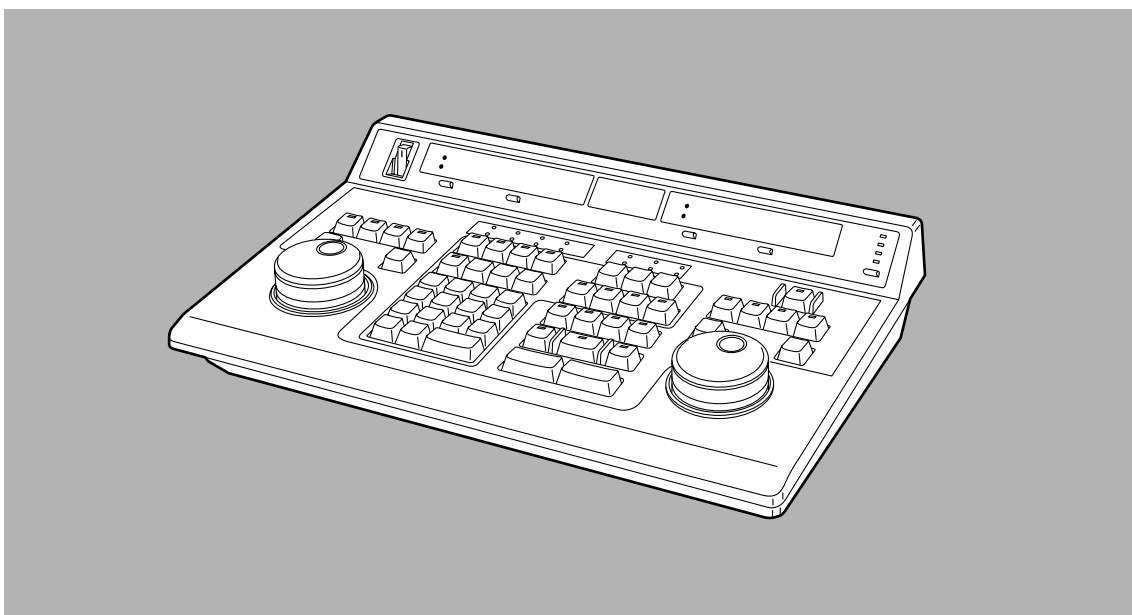


操作手册

广播级编辑控制器

第 3 版

型号 AG-**A850**_{MC}



Panasonic®

在连接、操作或调节本产品之前，请仔细通读本说明书。

■ 本机必须接地

为了保证本机操作安全，必须将三芯电源插头插入标准的三孔插座，而此插座是通过一般的住宅地线妥善接地的。

本机使用的外接线必须是三芯的，正确布线与接地。外接线的错误连接是产生死亡事故的主要原因。

本机工作正常并不意味着电源已接地且安装得十分安全。为了您的安全，如果对电源的有效接地有任何怀疑，请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

为减少火患或电击的危险，本设备应避免一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

重要：

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

在该设备连接到 VTR 上进行编辑

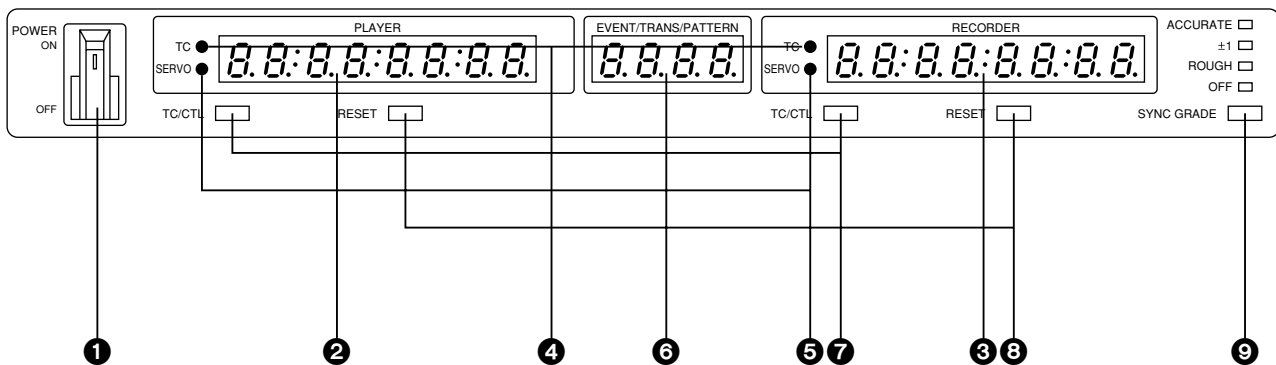
如果 VTR 配备有控制开关，请将它设置到“REMOTE”位置上。

在进行编辑时，只能通过广播级编辑控制器操作 VTR。

感谢购买AG-A850型产品。本广播级编辑控制器开发用于商业、教育、演播室以及CATV广播系统之用途。

目录表

安全须知	2
控制开关及其功能	4
系统连接和设置	14
1. 系统连接	14
2. 系统设置	17
编辑操作	18
1. 编辑操作的基本流程	18
2. 编辑状态种类（带说明图表）	19
3. 剪切编辑的操作步骤	20
4. A/B 卷动编辑操作步骤	23
编辑选择	25
1. 多录像机编辑	25
2. 多事件编辑 / 开端编辑	26
3. 停驻和编辑 / 同步卷动编辑	27
4. 慢动作编辑	28
5. 单一动作慢动作播放和辅助源（AUX） 编辑	29
6. 音频分离编辑	30
7. GPI 设置	32
8. 第一编辑 / TC 插入编辑	34
辅助功能	35
1. 编辑点检查 (IN、OUT、DUR、LAP、GO TO)	35
2. 修改和清除编辑数据	36
3. 输入和调出编辑数据	37
4. LAST X、LAST ED 和 TOTAL 功能	38
5. T SET、CORCT 和 TRACK 功能	39
6. AG-A850 设置 (SET UP、CONFIG)	40
7. 监视器显示切换 (INFO、DISP、STATUS DISP)	42
数据管理	43
1. 清除编辑数据	43
2. 清单编辑数据 (LIST)	44
3. 把编辑数据转送到外部目的地 (DUMP) / 从外部源载入编辑数据 (LOAD)	48
附录 A 系统设置	51
附录 B 键功能	68
附录 C 出错数字	76
附录 D VTR / 转换开关设置	78
附录 E 故障对策	82
附录 F 接口信号	86
规格	87



1) 计数器装置

① POWER (电源) 开关

当把电源开关拨到接通位置上时，电源就会施加到本机上；相反，当把电源开关拨到断开位置上时，电源就会切断。

② 放像机时间显示区

用于表示 VTR 放像机编辑点或者当前磁带位置。

③ 录像机时间显示区

用于表示录像机 VTR 编辑点或当前磁带位置。

④ TC 显示

当它点亮时，时间码就会显示在时间显示区 ② 和 ③ 中。当它灭掉时，CTL 就会显示出来。每次按下 TC/CTL 键 ⑦，TC 显示就会切换到 CTL 显示画面去，反之亦然。

⑤ 伺服指示灯

当磁带在伺服电机锁定状态下运转时，伺服指示灯点亮。

⑥ EVENT/TRANS/PATTERN 显示区

该指示灯显示事件编号。转换时间或模式编号也可以显示于此。

⑦ TC/CTL 开关

此开关用于把 VTR 的磁带位置的时间显示切换为时间码 (TC) 或 CTL。如果 VTR 没有配备时间码功能，就是总会设置为 CTL。在此情况下，即使按下此开关也不会切换显示。

⑧ RESET 键

用于把在 CTL 设置中的时间显示复位。

⑨ SYNC GRADE 键 / STATUS 指示灯

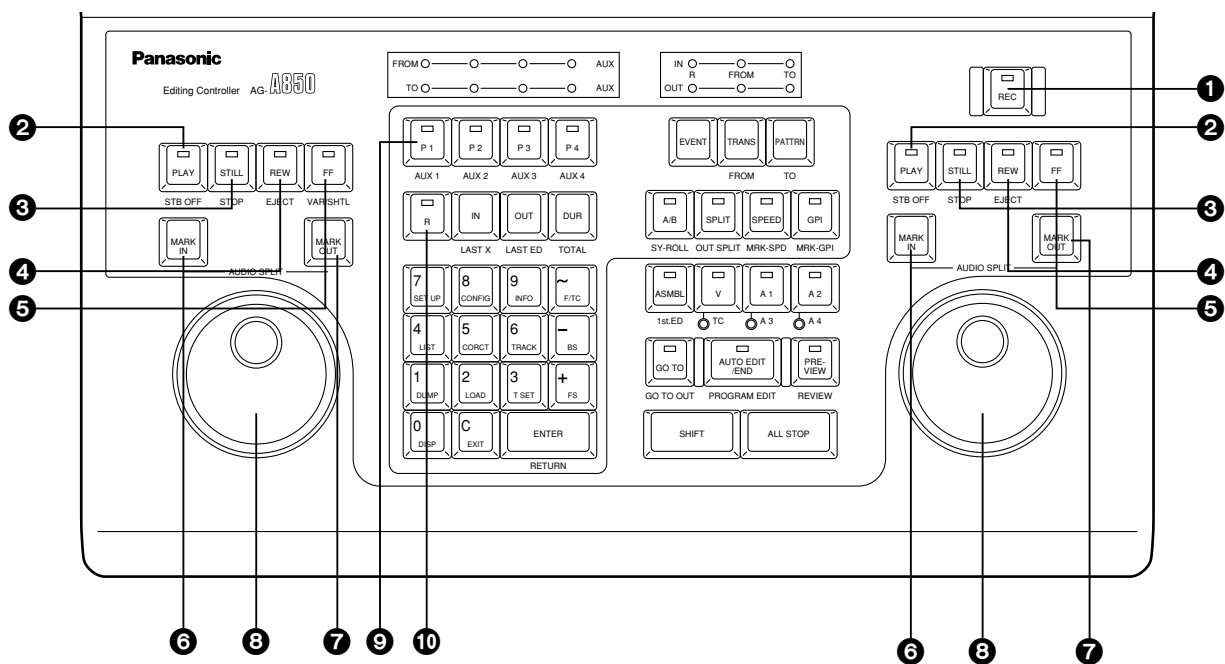
此键用于选择编辑过程中的同步精度，此时相应的状态指示灯点亮，指示选择结果。当把此键设置到断开 (OFF) 以外的任何位置上时，就会把外部基准信号供给到 REF VIDEO IN 接口上。

ACCURATE : 用于 ± 0 帧的同步精度。

± 1 : 用于 ± 1 帧的同步精度。

ROUGH : 一旦在同步操作中消除出错，就不能执行进一步的同步。在此状态下不能对编辑精度予以保证。

OFF : 非同步操作。
在此状态下不能保证编辑精度。



2) 放像机 / 录像机控制装置

① 录制键（仅是录像机控制装置）

在按住此键同时按下录像机的播放键就会进行录制。在利用 VTR 录像源选择装置上的按键选择放像机后，如果仅是按下此键而录像机 VTR 却处于静止图像状态，至录像机 VTR 的图像和声音信号就会输出到录像机的监视器上去。

② PLAY/STB OFF 键

用于播放磁带。只要在按住 SHIFT 键的同时按下此键，就会建立准备状态。

③ STILL/STOP 键

用于停止磁带运装。只要在按住 SHIFT 键的同时按下此键，磁带的运转就会停止。

④ REW/EJECT 键

用于对磁带进行倒带。只要在按住 SHIFT 键的同时按下此键，就会把磁带弹出。

⑤ FF/VAR/SHTL 键

用于让磁带快进。只要在按住 SHIFT 键的同时按下此键，运转状态就会由 VAR 状态切换到 SHTL 状态，或是当搜索盘处于 SHTL 状态时就会反之亦然。（VAR/SHTL 仅适用于放像机操作。）

⑥ MARK IN 键

该开关用于读取 VTR 的时间码或 CTL，用于编辑入点。只要在按住 SHIFT 键同时按下此键，就可设定音频分离入点。

⑦ MARK OUT 键

用于读取 VTR 的时间码或 CTL 并设置编辑出点。如果在按住 SHIFT 键的同时按下此键，就会设置音频分离出点。

⑧ 搜索盘

用于调节磁带期间寻找编辑点图像。其中有 JOG 和 SHTL/VAR 状态，只要按下搜索盘就可选择这些状态。如果把搜索盘推到进入“in”的位置上就可选择微动（JOG）状态；如果把搜索盘释松到出“out”位置上即行选择 SHTL/VAR 状态。

● 微动（JOG）[微动状态]

磁带播放速度随着搜索盘旋动的角度而变化。搜索盘顺时针方向旋动时磁带顺向播放，而在搜索盘反时针方向旋动时逆向播放。

● SHTL/VAR [穿梭 / 可动状态]

磁带播放速度随着搜索盘旋动的角度而变化。搜索盘顺时针方向旋动时磁带顺向播放，并在搜索盘反时针方向旋动时逆向播放。

3) VTR 源选择装置

（不用于限定操作状态）

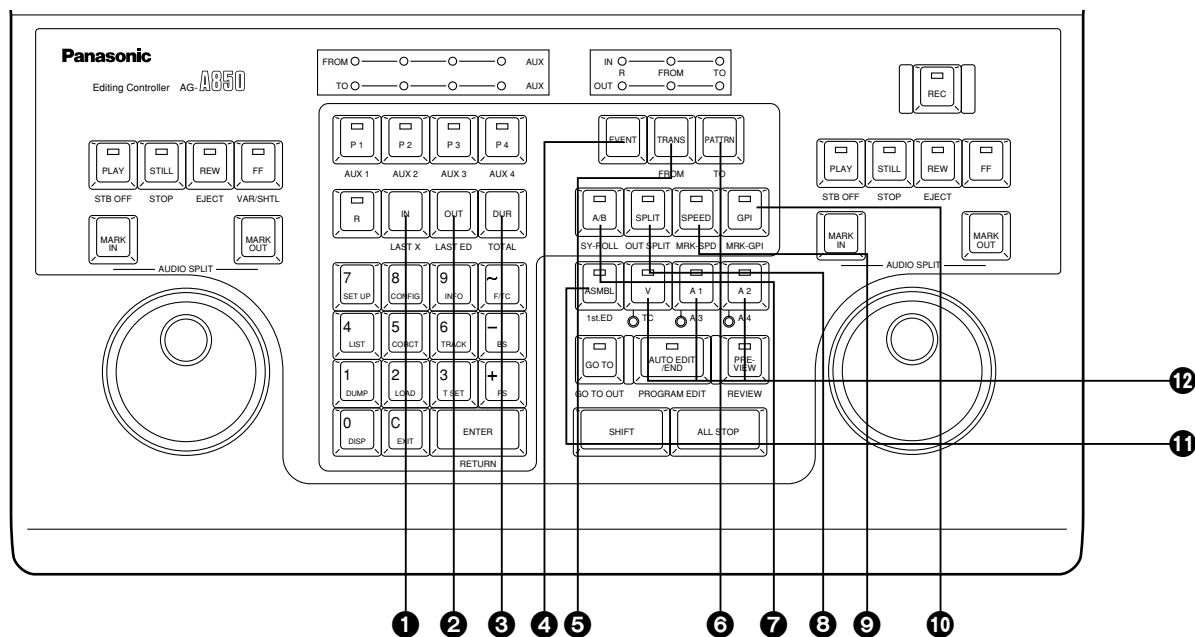
⑨ P1/AUX1、P2/AUX2、P3/AUX3、P4/AUX4 键

这些键用于由放像机控制装置对要控制的 VTR 的编辑进行设置和选择。只要在按住 SHIFT 键的同时按下这些键之一，就能选择用于进行编辑设置的相应辅助源。

⑩ R 键

用于进行对录像机的编辑设置。

编辑设置装置



4) 编辑设置装置

(通常不用于限定操作状态；仅提供了 IN ,OUT 和 DUR 显示)

① IN/LAST X 键

用于设置和显示编辑入点。只要在按住 SHIFT 键的同时按下这个键已被修改的编辑点就会恢复到被修改前的状态。

② OUT/LAST ED 键

用于设置和显示编辑出点。只要在按住 SHIFT 键的同时按下这个键，就可以恢复最后一次被预览和编辑的数据。

③ DUR/TOTAL 键

用于设置和显示期间。只要在按住 SHIFT 键的同时按下此键，就会在录像机时间显示区中显示出编辑时间。如果在按下 ENTER 键同时按下此键就会显示出叠写时间。

④ EVENT 键

用于在变更事件编号之时按下。

⑤ TRANS/FROM 键

按下此键即可显示或设置转送时间。在按住 SHIFT 键同时按下此键即可选择用于切断编辑的源或是将首先用于 A/B 卷动编辑 (FROM 源) 的源。

⑥ PATTRN/TO 键

按下此键即可显示或设置模式编号。只要在按住 SHIFT 键的同时按下这个键即可选择将最后用于 A/B 卷动编辑 (TO 源) 的源。

⑦ A/B/SYNC 键

按下此键其灯点亮执行 A/B 卷动编辑。

⑧ SPLIT/OUT SPLIT 键

按下此键其灯闪烁，音频入点被输入以执行分离编辑。

⑨ SPEED/MARK-SPD 键

按下此键其灯闪烁，初始速度被输入以执行慢动作编辑。

⑩ GPI/MARK-GPI 键

按下此键其灯闪烁，设置要输出 GPI 的时点 (timing)。DSK 设置也是利用此键进行。

5) 编辑状态设置装置

⑪ ASMBL/1st. ED 键

按下此键其灯闪烁，执行组合编辑。如果再次按下，其灯灭掉，组合编辑设置即被解除。在已经设置插入编辑的情况下，首先解除插入设置然后按下此键。

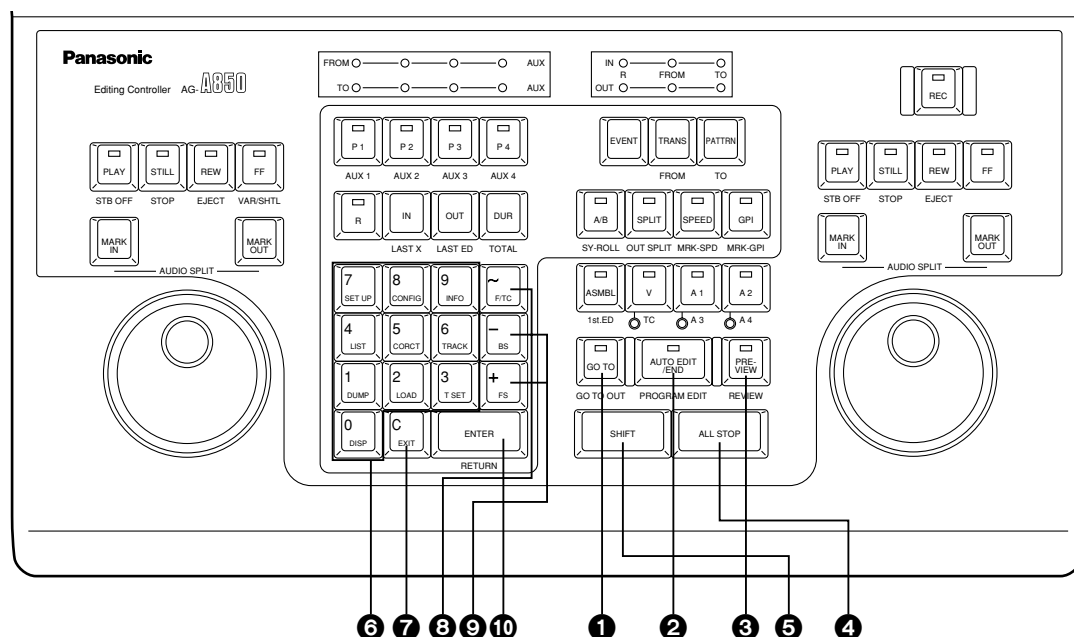
⑫ V/TC、A1/A3、A2/A4 键

在执行插入编辑时按下这些按钮其灯就会点亮。除用于 TC 外，可以点亮一个以上的指示灯。如果所有的灯灭掉，表示插入设置已经解除。在组合编辑已经设置的场合，首先解除组合设置然后按下这些按键。

V：用于插入视频。

A1—A4：用于插入音频通道 1—4。

TC：用于插入时间码。



6) 自动编辑控制装置

① GO TO/GO TO OUT 键

设置编辑入点之后，按下此键就可以搜索在磁带上的该当位置。它还可以用于编辑出点或磁带上的任何一点。

② AUTO EDIT/END/PROGRAM EDIT 键

按下此键就可以进行自动编辑。在按住 SHIFT 键的同时按下此键，即可进行多事件编辑。

③ PREVIEW/REVIEW 键

按下此键就可以预演编辑。在按住 SHIFT 键的同时按下此键，即可查看（检查）编辑。

④ ALL STOP 键

用于停止所有 VTR。如果是在编辑（预览、编辑或查看）期间，正在进行中的操作就会暂停。

⑤ SHIFT 键

要想使用某个键下边所指示的功能（在数字输入区中心下边），在按住 SHIFT 键同时按下此键即可。

7) 数字输入装置（分别按下键时）

（不用于限定操作状态）

要想使用除用于 ENTER 之外的任意键（0 到 9、C、+、- 和 ~）左上部指示的功能，只需按下此键。要想使用中心处（DISP、EXIT、LIST 等）下方所指示的功能，在按住 SHIFT 键同时按下相关键即可。

⑥ 0、1、2、3、4、5、6、7、8、9（数字输入键）

这些键用于输入和编辑带数字的编辑数据。

⑦ C（清除）

此键用于清除已经输入的数字或编辑数据。

⑧ ~

此键用于输入用于删除或移动编辑数据（EDL）所用的开始或结束事件编号。

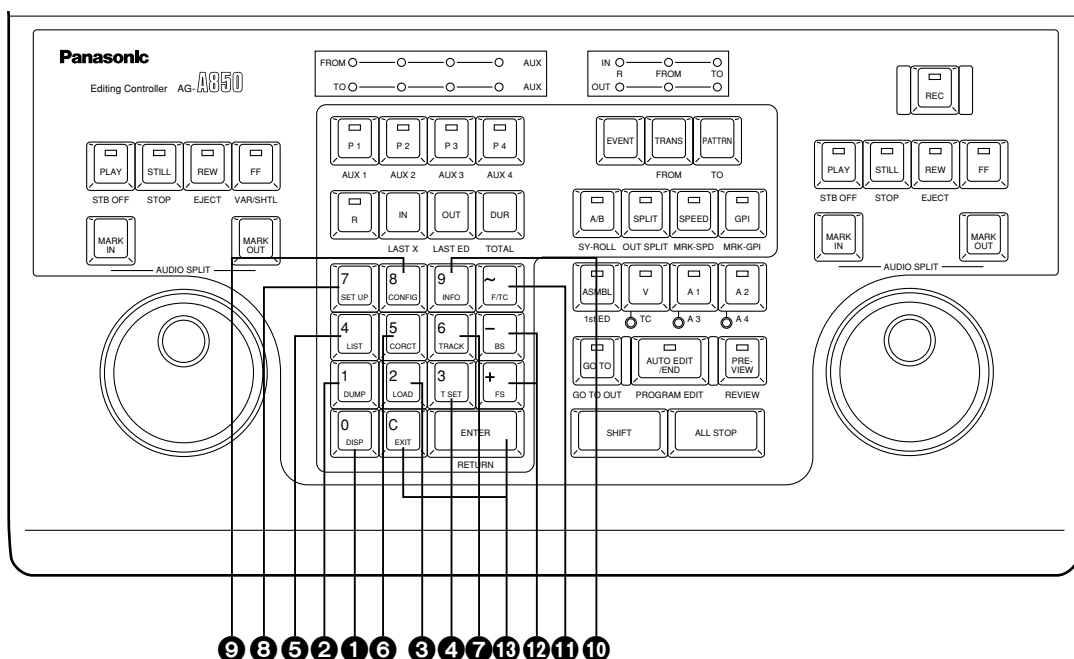
⑨ +、-

用于变更编辑数据或选择设置所用的项目。

⑩ ENTER

用于使用数字输入编辑数据等。

SHIFT + Button 装置



8) 数字输入装置 (按下 SHIFT 键时)

(这些按钮通常不用于限定操作状态。仅有 DISP、SET UP 和 INFO 功能。)

① DISP (SHIFT + 0)

用于切换监视器上的屏幕显示。

② DUMP (SHIFT + 1)

用于把编辑数据 (EDL) 转送到个人计算机或其他外部设备。

③ LOAD (SHIFT + 2)

按下此键即可把编辑数据 (EDL) 从个人计算机或其他外部设备载入到内部 EDL 存储器中。

④ T SET (SHIFT + 3)

用于设置要以 TC 插入编辑等进行录制的时间 (TCG) 的初始值。

⑤ LIST (SHIFT + 4)

用于删除、移动或复制编辑数据。

⑥ CORCT (SHIFT + 5)

按下此键即可变更已经输入到 EDL 存储器中的编辑数据。

⑦ TRACK (SHIFT + 6)

按下此键即可进行时间寻迹。

⑧ SET UP (SHIFT + 7)

用于对整个系统的设置 (SET UP)。

⑨ CONFIG (SHIFT + 8)

用于进行对每台 VTR 的设置 (CONFIG)。

⑩ INFO (SHIFT + 9)

用于显示出错信息等。

⑪ F/TC (SHIFT + ~)

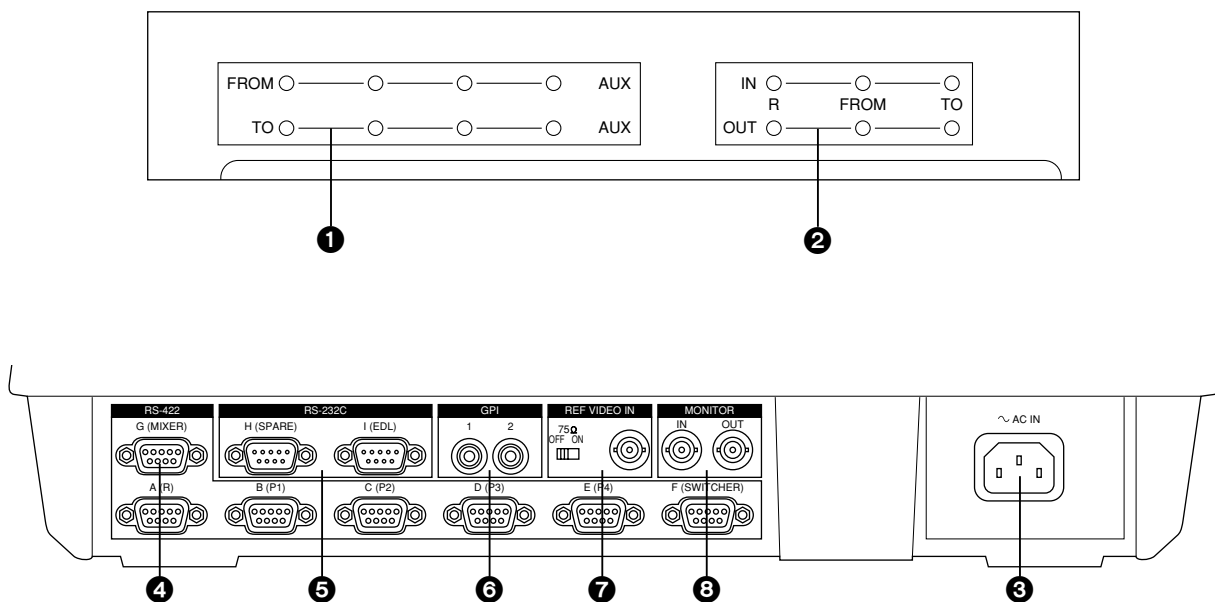
在要输入数字之前，此键用于在输入时间码基或输入帧单位之间进行切换。

⑫ FS, BS (SHIFT + "+", SHIFT + "-")

按下此键即可把事件变更为前一个或后一个事件。在 SET UP 中，它用于变更页码。

⑬ EXIT, RETURN (SHIFT + C, SHIFT + ENTER)

按下此键即可在任意时间端接编辑事件的输入等等。在 SET UP 或 CONFIG 状态下，当按下 RETURN 键时即可输入设置并退出状态；在按下 EXIT 时即可清除设置并退出状态。



9) 编辑数据设置显示区

① 编辑源设置显示区

在 VTR / 源选择键正上方对应于选择源 (P1、P2、P3 或 P4) 的指示灯在显示区中点亮。在选定辅助源 (AUX1、AUX2、AUX3 或 AUX4) 时, AUX 指示灯也会点亮。

上部电平 (FROM) 显示用于剪切编辑和 A/B 卷动编辑的 FROM 源; 下部电平 (TO) 用于 A/B 卷动编辑的 TO 源。

指示灯和设置状态的显示

闪烁红灯的水平列	无源设置
闪烁红灯	源现在设置而编辑点却没设置
红灯点亮	源的一个编辑点现在设置
黄灯点亮	源的所有编辑点现在设置
绿灯点亮	编辑数据的所有编辑点现在设置

指示灯点亮为绿色时可以进行编辑。即使指示灯闪烁或点亮为红色或黄色, 编辑可在以下所述情况下进行:

- 在保有没有在另一个编辑点基础设置的数据时, 编辑数据将被自动处理和编辑。
- 当在没有设置出点的情况下进行编辑时, 在编辑期间按下 MARK OUT 或 AUTO EDIT/END 键, 并设置编辑出点。(开端编辑)
- 在仅是要设置源 VTR 并且要在当前磁带位置上 (停驻和编辑) 进行编辑时。

② 编辑点设置显示

设置用于录像机 VTR、FROM 源和 TO 源的编辑点的指示灯在此显示区点亮。在设置了编辑入点和出点以及期间的情况下 IN 和 OUT 点两个指示灯都会点亮。

10) 接口板部分

③ AC- 电源插口

附属的电源电缆用于把交流 220 – 240 伏电源出口连接到这个插座上。

④ RS-422 接口

用于将 VTR、视频转换开关或音频混合器连接到这个接口上。

⑤ RS-232C 接口

用于把个人计算机或其它外部设备连接到这个接口上。(不使用 H [SPARE] 接口)

⑥ GPI 接口

用于把输出触发器信号的外部装置连接到这些接口上。

⑦ REF VIDEO IN 接口 / 75 欧姆端子开关

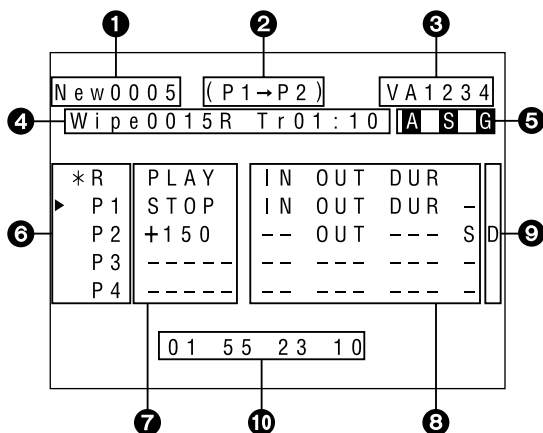
外部基准信号 (黑色色同步信号和色条信号) 输入到此用于需要高精度编辑精度的系统。在要由本机端接信号时把 75 欧姆端接开关设置到 ON 位置上; 在使用 T 型 BNC 接口来分离信号时把它设置到 OFF 位置上。

⑧ MONITOR IN/OUT 接口

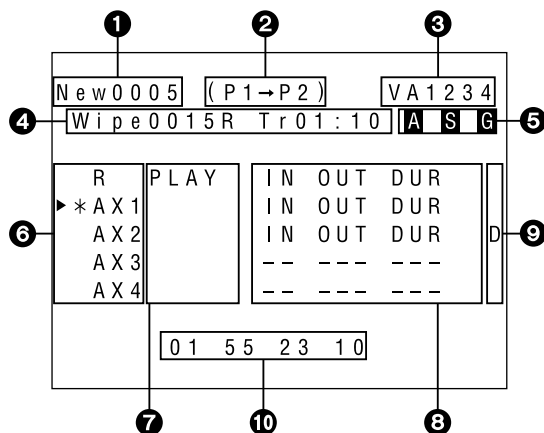
如果连接有 TV 监视器到 MONITOR OUT 上, 则可以显示状态和其他信息。还可以把输入至 MONITOR IN 的图像输入到 MONITOR OUT 上。(DISP 功能)

11) 监视器显示区

在监视器连接到 AG-A850 上时，可以显示 VTR 状态、编辑点设置和其他信息。按下 DISP 键 (SHIFT + 0) 可以显示已经输入到 MONITOR IN 的图像。



通常状态显示



选择 AUX 期间的屏幕

(1) 状态显示

在进行 VTR 操作或编辑时通常会显示以下状态。

① 事件编号

New : 没有输入到 EDL 存储器中的事件

R : 已经编辑的事件

② 源 (FROM 源 → TO 源)

③ 编辑状态

VA1234 : 插入编辑

V ; 视频

A1—4 ; 音频通道 1—4

ASMBL : 组合编辑

TC : TC 插入编辑

1st. ED : “第一编辑”编辑

④ 效果

类型 **Cut** : 剪切 ;

Diss : 淡入淡出 ;

Wipe : 划变

模式码 R : 逆向模式

转送 Tr : 在秒+帧中所指示的

⑤ 附加功能

A : 在音频分离期间出现。

S : 在慢动作编辑中出现。

G : 在已经设置 GPI 时出现。

⑥ VTR / 源选定

▶ : 指示可以在放像机控制区中予以控制的 VTR。

***** : 指示包括编辑点输入或 GOTO 操作中的 VTR / 源。

R : 录像机 VTR

P1—P4 : 放像机 VTR

R1—R4 : 从动 VTR

⑦ VTR 状态

在此显示 VTR 的状态。

⑦ VTR 状态

在此显示 VTR 的状态。

VTR 状态显示	VTR 状态
CUE	磁带提示进行中 (CUE-UP)
EDIT	编辑进行中
EE	EE 状态
EJECT	磁带弹出进行中
EPLAY	编辑播放进行中
FF	磁带快进进行中
JOG	微动进行中
LOCAL	VTR 的 CONTROL 开关已经切换到 LOCAL 上。
PLAY	播放进行中
REC	录制进行中
REW	到带进行中
SHTL	穿梭状态
STBOF	准备状态
STILL	静止图像播放进行中
STOP	磁带停止中
SYNC	同步进行中
T.OUT	磁带未载入
- 100 to + 300	VAR 状态 (数字表明磁带移动速度, +100 = 正常磁带速度 = 1X)

⑧ 编辑数据登记

示已经设置于各个 VTR 源的编辑数据。

IN : 在已经设置编辑入点时出现。

OUT : 在已经设置编辑出点时出现。

DUR : 在已经设置期间时出现。

S : 在已经设置初始速度时出现。

⑨ DF/NDF、CF 状态

在此显示编辑期间的磁带和帧移动量的 DF 和 NDF 状态。

<NTSC 系统>

● 在没有进行 CF 编辑时。

其显示根据帧状态而变化。

显示	磁带和系统帧状态情形
No display	状态匹配。
D	磁带处于失落帧状态。
N	磁带处于非失落帧状态。

● 在进行 CF 编辑时 (仅以 ALL VTR/R ONLY 基准)

