

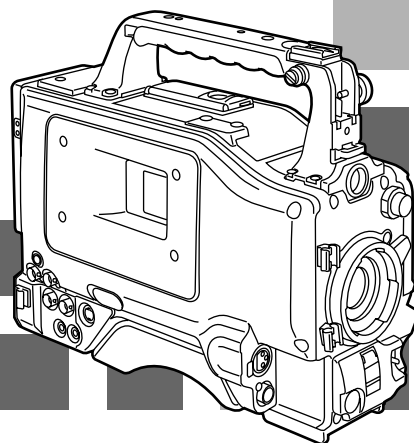
Panasonic

DVCPRO

摄录一体机

AJ-D410A_{MC}

操作手册



- 雨天在室外使用本机时，请用防雨罩。
- 本摄录一体机仅可使用L 尺寸DVCPRO 盒式磁带。
不要使用标准尺寸的DV 磁带或任何其它尺寸的磁带。

重要

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

操作前的警告

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的杂波。如果是这种情况，要有所处理，例如在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项:

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

警告:

为了减少起火或电击的危险，请不要让本机淋雨或受潮。

注意事项:

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项:

为了减少起火或电击危险，有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

 显示安全信息。

目 录

产品介绍.....	4	场景文件.....	25
特性.....	4	场景文件功能.....	25
摄像机单元特性.....	4	场景文件设置方法.....	25
录像机单元特性.....	4	编辑场景文件名（例: USER 文件）.....	25
系统配置.....	5	场景文件名返回到缺省值.....	26
部件及其功能.....	6	场景文件设置方法.....	26
准备.....	10	场景文件设置列表.....	27
使用 Panasonic 公司制造的 AU-BP402 电池板.....	10	文件设置列表.....	27
使用 Anton Bauer 公司制造的电池板.....	11	正常录制.....	28
使用 Sony 公司制造的 NP-1B 电池板.....	11	逐场串接.....	28
使用 AC 电源（用 AJ-B75 AC 适配器）.....	12	录音.....	29
安装镜头.....	12	选择音频输入信号.....	29
在三角架上固定本机.....	13	调节录音电平.....	29
从三角架固定件上拆下本机.....	13	录音时监听声音.....	29
安装取景器和麦克风.....	13	播放（检查录制内容）.....	30
安装肩带.....	13	录制复审.....	30
安装无线接收机（选购附件）.....	13	其它功能.....	30
设置摄像机的 ID.....	14	INTERVAL REC（间歇录制）功能.....	30
设置日期和时间.....	14	静像播放.....	30
镜头调节和检查.....	15	变速（FF/REW）播放.....	30
后截距调节.....	15	菜单操作.....	31
白色阴影检查.....	15	允许 / 禁止菜单显示.....	31
白色阴影调节.....	15	显示子菜单并确定设置.....	31
取景器显示.....	16	设置菜单结构.....	32
取景器灯显示.....	16	菜单内容.....	33
取景器屏幕状态显示.....	16	SCENE 菜单（主菜单）.....	33
选择取景器屏幕显示.....	19	MAIN 菜单 1/2（主菜单）.....	34
白平衡和黑平衡调节.....	20	MAIN 菜单 2/2（主菜单）.....	37
自动白平衡调节.....	20	报警系统.....	40
自动黑平衡调节.....	20	紧急弹出.....	41
电子快门设置.....	21	维护.....	42
关于快门模式.....	21	结露.....	42
设置快门模式和速度.....	21	更换备用电池.....	42
设置同步扫描模式.....	21	清洁磁头.....	42
时间数据设置.....	22	清洁取景器内部.....	42
设置用户比特.....	22	关于 CCD 摄像机固有的现象.....	42
设置时间码.....	22	出错代码.....	42
将本机的时间码锁定到外部组件时间码.....	23	规格.....	43
扩展控制单元（AJ-EC3E）.....	24		
连接之前.....	24		
关于模式.....	24		
当扩展控制单元连上时的切换操作.....	24		
操作 AJ-EC3E 的 VR.....	24		
AJ-EC3E 的 VR 中心值.....	24		

产品介绍

本机包含由多年广播设备和材料生产制造所培育的最新数字技术，是台摄录一体机，它只使用L尺寸DVCPRO盒式磁带，具有1/2英寸CCD的特性。

本机体积小、重量轻、功耗低，可以录制许多小时，其摄像机单元和录像机单元都具有数字信号处理功能，大大改善了图像的质量和稳定性。

特性

摄像机单元特性

● 1/2 型IT 3-CCD 配置

摄像机单元拥有约800线的高分辨率，被摄对象的最低亮度为0.5勒克斯，在低照度条件下很容易拍摄，获得高感光度的明亮图像。

● 拥有数字处理功能

本机采用广播领域开发的完全成熟的数字处理电路，确保其高性能、复杂功能和高可靠性。

● 镜头更换系统

利用卡口系统，可以安装使用Fujinon或Canon公司制造的1/2镜头。

● 4 瓣结构CC/ND 滤光镜是标准附件

此结构可以针对被摄对象亮度和色温选择最佳的滤光镜。

● 拍摄支持功能

场景文件拨盘

便于选择6种场景文件设置以适应通常的拍摄条件。

ATW（自动跟踪洗白）功能

在不同光源下进行连续场景拍摄时，自动跟踪洗白功能往往会派上用场。

快速聚焦功能

自动控制光圈和快门，保证聚焦方便易行。

全自动功能

当没有足够时间进行摄像设置等情况下，此项功能对仓促拍摄很有用。

自动光圈模式选择功能

可以选择3种自动光圈设置，且很容易切换设置以适应拍摄条件。

菜单拨盘系统

摄像机单元前面板上的拨盘方便了菜单设置。

录像机单元特性

● DVCPRO 格式系统

录像机单元使用包含最新压缩技术的分量数字录制系统来压缩图像。在录音方面，该单元采用非压缩PCM录音，获得优异的信噪比、频率波段、波形特性和微小细节的再现性能。DV格式使像质和音质均达到了新的高度。

● 标准磁带驱动器

采用只适合L尺寸DVCPRO盒式磁带的机构，磁带驱动高度可靠，可以支持最长184分钟的拍摄。

● 大的系统容量

本机支持插槽式无线接收机。
支持Anton Bauer公司制造的电池板及其它公司制造的电池系统。

● 其它特性

逐帧串接

只要按下VTR START键或镜头上的VTR键，开始逐帧串接，精确度达0～+1帧或不足1帧。

录制复审功能

此项功能自动倒带录制的最后2到10秒磁带并播放，以便立即检查录制的内容。

内置时间码发生器 / 读取器

此项功能使时间码信息录制在专门的子码磁道上并播放。

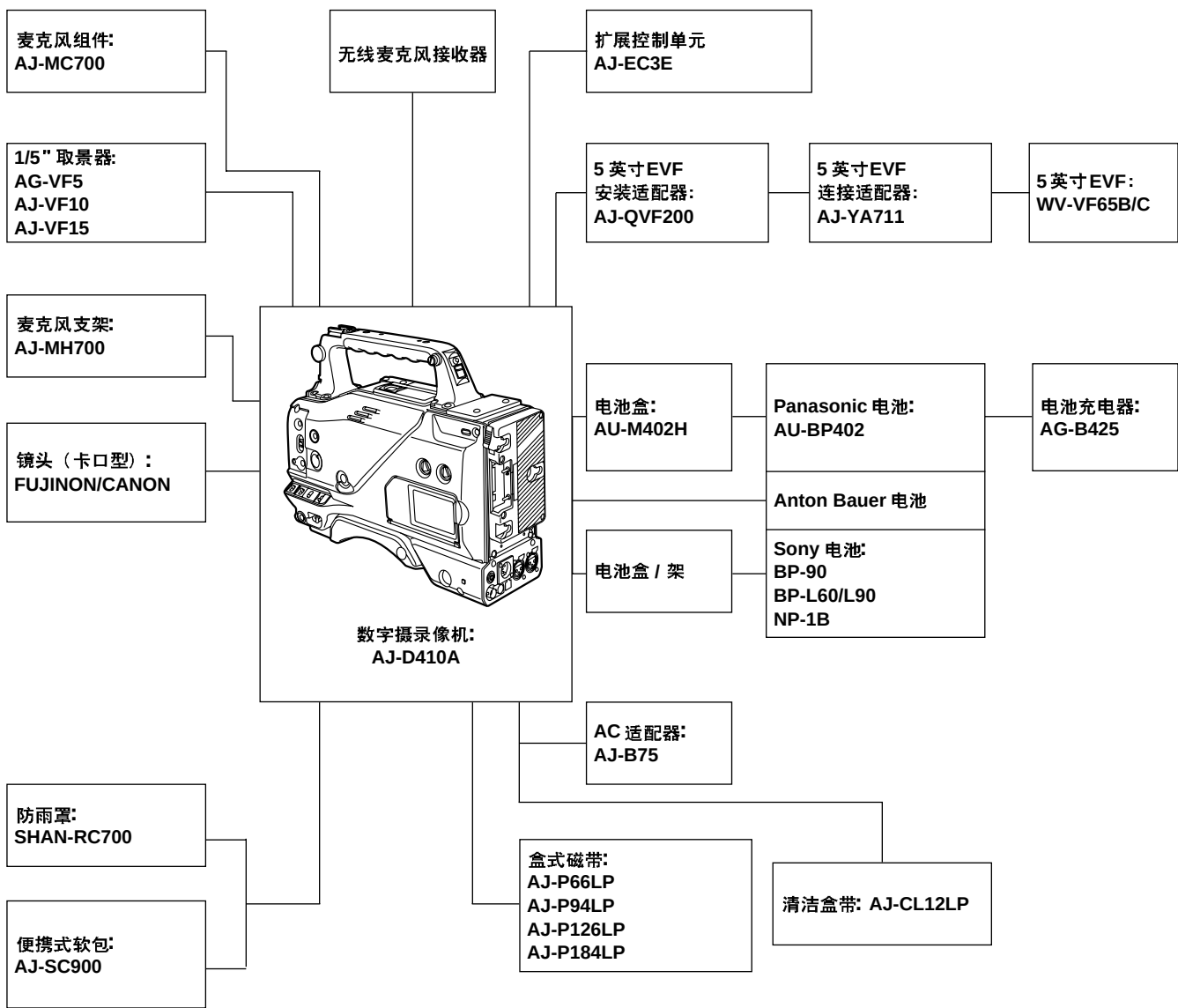
时间戳功能

此项功能在摄制的图像上叠加日期和时间并录制它们。

间歇录制功能

此项功能可进行简单的间歇拍摄，特别对拍摄大自然主题节目或艺术节目很有效。

系统配置



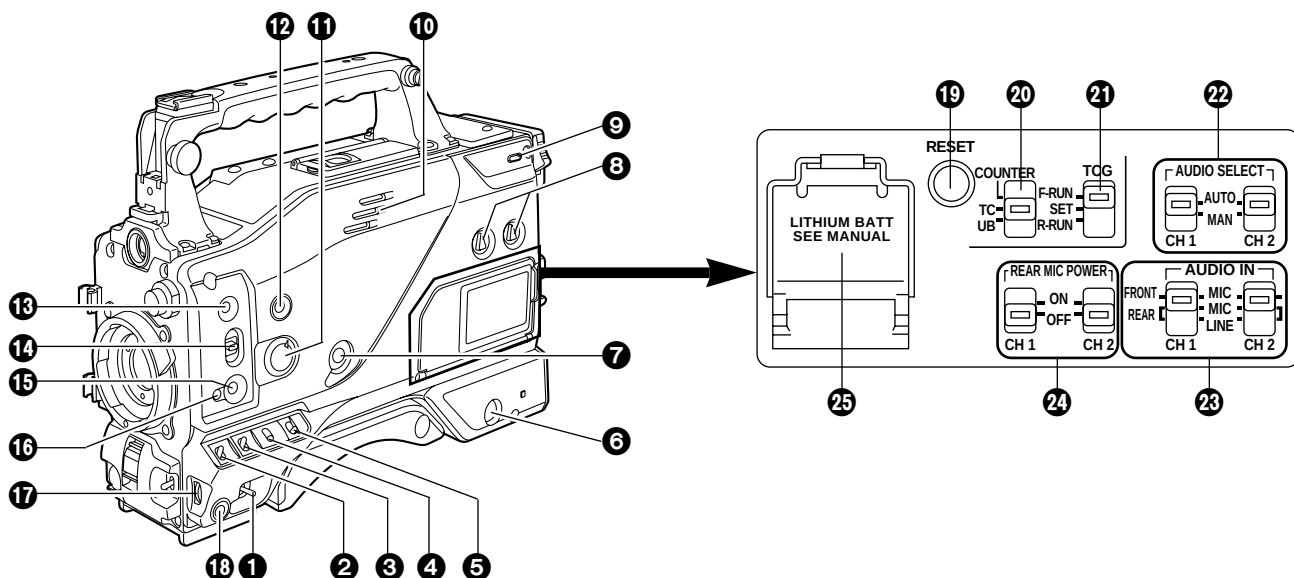
< 注 > 检查镜头阴影补偿

本机具有镜头阴影补偿功能。请检查对于使用的镜头类型，补偿是否最优。详细情况请参阅“镜头调节和检查”（第15页）。

镜头阴影补偿数据选择

镜头分类	A	B	C	USER
镜头类型	S18 × 6.7BERM4 S18 × 6.7BRM4 S19 × 6.5BERM4 S19 × 6.5BRM4 YH18 × 6.7IRS YH12 × 4.8IRS	YH18 × 6.7KRS/KP YH16 × 7KRS YH14 × 7.3KRS YH12 × 4.8KRS S14 × 7.5BRM4 S17 × 6.6BRM4	S14 × 7.3BRM	A,B 或C 以外的镜头

部件及其功能



① POWER 开关

此开关打开ON 或关闭OFF 电源。

② VTR STBY/SAVE（磁带保护）开关

录像机单元设为录制暂停模式时，录制暂停，此开关切换供电模式。

STBY：在此模式，按下VTR START 键，录制立即开始。

SAVE：这是磁带保护模式，带鼓停在半载状态。此位置比STBY 位置耗电少，所以电池可使用更长时间。与STBY 位置相比，按下VTR START 键后，需要较长的时间才开始录制。当开关设在SAVE 位置时，取景器内的VTR SAVE 灯点亮。

<注>

在STBY 模式超过PAUSE TIMER 设定的时间时，本机自动设为SAVE 模式。详细情况请参阅子菜单屏幕一节的<VTR OPTION> 表（第35 页）。

③ GAIN 选择开关

当摄像屏幕较暗时，将此开关转到能提高增益和屏幕亮度的位置。

可在屏幕上选择每一项的增益。详细情况请参阅设置菜单屏幕一节的<SW MODE> 表（第34 页）。

L：正常情况下，开关设在此位置。此位置的增益在出厂时设为0 dB。

M：提高摄像机视频放大器增益。此位置的增益在出厂时设为9 dB。

H：进一步提高摄像机视频放大器增益。此位置的增益在出厂时设为18 dB。

④ OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关

此开关选择从摄像机单元输出到录像机单元、取景器和/或视频监视器的视频信号。

CAM,AUTO KNEE ON:

输出摄像机摄制的图像。AUTO KNEE 电路工作。

CAM,AUTO KNEE OFF:

输出摄像机摄制的图像。MANUAL KNEE 电路工作。

BARS:

输出彩条信号。AUTO KNEE 电路不工作。

AUTO KNEE 功能

当拍摄背景相对非常明亮的人或风景时，背景将白化，背景上的建筑物和风景将很模糊。如果此时激活 AUTO KNEE 功能，背景将清楚再现。在下列情况拍摄时，此功能很有效：

