

Panasonic
ideas for life

P2HD
AG-HVX200MC
高清存储卡式摄录一体机



P2 -- 让视频制作变得更加高效和富有创造性



Panasonic
ideas for life

松下电器(中国)有限公司 广播电视系统公司

(营业、技术服务)

北京市朝阳区光华路甲8号和乔大厦C座6层
邮政编码: 100026
电话: (010)6562-6688
传真: (010)6562-6186

(技术服务、维修)

北京技术服务中心
北京市朝阳区光华路甲8号和乔大厦C座6层
邮政编码: 100026
电话: (010)6562-6688
传真: (010)6562-6186

成都技术服务中心
成都市顺城大街206号四川大厦20层E座
邮政编码: 610016
电话: (028)8652-1585
传真: (028)8652-1585

广州市流花路中国大酒店商业大楼13楼
邮政编码: 510015
电话: (020)8667-2130 (020)8667-2131
传真: (020)8669-5225

广州技术服务中心

广州市流花路中国大酒店商业大楼13楼
邮政编码: 510015
电话: (020)8667-0381
传真: (020)8669-5225

济南技术服务中心

济南市二环东路3218号发展大厦B座6层D室
邮政编码: 250012
电话: (0531)8190-8189
传真: (0531)8190-8189

上海陆家嘴东路161号招商局大厦25楼2503室
邮政编码: 200120
电话: (021)5840-7910
传真: (021)5840-7109

上海技术服务中心

上海陆家嘴东路161号招商局大厦25楼2503室
邮政编码: 200120
电话: (021)5840-7735
传真: (021)5840-7109



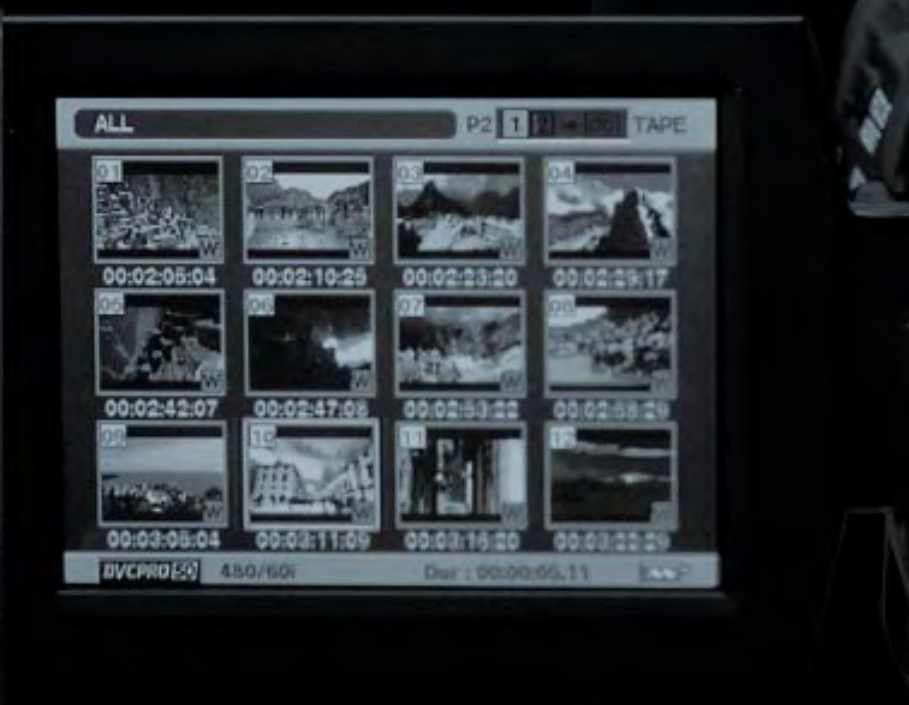
JQA-0443



LEICA
DICOMAR

Mini DV Digital
Video Cassette





AG-HVX200 高清摄录一体机， 让您手中掌有多种强大功能

松下一直引领着节目制作领域的视频技术发展潮流，包括电影制作、广播电视和其它专业应用领域。现在，我们将众多先进技术融合到了一台新型摄录一体机中。

向您隆重推介 AG-HVX200。这款手持 DVCPRO HD P2 摄录一体机专为高清节目制作领域中的各种需要而设计。它是松下首款使用 P2 卡存储技术的高清视频产品，而 P2 卡这种高端存储记录媒体无疑会引起整个制作领域的重大变革。AG-HVX200 得力于新型光学系统和高性能的数字信号处理器，使用广播级 DVCPRO HD 编码方式，将高清素材（1080i 或 720p）记录于 P2 卡上。这个系统能够达到的图像质量等级，是普通手持高清摄像机无法简单实现的，他还支持 HD/SD 多格式和多种编码方式记录。可变帧频功能是令 AG-HVX200 在同等产品中能够独树一帜的众多功能之一。使用可变帧频功能可进行电影节目制作，这个强大的功能允许您使用高帧频和低帧频拍摄技术进行电影风格拍摄，制作出快动作和慢动作效果。P2 卡具备卓越的稳定性、快捷回放操作和出众的性价比。它可以直接与非编系统连接，对需要编辑的系统数据文件立即操作，而不是像磁带那样还需要先进行上载，提高了工作流程的效率。

在所有这些先进的功能和技术之中，AG-HVX200 还继承了精巧的设计和简易的操作。AG-HVX200 成为各类视频制作的专业人员激发他们创造性视觉效果的强大工具。





