

Panasonic®

操作手册

广播级数字摄录一体机

型号 AG-**HVX200** MC

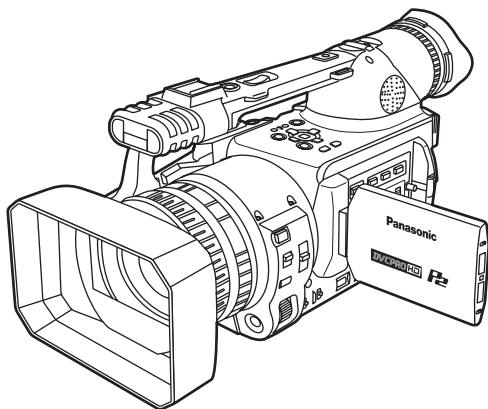
P2
Mini **DV** PAL

DVCPRO HD

DVCPRO 50

DVCPRO

DV



LEICA
DICOMAR



在操作本产品之前，请仔细阅读说明，并妥善保存此手册以备将来使用。

使用之前

部件描述

准备工作

拍摄

播放

编辑

显示

菜单

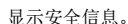
参考

重要:
对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况,要有所处理,例如在操作前将磁场源移开,使其远离本机。

当接有转换镜头或另一附件时，请不要把手震动、摇动或抖动本机。

由于转换镜头的附加重量，把手的任何强烈晃动都可能损坏本机或导致人身伤害。



关于使用正品 Panasonic 电池组的建议 （可充电电池）

感谢您使用 Panasonic 的产品。

我们的方针是建议您在使用包括数码相机在内的需要使用电池组的 Panasonic 的产品时使用正品 Panasonic 电池组。但是在某些市场上，我们仍然可以发现与正品 Panasonic 电池组外观极为相似的仿冒 Panasonic 电池组正在销售。

某些仿冒的电池组没有配备任何用来满足允许在大功率输出下使用以及长时间使用的特定质量标准的保护装置。

如果使用任何这样的质量低劣的电池组，都可能会导致设备故障或者会引起火灾或爆炸。

为保证我们的产品在使用过程中拥有最大的安全性，我们再次提醒您在使用需要使用电池组的任何 Panasonic 的产品时，请使用正品 Panasonic 电池组。正品 Panasonic 电池组在严格的质量监控下进行销售。

请留意由于您使用仿冒电池组而造成的故障或事故，我们将不承担任何责任。

在这方面我们对于您的理解与合作表示真诚的感谢。

目录

请先阅读本节！	2	遥控	17
		插入电池	17
		遥控设置	17
		开启 / 关闭摄像机	18
		提示灯	18
		寻像器	19
		使用寻像器	19
		使用 LCD	20
		加强轮廓	20
		调整显示屏显示	21
		设置日历	22
使用之前		拍摄	
关于使用正品 Panasonic 电池组的建议 （可充电电池）	3	基本拍摄操作（P2 卡）	23
操作概述	6	使用 P2 卡准备拍摄	23
使用注意事项	8	在自动模式下拍摄	23
附件	9	检查拍摄的图像（REC CHECK）	24
有关本说明书	9	P2 卡数据存取指示灯	24
		保护卡上数据避免误删	24
		格式化 P2 卡	25
		记录时间	25
		取出 P2 卡	26
		基本拍摄操作（磁带）	27
		准备使用磁带进行拍摄	27
		在自动模式下拍摄	27
		查看拍摄的场景（REC CHECK）	28
		弹出磁带	28
		盒式磁带	29
部件描述			
部件描述	10		
右侧视图和后部视图	10		
左侧视图	11		
端子和安装部件	12		
遥控	13		
准备工作			
电池	14		
充电	14		
安装和卸下电源	15		
安装和卸下电池	15		
连接和断开电源线	15		
调整手带	16		
连接背带	16		
拆卸和安装镜头罩	16		

目录 (续)

使用 SD 存储卡.....	30	场景片段元数据.....	58
安装和移除SD存储卡.....	30	使用计数器.....	60
格式化SD存储卡.....	30	显示计数器 (P2卡/磁带).....	60
使用SD存储卡的注意事项.....	31	存储停止模式 (磁带).....	60
使用变焦功能.....	32	1394TC 预设模式.....	61
可变帧频 (VFR).....	33	给内置电池充电 / 设定时间数据.....	62
Native记录.....	34	给内置电池再充电.....	62
标准记录.....	34	设置时间码.....	62
使用可变帧频 (VFR).....	35	指定时间码 (时码预置).....	62
在 1080i/576i 逐行模式下拍摄.....	36	设置用户信息.....	63
在手动模式下拍摄.....	37		
切换到手动模式.....	37	播放	
手动聚焦.....	37	基本播放操作 (P2 卡).....	65
使用对焦辅助.....	37	基本播放操作 (磁带).....	66
光圈调整.....	38	缩略图显示屏.....	67
调整增益.....	38	基本的缩略图显示屏操作.....	67
光强度调整.....	38	给场景片段添加拍摄标记.....	69
调整白平衡.....	39	清除缩略图显示屏.....	69
不同目标的拍摄技巧.....	41	直接拍摄功能.....	69
低角度拍摄.....	41	缩略图操作.....	70
自我拍摄.....	41	选择缩略图显示方式 (THUMBNAI).....	70
斑马纹.....	42	删除场景片段和卡的格式化 (OPERATION) ...	72
标记.....	42	查看场景片段和卡的信息 (PROPERTY).....	73
查看和显示拍摄状态.....	43	上传元数据 (META DATA).....	75
更改图像尺寸.....	43	有用的播放功能.....	76
光学防抖系统.....	44	变速搜索 (P2卡/磁带).....	76
为图像添加效果.....	44	慢速播放 (P2卡/磁带).....	76
使用 用户设定值 按钮.....	44	快进/倒退播放 (P2卡).....	76
背光补偿.....	44	快进/倒退播放 (磁带).....	77
彩条.....	44	逐帧播放 (P2卡/磁带).....	77
拍摄时调整音量.....	45	场景片段跳跃 (P2卡).....	77
备份记录.....	45	搜索结束 (磁带).....	77
预记录 (PRE REC).....	47	索引搜索 (磁带).....	78
间隔记录 (INTERVAL REC).....	47	调整音量 (P2卡/磁带).....	78
单次拍摄 (ONE-SHOT REC).....	48	在电视上查看图像 (P2卡/磁带).....	78
循环记录 (LOOP REC).....	48	检查日期和时间 (P2卡/磁带).....	78
双槽连续记录.....	49		
拍摄标记功能.....	49		
记录文本提示.....	49		
查找特定场景 (图像搜索).....	50		
索引记录.....	50		
调整快门速度.....	51		
同步扫描.....	52		
切换自动输入.....	53		
使用内置麦克风.....	53		
使用另一个麦克风和音频设备.....	53		
调整记录电平.....	54		
使用场景文件.....	55		
更改场景文件设置.....	55		
在 SD 存储卡上保存场景文件和其他设置.....	57		

编辑

连接外部装置	79
耳机	79
外部麦克风	79
计算机（非线性编辑/文件传送）	80
硬盘驱动器（数据复制）	81
数字视频设备（复制）	82
录像机（复制）	83
电视机/显示器（播放/复制）	84
音频复录	85
使用 P2 卡进行非线性编辑（PC 模式）	87
从 P2 卡复制到硬盘驱动器上 （1394 主设备 模式）	89
警告	91
复制	92
将 P2 卡上的数据复制到磁带上（复制模式）	92
数字输入/输出（P2 卡/磁带）	93
模拟输出（P2 卡/磁带）	93
模拟输入（磁带）	95

显示

屏幕显示	96
常规显示	96
警告	99
设置显示项目	101

菜单

使用设置菜单	102
使用菜单	102
初始化菜单设置	103
设置菜单结构	104
摄像机模式菜单	104
MCR/VCR（播放和外部输入）模式菜单	105
复制模式菜单	105
设置菜单列表	106
场景文件 显示屏	106
摄像机设置 显示屏	108
开关模式 显示屏	109
自动开关 显示屏	111
记录设置 显示屏	112
重放功能 显示屏	115
配音设置 显示屏	117
视音频输入输出 显示屏	117
显示设置 显示屏	118
卡功能 显示屏	120
其它功能 显示屏	120
OPTION 菜单	125

参考

请求维修之前	126
操作预防措施	130
更新本机中的驱动程序	132
结露	132
系统重设	133
清洁	133
磁头	134
存放预防措施	135
记录格式	136
附录	137
规格	138
本产品相关软件信息	141

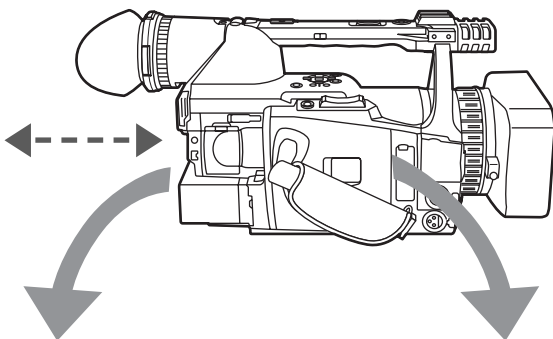
操作概述

本机兼容 P2（专业插卡式）卡或者 DV 磁带。

P2 卡具有容量大、数据传输率高的特点，并且使您能够在手提摄像机上进行复杂的电影制作，包括 HD（高清）记录和流畅的编辑 / 复制。

拍摄、播放和保存的流程

诸如用户文件的设置值可以被保存到 SD 存储卡上或者从卡上读出。



1 P2 模式拍摄和播放（23 和 76 页）

P2 卡

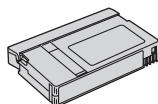


您可以使用下面的特色功能：

- HD（高清）记录
- 多种格式记录
- 可变帧频
慢动作和快动作记录
- 最大四声道无压缩数字音频记录
- DV 记录（576i，隔行模式）

2 磁带拍摄和播放（27 和 76 页）

DV 磁带



- DV 记录（576i，隔行模式）
- 可以进行从 P2 卡上进行复制模式的记录。

3 复制模式（92 页）

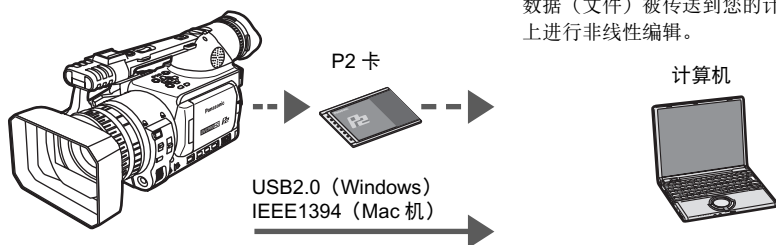
复制模式是这样一种功能，它将 HD（高清）模式（1080i 隔行模式，720P 逐行模式）记录的内容转换为较低格式的 DV 格式（576i 隔行模式），并记录到磁带上。您可以将带有慢动作和快动作效果的内容记录到 DV 磁带上。当备份和查看影音设备上的图像时，这很有用。

- 您不能同时既在 P2 卡上拍摄又在 DV 磁带上拍摄。
- 不能在 DV 磁带上进行高清（HD）记录。

在外接设备上保存和编辑

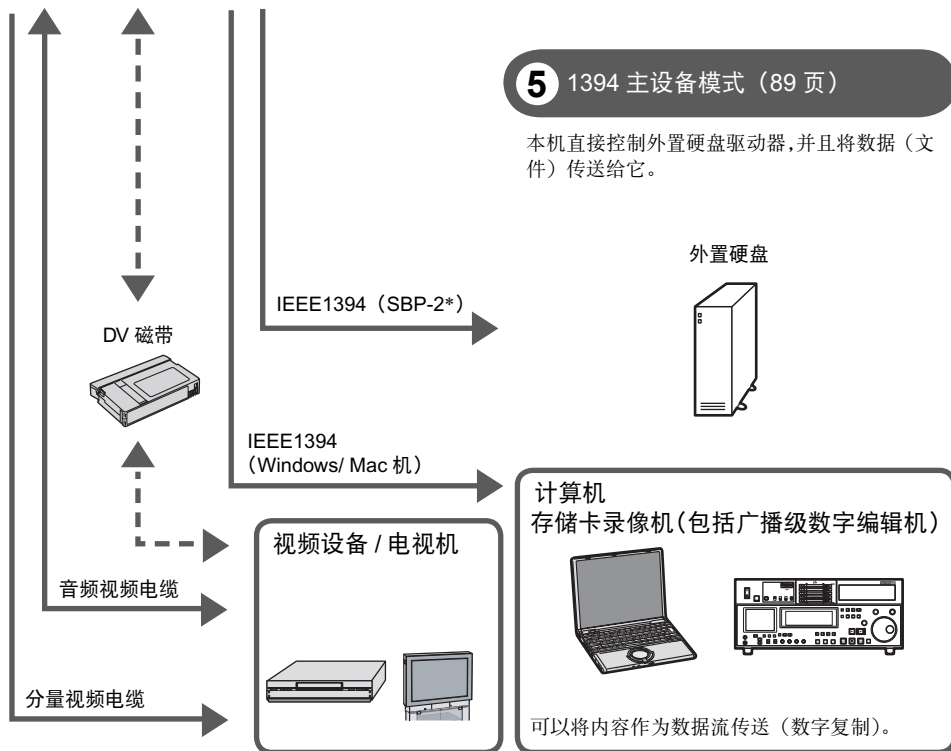
4 PC 模式 (87 页)

数据（文件）被传送到您的计算机或其他设备上
进行非线性编辑。



5 1394 主设备模式 (89 页)

本机直接控制外置硬盘驱动器, 并且将数据（文件）
传送给它。



*Serial Bus Protocol-2

使用注意事项

请在实际拍摄前，试拍几次。

- 在拍摄重大事件（如婚礼）时，实际拍摄前记得试拍几次并检查是否适当录下声音和图像。

请一定检查并设定日历和时区。

- 这些设置影响记录内容的控制和播放顺序。在进行记录之前，请检查并设定日历和时区。（22 页）

Panasonic 对您的录像结果不做任何保证。

- 请理解，如果因摄像机或磁带的人为故障致使没有录下图像（和 / 或）声音，Panasonic 对此录像结果不做任何保证。

尊重版权

- 版权法禁止将您录下的视频和音频材料用于除自己欣赏以外的任何用途。切记，即使若干材料打算用于私人用途，但这些材料的拍摄仍受到限制。

激光束注意事项

- 如果受到激光束的照射，CCD 可能会损坏。
当在有激光辐射设备的环境中使用摄录一体机时，切勿让激光束直接照射到镜头上。

当连接 DV（IEEE1394）电缆时的注意事项

- Windows：
在连接之前，关闭主机电源，然后检查端子的形状和方向。
- Mac 机：
在打开苹果 Mac 机的电源之后，检查端子的形状和方向，然后连接电缆。

（80，81 页）

可以在本机上使用的媒体

下面的媒体可以在本机上使用：有关详细信息，请参阅各自的页码。

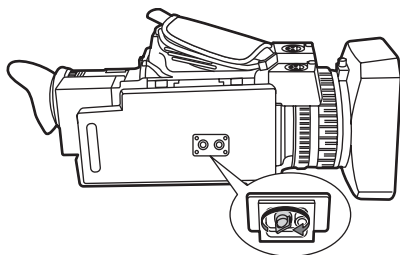
- P2 卡（25 页）
- DV 磁带（27 页）
- SD 存储卡（30 页）

将摄像机安装在三角架上

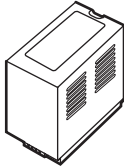
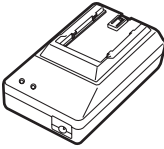
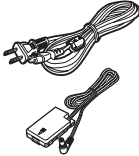
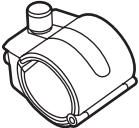
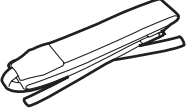
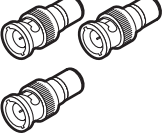
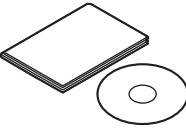
三角架安装孔深 5.5 mm。请勿将三角架螺丝推入超过此深度的地方。

如果使用的螺丝不是 1/4-20UNC，会损坏摄像机。

有关其它的使用说明，请参阅第 130 页。



将三角架连接到三角架孔中。

电池 *1 	AC 适配器 	AC 电源线 /DC 电源线 	无线遥控和按钮电池 (CR2025) 
眼罩 	麦克风固定器 	6-mm 螺丝 (2) 12-mm 螺丝 (2) 	麦克风脚架适配器 
肩带 	分量视频电缆 	PIN-BNC 转接插头 (3) 	铁氧体磁心 *2 
文件和光盘 	镜头遮光罩 (16 页) 和 INPUT 1/2 接口 (12 页) 的护盖已经安装在摄像机上。		

*1 有关电池部件编号的信息，请参阅“可选装置”。(140 页)
*2 当使用 1394 电缆时（单独出售），请在最靠近计算机的电缆末端安装一个铁氧体磁心。(82 页)

有关本说明书

- 留意本说明书中的相关图解
- 本操作说明书中的图解（摄像机、菜单显示屏等）与摄像机实物略有不同。
- 参考
- 参考项列于（10 页）。

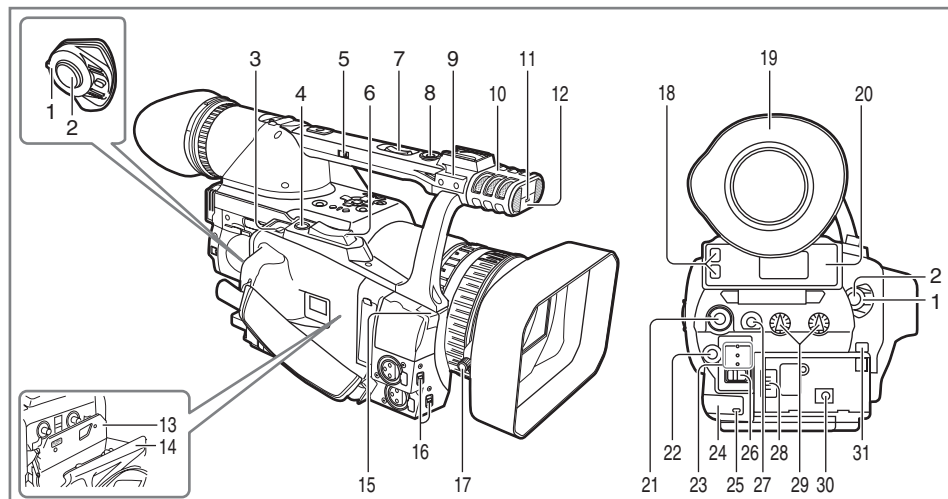
图标

对于使用媒体的特别说明用下面的图标加以识别。

-  P2：只说明有关 P2 卡的使用。
-  磁带：只说明有关磁带的使用。

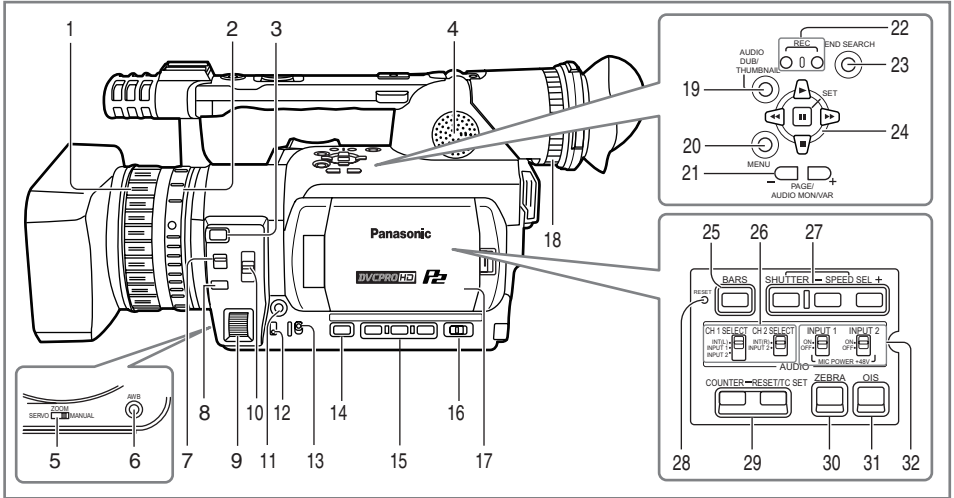
部件描述

右侧视图和后部视图

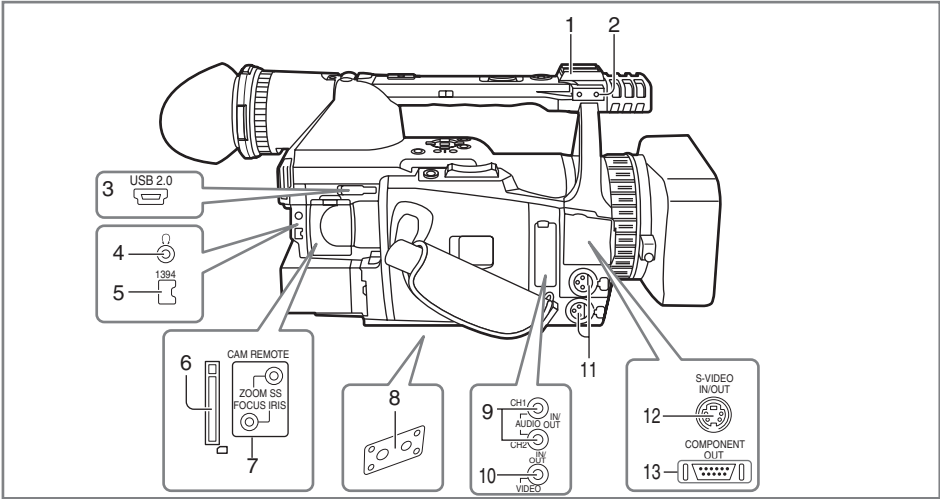


- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 POWER 开关 (18 页) | 21 场景文件刻度盘 (55 页) |
| 2 记录 / 停止 按钮 (23 和 27 页) | 22 模式按钮 (23 和 27 页) |
| 3 OPEN/EJECT 开关 (27 页) | 23 模式指示灯 (23 和 27 页) |
| 4 REC CHECK 按钮 (23 和 28 页) | 24 后遥控传感器 |
| 5 手柄变焦档位 开关 (32 页) | 25 后提示灯 (18 页) |
| 6 变焦档位 按钮 (32 页) | 26 MEDIA (P2 卡 / TAPE 磁带) 切换开关 (23 和 27 页) |
| 7 手柄变焦档位 按钮 (32 页) | 27 EVF DTL 功能 按钮 (20 页) |
| 8 手柄记录 / 停止 按钮 (23 和 27 页) | 28 电源终端 (15 页) |
| 9 针孔 (用于变焦环) (11 页) | 29 AUDIO 控制 (54 页) |
| 10 内嵌立体声麦克风 (53 页) | 30 DC INPUT 终端 (7.9 V) |
| 11 前提示灯 (18 页) | 31 电池释放 (15 页) |
| 12 前遥控传感器 | |
| 13 磁带仓 (27 和 28 页) | |
| 14 磁带盖 (27 和 28 页) | |
| 15 白平衡传感器 (39 页) | |
| 16 INPUT 1/2 (音频输入) 切换开关 (53 页) | |
| 17 镜头遮光罩螺丝 (16 页) | |
| 18 P2 卡数据存取指示灯 (x 2) (24 页) | |
| 19 寻像器 (19 页) | |
| 20 P2 卡槽 (x 2) (23 页) | |

左侧视图



- | | |
|--|--|
| 1 聚焦环 (37 页) | 21 PAGE/AUDIO MON/VAR 按钮 (45 和 76 页) |
| 2 变焦环 (32 页) | 22 REC 按钮 (93 页) |
| 如果您不需要变焦环定位针, 就将其插入机身上提供的针孔 (10 页), 这样就不会丢失。 | 23 END SEARCH 按钮 (77 页) |
| 3 FOCUS ASSIST 按钮 (37 页) | 24 操作按钮 (102 页) |
| 4 内置扬声器 (78 页) | 25 BARS 按钮 (44 页) |
| 5 ZOOM 开关 (32 页) | 26 CH1, CH2 SELECT 切换开关 (53 页) |
| 6 AWB 按钮 (39 页) | 27 SHUTTER, SPEED SEL+/- 按钮 (51 页) |
| 7 FOCUS 开关 (37 页) | 28 RESET 按钮 (133 页) |
| 8 PUSH AUTO 按钮 (37 页) | 29 COUNTER - RESET/TC SET 按钮 (60 页) |
| 9 IRIS 刻度盘 (38 页) | 30 ZEBRA 按钮 (42 页) |
| 10 ND FILTER 开关 (38 页) | 31 OIS 按钮 (44 页) |
| 11 IRIS 按钮 (38 页) | 32 INPUT1, 2 切换开关 (MIC POWER +48 V) (53 页) |
| 12 GAIN 开关 (38 页) | |
| 13 WHITE BAL 开关 (39 页) | |
| 14 DISP/MODE CHK 按钮 (43 页) | |
| 15 USER 按钮 (44 页) | |
| 16 AUTO/MANUAL 切换开关 (23 和 27 页) | |
| 17 LCD 显示器 (20 页) | |
| 18 寻像器屈光刻度盘 (19 页) | |
| 19 AUDIO DUB/THUMBNAIL 按钮 (69 和 85 页) | |
| 20 MENU 按钮 (102 页) | |



- 1 灯座
- 2 麦克风承座（79 页）
- 3 USB 接口（Mini-B 类型）（80 和 87 页）
- 4 头戴耳机插孔（直径 3.5 mm）（79 页）
- 5 1394 接口（80 页）
- 6 SD 存储卡槽（30 和 57 页）
- 7 CAM REMOTE 插孔 *
 - FOCUS/IRIS（3.5 毫米微型插孔）
 - 您可以连接一个遥控设备来控制 FOCUS 和 IRIS（光圈）。
 - ZOOM S/S（2.5 毫米超微型插孔）
 - 您可以连接一个遥控设备来控制变焦和启动 / 停止摄录。
- 8 三角架孔（8 页）
- 9 AUDIO IN/OUT CH1/CH2 终端（83 页）
- 10 VIDEO IN/OUT 终端（83 页）
- 11 INPUT 1/2 终端（XLR，3 pin）（53 和 85 页）
- 12 S-VIDEO IN/OUT 终端（83 页）
- 13 COMPONENT OUT 端子（83 页）

* 不要将除遥控器以外的任何设备连接到遥控器插孔中。
连接遥控器以外的任何设备可能会导致图像亮度改变和 / 或图像散焦。

遥控

以下按钮的功能不能在摄像机上执行。

- PHOTO SHOT
- MULTI/P-IN-P
- STORE
- PB. ZOOM
- TITLE
- SELECT
- OFF/ON

- 1 DATE/TIME 按钮 (78 页)
- 2 OSD 按钮 (78 页)
- 3 COUNTER 按钮 (60 页)
与主机上的 COUNTER 按钮功能相同。
- 4 COUNTER RESET 按钮 (60 页)
与主机上的 COUNTER RESET 按钮功能相同。
- 5 A.DUB 按钮 (85 页)
与主机上的 AUDIO DUB 按钮功能相同。
- 6 REC 按钮 (93 页)

在 VCR 模式下使用

- 7 PLAY 按钮 (▶) (65 页)
- 8 ◀/REW 按钮 (◀◀) (65 页)
- 9 PAUSE 按钮 (||) (65 页)
正如摄像机上的操作按钮，MENU (菜单) 操作使用 SET 按钮来进行。
- 10 STILL ADV 按钮 (◀◀, ▶▶) (76 页)
- 11 INDEX 按钮 (◀◀◀, ▶▶▶) (78 页)
- 12 STOP 按钮 (■) (65 页)
- 13 FF/▶▶ 按钮 (▶▶▶) (65 页)

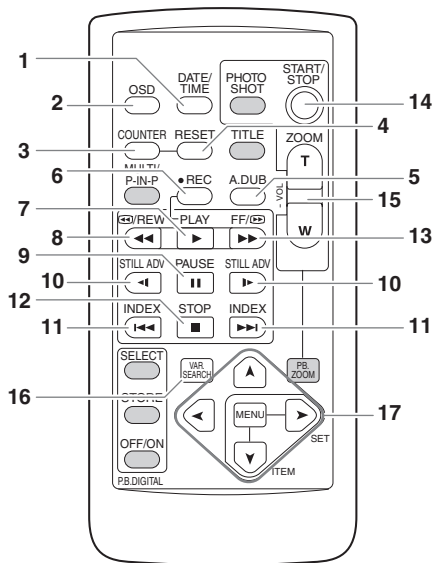
拍摄和音量控制按钮

- 14 START/STOP 按钮
与主机上的记录 / 停止按钮功能相同。
- 15 ZOOM/VOL 按钮 (32 和 78 页)

- 16 VAR. SEARCH 按钮 (76 页)

- 17 MENU 按钮
与摄像机上的 MENU 按钮功能相同。

[◀], [▶], [▲], [▼] 按钮
与摄像机上的 ◀, ▶, ▲, ▼ 按钮功能相同。

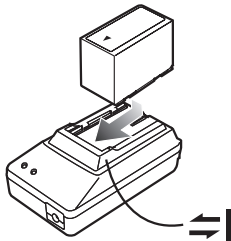


电池

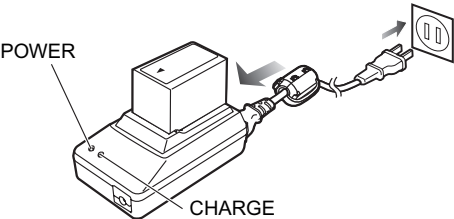
充电

使用电池前，用 AC 适配器充满电。
随身携带备用电池。

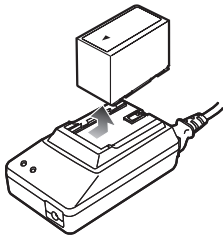
- 1** 将电池对齐 AC 适配器上的“≡|”标记，平放电池，然后按下图所示方向滑动。
- 如果 DC 电源线与 DC OUT 接口相连时，您无法给电池充电，因此要先断开连接。



- 2** 将 AC 电源线插入电源插座。
- POWER 灯和 CHARGE 灯亮起，充电开始。
 - 如果放入电池后 CHARGE 灯不亮，拿出电池，重新放入。



- 3** 当电池充满电后，AC 适配器上的 CHARGE 灯熄灭。
- 4** 滑动电池取出。



原装电池的摄像时间

充电时间	持续摄像时间
约 330 分钟	约 140 分钟

- 上述数字为在使用寻像器以 DVCPRO HD 模式进行摄像时的大概摄像时间。
- 当周围工作温度达到 20℃，湿度为 60% 时，上述时间适用。
- 在其它温度和湿度下，充电时间可能延长。

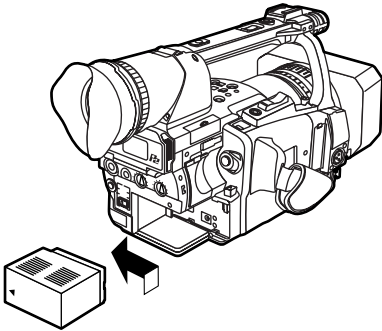
- 将金属物体（如项链和发夹）远离电池。终端之间可能会发生短路，导致电池温度上升，此时触摸电池，可能会严重灼伤。
- 使用或充电时，电池变热。摄像机本身在使用时也会变热。
- 如果反复开始和停止录像，则可录像时间会缩短。
- 在存放前，给电池放电。如果长期存放，至少一年充一次电，在摄像机中将电量耗尽，然后再存放。
- 如果电池过热或过冷，CHARGE 灯会在开始充电前闪烁数次。
- 如果 CHARGE 灯在电池温度正常时仍不断闪烁，则电池或 AC 适配器可能出现故障。与您的经销商联系。
- 电池长时间充电后会发热。
- AC 适配器会干扰无线电接收，因此请将适配器与收音机至少保持一米的距离。
- AC 适配器使用时可能会发出一些噪音，这属于正常现象。
- 当 AC 适配器向摄像机供电时，不能给电池充电。
- 使用电池组 CGR-D16（1600mAh）（单独出售）的工作不能够保证。

安装和卸下电源

安装和卸下电池

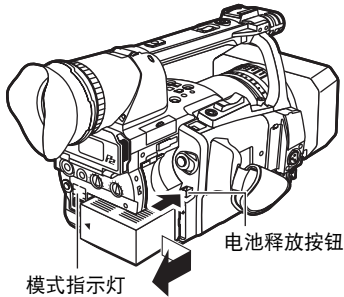
安装

插入电池直到听到“卡嗒”一声，表明其到位。



移除

- 1 将 POWER 开关设定为 OFF（关），然后检查确认模式指示灯已熄灭。
- 2 按下电池释放按钮将其卸下。
 - 用手托住电池避免其掉落在地上。

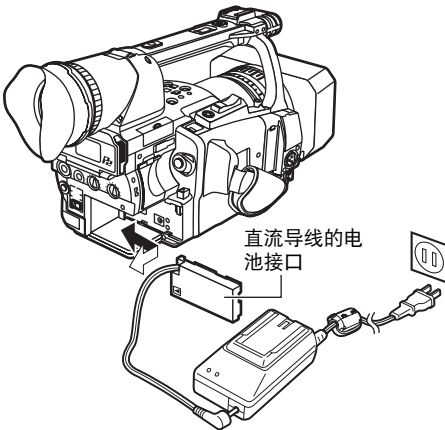


准备工作

连接和断开电源线

安装

- 1 将直流导线连接到交流电适配器上。
- 2 将交流电电源插头插入电源接口。
- 3 插入直流导线的电池接口直到听到“卡嗒”一声，表明其到位。



移除

- 1 将 POWER 开关设定为 OFF（关），然后检查确认模式指示灯已熄灭。
- 2 按下电池释放按钮将直流导线的电池接口卸下。
- 3 将交流电电源插头从电源接口拔出。

• 当 AC 适配器向摄像机供电时，不能给电池充电。

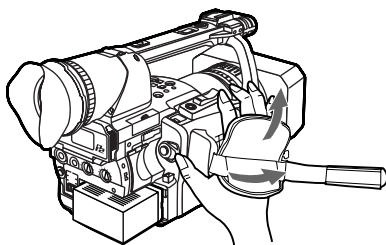
警告：

- 本机不使用时，请将交流电电源插头从电源接口拔出。

调整手带

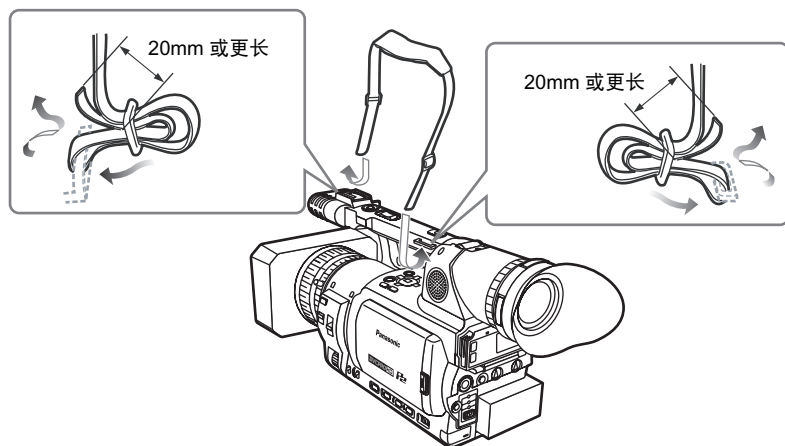
调整手带，适合您的手携带。

- 1 打开舱盖，调整长度。
- 2 关闭舱盖。
 - 确定舱盖完全关闭。



连接背带

连接背带，预防摄像机滑落。



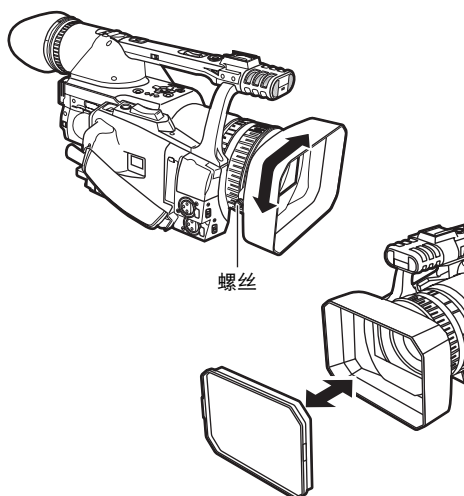
拆卸和安装镜头罩

拆掉镜头罩

- 松开螺丝，逆时针旋转镜头罩，拆掉镜头罩。

安装镜头罩

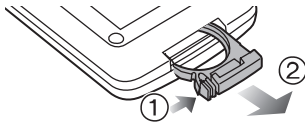
- 顺时针旋转镜头罩，用螺丝固定位置。
- 不使用摄像机时请一定安装镜头罩以保护镜头。



