司名（4字以内）和用户名（4字以内）。国名请以ISO3166 Country Code*1为基准输入。
在此以用户名为例进行说明。

*1 例: 中国 CHN
美国 USA
加拿大 CAN
日本 JPN



- 1 从MAIN OPERATION页打开<UMID SET/INFO>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。
- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到USER输入区，进入输入模式。
- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。旋转JOG按钮，文字按照
空白: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: '、>、<、/、-
的顺序切换显示。
- <注意>
仅COUNTRY项只能选择空白和字母。
- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4-5的操作，设置文字。
- 7 设置到最后文字后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“USER”项。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

4-5-7 CTL计数器设置和显示

通过将 DISPLAY 开关设置为“CTL”，CTL 计数器会显示在 LCD 显示窗口的时间计数器指示中。

CTL 计数器以 ± 12 小时显示。

记录在 P2 卡中的场景片段的重放顺序对 VTR 来说是非线性的。它根据缩略图操作或更换 P2 卡进行组织，记录的场景片段的优先级将会更改。因此，记录模式和重放模式会相应显示不同的 CTL 计数器。

记录模式的 CTL 计数器（记录 CTL）

记录 CTL 计数器在记录模式（REC、REC/PAUSE、STOP 和 REC REVIEW）下显示，并且计数器会从上一次记录的终点继续运作。

即使关闭电源，记录 CTL 计数器也会保留。

当再次打开电源时，计数器从上一个值继续运作。

＜注意＞

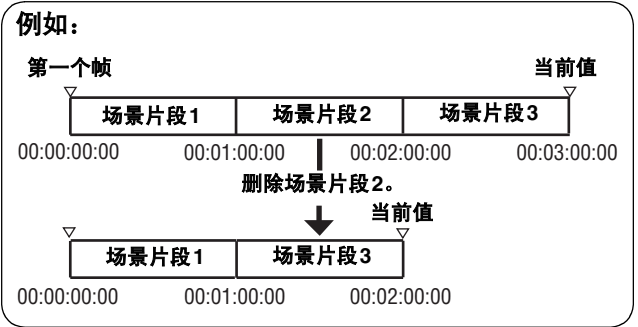
如果在记录 CTL 计数器正在显示时按下 RESET 按钮，则仅重置记录 CTL 计数器。请注意，在 REC REVIEW 操作过程中，重置功能禁用。

重放模式的 CTL 计数器（重放 CTL）

在重放模式（PLAY、FF、REW、PLAY/PAUSE）过程中，重放 CTL 计数器显示。

无论场景片段的重放顺序如何更改（场景片段按拍摄日期储存），上一个重放 CTL 计数器都会禁用。

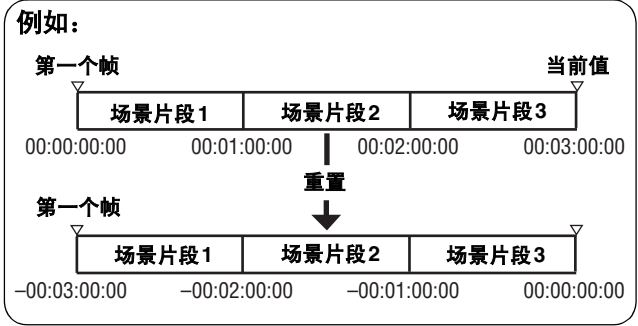
第一个场景片段的第一个帧用作重新计数的参考值，并且新的重放 CTL 计数器显示。



- 出现以下任何一种情况时，场景片段的重放顺序会更改：
- 删除、复制或恢复场景片段，或者格式化 P2 卡。
 - 切换缩略图显示（有关更多信息，请参阅“6-5 缩略图显示的切换”）。
 - 插入或取出 P2 卡。

出现以下任何一种情况时，参考值（第一个场景片段中第一个帧的值）会更改：

- 电源打开，第一个帧为 0。
- 重置重放 CTL 计数器时，当前的重放位置设置为 0，并且上一个参考值变为负数。



＜注意＞

如果在重放 CTL 计数器正在显示时按下 RESET 按钮，则仅重置重放 CTL 计数器。

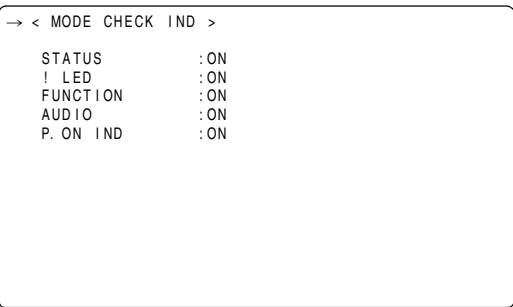
4-5-8 状态确认画面的显示
（MODE CHECK 按钮功能）

可在寻像器上显示能确认本机的各种设置与状态的画面。每按一次本机的 MODE CHECK 按钮，就在 4 个画面显示中切换一次。

STATUS 画面显示 → !LED 画面显示 → FUNCTION 画面显示 → AUDIO 画面显示 → 不显示

各画面的显示时间约为 3 秒。显示时按 MODE CHECK 按钮则切换到下一个画面。

另外可通过菜单操作在 VF 页 <MODE CHECK IND> 画面中选择各画面显示的 ON/OFF。



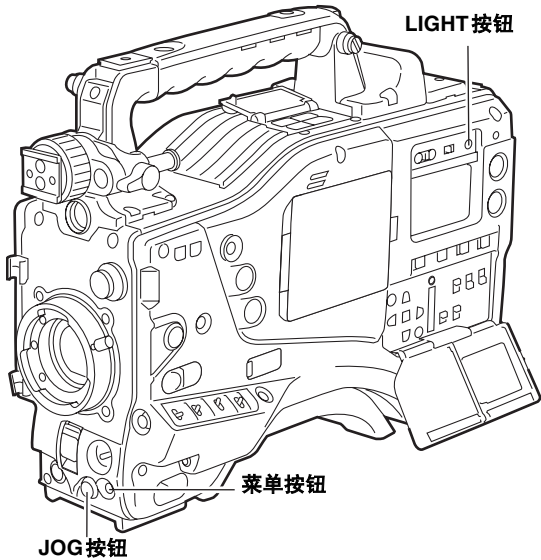
4-6 寻像器画面上的菜单显示

4-6-1 菜单的构成

USER MENU: 出厂时的USER MENU的默认设置。用户可单独通过菜单操作，从MAIN MENU 页打开<USER MENU SELECT>画面，根据各个项的使用目的和使用频率，选择各项并构建用户独有的菜单结构。
详细内容请参阅“4-6-3 USER MENU的选择”。
按MENU按钮显示。

MAIN MENU: 可对设置菜单的全部项进行设置。
具有对应其使用目的和使用频率等并按内容区分的多级结构。
按MENU按钮3秒以上后显示。

OPTION MENU: 考虑将来添加功能等时备用的菜单。
按LIGHT按钮的同时按MENU按钮后显示。
详细内容请与销售商店商谈。

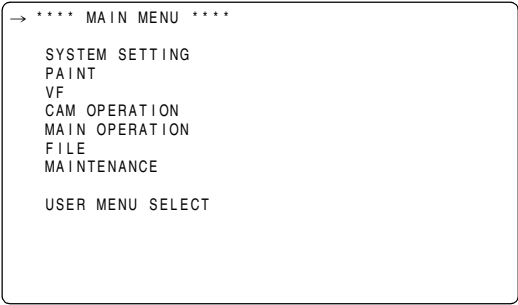


4-6-2 菜单的基本操作

菜单设置利用MENU按钮和JOG按钮进行操作。
菜单分为主菜单、子菜单及设置项菜单。
设置好的数据被写入本机内部存储器并保存。
在此对MAIN MENU中的操作进行说明，其他菜单的操作方法除了菜单画面的调出方法以外都与之相同。

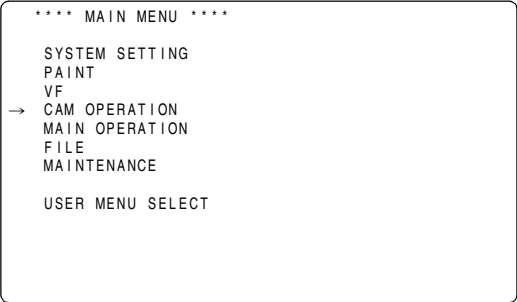
<注意>
缩略图操作中，寻像器上显示“THUMBNAIL OPEN”，无法进行菜单操作。

1 按MENU按钮3秒钟以上。
显示各个类别的菜单画面。

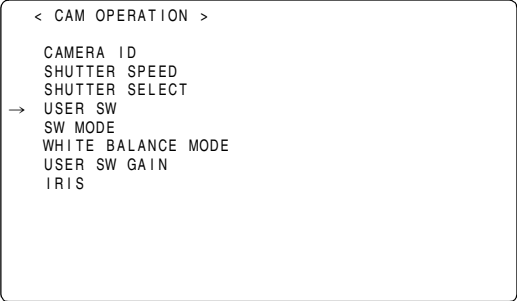


- SYSTEM SETTING:**
在决定本机的记录信号、记录方式等时使用的项。
- PAINT:**
使用波形监视器监视摄像机的输出波形，进行精细图像调整时的项。通常需要视频工程师的支持。
此菜单项的设置可用内部遥控器进行，但只能在单独使用本机时有效。
- VF:**
选择寻像器画面上显示的内容时的项。
- CAM OPERATION:**
使用本机时，根据被拍摄物的条件等变更设置的项。
- MAIN OPERATION:**
音频、时间码、电池、P2卡的剩余容量等，进行与记录相关的设置的项。
- FILE:**
读取SD存储卡、进行对镜头文件等的文件关联操作的项。
- MAINTENANCE:**
对本机进行维护、检查的项。
- USER MENU SELECT:**
编辑USER MENU时使用的项。

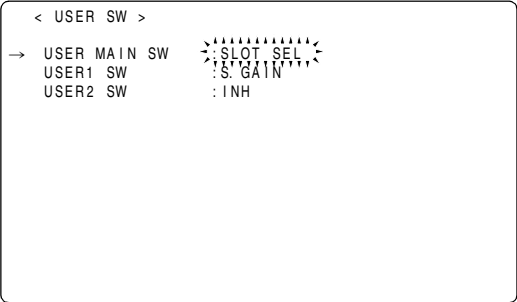
2 旋转 JOG 按钮，将标记 (→) 移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则子菜单画面显示。



3 旋转 JOG 按钮，将标记 (→) 移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则设置项菜单画面显示。



4 旋转 JOG 按钮，将标记 (→) 移动到想要设置的项，按 JOG 按钮则设置值内容闪烁。



5 旋转 JOG 按钮，变更设置值。

增加设置值

将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。

减少设置值

将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。每转动一格变动一级。快速旋转时，数值也快速变化；慢慢地转动则可进行微调。

切换 ON/OFF

选择 ON 时，将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的顺时针方向旋转。
选择 OFF 时，将 JOG 按钮朝从摄像机正面观察时的逆时针方向旋转。

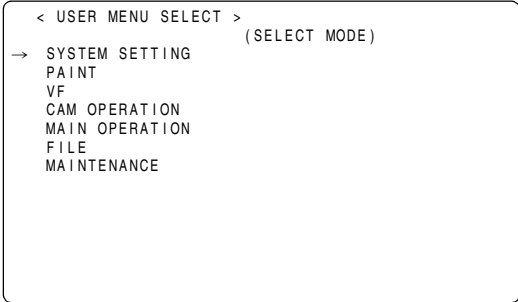
6 按 JOG 按钮。
设置值停止闪烁，设置值确定。

7 想要继续变更同页的设置项，则重复进行步骤 4 - 6。

8 设置结束，按 MENU 按钮。
菜单设置模式结束，恢复为一般操作模式。

4-6-3 USER MENU 的选择

菜单操作中，从 MAIN MENU 打开 USER MENU SELECT 页，再打开各设置项菜单画面，只选择 USER MENU 中必要的项。只有设置好的项作为 USER MENU 显示。
操作方法请参阅 “4-6-2 菜单的基本操作”。



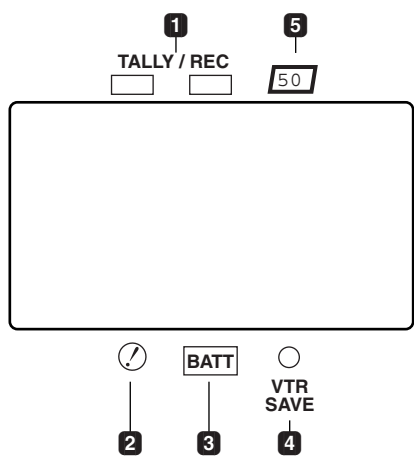
＜注意＞

设置项在 “*” 显示时有效。但可设置的项为摄像机相关的 3 页，共 14 × 3 = 42 项和内部存储器相关的 1 页，共 14 项。

4-7 寻像器的状态显示

寻像器内将显示视频及提示本机的设置和操作状态的指示灯、文字、信息、中央标记、安全区标记、摄像机ID等。

4-7-1 寻像器的指示灯显示



显示例为 AJ-VF20WB 的显示。（有关寻像器相关的内容请参阅另售的寻像器的操作手册）

1 TALLY/REC（记录）指示灯

记录时呈红色点亮。发生异常情况时闪烁。
详细内容请参阅“7-3 警告系统”。

2（非正常工作状态警告）指示灯

子菜单!LED项中设置为“ON”的项在本机处于非正常工作状态时点亮。
有关成为指示灯显示对象的项的选择，请参阅“8-4-7 !LED”的<!LED>画面的项。

3 BATT（电池）指示灯

在电池的电压下降而变得无法使用前的几分钟时开始闪烁，若无法使用则点亮。为防止操作中中断，在电池消耗完之前，请更换电池。
详细内容请参阅“7-3 警告系统”。

4 SAVE指示灯

通常情况

在 SAVE 按钮设置为“ON”，且影像和声音的输出处于省电模式时点亮。

将 SAVE LED 项设置为“P2CARD”时

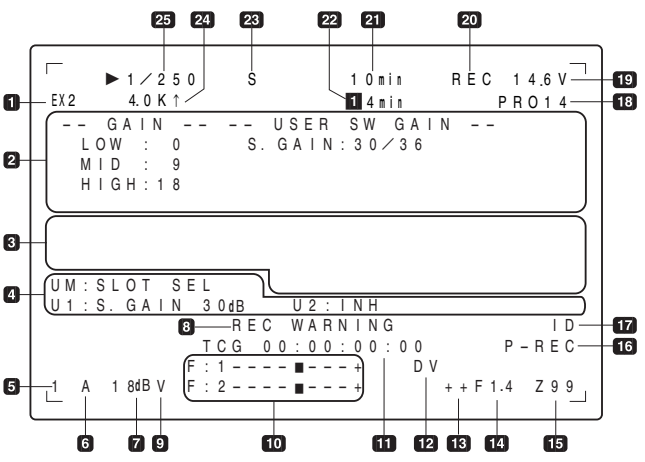
将 SAVE LED 项设置为“P2CARD”，则在 P2 卡的剩余容量变少时点亮。
SAVE LED 项可通过菜单操作从 VF 页的<VF INDICATOR2>中选择。

5 50（50 Mbps 记录、重放）指示灯

在本机设置为 DVCPRO50 (50 Mbps) 格式时，及以 DVCPRO50 格式重放时点亮。
出厂设置为不点亮。详细内容请参阅“8-4-1 VF DISPLAY”的 50M INDICATOR 项。

4-7-2 寻像器画面的状态显示的构成

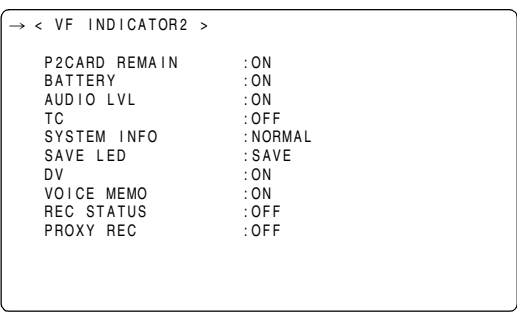
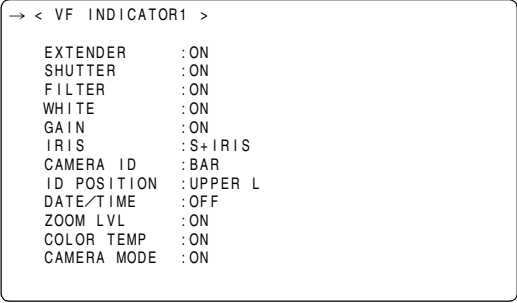
能显示的所有项如下图所示配置。



详细内容请参阅下页以后的内容。

4-7-3 寻像器画面的显示项目的选择

关于寻像器画面上显示项目的选择，可从 VF 页打开<VF INDICATOR1>画面和<VF INDICATOR2>画面，切换各项显示的 ON/OFF 或种类。
操作方法请参阅“4-6-2 菜单的基本操作”。



第4章 用于记录的调整 and 设置 (继续)

显示项目	显示内容	显示时的状态
1 增距镜	EX2	使用增距镜时显示。
2 MODE CHECK 专用显示区 (STATUS: 主增益, USER SW GAIN)	LOW/MID/HIGH — 3 - 30 S.GAIN 30/36	显示主增益的设置值。 例) LOW: 0 显示 S.GAIN 上分配的增益值。
(!LED 点亮要素: 画面整体显示) ● !LED 菜单上选择的项都带有 “!” 标记。 ● 为当前 !LED 点亮的对象的项都带有 “  ” 标记。	GAIN (0 dB) GAIN (— 3 dB) SHUTTER WHITE PRE. EXTENDER BLACK STR. MATRIX COLOR COR. FILTER SUPER V 50M/25M/DV ATW	显示 GAIN 状态。 显示 GAIN 状态。 显示快门状态。 显示白平衡的状态。 以 EX2/OFF 显示增距镜的状态。 以 ON/OFF 显示黑扩展的状态。 以 A/B/OFF 显示 MATRIX 的状态。 以 ON/OFF 显示 COLOR CORRECTION 的状态。 显示滤镜的状态。 以 ON/OFF 显示 SUPER V 的状态。 以 50M/25M/DV 显示记录模式。 以 ON/OFF 显示 ATW 的状态
(FUNCTION: VIDEO OUT)	SW: MEM/CAM/OFF SELECT: VBS/VF/Y CHAR: ON/OFF	显示 VIDEO OUT OUTPUT SEL 开关的位置。 显示 VIDEO OUT SEL 项的设置状态。VIDEO OUT SEL 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <OUTPUT SEL> 画面中选择。 显示 VIDEO OUT CHARACTER 开关的位置。
(FUNCTION: P2CARD STATUS)	TOTAL SLOT1/SLOT2/SLOT3/SLOT4/ SLOT5 OP-SLOT	显示 1 - 5 号 P2 卡插槽中插入的 P2 卡的全部剩余容量 / 总容量。 显示每一张存储卡的状态和剩余容量 / 容量。数字与 P2 卡插槽的号码相对应。 显示的存储卡的状态有以下种类。 ACTIVE/ACTIVE!/ACCESSING/INFO READING/FULL/PROTECTED/NOT SUPPORTED/FORMAT ERROR/NO CARD/PROXY 关于各状态的内容请参阅 “关于 P2 卡访问 LED 和 P2 卡的状态” (第 23 页)。 表示选件插槽的状态。 卡的状态显示为: PROXY/NO CARD/NOT SUPPORTED
(AUDIO: FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的许可、禁止)	CH1: ON/OFF CH2: ON/OFF	FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的操作如果相对于 CH1 有效则显示为 ON、无效则显示 OFF。 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的操作如果相对于 CH2 有效则显示为 ON、无效则显示 OFF。
(AUDIO: 话筒用电源的状态)	FRONT: ON/OFF REAR: ON/OFF	显示前话筒电源的状态。 显示后话筒电源的状态。 详细内容请参阅 “8-6-5 MIC/AUDIO2”。
(AUDIO: 各 CH 输入信号和音频电平)	FRNT/W.L./REAR CH1/2	显示各声道的输入信号和音频电平。

显示项目	显示内容	显示时的状态
3 摄像机警告、通报显示区 (AWB、ABB、及开关的相关操作)	AWB A ACTIVE AWB B ACTIVE AWB A OK *. *K AWB B OK *. *K AWB BREAK *. *K AWB NG COLOR TEMP LOW COLOR TEMP HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT TIME OVER AWB PRESET *. *K ATW MODE CHECK FILTER AWB A VAR *. *K AWB B VAR *. *K ABB ACTIVE ABB OK ABB BREAK ABB NG W-SHD ACTIVE W-SHD OK W-SHD BREAK W-SHD NG LVL OVER B-SHD READY B-SHD ACTIVE B-SHD OK B-SHD BREAK B-SHD NG	在Ach下AWB工作时显示。 在Bch下AWB工作时显示。 在Ach下AWB正常操作完成时显示。 在Bch下AWB正常操作完成时显示。 强制中断AWB操作时显示。 不能正常结束AWB操作时显示。第2行显示其状态。 警告色温太低。 警告色温太高。 警告亮度太高。 警告亮度太低。 警告没有在操作时间内执行处理。 在AWB开关设置为“PRE”，且AWB无法执行时显示。 在ATW工作中无法执行AWB时显示。 在AWB工作时，警告再次确认滤镜切换旋钮的位置。 在“A”设置为“VAR”，且AWB操作无法执行时显示。 在“B”设置为“VAR”，且AWB操作无法执行时显示。 在ABB工作时显示。 在ABB操作正常结束时显示。 在强制中断ABB操作时显示。 在不能正常结束ABB操作时显示。 在白斑操作时显示。 在白斑操作结束时显示。 在强制结束白斑操作时显示。 在显示白斑操作时，因亮度太高而无法正常结束。 在ABB操作中长时间按ABB开关接受了白斑操作时显示。 在黑斑操作时显示。 在黑斑操作结束时显示。 在强制结束黑斑操作时显示。 在不能正常结束黑斑操作时显示。
(开关切换显示)	WHITE: # *. *K AUTO KNEE: ON/OFF GAIN: **dB SS: 1/***** SS: ► 1/***** SS: SUPER V FILTER: *. *K EXTENDER: ON/OFF IRIS: ** F *. *	在WHITE BAL开关切换时显示。#上显示A/B/PRE之一。在“A”和“B”都没有设置为“VAR”时，显示VAR *. *K。或在“B”上分配了ATW时显示ATW MODE。 在AUTO KNEE开关切换了ON/OFF时显示。 在GAIN切换开关或用USER按钮切换了GAIN时显示。 在切换了快门速度时，显示其值。 在快门速度选择了同步扫描时显示。 在快门速度上选择了SUPER V时显示。 滤镜位置和详情已切换时显示。 在增距镜切换了ON/OFF时显示。 在IRIS过调节的修正值变化时显示。
(LOW LIGHT 警告显示)	LOW LIGHT	在亮度太低时显示。
(Y GET的值)	***. *%	执行测量输出亮度等级 (中央标记附近，约3秒钟，%单位) 的功能 (Y GET功能) 时，以%显示中央标记附近的输出亮度等级。
(MARKER显示)	MKR: A/B/OFF	显示当前正在显示的标记的种类。
4 USER按钮的分配信息 UM: USER MAIN 按钮 U1: USER1 按钮 U2: USER2 按钮	INH S.GAIN **dB/OFF S.IRIS ON/OFF I.OVR ON/OFF S.BLK — **/OFF B.STR ON/OFF AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET ON RET SW ATW ON/OFF NEWS-G ON/OFF SLOT SEL PRE REC USB	不让USER按钮工作时，显示INH。 显示所选的S.GAIN。 显示S.IRIS的ON/OFF。 IRIS OVERRIDE设置可以进行(ON)时显示。 显示SUPER BLACK的ON/OFF，ON时还显示设置值。 显示BLACK STRETCH (黑电平的色彩修正) 的ON/OFF。 在声道1中记录的输入信号被切换时显示。 在声道2中记录的输入信号被切换时显示。 在USER按钮作为REC开关工作时显示。 在Y GET功能为ON时显示。 在USER按钮作为RET开关工作时显示。 在ATW工作时显示。 显示新闻GAMMA的ON/OFF。 在记录对象存储卡设置为切换开关时显示。 表示PRE RECORDING模式已切换为ON或OFF。 表示USB驱动器模式为ON或OFF。
5 滤镜位置	1 - 4 —	显示CC/ND滤镜的位置。 滤镜位置没有设置在正规位置。

第4章 用于记录的调整 and 设置 (继续)

显示项目	显示内容	显示时的状态
6 WHITE BAL 开关位置	A B P T	WHITE BAL 开关已设置为 “A”。 WHITE BAL 开关已设置为 “B”。 WHITE BAL 开关已设置为 “PRE”。 ATW 模式已设置。但亮度及颜色在工作范围以外时闪烁。
7 增益值	** dB	显示当前的 GAIN 值。
8 系统信息及警告	SYSTEM ERROR-** TURN POWER OFF CARD ERR * REC WARNING BACKUP BATT EMPTY WIRELESS-RF EOM BOS EOS CANNOT REC CANNOT PLAY COMM ERROR VOICE CANNOT REC VOICE REC VOICE PLAY MARK ON/OFF UPDATING USB DRIVE THUMBNAIL OPEN 1394 INITIAL ERROR PROXY REC P2&SD PROXY REC P2 NEAR END (SD) EOM (SD) PROXY CARD ERROR SD CARD WRITE ERR	内部微电脑的通讯和基准信号等发生异常时显示。此后无法进行记录和重放。 ** 中显示错误代码。详细内容请参阅 “7-3-2 错误码”。 在记录重放时或正在格式化时等进行 P2 卡访问时拔出 P2 卡，使得不能继续工作时点亮。 将数据记录至或从 P2 卡播放数据时出现错误。在实际显示中，* 沙鲑执紫蟠膜 P2 卡的插槽编号取代显示。 在记录时影像或声音发生异常情况时显示。 后备电池的更换时期。 无线组件的 RF 信号衰弱。 在 P2 卡无存储容量时显示。 在重放位置在所有场景片段的前端时显示。 在重放位置在所有场景片段的最后端时显示。 在电源刚打开就直接插入 P2 卡时等，P2 卡无法进行记录时显示。详细信息可在 MODE CHECK 的 FUNCTION 画面确认。 2 MODE CHECK 请参阅专用区。 在 P2 卡上无场景片段、P2 卡没有插入等，不能进行重放时显示。 当微型计算机之间的连接持续断开一段指定的时间或更长时间时显示。 在 P2 卡无剩余容量、在同一场景片段中记录 100 个以上语音提示等，无法记录语音提示时显示。 在记录语音提示时显示。 在重放语音提示时显示。 在添加 / 删除拍摄标记时显示。关于拍摄标记请参阅 “3-9 拍摄标记 (Shot Mark) 功能”。 在更新用于重放的场景片段信息时，为重放操作没有被接收到的状态时显示。 在设置为 USB 模式时显示。在无法通讯时闪烁。 在缩略图操作时显示。 当 DVCPRO/DV 端子的连接不正常时显示（安装了 AJ-YAD800G 时）。 当在 P2 卡或 SD 存储卡上开始低码流素材记录时显示（安装了 AJ-YAX800G 时）。 当在 P2 卡上开始低码流素材记录时显示（安装了 AJ-YAX800G 时）。 在低码流素材记录过程中 SD 存储卡中的剩余时间少于一分钟时显示（安装了 AJ-YAX800G 时）。 在 SD 存储卡上进行低码流素材记录的过程中达到全容量时显示（安装了 AJ-YAX800G 时）。 由于视频编码卡或数据流故障而导致低码流素材记录停止时显示（安装了 AJ-YAX800G 时）。 在低码流素材记录过程中 SD 存储卡出现故障时显示，仅 SD 存储卡上的记录停止。（安装了 AJ-YAX800G 时）。
9 语音提示显示	V	在记录语音提示时显示。另外在语音提示的剩余容量不满 1 分钟时闪烁。
10 AUDIO 输入系统和电平表	----■----+ F W R	显示所选声道及其音频电平。 在 AUDIO IN 开关为 FRONT 时显示。 在 AUDIO IN 开关为 WIRELESS 时显示。 在 AUDIO IN 开关为 REAR 时显示。
11 时间码显示	TCG 12:59:59:20 TCR 12:59:59:20 (V)UBG AB CD EF 00 (V)UBR 12 34 56 78 CTL -1:59:59:20	显示 TCG（时间码生成器值）。 显示 TCR（时间码读取器值）。 显示 UBG VUBG 显示。 显示 UBR VUBR。 显示 CTL 计数器。
12 DV 格式显示	DV	在设置为 DV 格式或以 DV 格式重放时显示。
13 IRIS 过调节显示	++ + (不显示) — — —	在 IRIS 过调节正在执行时，显示其修正阶段。 十+：光圈增大 1 级 十：光圈增大 0.5 级 —+：光圈减小 1 级 一：光圈减小 0.5 级 不显示：基准状态
14 IRIS、F 值	NC OPEN F1.7 - F16 CLOSE	在镜头接线未连接时显示。 在镜头光圈打开着时显示。 显示镜头光圈值。 在镜头光圈关闭着时显示。 <注意> 在使用具有显示光圈值功能的镜头时显示。在 IRIS 过调节为可变状态时闪烁。
15 变焦显示	Z00 - Z99	显示放大量。但如果是无变焦位置返回的镜头，则即使显示设置为 ON，也不能显示该项。