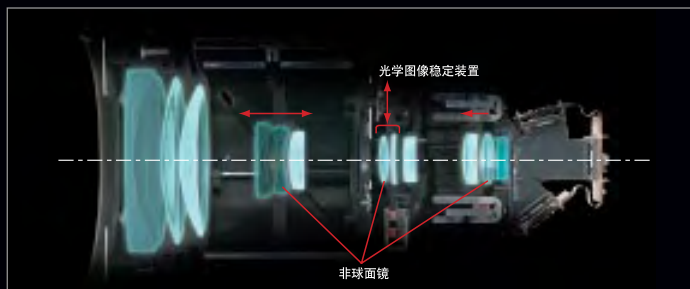
针对高清需求新型设计的 Leica Dicomar™ 13 倍 变焦镜头系统

新型 Leica Dicomar™ 高清镜头

这套镜头系统专为高清拍摄而特别开发，82mm（直径）滤光器，11组共 15 个镜头部件，包括 3 个非球面镜。

这款 Leica Dicomar™ 镜头融合了徕卡全部先进的光学技术。低散射镜片的使用减少了色彩失真，提高了分辨率，而多层处理也使闪烁和拖尾影响减至最小。正是这些产生了清晰、锐利的图像还原效果，精细的细节表现和独特的阴影效果。

* Leica 和 Dicomar 是 Leica Microsystem IR GmbH 的注册商标。



广角 13 倍变焦镜头

最大可到 4.2mm（相当于 35mm 胶片镜头的 32.5mm 位置），涵盖了广播级和专业级拍摄所需的全部广角范围。无需笨重的广角转换镜头。得力于远距拍摄模式下约 0.6 米的微距（MOD）特性，AG-HVX200 具备了真正的手持机动性。另外，配有 DVC180 系列中广受赞誉的摄像机驱动变焦环，带给您卓越的操作性和控制性。

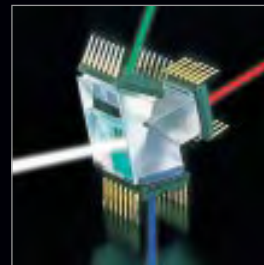
先进的 OIS（光学图像稳定）功能

松下先进的 OIS（光学图像稳定）功能有效的减少了手持拍摄抖动引起的画面失真。带有自动校正功能的光学处理始终保证清晰锐利的画面。

新型逐行扫描 CCD 和数字处理电路 带来高灵敏度和高图像质量

新型高灵敏度逐行扫描 CCD

每个像素都有大面积的感光区域，使这种新型 1/3 英寸逐行 CCD 具有从前小型高清摄像机无法实现的高灵敏度。这款 CCD 具有新研发的数字信号处理电路和先进的像素空间偏置技术，从而达到了高分辨率和高信噪比的平衡，可与高清广播级摄像机相媲美。



新型 14 比特 A/D 转换 DSP 和 19 比特数字处理

AG-HVX200 新开发的针对 1080/50p 视频信号数字处理电路使用 14 比特 A/D 转换和 19 比特内部处理，实现了空前的精确性。DSP 部分可进行多项调节，包括 8 个伽玛调节，每一个都分为 R、G、B 通道单独调节。它还可以将信号转化为高清或标清格式。由于具有相当于许多高端高清摄像机使用的处理器一样的性能，这种新型 DSP 使 AG-HVX200 能够以所有视频格式传输优美的图像。



高分辨率 Native 逐行 1080/50P 扫描

逐行到隔行的转换，交差变换和下变换都是基于 1080p/50 扫描模式。这种原始的 1080p Native 逐行扫描模式能够提供这个级别摄像机的最高水平的垂直分解力。请记住摄像机并不记录这个信号，但将它作为所有拍摄的基础。一台采用电子处理方式扫描的高清或标清摄像机是不能达到这种水平的图像质量的。

DVCPRO HD：图像和音质满足广播级的需要，支持多种编码记录

DVCPRO HD 编码提供优质的图像和声音

采用 DVCPRO HD 编码记录系统，AG-HVX200 以文件形式在 P2 卡上记录质量出众的视频和音频。由于这种编码方式采用低压缩比的 100Mbps (1080/50i,720/50p) 码流和便于编辑的帧内压缩系统，它在记录快速移动物体时没有画面抖动。4:2:2 的采样比能够最大程度地消除色度边缘锯齿化现象，在静帧和动态图像方面优势很大。再由于 DVCPRO HD 的非压缩 16 比特，4 通道数字音频记录能力，使得它的音质也非常优秀。



DVCPRO HD 机器在都灵冬奥会上使用

高清 / 标清多格式记录

AG-HVX200 是世界上第一台^{*1} 能够进行 1080/25p^{*2} 记录的小型摄像机。它可以将 1080/50i 或 720/50p 高清格式记录在 P2 卡上，另外它还兼容现在广播电视使用的标清 (576i) 格式。多种编码系统让您能够记录 DVCPRO 50，DVCPRO 和 DV 格式^{*3}。

^{*1} 根据 2006 年 2 月松下调查。
^{*2} 在 1080/25p 情况下，图像以 50i 2:2 下拉模式记录。
^{*3} P2 可以任何码流记录视频。Mini-DV 磁带只能记录 DV 格式。
标清支持 16:9 和 4:3 宽高比，高清只支持 16:9。