其显示根据帧状态而变化。

显示	磁带和系统帧状态情形
a	状态匹配。
d	磁带处于失落帧状态。
n	磁带处于非失落帧状态。

● 在进行 CF 编辑时 (仅以 TIME CODE 为基准)

其显示根据帧状态和色帧状态中的移动量而变化。

显示	磁带和系统帧状态情形	色帧移动量
No display	状态匹配。	0 帧
D	磁带处于失落帧状态。	0 帧
N	磁带处于非失落帧状态。	0 帧
+	状态匹配。	+ 1 帧
D	磁带处于失落帧状态。	+ 1 帧
N	磁带处于非失落帧状态。	+ 1 帧

<PAL 系统>

● 在 CF 编辑没进行时

不出现显示。

● 在 CF 编辑进行时 (仅以 ALL VTR/R ONLY 基准)

“a” 显示出现。

● 在 CF 编辑进行时 (仅以 TIME CODE 为基准)

其显示根据帧状态和色帧状态中的移动量而变化。

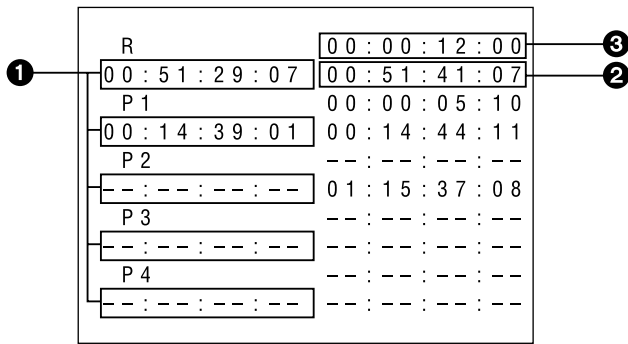
显示	色帧移动量
No display	0 帧
+	+ 1 帧
#	+ 2 帧
-	- 1 帧

⑩ 输入数据

在此显示已经使用数字输入键输入的数据。

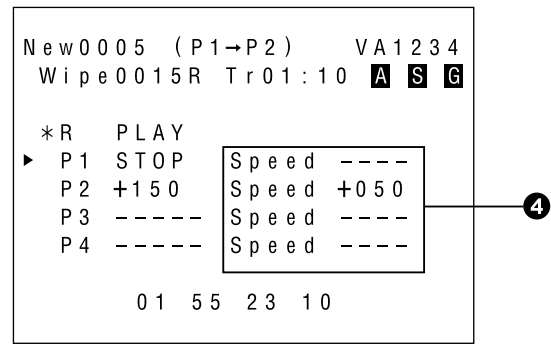
此外, 在编辑进行中显示叠写时间。

监视器显示部分

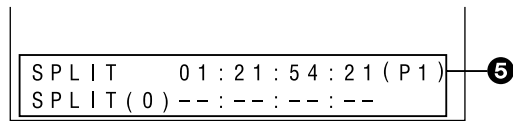


在入、出和 DUR 设置输入时进行屏幕显示。

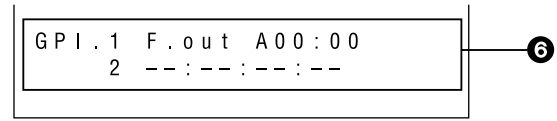
*就 (2) (3) 而言, DUR 显示各个 VTR 的上部电平而 OUT 显示其下部电平。



在速度输入期间的屏幕显示



在分离设置输入期间的屏幕显示



在 GPI 设置输出期间的屏幕显示

(2) 编辑设置

显示在欲设置编辑点初始速度等时将出现以下显示。

① 编辑入点

在此显示编辑入点。其状态可以由用于时间码的秒与帧之间的标点符号予以确定。

“:” : 一个已经被设置的编辑点。

“.” : 一个已经从另一个编辑点进行自动计算的编辑点。

“,” : 一个已经由时间轨迹所控制的编辑点。

② 编辑出点

在此显示编辑出点。如同编辑入点一样, 其状态可以由用于时间码的秒与帧之间的标点符号明确判定。

③ 期间

在此显示编辑期间。如同编辑入点一样, 其状态可以由用于时间码的秒与帧之间的标点符号明确判定。

④ 初始速度

用于表示慢速编辑时的初始速度。

⑤ 分离设置

SPLIT : 在入点一侧的分离

SPLIT (O) : 在出点一侧的分离

(R、P1-P4) : 用于表示 VTR 服务作为在时间码已经设置时的基准。

A : 在音频编辑点先于视频编辑点时它将会与分离值一同出现。

D : 在音频编辑点后于视频编辑点时它将会与分离值一同出现。

⑥ GPI 设置

基准点

R、P1-P4 : 用于表示 VTR 服务作为在时间码已经设置时的基准。

Fin : 用于表示已经将 FROM 源的编辑入点设置为基准。

Fout : 用于表示已经将 FROM 源的编辑出点设置为基准。

Tin : 用于表示已经将 TO 源的编辑入点设置为基准。

Tout : 用于表示已经将 TO 源的编辑出点设置为基准。

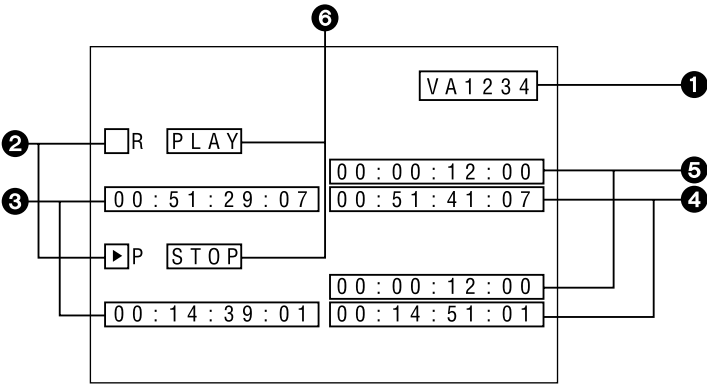
Rin : 用于表示已经将录像机 VTR 源的编辑入点设置为基准。

Rout : 用于表示已经将录像机 VTR 源的编辑出点设置为基准。

相关设置

A : 在已经将 GPI 设置为早于基准点时它将与相关时间一同出现。

D : 在已经将 GPI 设置为迟于基准点时它将与相关时间一同出现。



控制开关器及功能

(3) 在限定操作状态中的状态显示

在限定操作状态中将显示以下状态。

① 编辑状态

- VA1234：插入编辑
- V： 视频
- A1—4： 音频通道 1—4
- ASMBL：组合编辑
- TC： TC 插入编辑
- 1st.ED：“第一编辑”编辑

② VTR 选择

▶：表示要用于到 GOTO 操作中的 VTR。选定最后操作的 VTR（播放、静止、快进、或倒带）。

③ 编辑入点

在此显示编辑入点。其状态可以由用于时间码的秒与帧之间的标点符号予以确定。
“：”：一个已经被设置的编辑点。
“.”： 一个已经从另一个编辑点进行自动计算的编辑点。
“，”： 一个已经由时间轨迹所控制的编辑点。

④ 编辑出点

在此显示编辑出点。如同编辑入点一样，其状态可以由时间码的秒与帧之间的标点符号明确判定。

⑤ 期间

在此显示编辑期间。如同编辑入点一样，其状态可以由时间码的秒与帧之间的标点符号明确判定。

⑥ VTR 状态

在此显示 VTR 的状态。

VTR 状态显示	VTR 状态
CUE	磁带提示进行中（CUE-UP）
EDIT	编辑进行中
EE	EE 状态
EJECT	磁带弹出进行中
EPLAY	编辑播放进行中
FF	磁带快进进行中
JOG	微动进行中
LOCAL	VTR 的 CONTROL 开关已经切换到 LOCAL 上。
PLAY	播放进行中
REC	录制进行中
REW	到带进行中
SHTL	穿梭状态
STBOF	准备状态
STILL	静止图像播放进行中
STOP	磁带停止中
SYNC	同步进行中
T.OUT	磁带未载入
— 100 to + 300	VAR 状态（数字表明磁带移动速度，+ 100 = 正常磁带速度 = 1X）

系统连接

不仅是配有 9 芯遥控功能的 VTR，还有视频转换开关和其他设备也可以连接到 AG-A850 上。

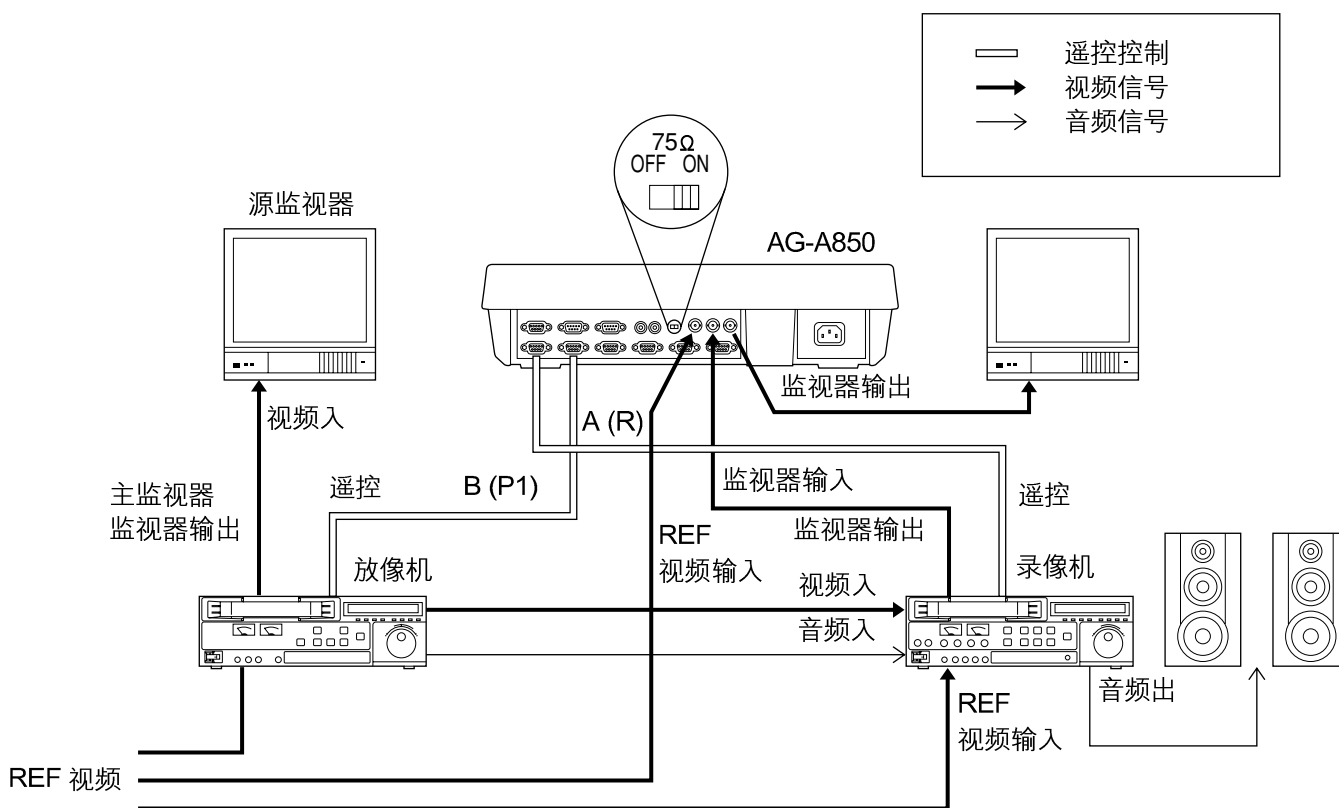
本章通过 3 种典型系统配置说明连接方式。

1. 使用 1 部放像机和 1 部录像机的剪切编辑系统。
2. 使用 4 部放像机和 1 部录像机的 A/B 卷动编辑系统。
3. 使用 2 部放像机和 3 部录像机的多录像机 A/B 卷动编辑系统。

*请参照本手册末记载的可以连接机型的规格部分。有关可以支持的其他设备，请向您的销售商或离您最近的服务中心垂询。

使用 1 部放像机和 1 部录像机的剪切编辑系统。

如果要本机用于限定操作状态，必须变更设置。
详情请参照“系统设置表中的功能部分”和“故障对策”部分（第 82 页）。



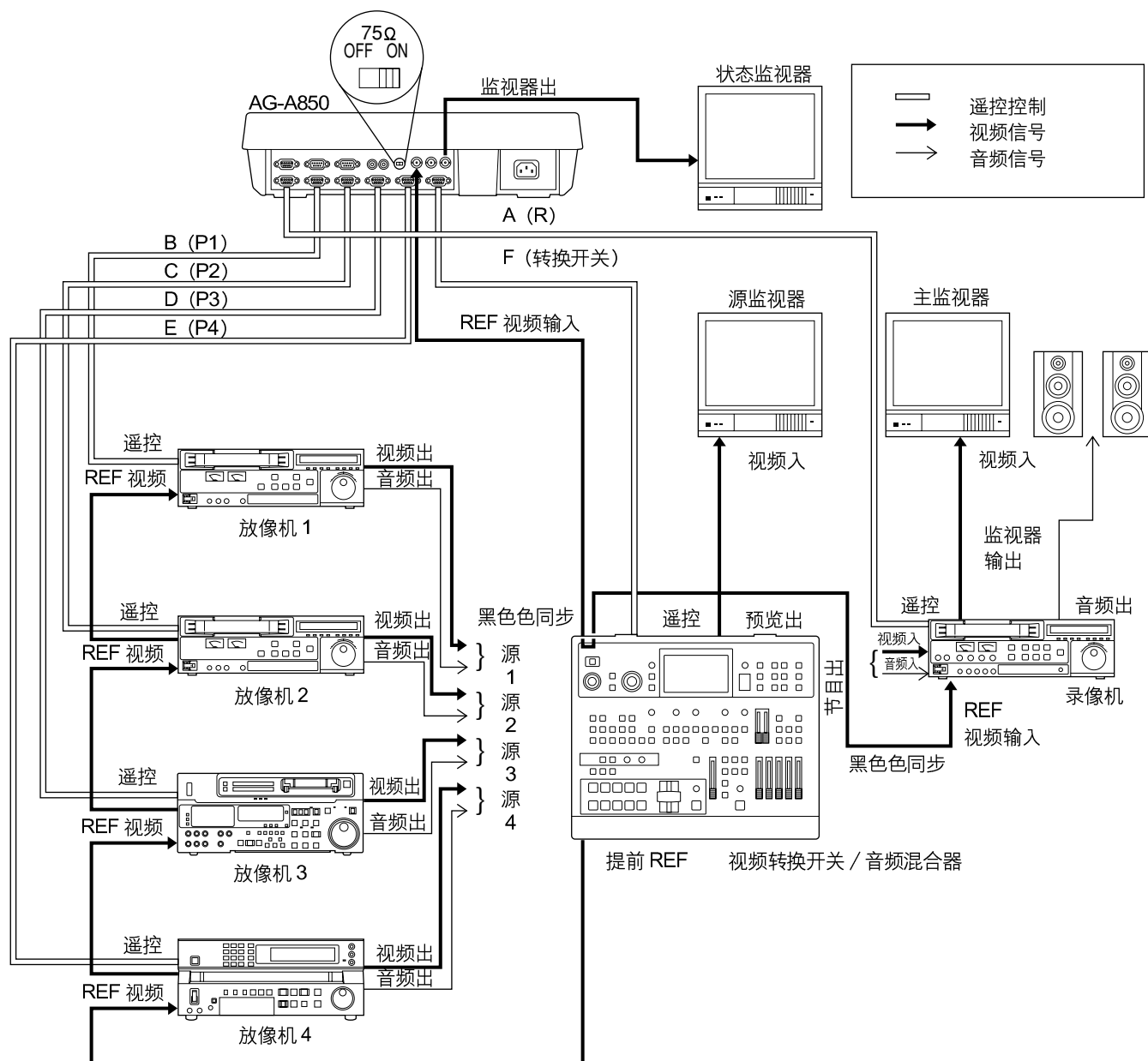
在把 AG-A850 用于限定操作状态时，务必要把录像机的控制信号连接到 A (R) 并把放像机的 VTR 控制信号连接到 B (P1) 上。

输入到录像机的 REF. 视频入接口上的信号可能会因实际所用的 VTR 机型而有所不同。有关详情请参照 VTR 使用说明书。

必须连接 AG-A850 编辑控制器上的 REF 视频 (VIDEO) 接口。在不能连接时，请把 SYNC GRADE 键设置到断开 (OFF) 位置上进行编辑。

系统连接

使用 4 部放像机和 1 部录像机的 A/B 卷动编辑系统



把要用来端接 REF 视频信号的 VTR 上 75 欧姆开关设置到接通位置上：把其他 VTR 上的同一开关设置到断开位置上。

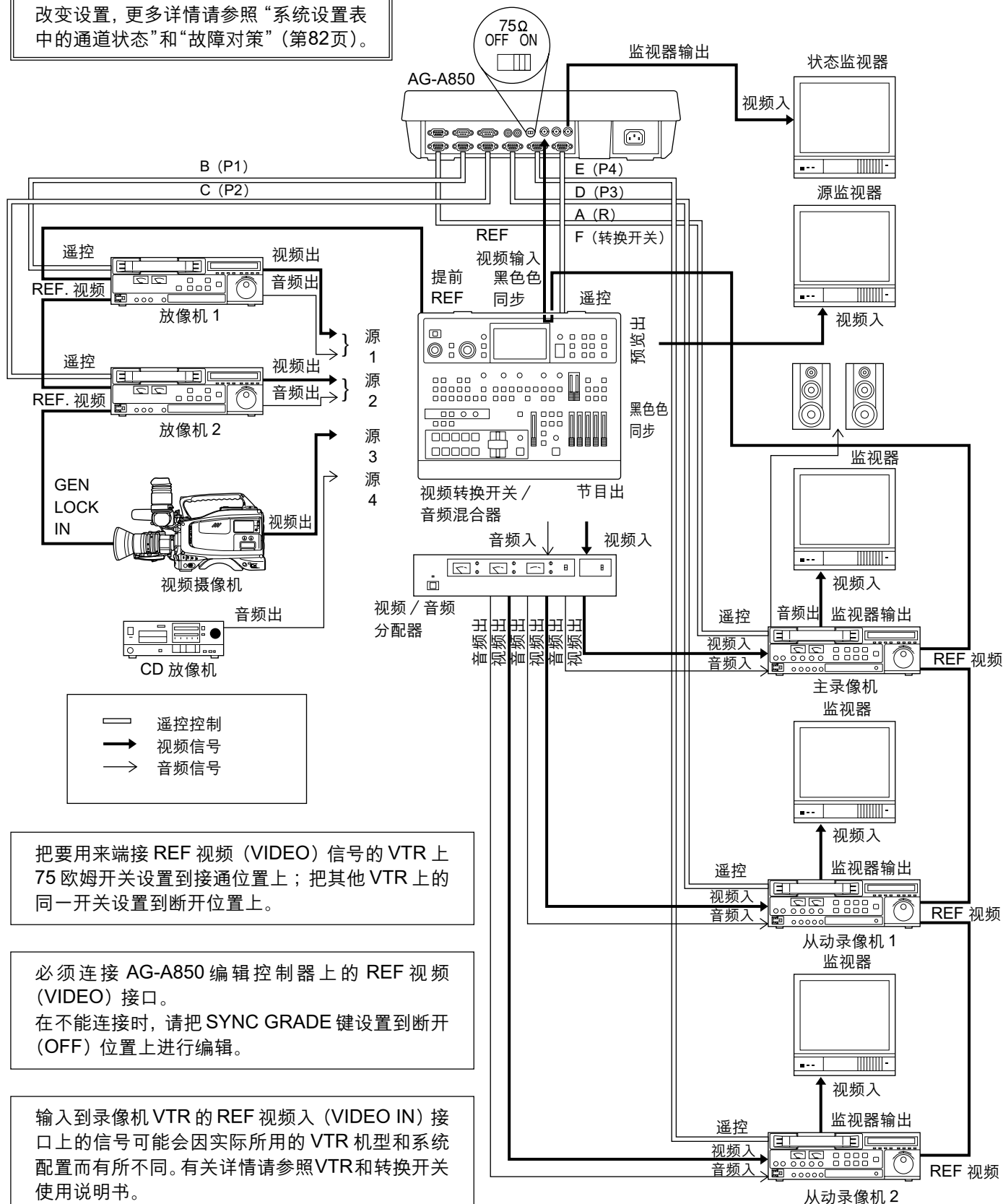
输入到录像机 VTR 的 REF 视频输入接口上的信号可能会因实际所用的 VTR 机型和系统配置而有所不同。有关详情请参照 VTR 和转换开关使用说明书。

必须连接 AG-A850 编辑控制器上的 REF 视频 (VIDEO) 接口。在不能连接时，请把 SYNC GRADE 键设置到断开 (OFF) 位置上进行编辑。

系统连接

使用 2 部放像机和 3 部录像机的多录像机 A/B 卷动编辑系统

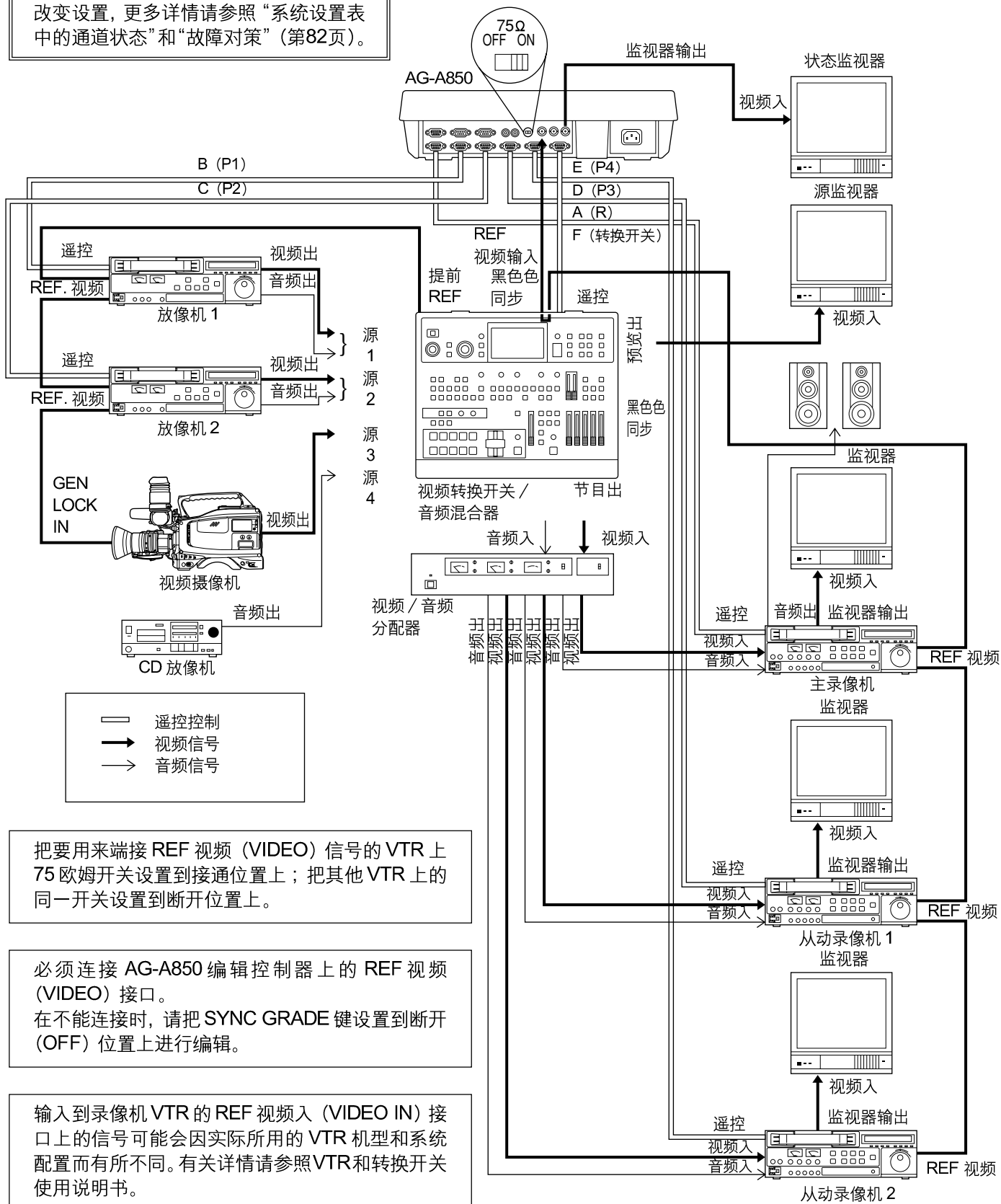
在要使用 2 部或 2 部以上的录像机时必须改变设置，更多详情请参照“系统设置表中的通道状态”和“故障对策”（第 82 页）。



系统连接

使用 2 部放像机和 3 部录像机的多录像机 A/B 卷动编辑系统

在要使用2部或2部以上的录象机时必须改变设置,更多详情请参照“系统设置表中的通道状态”和“故障对策”(第82页)。



在完成系统连接之后和在开始编辑操作之前，进行录像机、转换开关和其他设备的设置。以下仅是说明总体设置步骤。

1) 放像机 VTR 设置

- 磁带轨迹调整
- 播放期间的音频电平调节
- 把控制开关设置到遥控（9 芯）位置上。
- 把 CF 开关设置到接通（4F 或 8F）位置上用于色帧编辑。

【参考】

有关特定机型的设置情况，请参照附录 D（VTR 和转换开关的设置）部分。

2) 录像机 VTR 设置

- 磁带轨迹调节（通常设置到 FIX 位置上）
- 录制期间视频和音频的调节
- 视频和音频输入开关的设置（设置到相应于输入信号接口的位置上）
- 时间码发生器调节（INT、PRESET、FREE RUN）
- 在有 2 台或 2 台以上录像机 VTR 的系统中，对配用从动录像机时提供与以主录像机使用时相同的磁带（时间码值、DF/NDF）（仅限于 NTSC 制式）。
- 把控制开关设置到遥控（9 芯）位置上。
- 把 CF 开关设置到接通（4F 或 8F）位置上用于色帧编辑。

【参考】

有关特定机型的设置情况，请参照附录 D（VTR 和转换开关的设置）部分。

3) 转换开关和混合器设置

- 视频转换开关的通信协议（波特率 = 38400 bps, 长度 8 = 比特, 奇偶 = 奇数, 停止 = 1 比特）
- 音频转换开关的通信协议（波特率 = 38400 bps, 长度 8 = 比特, 奇偶 = 偶数, 停止 = 1 比特）
- 如果转换开关带有遥控开关，把它设置到遥控可能位置上。

【参考】

有关特定机型的设置情况，请参照附录 D（VTR 和转换开关的设置）部分。

4) AG-A850 设置

- 设定编辑精度（同步级）
（在 REF 视频信号没有施加到 AG-A850 上时，把此键设置到断开位置上。）
- 选择每一台录像机的显示时间（TC/CTL）。
- 对要用于设置状态的系统的设置。[有关更多详情，请参照附录 A（系统设置表）。]
- 对要在 CONFIG 状态中用于各台 VTR 的磁带进行设置。（通常，使用 LTC/VITC 设置。如果要使用的磁带时间码有别于 LTC 和 VITC，则进行 LTC 设置）

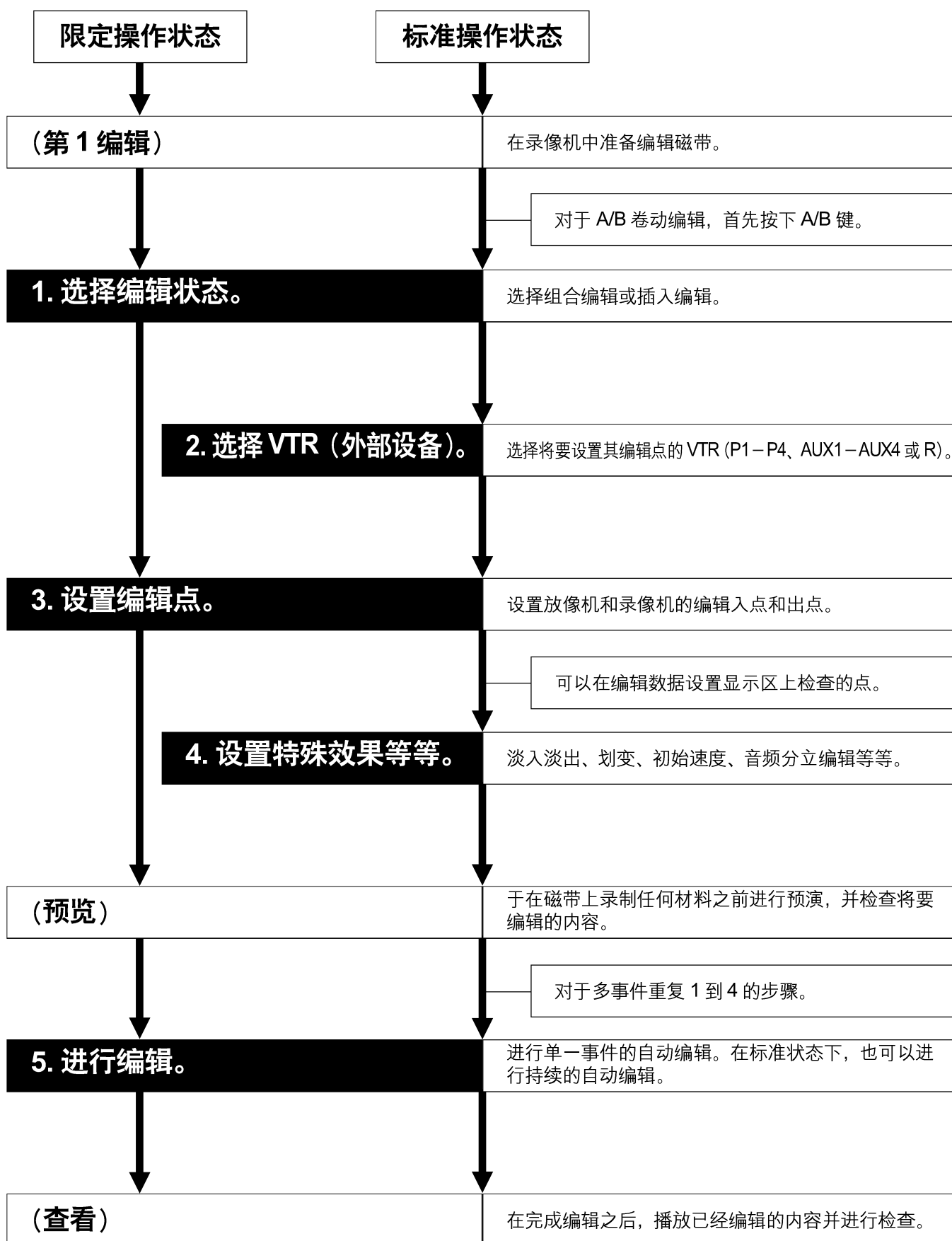
5) 系统调整节

进行以下调节用于更完整的编辑。

- 各台 VTR 的 TBC 调节（视频电平、同步电平、色同步信号电平、彩色电平和色调）
- 系统相位调节（水平相位、SC 相位和视频相位）

编辑操作的基本流程

基本上，编辑操作由下述步骤构成。

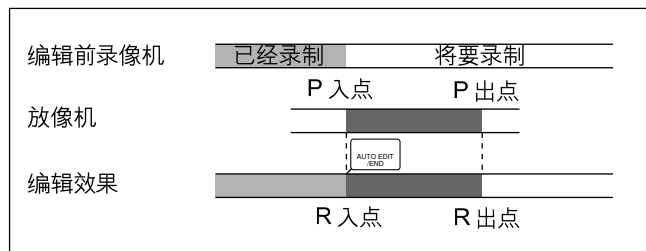


编辑状态种类（带说明图表）

AG-A850 提供下述编辑状态。有关各种状态的更多详情，请参照相关章节。

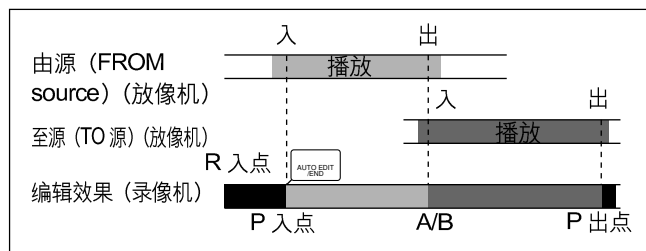
■ 组合编辑状态

视频采取主要是在新磁带上顺次地从磁带的开始处进行录制（录制也可以在旧磁带上进行）。这种状态通常用于准备主磁带。



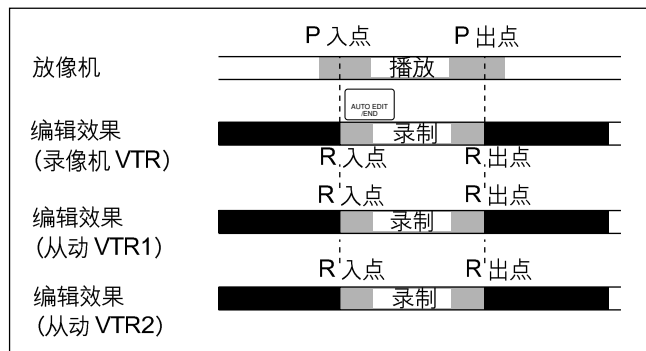
■ A/B 卷动编辑

同时控制和切换 2 部放像机。在 A/B 点上加上特殊效果，籍此可以利用划变或淡入淡出效果来平滑地结合两帧（动）图像。



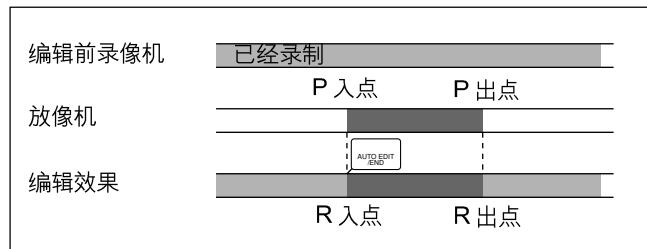
■ 多录像机编辑

由一个单一的编辑操作同时准备最多3盒主磁带。在由放像机和录像机设置编辑点之时，把由录像机所设置的那些同样的编辑点在设置为从动的的 VTR 上进行设置录制。录像机 VTR 与从动 VTR 之间的时间码值以及 DF/NDF 码必须一致。



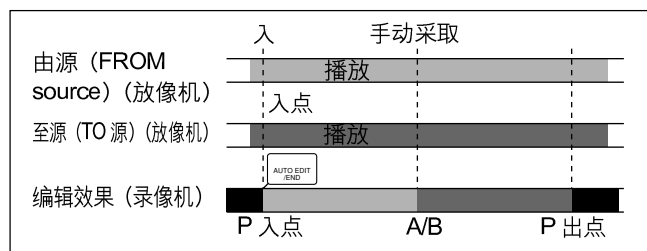
■ 插入编辑状态

把另一个源的视频采取录制到一盒预录磁带的部分上。可以分开或是组合录制 4 个不同信号 -- V (视频)、A1 (线性音频通道 1)、A2 (线性音频通道 2) 和 TC (时间码)。信号必须通过录像机上的整个磁带录制。