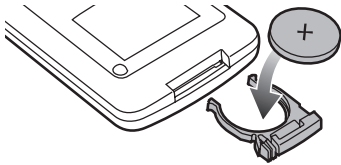
遥控

插入电池

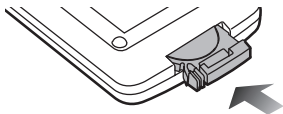
1 按箭头 (1) 所示方向推动挂钩，取下固定器。



2 插入电池，带“+”号一面向上。



3 将固定器移回原位。



- 电池 (CR2025) 耗尽后，更换新电池。(电池可用一年左右，取决于使用的次数)
即使遥控装置在摄像机遥控传感器的附近操作，如果它无法工作，电池也已耗尽。
- 将电池放在孩子接触不到的地方。

遥控设置

同时使用两台摄像机时，将摄像机和遥控器设置为 [录像机 1] 或 [录像机 2]，以使遥控器不会错误操作摄像机。

设置

• 无线遥控

同时按 记录 / 停止 (■) 和 STILL ADV (▶) 按钮，设定用 录像机 1 操作遥控装置。

此外，按 记录 / 停止 (■) 和 STILL ADV (◀) 按钮，设定用 录像机 2 操作遥控装置。

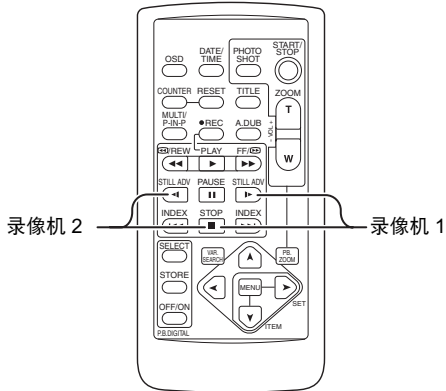
更换遥控装置中的电池时，将遥控装置设定为使用 录像机 1。

• 摄像机

在设置菜单、“其它功能”显示屏、“遥控”，设定为 录像机 1 或 录像机 2。(120 页)

如果摄像机和遥控装置使用不同的设置，寻像器和 LCD 显示器上的“REMOTE”灯变红。

准备工作



开启 / 关闭摄像机

在按下解锁按钮的同时，将 POWER 开关移到 ON（开）或 OFF（关）。

开启摄像机：

模式指示灯（CAMERA）红色亮起（CAMERA 摄像机模式），现在摄像机处于拍摄待机模式。

关闭摄像机：

红色的模式指示灯熄灭。

• 省电模式

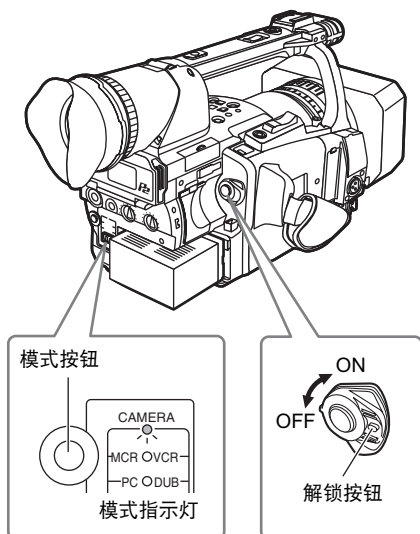
当您暂停摄像机或将其保留为待机模式持续约 5 分钟，并且未执行任何指定操作时，摄像机如下操作。

打开：摄像机自动关闭。

关闭：不会关闭摄像机的电源。但是，在 TAPE 磁带模式中，会单独将寻像头置于停止（待机）状态。

有关详细信息，请参阅设置菜单，“其它功能”显示屏，“电源节省模式”（124 页）。

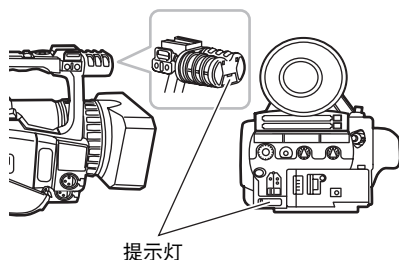
- 当操作模式按钮按照顺序从最上方的一个开始闪烁后电源关闭时，这说明电池中已没有电能。给电池充电。



提示灯

通过与“其它功能”显示屏中的“记录指示灯”设置一样选择“ON”，可在拍摄时点燃提示灯（122 页）。当摄影机处于下列状态时，提示灯会闪烁。

- 当接收到由遥控装置启动的操作（每秒 8 次闪烁）
- 当在 TAPE 磁带模式中开始拍摄时（每秒 8 次闪烁）
- 当磁带的寿命到达极限（每秒 4 次闪烁）
- 当磁带运行系统出现问题（每秒 4 次闪烁）
- 当剩余的电池电能用完时（每秒 4 次闪烁）
- 当 P2 卡或磁带上可供记录使用的剩余空间很少或电池电量低时（每秒 1 次闪烁）
- 当正在对 P2 卡进行读写时试图取出 P2 卡（每秒 4 次闪烁）
- 当 P2 卡上没有可供记录使用的剩余空间时（每秒 4 次闪烁）



寻像器

此摄像机有两个寻像器：一个是寻像器的微型 LCD，一个是可收缩 3.5 英寸 LCD。

使用最适合应用和拍摄状态的寻像器。

- 在寻像器、LCD 显示器和电视显示屏上显示的图像，亮度与色彩可能有所不同。
如想查看最终图像的显示效果，请在电视显示器上查看。

使用寻像器

- 1** 将 POWER 开关设定到 打开，检查图像是否显示在寻像器上。

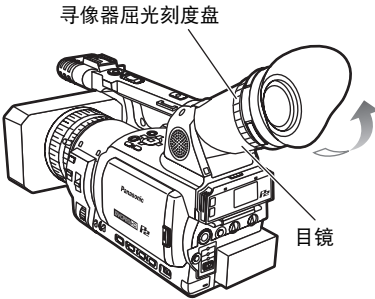
- 关闭 LCD 显示器。



- 2** 调整寻像器的角度，这样可以将显示屏固定在最容易取景的位置。

- 您可以向外拉出寻像器，约与摄像机垂直。

- 3** 调整屈光调整柄，这样您就可以在寻像器显示屏上清晰地看到图像。

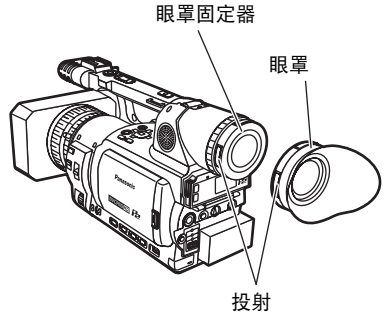


请勿将目镜对向太阳。
这些可能会损坏内部部件。

安装眼罩

安装眼罩时，将投射部分与眼罩固定器和眼罩对齐，然后将它们装在一起。

- 安装后立即旋转眼罩，可能导致眼罩固定器脱落。
如果眼罩固定器脱落，请参见“清洁寻像器”（133 页），了解重新安装的详细资料。

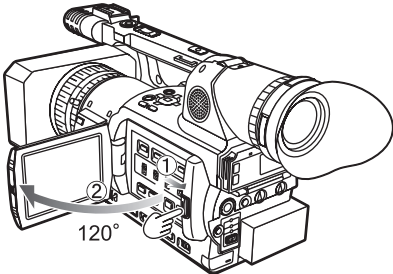


准备工作

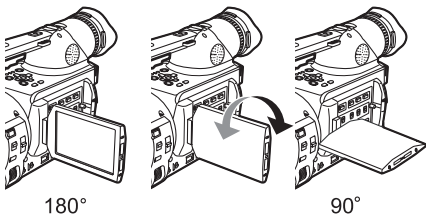
使用 LCD

- 1 设置 POWER 开关为 ON (开)。
- 2 按箭头 (1) 所示的方向，按 OPEN 按键，打开 LCD。

LCD 可展开 120 度。请勿进一步展开，否则会损坏摄像机。



- 3 将 LCD 显示器固定在最容易取景的位置。
 - 显示器可朝向镜头旋转 180°，朝向您旋转 90°。
 - 打开 LCD 时，请勿用力过大。这样会损坏摄像机。

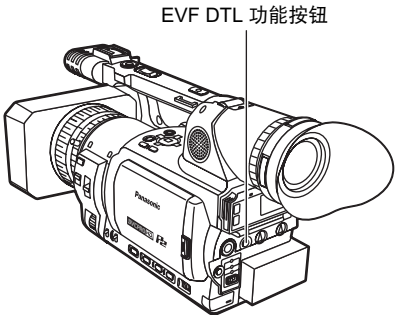


- 确定 LCD 完全关闭。
- 当您旋转 LCD，与镜头保持同一方向进行自我拍摄时，LCD 和寻像器会同时打开。

加强轮廓

加重您在寻像器或 LCD 上看到的图像轮廓更方便聚焦。
加强轮廓不会影响拍摄的图像。

- 1 在 CAMERA 模式下，按 EVF DTL 功能。
 - “EVF DTL ON”在显示屏上显示约 2 秒钟。

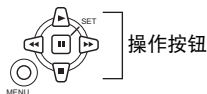


再按一下 EVF DTL 功能，返回原显示屏。“EVF DTL OFF”在显示屏上显示约 2 秒钟。

调整显示屏显示

1 将 POWER 开关设定为 ON (开)。(18 页)

2 按下 MENU 按钮。



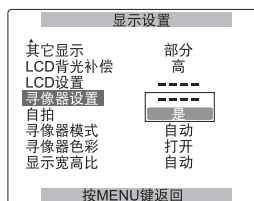
- 对于菜单操作 (102 页)
- 您还可以使用遥控器上的菜单按钮。(13 页)

3 寻像器调节

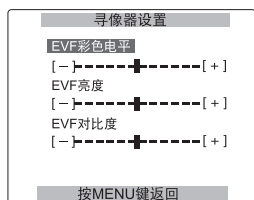
在设置菜单中的“显示设置”显示屏的“寻像器设置”下设定“是”。

LCD 显示器调节

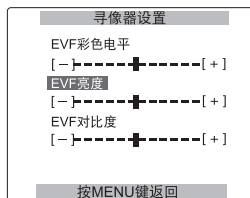
在设置菜单中的“显示设置”显示屏的“LCD 设置”下设定“是”。



4 使用操作按钮  或  来选择要设定的项目。



5 使用操作按钮  或  来调节选中的项目。



6 按三下 MENU，退出菜单。

- 通过选择项目和按 COUNTER RESET (如果当时可更改项目)，您可以将“寻像器设置”和“LCD 设置”的设置重新调为出厂设置。
- 如果您将“显示设置”显示屏上的“寻像器模式”设置为“打开”，则寻像器将在您打开 LCD 时始终打开。
- 寻像器显示屏可以是彩色，也可以是黑白色。(见设置菜单、“显示设置”显示屏、“寻像器色彩”。) 两者的分辨率相同。

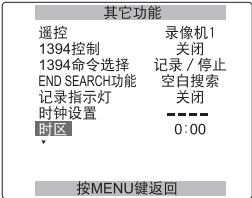
设置日历

“时钟设置”的值被记录在内容（场景片段）中，并且影响缩略图的播放顺序。在进行记录之前，请一定检查并且设定“时钟设置”和“时区”。
本节向您说明如何将日历调整为 2005 年 12 月 25 日下午 5:20 分。

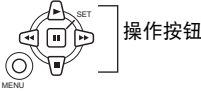
1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。(18 页)

2 按下 MENU 按钮。

3 对于设置菜单中的“其它功能”显示屏的“时区”，使用操作按钮  或  来设定与格林威治时间的时差。(123 页)

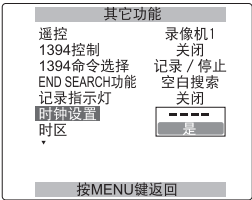


(TAPE 磁带模式中 MENU 的例子)

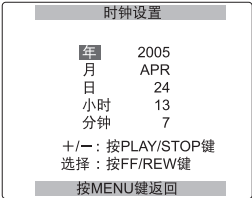


- 对于菜单操作 (102 页)
- 您还可以使用遥控器上的菜单按钮。(13 页)

4 对于设置菜单中的“其它功能”显示屏的，“时钟设置”的选择是“是”。

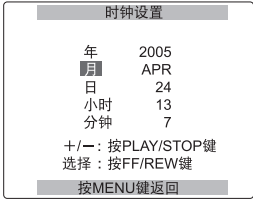


5 使用操作按钮  或  来将“年”设定为 2005。



请选择 2000 至 2030 之间的年份。

6 使用操作按钮  将设置项目移动到“月”。



7 使用操作按钮  或  来将“月”设定为 DEC。



8 采用步骤 4 和 5 所示的方法，设置“日”、“小时”和“分钟”。

- 本时钟采用 24 小时制。

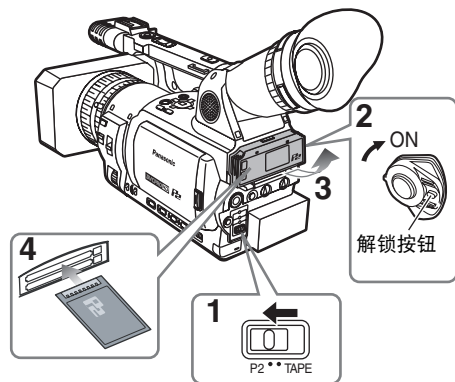


9 按三下 MENU，退出菜单。

- 时钟的准确度可能有所变动，因此请在拍摄前检查时间是否正确。
- 当在海外使用本机时，不要将“时钟设置”选项设定为当前时间，而是要按照“时区”输入与格林威治标准时间的时差。

使用 P2 卡准备拍摄

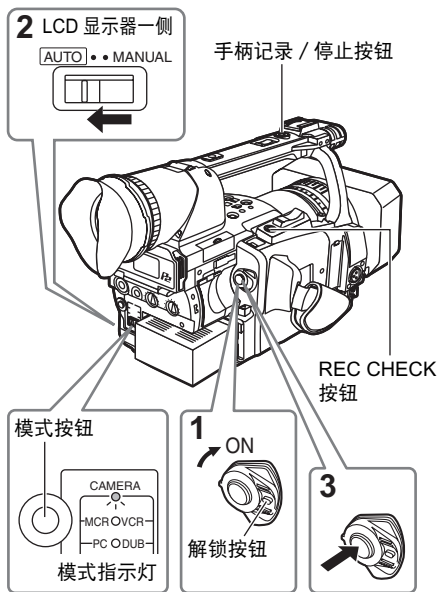
- 1 将 MEDIA 开关切换到“P2”。
- 2 将 POWER 开关设定为 ON（开）。（18 页）
- 3 提高寻像器然后打开卡槽护盖。
- 4 将 P2 卡牢固地插入卡槽。
 - 机身上有两个卡槽。
 - 请您切记关闭卡槽护盖以阻挡灰尘进入。



当电源被切换为 ON 时，不要操作 MEDIA 开关。如果您试图操作 MEDIA 开关，就会显示信息“关闭电源”。在这种情况下，首先关闭电源，然后再次将电源切换为 ON。

在自动模式下拍摄

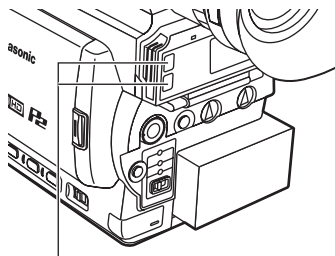
- 1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。（18 页）
 - 检查模式指示灯（CAMERA）是否红色亮起。如果不是，就按下模式按钮。
- 2 将 AUTO/MANUAL 开关切换到 AUTO 以选择自动模式。
 - “A” 出现在寻像器和 LCD 显示器屏幕上。
 - 焦距、增益、光圈和白平衡被自动调节。
- 3 按下 POWER 开关上的记录 / 停止按钮（红色）来开始拍摄。
 - 再次按下将摄像机恢复到拍摄待机模式。
 - 使用手柄记录 / 停止按钮可以使您从低视角拍摄时更加容易。



检查拍摄的图像 (REC CHECK)

在拍摄暂停模式中，按下 REC CHECK 按钮。
您最后拍摄的内容会播放几秒钟。

- 请注意，如果您已经设定了任何设备用于备份记录内容，REC CHECK 操作播放的内容也会被备份设备记录下来。
- 在 REC CHECK 操作的过程中，只有 POWER 和记录 / 停止按钮可以使用。
- 当 PC、MCR 和 DUB 被选择作为操作模式时，REC CHECK 功能不起作用。

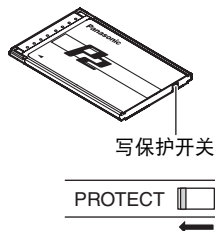


P2 卡数据存取指示灯

HD (1080i/50i) 记录设置在默认模式中已经被设定。
(如果要查看当前设置，请参阅第 43 页。)

保护卡上数据避免误删

将 P2 卡的写保护开关切换到 [PROTECT]。



P2 卡数据存取指示灯

CAMERA 模式 (MCR)

绿色亮起：数据可以被保存到存储卡上或者从卡上读取。

绿色闪烁 (慢)：卡上没有可供使用的剩余空间，或者卡处于写保护状态。

橙色亮起：作为记录对象的卡槽。

橙色闪烁：正在存取数据。

橙色闪烁 (快)：正在对卡进行识别。

两个灯都橙色闪烁：正在存取数据的过程中将卡弹出。

熄灭：没有插入卡或者卡没有被格式化。插入了不兼容的卡。

PC 模式 (USB 设备)

橙色闪烁：正在存取数据。

熄灭：表明当前状态不是正在进行数据存取。

PC 模式 (1394 设备)

橙色闪烁：已连接。

熄灭：未连接。

PC 模式 (1394 主设备)

绿色亮起：数据存取的待机状态。

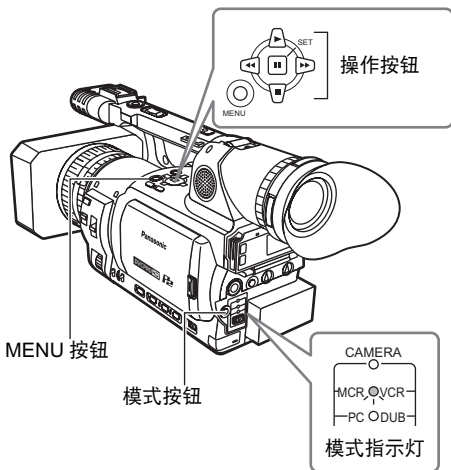
橙色闪烁：正在存取数据。

熄灭：没有插入卡或者卡没有被格式化。插入了不兼容的卡。

格式化 P2 卡

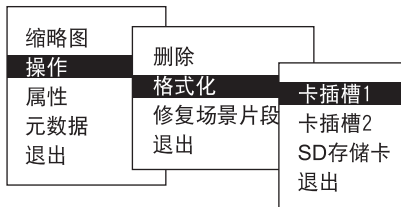
- 按下模式按钮设定到 MCR（存储卡录像机）模式（MCR/VCR 指示灯亮起）。
 - 缩略图被显示。

- 按下 MENU 按钮。



- 在菜单上,选择“操作”然后选择“格式化”。(72 页)

- 出现类似如下所示的显示屏。选择要格式化 P2 卡插入的卡槽编号。选择“退出”来取消格式化。
- 当您按下 MENU 按钮,菜单显示会消失。



- 在确认显示屏上选择“是”。

- 选中的 P2 卡被格式化。

记录时间

卡的型号	容量	DVCPRO/DV 双声道音频	DVCPRO50 4 声道音频	DVCPRO HD*1	DVCPRO HD 720P/25PN
AJ-P2C004HG	4 GB	约 16 分钟	约 8 分钟	约 4 分钟	约 8 分钟
AJ-P2C008HG	8 GB	约 32 分钟	约 16 分钟	约 8 分钟	约 16 分钟

- 不能使用 AJ-P2C002SG (2 GB) 卡。
- 显示的可使用空间包括管理区,所以实际上可供记录使用的空间比显示的空间要少。

对记录在 P2 卡上的场景片段进行分割的问题

在本机上使用 8 GB 以上容量的 P2 卡时,如果一次连续记录的时间超过了下表所示的时间,记录就会作为另一个场景片段自动重新开始。对记录在 P2 卡上的场景片段进行缩略图操作(显示、删除、恢复、复制等)时,您可以将其作为一个单独的场景片段进行操作。例如,当您使用非线性编辑软件和计算机时,这些场景片段会单独显示。

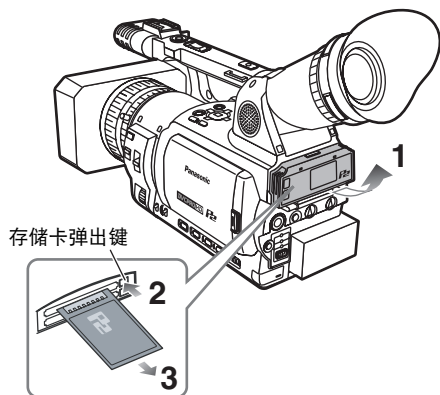
记录格式	记录时间
DVCPRO HD*1	约 5 分钟
DVCPRO50	约 10 分钟
DVCPRO/DV	约 20 分钟

*1 DVCPRO HD 记录格式中不包括 720P/25PN 格式。

- 当使用其它类型的卡时,安装在本机中驱动程序可能需要更新。(132 页)
- 有关操作手册(使用说明书)中没有的最新信息请访问下列网站的 P2 Support Desk:
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

取出 P2 卡

- 1 提高寻像器然后打开卡槽护盖。
 - 检查确认 P2 卡存取指示灯没有橙色闪烁。
- 2 按下存储卡弹出键一次，然后当这个键已经凸出后，再次按下这个键。
- 3 取出 P2 卡。



- 在下列情况下，不要弹出 P2 卡或者关闭电源，因为这样做可能会导致卡发生故障：

1) P2 卡插入后橙色的卡存取指示灯闪烁时（直到其停止闪烁）。

2) 在记录过程中卡存取指示灯闪烁时。

不遵守这些安全注意事项可能使卡出现故障。

- 在对 P2 卡进行数据存取或者格式化的过程中，如果 P2 卡被弹出，寻像器中就会出现“关闭电源”，并且会通过警报声或提示指示灯发出警告。如果发生这种情况，就关闭电源然后重新开启。

在对卡进行格式化的过程中卡被弹出：

重新对卡进行格式化。

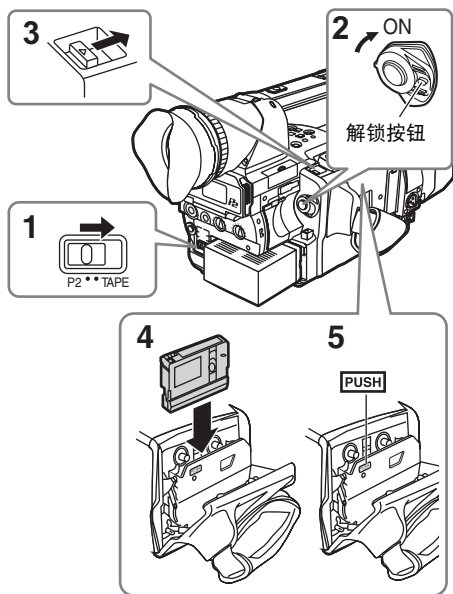
在对卡进行数据存取的过程中卡被弹出：

卡上的数据不会被毁坏，但是场景片段可能会混乱无序。请检查场景片段然后将其修复。（有关修复场景片段的详细信息，请参阅第 72 页。）

- 在播放过程中，被插入到空槽的 P2 卡不会被识别，并且 P2 卡存取指示灯不会亮。当播放完成时，对 P2 卡的识别开始。
- 您可以使用其它功能显示屏上的 P2 读写提示 LED 来设定 P2 卡存取指示灯，使它们总是熄灭。在这种情况下，或者关闭电源，或者在插入卡后等待足够长的时间，或者在弹出卡之前停止操作。
- 当显示缩略图时，如果 P2 卡被弹出，则缩略图显示屏会消失。

准备使用磁带进行拍摄

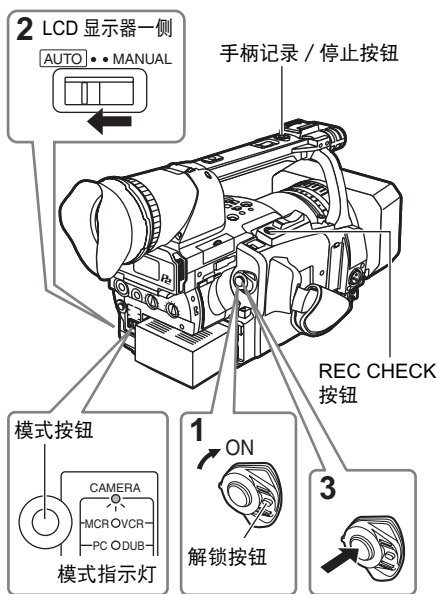
- 1 将 MEDIA 开关切换到“TAPE 磁带”。
- 2 将 POWER 开关设定为 ON（开）。（18 页）
- 3 按照箭头所指方向滑动 OPEN/EJECT 开关，来打开磁带仓盖。
 - 磁带仓自动打开。
 - 如果摄像机没有接通电源（交流电适配器或电池），磁带仓不会打开。
- 4 插入磁带。
- 5 按下 PUSH 来关闭磁带仓。
 - 只有在磁带仓完全归位后，才能关闭磁带盒盖。



当电源被切换为 ON 时，不要操作 MEDIA 开关。如果您试图操作 MEDIA 开关，就会显示信息“关闭电源”。在这种情况下，首先关闭电源，然后再次将电源切换为 ON。

在自动模式下拍摄

- 1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。（18 页）
 - 检查模式指示灯（CAMERA）是否红色亮起。如果不是，就按下模式按钮。
- 2 将 AUTO/MANUAL 开关切换到 AUTO 以选择自动模式。
 - “A” 出现在寻像器和 LCD 显示器屏幕上。
 - 焦距、增益、光圈和白平衡被自动调节。
- 3 按下 POWER 开关上的记录 / 停止按钮（红色）来开始拍摄。
 - 再次按下将摄像机恢复到拍摄待机模式。
 - 使用手柄记录 / 停止按钮可以使您从低视角拍摄时更加容易。



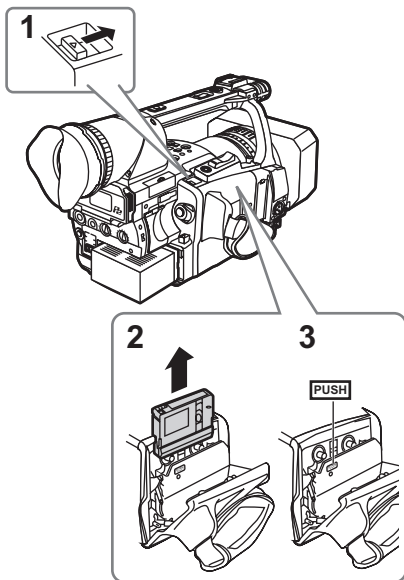
查看拍摄的场景（REC CHECK）

在拍摄暂停模式中，按下 REC CHECK 按钮。您最后拍摄的内容会播放几秒钟，然后摄像机恢复拍摄暂停模式中。

- 如果记录内容还不到几秒钟，REC CHECK 功能就不能使用。
- 当通过 1394 电缆外接设备记录备份图像时，在 REC CHECK 操作过程中，图像就不会出现。
- 当 VCR（录像机）和 DUB（复制）被选择作为操作模式，REC CHECK 功能不起作用。

弹出磁带

- 1** 按箭头所示方式，滑动 OPEN/EJECT 开关，打开磁带仓。
 - 磁带仓自动打开。
 - 如果摄像机没有电（AC 适配器或电池），磁带盒固定器不会打开。
 - 在 P2 模式中，或者用 TAPE 磁带模式记录的过程中，不能弹出磁带。
- 2** 取出磁带盒。
- 3** 按 PUSH 以关闭磁带仓。
 - 在磁带盒固定器完全到位后，再关闭磁带盒盖。



盒式磁带

■ 您可以使用带有此标记 Mini **DV** 的磁带。

此摄像机使用以下微型 DV 盒式磁带。

AY-DVM63PQ 专业系列磁带 (SP 模式 60 分钟)

AY-DVM63AMQ 主导系列磁带 (SP 模式 60 分钟)

不要使用 80 分钟的微型 DV 磁带。

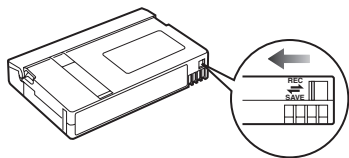
■ 如果使用 LP 模式拍摄，不会损害画面质量，但可能会听到一些马赛克噪音，且可能出现其它限制。在以下情况下，会出现马赛克噪音和性能限制：

- 当您在其它数字视频设备上播放您用本摄像机以 LP 模式拍摄的磁带时。
- 当您在本摄像机上播放您用其它数字视频设备以 LP 模式拍摄的磁带时。
- 当您以 LP 模式拍摄，而试图在没有 LP 模式的其它数字视频设备上播放时。
- 在慢动作或静止图像播放时
- 当使用摄像机的搜索功能时

■ 如果磁带的磁道窄于磁头，则无法以 LP 模式进行音频配音。

防止意外清除

为防止清除磁带内容，请将磁带盒的标签设为 SAVE。



磁带的装入和取出

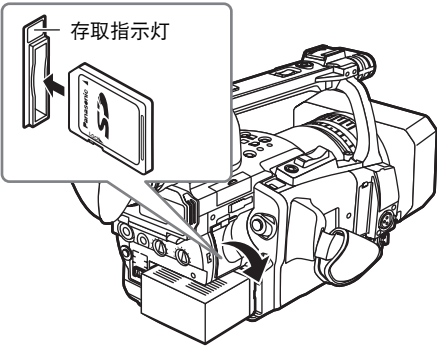
- 当 MEDIA 开关被设定为 P2 时，不能装入和取出磁带。
 - 请勿试图抓住磁带盒盖，插入或弹出磁带。
 - 插入和取出磁带时，将本机放在一个平稳的物体表面，或者牢固地拿住本机以保持稳定。
 - 请勿在磁带盒固定器移动时用力推它。这样可能会损坏摄像机。
 - 在磁带仓完全到位后，再关闭磁带盒盖。在磁带仓移动时关闭磁带盒盖，可能会损坏摄像机。
 - 如果不打算插入其它磁带，请再次关闭磁带盒固定器。
 - 请勿在摄像时打开磁带盒盖。
- 摄像过程中，打开磁带盒盖，会导致外部阳光和灰尘对磁带产生负面影响。

您可以使用 SD 存储卡来保存或读取 SCENE（场景）文件和 USER（用户）文件。（57 页）

安装和移除 SD 存储卡

安装

- 1 打开护盖，在保证其方向正确的同时插入卡。



- 2 关闭护盖。

移除

- 1 打开护盖，然后检查确认存取指示灯没有亮起。
- 2 将卡进一步向里推，抓住卡，然后取出。
- 3 关闭护盖。

格式化 SD 存储卡

- 1 将 MEDIA 开关切换到“P2”。
- 2 将 POWER 开关设定为 ON（开）。（18 页）
- 3 按下模式按钮以设定到 MCR（存储卡录像机）模式（MCR/VCR 指示灯亮起）。
- 4 按下 MENU 按钮。
- 5 在菜单上，选择“操作”然后选择“格式化”，然后选择“SD 存储卡”。（72 页）
 - 选择 退出 来取消格式化。



- 6 在确认显示屏上选择“是”。
 - 选中的 SD 存储卡被格式化。

您也可以在 卡功能 显示屏上选择 SD 卡格式化 来进行格式化。（120 页）

使用 SD 存储卡的注意事项

- 用于本机的 SD 存储卡应符合 SD 标准。请务必使用本机对卡进行格式化。
要使用个人计算机格式化 SD 存储卡，请从支持网站中下载专用软件。
具有以下容量（8MB-2GB）的 SD 存储卡可用于本机：

8 MB	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB
256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	

有关操作手册（使用说明书）中没有的最新信息请访问下列网站的 P2 Support Desk：
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

- 使用和保管时请注意以下几点。
避免高温多湿环境。
不沾水滴。
避免带电。
- 当使用 SD 存储卡时，请一定总是关闭护盖。
- 您不能在 TAPE 磁带模式下使用 SD 存储卡。

使用变焦功能

本摄像机具备 13 倍变焦功能。用变焦按钮或变焦环进行变焦。

变焦档位按钮

将 ZOOM 开关设置为 SERVO，这样即可使用马达驱动变焦。

- T : 放大
- W : 缩小

轻按磁带盖上的变焦按钮，缓慢变焦；用力按变焦按钮，快速变焦。

用手柄变焦档位 开关选择三种速度之一，可更改控制变焦按钮上的变焦速度。

进入设置菜单、“开关模式” 显示屏 “手柄变焦档位”，设置手柄变焦档位 开关速度。（109 页）

变焦环

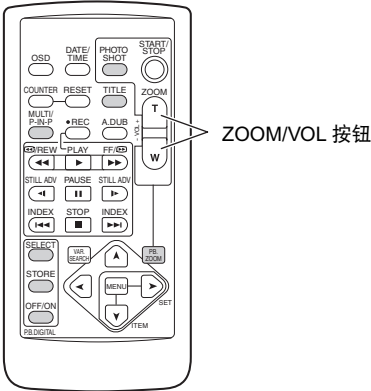
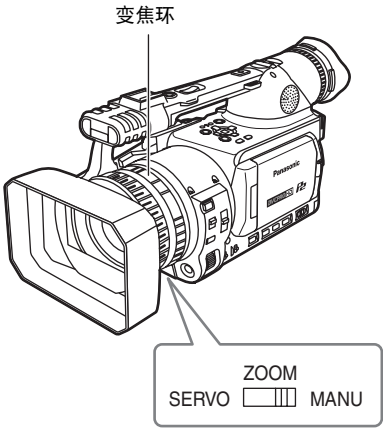
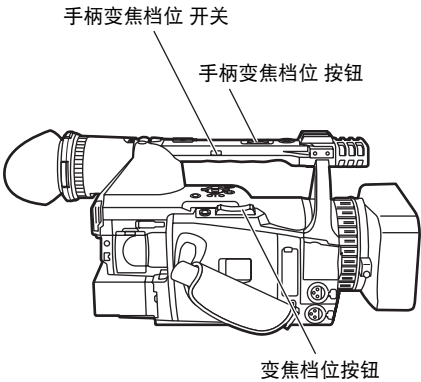
将 ZOOM 开关设置为 MANU，这样即可使用变焦环。