- 在晴朗天空下拍摄阴影中的人物
- 同时拍摄车内或室内的人和窗外的风景
- 拍摄对比强烈的景色

⑤ WHITE BAL（白平衡存储器选择器）开关

A 或B：当操作前面板的AUTO W/B（白/黑）BAL 开关调节自动白平衡时，调节值自动存储在A 或B 内。

PRST：在预置模式，色温设为3200K。在此位置，AUTO W/B BAL 开关不工作。

<参考>

自动跟踪白平衡模式（ATW）可以设为A,B 或PRST。详细情况请参阅子菜单屏幕一节的<SW MODE> 表（第34 页）。

部件及其功能

⑥ BREAKER 开关

由于故障或其它原因，如果本机内电流过大，电路断路器被触发，自动关闭电源以保护本机。
在本机检修完毕后推入此键。如果没有故障，电源将恢复。

⑦ MONITOR（音量）控制钮

用于调节监听扬声器或耳机的音量。

⑧ AUDIO LEVEL CH1,CH2（音频通道1,2录音电平）控制钮

当在取景器内监视电平计时，用于调节CH1和CH2录音电平。

⑨ POWER/WARNING 灯

打开电源时，此灯点亮呈绿色；在间歇录制时，此灯呈绿色闪烁。当有报警时，此灯呈红色或呈红色闪烁，警告用户有故障。详细情况请参阅“报警系统”（第40和第41页）。

⑩ SPEAKER

可通过此扬声器监听声音。
当耳机连到PHONE插孔时，扬声器的声音将自动切断。
监听的是CH1和CH2的混合音。

⑪ SCENE FILE 拨盘

用于选择适应拍摄条件的摄像机设置。详细情况请参阅“场景文件设置方法”（第25页）

⑫ MODE CHECK 键

此键使摄像机控制开关的设置模式可在取景器上检查。

⑬ QUICK FOCUS 键

此键支持被摄对象聚焦。按下此键，镜头光圈打开约10秒。它使得景深变浅以利于聚焦。

⑭ AUTO IRIS MODE 选择开关

当通过自动调节镜头光圈进行拍摄时，此开关用于选择适应拍摄条件的位置。

BACK.L：使背光照明的被摄对象更明亮以便拍摄

STD：正常拍摄

SPOT.L：拍摄聚光照明的被摄对象

⑮ FULL AUTO 键

当没有时间检查摄像机单元的设置时，按下此键，将自动调节镜头光圈和白平衡。

⑯ FULL AUTO 灯

当进行FULL AUTO拍摄时，此灯点亮。

⑰ JOG 拨盘

当MENU键⑱处于ON位置时，此拨盘用于选择菜单项并进行设置。当快门速度选择同步扫描模式时，可以方便地更精确调节快门速度。

⑱ MENU 键

用于打开ON或关闭OFF菜单。

⑲ RESET 键

用于复位计数器或时间码的值。

<注>

选择COUNTER时，此值立刻复位。若已选择TC或UB，则只有当TCG选择开关设在SET位置时，复位键才工作。

⑳ COUNTER 选择开关

此开关用于切换计数器显示。

COUNTER：显示CTL计数器上的数字。

TC：显示时间码。

UB：显示用户比特。

㉑ TCG 选择开关

此开关可将时间码操作模式设为FREE RUN,REC RUN或SET。详细情况请参阅“时间数据设置”（第22页）。

㉒ AUDIO SELECT CH1,CH2（音频通道1,2自动/手动电平调节选择器）开关

这些开关用于选择调节音频通道1和2音频电平的方法。

AUTO：自动调节音频电平。

MAN：手动调节音频电平。

㉓ AUDIO IN（音频输入选择器）开关

这些开关用于选择要录制在CH1和CH2上的输入信号。

FRONT (MIC)：与MIC IN接口连接的麦克风的输入信号被录音。

REAR (MIC)：录制与AUDIO IN CH1和/或CH2插孔连接的麦克风输入信号。通过进行菜单设置，可以录制无线输入信号。

REAR (LINE)：录制与AUDIO IN CH1和/或CH2插孔连接的线输入信号。通过进行菜单设置，可以录制无线输入信号。

㉔ 后麦克风电源开关

这些开关用于开关ON/OFF每个后部插孔通道的仿真电源(+48V)。

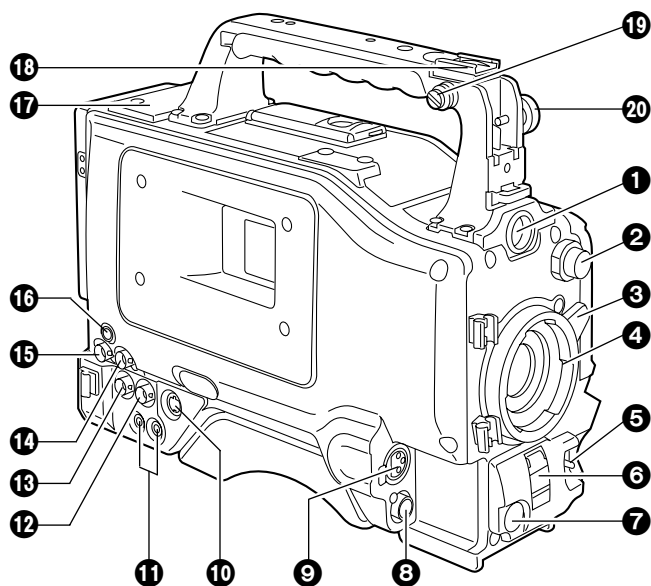
<注>

在<MIC/AUDIO>子菜单屏幕使用“FRONT MIC POWER”，可以将供给前麦克风的仿真电源设为ON或OFF。

㉕ 备用电池盒

更换备用电池的详细情况，请参阅“更换备用电池”（第42页）。

部件及其功能



① 取景器接口

取景器插头连到此接口。

② CC/ND 滤光镜选择旋钮

用于选择适应被摄对象亮度的滤光镜。

1: 3200K

2: 5600K+1/8ND

3: 5600K

4: 5600K+1/64ND

③ 镜头杆

镜头装入镜头座后，旋紧此杆保护镜头。

④ 镜头座（卡口型）

镜头装在该座上。

⑤ AUTO W/B（白 / 黑）BAL 开关

AWB: 自动调节白平衡。当侧面板上的AWB存储器选择开关设为A或B时，AUTO W/B BAL开关工作，调节值记录在存储器中。请记住，当设为ATW或PRST时，此开关不工作。

ABB: 自动调节黑平衡。

⑥ SHUTTER 开关

这是电子快门的ON/OFF选择开关。

OFF: 电子快门不工作。

ON: 电子快门工作。

SEL: 当要改变电子快门速度时，使用此项。此开关是非锁定型，每次操作时，快门速度都会改变。详细情况请参阅“电子快门设置”（第21页）。

⑦ VTR START/STOP 键

开始或停止视频录制。

⑧ LENS 插孔（12 芯）

镜头的连接电缆连到此插孔。有关可以使用的镜头的详细情况，请参阅有关镜头的使用说明书。

⑨ MIC IN（麦克风输入）插孔（XLR, 3 芯）

附带的麦克风连到此插孔。麦克风的电源由此插孔提供。

⑩ S-VIDEO OUT 插孔（Y/C 插孔）

当使用与S-VIDEO OUT插孔相连的备用录像机录制图像时，记住如果进行任何录像播放操作（如REC CHECK），本机的播放图像将录制到备用录像机上。

⑪ AUDIO OUT 插孔（芯插孔）

音频组件连接到这些插孔。通道1和通道2的声音分别输出。

⑫ CAM OUT 插孔

这是用于摄制图像的专用输出插孔。

⑬ GENLOCK IN 接口（BNC）

当同步锁相本机摄制的图像（CAM OUT插孔）时，对此接口提供同步信号（黑色同步信号）。

⑭ TC OUT 接口（BNC）

当外部录像机的时间码要锁定到本机时间码时，此接口连到外部录像机的TC IN接口。

⑮ TC In 接口（BNC）

当本机的时间码要锁定到外部组件时间码时，作为基准的时间码输入到此接口。

⑯ ECU（遥控）接口（6 芯）

AJ-EC3E 扩展控制单元（选购附件）连到此接口。

⑰ 内置无线插槽

无线接收机（选购附件）连到此处。

⑱ 灯靴

视频灯或其它类似设备固定在此处。

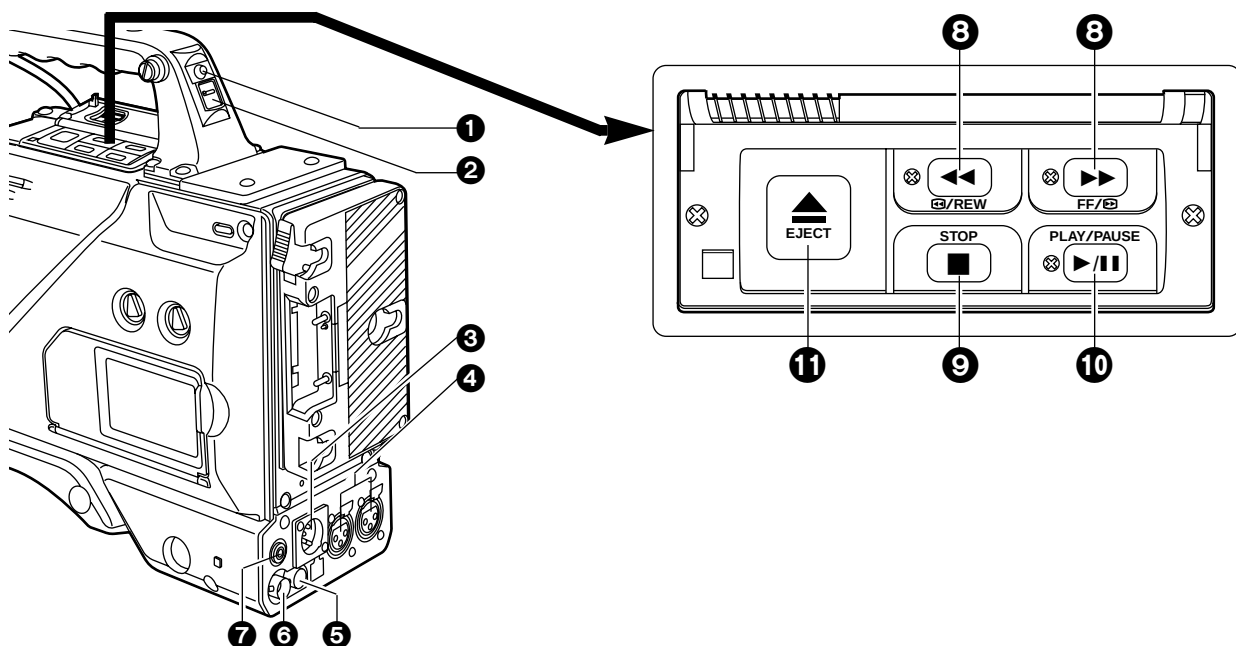
⑲ 肩带固定扣

肩带固定在此处。

⑳ 取景器止动螺钉

此螺钉用于紧固取景器。

部件及其功能



① TALLY 灯

当本机设为录制模式时，此灯点亮。正切换到录制模式时，此灯闪烁。

② TALLY 开关

此开关控制背部TALLY灯①。

ON：背部TALLY灯可用。

OFF：背部TALLY灯不可用。

③ 外部DC输入插座

这是外部电源（DC电源）的输入插座。当AC适配器连到此处时，从外部电源自动供电。

④ AUDIO IN CH1,CH2（音频输入通道1,2）插孔（XLR, 3芯）

一个外部麦克风或线路输入信号连到这些插孔。

⑤ DC OUT（DC电源）输出插座

此插座通常用作DC 12V输出插座，可以输出约1A电流。当未来计划研制的HDD适配器连到此插座时，它将可能提供7V电压。

⑥ VIDEO OUT 插孔（BNC）

这是监视器用的合成视频插孔。

<注>

当使用与VIDEO OUT插孔相连的备用录像机录制图像时，记住如果进行任何录像播放操作（如REC CHECK），本机的播放图像将录制到备用录像机上。要使用专用的摄像机输出插孔进行备份录制。

⑦ PHONES（耳机）插孔（小型插孔）

监听声音的耳机（立体声）插入此处。连接了耳机，扬声器不输出声音。

⑧ REW（倒带）/FF（快进）键 / 灯

- 在停止模式按下其中一个键时，进入高速播放（倒带或快进）模式，对应的灯点亮。
- 在播放期间按下REW或FF键时，进入2倍速播放（倒带或快进）模式；再按一次，进入4倍速播放（倒带或快进）模式。每次按其中一个键，交替选择2倍速播放模式或4倍速播放模式。
- STILL或REC PAUSE期间按住REW或FF键时，进入约1倍速播放（倒带或快进）模式；当松开此键时，返回原来的模式（STILL或REC PAUSE）。通过按下STOP键，PLAY/PAUSE键或EJECT键，解除变速播放模式。

⑨ STOP（停止）键

按下此键时，磁带停止转动，但是录制时不能使用此键。要停止录制，首先将本机设为REC/PAUSE模式，然后按下STOP键。

⑩ PLAY（播放）/PAUSE 键 / 灯

按下此键时，播放开始，此灯点亮。再次按此键，进入STILL模式，此灯闪烁。再次按此键，恢复播放模式。

⑪ EJECT（弹出）键

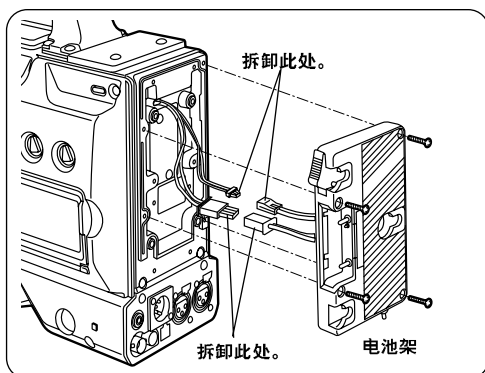
按下此键时，盒式磁带托架升起，可以插入或取出盒式磁带。当本机正在录制时，不能操作此键。此时，首先将本机设为REC/PAUSE模式，然后按下EJECT键。

准备

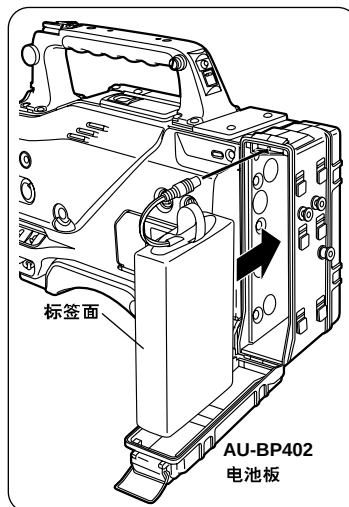
使用 Panasonic 公司制造的 AU-BP402 或 AJ-BP490 电池板

使用为每种电池板专门设计的充电器给电池板充电。充电时间和其它详细情况，请参阅所用充电器的使用说明书。

1 取出电池架。



3 将电池板上的插头与电池盒内的接口连接，并将电池板插入电池盒。



2 将电池盒装入本机。

- ① 将本机电缆与AU-M402H 电池盒电缆相连。
 - ② 使用螺丝起子把AU-M402H 电池盒装入本机。
- 打开电池盒盖并拉起橡胶盖时，可以看到一些螺钉安装孔，用螺丝起子旋紧螺钉，将电池盒装入本机。应将螺钉尽可能往里旋到底。

<注>

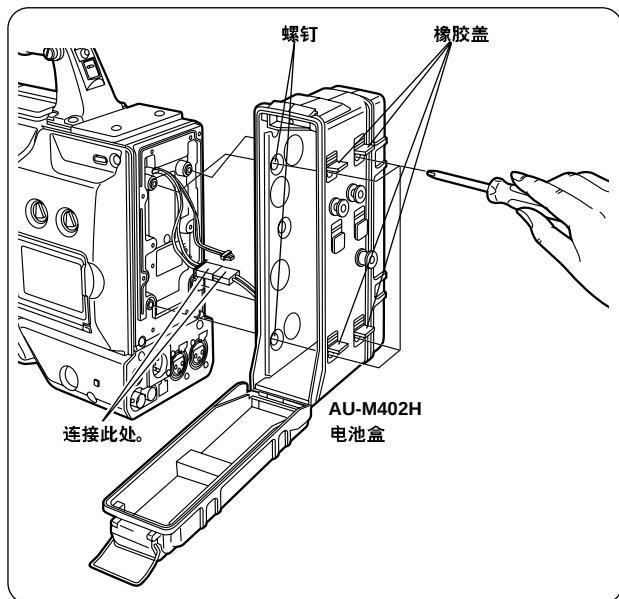
- 拉橡胶盖时不要太用力。
- 安装电池盒时要小心，不要将电缆夹住。

<注>

在连接或断开插头之前，必须先关掉电源。

4 设置电池类型。

在子菜单屏幕上使用<BATTERY>选择电池类型。如果使用AU-BP402，选择“NiCd12”。(参阅第36页)。



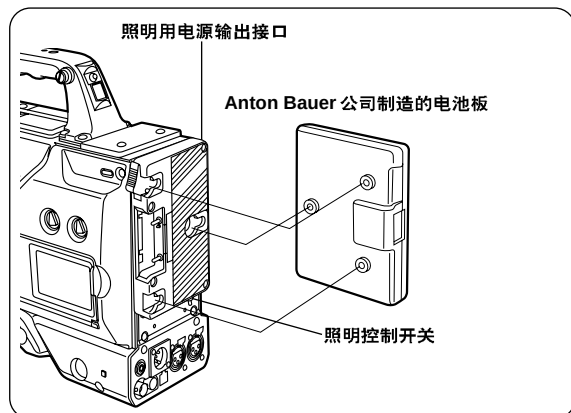
准 备

使用 Anton Bauer 公司制造的电池板

使用前，先用 Anton Bauer 公司制造的专用电池充电器对电池板充电。

充电时间和其它详细情况，请参阅所用充电器的使用说明书。

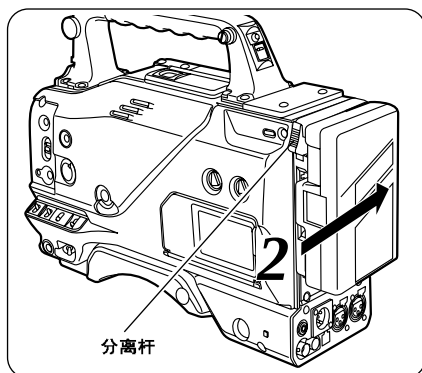
1 安装 Anton Bauer 公司制造的电池板。



<参考>

Anton Bauer 公司制造的电池架配有一照明用电源输出接口和照明控制开关，可以很方便地连接照明灯。可用照明系统的详细情况，请向 Anton Bauer 公司咨询。

2 插入电池板，并沿箭头方向滑动。



<参考>

要取出电池板，让电池架的分离杆完全朝下，沿箭头反方向滑动电池板。

3 设置电池类型。

在子菜单屏幕上使用 <BATTERY> 选择电池类型。

例：如果使用 TRIMPAC13，选择“NiCd13”；如果使用 TRIMPAC14，选择“NiCd14”。（参阅第36页）

使用 Sony 公司制造的 NP-1B 电池板

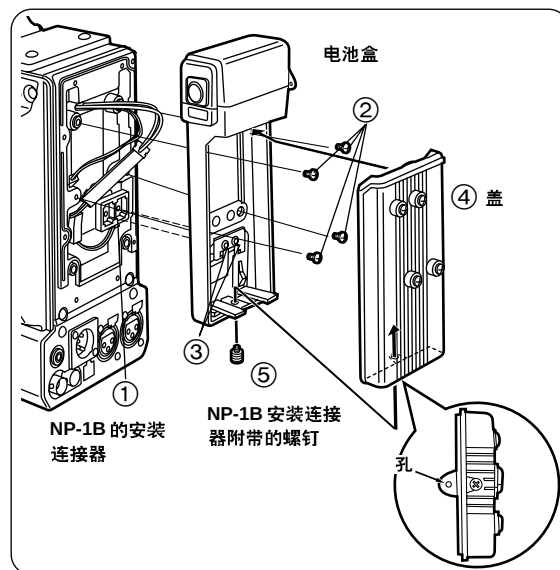
使用前，先用 Sony 公司制造的专用电池充电器对电池板充电。

充电时间和其它详细情况，请参阅所用充电器的使用说明书。

1 取出电池架。

请参阅第10页的第1步。

2 将 Sony 公司制造的电池安装到本机上。



首先，取下电池盒盖。

① 安装 NP-1B 安装连接器。

② 使用固定螺钉安装电池盒。

③ 旋紧电源接触螺钉。

④ 按箭头方向插入电池盒盖的顶部。

⑤ 将电池盒盖底部（金属板）的孔与电池盒底部的孔对准。用 NP-1B 安装连接器附带的螺钉将两部分连接起来。

3 设置电池类型

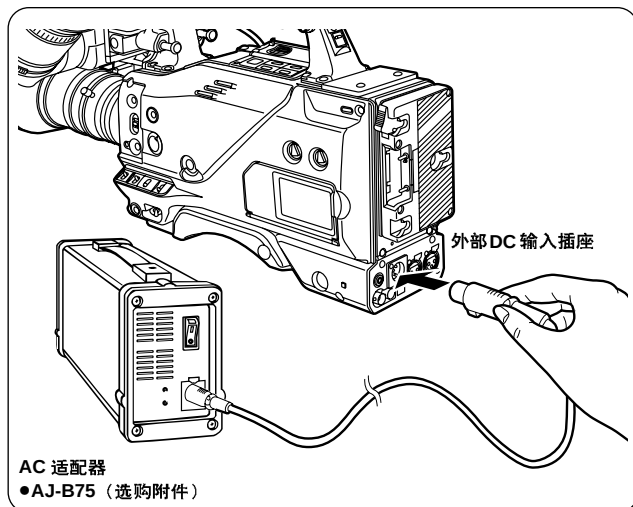
在子菜单屏幕上使用 <BATTERY> 选择电池类型。

如果使用 NP-1B，选择“NiCd12”。（参阅第36页）

准备

使用AC电源（用AJ-B75 AC适配器）

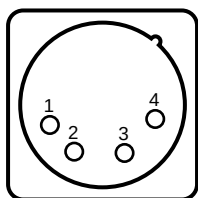
- 1 将AJ-B75 AC适配器上的DC OUT接口与本机的外部DC输入插座连接。