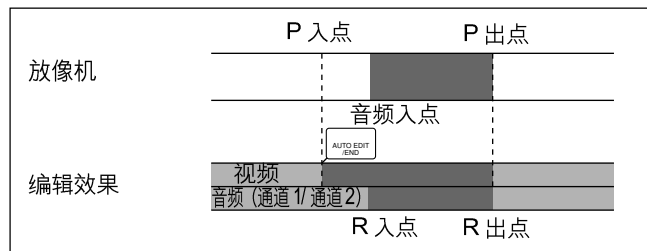
■ 同步卷动编辑（手动采取）

这是一种用于卷动状态的技巧。同时开始 FROM 源和 TO 源，以便一边监视屏幕一边在任一点上进行 A/B 切换。



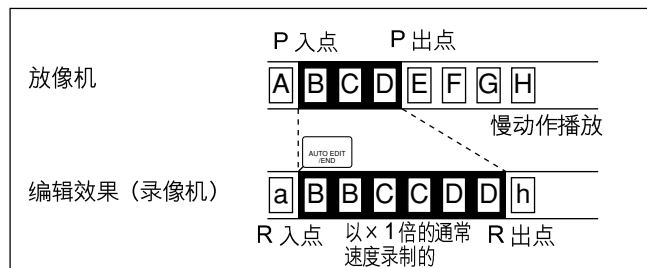
■ 音频分离编辑

这是一种可以用于补偿音频编辑点的技巧。



■ 慢动作编辑

在这种编辑状态下，录制在放像机慢动作中所播放的图像。



剪切编辑的操作步骤

以下整套条件用作说明是最基本种类的编辑的剪切编辑的一个例子。

状态： 组合编辑

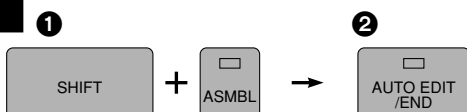
源： 放像机 1 入： 00 : 08 : 32 : 09
出： 00 : 08 : 58 : 18
录像机： 入： 00 : 00 : 00 : 00
出： 00 : 00 : 26 : 09 (自动计算)



(第一编辑) 准备录相机用编辑磁带

在组合状态的编辑中，必须在第一事件的录像机入点之前录制校正视频信号。

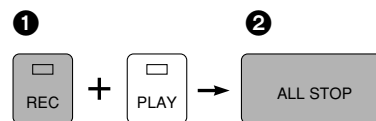
步骤



- 1 在按住 SHIFT 键的同时按下 ASMBL 键。
- 2 按下 AUTO EDIT/END 键。(详情请参照第一编辑部分。)

在插入状态编辑中，必须对磁带格式化，必须通过整盒磁带录制校正视频信号。

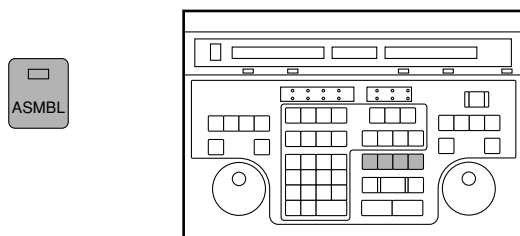
步骤



- 1 在按住 REC 键的同时按下录像机控制装置上的 PLAY 键。
- 2 在磁带已经格式化了预定编辑的时间长度之后，按下所有停止 (ALL STOP) 键。

1. 选择编辑状态。

选择组合编辑状态。



- 1 利用组合编辑，同时录制视频、音频 (通道 1、通道 2) 和时间码信号。在插入状态下，在此点按下插入键 (V、A1、A2、A3、A4)。这些键相对于视频和音频信号：按下要编辑信号的所有键。

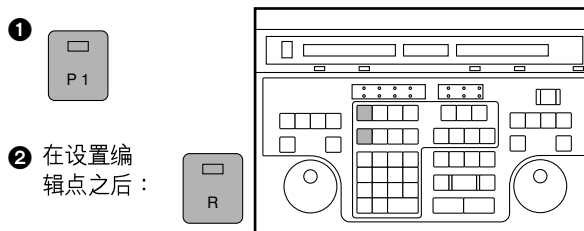
* 请记住倘若使用 S-VHS (VHS) 磁带型的录像机并且把 TC 设置用于 [VTR 的音频通道 2 选择] (VTR's AUDIO CH2 SELECT) 开关，即使在这个点上按下键也不能录制正常的音频通道 2 信号。

- 2 要清除任一状态，再次按下相应键。

2. 选择 VTR (外部装置)。

选择要操作的 VTR。

(在限定操作状态下无需此操作。)



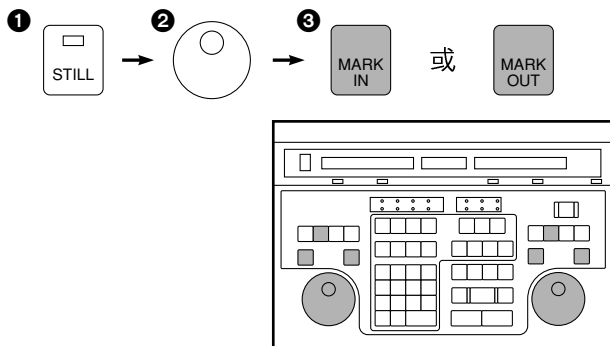
一台 VTR 或数台 VTR，无论其 P1 - P4、AUX1 - AUX4 或 R 是否对应于指示灯或灯都可由 AG-A850 操作。

剪切编辑的操作步骤

3. 设置编辑点

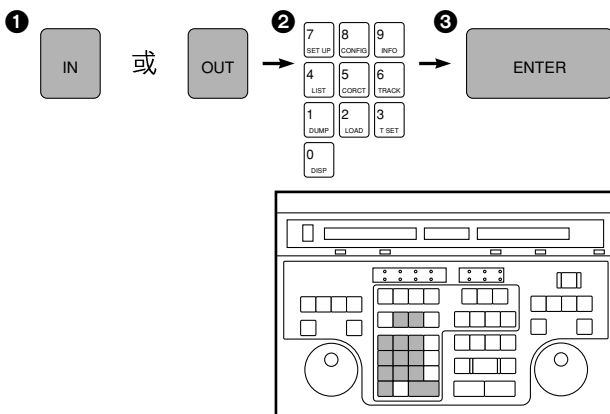
设置在限定操作状态下使用方式 A 的这些效果。

A. 利用搜索盘搜索编辑屏幕，利用 MARK IN 和 MARK OUT 键设置编辑点。



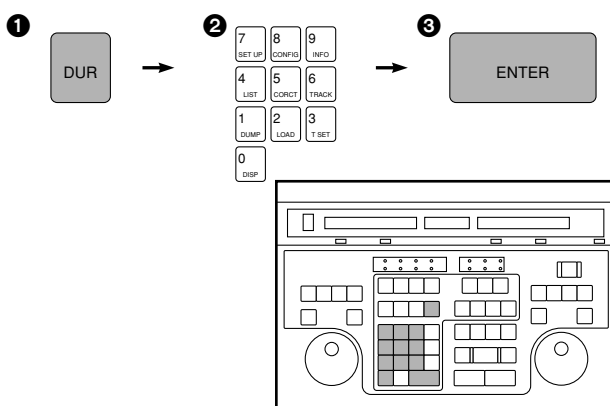
- 1 把所选定的 VTR 置于暂时停止状态。
 - 2 使用搜索盘利用穿梭或微动搜索找到编辑点。推进或推出搜索盘选择穿梭或微动。
 - 3 当把 VTR 暂时停止在编辑点上之后，只要按下 MARK IN 或 MARK OUT 键，即可设置编辑入或出点。
- *无需把 VTR 设置到将要按下的 MARK IN 或 MARK OUT 键的暂时停止状态。另一种更加简单并且也更加方便的设置方式就是利用 TAPE 在屏幕上一边监视播放中的磁带，其间在磁带的适当位置上按下这些键。

B. 利用 10 个数字键直接输入编辑点的时间码。



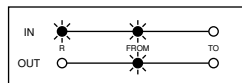
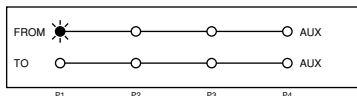
- 1 按下入或出键。
- 2 按下数字键 8、3、2、0 和 9 (8 分 32 秒 09 帧)，例如，用于放像机 1 入点。
- 3 每按下 ENTER 键一次，就输入一个编辑点。

C. 利用分配编辑期间长度来设置点。



- 1 按下 DUR 键。
- 2 输入 2609 (26 秒 09 帧)，例如，用于放像机 1 编辑期间。
- 3 按下 ENTER 键。

一旦输入 P1 入和出点以及录像机入点，编辑点数即告完成。
在进行编辑时自动计算录像机出点。
(可以在编辑数据设置显示装置上检查设置。)



剪切编辑的操作步骤

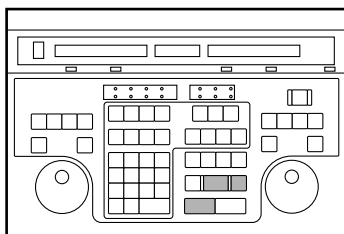
4. 设置特殊效果等。

在限定操作中无需此步骤。

在剪切编辑中进行初始速度、GPI 和音频分离（用于插入编辑），有关更多详情请参照“编辑选择”部分。

5. 进行编辑。

一旦执行第 1 步到第 4 步，举出例子中所需的编辑点设置就已经完成。如果现在在进行编辑，就会自动编辑一个事件。如果先于编辑而使用“预览”功能，就可以看到设置是否如预期一般被执行。在进行编辑之后，可以利用“查看”功能来检查编辑效果。



（预览） 在进行编辑之前预演播放。

①



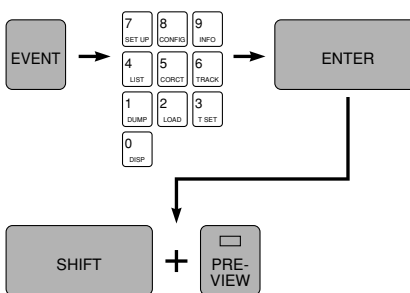
① 只要按下PREVIEW键, 就可以预览刚才输入的事件（其数字出现在显示上的事件）。

（查看） 用于在编辑之后播放和检查已经编辑的内容。

①



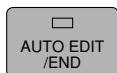
②



① 即使是对于新事件按下 REVIEW 键，也可播放先前已经编辑的事件。

② 对已经录制的事件可以在磁带的任意点上调出并予以查看。

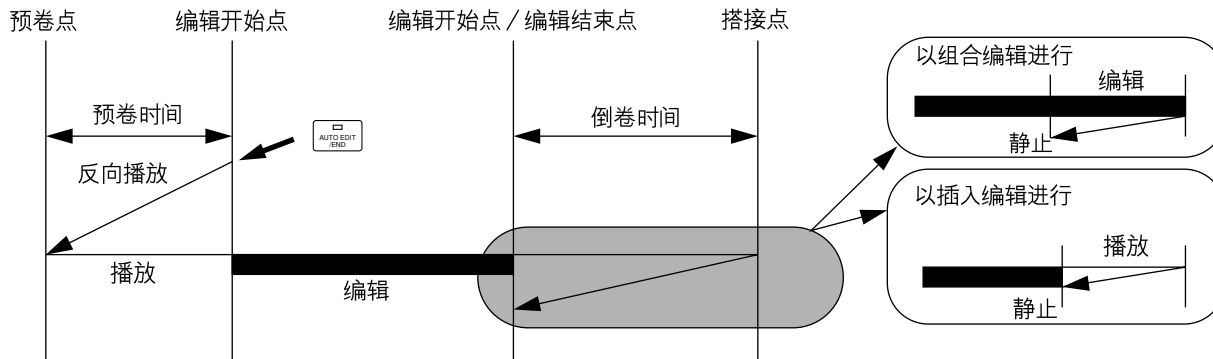
（编辑执行） 以持续的自动编辑输入无需执行编辑的的下一个事件。



在按下 AUTO EDIT/END 键时，就会开始一个事件的自动编辑。

*在编辑执行之后，就会加上（事件）编号，把已经录制的编辑内容出点自动计算为编辑入点。

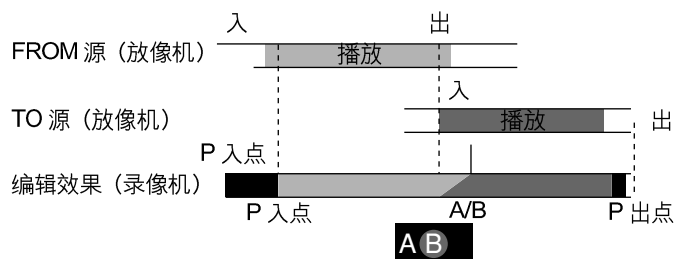
*欲在任意时间上计算编辑，只要按下 ALL STOP 键即可。



A/B 卷动编辑操作步骤

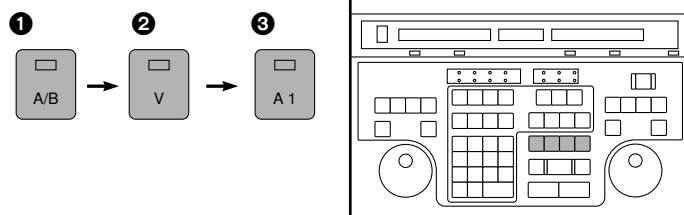
以下整套条件是用来作说明同时使用 2 台放像机的 A/B 滚动编辑的一个例子。

状态：	A/B 卷动编辑				FROM
	插入编辑（视频、音频通道 1）				
A 卷动	放像机 1	入	00 : 09 : 32 : 18		TO 源
		出	00 : 09 : 58 : 24		
B 卷动	放像机 2	入	00 : 01 : 08 : 21		编辑效
		出	00 : 01 : 12 : 02		
录像机		入	00 : 00 : 00 : 00		
		出	00 : 00 : 29 : 17（自动计算）		
特殊效果：循环划变（通常）					
（在以 2 秒的转换时间进行 AG-MX70 时）					



1. 选择编辑姿态。

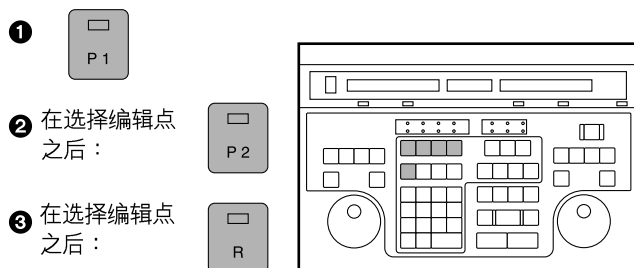
选择 A/B 卷动编辑状态和插入编辑状态。



- 按下 A/B 和 A/B 卷动状态。对于同步卷动编辑，在按住 SHIFT 键的同时按下 A/B 键。
- 对于插入编辑，可以选择仅是所需要的那些视频和音频信号并在预录磁带上进行编辑。

2. 选择 VTR（外部设备）。

选择将要操作的 VTR。

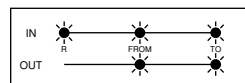
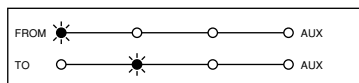


VTR，无论其 P1—P4、AUX1—AUX4 或 R 是否对应于选定键的点亮灯都可用 AG-A850 操作。

- 把已经首次选定且其编辑点已经设置的放像机用作 FROM 源。欲首选 TO 源，按下 TO 键然后选择 VTR。
- 把其次选定且其编辑点已经设置的放像机用作 TO 源。
- 选择录像机 VTR。

3. 设置编辑点。

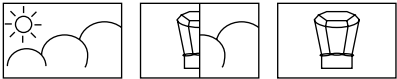
可以使用配用于前切编辑的输入编辑点的同样的 3 种方式。全部输入 5 点：P1 的入和出点、P2 的入和出点以及录像机的入点。在执行编辑时将自动计算录像机出点。如果编辑输入灯如下点亮就表明输入已经完成。

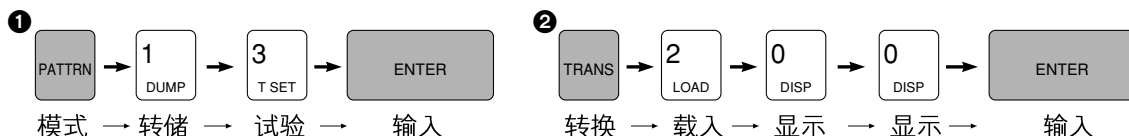


A/B 卷编辑操作步骤

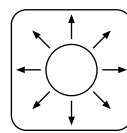
4. 设置特殊效果等。

设置所需要的效果。

效果名称	效果说明	
淡入淡出（混合）	在下一幅图像淡入之时第一幅图像逐渐淡出。	
划变	第一幅图像在被下一幅图像同时替换之时第一幅图像划出画面。	



- ① 设置视频转换开关效果。输入“0”用于淡入淡出或输入模式数字用于划变。
在此把“13”设置为划变模式。
- ② 设置转换时间（从开始到结束的效果时间）。
在此场合，设置为2秒、0帧。
时间可以设置为从0到59秒、29帧（或在PAL制式机型中可多达59秒、24帧）

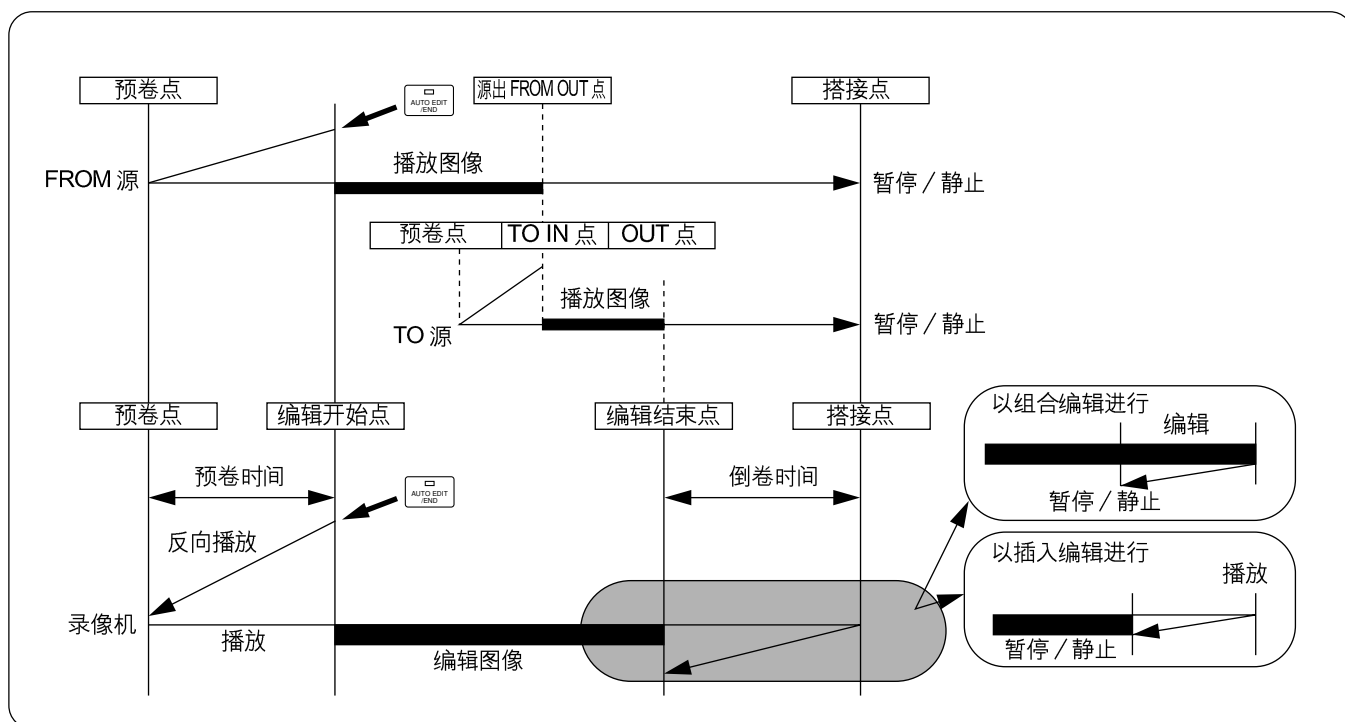


A/B 点的循环划变
(通常方向)
2秒转换时间
(60帧)
(PAL制式50帧)

除了在EFFECT点上设置效果外，执行初始速度、GPI和音频分离（用于插入编辑）设置。有关更多详情，请参照编辑选择部分。

5. 进行编辑。

在设置编辑点和特殊效果之后，请尝试预览功能。其步骤同于剪切编辑。如果设置满意，请进行自动编辑。



除了剪切编辑和 A/B 卷动编辑之外，AG-A850 还具有以下编辑功能。

- ❶ 多录像机编辑 用于同时准备多达 3 盒主磁带。
- ❷ 多事件编辑 用于在 EDL 存储器中持续对编辑数据的编辑。
- ❸ 开端编辑 用于略去编辑出点设置。
- ❹ 停驻 (Park) 和编辑 用于略去编辑入点设置。
- ❺ 同步卷动编辑 用于手动选择转换开关的功能。
- ❻ 慢动作编辑 用于编辑以慢动作播放的图像。
- ❼ 单一动作慢动作编辑 用于在编辑期间改变播放速度。
- ❽ 辅助源 (AUX) 编辑 用于利用来自辅助源 (AUX) 的信号进行编辑。
- ❾ 音频分离编辑 用于在移动图像和声音之后进行编辑。
- ❿ GPI 设置 用于利用对外部设备的控制来进行编辑。
- ⓫ 第一编辑 用于准备编辑磁带。
- ⓬ TC 插入编辑 用于仅是录制时间码。

多录像机编辑

AG-A850 配备有多录像机编辑功能，籍此可以利用一个单一编辑操作来同时准备 3 盒主磁带。以下利用 P3 和 P4 作为从动 VTR 来说明多录像机编辑的例子。

[系统连接]

请参照在系统连接部分中使用 2 台放像机和 3 台录像机的多录像机 A/B 卷动编辑系统的说明。

[系统设置]

就有关通道的设置，请进行右图所示的通道状态设置。有关其操作的详情，请参照“故障对策”章节（第 82 页）。

PORT STATUS	
1	PORT-A.....R*
2	PORT-B.....P1*
3	PORT-C.....P2*
4	PORT-D.....P3 (SLAVE)
5	PORT-E.....P4 (SLAVE)
6	PORT-F.....SW'ER*
7	PORT-G.....MIXER*

[设置步骤]

IN

OUT

或

MARK IN

MARK OUT

❶ 以同于通常的剪切编辑或 A/B 卷动编辑的步骤设置编辑数据。无需设置从动 VTR (P3、P4) 的编辑点。

[进行编辑]

AUTO EDIT /END

❶ 按下 AUTO EDIT/END 键，即可开始多录像机编辑。[在录像机 VTR 和从动 VTR (P3、P4) 上进行录制。]

❷ 如果没有设置编辑出点，再次按下 AUTO EDIT/END 键，进行编辑操作。

[备注]

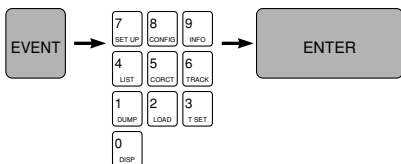
- 推荐从录像机和从动录像机上使用时间码 (TC)。
如果使用 CTL 取而代之，即有可能不能正确进行编辑。例如，可能会准备一盒其编辑点在录像机与从动 VTR 之间有差异的主磁带。
- 录像机与从动 VTR 的时间码值和帧码必须匹配。
- 用于从动 VTR 的使用多录像机编辑的提示音盘轨迹选择（请参照“系统设置表中的提示控制”部分）与录像机 VTR 相同。
- 如果录像机和从动 VTR 使用不同机型，有可能不能进行正确编辑。有关其更多详情，请参照“故障对策”（第 84 页）部分。

多事件编辑 / 开端编辑

多事件编辑

多事件编辑可以共同输入和编辑许多事件的数据，替代在设置每一个事件的编辑数据之后对其的立即编辑。

[调出编辑数据]



- 1 调出其编辑即将开始的事件。如下所述有两种主要的调出事件方式。
按下 **EVENT** 键，然后输入事件编号，按下输入键。
反复按下 **FS** (**SHIFT** + “+”) 或 **BS** (**SHIFT** + “-”) 键搜索目标事件。有关详情，请参照“输入和调出编辑数据部分”。

[进行编辑]



- 1 按下节目编辑 (**SHIFT** + **AUTO EDIT/END**) 键。将从显示上所指示的事件直到事件输入顺序EDL清单上的最后一个事件进行自动编辑。

[备注]

- 新事件不能以多事件编辑功能进行编辑。
- 利用多事件编辑，使用时间码 (TC) 用于所有的 VTR (和尤其是用于录像机)。如果使用 CTL 取而代之，就可能在整个磁带和设置上的编辑的之间出现差异。

开端编辑

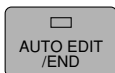
开端编辑是其编辑出点设置被省略的一种编辑程序。

[设置步骤]



- 1 以同于通常的剪切编辑或除编辑出点未予设置外的 A/B 卷动编辑的步骤设置编辑数据。
- 2 设置仅是 A/B 卷动编辑 FROM 源的出点。

[进行编辑]

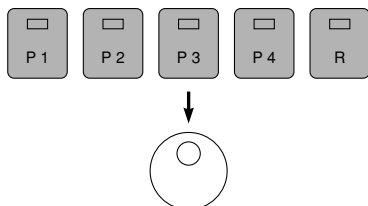


- 1 按下 **AUTO EDIT/END** 键，即行开始开端编辑。
- 2 一旦已经录制所需的场景，再次按下 **AUTO EDIT/END** 键结束操作。

停驻和编辑

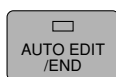
省略编辑入点而进行编辑就叫做“停驻和编辑”。把当前磁带位置设置为其整个编辑入点尚未设置的 VTR 的编辑入点。

[设置步骤]



- ❶ 利用 P1、P2、P3 或 P4 键选择 VTR。
- ❷ 利用搜索盘搜索编辑入点。

[执行编辑]

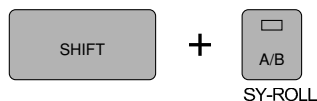


- ❶ 按下 AUTO EDIT/END 键。把当前磁带位置设置为编辑入点，开始编辑。
- ❷ 在没有设置编辑出点的情况下，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

同步卷动编辑

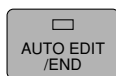
同时开始 FROM 源和 TO 源，在观看图像时利用转换开关手动切换源。

[设置步骤]



- ❶ 按下 SYNC (SHIFT + A/B) 键，其指示灯即行闪亮。
- ❷ 其后设置就同于 A/B 卷动编辑。
选择源并设置编辑状态和编辑点。将其录像机 VTR、FROM 源和 TO 源期间设置为相同即可。

[执行编辑]

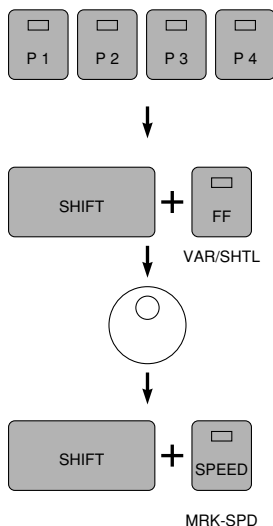


- ❶ 按下 AUTO EDIT/END 键开始同步卷动编辑。
- ❷ 在所需要的点上操作视频转换开关，选择图像。
- ❸ 在尚未设置编辑出点的情况下，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

慢动作编辑

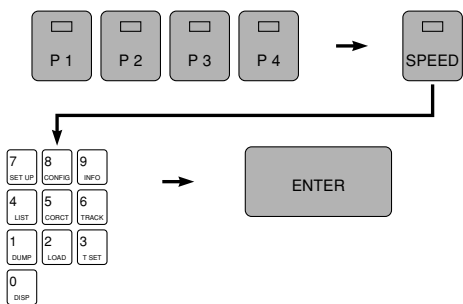
[设置步骤]

1) 怎样利用慢动作播放 VTR 磁带来设置慢动作编辑 (MRK-SPD)



- ① 利用 P1、P2、P3、或 P4 来选择慢动作播放 VTR。
- ② 按下 VAR/SHTL (SHIFT + FF) 键把搜索盘设置到 VAR 状态。
- ③ 利用搜索盘以希望的速度播放 VTR 磁带。
- ④ 按下 MRK-SPD (SHIFT + SPEED) 键。

2) 怎样利用以数字键输入初始速度来设置慢动作编辑



- ① 按下 P1、P2、P3、或 P4，选择慢动作播放 VTR。
- ② 按下速度 (SPEED) 键。在按住键的同时，即行显示出速度设置。
- ③ 以通常的磁带播放速度作为“100”，利用 0 到 9 的数字键输入初始速度。要以反方向播放磁带，按下“-”键，并且在数字之前。
- ④ 按下 ENTER 键。

[执行编辑]



- ① 按下 AUTO EDIT/END 键开始慢动作编辑。
- ② 在编辑期间可以操作搜索盘来改变播放速度。在开始编辑之前设置搜索盘到 VAR 状态。
- ③ 在尚未设置编辑出点的情况下，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

[参考]

- 初始速度可以在 - 100% 到 300% 范围内进行设置。
- 要清除慢动作编辑，顺次按下速度、C 和 ENTER 键。

[备注]

- 对于慢动作播放不进行同步操作，这样其结果就是编辑精度有所减弱。
- 在某些 VTR 机型的情况下，不能以已经设置的速度进行磁带播放。
- 在使用没有慢动作播放功能的 VTR 进行慢动作编辑的情况下，不能录制出通常的图像。

单一动作慢动作播放和辅助源（AUX）编辑

单触慢动作播放

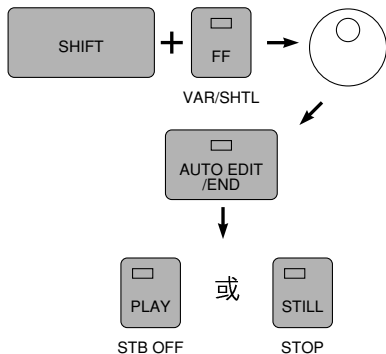
在编辑过程中只要触动一个键，就可以将放像机 VTR 状态从标准速度播放切换到慢速播放速度上去。

【设置步骤】



- 1 以同于常规的剪切编辑或 A/B 卷动编辑的步骤设置编辑数据。无需利用速度 [SPEED] 键来设置默认速度。

【编辑步骤】

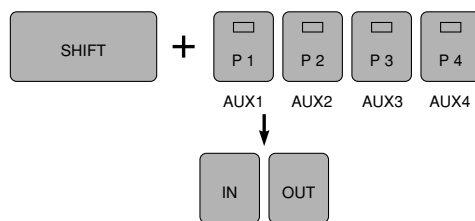


- 1 在开始编辑之前，把放像机的搜索盘设置到 VAR 状态上。
- 2 使用搜索盘以希望的速度播放 VTR 磁带。
- 3 按下 [AUTO EDIT/END] 键。此时就以标准速度播放状态开始编辑。
- 4 在编辑期间按下放像机的播放键切换到已经利用搜索盘设置好的速度上。再次按下此键即可恢复标准速度播放（VAR）状态。如果按下 [STILL] 键 VTR 就会被设置到静止状态上。

辅助源（AUX）编辑

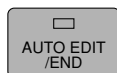
可以利用辅助源（AUX）对 VTR 以外的源进行编辑。通常，利用时间码（TC）或 CTL 信号来设置用于包括 VTR 在内的编辑操作的编辑点。然而，在对来自摄像机或信号发生器视频信号或是来自的 CD 放像机或 DAT 桌面的音频信号进行编辑的情况下，时间码（TC）或 CTL 信号并不存在的事实使以相同于 VTR 的方式来确定编辑点成为不可能。在此情况下，选择辅助源（AUX）且利用以下述方式确定编辑点。

【设置步骤】



- 1 利用 AUX1、AUX2、AUX3、或 AUX4（SHIFT + P1、P2、P3 或 P4）选择辅助源。
- 2 利用与通常的剪切编辑或 A/B 卷动编辑（使用其数字键来输入编辑点者除外）的相同步骤来设置编辑数据。不能将搜索盘和 MARK IN/OUT 键用于设置。
例如：要想设置 5 秒的编辑。
输入 [IN] [0] [ENTER] 来输入编辑入点。
输入 [OUT] [5] [0] [0] [ENTER] 来输入编辑出点。

【编辑步骤】



- 1 按下 AUTO EDIT/END 键，即行利用辅助源开始编辑。
- 2 根据编辑情况手动操作辅助源。如果要把 GPI 用于自动控制，就无需进行这一步骤。
- 3 如果尚未设置编辑出点，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

【参考】

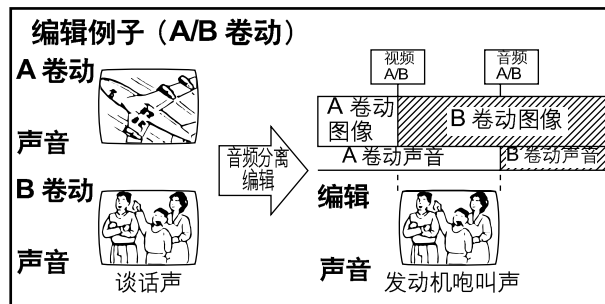
- 在要使用视频转换开关或音频混合器的情况下，必须把交叉点设置于符合各个输入通道。请参照系统设置表中的 [转换开关交叉点] 和 [混合器交叉点] 部分。
- 不能对于辅助源进行开始时点控制。请用手动进行控制或使用 GPI。

【备注】

- 即使在辅助源配备有 GPI 接口的情况下，如果其规格与 AG-A850 的规格不相匹配，请不要使用之。否则不仅是源不能操作，如果忽视该警告，还有可能使之出故障。有关辅助源能否连接事宜，请向其制造厂商咨询。

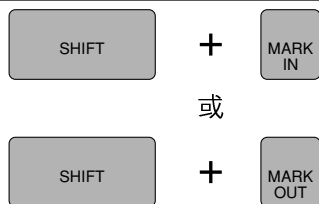
音频分离编辑

这个编辑技巧可以用于插入编辑的编辑入、A/B 和出点。它具有在图像之前输入下一个剪切声音的作用或是仅仅在下一个剪切中留下声音的效果。



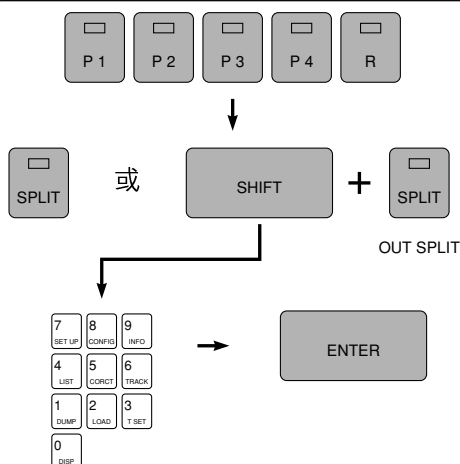
[设置步骤]