- 当 ZOOM 开关设置为 SERVO 时，不能使用变焦环，否则可能会损坏摄像机。

在遥控上

按 ZOOM/VOL，使用马达驱动变焦。

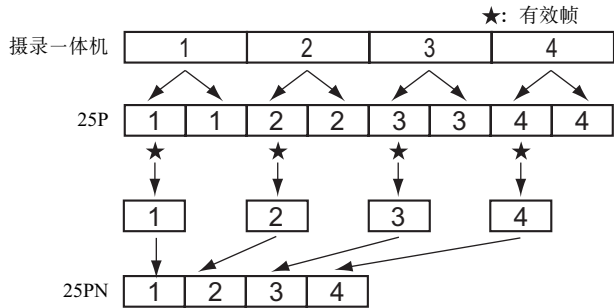
- 变焦速度固定为中等。



通过利用 P2 卡特性的全部优点，本机可以实现跳帧（慢速摄影）记录和高速（超速摄影）记录，这实际上是电影制作技术，不使用帧频转换器。（对于此功能必须设定 25PN 模式。）
因为本机只记录有效帧（Native 记录），相比使用 25P 或 50P 模式（标准记录）进行记录，记录时间可能是 25P 或 50P 的两倍。

25PN 模式：

本机在 25 帧 / 秒的 Native 模式下拍摄。以 25 帧 / 秒的速率传送图像的视频信号通过使用 25 帧格式记录下来。只有在有效帧中信号才会被记录下来，所以记录时间可能会达到两倍时长。



- 在进行可变帧频（VFR）拍摄之前，您必须提前设定记录帧频和记录格式。
- 在记录时您不能更改帧频。
- 只有在逐行拍摄（720 垂直线）的 P2 模式下，才可以进行可变帧频（VFR）拍摄。

您可以从 11 种记录帧频中选择一个，这些速率的范围是 12 帧 / 秒到 50 帧 / 秒。
本机使用的记录格式一览表（136 页）

在显示的记录帧频和记录时实际使用的帧频之间，可能会有轻微的差异。请参阅下表。

显示的记录帧频	50	48	37	32	30	27	25	23	20	18	12
记录时实际使用的帧频	50.00	48.08	36.76	32.14	29.76	27.17	25.00	23.15	19.74	17.86	12.50

Native 记录

- 1 在“记录设置”显示屏上使用“记录格式 (P2)”功能 (112 页), 选择 720P/25PN 作为记录格式。
- 2 使用场景文件拨盘选择正确的场景文件。
如果必要, 在此之前, 从设置菜单中进行摄像机设置, 然后登记场景文件。(55 页)
- 3 在“场景文件”显示屏上使用“操作类型”功能 (106 页), 选择“胶片摄像机”, 然后使用“帧频”功能 (106 页) 设定想要的记录帧频。
- 4 按下记录 / 停止按钮来开始或停止可变帧频 (VFR) 模式下的 Native 记录。
 - 在 Native 模式下的记录或记录待机过程中, 没有信号从 1394 端子输出。
 - 声音不会被记录。但是, 当记录和播放使用相同的帧频时, 声音会被记录。
 - 当记录时间很长的场景片段要被播放时, 或者使用支持 Varicam (可变帧频) 的非线性编辑系统进行导入操作时, 在“记录设置”显示屏上的“用户比特模式”选项必须要设定为“帧频”。
 - 当从支持 Varicam 的非线性编辑系统记录到本机上时, 如果有效帧的信息要继续转录, 则“记录设置”显示屏上的“1394 用户比特再生”选项必须要设定“打开”。
 - 在编辑之后, 非线性编辑系统会用 1080i/25P 或 720P/50P (基于 25P) 格式输出素材。

标准记录

- 1 在“记录设置”显示屏上使用“记录格式 (P2)”功能 (112 页), 选择 720P/50P 或 720P/25P 作为记录格式。
- 2 使用场景文件拨盘选择正确的场景文件。
如果必要, 在此之前, 从设置菜单中进行摄像机设置, 然后登记场景文件。(55 页)
- 3 在“场景文件”显示屏上使用“操作类型”功能 (106 页), 选择“胶片摄像机”, 然后使用“帧频”功能 (106 页) 设定想要的记录帧频。
当您选择了 720P/25P 作为记录格式时, 根据“场景文件”显示屏上“帧频”项目的设置, 会出现下面的显示。
 - 1) 在“属性” - “场景片段属性” - “视频”中显示的“下拉变换”信息
对于默认设置: 2:2
对于任何其它设置: 其它
 - 2) 当显示缩略图时屏幕左下方的格式信息
对于默认设置: 720P/25P
对于任何其它设置: 720P/50P
(如果记录格式的帧频是 25P, 则“默认”设置是 25FRAME。)
- 4 按下记录 / 停止按钮来开始或停止可变帧频 (VFR) 模式下的标准记录。
 - 声音被记录下来。
 - 如果支持 Varicam 的非线性编辑系统具有抽取有效帧的功能, 则即使是慢速拍摄或高速拍摄的素材也可以按照原样进行上传。(在“记录设置”显示屏上的“用户比特模式”选项必须要设定为“帧频”。)
 - 在编辑之后, 非线性编辑系统会用 1080i/25P 或 720P/50P (基于 25P) 格式输出素材。
 - 25P 格式适用于 2:2 的间歇拉片。

使用可变帧频（VFR）

用于制作商业广告和戏剧的标准速度拍摄

当制作商业广告和戏剧以便在电视屏幕上播放时，例如 HDTV（高清电视）/SDTV（标清电视）和其他广播节目，25 帧 / 秒的帧频是标准速率（1 倍常速）。如果您使用下面的设置，可以获得与电视节目广播相同的播放效果。当帧的数目对于电视节目广播来说也很理想和适合时，商业广告和音乐剪辑片段就会用类似胶片摄影的高品质图像拍摄下来。

记录格式 (记录格式)	720P/25P (2:2 下拉变换)	720P/25PN (Native 记录)
记录帧频 (帧频)	25 帧 / 秒 *	

慢速拍摄

这种拍摄方式能够实现快动作效果，适用的场景包括诸如云的移动，某个人站在人群中，以及武术动作。例如，如果您使用指定播放帧的 25P 记录格式拍摄场景，通过将 VFR（可变帧频）记录帧频设定为 12 帧 / 秒，您就可以获得快动作效果的双倍速度。

记录格式 (记录格式)	720P/25P, 720P/25PN
记录帧频 (帧频)	设定为 23 帧 / 秒 或更低。*

- 如果是 720P/25P 格式，您可以使用非线性编辑系统处理记录内容，来获得快动作效果。

高速拍摄

这种拍摄方式能够实现慢动作效果，适用的场景包括诸如汽车追逐赛，动作场景，高潮时的场景，以及其他富有戏剧性的场面。例如，如果您使用指定播放帧的 25P 记录格式拍摄场景，通过将记录帧频设定为 50 帧 / 秒，您就可以获得慢动作效果的一半速度。使用 720P 逐行格式拍摄的画面将会产生流畅的、高画质慢动作图像组合。

记录格式 (记录格式)	720P/25P, 720P/25PN
记录帧频 (帧频)	设定为 27 帧 / 秒 或更高。*

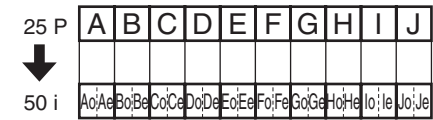
- 如果是 720P/25P 格式，您可以使用非线性编辑系统处理记录内容，来获得慢动作效果。
- * 您可以从 11 种记录帧频中选择一个，这些速率的范围是 12 帧 / 秒到 50 帧 / 秒。（106 页）

在 1080i/576i 逐行模式下拍摄

在设置菜单“记录设置”显示屏上使用“记录格式”选项（112 页），选择 1080i/25P 或 576i/25P，就可以在逐行模式下拍摄。

25P 模式：

在逐行模式时，每秒拍摄 25 帧。
对于输出和记录，每秒 25 帧的信号可转换成每秒 50 半帧的隔行扫描。
此模式可以提供高质量的图像。

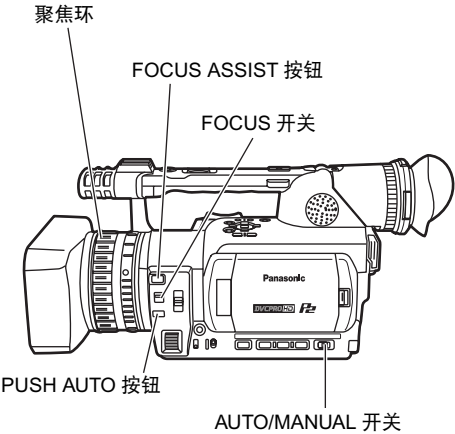


在逐行模式下拍摄时，请注意以下事项。

- 您无法获得 18dB 的增益。
 - 将快门速度设置为 1/50（关闭），以获得最佳效果。
-

在手动模式下拍摄

当手动调节焦距、光圈、增益和白平衡时，将本机设定为手动模式。



切换到手动模式

如果摄像机处于自动模式中，就使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式（寻像器和 LCD 显示器上的 **A** 熄灭）。

手动聚焦

1 使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式。

2 使用 FOCUS 开关选择如何控制聚焦。

A（自动）：

自动聚焦模式

M（手动）：

手动聚焦模式

手动打开聚焦环。

∞：

摄像机首先在远处聚焦，然后切换成手动聚焦。

当您将 FOCUS 开关移动至 ∞ 后，开关自动返回至 M（手动）。

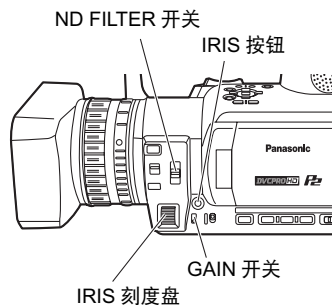
临时切换至自动聚焦

即使您已经将 FOCUS 切换至 M（手动），但按下 PUSH AUTO 后，摄像机仍可自动聚焦。

- 如果出现颤动，自动聚焦可能无法正常工作。选择适合周围光线的快门速度。（51 页）
- 如果对于 50i 和 50P 之外的任何格式设定了自动聚焦模式，控制焦距花费的时间比正常聚焦模式下花费的时间要稍长一点儿。
- 如果您在“自动开关”显示屏上对“自动聚焦”设置菜单项目设定了“打开”，则自动对焦设置就会生效，而不论在设定自动模式时 FOCUS 开关处在什么位置。（111 页）
- 在近拍的过程中，“AF（自动聚焦）”或“MF（手动聚焦）”会显示在屏幕上的一个帧里。

使用对焦辅助

当您按下 FOCUS ASSIST 按钮时，屏幕的中心区将会放大，使您在拍摄对象时能够很容易地聚焦。在操作聚焦环之后大约 10 秒钟，正常显示被恢复。当手动聚焦时这很有用。只有在 HD（1080i 和 720P）模式中记录或记录待机的过程中，这项功能才被启用，在外部输入模式中这项功能不起作用。



光圈调整

- 1 如果摄像机处于自动模式中，就使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式。（37 页）
- 2 按下 IRIS 按钮切换如何调整镜头光圈。
AUTO IRIS：自动调整光圈。
MANUAL IRIS：手动调整光圈。
- 3 手动光圈模式，打开 IRIS 拨盘调整镜头光圈。
在自动光圈模式中，可以使用此拨盘校正镜头光圈。

设置“光圈调整方向”方向和设置菜单光圈控制方向、“开关模式”显示屏、“光圈调整方向”。（109 页）
如果您在“自动开关”显示屏上对“自动光圈”设置菜单项目设定了“打开”后，当自动模式生效后，就只能选择自动光圈。（111 页）

打开摄像机时，该装置光圈 F 光圈数为 F1.6（完整范围）和 F2.8（远距拍摄）。
打开光圈时，寻像器或 LCD 中的光圈显示为 OPEN（完整范围和 F2.8）或 OPEN（远距拍摄）。

调整增益

显示太暗时，增加增益以使显示变亮。

- 1 如果摄像机处于自动模式中，就使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式（寻像器和 LCD 显示器上的 熄灭）。（37 页）
- 2 使用 GAIN 开关切换增益。
L：正常情况下在此设置。（0 dB）
M：增加图像放大器增益。（默认值为 6 dB。）
H：增加图像放大器增益。（默认值为 12 dB。）

您可以通过“开关模式”显示屏上的“中档增益”和“高档增益”设置菜单项目，来更改 M（中等）和 H（高档）增益值。（109 页）
如果对于“自动开关”设置菜单设定了“打开”，并且您在“自动增益控制”下面选择的设置不是“关闭”，则自动增益设置将会生效，而不论在设定自动模式时 GAIN 开关处在什么位置。（111 页）
当记录帧频低于 23 帧 / 秒，并且已经设定了慢门速度（1/12）时，增益被固定在 0 dB，而不论 GAIN 开关的设置。（33 和 51 页）

光强度调整

使用 ND FILTER 开关更改用过的 ND 滤镜（滤波器更改光强度）。
关闭：不使用 ND 滤镜。
1/8：光强度约降低 1/8。
1/64：光强度约降低 1/64。

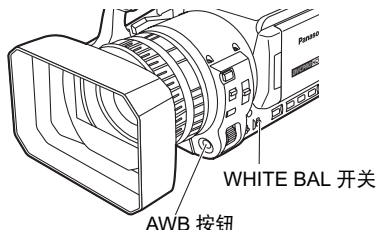
调整白平衡

为了精确地再现白色，请在三种 RGB 基色之间调节比率。如果白平衡没有被正确调节，则不仅再现白色时会效果很差，而且整个屏幕的色调也会降低等级。当您在手动模式下拍摄时，应随时根据光线的变化，重新调整白平衡。

您可以保持调整，并通过将 WHITE BAL 开关设置为 A 或 B，进行重新选择。

您也可以使用预设值。

使用符合拍摄条件的设置。



白平衡调整

- 1** 如果摄像机处于自动模式中，就使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式。(37 页)
- 2** 设置快门速度 (51 页)
- 3** 将一幅白色图案放在光线条件和光源相同的位置当作拍摄物体，然后放大并用白色填充整个显示屏。
可以用物体附近的白色物品（白布或白墙）代替。
 - 请勿在拍摄时用明亮的聚光灯。

- 4** 将 WHITE BAL 开关设置为 A 或 B（您希望在其中保存调整的一个）。

- 5** 按 AWB 按钮。

- 调整需要几秒钟的时间。
(以下信息显示在显示屏上。)

调整时的讯息

AWB Ach ACTIVE

调整后的讯息

AWB Ach OK

当无法调整白平衡时，显示屏上将显示错误信息。

无法进行调整时的信息

AWB Ach NG

- 如果自动跟踪白平衡（ATW）运行正常，则不能自动调整白平衡。
- 如果您在“自动开关”显示屏上对自动跟踪白平衡设置菜单项目设定了“打开”启，当自动模式生效后，“自动跟踪白平衡”会被选中，而不论 WHITE BAL 开关处在什么位置。(111 页)

错误信息	调整
LOW LIGHT	增加亮度或提高增益。
LEVEL OVER	降低亮度或减少增益。

如果出现上述任何一条错误信息，请进行必要的调整，然后试着再次调整白平衡。

- 如果信息在尝试数次后仍反复出现，请咨询您的经销商。

调整白平衡（续）

使用预设

当没有时间调整白平衡时，请使用此性能。

- 1 如果摄像机处于自动模式中，就使用 AUTO/MANUAL 开关切换到手动模式（寻像器和 LCD 显示器上的  熄灭）。
- 2 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
白平衡当前值显示。
 - 白平衡值 3200 K 和 5600 K 是 PRST 状态下的预设值。
预设值说明
P3.2K（3200 K）：卤素灯
P5.6K（5600 K）：户外
- 3 按 AWB 按钮。
白平衡在 3200 K 与 5600 K 之间切换。

黑平衡调整

为了精确地再现黑色，请调节所有三种 RGB 基色的零级。如果黑平衡没有被正确调节，则不仅再现黑色时会效果很差，而且整个屏幕的色调也会降低等级。正常情况下，无需调整黑平衡。在下列情况下调整：

- 您首次使用摄像机
- 您长时间没用后再次使用摄像机
- 周围温度变化强烈
- 您切换至正常（关闭）快门速度或慢快门模式
- 您在逐行和正常（50i）模式之间切换

按 AWB 按钮，自动调整白平衡。
按住 AWB 按钮，调整黑平衡。

- 在按 AWB 按钮首次调整黑平衡时，请采取必要的预防措施。
- 拍摄过程中，不能调整黑平衡。

调整时的讯息

ABB ACTIVE

调整后的讯息

ABB END

自动跟踪白平衡（ATW）

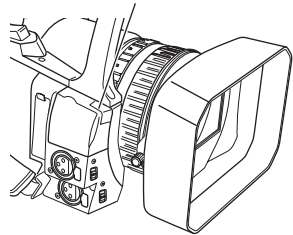
您可以将 自动跟踪白平衡功能指定给 WHITE BAL 开关（A、B 或 PRST）的其中一个位置。进入设置菜单、“开关模式”显示屏、“自动跟踪白平衡”进行指定。（109 页）
出厂时，自动跟踪白平衡功能设置在自动模式下运行。（111 页）

如果您在拍摄时随时使用 自动跟踪白平衡功能，摄像机会自动随您的拍摄调整白平衡。

- 自动跟踪白平衡功能自动确定当前拍摄环境，并相应调整白平衡。因环境不同，可能会出现调整错误。
当需要更精确的白平衡时，请使用前页描述的程序。

使用 自动跟踪白平衡功能时，请勿堵挡白平衡传感器，否则 自动跟踪白平衡 将无法工作。

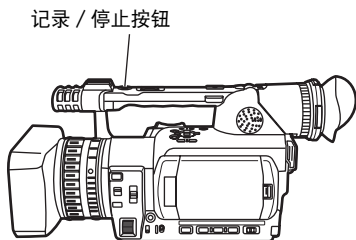
白平衡传感器



不同目标的拍摄技巧

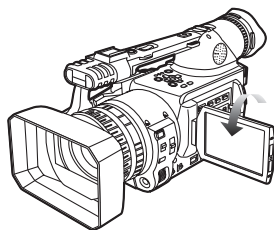
低角度拍摄

使用手柄上的记录 / 停止按钮，更方便从低角度拍摄。



自我拍摄

当 LCD 旋转 180 度进行自我拍摄时，LCD 上的图像可能出现异常。您可以左右翻转，改善图像显示质量。进入设置菜单、“显示设置”显示屏、“自拍”，并选择“镜像”。在镜面模式下拍摄不会对您实际拍摄和录下的内容产生影响。

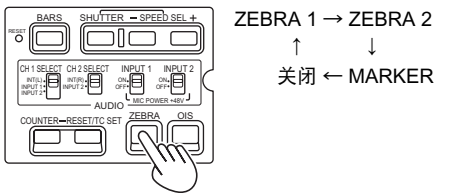


斑马纹

在摄像机模式下，按 ZEBRA 按钮，在显示屏上显示斑马纹或标记，这样您可以检查物体的亮度。由于曝光过度造成模糊的部分显示为斑马纹。

- 非常亮
- 反射部分

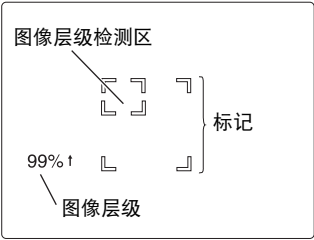
通过在手动模式下调整光圈和快门速度，消除带斑马纹的区域，您可以消除曝光过度最严重的部分。当您每次按 ZEBRA 按钮时，显示屏就会发生如下变化。



在设置菜单、“显示设置”显示屏、“斑马纹设置 1”和“斑马纹设置 2”，设置斑马纹的亮度。(118 页)您设置的斑马纹以百分比显示在显示屏上，约显示 2 秒钟。

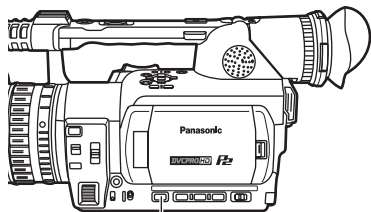
标记

如果在斑马纹显示时再按一下 ZEBRA 按钮，显示屏中间将显示一个标记（如果您在将设置菜单、“显示设置”将“标记”设置为“打开”）。靠近屏幕中心的区域亮度可以通过一个百分比（0% 到 99%）进行查看。如果百分比超过 99，则显示“99%↑”。



如果再按一下 ZEBRA 按钮，将再次显示正常显示屏。

查看和显示拍摄状态



DISP/MODE CHK 按钮

在记录待机或记录的过程中，当您按住 DISP/MODE CHK 按钮时，将会显示包括拍摄功能设置状态，以及分配给 USER 按钮的功能列表在内的所有信息。当您松开此按钮时，将会恢复正常的显示。

在记录待机或记录的过程中，当您按下 DISP/MODE CHK 按钮时，所有信息都不会显示。当您再次按下此按钮时，将恢复正常的显示屏。即使您关闭本机电源，或者切换到另一个媒体或操作模式，信息也会被保留。

更改图像尺寸

当在 576i 模式下记录时，您可以更改记录图像的尺寸（宽高比）。
在设置菜单、“摄像机设置”显示屏、“宽高比设置”，选择纵横比。（108 页）
• 对于菜单操作（102 页）

标准模式：

按正常纵横比 4:3 记录。



信箱模式：

按 16:9 的纵横比记录。
图像上下记录成宽屏幕。



16:9 模式：

记录的图像水平挤压，这样可以在兼容的宽屏幕电视上显示为 16:9 的图像。
如果您已经选择 挤压，“SQU”将显示在显示屏上。

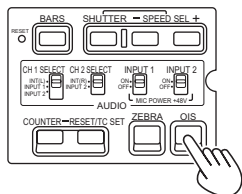


更改寻像器和 LCD 的长宽比

在设置菜单中选择长宽比，“显示设置”显示屏，“显示宽高比”（120 页）

光学防抖系统

手动拍摄时，可使用光学防抖系统（OIS）降低摄像机震动产生的影响。
按 OIS 按钮，打开和关闭此功能。
当此功能打开时，(OIS) 显示在显示屏上。当使用三角架拍摄更自然的图像时，请关闭此功能。



- 当震动严重或追拍移动的物体时，此功能的效果并不明显。

为图像添加效果

按您已指定具有 渐暗 或 渐白 性能的 USER 按钮，增加图像的渐隐效果。在播放或 REC CHECK（查看记录内容）操作的过程中，以及当显示缩略图时，此按钮的功能被强制取消。

- 渐暗：
- 按住至渐隐为黑色。音频也渐隐。当此按钮被松开后，淡入显示开始。
- 渐白：
- 按住至渐隐为白色。音频也渐隐。当此按钮被松开后，淡入显示开始。

使用 用户设定值 按钮

您可以将十二种特色功能中的一种分配给三个 USER 按钮中的每一个。
使用这些按钮，可快速更改拍摄设置或增加拍摄图像的效果。
以下性能在出厂时指定给这些按钮。

- USER1：渐白
USER2：逆光
USER3：INDEX/MEMO
- 有关详情，请参见设置菜单、“开关模式”显示屏、“USER1 至 3”。（110 页）
- 如果您已经将下面功能中的一种分配给某个 USER 按钮，当您按下此按钮然后关闭电源，这个按钮将会恢复早先的设置：
- 聚光灯，逆光，ATW，ATW LOCK，增益：18dB，聚焦环

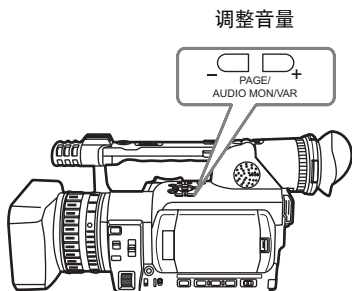
背光补偿

当背光拍摄物体时，按您已指定具有 逆光 性能的 USER 按钮。
BACK 显示在显示屏上。
背光补偿调整光圈，这样物体不会出现暗影。再按一下 USER 按钮，关闭此性能。（使用手动光圈时，即使关闭背光补偿功能，背光补偿也会保留。）

彩条

按下 BARS 按钮将一个彩条显示屏输出给电视机或监视器，这样您就可以调节它们。
再次按下此按钮关闭其功能。

拍摄时调整音量



如果您在拍摄时通过麦克风监控声音，则可以使用 PAGE/AUDIO MON/VAR 按钮调整音量。

- 调整记录电平（54 页）

备份记录

如果您已经将设备连接至 1394 终端（80 和 82 页）。您可以自动备份正在拍摄的任何内容。

- 在设置菜单、“其它功能”显示屏、“1394 控制”和“1394 命令选择”，选择如何控制您已经连接的设备。（121 页）
- 在“显示设置”显示屏上（118 页）对于下面的项目选择下面的设置，以便在使用磁带时进行备份记录。
 - 对于“屏幕信息输出”选择“关闭”
 - 对于“日期 / 时间”选择“关闭”

（下页继续）

备份记录时，请注意以下事项。

- 在使用磁带的条件下进行备份记录时：
 - 如果已经选择了下面两种设置中的一种，则除了当本机处于记录模式中以外，屏幕上显示将会一直被输出到 1394 输出端子。
 - 在“显示设置”显示屏上（118 页）对于“屏幕信息输出”项目选择“打开”时
 - 当在“显示设置”显示屏上（118 页）对于“日期/时间”项目选择的设置不是“关闭”时
 - 请记住，当在“其它功能”显示屏上对于“1394 控制”项目（121 页）选择的设置不是“关闭”时，如果进行备份记录，可能屏幕上显示记录下来。
 - 如果按下遥控器上的 DATE/TIME 按钮，则日期和时间将会被输出到 1394 输出端子，而不论是否正在进行记录，或者正处于记录待机状态下。
 - 即使您关闭电源，菜单设置仍然会被保留。所以如果您使用本机时备份记录设置正在生效，外接的任何设备中媒体上的内容将会被盖写。备份记录后，请在操作摄像机之前检查菜单项目设置。
 - 如果您使用另一部 AG-HVX200 作为外部备份记录装置，请将外部设备的“1394 控制”选择为“关闭”，并将其设定为 MCR/VCR 模式。
 - 如果连接两部或以上的外部设备，可能无法正常进行备份记录。
 - 使用 4.5 m 或更短的 1394（IEEE1394）电缆进行连接。
 - 在备份记录前，将外部设备设置为接收 1394 信号。
 - 您可以设定当本机中的媒体上剩余空间快要用完时，自动开始使用外接设备中的媒体进行记录。将“1394 控制”（121 页）设置为“连锁”。
 - 请注意如果 P2 卡正在使用中时，即使当您进行 REC CHECK（检查拍摄的图像）时，图像也会被记录下来。当使用磁带时，在 REC CHECK（检查拍摄的图像）的过程中，没有图像输出。
 - 当本机设置为 Native 记录时，您不能进行备份记录。
 - 在 P2 卡的三种特殊记录模式中，备份记录不起作用。间隔记录、单次拍摄和循环记录。（47 和 48 页）
 - 在 MCR 模式中进行直接拍摄的过程中，备份记录不起作用。（69 页）
-

当记录到 P2 卡上时，请在“记录设置”显示屏上（112 页）启用特殊记录功能，例如 预记录，间隔记录，单次拍摄 和 循环记录。

只有在 场景文件 显示屏上（106 页）操作类型 选项被设定为 电视摄像机，并且使用 1080i/50i，720P/50P，576i/50i，1080i/25P，720P/25P 和 576i/25P 记录格式时，才可以使用特殊记录功能。

预记录（PRE REC）

此功能用于在实际记录开始之前，提前几秒（对于 HD 记录是大约 3 秒，对于 576i 记录是大约 7 秒）开始记录。

- 1 在“预记录模式”下面选择“打开”。（112 页）
 - 对于菜单操作（102 页）

- 2 按下 START/STOP 按钮。
预记录开始。

- 在 IEEE1394 输入记录中，从播放到记录的过渡中，循环记录中，间隔记录中，或者单次记录的过程中，这项功能不起作用。
- 从 MCR 模式切换到 CAMERA 模式之后，或者在开启本机电源之后，或者在更改“预记录”选项设置之后，如果在上述操作所需时间没有彻底完成之前，即使立即开始记录操作，也可能无法记录图像和声音。

间隔记录（INTERVAL REC）

此功能的作用是先记录一个帧，然后进入待机状态，直到设置的时间达到后，再记录下一个帧，这样的循环操作一直被重复。

- 1 在“记录功能”下面选择“间隔记录”。（112 页）
 - 对于菜单操作（102 页）

- 2 设定时间 间隔时间。（112 页）

- 3 按下 START/STOP 按钮。
先记录一个帧，然后进入待机状态，直到“间隔时间”设置下的时间达到后，再记录下一个帧，这样的循环操作一直被重复。
如果要停止操作，就按下操作按钮中的 。
如果要退出此功能，或者关闭本机电源，或者在“记录功能”下选择“标准”。
 - 下面的显示将会出现在操作状态显示屏的左侧。
当记录正在进行时：I-REC 亮起。
在暂时代机中：I-PAUSE 亮起。
当记录停止时：I-PAUSE 中的“I-”闪烁。
但是，如果在步骤 3 中选择的时长少于 2 秒，当记录正在进行时依据设定的时间，I-REC 会闪烁。
 - 预记录功能不起作用。
 - 不会记录声音。
 - 当此模式有效时，记录的所有数据都会保持在一个文件中。
 - 对于 1394 输出图像，无法作任何保证。

单次拍摄（ONE-SHOT REC）

每次本机被设定后，此功能进行一个单次的拍摄。

- 1 在“记录功能”下选择“单次拍摄”。（112 页）
 - 对于菜单操作（102 页）
- 2 使用“单次拍摄记录时间”设定记录时间。（112 页）
- 3 按下 START/STOP 按钮。

按照步骤 2 中设定的时长进行记录，然后进入待机状态。

如果要停止操作，就按下操作按钮中的 。

如果要退出待机状态，或者关闭本机电源，或者在“记录功能”下选择“标准”。

 - 下面的显示将会出现在操作状态显示屏的左侧。

当记录正在进行时：I-REC 亮起。

在暂时待机中：I-PAUSE 亮起。

当记录停止时：I-PAUSE 中的“I-”闪烁。
 - 在操作过程中，不会对其他操作做出反应。
 - 预记录功能不起作用。
 - 不会记录声音。
 - 当此模式有效时，记录的所有数据都会保持在一个文件中。
 - 对于 1394 输出图像，无法作任何保证。

循环记录（LOOP REC）

当您向卡槽内插入两张 P2 卡时，此功能用于首先在一张卡上记录，然后在下一张卡上记录。如果在第二张卡上没有足够的存储空间可供使用，就会返回到第一张卡上进行记录，并且卡上内容会被覆盖。当数据被盖写时，已保存的场景片段被删除，然后在其位置上记录新的场景片段。

- 1 在“记录功能”下选择“循环记录”。（112 页）
 - 对于菜单操作（102 页）
- 2 按下 START/STOP 按钮。

记录开始。

如果要停止操作，就按下 START/STOP 按钮。

如果要退出此功能，或者关闭本机电源，或者在“记录功能”下选择“标准”。

 - 下面的显示将会出现在操作状态显示屏的左侧。

当记录正在进行时：L-REC 亮起。

当记录停止时：L-PAUSE 闪烁。

当可供使用的存储空间不多时： LACK L - 闪烁。
 - 使用两张记录容量都超过一分钟的 P2 卡。只要有一张卡被弹出，记录就会停止。
 - 在 IEEE1394 输入记录的过程中，此功能不起作用。
 - 预记录功能不起作用。

双槽连续记录

当您向两个卡槽内插入 P2 卡时，此功能使您能够在两张卡上连续记录。

您也可以在三张或多张卡上连续记录，方法是趁着本机正在一张卡上记录时，更换另一张卡。（热切换记录）

如果您在“开关模式”显示屏上“USER”（用户，第 110 页）下面设置将“卡槽选择”分配给一个 USER 按钮，则您只需按一下按钮就可以切换保存数据的卡槽。

- 您不能在记录过程中更改卡槽，所以请在记录待机的过程中进行此操作。
- 不支持热切换播放。

拍摄标记功能

附加到场景片段缩略图上的标记被称作拍摄标记。在缩略图显示屏上，您可以只选择带有拍摄标记的场景片段，然后进行显示或播放。

在记录过程中，当您按下已经被分配给“记录标识”功能的 USER 按钮时，在 LCD 显示器或寻像器中出现“MARK ON（拍摄标记启动）”，然后对于正在记录的场景片段的缩略图会设定拍摄标记。如果您再次按下此按钮，拍摄标记消失。

您也可以通过对场景片段进行缩略图操作来设定或取消拍摄标记。（69 页）

记录文本提示

此功能对正在记录或播放的场景片段在视频点上添加文本提示。当您按下已经被分配给“INDEX/MEMO（索引/备忘录）”功能的 USER 按钮时，会在那一点上记录文本提示信号。（59 页）

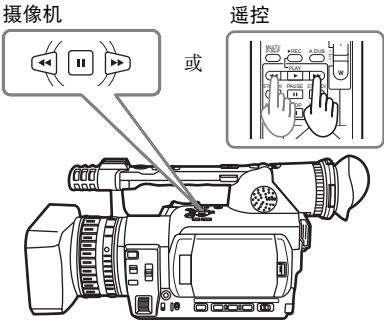
在缩略图显示屏上，您可以只选择带有文本提示的场景片段，然后进行显示或播放。

对于每个场景片段，您最多可以记录一百个文本提示。

您需要最新版本版的 P2 Viewer 程序来编辑文本提示。（59 页）

- 在间隔记录或单次记录的过程中，您不能记录文本提示。

查找特定场景（图像搜索）



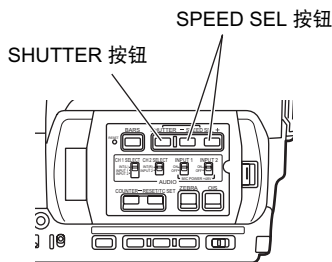
在拍摄准备模式下，您可以搜索已经拍摄的任何图像。当您希望从某一点继续拍摄时，此功能非常有用，这样两个场景就可以连在一起。

- 1 在拍摄待机模式下按下▶▶ 或 ◀◀。
当您按下此按钮时，前进或后退播放磁带。
 - 2 当您发现要找的点时，松开此按钮。
摄像机返回拍摄准备模式。
- 对于某些记录状态，场景可能连接得不流畅。

索引记录

在拍摄或记录过程中的任意点上，当您按下已经被分配给“INDEX/MEMO（索引 / 备忘录）”功能的 USER 按钮时，如果使用磁带就会记录索引信号。在拍摄或记录暂停模式下，当按下相同的 USER 按钮时，对于索引信号就会进入记录待机状态。当拍摄或记录开始时，就会记录索引信号。通过记录这些信号，在播放过程中您就可以进行搜索（索引搜索）。（78 页）

调整快门速度



- 1** 按下 SHUTTER 按钮。
每次按 SHUTTER 按钮时,快门速度会在正常(关闭)速度与您用 SPEED SEL 按钮选定的速度之间切换。
- 2** 按下 SHUTTER 按钮后,请按 SPEED SEL 选择快门速度。
按下 SHUTTER 按钮后,请按 SPEED SEL+ 选择快门速度。(对于 SHUTTER SEL - (快门选择)按钮顺序相反。)