AG-HVX200 支持的视频格式和编码方式

记录视频格式*4		编码方式	记录媒体	记录时间*6	
HD	1080/50i	DVCPRO HD	P2 card	16 minutes	
	1080/25p (over 50i)				
	720/50p				
	720/25p (over 50p)				
	720/25pN (Native)*5			32 minutes	
SD	576/50i	DVCPRO 50	P2 card	32 minutes	
	576/25p (over 50i)	DVCPRO/DV		64 minutes	
	576/50i				
	576/25p (over 50i)				
	576/50i	DV		mini-DV Tape	63 minutes
	576/25p (over 50i)				

^{*4} 记录视频格式
^{*5} 在 Native 模式下，AG-HVX200 只记录动态帧^{*}
^{*6} P2：使用两张 8GB P2 卡（一张情况下时间减半）
DV：使用 AY-DVM63 mini-DV 磁带





半导体存储，引领现代先进数字技术

超轻薄，大容量，高速度传输

P2代表 Professional Plug-in (专业插拔式)，P2卡是一种小型固态存储卡，专为专业AV使用而设计。一块P2卡由4块SD卡组合而成。并行读写技术使P2卡具备一块SD卡4倍的传输速度。一块轻薄的、大容量的8GB*1 P2卡(AJ-P2C008HG)，只有45克，却可以记录32分钟的DVCPR0/DV素材。P2卡符合PC Card标准，可以直接插入笔记本电脑的卡槽。*2 AV数据资料每个片段以MXF格式迅速设置好。数据可以无需上载而直接被非编使用，或者通过网络传播。P2卡的传输速度也远远超过其它AV记录媒体。P2卡的最大传输速度最大可达640Mbps*3，大大加速了制作流程。



*1 整个卡的容量包括数据管理空间，如系统数据，因此，实际可用空间小于卡上标识的空间。 *2 必须安装P2卡驱动程序(标配)。P2卡驱动在WindowsXP和Windows2000操作系统下运行。 *3 这个数据传输速度是一个理论值，实际传输速度和操作条件和辅助设备有关。

高可靠性，可反复使用

即使在最严酷的环境中，P2卡也能提供极高的可靠性。P2卡能够承受1500G的冲击力和15G的振动，操作温度可达-20℃到60℃，存储温度达-40℃到80℃。在耐用性方面，P2卡也比普通PC卡有更大的优势。比如说，它专为专业使用设计的接口，通过了反复插拔的测试。P2卡还带有写保护开关，可以防止意外的数据删除。由于没有机械结构，固态存储器具有支持反复擦写的独特优势。您可以数年使用同一块P2卡，大大减少了媒体消费，也将对环境的影响减至最小。

P2：新一代记录媒体

快速启动和更好的数据保护

当您在待机模式按下记录键，AG-HVX200会立即找到卡上的空白区域并开始记录。即使您正在使用它进行预览，您也可以立即就开始记录。在普通的操作方式下，根本就没有抹掉原有素材的机会。记录上的内容不会删除，除非您指定要删除或者对卡进行初始化。

热插拔等功能提高灵活性

- **热插拔记录：**由于AG-HVX200有两个P2卡槽，您可以热插拔P2卡，而实现连续不间断记录。如有多张卡，您可以记录数小时而没有中断。您还可以使用AJ-PCS060G，“P2 Store”外接硬盘驱动器，从P2卡上下载记录文件，然后对卡进行初始化(删除文件)，做好再次使用的准备。



- **循环记录：**使用两块P2卡，并将AG-HVX200设为连续擦写记录模式，您可以在卡上进行反复循环记录，使记录在卡上的内容总保持最新的素材。与磁带不同，P2卡不需要倒带。P2卡的使用降低了时间成本，实现了无缝连续的记录。这让它们适合于无人监督控制的拍摄。
- **预记录：**在待机模式下，您可以在记录之前存储一定时间的视音频素材(DVCPR0 7秒，DVCPR0 HD 3秒)，这与之后的正常记录之间是连续无缝的。这让您能够记录按下记录键之前一段时间的内容，从而不会遗漏重要事件的拍摄。
- **One-shot记录：**便于制作动画效果，这种模式下，每按下开始键一次，会相应地记录一段时间(从一帧到一秒)的内容。

- **间隔记录**：每次记录一帧，中间间隔一定时间（从2帧到10分钟），这个模式对于监看和慢帧频拍摄很有帮助。

片段缩略图 / 元数据

AG-HVX200 将每一个镜头记录成一个片段（文件）形式，并自动生成一个缩略图和相关文件信息。要想在LCD监视器上预览一个片段或是查看片段资料，您只要在缩略图列表中选择想要的片段。使用非编软件时缩略图和时码信息也会显示*。

* 支持苹果、Avid 和 Canopus。

拍摄标记功能

如有需要，您可以在记录时或记录后添加一个简单的OK/NG拍摄标记。当含有标记片段的P2卡插入到PC机中时，PC也会在P2 viewer显示一个M标记，表示这个片段带有标记。

* 必须安装P2卡驱动程序（标配）。

P2卡驱动在WindowsXP和Windows2000操作系统下运行。

直接与Windows/Mac系统相连接

AG-HVX200 可以通过USB 2.0直接与PC机上的Windows系统连接，它还可以通过IEEE 1394直接与Mac系统相连接。您可以将AG-HVX200作为一台P2卡的驱动器，简单快捷的访问记录在P2卡上的素材。

便携式存储硬盘方便户外拍摄

AJ-PCS060是一款便携式硬盘驱动器（或者叫做P2 store），采用电池供电，为户外拍摄提供了巨大的帮助。P2 store配有一个P2卡插槽，便于文件的传输和P2卡的格式化，使卡可以很快的进行重复使用。在编辑室中，P2 store可以通过它的USB 2.0接口与计算机相连，作为一个外置硬盘驱动器使用。