1) 怎样读取 VTR 的时间码 (MARK SPLIT) 来设置功能



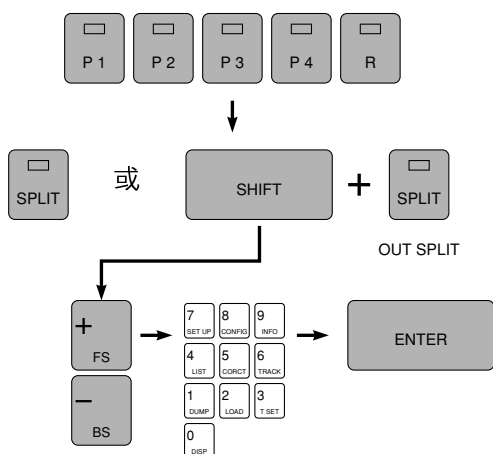
- 1 在已经选择 VTR 之后，使用搜索盘搜索要设置的编辑点。
- 2 在按住 SHIFT 键的同时按下 MARK IN 键。此时读取 VTR 的时间码并将其设置为音频编辑点。
在按住 SHIFT 键的同时按下 MARK OUT 键，设置分离点 (OUT SPLIT)。

2) 怎样输入 VTR 的时间码来设置功能



- 1 按下 P1、P2、P3、P4 或 R 键选择要对其设置时间码的量的 VTR。
- 2 按下 [SPLIT] 键。一旦按下这个键，就会显示出设置时间码的量。
如果在按住 SHIFT 键的同时按下 SPLIT 键，就会显示出分离点 (OUT SPLIT)。
- 3 使用 0-9 数字按键输入所希望的时间码。
- 4 按下 ENTER 键。

3) 怎样从编辑点输入分离量来设置功能



- 1 按下 P1、P2、P3 或 P4 键选择将要对其设置分离量 (视频音频编辑点之间的差) 的 VTR。
- 2 按下 SPLIT 键。一旦按下这个键，就会显示出设置分离量。
如果在按住 SHIFT 键的同时按下 SPLIT 键，就会显示出分离点 (OUT SPLIT)。
- 3 要想把声音定位于视频编辑点之前，按下“-”键，让“A”字母出现在时间显示区上。反之，要想把声音定位于视频编辑点之后，按下“+”键，“d”字母就会出现在时间显示装置上。
- 4 使用 0-9 数字按键输入所希望的时间码。
- 5 按下 ENTER 键。

[执行编辑]

AUTO EDIT
/END

- 1 按下音频 AUTO EDIT/END 键，即行开始音频分离编辑。
- 2 在尚未设置编辑出点的情况下，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

[参考]

- 可以在 +59 秒 29 帧到 -59 秒 29 帧 (NTSC 制式) [或 +59 秒 24 帧到 -59 秒 24 帧 (PAL 制式)] 范围内设置任意分离量。
- 要想清除音频分离编辑，请按照 SPLIT、C 和 ENTER 的顺序按下键即可。
- 即使在预览过程中也可以进行 MARK SPLIT。

[备注]

- 不能在组合编辑期间进行音频分离编辑。
- 如果使用不带编辑功能的 VTR 进行了设置，将不能进行自动音频分离编辑。

自动分离

除了在通常省使用的编辑入点中的分离设置之外，还可以在另一个处所设置一个分离 (OUT SPLIT) 点。已经设置的分离点和在编辑期间进行的操作如图所示。

标准分离设置		进行的编辑类型		
SPLIT	OUT SPLIT	CUT	A/B ROLL	SYNC ROLL
R-VTR	R-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
R-VTR	A-VTR	Fig. 7	Fig. 2	Fig. 7
R-VTR	B-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
R-VTR	D	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
R-VTR	—	Fig. 8	Fig. 4	Fig. 8
A-VTR	R-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
A-VTR	A-VTR	Fig. 7	Fig. 2	Fig. 7
A-VTR	B-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
A-VTR	D	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
A-VTR	—	Fig. 8	Fig. 4	Fig. 8
B-VTR	R-VTR		Fig. 3	Fig. 7
B-VTR	A-VTR		Fig. 7	Fig. 7
B-VTR	B-VTR		Fig. 3	Fig. 7
B-VTR	D		Fig. 3	Fig. 7
B-VTR	—		Fig. 5	Fig. 8
D	R-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
D	A-VTR	Fig. 7	Fig. 2	Fig. 7
D	B-VTR	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
D	D	Fig. 7	Fig. 1	Fig. 7
D	—	Fig. 8	Fig. 4	Fig. 8
—	R-VTR	Fig. 9	Fig. 6	Fig. 9
—	A-VTR	Fig. 9	Fig. 5	Fig. 9
—	B-VTR	Fig. 9	Fig. 6	Fig. 9
—	D	Fig. 3	Fig. 6	Fig. 9

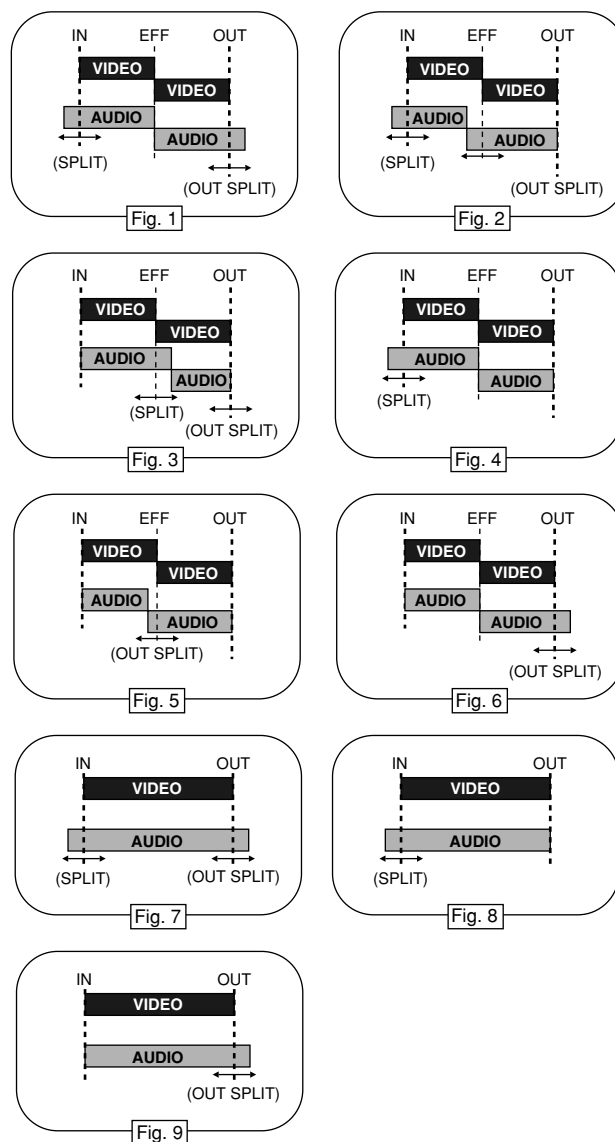
R-VTR：由录像机 VTR 的时间码设置。

A-VTR：由 A 卷动 VTR 的时间码设置。

B-VTR：由 B 卷动 VTR 的时间码设置。

D：从编辑点的利用分离量设置。

—：没有设置

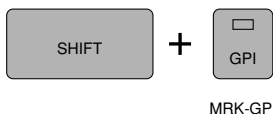


GPI 设置

配备有触发器输入接口的外部装置可以利用 GPI 接口进行控制。AG-A850 带有 2 个 GPI 输出接口、GPI1 和 GPI2。对于每一个时间的输出时点可以在 GPI1（它在一次 [one-time] 编辑期间还可以提供两个 GPI 输出）上进行变更。

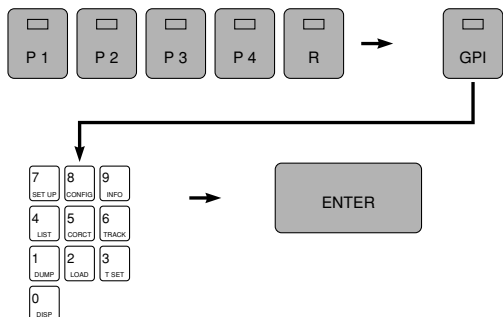
[设置步骤]

1) 怎样读取 VTR 的时间码 (MRK-GPI) 来设置功能



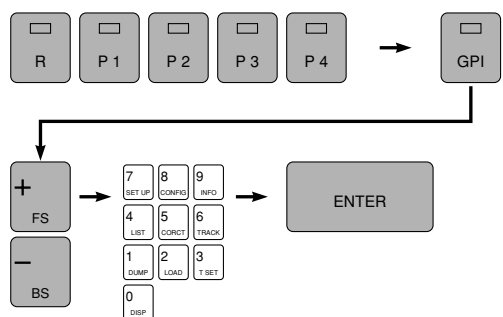
- 1 在设置 VTR 之后，利用搜索盘等来搜索要设置的编辑点。
- 2 在按住 SHIFT 键的同时按下 GPI 键。就会读出 VTR 时间编码，并设置 GPI 输出时间。

2) 怎样输入 VTR 的时间码来设置功能



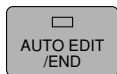
- 1 按下 P1、P2、P3、P4 或 R 键选择将要对其设置分离量的 VTR。
- 2 按下 GPI 键。在按下 GPI 键期间，就会显示出设置 GPI 电平。
- 3 使用 0 到 9 的数字键输入所需要的时间码。
- 4 按下 ENTER 键。

3) 怎样利用从一个编辑点输入相关时间来设置功能



- 1 按下 P1、P2、P3、P4 或 R 键选择将要对其设置相关时间的 VTR。
- 2 按下 GPI 键。在按下 GPI 键期间，就会显示出设置 GPI 电平。
- 3 要把 GPI 输出到编辑点之前，按下“-”键。
反之，要把 GPI 输出到编辑点之后，按下“+”键。
将要用作基准的编辑点由所选定的 VTR 和所按下“+”或“-”的次数来决定。
- 4 使用 0 到 9 的数字键输入相关时间来形成编辑点。
- 5 按下 ENTER 键。

[执行设置]



- 1 按下 AUTO EDIT/END 键，即行开始编辑。GPI 在设置时点上输出。
- 2 在尚未设置编辑出点的情况下，按下 AUTO EDIT/END 键结束编辑。

[基准] GPI 基准点和显示

在已经由一个编辑点把 GPI 输出时间设置为一个相关值的时候，其基准点通过所选定的 VTR 和所按下“+”或“-”的次数来决定。

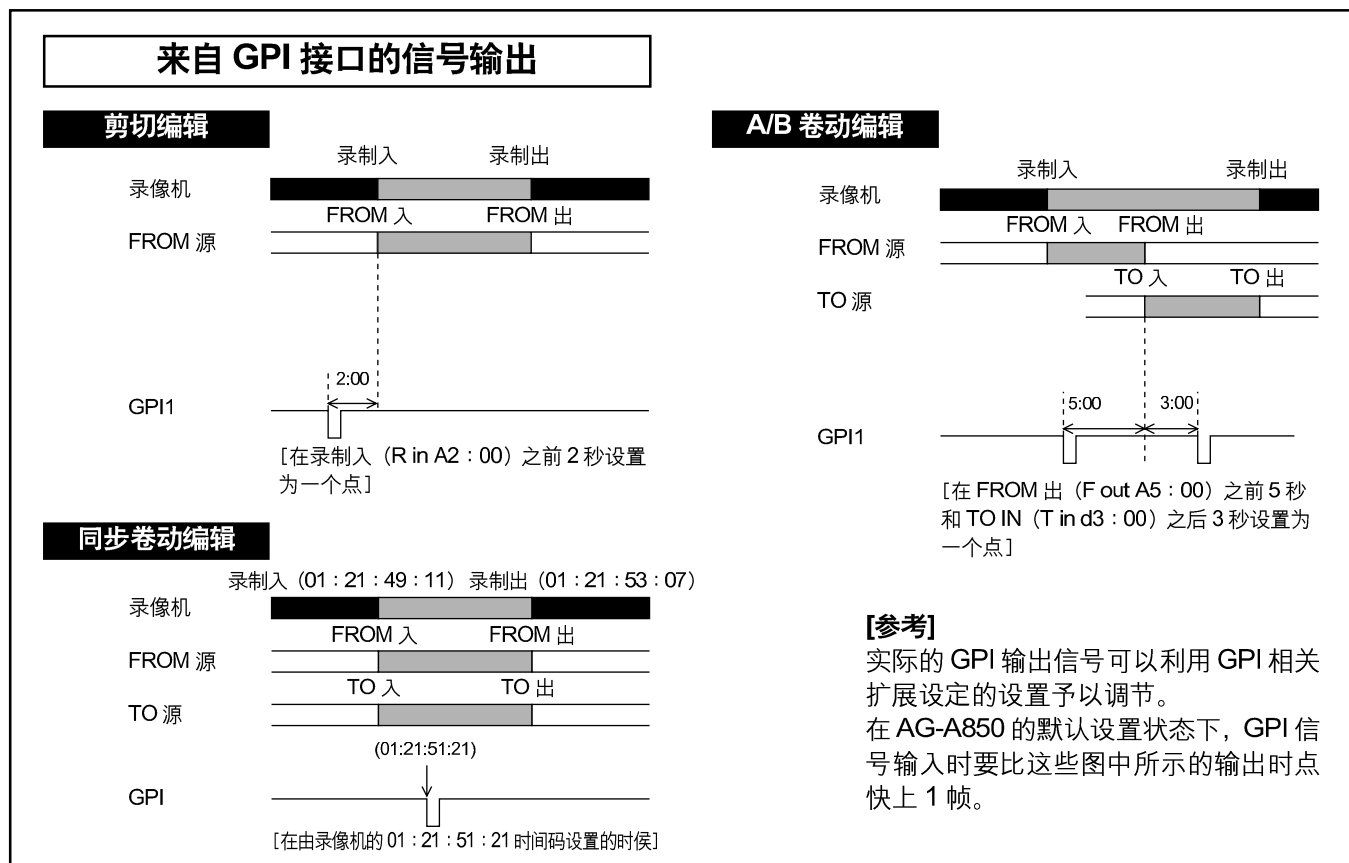
选定的 VTR	在“+”被按下一次时	在“+”被按下二次时	在“+”被按下三次时
录像机	设置为相关于 REC IN 的时间；时间显示区读数为 [ri d ×× : ××]。	设置为相关于 REC OUT 的时间；时间显示区读数为 [ro d ×× : ××]。	设置为时间码；时间显示区读数为 [× : × : × : ×]。
FROM 源	设置为相关于 FROM IN 的时间；时间显示区读数为 [fi d ×× : ××]。	设置为相关于 FROM OUT 的时间；时间显示区读数为 [fo d ×× : ××]。	设置为时间码；时间显示区读数为 [× : × : × : ×]。
TO 源	设置为相关于 TO IN 的时间；时间显示区读数为 [ti d ×× : ××]。	设置为相关于 TO OUT 的时间；时间显示区读数为 [to d ×× : ××]。	设置为时间码；时间显示区读数为 [× : × : × : ×]。

在按下“-”键时“A”将代替“d”而出现在显示上，显示为“ri A ×× : ××”。

[参考]

- 在对于相同事件而设置有 3 处 GPI 时，其第一设置将被取消。
- 可以设置从 +59 秒 29 帧到 -59 秒 29 帧 (NTSC) [或 +59 秒 24 帧到 -59 秒 24 帧 (PAL)]。
- 要清除 GPI 设置，依次按下 GPI、C 和 ENTER 键。在设置有 2 处 GPI 时，其第二设置数据将首先被清除。
- 有关对于所有事件的 GPI 通常设置，请参照附录 A (系统设置 - / GPI 控制)
- 即使在预览过程中也可以进行 MARK GPI。

在将设置相关转换开关的“SW’ER DSK MODE”设置到 GPI1 上时，可根据在此设置的 GPI 内容来接通或断开 DSK (在使用 AG-MX70, GVG-100 或 VPS-300 时)。



[备注]

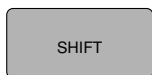
- 如果 VTR 没有编辑能力，即使在已经建立设置的状态下 GPI 也不会输出。
- 不要把 GPI 设置在编辑区 (在预卷和后卷之间的区域之外) 之外。否则 GPI 不会正确输出。

第一编辑 / TC 插入编辑

第一编辑

要进行组合编辑时，必须在录像机的编辑入点之前进行校正视频信号录制。第一编辑是自动进行这一操作的一种功能。

[设置步骤]



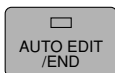
+



1st.ED

- ① 操作录像机 VTR 并确定录制位置。
- ② 在按住 SHIFT 键同时按下 ASMBL 键，使其灯开始闪烁。

[进行编辑]



- ① 按下 AUTO EDIT/END 键。录制从录像机 VTR 的现在位置开始进行，并且在大约 25 秒之后结束。一旦该编辑结束即已建立组合编辑。
- ② 在设置对于放像机 VTR 的编辑位置完成之后，这一事件的编辑即在第一事件之后自动开始。

[参考] 格式化

用于插入编辑的磁带必须格式化。使用 T SET (SHIFT +3) 键设置用于将要录制的时间码的默认值、和手动录制 (REC + PLAY)。

[参考]

- 要清除第一编辑状态，在按住 SHIFT 键的同时，并在 ASMBL 灯停止闪烁之前按下 ASMBL 键。
- 要将录制的时间码用作其在第一编辑状态输入之前就已经设置的录像机 VTR 编辑入点的基准。如果没有明确设置，就会把“00 : 00 : 00 : 00”设置为第一编辑。
- 实际上所录制的时间码从由所获取的时间起延长大约 25 秒，从其基准时间码上减去大约 23 秒。
- 在 TC 插入编辑输入在其中的事件而进行第一编辑时，其编辑状态将不会发生变化，也不会第一编辑完成时对事件进行编辑。

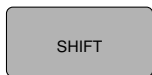
[注意]

- 在使用第一编辑功能或对磁带格式化时，将把黑色色同步信号或其他信号施加到录像机视频输入接口上。
- 取决于所用的 VTR，视频信号和时间码的色帧相位可能不能对准。有关更多详情，请参照“故障对策”部分（第 84 页）。

TC 插入编辑

在选择这种编辑时，仅有时间码 (LTC) 被录制在录像机的 VTR 上。在时间码没有被录制到用于放像机 VTR 的磁带上，或是在由于在磁带的某些点上时间码是非连续状态 (TC 跃进) 而致使编辑不能进行的情况下，应该使用这种选择。

[设置步骤]



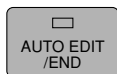
+



TC

- ① 使用 T SET (SHIFT +3) 键设置要录制的时间码默认值。（有关更多详情，请参照 VTR 的时间设置部分）。
- ② 按下 TC (SHIFT + V) 键，点亮 TC 灯。

[执行编辑]



- ① 按下 AUTO EDIT/END 键即行开始进行 TC 插入编辑。
当编辑完成时 CTL 才首次显示在时间计数上：这属于正常状态而不是出了故障。

[参考]

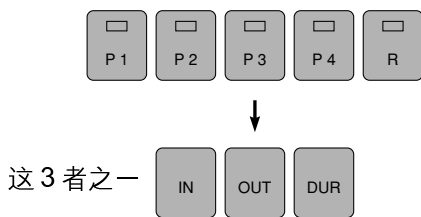
在一台 VHS (S-VHS) 格式 VTR 中，选择音频通道 2 作为音频通道轨迹或时间码 (LTC) 轨迹。设置 VTR 的方式应该是使它在进行 TC 插入编辑时被用作时间码。

[备注]

- 仅是使用录像机 VTR。请记住，从动 VTR 并不配备录制能力。
- 在有些 VTR 上不能设置要录制的时间码的初始值。在类似这种情况下，要利用操作 VTR 本身来录制时间码。

编辑点检查 (IN、OUT、DUR、LAP、GO TO)

检查编辑点设置 (IN、OUT、DUR)



- 1 利用 P1、P2、P3 或 P4 选择 VTR。
- 2 按下 IN、OUT 或 DUR 键。
- 3 在按下键期间，源编辑点出现在放像机时间显示区上，并且录像机的编辑点出现在录像机时间显示区上。
在按下键期间，来自源编辑入点的时间 (叠写时间) 出现在放像机时间显示区上，并且录像机叠写时间出现在录像机时间显示区上。

[参考]

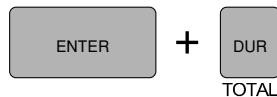
所显示的时间码在右侧表示时间状态。

不显示： 已经被设置的一个编辑点

“.” 点亮： 从另一个编辑点自动计算的编辑点

“.” 闪烁： 由时间轨迹控制的编辑点

从编辑入点检查时间 (LAP)



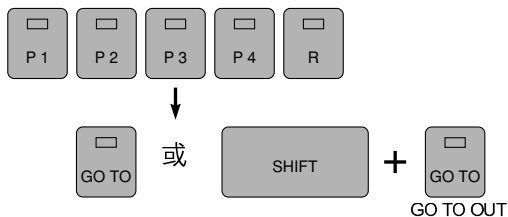
- 1 利用 P1、P2、P3 或 P4 选择 VTR。
- 2 按下 [LAP (ENTER + DUR)] 键。
在按下键期间，来自源编辑入点的时间 (叠写时间) 出现在放像机时间显示区上，并且录像机叠写时间出现在录像机时间显示区上。

[参考]

按下 [DUR] 检查编辑期间的叠化时间。

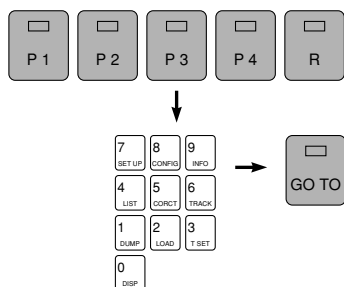
在编辑点检查图像 (GO TO)

1) 去至编辑点



- 1 利用 P1、P2、P3、P4 或 R 选择 VTR。
- 2 要检查编辑入点的图像，按下 GO TO 键。GO TO 键灯点亮，自动搜索进入编辑点，磁带停止。要检查编辑出点图像，按下 GO TO OUT (SHIFT + GO TO) 键。

2) 去至任意时间



- 1 利用 P1、P2、P3、P4 或 R 选择 VTR。
- 2 利用数字键 0-9 输入希望的时间码。
- 3 按下 GO TO 键，此时 GO TO 灯点亮，自动搜索输入时间码，磁带停止。

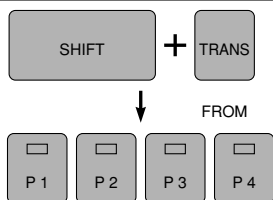
[参考]

在限定状态中，将搜索以放像或其他功能键最后一次操作的 VTR 编辑点。

修改和清除编辑数据

在编辑点未能正确输入时，可以利用以下方法来修改和清除编辑点。

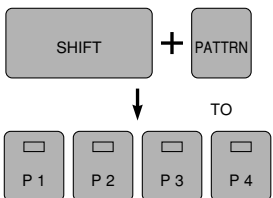
1) 改动 FROM 源



这些步骤用于改动剪切编辑源或 A/B 卷动编辑源 FROM 源。

- 1 按下 FROM (SHIFT + TRANS) 键。
- 2 利用 P1、P2、P3 或 P4 选择源 VTR。也可以选择 AUX1、AUX2、AUX3 或 AUX4 取而代之。

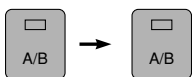
2) 改动 TO 源



这些步骤用于 A/B 卷动编辑 TO 源。

- 1 按下 TO (SHIFT + PATTRN) 键。
- 2 利用 P1、P2、P3 或 P4 键选择源 VTR。也可以选择 AUX1、AUX2、AUX3 或 AUX4 取而代之。

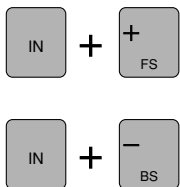
3) 切换 FROM 源和 TO 源



这些步骤用于切换用于 A/B 卷动编辑的 FROM 源和 TO 源。

- 1 按下 A/B 键两次。

4) 以 1 帧增量 (修整) 来调节一个编辑 (入) 点

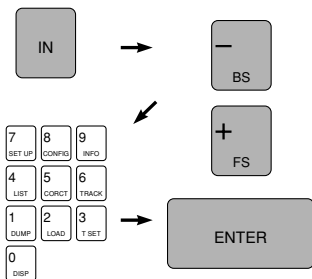


- 1 要以一帧单位增加编辑 (入) 点, 在按下 IN 键的同时按下 “+” 键。反之, 要以一帧单位减少编辑 (入) 点, 在按下 IN 键的同时按下 “-” 键。

[参考]

如同编辑入点一样, 要增加或减少一个编辑 (出) 点, 在按下 OUT 键的同时按下 “+” 或 “-” 键即可。要增加或减少期间, 在按下 DUR 键的同时按下 “+” 或 “-” 键即可。

5) 修改一个编辑 (入) 点



- 1 按下 IN 键。要修改一个编辑出点, 按下 OUT 键而不是 IN 键; 要修改一个期间, 按下 DUR 键。
- 2 按下 “+” 键使编辑点的后退; 按下 “-” 键使编辑点向前。
- 3 利用 0 到 9 数字键输入要增加或减少的编辑点的量。
- 4 按下 ENTER 键。

6) 清除一个编辑 (入) 点

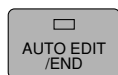


- 1 按下 IN 键。
要清除一个编辑出点, 按下 OUT 键而不是 IN 键; 要清除一个期间, 按下 DUR 键即可。
- 2 按下 C 键。
- 3 按下 ENTER 键。

输入和调出编辑数据 (FS、BS、EVENT)

AG-A850 配备有一个可以存储 512 可事件的编辑决定清单 (EDL) 存储器。如果用于标准操作状态, 编辑数据可以输入到 EDL 存储器中, 一旦输出的事件数据可以在需要时予以调出和修改, 可以对事件依次或按组进行编辑。在 3 天之后它就会被抹去。因此应当把所需要的数据转送 (转储) 到外部设备上, 并存盘到软盘中, 例如。

1) 进行编辑和输入编辑数据



在已经准备好和编辑好用于新事件的数据时, 编辑一旦完成, 它就会自动地输入到 EDL 存储器中去, 同时事件编号以 1 为单位自动上升而更新编辑数据。字母“R”就会出现在相应于已经编辑的事件的事件编号的右侧的状态屏幕上。

2) 不进行编辑而输入编辑数据



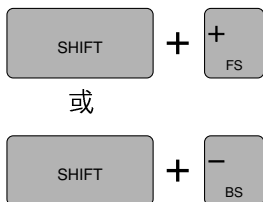
- ① 在准备好新事件的编辑数据并且按下 FS (SHIFT + “+”) 键时, 编辑数据就会被输入到 EDL 存储器之中, 事件编号同时以 1 为单位上升而更新编辑数据。
- ② 如果在开新事件外的编辑数据已经改动之后而按下 FS 键, 再次按下键确认其改动。如果不打算改动编辑数据, 按下 “+” 键一次, 把显示从 YES 改动为 NO, 然后按下 ENTER 键。
- ③ 在已经改动了录像机 VTR 的编辑出点时, 检查是否要进行波纹效果处理。有关更多详情, 请参照校正 (CORCT) 功能。

[参考]

如果发生 EDL 溢出 (EDL OVERFLOW) 出错, 就无法进一步输入数据。

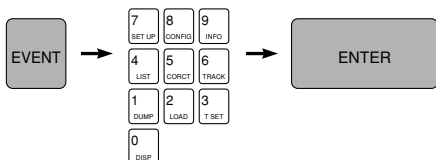
在此情况下, 把 SET UP 上的溢流编辑设置到 ON 位置上, 或是抹去数据以释放 EDL 存储器空间, 然后再次尝试输入数据。

3) 在一个显示事件之前或之后调出编辑出据。



- 要调出后边的事件, 按下 FS (SHIFT + “+”) 键。
- 要调出前面的事件, 按下 BS (SHIFT + “-”) 键。

4) 指定一个事件编号和调出编辑数据

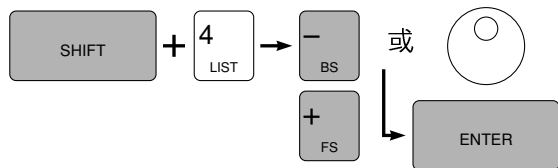


- ① 按下 EVENT 键。
- ② 利用数字键 0-9 输入所希望的事件编号。
- ③ 按下 ENTER 键。

[参考]

已经抹去 (删除) 的事件可以利用以下这些步骤予以复原。

5) 搜索编辑数据并调出到屏幕上



- ① 按下 LIST (SHIFT + 4) 键。在其前或其后的显示事件和数据此时出现在监视器屏幕上。
- ② 使用 “+” 或 “-” 键让编辑数据在监视器屏幕上前后滚动, 找到所希望的编辑数据。还可以利用录像机控制部分的搜索盘来搜索 (仅是在微动状态下) 编辑数据。
- ③ 按下 ENTER 键。

[备注]

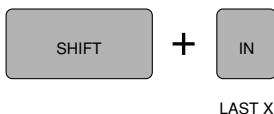
在使用状态显示 TV 监视器时采取这些步骤。
有关更多详情, 请参照列单编辑数据部分。

LAST X、LAST ED 和 TOTAL 功能

[备注] 新事件和 EDL 存储器

“新事件”是指在其中已经输入新编辑点和其他数据，并且它们由AG-A850通过其设置已经完成的其他事件数据分别进行管理。对于新事件，编辑数据软件仍然准备，以使所有已被设置的数据的得以管理。然而，所有其他事件数据输入到EDL存储器中，然后检查数据的兼容性，并且销毁不需要的数据。例如，如果P1、P2和R的编辑点连同被指定为剪切编辑源的P1一起设置并且输入到EDL存储器中，那么P2的编辑点就会被抹去。

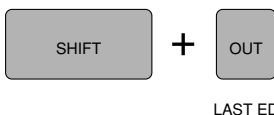
复原已被修改的编辑点 (LAST X)



- 1 按下 LAST-X (SHIFT + IN) 键。此时即复原原始编辑点。
- 2 如果反复按下 LAST-X 键，先于和后于数据而输入的值就会交替显示出来。

调出已经编辑的数据 (LAST ED)

按下 LAST ED 键，复原最后预览的和编辑的数据。



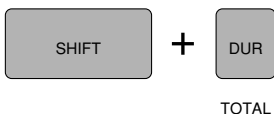
- 1 按下 LAST ED (SHIFT + OUT) 键，就会复原最后预览的和编辑的数据。
- 2 如果反复按下刚才 X 键，最后预览的和编辑的数据和编辑数据就会交替显示出来。

[参考] LAST ED (事件数据) 缓冲存储器

自动输入到 LAST ED 缓冲中的数据由最近时点输入到 EDL 存储器中的数据和在任意改动之前的预览数据所构成。只要按下 LAST ED 键，就会复原显示有输入在缓冲存储器中的数据的屏幕。如果在数据的变动之后进行预览并且确定变动之前的数据更加适合于期望之目的，那么在此情况下使用这一功能将会非常方便。

检查总编辑时间 (TOTAL)

显示开始编辑以来已经经过的时间。在编辑中包括一个特殊长度的情况下可以检查的编辑时间。



- 1 按下 TOTAL (SHIFT + DUR) 键。在按住键期间，录像机的时间显示区上就会显示出中总编辑时间。

[参考] 开始和结束时间

编辑点设置状态就是由什么来决定用作计算标准的时间。总编辑时间就是从下一个结束时间中减去开始时间而得到的时间。



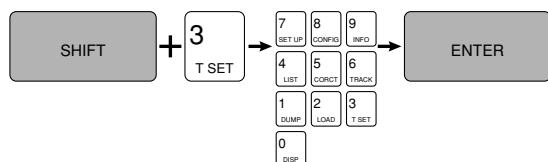
开始时间：在EDL存储器中的第一事件中已经设置的编辑数据的录像机入点通常用作开始时间。开始时间还可以利用 SET UP 中的 SHOW START 进行设置。

结束时间：把所显示事件的录像机出点用作结束时间。如果没有设置这个点，就使用录像机入点；如果录像机入点也没有设置，就使用前一个事件的录像机出点。

T SET、CORCT 和 TRACK 功能

VTR 时间设置 (T SET)

设置用于 TC 插入或手动录制的初始时间码。



- 1 按下 T SET (SHIFT+3) 键, 在按下键期间, 就会显示出已经设置的时间码值。
- 2 利用数字键 0-9 输入要录制的时间码的初始值。
- 3 按下 ENTER 键。

校正功能 (CORCT)

这个功能用于校正除新事件以外的任一事件 (其编辑数据已经输入) 的编辑数据。



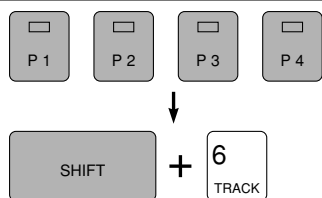
- 1 按下 CORCT (SHIFT+5) 键, 以此把已经变动的编辑数据输入到 EDL 存储器中。
- 2 如果已经变动了录像机 VTR 的编辑出点, 检查其是否要进行波纹效果处理。要进行波纹效果处理, 按下 ENTER 键。要取消波纹效果处理, 按下 “+” 键, 把显示从 YES 变为 NO, 然后按下 ENTER 键。
- 3 在进行波纹效果处理时, 输入下一个要做波纹效果处理的事件。如果要在其编辑数据已经变动的事件之后对所有的事件进行波纹效果处理, 只要按下 ENTER 键既可。要指定特殊事件, 利用数字键 0-9 和 [~] 按键输入事件即可。
例如: 要指定事件 5 到 21
输入 [5]、[~]、[2]、[1] 并按下 ENTER 键。

[参考]

编辑点等可以在一个其编辑点已经输入的事件中进行变动。然而如果没有按下 CORCT 键, 其变动将不会被输入到 EDL 存储器中。在此情况下, 当调出事件时, 就会复原到变动之前的编辑数据。

轨迹功能 (TRACK)

该功能可以非常有效地随着对录像机编辑入点所作的变动而设置放像机编辑点。



- 1 使用 P1、P2、P3 和 P4 键选择要用于时间寻迹的 VTR。
- 2 按下 TRACK (SHIFT+6) 键, 放像机入点将会配合录像机入点而进行设置。录像机和放像机之间对于前面事件的关系被复制用于将要设置的时间码。

[参考]

如果不存在为前一事件而指定的放像机, 就会在其他事件中向後搜索相同的放像机, 将在所找到的事件编辑数据的基础上进行寻迹。

[参考] 自动标签功能

该功能将随同编辑一个新事件或当在一个新事件时按下 FS 键以上升事件编号时而自动进行。有关更多详情, 请参照附录 A (系统设置表) 的系统控制的自动标签部分。

[参考] 自动时间寻迹

自动时间寻迹用于已经利用自动标签或寻迹功能对一台放像机进行设置的场合的编辑入点: 在校正录像机编辑入点时, 将会自动产生变化来保持匹配帧校正。一个已经成为自动时间寻迹目标的编辑入点将会表示如下。