显示项目	显示内容	显示时的状态
16 PRE RECORDING 显示/SD存储卡剩余容量（MODE CHECK时）	P-REC（闪烁） SD ***h ***m	在从记录停止后到影像和声音完全记录到P2卡上为止的期间内显示。如果USER开关设置为执行PRE REC功能，则按下USER开关切换PRE RECORDING模式时画面显示“P-REC OFF”或指定的时长“1s - 8/15s”。如果安装了视频解码器卡（AJ-YAX800G，另售），则在低码流素材记录过程中按下MODE CHECK按钮时SD存储卡的剩余时间将显示。
17 ID记录显示	ID	当设置为在摄像机影像上叠加ID后记录的方式时显示。
18 电池的种类	PRO14 - AC_ADPT	显示菜单中所选的电池种类。输入了AC适配器时，显示AC_ADPT。
19 电池剩余容量/电压	***. * V ***% EMP MAX	电池剩余容量以0.1V为单位显示。 以%显示数字电池的剩余容量。 数字电池无剩余容量时显示。 数字电池充电满时显示。
20 本机的REC显示	REC	指示会在记录过程中点亮。它在SYSTEM MODE的REC TALLY项设置为“CHAR”时显示。 它也可以在单独使用本机记录时显示。 它在VF INDICATOR2的REC STATUS项设置为“ON”时显示。
21 P2卡剩余容量	*** min END WP LOOP INFO P2 */*	通常“*** min”点亮，接近结束时闪烁。 存储卡结束时“END”点亮。 在P2卡被写保护时点亮。 在设置为LOOP REC模式时点亮。另外，在因P2卡无剩余容量等原因无法进行LOOP REC时闪烁。 显示正在识别P2卡。 MODE CHECK时，显示当时已插入的P2卡的合计剩余容量/容量。 <注意> 如果P2CARD REMAIN项设置为“ONE CARD”，则显示当前记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。 详细内容请参阅“P2卡剩余容量/容量显示”（第50页）。
22 P2卡剩余容量 （MODE CHECK时）	1 *** min	MODE CHECK时，显示记录对象P2卡的P2卡插槽号码和剩余容量。LOOP REC模式时，显示最低可保证的记录时间。在用USER按钮切换了记录对象P2卡时显示。 最低可保证的记录时间就是除可使用的P2卡中剩余容量最多的存储卡以外其余存储卡的剩余容量的总和。 例： 有3张可使用的P2卡，其剩余容量分别为8分钟、5分钟、2分钟，则最低可保证的记录时间为7分钟。
23 S.IRIS ON/ Super Black ON	S B SB	在S.IRIS ON时显示。 在Super Black ON时显示。 在S.IRIS和Super Black都为ON时显示。
24 色温	*. * K	显示WHITE BAL开关的A、B、PRE上分配的色温。（有执行AWB时的内部存储值值和菜单设置值两种情况）ATW MODE时不显示。
25 快门速度/模式	▶ 1/***.* 1/60 ~ 1/2000 SUPER V	快门速度已设置为同步扫描。 已设置为固定快门速度。 已设置为SUPER V（高垂直分辨率模式）。

第4章 用于记录的调整 and 设置（继续）

P2卡剩余容量/容量显示

本机的状态	记录状态	P2CARD REMAIN 项*	21 P2卡剩余容量的显示	22 P2卡剩余容量 (MODE CHECK时) 的显示
通常情况	LOOP REC 模式 以外	TOTAL	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的 合计剩余容量。(单位为分) 例: 30min	不显示。
		ONE CARD	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插 槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例: 1 8min	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
	LOOP REC 模式	TOTAL/ONE CARD	显示为“LOOP”。	不显示。
		OFF	不显示。	不显示。
MODE CHECK 时	LOOP REC 模式 以外	TOTAL/ONE CARD/ OFF	显示 P2 卡插槽中插入的所有 P2 卡的 合计剩余容量/合计容量。(单位为 分) 例: 20/40	显示作为记录对象的 P2 卡的 P2 卡插 槽号码和记录剩余容量。(单位为分) 例: 1 8min
	LOOP REC 模式		显示为“LOOP”。	显示最低可保证的记录时间。(单位 为分) 例: 7min

* P2CARD REMAIN 项从 VF 页的<VF INDICATOR2>画面中选择。

寻像器画面的显示选择

	用菜单选择显示/ 不显示	变为该状态的 时候显示状态	MODE CHECK 中显示* ¹	可消除显示	重放时显示
1 增距镜	☐	☐	☒	☐	—
2 MODE CHECK 专用显示区	—	—	☐	☐	—
3 摄像机警告、通报显示区	—	☐	☐	☐	—
4 USER 按钮的分配信息	—	☐	☐	☐	—
5 滤镜位置	☐	—	☒	☐	—
6 WHITE BAL 开关位置	☐	—	☒	☐	—
7 增益值	☐	—	☒	☐	—
8 系统信息和警告	☐	☐	☒	☐	☐
9 语音提示显示	☐	☐	☒	☐	☐
10 AUDIO 输入系统和电平表	☐	—	☒	☐	—
11 时间码显示	☐	—	☒	☐	☐
12 DV 格式显示	☐	☐	☒	☐	☐
13 IRIS 过调节显示	☐	☐	☒	☐	—
14 IRIS、F 值	☐	—	☒	☐	—
15 焦距显示	☐	—	☒	☐	—
16 PRE RECORDING 显示/ SD 存储卡剩余容量 (MODE CHECK)	—	☐	☒	—	—
17 ID 记录显示	—	☐	☒	—	—
18 电池的种类	—	—	☒	☐	—
19 电池剩余容量/电压	☐	—	☒	☐	—
20 本机的 REC 显示	☐	☐	☒	☐	—
21 P2 卡剩余容量	☐	—	☒	☐	—
22 P2 卡剩余容量 (MODE CHECK)	—	—	☒	☐	—
23 S.IRIS ON/Super Black ON	☐	☐	☒	☐	—
24 色温	☐	☐	☒	☐	—
25 快门速度/模式	☐	☐	☒	☐	—

*1 ☐: VF 页的<MODE CHK IND>画面的 STATUS 项设置为 OFF, 则不显示。

☒: 无论菜单如何设置都显示。

4-7-4 显示模式和设置变更/调整结果信息

寻像器上显示的设置变更内容和通知调整结果的信息，通过对 DISP MODE 项的设置，可选择仅显示部分项目或全部不显示等的显示方法。DISP MODE项在VF页的<VF DISPLAY>画面中选择。

操作方法请参阅 “4-6-2 菜单的基本操作”。

```
→ < VF DISPLAY >

DISP CONDITION      :NORMAL
DISP MODE            :3
VF OUT               :Y
VF DTL               :3
ZEBRA1 DETECT        :070%
ZEBRA2 DETECT        :085%
ZEBRA2               :SPOT
LOW LIGHT LVL        :35%
ECU MENU DISP.       :OFF
50M INDICATOR        :OFF
MARKER/CHAR LVL      :50%
```

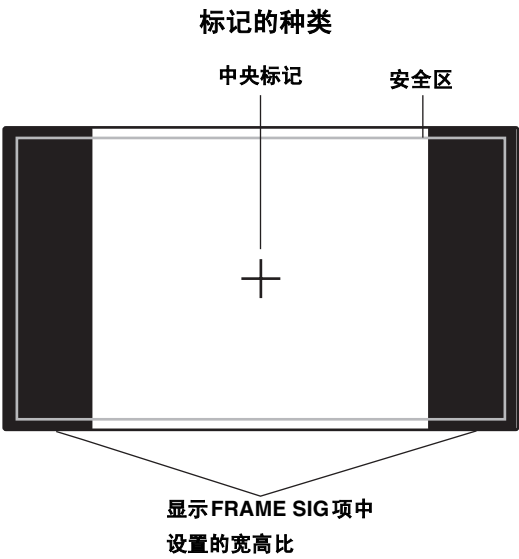
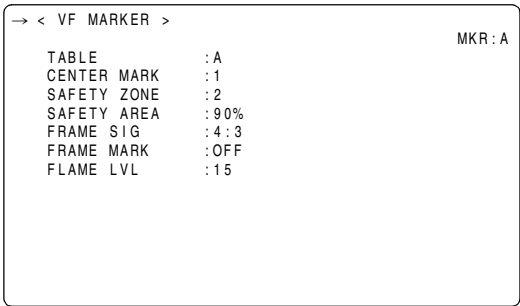
设置变更/调整结果信息和DISP MODE项的设置

显示信息的状况	信息	DISP MODE 项的设置		
		1	2	3
变更了CC/ND滤镜的选择时	Filter: n (n=1, 2, 3, 4)	☐	☐	☒
变更了增益的设置时	GAIN: n dB (n=-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30)	☐	☐	☒
变更了WHITE BAL开关的设置时	WHITE: n (n=A, B, PRE)	☐	☐	☒
OUTPUT/AUTO KNEE开关设置了“ AUTO KNEE”或“OFF”时	AUTO KNEE: ON (或 OFF)	☐	☒	☒
变更了快门速度/模式的设置时	SS: 1/60 (或 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ►1/**, *)	☐	☒	☒
调整了白平衡时 (AWB)	例) AWB A OK 3.2 K	☐	☒	☒
调整了黑平衡时 (ABB)	例) ABB OK	☐	☒	☒
选择了增距镜时	例) EXTENDER ON	☐	☐	☒
选择了USER按钮时	例) UM: S.GAIN 30 dB	☐	☒	☒
选择了MARKER SELECT按钮时	例) MKR: A	☐	☐	☒
进入IRIS OVERRIDE状态时	例) ++ F 5.6	☐	☒	☒

● : 显示。
○ : 不显示。

4-7-5 标记显示的设置

选择中央标记、安全区标记、安全区、帧标记显示的ON/OFF及种类。从VF页打开<VF MARKER>画面，在各项中选择显示模式。
操作方法请参阅“4-6-2 菜单的基本操作”。

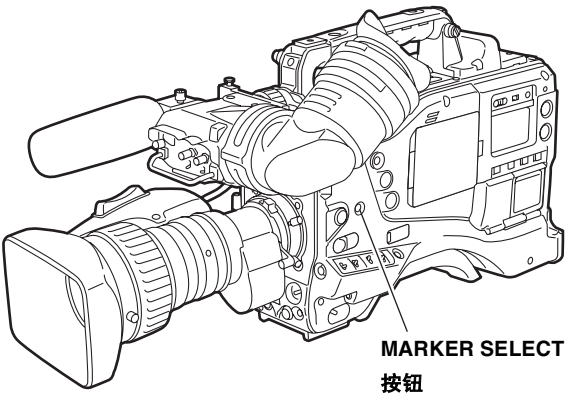


<注意>

右上的MKR:A显示表示当前的显示状态。确认TABLE B时，按MARKER SELECT按钮将其设置为MKR:B，则可确认其设置条件。

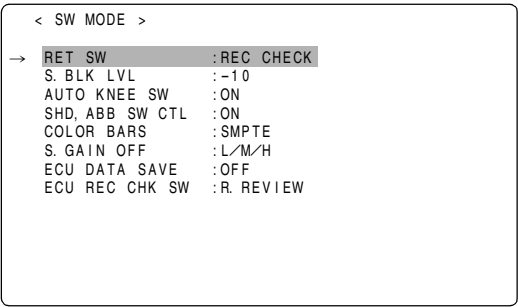
4-7-6 标记确认画面的显示
(MARKER SELECT按钮功能)

可在寻像器上显示能确认本机的标记状态的画面。
每按一次本机的MARKER SELECT按钮，
显示按照A标记显示 → B标记显示 → 不显示
的顺序切换。
例如 作为A的标记信息将FRAME SIG项设置为16:9，作为B的标记信息将FRAME SIG项设置为4:3，则根据 ([必要]) 进行此按钮操作能简单确认16:9的宽高比和4:3的宽高比。



4-7-7 用寻像器确认返送视频信号

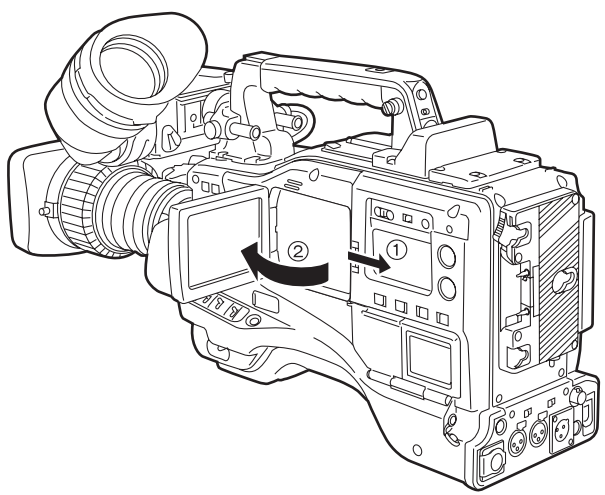
按镜头的RET按钮期间，GENLOCK IN端子上输入的返送视频信号可在寻像器上观察。
本功能工作需在RET SW项中选择CAM RET。RET SW项从CAM OPERATION页的<SW MODE>画面中选择。



4-8 液晶显示器的调整和设置

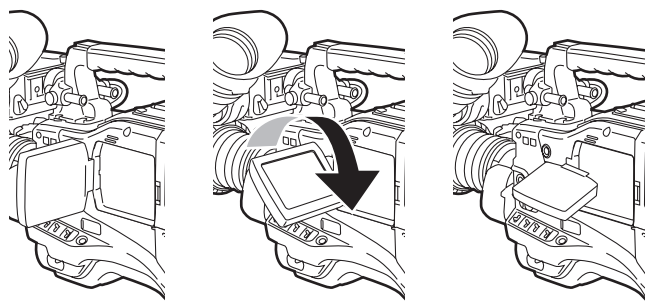
使用液晶显示器

- 1 打开本机的POWER开关。
- 2 把OPEN按钮朝箭头①的方向按，则打开液晶显示。

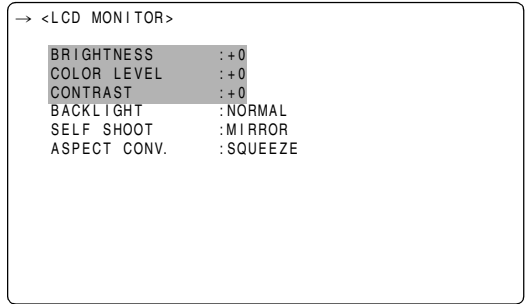


- 3 将液晶显示器的画面调整到最便于观察的位置。
可向镜头方向转动180°，向前方转动90°。

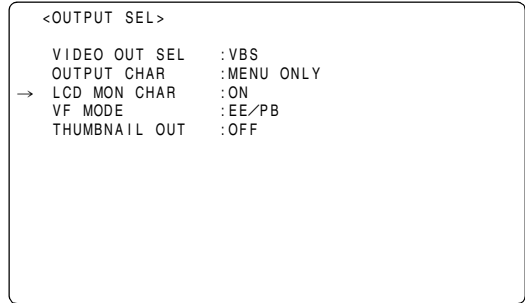
<注意>
请注意不要向打开状态下的液晶显示器强制用力。这可能引起本机故障。



- 4 在 BRIGHTNESS 项目中显示画面的亮度，在 COLOR LEVEL项中显示画面的色彩浓度，在CONTRAST项中显示画面的对比度。各项可在SYSTEM SETTING 页的<LCD MONITOR>画面中选择。



- 5 在菜单的 LCD MON CHAR 项中设置液晶显示器中是否显示与寻像器相同的字符。
LCD MON CHAR 项可在 SYSTEM SETTING 页的<OUTPUT SEL>画面中选择。



<注意>
● 关闭液晶显示器时请确实关闭。
● 温度差很大时，液晶显示器的液晶部可能结露。这时请用柔软的干布擦拭。
● 摄录一体机关闭在低温下，在刚打开电源时，液晶显示器会比一般情况下稍暗。当内部温度上升，会恢复到通常亮度。

关于正面拍摄
将液晶显示器向镜头侧旋转 180° 进行拍摄时，如果在 SELF SHOOT项中选择 “MIRROR”，则液晶显示器的影像会左右反转显示。能进行象是照镜子一样的拍摄。但左右反转的仅是液晶显示器的显示而已。记录仍按正常记录。
SELF SHOOT 项可在 SYSTEM SETTING 页的 <LCD MONITOR>画面中选择。

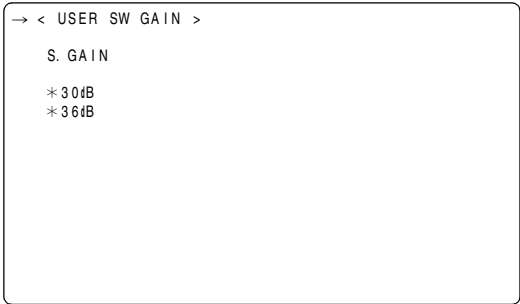
<注意>
在SELF SHOOT项中选择了“MIRROR”的状态下将液晶显示器反转180°时，无论LCD MON CHAR项的设置如何，液晶显示器的显示都跟寻像器不同。

4-9 通过菜单进行的各功能的设置

使用本机的菜单进行各功能的设置。

4-9-1 USER SW GAIN切换的设置

除了标准的 L/M/H 增益模式以外，AJ-SPC700MC 还支持具有一 30dB 增益的 S.GAIN（超增益）模式。
要使用此功能，必须通过 S.GAIN 项指定所需的增益。
各项从 CAM OPERATION 页的 <USER SW GAIN> 画面中选择。

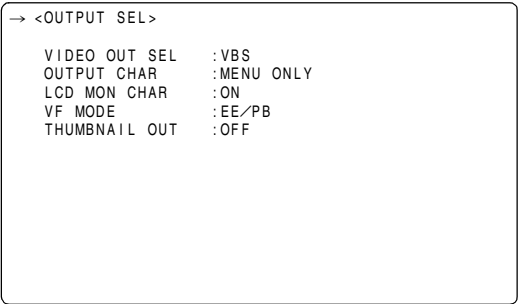


关于设置项目和设置内容

- S.GAIN:**
- * 有标记的增益变为有效。
 - * 无标记的增益无效。

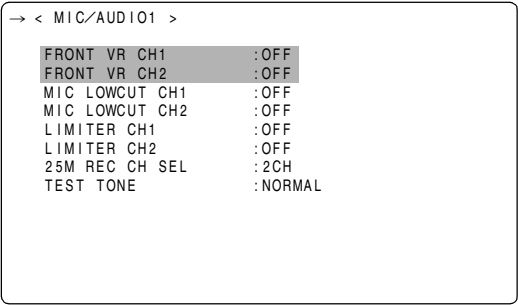
4-9-2 视频输出信号的选择

选择从 VIDEO OUT 端子输出的信号。
在 VIDEO OUT SEL 项中选择视频输出信号。
使用 OUTPUT CHAR 项选择要添加到视频输出的字符内容。
这些选项可在 SYSTEM SETTING 页的 OUTPUT SEL 画面中找到。
详细内容请参阅 “8-2-4 OUTPUT SEL”。



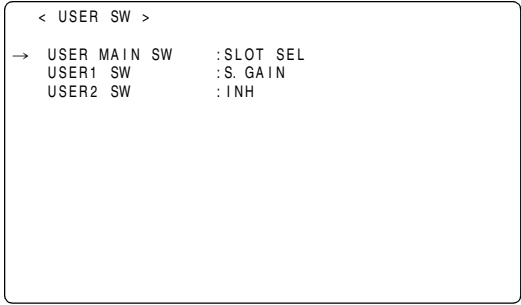
4-9-3 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮功能的选择

FRONT AUDIO LEVEL 旋钮也可用于录音音频电平的调整。
在 FRONT VR CH1 项和 FRONT VR CH2 项中设置，对于作为输入信号被选择的系统来说 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮的操作是否有效。各项在 MAIN OPERATION 页的 <MIC/AUDIO1> 画面中选择。
详细内容请参阅 “8-6-4 MIC/AUDIO1”。



4-9-4 USER MAIN、USER1及USER2的按钮功能分配

USER MAIN、USER1 及 USER2 按钮上可分配选择好的功能。
在USER MAIN SW项、USER1 SW项和USER2 SW项中分别设置要分配的功能。各项从CAM OPERATION页的<USER SW>画面中选择。



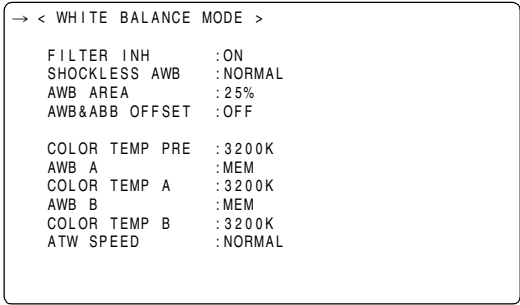
关于可选择的功能

- INH:** 不分配功能。
- S.GAIN:** 分配S.GAIN功能。
- S.IRIS:** 分配S.IRIS功能。
在进行逆光修正时有效。
- I.OVR:** 分配IRIS过调节功能。
变更自动IRIS模式下的目标值（基准值）。
要变更目标值，先要设置为本模式后，按JOG按钮，即可变更目标值。左右旋转JOG按钮变更目标值。寻像器画面上的IRIS显示部的左侧显示+、++、-或--。
到了想要变更的位置时停止旋转JOG按钮，按JOG按钮，决定目标值的变更。
当此模式解除后，或切断电源时，将恢复为标准值。
 - +: 光圈增大0.5级。
 - ++: 光圈增大1级。
 - : 光圈缩小0.5级。
 - : 光圈缩小1级。
 - 无显示: 为基准值。
- S.BLK:** 分配S.BLK功能。
这是黑电平调整到消隐脉冲电平以下的功能。
- B.STR:** 分配黑扩展功能。
这是强调黑色调的功能。
- ATW:** 分配自动跟踪式的白平衡功能。
- Y GET:** 分配显示中央标记部的亮度等级的功能。

- NEWS-G.:** 分配新闻 GAMMA 的ON/OFF 切换功能。
- <注意>**
新闻 GAMMA 是能再现对泛白或泛黑有所抑制的色调的 GAMMA 设置。适用于新闻取材时的拍摄。
即使 USER 按钮上分配了 NEWS-G，但如果 GAMMA MODE SEL 项中没有选择“STD1”或“STD2”，那么USER按钮的新闻GAMMA 的ON/OFF 功能也无效。
GAMMA MODE SEL 项在 PAINT 页的<GAMMA>画面中选择。
- AUDIO CH1:** 分配声道 1 的输入信号的切换功能。
每按一次，按照 FRONT → W.L. → REAR 的顺序切换。此时 AUDIO IN 开关也可接受操作，后接受的操作优先。
- AUDIO CH2:** 分配声道 2 的输入信号的切换功能。
每按一次，按照 FRONT → W.L. → REAR 的顺序切换。此时 AUDIO IN 开关也可接受操作，后接受的操作优先。
- REC SW:** 分配 REC START/STOP 按钮的功能。
- RET SW:** 分配镜头的 RET 按钮的功能。
- SLOT SEL:** 分配插入多张 P2 卡时，切换记录对象存储卡的功能。
- PRE REC:** 分配 PRE RECORDING 切换 ON 切换 OFF 功能。
- USB:** 分配 USB 驱动器模式切换 ON 切换 OFF 功能。

4-9-5 手动设置色温

白平衡可通过色温设置来手动进行调整。手动的色温设置可对应 WHITE BAL 开关的 PRST、A、B 各自的位置进行设置。
在 AWB A 项和 AWB B 项中选择了 VAR 时，手动色温变为有效。
色温设置在 COLOR TEMP PRE 项、COLOR TEMP A 项和 COLOR TEMP B 项中设置。
各项可在 CAM OPERATION 页的 <WHITE BALANCE MODE>画面中选择。



4-10 数据的操作

利用SD存储卡进行的设置

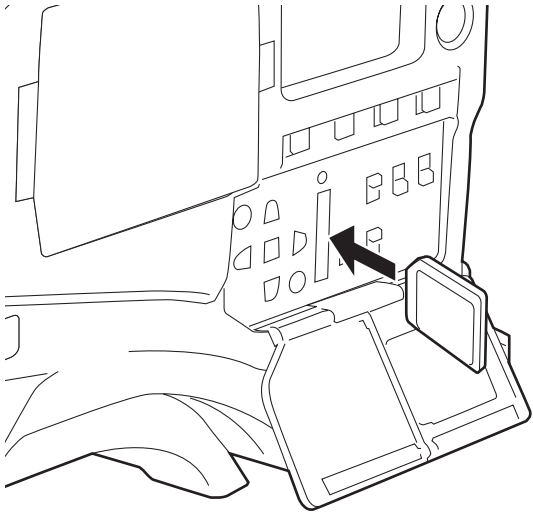
将SD存储卡（另售）作为设置卡使用，可将设置菜单的内容最多保存8个文件。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。
有关SD卡的信息，请参阅<使用SD存储卡的注意事项>（第17頁）。

4-10-1 操作SD存储卡

SD存储卡在电源打开前或电源打开后都可插入。

插入SD存储卡

打开开关罩的盖子，将SD存储卡（另售）的缺口部向上，插入SD存储卡插入口，关闭开关罩的盖子。



<注意>

请确认SD存储卡的方向正确后再插入SD存储卡。插入时有阻力不易插入时，可能SD存储卡表面反向或上下相反。请勿强行插入，在确认方向后重新插入。

取出SD存储卡

打开开关罩的盖子，确认BUSY指示灯没有点亮后，将SD存储卡进一步推向主机侧。SD存储卡从插入口浮起，抓住SD存储卡将其拔出，关闭开关罩的盖子。

使用和保管时请注意以下几点。

- 避免高温多湿环境。
- 不沾水滴。
- 避免带电。

SD存储卡插入本机后，请在关闭盖子的状态下保存。

4-10-2 SD存储卡的操作

SD存储卡的格式化、设置数据写入SD卡、或对已写入数据的读取的操作通过菜单操作从FILE页打开<SD CARD READ/WRITE>画面进行。

→ < SD CARD READ/WRITE >

```
R. SELECT      :1
  READ
W. SELECT      :1
  WRITE
CARD CONFIG
TITLE READ

TITLE:
1: ***** 5: *****
2: ***** 6: *****
3: ***** 7: *****
4: ***** 8: *****
```

如果插入用本机以外的设备进行了SD规格以外的格式化的SD存储卡，则画面右上角显示“FORMAT ERROR”。这时请按照以下步骤进行格式化。
在本菜单页打开的状态下，即使更换插入SD存储卡，“FORMAT ERROR”显示也不消失。更换插入SD存储卡后，请执行TITLE READ。

格式化SD存储卡

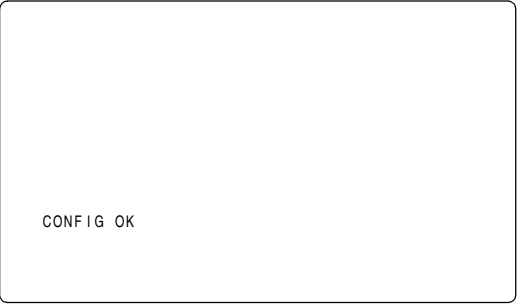
<注意>

也可在缩略图画面对SD存储卡进行格式化。详细内容请参阅“6-15 SD存储卡的格式化”。

- 1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到CARD CONFIG项。
- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。

```
CONFIG?
YES
→ NO
```

4 要进行 SD 存储卡的格式化时，旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
SD存储卡的格式化完成时，显示如下所示的信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则不执行格式化。

错误信息	对 策
CONFIG NG NO CARD (SD存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
CONFIG NG ERROR (无法进行格式化)	可能是SD存储卡不良。更换存储卡。
CONFIG NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出SD存储卡，解除写保护。
CONFIG NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行格式化。

5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下端显示。

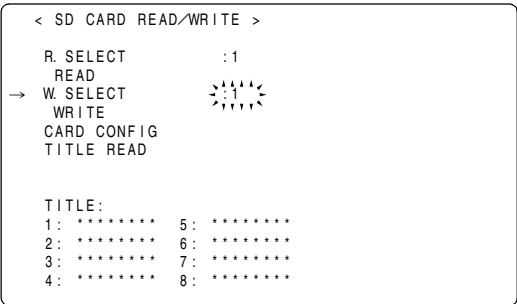
<注意>
在<SD CARD READ/WRITE>画面打开的状态下插入或取出SD存储卡，则数据的标题无法更新。
请将箭头（光标）移动到TITLE READ项，按JOG按钮。
更新数据的标题。

将设置好的数据写入SD存储卡

1 进行菜单操作，打开<SD CARD READ/WRITE>画面。

选择文件号

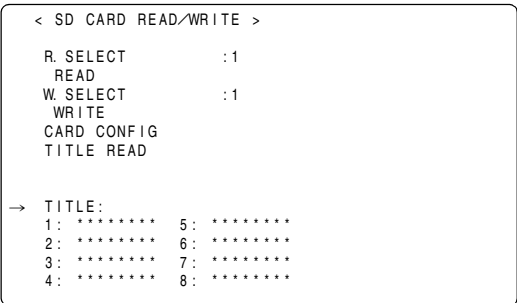
2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“W.SELECT”项，按JOG按钮。