- 2 打开AC适配器电源。

- 3 将本机POWER开关设为ON。

使用AJ-B75以外的AC适配器时，检查外部DC输入插座上的芯信号。



外部DC输入插座

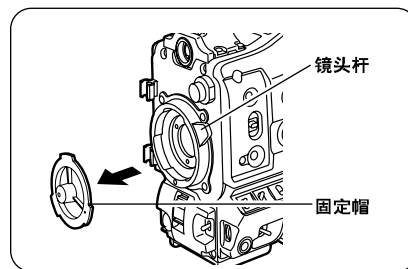
芯号	信号
1	GND
2, 3	-
4	+12 V

<注>

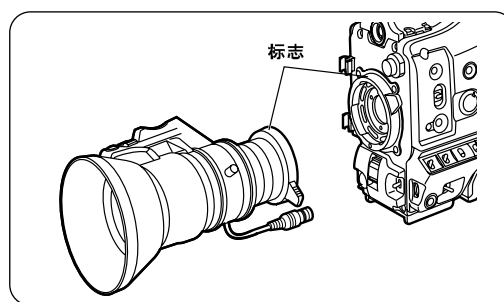
- 同时连接电池板和AC适配器时，AC适配器优先供电。正使用AC适配器时，可以安装/取出电池。
- 使用AC适配器时，一定要确保先打开AC适配器电源，然后将本机的POWER开关设为ON。如果次序颠倒，AC适配器的输出电压会慢慢上升，可能引起本机的故障。

安装镜头

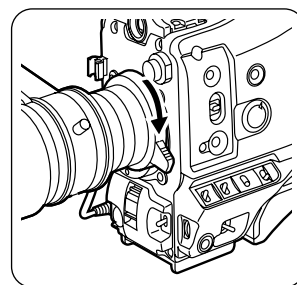
- 1 升起镜头杆，取下固定帽。



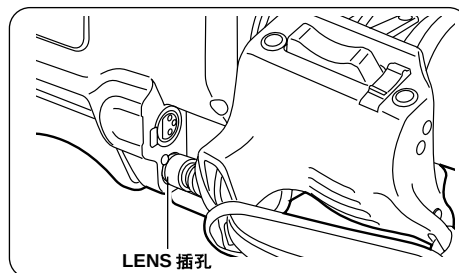
- 2 将镜头上的中心标志和镜头固定环顶部的中央切口对准，装接镜头。



- 3 拉下镜头杆紧固镜头。



- 4 将电缆推入电缆夹，并与LENS插孔相连。



- 5 对镜头进行后截距调节。

<注>

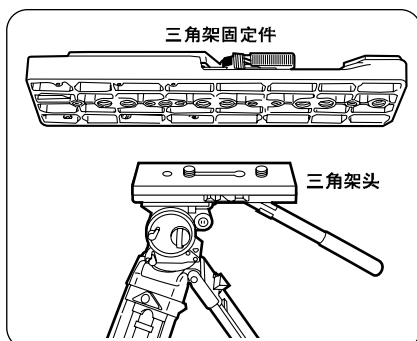
- 怎样处理镜头的详细情况，请参阅镜头的使用说明书。
- 取下镜头时，套上固定帽保护本机。

准 备

在三角架上固定本机

使用三角架固定件将本机安装在三角架上。

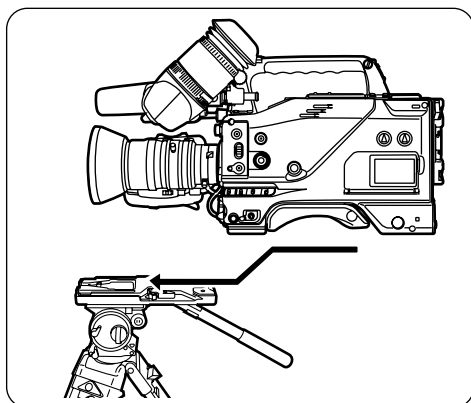
1 将三角架固定件安装在三角架上。



<注>

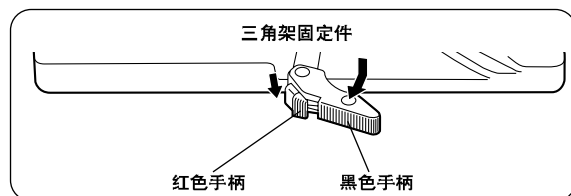
当选择固定孔时，应考虑本机和三角架固定件的重心。选定孔的直径应与三角架头螺钉的直径匹配。

2 将本机安装在三角架固定件上。



将本机沿凹槽向前滑动，直到它卡嗒一声到位。

从三角架固定件上拆下本机



当按下红色手柄时，沿箭头方向移动黑色手柄，向后滑动本机将其拆下。

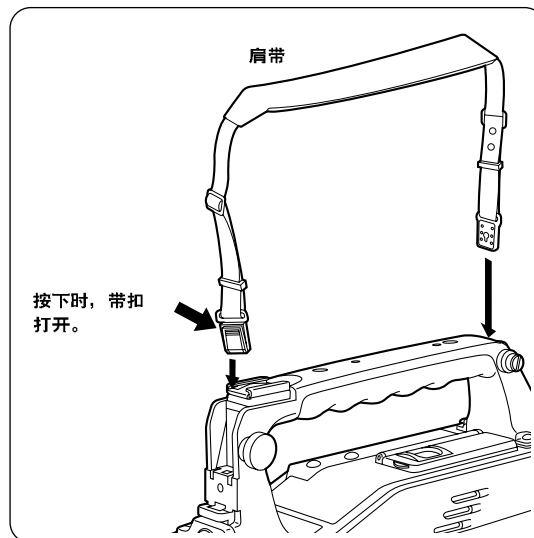
<注>

拆下本机后，如果三角架固定件的销子不能复位，再次按下红色手柄，按箭头方向移动黑色手柄，使销子复位。记住如果销子留在中央就不能安装本机。

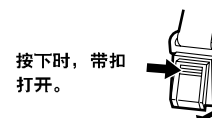
安装取景器和麦克风

安装和调节取景器、麦克风的详细情况，请参阅取景器的使用说明书。

安装肩带



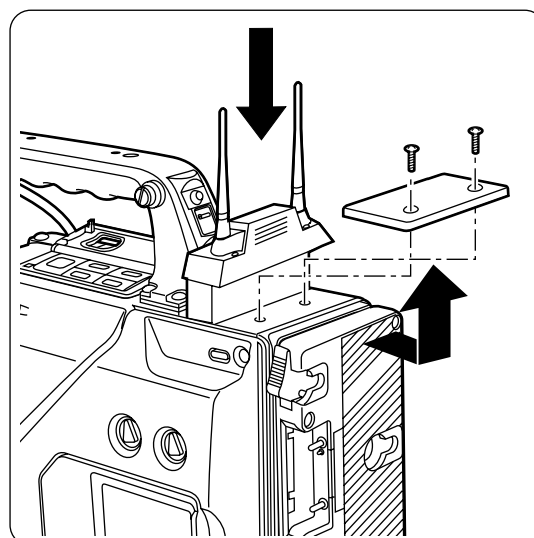
要松开肩带，打开装接件的带扣，肩带就松开了。



<注>

检查肩带是否安装牢固。

安装无线接收机（选购附件）



取下盖子，插入无线接收机，拧紧螺钉。

准 备

设置摄像机的ID

在<CAMERA ID> 屏幕上设置摄像机ID。最多可使用12个字母、数字、符号和空格。

<注>

只要输出彩条信号，即使显示设置菜单，也不会出现摄像机ID。

1 进行子菜单操作（第31页）打开<CAMERA ID> 屏幕。

```
→▲< CAMERA ID >
CAMERA ID:ID
ID:*****
```

2 转动JOG 拨盘将箭头（光标）移到ID 项。

```
▲< CAMERA ID >
CAMERA ID:ID
→ ID:*****
```

3 按下JOG 拨盘，箭头（光标）闪烁表示已进入输入模式。

4 继续转动JOG 拨盘直到要设置的字符出现。

转动拨盘时，显示的字符按下列顺序切换：

空格: □
↓
字母: A 到 Z
↓
数字: 0 到 9
↓
符号: ', >, <, /, -

5 按下JOG 拨盘输入字符。

6 转动JOG 拨盘将箭头（光标）移到下一位置（右边），重复第3到5步，输入剩下的字符。

7 按下MENU 键结束菜单操作。

设置菜单被清除，显示摄像机当前状态。

要将↓改回→，当↓在冒号(:)上方时按下JOG 拨盘。

<注>

上面输入的摄像机ID 和彩条信号同时被记录。

设置日期和时间

1 进行子菜单操作（第31页）打开<TIME/DATE> 屏幕。

```
→▲< TIME/DATE >
YEAR          :01
MONTH         :Sep
DAY           :01
HOUR          :00
MINUTE        :00
TIME/DATE SET:READY
```

2 转动JOG 拨盘选择要改变的项目，按下JOG 拨盘。

```
▲< TIME/DATE >
YEAR          :01
MONTH         :Sep
DAY           :01
HOUR          :00
→ MINUTE     :00
TIME/DATE SET:READY
```

3 转动JOG 拨盘改变设置，然后按下JOG 拨盘输入该设置。

4 完成设置后，转动JOG 拨盘选择TIME/DATE SET，并按下JOG 拨盘。

READY 显示由ACTIVE 变为OK，时钟功能开始工作。

```
▲< TIME/DATE >
YEAR          :01
MONTH         :Sep
DAY           :01
HOUR          :00
MINUTE        :00
→ TIME/DATE SET:OK
```

5 按下MENU 键结束菜单操作。

设置菜单被清除，显示摄像机当前状态。

<注>

- 不能设置秒，时间总是从0秒开始。
- 在正常温度且电源关闭时，时钟精度为±30秒/月。当需要精确的时间时，打开电源，检查时间并将其复位到正确时间。

镜头调节和检查

后截距调节

变焦操作时如果远摄或广角位置都不能精确聚焦，可以调节后截距（从镜头安装面到成像面的距离）。

一旦后截距调节好，除非更换镜头，否则不需要重新调节。调节方法和镜头位置的详细情况，请参阅有关镜头的使用说明书。

白色阴影检查

本机有支持3种类型镜头的预设数据，以及支持对白色阴影补偿进行调节的数据。可在子菜单上用LENS SHADING选择这些数据（参阅第37页）。

首先，检查所用镜头类型是否与设置匹配。预设数据的设置如下：

A 型: S18 × 6.7BERM4（等）镜头的数据。

B 型: YH18 × 6.7KRS（等）镜头的数据。

C 型: S14 × 7.3BRM 镜头的数据。

如果要用的镜头与上述几种类型不同，通过菜单操作进行下面的白色阴影调节。

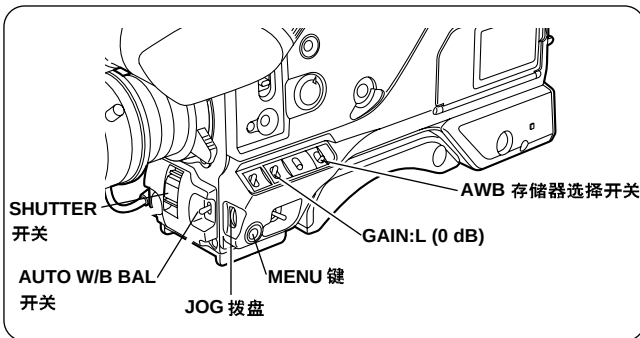
白色阴影调节

<注>

即使已进行白色阴影调节，镜头光圈开口处附近的垂直方向上可能会出现色彩。此现象是镜头和光学系统的固有特性造成的，不是故障。

1 进行摄像机调节设置。

- ① 在摄像机上安装镜头。
不要忘记连接镜头电缆。
- ② 将电子快门设为OFF，增益设为L（0 dB）。
- ③ 如果镜头带扩展镜，取消扩展镜功能。
- ④ 进行菜单操作（第31页）打开子菜单<LENS SHADING>屏幕，并将“LENS SELECT”设为USER。



2 进行图像设置。

- ① 拍摄一张色彩均匀的纸。
- ② 将镜头光圈设为手动，并进行调节使斑马纹充满整个屏幕。检查镜头光圈是否在f/4和f/11之间。

<注>

- 在荧光灯、水银灯和其它类似照明条件下会发生抖闪，请使用日光、卤素灯或很少引起抖闪的光源。
- 如果光照不均，斑马纹不再充满整个屏幕。此时可调节照明位置等。
- 当镜头光圈不在f/4 - f/11之间时，也请调节照明位置等。
- 电子快门必须设为OFF。

3 调节白平衡和黑平衡。

- ① 将WHITE BAL选择开关设为A或B，使用AUTO W/B BAL开关进行自动白平衡调节（AWB）。
- ② 使用AUTO W/B BAL开关进行自动黑平衡调节（ABB）。
- ③ 再次使用AUTO W/B BAL开关进行自动白平衡调节（AWB）。

4 重复第2步②中的操作。

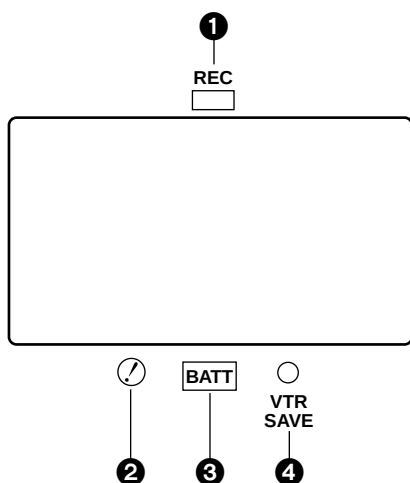
5 进行白色阴影调节。

- ① 进行菜单操作（第31页），打开子菜单LENS SHADING屏幕。
- ② 转动JOG拨盘，将光标对准LENS SELECT，按下JOG拨盘，然后进一步转动JOG拨盘，将光标对准USER，按下JOG拨盘选择此项。
- ③ 使用JOG拨盘将光标对准SHADING (USER)，并选择此项。ACTIVE出现在屏幕上表示白色阴影正在被自动调节。当ACTIVE消失且OK出现时，调节完成。
- ④ 按下MENU键关闭菜单屏幕。

6 如果镜头带扩展镜，启用扩展镜功能，重复第2到第5步。

取景器显示

取景器灯显示



例子中显示的是AJ-VF10 型取景器的显示。

(取景器的详细情况, 请参阅作为选购附件的取景器的使用说明书。)

① REC (录制) 灯

录制时此灯点亮呈红色; 出现错误时, 此灯闪烁。详细情况请参阅“报警系统”(第40页)。

② (异常操作状态报警) 灯

当子菜单<!LED>中任何设为ON的项目不正常时, 此灯点亮。选择与 (异常操作状态报警) 灯显示有关项目的详细情况, 请参阅子菜单<!LED> (参阅第39页)。

③ BATT (电池) 灯

当电池电压下降到不能正常工作之前几分钟, 此灯开始闪烁。电池不能使用时, 此灯依旧点亮。为防止操作中断, 应在电池完全放电之前更换电池。详细情况请参阅“报警系统”(第40页)。

④ VTR SAVE (录像机节电) 灯

当VTR SAVE/STBY开关设为SAVE, 此灯点亮, 录制时此灯熄灭。

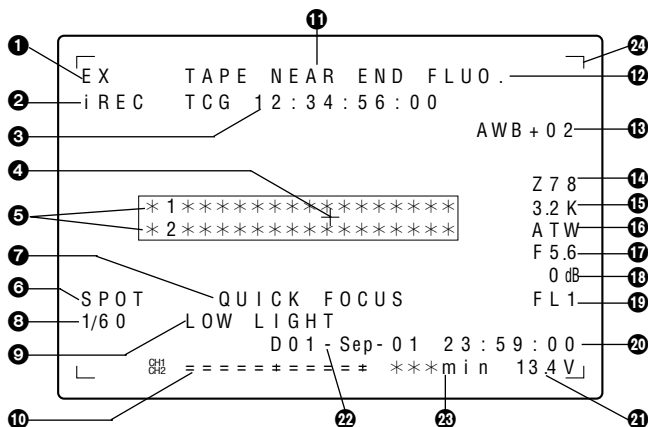
<注>

无论录像机的SAVE/STBY开关怎样设置, 当本机处于REC PAUSE模式时, 一旦暂停定时器设置(暂停期设置)的时间已过或当本机处于PLAY PAUSE模式超过2分钟, 本机自动进入VTR SAVE状态, 且VTR SAVE灯点亮。

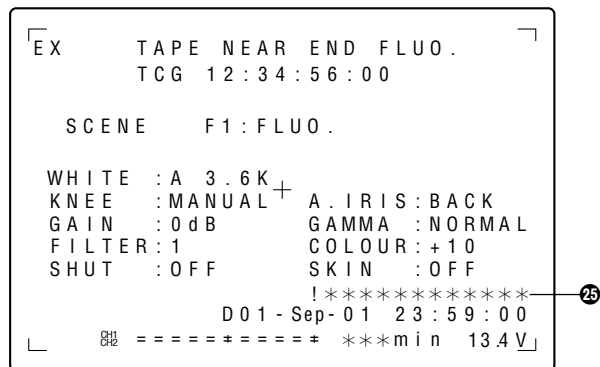
取景器屏幕状态显示

除图像外, 取景器屏幕还显示本机的设置和操作模式信息, 也显示中心标记和安全区标记。屏幕的顶部、底部和右边是那些使用子菜单<MARKER/ZEBRA>、<VF DISPLAY 1/2>和<VF DISPLAY 2/2>屏幕设为ON的项目, 或者有关取景器显示的开关。当设置已经改变或进行调节, 会有一条信息通知用户设置细节、调节过渡状态和调节结果, 该信息显示约3秒钟。