● 监视器显示区

在时间码的秒与帧之间出现一个引号 (')。 (例如) 01 : 23 : 45'24

● 计数器显示区

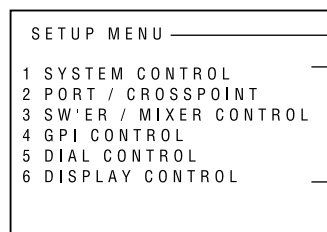
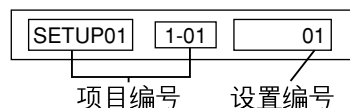
当按下 IN 键时, 在时间码之后出现一个句号。 (例如) 01 : 23 : 45 : 23. 此处出现一个句号

AG-A850 设置 (SET UP、CONFIG)

SET UP (设置) 操作

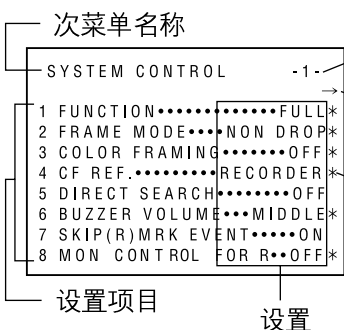
这些操作主要包括有关于系统配置和连接设备的设置。把数据储存到一个永久性存储器中使其设置在即使电源断开的情况下也会保留下去。有关各个设置项目详情, 请参照附录 A 的系统设备表。

AG-A850 计数器显示区



主菜单名

次菜单名称



页次

当次菜单持续时
它就会出现

出现默认 (出厂值)
设置的 “*” 符号。

设置项目

设置

- 1 按下 SET UP (SHIFT+7) 键, 显示出设置状态的主菜单。此时只要按下 FS (SHIFT+“+”) 键, 就会出现扩大的设置状态。“SET UP” 出现在放像机时间显示区中。
- 2 使用 “+” 或 “-” 键选择次菜单, 按下 ENTER 键。
- 3 当于步骤2中已经选择 “PORT/CROSSPOINT” 或 “VTR CONSTANT” 次菜单后, 利用 “+” 或 “-” 键选择下一个菜单, 并按下 ENTER 键。
- 4 利用 “+” 或 “-” 键选择要设置的项目, 并按下 ENTER 键。如果按下 FS (SHIFT+“+”) 键或 BS (SHIFT+“-”) 来选择一个项目, 次菜单就会发生变化。
- 5 利用 “+” 或 “-” 键把设置项目设置到希望的值上, 按下 ENTER 键。使用 9-0 数字键、A (SHIFT+1) 到 F (SHIFT+6) 和 C 键用于 SHOW START、USERS BITS 和其他设置。
- 6 如果2次或3次按下 RETURN (SHIFT+ENTER) 键, 即行输入设置, 退出 SET UP 状态。如果是按下 EXIT (SHIFT+C) 键取而代之, 设置就会被取消, 退出 SET UP 状态。

[参考]

采取以下步骤可将 AG-A850 的设置复原。

1. 按下 SET UP (SHIFT+7) 键显示出使 SET UP 状态主菜单。
2. 按下放像机的 RESET 键, 屏幕上即出现 “SET-UP INT.SET NO” 信息。
3. 按下 [+] 键在屏幕上显示出 YES 字样。
4. 按下 RETURN (SHIFT+ENTER) 键, 就会复原 AG-A850 的出厂设置值 (SET UP)。

[备注]

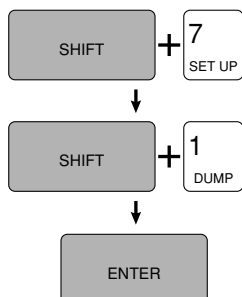
一旦退出任一状态, 其设置就会保存在内部存储器中。如果在此过程中断开电源, 设置数据就会丢失。

AG-A850 设置 (SET UP、CONFIG)

现在可以把设置数据保存在 2 个地方。

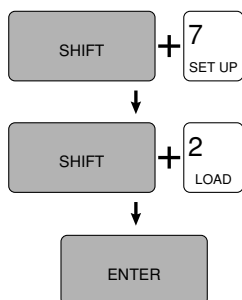
在设置操作已经完成之后，设置数据就会自动保存在永久性存储器中。在下次接通电源时就会设置为相同的数值。也可以把当前设置保存在备份存储器中，即使在对设置数据作了变动之后，还可以利用这一数据来复原原始设置。

[数据保存步骤]



- 1 按下[SET UP (SHIFT + 7)]键，显示出设置状态主菜单。
- 2 按下 [DUMP (SHIFT + 1)] 键。
此时屏幕上出现 “DUMP! USER SETUP” 信息。
- 3 按下 [ENTER] 键。
现在设置数据就已经被保存到备份存储器中了。如果是按下 [ENTER] 之外的键，数据保存就会失效。

[数据载入步骤]



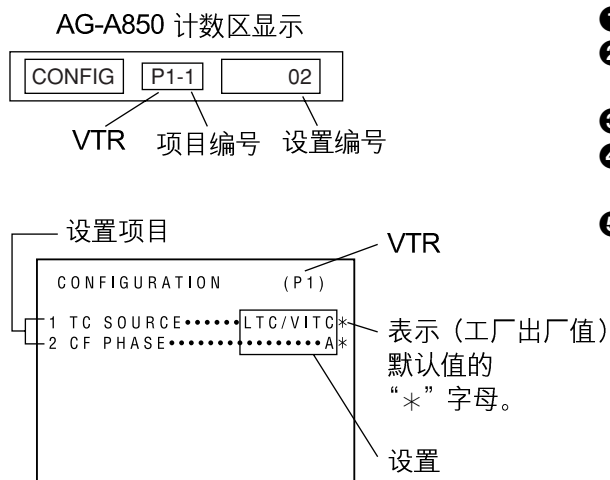
- 1 按下[SET UP (SHIFT + 7)]键，显示出设置状态主菜单。
- 2 按下 [LOAD (SHIFT + 2)] 键。
此时屏幕上出现 “LOAD! USER SETUP” 信息。
- 3 按下 [ENTER] 键。
现在备份数据就已经被载入。
如果是按下 [ENTER] 之外的键，数据载入就会失效。

[备注]

如果电源断开 3 天以上，保存在备份存储器中的数据就会丢失。但是保存在永久性存储器中的常规设置数据就会保留下来。

CONFIG (配置) 操作

对每一台 VTR 进行设置。数据被保存在备份存储器中，但是如果 AG-A850 断电 3 天以上就会恢复默认设置。



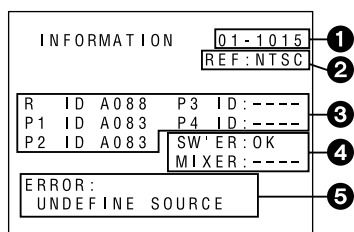
- 1 使用 P1、P2、P3、P4 或 R 键选择 VTR。
- 2 按下 CONFIG (SHIFT + 8) 键显示出配置状态菜单。此时放像机时间显示区中出现 “ConFig” 信息。
- 3 利用 “+” 或 “-” 键选择要设置的项目，按下 ENTER 键。
- 4 利用 “+” 或 “-” 键把设置项目设置到所希望的值上，按下 ENTER 键。
- 5 如果按下 RETURN (SHIFT + ENTER) 键，即可输入设置，并退出各配置 (CONFIG) 状态。如果按下 EXIT (SHIFT + C) 键取而代之，设置就会被取消，同时退出配置状态。

监视器显示切换 (INFO、DISP、STATUS DISP)

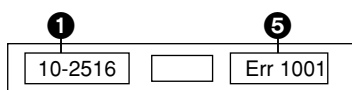
系统状态显示 (INFO)



在按下 INFO (SHIFT + 9) 键期间就会显示出系统状态等等。



信息屏幕



AG-A850 counter unit

① 控制码

② REF 视频状态

NTSC : 表示已经输入 NTSC (1 秒 = 30 帧) 信号。

PAL : 表示已经输入 PAL (1 秒 = 25 帧) 信号。

--- : 在没有连接基准信号或有某处出错的情况下出现这个符号。把同步级设置到断开位置上, 并进行编辑。

③ 设备种类 (VTR 识别码)

用于表示 VTR 设备种类 (VTR 识别码), 以 4 位数十六进制计数法。在没有连接 VTR 的状态下, 就会出现 “---” 信息。

④ 转换开关 / 混合器

OK : 已经连接转换开关 / 混合器。然而由于转换开关 / 混合器的设置状态不同而有不能进行控制的情况。

---- : 非接转换开关 / 混合器控制

⑤ 出错信息

在此显示最后一次发生的出错码。有关各种出错详情, 请参照出错信号表。

【备注】

在限定操作状态下, 信息屏幕上显示出略为不同的显示: 例如, 不会出现 P2 - P4 显示。

监视器切换 (DISP)



按下 DISP (SHIFT + 0) 键, 即可选择要显示在屏幕上的内容: 状态显示、比特、编辑点或其他信号被施加到监视器入接口上的视频图像。

【参考】

把 VTR 的视频信号是施加到 AG-A850 的 MONITOR IN 接口上并把 TV 监视器连接到 MONITOR OUT 接口上, 籍此即可把状态显示和 SET UP 菜单屏幕显示在 VTR 监视器上。

【备注】

把来自 MONITOR OUT 接口的的输出视频信号作为 TV 监视器信号。

状态显示切换 (STATUS DISP)



如果在状态显示在监视器屏幕上期间按下 STATUS DISP (ENTER + 0) 键, 其显示内容就会被固定到编辑入点、出点和期间设置上。如果再次按下此键, 就会复原原始显示。

清除 EDL 存储器中的编辑数据

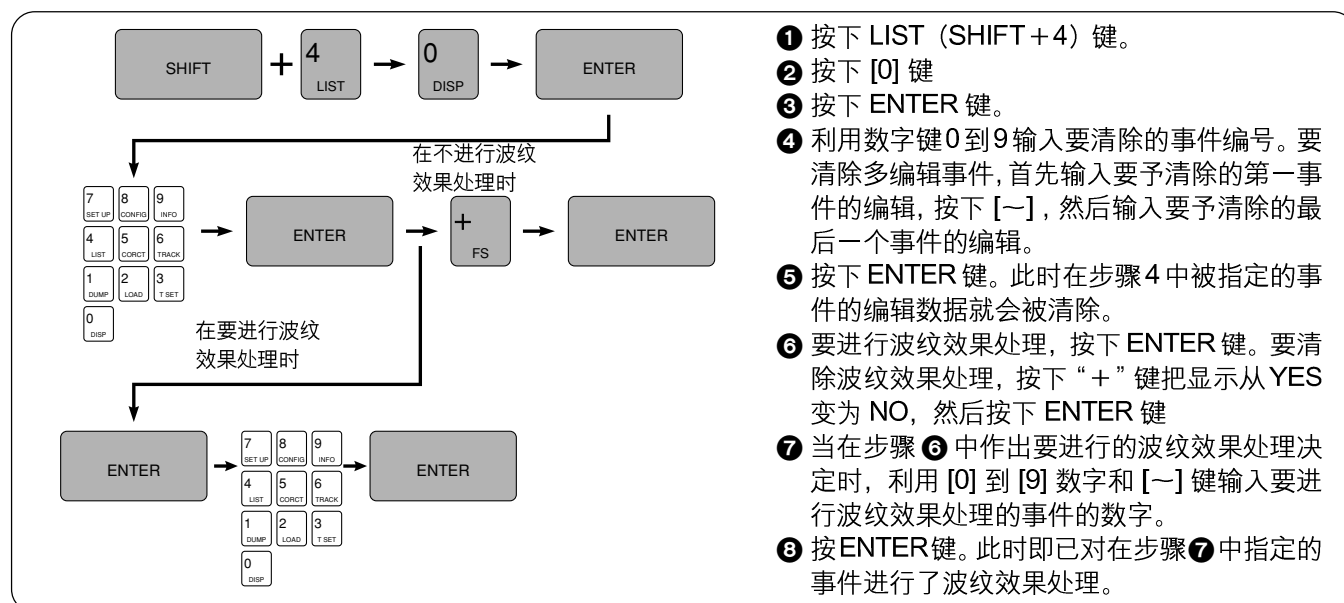
1) 清除所有编辑数据



[备注]

在多 EDL 登记状态（256 事件 × 2 清单状态）下，在显示清单中的编辑数据就会被从 EDL 存储器中清除。

2) 指定一个范围并清除该范围中的编辑数据



3) 初始化 EDL 存储器



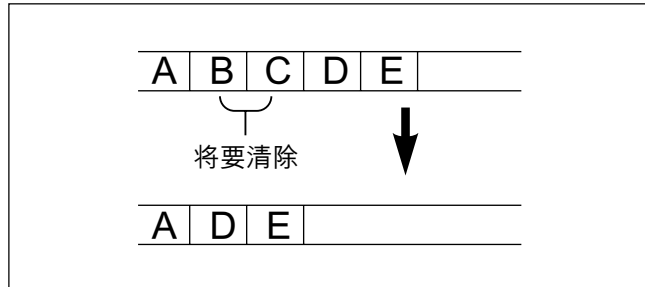
[备注]

在多 EDL 登记状态（256 事件 × 2 清单状态）下，不仅是显示清单中的，还有其他清单中的编辑数据都将被从 EDL 存储器中清除。

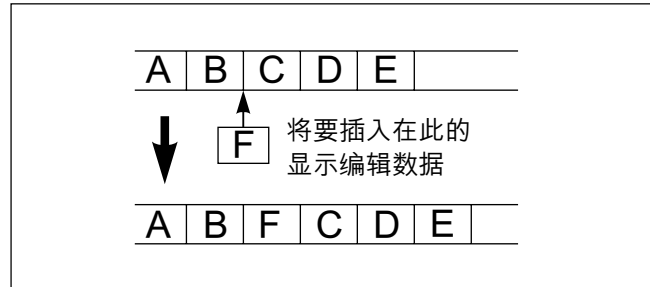
清单编辑数据 (LIST)

AG-A850 配备有以下功能。

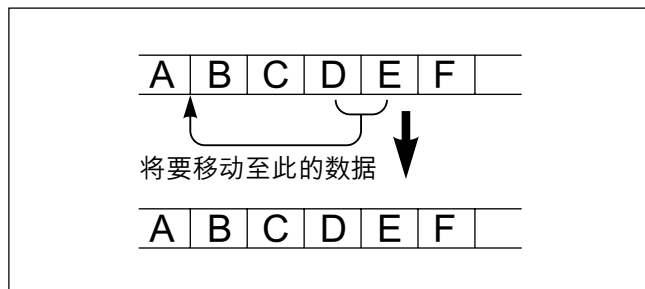
- 1) **抹去**：用于抹去 EDL 存储器中的所有编辑数据。
- 2) **删除**：用于选择事件范围并删除这个范围中的编辑数据。
- 3) **插入**：用于把一个事件插入到 EDL 事件中的希望位置上。
- 4) **转送**：用于把编辑数据移动到 EDL 存储器中的希望位置上。
- 5) **复制到新事件**：用于把编辑数据复制到一个新事件上。
- 6) **列队**：用于重排录像机的编辑点。
- 7) **重编数字**：用于按照其输入顺序重编事件编号的编号。
- 8) **复制**：用于在 EDL 录制中的任意位置上复制编辑数据。
- 9) **录制标记**：用于重复已经录制的特定事件的多事件数据。



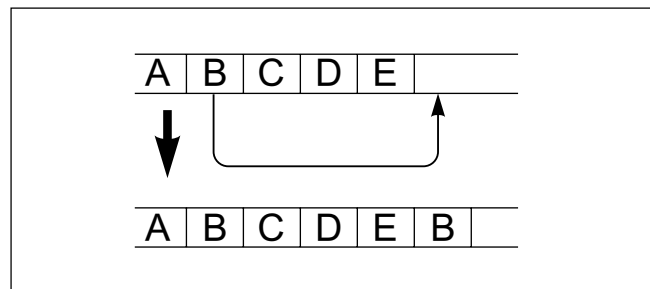
删除



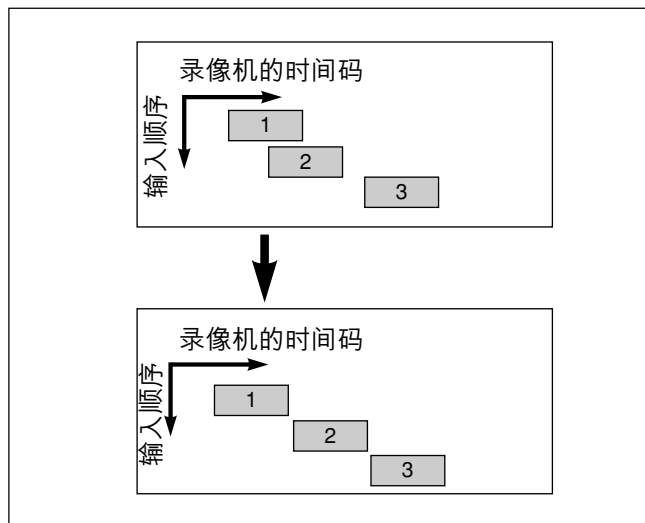
插入



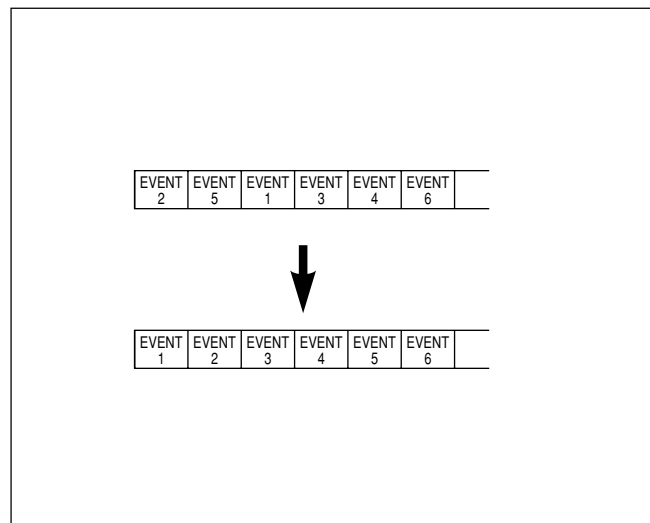
移动



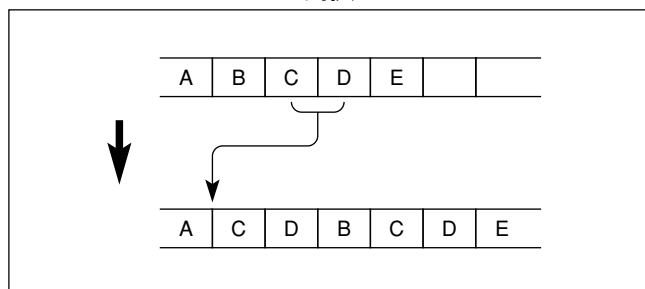
复制到新事件



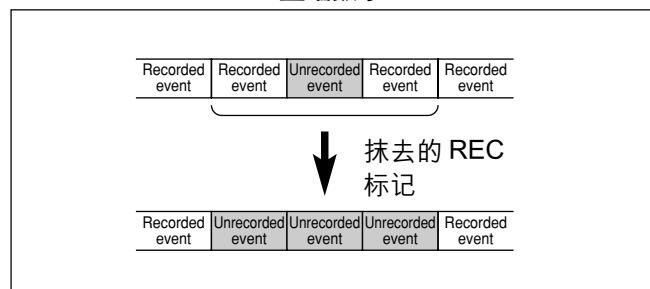
列队



重编数字



复制

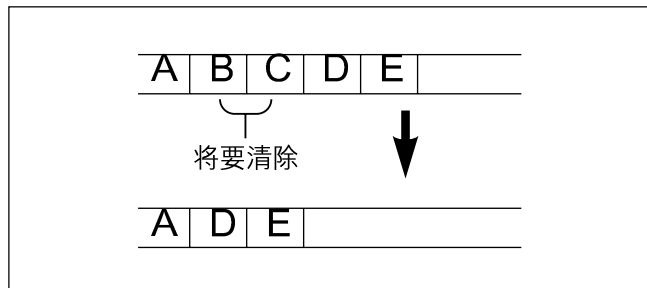


录制标记

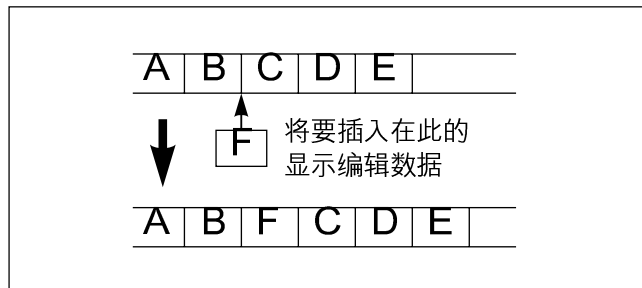
清单编辑数据 (LIST)

AG-A850 配备有以下功能。

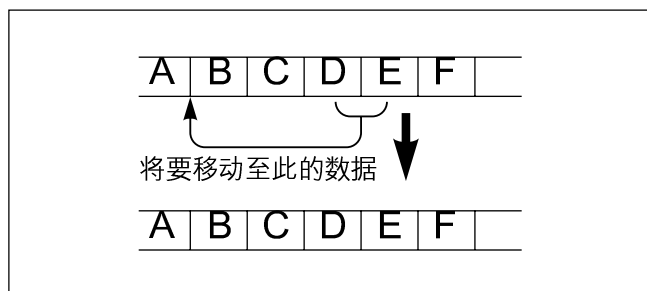
- 1) **抹去**：用于抹去 EDL 存储器中的所有编辑数据。
- 2) **删除**：用于选择事件范围并删除这个范围中的编辑数据。
- 3) **插入**：用于把一个事件插入到 EDL 事件中的希望位置上。
- 4) **转送**：用于把编辑数据移动到 EDL 存储器中的希望位置上。
- 5) **复制到新事件**：用于把编辑数据复制到一个新事件上。
- 6) **列队**：用于重排录像机的编辑点。
- 7) **重编数字**：用于按照其输入顺序重编事件编号的编号。
- 8) **复制**：用于在 EDL 录制中的任意位置上复制编辑数据。
- 9) **录制标记**：用于重复已经录制的特定事件的多事件数据。



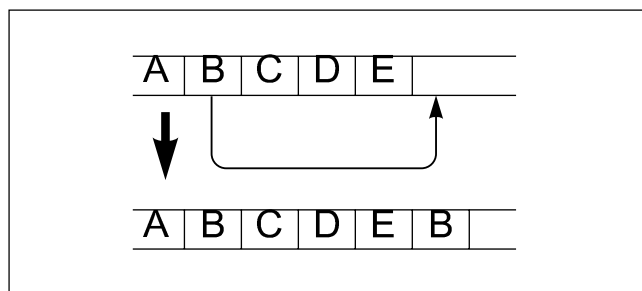
删除



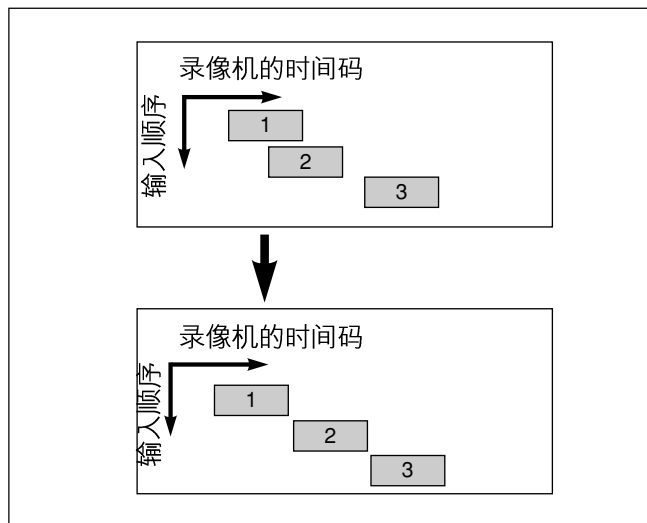
插入



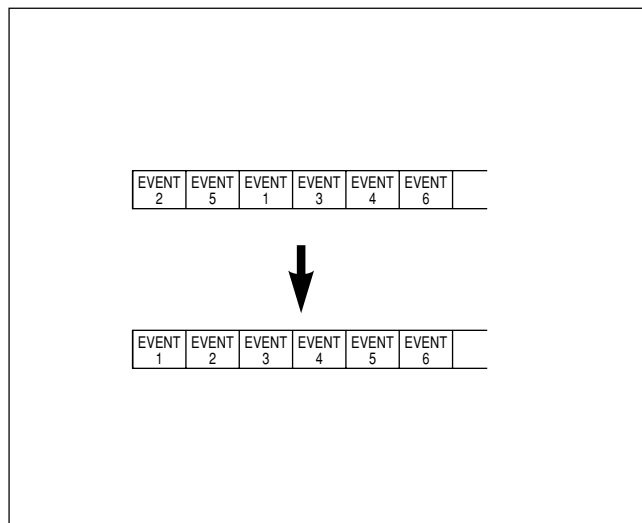
移动



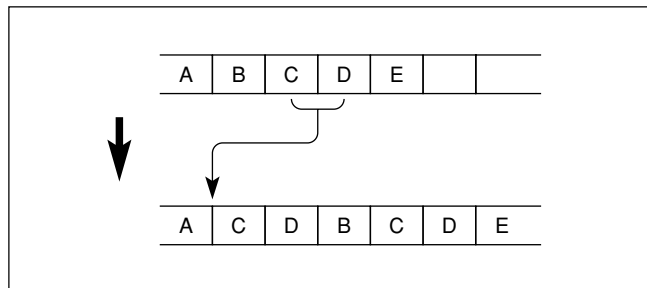
复制到新事件



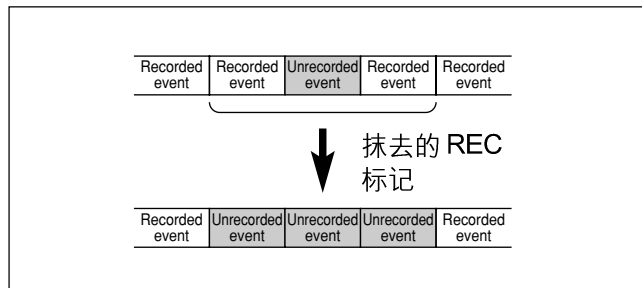
列队



重编数字



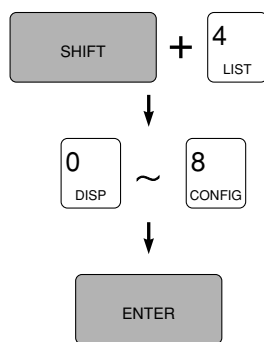
复制



录制标记

清单编辑数据 (LIST)

操作



- 按下 LIST (SHIFT + 4) 键。此时 EDL 出现在屏幕上。“EdL” 出现在放像机时间显示区中。
- 利用数字键 0—8 选择清单管理功能，按下 ENTER 键。

键	功能	盘显示
[0]	抹去	ErS
[1]	删除	dEL
[2]	插入	inS
[3]	移动	trn
[4]	复制到新事件	CPn
[5]	列队	LuP
[6]	重编数字	rno
[7]	复制	CPy
[8]	录制标记	rEC

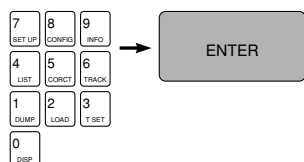
- 其后步骤将因为所选择的清单管理功能内容不同而异。要在任意时间暂停操作，按下 EXIT 和 RETURN 键等即可。

1) 抹去 (当在步骤 2 中按下 0 键时)



- 按下 [~] 键。
- 按下 ENTER 键。在 EDL 存储器中的所有编辑数据都被抹去。

2) 删除 (当在步骤 2 中按下 1 键时)

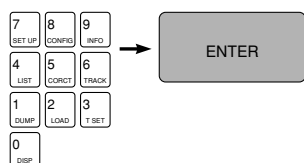


- 利用数字键 0—9 输入要删除的事件编号。
在要删除多数字事件时，首先输入删除开始事件编号，按下 [~] 键，然后输入删除结束事件编号。
- 按下 ENTER 键，即可删除在步骤 4 中指定的单个或复数个事件的编辑数据。如果在步骤 4 中没有指定单个或复数个事件，显示的事件就会被删除。
- 要进行波纹效果处理，按下 ENTER 键。要取消波纹效果处理，按下 “+” 键，把显示从 YES 变为 NO，然后按下 ENTER 键。
- 如果在步骤 6 中作出进行要波纹效果处理，利用数字键 0—9 和 [~] 按键输入进行波纹效果处理的事件编号。
- 按下 ENTER 键，在步骤 7 中指定的事件就会被予以波纹效果处理。

[参考]

- 即使在删除编辑数据之时，数据依然被保留在 EDL 存储器中，使之可以利用 EVENT 键调出。
- 在对新事件进行删除而没有指定一个事件编号时，所显示的编辑数据就会被删除。被删除的新事件编辑数据不能被调出。

3) 插入 (当在步骤 2 中按下键 2 时)



- 利用数字键 0—9 输入要在其后插入数据的事件编号。
- 按下 ENTER 键。所显示的编辑数据就会被插入到已经在步骤 4 中指定了其数字的事件之后。如果在步骤 4 中没有指定任何事件，它就会被插入到显示事件之后。
- 要进行波纹效果处理，按下 ENTER 键。要取消波纹效果处理，按下 “+” 键，把显示从 YES 变为 NO，然后按下 ENTER 键。
- 如果在步骤 6 中作出进行要波纹效果处理，利用数字键 0—9 和 [~] 按键输入进行波纹效果处理的事件编号。
- 按下 ENTER 键，在步骤 7 中指定的事件就会被予以波纹效果处理。

清单编辑数据 (LIST)

4) 移动 (当在步骤 2 中按下键 3 时)



ENTER

- ④ 利用 0-9 数字键输入要移动的事件编号。在要移动多事件时, 首先输入移动开始事件编号, 按下 [~] 键, 然后输入移动结束事件的编号。
- ⑤ 按下 ENTER 键。在步骤 ④ 中所指定的单数事件或复数事件的编辑数据就会移动到紧接在在列单 LIST 键被按下时的适用事件的后边位置上。
- ⑥ 要进行波纹效果处理, 按下 ENTER 键。要取消波纹效果处理, 按下 “+” 键把显示从 YES 变为 NO, 然后按下 ENTER 键。
- ⑦ 如果在步骤 ⑥ 中作出要进行波纹效果处理的决定, 就利用数字键 0-9 和 [~] 输入要进行波纹效果处理的事件编号。
- ⑧ 按下 ENTER 键, 在步骤 ⑦ 中所指定的事件现在即被予以波纹效果处理。

[备注]

如果在要移动的事件中包括移动目的地事件, 就有可能出错。

5) 复制到新事件 (当在步骤 2 中按下键 4 时)

ENTER

- ④ 按下 ENTER 键, 显示事件的编辑数据就会被复制到一个新事件上。

6) 列队 (当在步骤 2 中按下键 5 时)

这一功能用于变动相关时间码, 确保录像机的编辑点按照编辑顺序排列。



ENTER

- ④ 利用数字键 0-9 和输入要列队的的事件编号的位置。在要对多编号事件进行列队时, 首先输入开始事件的数字, 按下 [~] 键, 然后输入结束事件编号。
- ⑤ 按下 ENTER 键, 在步骤 ④ 中所指定的单数事件或复数事件现在即被予以列队处理。

7) 重新编号 (当在步骤 2 中按下键 6 时)

ENTER

- ④ 按下 ENTER 键, 事件编号 (它们由于编辑数据的删除、移动等而不再处于连贯状态) 就会从开始重新排成连贯顺序。

[备注]

在事件被重新编号时, 被删除的编辑数据就会被从 EDL 存储器中完全清除。

[参考] 在清单期间的监视器屏幕

如果按下 LIST 键, 位于显示事件之前和之后的事件的编辑数据就会显示如下。

所选定的清单管理功能显示在屏幕的底列上。

8) 复制 (当在步骤 2 中按下键 7 时)



ENTER

- ④ 利用 0-9 数字键输入要复制的事件编号。在要复制多编号事件时, 首先输入复制开始事件的数字, 按下 [~] 键, 然后输入复制结束事件的数字。
- ⑤ 按下 ENTER 键, 在步骤 ④ 中所指定的单数事件或复数即被复制到紧接在当列单 LIST 键被按下时的适用事件的后边位置上。
- ⑥ 要进行波纹效果处理, 按下 ENTER 键。要取消波纹效果处理, 按下 “+” 键把显示从 YES 变为 NO, 然后按下 ENTER 键。
- ⑦ 如果在步骤 ⑥ 中作出要进行波纹效果处理的决定, 就利用数字键 0-9 和 [~] 输入要进行波纹效果处理的事件编号。
- ⑧ 按下 ENTER 键, 在步骤 ⑦ 中所指定的事件现在即被予以波纹效果处理。

[备注]

如果在要复制的事件中包括复制目的地事件, 就有可能出错。

清队编辑数据 (LIST)

9) 录制标记 (当在步骤 2 中按下键 8 时)

BS

+

FS

ENTER

7
SET UP

8
CONFIRM

9
INFO

4
LIST

5
CORRECT

6
TRACK

1
DUMP

2
LOAD

3
TSET

0
DISP

ENTER

④ 利用 [+] 或 [-] 键选择是否要清除或设置录制标记。通过要清除标记就让 “Clr” 字样显示出来；如果要设置标记就让 “SET” 字样显示出来。

⑤ 按下 ENTER 键。

⑥ 利用数字键 0—9 输入要贴上录制标记 (R) 的事件编号。在要把多编号事件贴上录制标记时, 首先输入开始事件的数字, 按下 [~] 键, 然后输入结束事件的数字。

⑦ 按下 ENTER 键, 在步骤 ⑥ 中所指定的事件现在即被贴上录制标记。

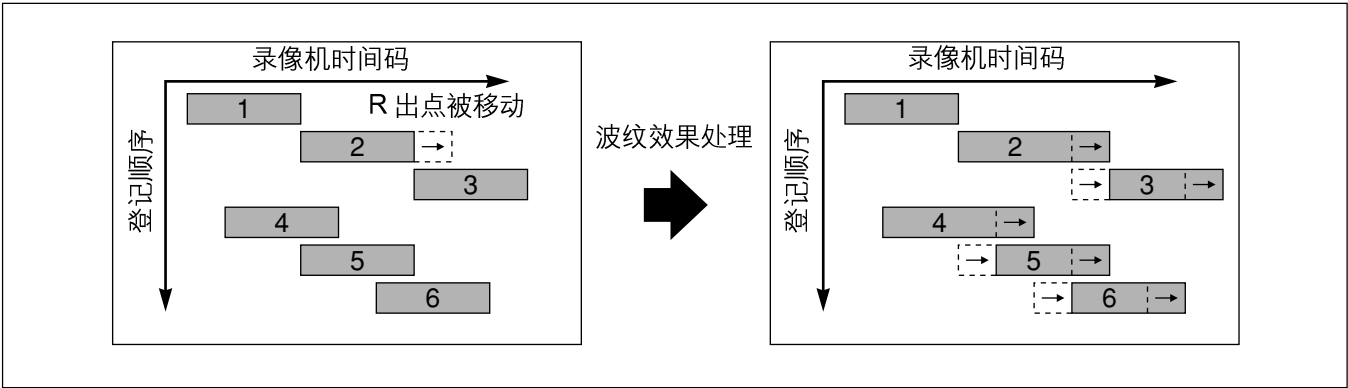
【参考】关于录制 (预录) 标记

在自动编辑正常完成时, 有关事件就作为编辑事件而被登记到 EDL 存储器中 (如果在自动编辑键 [AUTO EDIT] 关掉之前就按下 ALL STOP 键, 事件就可能不被登记。)