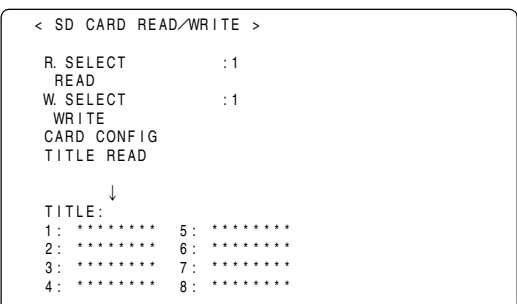
3 旋转JOG按钮，选择1 - 8的任意号码，按下JOG按钮。

给所选的文件号添加标题

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。



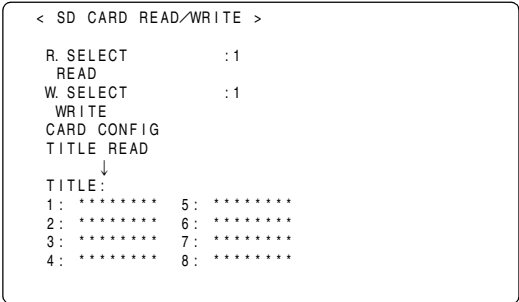
5 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。



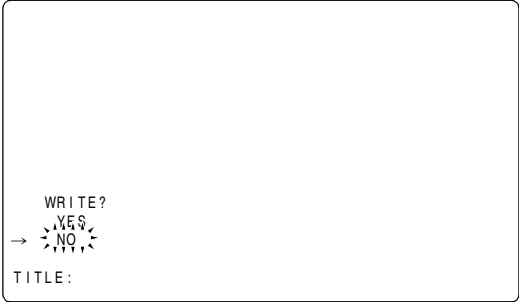
- 6 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照
空白：□
↓
字母：A - Z
↓
数字：0 - 9
↓
符号：’、>、<、/、—
的顺序切换显示。
- 7 按JOG按钮，确定文字。
- 8 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），
重复6 - 7的操作，设置文字。（8个字以内）

在所选的文件号中写入数据

- 9 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到
“:”位置。



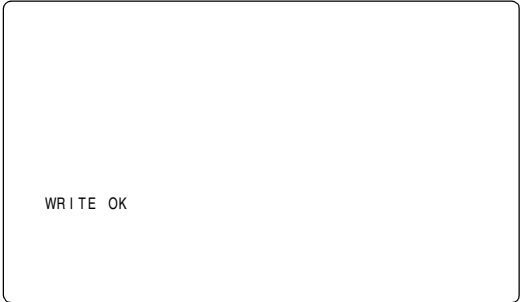
- 10 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。
- 11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE”项。
- 12 按JOG按钮，将显示以下信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法写入数据。

错误信息	对 策
WRITE NG NO CARD (SD 存储卡没有插入)	插入SD 存储卡。
WRITE NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的SD 存储卡。 更换存储卡。
WRITE NG ERROR (无法写入)	可能是SD 存储卡不良。更换存 储卡。
WRITE NG WRITE PROTECT (写保护)	请取出SD 存储卡，解除写保护。
WRITE NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问 SD 存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进 行写入。
WRITE NG CARD FULL (无记录剩余容量)	SD 存储卡没有记录剩余容量， 无法写入。请删除不需要的文 件，或更换新的SD 存储卡。

- 13 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位
置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。



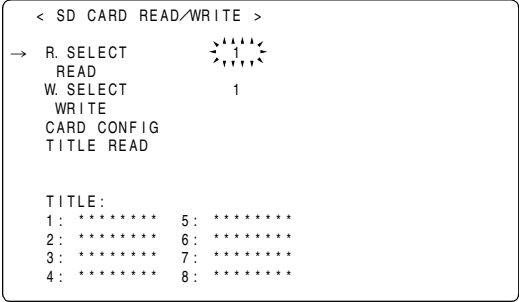
- 14 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，本机当前状态在寻像器画面的上端和下
端显示。

读取SD存储卡中已写入的数据

1 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “SD CARD READ/WRITE” 项，按JOG按钮。

选择文件号

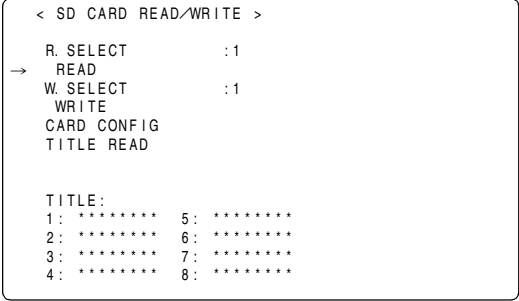
2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到 “R.SELECT” 项，按JOG按钮。



3 旋转JOG按钮，选择 1 - 8 的任意号码，按下JOG按钮。

读取所选文件号的数据

4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到 “READ” 项。



5 按JOG按钮，将显示以下信息。



6 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到 “YES” 的位置，按JOG按钮。
数据的写入完成时，显示如下所示的信息。



按下JOG按钮时，如果显示以下信息，则无法读取数据。

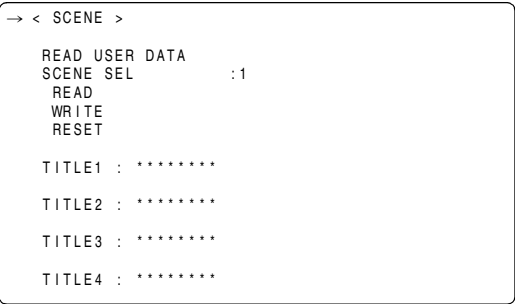
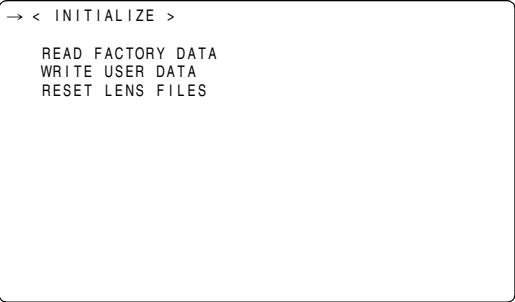
错误信息	对 策
READ NG NO CARD (SD 存储卡没有插入)	插入SD存储卡。
READ NG FORMAT ERROR (格式不正确)	用本机以外的设备格式化的SD存储卡。 更换存储卡。
READ NG NO FILE (无文件)	写入文件数据。
READ NG ERROR (无法读取)	无法读取在本机以外写入的数据。
READ NG CANNOT ACCESS (无法访问)	因正在重放等原因，无法访问SD存储卡。 请在各种操作完成以后，再次进行读取。

7 要结束菜单操作，可按MENU按钮。
设置菜单消失，恢复本机的状态显示。

4-10-3 用户数据的使用方法

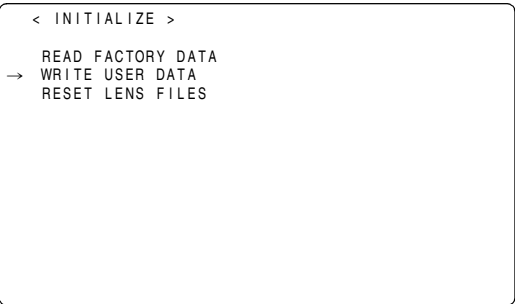
本机的内部存储器的用户区内，可进行对设置数据的内容的写入操作和对已写入的数据的读取操作。
使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。

数据的写入操作是用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面进行的。此外，对已写入的用户数据的读取操作是用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面而进行的。

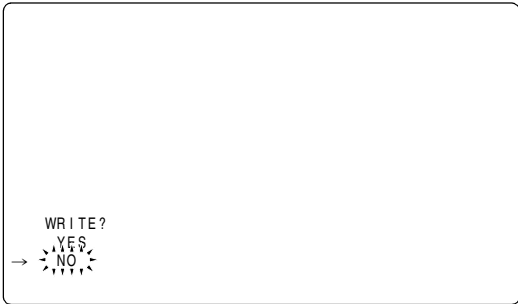


将设置数据写入用户区

- 1 进行菜单操作，打开<INITIALIZE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE USER DATA”项。



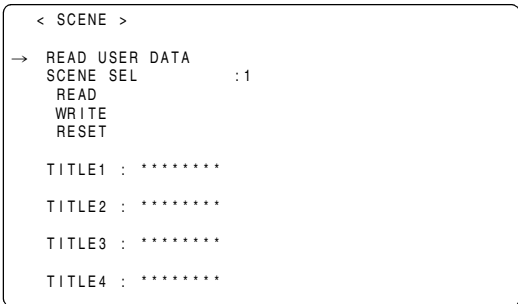
- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据被写入到本机内部存储器的用户区。
- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取已写入的用户数据

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ USER DATA”项。



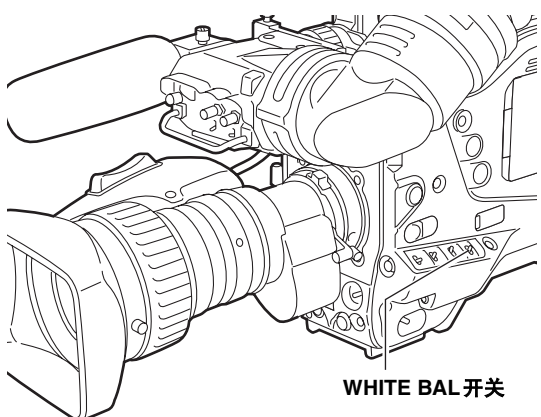
- 3 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 4 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的用户区中已写入的数据被读取，设置完成。
- 5 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

不进行菜单操作，也可读取已登录的用户数据。

- 1 关闭POWER开关。
- 2 将WHITE BAL开关拨至“PRST”的位置。



- 3 拨上AUTO W/B BAL开关，同时打开POWER开关。
USER菜单的各项的设置将恢复为标准的USER DATA。

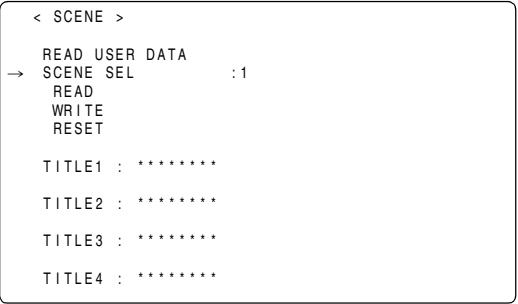
4-10-4 场景文件数据的使用方法

本机的内部存储器的场景文件区内，可进行对设置内容的写入操作和对已写入数据的读取操作。可登录4种场景文件。使用这些数据，能快速再现合适的设置状态。
出厂时TITLE1 - 4中设置了本机的出厂状态。

操作顺序是：用菜单操作从FILE页打开<SCENE>画面。

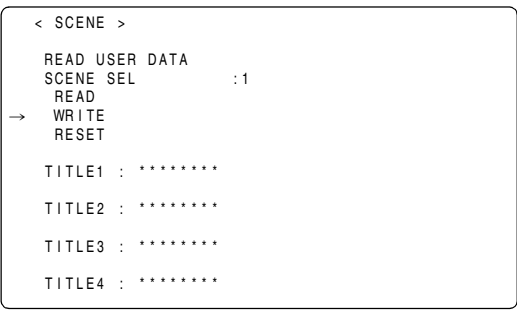
写入场景文件用设置数据

- 1 进行菜单操作，打开SCENE画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要记录的场景文件。



- 4 按JOG按钮，确定场景文件。

- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。



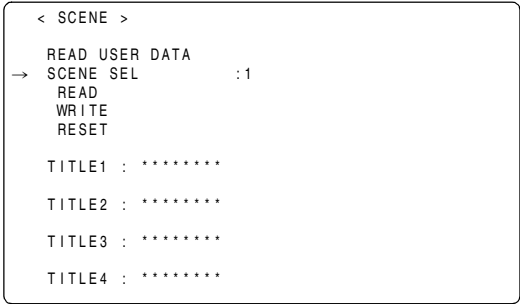
- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。



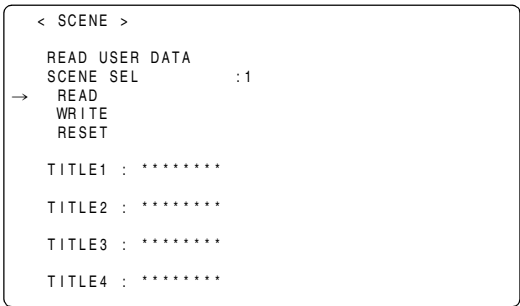
- 7 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
设置好的数据将保存在本机内部存储器的场景文件区内。
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取场景文件用设置数据

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要读取的场景文件。



- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到READ项。



- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

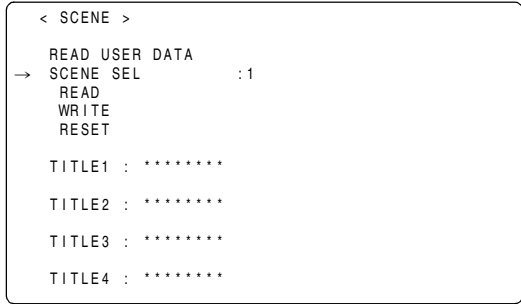


- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中已写入的数据被读取，设置完成。

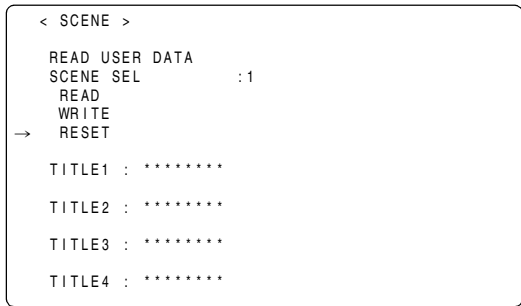
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

将场景文件用设置数据恢复为出厂状态

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到SCENE SEL项。
- 3 按JOG按钮，场景文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要重置的场景文件。



- 4 按JOG按钮，确定场景文件。
- 5 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“RESET”项。



- 6 按JOG按钮，将显示以下信息。

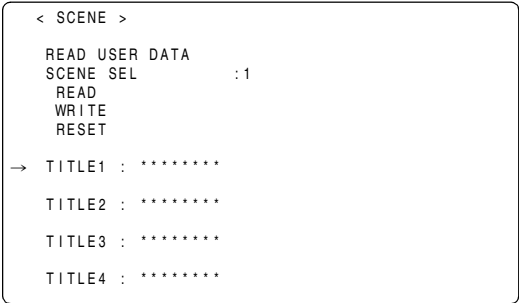


- 7 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
本机内部存储器的场景文件区中保存的数据被重置，恢复为出厂状态。

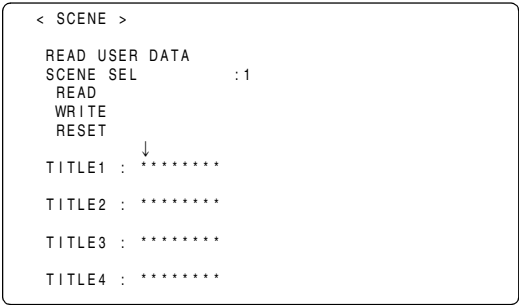
- 8 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

为场景文件用设置数据添加标题

- 1 进行菜单操作，打开<SCENE>画面。
- 2 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到要添加标题的场景文件的“TITLE 1 - 4”项。



- 3 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，进入输入模式。



- 4 旋转JOG按钮，直到想要设置的文字出现为止。
旋转JOG按钮，文字按照
空白: □
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: '、>、<、/、-
的顺序切换显示。
- 5 按JOG按钮，确定文字。
- 6 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复4 - 5的操作，设置文字。（8个字符以内）
- 7 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“.”位置。
- 8 按JOG按钮，箭头（光标）回到TITLE 1 - 4项。
- 9 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到WRITE项。

10 按JOG按钮，将显示以下信息。

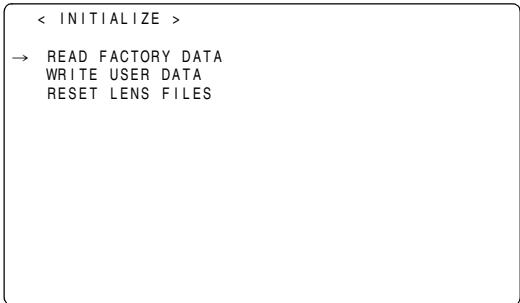


- 11 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
标题将保存在本机内部存储器的场景文件区内。

- 12 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

4-10-5 将菜单设置状态恢复为出厂标准设置值的方法

本机菜单的设置状态可恢复为出厂标准设置值的状态。
操作顺序为：用菜单操作从FILE页打开<INITIALIZE>画面，选择READ FACTORY DATA项并执行。
所有的菜单设置值恢复为出厂时的设置。



<注意>
作为场景文件、镜头文件及用户数据保存的数据，即使进行此操作也无法删除。

4-10-6 镜头文件数据

本机具有镜头白斑修正功能。此镜头白斑修正数据可作为镜头文件数据保存，最多保存8个数据。使用镜头文件，在更换镜头后能快速进行适当的白斑修正调整。
数据的记录/读取等的详细内容请参照“5-3 镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整”。

第5章 准备

5-1 供电

本机可使用电池或AC电源供电。

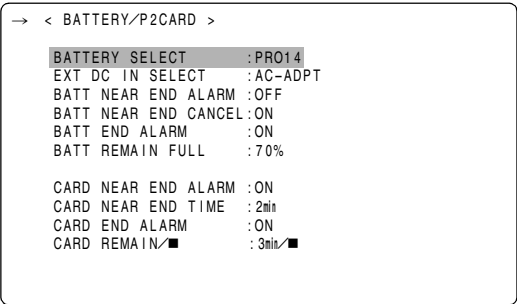
使用电池

电池可使用

- Anton Bauer
 - IDX
 - PACO
 - Sony
- 生产的电池。

<注意>

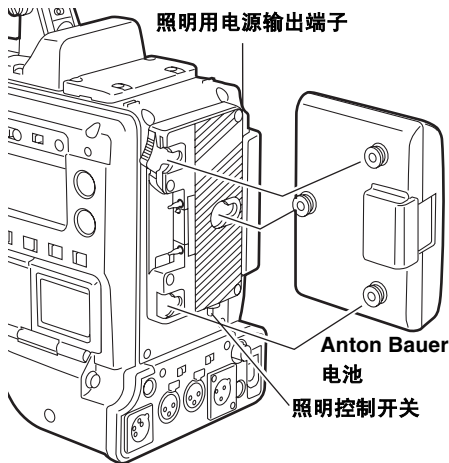
- 对于其他电池，虽然可通过变更菜单设置来支持，但本机不保证系统的正常运行。
- 使用电池之前请使用充电器进行充电。（有关充电的详细内容请参阅各自的操作手册）



5-1-1 电池的安裝及設置

使用Anton Bauer電池時

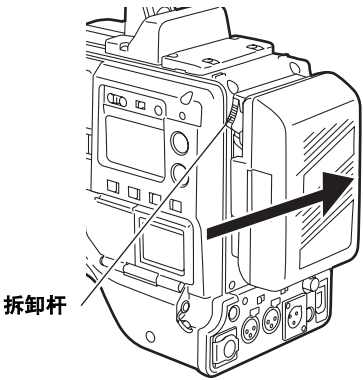
1 安裝Anton Bauer電池。



<參考>

Anton Bauer電池固定器帶有照明用電源輸出端子和照明控制開關，可方便地安裝攝燈。有關照明系統的詳細內容請諮詢Anton Bauer公司。

2 按箭頭方向插入後推動電池。



<參考>拆卸電池

請將電池的拆卸杆完全扳倒，將電池朝安裝時的反方向推動。

3 設置電池種類。

在BATTERY SELECT項目中選擇電池的種類。BATTERY SELECT項在MAIN OPERATION頁的<BATTERY/P2CARD>畫面中選擇。

詳細內容請參閱“8-6-2 BATTERY SETTING1”。

可使用的Anton Bauer電池

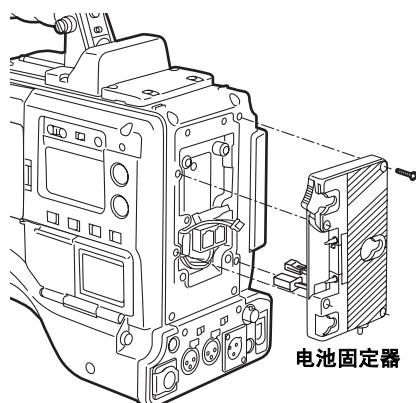
- PRO14
- TRIM14
- HYTRON50
- HYTRON100
- HYTRON120
- DIONIC90
- DIONIC160

<注意>

請在DIONIC90的設置下使用DIONIC。

使用BP-90型电池时

1 取下电池固定器。

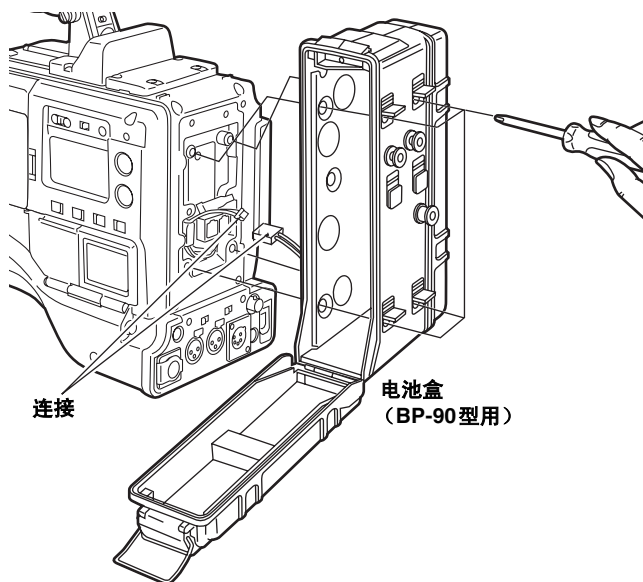


2 将电池盒安装到本机上。

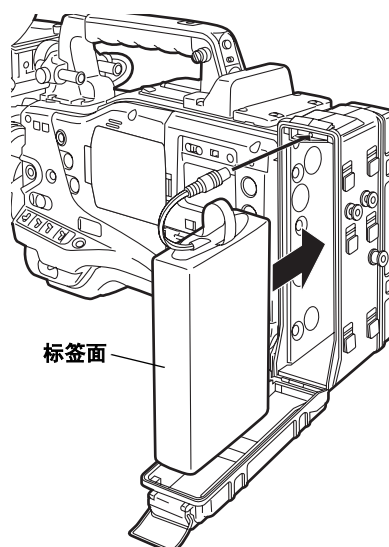
- ① 将本机电线与电池盒（BP-90型用）的电线连接。
- ② 用螺丝刀将电池盒（BP-90型用）安装到本机上。
打开盒盖，拿起橡皮帽，可看到螺丝孔。请用螺丝刀拧紧螺丝，将电池盒安装到本机。请将螺丝确实拧紧。

<注意>

- 请勿用力拔橡皮帽。
- 请充分注意勿将电线夹住。



3 连接电池插头和电池盒内的端子，将电池放入电池盒。



<注意>

请务必在切断本机电源后插拔插头。

4 设置电池种类。

在 BATTERY SELECT 项目中选择电池的种类。BATTERY SELECT 项可在 MAIN OPERATION 页的 <BATTERY/P2CARD> 画面中选择。

详细内容请参阅“8-6-2 BATTERY SETTING1”。

使用NP-1型电池时

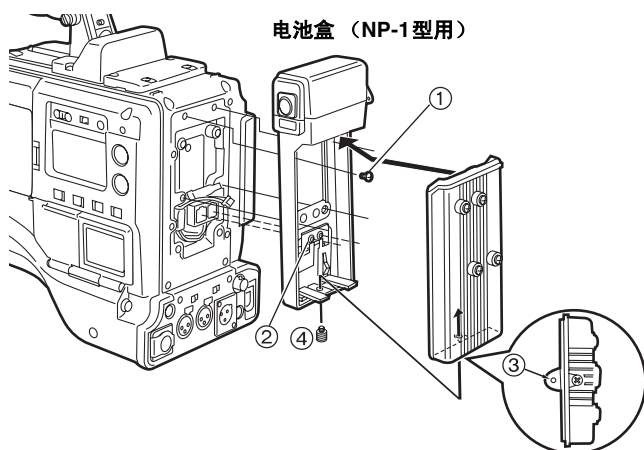
1 取下电池固定器。

2 将NP-1型电池盒安装到本机上。

- ① 拧紧安装用的螺丝。
- ② 拧紧电源接触用的螺丝。
- ③ 将取下的电池盒盖的上部按箭头方向插入。
- ④ 将电池盒盖下部（金属部分）的螺丝孔对准电池盒孔，并用螺丝安装。

<注意>

安装电池固定器时，请注意不要将连接线夹住。



电池盒（NP-1型用）

3 设置电池种类。

在 BATTERY SELECT 项目中选择电池的种类。BATTERY SELECT 项可在 MAIN OPERATION 页的 <BATTERY/P2CARD> 画面中选择。

使用 BATTERY SELECT 项中没有的电池时，请根据电压选择镍镉电池 “NiCd14 (14V)” / “NiCd13 (13V)” / “NiCd12 (12V)” 之一，再根据其特性设置各项。镍镉电池以外的电池请选择 TYPE A 或 TYPE B，再根据其特性设置各项。

详细内容请参阅 “8-6-3 BATTERY SETTING2”。

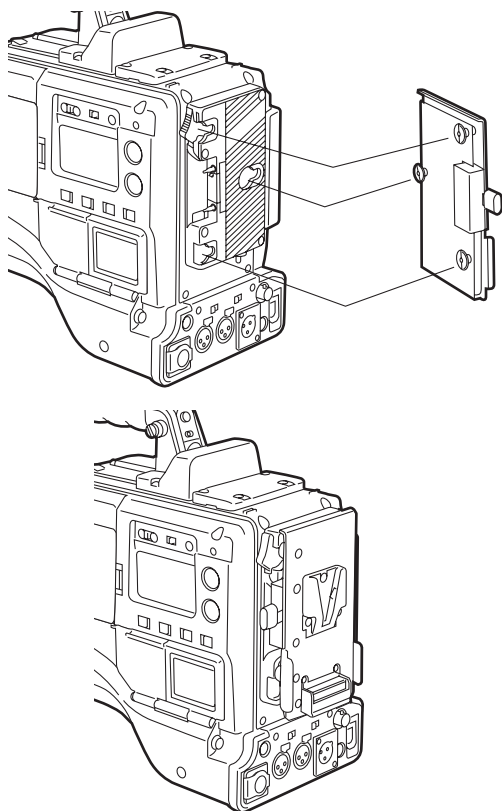
<注意>

NP/BP 连接盘或 V 接口连接盘相关的内容请咨询您购买商品的销售商店。

使用V接口式电池时

安装V接口连接盘。

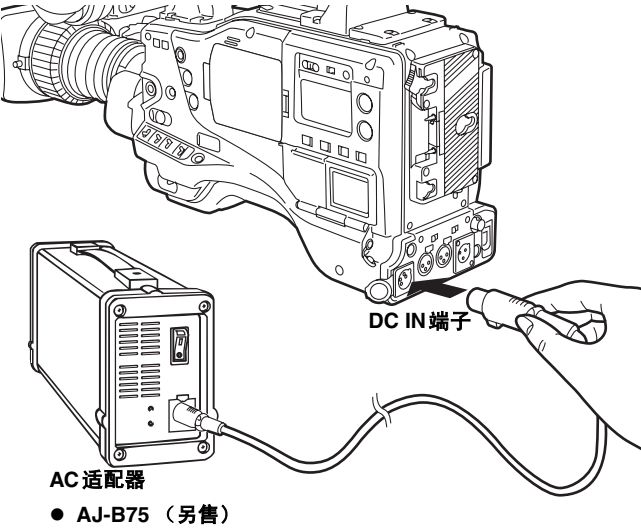
按箭头方向插入后推动电池。



5-1-2 AC电源的使用

使用Panasonic产AC适配器AJ-B75时

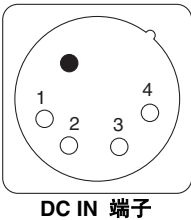
- 1 将本机的外部 DC 输入端子和 AC 适配器 AJ-B75 的 DC OUT 端子连接。



- 2 接通AC适配器的电源。

- 3 打开本机的POWER开关。

使用AC适配器AJ-B75以外的外部电源时，请确认DC IN端子的针信号，在正确的极性下使用。如果误将+12 V 的电源连接到GND端子，可能造成火灾或受伤。



DC IN 端子

针 No.	信号
1	GND
2, 3	—
4	+12V

<注意>

- 电池和AC适配器都连接时，AC适配器的供电优先。使用AC适配器时可以装卸电池。
- 使用AC适配器时请务必接通AC适配器的电源后再接通本机的POWER开关。如果操作次序相反，因AC适配器的输出电压上升缓慢，可能导致本机误操作。
- 要在DC IN端子上连接电池时，请选择EXT DC IN SELECT项的电池种类。EXT DC IN SELECT项在MAIN OPERATION页的<BATTERY/P2CARD>画面中选择。但此时即使数字电池也无法进行%显示。

5-2 寻像器的安装及位置调整

详细内容请参阅寻像器的操作手册。

但如果要安装 AJ-VF15B 或 AJ-VF20WB 以外的寻像器（AJ-VF15 或 AJ-VF20W），则必需安装滑轨。

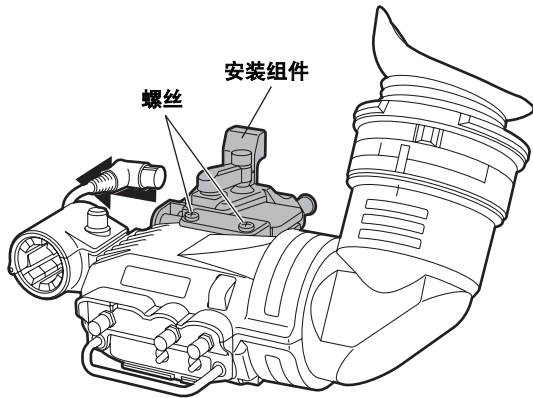
- 要购买滑轨，请以备用零部件的方式向销售商店提出。

滑轨 (VFC3995)