创造电影效果

继承了 AJ-HDC27F/H 的可变帧频功能



12 到 50fps 的可变帧频功能——出众的电影表现效果

12 到 50fps 的可变帧频功能，实现电影表现效果

Panasonic 的 VariCam 系列，源于出色的可变帧频能力，已广泛应用在电影制作，电视节目和电视广告。现在，可变帧频功能第一次应用在小巧型摄像机——AG-HVX200。

在 720p 模式，帧频可将传统的 25p 设置为 12p 到 50p 之间 11 种数值。类似于 VariCam, AG-HVX200 可使用高帧频和低帧频技术创造出快动作和慢动作效果。

* 根据 2006 年 1 月松下的调查



* 通常拍摄 25fps
AG-HVX200 可记录 1080/25p(over 50i)或 576/25p(over 50i)，也可以记录为 720/25p 模式。25fps 是电视广告、电视节目的标准帧频。



* 使用 27* 到 50fps 高速拍摄可制作出慢动作效果
这种独特效果可用于拍摄汽车追逐等动作场面，或者引人注目的戏剧化效果。
· 标准速度为 25fps，超过 27fps 的频率是高帧频。



* 使用 12 到 23*fps 慢速拍摄可制作出快动作效果
这种技术可连接起跳跃的画面，例如展现湍急水流或快速运动云彩的效果。
· 标准速度为 25fps，低于 23fps 的频率是低帧频。

Native 和基于 50p 模式来预览效果

新型 720P Native 模式

在新型的 Native 模式下，AG-HVX200 使用摄像机的频率设置来拍摄图像。例如，在 25p 模式会记录 25 帧。AG-HVX200 在通常帧频下重放，可以不使用帧频转换器，而预览速度效果。Native 模式还可扩展 P2 卡的记录时间。

基于 50P 的 720P 模式

例如，在 25p 模式下，可以通过 2:2 下拉变换记录 50 帧。记录时间与 1080i 或 720p 相同，但 AG-HVX200 可以在记录时通过 IEEE 1394 接口输出 DVCPRO HD 数据流。这样，您可通过外接硬盘存储设备来备份数据，如 FOCUS FireStore FS-100。

* FOCUS 和 FireStore 是 FOCUS 公司的注册商标

1080/576 25P 拍摄模式

1080 和 576 逐行记录系统可将素材转为 25P 拍摄模式的 50i 格式。当记录的数据通过 IEEE 1394 接口上载到非线性编辑系统时，25p 拍摄模式使用 2:2 下拉变换，可将画面损失降低到最小。这样，图像在多版复制或制作以后，仍保持优异的质量。

CINE-LIKE 伽玛曲线提供柔和的、电影风格的色调

八种模式的伽玛曲线实现丰富的层次感

利用新近开发的 VariCam 技术，松下 AG-HVX200 配备了应对八种场景而开发的先进伽玛曲线功能扩展您的创作能力。电影伽玛曲线使记录的画面有电影般的柔和效果，AG-HVX200 也为新闻采集专门设计了新闻伽玛曲线。



电影风格伽玛



视频伽玛

AG-HVX200 伽玛模式	
NEWS:	最小限度的减少画面,尤其是高光部分的细节丢失,使画面更真实
HD NORM:	适合高清记录
LOW:	使高对比度画面变得更加平滑
SD NORM:	适合标清记录
HIGE:	增加画面的对比度和色差
B.PRESS :	调节主黑电平,使黑暗画面中的对比度增强
CINE-LIKE D:	电影风格模式 提升动态范围
CINE-LIKE V:	电影风格模式 提升对比度

使用 mini DV 磁带创造快、慢动作效果

除了两个 P2 卡槽外，AG-HVX200 还装配有一个 mini DV 磁带带舱。这样，它就和 AG-DVC180 系列一样，都可以记录 50i 25P 模式。

它本机还可以把记录在 P2 卡上的高清 (1080i/720P) 数据进行下变换后复制到 mini DV 带上。720P Native 的 HD 图像通过高频率和低频率帧频转换，再通过下变换，使您能在 DV 创作中实现快动作和慢动作效果——此前，这种技术只能在完整的 VariCam 系统中实现。





为专业使用所设计的手动变焦、聚焦、 光圈、增益功能

摄像机驱动手动变焦

本机的手动变焦环具有和独立镜头同样精准快速的聚焦性能。当您转动变焦环时，您会感觉到那种稳定的阻尼感就像是使用 35mm 镜头一样。AG-HVX200 伺服变焦提供慢速变焦功能。

具有中心放大功能的手动聚焦

感受快速、便捷的手动和自动变焦。在手动模式下，该变焦环给您使用可转换镜头一样的操作感。配合高清使用的辅助聚焦功能（Center Zoom）可以放大图像的中心位置，使您更方便的得到精确的聚焦，迎合高清拍摄的需求。在自动模式下，您可以非常快速的在高 / 低角度进行拍摄。当设置在无限远位置时，焦距立刻为下一次聚焦作准备。在手动模式，按下 Push Auto 键可以暂时进行自动聚焦。



手动光圈

大号光圈拨轮（可直接设置）为了您更方便的手动操作所设计。您也可以把背光校正和顺光校正加入到自动光圈功能中。

增益，ND 滤镜

增益可提升到 18dB。有三种增益档位可以选择：L 档设置为 0dB；M 和 H 档可设置为 0,+3,+6,+9,+12dB。+18dB 可以通过设置在 USER1/2/3 进行快速调用。机身内置两组 ND 滤镜（1/8,1/64），应用非常方便。