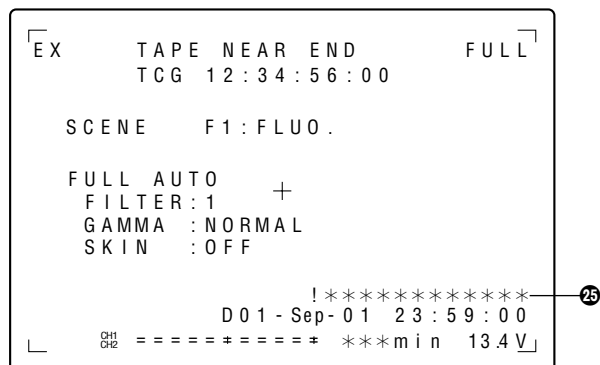
详细情况请参阅子菜单<MARKER/ZEBRA>、<VF DISPLAY 1/2>、<VF DISPLAY 2/2>、<!LED>、<CAMERA ID>和<TIME DATE>屏幕涉及的项目。



当MODE CHECK开关为ON(正常)时, 取景器屏幕上的状态显示



当MODE CHECK开关为ON(FULL AUTO)时, 取景器屏幕上的状态显示



取景器显示

显示项目	显示内容	引起显示的状态
① 扩展镜显示	EX	当使用镜头扩展镜时显示。
② INTERVAL REC 状态显示	iREC	指示间歇录制模式。详细情况请参阅“INTERVAL REC 功能”（第30页）。
③ 时间码显示	TCG 12:59:59:24 TCR 12:59:59:24 ETC 12:59:59:24 UBG AB:CD:EF:00 UBR AB:CD:EF:00 EUB AB:CD:EF:00 CNT 01:59:59:24	显示TCG（时间码发生器）值。 显示TCR（时间码阅读器）值。 显示ETC（从锁定时间码）值。 显示UBG（用户比特发生器）值。 显示UBR（用户比特阅读器）值。 显示EUB（从锁定用户比特）值。 显示CTL-COUNTER值。
④ 中心标记	+	当CENTRE MARK（参阅第37页）设置为ON时显示，它指示取景器屏幕的中心。
⑤ 第1行信息显示（根据开关设置而改变）	AWB Ach *.**K AWB Ach *.**K UNDER AWB Ach *.**K OVER AWB Bch *.**K AWB Bch *.**K UNDER AWB Bch *.**K OVER AWB PRE *.**K AUTO KNEE ON AUTO KNEE OFF GAIN **dB FILTER * SHUTTER OFF SHUTTER 1/***** IRIS MODE ***** FULL AUTO ON FULL AUTO OFF SCENE FILE USER SCENE FILE 1 SCENE FILE 2 SCENE FILE 3 SCENE FILE 4 SCENE FILE STD	当通道A达到AWB时显示。 当通道A达到AWB且色温低于显示范围时显示。 当通道A达到AWB且色温高于显示范围时显示。 当通道B达到AWB时显示。 当通道B达到AWB且色温低于显示范围时显示。 当通道B达到AWB且色温高于显示范围时显示。 当AWB切换到PRE时显示。 当AUTO KNEE从OFF切换到ON时显示。 当AUTO KNEE从ON切换到OFF时显示。 当增益已切换时显示。 当滤光镜已切换时显示。 当快门设为OFF时显示。 当快门设为ON时显示。 当IRIS MODE开关设置改变时显示。 当FULL AUTO从OFF切换到ON时显示。 当FULL AUTO从ON切换到OFF时显示。 } 当场景文件拨盘设置已切换时显示。
(AWB, ABB 操作显示)	AWB ACTIVE AWB OK *.**K AWB OK *.**K UNDER AWB OK *.**K OVER AWB NG AWB PRE ATW MODE ABB ACTIVE ABB OK ABB NG	当AWB操作进行时显示。 当AWB完成且无错误时显示。 当AWB完成且无错误，色温在显示范围以外（在*.**K以下）时显示。 当AWB完成且无错误，色温在显示范围以外（在*.**K以上）时显示。 当AWB完成且有错误时显示。 当因AWB设为PRE而不能执行AWB时显示。 当执行ATW（随时自动白平衡）时显示。 当进行ABB操作时显示。 当ABB完成且无错误时显示。 当ABB完成且有错误时显示。
⑤ 第2行信息显示（AWB或ABB执行后的错误结果信息显示）	色温LOW 色温HIGH LEVEL OVER LOW LIGHT UNSTABLE CONDITION TIME OVER	警告在AWB操作期间色温太低。 警告在AWB操作期间色温太高。 警告在AWB操作期间亮度太亮。 警告在AWB操作期间亮度太暗。 警告在AWB或ABB操作期间屏幕不稳定。 警告不能在规定时间内完成AWB或ABB处理。
⑥ IRIS MODE 开关状态显示	SPOT BACK	当IRIS MODE开关在SPOT.L位置时显示。 当IRIS MODE开关在BACK.L位置时显示。
⑦ QUICK FOCUS 显示	QUICK FOCUS	当QUICK FOCUS为ON时显示。

取景器显示

显示项目	显示内容	引起显示的状态
⑨ 快门速度	1/**.* 1/60 - 1/2000 SUPER V	当快门速度设为SYNCHRO SCAN后显示。 当设置固定快门速度时显示。 当设置SUPER V（高垂直分辨率模式）后显示。
⑨ LOW LIGHT 报警显示	LOW LIGHT	当减小亮度时显示。
⑩ 音频电平计显示	- - - - - + - - - - + - - - - - + - - - - +	表示CH1和CH2的音频电平（参阅第27页）。
⑪ 录像机报警显示 / 电压报警显示	REC WARNING SLACK E-** HUMID SERVO RF TAPE NEAR END TAPE END BATT NEAR END BATT END BACKUP BATT EMPTY WIRELESS RF	表示录制时出现错误。 表示出现由机械引起的错误。根据错误的类型，电源可能会被自动切断。 <注> 显示代码的详细情况，请参阅“出错代码”（第42页）。 表示有结露形成。 录制或播放期间，伺服锁定不工作。 来自磁带的信号电平下降。 磁带已近末尾（还剩约2分钟）。 磁带停止在末尾处。 电池已快要用完。 因为电池用完，磁带停止。 需要更换备用电池。 来自无线接收机的RF信号强度下降。
⑫ FULL AUTO / SCENE FILE 显示	FULL 已设置的文件名	当FULL AUTO开关设为ON时显示。 显示场景文件的文件名（8个字符）设置。
⑬ AWB 色温微调量显示	AWB+**	当“COLOUR TEMP”设置已选为ON（参阅第38页）且色温已微调后，显示调节量。当选择OFF或仅设置ATW时不显示。
⑭ 变焦显示	Z00 - Z99	显示变焦量。但是，大多数1/2英寸镜头不返回变焦位置。此时，即使显示设置已设为ON，此项也不显示。
⑮ AWB 色温显示	*.*K	显示色温。
⑯ ATW, AWB 通道显示	Ach Bch PRE ATW	WHITE BAL开关已设为A通道。 WHITE BAL开关已设为B通道。 WHITE BAL开关已设为PRE。 已经设置随时自动白平衡。
⑰ F 值显示	NC OPEN F2.0 - F16 CLOSE	当镜头电缆没有连上时显示。 当镜头光圈打开时显示。 显示镜头光圈值。 当镜头光圈关闭时显示。 <注> 当使用具有显示光圈值功能的镜头时，此项出现。
⑱ 增益显示	0 - 36dB	显示当前增益值。
⑲ 滤光镜显示	FL1 - FL4 FL-	显示滤光镜位置。 当滤光镜没有设到适当位置时显示。
⑳ 日历 / 时钟显示	01-Sep-01 00:00:00	显示日 一 月 一 年和时 一 分 一 秒。（显示的时钟是24小时制）
㉑ 剩余电池电量显示	*.*V B■■■■■ **%	显示输入电压。 方块“■”的数目用作粗略的标志，表示电池还剩余多少电量。当电池尚有足够电量时，显示4个这样的方块。 当使用ANTON-D或IDX-D数字型电池时，剩余电池电量以百分数显示。

取景器显示

显示项目	显示内容	引起显示的状态
㉓ 日历 / 时钟状态切换显示	D	只有选择VF DISPLAY 设置时才显示“D”。在<VF DISPLAY 2/2>中将TIME/DATE 设为“TIME+DATE”（参阅第38页），且在<VTR OPTION>中将TIME STAMP 设为“REC”（参阅第35页）时，允许用户区分屏幕显示。
㉔ 剩余磁带量 / 录制禁止显示	***min END INH	通常，“***min”点亮，当磁带快到末尾时，此灯闪烁。 磁带到达末尾时，“END”点亮。 禁止录制时，“INH”点亮。
㉕ 安全区标记	角 : 3 种类型 框 : 3 种类型 16:9 全框: 3 种类型	显示SAFETY ZONE 中从01到09选定的安全区标记。详细情况请参阅子菜单<MARKER/ZEBRA>中的“SAFETY ZONE”表（第37页）。
㉖ !LED 灯点亮显示的原因 （只有在MODE 检查时，此项出现）	SUPER-V EXT ON FIL No1 FIL wo No1 FIL NG SHUT ON WHITE ATW WHITE PRE GAIN wo 0dB	当SUPER-V 设为ON 时显示。 当EXTENDER 设为ON 时显示。 当FILTER 设为1 时显示。 当FILTER 设为1 以外的数字时显示。 当FILTER 设为NG 时显示。 当SHUTTER 设为ON 时显示。 当AWB 选择ATW 时显示。 当AWB 开关设为PRE 时显示。 当增益值选择0 dB 以外的值时显示。

选择取景器屏幕显示

	当进入相应状态时显示状态	由 MARKER / ZEBRA 选择显示 / 不显示	由 VF DISPLAY 1/2 或 2/2 选择显示 / 不显示	可以清除显示	播放时显示
① 扩展镜显示	○	-	○	○	-
② INTERVAL REC 状态显示	○	-	-	-	-
③ 时间码显示	-	-	○	○	○
④ 中心标记	-	○	-	○	-
⑤ 信息显示	○	-	-	-	-
⑥ IRIS MODE 开关状态显示	○	-	○	○	-
⑦ QUICK FOCUS 显示	○	-	-	-	-
⑧ 快门速度显示	○	-	○	○	-
⑨ LOW LIGHT 报警显示	○	-	○	○	-
⑩ 音频电平计显示	-	-	○	○	○
⑪ 录像机报警显示 / 电压报警显示	○	-	-	-	○
⑫ FULL AUTO/SCENE FILE 显示	○	-	○	○	-
⑬ AWB 色温微调量显示	○	-	○	○	-
⑭ 变焦显示	-	-	○	○	-
⑮ AWB 色温显示	-	-	○	○	-
⑯ ATW, AWB 通道显示	-	-	○	○	-
⑰ F 值显示	-	-	○	○	-
⑱ 增益显示	-	-	○	○	-
⑲ 滤光镜显示	-	-	○	○	-
⑳ 日历 / 时钟显示	-	-	○	○	-
㉑ 剩余电池电量显示	-	-	○	○	-
㉒ 日历 / 时钟状态切换显示	○	-	-	-	-
㉓ 剩余磁带量 / 录制禁止显示	-	-	○	○	-
㉔ 安全区标记	-	○	-	○	-

白平衡和黑平衡调节

通过按照AWB（白平衡调节）→ABB（黑平衡调节）→AWB的顺序进行白平衡和黑平衡调节，可以产生更好的图像。正常情况下，即使再次打开电源，也无需重新调节黑平衡。

<注>

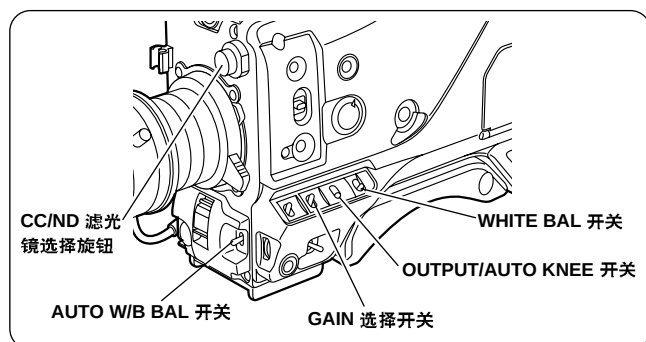
在人工光源，特别是在荧光灯、水银灯下，虽然亮度看起来是恒定的，但红、绿、蓝光的强度随电源频率而同步变化。特别在电源频率为60 Hz的地区，本机的垂直同步频率（50 Hz）和照明频率（60 Hz）相互干扰，引起色度相位随时间而变，产生抖动，导致无法获得合适的白平衡。建议使用下表中的设置来获得白平衡。

电源线路频率	快门速度
50 Hz	OFF
60 Hz	1/60

自动白平衡调节

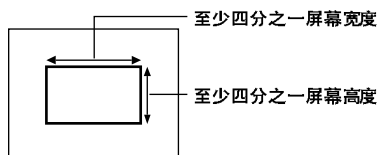
1 将开关设到如图所示位置。

- ① 将WHITE BAL 开关设为A 或B。
- ② 将OUTPUT/AUTO KNEE 开关设为CAM。
- ③ 正常情况下，将GAIN 选择开关设为0 dB。
如果此设置太暗，将增益设到更合适的等级。
- ④ 将CC/ND 滤光镜选择旋钮设到适应照明条件的位置。



2 在与光源照明的被摄对象同样条件之处竖立一白色图形，放大，让用白色充满整个屏幕。

可以用被摄对象附近的白色物体（白色织物或白墙）来替代。白色物体所需的尺寸如下图所示。



<注>

屏幕内部不能有任何亮点。

3 调节镜头光圈。

4 将AUTO W/B BAL 开关推向AWB 侧并释放。

开关回到中央，自动调节白平衡。

5 有关AWB 执行状态的信息出现在取景器上。

详细情况请参阅取景器显示（第16 页）。

<注>

- 当增益选择值改变时，应确保达成白平衡，保证好的图像质量。
- 如果白平衡调节完成时有错误，错误信息出现在取景器上。试着再调节一次。
再试一次后如果错误仍然存在，请向代理商或Panasonic 维修中心代理人咨询。

<参考>

如果没有时间调节白平衡，可将WHITE BAL 开关设为PRST。将根据FILTER 控制器（外部）的设置位置来获得滤光镜的白平衡。

当ATW 已事先设置在WHITE BAL 开关的A, B 和PRE 位置时执行自动跟踪白平衡操作，这就很方便。

自动黑平衡调节

在下列情况下必须调节黑平衡：

- 第一次使用本机时
- 长期不用本机后再次使用时
- 在环境温度剧烈变化的地方使用本机时
- 已改变增益选择值时
- 已改变MASTER GAMMA 设置时
- 当本机使用GENLOCK IN（外同步）时

1 将AUTO W/B BAL 开关推向ABB 并释放。

开关回到中央，光圈自动设为遮光模式，调节完成。

2 有关ABB 执行状态的信息出现在取景器上。

详细情况请参阅取景器显示（第16 页）。

<注>

- 如果黑平衡调节完成时有错误，错误信息出现在取景器上。试着再调节一次。
再试一次后如果错误仍然存在，请向代理商或Panasonic 维修中心代理人咨询。
- 正在调节黑平衡时，增益开关电路自动切换。虽然取景器屏幕可能产生抖动或杂波，但这不是故障。

电子快门设置

关于快门模式

可以设置快门模式和快门速度

模式	快门速度	应用
标准	1/60,1/120,1/250,1/500,1/1000 和 1/2000 (秒)	用于清晰地拍摄快速运动物体
SYNCHRO SCAN	在 50.2 Hz 到 248.0 Hz 的范围内	用于拍摄监视器屏幕，带有最少的水平条纹
SUPER V		用于改善垂直分辨率

<注>

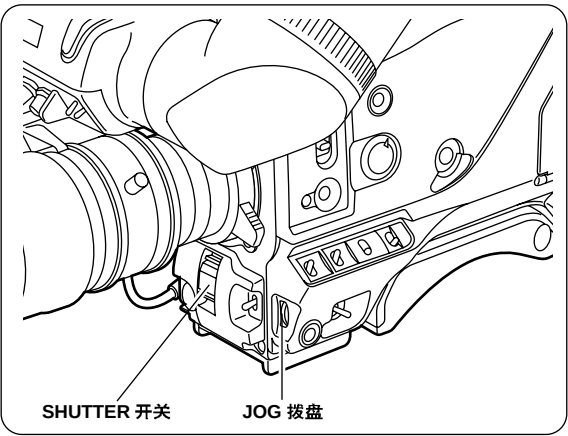
- 不论电子快门设为什么模式，快门速度越快，摄像机的灵敏度越低。
- 在自动光圈模式，快门速度越快，光圈开得越大，景深越浅。
- 当选择 SUPER V 时，摄像机的灵敏度将减半。

设置快门模式和速度

- 在标准模式，通过选择 SHUTTER 开关位置来设置快门速度。
- 在 SYNCHRO SCAN 模式，通过操作 JOG 拨盘可以很容易地改变快门速度。

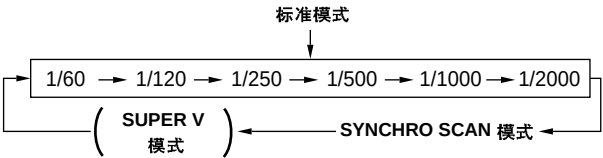
1 把 SHUTTER 开关从 ON 推到 SEL。

在取景器屏幕区出现当前快门设置，取景器屏幕区通常出现提醒用户设置改变的信息。



2 将 SHUTTER 开关再次按到 SEL 且重复此操作，直到显示所要的模式或速度。

当所有的模式和速度都被显示时，显示按下列次序改变：



<注>

SUPER V 模式没有被选为出厂设置，因此出厂设置中它不显示。

要选择 SUPER V 模式，将子菜单 <SW MODE> 屏幕的“SUPER V”设为 ON。（参阅第 34 页）

设置同步扫描模式

1 将 SHUTTER 开关从 ON 推到 SEL 并设为 SYNCHRO SCAN。

通过上下转动 JOG 拨盘，可以在 50.2 Hz 到 248.0 Hz 范围内连续选择此项设置。

<注>

按下 JOG 拨盘并上下转动后，只要拨盘仍被按着（即使不转动），设置也将不断改变。

时间数据设置

同时使用用户比特和时间码时，先设置用户比特。时间码的设置范围为 00:00:00:00 到 23:59:59:29。

设置用户比特

通过设置用户比特，由最多 8 位 16 进制数组成的备忘录（日期、时间）和其它信息可以记录到子码磁道上。

1 将 COUNTER/TC/UB 开关设为 UB。

2 将 TCG 开关设为 SET。

“UBG **:**:~” 现在出现在取票器上。通过转动 JOG 拨盘为闪烁的部分选择一个数字，按下 JOG 拨盘输入此数。当此数字输入时，右边的下一个字符开始闪烁，所以可按照同样方法输入另一个数字，直到用户比特设定。