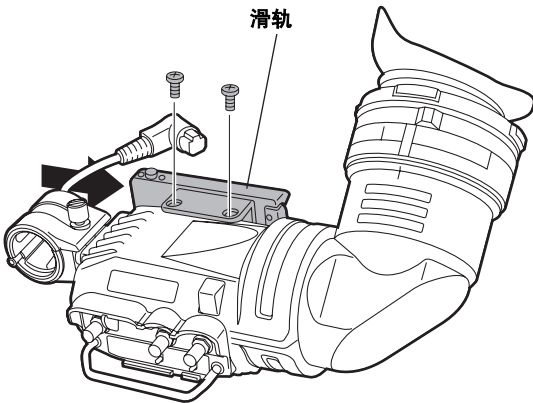
螺丝 (XSB3+8VZ)

滑轨的安装

- 1 拧出 AJ-VF15 或 AJ-VF20W 上部的两颗螺丝，卸下安装组件。



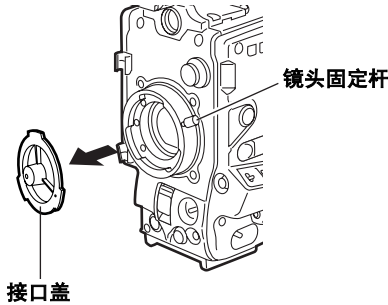
- 2 安装滑轨，用滑轨两颗螺丝紧固。



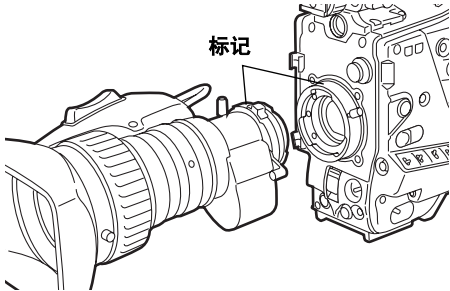
5-3 镜头安装及后焦距调整和白斑修正调整

镜头的安装

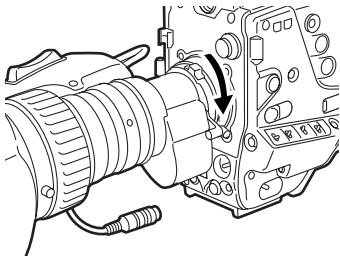
1 拉出镜头固定杆，取下接口盖。



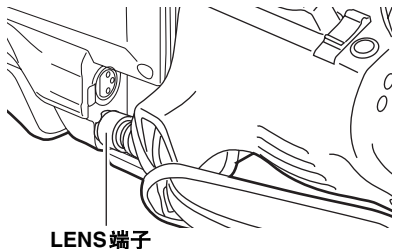
2 将镜头的中心标记对准镜头接口上部中央的凹部，安装镜头。



3 放下镜头固定杆，固定镜头。



4 将接线插入接线夹连接到LENS端子上。



5 调整镜头的后焦距。

<注意>

- 有关镜头的安装请参阅镜头的操作手册。
- 镜头取下时，为保护设备请盖好接口盖。

镜头的后焦距调整

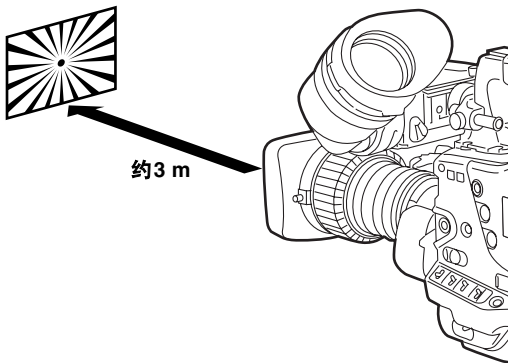
变焦操作时如果望远、广角两个方面的焦点没有正确对准，则要调整后焦距（镜头安装面到成像面的距离）。一次调整后，若不更换镜头则无需再次调整。

<注意>

有关调整方法以及镜头各部位置，请参阅镜头的操作手册。

1 将镜头安装到摄像机上。
请勿忘记连接镜头接线。

2 将镜头的光圈设置为手动，使光圈开放。



3 在距离后焦距调整用图3 m左右的地方设置照明，以得到合适的视频输出电平。
视频电平太高时，请使用滤镜或快门。

4 松开F.f (flange focus) 环的固定螺丝。

<注意>

有些镜头可能标识为F.b (flange back) 环。

5 用手动或电动将变焦环调整到望远位置。

6 拍摄后焦距调整用图，转动调焦环对焦。

7 将变焦环调整至广角位置，转动F.f环对焦。
请注意，此时不要转动调焦环。

8 重复5 - 7的操作，直到在望远和广角的双方位置上对准焦点为止。

9 切实闭锁F.f环的固定螺丝。

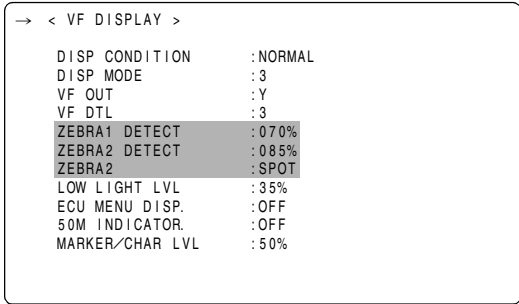
镜头的白斑修正调整

白斑修正的调整按以下步骤进行。

<注意>

即使进行了白斑修正调整，在光圈接近打开时，可能有上下方向的带色现象发生。此现象为镜头或光学系统的特性，并非故障。

- 1 将镜头安装到摄像机上。
请勿忘记连接镜头接线。
- 2 设置电子快门为“OFF”，增益为“L (0dB)”，ASPECT 项为“16:9”。ASPECT 项可在 SYSTEM SETTING 页的<SYSTEM MODE>画面中选择。
- 3 镜头带增距镜时，请去掉增距功能。
- 4 用菜单操作 PAINT 页打开<GAMMA>画面，确认 GAMMA MODE SEL 项为“STD”，再从 VF 页打开<VF DISPLAY>画面，确认 ZEBRA1 DETECT 项、ZEBRA2 DETECT 项、ZEBRA2 项为如下图所示的设置，如有不同则变更后关闭菜单画面。



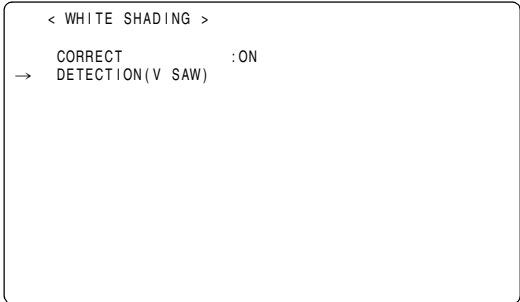
- 5 将寻像器的 ZEBRA 开关设置为“ON”。
- 6 拍摄无色差的白纸。
<注意>
照明为日光灯或水银灯时，容易产生闪烁现象，因此请使用日光或卤素灯等不易产生闪烁现象的光源。
- 7 将镜头光圈设为手动，调整镜头光圈使画面整体都覆盖到斑马纹。
确认镜头光圈在 F4 - F11 之间。
<注意>
 - 如果照明有色差，则部分画面不易覆盖斑马纹，这时请调整照明位置等。
 - 如果镜头光圈不在 F4 - F11 之间，也请调整照明位置等。
 - 请务必将电子快门设置为“OFF”。

- 8 ① WHITE BAL 切换开关设为“A”或“B”，设置 AUTO W/B BAL 开关，进行自动白平衡 (AWB)。
② 设置 AUTO W/B BAL 开关，进行自动黑平衡 (ABB)。
③ 设置 AUTO W/B BAL 开关，再次进行自动白平衡 (AWB)。

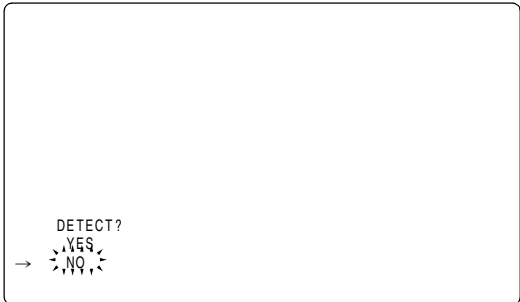
9 再次进行 7 的操作。

10 进行菜单操作，从 MAINTENANCE 页打开<WHITE SHADING>画面。

11 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“DETECTION (V.SAW)”项，按下 JOG 按钮，执行白斑修正。



12 按 JOG 按钮，将显示以下信息。



13 旋转 JOG 按钮，将光标移动到“YES”的位置，按下 JOG 按钮。
画面上显示“ACTIVE”，表示正在进行白斑修正的自动调整。
调整完成后显示“W-SHD OK”。

<注意>

有些 KNEE 的设置使画面显示“LEVEL OVER”，无法进行修正。这时关闭镜头光圈或将 OUTPUT 开关的 AUTO KNEE 设置为 OFF，使用菜单操作从 PAINT 画面打开<KNEE/LEVEL>画面，将 MANUAL KNEE 项设置为“OFF”，再次进行 4 - 9 的操作。
显示“W-SHD OK”后，请再次将 MANUAL KNEE 项设置为“ON”。

14 如果镜头附带增距镜则追加增距功能，如果镜头附带比例转换器时则追加比例转换功能，并在各自的情况下再次进行7-13的操作。
有镜头增距器、有比例转换器和什么都没有，这三种模式的修正值作为一个镜头文件数据保存在本机中。

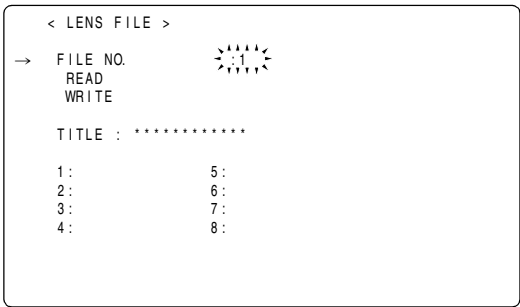
这样白斑修正调整完成。
调整值保存在本机的内部存储器，因此即使切断本机电源，也无需再次进行白斑修正调整。

保存镜头文件数据

白斑修正的调整值可作为镜头文件数据保存在本机的内部存储器内。

选择文件号

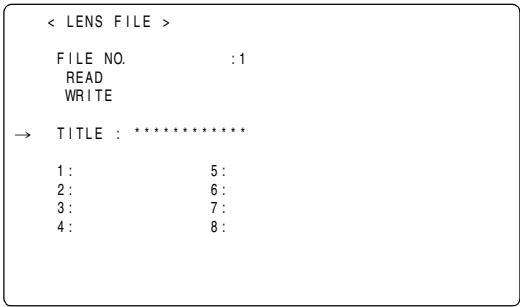
- 1** 进行菜单操作，从FILE页打开<LENS>画面，旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到FILE NO.项。
- 2** 按JOG按钮，文件号会闪烁，旋转JOG按钮选择要保存的镜头文件(1～8)。



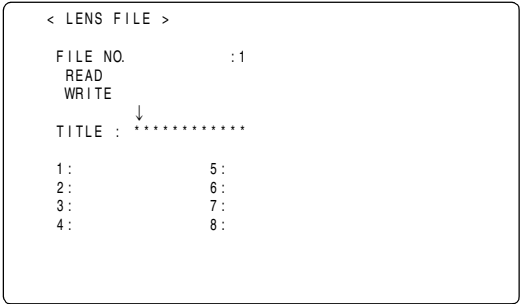
- 3** 按JOG按钮，确定镜头文件。

给所选的文件号添加标题

- 4** 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。



- 5** 按JOG按钮，将箭头（光标）移动到标题输入区，则变为输入模式。



- 6** 再次按JOG按钮并旋转，直到出现想要设置的文字。
旋转JOG按钮，文字按照

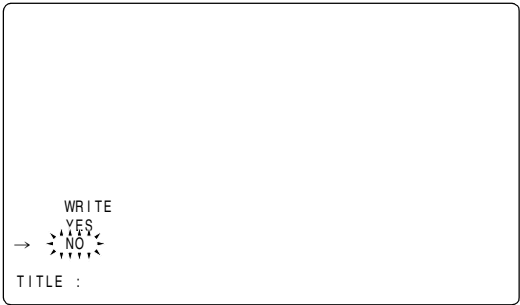
空白: ☐
↓
字母: A - Z
↓
数字: 0 - 9
↓
符号: '、>、<、/、-
的顺序切换显示。

- 7** 按JOG按钮，确定文字。
- 8** 旋转JOG按钮将箭头（光标）移动到下一位置（右），重复6-7的操作，设置文字。（12个字以内）
- 9** 完成标题输入后旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“.”位置。

- 10** 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“TITLE:”项。

- 11** 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“WRITE”项。

- 12** 按JOG按钮，将显示以下信息。

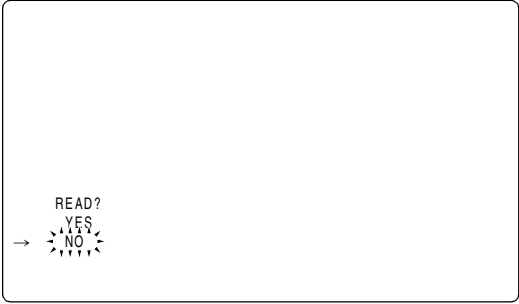


13 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
写入结束后显示“WRITE OK”，所设置的数据将保存在本机内部存储器的镜头文件区内。

14 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

读取镜头文件数据

- 1** 参阅“保存镜头文件数据”的1-3，选择想要读取的镜头文件号。
- 2** 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“READ”项。
- 3** 按JOG按钮，将显示以下信息。

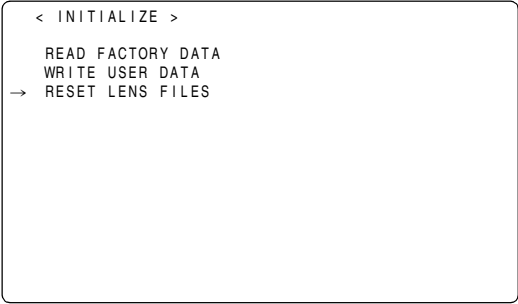


- 4** 旋转JOG按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
读取结束后显示“READ OK”，保存在本机的镜头文件的数据被读取。
- 5** 要结束菜单操作，可按MENU按钮。

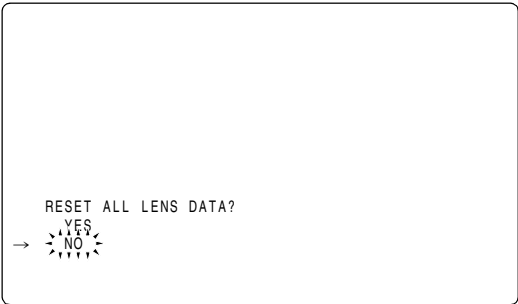
镜头文件数据恢复为工厂标准设置值的方法

可将镜头文件数据恢复到出厂时的标准设置值。
操作顺序是：从FILE页打开<INITIALIZE>画面。

- 1** 在<INITIALIZE>画面选择“RESET LENS FILES”。



- 2** 按JOG按钮，将显示以下信息。



- 3** 旋转 JOG 按钮，将箭头（光标）移动到“YES”的位置，按JOG按钮。
显示“OK”，镜头文件的数据恢复为出厂时的值。

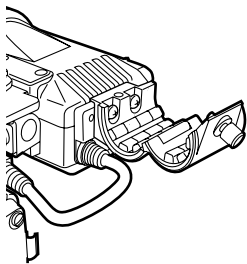
5-4 声音输入的准备

准备连接输入到本机的音频设备。

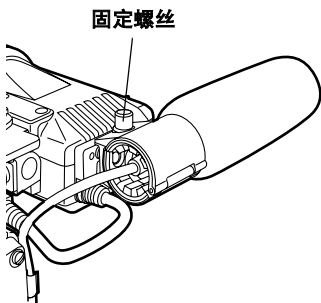
5-4-1 使用前话筒时

可安装话筒组件AJ-MC700E（另售）的话筒。

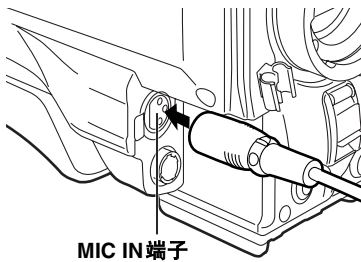
1 打开话筒固定器。



2 安装话筒，拧紧固定螺丝。



3 将话筒的接线连接到话筒的MIC IN端子。



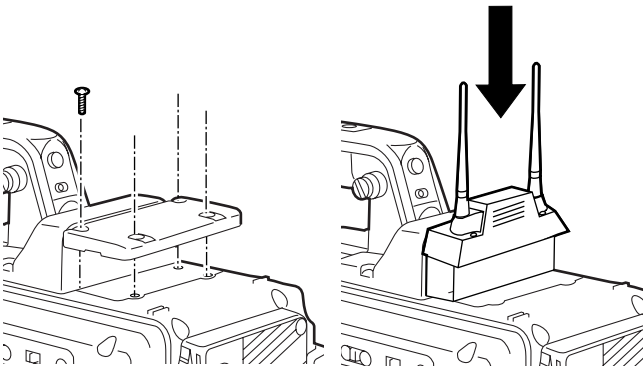
4 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“FRONT”。



5-4-2 使用无线接收器时

使用 Unislot无线接收器时

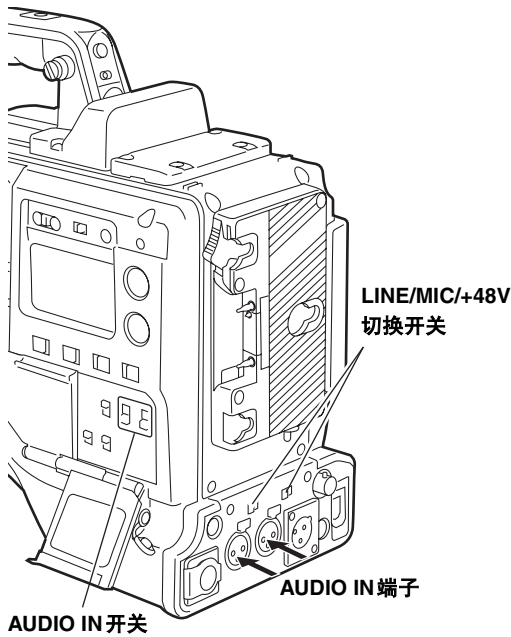
1 取下外盖插入无线接收器，用螺丝固定。



2 根据要记录的声道，将AUDIO IN开关切换到“W.L.”。

5-4-3 使用音频设备时

- 1 用XLR接线将音频设备和摄像机的AUDIO IN端子连接。
- 2 将XLR接线连接的声道的AUDIO IN开关切换到“REAR”。
- 3 将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换到“LINE”。



5-5 AJ-SPC700MC 的 USB 2.0 端口与 PC 之间的连接

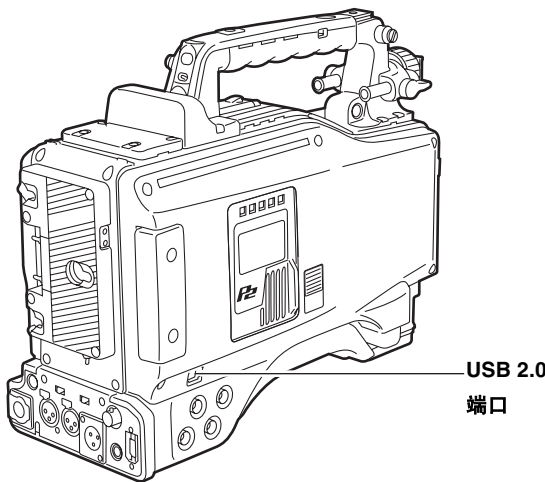
通过 USB 2.0 将本机连接至外部 PC，连接到本机的 P2 卡可以用作大容量存储设备。

建立与 PC 连接的操作步骤

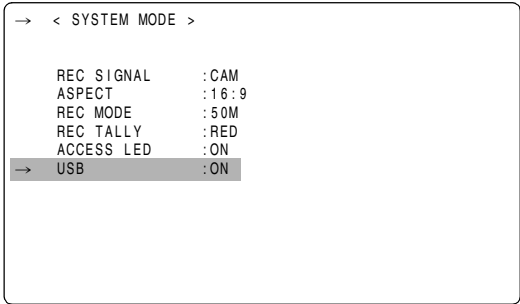
- 1 将 USB 电缆连接至 USB 2.0 端口。

＜注意＞

- 本机未随附 USB 2.0 电缆。请使用商用 USB 2.0 电缆（具有铁氧体磁心防护体）。
- USB 电缆的长度不应超过 3 米。使用长度大于 3 米的 USB 电缆可能会导致操作错误。



- 2 从菜单的 SYSTEM SETTING 页面打开 <SYSTEM MODE> 屏幕，然后将 USB 设置为 ON。



＜注意＞

选择 USER MAIN SW、USER1 SW 或 USER2 SW 项，可以将 USB 项的功能分配至所需的用户按钮。这些选项可在 CAM OPERATION 页的 USER SW 画面中找到。

首次建立 USB 连接时，请在 PC 中安装本机随附的 P2 软件。有关详情，请参阅安装手册。

＜注意＞

- 必须将USB驱动程序安装到PC。
- 本机仅适用于USB 2.0，而不是USB 1.1。
- 通过USB，一次仅能将一个本机连接至PC。
- 通过USB连接时，不得取出P2卡。
- 建立USB连接时，P2卡的存取LED不应亮起，除正在执行存取操作以外。
- 将USB设置为ON时，拍摄、回放等操作和缩略图不可用。

在USB连接过程中，“DRIVE”在显示窗口的状态显示区亮起。

并且，“USB DRIVE”会在寻像器的系统信息/警告区显示。

未正确建立连接时，指示均会闪亮。

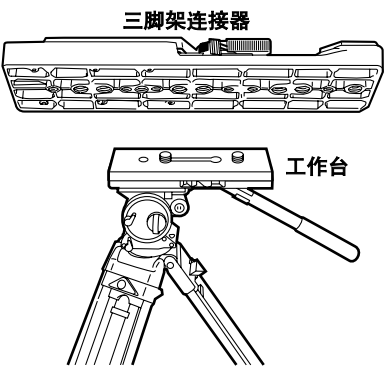


- 3 共有两种方式终止USB模式，如下所述
- 将本机的POWER开关切换至OFF。
 - 从菜单中将USB设置为OFF操作。

5-6 安装到三脚架

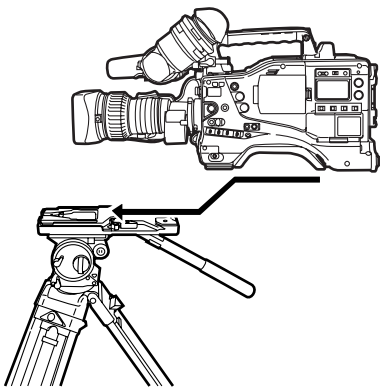
要将本机安装在三脚架上时，使用附属的三脚架连接器。

- 1 将三脚架连接器安装在三脚架上。

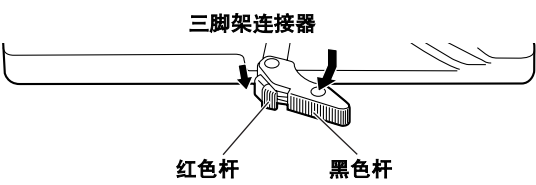


- ＜注意＞
- 请充分考虑本机和三脚架连接器的重心后选择连接器孔。
- 并确认所选的孔径和工作台的螺丝直径匹配。

- 2 将本机安装在三脚架连接器上。
- 将本机沿滑槽向前推，直到听到“喀”的声音。



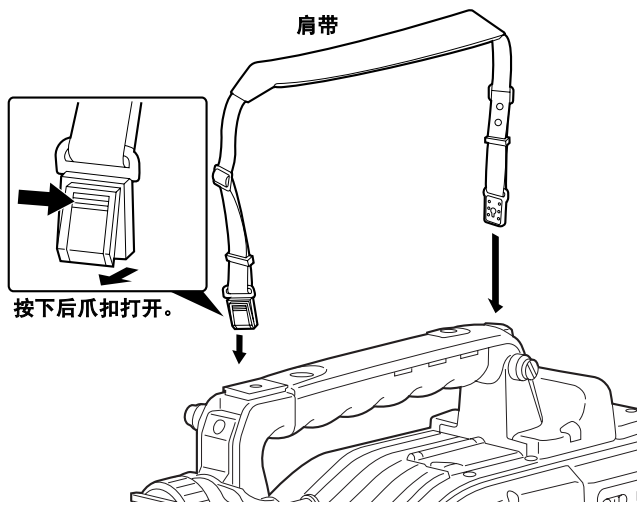
从三脚架连接器取下



按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将本机从后方推出取下。

- ＜注意＞
- 取下本机后，三脚架连接器的针没有回复到原来位置时，请再次按红色杆，同时将黑色杆向箭头方向推动，将针恢复到原来位置。
- 请注意，如果针残留在中央，则无法安装本机。

5-7 肩带的安装

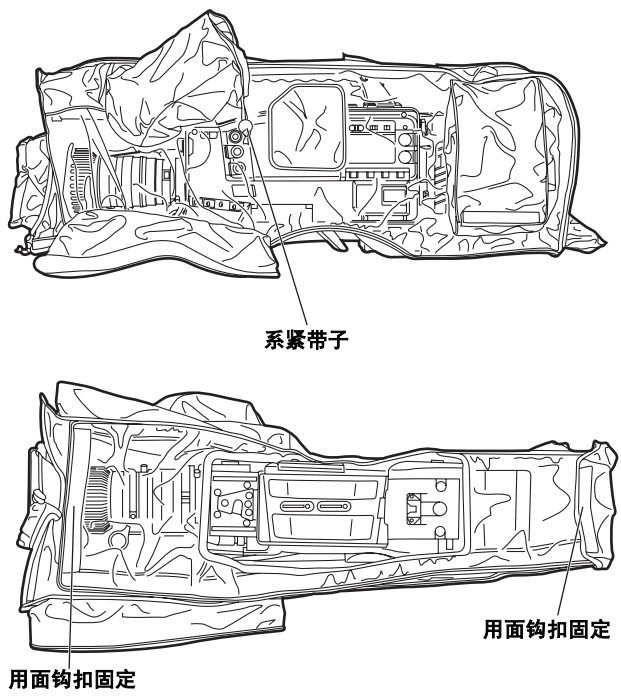


拆卸肩带时，先将安装部的爪扣打开后再取下。

<注意>
请确认肩带已牢固安装。

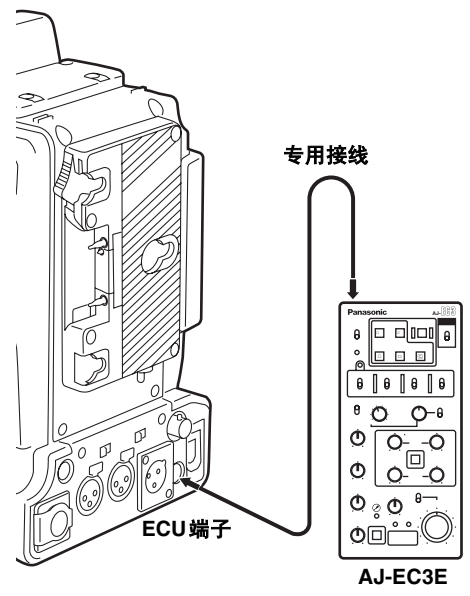
5-8 防雨罩的安装

防雨罩SHAN-RC700的使用举例



5-9 摄像机遥控器(AJ-EC3E)的连接

连接了摄像机遥控器AJ-EC3E（另售），能遥控部分功能。
连接AJ-EC3E，并打开本机及AJ-EC3E的POWER开关，则
本机自动进入遥控模式。

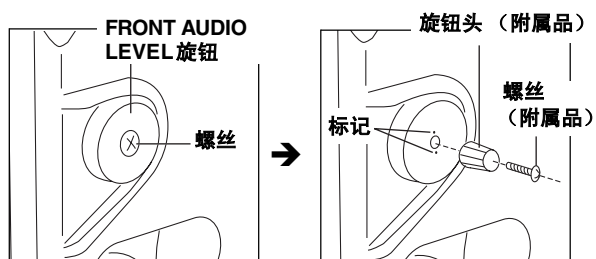


- <注意>
- 连接或拆卸专用接线时，请务必将本机和 AJ-EC3E 的 POWER 开关关闭。
 - 如果 ECU DATA SAVE 项的设置为“OFF”，则在关闭本机的 POWER 开关后，利用 AJ-EC3E 进行调整或设置的摄像机相关的设置值将被消除。也无法向 SD 存储存储卡内写入设置值。但使用 AJ-EC3E 进行的菜单内容的设置则可向 SD 存储卡内写入。再次与 AJ-EC3E 连接，则恢复为 AJ-EC3E 的设置值。
ECU DATA SAVE 项可在 CAM OPERATION 页的 <SW MODE> 画面选择。
 - 如果 ECU DATA SAVE 项的设置为“ON”，则即使关闭本机的 POWER 开关，利用 AJ-EC3E 进行的调整或设置也不会消除。
 - 本机的 USER 按钮功能在连接 AJ-EC3E 时不工作。
 - 由 AJ-EC3E 控制快门时，快门速度并非 AJ-EC3E 上刻写的快门速度，而对应本机菜单中设置的快门速度。对应方式如下。