- 切记快门速度越快,灵敏度越低。
- 如果光圈设置为自动,将用更快的快门速度打开更宽,从而减小景深。
- 当快门速度降低后,对焦要花费更长的时间,所以建议您使用本机时将本机固定在三脚架等物体上。



除非您已经在设置菜单“显示设置”显示屏上的“其它显示”中选择“关闭”,否则当前快门速度将显示在寻像器和 LCD 显示屏上。如果您将快门速度设置为正常(关闭),则不会显示。

(下页继续)

拍摄

当“胶片摄像机”被选择作为“操作类型”选项的设置时(106 页)

使用 1080i/50i, 720/50P 和 576i/50i 格式	
标准(关闭) 1/50	同步扫描 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000 ↔ 1/2000
所有其它格式(25P)	
标准(关闭) 1/50	同步扫描 ↔ 1/25 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000

当“电视摄像机”被选择作为“操作类型”选项的设置时(106 页)(慢的快门速度带有下列线)

使用 1080i/50i, 720/50P 和 576i/50i 格式	
标准(关闭) 1/50	同步扫描 ↔ <u>1/12</u> ↔ <u>1/25</u> ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000 ↔ 1/2000
使用 25P 和 25PN 格式	
标准(关闭) 1/50	同步扫描 ↔ <u>1/12</u> ↔ 1/25 ↔ 1/60 ↔ 1/120 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000

调整快门速度（续）

人工灯、专用荧光灯及汞蒸汽灯的亮度随电网频率同时发生变化。当频率是 50 Hz 时，摄像机的垂直同步频率（约 60 Hz）与照明频率（50 Hz）之间将产生相互干扰。这意味着白平衡可能会定期变动。在使用人工灯的地方拍摄或调整白平衡之前，按下文设置快门速度。

逐行模式	快门速度	
	50 Hz	60 Hz
关闭（50i）	关闭（1/50）	1/60
25P/25PN	关闭（1/50）	1/60

- 增益固定为 0 分贝，快门速度为 1/12。

同步扫描

在设置菜单、“场景文件”显示屏、“同步扫描”，设置同步扫描的快门速度（在拍摄电视机或电脑显示器时使用）。（106 页）

- 调整快门速度至符合电视机或电脑显示器的频率，降低拍摄时产生的水平噪音。
- 当在“场景文件”显示屏上“胶片摄像机”被选择作为“操作类型”选项的设置时（106 页），可以从 10° 到 350° 的范围内调节快门开角，每次调节 0.5°。

例子：当记录帧频被设定为 25 帧 / 秒并且曝光时间减半时， $1/25 \div 2 = 1/50 = 180^\circ$ （ $1/25 = 360^\circ$ ）在默认设置中（180°），这是曝光时间的一半。如果是 90°，结果就是 1/4，如果是 45°，结果就是曝光时间的 1/8。

（快门开角：这等同于胶片摄像机的快门速度，并且更广的开角使曝光时间更长。）

- 如果快门速度用蓝色字符显示，并且后面显示出（1/50）的字样，则在使用当前记录格式的同时，您就不能更改蓝色字符的快门速度。速度固定在（1/50）。

您可以在设置菜单“记录设置”显示屏的“记录格式”（112 页）中更改逐行模式。

切换自动输入

在拍摄过程中，您最多可以记录四个声道的音频。您也可以将要记录在每一声道上的输入音频切换到内置麦克风，外置麦克风，或者本机外接的音频设备上。(参见下表)

CH1*	CH2**	CH3	CH4
INT(L): 内置麦克风 L 通道	INT(R): 内置麦克风 R 通道	INPUT1	INPUT2
INT(L): 内置麦克风 L 通道	INPUT2	INPUT1	INT(R): 内置麦克风 R 通道
INPUT1	INT(R): 内置麦克风 R 通道	INT(L): 内置麦克风 L 通道	INPUT2
INPUT1	INPUT2	INT(L): 内置麦克风 L 通道	INT(R): 内置麦克风 R 通道
INPUT2	INPUT2	INT(L): 内置麦克风 L 通道	INT(R): 内置麦克风 R 通道
INPUT2	INT(R): 内置麦克风 R 通道	INT(L): 内置麦克风 L 通道	INPUT1

- * 要记录到 CH1 (声道 1) 上的输入音频可以通过使用 CH1 SELECT (声道 1 选择) 开关进行切换。
- ** 要记录到 CH2 (声道 2) 上的输入音频可以通过使用 CH2 SELECT (声道 2 选择) 开关进行切换。
- 按照使用 CH1 SELECT 开关和 CH2 SELECT 开关选择的设置，CH3 和 CH4 的输入音频自动被确定。但是，根据使用的媒体和格式，会有下面的限制。(136 页，记录格式)

当使用磁带时：

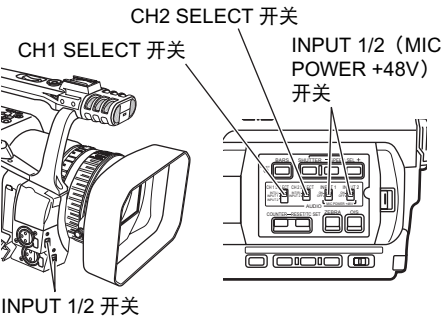
在拍摄过程中，只能将音频记录到 CH1 和 CH2 上。

当使用 P2 卡和 DVCPRO HD 或 DVCPRO50 格式时：

记录模式固定在四声道记录。

当使用 P2 卡和 DVCPRO25 或 DV 格式时：

在“记录设置”显示屏上使用“25M 记录声道数”设置菜单可以选择双声道或四声道。



使用内置麦克风

- 1 将 CH1 SELECT 开关切换为 INT (L)。
 - 内置麦克风 Lch 自动输入记录到自动输入通道 1。
- 2 将 CH2 SELECT 开关切换为 INT (R)。
 - 内置麦克风 Rch 自动输入记录到自动输入通道 2。

使用另一个麦克风和音频设备

- 1 连接外部麦克风或音频设备到 INPUT 1/2 (XLR 3 引脚) 终端。(79 页)
- 2 使用 INPUT 1/2 开关切换到自动输入。

LINE: (音频设备已连接)
输入电平为 0 dBu。
话筒: (另一个麦克风已连接)
输入电平为 -50 dBu。
您可以将设置菜单、“记录设置”显示屏、“话筒增益 1”和“话筒增益 2”输入电平更改为 -60 dBu (112 页)。请注意如果您选择 -60 dBu，敏感度将会提高，您将记录更多噪声。

(下页继续)

拍摄

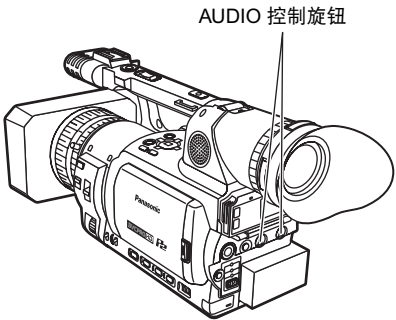
- 3** 使用幻相麦克风时，设置 INPUT 1/2 (MIC POWER +48V) 开关为 打开。
- 打开：（使用幻相麦克风时）
INPUT 1/2 终端电源为 +48V。
- 关闭：（幻相麦克风未连接时）
INPUT 1/2 终端无电。
- 使用幻相麦克风电池快速充电。
 - 如果连接设备与 +48V 电源不相容，设置 关闭。
- 如果这些设置保持为 打开，您会损坏这些设备。

- 4** 使用 CH1 SELECT 开关选择输入信号，记录到音频通道 1。
- INT (L) :
内置麦克风 Lch 自动输入记录到自动输入通道 1。
- INPUT 1:
连接 INPUT 1 终端的设备自动输入记录到通道 1。
- INPUT 2:
连接 INPUT 2 终端的设备自动输入记录到通道 1。

- 5** 使用 CH2 SELECT 开关选择输入信号，记录到音频通道 2。
- INT (R) :
内置麦克风 Rch 自动输入记录到自动输入通道 2。
- INPUT 2:
连接 INPUT 2 终端的设备自动输入记录到通道 2。

-
- 当向通道 1 和 2 输入麦克风信号时，连接麦克风到 INPUT 2，同时切换 CH1 SELECT 和 CH2 SELECT 到 INPUT 2。
-

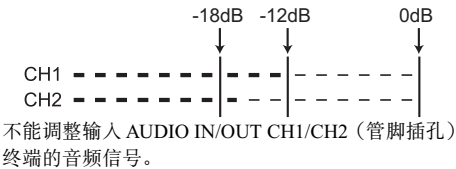
调整记录电平



使用 AUDIO 控制旋钮通过 INPUT 1/2 (XLR 3 pin) 终端，调整内置麦克风或音频信号输入记录电平。调整声音的音量以用于监听（45 页）。

如果要调节音频信号的记录电平，就在参考寻像器和 LCD 显示器左下方的音频电平计的同时，旋转 AUDIO 控制旋钮，而不论“记录设置”显示屏上“话筒自动增益控制”选项的设置如何。（112 页）

- P2 模式下的声量电平与 TAPE 模式下的声量电平可能会有轻微的差异。



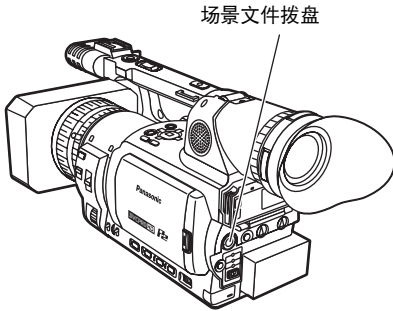
在拍摄之前请检查记录声量电平。

- 对于 P2 模式记录，记录电平被设定高于松下出品的广播级摄录一体机（AJ 系列）。

使用场景文件

按照拍摄情况的不同，设置存储在场景文件拨盘的每个位置。

拍摄时，您可以使用场景文件拨盘快速检索文件。



- 在记录过程中，“操作类型”和“帧频”（第 106 页）的设置保持不变，即使当场景文件变化时也是一样。如果要更改这些设置，将本机设定为记录待机状态。

摄像机出厂时，存储以下文件。

F1: SCENE

正常拍摄文件。

F2: SCENE FLUO.

闪烁的光照条件下拍摄文件，例如室内。

F3: SCENE SPARK

适合使用丰富多变的分辨率、色彩和对比度进行拍摄的场景文件。

F4: SCENE B-STR

文件扩大较暗部分的对比度，如拍摄落日。

F5: SCENE CINE V

适合拍摄类似电影场景的文件，强调对比度。（记录格式保持不变，即使当场景文件变化时也是一样。必须使用“记录设置”显示屏上的“记录格式”选项进行设定。（112 页））

F6: SCENE CINE D

适合拍摄类似电影场景的文件，强调动态范围。（记录格式保持不变，即使当场景文件变化时也是一样。必须使用“记录设置”显示屏上的“记录格式”选项进行设定。（112 页））

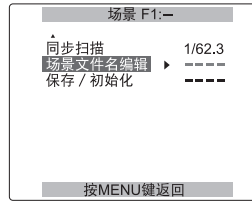
更改场景文件设置

可以更改场景文件设置值。

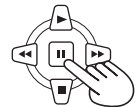
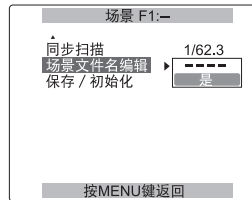
也可以在场景文件拨盘每个位置保存更改过的场景文件。

例如：更改场景文件名。

- 1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。
- 2 打开场景文件拨盘，选择需要更改的场景文件。
- 3 在设置菜单中，选择 场景文件显示屏。
 - 对于菜单操作（102 页）
 - 您还可以使用遥控器上的菜单按钮。（13 页）
- 4 按下  和  按钮来选择“场景文件名编辑”。



- 5 按下 （或 ）按钮，然后使用  按钮来选择“是”。
- 按下  按钮。



（下页继续）

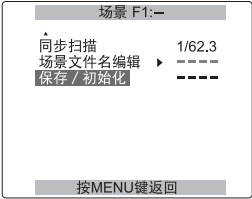
6 出现如下所示的显示屏，所以使用 ，， 或 按钮设定六个字母的文件名。相同方式设置用户信息（63 页）

- 可以设置字符
(空格)，A 到 Z，0 到 9，;，<，=，>，?，@，[，\]，^，_，-/。
当已经设定了文件名时，如果 COUNTER
RESET 按钮被按下，则字符会被清除。

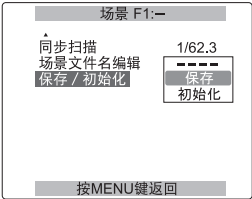


7 文件名设置完成后，按下 MENU 按钮。
• 只有当您完成了步骤 10 的操作后，名称更改才会完成。

8 按下 按钮来选择“保存 / 初始化”。



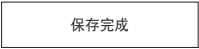
9 按下 按钮，然后使用 按钮来选择“保存”。
按下 按钮。



10 出现如下所示的显示屏，选择“是”，然后按下 按钮。（如果要返回上级菜单，就按下 MENU 按钮。）



出现下列信息，完成场景文件更改。



11 按下 MENU 按钮两次，来退出菜单操作。

- 如果“保存”没有被选择，当电源关闭后，原始的场景文件设置将会恢复。
- 场景文件设置恢复为出厂设置，选择步骤 9 “初始化”，然后执行步骤 10 到 11。

您可以将最多四个场景文件设置或其他设置以文件的形式保存在一张 SD 存储卡上，并且您也可以从卡上读取这些文件。

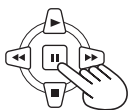
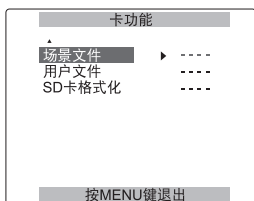
- 如果是场景文件，本机会自动保存当前的设置，并且被保存的数据会写入到 SD 存储卡上。当数据从 SD 存储卡上被读取后，在与本机内部保存的数据相同的时间里，当前设置被重新写入。
- 所有场景文件中的数据，F1 到 F6，被重新写入。
- 将 SD 存储卡插入本机。将 MEDIA 开关设定在 P2 位置。(23 和 30 页)

如果您已经保存了场景文件

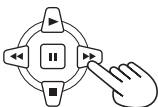
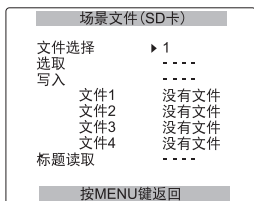
1 将 POWER 开关设定为 ON (开)。

2 在“卡功能”显示屏上选择“场景文件”设置菜单，然后选择“是”，然后按下 **[OK]** (或 **[P2]**) 按钮。对于所有其他设置，请选择“用户文件”。

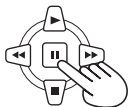
- 对于菜单操作 (102 页)
- 您也可以使用遥控器上的菜单按钮。(13 页)



3 使用 **[Left]** 和 **[Right]** 按钮，选择文件编号 (1 到 4)。

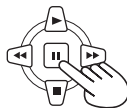


4 使用 **[Up]** 和 **[Down]** 按钮选择“写入”，然后按下 **[OK]** 按钮。



5 使用 **[Left]** 按钮选择“是”，然后按下 **[OK]** 按钮。

- 在下面的例子中，文件名是 TITLE 1。(如果要更改文件名，请参阅下面的说明。)
- 当写入完成后，会显示“写入 OK”。



6 按下 MENU 按钮四次来取消菜单模式。

(下页继续)

装入文件

- 1) 按照步骤 1 到 3 进行操作, 在步骤 4 中选择“读取”, 然后按下  按钮。
当读取完成后, 会显示“读取 OK”。

制作文件的标题

- 1) 按照步骤 1 到 4 进行操作。
- 2) 使用  和  按钮选择标题中的第一个字符, 然后按下  按钮。(现在可以选择下一个字符。)
 - 您可以输入下面字符中的任意一个: (空格), 字母 A 到 Z, 数字 0 到 9, 以及符号和标点符号 : ; < = > ? @ [¥] ^ 和 _ . 和 /
 - 您可以使用本机或遥控器上的 RESET 按钮来删除所有字符。
- 3) 在输入所有字符之后, 在字符串左端按下  按钮 (在字符串右端按下  按钮), 然后按下  按钮。

- 如果显示“写入 NG 格式化错误”, 就格式化 SD 存储卡。(30 页)
- 如果显示“写入 NG 存储卡写保护”, 就解除 SD 存储卡的写保护状态。
- 如果显示“写入 NG 不能访问存储卡”, 就退出所有操作 (例如播放), 然后再进行操作。
- 如果显示“写入 NG 错误”, SD 存储卡可能存在缺陷。更换 SD 存储卡。

场景片段元数据

您可以将视频和音频格式、电视录像制作人的名字、拍摄地点、文本提示和其它信息添加到记录到 P2 卡上的视频数据中。这种数据被称为场景片段元数据。(显示方法: 第 73 页)

有两种场景片段元数据: 在拍摄过程中自动记录的数据, 以及装入本机中的 SD 存储卡上创建的元数据上传文件中的数据。(装入方法: 第 75 页)

在 SD 存储卡上创建元数据上传文件

您将会需要最新版本的 P2 Viewer 程序。从下面的网址下载这个程序, 然后在计算机上安装。

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

场景片段元数据包含的内容

您可以通过装入 SD 存储卡上的元数据上传文件, 来设定下面带有下划线的项目。在拍摄过程中, 所有其他项目都会被自动设定。

全球场景片段 ID (GLOBAL CLIP ID):

此项指示环球场景片段识别号, 其作用是显示场景片段的拍摄状态。

用户场景片段名称 (USER CLIP NAME):

此项指示用户设定的场景片段名称。*1

视频 (VIDEO):

此项指示记录图像的 帧频 (FRAME RATE), 下拉变换 (PULL DOWN) 格式和 宽高比 (ASPECT RATIO)。

音频 (AUDIO):

此项指示记录声音的 取样频率 (SAMPLING RATE) 和 量化比特数 (BITS PER SAMPLE)。

访问 (ACCESS):

此项指示 创建者 (CREATOR), 创建日期 (CREATION DATE), 最后更新人 (LAST UPDATE PERSON) 和 最后更新日期 (LAST UPDATE DATE)。

设备 (DEVICE):

此项指示 生产厂家 (MANUFACTURER), 序列号码 (SERIAL NO.) 和 型号名称 (MODEL NAME)。

拍摄 (SHOOT):

此项指示 拍摄者 (SHOOTER), 开始日期 (START DATE), 结束日期 (END DATE) 和 地点, 海拔高度, 经度, 纬度, 位置信息, 用户设备位置 (LOCATION/ALTITUDE/LONGITUDE/LATITUDE/SOURCE/PLACE NAME)。

脚本 (SCENARIO): *2

此项指示 节目名称 (PROGRAM NAME), 场景编号 (SCENE NO.) 和 拍摄镜头序号 (TAKE NO.)。

新闻 (NEWS):

此项指示 记者 (REPORTER), 目的 (PURPOSE) 和 对象 (OBJECT)。

提示信息 (MEMO): *3

此项指示 序号 (No.), 记录位置 (OFFSET), 人员名称 (PERSON), 以及 文字提示 (TEXT)。

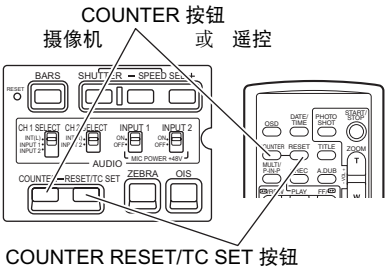
- *1 如果在元数据上传文件中没有信息, 全球场景片段 ID 就作为 用户场景片段名称 使用。用户场景片段名称记录方法可以选择。请参阅附录 (第 137 页)。
- *2 当您要输入 脚本 (SCENARIO) 时, 您必须输入 节目名称 (PROGRAM NAME)。您不能只输入 场景编号 (SCENE NO.) 和 拍摄镜头序号 (TAKE NO.)。
- *3 当您要输入 提示信息 (MEMO) 时, 您必须输入 文字提示 (TEXT)。您不能只输入 人员名称 (PERSON)。

-
- 对于使用 P2 Viewer 之外的查看器程序编辑过的文件, 可能无法装入。(在这种情况下, 就会显示“不支持数据”。)
 - 只有按照 GB2312 标准输入的字符可以在本机上显示。
 - 由于本机能够显示的字符数受到限制, 所以不是所有的数据都可以显示。(这并不是说没有显示出来的数据已经被删除。) 请使用 P2 viewer 或其它程序查看所有的数据。
-

使用计数器

显示计数器（P2 卡 / 磁带）

显示计数器来指示拍摄或播放时间。



- 1 按下 COUNTER 按钮。
每次按下按钮，显示屏更改如下。（96 页）
0 : 00. 00
计数值
在 P2 模式中，计数器不会在播放过程中显示。
M 0 : 00. 00（只限于磁带）
存储停止模式计数值
TC XX : XX : XX : XX
时间码值
UB XX XX XX XX
用户信息
FR --- -
逐行模式拍摄帧速率
无显示屏：
不显示数据。

重设计数器
显示计数器时，按下 COUNTER RESET 按钮。

存储停止模式（磁带）

- 拍摄或播放后，磁带首先返回到预先设计的位置，然后自动停止。
- 1 按下 COUNTER 按钮在存储停止模式下显示计数器。
 - 2 在磁带需要的位置，按下 COUNTER RESET 按钮重设计数器。
 - 3 请继续执行播放或拍摄。
 - 4 按下模式按钮切换到 VCR 模式。（66 页）
 - 5 倒放或快进磁带时，在您重设计数器位置自动停止。

在复制过程中，在 OUT 点重设计数器的值，从而在记忆停止模式下停止复制。（86 页）

1394TC 预设模式

当使用多个摄像机进行拍摄时，您可以同步设定时间码的初始值。

用于同步的摄像机为 MASTER 摄像机，正在同步的摄像机为 SLAVE 摄像机。

- 1 通过 1394 电缆连接第二个摄像机，然后将两个摄像机的电源都打开。
 - 关于连接（82 页）

- 2 将 MASTER（主）摄像机设定在 CAMERA 模式中，然后从 1394 端子输出视频信号。
 - 将两个摄像机都设定为相同的记录格式。

对 SLAVE 摄像机执行剩余步骤。

- 3 将 SLAVE 摄像机切换为 MCR/VCR 模式，并在设置菜单的“记录设置”显示屏将“1394 时码再生”设为“关闭”（当使用录像带时，还要将“初始录制时码”设为“预置”模式），然后设定计数器使其显示 TCG 的显示。
 - 如果您已选择“再生”，将无法执行此操作。

- 4 在设置菜单“记录设置”显示屏中，设置“1394 时码预置”。（114 页）
 - 1394TC 就显示在显示屏上。

- 5 停止或弹出使用的媒体。

- 6 按一下 COUNTER RESET/TC SET 按钮。

时码发生器 预值设为输入 1394 信号中的 TC 值。

 - “TC SET OK（时间码设置完成）”在屏幕中心显示大约 2 秒钟。

- 7 初始 SLAVE 摄像机重设为 CAMERA 模式。

给内置电池充电 / 设定时间数据

给内置电池再充电

摄像机的内部电池会保存日期和时间。“”在内部电池电量较低时，将显示在寻像器或 LCD 的显示屏上。

请按以下步骤给电池充电。
充满电后，请重新设置日期和时间。

- 1 连接 AC 适配器。（15 页）
 - 将 POWER 开关保持在 关闭 上。
- 2 然后，这样放置摄像机 4 小时左右。
 - 其间，内部电池充电。
 - 经常给电池重新充电，以保证正确的时间码和菜单操作。

如果在充电之后仍然显示“”，这说明必须更换内部电池。请委托您的经销商更换内部电池。

设置时间码

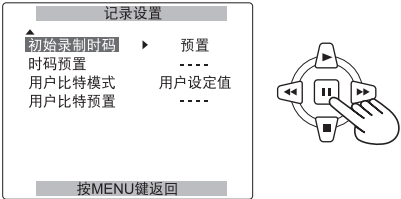
在设置菜单、“记录设置”显示屏，设置与时间码有关的项目。（113 页）

- 时码发生器
- 初始录制时码（只限于磁带）
- 时码预置
- 1394 时码再生（在 MCR/VCR 模式下显示）
- 在 MCR/VCR 模式和 1394 时码再生 为 打开 时，您无法更改上述项目。

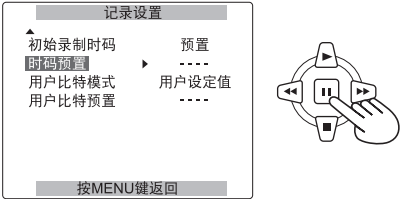
指定时间码（时码预置）

设置“时码预置”，您就可以将选择值记录为拍摄开始时所使用时间码的初始设置。

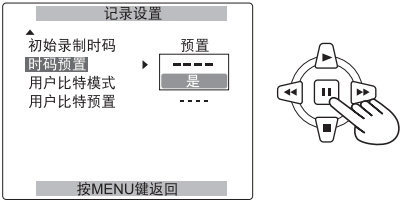
- 1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。
- 2（只限于磁带）在设置菜单、“记录设置”显示屏“初始录制时码”，选择“预置”。
 - 对于菜单操作（102 页）
 - 您还可以使用遥控器上的菜单按钮。（13 页）



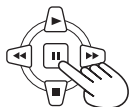
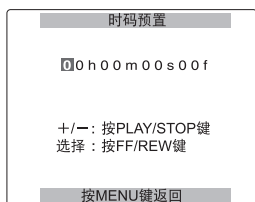
- 3 使用  和  按钮选择“时码预置”，然后按下  按钮。



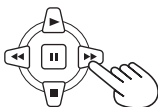
- 4 使用  按钮选择“是”，然后按下  按钮。



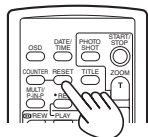
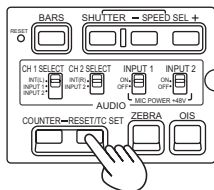
- 5** 当出现下面的显示屏时，设定时间码的值。
使用 和 按钮选择时间码的值。



使用 按钮移动到下一个数字，然后再次按下 和 按钮选择数值。



您可以按 COUNTER RESET, 将时间码重新设置为零。

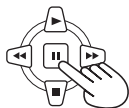
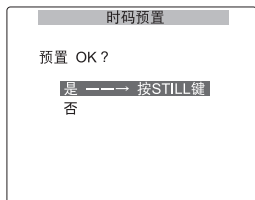


摄像机 或 遥控

- 6** 完成时间码设置后，请按下 MENU 按钮。



- 7** 使用 按钮选择“是”，然后按下 按钮。



- 8** 按下两下 MENU，退出菜单。

本机上的时间码值根据格式进行调节。因此请记住，格式和帧频的变动可能会导致有效时间码与先前记录的最后时间码值不连续。

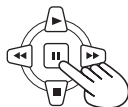
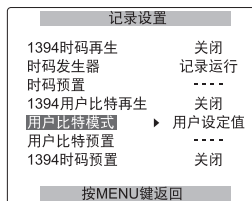
记录格式	帧频	时间码调节
720P/25PN	—	以每次 2 个帧的变化量进行调节

设置用户信息

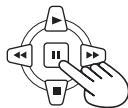
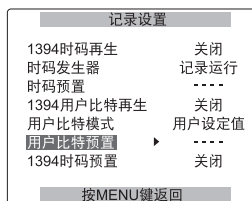
设置用户信息允许您以十六进制格式在磁带的子码头上保存 8 位信息（例如日期和时间）。用户信息会自动保存在记忆体内，即使关闭电源后，也会保留。

- 将 POWER 开关设定为 ON（开）。
- 在设置菜单、“记录设置”显示屏“用户比特模式”，选择“用户设定值”。
 - 对于菜单操作（102 页）
 - 您还可以使用遥控器上的菜单按钮。（13 页）

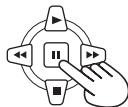
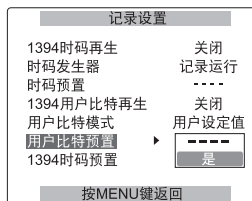
例子：在 MCR 模式中



- 3** 使用 和 按钮选择“用户比特预置”，然后按下 按钮。



- 4** 使用 按钮选择“是”，然后按下 按钮。



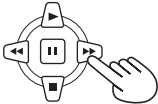
（下页继续）

5 设定用户信息。

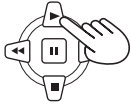
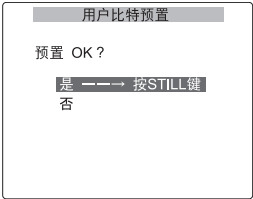
使用 和 按钮选择用户信息字符。
• 您可以使用数字 0 到 9 和字母 A 到 F。



使用 按钮移动到下一个数位，然后再次按下 和 按钮选择字符。

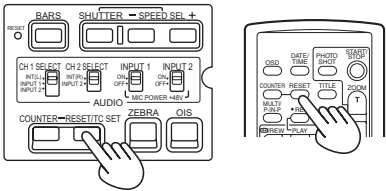


7 使用 按钮选择“是”，然后按下 按钮。



8 按两下 MENU，退出菜单。

您可以按 COUNTER RESET，将用户信息重新设置为空白。



摄像机 或 遥控

6 当您完成用户信息的设置后，按下 MENU 按钮。



- 1

在将 POWER 开关切换到 ON（开）之前将 MEDIA 开关设定在 P2 位置。
- 2

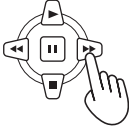
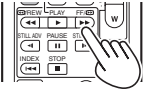
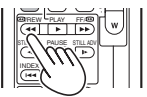
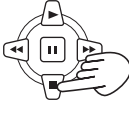
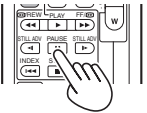
将 POWER 开关设定为 ON（开）。
按住解锁钮的同时，将 POWER 开关切换到 ON（开）。
- 3

按下模式按钮使 MCR 指示灯亮起。
- 本机现在处于 MCR 模式中。

• 每次您按下此按钮，模式的变化如下所示。
MCR（存储卡录像机）↔CAMERA（摄像机）

当已经选择了 MCR 时，如果您按下模式按钮，本机进入 PC（计算机连接）模式。（87 页）

有关使用缩略图播放场景片段的详情，请参阅第 67 页。

使用 OPERATION 按钮进行操作	遥控器
 播放 (▶) 当在停止模式中按下此按钮时，会从选择的第一个场景片段开始播放。 在播放过程中，本机进入变速搜索模式，并且开始 1 倍常速播放。（76 页）	
 快进 (▶▶) 在播放过程中按下此按钮时，会从已经选择的场景片段中的一点开始，快速播放场景片段（四倍常速）。 当缩略图显示屏被取消后，您也可以在摄像机停止时进行此操作。 当按住此按钮时，播放速度加快（32 倍常速）。 在暂停的过程中按下此按钮时，播放会前进一个场景片段。	
 倒退 (◀◀) 在播放过程中按下此按钮时，会从已经选择的场景片段中的一点开始，倒退播放场景片段（四倍常速）。 当缩略图显示屏被取消后，您也可以在摄像机停止时进行此操作。当按住此按钮时，播放速度加快（32 倍常速）。 在暂停的过程中按下此按钮时，播放会倒退一个场景片段。	
 停止 (■)	
 暂停 () 再次按下恢复播放。	

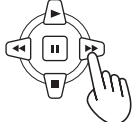
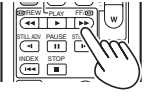
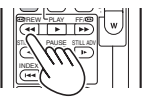
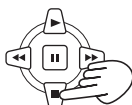
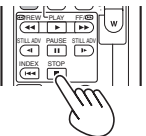
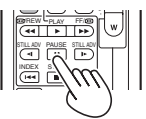
播放

- 1 在将 POWER 开关切换到 ON（开）之前
将 MEDIA 开关设定在 TAPE 位置。
- 2 将 POWER 开关设定为 ON（开）。
按住解锁钮的同时，将 POWER 开关切换到 ON（开）。
- 3 按下模式按钮使 VCR 指示灯亮起。

本机现在处于 VCR 模式中。

- 每次您按下此按钮，模式的变化如下所示。
VCR（磁带录像机）↔ CAMERA（摄像机）

当已经选择了 VCR 时，如果您按下模式按钮，
本机进入 DUB（复制）模式。（92 页）

使用 OPERATION 按钮进行操作	遥控器
 播放 (▶) 当磁带处于停止模式中时，播放从您停止的地方开始。 在播放过程中，本机进入变速搜索模式，并且开始 1 倍常速播放。（76 页） 在播放过程中听不到声音。	
 快进 (▶▶) 在播放过程中，快进播放开始（10 倍常速）。 当磁带处于停止模式中时，本机开始快进导带。	
 倒退 (◀◀) 在播放过程中，倒退播放开始（10 倍常速）。 当磁带处于停止模式中时，本机开始倒退导带。	
 停止 (■)	
 暂停 () 再次按下恢复播放。	

磁带保护模式
为了保护磁带，当进入播放暂停状态或记录暂停状态五分钟后，本机自动切换到停止模式。但是，在低温条件下，上述从播放暂停状态自动切换到停止模式的时间会少于五分钟。

在单次拍摄过程中创建在 P2 卡上的视频数据被称为一个场景片段。通过将 MEDIA 开关设定在 P2 位置从而进入 MCR（存储卡录像机）模式后，将会在 LCD 显示器上以缩略图形式显示场景片段。（当场景片段数目众多时，在屏幕上显示它们要花费一些时间。）

您可以使用缩略图显示屏进行下面的操作。

- 播放、修复和删除场景片段，以及添加和删除拍摄标记。
- 格式化 P2 卡和 SD 存储卡。
- 从 SD 存储卡中将元数据（拍摄信息等等）装入到本机中。

基本的缩略图显示屏操作

使用缩略图菜单：

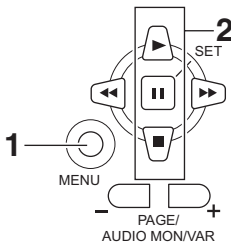
1 在缩略图显示屏上，按下 MENU 按钮来显示菜单。

2 使用 Δ 和 ∇ 按钮选择项目，然后按下 $\square$ （或 $\triangleright$ ）按钮。

如果显示另一个菜单，就重复此步骤。

- 如果要恢复先前的显示屏，就选择“退出”，然后按下 $\square$ 或者按下 $\triangleleft$ 按钮。
- 如果要退出菜单模式，就按下 MENU。

如果要选择缩略图：使用 $\triangleleft$ 和 $\triangleright$ 按钮选择缩略图（黄框移动），然后按下 $\square$ 按钮（黄框变成蓝绿色）。再次按下 $\square$ 按钮取消选择场景片段。如果要翻页，就按下 PAGE - 或 PAGE + 按钮。



播放场景片段：选择缩略图，然后按下 $\triangleright$ 按钮。（有关播放的详细信息，请参阅第 65 页。）

- 只有格式与下图中数字 6 指示的记录格式相同的场景片段才能被播放。

1 全部

2 P2 1 2 3 TAPE

3 缩略图

4 操作

5 属性

6 元数据

7 退出

8 01:05:00:08 00:08:07:07 00:04:07:08

Dur : 00:00:00:10

缩略图

- 所有场景片段
- 相同记录格式片段
- 选择的场景片段
- 标记的场景片段
- 文本提示场景片段
- 卡槽内场景片段
- 设置
- 退出

操作

- 删除
- 格式化
- 修复场景片段
- 退出

属性

- 场景片段属性
- 存储卡状态
- 设备
- 属性设置
- 系统信息
- 退出

元数据

- 读取
- 记录
- 用户场景片段名称
- 初始化
- 属性
- 退出

- 缩略图显示屏不会从 COMPONENT OUT 端子输出。

1 卡槽编号 / 复制模式显示

被选中的场景片段保存位置所在的 P2 卡插入的卡槽的编号在此显示。（编号用黄色显示。）如果一个场景片段被分割保存在两个卡槽中的 P2 卡上，则两个卡槽的编号都用黄色显示。在复制模式中，箭头和磁带标记亮起。