3 将 TCG 开关设为 F-RUN 或 R-RUN。

4 在子菜单<VTR FUNCTION> 屏幕上选择“UB MODE”。(参阅第 35 页)

关于用户比特存储器功能

用户比特设置（除实时外）自动保存在存储器内，即使关闭电源也将保留。

<注>

- 在子菜单<VTR FUNCTION>中“UB MODE”选为DATE时，则TIME/DATE屏幕上的年/月/日将按实时显示。
- 在子菜单<VTR FUNCTION>中“UB MODE”选为TIME时，则TIME/DATE屏幕上的时/分/秒将按实时显示。

设置时间码

1 将COUNTER/TC/UB 开关设为TC。

2 将 TCG 开关设为 SET。

“TCG **: **: **: **”现在出现在取景器上。通过与设置用户比特同样的操作也可以设置时间码。

3 设置 TCG 开关。

将其设为 F-RUN，时间码将按自由运行模式向前计数。
如将其设为 R-RUN，时间码将按录制运行模式向前计数。

<注>

当 POWER 开关从 ON 拨向 OFF, 然后又回到 ON 时, 时间码的附加精度将相差几帧。

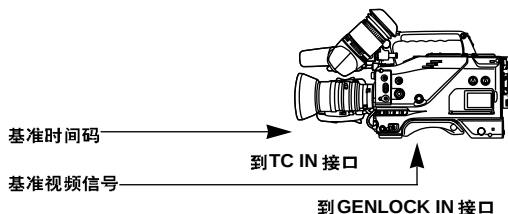
时间数据设置

将本机的时间码锁定到外部组件时间码

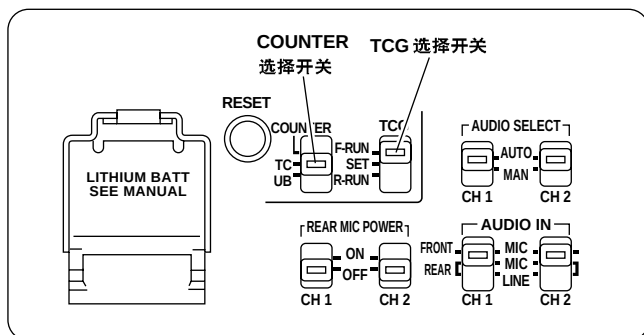
连接的例子

录像机单元的时间码发生器可以锁定到一个外部发生器。

将本机的时间码锁定到外部信号时



- 1 将POWER开关设为ON。
- 2 将TCG选择开关设为F-RUN。
- 3 将COUNTER选择开关设为TC。
- 4 将相位关系符合时间码标准的基准时间码和基准视频信号分别送到TC IN接口和GENLOCK IN接口。



现在将本机内置时间码发生器锁定到基准时间码。
当发生器锁定10秒钟后，即使来自外部信号源的基准时间码被断开，外部锁定状态仍旧保持。但是，录制（REC）期间连接或断开时间码将干扰伺服锁定。

<注>

当激活外部锁定时，时间码立刻锁定到外部时间码，与外部时间码值相同的值，如ETC 01:23:45:24，将显示在取景器上。

等待几秒钟直到同步发生器变得稳定，再进入录制模式。

有关外部锁定期间的用户比特设置

当本机时间码被外部锁定时，只有时间数据锁定到由外部信号源提供时间码的时间数据。这意味着可以对每个组件分别设置用户比特。

用户比特也可以锁定到由外部信号源提供时间码的用户比特。有关详细情况，请向经销商咨询。

要解除外部锁定

首先停止提供外部时间码，然后将TCG开关设为F-RUN。

外部锁定期间，将电源从电池切换到外部电源

为了保持时间码发生器电源的连续性，首先将外部电源连到DC IN插座，然后取下电池板。如果首先取下电池板，就不能保证时间码外部锁定的连续性。

外部锁定期间摄像机单元的外同步

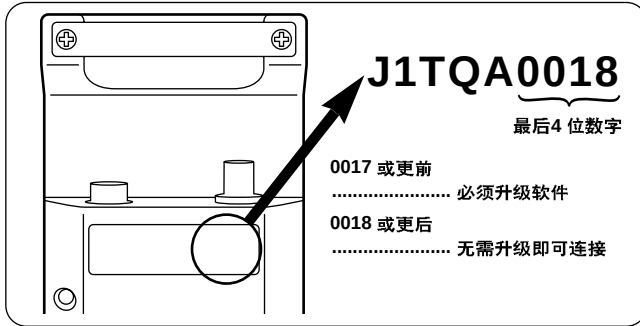
外部锁定期间，摄像机单元由提供到GENLOCK IN接口的基准视频信号进行同步锁相。

扩展控制单元 (AJ-EC3E)

扩展控制单元 (AJ-EC3E) 是一选购附件，可以连接到本机。

连接之前

在连接之前先检查 AJ-EC3E 的版本。如果 AJ-EC3E 后段系列号的最后 4 位数字是 0017 或更前，需要更新 AJ-EC3E 中的软件。如果此 4 位数字是 0018 或更后，可以使用此单元。请向最近的经销商或维修中心咨询有关升级软件的细节。



关于模式

按 AJ-EC3E 使用说明书所述，进行对应于 **Mode 1** 的连接。此模式在下列方面不同于 AJ-D910WA 和其它摄录一体机的 **Mode 1**：

- 使用 AJ-D410A 的菜单内容，而非 AJ-EC3E 使用说明书中的菜单内容。
- 菜单项也显示在取景器屏幕上。

当扩展控制单元连上时的切换操作

当连接 AJ-EC3E 并打开电源时，本机中的下列开关和键不可用：

- GAIN 选择开关
- OUTPUT/AUTO KNEE 选择开关
- WHITE BAL 开关
- SHUTTER 开关
- FULL AUTO 键
- AUTO IRIS MODE 选择开关（固定在 STD）
- QUICK FOCUS 键

操作 AJ-EC3E 的 VR

当 AJ-EC3E 断开或 AJ-EC3E 的电源关闭时，取消改变由 AJ-EC3E 上的 VR 初始化的设置。

<参考>

当 AJ-EC3E 重新连接或打开其电源时，假如 VR 的位置不变，设置将返回到改变值。

AJ-EC3E 的 VR 中心值

当本机与 AJ-EC3E 相连时，AJ-EC3E 的 VR 中心值（当控制键设在中心位置时的值）是已在本机菜单上设置的值，或是预置值，或设为 0。

KNEE POINT VR: KNEE POINT（参阅第 34 页）设置作为中心值。但是，EC3E 上的 OUTPUT/AUTO KNEE 开关是可用的，且只有当已选择 CAM. AUTO KNEE OFF 时才有效。

KNEE SLOPE VR: 当 AJ-EC3E 断开时，为 MANUAL KNEE 预置的 SLOPE 值作为中心值。但是，EC3E 上的 OUTPUT/AUTO KNEE 开关是可用的，且只有当已选择 CAM. AUTO KNEE OFF 时才有效。

GAMMA VR: MASTER GAMMA（参阅第 33 页）设置作为中心值。

M.PED VR: MASTER PED（参阅第 34 页）设置作为中心值。

DETAIL VR: H DETAIL 和 V DETAIL（参阅第 34 页）设置作为中心值。

IRIS VR: 在 AUTO IRIS 模式，A IRIS LEVEL（参阅第 33 页）设置作为中心值。在 MANUAL IRIS 模式，VR 没有中心。当 VR 逆时针旋到底时，光圈关闭；当 VR 顺时针旋到底时，光圈打开。

PAINTING GAIN VR: ... VR 没有中心。当执行 AWB 或 ABB 时，它复位到 0。

<注>

- 要使 IRIS VR 操作有效，将正在使用的镜头的 A（AUTO）/M（MANUAL）开关设为 A。
- 每一个 AJ-EC3E 的 VR 功能允许中心值有一定变化，所以当已在本机菜单上设置值时，它可能无法覆盖所有的设置选项。

场景文件

场景文件功能

为适合不同拍摄条件而设置的摄像机设置值可以以文件形式存放在本机的存储器中。拍摄时，通过简单地转动 SCENE FILE 拨盘，可以立刻将需要的文件调出。

出厂时下列6个文件已存放在存储器中：

USER: FACTORY（用户文件）

F1 : FLUO.（荧光灯文件）

此文件的设置建立一已考虑荧光灯特性的最适合室内拍摄的模式。

F2 : SPARKLNG（闪亮文件）

此文件的设置建立一最适合婚宴等的模式，那种场合的被摄对象是很活跃的。

F3 : COOL（冷色调文件）

此文件的设置建立一最适合室外拍摄的模式以产生整体带蓝色调的图像。

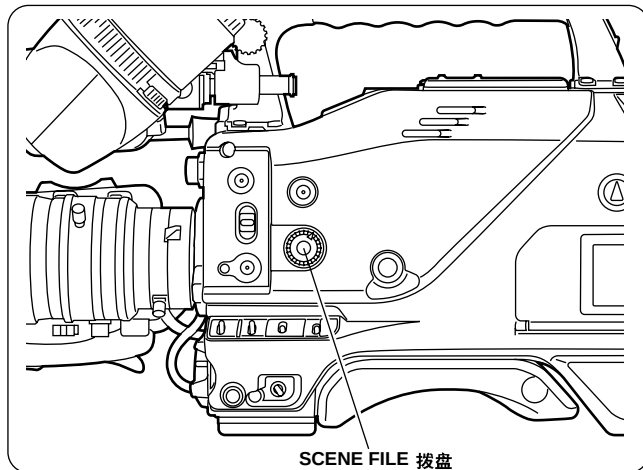
F4 : RETRO（回顾文件）

此文件的设置建立一产生整体带红色调图像的模式，以创造一种怀旧气氛。

STD : FACTORY（标准文件）

场景文件设置方法

使用 SCENE FILE 拨盘和子菜单 <SCENE FILE> 屏幕来改变场景文件设置。



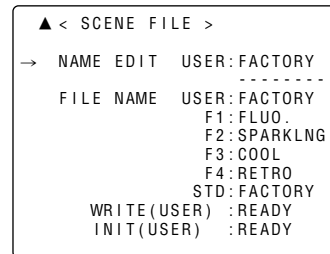
编辑场景文件名

（例: USER 文件）

1 转动 SCENE FILE 拨盘选择要改变文件名的场景文件。

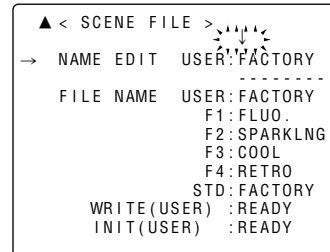
2 进行菜单操作（第 31 页）打开<SCENE FILE>屏幕。

3 转动 JOG 拨盘将“→”移到 NAME EDIT 项，并按下 JOG 拨盘。



4 转动 JOG 拨盘将“↓”移到要改变文件名字符的上方。

5 按下 JOG 拨盘时，“↓”位置闪烁，进入输入模式。



6 转动 JOG 拨盘直到下一个要改变的字符出现。

转动 JOG 拨盘时，显示的字符按下列顺序切换：

空格: □



字母: A 到 Z



数字: 0 到 9



符号: ', >, <, /, -

7 按下 JOG 拨盘输入字符。

8 转动 JOG 拨盘将箭头（光标）移到下一个位置（右边），重复第 5 到 7 步输入剩余字符。（一个文件名最多可以使用 8 个字符。）

要将 ↓ 改回 →，当 ↓ 在冒号 (:) 上方时按下 JOG 拨盘。

场景文件

9 转动JOG 拨盘将 → 移到WRITE 项。

```
▲ < SCENE FILE >
NAME EDIT  USER:TARO
-----
FILE NAME  USER:FACTORY
          F1:FLUO.
          F2:SPARKLNG
          F3:COOL
          F4:RETRO
          STD:FACTORY
→ WRITE(USER) :READY
   INIT(USER)  :READY
```

10 按下 JOG 拨盘时，显示下列信息。

```
▲ < SCENE FILE >
NAME EDIT  USER:TARO
-----
FILE NAME  USER:FACTORY
          F1:FLUO.
          F2:SPARKLNG
          F3:COOL
          F4:RETRO
          STD:FACTORY
→ WRITE(USER) :NO <
   INIT(USER)  :READY
```

11 转动JOG 拨盘选择 YES，并按下 JOG 拨盘。

数据已经写入（保存）时，显示下列信息。

```
▲ < SCENE FILE >
NAME EDIT  USER:TARO
-----
FILE NAME  USER:TARO
          F1:FLUO.
          F2:SPARKLNG
          F3:COOL
          F4:RETRO
          STD:FACTORY
→ WRITE(USER) :OK
   INIT(USER)  :READY
```

<注>

如果出现NG显示，重复第11步。

12 按下MENU 键退出菜单操作。

清除设置菜单，取景器屏幕上出现本机的当前状态。

场景文件名返回到缺省值

转动 JOG 拨盘将 → 移到INIT 项，执行前一节“编辑场景文件名”中的第10 和第11 步。

场景文件名返回到缺省值（出厂设置）。

<注>

场景文件设置数据也回到缺省值。

场景文件设置方法

除了场景文件外，还可在存储器最多存放4 个菜单设置参数。这些参数是MAIN 1/2 和MAIN 2/2 菜单项。详细情况请参阅“文件设置列表”（第27 页）。

文件在子菜单<DATA READ/WRITE> 屏幕（第34 页）上读写。本机出厂时，缺省值（出厂设置）存放在4 个文件中。

进行菜单操作（第31 页）显示子菜单<DATA READ/WRITE> 屏幕。

1 操作 JOG 拨盘，选择 1,2,3 或 4 作为 FILE SELECT 号。

```
▲ < DATA READ/WRITE >
→ FILE SELECT :1
FILE READ(1):READY
FILE WRITE(1):READY
READ FACTORY :READY
```

2 在文件中写入设置状态或从文件中调出设置状态。

- ① 选择文件时为了将本机设置状态写入带选定号码的文件，执行FILE WRITE（*）（在“*”处输入选定的文件号）。
- ② 为从带选定号码的文件中调出本机的设置状态，执行FILE READ（*）。
- ③ 要返回缺省状态，执行READ FACTORY。此操作的详细情况，请参阅场景文件设置。

场景文件

场景文件设置列表

场景文件出厂设置列在下表中。
当改变USER文件时，用它们作参考。

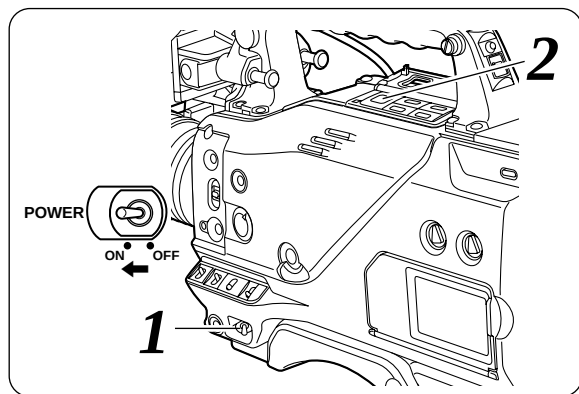
设置项	F1	F2	F3	F4	STD	USER	备注
<SCENE FILE NAME>	FLUO.	SPARKLNG	COOL	RETRO	FACTORY	FACTORY	
<IRIS/GAMMA>							
A. IRIS LEVEL	0	0	0	0	0	0	
A. IRIS PEAK/AVE	PEAK, 0	PEAK, 0	PEAK, 0	PEAK, 0	PEAK, 0	PEAK, 0	
A. IRIS SPEED	0	0	0	0	0	0	
BLACK STR/PRESS	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	
MASTER GAMMA	0	0	0	0	0	0	
<COLOUR/SKIN TONE>							
PRE COLOUR TEMP	0	0	0	0	0	0	
Ach	0	0	+10	-20	0	0	
Bch	0	0	+10	-20	0	0	
SKIN TONE DTL	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	
SKIN TONE RANGE	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	
<PROCESS>							
H DETAIL	0	+5	+5	-5	0	0	
V DETAIL	0	+5	+5	-4	0	0	
DTL CORING	0	+5	+5	0	0	0	
H. DTL FREQ.	3 MHz	3 MHz	3 MHz	3 MHz	3 MHz	3 MHz	
MATRIX	B	A	A	A	A	A	
CHROMA LEVEL	+2	+2	0	0	0	0	
CHROMA PHASE	0	0	0	0	0	0	
MASTER PED	0	0	0	0	0	0	
KNEE POINT	90%	90%	90%	90%	90%	90%	
<ADDITIONAL PROCESS>	ADJ	ADJ	ADJ	ADJ	ADJ	ADJ	