AJ-EC3E 快门速度显示	本机快门速度
100(60)	POSITION1
120	POSITION2
250	POSITION3
500	POSITION4
1000	POSITION5
2000	POSITION6

5-10 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮头的安装

如果频繁使用 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮，则可安装附属的旋钮头，使得旋钮操作更加方便。



旋出 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮中央的螺丝，将本机附带的旋钮头用同样是附属品的螺丝紧固。这时请将旋钮的标记和旋钮头的标记对准。

第 6 章 场景片段的缩略图操作

场景片段是指包含一次摄影所生成的影像、声音以及语音提示和元数据等附加信息的一组数据。

本机可以一边确认液晶显示器所显示的场景片段的缩略图，一边使用光标和 SET 按钮进行以下的操作。

- 场景片段的再生、删除、复制及修复
- 在场景片段中追加语音提示
- 在场景片段的缩略图中附加及去除拍摄标记
- P2 卡、SD 存储卡的格式化
- 从 SD 存储卡上载场景片段元数据。

6-1 缩略图操作的概要

缩略图画面的构成如下。



6-2 缩略图画面

按下缩略图按钮，液晶画面上即可显示缩略图画面。再按一次缩略图按钮，即可回到通常的显示。另外，从通常的显示改变到缩略图画面显示后，所有的场景片段均会显示在缩略图画面上。

并且，从缩略图画面上按下菜单栏按钮的话，指针就会移动到菜单栏上，可以进行缩略图的菜单操作。

<注意>

将TCG开关置于“SET”，设置了时间码和用户比特后，或者操作了摄像机的菜单后，就无法进行缩略图的操作。



1 显示状态

显示画面上显示的缩略图的种类。

- 全部:** 显示所有场景片段。
- 选择:** 显示任意选择后的缩略图。
- 标记:** 显示附加拍摄标记后的场景片段。
- 语音提示:** 显示有语音提示数据的场景片段。
- 卡插槽 n:** 显示特定的P2卡内的场景片段。
(n: 1至5, 表示插槽1-5。)

详细内容请参阅“6-5 缩略图显示的切换”。

2 插槽号码

显示光标所在的场景片段记录在了哪一张P2卡上。记录了场景片段的P2卡的插槽号码会显示为黄色。记录时，场景片段分布在多张P2卡的情况下，会显示记录了该场景片段的所有P2卡的插槽号码。另外，插入了P2卡的插槽号码会显示为白色。

3 场景片段号码

这是本机在被P2卡正确识别了的所有场景片段上所设置的号码。号码按照摄影时间的先后进行排序。如果场景片段由于记录格式不同而无法显示，则它们会以红色显示。

4 缩略图

将场景片段刚开始摄影后的画像作为缩略图加以显示。

5 时间显示

根据设置会分别显示场景片段的记录开始时点的时间码/场景片段的记录开始时点的用户比特/摄影时刻/摄影日/摄影日期时间中的某一项。详细内容请参阅“6-16 缩略图的显示设置”。

出厂时显示场景片段记录开始时点的时间码。

6 菜单栏

配置了进行场景片段的操作、缩略图显示的切换/设置等的菜单。

要操作菜单栏时，请在缩略图画面上按下菜单栏按钮。用光标(<|>)•和SET按钮选择菜单。

缩略图: 进行缩略图显示的切换和显示方法的设置。

操作: 进行场景片段的删除和P2卡的格式化。

属性: 显示场景片段的属性和P2卡的状态。

退出: 指针会回到缩略图。

7 不完全缩略图指示器

虽然记录分布在多个P2卡上，但其中某个P2卡未被插入P2卡插槽中时会显示。

8 语音提示指示器

显示在附加了语音提示的场景片段上。有关语音提示的详细内容请参看“6-7 语音提示”。

9 宽屏指示器

在以16:9的宽高比所记录的场景片段中显示。

10 拍摄标记指示器

在缩略图上附加了语音提示的场景片段上显示。有关拍摄标记的详细内容请参阅“6-6 拍摄标记”。

11 不良场景片段指示器

在因记录中断电等原因出现记录不良的场景片段上显示。

显示了黄色的不良场景片段指示器的场景片段可以修复。详细内容请参阅“6-9 场景片段的修复”。

显示了红色的不良场景片段指示器的场景片段不能修复，所以请予删除。无法删除时，请将P2卡格式化。当场景片段具有不同的格式时，会显示 ? 而不是 X。

12 使用低码流素材记录的场景片段的 P 指示器

此标记显示在使用安装的低码流素材记录的场景片段上。

13 编辑复制场景片段的指示器

此标记显示在编辑复制操作在P2卡座上执行的场景片段上。有关编辑复制的更多信息，请参阅AJ-SPD850说明手册。

6-3 缩略图的选择

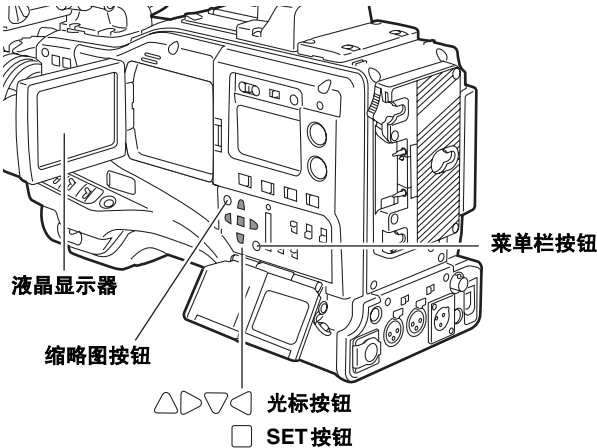
在缩略图画面上，可以任意选择多个缩略图。

1 用光标按钮移动指针（黄色框），使其对准要选择的场景片段，并按下SET按钮。

在所选择的场景片段的缩略图上会显示蓝色框。再次按SET按钮，选择被解除。

2 还有其它要选择的场景片段时，请反复进行1的操作。

缩略图画面上只显示选择了的场景片段，并能够重放。详细内容请参阅“6-5 缩略图显示的切换”。



6-4 场景片段的重放

1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。

2 用光标按钮移动指针，使其对准要重放的场景片段。

3 按下PLAY/PAUSE按钮，则指针所对准的场景片段会在液晶显示器上重放。

光标所对准的场景片段重放结束后，其后的场景片段按摄影时刻的先后进行重放，在最后的场景片段重放结束时点返回缩略图画面。

＜注意＞

- 要重放场景片段时，不必选择场景片段（形成缩略图上显示蓝色框的状态）。
- 以红色显示的带有场景片段编号的片段无法重放。

4 在场景片段的重放中，按下REW按钮，则以4倍速度倒放：按下FF按钮则以4倍速度重放。要回复到正常的重放，可按PLAY/PAUSE按钮。

5 在场景片段的重放中，按下PLAY/PAUSE按钮，则可暂时停止重放。

在暂停过程中，按下REW按钮可将暂停位置移动至场景片段的起始处。再次按下REW按钮可将暂停位置移动至前一个场景片段的起始处。

在暂停过程中，按下FF按钮可将暂停位置移动至下一个场景片段的起始处。

6 在场景片段的重放中按下STOP按钮，则会停止重放而返回缩略图画面。

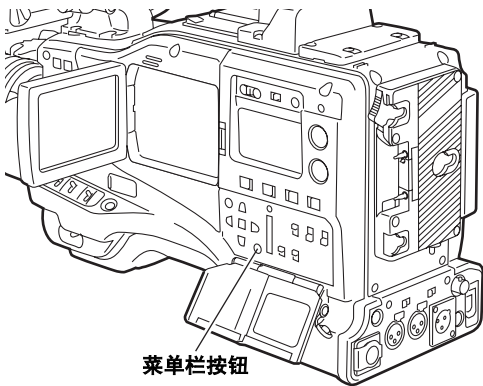
＜注意＞

停止重放时，指针与重放开始时的位置无关，会对准已经重放了的场景片段的缩略图上。但是，按下THUMBNAIL按钮关闭缩略图画面后，指针对准的不是在这之前显示的指针位置的场景片段，而是最前端的（全部场景片段中记录日期时间最早）。

6-5 缩略图显示的切换

能够将缩略图画面显示的场景片段只切换为与特定条件相符的场景片段。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。



- 3 使指针对准“缩略图”，用 SET 按钮进行选择，则会显示子菜单。能够分别选择项目，切换缩略图显示。

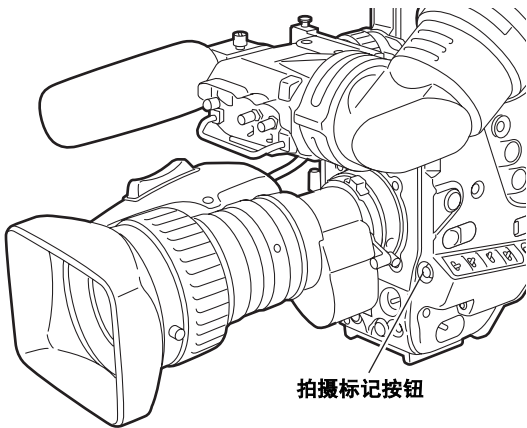


- 所有场景片段：**
显示所有的场景片段。
- 选择的场景片段：**
显示任意选择的场景片段。
- 标记的场景片段：**
显示附加拍摄标记后的场景片段。
- 语音提示场景片段：**
显示有语音提示数据的场景片段。
- 卡槽内场景片段：**
显示在特定的插槽中插入的 P2 卡中记录的场景片段。
选择本项目后，将进一步显示卡插槽 1 到卡插槽 5 的子菜单，因此请选择希望显示的插槽。
- 设置：**
关于本项目，请参阅“6-16 缩略图的显示设置”。
- 退出：**
关闭子菜单。

6-6 拍摄标记

本机可以在场景片段的缩略图上附加拍摄标记，以便与其它场景片段加以区别。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准希望附加拍摄标记的场景片段。
- 3 按拍摄标记按钮。



- 4 在指针对准的场景片段的缩略图上会附加拍摄标记。
要删除拍摄标记，可以再次使指针对准后按下拍摄标记按钮。

- <注意>
 - 拍摄标记也可以附加在记录中。详细内容请参阅“3-9 拍摄标记 (Shot Mark) 功能”。
 - 要在分布在多个 P2 卡上的场景片段附加/删除拍摄标记时，请在插入了所有记录该场景片段的 P2 卡的状态下进行。

6-7 语音提示

语音提示是指在记录时的声音之外，可以独立附加在场景片段上的声音数据。

<注意>

语音提示也可以附加在记录中。详细内容请参阅“3-8 语音提示功能”。

6-7-1 语音提示的重放

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画画。
- 2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3 从菜单栏中选择“缩略图”→“语音提示场景片段”。
在液晶显示器的上段，会显示附加了语音提示的场景片段的缩略图。在液晶显示器的下段，会显示用指针选择了的场景片段的语音提示的相关信息。



- 4 将指针对准要重放的有语音提示的场景片段，按下 SET 按钮。
指针会移动到液晶显示器下段。



- 5 用光标按钮的左右(<|>)，将指针对准要重放的语音提示所关联的静止图像。按下 SET 按钮。

- 6 语音提示被重放。
语音提示重放中，液晶显示器、寻像器和录像输出的影像成为与语音提示所关联的静止图像。
要在中途停止语音提示的重放，可按下 STOP 按钮。

- 7 要结束语音提示的重放，使指针返回缩略图显示部时，请按下菜单栏按钮，使指针移动到菜单栏并选择“退出”。

<注意>

语音提示的重放声音会从本机的扬声器和 PHONES 端子输出。不会从 AUDIO OUT 端子输出。

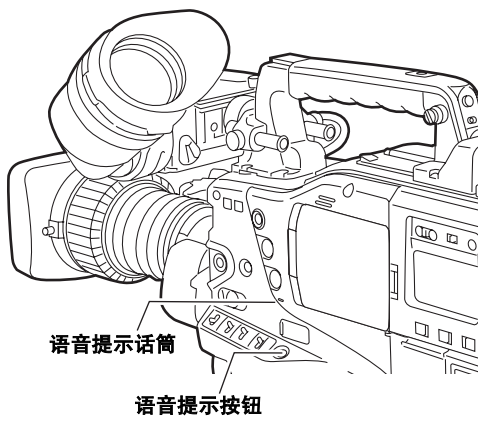
6-7-2 语音提示的记录

在缩略图显示中，可以在指针对准的场景片段上附加语音提示。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画画。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准希望附加语音提示的场景片段。
- 3 按下语音提示按钮，从语音提示话筒记录语音提示。
在画面上部会显示“语音记录”。

<注意>

- 在缩略图显示中附加语音提示后，该语音提示就会与场景片段的最前端静止图像发生关联。
详细内容请参阅“3-8 语音提示功能”。
- 在重放场景片段中记录语音提示时，电源突然 OFF 的话，虽然对场景片段不会有影响，但语音提示会无法记录。



- 4 再次按语音提示按钮或 STOP 按钮，结束记录。

6-7-3 语音提示的删除

- 1 进行“6-7-1 语音提示的重放”的1-4的操作，选择场景片段内的语音提示。
- 2 使指针对准要删除的语音提示，按下菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3 从菜单栏选择“操作”→“删除”。
会通过是/否向您确认是否真的要删除，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。
语音提示被去除。

6-8 场景片段的删除

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标按钮移动指针，使其对准要删除的场景片段。
按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按下菜单栏按钮，从菜单栏选择“操作”→“删除”。
- 4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和 SET 按钮选择“是”。



- 5 场景片段被删除。这时所选择的（被蓝绿色框围住的）场景片段会被全部删除。

<注意>
按SET按钮中途停止删除操作。

6-9 场景片段的修复

修复因记录中突然断电或者取出了访问中的 P2 卡而出现不良的场景片段。

<注意>
能够加以修复的只是带黄色不良场景片段指示符的场景片段。请删除带红色不良指示符的场景片段。无法删除时，请将 P2 卡格式化。
但在修复中，不良场景片段指示符有可能从黄色变为红色而无法修复。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 用光标移动指针，使其对准要修复的场景片段（在不良的场景片段上会显示不良场景片段标记）。
按下SET按钮，选择场景片段。
- 3 按下菜单栏按钮，从菜单栏选择“操作”→“修复场景片段”。
- 4 会向您询问是否真的要修复，所以要用光标按钮和SET按钮选择“是”。

6-10 不完整场景片段的重新连接

记录在多张 P2 卡中的场景片段（相连的场景片段）分别复制到不同的卡时，会生成不完整的场景片段。重新连接功能可以将不完整的场景片段重新生成成为一个片段（原来相连的片段）。

- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 使用光标和 SET 按钮选择不完整的场景片段以便重新连接。
通常，不完整场景片段（带有 ■ 标记的场景片段）的缩略图成直线显示。
- 3 按下菜单栏按钮，然后从菜单栏选择“操作”→“重新连接”。
- 4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。

<注意>
■ 指示点亮，直至重新连接包含原始片段的所有不完整的场景片段。

6-11 复制场景片段

选定的场景片段可以复制到所需插槽的P2卡或SD存储卡中。

- 1 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。
- 2 使用光标按钮将指针移动到所需的场景片段上，然后按SET按钮。
- 3 按下菜单栏按钮，然后从菜单栏选择“操作”→“复制”。
选择插槽1-5或SD存储卡作为目的地。



- 4 确认窗口显示。使用光标按钮和SET按钮选择“是”。



<注意>

- 在复制过程中，请勿关闭电源，也不要取出或插入卡。如果无意中执行了上述操作，则会生成有缺陷的场景片段。请将它们删除，然后重新复制。
 - 将场景片段复制到 P2 卡时，会复制场景片段中的所有信息。但是，将它们复制到SD存储卡*1时，视频和声音信息不会复制，而是仅复制缩略图、场景片段元数据、图标、语音提示、低码流素材和实时元数据。
 - 当目的地介质卡中记录容量不足时，消息“空间不足!”显示，并且复制将停止。当要复制的场景片段有缺陷时，消息“不能访问存储卡!”显示，并且复制将停止。如果选定的场景片段中含有已记录到目的地P2卡的片段，复制将停止。
 - 要停止复制，按SET按钮。当前正在复制到目的地的场景片段将会删除。
 - 当目的地卡中存在相同的场景片段时，问题消息“覆盖?”显示。选择“是”或“否”。
- *1 有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅<使用SD存储卡的注意事项>(第17页)。

6

6-12 场景片段元数据的设置

摄影师的姓名、记者的姓名、拍摄位置或文本提示等信息可以从SD存储卡读取，并且可以记录为场景片段元数据。

读取场景片段元数据 (元数据上载)

- 1 插入含有场景片段元数据 (元数据上载文件) 的SD存储卡。
- 2 按缩略图按钮。
缩略图画面显示在液晶显示器上。

<注意>
当缩略图画面显示时，同时按下 MODE CHECK 按钮和 MENU BAR按钮可跳至第5步。
- 3 按下菜单栏按钮。光标移至菜单栏。
- 4 从菜单栏中选择“操作”→“设备设置”→“读取元数据”→“读取”，然后按SET按钮。



5 存储在SD存储卡中元数据上载文件的名称显示。使用光标按钮选择所需的文件，然后选择YES。上载开始。即使关闭电源，上载的元数据也会保留。有关确认证据的更多信息，请参阅“6-17-4 元数据上载的确认”。

场景片段元数据项目

场景片段元数据包含以下项目：通过读取SD存储卡中的元数据上载文件，可以设置带下划线的项目。

其它项目在拍摄过程中自动设置。使用P2播放软件的最新版本，可以通过PC将元数据上载文件写入SD存储卡。从以下的URL下载P2播放软件的最新版本，然后将其安装至PC：

<http://panasonic.biz/sav/p2>

有关要使用的SD存储卡的信息，请参阅<使用SD存储卡的注意事项>（第17页）。

<注意>

使用除P2播放软件以外的软件编辑的文件显示为“不支持数据！”，并且可能无法读取。

GLOBAL CLIP ID（全球场景片段ID）：

显示表示场景片段拍摄状态的总场景片段ID。

VIDEO（视频）：

显示 [FRAME RATE]（帧频率）、[PULL DOWN] 和（下拉变换）[ASPECT RATIO]（宽高比）。

AUDIO（音频）：

[SAMPLING RATE]（取样频率）和 [BITS PER SAMPLE]（量化比特数）。

USER CLIP NAME（用户场景片段名称）：

显示用户指定的场景片段的名称。*1

ACCESS（访问）：

显示 [CREATOR]（创建者）、[CREATION DATE]（创建日期）、[LAST UPDATE DATE]（最后更新日期）和 [LAST UPDATE PERSON]（最后更新人）。

DEVICE（设备）：

显示 [MANUFACTURER]（生产厂家）、[SERIAL NO.]（序列号码）和 [MODEL NAME]（型号名称）。

SHOOT（拍摄）：

显示 [SHOOTER]（拍摄者）、[START DATE]（开始日期）、[END DATE]（结束日期），以及 [LOCATION]（地点）ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/PLACE NAME（海拔高度、经度、纬度、位置信息、用户设备位置）。

SCENARIO（脚本）*2：

显示 [PROGRAM NAME]（节目名称）、[SCENE NO.]（场景编号）和 [TAKE NO.]（拍摄镜头序号）。

NEWS（新闻）：

显示 [REPORTER]（记者）、[PURPOSE]（目的）和 [OBJECT]（对象）。

MEMO（视频）*3：

显示 [OFFSET]（记录位置）、[PERSON]（人员名称）[TEXT]（文字提示）和。AJ-SPC700MC 可以在每个场景片段上记录一个文本提示。

*1 USER CLIP NAME 记录方法可以选择。

*2 输入 SCENARIO 时，请确保输入 PROGRAM NAME。无法仅记录 SCENE NO. 或 TAKE NO.。

*3 输入 MEMO 时，请确保输入 TEXT。无法仅记录 PERSON 或 OFFSET。

<注意>

本机只能显示 GB2312 文字。

设置是否记录上载的元数据

从菜单栏中选择“读取元数据”→“记录”来设置“是”或“否”。

选择用户场景片段名称记录方法

从菜单栏中选择“元数据”→“用户场景片段名称”以选择记录方法。共有两种选项：类型1和类型2。

● 类型1

	要记录的 USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	已上载数据
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与全球场景片段 ID (UMID 数据) 相同

● 类型2

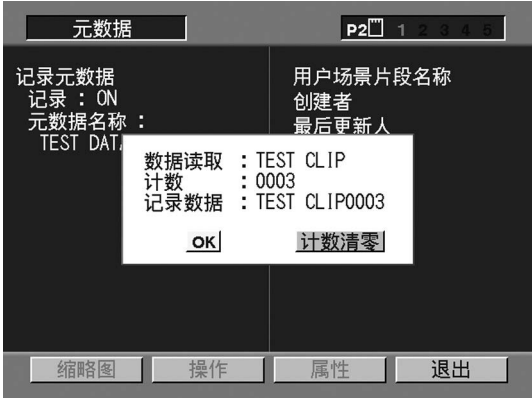
	要记录的 USER CLIP NAME
如果已读入场景片段元数据	上载的数据 + 计数值*
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与场景片段名称相同

* 计数值以四位数字显示。

如果已读取场景片段元数据且类型2已选择为记录方法，则在捕捉新的场景片段时计数值都会增加。

使用以下步骤可以重置计数值。

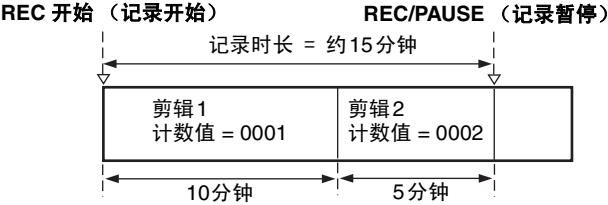
从菜单栏中选择“属性”→“设备”→“元数据”，然后选择“用户场景片段名称”以显示如下所示的菜单。用鼠标选择“计数清零”并按下 SET 按钮以将计数值重置为 1。



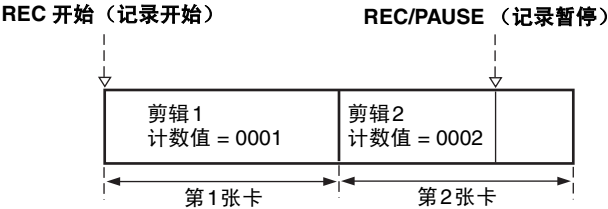
<注意>

当本机中使用存储量为 8 GB 或更大的 P2 卡，以及一次连续记录的时长超出预定时间（DVCPRO50 约为 10 分钟，DVCPRO 或 DV 约为 20 分钟），或者一次记录超出一张 P2 卡的容量时，有关的记录内容会自动存储为单独的剪辑。此时，每个剪辑会根据自身的计数值来提供。

在一张 P2 卡上记录(DVCPRO50)剪辑的实例:



在两张 P2 卡上记录剪辑的实例:



如果如上述实例所示显示剪辑的缩略图或使用 P2 设备显示其属性，将会显示剪辑 1 的缩略图和计数值。

清除上载的元数据

从菜单栏中选择“读取元数据”→“初始化”，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

6-13 低码流素材（另售）的设置

通过将视频编码卡（AJ-YAX800G，另售）安装至选件插槽或插槽 5，可以指定低码流素材记录设置。

从菜单栏中选择“操作”→“设备设置”→“低码率素材”以指定设置。

有关设置的更多信息，请参阅视频编码卡说明手册。



6-14 P2卡的格式化

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3 从菜单栏选择“操作”→“格式化”。
会显示以下画面，所以要选择插入了希望格式化的P2卡的插槽号码来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



- 4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和 SET 按钮选择“是”。



- 5 所选择的P2卡被格式化。

6-15 SD存储卡的格式化

也可以从缩略图画面将 SD 存储卡格式化。请在本机插入 SD 存储卡的状态下进行以下的操作。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3 从菜单栏选择“操作”→“格式化”。
会显示以下的画面，所以要选“SD存储卡”来加以选择。
不格式化时，请选择“退出”。



- 4 会显示下面的画面，所以要用光标按钮和 SET 按钮选择“是”。



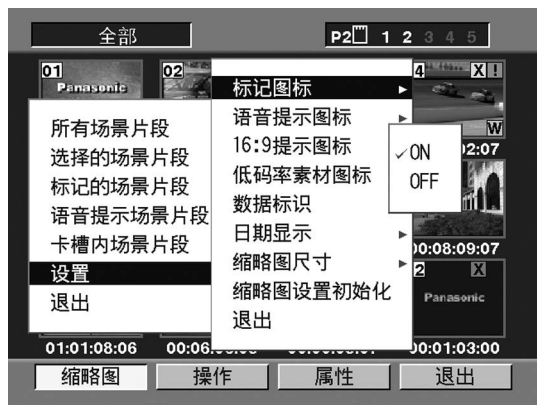
- 5 SD存储卡会被格式化。

<注意>
也可以从菜单画面将SD存储卡格式化。详细内容请参阅“4-10-2 SD存储卡的操作”。

6-16 缩略图的显示设置

可以根据用途，自定义缩略图的显示方法。

- 1 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3 从菜单栏选择“缩略图”→“设置”。
会显示以下的画面。



标记图标:

切换拍摄标记指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

语音提示图标:

切换语音提示指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

16:9提示图标:

切换宽屏指示符的显示/不显示(ON/OFF)。出厂时设置在显示。

低码率素材图标:

在有指示和无指示 (ON/OFF) 之间切换低码流素材的指示。出厂设置为 ON (有指示)。

数据标识:

可以从时间码 (时间码)/ 用户比特 (用户比特) 摄影时刻 (时间)/ 摄影日 (日期)/ 摄影日及时刻 (日期时间) 中的某一项选择场景片段的时间显示部分。出厂时设置在时间码上。

日期显示:

可以从年月日 (年-日-月)/ 月日年 (月-日-年)/ 日月年 (日-月-年) 的某一项中选择记录日期时间的显示顺序。出厂时设置在年月日上。
本设置将反映在用场景片段的属性显示的记录日以及用数据标识选择了日期后所显示的记录日期时间上。

缩略图尺寸:

可以从大 (以3×2显示缩略图)/ 普通 (以4×3显示缩略图) 的某一项中选择一个画面上显示的缩略图。出厂时设置在普通上。

缩略图设置初始化:

将上述缩略图显示设置还原为默认值。将光标移动至此项，然后按下 SET 按钮。当确认画面显示时，选择“是”。

退出:

返回到前一个菜单。

6-17 属性

显示场景片段的属性和P2卡的状态。

6-17-1 场景片段的属性

从菜单栏选择“属性”→“场景片段属性”。会显示以下的画面。



1 场景片段号码

2 缩略图

3 场景片段信息

显示场景片段上附加的各种指示符和附加的语音提示的数量。
另外，记录了场景片段的 P2 卡上被加上写保护时，会显示  标记。

4 插槽号码

5 场景片段信息

会显示有关场景片段的各种信息。

场景片段名称:

显示场景片段名称。

开始时间码:

显示记录开始时的时间码的值。

开始用户比特:

显示记录开始时的用户比特的值。

日期:

显示记录的日期。

时间:

显示记录开始时的时刻。

片段长度:

显示场景片段的长度。

编码格式:

显示场景片段的记录格式。

6 场景片段元数据

显示有关场景片段的更详细的数据。用光标按钮移动指针，并按下 SET 按钮可以确认详细的内容。有下划线的项目是摄影时会自动设置的项目。有关显示的元数据的更多信息，请参阅“6-12 场景片段元数据的设置”。

6-17-2 P2卡的状态显示

P2卡状态显示设置

从菜单栏中选择“属性”→“存储卡状态”以设置 P2 卡状态显示的所需的显示模式（剩余时间或已使用时间）。

- 1
- 按缩略图按钮。
液晶显示器上会显示缩略图画面。
- 2
- 按菜单栏按钮。指针移动到菜单栏。
- 3
- 从菜单栏中，选择“属性”→“属性设置”→“P2 卡容量显示”。
以下画面显示。从“P2 卡容量显示”项中选择 P2 卡状态显示。



- 剩余时间：
- 显示 P2 的剩余时间，以作为 P2 卡状态显示。
- 已使用时间：
- 显示 P2 的已使用时间，以作为 P2 卡状态显示。

P2卡状态显示设置的内容

从菜单栏选择“属性”→“存储卡状态”。会显示以下的画面。
选择“剩余时间”时：



- 1 禁止写入标记
- 在 P2 卡上加有写保护时，会显示 标记。
- 2 P2 卡状态（剩余时间）
- 通过刻度和百分比显示 P2 卡的剩余存储量。条线图指示器移动至左侧，表示剩余时间减少。
另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。
- 格式化错误：
- 插入了未被格式化的 P2 卡。
- 不支持该存储卡：
- 插入了与本机不对应的存储卡。
- 没有存储卡：
- 未插入 P2 卡。
- 要查看序列号或用户 ID 等独特信息，将光标移至所需的 P2 卡上，然后按 SET 按钮。
- 3 P2 卡剩余容量 / 总容量
- 显示 P2 卡的剩余存储量 / 总容量。单位为分钟。因为显示时将分钟以下的时间舍去，所以每张 P2 卡的剩余存储量的合计值与总容量可能不一致。
- 4 卡插槽的总的剩余时间
- 显示所有 5 个卡插槽的总的剩余时间。
但加有写保护的 P2 卡的剩余容量不包含在剩余容量的合计内。