慢门，同步扫描和快门功能

使用可变帧频功能，可以得到快节奏的画面以及拍摄运动场景时清晰的慢动作效果。AG-HVX200 的同步扫描功能方便您拍摄电脑监视器的画面。

为快速、方便拍摄所设计的场景文件、 用户自定义键和全自动功能

场景文件拨轮

场景文件拨轮可设置拍摄环境参数，您可以很快的得到您所需要到拍摄参数。场景文件拨轮提供六个预置档位，您可以根据您的需要改变这六个档位的参数。

您可以通过 SD 卡传送设置文件。



三个用户自定义键

AG-HVX200 拥有三个用户自定义键，您可以把 HVX200 拥有的 12 个功能（录制检查，顺光拍摄，逆光补偿，18dB 增益，聚焦环，场记 / 索引，淡入黑，淡入白，拍摄标记）分配到这三个用户自定义键中，然后通过按键启动所分配的功能。

自动 / 手动模式选择

选择自动位置就可以启动自动光圈，自动增益，自动跟踪白平衡及自动聚焦——然后立即开始拍摄。您也可以根据您的需要开启或关闭其中某些功能以及把增益值设置到一个所需要的水平。

白平衡及自动跟踪白平衡

轻按一下 AWB 键就是您设置白平衡和黑平衡所需做的所有事情。本机提供三个白平衡档位供您选择，一个预置档，两个自定义设置档（A,B）自动跟踪白平衡（ATW）可以设置到这三个位置中的任意一个。自动跟踪白平衡模式可以根据实时的光线和环境变化而调整白平衡。

XLR 外接麦克风输入以及手动调节 满足专业音频需求

XLR 音频输入

在内置立体声麦克风的基础上，AG-HVX200 增加了两通道的 +48V 幻相供电的 XLR 音频输入接口。INPUT1 和 INPUT2 都可以在 LINE 和 MIC 之间切换，不同于消费级的 DV，此音频是锁定在视频内容中的。



音频调节旋钮和灵活的音频输入选择

AG-HVX200 有和专业 DVCPRO 广播级摄录一体机一样的音频电平调整旋钮。这种结合实际应用的专业操作设计业已经受了多年实践的考验。通过开关，使您可以选择在内置麦克、INPUT1 和 INPUT2 来把音频记录在 channel-1 或 channel-2 上。



自动声音控制也可以进行开 / 关操作。

符合人体工学设计的寻像器、监视器及手柄

大尺寸电子寻像器

大尺寸的寻像器便于您观看图像内容，即使眼睛离开一小段距离也可以看到清晰的图像。

此款寻像器可以向上旋转达 90 度，方便您低角度拍摄的需求。

AG-HVX200 寻像器还有细节提升（勾边）的功能。

3.5 英寸彩色 LCD 寻像器

此款大尺寸，明亮的寻像器可以水平打开 120 度，而且旋转角度也可以达到 270 度。这种特性使您从任何角度都可以很舒服的监看所拍摄的图像。在使用 16:9 宽屏拍摄时，AG-HVX200 以遮幅的方式显示图像。

手柄上的记录开关和变焦控制

机身内增加镜头控制功能，手柄上有记录开始 / 停止和镜头变焦控制键。此设计可以保证在低角度或使用三角架拍摄时非常方便。手柄上可以设置三档变焦速度。



镁合金机身

AG-HVX200 使用和专业 DVCPRO 广播级产品相同的镁合金机身。这种高强度，超坚固的机身可以很好的保护内部的精密设备，这样的设计让 AG-HVX200 拥有突出的可靠性和耐用性。AG-HVX200 设计时考虑到了专业使用时不可避免的碰撞和抖动。

便利的功能

- 模式查看：在监视器和寻像器上显示摄像机当前设置清单。
- 斑马线：在 50% 至 105% 之间以 5% 递进选择两个电平值。
- 提示灯：设置在机身的前方和后方，可以利用菜单进行设置。
- 中心标记：可以测出画面中心位置的准确亮度电平值。
- 遥控：控制变焦、录制、聚焦、光圈。

包含“电影风格”模式的色彩矩阵设置

- 垂直细节电平、中心细节、皮肤细节可调。
- 色度相位、色温、基准电平可调。
- 拐点设置：自动、低、中、高。



系统接口

顺应当今高清化和 IT 化的发展需求

与 MAC 和 Windows 系统非编良好的兼容性

此 IEEE 1394 端口提供 SBP2(串行总线协议2), 可以直接连接苹果电脑, 快速传输 P2 文件, 再用 Final Cut Pro 5 非编软件进行编辑。当您使用 DV 磁带记录时, HVX200 可以和传统的非编很好的兼容。利用 USB 2.0 接口可以直接上传 P2 文件到 Windows 系统下的非编系统中(例如 Avid 和 Canopus 的非编软件)。这两种接口使您无论在苹果还是 Windows 系统的非编环境中, 都可以得到最佳的使用效果。

通过 IEEE 1394 输出到外接设备上记录

IEEE 1394 接口可以用于控制外部设备, 控制摄像机的录 / 停, 方便素材备份。可兼容的设备包括 AJ-HD1200A(DVCPRO HD 录像机), AJ-D93(DVCPRO 50/DVCPRO), 以及 AG-DV2500(DV 录像机)。而且, 在用 FOCUS 公司的 Fire Store FS-100 时, AG-HVX200 可以输出包括 DVCPRO HD(除了在 native 模式下)在内的所有格式素材到该硬盘记录单元上。