“R” 标记出现在监视器显示上的事件编号之后, 以将它们区分于其他事件。在进行多事件编辑时或在进行跳过已经编辑事件时, 把 SET UP 菜单上的 SKIP (R) MRK EVENT 设置到接通位置上。

【参考】波纹效果处理

为了确保续性编辑, 这个功能用于改变相关时间码, 以校正由于对录像机出点的变动或由于清除或移动编辑数据而引起的录像机编辑点中的差异。



【参考】清单操作期间的监视器屏幕

只要按下 LIST 键, 位于显示事件之前和之后的事件的编辑数据就会显示如下。所选定的列单管理功能显示在屏幕的底列上。

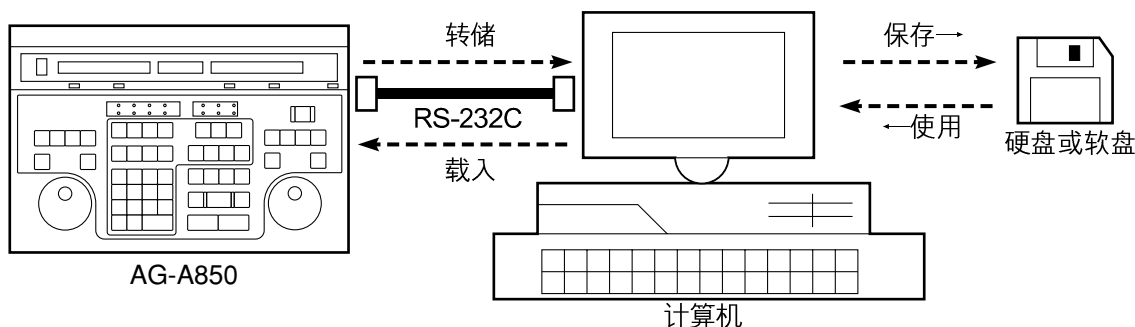
0213R	(P2>P1)	VA1234
Diss	Tr01:10	
00:51:29:07	00:50:55:14	
0214	(P1>P2)	VA1234
Wipe0015R	Tr01:10 A S G	
00:51:29:07	00:51:11:21	
New0215	(P1)	VA1234
Cut		
--:--:--:--	00:51:41:07	
EDL1	DELETE	0100>0120

- 各个事件的编辑数据以 3 位数显示, 其头 2 位数同于常规状态显示。
- 各个事件的最后一位数在屏幕的右边表示数据 FROM 源的编辑入点, 在屏幕的左边表示数据的录像机 VTR 的编辑入点。

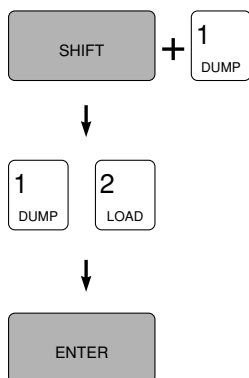
把编辑数据转送到外部目的地 (DUMP)/从外部源载入编辑数据 (LOAD)

输入到 EDL 存储器中的编辑数据可以通过 RS-232C 转送到外部上去。例如，通过输出数据到计算机上去或是从计算机上载入数据，就可以进行如下所示的广范围的应用和控制。

- 1) 在 AG-A850 上离线进行编辑材料并利用一个在线系统的编辑数数据
- 2) 保存数据到硬盘或软盘上
- 3) 把编辑数据显示在计算机上或是打印出来进行检查。



转储数据的操作

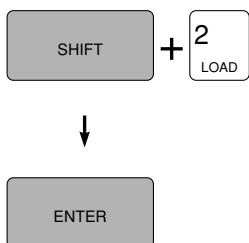


- ① 设置计算机或其它外部设备，使之能够接受数据。
- ② 按下 DUMP (SHIFT + 1) 键。此时“DUMP”出现在屏幕上。“dP”出现在放像机的时间显示区上。
- ③ 利用键 1 或 2 选择输出 EDL 格式，并按下 ENTER 键。如果只按下 ENTER 键而不按下键 1 或 2，就会由 SET UP 中的 EDL 格式来选择格式设置。

[1] 键：	AG-A850 格式
[2] 键：	CMX340 格式

- ④ 编辑数据是来自 RC-232C 接口的输出信号。正在输出的事件编号显示在计数器显示区上。
- ⑤ 当 EDL 存储器中的所有编辑数据已经被转送之时操作即告完成。要在任意时间停止数据转储，按下放像机定时器显示区上的 ALL STOP 键即可。

载入数据的操作



- ① 按下 LOAD (SHIFT + 2) 键，此时“LOAD”字样出现在屏幕上。“ld”字样出现在放像机定时器显示区上。
- ② 按下 ENTER 键开始接受编辑数据。
- ③ 数据被从计算机或其他外部设备传送而来。正在接受的事件编号被显示在计数器区上。
- ④ 当计算机停止传送数据或 EDL 存储器已经装满之时操作即告完成。要在任意时间停止数据传送，按下 ALL STOP 键即可。

[备注]

对于外部设备的设置必须在数据被转储或被载入之前进行。

把编辑数据转送到外部目的地 (DUMP) / 从外部源载入编辑数据 (LOAD)

[参考] 外部设备设置和通信方式

外部设备设置和通信方式因每台设备而不同。有关设置和操作的详情, 请参照设备附属的使用手册、其操作系统 (DOS) 和通信软件或是与所连接设备的厂家联系。

1) 对于 AG-A850 和外部设备使用相同的通信协议。

AG-A850 的通信协议可以在 SET UP 的 RS-232C 协议中进行变动。

[默认 (工厂出厂值) 设置: 波特率 = 9600 bps, 数据长度 = 8 比特, 停止比特 = 1 比特, 奇偶数 = 奇数]

利用切换器或 RS-232C 协议设置程序 (状态和速度指令)。

[设置例子 1] 状态通道 1 波特 -9600 奇偶数 = 0、数据 = 8、停止 = 1

[设置例子 2] 速度 RS232C-0 9600 比特 = 8、奇偶数 = 0、数据 = 8、停止 = 1 非

如果在外部设备中不能进行变动, 就调节 AG-A850 的设置来匹配这些外部设备。

2) 要在外部设备的 RS-232C 接口上接受数据:

"COPY AUX __ /A"

或

"COPYA AUX __" "其中__为文件名称"

然后按下 DUMP 键。这种方式可以配用于许多计算机来接受数据。

3) 要从外部设备的 RS-232C 接口送出数据:

按下 LOAD 键然后输入

"COPY __ /B AUX"

或

"COPYA __ AUX" "其中__为文件名称"

然后按下 DUMP 键。这种方式可以配用于许多计算机来送出数据。

[参考] EDL 格式

有两种数据格式, AG-A850 和 CMX340 用于送出编辑数据 (EDL) 到个人计算机或其他外部设备。还可以载入 AG-A800 的数据格式。

1) AG-A850: 这是 AG-A850 自己的格式。它用于传送 EDL 存储器中的所有的编辑数据, 使当转储数据再次被载入时, 编辑数据可以完全恢复。(这并不适用于 TC 插入编辑。)

[输出例子]

```
TITLE: PANASONIC EDITING CONTROLLER AG-A850

EVENT REEL MODE TYPE TRANS P-VTR IN P-VTR OUT R-VTR IN R-VTR OUT
0001R 0008 VA1234 C 01:10 00:00:00:00 00:00:05:00 00:00:00:00 00:00:05:00
0001R 0001 VA1234 D 00:01:05:00 00:01:00:00 00:00:05:00 00:00:10:00
0001R SPEED REEL 0001 -100 00:01:05:00
0001R GPI1 REEL 0001 00:01:04:00
0001R GPI1 RECORDER 00:00:07:00
0002R 0001 VA1234 C 00:01:00:00 00:00:53:00 00:00:10:00 00:00:17:00
0002R 0005 VA1234 W0050R 02:00 00:00:00:00 00:00:03:00 00:00:17:00 00:00:20:00
0002R SPEED REEL 0001 -100 00:01:00:00
0002R GPI1 FROM IN -01:00
0002R GPI1 TO OUT -00:10
0003D 0001 ASMBL C 01:21:51.07 01:21:51.20 00:01:49:11 00:01:49:24
0004R AUDIO SPLIT REC IN -01:00
0004R 0002 VA1234 C 01:05:12:05 01:05:19:05 00:00:20:00 00:00:27:00
0005R AUDIO SPLIT RECORDER 00:00:26:00
0005R 0003 VA1234 C 00:51:06:10 00:00:09:10 00:00:27:00 00:00:30:00
0005R 0002 VA1234 D 01:02:10:00 01:01:15:00 00:00:30:00 00:00:35:00
0006 0002 VA1234 C 01:01:15:00 01:01:20:00 00:00:35:00 00:00:40:00
0007 0001 VA1234 C 00:00:00:00 00:00:00:00 00:00:00:00 00:00:00:00
```

放像机入点 放像机出点 录像机入点 录像机出点

效果 (种类, 模式编号, 转送)

种类 C: 剪切 D: 淡入淡出 W: 划变

模式信号 R: 逆向模式

编辑状态 VA1234: 插入编辑 ASMBL: 组合编辑

带盘 0001: P1 0002: P2 0003: P3 0004: P4
0005: AUX1 0006: AUX2 0007: AUX2 0008: AUX4

事件编号 R: 编辑事件 D: 删除事件

把编辑数据转送到外部目的地 (DUMP)/从外部源载入编辑数据 (LOAD)

2) **AG-A800** : 这是 AG-A800 的格式。数据的部分可以转换和载入。

- (1) 带盘数字
P1 : 001, P2 : 002, AUX1 : AX, AUX2 : 004, AUX4 : BL
- (2) DSK :
转换到 GPI1
- (3) 效果, 出点音频分离 :
未载入
- (4) 淡入, 淡出 :
未载入

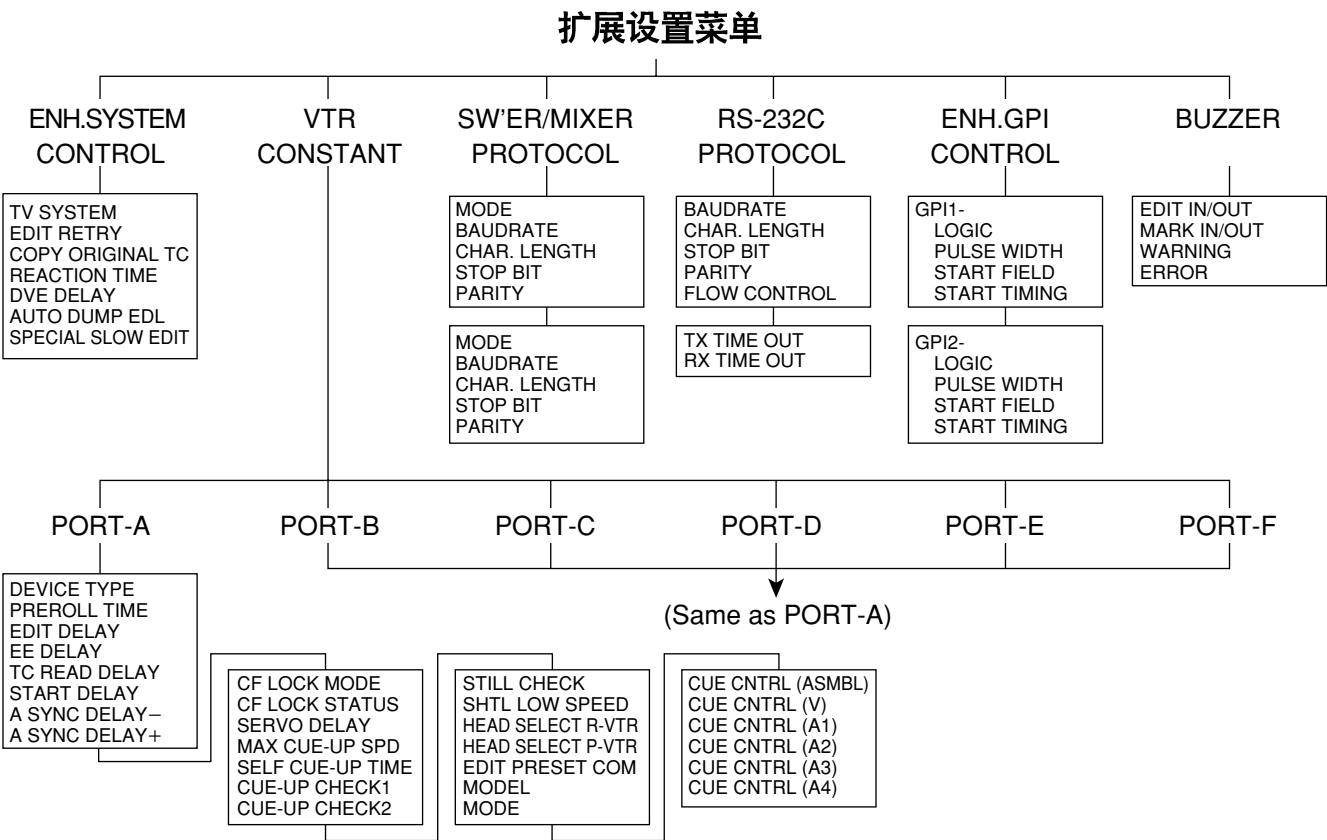
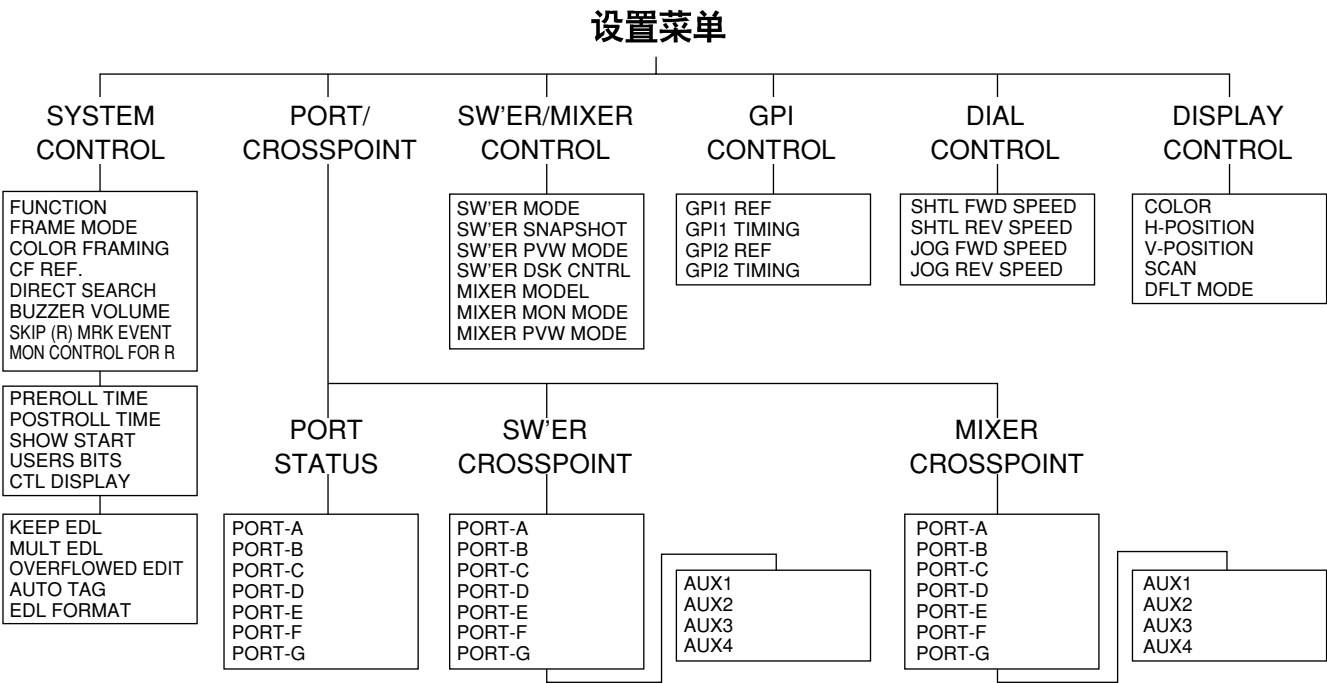
3) **CMX340** : 这是与 CMX340 共享的格式。数据的部分被转换, 所以即使重新载入转储数据它也不能完全恢复。

- (1) 事件编号
以 1000 或以上的事件编号输入在 EDL 存储器中的数据不被输出。已被删除事件的数据也不被输出。
- (2) 带盘数字
在输出带盘数字时, 源被如下转换。
P1 : 001, P2 : 002, P3 : 003, P4 : 004, AUX1 : AX, AUX2 : 006, AUX3 : 007, AUX4 : BL
- (3) 编辑状态
状态被如下转换并且输出。
 - 组合→插入 (V, A1, A2)
 - 插入 (A3) →插入 (A1)
 - 插入 (A4) →插入 (A2)在编辑状态尚未设置时, 它被转换为插入 (V, A1, A2)。
- (4) 划变模式数字
只是 4 位模式数字的最后 3 位被输出。如果最后 3 位是零, 模式数字将是 001。
逆向模式具有与常规模式相同的数字。
- (5) 传送时间
任何超过 999 帧的时间都作为 999 帧输出。
- (6) GPI
在 SET UP 中设置的 GPI 不被输出。
- (7) 同步卷动编辑不被输出。
- (8) 在慢动作期间音频分离和 GPI 设置不被输出。

设置状态

请参照 AG-A850 的操作步骤设置部分

设置状态配置如下所示。



□ 表明设置项目。

系统设置

系统设置 (SYSTEM CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
01 1-01	FUNCTION	00 01 02 03	LIMITED FULL SINGLE DIAL SPECIAL	这个项目用于选择操作状态。 LIMITED : 建立限定操作状态, 在这种状态下 AG-A850 只能被专用于单一事件和剪切编辑, 在这种状态下, 只有限定状态所需要的功能才能被操作。在限定操作状态下其操作受到限制的功能已经注明在操作盘后框上。它们包括除 IN、OUT、DUR、SET UP、DISP、INFO 以外的所有键。 FULL : 建立标准操作状态, 在此状态下 AG-A850 具有的所用功能都能被操作。 SINGLE DIAL : 它能使在 VTR 源选择区 (R、P1、P2、P3、P4) 中选择的 VTR 由录像机和放像机这个控制部分操作。 其他操作则同于标准操作状态。 SPECIAL : 在此状态下, 某些特殊功能可以加到 SINGLE DIAL 状态中去。 通常不使用这种设置。有关详情, 请参照“故障对策”部分 (第 85 页)。 备注 : EDL 存储器中的编辑数据在功能切换时可能丢失。
01 1-02	FRAME MODE (仅有效于 NTSC 状态)	00 01	NON DROP DROP	对于要以第一编辑功能或 TC 插入编辑进行录制的时间码, 选择失落帧状态或非失落帧状态。其设置必须匹配于录像机磁带状态。
01 1-03	COLOR FRAMING	00 01 00 01 02	OFF ON (NTSC mode) OFF 4 FIELD 8 FIELD (PAL mode)	用于选择是否锁定录像机的 CF (色帧), 以便使用色帧编辑进行操作。 (NTSC 状态) OFF : 进行非色帧编辑。 ON : 进行色帧编辑。 编辑点以最大 1 帧被移动。 (PAL 状态) OFF : 进行非色帧编辑。 4FIELD : 进行色帧编辑。 编辑点以最大 1 帧被移动。 8FIELD : 进行色帧编辑。 编辑点以最大 3 帧被移动。 备注 : 取决于所用的 VTR 某些限制可能会起作用。有关详情, 请参照“故障对策”部分 (第 85 页)。
01 1-04	CF REF.	00 01 02	ALL VTR TIME CODE R ONLY	用于设置在要进行色帧编辑时的色帧锁定基准。 它有效于在没有对色帧调节 (COLOR FRAMING) 选择断开的情况下。 ALL VTR : 由 VTR 本身建立 CF 锁定状态。在编辑中所用的所有录像机必须配备 CF 锁定功能。 TIME CODE : 磁带上的时间码必须用作为编辑基准。每台 VTR 的色帧相位要在配置菜单中设置。录像机 VTR 必须配备 CF 锁定功能。 在不能特别指定色帧相位时, 选择它来予以抑制。 R ONLY : 建立仅是录像机的 CF 锁定状态。录像机 VTR 必须配备 CF 锁定功能。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

系统设置 (SYSTEM CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
01 1-05	DIRECT SEARCH	00 01	OFF ON	在断开 (OFF) 设置状态下, 在按下静止 (STILL) 键之后再进行搜索盘操作。 在接通 (ON) 设置状态下, 旋动搜索盘把选定的 VTR 自动设置到搜索状态。
01 1-06	BUZZER VOLUME	00 01 02 03	LOUD MIDDLE LOW SILENT	这个设置用于调节蜂鸣器音量, 在发生出错的场合或在按下 MARK IN 或 MARK OUT 键时蜂鸣器就会发响。 LOUD: 最大音量 LOW: 最小音量 MIDDLE: 中等音量 SILENT: 没有声音
01 1-07	SKIP (R) MRK EVENT	00 01	OFF ON	用于设置是否要在进行多事件编辑时对已经编辑过的事件再次进行编辑。 ON: 编辑时跳过已经编辑过的事件。 OFF: 也对已经编辑过的事件进行编辑。 [参考] “R” 字母显示在监视器屏幕上的已经编辑过事件编号之后。
01 1-08	MON CONTROL FOR R	00 01	OFF ON	用于设置对不处于编辑姿态时的录像机 VTR 的输出控制。 ON: 当在 VTR 源选择区上选定 “P1/AUX1”, “P2/AUX2”, “P3/AUX3” 或 “P4/AUX4” 时, 录像机被设置到 EE 状态。被选择为源的 VTR 的图像和声音可以在录像机监视器上予以监视。 OFF: 录像机监视器只管监视录像机 VTR 而与在 VTR 源选择区中选择了什么内容无关。 备注: 在选择了功能项目的限定 (LIMITED) 的场合把这个项目设置到断开位置上。
01 1-09	PREROLL TIME	00 01 02 03 04 05 06	AUTO 0 s 3 s 5 s 7 s 10 s 15 s	这个设置用于建立在该当时间期间中磁带相对于获得同步等而用的入点而被到带过头的时间 (单位秒) (预卷时间)。通常使用 AUTO 设置。 [参考] 编辑预卷时间可以由设置菜单中的 VTR CONSTANT 予以限制。在 AUTO 设置中, 预卷时间由用于编辑的录像机组合内容以及由 CF 的接通 / 断开和其他状态来自动决定。
01 1-10	POSTROLL TIME	00 01 02 03 04 05 06	0.5 s 1 s 2 s 3 s 5 s 7 s 10 s	这个设置用于建立在进行自动编辑、预览或查看过程中磁带编辑完成到磁带停止为止的时间 (后卷时间)。 [参考] 后卷时间可能比设置值略为长一点。
01 1-11	SHOW START	UNDEFINED or 00:00:00:00~ 23:59:59:29 (NTSC) 00:00:00:00~ 23:59:59:24 (PAL)		这个功能用于设置对要编辑的程序总时间进行计数的开始时间。如果不设置这个项目, 就会把输入到 EDL 存储器第一事件中的录像机入点用作计算总时间的基准。只要按下键 C, 就会建立 UNDEFINED (非设置)。(在不设置此项的场合, “-:-:-” 信息就会出现在录像机时间显示区上。)
01 1-12	USERS BITS	00000000 ~ FFFFFFF		这个功能用于设置要录制到录像机中的时间码的用户比特。可以使用十六进制计数法的 8 位数 (0-F)。要使用字母 A 到 F, 按下 SHIFT + 1 到 SHIFT + 6 键。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

系统设置

系统设置 (SYSTEM CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
01 1-13	CTL DISPLAY	00 01	24H +/- 10H	在将 CTL 设置为显示时间时，此项目用于设置有关的显示范围。 (24H) 00:00:00:00~23:59:59:24 (24) (+/- 10H) -9:59:59:29 (24) ~14:00:00:00 (括号中的图适用于 PAL 制式) 备注：当此项目设置为 [+/-10H] 并且要设置音频分离或 GPI 时不能设置负时间码。即使是要变动一个已经设置的编辑点时，也是由输入一个负时间码来更正已经设置的时间码而完成的。
01 1-14	KEEP EDL	00 01	OFF ON	把它设置到 ON 位置上，这样即使在电源断开之后也能保留数据在 EDL 存储器中。数据可以保存 3 天（在电源连续接通 2 小时以上的场合）。
01 1-15	MULT EDL	00 01	512 256 × 2	此功能用于设置是否把 EDL 存储器用于 512 个连贯事件或 2 个各包括 256 个事件的清单。 512：可以登记最多 512 个事件，连续编辑或清单管理操作可以执行于所有事件。 256 × 2：可以登记 2 个各包括最多 256 个事件的数据清单。可以利用 CHANGE EDL (ENTER + EVENT) 按键选择清单。连续编辑清单管理操作可以分别执行于各个清单事件。 备注：在变动设置时，EDL 存储器即被初始化。
01 1-16	OVERFLOWED EDIT	00 01	OFF ON	此功能用于设置要用于登记超过 512 个事件的编辑数据的处理状态。 OFF：EDL 溢出出错结果，此时不能登记更多新事件。不需要的事件必须在新事件登记之前利用 LIST 功能予以删除。 ON：已登记的事件可以顺次从登记事件中删去，而以新事件登记在其空出的位置上。
01 1-17	AUTO TAG	00 01 02	R/P R OFF	当按下 FS 按键输入编辑事件到 EDL 存储器中并移动到新事件时，先前的编辑出点就会自动为新事件的编辑入点。 R/P：放像机和录像机入点被自动计算和设置使它们连接到先前事件上。 R：仅是录像机入点被自动计算和设置，使它被连接到先前事件上。 OFF：没有编辑点被自动设置。
01 1-18	EDL FORMAT	00 01	AG-A850 CMX340	此功能用于选择要利用 RS-232C 接口把 EDL 数据输出到计算机或其它外部设备上时对数据格式化。有关格式化详情，请参照数据管理部分（转储、载入）。

表示默认（工厂出厂值）设置

通道设置 (PORT / CROSS POINT)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
02 1-01 02 1-02 02 1-03 02 1-04 02 1-05 02 1-06 02 1-07	PORT STATUS PORT-A PORT-B PORT-C PORT-D PORT-E PORT-F PORT-G	00 01 02 03 04 10 11 12 13 80 81 FF	P1 P2 P3 P4 R P1 (SLAVE) P2 (SLAVE) P3 (SLAVE) P4 (SLAVE) SW'ER MIXER NONE	这些项目用于设置哪些设备要连接到接板的 RS-422 接口上 (PORT-A 到 PORT-G)。可以对各个通道选择录像机、放像机 (P1–P4) 视频转换开关或音频混合器。 并且可以把放像机用来执行与录像机的相同的编辑操作,但是必须把它们作为录像机的从动机 [P1 (从动) 到 P4 (从动)]。以此方式,即可同时录制多编号磁带。可以最多设置 2 台从动放像机。 默认 (工厂出厂值) 设置 PORT-A : 04 [R] PORT-D : 02 [P3] PORT-B : 00 [P1] PORT-E : 03 [P4] PORT-C : 01 [P2] PORT-F : 80 [SW'ER] PORT-G : 81 [MIXER] 备注: 仅是转换开关 (SW'ER) 和混合器 (MIXER) 可以设置为 PORT-G。
02 2-01 02 2-02 02 2-03 02 2-04 02 2-05 02 2-06 02 2-07 02 2-08 02 2-09 02 2-10 02 2-11	SW'ER CROSS POINT PORT-A PORT-B PORT-C PORT-D PORT-E PORT-F PORT-G AUX1 AUX2 AUX3 AUX4	NONE or 00–16		这些项目用于设置 RS-422 接口 (PORT-A 到 PORT-G) 辅助源 (AUX1~AUX4) 与视频转换开关的输入通道之间的关系。 只要按下 C 按键就会建立 NONE (非设置) 状态。在此状态下,“FF” 字符出现在录像机时间显示区中。 默认 (工厂出厂值) 设置 PORT-A : NONE PORT-D : 03 AUX1 : 05 PORT-B : 01 PORT-E : 04 AUX2 : 06 PORT-C : 02 PORT-F : NONE AUX3 : 07 PORT-G : NONE AUX4 : 00
02 3-01 02 3-02 02 3-03 02 3-04 02 3-05 02 3-06 02 3-07 02 3-08 02 3-09 02 3-10 02 3-11	MIXER CROSS POINT PORT-A PORT-B PORT-C PORT-D PORT-E PORT-F PORT-G AUX1 AUX2 AUX3 AUX4	NONE, EXT or 00–16		这些项目用于设置 RS-422 接口 (PORT-A 到 PORT-G) 辅助源 (AUX1~AUX4) 与音频转换开关的输入通道之间的关系。 只要按下 C 按键就会建立 NONE (非设置) 状态。 在音频输出信号已经连接到音频混合器的外部输出接口上时,使用 EXT (外部设置)。(在非设置状态下,“FF” 字符出现在录像机时间显示区中,“FE” 字符则出现在已经选择 EXT 设置的场合)。 默认 (工厂出厂值) 设置 PORT-A : EXT PORT-D : 03 AUX1 : 05 PORT-B : 01 PORT-E : 04 AUX2 : 06 PORT-C : 02 PORT-F : NONE AUX3 : 07 PORT-G : NONE AUX4 : 00

表示默认 (工厂出厂值) 设置

转换开关 / 混合器设置

转换开关 / 混合器设置 (SW'ER / MIXER CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
03 1-01	SW'ER SELECT	00 01 02 03 04 05 06	WJ-MX50 GVG-100 DFS-500 AS-D700 BVS-3000 KM-3000 VPS-300	用于设置要使用的视频转换开关种类。 备注： 在 KM-3000 或 VPS-300 已经连接时，在接通 AG-A850 的电源之前先接通视频转换开关的电源。
03 1-02	SW'ER SNAPSHOT	00 01	OFF ON	用于设置快拍功能是否在使用 DFS-500 视频转换开关时受到控制。 在已经于设置中把限定状态 (LIMITED) 设置为 FUNCTION 时，无论其设置如何，快拍功能将不能被控制。 ON：快拍功能被控制 OFF：快拍功能不被控制。 备注： 可以在 1—99 编号之间予以控制的事件。
03 1-03	SW'ER PVW MODE	00 01	EE FULL	用于在自动编辑预览或查看之间进行选择。 EE：用于选择使用录像机 VTR 的视频输出进行监视。 FULL：用于在要把录像机 VTR 的视频输出输入到视频转换开关上并在视频转换开关的 PGM OUT (PGM) 上予以监视时进行选择。录像机 VTR 也必须配备有 TBC 功能。 [参考] 仅是在利用录像机 VTR 视频和音频的输出进行监视时，选择 EE，并把设置菜单中的 MON CONTROL FOR R 设置到 ON 位置上。 备注： ● 对于在其各个输入端不配备帧同步的视频开关（诸如 WJ-MX50 或 DFS-500）则使用 EE 设置。 ● 如果使用 FULL 设置，状态设置区中的 V、AI 和 A2 按键在预览中将不起作用。
03 1-04	SW'ER DSK MODE	00 01	OFF GPI1	用于设置 DSK 淡入淡出时点是否在使用 WJ-MX50 或 GVG-100 视频转换开关时被控制。 OFF：时点不被控制 GPI1：时点根据 GPI1 设置被控制。DSK 转换开关由转换开关控制。 [参考] 仅使用 9 芯控制电缆来连接 AG-A850 与视频转换开关。GPI 电缆无需连接。 备注： 在使用把视频转换开关用于划变或淡入淡出效果时如果设置 DSK 淡入淡出，则正常操作可能不能进行。
03 1-05	MIXER SELECT	00 01 02	PAM-300 MXP-S390 DESAM200	用于设置要用的音频混合器种类。如果音频混合器不配备用于支持 ESAM II 或 ESAMII-EXTENDED 的系列控制功能，则需要用于音频混合器的选择系列接口板。 有关更多详情，请参照“VTR 转换开关设置”部分。

表示默认（工厂出厂值）设置

转换开关 / 混合器设置

转换开关 / 混合器设置 (SW'ER / MIXER CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
03 1-06	MIXER MON MODE	00	LINE	用于在VTR源选择区中的控制开关已经被操作时选择要进行的操作。 LINE： 用于设置在音频混合器的线性输入上进行监视。 PVW： 用于设置利用音频混合器的预览总线选择信号。 MIX： 用于设置利用音频混合器的线性输出总线和预览总线来切换信号。 ●按下 R 键时，信号切换到预览总线上。 ●按下 P1/AUX1、 P2/AUX、 P3/AUX3 或 P4/AUX4 键时，信号切换到线性输出上。 PARA： 用于利用音频混合器的线性输出总线和预览总线两者设置切换信号。 [参考] ●对于利用录像机VTR的视频和音频输出的监视，选择 LINE 并把设置菜单中的 MON CONTROL FOR R 设置到 ON 位置上。 ●对于使用音频混合器，把录像机VTR的音频输出施加到音频混合器上。 备注： 取决于用于音频混合器机型的机型，有可能不能控制预览总线。
		01	PVW	
		02	MIX	
		03	PARA	
03 1-07	MIXER PVW MODE	00	EE	用于在自动编辑、预览或察看期间选择音频混合器的操作。 EE： 用于选择利用录像机VTR 的音频输出进行监视。 LINE： 用于在要把录像机VTR的音频输出信号施加到音频混合器上并利用音频混合器的线性输出进行监视的场合的选择。 PVW： 用于在要把录像机VTR的音频输出信号施加到音频混合器上并利用音频混合器的预览总线来选择信号的场合的选择。 备注： 在选择 LINE 或 PVW 时，在预览期间编辑状态中的 V、 A1 和 A2 键将不起作用。
		01	LINE	
		02	PVW	

表示默认（工厂出厂值）设置

PVW 状态设置和操作

在自动编辑、预览和查看期间的视频转换开关和音频混合器的操作如下所示。

视频转换开关（PGM 总线）操作

音频混合器（线性输出总线）操作

音频混合器（预览总线）操作

	EE	满		EE/PVW	LINE		EE/LINE	PVW
预览	图 1	图 2	预览	图 1	图 2	预览	不控制	图 2
自动编辑	图 1	图 2	自动编辑	图 1	图 2	自动编辑	不控制	图 2
查看	图 3	图 3	查看	图 3	图 3	查看	不控制	图 3