文件设置列表

可以由文件选择功能选择的项目列在下表中。
已对所有缺省值设定了出厂设置。
可以对文件号1到4的设置进行改变以适应常见的应用。

设置项	1 到 4	备注	设置项	1 到 4	备注	设置项	1 到 4	备注
<SW MODE>			<BATTERY>			<VF DISPLAY 1/2>		
LOW GAIN	0 dB		BATTERY SELECT	NiCd14		FILTER	ON	
MID GAIN	9 dB		TYPE A NEAR END	11.6 V		GAIN	ON	
HIGH GAIN	18 dB		TYPE A END	11.2 V		WHITE BAL	ON	
ATW	OFF		TYPE B NEAR END	13.0 V		COLOUR TEMP	ON	
SUPER V	OFF		TYPE B END	12.5 V		IRIS (F Number)	ON	
QUICK FOCUS	ENABLE		ANTON-D NEAR END	14.1 V		ZOOM	ON	
FULL AUTO	ENABLE		ANTON-D END	13.8 V		TCG	TCG/TCR	
SCENE FILE	ENABLE		IDX-D NEAR END	12.8 V		LEVEL METER	CH1+CH2	
			IDX-D END	12.0 V		TAPE REMAIN	ON	
						BATTERY	VOLT	
<VIDEO IN/OUT>			<MIC/AUDIO>			<VF DISPLAY 2/2>		
VIDEO OUT MENU	ON		FRONT MIC POWER	ON		SHUTTER SPEED	ON	
VIDEO OUT SEL	ENC		FRONT MIC	-50 dB		IRIS (SPOT, BACK)	ON	
<VTR FUNCTION>			REAR MIC CH1	-60 dB		AUTO/SCENE NAME	ON	
UB MODE	USER		REAR MIC CH2	-60 dB		LOW LIGHT	ON	
FIRST REC TC	REGEN		MIC LOWCUT CH1	ON		TIME/DATE	OFF	
FF/REW SPEED	×100		MIC LOWCUT CH2	ON		EXTENDER	ON	
TC OUT	TCG		LINE CH1/CH2	+4 dB				
<VTR OPTION>			REAR SEL CH1	XLR		<ILED>		
TIME STAMP	NO-REC		REAR SEL CH2	XLR		GAIN	W/O 0 dB	
REC TIME	00m05s		LIMITER CH1	OFF		WHITE	OFF	
INTERVAL TIME	00h00m10s		LIMITER CH2	OFF		SHUTTER	ON	
PAUSE TIMER	30 min		CUE REC SEL	CH1		FILTER	NG	
WIRELESS RF	OFF					EXTENDER	ON	
			<MARKER/ZEBRA>			SUPER V	OFF	
			SAFETY ZONE	06				
			CENTRE MARK	ON				
			ZEBRA1 DETECT	70%				
			ZEBRA2 DETECT	85%				
			ZEBRA2	SPOT				
			VF DTL	1				

正常录制



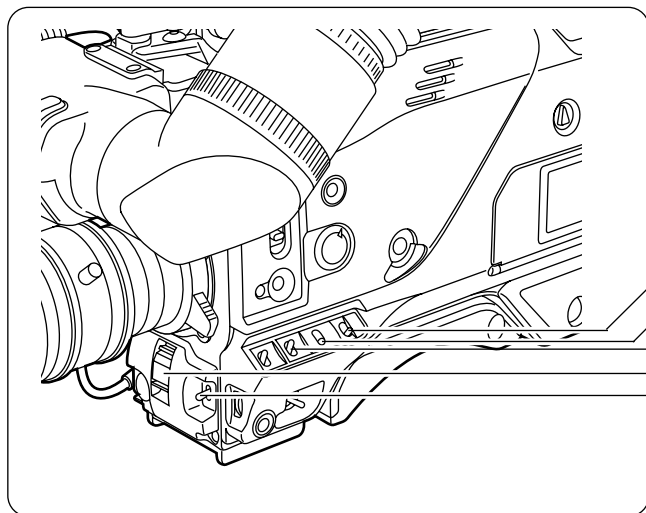
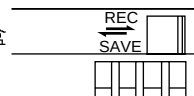
1 将POWER 开关设为ON。

2 按下EJECT 键打开盒式磁带仓，插入盒式磁带。

- 在录制前，检查盒式磁带写保护签是否已设在REC位置。
- 本机只能使用L 尺寸DVCPRO 盒式磁带。

<注>

不要使用家用DV 磁带或任何其它尺寸的磁带。



3 如下所示设置摄像机单元的开关。

使用白平衡选择开关选择所需的白平衡模式。

将OUTPUT 选择开关设为CAM。

将GAIN 选择开关设为支持被摄对象亮度的设置。

按照需要选择快门速度。(正常情况下，快门在OFF 设置下使用。)

白平衡选择开关设为A 或B 时，调节白平衡。

- 有关上述开关的详细情况，请参阅“部件及其功能”(第6 到第8 页)。

4 将摄像机对准被摄对象，调节镜头光圈、聚焦、变焦。

5 按下VTR START/STOP 键开始录制。

6 按下VTR START/STOP 键停止录制。

逐场串接

在磁带被允许运行后，或盒式磁带被弹出后，或当确保仅部分录制的磁带可继续运用时，可以进行逐场串接。

1 一边监视取景器屏幕，一边按下PLAY/PAUSE 键播放磁带。

2 在要进行串接的地方，再次按下PLAY/PAUSE (或STOP) 键停止磁带。

3 按下镜头RET 键，约需2 秒钟完成逐场串接的准备。

4 按下VTR START 键或镜头VTR 键开始录制。

录音

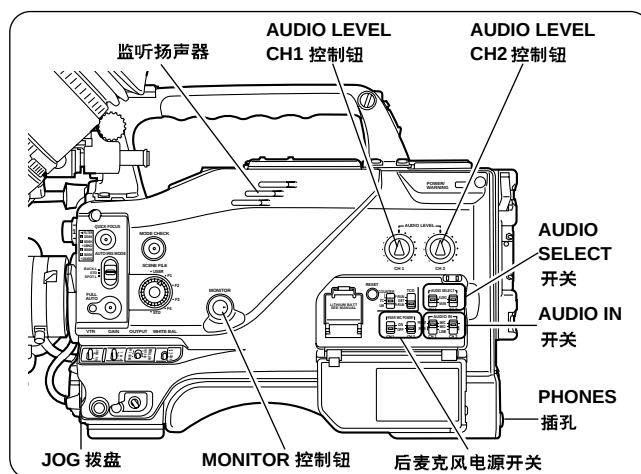
选择音频输入信号

1 使用 AUDIO IN 开关选择所需的输入信号。

要使用前麦克风	→ 选择FRONT (MIC)。
要使用后麦克风	→ 选择REAR (MIC)。
要使用音频产品	→ 选择REAR (LINE)。

<注>

- 选择前麦克风时，如果需要支持仿真麦克风 (+48 V)，请选择 ON 作为 MIC/AUDIO 子菜单选项的 <FRONT MIC POWER> 设置。(参阅第36页)
- 当选择外部麦克风时，如果必须支持仿真麦克风 (+48V)，请将后麦克风电源开关设为 ON。
- 当使用无线接收机时，请将侧面板上的 AUDIO IN 开关设为 REAR (MIC 或 LINE)，并在 <MIC/AUDIO> 子菜单项中选择 WIRELESS 作为 REAR SEL CH1 和 REAR SEL CH2 的设置。



调节录音电平

AUTO SELECT CH1/CH2 选择开关设为 AUTO 时，CH1 和 CH2 声音的输入电平被自动调节。

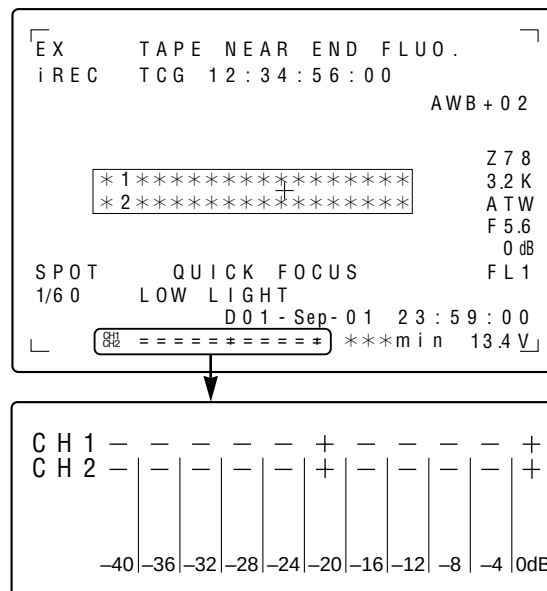
要手动调节 CH1 和 CH2 声音的输入电平，按如下步骤进行。

1 将 AUTO SELECT CH1/CH2 选择开关设为 MAN。

2 一边监视取景器内显示的音频电平计，一边调节 AUDIO LEVEL CH1 和 CH2 旋钮，使得最大输入电平不达到或不超过 “- - - - + - - - - +”。

<注>

- 以数字方式显示在右侧的电平计值只能作为大致的参考。
- 当本机在 MAN 模式下使用时，在 <MIC/AUDIO> 子菜单项中的 LIMITER CH1 和 LIMITER CH2 设置 (参阅第36页) 可用。



录音时监听声音

可以通过监听扬声器或耳机监听音频输入信号。当使用 PHONES 插孔时，监听扬声器中听不到声音。

可以使用 MONITOR 控制钮调节监听声音的音量。

<注>

如果音频监听扬声器的音量太高，可能引起啸叫声。此时，转动音频监听电平控制钮将音量降低到不引起啸叫声的水平。

播放 (检查录制内容)

按下PLAY/PAUSE键时，可以在取景器屏幕上观看播放的黑白图像。同时，可以通过VIDEO OUT插孔监视播放的彩色图像。

录制复审

录制暂停并按下镜头上的RET键时，自动倒带并在取景器播放最后两秒钟录制的磁带。这些功能可检查录制的是否是所需内容。图像播放完毕，恢复录制开始待机状态。

如果按住RET键，最多可倒带并播放10秒钟的磁带。

<注>

- 除非录制已超过1秒，否则不能使用录制复审功能。
- 在录制复审操作时，录制复审图像不仅输出到取景器，也输出到视频输出口（VIDEO OUT插孔，S-VIDEO插孔）。记住如果已连接备用录像机并正在录制备份图像，录制复审图像将被录制在备用录像机上。

其它功能

INTERVAL REC（间歇录制）功能

本机可进行简单的间歇拍摄（间歇录制）。对于拍摄大自然主题节目和艺术节目，此功能很有用。

在子菜单VTR OPTION屏幕上选择INTERVAL REC功能设置。

● **INTERVAL REC**：把INTERVAL REC功能设为ON、OFF或ONE SHOT。

● **REC TIME**：设置间歇拍摄的录制时间（1段）。

● **INTERVAL TIME**：为间歇拍摄设置录制暂停时间。

以上项目设置后，进入INTERVAL REC模式，“i”开始在取景器上闪烁。

按下VTR START键，间歇拍摄开始，闪烁的“i”变成点亮的“i REC”。

第一个间歇拍摄完成时，进入录制暂停模式。先前保持点亮的“i REC”现在开始在取景器上闪烁。

当“i REC”设置时，POWER/WARNING LED呈绿色闪烁。

<注>

要解除INTERVAL REC模式，在录制时按下VTR START键或在录制暂停时按下STOP键，直到INTERVAL REC模式完全解除，否则不能进行其它操作。

静像播放

当播放时按PLAY键，PLAY灯闪烁，进入静像模式，可以播放静像。

如果再按一次PLAY键，恢复正常播放。

变速（FF/REW）播放

● 播放期间按下FF（快进）或REW（倒带）键，磁带以2倍速正向或反向播放。再按一次这些键，磁带以4倍速正向或反向播放。

● 通过进一步按FF或REW键，播放模式在2倍速正向或反向播放和4倍速正向或反向播放之间切换。

菜单操作

MENU 键和 JOG 拨盘用于设置菜单操作。菜单包括主菜单和子菜单。在子菜单设置的数据保存在非易失存储器中，可以保存很长时间。

允许 / 禁止菜单显示

1 按下 MENU 键。

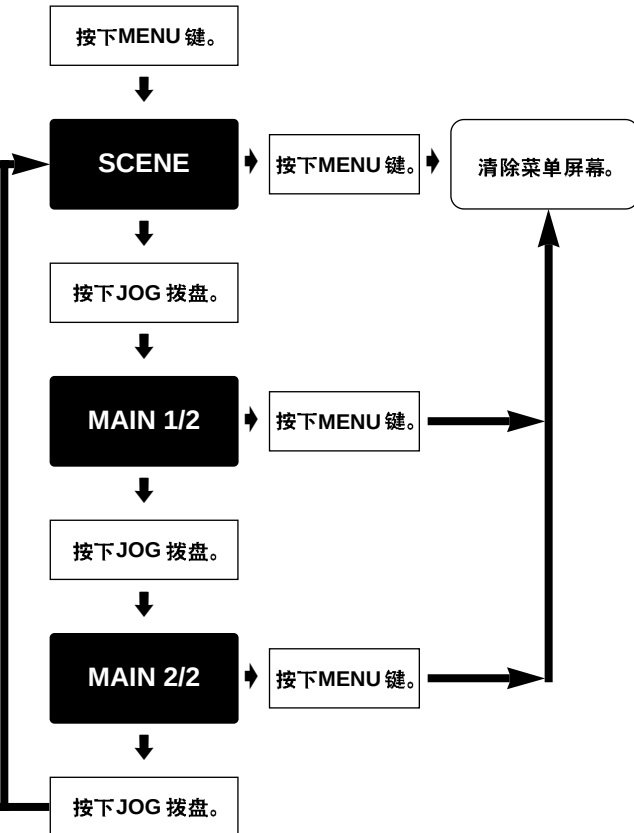
显示主菜单 SCENE 屏幕。

2 按下 JOG 拨盘，显示主菜单 MAIN 1/2 屏幕。

3 按下 JOG 拨盘，显示主菜单 MAIN 2/2 屏幕。

4 再次按下 JOG 拨盘，显示返回到 SCENE 屏幕。

5 要清除菜单屏幕，按下 MENU 键。



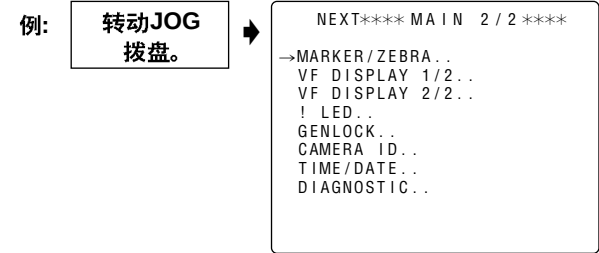
显示子菜单并确定设置

1 当显示主菜单时，转动 JOG 拨盘。

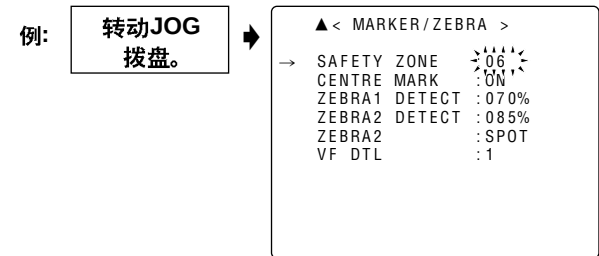
光标移到子菜单项。

2 将“→”移到所需的子菜单项，按下 JOG 拨盘。

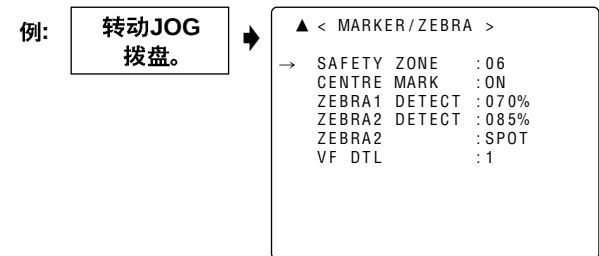
出现子菜单屏幕。“→”出现在子菜单标题上。



3 转动 JOG 拨盘，将光标移到要改变的子菜单项上，按下 JOG 拨盘。现在设置闪烁。



4 转动 JOG 拨盘，改变设置，在所需设置处按下 JOG 拨盘，输入设置。



5 如果要设置另一项，转动 JOG 拨盘移动光标，进行第3、第4步确定设置。

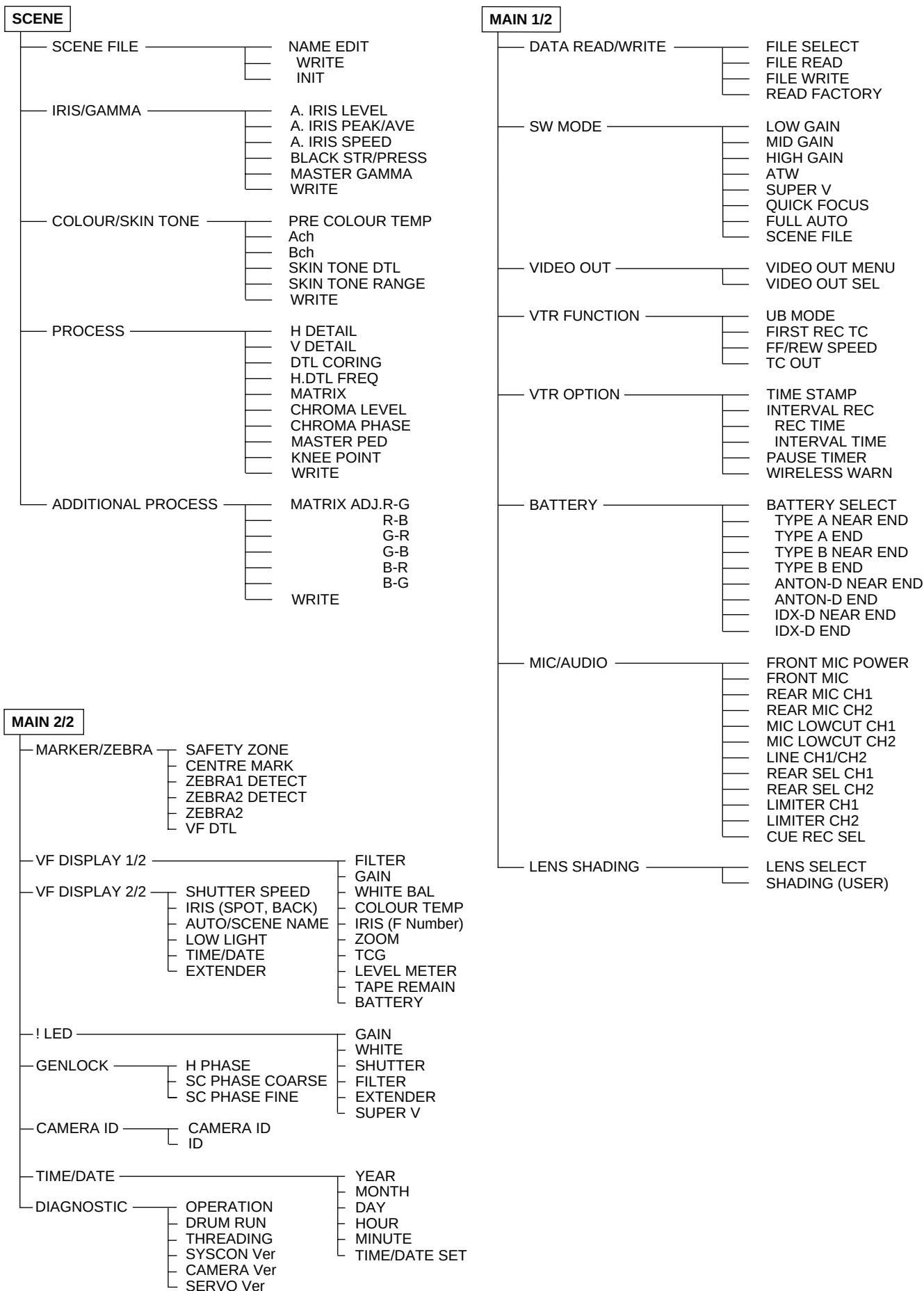
6 要移到另一个子菜单，转动 JOG 拨盘，将光标移到子菜单标题，按下 JOG 拨盘。