传输文件到外部硬盘

AG-HVX200 可作为一个数据传输的主机。把 P2 卡插入其卡槽, 通过 IEEE 1394, P2 卡上的数据可以传输到外接设备中。



模拟分量信号输出

AG-HVX200 配备模拟分量 (Y,Pb,Pr) 接口线, 可以输出 1080i, 720p 和 576i (都是 50 Hz) 视频信号, 方便您在普通的高清 / 标清 TV 监视器上预览记录的片段。

16:9 压缩模式和遮幅模式

AG-HVX200 可以记录 16:9 和 4:3 的标清图像。您即可以得到原始的 16:9 图像, 也可以通过遮幅实现的 4:3 图像。

多机间的 TC 设置和用户文件拷贝

用 IEEE 1394 连接两台 HVX200 可以进行时码的初始设置, 使得在多机记录时可以使各个摄像机的时码一致。内置的 SMPTE 时码发生器 / 读写器允许你选择在失落帧 / 非失落帧和 FREE RUN/REC RUN 模式下, 进行时码预置和再生。而且也提供用户比特。

* 时码再生——磁带记录模式也提供此功能。



战略合作伙伴

松下公司在开发 DVCPRO 和 P2 系列产品时, 致力于一系列战略合作伙伴共同发展。因此, 松下公司推出的产品可以和现有的硬件设备和软件产品实现最大的兼容性, 其中包括基于 IT 平台和非编系统和网络服务。APPLE, Avid 和 Canopus 已经声明支持 HVX200 所记录的 DVCPRO HD, P2 文件。利用在非编领域处于领先地位的这三家公司的产品, 您可以把 HVX200 所拍摄的高清素材制作成非常完美的高清视频。



Canopus EDIUS HD/SD/SP/Broadcast
Canopus EDIUS NX/NXe/Professional
(可选择升级)



多种使用方式

满足各种专业制作需求的强大工具

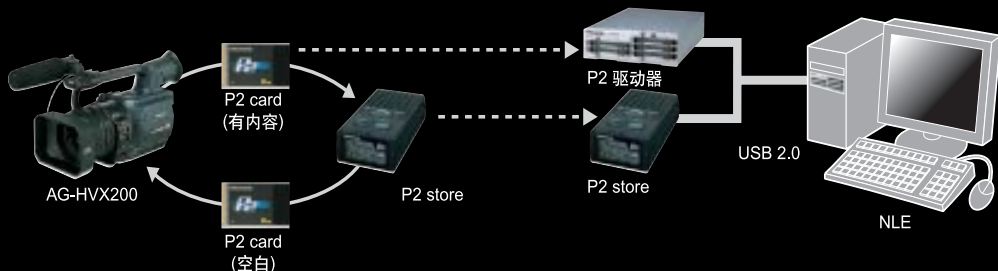
简洁方案

仅仅需要一台HVX200和一个笔记本(PC或者MAC),通过1394输出到非编中,您可以进行记录,预览和编辑。



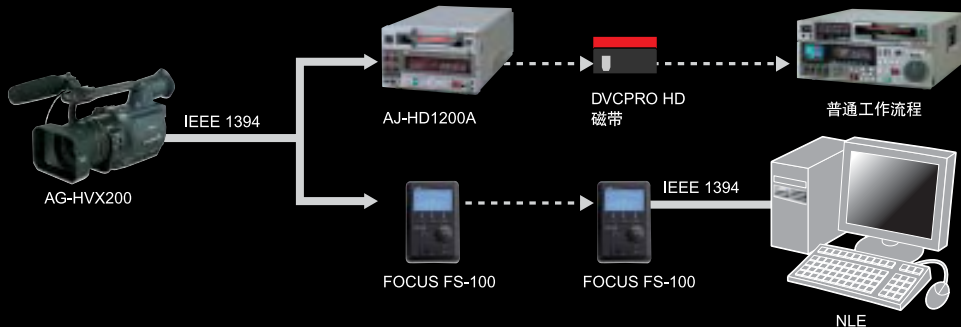
新闻采集

此方案中,P2存储器可以使您的P2卡重复利用。回到编辑室中,直接把P2存储器(或者是P2驱动器)连接到非编上进行工作。AG-HVX200的灵活机动、可靠以及易用性,可以让您的新闻采集制作速度得到全方位的提升。