2 缩略图

在此显示场景片段的初始画面。

3 缩略图显示状态（70 页）

显示为缩略图的场景片段的类型在此区域显示。

4 场景片段编号

场景片段按照拍摄顺序显示。（最多 2000）

记录格式不正确的场景片段，或者由于其他原因不能播放的场景片段用红色显示。

如果要播放用红色编号指示的场景片段，就在“记录设置”设置菜单上，对于“记录格式”选项将格式设定为下图中数字 6 指示的记录格式。（112 页）

- 使用 AJ-SPD850 广播级数字编辑机或其它类似设备编辑过或复制过的场景片段，或者含有多个格式（DV、DVCPRO 或 DVCPRO50）的场景片段用红色显示，并且即使 REC FORMAT（记录格式）项目已经被设定后，这些场景片段不能够被播放。

5 菜单显示

菜单项目在此显示。

当选择了退出并且按下  按钮后，菜单显示被清除，然后恢复原始屏幕。

6 记录模式 / 格式显示

已记录图像的记录模式和格式在此显示。

7 指示性图标

：拍摄标记

此图标指示场景片段带有拍摄标记。

：宽银幕

此图标指示场景片段在记录时使用了 16 : 9 的宽高比（宽银幕）。（576i 记录）

：场景片段不完整

当一个场景片段记录被分割保存在两个 P2 卡上，并且其中一个卡没有插入卡槽中时，出现这个指示性图标。

：场景片段有缺陷

此图标指示场景片段存在缺陷，例如由于在记录过程中断电等原因。

使用黄色的“场景片段有缺陷”图标指示的场景片段可以被修复。

使用红色的“场景片段有缺陷”图标指示的场景片段不能被修复，所以请将其删除。如果某个场景片段无法删除，首先备份其数据，然后格式化 P2 卡。格式不正确的场景片段会使用  另行标明。

：语音提示

此图标指示场景片段包含语音提示。（您不能使用本机进行记录 / 播放。）

：文本提示

此图标指示场景片段包含文本提示。

：编辑复制

此图标说明这是一个编辑复制的场景片段。（您不能使用本机进行编辑。）

：低码率

此图标指示低码率已经被添加并记录。（您不能使用本机进行编辑。）

8 时间长度显示

此项显示被选择的场景片段的时间长度。

给场景片段添加拍摄标记

添加拍摄标记 (M) 使您更容易地找到您正在寻找的场景片段。

1 使用 ◀ 和 ▶ 按钮将黄框移动到您想添加拍摄标记的场景片段上。

2 按下已经被分配给拍摄标记功能的 USER 按钮。
(110 页)

如果要取消拍摄标记，就重复以上步骤。

清除缩略图显示屏

在进行设置菜单操作之前 (102 页)，您必须清除缩略图显示屏。

使用非线性编辑器控制本机的相同方式进行此项操作。

1 按下 AUDIO DUB/THUMBNAIL 按钮。



出现正常播放待机显示屏 (1394 输入模式)。

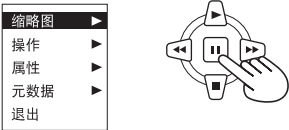
直接拍摄功能

如果您在 MCR 模式中按下记录 / 停止按钮 (红色)，摄像机模式将会自动激活，然后拍摄开始。

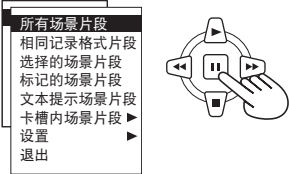
选择缩略图显示方式 (THUMBNAIL)

对于您想查看的场景片段，您可以用缩略图形式显示其类别。
您也可以更详细地设定在屏幕上这些缩略图的显示方式。

- 1 在缩略图显示屏上，按下 MENU 按钮。
现在出现一个菜单。(67 页)
- 2 使用 和 按钮选择“缩略图”，然后按下 (或) 按钮。



- 3 使用 和 按钮选择想要的项目，然后按下 按钮。



- 所有场景片段：
所有场景片段都被显示。
- 相同记录格式片段：
记录格式相同的场景片段被显示。
- 选择的场景片段：
您已经选中的场景片段被显示。
- 标记的场景片段：
带有拍摄标记的场景片段被显示。
- 文本提示场景片段：
带有文本提示录的场景片段被显示。在文本提示位置上的缩略图，时间码 (TC)，文本提示的总数，以及场景片段的当前顺序被显示。
- 删除文本提示：
 - 1) 将鼠标指针移动到要删除文字备忘录的场景片段，然后按下 按钮。现在出现文字备忘录的缩略图。
 - 2) 将鼠标指针移动到要删除的、带有文字备忘录的缩略图。
 - 3) 按下 MENU 按钮来显示菜单,然后选择“操作” - “删除”。
- 卡槽内场景片段：
指定卡槽中 P2 卡上的场景片段被显示。
- 设置：
进行多种设置操作。
- 退出：
选择此项返回上一个显示屏。

只有当您已经选择了“设置”时,才进行步骤 4 的操作。

4 使用 和 按钮选择想要的设置项目，然后按下 按钮。

标记图标：

选择此项来设定是否显示拍摄标记指示图标（打开 / 关闭）。

文本提示图标：

选择此项来设定是否显示文本提示指示图标（打开 / 关闭）。

语音提示图标：

选择此项来设定是否显示语音提示指示图标（打开 / 关闭）。

16:9 提示图标：

选择此项来设定是否显示宽银幕指示图标（打开 / 关闭）。

低码率素材图标：

选择此项来设定是否显示低码率指示图标（打开 / 关闭）。

数据标识：

为场景片段时间显示区域选择时间码（TC），用户比特（UB），拍摄时间（TIME），拍摄日期（DATE），或者拍摄日期时间（DATE TIME）。

日期显示：

选择年 / 月 / 日（YMD），月 / 日 / 年（MDY），或者日 / 月 / 年（DMY）作为记录日期 / 时间的显示顺序。此格式将会与按照场景片段属性显示的记录日期和按照数据标识显示的记录日期相一致。

缩略图尺寸：

选择“大”（3×2）或者“普通”（4×3）用于缩略图的全屏显示。

缩略图设置初始化：

选择此项将以上所有设置恢复为出厂设置（初始化）。

退出：选择此项返回上一个显示屏。

5 按下 MENU 按钮退出菜单模式。

删除场景片段和卡的格式化（OPERATION）

您可以进行下面任何一种操作。如果需要，请在进行操作之前，做好准备。

删除场景片段

- 选择要删除的场景片段，然后按下 **[OK]** 按钮。

格式化 P2 卡或 SD 存储卡

- 将准备格式化的卡插入本机。
- 当卡被格式化后，卡上所有数据都会被删除。

修复有缺陷的场景片段

- 选择要修复的、有缺陷的场景片段（通过 **[F]** 进行指示）。（使用红色的缺陷场景片段指示图标进行指示的场景片段不能被修复。）

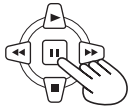
4 按下 MENU 按钮退出菜单模式。

- 举例来说，当使用资源管理器复制了场景片段后，“!” 指示标记出现在场景片段上。如果发生这种情况，有时 “!” 指示标记可以被解除，方法是从下面的网站下载最新版本的 P2 viewer 程序，然后安装在计算机上，接着再次复制这些场景片段。

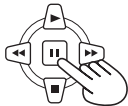
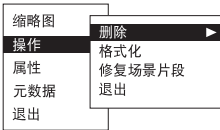
<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

1 在缩略图显示屏上，按下 MENU 按钮。
现在出现一个菜单。（67 页）

2 使用 **[△]** 和 **[▽]** 按钮选择“操作”，然后按下 **[OK]**（或 **[▶]**）按钮。



3 使用 **[△]** 和 **[▽]** 按钮选择想要的项目，然后按下 **[OK]** 按钮。



删除：
选择此项删除选中的场景片段。
选择 是 删除场景片段，或者选择 否 取消删除，
然后按下 **[OK]** 按钮。

格式化：
选择此项格式化 P2 卡或 SD 存储卡。
当您移动到 格式化 时，会出现选择存储卡的
显示屏。选择 P2 卡槽（卡插槽 1 或 卡插槽 2），
或者选择 SD 存储卡，然后按下 **[OK]** 按钮。选择
是 格式化该卡，或者选择 否 取消格式化，然
后按下 **[OK]** 按钮。

修复场景片段：
选择此项修复有缺陷的场景片段。
选择 是 修复场景片段，或者选择 否 取消修复，
然后按下 **[OK]** 按钮。
• 当场景片段被修复后，文本提示数据被删除。
退出：选择此项返回上一个显示屏。

查看场景片段和卡的信息 (PROPERTY)

您可以进行下面任何一种操作。如果需要，请在进行操作之前，做好准备。

查看场景片段的信息

- 将光标指针移动到要查看信息的场景片段上。

查看 P2 卡的信息

- 将 P2 卡插入本机。

查看 SD 存储卡的信息

- 将 SD 存储卡插入本机。

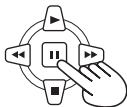
设定 P2 卡存储容量显示

查看本系统的版本

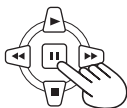
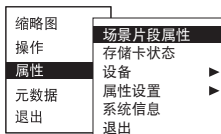
1 在缩略图显示屏上，按下 MENU 按钮。

现在出现一个菜单。(67 页)

2 使用 Δ 和 $\square$ 按钮选择“属性”，然后按下 $\square$ (或 $\triangleright$) 按钮。



3 使用 Δ 和 $\square$ 按钮选择想要的项目，然后按下 $\square$ 按钮。



场景片段属性：

选中的场景片段的信息被显示。(请参阅右侧的详细说明。)

存储卡状态：

P2 卡的信息被显示。(74 页)

设备：

SD 存储卡的信息被显示。(74 页)

属性设置：

设定 P2 卡存储容量的显示方式。在选择“P2 卡容量显示”之后，选择“剩余时间”或者“已使用时间”然后按下 $\square$ 按钮。

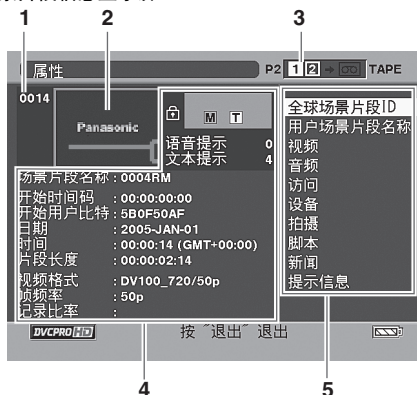
系统信息：

本机系统的版本被显示。

退出：选择此项返回上一个显示屏。

4 如果要退出信息显示屏，先按下 MENU 按钮，使用 $\square$ 按钮选择“退出”，然后按下 $\square$ 按钮。

场景片段信息显示屏



1 场景片段编号

2 缩略图

3 卡槽编号 / 复制模式显示

4 场景片段信息

被添加到场景片段上的多种指示图标，以及多种类型的数据被显示。(如果 P2 卡处于写保护状态就会出现 Ⓜ)

场景片段名称：场景片段名称

开始时间码：记录开始时的时间码值。

开始用户比特：记录开始时的用户比特值。

日期：记录日期

时间：记录开始时的时间

片段长度：场景片段长度

视频格式：视频信号格式

帧频率：播放时的帧频

记录比率：记录时的帧频

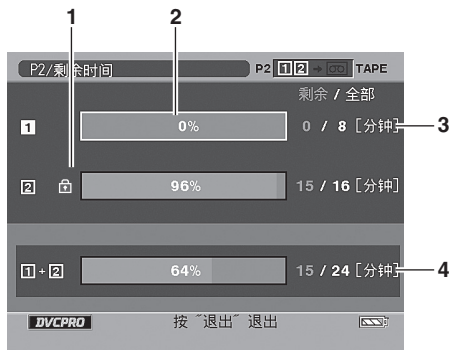
- 在 720P/25PN 记录操作过程中，如果“场景文件”显示屏上“帧频”项目的设置不是默认设置，会出现这样的显示。

5 场景片段元数据

视频和音频格式，电视录像制作人的信息和其它详细数据在此显示。

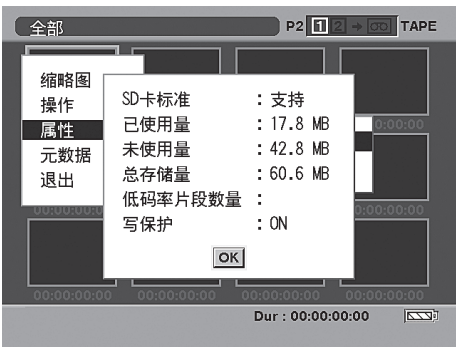
使用 Δ 和 $\square$ 按钮选择想要的项目，然后按下 $\square$ 按钮。(有关场景片段元数据的详细信息，请参阅第 58 和 59 页。)

P2 卡信息显示屏



- 1 写保护标记
- 2 P2 卡状态
P2 卡上剩余的存储容量通过一个百分比进度条形图显示。根据卡的状态,可能会出现下面的显示。
格式化错误 !:
插入的 P2 卡没有经过格式化。
不支持该存储卡 !:
插入了本机不支持的卡。
未插入存储卡:
没有插入卡。
• 选中卡槽（使用黄色编号进行指示）中的卡上信息可以通过按下 SET 按钮进行查看。
 商标: 制造商名称
 型号: 型号编号
 序列号码: 序列号
 用户 ID: 用户 ID
- 3 P2 卡剩余存储空间 / 总存储空间
P2 卡的剩余存储空间和总存储空间在此显示,显示的值以分钟为增量。不足一分钟的部分会被四舍五入,这就是说,显示结果可能会与所有插入卡的总存储空间有出入。
- 4 所有插入卡的总存储空间
这个数字代表两个卡槽中插入卡的总存储空间。如果 P2 卡处于写保护状态下,其剩余存储空间不会被计入总的剩余存储空间。

SD 存储卡信息显示屏



- SD 卡标准:
此项指示 SD 存储卡是否已经按照 SD 标准格式化过（支持 / 不支持）。
- 已使用量: 已使用空间
- 未使用量: 可使用空间
- 总存储量: 总空间
- 低码率片段数量: 场景片段的数目
- 写保护: 此项指示 SD 存储卡处于写保护状态下。

上传元数据 (META DATA)

您可以进行下面任何一种操作。如果需要，请在进行操作之前，做好准备。

载入元数据

- 将记录有元数据的 SD 存储卡插入本机。(有关创建元数据的详细信息，请参阅第 58 和 59 页。)

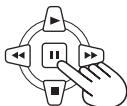
选择是否在 P2 卡上元数据

初始化本机内部的元数据

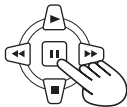
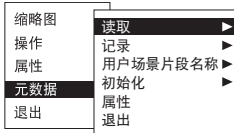
显示本机内部的元数据

- 1 在缩略图显示屏上，按下 MENU 按钮。
现在出现一个菜单。(67 页)

- 2 使用  和  按钮选择“元数据”，然后按下  (或 ) 按钮。



- 3 使用  和  按钮选择想要的项目，然后按下  按钮。



读取:

选择此项将记录在 SD 存储卡上的元数据装入本机。

当  按钮被按下并且操作移动到 读取 时，在 SD 存储卡上的元数据将会被显示。因此，再次按下  按钮。

选择“是”装入元数据，或者选择“否”取消装入，然后按下  按钮。

记录:

选择此项来设定在记录要装入本机中的元数据时，是否同时记录在 P2 卡上。

选择“ON”元数据，或者选择“OFF”取消记录，然后按下  按钮。此模式的出厂设置是 关闭。

用户场景片段名称:

用户场景片段名称记录方法可以选择。请参阅附录 (第 137 页)。

初始化:

选择此项来初始化本机记录的元数据。

选择“是”元数据，或者选择“否”取消记录，然后按下  按钮。对于“记录”的所有设置，包括“打开”或“关闭”设置，现在都被清除。

属性:

选择此项来显示本机记录的元数据。

退出: 选择此项返回上一个显示屏。

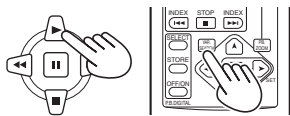
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单模式。

有用的播放功能

变速搜索 (P2 卡 / 磁带)

该功能允许您更改播放速度和搜索特定场景。

- 1 在播放过程中按下 ► 按钮。
按下遥控器 VAR.SEARCH 按钮。

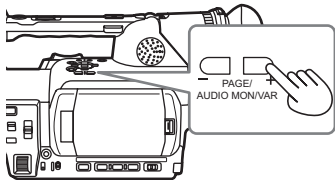


摄像机 或 遥控

[1x] 出现在显示屏上，媒体以正常速度播放。此时听不到任何声音。

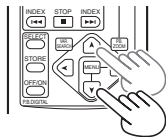
- 2 按下 PAGE/AUDIO MON/VAR 按钮更改播放速度。
按下遥控器 [▼] 或 [▲] 按钮。
- 当使用 P2 卡时，每次您按下按钮，播放速度都会按照这样的顺序增加：1/5 倍常速，1 倍常速，2 倍常速，4 倍常速，12 倍常速，和 24 倍常速。
 - 当使用磁带时，每次您按下按钮，播放速度都会按照这样的顺序增加：1/5 倍常速（在 LP 模式中是 1/3 倍常速），1 倍常速，2 倍常速，5 倍常速，10 倍常速，和 20 倍常速。
 - 按下“+”按钮增加速度，按下“-”按钮降低速度。

摄像机



或

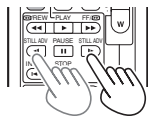
遥控



如果要恢复正常播放，请按下遥控器上的 ► 按钮或 VAR.SEARCH 按钮。

慢速播放 (P2 卡 / 磁带)

- 1 播放时，按下遥控装置上的其中一个 STILL ADV (◀◀ 或 ▶▶) 按钮。



按下 ► 按钮恢复正常的播放。

快进 / 倒退播放 (P2 卡)

- 1 在 P2 卡的播放过程中，按下 ▶▶ (快进) 按钮或者按下 ◀◀ (快退) 按钮。
这样操作会在 4 倍常速下快进 / 倒退播放。
当按住此按钮时，播放速度加快 (32 倍常速)。



摄像机 或 遥控

按下 ► 按钮恢复正常的播放。

快进 / 倒退播放（磁带）

- 1 在磁带的播放过程中，按下 ►►（快进）按钮或者按下 ◀◀（快退）按钮。
这样操作会在 10 倍常速下快进 / 倒退播放。

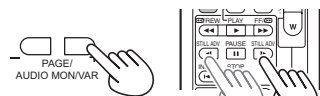


摄像机 或 遥控

按下 ► 按钮恢复正常的播放。

逐帧播放（P2 卡 / 磁带）

- 1 在播放过程中按下 ■■ 按钮将本机设定为暂停模式。
- 2 按下 PAGE/AUDIO MON/VAR 按钮逐帧播放。
按下遥控装置上的 STILL ADV（◀ 或 ▶）按钮。
• 按住按钮执行逐帧连续播放。

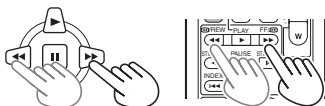


摄像机 或 遥控

按下 ► 按钮恢复正常的播放。

场景片段跳跃（P2 卡）

- 1 在播放过程中按下 ■■ 按钮暂停本机操作。
- 2 按下 ◀◀（倒退）按钮或者按下 ►►（前进）按钮。



摄像机 或 遥控

搜索结束（磁带）

您可以查找未记录部分或最后一次拍摄的场景。

- 1 在设置菜单、“其它功能”显示屏和“END SEARCH”功能中，设置搜索方式。（121 页）
空白搜索：查找未记录部分。
记录结束：查找最后一次拍摄的场景。

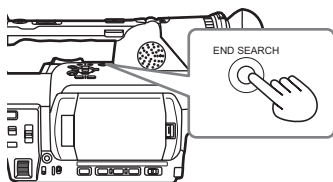
- 2 当处于 VCR 模式中时
按下 END SEARCH 按钮。

- 未记录的部分被找到，并且磁带上未记录的空白部分被找到，并且显示空白部分之前几秒钟的一个静止画面。

当处于 CAMERA 模式中时

按住 END SEARCH 按钮持续一秒钟以上。

- 磁带上的空白部分被找到，并且磁带上未记录的空白部分被找到，并且在空白部分之前几秒钟进入暂停状态。



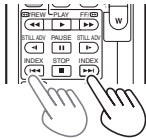
- 如果您更改了磁带，即使您设置了“记录结束”，摄像机也不能找到最后一次拍摄的场景。
- 如果磁带为空白，在磁带末端停止搜索。
- 如果磁带开始或中间存在空白部分，该功能无法正常工作。
- 记录前首先检查静止图像。

有用的播放功能（续）

索引搜索（磁带）

该功能搜索磁带上记录的索引信号（50 页）。使用提供的无线遥控装置执行索引搜索。

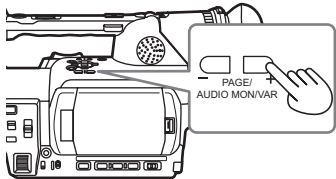
- 1 播放中，按下 INDEX 按钮◀◀或▶▶。
- 在显示屏显示 [S1] 后，下一场景中搜索磁带。
 - 每次，您按下 INDEX 按钮后，显示 [S2] 和 [S3]，在第二次和随后场景搜索磁带。从搜索到磁带部分开始播放。（约在磁带提前指定九次场景用于搜索。



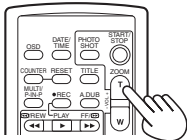
- 按下 停止 按钮(■) 停止搜索。

如果索引间间隔小于一分钟，该功能可能无法正常工作。

调整音量（P2 卡 / 磁带）



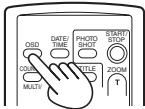
- 1 使用 PAGE/AUDIO MON/VAR 按钮调整内置扬声器和头戴耳机插孔的输出音量。
- 遥控时，按下 ZOOM/VOL 按钮。



在电视上查看图像（P2 卡 / 磁带）

如果您通过 AV 电缆（音频视频电缆，不随机附赠），S-VIDEO 电缆（S 视频电缆，不随机附赠）或者分量式视频电缆（随机附赠），将本机与电视机连接起来，可以在电视机上观看图像。

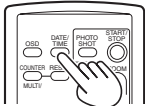
- 1 将摄像机连接到电视机（84 页）。
- 2 开始播放。
- 出现寻像器和 LCD 上的信息，按下遥控器上的 OSD 按钮。（但是当您在磁带上记录时，不会显示此信息。）再次按下 OSD 按钮清除显示屏。



检查日期和时间（P2 卡 / 磁带）

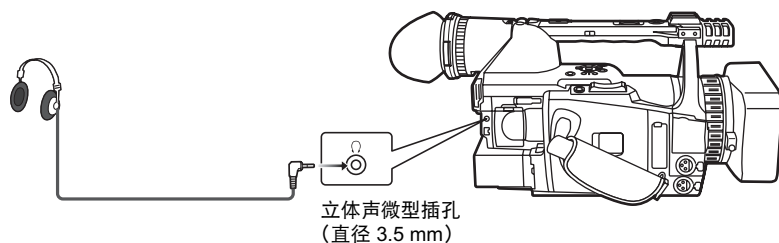
按下遥控器上的 DATE/TIME 按钮在显示屏显示拍摄日期和时间。每次按下按钮更改下列显示屏。

时间
↓
日期
↓
时间和日期
↓
没有显示



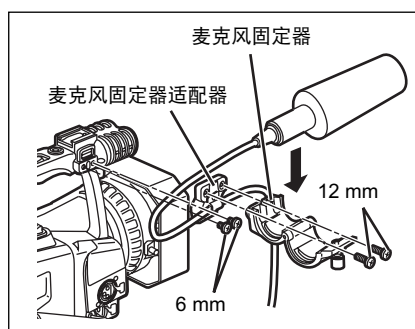
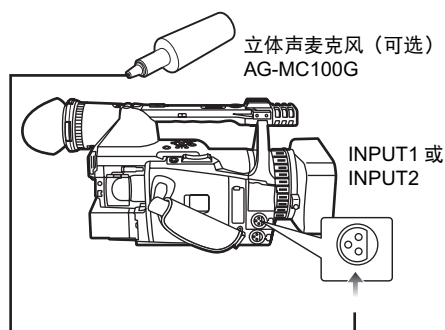
连接外部装置

耳机



- 当连接耳机后，扬声器不再发出声音。

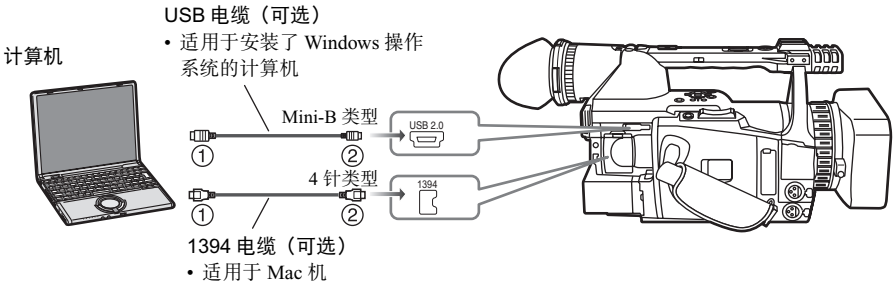
外部麦克风



- 使用提供的麦克风固定器和固定器适配器，连接外部麦克风到麦克风插座。
- 当安装麦克风固定器和麦克风固定器适配器时，请一定拧紧螺丝，即使您听到声音中可能带有尖锐的噪音。

计算机（非线性编辑 / 文件传送）

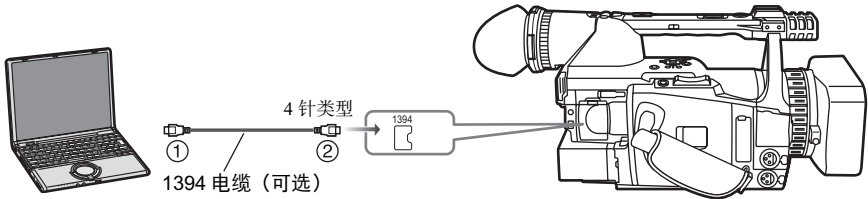
文件传送 / 非线性编辑



- 有关计算机条件和其他因素的详细信息，请参阅第 87 页。

1394AVC（高级视频编码）传送 / 非线性编辑

计算机（Windows/Macintosh 机）



- 当使用非线性编辑器控制本机时，取消本机上的缩略图显示屏。（69 页）
- 当从计算机向本机传送数据时，如果同时从本机向外输出影音信号，则不能保证影音信号正确无误。

当将本机连接到 Macintosh 机上时

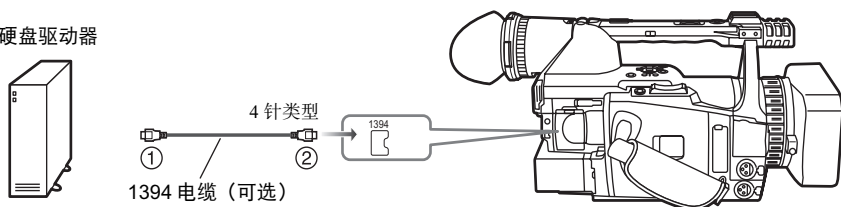
- 在打开 Macintosh 机电源之后，连接 1394 电缆。否则，本机可能没有被安装好。
- 在 Macintosh 机按照节电设置进入休眠状态后，本机可能无法被识别。在这种情况下，先断开 1394 电缆的连接，然后重新连接。

如果在 Macintosh 机上本机没有被正确安装时

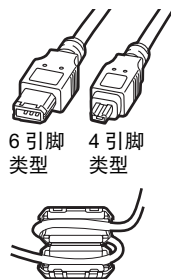
- 当 P2 卡数据存取指示灯橙色闪烁时
 1. 选择 [Applications（应用程序）] → [Utilities（实用程序）] → 然后启动 [Disc Utility（磁盘实用程序）]。
 2. 选择 X.X GB Panasonic 磁盘卷宗中一个变灰显示的卷宗，然后单击“Mount（安装）”。
- 当 P2 卡数据存取指示灯熄灭时
弹出 P2 卡，然后重新插入。如果本机仍然没有被安装好，就断开 1394 电缆的连接，然后重新连接。

硬盘驱动器（数据复制）

硬盘驱动器

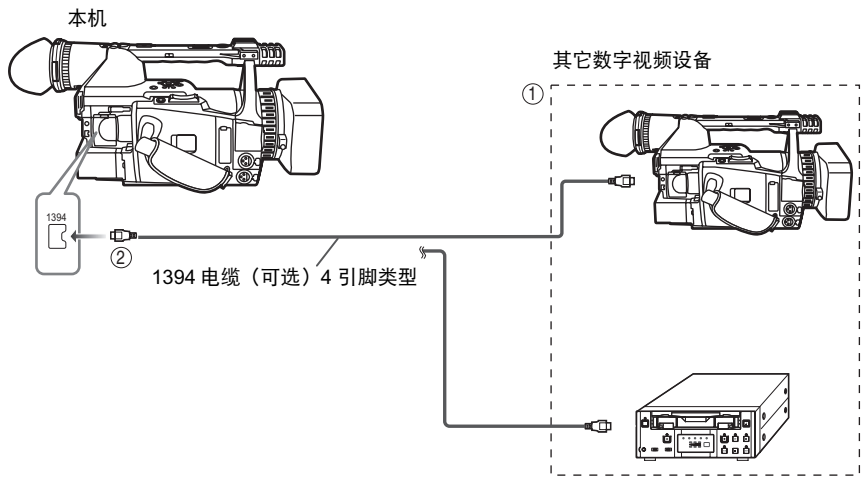


- 连接或断开 1394 电缆前，确定关闭了装置电源。
- 连接使用 6 引脚类型 1394 接口前，检查 1394 电缆形状和 1394 电缆接口。接口颠倒连接可能损坏装置内部分，引起故障。此外，首先将 1394 电缆连接到使用 6 引脚类型 1394 接口装置。(① → ②)。上述说明同样也适用于 USB 电缆。
- 连接 1394 电缆 (IEEE1394) 到 1394 接口时，不要强行用力，因为这样会损坏接口。
- 当连接到计算机上时，请将铁氧体磁心（随机附赠）安装到 1394 电缆上，正确方式是在靠近计算机端子大约 5 厘米以内，安装好整个铁氧体磁心。在按照如右图所示那样布线后，请闭合铁氧体磁心，直到听到“卡嗒”一声响后表明其到位并锁定。

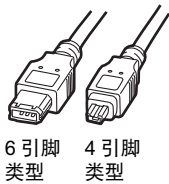


铁氧体磁心（随机附赠）

数字视频设备（复制）

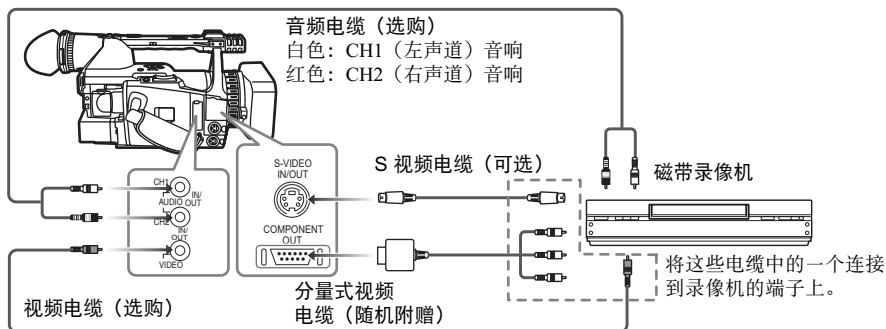


- 您可以连接配备有 1394 接口的数字设备，并且数字传输视频和音频信号以及时间码。
- 连接或断开 1394 电缆前，确定关闭了装置电源。
 - 连接使用 6 引脚类型 1394 接口前，检查 1394 电缆形状和 1394 电缆接口。接口颠倒连接可能损坏装置内部分，引起故障。此外，首先将 1394 电缆连接到使用 6 引脚类型 1394 接口装置。（① → ②）。
 - 记录外部装置信号时，首先检查提供的视频信号。
 - 记录外部装置信号时，不要停止向外部装置输出或断开任何电缆。这可能导致再次记录时无法识别信号。
 - 连接 1394 电缆（IEEE1394）到 1394 接口时，不要强行用力，因为这样会损坏接口。
 - 当从外接设备上记录信号时，对于播放的图像无法做任何保证。（视频校核水准）
 - DVD 装置中的自动记录功能也许不能正确地起作用。在类此这种情况下，请手动记录。
 - 当复制 DVCPRO50 素材时，如果本机作为记录机，将 DIF SPEED 设定在 S200 或更高。



录像机（复制）

当使用分量视频电缆进行连接时，只能使用本机的输出信号。

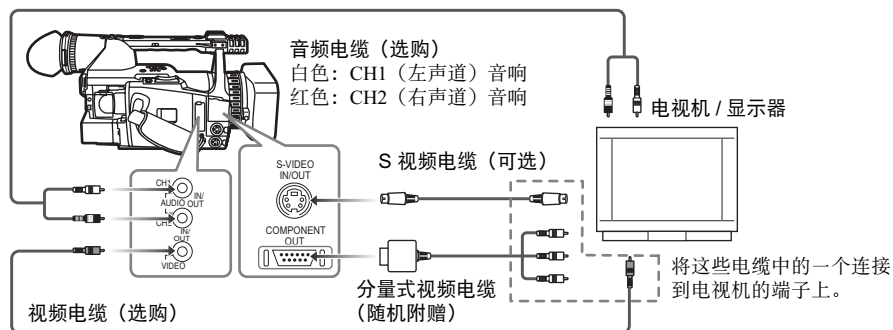


- 当从外接设备输出的影音信号要输入到本机上时，就连接到外接设备的输出端子上。（只限于磁带模式）
- 当从本机输出的影音信号要输入到外接设备上时，就连接到外接设备的输入端子上。

- 视频信号同时输入 S-VIDEO IN/OUT 接口和 VIDEO IN/OUT 插孔时，信号优先输入到 S-VIDEO IN/OUT 接口。
- S-VIDEO IN/OUT 端子的信号比 VIDEO IN/OUT 端子的信号优先被使用。

电视机 / 显示器（播放 / 复制）

当使用分量视频电缆进行连接时，只能使用本机的输出信号。



- 当 COMPONENT OUT 端子和 S-VIDEO OUT 或 VIDEO OUT 端子同时被连接时，COMPONENT OUT 端子被优先使用。不能从两组端子同时输出信号。
- 当通过分量式视频电缆将本机连接到另一个设备上时，如果该设备端子是 BNC 类型的，请使用随机附赠的 PIN-BNC 转换插头。

可以在您记录到磁带上的图像中添加背景音乐和叙述。

- 1 将 POWER 开关设定为 ON (开)。
- 2 在设置菜单中, 选择“记录设置”显示屏中音频记录系统“音频记录”。
 - 对于菜单操作 (102 页)

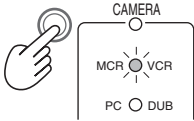
32K (12 位)

使用 12 位 /32kHz (4 通道) 系统记录声音。
即使已经执行音频复录, 拍摄时使用该模式保存记录的声音。

48K (16 位):