现在主菜单屏幕出现，进行同样的操作。

7 设置完成后，按下 MENU 键。

设置存放在存储器中，退出设置菜单模式，恢复正常操作模式。

设置菜单结构



菜单内容

SCENE 菜单（主菜单）

```
→NEXT**** SCENE ****
                F1:FLUO.

SCENE FILE...
IRIS GAMMA...
COLOUR/SKIN TONE...
PROCESS...
ADDITIONAL PROCESS...
```

SCENE FILE

项目	设置选项	备注
NAME EDIT	USER F1 - F4 STD	用于编辑场景文件名。 详细情况请参阅“编辑场景文件名” (第25 页)。
WRITE		用于写入场景文件名和设置的变化。
INIT		用于将场景文件名和设置返回到出厂设置值。

IRIS/GAMMA

项目	设置选项	备注
A. IRIS LEVEL	-10 : +00 : +10	用于设置AUTO IRIS 目标值。 使用此值控制亮度 (IRIS)。此值越大， 拍摄的图像越亮。
A. IRIS PEAK/AVE	AVE 10 : 01 PEAK 00 : 10	用于设置AUTO IRIS 峰值控制和平均 值控制的比率。AVE 设为 10 时，完全 由平均值控制；PEAK 设为 10 时，完全 由峰值控制。
A. IRIS SPEED	-2 : +0 : +2	用于设置AUTO IRIS 速度。
BLACK STR/PRESS	PRESS NORM STR	用于选择低亮度黑色提升。 PRESS: 压缩黑色，图像显得紧密。 NORM: 标准设置。 STR: 扩展黑色，扩大黑暗部分的灰 度等级。
MASTER GAMMA	-17 : +00 : +03	用于设置主灰度系数。
WRITE		用于保存数据。

COLOUR/SKIN TONE

项目	设置选项	备注
PRE COLOUR TEMP	-30 : +00 : +30	当 WHITE BAL 开关设为 PRE 位置时， 在白平衡位置微调色温。 该选项在 ATW 模式下不工作。
Ach	-30 : +00 : +30	当 WHITE BAL 开关设为 A 位置时，在 白平衡位置微调色温。 该选项在 ATW 模式下不工作。
Bch	-30 : +00 : +30	当 WHITE BAL 开关设为 B 位置时，在 白平衡位置微调色温。 该选项在 ATW 模式下不工作。
SKIN TONE DTL	ON OFF	用于设置皮肤色调清晰度 ON 或 OFF。 皮肤色调清晰度设为 ON 时，皮肤色调 区的清晰度降低，减小皮肤粗糙感觉。 <注> SKIN TONE DTL 和 SKIN TONE RANGE 设为 ON 时，或正在设置 SKIN TONE CORING 菜单项时，SKIN TONE ZEBRA 图形显示 10 秒。
SKIN TONE RANGE	NORM WIDE	用于设置皮肤色调清晰度范围。 NORM: 正常范围 WIDE: 宽阔范围
WRITE		用于保存数据。

“___” 表示出厂时设置的模式。

菜单内容

SCENE MENU（主菜单）

PROCESS

项目	设置选项	备注
H DETAIL	-10 : <u>+00</u> : +10	用于设置水平方向的细节量。
V DETAIL	-06 : <u>+00</u> : +10	用于设置垂直方向的细节量。
DTL CORING	-2 : <u>+0</u> : +8	用于设置细节核心部分的量。
H.DTL FREQ.	2MHz <u>3MHz</u> 4MHz	用于设置水平方向的细节提升频率。
MATRIX	<u>A</u> B ADJ	用于选择彩色补偿矩阵表。 A: 标准设置。 B: 在荧光灯下拍摄。 ADJ: 改变到 <ADDITIONAL PROCESS> 的MATRIX 值设置。
CHROMA LEVEL	-2 : <u>+0</u> : +2	用于设置色度电平。
CHROMA PHASE	-31 : <u>+00</u> : +31	用于设置彩色相位。 在“+”方向，皮肤色调呈红色。
MASTER PED	-26 : <u>+00</u> : +26	用于设置主消隐电平。
KNEE POINT	<u>90%</u> : 100%	用于设置拐点位置。
WRITE		用于保存数据。

ADDITIONAL PROCESS

项目	设置选项	备注
MATRIX ADJ. R-G R-B G-R G-B B-R B-G	+00 +00 +12 +00 +00 +00	用于调节色彩、色调和色度。当<PROCESS>中“MATRIX”项选择ADJ时，此项有效。可以按需要修改/设置MATRIX表。
WRITE		用于保存数据。

MAIN 菜单 1/2（主菜单）

→NEXT**** MAIN 1/2****

DATA READ/WRITE..
SW MODE..
VIDEO IN/OUT..
VTR FUNCTION..
VTR OPTION..
BATTERY..
MIC/AUDIO..
LENS SHADING..

DATA READ/WRITE

项目	设置选项	备注
FILE SELECT	1/2/3/4	用于将菜单设置参数存放在存储器中。详细情况请参阅“场景文件设置方法”（第26页）。

SW MODE

项目	设置选项	备注
LOW GAIN	0dB : <u>36dB</u>	用于设置分配给LOW GAIN开关的增益。 可以选择从0到36 dB的设置。
MID GAIN	0dB : <u>9dB</u> : 36dB	用于设置分配给MID GAIN开关的增益。 可以选择从0到36 dB的设置。
HIGH GAIN	0dB : <u>18dB</u> : 36dB	用于设置分配给HIGH GAIN开关的增益。 可以选择从0到36 dB的设置。
ATW	PRE Ach Bch <u>OFF</u>	用于设置在哪个WHITE BAL开关位置可以进入随时自动白平衡模式。 PRE: 在PRE位置，可以进入ATW。 Ach: 在Ach位置，可以进入ATW。 Bch: 在Bch位置，可以进入ATW。 OFF: 不能进行随时自动白平衡。
SUPER V	ON <u>OFF</u>	用于选择垂直高分辨率模式。当使用AJ-EC3E扩展控制单元时，此项不工作。
QUICK FOCUS	ENABLE DISABLE	用于允许或禁止快速聚焦功能。
FULL AUTO	ENABLE DISABLE	用于允许或禁止全自动功能。
SCENE FILE	ENABLE DISABLE	用于允许或禁止场景文件功能。 ENABLE: 允许使用场景文件功能。 DISABLE: 场景文件功能限于用户文件。

“ ”表示出厂时设置的模式。

菜单内容

MAIN 菜单1/2（主菜单）

VIDEO OUT

项目	设置选项	备注
VIDEO OUT MENU	ON OFF	用于选择是否把菜单屏幕输出到 VIDEO OUT 插孔。 ON: 输出屏幕。 OFF: 不输出屏幕。 <注> 只有当 VIDEO OUT SETTING 选择 ENC 时, VIDEO OUT MENU 项才有效。
VIDEO OUT SEL	ENC VF	用于选择 VTR 信号或 VF 信号是否从 VIDEO OUT 插孔输出。 ENC: 输出 VTR VF: 输出 VF

VTR FUNCTION

项目	设置选项	备注
UB MODE	USER TIME DATE TCG EXT	用于选择用户比特区记录的内容。 USER: 用户设置（固定） TIME: 时 / 分 / 秒形式的实时值 DATE: 年 / 月 / 日 / 时形式的实时值 TCG: 时间码发生器值 EXT: 当输入外部时间码时, UBG 值被从锁定。
FIRST REC TC	REGEN PRESET	用于选择当录制开始时是否进入 TC REGEN 模式。 REGEN: 磁带上的时间码进入重现模式。 PRESET: 磁带上的时间码不进入重现模式。但是, 当本机 REC PAUSE 切换到 REC 时, 强制进入此模式。
FF/REW SPEED	×32 ×64	用于设置快进和倒带速度。 ×32: 32 倍常速 ×64: 64 倍常速
TC OUT	TCG TCG/TCR	用于选择 TC OUT 输出。 TCG: 无论 EE/VV 如何, TCG 值总是输出到 TC OUT。 TCG/TCR: 在 EE 状态, TCG 值输出到 TC OUT; 在 VV 状态, 输出 TCR 值。

VTR OPTION

项目	设置选项	备注
TIME STAMP	REC NO-REC	用于选择是否把日期和时间叠加到拍摄的视频录像上。 REC: 叠加 NO-REC: 不叠加 <注> 当选择 REC 时, 用<VF DISPLAY 2/2>子菜单中的 TIME/DATE 项选择叠加的日期和时间类型。
INTERVAL REC	OFF ON ONE-SHOT	用于设置是否进行间歇录制。 OFF: 不进行 ON: 进行 ONE-SHOT: 在 REC TIME 设定的时段内进行一次录制, 然后停止。
REC TIME	00m05s : 59m59s	用于设置间歇录制的录制时间。 <注> 只有当 INTERVAL REC 设为 ON 或 ONE-SHOT 时, REC TIME 设置才有效。
INTERVAL TIME	00h00m10s : 23h59m59s	用于设置间歇录制期间的 REC PAUSE 时间。 <注> 只有当 INTERVAL REC 设为 ON 时, INTERVAL TIME 项才有效。
PAUSE TIME	10min 20min 30min 60min	用于设置 REC PAUSE 被 SAVE 替代之前, 允许度过的时间。
PAUSE TIME	ON OFF	选择当使用无线接收机时如接收到的信号很弱, 是否在取景器屏幕上显示 WIRELESS RF 警告。 ON: 显示 OFF: 不显示

“___”表示出厂时设置的模式。

菜单内容

MAIN 菜单 1/2（主菜单）

BATTERY

项目	设置选项	备注
BATTERY SELECT	NiCd12 NiCd13 NiCd14 TYPE A TYPE B ANTON-D IDX-D	用于选择使用的电池类型。 NiCd12: Sony 公司制造的 NP-1B 型电池 NiCd13: Anton Bauer 公司制造的 TRIM13 型电池 NiCd14: Anton Bauer 公司制造的 TRIM14 型电池 TYPE A: 13.2V NiMH 型 TYPE B: Anton Bauer 公司制造的数字 14 V (Hytron 100) 型电池 ANTON-D: Anton Bauer 公司制造的数字型电池 IDX-D: IDX 公司制造的数字型电池
TYPE A NEAR END	11.0V : 11.6V : 15.0V	用于指定 A 型电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为剩余电量已是最小, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
TYPE A END	11.0V : 11.2V : 15.0V	用于指定 A 型电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为已用完, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
TYPE B NEAR END	11.0V : 13.0V : 15.0V	用于指定 B 型电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为剩余电量已是最小, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
TYPE B END	11.0V : 12.5V : 15.0V	用于指定 B 型电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为已用完, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
ANTON-D NEAR END	11.0V : 14.1V : 15.0V	用于指定 ANTON-D 数字型电池的电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为剩余电量已是最小, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
ANTON-D END	11.0V : 13.8V : 15.0V	用于指定 ANTON-D 数字型电池的电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为已用完, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
IDX-D NEAR END	11.0V : 12.8V : 15.0V	用于指定 IDX-D 数字型电池的电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为剩余电量已是最小, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。
IDX-D END	11.0V : 12.0V : 15.0V	用于指定 IDX-D 数字型电池的电压。当电压低于此处的设置值时, 电池被认为已用完, 显示警告。电压的设置范围为 11.0V 到 15.0V。

MIC/AUDIO

项目	设置选项	备注
FRONT MIC POWER	ON OFF	ON: 向前麦克风提供仿真电源。 OFF: 不向前麦克风提供仿真电源。
FRONT MIC	-40dB -50dB -60dB	用于选择摄像机麦克风输入电平。
REAR MIC CH1	-40dB -50dB -60dB	用于设置后部插孔 AUDIO CH1 输入的麦克风输入电平。
REAR MIC CH2	-40dB -50dB -60dB	用于设置后部插孔 AUDIO CH2 输入的麦克风输入电平。
MIC LOWCUT CH1	ON OFF	ON: 把后部插孔 AUDIO CH1 麦克风输入的高通滤波器设为 ON。 OFF: 把后部插孔 AUDIO CH1 麦克风输入的高通滤波器设为 OFF。
MIC LOWCUT CH2	ON OFF	ON: 把后部插孔 AUDIO CH2 麦克风输入的高通滤波器设为 ON。 OFF: 把后部插孔 AUDIO CH2 麦克风输入的高通滤波器设为 OFF。
LINE CH1/CH2	+4dB 0dB -6dB	用于选择输入到后部插孔 AUDIO CH1 和 CH2 的信号的线输入电平。
REAR SEL CH1	XLR WIRELESS	用于选择 CH1 后部输入。 XLR: 选择来自 XLR 接口的输入。 WIRELESS: 选择来自无线接收机的输入。 <注> 当选择 WIRELESS 时, 不能选择 REAR MIC 电平。
REAR SEL CH2	XLR WIRELESS	用于选择 CH2 后部输入。 XLR: 选择来自 XLR 接口的输入。 WIRELESS: 选择来自无线接收机的输入。 <注> 当选择 WIRELESS 时, 不能选择 REAR MIC 电平。
LIMITER CH1	OFF ON	用于切换 CH1 AUDIO 限幅器为 ON 或 OFF。只有当 MANU 已选为 AUDIO SELECT 设置时, 此项设置有效。 OFF: 限幅器为 OFF。 ON: 限幅器为 ON。
LIMITER CH2	OFF ON	用于切换 CH2 AUDIO 限幅器为 ON 或 OFF。只有当 MANU 已选为 AUDIO SELECT 设置时, 此项设置有效。 OFF: 限幅器为 OFF。 ON: 限幅器为 ON。
CUE REC SEL	CH1 MIX CH2	用于选择录制在 CUE 轨道上的信号。 CH1: 录制 CH1 输入信号。 MIX: 混合并录制 CH1 和 CH2 输入信号。 CH2: 录制 CH2 输入信号。

“___” 表示出厂时设置的模式。

菜单内容

MAIN 菜单1/2（主菜单）

LENS SHADING

项目	设置选项	备注
LENS SELECT	A B C USER	用于选择安装在本机上的镜头类型 A: S18 × 6.7BERM4 S18 × 6.7BRM4 S19 × 6.5BERM4 S19 × 6.5BRM4 YH18 × 6.7IRS YH12 × 4.8IRS B: YH18 × 6.7KRS/KP YH16 × 7KRS YH14 × 7.3KRS YH12 × 4.8KRS S14 × 7.5BRM4 S17 × 6.6BRM4 C: S14 × 7.3BRM USER: 除 A,B 或C 以外的镜头
SHADING (USER)		对USER 镜头进行阴影补偿。

MAIN 菜单2/2（主菜单）

```
→NEXT**** MAIN 2 / 2 ****  
  
MARKER / ZEBRA..  
VF DISPLAY 1 / 2..  
VF DISPLAY 2 / 2..  
! LED..  
GENLOCK..  
CAMERA ID..  
TIME / DATE..  
DIAGNOSTIC..
```

MARKER/ZEBRA

项目	设置选项	备注
SAFETY ZONE	OFF 01 : <u>06</u> : 09	用于选择安全标记形状。 OFF: 不显示标记。 01: 80% 和90% 的角显示 02: 80% 的角显示 03: 90% 的角显示 04: 80% 和90% 的框显示 05: 80% 的框显示 06: 90% 的框显示 07: 16:9 图像帧和90% 的16:9 显示 08: 16:9 图像帧和80% 的16:9 显示 09: 16:9 图像帧 (100%) 显示
CENTRE MARK	ON OFF	用于 将中心标 记显示设置 为 ON 或 OFF。 ON: 显示 OFF: 不显示
ZEBRA1 DETECT	<u>070%</u> : 104%	用于设置斑马纹图形 1 出现的边界。
ZEBRA2 DETECT	071% : <u>085%</u> : 105%	当下一菜单项 ZEBRA2 设为 SPOT 或 OFF 时: → 用于设置斑马纹图形1 出现的边界。 当下一菜单项 ZEBRA2 设为ON 时: → 用于设置切换到斑马纹图形1 的边界电平。 <注> ZEBRA2 DETECT 电平必须设置成高于 ZEBRA1 DETECT 电平。
ZEBRA2	ON OFF <u>SPOT</u>	用于选择斑马纹图形 2 类型。 ON: 显示斑马纹图形1 和2。 OFF: 只显示斑马纹图形1。 SPOT: ZEBRA1 DETECT 电平设置值到 ZEBRA2 DETECT 电平设置值之间, 显示斑马纹图形1。
VF DTL	<u>1</u> 2 3 OFF	用于选择 VF DTL。 此数越大, 取景器的信号细节越突出。 设为 OFF 时, 不输出细节信号。

“___” 表示出厂时设置的模式。

菜单内容

MAIN 菜单 2/2 (主菜单)

VF DISPLAY 1/2

在此菜单上选择要显示在取景器上的信息。

项目	设置选项	备注
FILTER	ON OFF	用于设置是否显示滤光镜位置 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
GAIN	ON OFF	用于设置是否显示增益开关位置 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
WHITE BAL	ON OFF	用于设置是否显示 WHITE BAL 开关位置 和 ATW (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
COLOUR TEMP	ON OFF ATW ONLY	用于设置是否显示色温和色温微调量 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示 ATW ONLY: 色温只和 ATW 一起显示, 不显示色温微调量。
IRIS (F Number)	ON OFF	用于设置是否显示 F 值 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
ZOOM	ON OFF	用于设置是否显示变焦 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
TCG	TCG TCR TCG/TCR OFF	用于设置是否显示时间码 (ON 或 OFF)。 TCG: 只在 EE 模式显示使用 TC/ UB/COUNTER 开关的设置 值。 TCR: 只在 VV 模式显示使用 TC/ UB/COUNTER 开关的设置 值。 TCG/TCR: 根据 TC/UB/COUNTER 开 关设置, 在 EE 模式显示 TCG/UBG/COUNTER 值, 在 VV 模式显示 TCR/UBR/ COUNTER 值。 OFF: 不显示
LEVEL METER	OFF CH1 CH2 CH1+CH2	用于设置是否显示音频电平计 (ON 或 OFF)。 OFF: 不显示 CH1: 只显示 CH1 音频电平。 CH2: 只显示 CH2 音频电平。 CH1+CH2: 显示 CH1 和 CH2 音频电平。
TAPE REMAIN	ON OFF	用于设置是否显示磁带类型和剩余磁带 量 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
BATTERY	VOLT BAR OFF	此项选择用来显示剩余电池电量的方 法。 VOLT: 电量以电压表示。 BAR: 电量以 “■” 方块数表示。 OFF: 不显示