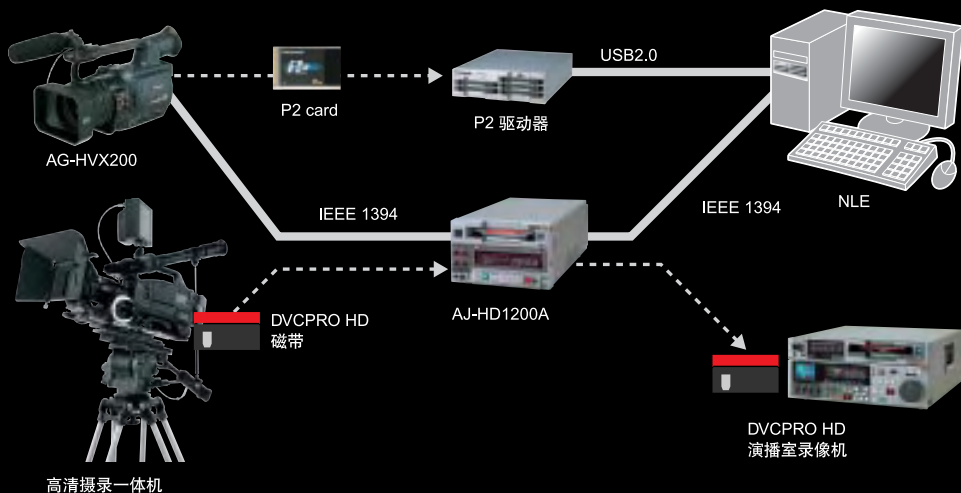
高清电视节目制作

使用AG-HVX200可以制作1080i或720P格式的高清电视节目。通过IEEE 1394接口,记录素材可以输出到DVCRPO HD录像机上,融入到现有的高清制作流程中利用 FOCUS的 FIRESTORE FS-100 AG-HVX200可以得到更多的记录时间。



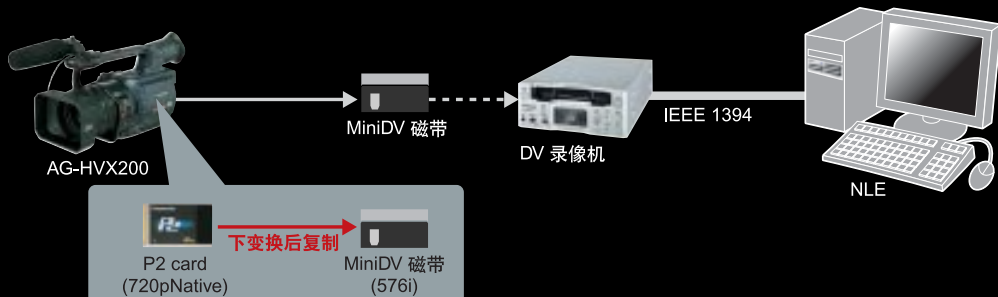
电影, 电视广告和视频制作

AG-HVX200既可以做为一个独立的电影摄像机,也可以作为VariCam HD制作中的辅助拍摄设备。另外,HVX200可以配合AJ-SPX900进行高端标清视频制作。因为HVX200可以记录所有的格式,因此,您可以带着它到任何地方去完成你的工作。它的体积和灵活性可以适用于很多应用领域。它的机动性、易操作性可以胜任于很多专业拍摄。



作为一台高端DV摄像机使用

AG-HVX200可以记录50i或25p等各种格式。此外,得益于P2卡记录以及下变换后复制的功能,您可以把720p Native的高清素材转换到mini DV带上,使您不需要完备的Varicam系统便可在DV制作中得到慢动作和快动作的效果。