使用 16 位 /48kHz (优质立体声) 系统记录声音。
执行音频复录时, 将删除拍摄记录的声音

- 3 开始拍摄。
- 4 按下模式按钮切换到 VCR (磁带录像机) 模式。



- 5 在设置菜单中, 选择“视音频输入输出”显示屏中的音频记录系统“配音输入”。
 - 对于菜单操作 (102 页)

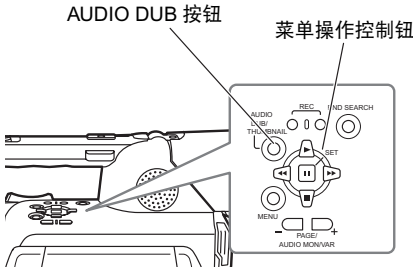
话筒:

记录连接到 INPUT 1/2 接口的内置麦克风或外部麦克风声音。(选择 CH1 SELECT 开关和 CH2 SELECT 开关。)

音频输入口:

记录连接到 AUDIO IN/OUT 接口 (管脚插孔) 音频组件的声音。

- 6 查找您要添加的场景, 并将本机设置为静止模式。
- 7 按下 AUDIO DUB 按钮建立音频复录状态。
按下遥控装置 A. DUB 按钮。
 - “A.DUB II” 显示。
- 8 按下 II 按钮, 输入音频然后启动音频复制。
当 II 按钮被再次按下时, 进入暂停模式。
如果要恢复音频复制, 就重复步骤 7 到 8 的操作。
 - 在音频复制的过程中如果想结束操作, 就按下 ■ 按钮。



- 音频复制不能在 LP 模式中进行, 因为磁带上的磁迹宽度比磁头宽度窄一些。

输入通道和记录的轨道

输入	拍摄模式	音频复录模式
内置麦克风 L 通道	CH1	CH3
内置麦克风 R 通道	CH2	CH4
INPUT 1（XLR）	CH1	CH3
INPUT 2（XLR）	CH2（CH1）	CH4（CH3）
AUDIO IN/OUT CH1 （管脚插孔）	—	CH3
AUDIO IN/OUT CH2 （管脚插孔）	—	CH4

拍摄时记录的声音轨道可以通过 CH1 SELECT 开关和 CH2 SELECT 开关更改。
复录时记录的声音轨道可以在“视音频输入输出”显示屏“配音输入”中更改。（117 页）

调整音频输入电平

使用 AUDIO 控制器调整来自内置麦克风或 INPUT 1/2 终端的音频信号输入记录电平。

- 您不能调整输入 AUDIO IN/OUT CH1/CH2 终端的音频信号。

收听未复录的声音

在设置菜单“重放功能”显示屏“32K(12bit) 音频”中，切换复录声音和拍摄时听到的声音。（115 页）

立体声 1:

播放拍摄时记录的声音。

立体声 2:

播放复录的声音。

混音:

播放拍摄时记录的和复录的声音。

收听声音时，执行音频复录

您可以通过设置“立体声 2”显示声音。
在使用麦克风输入记录时，如果您使用耳机执行音频复录，您可以收听复录的声音。
使用线性输入执行音频复录时（从音频组件连接到 AUDIO IN/OUT 插孔），您可以通过扬声器收听复录的声音。

使用存储停止模式编辑复录的声音

- (1) 首先在音频复录结束位置重设存储停止模式下计数器存储显示屏。（60 页）
- (2) 将磁带倒放到音频开始处，开始复录。
- (3) 磁带在重设计数器存储显示屏位置自动停止。

通过 USB 电缆 (Windows) 或者 1394 电缆 (Macintosh 机) 将本机连接到计算机上, 您就可以在计算机上对 P2 卡上的视频数据进行非线性编辑。(连接: 第 80 页)

如果要使用 USB 电缆进行连接, 则下面的条件必须被满足。

- 您的计算机必须运行 Windows 2000 或 Windows XP 操作系统。
 - 必须在您的计算机上安装 USB 专用驱动程序 (在随机附赠的光盘上)。
 - 您的计算机必须支持 USB2.0 (高速海量存储类)。(USB 1.1 不被支持。)
 - 只能连接一个计算机。
 - 如果在本机与计算机之间连接了网络集线器或其他设备, 就不能进行任何操作。
- 不要使用长度超过 3 米的 USB 电缆。否则, 可能会发生故障。

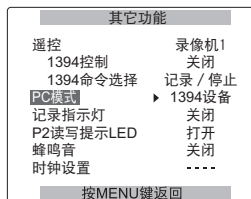
在 Macintosh 操作系统中的操作无法作任何保证。

如果要使用 1394 电缆进行连接, 则下面的条件必须被满足。

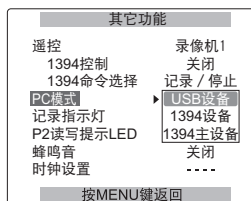
- 您的计算机必须运行 Mac OS X 10.3 或更新版本的操作系统。
- 您的计算机必须支持 1394.a (SBP2 协议)。
- 在 Windows 操作系统中的操作无法作任何保证。

- 将 P2 卡插入本机, 然后将 MEDIA 开关设定到 P2 位置。(23 页)

- 1 将 POWER 开关设定为 ON (开)。
- 2 在“其它功能”显示屏上选择“PC 模式”设置菜单, 然后按下  (或 ) 按钮。
 - 关于菜单操作 (102 页)
 - 您也可以使用遥控器上的菜单按钮。(13 页)



- 3 使用  和  按钮选择“USB 设备”或“1394 设备”, 然后按下  按钮。



- 4 按下 MENU 按钮两次来退出菜单模式。



(下页继续)

5 按下模式按钮使 MCR 指示灯亮起，然后按住此按钮两秒钟以上。

PC 指示灯现在亮起，并且进入 PC 模式。

当 P2 卡处于可以被存取的状态下，在本机会显示 USB (或 1394) DEVICE CONNECT (设备已连接)。

(如果显示 DISCONNECT (断开)，您不能操作本机。)

6 请使用计算机进行非线性编辑。

在计算机上的“我的电脑”中，“可移动磁盘”类别下面会出现一个图标，代表 P2 卡内容。

- 有关进一步的详细信息，请参考计算机编辑软件的使用说明书。
- 当使用另一个卡代替当前使用的卡时，如果 USB 连接正在使用，请在弹出卡之前，检查并确认卡的存取指示灯没有正在闪烁，并且卡上数据没有正在被存取。如果 1394 连接正在使用，请在弹出卡之前，将驱动器图标拖放进入废纸篓。
- 在 PC 模式下，本机不能被操作。
- 当电缆连接被断开时，在计算机上进行“安全删除硬件”的操作。

如果是 1394 连接，在断开电缆连接之前，首先检查并确认在本机上显示出“1394 DEVICE DISCONNECT(设备断开)”。如果是 USB 连接，会持续显示“USB DEVICE CONNECT (设备已连接)”，所以在断开电缆连接之前，首先检查并确认卡上数据没有正在被存取。

7 关闭本机电源。

即使您持续按住操作模式按钮，也不能取消 PC 模式。

P2 卡符合类型 II 标准，所以您可以将 P2 卡直接插入计算机卡槽，然后进行非线性编辑。

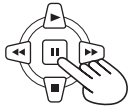
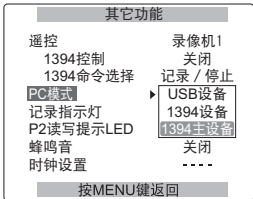
- Card Bus (插件总线) 驱动程序可以在随机附赠的 CD-ROM 上找到。
-

- 请使用有足够剩余空间可供复制使用的硬盘驱动器 (HDD)。
- 在复制数据之前, 请格式化硬盘驱动器, 以便被本机使用。请记住, 格式化会删除驱动器上所有的数据。
- 使用 1394 电缆将本机连接到硬盘驱动器(HDD)上。(81 页)
不要将本机连接到两个以上的硬盘驱动器 (串行, 集线器, 等等) 上, 即使其电源没有打开。
- 将 P2 卡插入本机, 然后将 MEDIA 开关设定到 P2 位置。(23 页)

1 首先打开要连接的硬盘驱动器 (支持 1394.a SBP2 协议) 的电源, 然后使用 IEEE1394 电缆进行连接。然后将本机的 POWER 开关设定为 ON (开)。

2 在“其它功能”显示屏上选择“1394 主设备”或“PC 模式”设置菜单, 然后按下  按钮。

- 对于菜单操作 (102 页)



5 只有当硬盘驱动器没有被格式化时: 使用  和  按钮选择“格式化”, 然后按下  按钮。然后使用  和  按钮选择“是”, 然后按下  按钮。格式化现在开始。(两秒内格式化就会完成。)



6 当完成格式化时: 然后使用  和  按钮选择“复制到 HDD”, 然后按下  按钮。



- 从第一张卡到第二张卡, 卡上数据被复制到硬盘驱动器上。

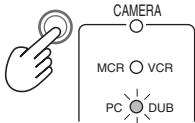
(下一页继续)

3 按下 MENU 按钮两次来退出菜单模式。



4 按下模式按钮使 MCR 指示灯亮起, 然后按住此按钮两秒钟以上。

PC 指示灯现在亮起, 并且进入 PC 模式。

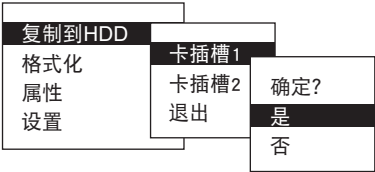


7 然后使用 和 按钮选择卡槽，然后按下 按钮。

然后使用 和 按钮选择“是”，然后按下 按钮。

复制现在开始。

- 您可以执行数据被复制到硬盘驱动器上的操作，最多 15 次。



8 当复制完成时：

关闭本机电源。

即使您持续按住操作模式按钮，也不能取消 1394 主设备 模式。

检查被复制到硬盘驱动器上的数据

在执行左侧的步骤 4 操作之后，使用 和 按钮选择“属性”，然后按下 按钮。

硬盘驱动器上的内容被显示出来。

- 如果要查看项目的详情，使用 和 按钮选择一个项目，然后按下 按钮。

当数据被复制到硬盘驱动器上时对数据进行验证

在执行左侧的步骤 4 操作之后，使用 和 按钮而以“设置”、“校验”、“是”的次序来选择项目。

- 在验证过程中即使您中断处理，复制到 P2 卡的操作也已经完成。

- 您不能从硬盘驱动器复制数据到 P2 卡。
- 使用硬盘驱动器时要满足下列条件。
 - 该驱动器不是从 1394 总线获取供电。（不是从本机获取供电）
 - 您可以使用本机格式化该驱动器以便使用。
 - 在能够保证驱动器正常稳定工作的操作条件（湿度和其他环境条件）下使用该驱动器。
 - 不要将硬盘驱动器放置在不稳定、或者容易受到震动的地方。
- 有些硬盘驱动器可能工作不正常。
- 在格式化或复制的过程中，不要移除任何电缆，弹出 P2 卡，或者关闭本机或硬盘驱动器的电源。需要再次打开电源。
- 如果在连接硬盘驱动器（支持 1394.a SBP2 协议）之前就进入 1394 主设备 模式，就不能保证操作正确无误。在这种情况下，请先关闭电源，其后自动退出 1394 主设备 模式。
- 硬盘驱动器是高度精密的设备。因此，在某些操

作环境下，数据很可能无法读取。

请注意，对于因硬盘驱动器故障或其它故障导致的任何数据丢失，或者与这些问题相关的任何其他直接或间接损失，松下电器不负任何责任。

- 对于您用来将数据从本机复制到另一个计算机上的硬盘驱动器，如果您重新写入该驱动器上的内容，此后本机上进行的操作以及该驱动器上数据就不能保证正确无误。

- 我们建议您在复制数据之前，首先对 P2 卡上任何有缺陷的场景片段进行修复。
- 为了避免在复制、格式化或进行其他操作时出现问题，我们建议您在进行这些操作之前，首先要确保电源的稳定。

警告

HDD 已满 (HDD CAPACITY FULL!)

在硬盘驱动器上没有足够的剩余空间可供使用。

分区太多 (TOO MANY PARTITIONS!)

硬盘驱动器上的分区太多。

HDD 已断开 (HDD DISCONNECTED!)

与硬盘驱动器的连接被断开。

不能初始化 (CANNOT INITIALIZE!)

初始化不能进行。

目标太多 (TOO MANY TARGETS!)

1394 电缆连接了太多的设备。

不能访问目标 (CANNOT ACCESS TARGET!)

不能对目标设备进行数据存取。

不能访问存储卡！ (CANNOT ACCESS CARD!)

不能对存储卡进行数据存取。

匹配错误 (MISMATCH COMPONENT!)

连接的目标设备类型不匹配。

不存在的 HDD (UNKNOWN DEVICE CONNECTED!)

连接的设备不是硬盘驱动器。

P2 卡空不能复制 (P2 CARD IS UNFORMATTED!)

P2 卡没有被格式化。

P2 卡空没有复制 (CARD IS EMPTY! CANNOT COPY!)

P2 卡上没有数据，所以复制不能进行。

校验失败 (VERIFICATION FAILED!)

验证操作发现了不匹配的数据。

关闭电源 (TURN POWER OFF!)

关闭电源。

不能识别 HDD! (CANNOT RECOGNIZE HDD!)

对硬盘驱动器的识别未能成功。

将 P2 卡上的数据复制到磁带上（复制模式）

您可以将 P2 卡上的数据复制到已插入本机的磁带上。可以被复制的场景片段的记录格式包括 1080i 和 720P 的所有格式。在所有情况下，都会用 DV 格式记录数据。

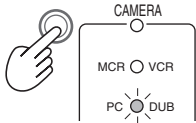
- 请检查磁带是否处于写保护状态下。（在复制操作的过程中，不出现错误信息。）
- 将 P2 卡和磁带插入本机，然后将 MEDIA 开关设定在 TAPE 位置上。（23 和 27 页）
- 当要进行转录而记录时，建议在设置菜单的 场景文件 显示屏对 细节电平 项目使用稍高的设置（+5 左右）。

1 将 POWER 开关设定为 ON（开）。

2 按下模式按钮使 VCR 指示灯亮起。

3 向前倒带至开始记录的位置。
• 使用搜索结束功能（77 页）很方便。

4 按住模式按钮两秒钟以上。
DUB 指示灯现在亮起，并且进入复制模式。



P2 卡上的场景片段以缩略图的形式出现在 LCD 显示器上。

- 设定允许复制的格式
 - 1) 按下 THUMBNAIL 按钮来关闭缩略图显示屏，然后使用 MENU 按钮打开菜单。
 - 2) 选择“配音设置”然后“格式选择”来选择格式。选择与缩略图显示屏左下方显示的记录格式相同的格式。（因为标准记录的场景片段使用的可变帧频格式是 720P/50P，请使用“格式选择”选择 720P/50P。）
 - 3) 使用 MENU 按钮关闭菜单，然后按下 THUMBNAIL 按钮返回缩略图显示屏。黑色编号说明该场景片段的格式是允许复制的，所有其他的场景片段用红色编号进行指示。（用红色编号进行指示的场景片段不能被复制。）

5 使用 ◀ 和 ▶ 按钮选择要复制的第一个场景片段，然后按下 ▢ 按钮。

您可以通过重复以上步骤选择多个场景片段。完成选择之后，切换到“缩略图”菜单上的“选择的场景片段”显示屏，然后检查光标指针是否出现在缩略图显示屏上的第一个场景片段上。

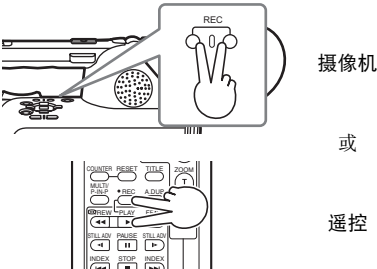
- 对格式与步骤 4 中选择格式相同的所有场景片段进行复制
- 在缩略图显示屏上将光标指针置于第一个可复制的场景片段上（用黑色编号进行指示）。



- 复制将会从光标指针所在位置的场景片段开始，所以在进行复制之前，请检查光标指针的所在位置。
- 如果光标指针所在位置的场景片段用红色编号进行指示，则复制不会开始。

6 同时按下两个 REC 按钮。

- 如果您使用遥控器，就在按住 REC 按钮的同时，按下 PLAY 按钮。
- 复制现在开始。当复制完成后，会自动停止，然后恢复缩略图显示屏。（在复制过程中如果想停止操作，就按下 ■ 按钮。）
- 如果您希望从某个场景片段中间的一点开始复制，就先播放这个场景片段，然后再想要的位置上按下 ▢ 按钮，以暂停播放。



7 按住模式按钮两秒钟以上来退出复制模式。

- 在 VCR 设置菜单中，将“记录设置”下的“时码发生器”选项设定为“自由运行”，这样做使场景片段使用的时间码被传送到磁带上。
- 如果场景片段是用四个声道记录的，则声道 3 和声道 4 的音频在复制过程中不会被传送。
- 复制使用的开始点可能与其实际位置有轻微出入。
- 如果场景片段被连续记录时分割保存在三个以上的卡上，请首先复制第一张和第二张卡上的场景片段。然后，停止复制，使用第三张及其后的卡替换卡槽中的卡。接着恢复复制。（因为不能进行热切换播放，所以要采取这些步骤。）
- 在复制模式中，即使您试图将记录标识，INDEX/MEMO（索引/备忘录）或卡槽选择功能分配给某个 USER 按钮，但是这样的分配功能操作不会被执行。但是，当按住 DISP/MODE CHK 按钮时，所有已经被分配给某种功能的 USER 按钮的信息都会被显示出来。

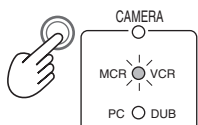
数字输入 / 输出（P2 卡 / 磁带）

您可以通过使用 1394 电缆（IEEE1394）连接该装置到配备有 1394 接口（IEEE1394 接口）数字设备，复录高图像质量数字信号。

- 请提前使用 MEDIA 开关选择 P2 卡或磁带。（23 和 27 页）

1 将数字设备连接到该装置。（82 页）

2 按下本机模式按钮切换到 MCR/VCR 模式。

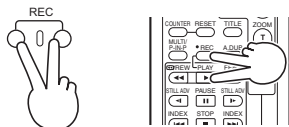


- 当在 MCR 模式时，取消缩略图显示屏。
- 设定用于播放或记录的外接设备。
- 当使用第二个摄录一体机或其他设备进行数字复制时，输出信号的设备所输出的信号格式必须与接收信号的设备设定的信号输入格式相一致，否则不能进行记录。
- 当在 720P/25PN 设置下进行操作时，只能在 MCR 模式中进行数字输出。不能进行数字输入。
- 1394 输入的图像信号不能从 COMPONENT OUT 端子进行输出。

3 开始在播放机重放。

4 开始在摄像机记录。

- 如果您正在使用该装置，同时按下两个 REC 按钮。按住 REC 按钮的同时，按下遥控装置 PLAY 按钮。



摄像机 或 遥控

- 在 VCR 模式中，在播放暂停状态下同时按下这两个按钮，就可以进入记录待机状态。（在 MCR 模式中不能进入记录待机状态。）每次您按下 ■ 按钮，就会在记录和记录待机状态之间进行切换。

5 摄像机停止记录。

- 在本机上，按下 ■ 按钮。

6 停止在其它装置上播放。

- 在本机上，按下 ■ 按钮。

- 如果是磁带，当您进行数字复制时，会按照与输出设备的音频模式相同的音频模式，在输入设备上记录音频，而不论输入设备上的菜单设置如何。如果是 P2 卡，DV 格式会被转换成 48K 双声道或四声道。如果是 1080i 和 720P，声道 1 至 4 会被直接记录，而声道 5 至 8 不会被记录。
- 如果您已经在记录装置菜单上设置了“1394 时码再生”或“1394 用户比特再生”，您可以从播放源复制时间码和用户信息（113 和 114 页）。直到您从记录装置显示屏见到图像后开始记录。如果在接收到图像前开始记录，可能不能正确记录时间码和用户信息。

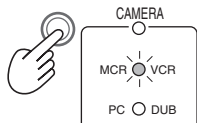
模拟输出（P2 卡 / 磁带）

您可以将该装置中拍摄的图像记录到视频寻像机 S-VHS（VHS）磁带。

- 请提前使用 MEDIA 开关选择 P2 卡或磁带。（23 和 27 页）

1 将视频记录设备连接到本机上。（83 页）

2 按下模式按钮切换到 MCR/VCR 模式。



3 在本机上开始播放。

4 操作视频记录设备，开始记录。

当视频记录完成后，停止视频记录设备。
如果要停止播放，按下 ■ 按钮。

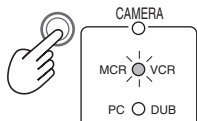
模拟输入（磁带）

S-VHS（VHS）录像带上的视频内容可以被复制到磁带上，并且电视节目可以被记录。

• 将 MEDIA 开关设定到 TAPE 位置上。（27 页）

1 将该装置连接到视频寻像机或电视。（83 和 84 页）

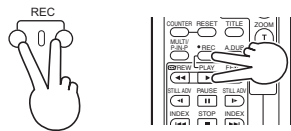
2 按下本机上的模式按钮切换到 MCR/VCR 模式。



3 在外接设备上开始播放。

4 同时按下两个 REC 按钮。

遥控模式，按下 REC 按钮同时，按下 PLAY 按钮。



摄像机 或 遥控

- 在播放暂停状态下同时按下这两个按钮，本机就可以进入记录待机状态。每次您按下 ■ 按钮，就会在记录和记录待机状态之间进行切换。

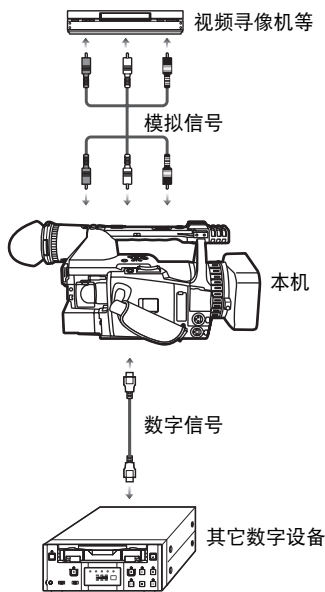
如果要停止复制，按下 ■ 按钮。

- 在外接设备上停止播放。

- 您不能调节音频电平。
- 模拟信号不能在 P2 模式中输入。

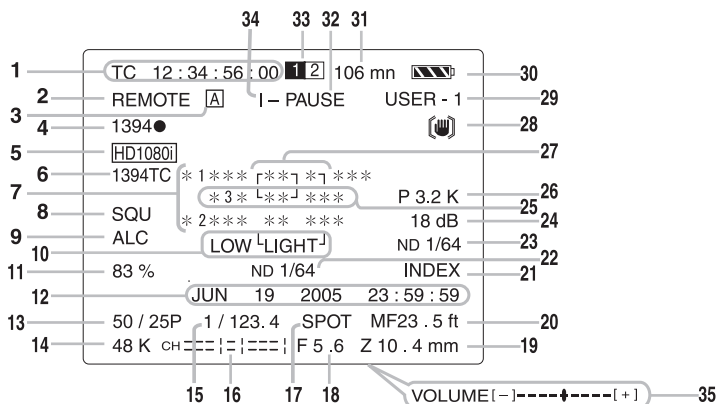
模拟 / 数字(AD)转换 (只限于 VCR 磁带录像机模式)
您可以使用该装置将模拟信号转换为数字信号。在设置菜单“视音频输入输出”显示屏中，将“1394 输出”设置“打开”。（117 页）

这使您能够从该装置 1394 接口输出数字图像到其它数字设备，这作为外部装置模拟信号输入。



- 常规，设置“1394 输出”为“关闭”。如果您将它设置为“打开”，图像可能被中断。
- 您还可以使用 S-video 电缆。

有关安全区的详细信息，请参考 36。



1 时间码显示

每次您按下 COUNTER 按钮，显示会转变成下面的数据（或者没有指示的内容）。

COUNTER: (只限于磁带或 P2 摄像机模式)

计数值

M COUNTER: (只限于磁带)

存储停止模式计数值

TC:

时间码值。当不能从 P2 卡或磁带上正确读取时间码值时，会显示「TC *」。

UB:

用户信息

当不能从 P2 卡或磁带上正确读取用户比特时，会显示 [UB*]。

FR:

记录帧速率信息

FR 50I: 标准 (50i 交错) 模式 (50 帧 / 秒)

FR 50P: 50P 逐行模式 (50 帧 / 秒)

FR 25P: 25P 逐行模式 (25 帧 / 秒)

2 警告

REMOTE:

遥控装置上选择的设备设置不正确时，闪烁。

 :

摄像机内部形成结露时发光。

✕ :

磁头变脏时闪烁。

☒ 或 ☒:

当没有插入 P2 卡或磁带时，或者摄像机处于写保护状态时，图标闪烁。

☐ P2 FULL 或 ☒ END:

当 P2 卡上没有剩余容量可供使用时，或者磁带用完时，图标闪烁。

[P2] LACK:

在循环记录模式中，当 P2 卡上没有足够的剩余容量可供使用时，图标闪烁。

 $\Phi:$

日历内置电池耗尽时发光。(62 页)

3 AUTO/MANUAL 开关操作显示

当 AUTO/MANUAL 开关被按下时，如果在“自动开关”显示屏的设置菜单上设定了某个功能，就会出现此显示。

4 显示备份装置

这里显示连接到 1394 接口的备份装置状态。如果在设置菜单“其它功能”显示屏“1394 控制”中选择了“关闭”，显示空白。

1394 ●：记录

1394 ■：记录待机

1394 ☒：不能控制备份装置。

1394 ：未连接备份装置。

1394 -：备份装置不是以记录或记录待机模式连接。

5 记录格式 (P2 卡) (112 页) / 记录时间 (磁带) 显示

6 1394 时间码显示

当在“记录设置”显示屏的设置菜单上将“1394 时码预置”选项设定为“打开”时，就会出现此显示。但是，当“初始录制时码”项目被设定为“再生”时，不会出现此显示。(这出现在 MCR/VCR 机模式中。)

7 USER 功能信息显示

信息显示取决于情况显示下列信息。

- 自动白平衡或黑平衡性能
- 警告 (100 页)
- 按住 DISP/MODE CHK 按钮，显示分配给用户设定值 按钮功能。

8 压缩信息

在设置菜单“摄像机设置”显示屏“宽高比设置”选择“16:9 模式”(108 页)或播放以压缩模式记录的图像时，显示压缩信息。

9 话筒电平自动控制

在设置菜单“记录设置”显示屏“话筒自动增益控制”中选择“打开”，显示电平自动控制。

10 AWB 错误

LOWLIGHT:

自动白平衡调整的亮度电平太低时显示。

11 标记亮度显示

当标记被显示时，环绕屏幕中心的亮度电平使用 0% 到 99% 进行指示。如果这个百分比超过 99，就会显示“99%↑”。

12 日历

月:

JAN (一月)、FEB (二月)、MAR (三月)、
APR (四月)、MAY (五月)、JUN (六月)、
JUL (七月)、AUG (八月)、SEP (九月)、
OCT (十月)、NOV (十一月)、DEC (十二月)

日期:

年:

2000 - 2030

小时:

分钟:

秒:

mmm dd yyyy hh:mm:ss

13 记录 / 播放帧频显示

除了 720/25PN 之外，只会显示记录帧频。

14 音频取样频率 (只限于磁带)

15 快门速度

快门速度在此显示。

16 音频电平表 (54 页)

17 显示自动光圈控制

STD：标准自动光圈控制

SPOT：聚光灯自动光圈控制

BACK：背光补偿自动光圈控制

18 光圈显示

显示 F 值。

当在“显示设置”显示屏上的“摄像机数据”设置菜单下选择了“打开”之后，在拍摄过程中的 F 值 (光圈) 也会在播放过程中显示出来。

19 变焦位置显示

变焦位置显示 Z00(最大广角) - Z99(最大焦距)。

通过对“显示设置”显示屏设置菜单上的“变焦 • 聚焦”选项进行设定，本机可以被切换到毫米。

20 焦距控制显示

显示焦距控制信息 99-00。

在自动对焦模式中，出现 AF。在手动对焦模式中，出现 MF。当显示被设定为近距离控制时，AF (自动对焦) 或 MF (手动对焦) 的黑白色显示会颠倒。95 (焦距：无限远)

:

00 (焦距：大约 5 厘米)

取决于变焦位置，Macro 范围可能被禁用。同样取决于变焦位置，Macro 范围的最低值可能不同。

(下页继续)

长
时

通过对“显示设置”显示屏设置菜单上的“变焦•聚焦”选项进行设定，本机可以在英尺和米之间进行切换。

21 INDEX/MEMO/MARK IN 记录显示

当已经被分配给 INDEX/MEMO（索引 / 备忘录）功能的 USER 按钮在记录过程中被按下时，以及正在记录索引 / 备忘录信号时，此显示亮起。在记录之前如果 USER 按钮被按下，此显示闪烁。（索引 / 备忘录信号记录待机状态）

22 建议 ND 滤镜

这里显示当前拍摄条件下建议 ND 滤镜。

23 ND 滤镜显示

显示所选的 ND 滤镜。
显示 [ND--] 时，ND 滤镜可能对位不准。（关闭，除了 1/8，1/64 位置）
检查 ND 滤镜开关位置。

24 增益显示

显示配置的图像放大器增益值。（在自动模式过程中，显示 AGC 自动增益控制。）
当在“显示设置”显示屏上的“摄像机数据”设置菜单下选择了“打开”之后，在拍摄过程中使用的增益也会在磁带播放过程中显示出来。

25 AWB（自动调节白平衡）操作显示

白平衡操作在此指示。

26 AWB 信息显示屏

显示白平衡信息。
ATW（自动跟踪白平衡）：当 ATW 被设定时
P3.2K/P5.6K：在预设的情况下
Ach/Bch：在 A/B 的条件下
LOCK：当 ATW 被锁定时

27 显示标记

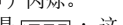
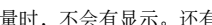
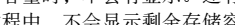
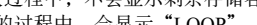
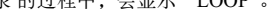
拍摄时，按下 ZEBRA 一次或两次将显示标记。

28 光学图像稳定器（）显示

如果在“显示设置”显示屏上的“摄像机数据”设置菜单下选择了“打开”，当您在光学图像稳定模式中拍摄了图像时，在磁带播放过程中 [] 也会作为摄像机数据出现。

29 场景文件名称显示（摄像机模式中）/ DUB 显示（复制模式中）（55 和 92 页）

30 剩余电池电量

剩余电池充电不足时，显示屏更改如下：                                                        

36 安全框

安全区的范围通过“显示设置”显示屏上的“安全框”项目（第 118 页）进行指示。

4:3 此项目指示裁切为 4:3 之后的位置。



90% 此项目指示普通家用电视机可以显示的信号范围（90%）。



警告

COPY INHIBITED

由于输入信号禁止复制，无法正确记录。

EXTERNAL 1394 DISCONNECT

当在“其它功能”显示屏上对于“1394 控制”项目选择的设置是“外部”，并且没有使用 1394 端子连接外部设备时，出现此显示。

INCOMPATIBLE CARD

此卡无法使用，因为不符合指定标准。

INCOMPATIBLE TAPE

因为磁带的标准与此装置不符，所以无法使用（例如，用于存储数据的磁带）。

LOW BATTERY

不能执行任何操作，因为电池电能低。

UNPLAYABLE TAPE (OTHER FORMAT)

由于不同的磁带格式，无法播放。

UNABLE TO A. DUB (LP RECORDED)

无法执行复录因为使用 LP 模式对磁带进行记录。

< 缩略图操作 >

不能访问存储卡 (CANNOT ACCESS)

不能对场景片段进行数据存取。

不能删除 (CANNOT DELETE)

不能删除场景片段。

存储卡未格式化 (CANNOT FORMAT)

不能格式化 P2 卡或 SD 存储卡。

不能恢复 (CANNOT REPAIR) 不能修复场景片段。

存储卡已满 (CARD FULL)

P2 卡上没有足够的剩余空间可供记录使用。

存储卡写保护 (WRITE PROTECTED)

P2 卡或 SD 存储卡处于写保护状态下。

没有存储卡 (NO CARD)

没有插入 P2 卡或 SD 存储卡。

没有文件 (NO FILE)

没有文件（版本升级文件，等等）。

错误

当本机、P2 卡、磁带或其他设备发生错误时显示。
如果关闭电源后重新打开仍旧不能解决问题，请按照错误信息提示更换卡或磁带，或者联络您想要购买其产品的经销商。

AUTO OFF

当磁带运行系统出现问题,AUTO OFF（自动 关闭）就会显示。

显示 AUTO OFF 时，设备电源自动设置为 关闭。

CYLINDER LOCK

LOADING LOCK

UNLOADING LOCK

T REEL LOCK（收带轮锁定）

S REEL LOCK（供带轮锁定）

CANNOT PLAY（不能播放）

在播放过程中发生错误时显示。

CARD ERR（1）（2）（1/2）（P2 卡错误）

（编号指示的卡槽中的 P2 卡发生错误。）

CLIP ERROR（场景片段错误）

ERROR（其他类型错误）

SYSTEM ERROR（系统错误）

系统出错时显示。再次打开电源。

P2 MICON ERROR（P2 微处理器错误）

P2 CONTROL ERROR（P2 控制错误）

REC RAM OVERFLOW（记录内存溢出）

TURN POWER OFF（关闭电源）

如果卡上数据正在被存取时将卡取出，就会导致异常故障，出现此显示。

REC WARNING（记录警告）

在记录过程中发生错误时显示。再次进行记录。

如果持续显示此警告，请联络经销商。

CARD ERR（1）（2）（1/2）

（编号指示的卡槽中的 P2 卡发生错误。）

- 如果继续显示此警告，关闭电源。

- 当再次进行记录时如果继续显示此警告，请更换卡。

ERROR（其他类型错误）

WARNING

当摄像机系统出现问题，就会显示警告。

FOCUS LOCK（非正常聚焦操作）

PSD NG（发现非正常振动）

GYRO NG（非正常光学图像稳定器控制）

1394

当 1394 连接或信号发生错误时显示。（只限于 P2 模式）

1394 INITIAL ERROR（连接错误）

1394 INPUT ERROR（输入错误）

1394 INPUT ERROR（OTHER FORMAT）（输入格式错误）

设置显示项目

按下 DISP/MODE CHK 按钮或对设置菜单中“显示设置”显示屏的“其它显示”进行配置，在寻像器与 LCD 显示器中显示下列项目（119 页）。

显示	MODE CHECK (模式查看)	DISPLAY (显示)	音频复制模式		
			全部	部分	关闭
1 时间码显示	✓	—	—	—	—
3 AUTO/MANUAL 开关操作显示	✓	✓	✓	✓	×
5 记录格式 / 记录时间显示	✓	✓	✓	×	×
7 USER 功能信息显示	✓	—	×	×	×
8 压缩信息显示	✓	✓	✓	✓	×
9 话筒电平自动控制显示	✓	✓	✓	×	×
12 日历显示	✓	✓	—	—	—
13 记录 / 播放帧频显示	✓	✓	✓*1	×	×
14 音频取样频率显示	✓	✓	✓	×	×
15 快门速度显示	✓	✓	✓	✓	×
16 音频电平表显示	✓	✓	—	—	—
17 自动光圈控制显示	✓	✓	✓	✓	×
18 光圈显示	✓	✓	✓	✓	×
19 变焦位置显示	✓	✓	—	—	—
20 焦距控制显示	✓	✓	—	—	—
22 建议 ND 滤镜显示	✓	✓	✓	✓	×
23 ND 滤镜显示	✓	✓	✓	×	×
24 增益显示	✓	✓	✓	✓*2	×
26 AWB 信息显示	✓	✓	✓	✓*3	×
28 光学图像稳定器显示	✓	✓	✓	✓	×
29 场景文件名称 / DUB 复制显示	✓	✓	✓	×	×
30 剩余电池电量显示	✓	✓	—	—	—
31 媒体剩余存储容量显示	✓	✓	—	—	—
36 安全框显示	—	—	—	—	—