选择“已使用时间”时：



1 禁止写入标记

在P2卡上加有写保护时，会显示 标记。

2 P2卡状态（已使用时间）

P2 卡的已用时间以条线图 and 百分比显示。条线图指示器移动至右侧，表示已使用时间增加。

另根据存储卡的状态不同，会出现以下显示。

格式化错误：

插入了未被格式化的P2卡。

不支持该存储卡：

插入了与本机不对应的存储卡。

没有存储卡：

未插入P2卡。

要查看序列号或用户 ID 等独特信息，将光标移至所需的P2卡上，然后按SET按钮。

3 P2卡存储量/总容量

以分钟显示 P2 卡的已使用存储量和总容量。由于片段被截等原因，所示的 P2 卡使用的存储量的数字可能与总容量的数字不同。

已写保护的P2卡的已使用时间显示为100%。

4 所有卡插槽的总使用时间

显示所有5个卡插槽的总使用时间。

6-17-3 SD 存储卡状态显示

状态显示可确认格式化SD存储卡的情形、可用的卡容量等。从菜单栏中选择“属性”→“设备”→“SD存储卡”。如果其格式符合SD标准，则消息“SD卡标准：支持”显示。

如果其格式不符合SD标准，则消息“SD卡标准：不支持”显示。在此情况下，将无法读写卡。使用本机对卡进行格式化，有关格式化SD存储卡的更多信息，请参阅“6-15 SD存储卡的格式化”。



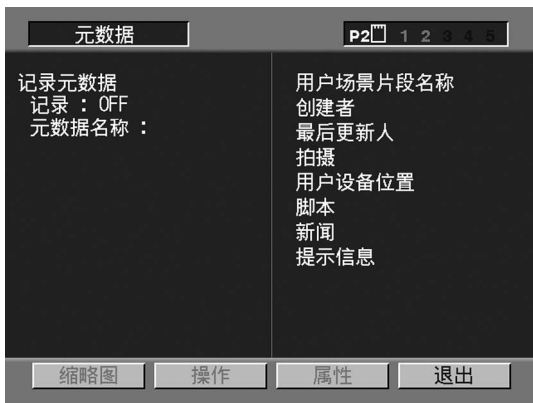
6-17-4 元数据上载的确认

您可以查看从SD存储卡读取的元数据上载文件的内容。

从菜单栏中选择“属性”→“设备”→“元数据”。以下画面显示：

有关每个项目的更多信息，请参阅“6-12 场景片段元数据的设置”。

元数据名称是写入元数据上载文件的元数据名称，不会记录在场景片段中。



6-17-5 视频编码卡状态显示（另售）

要安装视频编码卡（AJ-YAX800G，另售），从菜单栏中选择“属性”→“设备”→“低码率素材”。

视频编码卡所插入的插槽的编号显示。

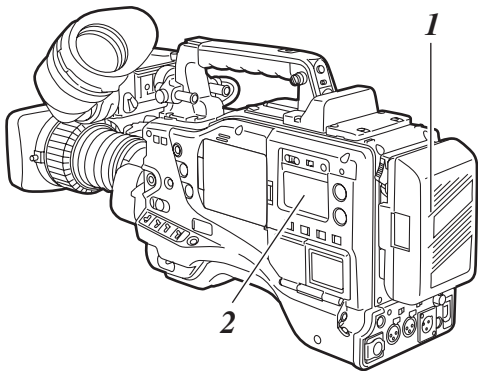
第 7 章 维护和检查

7-1 摄影前的检查

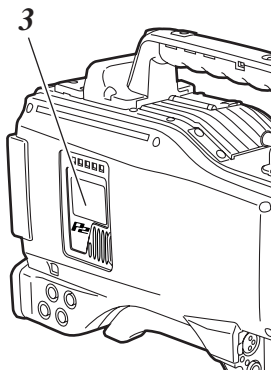
在摄影出发前，请进行以下检查，并确认系统是否正常工作。
建议您使用彩色显示器来检查图像。

7-1-1 检查的准备

- 1 装上已充电的电池。
- 2 打开电源开关，确认电池残余量显示条在5段以上。
 - 电池残余量显示条不到5段以上时，要换上充足电的电池。



- 3 将P2卡插入卡插槽内，关闭滑门。
确认插入了P2卡的卡插槽上的P2卡访问LED呈橙色点亮。多个卡插槽中插入了P2卡的情况下，只有最初插入的P2卡的P2卡访问LED呈橙色点亮，其后插入的P2卡的P2卡访问LED呈绿色点亮。
插入P2卡的P2卡插槽上的P2卡访问LED呈绿色闪亮，或者熄灭的情况下，不能在该P2卡上进行记录。



7-1-2 摄像头部的检查

- 1 将变焦设置为电动变焦，对电动变焦进行确认。
确认图像可变为望远和广角。
- 2 将变焦设置为手动变焦，对手动变焦进行确认。
转动手动变焦杆，确认图像可变为望远和广角。
- 3 将光圈设置为自动调整模式，并将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，确认自动光圈调整能起作用。
- 4 将光圈设置为手动调整模式，旋转光圈调整环，确认手动光圈的调整。
- 5 一边按住瞬间光圈自动调整按钮，一边将镜头朝向亮度不同的被拍摄物体，对瞬间光圈自动调整功能进行确认。
- 6 将光圈返回到自动调整模式，并将GAIN开关的设置切换为L、M、H来确认以下各点。
 - 随着设置的切换，对亮度相同的被拍摄物体，光圈可得到调整。
 - 随着设置的切换，寻像器画面的增益值显示会切换。
- 7 装有带增距镜的镜头时，要将增距镜置于使用位置，确认其能正常动作。

7-1-3 存储记录部的检查

请从“1. P2卡记录的检查”到“4. 耳机和扬声器的检查”连续地进行检查。

1. P2卡记录的检查

- 1 通过寻像器内的显示来确认P2卡的记录剩余容量是否足够。有关P2卡的记录剩余容量请参阅“P2卡剩余容量/容量显示”(第50页)。
- 2 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 3 将DISPLAY开关置于“TC”。
- 4 按下本机的REC START/STOP按钮, 确认以下项目。
 - P2访问LED呈橙色闪亮。
 - 寻像器内的REC指示灯亮灯。
 - 寻像器内未显示SYSTEM警告。
- 5 再次按下本机的REC START/STOP按钮。确认P2访问LED点亮橙色灯, 寻像器内的REC指示灯熄灭。
- 6 使用把手部的REC按钮, 确认动作与4 - 5相同。对镜头的VTR按钮也作同样的确认。
- 7 按下LIGHT按钮, 确认显示窗的显示变亮。
- 8 按下PLAY按钮, 确认刚才拍摄的场景片段是否能从最初开始重放。确认记录和重放能正常工作。
- 9 在多个 P2 卡插入 P2 卡插槽的情况下, 要按下 USER MAIN按钮, 切换记录对象的P2卡。进行4 - 5、8的动作, 确认记录和重放能正常工作。

2. 音频电平自动调整功能的检查

- 1 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“AUTO”。
- 2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。
- 3 将连接在MIC IN端子上的话筒朝向适当的音源, 确认CH 1/CH 2两方的电平显示能随着声音的大小而变化。

3. 音频电平手动调整功能的检查

- 1 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“FRONT”。
- 2 将AUDIO SELECT CH1/CH2开关置于“MAN”。
- 3 转动AUDIO LEVEL CH1/CH2旋钮。确认朝右转时, 电平显示会增大。

4. 耳机和扬声器的检查

- 1 转动MONITOR旋钮, 确认扬声器的音量会变化。
- 2 将耳机连接在PHONES端子上。确认扬声器中不再出声, 而从耳机中能听到话筒的声音。
- 3 转动MONITOR旋钮, 确认耳机的音量会变化。

5. 使用外部话筒时的检查

- 1 将外部话筒连接到AUDIO IN CH1、CH2连接器上。
- 2 将AUDIO IN CH1/CH2开关置于“REAR”。
- 3 根据外部话筒的电源供电方式, 将后面的LINE/MIC/+48V切换开关切换为“MIC”和“+48V”。
MIC: 内部电源供电方式的话筒
+48V: 外部电源供电方式的话筒
- 4 将话筒朝向音源, 确认显示窗的音频电平表和观景器内的音频电平显示能随着声音的大小而变化。也可以将一支话筒连接到各声道上, 就各声道进行检查。

6. 与时钟、时间码和用户比特有关的检查

- 1 根据需要，设置用户比特。
关于设置方法请查阅“4-5-1 用户比特的设置”。
- 2 设置时间码。
关于设置方法请查阅“4-5-3 时间码的设置”。
- 3 将TCG开关置于“R-RUN”。
- 4 按下REC START/STOP按钮。
确认随着记录的开始，计数器显示部的数值会变化。
- 5 再次按下REC START/STOP按钮。
确认在停止记录后，计数器显示部的数值不再变化。
- 6 将TCG开关置于“F-RUN”。
确认计数器显示部的数值的变化与记录无关。
- 7 将DISPLAY开关设置为“UB”。
确认在每按一次HOLD按钮时，应会显示VTCG → DATE → TIME → 无显示（时区）→ TCG的值，而且该数值应正确。
DATE、TIME、时区不正确的情况下，请参照“4-5-2 内置时钟的日期/时间的设置”进行正确的设置。
- <注意>

DATE、TIME 和时区的设置所决定的日期时间数据将被记录在场景片段中，并影响到缩略图操作时的重放顺序，所以请予以注意。

7-2 维护

7-2-1 寻像器内的清洁

- 去除污迹时，请不要使用香蕉水等溶液。
- 擦拭镜头时，请使用商品镜头清洁剂。
- 请绝对不要擦拭反光镜。粘附了杂质等时，请用商品吹气球吹除。

7-2-2 CCD摄像头特有现象的说明

拖尾

拍摄高亮度的物体时有可能出现。
电子快门的速度越快，这种现象就越容易发生。

7-2-3 后备电池的更换

出厂时已装上了后备电池。
电池用完后，将POWER开关置于ON时，寻像器画面上就会显示5秒钟的“BACK UP BATT EMPTY”字样。
电池用完后，内置的时钟就不再走动。并且，TCG的时间码的值会变成“00:00:00:00”，不再支持时间码的值，所以必须更换后备电池。
请向销售店垂询，换上新电池(CR2032)。
后备电池安装在液晶显示器所在一侧（从正面看时在右侧）拆下面板后的背侧。

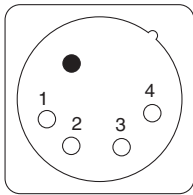
<注意>

更换电池时，请您务必与销售店联系。

7-2-4 连接器信号的内容

DC IN	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

松下商品号 K1AA104H0038
生产厂商商品号 HA16RX-4P(SW1)
(广濑电机)

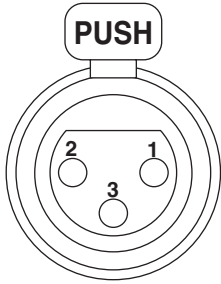


<注意>

来自外部的供电电源，请正确使用其极性。

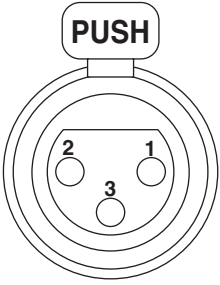
FRONT MIC IN	
1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

松下商品号 K1AB103B0013
生产厂商商品号 NC3FBH2
(NOYTORET)



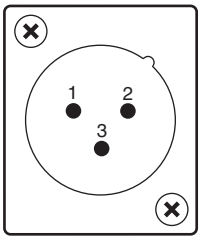
AUDIO IN	
1	GND
2	AUDIO IN (H)
3	AUDIO IN (C)

松下商品号 K1AB103A0007
生产厂商商品号 HA16PRM-3SG
(广濑电机)



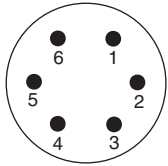
AUDIO OUT	
1	GND
2	AUDIO OUT (H)
3	AUDIO OUT (C)

松下商品号 K1AA103H0016
生产厂商商品号 HA16RD-3P
(广濑电机)



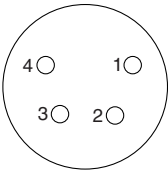
ECU	
1	CAM CONT
2	CAM DATA
3	NC
4	ECU ON
5	UNREG 12V
6	GND

松下商品号 K1AY106J0001
生产厂商商品号 HR10A-7R-6SC
(广濑电机)



DC OUT	
1	GND
2	NC
3	NC
4	+12V

松下商品号 K1AY104J0001
生产厂商商品号 HR10A-7R-4SC
(广濑电机)



7-3 警告系统

7-3-1 警告内容一览

如果在刚接通电源时以及操作中检测出异常，则 WARNING 指示灯、寻像器内的指示灯以及警告器会发出出现异常的通知。

＜注意＞

各项目的先后顺序为 WARNING 指示灯、计数指示灯、警告器，同时有多个错误出现时，顺序靠前的优先显示。但“WIRELESS RF”有可能因菜单设置的不同而不显示。

1. 系统错误

显示窗内的显示	错误码点亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	SYSTEM ERROR 显示和错误码点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	基准信号和通信异常。
记录和重放的动作	停止。
对 策	请确认 “7-3-2 错误码”，并与销售店。

2. 存储卡取出异常

显示窗内的显示	错误码 E-30 点亮。
WARNING 指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“TURN POWER OFF” 显示闪亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	由于取出了访问中的 P2 卡，本机的内存出现了异常。
记录和重放的动作	不能动作。
对 策	请切断本机的电源。取出的 P2 卡中的场景片段有异常时，请进行修复。

3. 电池用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	点亮。
计数指示灯	1 秒钟内闪亮 1 次。
寻像器	BATT LED 点亮。
警告器	连续鸣响。
警告内容	电池用完。
记录和重放的动作	停止。
对 策	更换电池。

4. 写保护

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	在进行某种操作之前一直会点亮。
计数指示灯	在进行某种操作之前一直会在 1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“WP” 显示闪亮。
警告器	在进行某种操作之前一直会连续鸣响。
警告内容	插入的 P2 卡处于写保护状态。
记录和重放的动作	不能记录。
对 策	请解除写保护或更换 P2 卡。

5. P2 卡用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条 7 条均闪亮。
WARNING 指示灯	在进行某种操作之前一直会点亮。
计数指示灯	在进行某种操作之前一直会在 1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“END” 显示闪亮。
警告器	在进行某种操作之前一直会连续鸣响。
警告内容	P2 卡已无记录容量。
记录和重放的动作	停止记录。
对 策	请去除 P2 卡中的场景片段，或者插入新的 P2 卡。

6. 记录异常

显示窗内的显示	“00:00:00:11” 在时间码显示区中显示。即使在记录停止后，显示也会继续闪亮，直至执行下一个操作。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
计数指示灯	在记录继续进行时，1 秒钟内闪亮 4 次。
寻像器	“REC WARNING” 显示点亮。
警告器	在记录继续进行时，1 秒钟内鸣响 4 次。
警告内容	这表示 P2 卡记录或记录电路出现故障。
记录和重放的动作	有可能继续进行记录，也有可能停止。
对 策	请暂时切断电源，并在重新接通电源后对记录/重放进行确认。在无法正常记录的情况下，请更换 P2 卡。

7. 无线接收信号弱

显示窗内的显示	不显示。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮4次。(待机中、记录中)
计数指示灯	在记录继续进行时, 1秒钟内闪亮4次。
寻像器	在记录继续进行时, “WIRELESS RF” 显示点亮。
警告器	在记录继续进行时, 1秒钟内鸣响4次。
警告内容	表示无线音频的信号接收状态不好。
记录和重放的动作	会继续工作, 但不能进行无线话筒信号接收。
对策	请检查话筒的电源和接收器的信号接收状态。

8. 1394 (安装了AJ-YAD800G时)

显示窗内的显示	1394 E-** 指示器在显示窗中点亮。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时, 1秒钟内闪亮4次。
计数指示灯	在记录继续进行时, 1秒钟内闪亮4次。
寻像器	如果出现错误码 92, 则 “1394 INITIAL ERROR” 指示器点亮 (在暂停和记录过程中) 如果出现除 92 以外的其它错误码, 或如果将 REC SIGNAL 设置为 “1394”, 则寻像器中不会显示错误。
警告器	记录继续时, 每秒钟鸣响4次。
警告内容	这表示 DVCPRO/DV 端子出现故障。
记录和重放的动作	操作继续, 但 DVCPRO/DV 端子的输入信号会不正常。
对策	查看 IEEE1394 缆线和 DVCPRO/DV 端子之间的连接, 以及所有外部设备和菜单的设置, 然后重新打开电源。 如果警告指示仍然点亮, 请在IEEE1394接口板说明手册中确认 “错误码”, 并与销售店。

9. 电池即将用完

显示窗内的显示	表示电池剩余量的显示条中有1条闪亮。
WARNING 指示灯	1秒钟内闪亮1次。
计数指示灯	1秒钟内闪亮1次。
寻像器	BATT LED 闪亮。
警告器	1秒钟内闪亮4次。
警告内容	电池即将用完。
记录和重放的动作	会继续工作。
对策	根据需要, 更换电池。

10. P2卡即将用完

显示窗内的显示	MEDIA 剩余量指示条中有1条闪亮。
WARNING 指示灯	在记录继续进行时, 1秒钟内闪亮1次。
计数指示灯	在记录继续进行时, 1秒钟内闪亮1次。
寻像器	P2卡剩余量显示闪亮。
警告器	在记录继续进行时, 1秒钟内1次鸣响。
警告内容	所有的P2卡的存储剩余容量总计不足2分钟。
记录和重放的动作	会继续工作。
对策	更换存储卡。有空余的卡插槽时, 请插入新的存储卡。

11. P2卡错误

显示窗内的显示	如果在记录过程中出现错误, “00:0000:11” 会显示为时间码。在记录停止并执行下一个操作之后, 指示继续闪亮。如果在重放过程中出现错误, 则无指示。
WARNING 指示灯	如果在记录过程中出现错误, 则该指示灯每秒钟闪亮四次, 中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误, 则指示灯不会亮起。
计数指示灯	如果在记录过程中出现错误, 则该指示灯每秒钟闪亮四次, 中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误, 则指示灯不会亮起。
寻像器	“CARD ERR *” 闪亮显示。在实际显示中, * 由出现错误的P2卡的插槽编号取代显示。
警告器	如果在记录过程中出现错误, 则该警告器每秒钟鸣响四次, 中间间隔约三秒钟。如果在重放过程中出现错误, 则警告器不会鸣响。
警告内容	将数据记录至或从P2卡播放数据时出现错误。
记录和重放的动作	停止记录或重放。
对策	更换出错的P2卡。

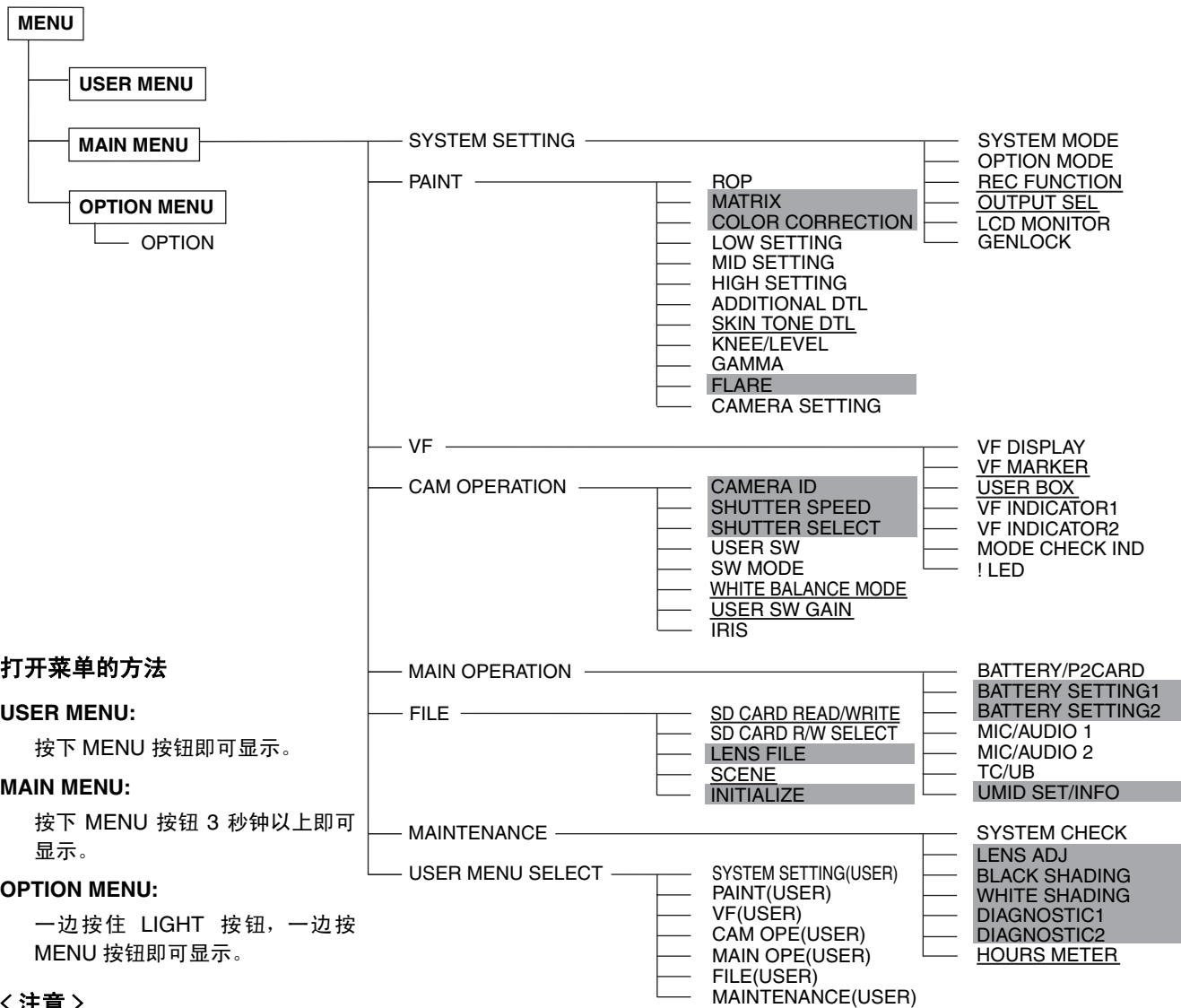
7-3-2 错误码

由于某种原因使本机出现错误时, 显示窗的时间码显示部会显示以下的错误码。

代码 No.	内容
E-11	录像初始化异常
E-27	记录控制异常
E-30	P2卡取出异常
E-38	P2流微电脑异常
E-3F	摄像头部控制微电脑异常
E-6F	基准信号异常

第8章 MENU一览

8-1 菜单构成



打开菜单的方法

USER MENU:

按下 MENU 按钮即可显示。

MAIN MENU:

按下 MENU 按钮 3 秒钟以上即可显示。

OPTION MENU:

一边按住 LIGHT 按钮，一边按 MENU 按钮即可显示。

< 注意 >

- 可设置的项目为摄像头关联 3 页部分， $14 \times 3 = 42$ 项目和记录关联 1 页部分 14 项目。
- 被灰色围住的项目不能用 <USER MENU SELECT> 选择。
- 有下划线的项目用 <USER MENU SELECT> 只能选择项目全体（1 页部分）。不能就各个项目分别选择。

菜单栏的阅读方法

表示菜单变更后的内容是否能存储在各个数据内，或是能否被从数据中读出。
— 的场合，不能存储/读出。

S = 能够作为场景文件数据存储/读出。
C = 能够用 SD CARD READ/WRITE 存储/读出。
U = 能够作为用户数据存储/读出。
 请参阅“8-7-4 SCENE”和“8-7-5 INITIALIZE”。
F = 能够用 READ FACTORY DATA 读出。
 请参阅“8-7-5 INITIALIZE”。
E = 能够用 ECU DATA SAVE 存储。
 请参阅“5-9 摄像机遥控器(AJ-EC3E)的连接”。

项目 / 数据保存	可变范围	备注
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394	切换视频输入信号。 CAM: 记录来自摄像头的信号。 VIDEO: 记录来自 GENLOCK IN 端子的信号。 1394: 记录 1394 输入的信号。（安装了选件 AJ-YAD800G 时）
- C U F E		

表示本项目的设置值的可变范围和可选择的设置项目。

本项目可设置的内容的说明。

8-2 SYSTEM SETTING

8-2-1 SYSTEM MODE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
REC SIGNAL	CAM VIDEO 1394	切换视频输入信号。 CAM: 记录来自摄像头的信号。 VIDEO: 记录来自 GENLOCK IN 端子的信号。 1394: 记录 1394 输入的信号。(安装了选件 AJ-YAD800G 时) < 注意 > ● 一旦切断电源, 则下次接通电源时必定被设置在 CAM。 ● 选择 VIDEO 的情况下, 为了使输入 GENLOCK IN 端子的视频信号 (VBS) 和本机同步, 必须将 “8-2-6 GENLOCK” 的 GENLOCK 项目设置为 EXT。
— C U F E		
ASPECT	16:9 4:3	选择记录的宽高比。 16:9: 用 <16:9> 的宽高比记录。 4:3: 用 <4:3> 的宽高比记录。
— C U F E		
REC MODE	50M 25M DV	选择记录模式。 50M: 用 DVCPRO50 格式记录。 25M: 用 DVCPRO 格式记录。 DV: 用 DV 格式记录。
— C U F E		
REC TALLY	RED GREEN CHAR	通过将 1394 CONTROL 项设置为 “BOTH” 来控制外部 VTR 时, 选择摄像机记录状态的显示。 1394 CONTROL 项可在 SYSTEM SETTING 页的 OPTION MODE 画面中选择。 RED: 红色提示灯点亮。 GREEN: 绿色提示灯点亮。 CHAR: 在 VF 上显示字符 “REC”。 < 注意 > 1394 控件项仅在安装了 IEEE1394 接口板 (AJ-YAD800G, 另售) 时显示。有关更多信息, 请参看 AJ-YAD800G 说明手册。
— C U F E		
ACCESS LED	ON OFF	选择是否要点亮 P2 卡访问 LED。 ON: 点亮 P2 卡访问 LED, 通知存储卡的状态。 OFF: 始终熄灭。
— C U F E		
USB	ON OFF	通过 USB 2.0 将本机连接至 PC 并将 P2 卡用作大容量存储器时, 选择 USB 驱动器模式。 ON: 切换至 USB 驱动器模式。不允许通过本机执行记录、重放或缩略图操作。 OFF: 停止 USB 驱动器模式, 并返回至标准操作。 < 注意 > 关闭电源之后, 当再次打开电源时该设置默认为 “OFF”。
— — U F —		

8-2-2 OPTION MODE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
SAVE SW (AUD OUT)	ON OFF	选择是否在 SAVE ON/OFF 开关置于 “ON” 后强制地停止音频输出。 ON: 停止音频输出。 OFF: 不停止音频输出。
— C U F —		
SAVE SW (LCD)	ON OFF	选择是否在 SAVE ON/OFF 开关置于 “ON” 后强制地关闭液晶显示器。 ON: 关闭液晶显示器。 OFF: 不关闭液晶显示器。
— C U F —		

< 注意 >

安装了 IEEE1394 接口板 (AJ-YAD800G, 另售) 时, 1394 设置项显示。有关更多信息, 请参阅 AJ-YAD800G 说明手册。
请注意, AJ-SPC700MC 集成了以下附加项目:

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
1394 CONTROL	OFF BOTH	通过 DVCPRO/DV 连接器连接用于备份记录的外部设备时, 选择记录的控制方法: OFF: 外部设备不受控制。 BOTH: 同时通过 AJ-SPC700MC 和外部设备执行记录。
— C U F —		
1394 CMD SEL	REC_P STOP	按下 REC START/STOP 按钮时, 确定外部备份设备的记录操作: REC_P: 记录 / 暂停 STOP: 记录 / 停止
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-2-3 REC FUNCTION

项目 / 数据保存	可变范围	备注
PRE REC MODE	ON OFF	选择是否启用 PRE RECORDING。 ON: PRE RECORDING 启用。 OFF: PRE RECORDING 禁用。 < 注意 > 通过使用 PRE REC TIME 项来指定 PRE RECORDING 时间。
— C U F —		
PRE REC TIME	1SEC : 8SEC : 15SEC	进行 PRE RECORDING 的设置。 1 - 15SEC: 按下 REC START 按钮后, 进行能超前记录的时间的设置。 < 注意 > 将 <SYSTEM MODE> 画面的 REC MODE 项目设置为 50M(DVCPRO50) 的情况下, 选择范围的上限成为 8 秒钟。
— C U F —		
LOOP REC MODE	ON OFF	选择是否进行 LOOP REC。 也可以与 PRE RECORDING 并用。 ON: 进行 LOOP REC。 OFF: 不进行 LOOP REC。 < 注意 > 本项目一旦切断电源的话, 则在下一次接通电源后必定被设置为 OFF。
— — — F —		
VOICE MEMO RESERV	ON OFF	设置 P2 卡为语音提示所预留的存储空间。 ON: 在影像记录容量之外, 确保 10 分钟以上的语音提示空间。本语音提示空间即使在 P2 卡的记录容量显示 FULL 时也能利用。 OFF: 不确保语音提示空间。 < 注意 > 即使本项目被设置为 OFF, P2 卡的记录容量显示 FULL, 根据存储卡的状态, 也有可能记录语音提示。
— C U F —		
REC START	ALL NORMAL	选择记录开始的受理。 ALL: 停止中、记录暂时停止中、重放中受理记录开始。 NORMAL: 停止中、记录暂时停止中受理记录开始。
— C U F —		
P.ON REC SLOT SEL	HOLD SLOT1	当电源打开时, 选择插槽的记录顺序。 HOLD: 当电源关闭时, 记录顺序从上一次选择的卡开始。 SLOT1: 当电源打开时, 记录顺序从插槽 1 中插入的卡开始。
— C U F —		