VF DISPLAY 2/2

在此菜单上选择要显示在取景器上的信息。

项目	设置选项	备注
SHUTTER SPEED	ON OFF	当快门为 ON 时, 设置是否显示快门速 度 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
IRIS (SPOT, BACK)	ON OFF	当自动光圈选择开关为 SPOT.L 或 BACK.L 时, 设置是否显示 SPOT 或 BACK。 ON: 显示 OFF: 不显示
AUTO/SCENE NAME	ON OFF	当选择 FULL AUTO 或 SCENE FILE 时, 设置是否显示 AUTO 或 SCENE FILE 名 (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
LOW LIGHT	ON OFF	当在低照度下拍摄时, 设置是否显示 LOW LIGHT (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示
TIME/DATE	TIME DATE TIME+DATE OFF	当输出摄制图像时, 选择是否显示日期 和时间。 TIME: 只显示时间。 DATE: 只显示日期。 TIME+DATE: 显示时间和日期。 OFF: 时间和日期均不显示。 <注> 当在 <VTR OPTION> 子菜单中选择 REC 为 TIME STAMP 项的设置时, 此 项选择的显示内容将叠加在摄制的视频 录像上。
EXTENDER	ON OFF	当扩展镜为 ON 时, 设置是否显示 EXT (ON 或 OFF)。 ON: 显示 OFF: 不显示

“ ” 表示出厂时设置的模式。

菜单内容

MAIN 菜单2/2（主菜单）

!LED

在此菜单上选择!LED 显示是否出现在取景器屏幕上。

项目	设置选项	备注
GAIN	OFF <u>W/O 0dB</u>	当增益设为 0 dB 以外任何值时，设置是否显示!LED（ON 或 OFF）。 OFF: 不显示 W/O 0dB: 显示除 0 dB 以外的任何增益设置。
WHITE	ATW PRE <u>OFF</u>	当WHITE BAL 开关设为 PRE 或已设置 ATW 时，设置是否显示!LED（ON 或 OFF）。 ATW: 在 ATW 模式时显示。 PRE: 当 WHITE BAL 开关 设为 PRE 时显示。 OFF: 不显示。
SHUTTER	ON <u>OFF</u>	当快门为 ON 时，设置是否显示!LED（ON 或 OFF）。 ON: 显示 OFF: 不显示
FILTER	OFF <u>W/O No 1</u> No 1 <u>NG</u>	用于设置是否显示和滤光镜有关的!LED（ON 或 OFF）。 OFF: 不显示 W/O No.1: 显示除设置滤光镜1 以外的设置。 No.1: 当设置滤光镜1 时显示。 NG: 当滤光镜位置不固定时显示。
EXTENDER	ON <u>OFF</u>	当扩展镜为 ON 时，设置是否显示!LED（ON 或 OFF）。 ON: 显示 OFF: 不显示
SUPER V	ON <u>OFF</u>	当 SUPER V 为 ON 时，设置是否显示!LED（ON 或 OFF）。 ON: 显示 OFF: 不显示

GENLOCK

项目	设置选项	备注
H PHASE	000 : <u>200</u> : 255	同步锁相时，微调水平同步信号相位。
SC PHASE COARSE	00 : <u>07</u> : 15	同步锁相时，粗调同步信号相位。
SC PHASE FINE	000 : <u>128</u> : 255	同步锁相时，微调同步信号相位。

CAMERA ID

项目	设置选项	备注
CAMERA ID	ID ID+ (TIME+ DATE) <u>OFF</u>	当提供彩条信号时，显示和记录 ID 数据。 ID: 显示并记录 ID 数据。 ID + (TIME+DATE): 显示并记录 ID 数据和时间 / 日期。 OFF: 不显示也不记录 ID 数据。

TIME/DATE

项目	设置选项	备注
YEAR	00 : <u>01</u> : 99	用于设置年。
MONTH	<u>01</u> : 12	用于设置月。
DAY	<u>01</u> : 31	用于设置月中的某一天。
HOUR	00 : <u>23</u>	用于设置小时。
MINUTE	<u>00</u> : 59	用于设置分钟。
TIME/DATE SET		用于固定时间和日期设置。

DIAGNOSTIC

项目	设置选项	备注
OPERATION		VTR ON 时间（以小时为单位显示）
DRUM RUNNING		磁鼓旋转时间（以小时为单位显示）
THREADING		装载 / 卸载次数
SYS CON Ver		SYS CON 软件版本显示
CAMERA Ver		CAMERA 软件版本显示
SERVO Ver		SERVO 软件版本显示

“__” 表示出厂时设置的模式。

报警系统

打开电源或操作进行期间如检测到错误或故障，WARNING 灯和取景器内的灯用于警告用户出现了错误或故障。

< 注 >

项目按下列优先顺序显示：WARNING 灯 > 标记灯 > 取景器内的警告。当同时出现一个以上错误时，显示遵守上述顺序。但是，取决于所选择的菜单设置，WIRELESS RF 可能不显示。

1. SLACK

WARNING 灯	每秒闪烁4次。
标记灯	每秒闪烁4次。
取景器	SLACK 显示闪烁。
报警描述	电机、线圈或其它装置发生故障。
录像机单元操作	磁带停止转动。当检测到线圈故障时，电源关闭。
排除故障方法	检查显示在取景器上的出错代码（参阅第42页），向最近的维修中心咨询。

2. BATTERY END

WARNING 灯	点亮。
标记灯	每秒闪烁1次。
取景器	BATT END 显示闪烁。
报警描述	电池用完了。
录像机单元操作	所有操作停止，卸载磁带。只认可盒式磁带弹出操作。
排除故障方法	更换电池。

3. REC WARNING

WARNING 灯	每秒闪烁4次（录制期间持续超过3秒）。
标记灯	每秒闪烁4次（录制期间持续超过3秒）。
取景器	REC WARNING 显示闪烁（录制期间持续超过3秒）。
报警描述	录制控制信号有故障。
录像机单元操作	当报警显示时，录制继续，但可能无法正常录制。
排除故障方法	本机内的控制信号有故障。向最近的维修中心咨询。

4. TAPE END

WARNING 灯	点亮（停止和待机OFF期间）。
标记灯	每秒闪烁4次（停止和待机OFF期间）。
取景器	END 点亮，TAPE END 显示闪烁（停止和待机OFF期间）。
报警描述	磁带已到末尾。
录像机单元操作	如果本机在录制、播放或快进模式，操作停止。
排除故障方法	倒带，也可以更换盒式磁带。

5. HUMID

WARNING 灯	- 有结露时点亮。 - 从结露检测解除10分钟后，每秒闪烁1次，持续约80分钟。
标记灯	- 每秒闪烁4次，从检测到结露开始，直至结露检测解除10分钟后。 - 结露检测状态解除10分钟后，此灯熄灭。
取景器	HUMID 显示闪烁，从检测到结露开始，直至结露检测解除90分钟后。
报警描述	有结露形成。
录像机单元操作	录制继续，但如果磁带粘住，则录制停止。结露检测解除后80分钟内，本机不认可磁鼓转动操作。
排除故障方法	停止磁带转动，关闭本机电源。如果再开启电源后HUMID 显示仍不熄灭，请等到它熄灭为止。

6. SERVO

WARNING 灯	每秒闪烁4次（录制和播放期间）。
标记灯	每秒闪烁4次（录制和播放期间）。
取景器	SERVO 显示闪烁（录制和播放期间）。
报警描述	伺服不同步。
录像机单元操作	继续工作，但可能无法正常工作。
排除故障方法	关闭本机电源，向代理商咨询。

报警系统

7. RF

WARNING 灯	每秒闪烁4次（录制期间）。
标记灯	每秒闪烁4次（录制期间）。
取景器	RF 显示闪烁（录制期间）。
报警描述	视频磁头堵塞，此故障发生在录制系统。
录像机单元操作	启动清洁辊清洁磁头（最多3秒钟）。录制继续，但可能无法正常录制。 报警显示在REC/PAUSE模式下继续闪烁。本机从REC/PAUSE模式切换时，显示熄灭。
排除故障方法	清洁磁头，清洁磁头后如果还是无法正常录制，关闭本机电源，向最近的维修中心咨询。

9. BATTERY NEAR END

WARNING 灯	每秒闪烁1次。
标记灯	每秒闪烁1次。
取景器	BATT NEAR END 显示闪烁。
报警描述	电池已快用完。
录像机单元操作	操作继续。
排除故障方法	如有必要，更换电池。

8. WIRELESS RF

WARNING 灯	每秒闪烁4次（在EE状态）。
标记灯	每秒闪烁4次（录制期间）。
取景器	WIRELESS RF 显示闪烁。
报警描述	这指示无线接收机接收到的信号很弱。
录像机单元操作	操作继续，但不从无线麦克风接收信号。
排除故障方法	检查无线麦克风的电源，以及无线接收机的信号强度。

10. TAPE NEAR END

WARNING 灯	每秒闪烁1次（录制期间）。
标记灯	每秒闪烁1次（录制期间）。
取景器	● 剩余磁带量显示闪烁（在EE模式）。 ● 磁带到末尾前一分钟，  闪烁3秒。
报警描述	磁带快到末尾（还剩2分钟）。
录像机单元操作	操作继续
排除故障方法	如有必要，请更换盒式磁带。

紧急弹出

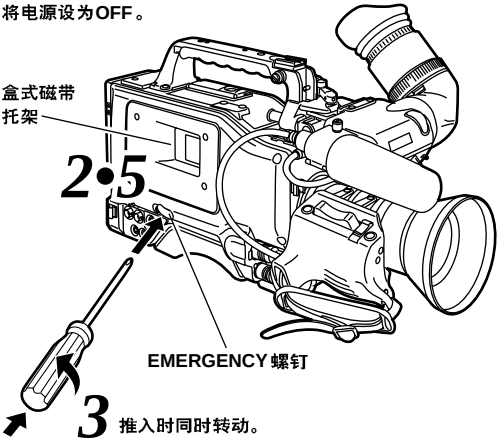
如果盒式磁带不能通过按下EJECT键弹出，请用螺丝起子按住并转动EMERGENCY螺钉，这样可以取出盒式磁带。

1 将电源设为OFF。

2 如图所示，拆下橡胶盖。将十字头螺丝起子插入EMERGENCY螺钉（红色）的十字槽内。

1 将电源设为OFF。

4 盒式磁带托架



EMERGENCY 螺钉

3 推入时同时转动。

3 螺丝起子推入的同时，逆时针转动EMERGENCY螺钉，直到磁带弹出。

- 该螺钉从开始转动直到可以开始卸带大约需要转20转。
- 该螺钉从开始转动直到磁带弹出大约需要转90转。

4 取出盒式磁带。

5 将橡胶盖盖回到原来的位置。

<注>

- 除紧急情况外，不要转动EMERGENCY螺钉。
- 不要顺时针转动该螺钉。一旦磁带弹出，就不要再转动该螺钉，否则可能损坏该机构。
- 磁带弹出后，盒式磁带托架将不能锁定在应有的位置，即使试图关上它也是如此。务必先将电源关掉，然后再打开，以恢复机构工作，然后关盒式磁带托架。
- 转动EMERGENCY螺钉时会听到咔嚓声，此声音是磁带轮操作产生的，不是故障。

维 护

结露

将本机从寒冷的地方带入温暖的房间内时，或在很潮湿的地方使用时，空气中的水蒸气会以水滴形式粘附在磁头鼓上。这种现象叫作结露，如果磁带在这种条件下运转，就有可能粘在磁头鼓上。

为此请牢记下列各点：

- 在可能形成结露的条件下使用本机前，请取出磁带。
- 在插入磁带之前，将POWER开关设为ON，检查HUMID显示是否在取景器上点亮。

<注>

为确保安全，在结露检测解除后80分钟内，HUMID保持闪烁，磁头鼓一直转动。在此期间不操作任何控制键钮。

更换备用电池

本机出厂前，备用电池已安装在本机内。

备用电池用完且电源开关设为ON时，BACKUP BATTERY EMPTY信息在取景器上显示5秒。

在向代理商咨询后，请用新的电池（CR2032）予以更换。更换电池后，将备用电池盖牢固按到位，直到听到咔嗒声。有关电池位置的详细情况，请参阅“部件及其功能”（第6和第7页）。

清洁磁头

如果磁头需要清洁，请使用AJ-CL12LP清洁盒带。

请事先阅读随清洁盒带提供的说明书，因为不适当的使用会损坏视频磁头。

清洁取景器内部

- 不要使用油漆稀释剂或其它溶剂来清除灰尘。
- 使用市售镜头清洁剂擦拭镜头。
- 切勿在任何情况下擦拭镜子。
如果镜子上粘了灰尘，用市售吹风器将其吹除。

关于CCD摄像机固有的现象

斑点

拍摄极亮物体时可能产生斑点。电子快门速度越快，此现象越容易发生。

出错代码

当本机因某些原因发生错误时，取景器将显示右边的出错代码之一。

代码号	描述
04	夹紧线圈或磁带轮止动线圈有故障
08	清洁线圈故障
0B	供带轮故障
0C	收带轮故障
0D	主导轴故障
0E	磁鼓故障
0F	装载故障
38	伺服和系统控制之间的通讯故障

规格

[总体]

所需电源：DC 12 V (11.0 V to 17.0 V)
功耗：20 W

☐ 显示安全信息。

工作温度：0 °C 到 40 °C
存放温度：-20 °C 到 +60 °C
工作湿度：低于 85% (相对湿度)
连续工作时间：约 120 分钟 (使用 Anton Bauer 公司制造的 TRIMPAC14 电池板的连续录制时间)
尺寸 (宽 × 高 × 深)：123 × 190 × 292 mm (不包括把手)
重量：约 3.2 kg (仅主机)

[摄像机单元]

摄像装置：1/2 英寸 IT 型 CCD (480,000 像素)
系统：RGB 3-CCD 系统
总像素数：795 (水平) × 596 (垂直)
有效像素数：752 (水平) × 582 (垂直)
光学系统：f/1.4 棱镜系统
内部滤光镜：1: 3200K (清晰)
2: 5600K+1/8ND
3: 5600K
4: 5600K+1/64ND
数字化：10 位, 非线性
抽样频率：14.1875 MHz
数字信号处理：28.375 MHz
水平驱动频率：28.375 MHz
可编程增益：3 个位置 (低、中和高), 可从 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30, 36 dB 中选择。
快门速度：预设: 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000
可变: 1/50.2 到 1/248.0
镜头座：卡口型
灵敏度：F11 (2000 勒克斯)
最小被摄对象亮度：0.5 勒克斯 (在 F1.4+36 dB)
视频信噪比：60 dB (标准)
水平分辨率：800 线 (在中心) (CAM OUT 插孔)
重合：小于 0.05% (全区域, 镜头失真除外)
几何失真：可忽略 (镜头失真除外)

规格

[录像机单元]

视频系统

录制格式：	DVCPRO 格式
抽样频率：	Y : 13.5 MHz Pr/Pb: 3.375 MHz
数字化：	8 位

音频系统

抽样频率：	48 kHz (与视频同步)
数字化：	16 位
频率响应：	20 Hz 到 20 kHz (在 48 kHz)

磁带运行系统

磁带格式：	L 尺寸 DVCPRO 盒式磁带
带速：	33.854 mm/s
最长录制时间：	184 分钟 (使用 AJ-P184LP)

[接口部分]

输入

AUDIO IN CH1/CH2 (XLR × 2, 3 芯)：	LINE/MIC/MIC+48 V 切换系统 MIC : -40, -50, -60 dBu 菜单可选 LINE : -6, 0, +4 dBu 菜单可选 MIC+48 V: 支持仿真 +48 V
MIC IN (XLR × 2, 3 芯)：	MIC/MIC+48 V 切换系统 MIC : -40, -50, -60 dBu 菜单可选 MIC+48 V: 支持仿真 +48 V (菜单可选)
GENLOCK IN (BNC)：	1.0 V[p-p], 75 Ω
TC IN (BNC)：	0.5 to 8 V[p-p], 高阻抗

输出

CAMERA OUT (BNC)：	1.0 V[p-p], 75 Ω
VIDEO OUT (BNC)：	1.0 V[p-p], 75 Ω
S-VIDEO OUT (S 插孔)：	Y 信号：1.0V[p-p], 75 Ω C 信号：0.3V[p-p], 75 Ω
AUDIO OUT CH1/CH2 (RCA × 2)：	-6 dBu, 低阻抗, 非平衡
TC OUT (BNC)：	2.0 V[p-p], 低阻抗

其它

DC IN (XLR, 4 芯, 凸)：	DC 12 V (DC 11 - 17 V)
DC OUT (4 芯)：	DC 12 V (DC 11 - 17 V), 最大 1 A
PHONE OUT (立体声小型插孔)	
LENS (多重插孔, 12 芯)	
EVF (多重插孔, 20 芯)	
REMOTE (ECU, 6 芯)	
无线 (25 芯, D-SUB, 凹)	

规格

[取景器]

(AJ-VF15MC 选购附件)

CRT :	1.5 英寸高分辨率单色 CRT
视频系统 :	625i/50 Hz
外部控制钮 :	控制钮 : BRIGHT, CONTRAST, PEAKING
	开关 : TALLY HIGH/OFF/LOW, ZEBRA ON/OFF

[附件]

- 用于支持 Sony 电池的麦克风组件 Battery 接口 (包括螺钉)
- 用于 Anton Bauer 产品的电池架 (已经安装在本机上)
- 麦克风组件
- 三角架板
- 肩带

[有关设备]

与电源有关的产品

电池板 :	AU-BP402
电池充电器 :	AG-B425
电池盒 :	AU-M402H
AC 适配器 :	AJ-B75

音频产品

麦克风组件 :	AJ-MC700
麦克风支架 :	AJ-MH700

维护用品

清洁盒式磁带 :	AJ-CL12LP
----------	-----------

松下电器产业株式会社

Central P.O. Box 288, 大阪 530-8691, 日本

日本印刷
VQT9475

F1101T 

MC