✓：显示

×：未显示

—：根据设置显示

当您按住 DISP/MODE CHK 按钮后，MODE CHECK（模式查看）显示区中 ✓ 中的项目被显示出来。

当您按下 DISP/MODE CHK 按钮时，DISPLAY（显示）显示区中 ✓ 中的项目消失。

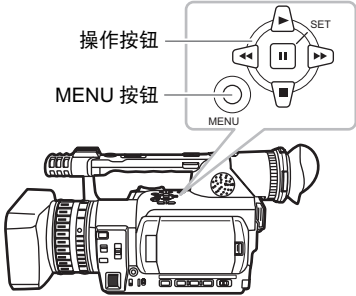
*1 当帧频被设定为 50i 时不会显示。

*2 0 dB 不会被显示。

*3 只有预设定的 3.2K 和 5.6K 被显示。

使用设置菜单

使用设置菜单更改设置，使之适合您拍摄的场景与您的记录。



使用菜单

- 如果缩略图菜单被显示，就按下 AUDIO/ THUMBNAIL 按钮取消显示。(69 页)
- 用蓝色字符指示的菜单项目不能使用。

1 当本机不处于播放或记录模式下时，按下 MENU 按钮。

在寻像器和 LCD 显示器上出现下面的显示。

CAMERA 模式（例子）

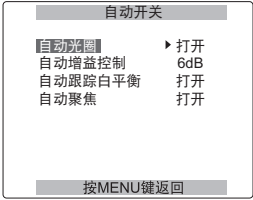


MCR/VCR 模式（例子）

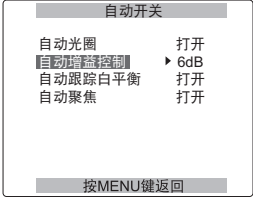


2 按下 ， 使您想要更改的功能突出显示。

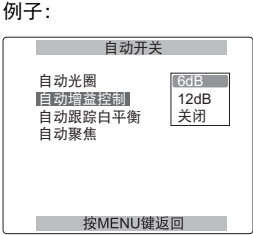
3 按下  (或 ) 按钮来显示项目。
例子：



4 使用  和  按钮移动到您想设定的选项上。
例子：



5 按下  按钮进行设定。
如果要更改数字，使用  和  按钮更改设置值。



6 要更改其它设置，请重复步骤 4 与 5。
完成后，按下 MENU 按钮，返回功能显示屏。

7 要更改其它设置，请重复步骤 2 至 5。
当菜单模式完成后，请再次按下 MENU 按钮返回正常显示屏。

初始化菜单设置

设置菜单分为用户文件和场景文件。您可以对它们单独初始化。

对用户文件进行初始化（所有的项目除了场景文件）
在“其它功能”显示屏、“用户文件”中，选择“初始化”。当前用户文件的设置恢复为出厂设置。

对场景文件进行初始化

在 6 个场景文件中，使用场景拨盘选择一个您想要初始化的场景。在“场景文件”显示屏、“保存 / 初始化”中，选择“初始化”。选定场景文件的设置恢复为出厂设置。

- 对其它场景文件无作用。

设置菜单结构

摄像机模式菜单

P2 **磁带** 表明可以使用的设置只限于在 P2 模式中或只限于在 TAPE 磁带模式中。

摄像机菜单 (CAMERA MENU)



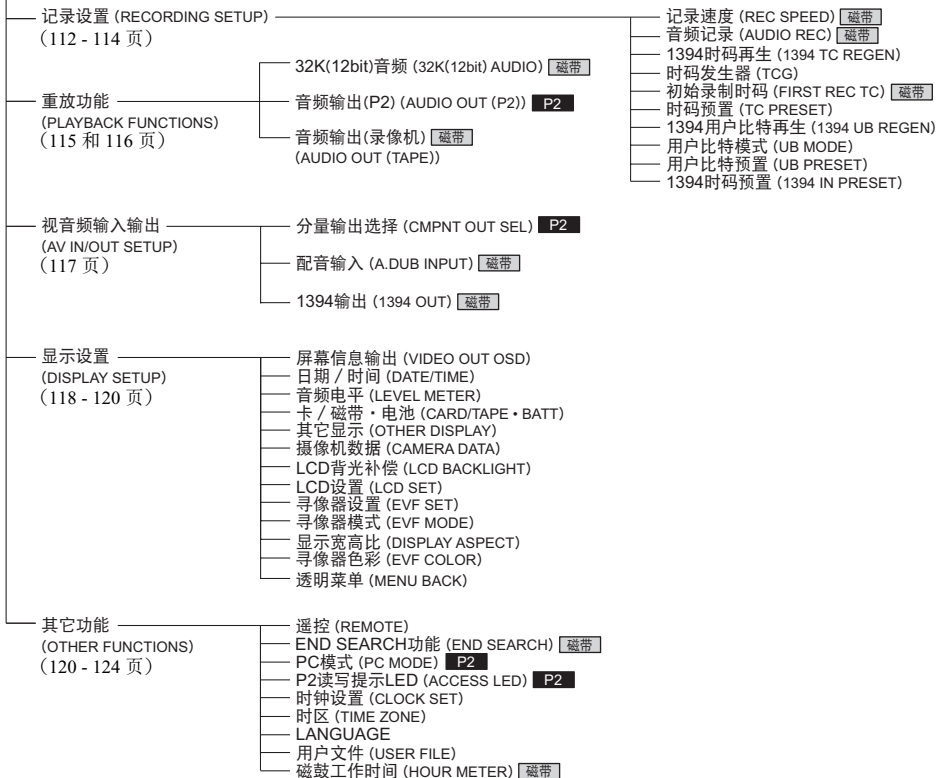
OPTION菜单 (OPTION MENU) (125 页)

- 1394状态显示 (1394 STATUS)
- 1394设置 (1394 CONFIG) **P2**

MCR/VCR（播放和外部输入）模式菜单

P2 [磁带] 表明可以使用的设置只限于在 P2 模式中或只限于在 TAPE 磁带模式中。

MCR/VCR菜单 (MCR/VCR MENU)



复制模式菜单

只有在复制模式中才会显示此屏幕。

配音菜单 (DUBBING MENU)



设置菜单列表

场景文件 显示屏

项目	显示模式	设置描述
操作类型 P2 磁带	(摄像机)	将快门和帧频操作切换到视频类型和胶片类型。 电视摄像机：使用 1/n 单位显示 同步扫描。 胶片摄像机：同步扫描 被显示为一个角。
帧频 P2	(摄像机)	当选择了 720P 和 胶片摄像机 之后，选择拍摄间隔和曝光时间。默认 值取决于记录格式的帧频。 默认，12, 18, 20, 23, 25, 27, 30, 32, 37, 48, 50 FRAME：
同步扫描 P2 磁带	(摄像机)	调整电视显示屏上拍摄图像使用的同步扫描快门速度。 按住操作按钮  或  加速值的改变。当 电视摄像机 被选择作为 操作类型 选项的设置时： • 50P/50i: 1/50.0...1/248.9 • 25P/25PN: 1/25.0...1/48.0...1/248.9 当 胶片摄像机 被选择作为 操作类型 选项的设置时： 快门速度被显示为一个角，例如 “180.0d”。 10.0 deg (度) ... 180.0 deg ... 350.0 deg (角度可以被更改，每次增量为 0.5 度)
细节电平 P2 磁带	(摄像机)	调节图像轮廓校正程度（在水平和垂直方向上）。 -7...0...+7
垂直细节电平 P2 磁带	(摄像机)	在垂直方向上调节图像轮廓校正程度。 -7...0...+7
细节降噪 P2 磁带	(摄像机)	调节细节信号的降噪水平。 -2...0...+7 调整为 - 更清晰的图像。噪声少量增加。 设置为 + 减少噪声。
色度电平 P2 磁带	(摄像机)	调整色度等级。 -7...0...+7
色度相位 P2 磁带	(摄像机)	略微调整色度相位。 -7...0...+7
色温 P2 磁带	(摄像机)	略微调整颜色温度（调整白平衡之后）。 -7...0...+7
主消隐电平 P2 磁带	(摄像机)	调整图像的黑色主消隐电平，作为基础。 -15...0...+15
自动光圈电平 P2 磁带	(摄像机)	设定想要的自动光圈电平。 -4...0...+4
新闻伽玛 P2 磁带	(摄像机)	选择新闻伽玛曲线。 打开 关闭

___ 为出厂设置。

场景文件 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
伽玛曲线 P2 磁带	(摄像机)	选择新闻伽玛曲线以外的伽玛曲线。 HD 标准: 这种伽玛设置适合 HD 拍摄。 低: 使用 伽玛曲线, 即适中的低亮度伽玛曲线, 使其成为一张柔美的图像。对比度将变强。 SD 标准: 这是正常视频设置, 被 DVC180 系列摄像机使用。 高: 使用 伽玛曲线, 即适中的低亮度伽玛曲线, 增大黑色部分的色调并使图像有明亮的色彩。对比度将变弱。 黑压缩: 使对比度强过 低。 电影风格 D: 制作类似电影的图像。 电影风格 V: 使用伽玛曲线完成类似影片图像的加强对比度。 如果选择 电影风格 伽玛, 我们建议将镜头光圈的等级设为比正常图像的等级低 (约为 1/2), 以便充分利用其特性。
拐点 P2 磁带	(摄像机)	为避免过度曝光, 使用此设置 CCD 接收的高强度视频信号的压缩等级 (拐点)。 自动: 根据接收的信号自动设置等级。 低: 低设置 (压缩大约从 80% 开始) 中: 中等设置 (压缩大约从 90% 开始) 高: 高设置 (压缩大约从 100% 开始)
彩色矩阵 P2 磁带	(摄像机)	选择一个 彩色矩阵 表格, 并设置拍摄的颜色。 标准 1: 使户外或使用卤素灯作为光源的颜色适于拍摄。 标准 2: 使颜色比 标准 1 模式更亮。 荧光灯: 使在室内荧光灯下的颜色适于拍摄。 电影风格: 使颜色适于进行电影式的拍摄。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

场景文件 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
肤色细节 P2 磁带	(摄像机)	将肤色的细节设为 打开 或 关闭。当选择了 打开，肤色的细节降低，使肤色变得柔和。 打开 关闭
垂直细节频率 P2 磁带	(摄像机)	设定 576i 逐行模式下的拍摄垂直细节。 细：选择此使图像的细节减少。 中：选择此略微增加图像的细节。 粗：选择此增加图像的细节。 当图像是以垂直细节设置为“细”或“中”的逐行模式拍摄的，且在监控电视上播放（50i 隔行扫描），您将会感觉到有水平线与接近水平的斜线引起闪烁。当在逐行模式下播放图像时，或者进行图像编辑或其他后期处理时，使用“细”或“中”设置比使用“粗”设置能够获得更高分辨率的图像。
场景文件名编辑 P2 磁带	(摄像机)	对您用场景文件拨盘选择的场景文件的名称进行编辑。
保存 / 初始化 P2 磁带	(摄像机)	保存： 设置中的更改已存档。 • 菜单模式退出时，原来的场景文件将被存储，操作切换到 MCR/VCR 模式或关闭电源时，不选择 保存。 初始化： 场景文件 拨盘中选定场景文件的设置恢复为出厂设置。

摄像机设置 显示屏

项目	显示模式	设置描述
宽高比设置 P2 磁带	(摄像机)	选择使用 576i 格式记录的图像的宽高比。当使用 1080i 或 720P 记录格式时，不能选择此项目。（43 页） 标准模式 信箱模式 16 : 9 模式

___ 为出厂设置。

开关模式 显示屏

项目	显示模式	设置描述
中档增益 P2 磁带	(摄像机)	对将分配给 GAIN 开关的 M 位置的增益值进行设置。 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB
高档增益 P2 磁带	(摄像机)	对将分配给 GAIN 开关的 H 位置的增益值进行设置。 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB
自动跟踪白平衡 P2 磁带	(摄像机)	对将分配给 WHITE BAL 开关的 ATW 操作 (自动跟踪白平衡) 功能进行设置。 当 ATW(自动跟踪白平衡)功能被设定到 AUTO/MANUAL 开关或 USER 按钮上时, 操作保持有效。 Ach: 当 WHITE BAL 开关设置为 A 时, 激活 自动跟踪白平衡 功能。 Bch: 当 WHITE BAL 开关设置为 B 时, 激活 自动跟踪白平衡 功能。 PRST: 当 WHITE BAL 开关设置为 PRST 时, 激活 自动跟踪白平衡 功能。 关闭: 禁用 自动跟踪白平衡 功能。
手柄变焦档位 P2 磁带	(摄像机)	对分配给 手柄变焦档位 开关设置位置的变焦速度进行设置。 慢 / 无效 / 快: 将低等速度 / 无效 / 高等速度设置为各个 1/2/3 位置(当设置为无效时禁用变焦)。 慢 / 中 / 快: 将低等速度 / 中等速度 / 高等速度设置为各 1/2/3 位置。 慢 / 无效 / 中: 将低等速度 / 无效 / 中等速度设置为各个 1/2/3 位置(当设置为无效时禁用变焦)。
光圈调整方向 P2 磁带	(摄像机)	设置 IRIS 拨盘的旋转与光圈控制 (当为手动光圈模式时)。 向下打开: 当 IRIS 拨盘向下转时, 光圈打开。 向上打开: 当 IRIS 拨盘向上转时, 光圈打开。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

开关模式 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
USER1 P2 磁带	(摄像机)	使功能分配至 USER1 按钮。 记录检查: 进行记录内容查看。 聚光灯: 将聚光灯的自动光圈控制设置为 打开 或 关闭 逆光: 背光补偿的自动光圈控制 (44 页) 渐暗: 渐黑 (44 页) 渐白: 渐白 (44 页) ATW: 将自动跟踪白平衡 功能设置为 打开 或 关闭 ATWLOCK: 在 ATW (自动跟踪白平衡) 的过程中如果按下此按钮, 会修正白平衡。再次按下, 自动跟踪白平衡 功能已激活。 增益 :18dB: 按下按钮将增益值设置为 18 dB。此设置只对 50i 和 50P 记录格式有效。当记录帧频少于 23 帧 / 秒时, 或者进入慢快门模式 (1/12) 时, 此设置无效。 - 当增益值设置为 18 dB 或从 18 dB 设置为另一值时, 此图像可能会有一段时间不正常。 - 如果正在 MANUAL (手动) 模式或 AUTO (自动) 模式中使用本机,请在“自动开关”设置菜单显示屏上将“自动增益控制”项目设定“关闭”, 才能使用此功能。 聚焦环: 选择聚焦环功能 (FOCUS 焦距 或 IRIS 光圈) 当 FOCUS 开关处于 AUTO 模式中时, FOCUS RING (聚焦环) 起作用。 INDEX/MEMO: 文本提示记录 (P2 卡) (49 页) / 索引记录 (录像带) (50 页) 卡槽选择 (只限于 P2 卡): 选择一个 P2 卡槽。(49 页) 记录标识 (只限于 P2 卡): 拍摄标记记录 (49 页)
USER2 P2 磁带	(摄像机)	使功能分配至 USER2 按钮。 要了解更多详细信息, 请参阅上述 USER1。 逆光
USER3 P2 磁带	(摄像机)	功能分配至 USER3 按钮。 要了解更多详细信息, 请参阅上述 USER1。 INDEX/MEMO

___ 为出厂设置。

自动开关 显示屏

项目	显示模式	设置描述
自动光圈 P2 磁带	(摄像机)	打开: 当为自动模式时, 执行自动光圈控制。IRIS 按钮禁用。 关闭: 当为自动模式时, 禁用自动光圈控制。此操作执行使用 IRIS 按钮选定的光圈控制。
自动增益控制 P2 磁带	(摄像机)	当 A. IRIS 选项设置为 打开 时对自动增益控制进行设置。 6dB: 当自动模式选定启用自动增益控制功能 (最大 6 dB)。 12dB: 当自动模式选定启用自动增益控制功能 (最大 12 dB)。 关闭: 当自动模式选定禁用自动增益控制功能。对 GAIN 开关选择的增益初始化控制。
自动跟踪白平衡 P2 磁带	(摄像机)	打开: 当自动模式选定启用 ATW (自动跟踪白平衡) 功能。您不能在 WHITE BAL 开关或 用户设定值 按钮选定使用它们以启用或禁用 自动跟踪白平衡 功能。如果 ATWLOCK 已分配至 用户设定值 按钮, 您可以使用 用户设定值 按钮设置白平衡的值。 关闭: 当选择自动模式时禁用 自动跟踪白平衡 功能。这将进行 WHITE BAL 开关选择的白平衡功能操作。
自动聚焦 P2 磁带	(摄像机)	打开: 当自动模式建立时执行自动聚焦。FOCUS 开关与 PUSH AUTO 按钮都不工作。 关闭: 当自动模式建立时不执行自动聚焦。通过 FOCUS 开关或 PUSH AUTO 按钮执行聚焦。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

记录设置 显示屏		
项目	显示模式	设置描述
记录格式 (P2) P2	(摄像机)	选择 P2 卡的记录格式。 1080i/50i, 1080i/25P, 720P/50P, 720P/25P, 720P/25PN, 576i/50i, 576i/25P
记录格式 (录像机) 磁带	(摄像机)	选择录像带的记录格式。 576i/50i, 576i/25P
576i 记录格式 P2	(摄像机)	为 576i 记录格式选择记录模式。 DVCPRO50, DVCPRO, DV
记录功能 P2	(摄像机)	选择特殊记录模式。(47 和 48 页) 标准, 间隔记录, 单次拍摄, 循环记录
单次拍摄记录时间 P2	(摄像机)	选择单次记录时间。(48 页) 1F, 2F, 4F, 8F, 16F, 1s
间隔时间 P2	(摄像机)	选择间隔记录时间。(47 页) 2 帧, 4 帧, 8 帧, 16 帧, 1 秒, 2 秒, 5 秒, 10 秒, 30 秒, 1 分钟, 5 分钟, 10 分钟
预记录模式 P2	(摄像机)	将 预记录 设定为 ON (开) 或 OFF (关)。(47 页) 打开 关闭
记录速度 磁带	(摄像机) (VCR) (DUB)	设置记录时间模式。 SP: SP (标准) 模式 LP: LP (长) 模式
音频记录 磁带	(摄像机) (VCR)	设置音频记录模式以转换至 PCM 音频。 32K (12bit): 12 位 / 32kHz 48K (16bit): 16 位 / 48kHz
话筒自动增益控制 P2 磁带	(摄像机)	将麦克风电平自动控制设置为 打开 或 关闭。(54 页) 打开 关闭 设置为 打开 以降低高输入电平失真。 您应使用您在此设置的任何 AUDIO 控制调整输入电平。
话筒增益 1 P2 磁带	(摄像机)	对连接至 INPUT 1 终端的外部麦克风的输入电平进行设置。(53 页) -50dB -60dB
话筒增益 2 P2 磁带	(摄像机)	对连接至 INPUT 2 终端的外部麦克风的输入电平进行设置。(53 页) -50dB -60dB
25M 记录声道数 P2	(摄像机)	选择 DVCPRO25 和 DV 格式使用的记录音频声道。(53 页) 2CH, 4CH < 注意 > • 即使选择了 4CH (四声道) 作为本项目的设置, 当存在两个 1394 输入声道时, 信号将会被输入到双声道 (总是 CH1 和 CH2)。 • 类似地, 即使选择了 4CH (四声道), 1394 输出信号将会被输送到双声道 (总是 CH1 和 CH2)。

___ 为出厂设置。

记录设置 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
1394 时码再生 P2 磁带	(MCR/ VCR)	选择对连接至 1394 终端的设备信号进行记录时使用的时码。 打开： 通过 1394 终端使用时码信号输入进行记录。 关闭： 使用在“时码发生器”/“初始录制时码”中设置的时码进行记录。 - 此设置比您在“时码发生器”/“初始录制时码”所作的其它设置有更高的优先级。 - 如果无信号输入 1394 终端，设置将遵循“时码发生器”/“初始录制时码”中所作的设置。
时码发生器 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR) (DUB)	使用此对加强时间码的前进模式进行设置。 自由运行： 无论是何操作模式，时间码运行。 用 P2 卡上场景片段的时间码继续转录的方式，在复制模式中记录。用户比特也会被继续转录。 当在操作过程中使用 720P/25PN 格式时，如果设定的帧频不是 25P，时间码的自由运行操作不会被执行，而是会执行记录运行操作 记录运行： 仅在记录时，时间码运行。
初始录制时码 磁带	(摄像机) (VCR) (DUB)	当您开始记录时，选择要记录的时码。 再生： 选择记录时码，这样，时码就会从磁带上的时码继续进行。 预置： 时码不从磁带上的时码继续。当记录时码时，您在“时码预置”中设置的值用作初始值。但是，如果您继续记录磁带上的话，时码从磁带上的一个代码继续。
时码预置 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR) (DUB)	设置初始时码。当您选择了“初始录制时码”中的“预置”时，这是有效的。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

记录设置 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
1394 用户比特再生 P2 磁带	(MCR/ VCR)	当记录连接至 1394 终端的设备信号时，选择用户使用的信息。 打开： 通过 1394 终端使用用户信息信号输入进行记录。 关闭： 对“用户比特模式”设置的用户信息进行记录。 - 如果您在此选择了 打开，就要比“用户比特模式”中的设置有更高的优先级。 - 如果信号无用户信息，则无记录。 - 如果无信号通过 1394 终端输入，然后将使用“用户比特模式”设置。
用户比特模式 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR) (DUB)	为用户信息设置您想要的信息。 用户设定值：记录用户信息。 时间：记录当前时间。 日期：记录当前日期。 时码：记录时间码生成器中的数据。 帧频：记录帧转换帧速率。 * * 0 F * * * * a b c a：检查用户信息中的信息 b：帧速率 - 帧速率（50/25） - I/P ID - 转换数据 - 帧速率系数 c：记录管理数据 - 帧更新 - REC START/ 记录 / 停止 数据
用户比特预置 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR) (DUB)	设置用户信息。确保您已设置了“用户比特模式”中的“用户设定值”。
1394 时码预置 P2 磁带	(MCR/ VCR)	当您按 TC SET 按钮时，将摄像机的 TCG 和从 1394 输入的 TC 同步。 打开：此模式已开。 关闭：取消此模式。

____ 为出厂设置。

重放功能 显示屏

项目	显示模式	设置描述
32K(12bit) 音频 	(VCR)	当播放记录为 32K (12 位) 音频模式的磁带时将声音设置为 CH1 与 CH2 信号输出。 <u>立体声 1:</u> 选择在拍摄时记录的声音。 CH1 信号 = CH1 轨道 CH2 信号 = CH2 轨道 <u>立体声 2:</u> 选择记录时复录的声音。 CH1 信号 = CH3 轨道 CH2 信号 = CH4 轨道 <u>混音:</u> 将拍摄时记录的声音与记录时复录的声音进行混合。 CH1 信号 = CH1 轨道 + CH3 轨道 CH2 信号 = CH2 轨道 + CH4 轨道 <u>〈注意〉</u> 当声音以 48K (16 位) 音频模式记录时, CH3 与 CH4 不存在, 所以下列情况始终会出现。 CH1 信号 = CH1 轨道 CH2 信号 = CH2 轨道
音频输出 (P2) 	(MCR/ VCR)	当播放 P2 卡或磁带时, 将音频信号设定从 AUDIO IN/OUT 针插孔输出。 <u>CH1 · CH2:</u> CH1 输出 = CH1 信号、CH2 输出 = CH2 信号 <u>CH1:</u> CH1 输出 = CH1 信号、CH2 输出 = CH1 信号 <u>CH2:</u> CH1 输出 = CH2 信号、CH2 输出 = CH2 信号 <u>CH3 · CH4:</u> (只限于 P2 卡) CH1 输出 = CH3 信号、CH2 输出 = CH4 信号 <u>CH3:</u> (只限于 P2 卡) CH1 输出 = CH3 信号、CH2 输出 = CH3 信号 <u>CH4:</u> (只限于 P2 卡) CH1 输出 = CH4 信号、CH2 输出 = CH4 信号
音频输出 (录像机) 		

___ 为出厂设置。

(下页继续)

设置菜单列表（续）

重放功能 显示屏（续）

AUDIO IN/OUT 插孔中的 32K(12bit) 音频 项目 / 音频输出 项目设置与音频轨道信号 磁带

音频记录模式	32K(12bit) 音频 项目 设置	音频输出 项目设置	AUDIO IN/OUT 插口 CH1 输出	AUDIO IN/OUT 插口 CH2 输出
32K（12 位）	ST1	CH1 · CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2
	ST2	CH1 · CH2 CH1 CH2	CH3 CH3 CH4	CH4 CH3 CH4
	MIX		CH1+CH3	CH2+CH4
48K（16 位）		CH1 · CH2 CH1 CH2	CH1 CH1 CH2	CH2 CH1 CH2

配音设置 显示屏

项目	显示模式	设置描述
格式选择	(DUB)	选择在复制过程中要被播放的场景片段的格式。 1080i/50i, 1080i/25P, 720P/50P, 720P/25P, 720P/25PN

视音频输入输出 显示屏

项目	显示模式	设置描述
分量输出选择 P2	(摄像机) (MCR)	选择分量式端子的类型。 720P: 支持 D4 端子的显示器 1080i: 支持 D3 端子的显示器 576i: 支持 D1 端子的显示器 只有当 1080i 格式的信号要被输出时, 使用 720P 格式记录的信号被交叉转换。 在所有其他情况下, 信号输出时不经过转换。
耳机延时 P2 磁带	(摄像机)	选择通过耳机听到的声音。 现场: 从麦克风输入的声音按照原样输出。如果不满意声音中的延时, 选择此设置。 记录: 要被记录 (影音同步) 状态中的声音被输出。
配音输入 磁带	(VCR)	选择对音频复录进行记录的声音。(85 页) 话筒: 此项设定从内置麦克风, INPUT1 和 INPUT2 端子输入。 音频输入口: 此项设定从 AUDIO IN/OUT 端子输入。
1394 输出 磁带	(VCR)	选择 打开 将模拟输入信号转换为数字信号并在 1394 接口上输出。 打开 关闭

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

显示设置 显示屏		
项目	显示模式	设置描述
斑马纹设置 1 P2 磁带	(摄像机)	在显示屏上设置左倾斑马纹的亮度等级。 50%, 55%, 60%, 65%, 70%, 75%, 80%, 85%, 90%, 95%, 100%, 105%
斑马纹设置 2 P2 磁带	(摄像机)	在显示屏上设置右倾斑马纹的亮度等级。 50%, 55%, 60%, 65%, 70%, 75%, 80%, 85%, 90%, 95%, <u>100%</u> , 105%, 关闭 < 注意 > • 如果您选择 关闭, 不显示斑马纹。
标记 P2 磁带	(摄像机)	选择 打开 显示标记。(42 页) <u>打开</u> 关闭 • 要显示标记, 请按下 ZEBRA 按钮。
安全框 P2 磁带	(摄像机)	将安全框设定为 ON (开) 或 OFF (关)。 <u>关闭</u> , 90%, 4 : 3
屏幕信息输出 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择 打开 输出显示在寻像器与 LCD 显示器上的信息与 VIDEO IN/OUT 插口中的信号。 <u>打开</u> <u>关闭</u> < 注意 > • 当使用磁带进行记录时, 在记录的过程中不会输出屏幕上显示 (OSD), 即使此功能被设定为 ON 开 也是如此。但是, 在记录待机的过程中, 屏幕上显示 (OSD) 将会输出到 1394 输出端子。如果不需要屏幕上显示 (OSD), 将此功能设定为 关闭。 • 当使用磁带进行备份记录时, 如果此选项被设定为 ON 开, 则除了本机处于记录模式中以外, 屏幕上显示 (OSD) 将会一直输出到 1394 输出端子。 请记住, 当在“其它功能”显示屏上对于“1394 控制”项目 (121 页) 选择的设置不是“关闭”时, 如果进行备份记录, 可能会不注意地将屏幕上显示 (OSD) 记录下来。
日期 / 时间 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	对是否要在显示屏上显示日期与时间与是否要从 VIDEO IN/OUT 插口输出进行设置。 <u>关闭</u> : 日期与时间不显示。 <u>时间</u> : 显示时间。 <u>日期</u> : 显示日期。 <u>时间 & 日期</u> : 显示时间与日期。 • 如果您选择的设置不为 关闭, 无论“屏幕信息输出”设置为何, 时间与 / 或日期将包括在图像输出信号中。(也可以使用遥控器选择 关闭 设置。(78 页))
音频电平 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择 打开 显示音频电平表。 <u>打开</u> 关闭

___ 为出厂设置。

显示设置 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
变焦·聚焦 P2 磁带	(摄像机)	选择本机的变焦和焦距值。 关闭, <u>数值</u> , mm/feet, mm/m < 注意 > 将 毫米 / 英尺 或 毫米 / 米 显示只作为一般指导原则来使用, 因为不是全部正确。
卡 / 磁带·电池 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择 ON 来显示剩余的卡 / 磁带和电池电能。 <u>打开</u> 关闭
其它显示 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择要显示多少信息。(101 页) 关闭, <u>部分</u> , 全部
摄像机数据 P2 磁带	(MCR/ VCR)	在磁带回放时选择 打开 显示摄像机设置 (如图像稳定器、F-值, 增益值)。 <u>打开</u> 关闭 < 注意 > 在 P2 模式中, 只有当 576i 记录格式 被设定为 DV 时, 才出现此项目。(112 页)
LCD 背光补偿 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	调整 LCD 显示器的背光。选择 高, 得到比平常亮度更高的背光。 高 <u>标准</u>
LCD 设置 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	调整 LCD 显示器上的图像显示等级。(21 页) LCD 彩色电平 LCD 亮度 LCD 对比度
寻像器设置 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	调整寻像器上图像的显示等级。(21 页) EVF 彩色电平 EVF 亮度 EVF 对比度
自拍 P2 磁带	(摄像机)	选择 LCD 镜面模式, 以进行自我拍摄。在进行自我拍摄时选择“镜像”反转左与右。 (41 页) 标准 <u>镜像</u>
寻像器模式 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择何时在寻像器上显示图像。 打开: 图像始终显示在寻像器上。 自动: 当 LCD 打开时, 图像不会显示在寻像器上。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

显示设置 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
显示宽高比 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	选择 LCD 监视器和取景器的宽高比。 自动：更改自动与记录和播放模式相一致。 4:3：固定在 4:3 < 注意 > 当使用 16:9 的宽高比显示图像时，屏幕的顶部和底部出现黑条状区。图像没有丢失任何部分。
寻像器色彩 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	为寻像器上的图像选择颜色或黑白色。 打开：颜色 关闭：黑白色
透明菜单 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	打开：菜单 背景 有 关闭：菜单 背景 无

卡功能 显示屏

项目	显示模式	设置描述
场景文件 P2	(摄像机)	您可以将四个 场景文件 设置保存到 SD 存储卡上，并且也可以给保存的文件制作标题。 读取：读 写入：写
用户文件 P2	(摄像机)	您可以将四个文件（不包括 场景文件）的设置保存到 SD 存储卡上，并且也可以给保存的文件制作标题。 读取：读 写入：写
SD 卡格式化 P2	(摄像机)	格式化 SD 存储卡。

其它功能 显示屏

项目	显示模式	设置描述
遥控 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	对所提供的遥控装置操作进行设置。（用于遥控装置上的设置（17 页）） 录像机 1： 从设置在 录像机 1 上的遥控器中接受命令。 录像机 2： 从设置在 录像机 2 上的遥控器中接受命令。 关闭： 不接受来自任何遥控器上的任务。

___ 为出厂设置。

其它功能 显示屏 (续)

项目	显示模式	设置描述
1394 控制 P2 磁带	(摄像机)	使用连接至 1394 接口的备份装置对记录备份的控制方法进行设置。 关闭: 备份装置不受控。 外部: 备份装置可由记录 / 停止按钮控制。由视频摄像机拍摄的图像存储在备份装置中。注意: 摄像机不对其进行记录。 同时: 由视频摄像机拍摄的图像记录在视频摄像机与备份装置中。 连锁: 在拍摄过程中如果摄录一体机的媒体存储容量即将用完, 在记录待机模式中的备份设备自动开始记录图像。
1394 命令选择 P2 磁带	(摄像机)	对记录 / 停止 按钮如何为备份装置工作进行设置。 记录 / 暂停: 此按钮为记录 / 暂停按钮。 记录 / 停止: 此按钮为记录 / 停止按钮。 <注意> 如果备份装置无录音暂停功能, 请选择 记录 / 停止。
END SEARCH 功能 磁带	(摄像机) (VCR)	设定当按下 END SEARCH 按钮时的操作。 空白搜索: 搜索磁带上未记录的部分。 记录结束: 搜索拍摄部分的末尾。
PC 模式 P2	(摄像机) (MCR)	选择用于数据传送的端子。(您不能同时选择 USB 和 1394。) USB 设备: 使用 USB 端子发送文件的模式。 1394 设备: 使用 1394 端子发送文件的模式。 1394 主设备: 使用 1394 端子将文件从 P2 卡复制到外接硬盘驱动器上的模式。

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

其它功能 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
记录指示灯 P2 磁带	(摄像机)	对提示灯的照明进行设置。 关闭： 提示灯不亮。 前： 前提示灯（麦克风一侧）亮起。 后： 后提示灯（寻像器一侧）亮起。 同时： 两个提示灯亮起。
P2 读写提示 LED P2	(摄像机) (MCR)	将数据存取指示灯设定为 打开 或 关闭。 打开： 指示灯按照普通规格亮起和闪烁。 关闭： 指示灯在任何情况下都熄灭。
蜂鸣音 P2 磁带	(摄像机)	对哔声设置 打开 / 关闭。 打开 关闭 在下列情况下选择 打开 由哔声警告。 当发出哔声时，来自 OUT 插口的音频信号静默，相反输出哔声。 • 当 P2 卡或磁带的存储容量在拍摄过程中已经用完时 • 当电源打开并且没有装入可记录的磁带时 • 当插入了禁止记录的磁带时 • 当摄像机内的结露已形成时 • 当摄像机出现问题时 < 注意 > 当在“视音频输入输出”显示屏上将“耳机延时”选项设定为“现场”时，不会发出蜂鸣声，即使对于蜂鸣声 设定了“打开”。
时钟设置 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	对摄像机的日历进行设置。

___ 为出厂设置。

其它功能 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
时区 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	从格林威治时间开始增加或减少 -12 : 00，每次变化量是 30 分钟，一直到 +13 : 00。 (作为例外的是，您可以设定 +12 : 45。) 参考下表。 <u>0 : 00</u>