8-2-4 OUTPUT SEL

项目 / 数据保存	可变范围	备注
VIDEO OUT SEL	VBS VF Y	选择 VIDEO OUT 端子的输出信号。 VBS: 输出通常的复合信号。 VF: 输出 VF 的 Y 信号。也重叠显示状态。 Y: 输出分量的 Y 信号。
— C U F —		
OUTPUT CHAR	MENU ONLY TC STATUS	设置在 VIDEO OUT 端子的输出信号上重叠的字符的内容。 MENU ONLY: 只在菜单时显示。通常不显示任何内容。 TC: 显示时间码。(菜单时显示菜单) < 注意 > TC 显示位置与摄像头 ID 的位置对应地上下移动。 STATUS: 显示与重叠在 VF 上的字符相同的所有内容。(菜单时显示菜单)
— C U F —		
LCD MON CHAR	ON OFF	选择是否在液晶显示器上重叠字符。(字符的内容与视频输出信号相同) ON: 重叠。(与 VIDEO OUT CHARACTER 开关不联动) OFF: 不重叠。(与 VIDEO OUT CHARACTER 开关不联动)
— C U F —		
VF MODE	EE/PB EE	选择要在寻像器显示的图像。 EE/PB: 在重放模式时成为重放图像。 EE: 始终是摄像头图像。
— C U F —		
THUMBNAIL OUT	ON OFF	选择是否要将液晶显示器上显示的场景片段的缩略图也输出到视频输出信号上。 ON: 输出。 OFF: 不输出。
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-3 PAINT

8-2-5 LCD MONITOR

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
BRIGHTNESS	-7 :0 +7	调整液晶显示器的亮度。
— C U F —		
COLOR LEVEL	-7 :0 +7	调整液晶显示器的色浓度。
— C U F —		
CONTRAST	-7 :0 +7	调整液晶显示器的对比度。
— C U F —		
BACKLIGHT	NORMAL HIGH	选择是否始终将液晶显示器的亮度调高。 NORMAL: 成为用BRIGHTNESS项目设置的亮度。 HIGH: 始终调高亮度。
— C U F —		
SELF SHOOT	NORMAL MIRROR	选择是否将液晶显示器上的图像左右反转。 NORMAL: 不左右反转。 MIRROR: 左右反转。
— C U F —		
ASPECT CONV.	SQUEEZE LT.BOX	选择液晶显示器显示的画面比。 SQUEEZE: 用压缩尺寸显示。 LT.BOX: 用信箱尺寸显示。 < 注意 > 本项目是“8-2-1 SYSTEM MODE”的ASPECT项目, 只在选择了“16:9”时有效。
— C U F —		

8-2-6 GENLOCK

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
GENLOCK	INT EXT	切换摄像头信号的同步信号。 INT: 与输入到GENLOCK IN端子的基准信号无关, 与内部的基准信号同步。 EXT: 与输入到GENLOCK IN端子的基准信号同步。
— C U F E		
H PHASE COARSE	-50 :00 +50	在组织系统时进行水平同步的相位重合的粗调整。
— — — —		
H PHASE FINE	-160 :000 +160	在组织系统时进行水平同步的相位重合的微调整。 < 注意 > 在本调整中, SC相位也同时移动。
— — — —		
SC PHASE COARSE	0 1 3	进行GENLOCK时的SC PHASE的粗调整。
— — — —		
SC PHASE FINE	-75 :00 +75	进行GENLOCK时的SC PHASE的微调整。 < 注意 > 本机的GENLOCK调整请在H PHASE调整后, 进行SC PHASE的调整。
— — — —		

8-3-1 ROP

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
MASTER PED	-200 :013 +200	进行主消隐脉冲的电平设置。
S C U F E		
MASTER DTL	-31 :00 +31	进行H细部/V细部的电平设置。
S C U F E		
MASTER GAMMA	0.35 :0.45 0.75	以0.01STEP进行主伽马的设置。
S C U F E		
KNEE POINT	70.0% :85.0% 107.0%	以0.5% STEP进行KNEE POINT的位置设置。
S C U F E		
KNEE SLOPE	0 :50 99	设置KNEE的斜率。
S C U F E		
R GAIN	-200 :000 +200	进行Rch的增益设置。
S C U F E		
G GAIN	-200 :000 +200	进行Gch的增益设置。
S C U F E		
B GAIN	-200 :000 +200	进行Bch的增益设置。
S C U F E		
R PEDESTAL	-100 :000 +100	进行Rch的消隐脉冲电平的设置。
S C U F E		
G PEDESTAL	-100 :000 +100	进行Gch的消隐脉冲电平的设置。
S C U F E		
B PEDESTAL	-100 :000 +100	进行Bch的消隐脉冲电平的设置。
S C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-3-2 MATRIX

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
■MATRIX TABLE	A B	选择颜色修正表。能存储A和B 2种表。
S C U F E		
MATRIX R-G	-31 : +30	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
MATRIX R-B	-31 : +05	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
MATRIX G-R	-31 : +16	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
MATRIX G-B	-31 : +19	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
MATRIX B-R	-31 : +16	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
MATRIX B-G	-31 : +05	进行颜色调整。
S C U F E	+31	
■MATRIX TABLE	OFF A B	选择适用于已选择的GAIN开关 (L/M/H) 的颜色修正表。
S C U F E		

< 注意 >

在名称前面带 ■ 的项目是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW (■) R/W项目的设置对象。不带■的项目成为 PAINT MENU LEVEL R/W 项目的设置对象。
详细内容请参阅 “8-7-2 SD CARD R/W SELECT”。

8-3-3 COLOR CORRECTION

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
R (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行红的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
R-Mg (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行红和品红之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Mg (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行品红的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Mg-B (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行品红和蓝之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
B (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行蓝的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
B-Cy (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行蓝和蓝绿之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Cy (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行蓝绿的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Cy-G (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行蓝绿和绿之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
G (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行绿的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
G-Y1 (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行绿和黄之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Y1 (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行黄的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
Y1-R (SAT/PHASE)	-63 : +00	进行黄和红之间的颜色修正 (饱和度、色调)。
S C U F E	+63	
■COLOR CORRECT	ON OFF	选择是否对已选择的GAIN开关 (L/M/H) 使颜色修正有效。 ON: 使其有效。 OFF: 使其无效。
S C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-3-4 LOW SETTING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 0dB : 30dB	从-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30dB 中选择主增益。
S C U F E H.DTL LEVEL	00 : 17 : 63	进行H.DTL LEVEL的设置。
S C U F E V.DTL LEVEL	00 : 18 : 31	进行V.DTL LEVEL的设置。
S C U F E DTL CORING	00 : 02 : 15	进行DTL CORING的设置。
S C U F E H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	设置带H.DTL的频率 (DTL的粗细)。数值越大频率越高 (DTL变细)。
S C U F E LEVEL DEPEND.	0 : 1 : 5	设置DTL的有效亮度电平。设置值以下的亮度部分不会附加DTL。GAMMA MODE SEL项目设置为STD1的情况下, 各设置值表示以下的亮度。0=约0%、1=约4%、2=约8%、3=约12%、4=约16%、5=约20%
S C U F E MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	以0.01 STEP进行主伽马的设置。
S C U F E BLACK STRETCH	-3 : OFF : +3	进行暗部的伽马的设置。
S C U F E ■MATRIX TABLE	OFF A B	进行彩色矩阵的选择。
S C U F E ■COLOR CORRECT	ON OFF	进行颜色修正的ON/OFF的选择。

8-3-5 MID SETTING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 9dB : 30dB	从-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30dB 中选择主增益。
S C U F E H.DTL LEVEL	00 : 14 : 63	进行H.DTL LEVEL的设置。
S C U F E V.DTL LEVEL	00 : 15 : 63	进行V.DTL LEVEL的设置。
S C U F E DTL CORING	00 : 03 : 15	进行DTL CORING的设置。
S C U F E H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	设置带H.DTL的频率 (DTL的粗细)。数值越大频率越高 (DTL变细)。
S C U F E LEVEL DEPEND.	0 : 1 : 5	进行LEVEL DEPEND的设置。设置值以下的亮度部分不会附加DTL。GAMMA MODE SEL项目设置为STD1的情况下, 各设置值表示以下的亮度。0=约0%、1=约4%、2=约8%、3=约12%、4=约16%、5=约20%
S C U F E MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	以0.01 STEP进行主伽马的设置。
S C U F E BLACK STRETCH	-3 : OFF : +3	进行暗部的伽马的设置。
S C U F E ■MATRIX TABLE	OFF A B	进行彩色矩阵的选择。
S C U F E ■COLOR CORRECT	ON OFF	进行颜色修正的ON/OFF的选择。

< 注意 >

在名称前面带 ■ 的项目是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。不带 ■ 的项目成为 PAINT MENU LEVEL R/W 项目的设置对象。
详细内容请参阅 “8-7-2 SD CARD R/W SELECT”。

可变范围中带 _____ 的选项为预置选项。

8-3-6 HIGH SETTING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
■MASTER GAIN	-3dB : 18dB : 30dB	从-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30dB 中选择主增益。
S C U F E		
H.DTL LEVEL	00 : 12 : 63	进行H.DTL 的设置。
S C U F E		
V.DTL LEVEL	00 : 14	进行V.DTL LEVEL的设置。
S C U F E		
DTL CORING	00 : 05 : 15	进行 DTL CORING的设置。
S C U F E		
H.DTL FREQ.	00 : 20 : 31	设置带H.DTL的频率（DTL的粗细）。 数值越大频率越高（DTL变细）。
S C U F E		
LEVEL DEPEND.	0 : 3 : 5	进行LEVEL DEPEND的设置。 设置值以下的亮度部分不会附加DTL。 GAMMA MODE SEL项目设置为STD1的情况下，各设置值表示以下的亮度。 0=约0%、1=约4%、2=约8%、3=约12%、4=约16%、5=约20%
S C U F E		
MASTER GAMMA	0.35 : 0.55 : 0.75	以0.01 STEP进行主伽马的设置。
S C U F E		
BLACK STRETCH	-3 : OFF : +3	进行暗部的伽马的设置。
S C U F E		
■MATRIX TABLE	OFF A : B	进行彩色矩阵的选择。
S C U F E		
■COLOR CORRECT	ON OFF	进行颜色修正的ON/OFF的选择。
S C U F E		

8-3-7 ADDITIONAL DTL

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
KNEE APE LVL	OFF 1 2 : 5	进行KNEE APE LEVEL的设置。
S C U F E		
CHROMA DTL	OFF 1 : 5	进行色度细部的设置。 检测出色度边沿，并将其载入Y, 强调H.DTL。数值越大，修正越大。
S C U F E		
DTL GAIN(+)	-31 : +00 : +31	改变细部的+（上）方向的电平。
S C U F E		
DTL GAIN(-)	-31 : +00 : +31	改变细部的-（下）方向的电平。
S C U F E		
DTL CLIP	00 : 63	改变细节信号的+方向的切割电平。
S C U F E		
DTL SOURCE	(R+G)/2 (G+B)/2 2G+R+B /4 (3G+R)/4 R G	进行细节信号成分的信号源的设置。
S C U F E		
H.DTL LINE MIX	0H 1H : 2H	进行为生成H.DTL信号所用的扫描线的设置。
S C U F E		
■CORNER DTL	ON OFF	进行提高画面周围分辨率的模式的选择。
S C U F E		

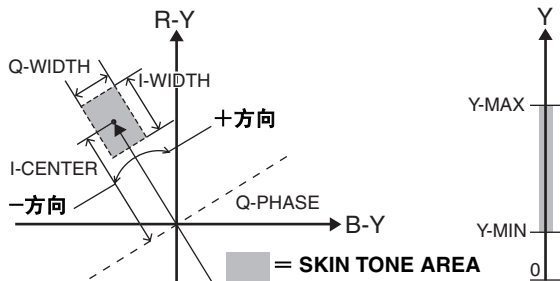
< 注意 >

在名称前面带 ■ 的项目是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。不带 ■ 的项目成为 PAINT MENU LEVEL R/W 项目的设置对象。
详细内容请参阅 “8-7-2 SD CARD R/W SELECT”。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-3-8 SKIN TONE DTL

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
■SKIN TONE DTL	ON OFF	进行肤色 DTL 的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
■SKIN TONE ZEBRA	ON OFF	进行在 SKIN TONE 范围的 ZEBRA 的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
SKIN DTL CORING	0 : 5 : 7	进行 SKIN TONE DTL CORING 的效果设置。
S C U F E		
SKIN TONE GET		在要获得成为 SKIN TONE DTL 的目标的色调时使用。请将中央标记和成为目标的被拍摄物体对准。
Y MAX	000 : 190 : 255	设置使 SKIN TONE 起作用的亮度信号最大值。
S C U F E		
Y MIN	000 : 010 : 255	设置使 SKIN TONE 起作用的亮度信号最小值。
S C U F E		
I CENTER	000 : 022 : 255	进行 I 轴上的中心位置的设置 (使 SKIN TONE 起作用的区域的设置)。
S C U F E		
I WIDTH	000 : 010 : 255	设置使以 I CENTER 为中心的 I 轴上的 SKIN TONE 起作用的区域宽度。
S C U F E		
Q WIDTH	000 : 005 : 255	设置使以 I CENTER 为中心的 Q 轴上的 SKIN TONE 起作用的区域宽度的设置。
S C U F E		
Q PHASE	-128 : +000 : +127	设置以 Q 轴为基准的使 SKIN TONE 起作用的区域的相位。
S C U F E		



8-3-9 KNEE/LEVEL

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
MASTER PED	-200 : +013 : +200	设置主消隐脉冲。
S C U F E		
■MANUAL KNEE	ON OFF	进行 AUTO KNEE 开关 OFF 时的模式设置。ON 时 KNEE POINT/SLOPE 的设置值有效。
S C U F E		
KNEE POINT	70.0% : 85.0% : 107.0%	以 0.5% STEP 进行 KNEE POINT 的位置设置。
S C U F E		
KNEE SLOPE	00 : 50 : 99 (98)	进行 KNEE 的斜率设置。为 0 时与 KNEE OFF 相同。 < 注意 > 来自 AJ-EC3E 的可变范围成为 00 - 98。
S C U F E		
■WHITE CLIP	ON OFF	选择 WHITE CLIP 功能的 ON/OFF。ON 时 WHITE CLIP LVL 的设置值有效。
S C U F E		
WHITE CLIP LVL	90% : 105% : 109%	进行 WHITE CLIP LEVEL 的设置。
S C U F E		
A.KNEE POINT	80% : 85% : 107%	以 0.5% STEP 进行 AUTO KNEE POINT 的位置设置。OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关置于 CAM.AUTO KNEE ON 时有效。
S C U F E		
A.KNEE LVL	100 : 105 : 109	进行 AUTO KNEE LEVEL 的设置。
S C U F E		
A.KNEE RESPONSE	1 : 4	进行 AUTO KNEE 响应速度的设置。设置值越小, 响应速度越快。
S C U F E		

< 注意 >

在名称前面带 ■ 的项目是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW (■) R/W 项目的设置对象。不带 ■ 的项目成为 PAINT MENU LEVEL R/W 项目的设置对象。
详细内容请参阅 “8-7-2 SD CARD R/W SELECT”。

可变范围中带 _____ 的选项为预置选项。

8-3-10 GAMMA

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
MASTER GAMMA	0.35 : 0.45 : 0.75	以 0.01 STEP 进行主伽马的设置。
S C U F E		
R GAMMA	-15 : +00 : +15	进行 Rch 的伽马设置。
S C U F E		
B GAMMA	-15 : +00 : +15	进行 Bch 的伽马设置。
S C U F E		
GAMMA MODE SEL	STD1 STD2 NEWS	进行伽马的选择。 STD1: 标准的视频伽马特性。 STD2: 符合 ITU-R.BT709 标准的伽马特性。 NEWS: 这是要拍摄部分有高光物体时，能够抑制泛白和泛黑并有效地再现层次的视频伽马特性。特别是在 AUTO KNEE 模式时有效。 < 注意 > 选择了 NEWS 后，“8-3-9 KNEE/LEVEL” 的 KNEE SLOPE 项目、KNEE POINT 项目以及 A.KNEE POINT 项目的设置会无效。使用 USER 开关切换成新闻伽马后也同样。
S C U F E		

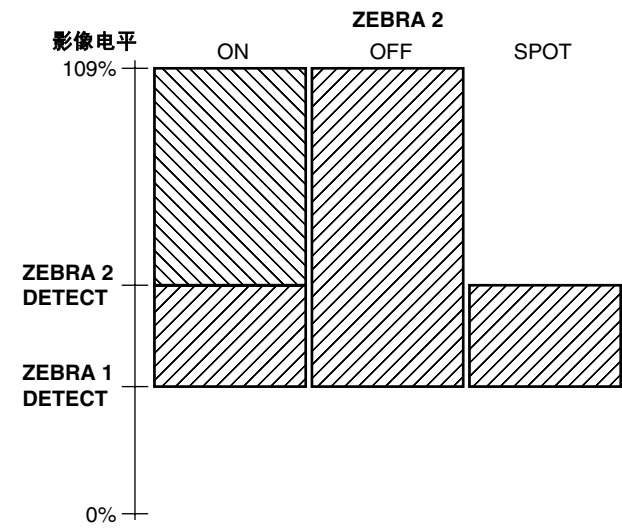
8-3-11 FLARE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
R FLARE	000 : 100	进行 R FLARE 的设置。
S C U F E		
G FLARE	000 : 100	进行 G FLARE 的设置。
S C U F E		
B FLARE	000 : 100	进行 B FLARE 的设置。
S C U F E		

8-3-12 ■CAMERA SETTING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
DETAIL	ON OFF	进行 DTL (H, V) 的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
2D LPF	ON OFF	进行降低串色的二维 LPF 的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
HIGH COLOR	ON OFF	进行扩大颜色动态范围模式的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
GAMMA	ON OFF	进行伽马回路的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
TEST SAW	ON OFF	进行测试信号的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
FLARE	ON OFF	进行光斑修正的 ON/OFF 的选择。
S C U F E		
H-F COMPE.	ON OFF	选择提高高频 DTL 的模式的 ON/OFF。
S C U F E		

斑马纹的显示



< 注意 >
CAMERA SETTING 的所有的项目都是 <SD CARD R/W SELECT> 画面的 PAINT MENU SW(■)R/W 项目的设置对象。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-4 VF

8-4-1 VF DISPLAY

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
DISP CONDITION	NORMAL HOLD	NORMAL: 始终显示状态。 HOLD: 只是在按下 MODE CHECK SW时显示。
— C U F E		
DISP MODE	1 2 3	进行 DISP MODE 的设置。 切换摄像头的警告 / 通报显示。详细内容 请参阅“4-7-4 显示模式和设置变更 / 调整结果信息”。
— C U F E		
VF OUT	Y NAM R G B	进行 VF 输出的选择。 Y: 亮度信号 NAM: 输出 R,G,B 之中电平最大的信号 R: Rch 信号 G: Gch 信号 B: Bch 信号
— C U F E		
VF DTL	0 : 3 : 5	进行 VF DTL 的选择。 进一步强调 VF 用信号的 DTL。0 的情况 下, 成为与主线相同的 DTL。
— C U F E		
ZEBRA1 DETECT	0% : 70% : 109%	进行 ZEBRA1 检测电平 (IRE 值) 的设 置。
— C U F E		
ZEBRA2 DETECT	0% : 85% : 109%	进行 ZEBRA2 检测电平 (IRE 值) 的设 置。
— C U F E		
ZEBRA2	OFF SPOT ON	进行 ZEBRA2 的 ON/OFF 切换以及 SPOT 的选择。
— C U F E		
LOW LIGHT LVL	OFF 10% 15% 20% 25% 30% 35%	设置在摄像头的输入光量下降到什么程 度时显示“LOW LIGHT”。
— C U F E		
ECU MENU DISP.	ON OFF	选择在连接 ECU 时, 在 VF 上的 MENU 显示的 ON/OFF。
— C U F E		
50M INDICATOR	ON OFF	进行 50M 录像时的显示的 ON/OFF 选 择。
— C U F E		
MARKER/ CHAR LVL	50% 60% 70% 80% 90% 100%	进行 VF 的标记和字符的亮度设置。
— C U F E		

8-4-2 VF MARKER

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
TABLE	A B	进行 VF MARKER 设置表的选择。 设置在以下项目所选择 A/B 的当前值。
— C U F E		
CENTER MARK	OFF 1 2 3 4	进行中央标记的切换。 OFF: 不显示。 1: + (大) 2: 中空 (大) 3: + (小) 4: 中空 (小)
— C U F E		
SAFETY ZONE	OFF 1 2	选择安全区的框的种类。 OFF: 不显示。 1: BOX 2: 转角框
— C U F E		
SAFETY AREA	80% : 90% : 100%	进行安全区的位置的设置。
— C U F E		
FRAME SIG	4:3 13:9 14:9 VISTA	进行框标记的设置。 但只是在 REC MODE 为 16:9 时有效。 VISTA 为 16:8.65。
— C U F E		
FRAME MARK	ON OFF	进行框标记的 ON/OFF 的选择。
— C U F E		
FRAME LVL	0 : 15	进行框标记的外侧电平设置。 0: 相当于信号 OFF 15: 变成与中央部相同的亮度。但用 FRAME SIG 选择了 VISTA 后不会动 作。
— C U F E		

8-4-3 USER BOX

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
USER BOX	ON OFF	设置是否显示 USER BOX。
— C U F E		
USER BOX WIDTH	1 : 13 : 100	进行 USER BOX 的横宽的设置。
— C U F E		
USER BOX HEIGHT	1 : 13 : 144	进行 USER BOX 的纵宽的设置。
— C U F E		
USER BOX H POS	-50 : +00 : +50	进行 USER BOX 中心水平位置的设置。
— C U F E		
USER BOX V POS	-144 : +000 : +144	进行 USER BOX 中心垂直位置的设置。
— C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-4-4 VF INDICATOR1

项目 / 数据保存	可变范围	备注
EXTENDER	ON OFF	进行增距镜显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
SHUTTER	ON OFF	进行快门速度显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
FILTER	ON OFF	进行滤光器 No. 显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
WHITE	ON OFF	进行AWB PRE/A/B显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
GAIN	ON OFF	进行当前的选择增益、S.GAIN显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
IRIS	OFF IRIS S+IRIS S	OFF: 不显示超级光圈ON状态和光圈值。 IRIS: 只显示光圈值。 S+IRIS: 显示超级光圈ON状态及光圈值。 S: 显示超级光圈ON状态。 (光圈值的显示和光圈过调的显示/不显示联动)
— C U F E		
CAMERA ID	OFF BAR CAM ALWAYS	进行记录时的ID混合的设置。 OFF: 不记录。 BAR: 在彩条时记录。 CAM: 在摄像机影像时记录。 ALWAYS: 始终记录。 <注意> “8-9-1 OPTION”的ID MIX INH设置为OFF以将ID混合至相机影像。 在EE模式下ID不会添加, 但会记录到P2卡。
— C U F E		
ID POSITION	UPPER R UPPER L LOWER R LOWER L	设置记录摄像机ID的场所。 UPPER R: 右上 UPPER L: 左上 LOWER R: 右下 LOWER L: 左下
— C U F E		
DATE/TIME	ON OFF	选择记录CAMERA ID时, 是否将年月日、时分秒同时混合记录。
— C U F E		
ZOOM LVL	ON OFF	进行变焦位置显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
COLOR TEMP	ON OFF	进行色温显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-4-5 VF INDICATOR2

项目 / 数据保存	可变范围	备注
P2CARD REMAIN	OFF ONE-CARD TOTAL	选择如何显示P2卡的记录剩余容量。 OFF: 不显示剩余容量。 ONE-CARD: 显示成为当前记录对象的P2卡的剩余容量。 TOTAL: 显示插入插槽的所有P2卡的剩余容量的总数。
— C U F E		
BATTERY	ON OFF	进行电池电压显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
AUDIO LVL	ON OFF	进行音频电平表显示的ON/OFF的选择。
— C U F E		
TC	OFF TCG TCR TCG/TCR	进行要显示的时间码的选择。 OFF: 不显示时间码。 TCG: E-E时显示时间码发生器值。 TCR: V-V时显示时间码读取器值。 TCG/TCR: E-E时显示时间码发生器值, V-V时显示时间码读取器值。
— C U F E		
SYSTEM INFO	OFF ALWAYS NORMAL	选择系统信息和警告的显示方法。 OFF: 除“TURN POWER OFF”和“SYSTEM ERROR”以外不显示其它信息。 ALWAYS: 始终显示警告信息。 NORMAL: 只在发生时, 显示3秒钟的警告信息。
— C U F E		
SAVE LED	SAVE P2CARD	设置SAVE指示灯的动作。 SAVE: 在SAVE ON/OFF开关ON, 且由“8-2-2 OPTION MODE”分配的输出系统处于节电状态时, 点亮。 P2CARD: P2卡的记录剩余容量变得很少时, 与警告通报联动闪亮。
— C U F E		
DV	ON OFF	选择被设置在DV格式时, 是否要进行DV显示。 ON: 进行DV显示。 OFF: 不进行DV显示。
— C U F E		
VOICEMEMO	ON OFF	选择在语音提示记录中是否进行V显示。 ON: 进行V显示。 OFF: 不进行V显示。
— C U F E		
REC STATUS	ON OFF	选择在记录过程中是否在寻像器和液晶显示器中启用“REC”指示。 ON: REC指示启用。 OFF: REC指示不启用。 <注意> 单独使用本机时此选项十分有用。当通过外部IEEE 1394设备将1394控制项设置为BOTH时, 设置可在SYSTEM MODE的REC TALLY项中选择。
— C U F —		
PROXY REC	ON OFF	安装了视频编码卡 (AJ-YAX800G, 另售) 时, 低码流素材记录信息在记录开始时显示。 ON: 显示低码流素材记录是仅在P2卡中执行, 还是在P2卡和SD存储卡两中执行。 OFF: 低码流素材记录信息不显示。
— C U F —		

8-4-6 MODE CHECK IND

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
STATUS	ON OFF	设置MODE CHECK时，是否显示状态。
— C U F E		
!LED	ON OFF	设置在MODE CHECK中当!LED点亮时是否出现原因显示画面。
— C U F E		
FUNCTION	ON OFF	设置在MODE CHECK时，是否出现FUNCTION显示画面。
— C U F E		
AUDIO	ON OFF	设置在MODE CHECK时，是否现出AUDIO显示画面。
— C U F E		
P.ON IND	ON OFF	选择在接通电源后是否现出状态显示画面。
— C U F E		

8-4-7 !LED

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
GAIN (0dB)	ON OFF	选择在GAIN为0dB以外时是否点亮。
— C U F E		
GAIN (-3dB)	ON OFF	选择在GAIN为-3dB以外时是否点亮。
— C U F E		
SHUTTER	ON OFF	选择在快门ON时是否点亮。
— C U F E		
WHITE PRESET	ON OFF	选择在WHITE BAL开关置于PRST的位置时是否点亮。
— C U F E		
EXTENDER	ON OFF	选择在镜头为EXTENDER模式时是否点亮。
— C U F E		
BLACK STR	ON OFF	选择在BLACK STRECH被使用时是否点亮。
— C U F E		
MATRIX	ON OFF	选择在MATRIX为ON时是否点亮。
— C U F E		
COLOR CORRECTION	ON OFF	选择在COLOR CORRECTION为ON时是否点亮。
— C U F E		
FILTER	ON OFF	选择在滤镜1(3200K)不是3200K时指示灯是否点亮。
— C U F E		
SUPER V	ON OFF	选择在SUPER V为ON时是否点亮。
— C U F E		
50M/25M/DV	OFF W/O 50M W/O 25M W/O DV	选择是否根据记录模式点亮。 OFF: 任何记录模式均不点亮。 W/O 50M: DVCPRO50以外的模式时点亮。 W/O 25M: DVCPRO以外的模式时点亮。 W/O DV: DV以外的模式时点亮。
— C U F E		
ATW	ON OFF	选择在WHITE BAL开关的B上分配了自动跟踪白平衡功能时是否点亮。
— C U F E		

< 注意 >

在将 GAIN(0 dB) 项目、GAIN(-3 dB) 项目二者都设置为 ON 的情况下，GAIN 为 0 dB、-3 dB 以外时点亮。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-5 CAM OPERATION

8-5-1 CAMERA ID

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
ID1		这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置1。最多可设置10个字符。
— C U F —		
ID2		这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置2。最多可设置10个字符。
— C U F —		
ID3		这是记录在彩条上的CAMERA ID的设置3。最多可设置10个字符。
— C U F —		