侧视图（液晶监视器打开）



侧视图（接口罩打开）



后视图



顶部控制区（包括回放和缩略图功能）

规格参数

整机	
电源:	DC7.2V/7.9V, 电池或直流输入
功耗:	11.6W (当使用寻像器并记录 HD 格式) 12.0W (当使用 LCD 并记录 HD 格式) 14.0W (最大值)
操作温度:	0℃ 到 +40℃
操作湿度:	10% 到 85% (无结露)
重量:	大约 2.5kg, 包括电池和附件 大约 2.85kg, 带有两块 P2 卡和一块电池(5400Ah)
尺寸(WxHxD) :	168.5x180x390mm,不包括突出部分
摄像机	
图像采集:	3CCD (1/3 英寸, 可支持隔行和逐行模式)
镜头:	LEICA DICOMAR 镜头, 带有光学图像稳定器, 马达 / 手动方式可切换。 13 倍变焦,F1.6(f=4.2mm 至 55mm)(等同 35mm: 32.5mm 至 423mm)
滤镜直径:	82mm
光学分色:	棱镜系统
ND 滤镜:	1/8, 1/64
增益选择:	(50i/50p 模式) 0/+3/+6/+9/+12/+18 dB,慢门(1/12): 增益总和(0dB) (25p/25pN 模式) 0/+3/+6/+9/+12/ dB,慢门(1/12): 增益总和(0dB), 可变帧频记录 25pN 模式下: 增益总和(0dB)
帧频:	12/18/20/22/24/26/30/32/36/48/60fps 可选(帧 / 秒)
快门速度 (预置):	50i/50p 模式: 1/50 (OFF), 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 秒。 25p/25pN 模式: 1/25, 1/50 (OFF), 1/60, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000 秒。
快门速度 (可变):	50i/50p 模式: 1/50.0 秒 到 1/248.9 秒 (Video Cam 模式) 25p/25pN 模式: 1/25.0 秒 到 1/248.9 秒 (FilmCam 模式) 光圈角度: 10° to 350°
慢门速度:	50i/50p 模式: 1/25, 1/12 25p/25pN 模式:1/12
最低照度:	3lux(F1.6, +12 dB 增益, 在 1/25 快门下)
视频 P2 记录规格 (DVCPRO HD, 1080i/720p)	
采样频率:	Y: 74.25MHz,Pb/Pr: 37.125MHz
量化:	8 比特
压缩:	压缩比 1/6.7, DCT+ 可变长编码
记录码流:	100Mbps
音频 P2 记录规格 (DVCPRO HD, 1080i/720p)	
采样频率:	48kHz/16 比特量化 /4ch
频率响应:	20Hz 到 20kHz
存储卡	
记录格式:	DVCPRO HD:1080i/50i, 1080i/25p (over 50i),720p/50p,720p/25p (over 50p), 720p/25pN(Native record)DVCPRO 50/DVCPRO/DV:576i/50i,576i/25p (over 50i)
音频记录格式:	PCM 数字记录 48kHz/16 比特 4ch(DVCPRO HD/DVCPRO 50),2ch/4ch 可选(DVCPRO / DV)
记录时间* (大约):	一块 AJ-P2C004GB (DVCPRO HD,1080/50i)4 分钟 一块 AJ-P2C008GB (DVCPRO HD,720/25pN)8 分钟
VTR 部分规格	
记录格式:	DV (数字视频 SD)
磁带格式:	Mini DV 带 (6.35mm 宽, 金属涂敷带)
记录视频信号:	576i/50i (PAL), 576i/25p
帧频:	50i, 25p
记录音频信号:	PCM 数字记录 48 kHz/16 比特:48kHz/2ch 或 12 比特:32kHz/4ch 4ch(DVCPRO HD/DVCPRO 50),2ch/4ch 可选(DVCPRO/DV)
抖晃:	低于可测门限
记录轨迹:	数字视频 / 音频 时码:螺旋磁迹 (子码区)
带速:	SP 模式: 18.831mm/s,LP 模式: 12.568mm/s
记录时间:	SP 模式: 60 分钟,LP 模式: 90 分钟 (使用 AY-DVM63MQ)
FF/REW 时间:	大约 140 秒 (使用 AY-DVM63MQ)
视频接口	
视频输出:	模拟分量: Y: 1.0Vp-p,75 Ω,Pb/Pr: 0.7Vp-p,75 Ω(720p, 1080i, 576i 监视器)
视频输入 / 输出:	模拟复合, 1.0Vp-p,75 Ω(输入 / 输出自动切换,仅输入 DV 磁带模式)
S-video 输入 / 输出:	4 针,Y/CY:1.0Vp-p,75 Ω,C:0.3Vp-p,75 Ω(输入 / 输出自动切换,仅输入 DV 磁带模式)
音频接口	
XLR 输入 / 输出:	XLR(3 pin) x 2 (Input 1/Input 2),Input: 高阻抗, Line: 0dBu,MIC: -50/-60dBu(GUI 菜单中可选)
线路输入 / 输出:	Pin Jack x 2 (Input 1/Input 2) (自动切换), 输入: 高阻抗 316 mV, 输出: 600 Ω, 316 mV
内置麦克风:	立体声麦克风
话筒:	立体声 Mini jack (3.5mm 口径)
其它接口	
IEEE 1394:	4 针数字输入 / 输出, 基于 IEEE 1394 标准
USB:	mini B 型接口 (USB 2.0)
摄像机遥控:	变焦, 记录(开始 / 停止), Super mini jack 接口(2.5mm 口径), 聚焦, 光圈, mini jack(3.5mm 口径)
DC 输入:	2P x 1,7.9V
监视器, 扬声器, AC 适配器和其它装置	
液晶监视器:	3.5 英寸, 彩色 LCD 监视器, 210,000 像素
寻像器:	0.44 英寸, 彩色 LCD 寻像器, 235,000 像素
内置扬声器:	28mm 圆形 x 1
AC 适配器:	重量: 160g, 尺寸: 70(W)x44.5(H)x116(D)mm
附加配件:	交流适配器 / 充电器, 交流线, 直流线, 电池 (5400mAh),无线遥控器, 麦克风支架, 肩带, 分量视频电缆, P2 卡驱动软件 (CD-ROM)

* 以上时间是在 P2 卡上记录一系列镜头片段的时间, 根据您的记录片段数量的增加, 时间可能会比上述时间略短。

选购附件



AG-MC200G XLR 麦克风

· 灵敏度: -40 ± 3.5dB · 最大输入电平:127dB
(1000Hz,失真小于 1%) · 信噪比:高于 69dB



CGP-D28S: 电池 (2.8Ah)
CGA-D54S: 电池 (5.4Ah)



转换镜头 Century Conversion Lens*

(1) 0.6 倍广角转换镜头 **0HD-06WA-HVX** (2) 0.75 倍广角转换镜头 **0HD-75CV-HVX**

(3) 1.6 倍增距镜头 **0HD-16TC-HVX** (4) 鱼眼转换镜头 **0HD-FESU-HVX**

* Century Conversion Lens 为 Century Optical 公司产品。



IEEE 1394 电缆



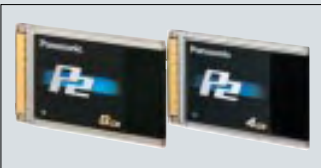
AG-B25
交流适配器



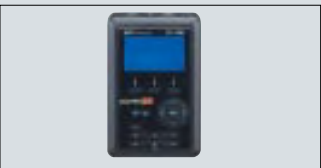
AJ-PCD20
P2 卡驱动器



AJ-PCS060G
P2 “Store” 便携硬盘存储器



AJ-P2C008HG **AJ-P2C004HG**
H 系列存储卡



FOCUS Enhancements, Inc.
FireStore FS-100
便携式 DTE 存储器



AY-DVM63PQ
Professional 系列磁带

AY-DVM63AMQ
Advanced Master Quality 系列磁带

* 请不要使用 80 分钟 miniDV 盒式磁带

AY-DVMCL
清洁带



BT-LH2600W
26 英寸高清 / 标清液晶监视器

BT-LH1700W
17 英寸高清 / 标清液晶监视器

BT-LH900A
8.4 英寸高清 / 标清液晶监视器