时差	地区	时差	地区
00 : 00	格林威治	- 00 : 30	
- 01 : 00	亚述尔群岛	- 01 : 30	
- 02 : 00	中部大西洋	- 02 : 30	
- 03 : 00	布宜诺斯艾利斯	- 03 : 30	纽芬兰岛
- 04 : 00	哈利法克斯	- 04 : 30	
- 05 : 00	纽约	- 05 : 30	
- 06 : 00	芝加哥	- 06 : 30	
- 07 : 00	丹佛	- 07 : 30	
- 08 : 00	洛山矶	- 08 : 30	
- 09 : 00	阿拉斯加	- 09 : 30	马克萨斯群岛
- 10 : 00	夏威夷	- 10 : 30	
- 11 : 00	中途岛	- 11 : 30	
- 12 : 00	夸贾林环礁	+ 11 : 30	诺福克岛
+ 13 : 00		+ 10 : 30	豪勋爵岛
+ 12 : 00	新西兰	+ 09 : 30	达尔文群岛
+ 11 : 00	所罗门群岛	+ 08 : 30	
+ 10 : 00	关岛	+ 07 : 30	
+ 09 : 00	东京	+ 06 : 30	仰光
+ 08 : 00	北京	+ 05 : 30	孟买
+ 07 : 00	曼谷	+ 04 : 30	喀布尔
+ 06 : 00	达卡	+ 03 : 30	德黑兰
+ 05 : 00	伊斯兰堡	+ 02 : 30	
+ 04 : 00	阿布扎比	+ 01 : 30	
+ 03 : 00	莫斯科	+ 00 : 30	
+ 02 : 00	东欧	+ 12 : 45	查塔姆群岛
+ 01 : 00	中欧		

___ 为出厂设置。

设置菜单列表（续）

其它功能 显示屏（续）

项目	显示模式	设置描述
电源节省模式 P2 磁带	(摄像机)	选择当上部面板操作键，DISP/MODE CHK 按钮，USER1-3 按钮和 EVF DTL 按钮已经闲置了大约五分钟时，进入节能模式。 打开： 本机电源被设定为 关闭。 关闭： 磁头保持在停止状态下，同时不会关闭本机电源。 • 当使用 IEEE1394 电缆连接外部设备，并且已经建立起通信模式时，电源不会关闭，即使上述按钮都一直没有被使用。 • P2 模式或 TAPE（磁带）模式下未装入 P2 卡或磁带时，即使此项目的设定选择了 ON（开），电源也不能关闭。
LANGUAGE P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	菜单语言的设定。 英语： 中文：
用户文件 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	载入： 加载之前用户文件的设置。 保存： 更改过的用户文件设置已存档。 初始化： 用户文件设置恢复为出厂设置。 在“载入”或“初始化”之后,将摄影机切换为 关闭 然后返回 打开 确保设置生效。 • 即使进行“初始化”后,“时区”（第 123 页）选项的设置也保持不变。
磁鼓工作时间 磁带	(摄像机) (VCR)	显示镜头的总运行时间（增量为 1 小时 5 位数字）

___ 为出厂设置。

OPTION 菜单

当按住 DISP/MODE CHK 按钮时，以及在显示出拍摄状态的详细信息之后按下 MENU 按钮时，显示此菜单。使用它在非线性编辑过程中查看连接状态。

项目	显示模式	设置描述
1394 状态显示 P2 磁带	(摄像机) (MCR/ VCR)	出现 1394 状态显示屏。 • 当使用 P2 卡时 FORMAT: 输入或输出信号的格式。 RATE: 输入或输出信号的传送速率。 60/50: 输入或输出信号的制式。 CH: 输入或输出信号的声道值。 SPEED: 输入或输出信号的传送速度。 STATUS: 使用 IEEE1394 数字接口输入或输出信号的状态。 VIDEO: 输入或输出视频信号的状态。 AUDIO: 输入或输出音频信号的状态。 • 当使用磁带时 FORMAT: 输入或输出信号的格式。 RATE: 输入或输出信号的传送速率。 60/50: 输入或输出信号的制式。 CH: 输入或输出信号的声道值。 SPEED: 输入或输出信号的传送速度。 MODE: 使用 IEEE1394 数字接口输入或输出信号的状态。 RX: 接收状态 TX: 传输状态
1394 设置 P2	(摄像机) (MCR)	出现 1394 扩展菜单。 DFLT : 一般来讲，使用 DFLT (默认)。 1-255

___ 为出厂设置。

无电。	确保电池与 AC 适配器已正确连接。再次检查连接。	15 页
无明显原因电源中断。	要防止电池不必要地耗尽，并防止磁带磨损，摄影机处于拍摄暂停模式中超过 5 分钟，摄影机将自动关闭。 检查“其它功能”显示屏、“电源节省模式”中的设置。	124 页
一旦打开，电源中断。	- 电池可能已耗尽。 如果电池充电状况显示在闪烁或 出现，电池耗尽。如果电源打开后，CAM、MCR 和 PC 指示灯依次闪烁，然后电源自动关闭，就说明电池电能已经用完。 要么对电池进行重新充电，要么用充电完毕的电池替换耗尽的电池。 - 结露可能已形成。 例如，当摄影机从一个冷的地方拿到热的房间中时，可能在内部形成结露。如果发生此情况，摄像机自动关闭，您可以执行的操作仅有将磁带盒取出。等待，直到结露干燥。	14 页 132 页

电池很快耗尽。	• 确保电池充满电。 一直充电。直到 AC 适配器的 CHARGE 灯熄灭。 • 您是否在寒冷的地方使用电池？ 电池会受到周围温度的影响。在低温环境下，其操作时间会减少。 • 电池可能到了其寿命的极限。废弃的电池将不能充电。电池有一定的使用寿命，根据电池的使用方法有所不同。如果当电池充分充电后工作时间很短，它就已到寿命的极限了。	14 页 — —
无法为电池充电。	• 如果 DC 缆线已连接，电池无法充电。将其断开。	—

不能开始拍摄。	• 确保 POWER 开关为 打开。 • 结露可能已形成。如果此种情况发生，您可以执行的操作仅有取出磁带盒。等待，直到结露干燥。	18 页 132 页
无法自动聚焦。	• 确保摄像机为手动模式。 当选择自动聚焦模式时，您可以自动聚焦。 • 您可以对自动聚焦模式中不易聚焦的物体进行拍摄。 如果这是真实情况，请在手动聚焦模式中进行聚焦。 当下列情况发生时，可能难以对物体进行聚焦 * 要拍摄很近与很远的物体 * 透过不干净的窗口进行拍摄 * 在暗处进行拍摄 * 物体周围有闪光的或发亮的物体 * 物体移动很快 * 在最小对比度下拍摄场景	37 页 —

拍摄（当使用 P2 卡时）

即使正确地插入了 P2 卡后也不能拍摄。	• MEDIA 开关可能在 TAPE 位置上。 如果是这样，将 MEDIA 开关设定在 P2 位置上。	23 页
	• 请一定保证 P2 卡的写保护开关没有处在 PROTECT 位置上。 如果写保护开关处在 PROTECT 位置上，是不可能进行记录的。	24 页
	• P2 卡上可供使用的剩余空间可能几乎没有了。如果是这样，将数据保存在另一个媒体上，并删除已经没有保存价值的数据；另一种办法是，使用新卡替换旧卡。	—
	• 可能 P2 卡的格式化不正确。另一种情况是，您使用的卡没有在本机上经过格式化。 如果是这样，在本机上格式化。	25 页
	• 2GB P2 卡不能被使用。	—

拍摄（当使用磁带时）

即使盒式磁带正确插入，也不能进行记录。	• MEDIA 开关可能在 P2 位置上。 如果是这样，将 MEDIA 开关设定在 TAPE 位置上。	27 页
	• 确保 VCR 灯关闭。 在 VCR 模式中您无法拍摄。按下模式开关切换到摄像机模式。	27 页
	• 确保标签在盒式磁带上，以防止意外清除未设置到 SAVE。如果标签在此位置上您无法记录。	29 页
	• 盒式磁带的寿命可能已达极限。如果是这样的话，用另一盘磁带替换。	—
	• 确保磁带盒盖已关。 如果磁带盒盖是打开的，您便无法操作此摄像机。	—
	• 如果显示 AUTO OFF/T REEL LOCK 警告，磁带可能已被卡住。 检查磁带。	—

编辑

无法执行音频复录。	• 确保标签在盒式磁带上，以防止意外清除未设置到 SAVE。 当标签在此位置时，您无法进行编辑。	29 页
	• 您可能会尝试编辑在 LP 模式下拍摄的部分。 在 LP 模式下，记录后不能复录，因为磁带轨道比磁带头窄。	—
不能从 SD 存储卡上读取数据。	• 请一定保证 SD 存储卡的格式化正确。 如果没有正确格式化，就为本机上格式化。	30 页
	• 在磁带模式中，不能从 SD 存储卡上读取数据。将 MEDIA 开关设定在 P2 位置上以便从卡上读取数据。	30 页
不能进行非线性编辑。	• 检查计算机和连接电缆的规格。	87 页
不能复制到外接设备上。	• 请一定保证外接设备连接正确。	81 - 83 页

显示

此时间码显示出来时，就出现了问题。	• 如果磁带以反转的慢模式进行播放，时间码显示可能不会记录常规的数字。这是正常的。	—
剩余磁带显示与真实的剩余磁带的量不同。	• 如果您连续拍摄的时间少于 30 秒，剩余磁带的显示就会不准确。 • 显示出的剩余磁带量比真实剩余磁带的时间少 2 到 3 分钟。	— —

回放

即使我按下播放按钮，也无法播放磁带。	• 请一定保证 MCR/VCR 指示灯亮起（按下模式按钮）。 除非此灯打开，否则任何回放操作都无法执行。	65, 66 页
不能播放 P2 或磁带。	• 请一定保证 MEDIA 开关设定在正确的位置上。 如果不正确，就将 MEDIA 开关设定在 P2 或 TAPE 位置上。	65, 66 页
当我指定或查看磁带时出现马赛克样的噪声。	• 此噪声是数字视频技术所固有的。这是正常的。	—
即使我已正确连接了摄影机，图像也未显示在电视上。	• 确保您电视上的输入选择器设置为视频输入。 请仔细阅读电视说明书并为摄影机选择正确的视频输入接口。 • 当连接了分量式视频电缆时，视频信号不会从 VIDEO OUT 和 S-VIDEO OUT 端子输出。	— 83 页
回放图像显示不清晰。	• 摄影机的磁头可能不干净。 如果磁带头不干净，图像的显示将会不清晰。	—
从摄影机扬声器中听不见任何声音。	• 您可能将摄影机的音量控制调得太低了。 使用 AUDIO MON/VAR + 按钮调节声量电平。	78 页
我听到两套声音。	• 您可能在“重放功能”显示屏中选择了“混音”为“32K(12bit) 音频”设置。 • 如果您在“记录设置”显示屏上使用选定的“音频记录”设置的 32K（12 位）记录的磁带执行音频复录，您将会听到在记录中的与音频复录中的声音。您也可以分开听。	115 页 112 页
当我执行音频复录时，原声被删除。	• 如果您在“记录设置”显示屏上使用选定的“音频记录”设置的 48K（16 位）记录的磁带执行音频复录，您将会听到在记录中的与音频复录中的声音。要保持原声完整，请确保您拍摄时选择 32K（12 位）。	112 页
不能进行热切换播放。	• 本机不支持热切换播放。 如果要在复制过程中使用另一张卡替换当前使用的卡，就首先停止复制，然后替换卡完毕后，再恢复复制。	93 页

其它

无法取出盒式磁带。	请确保摄像机的电源供应。 请确保 AC 适配器或电池已正确插入。 只要有电源供应，您可以在不打开 POWER 开关的情况下取出磁带盒。	15 页
无法执行任何操作，除了取出磁带盒。	- 结露可能已形成。 如果此种情况发生，您可以执行的操作仅有取出磁带盒。等待，直到结露干燥。 - 当磁带盒盖在滑动 EJECT 开关打开磁带盒盖后立即关闭，有时弹出操作会执行。在此种情况下，再次滑动 EJECT 开关打开磁带盒盖，检查磁带盒的机制是否完成了弹出操作，然后关闭磁带盒盖。	132 页 —
遥控器不工作。	- 遥控器中的按钮电池可能已耗尽。 如果在靠近摄影机的遥控传感器处操作遥控器仍然失败，这意味着按钮电池已耗尽了。替换一个新的。 - 确保遥控器的设置与遥控装置及摄影机一致。 如果“遥控”设置与遥控器及摄影机上的设置不同，遥控器就不会工作。	17 页 17 页
当摄影机向后及向前翘起时发出卡嗒卡嗒的声音。	在 VCR 模式或 POWER 开关为关闭时摄像机的某些部件会发出卡嗒卡嗒的声音。这是正常的。	—
当打开电源后，或者从 MCR/VCR 模式切换到摄影机模式后，听到“卡嗒”一声响。	当本机启动时会进行这样的初始化操作。这是由于本机结构引起的，并不代表出现任何故障。	—

操作预防措施

在下雨、下雪或在沙滩上使用吋，请防止水进入摄像机。

- 忘记此警告将会导致本机、P2 卡或磁带出现故障（并且可能导致无法挽回的损失）。

将摄像机远离产生磁场的设备（如电视机和游戏机）。

- 放在电视机或在电视机附近使用摄像机，可能导致图像和 / 或声音因电视机释放的电磁波而失真。
- 扬声器或大型电动机产生的强大磁场，也可能破坏摄像结果或造成图像失真。
- 微型计算机产生的电磁波将对摄像机产生负面影响，造成图像和 / 或声音失真。
- 如果产生磁场的产品对摄像机造成负面影响，致使摄像机无法正常操作，请关闭摄像机，取出电池或将 AC 适配器从电源插座上拔下。然后，重新安装电池或重新连接 AC 适配器。之后，再次打开摄像机。

请勿在无线电广播发射机或高压设备附近使用摄像机。

- 如果在无线电广播发射机或高压设备附近使用摄像机，可能对录下的图像和 / 或声音产生负面影响。

在沙滩和其它类似地方使用摄像机吋，请防止沙子或灰尘进入摄像机。

- 沙子和灰尘能够损坏本机、P2 卡和磁带。（当插入或取出 P2 卡或磁带吋要特别小心。）

AC 适配器和电池

- 如果电池过热或过冷，CHARGE 灯会在开始充电前闪烁数次。
- 如果 CHARGE 灯在电池温度正常吋仍不断闪烁，则电池或 AC 适配器可能出现故障。与您的经销商联系。
- 电池长时间充电后会发热。
- AC 适配器会干扰无线电接收，因此请将适配器与收音机至少保持一米的距离。
- AC 适配器使用时可能会发出一些噪音，这属于正常现象。

采取预防措施，防止摄像机移动吋滑落。

- 强大的撞击力可能损坏摄像机，并导致摄像机停止运作。
- 将手带或肩带系在摄像机上，小心握住摄像机。

请勿向摄像机喷洒杀虫剂或其它挥发性物质。

- 这些物质会导致摄像机翘起或致使摄像机涂层剥落。
- 请勿使摄像机长期接触橡胶或 PVC 制品。

使用后，请取出磁带盒和电池，并断开 AC 电源线。

- 如果将磁带留在摄像机中，可能导致磁带松弛或受损。

电池特性

本摄像机使用锂离子充电电池，锂离子电池通过内部化学反应产生电能。这种化学反应易受周围温度和湿度的影响，电池的有效使用时间随温度上升或下降而缩短。在极低的温度下，电池仅可持续 5 分钟。如果您在非常热的环境下使用电池，保护性电路将启动，需要等一会才能再次使用。

使用后取出电池

将电池全部取出。（即使关闭摄像机，电池仍在使用的。）如果将电池留在摄像机里，电池可能会过放电，从而可能无法充电。

处理废弃电池

废弃的电池将不能充电。

请勿将电池扔入垃圾中，应交给可帮助循环使用电池的商店。

当丢弃存储卡或将其转让给他人时的注意事项

使用本机或计算机的功能格式化存储卡或删除数据只会改变文件管理信息：这样做不能彻底抹除卡上的数据。当丢弃存储卡或将其转让给他人时，或者从物理上将其销毁，或者在计算机上使用数据删除程序（能够买到）彻底抹除数据。用户对于管理其存储卡上的数据负有责任。

液晶显示屏

- 如果长时间显示，图像或文字会烧录到 LCD 或寻像器的屏幕上，关闭摄像机数小时，即可恢复正常。
- 液晶部件的清晰度非常高，像素有效率达 99.99% 只有不到 0.01% 的像素可能不会变亮或始终不亮。这些属于正常现象，不会对拍摄图像产生影响。
- 如果在温度变化大的地方使用摄像机，可能会形成结露。用柔软的干布擦干。
- 直接打开冷摄像机，LCD 可能会黯淡模糊，随着摄像机变热，LCD 将逐渐变亮。

请勿将镜头或寻像器对向太阳。

这些可能会损坏内部部件。

接口的保护罩

接口不用时，装上保护罩。

更新本机中的驱动程序

有关驱动程序方面的最新信息，请访问下面网站上的 P2 Support Desk（P2 支持服务台）。

<https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

如果要更新驱动程序，就在缩略图菜单上选择“属性”然后“系统信息”来查看本机的版本，然后访问上面的网站，根据需要下载驱动程序。

当被下载的文件通过 SD 存储卡成功地装入到本机中之后，更新过程宣告完成。有关更新过程的进一步详情，请访问上面的网站。

- 为了安装，您必须连接交流电适配器。
- 如果您要在本机上使用 SD 存储卡，请只使用符合 SD 标准的卡。
请一直使用本机格式化 SD 存储卡。如果需要在个人计算机上格式化存储卡，请从上面的网站下载特制的软件程序格式化存储卡，然后再使用。

结露

如果内部有结露，如何查找，如何处理。

如果结露标记  闪烁，表示结露已在摄影机内部形成。如果此情况发生，电源将在几秒之后自动关闭。即使出现结露标志 ，在 P2 模式下本机仍然可以继续操作。如果本机被切换回磁带模式，并且再次出现结露标志 ，则几秒钟内电源自动关闭。

进行下列操作。

- (1) 取出磁带盒。

其它功能无法使用。根据结露的量，可能无法取出磁带盒。如果此情况为真，取出磁带盒之前请等待两到三个小时。

- (2) 打开磁带盒盖，等待两到三个小时。

您需要等待的时间取决于结露的量与周围温度。

- (3) 两到三个小时之后打开电源，检查结露显示是否已熄灭。

要加强可信度，请再等待一个小时或在再次使用摄影机之前等待结露显示熄灭。

同样要记住，即使没有出现结露显示，结露可能形成。

- 结露是逐步形成的，所以结露显示在内部开始形成之后 10 到 15 分钟内结露都不会显示。

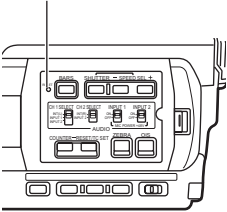
在很冷的区域，结露可能会冻结。如果此情况发生，将要多等两到三个小时解冻。

系统重设

如果即使其电源已打开或一个同类型的问题出现，您仍不能操作摄影机，请重设系统微型计算机。使用尖利的物体按下摄影机上的 RESET 按钮。当系统重设时，此菜单设置输入并且存储内容不会清除。

当摄影机正常进行正常操作时，请不要按下 RESET 按钮。

RESET 按钮



清洁

在清洁时，请不要使用苯或稀释剂。

- 使用苯或涂料稀释剂可能会引起摄影机损坏与 / 或引起表面涂层剥落。
- 在进行维护之前，请取出电池或在电源插座断开 AC 电源线。
- 使用柔软、干净的布擦拭摄影机。要去除难以去除的灰尘，请用一块沾有用水稀释过的厨房清洁剂的布擦拭，然后用干布擦去余下的水份。

清洁寻像器

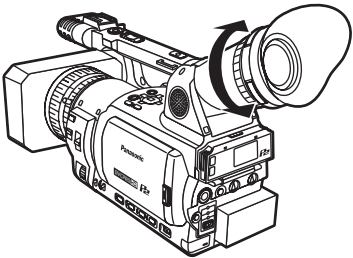
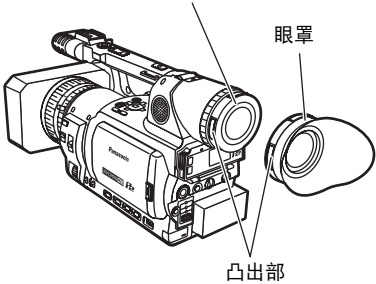
如果在寻像器内部有灰尘，就卸下眼罩固定装置，然后除去灰尘。

- 眼罩固定装置的内部是特殊抛光的，所以绝不要进行擦拭。如果上面有灰尘，请用送风机将其吹走。
- 如果在眼罩固定装置上已经安装了眼罩，就通过逆时针旋转将其卸下。（它被拧得非常紧。）当您这样做时，将寻像器稍微向上倾斜。
- 如果要安装眼罩固定装置，就将眼罩固定装置和本机的凸起和凹槽对准，然后顺时针旋转，直到眼罩固定装置发出“卡嗒”一声响，表明其到位。

眼罩固定装置

眼罩

凸出部



磁头

不干净的磁头会引起局部马赛克状的噪声或在回放时引起浅蓝色显示。

当磁头非常脏时，记录的质量会下降，并且，在最坏的情况下，将无法记录。

不洁磁头的引起原因

- 空气中有灰尘
- 高温与高湿
- 磁带上刮痕
- 过度使用

使用一盘清洁带（选购件）（140 页，可选装置）

- (1) 将清洁带插入摄影机中并打开电源开关。
 - (2) 按下模式按钮并保证 VCR 指示灯亮起。
 - (3) 按下操作按钮 ►。在十秒钟之内按下 ■。
(在此点请不要倒放清洁带。)
 - (4) 弹出清洁带并插入另一盘磁带。在上面记录并回放。确保图像良好。
 - (5) 如果图像不清晰，请重复步骤 1 至 4。
(请不要在一次清洁中使用清洁带超过四次。)
- 请在磁带走完之后再倒放清洁带。当磁带走完，

倒放至开头再次使用。

- 如果磁头在您清洁之后立即变脏，清洁带可能已经损坏。立即停用清洁带。
- 过度使用清洁带可能会损坏磁头。如果磁头损坏，即使您清洁了磁头，图像的质量也不会提高。
- 当您不能使用清洁带清洁不洁的磁头，就需要到经销商处清洁修理。请与他们联系。

日常维护

要获得更高的图像质量，我们建议替换自耗部件，如在大约每 2,000 小时使用之后替换磁头。
(然而，根据其使用的环境，如温度、湿度，与灰尘，此估计的时间变化很大。)

存放预防措施

在存放摄影机之前，请取出磁带盒与电池。
请将这些物品存放在低湿度与相对恒温的地方。
[建议温度范围为：15℃ 到 25℃]
[建议相对湿度范围为：40% 到 60%]

摄像机

- 用软布将摄像机包起，防止接触灰尘。

电池

- 在极端温度处电池的寿命会缩短。
- 将电池存放在有油性蒸汽或灰尘很多的地方会侵蚀终端，或引起其它损伤，导致故障。
- 使金属物体（如项链和发夹）远离终端。终端之间可能会发生短路，导致电池温度上升，此时触摸电池，可能会严重灼伤。
- 在存放前，给电池放电。当存放时间延长，至少一年充一次电，在摄像机中耗尽其电量，然后再次存放。

P2 卡

- 在本机中弹出 P2 卡之后，一定要安装上其独特的保护帽，以阻止沙子和灰尘进入接头区。当存放或携带 P2 卡时，一定要将它放在它自己的盒子里。
- 不要将 P2 卡放置于存在诸如腐蚀性气体的地方。

盒式磁带

- 不要在高温地点存放。这样做可能会损坏磁带，以致在播放过程中出现马赛克状的杂噪。
- 在存放之前将您的磁带倒放至开始。如果停止的部分经过六个月或更多，磁带会变得松弛（时限根据存储条件会有所不同）。在存放之前，请确保您所有的磁带已倒放至开始。
- 在存放之前，请始终将您的磁带放回它们原来的盒中。灰尘、直接日照（紫外线）或湿气会损坏磁带。灰尘包含了硬矿物微粒。这些微粒会在磁带上打洞，导致摄影机磁头或其它部件损坏。确保您所有的磁带存放在盒中。
- 每六个月快进并倒放磁带一次。如果磁带超过一年没有快进倒放，由于温度湿度变化引起的膨胀与收缩可能会使磁带失真或使其与其它物品粘在一起。
- 请不要在磁带盒附近放置具有强磁场的物质与设备。
- 磁带在记录信号的处的表面附有显微的很小的磁性微粒。磁性项链、玩具与其它产品可能有预料不到的强磁场，会使数据丢失或在显示屏上或声音中产生噪声。

SD 存储卡

- 从本机中弹出 SD 存储卡之后，一定要将它放在它自己的盒子里。
- 不要将 SD 存储卡放置于存在诸如腐蚀性气体的地方。
- 不要将存储卡放置在车辆内，置于阳光的直射下，或者其他温度很高的地方。
- 不要将存储卡放置在湿度高的地方或者灰尘高度集中的地方。

记录格式

				帧速率	
				50	25P
视频格式	P2 卡	DVCPRO HD	1080i/50i	1080i/50i	1080i/25P 转换成 50i
			720P/50P	720P/50P	720P/25P 转换成 50P
			720P/25PN	720P/50P Native 记录	720P/25PN
		DVCPRO50 DVCPRO DV	576i/50i	576i/50i	576i/25P 转换成 50i
	磁带	DV			

				帧速率							
				12	18	20	23	27	30	32	37
视频格式	P2 卡	DVCPRO HD	1080i/50i	—							
			720P/50P	720P/12P - 48P 转换成 50P							
			720P/25PN	720P/12P - 48P Native 记录							
		DVCPRO50 DVCPRO DV	576i/50i	—							
	磁带	DV									

附录

选择用户场景片段名称记录方法

按下 MENU 按钮后，选择“元数据”→“属性”→“用户场景片段名称”以选择记录方法。

● 类型 1

	要记录的用户场景片段名称
如果已读入场景片段元数据	已上载数据
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与全球场景片段 ID (UMID 数据) 相同

● 类型 2

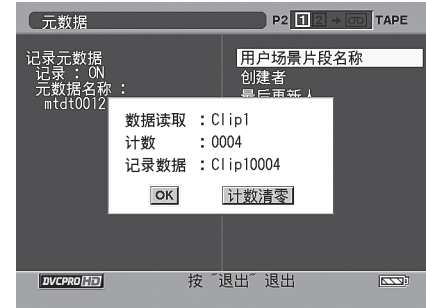
	要记录的用户场景片段名称
如果已读入场景片段元数据	上载的数据 + 计数值 *
如果未读入场景片段元数据，或记录场景片段元数据的设置已关闭	与场景片段名称相同

* 计数值以四位数字显示。

如果已读取场景片段元数据且类型 2 已选择为记录方法，则在捕捉新的场景片段时计数值都会增加。

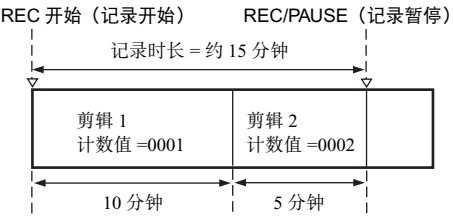
使用以下步骤可以重置计数值。

按下 MENU 按钮后，选择“元数据”→“属性”→“用户场景片段名称”以显示如下所示的菜单。选择“计数清零”并按下 SET 按钮以将计数值重置为 1。

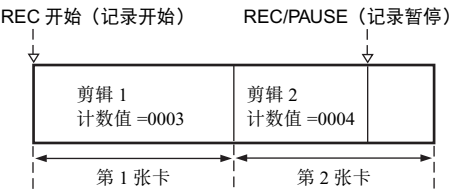


当本机中使用存储量为 8GB 或更大的 P2 卡，以及一次连续记录的时长超出预定时间（DVCPRO HD 约为 5 分钟，DVCPRO50 约为 10 分钟，DVCPRO 或 DV 约为 20 分钟），或者一次记录超出一张 P2 卡的容量时，有关的记录内容会自动存储为单独的剪辑。此时，每个剪辑会根据自身的计数值来提供。

在一张 P2 卡上记录（DVCPRO50）剪辑的实例：



在两张 P2 卡上记录剪辑的实例：



如果如上述实例所示显示剪辑的缩略图或使用 P2 设备显示其属性，将会显示剪辑 1 的缩略图和计数值。

规格

[概要]

电压: DC7.2 V/7.9 V
功耗
11.6 W (使用寻像器时)
12.0 W (使用 LCD 显示器时)
14.0 W (最大)

 指示安全信息。

周围操作温度

0 °C 至 40 °C

周围操作湿度

10 % 至 85 % (无结露)

重量

2.5 kg (不包括电池与附件)

尺寸 (宽 × 高 × 长)

168.5 mm×180.0 mm×390.0 mm

[摄像机]

采集器件

CCD 图像传感器 (×3)
(1/3 英寸、IT 型逐行功能)

镜头

LEICA DICOMAR 光学图像稳定器透镜, 马达驱动 / 手动可选 13x 变焦, F1.6 (f=4.2 至 55 mm)
(35 mm 等同: 32.5 至 423 mm)

色彩分离光学系统

棱镜系统

ND 滤镜

1/8, 1/64

增益设置

0/+3/+6/+9/+12/+18 dB (50i/50P 模式)
0/+3/+6/+9/+12 dB (25P/25PN 逐行模式)

快门速度设置

常规快门速度
50i/50P 模式:
1/50 (关闭), 1/60, 1/120,
1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒
25P/25PN 模式:
1/25, 1/50 (关闭), 1/60, 1/120, 1/250,
1/500, 1/1000 秒
同步扫描设置
50i/50P 模式: 1/50.0 至 1/248.9 秒
25P/25PN 模式: 1/25.0 至 1/248.9 秒
快门开角
可以从 10° 设定到 350°, 每次变化 0.5°
(当在“场景文件”显示屏上将“操作类型”
设定为“胶片摄像机”时)

慢门设置

50i/50P 模式: 1/12, 1/25
25P/25PN 模式: 1/12

最低照度

3 lx (F1.6, 在 1/25 的快门速度时增益 +12 dB)

镜头遮光罩

带有广角视界的大型号透镜盖

滤波器直径

82 mm

[P2 视频] (DVCPRO HD 1080i 720P)

取样频率

Y: 74.25 MHz, Pb/Pr: 37.125 MHz

量化

8 位

视频压缩系统

DCT + 可变长度代码

视频压缩率

1/6.7

视频记录比特率

100 Mbps

[P2 音频] (DVCPRO HD 1080i 720P)

取样频率

48 kHz

量化

16 位 / 4 CH

频率响应

20 Hz 至 20 kHz

抖动度

在可度量限度之下

[存储卡]

图像记录格式:

DVCPRO HD

1080i/50i (25P 转换成 50i)

720P/50P (25P 转换成 50P)

720P/25PN (Native 记录)

DVCPRO50/DVCPRO/DV

576i/50i (25P 转换成 50i)

音频记录格式:

PCM 数字记录

48kHz 16bit 4ch (DVCPRO HD/DVCPRO50)

48kHz 16bit 2ch/4ch 切换 (DVCPRO/DV)

记录和重放时间:

约 4 分钟:

使用 1 张 AJ-P2C004HG, 用 DVCPRO HD、音频 4ch 记录时

约 8 分钟:

使用 1 张 AJ-P2C008HG, 用 DVCPRO HD、音频 4ch 记录时

<注意>

- 上述时间均为在 P2 卡上连续记录 1 次拍摄内容的情况下。

根据记录的拍摄次数的不同, 能够记录的时间有可能少于上述时间。

- DVCPRO HD 记录格式中不包括 720P/25PN 格式。

[磁带]

记录格式

DV (数字视频 SD 格式)

磁带格式

MiniDV 系统

记录的视频信号

576i/50i (PAL)

在逐行模式 (25P) 下, 请转换至 576i/50i 并进行记录

帧频

50i (576i), 25P

记录的音频信号

PCM 数字记录

16 位: 48kHz/2ch

12 位: 32kHz/4ch

记录磁迹

数字视频 / 音频:

螺旋形轨道

时间码:

螺旋形轨道 (副码区域)

磁带速度

SP 模式: 18.831 mm / 秒

LP 模式: 12.568 mm / 秒

记录时间 (当使用 AY-DVM63 时)

SP 模式: 60 分钟

LP 模式: 90 分钟

可使用的磁带

6.35 mm 宽度的金属磁带

FF/REW 时间

约 .140 秒 (当使用 AY-DVM63 时)

[视频输入 / 输出]

模拟分量输出

支持 720P, 1080i, 576i 格式监看

Y: 1.0 V [p-p], 75 Ω

P_B/P_R: 0.7 V [p-p], 75 Ω

模拟复合式输入 / 输出 (自动输入 / 输出切换)

Pin jack $\times$ 1, 1.0 V [p-p], 75 Ω

S 端子输入 / 输出 (自动输入 / 输出切换)

4 针 $\times$ 1, Y/C 亮色分离信号

Y: 1.0 V [p-p], 75 Ω , C: 0.3 V [p-p], 75 Ω

规格（续）

[音频输入 / 输出]

平衡 XLR 输入

- XLR (3 pin) × 2 (INPUT 1, INPUT 2),
可选 LINE/ 话筒, 高阻抗
- LINE: 0 dBu
- 话筒: -50 dBu/-60 dBu (在菜单中可选)

LINE IN/OUT (自动切换输入 / 输出)

- Pin jack × 2 (CH1, CH2)
- 输入: 316 mV, 高阻抗
- 输出: 316 mV, 600 Ω

内置麦克风

- 立体声麦克风

头戴耳机插孔

- 立体声微型插孔 (直径 3.5 mm) × 1

内置扬声器

- 直径为 28 mm × 1

[其它输入 / 输出]

数字接口

- 4 针, 数字输入 / 输出, 符合 IEEE 1394 标准

USB

- Mini-B 端子 (符合 USB2.0 标准)

CAM REMOTE (摄像机遥控)

- 微型插孔 (3.5 毫米直径)
(焦距, 光圈)
- 超微型插孔 (2.5 毫米直径)
(变焦启动 / 停止)

直流电输入

- 2pin × 1, 直流电 7.9 V

[显示器]

LCD 显示器

- 3.5- 英寸 LCD 彩色显示器, 210,000 像素

寻像器

- 0.44- 英寸 LCD 彩色显示器, 235,000 像素

[AC 适配器]

输入:

- AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz, 24 W

输出:

- 7.9 V DC, 1.9 A (摄像机)
- 8.4 V DC, 1.2 A (充电)

 指示安全信息。

重量

- 160 g

尺寸 (宽 × 高 × 长)

- 70.0 mm × 44.5 mm × 116.0 mm

[选购件]

XLR 麦克风

- AG-MC100G

电池

- CGP-D28 (2800 mAh)
- CGA-D54 (5400 mAh: 配备附件电池)

清洁带

- AY-DVMCL

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改, 恕不另行通知。

本产品相关软件信息

1. 本产品中包括基于 GNU General Public License (GPL) 和 GNU Lesser General Public License (LGPL) 授权的软件，顾客有权获得、变更和再次发布这些软件的源代码。
GPL/LGPL 的内容收藏在主机附带的安装 CD 中。请参看名为 \LDOC 的目录。
(又，其内容以原文(英文)记载。)
另外，请浏览下述网站以获得源代码。
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>
恕不答复有关顾客获得的源代码内容的咨询。
2. 本产品包含基于 MIT-License 授权的软件。
MIT 的内容收藏在主机附带的安装 CD 中。请参看名为 \LDOC 的目录。(又，其内容以原文(英文)记载。)

- LEICA 是 Leica Microsystems IRGmbH 的商标。
- DICOMAR 是 Leica Camera AG 的商标。
- SD 标志是商标。

所有其它说明、公司名称和产品名称均为各自公司的注册商标。

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



此符号仅在欧盟有效。

如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。



松下电器产业株式会社

Web Site: <http://panasonic.net>

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