< 注意 >

选择 READ FACTORY DATA 后内容即被清除。

8-5-2 SHUTTER SPEED

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
SYNCHRO SCAN	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配SYNCHRO SCAN。
— C U F E		
SUPER V	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配SUPER V。
— C U F E		
POSITION1 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION1 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		
POSITION2 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION2 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		
POSITION3 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION3 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		
POSITION4 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION4 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		
POSITION5 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION5 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		
POSITION6 SEL	ON OFF	作为用快门开关选择的快门速度，分配由<SHUTTER SELECT>画面的POSITION6 SELECT项目所设置的速度。
— C U F E		

8-5-3 SHUTTER SELECT

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
SUPER V MODE	FRM1 FRM2	进行SUPER V的模式切换选择。 FRM1 : 通常模式 FRM2 : 余像减少模式 < 注意 > SUPER V是不混合CCD的垂直方向的光二极管的信号而输出、可提高垂直方向的分辨率的模式。FRM1为1/25秒的积累、FRM2为1/50秒的积累，灵敏度减半。
— C U F E		
POSITION1 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION1上的快门速度。
— C U F E		
POSITION2 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION2上的快门速度。
— C U F E		
POSITION3 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION3上的快门速度。
— C U F E		
POSITION4 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION4上的快门速度。
— C U F E		
POSITION5 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION5上的快门速度。
— C U F E		
POSITION6 SEL	1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000	选择分配在POSITION6上的快门速度。
— C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-5-4 USER SW

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
USER MAIN SW	INH S.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL PRE REC USB	进行USER MAIN按钮的分配。
— C U F E		
USER1 SW	INH S.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL PRE REC USB	进行USER1按钮的分配。
— C U F E		
USER2 SW	INH S.GAIN S.IRIS I.OVR S.BLK B.STR ATW Y GET NEWS-G. AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW RET SW SLOT SEL PRE REC USB	进行USER2按钮的分配。
— C U F E		

< 注意 >

有关 USER 开关的各种功能请参阅“4-9-4 USER MAIN、USER1 及 USER2 的按钮功能分配”。

8-5-5 SW MODE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
RET SW	REC CHECK CAM RET	选择 RET 开关的功能。 REC CHECK: 进行 REC REVIEW 动作。 CAM RET: 进行返回信号输出的动作。
— C U F E		
S.BLK LVL	OFF -10 -20 -30	设置超级黑的电平。
— C U F E		
AUTO KNEE SW	ON OFF	选择是否要使用 AUTO KNEE 开关。
S C U F E		
SHD,ABB SW CTL	ON OFF	选择是否通过长时间按住 ABB 开关（5 秒钟以上）来自动调整黑斑修正，还是 不进行调整。
— C U F E		
COLOR BARS	SMPTE FULL BARS SPLIT ARIB	选择要使用的彩条。 SMPTE: SMPTE 彩条 FULL BARS: 全彩条 SPLIT: SPLIT 彩条 ARIB: ARIB 多格式彩条
— C U F E		
S.GAIN OFF	L/M/H S.GAIN	选择解除超增益模式的方法。 L/M/H: 用增益切换开关的转换来解除。 S.GAIN: 只用 S.GAIN 开关（USER 按钮）来解除。
— C U F E		
ECU DATA SAVE	ON OFF	ON: 当从摄像机中取出 ECU 时，保存由 ECU 控制的设置值。 OFF: 摄像头关联的设置值不被存储。
— C U F —		
ECU REC CHK SW	R.REVIEW PLAY	选择按下 ECU 的 REC 检查按钮时的本机的动作。 R.REVIEW: 进行 REC REVIEW。 PLAY: 从起头重放最后记录的场景片段。
— C U F E		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-5-6 WHITE BALANCE MODE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
FILTER INH	ON OFF	选择是否按各滤光器在存储器 (A/B) 中保存白平衡数据。 ON: 与滤光器无关, 由A/B存储器 (双存储器) 保存数据。 OFF: 按各滤光器保存。
SHOCKLESS AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	选择 SHOCKLESS AWB 的 ON (FAST/NORMAL/SLOW1-3)/OFF。 SHOCKLESS AWB 没有 WHITE BAL 开关切换 PRST/A/B 时的冲击。另可选择切换时间。
AWB AREA	25% 50% 90%	进行 AWB 检测区域的切换。 25%: 检测画面中央附近 25% 的区域。 50%: 检测画面中央附近 50% 的区域。 90%: 检测画面 90% 的区域。
AWB & ABB OFFSET	ON OFF	选择执行 AWB, ABB 时是否将 ROP 菜单的 GAIN 和 PED 的值 RESET。 ON: 不 RESET。 OFF: RESET。
COLOR TEMP PRE	3200K 5600K	设置 AWB PRE 的色温。
AWB A	MEM VAR	选择分配到 WHITE BAL 开关的 A 上的功能。 MEM: 分配进行自动白平衡时存储设置值的功能。 VAR: 分配适用由 COLOR TEMP A 项目所设置的色温的功能。
COLOR TEMP A	3200K 5600K	设置由 AWB A 项目选择了 VAR 后的色温。
AWB B	MEM VAR ATW	选择分配到 WHITE BAL 开关的 B 上的功能。 MEM: 分配进行自动白平衡时存储设置值的功能。 VAR: 分配适用由 COLOR TEMP B 项目所设置的色温的功能。 ATW: 分配自动跟踪白平衡功能。
COLOR TEMP B	3200K 5600K	设置由 AWB B 项目选择了 VAR 后的色温。
ATW SPEED	NORMAL SLOW FAST	选择自动跟踪白平衡的控制速度。

8-5-7 USER SW GAIN

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
S.GAIN 30 dB	* •	选择是否使 30 dB 对 SUPER GAIN 有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。
36 dB	* •	选择是否使 36 dB 对 SUPER GAIN 有效。 *: 使其有效。 •: 使其无效。

8-5-8 IRIS

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
A.IRIS LEVEL	000 050 100	设置自动光圈目标值的设置。
A.IRIS PEAK/ AVE	000 040 100	决定峰值在自动光圈的基准中所占的比例。 越大就会对 IRIS 检测窗口内的峰值反应, 越小就会对 IRIS 检测窗口内的平均值反应。
A.IRIS MODE	NORM1 NORM2 CENTR	选择自动光圈检测窗口。 NORM1: 靠近画面中央的窗口 NORM2: 靠近画面下方的窗口 CENTR: 画面中央的点状窗口
S.IRIS LEVEL	000 080 100	设置超级光圈的目标值。
IRIS GAIN	CAM LENS	选择 IRIS GAIN 调整侧。 < 注意 > 采用 FUJINON 生产的 DIGI POWER 款以前销售的带增距镜 (×2、×0.8 等) 的镜头时, 因为在装上增距镜的状态下, 镜头侧会产生 IRIS 修正控制动作, 所以设置在 CAM 侧时主机的 IRIS 控制可能不能正常工作。
IRIS GAIN VALUE	01 08 20	设置 IRIS GAIN 调整值。IRIS GAIN 选择为 CAM 时, 本设置有效。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-6 MAIN OPERATION

8-6-1 BATTERY/P2CARD

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
BATTERY SELECT	PRO14 TRIM14 HYTRON50 HYTRON100 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	选择要使用的电池。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 能选择的电池的种类会因“8-6-2 BATTERY SETTING1”及“8-6-3 BATTERY SETTING2”的設置的不同而改变。
— C U F —		
EXT DC IN SELECT	AC ADPT PRO14 TRIM14 HYTRON50 HYTRON100 HYTRON120 DIONIC90 DIONIC160 HP-90L BP-H120 NP-L50 ENDURA50 ENDURA80 BP-L60/90 NiCd14 NiCd13 NiCd12 TYPE A TYPE B	在DC IN端子上连接电池的情况下，要设置剩余量检测的种类。并会对适合所选择的电池的剩余量进行检测。 能选择的电池的种类会因“8-6-2 BATTERY SETTING1”及“8-6-3 BATTERY SETTING2”的設置的不同而改变。 < 注意 > 在DC IN端子上连接了电池的情况下，不会出现%显示。
— C U F —		
BATT NEAR END ALARM	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时鸣响警告音。
— C U F —		
BATT NEAR END CANCEL	ON OFF	设置为ON后，在电池接近用完时可以按下MODE CHECK按钮来消除正在输出的警告音和警告显示。
— C U F —		
BATT END ALARM	ON OFF	选择是否要在电池接近用完时输出警告音。
— C U F —		
BATT REMAIN FULL	70% 100%	使用数字电池时，要设置显示窗口的电池剩余量显示棒的显示内容。 70%: 以70%显示FULL。 100%: 以100%显示FULL。
— C U F —		

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
CARD NEAR END ALARM	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
— C U F —		
CARD NEAR END TIME	2min 3min	设置发出P2卡接近用完警告的剩余时间。
— C U F —		
CARD END ALARM	ON OFF	设置是否要在P2卡接近用完时输出警告音。
— C U F —		
CARD REMAIN/■	3min/■ 5min/■	设置显示窗口的P2卡剩余量显示的每1段(■)的时间。 3min/■: 1段为3分钟 5min/■: 1段为5分钟
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-6-2 BATTERY SETTING1

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
PRO14	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.9 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
TRIM14	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
HYTRON50	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.1 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
HYTRON100	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.2 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
HYTRON120	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.1 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
DIONIC90	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.6 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
DIONIC160	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.3 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
HP-90L	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 12.8 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
BP-H120	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 11.5 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		
NP-L50	*	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。
	•	*: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.3 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-6-3 BATTERY SETTING2

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
ENDURA50	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.1 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	
ENDURA80	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 13.5 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	
BP-L60/90	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	MANUAL AUTO	选择是否要设置接近用完的电压。 MANUAL: 手动设置。 AUTO: 自动设置。
	11.0 : 11.2 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	

< 注意 >

采用数字电池 (PRO14/TRIM14/HYTRON50/HYTRON100/HYTRON120/DIONIC90/DIONIC160/NP-L50/ENDURA50/ENDURA80) 时, 寻像器中显示的电池剩余量以 % 显示。但是, 接近用完警告与 % 显示无关, 会随 <BATTERY SETTING1> 画面上的设置进行。

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
NiCd14	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	NEAR END	11.0 : 13.6 : 15.0 以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
	END	11.0 : 13.2 : 15.0 在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	
NiCd13	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	NEAR END	11.0 : 12.7 : 15.0 以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
	END	11.0 : 12.2 : 15.0 在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	
NiCd12	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	NEAR END	11.0 : 11.5 : 15.0 以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
	END	11.0 : 11.2 : 15.0 在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择接近用完的电压。
	- C U F -	
TYPE A	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
	FULL	12.0 : 15.0 : 17.0 以 0.1 V 进级选择 FULL 显示的电压。
	NEAR END	11.0 : 13.6 : 15.0 以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
	END	11.0 : 13.2 : 15.0 在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择耗尽电压。
	- C U F -	

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-6-4 MIC/AUDIO1

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
TYPE B	* •	使通过 BATTERY SELECT 进行选择变为可能。 *: 可选择 •: 不可选择
FULL	12.0 : 13.5 : 17.0	以 0.1 V 进级选择 FULL 显示的电压。
NEAR END	11.0 : 11.8 : 15.0	以 0.1 V 进级选择接近用完电压。
END	11.0 : 11.1 : 15.0	在上述菜单中 MANUAL 选择时, 要用 0.1 V 进级选择耗尽电压。
— C U F —		

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
FRONT VR CH1	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮对音频 CH1 所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在 FRONT 被选择时有效。 W.L.: 只在 WIRELESS 被选择时有效。 REAR: 只在 REAR 被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
— C U F —		
FRONT VR CH2	OFF FRONT W.L. REAR ALL	选择是否使 FRONT AUDIO LEVEL 旋钮对音频 CH2 所选择的输入信号有效。 OFF: 无论选择哪种输入均无效。转动调节旋钮也不会使录音电平变化。 FRONT: 只在 FRONT 被选择时有效。 W.L.: 只在 WIRELESS 被选择时有效。 REAR: 只在 REAR 被选择时有效。 ALL: 无论选择哪种输入均有效。
— C U F —		
MIC LOWCUT CH1	OFF FRONT W.L. REAR	选择话筒低通滤波器。
— C U F —		
MIC LOWCUT CH2	OFF FRONT W.L. REAR	选择话筒低通滤波器。
— C U F —		
LIMITER CH1	ON OFF	选择限制器。
— C U F —		
LIMITER CH2	ON OFF	选择限制器。
— C U F —		
25M REC CH SEL	2CH 4CH	选择 DVCPRO 及 DV 格式时, 要记录的音频 CH。 2CH: 只记录 CH1、CH2。 4CH: 记录 1 - 4 频道的全部。
— C U F —		
TEST TONE	OFF NORMAL ALWAYS CHSEL	选择测试信号。 OFF: 不输出测试音。 NORMAL: 将 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关切换到 BARS, AUDIO IN 开关的 CH1 切换到 FRONT 后, 测试音输出到 CH1/2。 ALWAYS: 将 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关切换到 BARS 后, 测试音始终输出到 CH1/2。 CHSEL: 将 OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关切换到 BARS 后, 测试音输出到 AUDIO IN 开关的 CH1 或 CH2 被设置在 FRONT 的频道。不输出到 CH3、CH4。
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-6-5 MIC/AUDIO2

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
FRONT MIC POWER	ON OFF	选择前面话筒的幻象电源。
— C U F —		
REAR MIC POWER	ON OFF	选择后面话筒的幻象电源。
— C U F —		
AUDIO OUT	ON OFF	设置音频输出回路。 ON: 输出。 OFF: 关闭输出回路, 不输出。
— C U F —		
MONITOR SELECT	STEREO MIX	选择输出到 PHONE (耳机) 端子的信号格式。
— C U F —		
FRONT MIC LEVEL	-40dB -50dB	选择前面话筒的输入电平。
— C U F —		
REAR MIC CH1 LVL	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
— C U F —		
REAR MIC CH2 LVL	-50dB -60dB	选择后面话筒的输入电平。
— C U F —		
REAR LINE IN LVL	-3dB 0dB +4dB	选择后线路输入的电平。
— C U F —		
AUDIO OUT LVL	-3dB 0dB +4dB	选择音频输出电平。
— C U F —		
HEADROOM	18dB 20dB	设置基准电平。
— C U F —		
WIRELESS WARN	ON OFF	选择是否在无线接收器的接收状态不良时发出警告。
— C U F —		

8-6-6 TC/UB

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
UB MODE	USER TIME DATE EXT TCG FRM RATE REGEN	选择用户比特模式。 USER: 选择在 LCD 部所设置的 UB 值。 TIME: 选择本地时刻。(时、分、秒) DATE: 选择本地日期时间。(公元后 2 位、月、日、时) EXT: 在 SYSTEM MODE 画面的 REC SIGNAL 项中选择 “CAM” 或 “VIDEO” 时, 输入到 TC IN 端子的用户比特为参考值。 选择 “1394” 时, 输入到 DVCPRO /DV 端子的用户比特为参考值。 如果读取失败, 则 USER 值会保留。 TCG: TCG 的值直接进入 UB。 FRM RATE: 选择与 VAUX 的 UB (VITC UB) 相同的摄像头的摄像信息 (帧频等)。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值, 并将该值连续记录。
— C U F —		
VITC UB MODE	USER/EXT TIME DATE TCG FRM RATE REGEN	选择 VAUX TC (VITC) 的用户比特模式。 USER/EXT: UB MODE 项目为 EXT 时, 根据该值; EXT 以外时记录为 UB 所设置的 USER 值。 TIME: 选择本地时刻。(时、分、秒) DATE: 选择本地日期时间。(公元后 2 位、月、日、时) TCG: TCG 的值直接进入 UB。 FRM RATE: 选择与 VAUX 的 UB (VITC UB) 相同的摄像头的摄像信息 (帧频等)。 REGEN: 读出记录在存储卡上的值, 并将该值连续记录。
— C U F —		
TCG SET HOLD	ON OFF	在切断电源前设置 TCG 的情况下, 再次接通电源记录时, 必定会从该设置值切换记录功能的 ON/OFF。
— C U F —		
FIRST REC TC	PRESET REGEN	选择是否在电源 ON、P2 卡的插入和记录对象的 P2 卡切换后的最初记录时, 将时间码恢复为 P2 卡上的值。 PRESET: 使用本机内部的时间码。 REGEN: 还原为记录对象的 P2 卡上记录的场景片段之中, 日期时间最新的场景片段的时间码。 < 注意 > 请正确设置日期时间。设置方法请参阅 “4-5-2 内置时钟的日期/时间的设置”。
— C U F —		
P.OFF LCD DISPLAY	ON OFF	选择在电源 OFF 状态下, 是否进行液晶显示器的时间码设置和计数显示。 ON: 即使在电源 OFF 中也进行时间码的设置和显示。 OFF: 电源 OFF 中将液晶显示器关闭。不能设置和显示。
— C U F —		
TC OUT	TCG TCG/TCR	选择要输出到时间码输出端子上的时间码。 TCG: 始终输出时间码发生器值。 TCG/TCR: 记录时输出时间码发生器值, 重放时输出时间码读取器值。
— C U F —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-7 FILE

8-6-7 UMID SET/INFO

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
COUNTRY	NO-INFO	输入用户所在的国家。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
ORGANIZATION	NO-INFO	输入用户所属的组织名、公司名。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
USER	NO-INFO	输入用户名。在输入之前显示为 NO-INFO。
- C U F -		
DEVICE NODE		显示产品的ID编号。
- - - - -		

< 注意 >

UMID 信息的设置请参阅 “4-5-6 UMID 信息的设置”。

8-7-1 SD CARD READ/WRITE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
R.SELECT	1 : 8	选择要读出 (READ) 的文件的编号。
- - - F -		
READ		读出 SD 存储卡的数据。
- - - - -		
W.SELECT	1 : 8	选择要写入 (WRITE) 的文件的编号。
- - - F -		
WRITE		将本机的菜单数据写入 SD 存储卡。
- - - - -		
CARD CONFIG		将 SD 存储卡格式化。
- - - - -		
TITLE READ		读出附加在 SD 存储卡数据上的标题。
- - - - -		
TITLE1 - 8:		最多可设置 8 个字符的标题名。
- - - - -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-7-2 SD CARD R/W SELECT

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
ID READ/ WRITE	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用CAMERA ID。
— — — F —		
USER MENU SELECT R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时进行FILE MENU的设置。
— — — F —		
SYSTEM MENU R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用SYSTEM SETTING页的设置值。
— — — F —		
PAINT MENU LEVEL R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用PAINT页的调整值。
— — — F —		
PAINT MENU SW(■) R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用PAINT MENU页的设置值。
— — — F —		
PAINT (FLARE) R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用FLARE页的设置值。
— — — F —		
VF MENU R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用VF页的设置值。
— — — F —		
CAM OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用CAM OPERATION页的设置值。
— — — F —		
MAIN OPE MENU R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用MAIN OPERATION页的设置值。
— — — F —		
MAINTEN MENU R/W	ON OFF	选择是否要在SD存储卡上读取/写入时使用MAINTENANCE页的设置值。
— — — F —		

8-7-3 LENS FILE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
FILE NO.	1 :	选择镜头文件的编号。
— — — — — 8		
READ		读入 (READ) 镜头文件的数据。
— — — — —		
WRITE		写入 (WRITE) 镜头文件的数据。
— — — — —		
TITLE1 - 8		最多可设置12个字符的标题名。
— — — — —		

8-7-4 SCENE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
READ USER DATA		读入存储器的用户区域数据。
— — — — —		
SCENE SEL	1 :	选择场景文件。
— — — — — 4		
READ		读入场景文件。
— — — — —		
WRITE		写入场景文件。
— — — — —		
RESET		将场景文件的值返回到初始值。
— — — — —		
TITLE 1-4		制作场景文件的标题。
— — — — —		

8-7-5 INITIALIZE

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
READ FACTORY DATA		MENU (USER MENU、MAIN MENU、OPTION MENU) 值全部成为出厂状态。
— — — — —		
WRITE USER DATA		将用户固有的菜单数据保存在本机的内部存储器中。
— — — — —		
RESET LENS FILES		将镜头文件数据返回到出厂时的状态。
— — — — —		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-8 MAINTENANCE

8-8-1 SYSTEM CHECK

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
COLOR CHECK	ON OFF	切换检查摄录一体机是否正常的 ON/OFF。 在VF上显示中心的Y和RGB的电平，表示各个系统的数据是否正常地从光学系统传送到数字系统并进行了处理。
- - - - -		

8-8-2 LENS ADJ

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
F2.8 ADJ	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F2.8。
- - - - -		
F16 ADJ	ON OFF	只在设置为ON时将光圈变为F16。
- - - - -		

8-8-3 BLACK SHADING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
CORRECT	ON OFF	切换数字黑斑修正的 ON/OFF。
- C U F E		
DETECTION (DIG)	-	执行数字黑斑修正。
- - - - -		

8-8-4 WHITE SHADING

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
CORRECT	ON OFF	切换白斑修正的 ON/OFF。
- C U F E		
DETECTION (V SAW)	-	执行白斑修正。
- - - - -		

8-8-5 DIAGNOSTIC1

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
CAMSOF(IN)		显示微电脑内置FLASH用软件的版本。
- - - - -		
CAMSOF (OUT)		显示外部FLASH用软件的版本。
- - - - -		
CAM TABLE		显示表的版本。
- - - - -		
FONT ROM		显示字符的字体版本。
- - - - -		
CAM DSP CPLD		显示拍摄头信号处理CPLD (Complex Programmable Logic Device) 的程序版本。
- - - - -		
CAM SYS FPGA		显示拍摄头信号处理FPGA (Field Programmable Gate Array) 的程序版本。
- - - - -		
PULSE FPGA		显示CCD驱动用FPGA的程序版本。
- - - - -		

可变范围中带_____的选项为预置选项。

8-9 OPTION MENU

8-8-6 DIAGNOSTIC2

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
SYSCON SOFT		显示系统控制微电脑的软件版本。
— — — — —		
LCD SOFT		显示 LCD 微电脑的软件版本。
— — — — —		
P2CS OS		显示 P2 流控制的 OS 版本。
— — — — —		
P2CS AP		显示 P2 流控制的应用程序版本。
— — — — —		
MSC FPGA		显示 MSC FPGA 流控制和记录 / 播放信号处理 FPGA 的程序版本。
— — — — —		
SIF FPGA		显示串行接口 FPGA 的程序版本。
— — — — —		
DIF FPGA		显示 IEEE1394 接口 FPGA 的程序版本。 (安装了 AJ-YAD800G 时)。
— — — — —		

8-8-7 HOURS METER

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
OPERATION		显示本机的电源接通时间的总计。
— — — — —		
LCD BACKLIGHT		显示液晶显示器的背光灯的电源接通时间的总计。
— — — — —		
P.ON TIMES		显示本机的电源接通次数的总计。
— — — — —		

8-9-1 OPTION

项目 / 数据保存	可变范围	备 注
ENG SECURITY	ON OFF	选择是否对菜单画面的开闭加以限制。 ON: MENU 画面不能再打开。要解除时, 请向销售店垂询。 OFF: 开闭不受限制。
— C — — —		
ID MIX INH	ON OFF	选择是否要禁止在摄像影像上混合 ID 的功能。 ON: 禁止。摄像影像上不混合 ID。 OFF: 不禁止。VF INDICATOR1 的 CAMERA ID 的设置内容会得到反映。
— C — — —		
AUDIO OUT DELAY	DELAYED THROUGH	设置是否使音频输出和耳机 / 扬声器的音频输出延迟。 DELAYED: 与影像输出配合, 使音频输出延迟。 THROUGH: 不使音频输入延迟, 按原样输出。能够避免音源在近处时音源和输出音听上去重叠的现象。
— C — — —		

< 注意 >

安装了 IEEE1394 接口板 (AJ-YAD800G, 另售) 时, 1394 设置项显示。有关更多信息, 请参阅 AJ-YAD800G 说明手册。

可变范围中带_____的选项为预置选项。

第9章 规格

【综合】

电源: DC 12 V (11.0 V ~ 17.0 V)
消耗功率:
17 W (只限主机, 液晶显示器 OFF 时)
20 W (装有 IEEE1394 选购件时, 液晶显示器 ON 时)

 为安全项目。

工作温度:
0℃ ~ +40℃

保管温度:
-20℃ ~ +60℃

工作湿度:
10% ~ 85% 以下 (相对湿度)

连续工作时间:
约 160 分钟 (只限主机, 液晶显示器 OFF, 使用 Anton Bauer Hytron50 时)

外观尺寸
(宽 × 高 (不包括把手和无线 LAN 护盖) × 深):
137 mm × 209 mm × 318 mm

质量:
4.1 kg (只限主机, VF 安装部除外)

【摄像头部】

摄像元件:
2/3 型 60 万像素 IT CCD × 3

CC/ND 滤光器:
1: 3200K
2: 5600K+1/8ND
3: 5600K
4: 5600K+1/64ND

量化:
14 bit 线型 / 18 MHz

数字信号处理:
36 MHz

水平驱动频率:
18 MHz

可编程增益:
可从 -3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+21/+24/+27/+30 dB 中设置 3 位置 (L/M/H)

超级增益功能:
可从 +30/+36 dB 中选择

快门速度:
1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000

同步扫描快门:
1/50.4 - 1/248.0

镜头接口:
2/3 英寸卡口型

色分解光学系统:
棱镜方式 (F1.4)

灵敏度:
F11 (2000 lx, 89.9% 反射)

最低被拍摄物体照度:
0.5 lx (F1.4、+36 dB (超增益))

影像 S/N:
62 dB (标准)

水平分辨率:
750 线 (中心, 标准)

垂直分辨率:
450 线 / 500 线 (SUPER V 模式)

液晶显示器:
3.5 英寸液晶彩色监视器, 20 万像素

【存储卡部】

影像记录格式:
从 DVCPRO50/DVCPRO/DV 切换

音频记录格式:
48 kHz 16 bit 4ch (DVCPRO50)
48 kHz 16 bit 2ch/4ch 切换 (DVCPRO)

记录和重放时间:
约 8 分钟: 使用 1 张 AJ-P2C002SG, 用 DVCPRO、音频 2ch 记录时
约 16 分钟: 使用 1 张 AJ-P2C004HG, 用 DVCPRO、音频 2ch 记录时
约 32 分钟: 使用 1 张 AJ-P2C008HG, 用 DVCPRO、音频 2ch 记录时

<注意>
上述时间均为在 P2 卡上连续记录 1 次拍摄内容的情况下。根据记录的拍摄次数的不同, 能够记录的时间有可能少于上述时间。

对于本操作手册中未包含的 P2 卡, 请访问下列网站的 P2 Support Desk:
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

影像系统

模拟分量输出

频带:
Y: 25 Hz - 5.75 MHz+1.0/-3.0 dB (DVCPRO50)
PB/PR: 25 Hz - 2.75 MHz+1.0/-3.0 dB (DVCPRO50)

S/N:
55 dB 以上

音频系统

取样频率:
48 kHz（与视频同步）

量化:
16 bit

频率特性:
20 Hz - 20 kHz $\pm$ 1.0 dB（在基准电平时）

动态范围:
85 dB 以上（在 1 kHz、AWTD 时）

失真率:
0.1% 以内（在 1 kHz、基准电平时）

峰值储备:
18 dB

【输入输出部】

影像输入

GEN LOCK IN:
BNC、1.0 V_{P-P}、75 Ω
（切换菜单可选择 VIDEO IN）

影像输出

CAM OUT:
BNC、1.0 V_{P-P}、75 Ω

VIDEO OUT:
BNC、1.0 V_{P-P}、75 Ω

音频输入

AUDIO IN CH1/CH2:
XLR $\times$ 2、3 针
LINE/MIC/MIC + 48 V 切换方式
LINE: +4 dBu
（可选择 -3/0/+4 dBu 的菜单）
MIC: -60 dBu
（可选择 -60/-50 dBu 的菜单）
MIC + 48 V:
对应幻象 +48V
-60 dBu
（可选择 -60/-50 dBu 的菜单）

MIC IN:
XLR、3 针
幻象 + 48 V: 用菜单选择可 ON/OFF,
平衡 3 k Ω 、-50/-40 dBu 的菜单选择

WIRELESS IN:
25 针、D-SUB、-40 dBu

音频输出

AUDIO OUT:
XLR、3 针、+4 dBu
（可选择 -3/0/+4 dBu 的菜单）
平衡低阻抗

耳机:
立体声微型插座 $\times$ 2

时间码输入

TC IN:
BNC、0.5 V_{P-P} - 8 V_{P-P}、10 k Ω

时间码输出

TC OUT:
BNC、低阻抗、2.0 $\pm$ 0.5 V_{P-P}

其它

DC IN:
XLR、4 针、DC 12 V (DC 11 V - 17 V)

DC OUT:
4 针、DC 12 V (DC 11 V - 17 V)、
最大额定电流 1 A

LENS:
多用 12 针

EVF:
多用 20 针

ECU:
6 针（AJ-EC3E 用端子）

USB:
B 型连接端子（USB 2.0 版）

DVCPRO/DV:
6 针（与 IEEE1394 兼容）
（应安装 IEEE1394 接口板 [AJ-YAD800G]。）

【附件】

肩带
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮
FRONT AUDIO LEVEL 旋钮安装螺钉 $\times$ 1

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改，恕不另行通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

© 2005 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