	预卷	入点	出点	后卷点
图 1	EFF	EFF	EFF	源 (SOURCE)
图 2	R	EFF	R	源 (SOURCE)

	预卷	入点	出点	后卷点
图 3		R	R	源 (SOURCE)

EFF： 由源（FROM SOURCE）或至源（TO SOURCE）

R： 录像机

源（SOURCE）： 由 VTR 源选择区指定的源

GPI 设置

GPI 设置 (GPI CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
04 1-01	GPI1 REF	00 01 02 03 04 05	UNDEFINED REC IN REC OUT EFFECT REC TALLY SRC SELECT	对把触发器信号输入到 GPI1 口上的时点的基准点进行设置。在各个事件上的 GPI1 设置优先。 UNDEFINED：触发器信号不输出。 REC IN：录像机入点 REC OUT：录像机出点 EFFECT：转换开关效果的开始点 REC TALLY：在编辑期间，信号在录像机入点与出点之间（在录制进行过程中）输出。 SRC SELECT：在把 P1 选择为源 VTR 时输出。
04 1-02	GPI1 TIMING	00:00 00:00	~ ± 59:29 (NTSC) ~ ± 59:24 (PAL)	用于把触发信号输出到 GPI1 接口上的时点设置为来自基准点的相关时间。如果设置为 +10，触发器信号就会在基点之后 10 帧时输出；如果设置为 -200，就会在基准点之前 2 秒时输出。在 REC TALLY 被设置为 GPI1 REF 项目时，仅是入点被设置。（在设置为“+”时录像机时间显示区上出现“d”字符而在设置为“-”时则出现“A”字符）
04 1-03	GPI2 REF	00 01 02 03 04 05	UNDEFINED REC IN REC OUT EFFECT REC TALLY SRC SELECT	对把触发器信号输入到 GPI2 口上的时点的基准点进行设置。 UNDEFINED：触发器信号不输出。 REC IN：录像机入点 REC OUT：录像机出点 EFFECT：转换开关效果的开始点 REC TALLY：在编辑期间，信号在录像机入点与出点之间（在录制进行过程中）输出。 SRC SELECT：在把 P1 选择为源 VTR 时输出。
04 1-04	GPI2 TIMING	00:00 00:00	~ ± 59:29 (NTSC) ~ ± 59:24 (PAL)	用于把触发信号输出到 GPI2 接口上的时点设置为来自基准点的相关时间。如果设置为 +10，触发器信号就会在基点之后 10 帧时输出；如果设置为 -200，就会在基准点之前 2 秒时输出。在 REC TALLY 被设置为 GPI2 REF 项目时，仅是入点被设置。（在设置为“+”时录像机时间显示区上出现“d”字符而在设置为“-”时则出现“A”字符）

搜索盘设置 (DIAL CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
05 1-01	SHTL FWD SPEED	00 01 02 03 04	× 16 × 32 × 60 × 100 FF	用于设置 SHTL 状态中的前进方向的最大速度。 × 16：把最大速度设置为通常磁带速度的 16 倍。 × 32：把最大速度设置为通常磁带速度的 32 倍。 × 60：把最大速度设置为通常磁带速度的 60 倍。 × 100：把最大速度设置为通常磁带速度的 100 倍。 FF：把最大速度设置到快进速度上。 备注： VTR 的功能可能对实际速度有所限制。
05 1-02	SHTL REV SPEED	00 01 02 03 04	× 16 × 32 × 60 × 100 REW	用于设置 SHTL 状态中的反方向的最大速度。 × 16：把最大速度设置为通常磁带速度的 16 倍。 × 32：把最大速度设置为通常磁带速度的 32 倍。 × 60：把最大速度设置为通常磁带速度的 60 倍。 × 100：把最大速度设置为通常磁带速度的 100 倍。 FF：把最大速度设置到到带速度上。 备注： VTR 的功能可能对实际速度有所限制。

表示默认（工厂出厂值）设置

搜索盘和屏幕显示设置

搜索盘设置 (DIAL CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
05 1-03	JOG FWD SPEED	00	× 1	用于设置 JOG 状态中前进方向的最大速度。 × 1：把最大速度设置为通常磁带速度。 × 2：把最大速度设置为通常磁带速度的 2 倍。 × 3：把最大速度设置为通常磁带速度的 3 倍。
		01	× 2	
		02	× 3	
05 1-04	JOG REV SPEED	00	× 1	用于设置 JOG 状态中后退方向的最大速度。 × 1：把最大速度设置为通常磁带速度。 × 2：把最大速度设置为通常磁带速度的 2 倍。 × 3：把最大速度设置为通常磁带速度的 3 倍。
		01	× 2	
		02	× 3	

屏幕显示设置 (DISPLAY CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
06 1-01	COLOR	00	BLACK	对要用于显示状态和其他信息的监视屏幕背景颜色进行设置。 BLACK：选择黑色作为监视屏幕背景颜色 BLUE：选择蓝色作为监视屏幕背景颜色
		01	BLUE	
06 1-02	H-POSITION	00	00	对要用于显示状态和其他信息的水平方向位置进行设置。选择的数值愈大，字符就会向着屏幕右侧移动。
		01	01	
		02	02	
		03	03	
		04	04	
		05	05	
		06	06	
06 1-03	V-POSITION	00	00	对要用于显示状态和其他信息的垂直方向位置进行设置。选择的数值愈大，字符就会向着屏幕底部移动。
		01	01	
		02	02	
		03	03	
		04	04	
		05	05	
		06	06	
06 1-04	SCAN	00	NON INTERLACE	对要用于显示状态和其他信息的监视屏幕的显示状态进行设置。 NON INTERLACE：不进行隔行扫描的显示。 INTERLACE：进行隔行扫描的显示
		01	INTERLACE	
06 1-05	DFLT MODE	00	AUTO	此项目用于设置在接通电源时监视屏幕上出现的内容。 AUTO：在编辑期间，施加到 MON IN 接口上的视频信号被输出；在所有其他时间则显示状态。 STATUS：显示 VTR 状态、编辑入点、编辑出点和 DUR 状态 EDIT DATA：一直显示编辑入点、编辑出点和 DUR 设置。 MON IN：施加到 MON IN 接口上的视频信号被输出。
		01	STATUS	
		02	EDIT DATA	
		03	MON IN	

表示默认（工厂出厂值）设置

系统扩展设置

系统扩展设置 (ENH. SYSTEM CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
11 1-01	TV SYSTEM	00 01	NTSC PAL	选择用于连接 VTR 和其他设备的系统的信号标准。 NTSC：用于选择 NTSC 标准 (30 帧) PAL：用于选择 PAL/SECAM 标准 (25 帧) 备注：在已经改变系统的信号系统的场合，初始化 EDL 存储器 (请见第 43 页)，然后再次设置 SET UP 和 CONFIG 状态。 [SET UP 状态] ● SYSTEM CONTROL — 色帧调节 (COLOR FRAMING) 表演开始 ● GPI CONTROL — GPI1 时点 GPI2 时点 ● VTR CONSTANT — 预卷时点 CF 时钟状态 [CONFIG 状态] ● CF 相位
11 1-02	EDIT RETRY	00 01	OFF ON	用于设置那些不能以由 SYNC GRADE 所设置的编辑精度进行同步的操作。 OFF：编辑暂停 ON：重复编辑。如果 3 次尝试失败，即行暂停编辑。
11 1-03	COPY ORIGINAL TC	00 01	OFF ON	利用此项目在要原样录制原始磁带的场合把该项目设置到 ON 位置上。在要使用此功能时，把源 VTR 上的 TC OUT 接口连接到录像机 VTR 上的 TC IN 接口上，并把录像机 VTR 的 TC INT/EXT SELECT (选择) 设置到 EXT (外部输入) 上。录像机 VTR 被用于 CTL 设置。
11 1-04	REACTION TIME	00 ~ 03 ~ 63		对在查看播放图像过程中 (PLAY) 按下 MARK IN 或 MARK OUT 键时所发生的操作延迟以帧增量予以补偿。
11 1-05	DVE DELAY	00 ~ 03		此项目对在要以 DVE 或视频转换开关来延迟视频信号时的帧增量的延迟量进行设置。
11 1-06	AUTO DUMP EDL	00 01 02	OFF EDIT EDIT/FS	此项目用于在编辑已经执行时或数据已经被改动时设置是否要把编辑数据从 RS-232C 接口输出到外部设备上。 OFF：编辑数据不自动输出。 EDT：在每一次自动编辑已经执行时所执行的编辑数据被输出。 EDT/FS：在自动编辑已经执行时或当数据已经被改动时并且 CORCT 和 FS 键被按下时编辑数据被输出。 备注：在编辑数据已被自动输出时 END OF FILE 码不被输出。
11 1-07	SPECIAL SLOW EDIT	00 01	OFF ON	此动作用于在慢动作编辑中设置操作。 OFF：执行与过去所提供的慢动作相同的编辑操作。不保证编辑精度。 ON：在放像机中的磁带被以标准速度播放到编辑入点为止，慢动作播放放在编辑入点数帧之后开始。与过去执行的慢动作编辑相比较，可以得到更高精度的编辑。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

VTR 扩展设置 (VTR CONSTANT)

任何来自 00 或 FF 的数据都可以设置用于这些项目。通常，VTR 模式被自动地识别并且被根据其设备种类而得到最佳控制，因而无需改变其设置。按下 SHIFT+1 到 SHIFT+6 按钮，输入字母 A 到 F。其项目数字中的第 3 位数根据所设置的通道而发生变化。

通道 A : 121-XX ; 通道 B : 122-XX; 通道 C : 123-XX
通道 D : 124-XX ; 通道 E : 125-XX; 通道 F : 126-XX

*在需要分别设置时，请与敝公司服务人员联系。

项目		设置	功能说明
编号	屏幕显示		
12 x-01	DEVICE TYPE	00 00~ FF FF	通常，VTR 模式被自动识别而无需从“FF FF”改动它们的设置。在 VTR 不能被自动识别的场合，必须分开设置“FF FE”，必须把预卷时间的 VTR 恒定数据 (CONSTANT DATA) 设置到 MODEL 上。
			设备种类设置
			在 VTR 被自动识别时
			“FF FF”
			在要执行与特定的VTR相同的控制时 (转储设置)
			用于特定VTR的 VTR 识别码
			在要分别设置 VTR 恒定数据时 (分别设置)
			“FF FE”
12 x-02	PREROLL TIME	00:00~ 05:00 ~59:29 (NTSC) 00:00~ 05:00 ~59:24 (PAL)	用于设置 VTR 所需要的最少可能预卷时间 (秒+帧)。当短于此设置时间的预卷时间已经被设置在系统控制项目的 PREROLL TIME (预卷时间) 中的场合，它处于优先地位。
12 x-03	EDIT DELAY	00~ 06 ~99	用于以帧单位设置编辑时间 (延迟到在 EDIT ON/OFF 指令已经送出之后 VTR 实际开始录制之时)。
12 x-04	EE DELAY	00~ 06 ~99	用于以帧单位设置 EE 时点 (延迟到在 FULL 或 SELECT EE ON/OFF 指令已经送出之后 VTR 实际开始执行 EE 操作之时)。
12 x-05	TC READ DELAY	00~ 03 ~99	用于以帧单位把要在同步期间中予以保证的时间码连续性的帧数字设置为确定数据对待的数据。
12 x-06	START DELAY	00~ 05 ~99	用于在 VTR 停机状态下以帧单位对从在 PLAY 指令已经被认识之后直到 VTR 被操作为止的延迟时间进行设置。
12 x-07	A SYNC DELAY -	00 ~99	用于对在同步期间 VTR 的磁带速度已经被降低并且时间码已经匹配之后要用来恢复 PLAY 的状态的时点的设置。
12 x-08	A SYNC DELAY +	00~ 03 ~99	用于对在同步期间 VTR 的磁带速度已经被增加并且时间码已经匹配之后要用来恢复 PLAY 的状态的时点的设置。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

VTR 扩展设置

VTR 扩展设置 (VTR CONSTANT)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
12 x-09	CF LOCK MODE	00 01 02	2FIELD 4FIELD 8FIELD (NTSC mode)	用于设置被支持为 VTR 功能的最大帧调节。 2 FIELD : 2 场锁定 [NTSC] : S-VHS; [PAL] : AG-7700, AG-7600, 等 4 FIELD : 4 场锁定 [NTSC] : DVCPRO、D3、D5、MII; [PAL] : S-VHS, 等 8 FIELD : 8 场锁定 [NTSC] : 非; [PAL] : DVCPRO、D3、D5、MII, 等 [参考] 色帧调节编辑在此由所选择的设置进行控制, 并且在 SYSTEM CONTROL 设置项目中由 COLOR FRAMING 设置进行控制。
		00 01 02	2FIELD 4FIELD 8FIELD (PAL mode)	
12 x-10	CF LOCK STSTUS	00 01	VOID VALID	用于设置来自 VTR 的 CF 状态是否被认可。 VOID : CF 状态不被认可。 VALID : CF 状态被认可。
12 x-11	SERVO DELAY	00 ~99		用于以帧单位设置同步开始时点。在设置为“00”时, 同步在伺服锁定之后开始。通常使用“00”设置。
12 x-12	MAX CUE-UP SPD	00 01	SHTL FF/REW	用于设置 GO TO、PREROLL 或其他提示操作中的最大速度。 SHTL : 使用最大穿梭速度。 FF/REW : 使用 FF/REW 速度。
12 x-13	SELF CUE-UP TIME	00 01 02 03 04 05 06 07	30 s 40 s 50 s 1 m 2 m 3 m 5 m 10 m	用于以秒 (s) 或分 (m) 单位设置进行 VTR 自提示 (self-cue-up) (在 CUE-UP WITH DATA 基础上的提示) 的范围。AG-A850 在时间超过设置范围时进行提示。
12 x-14	CUE-UP CHECK 1	1 ~7		在目标值超过在此设置的帧数字时进行 GO TO、PREROLL 或其他操作。
12 x-15	CUE-UP CHECK 2	00 01	STS STS/TM	用于设置提示完成状态。 STS : 此状态仅由来自 VTR 的状态予以决定。 STS/TM : 此状态仅由来自 VTR 和时间的状态予以决定。
12 x-16	STILL CHECK	1 ~7		用于以百分点对 VTR 应该在慢动作期间编辑的 STILL 状态中的最低速度进行设置。
12 x-17	SHTL LOW SPEED	00 01	SHTL VAR	用于设置要用于 SHTL 状态中操作搜索盘的指令。 SHTL : 使用 SHTL 指令。通常使用这一设置。 VAR : 以高速使用 SHTL 指令, 而以低速使用 VAR 状态。这一设置用于 D3 或 D5 VTR。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

VTR 扩展设置

VTR 扩展设置 (VTR CONSTANT)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
12 x-18	HEAD SELECT R-VTR	00 01 02	NO PB R/P	用于设置用于在编辑期间输出到录像机 VTR 的 HEAD SELECT 指令。 NO：不输出 HEAD SELECT 指令。 PB：选择播放头。 R/P：选择录像 / 播放头。通常使用这一设置。
12 x-19	HEAD SELECT P-VTR	00 01	NO PB	用于设置要在编辑期间输出到放像机 VTR 的 HEAD SELECT 指令。 NO：不输出 HEAD SELECT 指令。 PB：选择录像 / 播放头。通常使用这一设置。
12 x-20	EDIT PRESET COM	00 01	1BYTE 2BYTE	用于设置编辑预设指令数据的比特数。 1 BYTE：使用 1 比特数据。此设置用于带两个音频轨迹通道的 VTR。 2 BYTE：使用 2 比特数据。此设置用于带四个音频轨迹通道的 DVCPRO 或 VTR。
12 x-21	MODEL	00 01 02	VTR LQ-4100 LQ-D5500	用于设置要连接机型的内部控制。 VTR：通常使用这一设置。 LQ-4100：执行至 LQ-4100 的内部控制。 LQ-D5500：执行至 LQ-5500 的内部控制。
12 x-22	MODE	00 ~FF		用于当备份存储器设置已经失掉时设置 TC 源默认值。 [请参照第 67 页的“CONFIG 状态”] 通常，选择“00”设置。 00：LTC/VITC 01：LTC 02：VITC
12 x-23	CUE CNTRL (ASMBL)	00 01	OFF ON	用于设置是否能在编辑期间对各个编辑状态进行提示（CUE）音频轨迹的录制。在已经选择多编号的编辑状态时，如果在此把编辑状态设置到 ON 位置上也包括在它们之中，即进行提示录制。 ON：在已经选择有关的编辑姿态时执行提示音频录制。 OFF：在已经选择有关的编辑姿态时不执行提示音频录制。 [设置例子] ● 在已经由 AJ-D750 执行音频录制时，也按如下进行设置以执行提示音频录制。 ASMBL、A1、A2：ON V、A3、A4：OFF ● 在提示录制分别由 AJ-D750 选择提示音频录制时设置如下。 ASMBL、Ad3：ON V、A1、A2、A4：OFF （使用 [A3] 键于提示音频选择。） 备注： 在此建立的设置仅有效于具有提示音频轨迹的 VTR（DVCPRO、D3、D5 等）并能利用 2 比特的编辑指令。在已经分别设置设备种类时把 EDIT PRESET COM 设置到 2 BYTE。
12 x-24	CUE CNTRL (V)			
12 x-25	CUE CNTRL (A1)			
12 x-26	CUE CNTRL (A2)			
12 x-27	CUE CNTRL (A3)			
12 x-28	CUE CNTRL (A4)			

表示默认 (工厂出厂值) 设置

转换开关 / 混合器扩展设置

转换开关 / 混合器设置 (SW'ER / MIXER PROTOCOL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
13 1-01	SW'ER PROTOCOL MODE	00 01	AUTO MANUAL	AUTO : 用于把控制视频转换开关的通信协议设置到标准设置上。 MANUAL : 在 BAUDRATE 后的转换开关协议数据被置为有效。
13 1-02	SW'ER PROTOCOL BAUDRATE	00 01 02 03 04 05	38400 19200 9600 4800 2400 1200	用于设置视频转换开关控制的传送速率 (bps)。
13 1-03	SW'ER PROTOCOL CHAR. LENGTH	00 01	8 bit 7 bit	用于设置视频转换开关控制的数据长度。
13 1-04	SW'ER PROTOCOL STOP BIT	00 01	2 bit 1 bit	用于设置视频转换开关控制的停止比特长度。
13 1-05	SW'ER PROTOCOL PARITY	00 01 02	NONE EVEN ODD	用于视频转换开关控制的奇偶数检查。
13 2-01	MIXER PROTOCOL MODE	00 01	AUTO MANUAL	AUTO : 用于把音频混合器控制的通信协议设置到标准设置上。 MANUAL : 在 BAUDRATE 后的混合器协议数据被置为有效。
13 2-02	MIXER PROTOCOL BAUDRATE	00 01 02 03 04 05	38400 19200 9600 4800 2400 1200	用于设置音频混合器控制的传送速率 (bps)。
13 2-03	MIXER PROTOCOL CHAR. LENGTH	00 01	8 bit 7 bit	用于设置音频混合器控制的数据长度。
13 2-04	MIXER PROTOCOL STOP BIT	00 01	2 bit 1 bit	用于设置音频混合器控制的停止比特长度。
13 2-05	MIXER PROTOCOL PARITY	00 01 02	NONE EVEN ODD	用于设置音频混合器控制的奇偶数检查。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

RS-232C 扩展设置

RS-232C 扩展设置 (RS-232C PROTOCOL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
14 0-01	BAUDRATE	00 01 02 03 04 05	38400 19200 9600 4800 2400 1200	用于设置 EDL 数据通信的传送数据 (bps)。
14 0-02	CHAR. LENGTH	00 01	8 bit 7 bit	用于设置 EDL 数据通信的数据长度。 备注： 使用 7 比特设置时不能进行接收。
14 0-03	STOP BIT	00 01	2 bit 1 bit	用于设置 EDL 数据通信的停止比特长度。
14 0-04	PARITY	00 01 02	NONE EVEN ODD	用于设置 EDL 数据通信的奇偶数检查。
14 1-05	FLOW CONTROL	00 01	NONE RTS/CTS	用于设置能否对 EDL 数据通信进行流量控制。
14 1-06	TX TIME OUT	00 01	OFF ON	在把此项目设置到 ON 位置上时通信被强制性端接，除非在要送出 EDL 数据时外部设置在 5 秒内被设置到接受状态。在把它设置到 OFF 位置上时，暂停处理 (time-out) 不被执行。只有在 RTS/CTS 被选择到 FLOW CONTROL 上时此项目才会有效。
14 1-07	RX TIME OUT	00 01	OFF ON	在把此项目设置到 ON 位置上时通信被强制性端接，除非在要接受 EDL 数据时数据在 5 秒内被从外部设备送出。在把它设置到 OFF 位置上时，暂停处理不被执行。

表示默认 (工厂出厂值) 设置

GPI 和蜂鸣器扩展设置

GPI 扩展设置 (ENH. GPI CONTROL)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
15 0-01	GPI1 CONTROL LOGIC	00 01	NEGATIVE POSITIVE	用于设置 GPI1 的输出信号奇偶性。 NEGATIVE：准备期间的高电平；操作期间的低电平 POSITIVE：准备期间的低电平；操作期间的高电平
15 0-02	GPI1 CONTROL PULSE WIDTH	00~03	~63	用于设置 GPI1 接口的输出脉冲宽度（作为许多帧）。
15 0-03	GPI1 CONTROL START FIELD	00 01	FIRST SECOND	用于设置 GPI1 接口的输出开始场。 FIRST：从第 1 场起的输出开始。 SECOND：从第 2 场起的输出开始。
15 0-04	GPI1 CONTROL START TIMING	01	~63	用于设置直到在触发器信号已被接受之后连接到 GPI1 接口上的设备开始操作为止的时间（作为许多帧）。
15 0-05	GPI2 CONTROL LOGIC	00 01	NEGATIVE POSITIVE	用于设置 GPI2 的输出信号奇偶性。 NEGATIVE：准备期间的高电平；操作期间的低电平 POSITIVE：准备期间的低电平；操作期间的高电平
15 0-06	GPI2 CONTROL PULSE WIDTH	00~03	~63	用于设置 GPI2 接口的输出脉冲宽度（作为许多帧）。
15 0-07	GPI2 CONTROL START FIELD	00 01	FIRST SECOND	用于设置 GPI2 接口的输出开始场。 FIRST：从第 1 场起的输出开始。 SECOND：从第 2 场开始的输出开始。
15 0-08	GPI2 CONTROL START TIMING	01	~63	用于设置直到在触发器信号已被接受之后连接到 GPI2 接口上的设备开始操作为止的时间（作为许多帧）。

蜂鸣器扩展设置 (BUZZER)

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
16 0-01	EDIT IN/OUT	00 01	OFF ON	用于设置在自动编辑、预览或查看操作期间蜂鸣器是否要在入点和出点上响起。
16 0-02	MARK IN/OUT	00 01	OFF ON	用于设置在按下 MARK IN/OUT 或其他 MARK 键时蜂鸣器是否要在入点和出点上响起。
16 0-03	WARNING	00 01	OFF ON	用于选择蜂鸣器是否要在发生警报时响起。
16 0-04	ERROR	00 01	OFF ON	用于选择蜂鸣器是否要在发生出错时响起。

表示默认（工厂出厂值）设置

配置状态

取决于 VTR 不同项目编号中的第 1 位数将会有所不同。
P1 : P1-1 P2 : P2-1 P3 : P3-1 P4 : P4-1 R : r-1

项目		设置		功能说明
编号	屏幕显示	编号	屏幕显示	
X-01	TC SOURCE	00	LTC	用于选择用于 VTR 时间显示的时间码的种类。 LTC : 使用 LTC。 VITC : 使用 VITC。 LTC/VITC : 根据磁带速度自动选择和使用 LTC 或 VITC。
		01	VITC	
		02	LTC/VITC	
X-02	CF PHASE	01	A	此项目补偿视频信号和时间码之间的色帧相位之差。当把设置菜单中的色帧调节 (COLOUR FRAMING) 设置到 ON 位置上并且把时间码 (TIME CODE) 设置到 CF REF 上时, 编辑以此设置为基准执行。 (NTSC 状态) A : 不提供补偿。视频信号的帧 A 和时间码的偶数 (even-numbered) 帧被锁定。 B : 提供 180 度的补偿。视频信号的帧 B 和时间码的偶数 (even-numbered) 帧被锁定。 (PAL 状态) 1 : 不提供补偿。视频信号和时间码以 EBU 标准锁定。 2 : 提供补偿。视频信号的第 2 帧作为第 1 帧被锁定到时间码上。 3 : 提供补偿。视频信号的第 3 帧作为第 1 帧被锁定到时间码上。 4 : 提供补偿。视频信号的第 4 帧作为第 1 帧被锁定到时间码上。 备注 : 色帧相位差不能被规定为使用 VHS (PAL) 制式录制的磁带。出于此原因, 不要把 CF REF 设置到 TIME CODE (时间码) 上。
		02	B (NTSC mode)	
		01	1	
		02	2	
		03	3	
		04	4 (PAL mode)	

 表示默认 (工厂出厂值) 设置

特殊按键

SHIFT

1. SHIFT

要使用一个在键底部（若是带数字的键则是其中心处）所标明的功能，在按下 SHIFT 键的同时操作按钮即可。

VTR / 源选择开关键

P 1

P 2

P 3

P 4

1. P1、P2、P3、P4

利用此键之一选择要在放像机控制装置上控制哪一台 VTR。当 R 按钮指示灯点亮时，在按下 R 按钮之前选择的放像机 VTR 可以由放像机控制装置上进行控制。在要利用 IN、OUT、DUR、FROM、TO、SPLIT、SPEED、GPI 和 GOTO 键来设置和控制编辑数据时，这些设置和控制适用于利用这些键所选定的 VTR。

2. SHIFT + P1、P2、P3、P4

这些键的符合用于选择辅助源 (AUX) 1 到 4。在使用 IN、OUT、DUR、FROM、TO、SPLIT 和 GPI 键来设置编辑数据时，这些设置适用于利用这些键所选定的辅助源。

R

1. R

在要让录像机 VTR 适用于利用 IN、OUT、DUR、SPLIT、GPI 和 GOTO 键所实施的编辑数据设置和控制时选择此键。

VTR 控制键

REC

1. REC

按下此键把录像机 VTR 设置到 EE 状态。输入视频和音频信号输出到连接至录像机 VTR 的监视器上。取决于所用的机型、其设置和静止图像或播放状态，也有 VTR 不能设置到 EE 状态的情况。

2. REC + PLAY

在按下 REC 键的同时按下录像机控制装置上的 PLAY 键，录像机开始手动录制并且 REC 键指示灯点亮。当按下放像机控制装置上的 PLAY 键时，由 VTR/源选择开关所选定的放像机 VTR 开始录制。

3. ENTER + REC + PLAY

在按下 ENTER 和 REC 键同时按下放像机控制装置上的 PLAY 键，由 VTR/源选择开关所选定的放像机 VTR 开始录制，REC 键指示灯点亮。

PLAY

1. PLAY

用于播放在所选定的 VTR 中播放磁带。在播放中键的指示灯点亮。

2. STB OFF (SHIFT + PLAY)

只要在选定的 VTR 在停止状态下按下 PLAY 键就会建立准备状态。有的机型即使在它们没有处于停止状态时，如果按下此键 也会转入准备状态。PLAY 指示灯闪烁。

STILL

1. STILL

用于让选定 VTR 中的磁带暂时停止。STILL 键指示灯点亮。

2. STOP (SHIFT + STILL)

用于让选定 VTR 中的磁带停止。STILL 键指示灯点亮。

REW

1. REW

用于让选定 VTR 中的磁带到带。REW 键指示灯点亮。

2. EJECT (SHIFT + REW)

用于让选定 VTR 中的磁带弹出。REW 键指示灯点亮。

3. ALL REW (ENTER + REW)

让所有 VTR 中的磁带到带。REW 键指示灯点亮。

FF

1. FF

用于让选定 VTR 中的磁带快进。FF 键指示灯点亮。

2. VAR/SHTL (SHIFT + FF)

用于在 SHTL 状态下把选定的 VTR 设置到 VAR 状态；如果再次按下此键，它就会让 VTR 返回 SHTL 状态。（仅是放像机操作装置）

3. ALL EJECT (ENTER + FF)

在按下 ENTER 键的同时按下录像机操作装置上的 FF 键，所有 VTR 中的磁带就会弹出。

MARK IN

1. MARK IN

用于读取选定的 VTR 的时间码并设置编辑入点。

2. MARK IN SPLIT (SHIFT + MARK IN)

用于读取选定的 VTR 的时间码并设置音频分离编辑中的音频入点。

MARK OUT

1. MARK OUT

用于读取选定的 VTR 的时间码并设置编辑出点。

2. MARK OUT SPLIT (SHIFT + MARK OUT)

用于读取选定的 VTR 的时间码并设置音频分离编辑中的音频出点。

编辑状态设置键



1. ASMBL

按下此键选择为组合编辑。其指示灯点亮。如果再次按下此键，指示灯就会灭掉，同时组合编辑被解除。在已经设置插入编辑时，要在按下此键之前解除选定的状态。

2. 1st ED (SHIFT + ASMBL)

在使用第一编辑功能时按下此键。其指示灯闪烁。再次按下此键就会解除此功能。



1. V

用于选择插入其间的视频信号。除 A1、A2、A3 和 A4 设置之外，还可以选择这些信号，但是在组合编辑或 TC 插入编辑已经设置的情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。

2. TC (SHIFT + V)

按下此键选择为插入录制的时间码 (LTC)。其指示灯点亮。在已经设置组合编辑或其他种类的插入编辑情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。



1. A1

用于选择插入编辑期间的音频通道 1 信号。除 V、A2、A3 和 A4 设置之外，还可以选择这些信号，但是在组合编辑或 TC 插入编辑已经设置的情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。

2. A3 (SHIFT + A1)

用于选择插入编辑期间的音频通道 3 信号。除 V、A1、A2 和 A4 设置之外，还可以选择这些信号，但是在组合编辑或 TC 插入编辑已经设置的情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。



1. A2

用于选择插入编辑期间的音频通道 2 信号。除 V、A1、A3 和 A4 设置之外，还可以选择这些信号，但是在组合编辑或 TC 插入编辑已经设置的情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。

2. A4 (SHIFT + A2)

用于选择插入编辑期间的音频通道 4 信号。除 V、A1、A2 和 A3 设置之外，还可以选择这些信号，但是在组合编辑或 TC 插入编辑已经设置的情况下，要在按下此按钮之前解除选定的状态。

[参考 1]

在 VHS (或 S-VHS) 格式 VTR 的情况下，可以把音频通道 2 用作时间码 (LTC) 轨迹。在把此通道用作时间码时，音频通道 2 信号不能被进行插入编辑。

[参考 2]

在把 D3、D5 或其带 4 通道他格式的 VTR 用作录像机 VTR 的音频轨迹的情况下，可以进行音频通道 3 和 4 的插入编辑。

自动编辑功能键



1. GO TO

当编辑入点已经设置时，用此项来搜索磁带上的入点位置。

2. GO TO OUT (SHIFT + GO TO)

当编辑出点已经设置时，用此项来搜索磁带上的出点位置。

3. PREROLL (ENTER + GO TO)

当编辑入点已经设置时，用此来把磁带提示到预卷位置上。

当没有录像机的编辑入点时，此项被自动设置。

4. Time → GO TO

数字键被用于输入要搜索位置的时间码，并按下 GO TO 键。



1. PREVIEW

按下此键预演编辑。必须输入编辑数据，必须能够用于要控制的 VTR。

2. REVIEW (SHIFT + PREVIEW)

按下此键检查编辑效果。当显示的事件不是新事件时，就会查看该事件；如果它是一个新事件，就查看先前事件。

3. SYNC PREVIEW (ENTER + PREVIEW)

按下次项预演编辑。在预演期间，磁带信号始终用作录像机输出，外部输入决不会被选择。



1. AUTO EDIT/END (自动编辑 / 结束)

按下此键仅是用于显示的事件的自动编辑。必须输入编辑数据, 必须要能用于要控制的 VTR。如果在自动编辑期间按下此键, 而没有对编辑出点进行设置, 在按下此键之处的点就会自动设置为编辑出点, 同时编辑结束。在对一个新事件执行编辑时, 编辑被自动转移到下一个事件上。

2. PROGRAM EDIT (程序编辑) (SHIFT + AUTO EDIT/END)

按下此键用于以显示事件而开始的事件的连续自动编辑。新事件不被编辑。

ALL STOP

1. ALL STOP

用于停止所有的 VTR。如果在编辑期间按下此键 (PREVIEW、EDIT、REVIEW 或 GO TO), 或在通信期间 (DUMP 或 LOAD), 有关的操作就会暂停。

编辑点设置按键

IN

1. IN

按下此键时即显示编辑入点。

2. Time → IN

使用数字键输入时间码, 然后按下 IN 键, 以此来设置编辑入点。

3. IN → Time → ENTER

首先按下 IN 键, 然后利用数字键输入时间码, 最后按下 ENTER 键, 以此来设置编辑入点。

4. IN → C → ENTER

用于清除编辑点。

5. LAST X (SHIFT + IN)

按下此键把编辑的复原到修改设置之前的设置状态。

OUT

1. OUT

按下此键即显示编辑出点。

2. Time → OUT

使用数字键输入时间码, 然后按下 OUT 键, 以此来设置编辑出点。

3. OUT → Time → ENTER

首先按下 OUT 键, 然后利用数字键输入时间码, 最后按下 ENTER 键, 以此来设置编辑出点。

4. OUT → C → ENTER

用于清除编辑出点。

5. LAST ED (SHIFT + OUT)

按下此键即可把编辑数据复原到其最后一次预览编辑的状态。

DUR

1. DUR

按下此键即可显示期间。

2. Time → DUR

使用数字键输入时间码, 然后按下 DUR 键, 以此来设置编辑期间。

3. DUR → Time → ENTER

首先按下 DUR 键, 然后利用数字键输入时间码, 最后按下 ENTER 键, 以此来设置期间。

4. DUR → C → ENTER

用于清除期间。

5. TOTAL (SHIFT + DUR)

用于在录像机时间显示区上显示总编辑时间。通常 (在设置菜单中 SHOW START 没有输入的情况下), 在 EDL 存储器中的第 1 事件中设置的编辑数据的录制入点被计算为开始时间。还可以以设置菜单中 SHOW START 来设置开始时间。

6. LAP (EVENT + DUR)

按下此键即行显示叠写时间。

[参考 1]

可以使用以下方式输入编辑点的时间码。

1. 以帧单位输入时间码。按下 F/TC 键显示 “F”。
2. 清除已经输入的时间码。按下 C 键。
3. 增加或减少设置时间码。要增加时间码, 按下 “+” 键输入要增加的时间码数字; 要减少时间码, 按下 “-” 键输入要减少的时间码数字。当按下 “+” 键时, SERVO 灯点亮; 当按下 “-” 键时, TC 键点亮。

[参考 2]

有关在显示编辑数据时出现在时间码右端的 “.”。

1 1 : 5 4 : 2 7 : 0 8 .

- 不显示句号 :
已经由 MARK IN 或 IN 所设置的编辑点。
- “.” 点亮 :
从另一个编辑点自动计算的时间码。
- “.” 闪烁 :
由时间轨迹控制的时间码。

编辑状态设置键

EVENT

1. EVENT → 事件编号 → ENTER

按下这些键即可调出已经输入的事件编号。首先按下EVENT按键, 然后输入要调出事件的编号, 最后按下ENTER键。

2. EVENT → + → ENTER

这个程序用以调出一个新事件。

3. EVENT → - → ENTER

用以调出第一事件。

4. EVENT → 9 → 9 → 9 → 9 → SHIFT + ENTER

用以清除所有事件中的编辑数据。

5. CHANGE EDL (ENTER + EVENT)

用于在已于设置菜单中选择了MULT EDL “256 × 2”项目后在要执行编辑操作的两列EDL清单之间进行切换。

TRANS

1. TRANS

当在A/B卷动编辑期间按下此键, 传送时间就会出现在中心显示区上。头两位数代表秒; 后两位数代表帧。

3 . 1 0
秒 帧

2. TRANS → time → ENTER

要设置在A/B卷动编辑期间的传送时间, 首先按下TRANS按键, 然后输入时间码, 最后按下ENTER按键。在要以帧单位输入时间时, 按下F/TC按键, 显示出“F”字符。

3. TRANS → C → ENTER

这个程序用于把A/B卷动编辑中的传送时间设置为1秒。

4. FROM (SHIFT + TRANS) → 源

要选择A/B卷动编辑的剪切编辑源或FROM源(至源), 首先按下FROM键, 然后按下VTR/源选择开关键(P1-P4, AUX1-AUX4)。

5. AUDIO TRANS (ENTER + TRANS)

用于独立地显示或设置音频传送时间。其设置方法同于TRANS。此键只是在已经连接音频混合器的情况下有效。

PATRN

1. PATRN

如果在A/B卷动编辑期间按下此键, 模式数字就会显示在中心显示区上。如果设置有淡入淡出效果, 就会显示出“0”字符; 如果设置有划变, 就会显示“0”以外的数字。“.”出现在模式数字的右边, 表示逆向模式。

1 5 0 .

2. PATRN → 模式数字 → ENTER

要在A/B卷动编辑中设置模式数字, 首先按下PATRN键, 然后输入模式数字, 最后按下ENTER键。要设置逆向模式, 按下“-”键, 让“.”字符出现在模式数字的右侧。

3. PATRN → C → ENTER

用于设置在A/B卷动编辑中的淡入淡出效果。

4. TO (SHIFT + PATRN) → 源

要选择A/B卷动的TO源, 首先按下TO模式, 然后按下VTR/源选择开关键(P1-P4, AUX1-AUX4)。

[参考] FROM 源、TO 源

对于剪切编辑, 可以利用VTR/SOURCE选择开关键选择源VTR。对于A/B卷动编辑, 把首次设置为编辑点的源设置为FROM源, 把其次设置的编辑点的源设置为TO源。在输入编辑点之前使用FROM或TO按键来固定或改动源。



1. A/B

按下此键选择 A/B 卷动编辑。按键指示灯此时点亮。再次按下此键时即建立剪切编辑状态,同时其灯点亮。要从FROM源切换到 TO 源,按下 A/B 键两次即可。

2. SYNC (SHIFT + A/B)

按下此键选择同步卷动编辑。此时按键的指示灯点亮。



1. SPLIT

按下此键期间,显示出音频分离。当设置音频分离时,编辑入点即用作视频入点,编辑以移动后的音频分离入点执行。

2. SPLIT → time → ENTER

此程序用于利用音频分离编辑的时间码来设置音频入点。

3. SPLIT → + → 相关时间量 → ENTER

此程序从视频入点后移的音频入点来设置编辑的分离量。

4. SPLIT → - → 相关时间量 → ENTER

此程序从视频入点前移的音频入点来设置编辑的分离量。

5. SPLIT → C → ENTER

用于清除音频分离编辑。

6. OUT SPLIT (SHIFT + SPLIT)

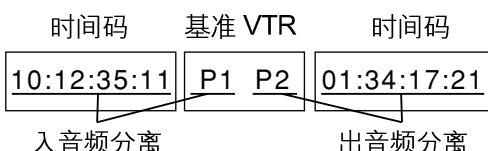
此键用于显示和设置 OUT 音频分离。其设置方法同于 SPLIT (分离) 的设置方法。

[参考 1] 分离编辑的显示取决于设置状态,其方式如下所示。

- 录像机时间显示上显示出 8 位数时间码。录像机 VTR 时间码用于设置。即使编辑入点被改动,分离量会随之变动但音频入点维持不变。

● 8 位时间码显示

VTR 时间码用于设置此项。用作基准的 VTR 被表示在中心显示区上。即使编辑入点被改动,分离量随之变动但音频编辑点维持不变。



- “A” 或 “d” 和最大 4 位数显示的时间码分离量已经以被用作基准的编辑点予以设置。当编辑点被改动时,分离点维持不变,而音频量编辑点却也发生变化。

d 2:00 音频入(出)量被延迟2秒。

A 20 音频入(出)量被提前20帧。

[参考 2] 分离量的范围可以设定为 NTSC +59 秒和 29 帧到 -59 秒和 29 帧 (或是 PAL + 59 秒和 24 帧到 -59 秒和 24 帧)。



1. SPEED

在选择 VTR / 源选择开关键之一时 (P1-P4) 按下此键,慢动作编辑的初始速度就会表示在放像机时间显示区上。如果 VTR / 源选择开关键选择了一个没有设置初始速度的源,就不会出现显示。

2. SPEED → 初始速度 → ENTER

此程序用于设置用于慢动作编辑的初始速度。首先按下 SPEED 键输入使用通常磁带播放速度作为 100% 的初始速度,然后按下 ENTER 键。可以设置 -100% 到 +300% 的任意初始速度。

3. SPEED → C → ENTER

用于把初始速度还原到通常的磁带播放速度。

4. MRK-SPD (SHIFT + SPEED)

此程序用于设置慢动作的初始速度。按下 VAR/SHTL 键,把放像机操作装置的拨盘设置到 VAR 状态,转动拨盘到希望位置上,然后按下此键。如果在 VTR 播放磁带过程中按下此键,初始速度就会被取消。



1. GPI

在按下此键期间，就会显示出 GPI1 字符。GPI 决定各事件的最大 2 处的触发器信号。当时间设置只是对应于一处时，时间就会出现在放像机显示区上；当它是对应于两处时，它就会同时出现在放像机时间和录像机时间显示区上。

2. GPI → time → ENTER

此程序使用时间码设置 GPI。

[参考 1] GPI 显示根据已经设置的状态而如下。

● 8 位时间码显示

VTR 时间码被用于设置此项。用作基准的 VTR 显示在中心显示区上。



位于第 1 处的 GPI

位于第二处的 GPI

- 显示出最多 4 位数的“Fi”、“to”或其它字符时间码。

它被设置为一种用编辑点作为基准的相对时间。即使被改动，相对时间保持不变。

3. GPI → + → 分离量 → ENTER

以编辑开始点、效果点和编辑结束点作为基准，此程序用于设置 GPI，使其输出后于基准点。

4. GPI → - → 分离量 → ENTER

以编辑开始点、效果点和编辑结束点作为基准，此程序用于设置 GPI，使其输出先于基准点。

5. MRK-GPI (SHIFT + GPI)

用于读取选定 VTR 的时间码并设置 GPI 输出时间。

[参考 2] 用于 GPI 输出基准的编辑点可以由 VTR/ 源选择开关键状态和按下“+”或“-”的次数来进行选择。以下显示例子适用于按下“+”键时。

用于录像机

r i d XX:XX

设置为来自 REC IN 的相关时间

r o d XX:XX

设置为来自 REC OUT 的相关时间

XX:XX:XX:XX

以时间码进行设置

对于 FROM 源

F i d XX:XX

设置为来自 FROM IN 的相关时间

F o d XX:XX

设置为来自 FROM OUT 的相关时间

XX:XX:XX:XX

以时间码进行设置

对于 TO 源

T i d XX:XX

设置为来自 TO IN 的相关时间

T o d XX:XX

设置为来自 TO OUT 的相关时间

XX:XX:XX:XX

以时间码进行设置

数字输入键

0
DISP

1. 0
用于在设置编辑数据等时输入“0”数字。
2. **DISP (SHIFT + 0)**
用于选择是否要让到 MONITOR IN 接口的状态或视频信号输入被输出到监视器上。
3. **STATUS DISP (ENTER + 0)**
用于选择当监视器输出上表示出状态时的显示内容。

1
DUMP

1. 1
在设置编辑数据等时利用此键输入“1”数字等。
2. **DUMP (SHIFT + 1) → ENTER**
用于把编辑数据 (EDL) 传送到个人计算机或其它外部设备上去。输出格式由 SET UP 菜单中的 EDL FORMAT 指定。
3. **DUMP (SHIFT + 1) → 1 → ENTER**
用于传送使用 AG-A850 格式的编辑数据 (EDL)。
4. **DUMP (SHIFT + 1) → 2 → ENTER**
用于传送使用 CMX340 格式的编辑数据 (EDL)。
5. **DUMP (SHIFT + 1) → 3 → ENTER**
用于传送 SET UP 数据。

2
LOAD

1. 2
用于在设置编辑数据等时输入“2”数字。
2. **LOAD (SHIFT + 2) → ENTER**
把来自个人计算机或其它外部设备的编辑数据载入到本机的 EDL 存储器中。可以输入 AG-A850、AG-A800 或 CMX340 格式。也可以使用 SET UP 数据。

3
T SET

1. 3
用于在设置编辑数据等时输入“3”数字等。
2. **T SET (SHIFT + 3) → time → ENTER**
用于设置 TC 插入编辑或手动录制的默认 TC 设置。

4
LIST

1. 4
用于在设置编辑数据等时输入“4”数字等。
2. **LIST (SHIFT + 4)**
用于让监视屏幕上显示编辑数据。
3. **LIST (SHIFT + 4) → 功能选择 → ENTER**
作为清单管理按下此键即可删除、移动或复制编辑数据。有关详情, 请参照数据管理部分。

5
CORCT

1. 5
用于在设置编辑数据等时输入“5”数字等。
2. **CORCT (SHIFT + 5)**
按下此键改动已经输入到 EDL 存储器中的编辑数据。当已经使用 FS、BS 和 EVENT 按键改动了事件编号时, 输入到 EDL 存储器中的编辑数据会保持不变。

6
TRACK

1. 6
用于在设置编辑数据等时输入“6”数字等。
2. **TRACK (SHIFT + 6)**
用于选择在先前事件的当前点与编辑点之间的时间寻迹。
[参考] 把设置菜单中的 AUTO TAG 设置到 R/P 上, 用于将要按下 FS 键来启动的自动时间寻迹。

7
SET UP

1. 7
用于在设置编辑数据等时输入“7”数字等。
2. **SET UP (SHIFT + 7)**
用于进行 SET UP 操作。有关更多详情, 请参照附录 A (系统设置表)。

8
CONFIG

1. 8
用于在设置编辑数据等时输入“8”数字等。
2. **CONFIG (SHIFT + 8)**
用于进行 CONFIG 操作。有关更多详情, 请参照附录 A (系统设置表)。

9
INFO

1. 9
用于在设置编辑数据等时输入“9”数字等。
2. **INFO (SHIFT + 9)**
用于在录像机时间显示区上显示刚才发生的出错码, 并在放像机时间显示区上显示软件控制码。有关出错码详情和补救措施, 请参照附录 C (出错编号表)。

~
F/TC

1. **[~]**
用于输入用作删除或移动编辑数据 (EDL) 的开始或结束事件编号。
2. **F/TC (SHIFT + [~])**
用于选择是否要以时间码或帧单位输入数字。



1. “+”
在设置编辑数据过程中使用。
2. **FS (SHIFT + “+”)**
按下此键即可改变为下一个事件。在SETUP 状态中, 用于翻页。
3. **TRIM IN + (IN + “+”)**
用于在已经设置的编辑入点上加上一个帧。(修整)
4. **TRIM OUT + (OUT + “+”)**
用于在已经设置的编辑出点上加上一个帧。(修整)
5. **TRIM DUR + (DUR + “+”)**
用于在已经设置的期间上加上一个帧。(修整)



1. “-”
在设置编辑数据过程中使用。
2. **FS (SHIFT + “-”)**
按下此键即可改变为先前事件。在SET UP 状态中, 用于翻页。
3. **TRIM IN + (IN + “-”)**
用于从已经设置的编辑入点上减去一个帧。(修整)
4. **TRIM OUT + (OUT + “-”)**
用于从已经设置的编辑出点上减去一个帧。(修整)
5. **TRIM DUR + (DUR + “-”)**
用于从已经设置的期间上减去一个帧。(修整)



1. **C**
用于清除编辑数据等。
2. **EXIT (SHIFT + C)**
按下此键即可在任何时间暂停编辑点或其他数据的输入。在SET UP 状态下, 设置数据就丢失并退出状态。



1. **ENTER**
用以设置编辑数据等。
2. **RETURN (SHIFT + ENTER)**
按下此键即可在任何时间暂停编辑点或其他数据的输入。在SET UP 或CONFIG 状态下, 设置数据就被输入并退出状态。

显示区按键



用于对各台 VTR 的时间显示区中的显示内容在时间码与 CTL 之间进行切换。如果 VTR 不具备时间码功能, 就会始终保持 CTL 设置而不会切换为时间显示。



用于对 CTL 设置中的时间显示进行复原。



用于切换编辑期间的同步精度。

- **ACCURATE**: 用于精度范围为 ± 0 帧的同步。
- **± 1** : 用于 1 帧的同步。
- **ROUGH**: 如果在同步期间即使消除了一次出错, 同步也不会持续进行。不能保证同步精度。
- **OFF**: 无同步
在此设置中不给予编辑精度保证。
- **[参考]** 在已经把设置菜单中的 COLOR FRAMING (色帧调节) 设置到 ON 位置上时, 即使 SYNC GRADE 已经被设置到 ACCURATE 或 ± 1 上, 编辑也会以 ROUGH 设置被执行。

[备注] 当已经把设置调置到 ACCURATE、 ± 1 或 ROUGH 上时, 把外部基准信号输入到 REF VIDEO IN 接口上。

出错数字

出错数字

当按下 INFO (SHIFT+9) 键时, 刚才发生的出错或告警码就会显示在录像机时间显示区中。监视器显示区的最后 2 行上显示出以下之一的信息。

● 出错信息

ERROR :
XXXXXXXXXXXXXXXX

● 告警信息

WARNING :
XXXXXXXXXXXXXXXX

出错码	监视器显示	说明 / 补救对策
Err0000	NO ERROR	自从接通电源以来没有出错发生。
Err0001	CANNOT CHANGE MODE	不能改动编辑状态。在选择组合、插入、TC 编辑状态之前解除编辑状态。
Err0002	TC ERROR	输入的时间码不正确。
Err0003	UNDEFINE IN POINT	没有设置或错误设置了编辑入点。
Err0004	UNDEFINE OUT POINT	没有设置或错误设置了编辑出点。
Err0005	INVALID REC POINT	录像机 VTR 编辑入点值高于出点值。
Err0006	UNDEFINE SOURCE	没有设置源 VTR。
Err0007	EDIT DATA NOT FOUND	没有在轨迹中找到要作为基准的数据。
Err0008	CANNOT LAST ED	当前事件编号和录制的事件编号不同于 LAST ED。
Err0009	EVENT NOT FOUND	没有输入指定的事件编号。
Err0010	EDL OVERFLOW	EDL 存储器已满。
Err0011	EDL READ ERROR	EDL 数据已经丢失; 此事件的数据已被校正。
Err0012	EDL WRITE ERROR	EDL 没能写入 EDL 数据。请与服务中心联系。
Err0013	INVALID SPLIT POINT	分离数据不正确。
Err0099	OPERATE ERROR	操作中出错。输入错误。

出错码	监视器显示	说明 / 补救对策
Err0101	VTR xx LOCAL	VTR xx 被设置到局部状态。
Err0102	CANNOT READ TC	不能读取 VTR 时间码。检查与 VTR 等的连接。检查可用的时间码 (LTC 或 VITC) 并用 CONFIG 进行设置。
Err0103	CANNOT RECORD	不能进行 VTR 录制。检查 VTR 是否设置到 REC INHI ON 或录像带上的保护块是否是设置到禁止录制位置上的。
Err0104	TC JUMP FOUND	VTR 的 TC 呈非连续状况。
Err0105	CANNOT CUEUP xx	不能搜索 (cue up) VTR xx。VTR 的 TC 可能是非连续的。把基准信号改动到 CTL, 并且复原编辑点。
Err0106	CANNOT SYNCHRONIZE xx	不能进行同步。请检查 VTR xx。其原因可能是没能连接 REF 视频信号、非连续的 TC、设置菜单中的错误 VTR 参数或不正确的 CF (色帧) 相位设置。在另一方面, 某些 VTR 机型本来就不能设置高的编辑精度, 在此情况下应当减小其精度。
Err0107	CANNOT EXECUTE xx	不能进行编辑。请检查 VTR xx。

出错码	监视器显示	说明 / 补救对策
Err0108	CANNOT CF EDIT	不能色帧同步其原因可能是没能连接 REF 视频信号、非连续的 TC、设置菜单中的错误 VTR 参数或不正确的 CF (色帧) 相位设置。在另一方面, 某些 VTR 机型本来就不能进行色帧编辑。
Err0109	CANNOT REVIEW	由于没有编辑数据, 所以不能进行查看。
Err0110	CANNOT RESET TC	除 CTL 外不能进行重新设置。
Err0111	CANNOT SWITCH TC	不能选择 TC。VTR 可能没有 TC 功能。
Err0112	UNDEFINE SOURCE	由于已经设置为从动装置的放像机被设置为源 VTR, 所以不能进行编辑。
Err0113	CANNOT FIND EVENT	不能找到要编辑的事件。
Err0199	CANNOT OPERATE	在编辑期间是不能进行此项操作的。
Err0201	FORMAT ERROR	载入数据出错。只能载入 AG-A850/800 或 CMX340 格式数据。

出错码	监视器显示	说明 / 补救对策
Err0202	RS232C COMM ERROR	在试图载入货转储数据时通信出错。检查外部设备的通信协议和连接。如果连接正常, 应减少两端的波特数。
Err0203	CANNOT COMM	在载入或转储数据期间外部设备的反应被中断。检查与外部设备的连接。
Err0299	CANNOT OPERATE	在载入和转储期间是不能进行此项操作的。

告警编号和信息

出错码	监视器显示	说明 / 补救对策
Err1001	UNDEFINE EDIT MODE	编辑状态未被设置。
Err1002	OVERWRITE EXECUTE	EDL 中的数据已经被叠写。
Err1003	DIFFER FRAME MODE	录制在 VTR 事件中的时间码的帧状态不同于用于 AG-A850 系统设置的帧码。确保其帧码相符。
Err1103	SW'ER COMM ERROR	发生了与转换开关的通信出错。
Err1104	SW'ER LOCAL	转换开关被设置到局部状态。
Err1105	CANNOT EXECUTE xx	不能控制从动 VTR xx。使用另一台 VTR 替代要进行的 VTR xx。
Err1202	EDL OVERFLOW	在数据载入时 EDL 存储器溢流。只能载入最多 512 个事件。

VTR / 转换开关设置

松下 VTR 设置

型号	设置
S-VHS AG-7750, 7750H, 7650, 7650H	1) 把 9 芯设备型设置到 S-VHS 识别码上。设置菜单编号 3002 : S-VHS 识别码 (01) 2) 把 PLAY DELY 设置到 0 帧上。设置菜单编号 4003 : 0 帧 (00) 3) 要使用 TC, 把内置开关设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 位置上。(仅适用于 AG-7750 (H)) 4) 要使用 LTC, 把内置音频通道 2 开关设置到 LTC 位置上。 5) 把 REMOTE OPERATION 设置到 9 芯上。设置菜单编号 3003 : 9P (00) 6) 把 FRAME SEVRO 设置到 ON 位置上。设置菜单编号 4005 : ON (01) 7) 把 SHORT FF 设置到 ON 位置上。设置菜单编号 1007 : ON (01) 8) 把前面状态开关设置到放像机的 PLAY 和录像机的 EDIT 上。(仅适用于 AG-7750 (H))。 9) 把 CONTROL SW 设置到 REMOTE 位置上。
S-VHS AG-8700, 8600, 7700, 7600	1) 把 9 芯设备型设置到 S-VHS 识别码上。设置菜单编号 5002 : S-VHS 识别码 (01) 2) 把 PLAY DELY 设置到 0 帧上。设置菜单编号 6004 : 0 帧 (00) 3) 要使用 TC, 设置到 INT 和 FREE RUN 上。设置菜单编号 7001 : INT (00) 设置菜单编号 7002 : FREE RUN (02) 设置菜单编号 7007 : 除 UB 以外的任何设置 (02) (仅适用于 AG-8700/770)。 4) 要使用 LTC, 把音频通道 2 设置到 LTC 上。设置菜单编号 3006 : LTC (01) 5) 不是用于色帧编辑。 把 Frame Servo 设置到 ON 位置上。 设置菜单编号 6005 : ON (01) 用于色帧编辑。 把 Frame Servo 设置到色帧上。 设置菜单编号 6005 : COLOR FRAME (02) (AG - 8700/8600) 6) 把 FRAME SERVO 设置到 ON 位置上。设置菜单编号 6005 : ON (01) (AG-7700/7600) 7) 把 SHORT FF 设置到 ON 位置上设置。菜单编号 1006 : ON (01) 8) 把 CONTROL SW 设置到 REMOTE 上。

型号	设置
MII AU-650B, 650, 640, 630, 620	1) 把 9 芯设备种类设置到 M2 识别码上。L6 PCB SW3-5 : ON 2) 把 PLAY DELAY 设置到 0 帧上。L6 PCB SW5-1 到 4 : OFF (适用于出 AU-650 外的所有机型) 3) 要使用 TC, 设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 上。(仅适用于 AU-650B/650/640) 4) 把 HEAD 开关设置到放像机上的 PLAY 和录像机的 R/P 上。(仅适用于 AU-650B/650/640) 5) 把 CONTROL 开关设置到 REMOTE 上。 备注 : 在使用 AU-650 的场合色帧调节时不能进行的。
MII AU-W35H/R, W33H/R, W32H/R, 665, 66H, 65 (H), 63 (H), 62 (H)	1) 把 9 芯设备型设置到 M2 码上。设置菜单编号 3004 : M2 码 (2) 2) 要使用 TC, 安装 AU-F65。 (仅适用于 AU-65/63/62) 3) 要使用 TC, 设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 上。(仅适用于 AU-W35H/665/66/65 (H)) 4) 把 HEAD 开关设置到放像机上的 PLAY 和录像机的 R/P 上。(仅适用于 AU-665/66H) 5) 把 CONTROL 开关设置到 REMOTE 上。
DVCPRO AJ-LT75	1) 把 ID SEL 设置到 DVCPRO 识别码上。设置菜单编号 200 : DVCPRO (1) (适用于 VTR1 和 VTR2) 2) 设置 PLAY DELAY 设置菜单编号 301 : 0 或 4 (对于 VTR1 设置为 0 帧。当 VTR2 被设置为录像机时, 设置为 4 帧); 当它被设置为放像机时, 设置为 0 帧。) 3) 要使用 TC, 设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 上。 设置菜单编号 507 : P-FREE (1) (仅适用于在 VTR2 被设置为录像机时的场合) 4) 把 CONTROL 开关设置到 REMOTE 上。
DVCPRO AJ-D955 D930	工厂出厂值设置。

[备注]

- 以下 VTR 在色帧编辑方面有限制。
NTSC : S-VHS 格式 VTR 不适用于色帧调节编辑。
PAL : AG-7700/7600 不适用于色帧调节编辑。除 AG-7700/7600 外的 S-VHS 格式 VTR 仅适用于 4 场色帧调节。
- 在需要变动 VTR 内部的开关设置时倘若您自己打开 VTR 盖板来改动开关设置可能会有触电危险, 或是引起故障的可能。在此场合请与您的 VTR 销售商或服务人员联系。

VTR / 转换开关设置

JVC VTR 设置

型号	主要设置 / 连接 AG-A850 时注意事项
BR-S822 S622 S525 (包括 SA-R22)	● 把 9 芯设备种类识别码设置到 JVC SVHS-1 上。 ● 把 VIDEO EDIT DELAY 设置到 8 帧上。 ● 把 AUDIO EDIT DELAY 设置到 8 帧上。 备注： TC 插入编辑是不可能的。
BR-S800 (包括 SA-K26、 SA-R50、 SA-N50)	● 把 9 芯设备种类识别码设置到 JVC SVHS-1 上。 ● 把 VIDEO EDIT DELAY 设置到 8 帧上。 ● 把 AUDIO EDIT DELAY 设置到 8 帧上。 ● 把 SYNCHRONIZATION 设置到 ENABLE 上。 备注： ● TC 插入编辑是不可能的。 ● 在以第一编辑进行编辑期间时间码不能被设置。 ● 在自动分离编辑期间编辑点有可能滑移出对准 (点)。
PR-D85 D80	● 把 9 芯设备种类识别码设置到 JVC D80 上。 ● 选择 INT、FREE 和 PRESET 设置时间码。 备注： ● 在执行组合编辑或第一编辑时, VTR 可能在完成编辑时快进磁带。 ● 取决于源 VTR 的慢动作播放信号质量, 编辑有可能不能执行。 ● 色帧调节编辑是不可能的。

有关以上列单以外的设置详情, 请参照“系统设置”和各 VTR 附属的使用手册。

SONY VTR 设置

型号	主要设置 / 连接 AG-A850 时注意事项
BVU-800	仅是 CTL 编辑。
BVU-950	TCG/R 选构件附件; 没有 TC 插入编辑把 TC 开关 (次板) 设置到 SERVO LOCK = INT 上。 把色帧调节编辑时间设置为 10 秒或以上。
EVO-9800	没有相位同步; 同步可以用于放像机; 没有外部同步。 连接到 AG-A850 REF 入信号到 EVO 的 VIDEO OUT 接口上。 把录像机 VTR 设置到其没有施加基准信号到进线锁定的 REF 入接口。 ● SYNC SELECT : NORM (S-VHS) ● SYNC : AUTO (MII)
EVO-9850	当相位同步失效时减少同步级。
PVW-2800 PVW-2650 PVW-2600	要选择 TC, 设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 上。
BVW-75	要设置 TC, 始终设置到 INT、PRESET 和 FREE RUN 上。 把色帧调节编辑时间设置为 10 秒或以上。

有关以上列单以外的设置详情, 请参照“系统设置”和有关 VTR 附属的使用手册。

- 在需要变动 VTR 内部的开关设置时倘若您自己打开 VTR 盖板来改动开关设置可能会有触电危险, 或是引起故障的可能。在此场合请与您的 VTR 销售商或设备制造商联系。
- 虽然进行了在此记述的设置, 但是如果其它制造商厂的产品规格等发生了变化, 则有可能得不到希望的操作。

VTR / 转换开关设置

转换开关设置

型号	主要设置 / 连接 AG-A850 时注意事项																											
通用于所有机型	1) 设置AG-A850设置菜单上的“SW'ER SELECT”以匹配要连接的机型种类。 2) 以EDITOR ENABLE按键接通一台装置上指示灯。 3) 当使用一台采用帧同步器的转换开关, 使用AG-A850设置菜单的“DVE DELAY”设置相应于本机的延迟帧。																											
AG-MX70	1) 把设置菜单的SYSTEM1的RS422 设置到 SONY 上。 2) 把AG-A850的设置菜单的“SW'ER SELECT”设置到 DFS-500 上。																											
WJ-MX50	1) 把后板的 EDIT CONTROL 开关设置到 RS422 上。 2) 如下设置模拟 PCB 开关。 <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>SW702</td><td>on</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>on</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td></tr></table>		1	2	3	4	5	6	7	8	SW702	on	off	off	off	on	off	off	off									
	1	2	3	4	5	6	7	8																				
SW702	on	off	off	off	on	off	off	off																				
GVG100 型	1) 如下设置 067714 SIA PCB 开关。 <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>S1</td><td>off</td><td>off</td><td>on</td><td>on</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td></tr><tr><td>S2</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>on</td></tr></table> S3：“RS422”显示位置 S4：“38400”显示位置 S5：“ON”位置 S6：“RS422”显示位置 2) 按下EDITOR ENABLE按键使其指示灯点亮。		1	2	3	4	5	6	7	8	S1	off	off	on	on	off	off	off	off	S2	off	off	off	off	off	off	off	on
	1	2	3	4	5	6	7	8																				
S1	off	off	on	on	off	off	off	off																				
S2	off	off	off	off	off	off	off	on																				
DFS-500	1) 把编辑器选择开关 (SY-172PCB) 设置到 BVE-900 上。 2) 把 AG-A850 设置菜单的“SW'ER PVW MODE”设置到“EE”上。																											
DFS-300	1) 把编辑器选择开关 (SY-199PCB) 设置到 PVE-500 上。 2) 把 AG-A850 设置菜单的“SW'ER PVW MODE”设置到“EE”上。 3) 把AG-A850设置菜单上的“SW'ER SELECT”设置到“DFS-500”上。																											
KM-3000	1) 如下设置 CPU PCB。 <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>S3</td><td>*</td><td>on</td><td>on</td><td>on</td><td>on</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td></tr><tr><td>S4</td><td>off</td><td>on</td><td>on</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td><td>off</td></tr></table> *：NTSC...on PAL...off		1	2	3	4	5	6	7	8	S3	*	on	on	on	on	off	off	off	S4	off	on	on	off	off	off	off	off
	1	2	3	4	5	6	7	8																				
S3	*	on	on	on	on	off	off	off																				
S4	off	on	on	off	off	off	off	off																				

型号	主要设置 / 连接 AG-A850 时注意事项
VPS-300	1) 把 CPU PCB DS2-7 设置到 OFF 上 (初始设置)。 2) 把 AG-A850 设置菜单的“SW'ER PVW MODE”设置到“EE”上。

有关以上表列以外的设置, 请参照有关视频转换开关所附的使用手册。

- GVC100 型是 Grass Valley Group 的产品。
- DFS-500 和 300 是 Sony 的产品。
- KM-3000 是 JVC 的产品。
- VPS-300 是 FOR.A 的产品。

音频混合器设置

型号	主要设置 / 连接 AG-A850 时注意事项
通用于所有机型	1) 设置 AG-A850 色设置菜单上的“MIXER SELECT”以匹配要连接的机型种类。 2) 设置混合器以适应系统 (通道数字)。 3) 适当设置渐变衰减器电平、局部开关等。
PAM-300 (包括品 PAM-300IF)	1) 把 PAM-300IF 设置到 38.4 kpbs、奇数、ESAM-II 和帧率 (NTSC 为 30F; PAL 为 25F)。 2) 接通 EDITOR 开关指示灯。
MXP-S390	1) 把 MODE 开关设置到 EDITOR 上。
D/ESAM200	1) 把内部开关设置到 38.4 kbps 和奇数上。 2) 接通 EDIT I/F 开关指示灯。
03D (包括 03DVEK)	1) 设置AG-A850色设置菜单上的“MIXER SELECT”到“DESAM200”上。 2) 在 MIDI/HOST 页上, 设置: HOST INTERFACE到 EDITOR上, TO EDITOR 到 ENABLE 上, PARTY FLAG 到 ODD (奇数) 上。

有关以上表列以外的细节, 请参照有关音频混合器所附的使用手册。

- VPS-300 是 FOR.A 的产品。
- MXP390 是 Sony 的产品。
- D/ESAM200 是 Graham-Patten System 的产品。
- 03D 是 Yamaha 的产品。

- 在需要变动 VTR 内部的开关设置时倘若您自己打开 VTR 盖板来改动开关设置可能会有触电危险, 或是引起故障的可能。在此场合请与您的 VTR 销售商或设备制造商联系。
- 虽然进行了在此记述的设置, 但是如果其它制造商厂的产品规格等发生了变化, 则有可能得不到希望的操作。

[有关设置变动]

在此举出两个实例用以说明所用的实际操作方法。请连接一台电视监视器到 AG-A850 的 MONITOR OUT 接口上，并按以下步骤进行操作。

设置	操作步骤
怎样设置限定操作状态	1) 在按住 SHIFT 按键同时按下按键 7。监视器画面上出现 SET UP (设置) 菜单。 2) 按下 ENTER 按键。此时“SYSTEM CONTROL”字样出现在监视器屏幕上。 3) 按下 ENTER 按键。此时 FUNCTION 上的光标 (加亮的符号) 就会移动到右边。 4) 按下“+”按键数次，直到“LIMITED”字符出现在光标的字符位置上。 5) 按下 ENTER 按键。光标移动到左边，“FUNCTION”字符在屏幕上加亮。 6) 在按住 SHIFT 键同时按下 ENTER 按键 2 次。 现在退出设置菜单，限定状态已经被建立。
怎样设置多录像机操作系统	要设置一个可以在编辑期间同时以放像机 3 和放像机 4 进行录制的磁带的多录制编辑，把放像机 3 连接到 RS-422 接口 PORT-D 上，并把放像机 4 连接到 PORT-E 上。 1) 在按住 SHIFT 按键同时按下按键 7。监视器画面上出现 SET UP (设置) 菜单。 2) 按下“+”按键。 此时 FUNCTION 上的光标 (加亮的符号) 就会向下移动，显示上“PORT/CROSSPOINT”被加亮。 3) 按下 ENTER 按键。 此时“PORT/CROSSPOINT”就会出现在监视器屏幕的顶部。 4) 按下 ENTER 按键。 此时“PORT STATUS”就会出现在监视器屏幕的顶部。 5) 按下“+按键”3 次。 PORT-A 处的光标就会移动到 PORT-D 上去。 6) 按下 ENTER 按键。 PORT-D 上的光标就会移动到右边。 7) 按下“+按键”数次。直到“P3 (SLAVE)”字符出现在光标位置上。 8) 按下 ENTER 按键。 光标移动到左边，“PORT-D”字符在显示上加亮。 9) 按下“+”按键。 PORT-D 处的光标就会移动到 PORT-E 上去。 10) 按下 ENTER 按键。 PORT-E 上的光标此时就会移动到右边。 11) 按下“+按键”数次。直到“P4 (SLAVE)”字符出现在光标位置上。 12) 按下 ENTER 按键。 光标移动到左边，“PORT-E”字符在显示上加亮。 13) 在按住 SHIFT 按键同时按下按键 ENTER 3 次。 现在退出设置菜单，多录制系统此时已经被建立。

[故障对策]

如果编辑控制开关不能正常操作，请检查以下所述各点。如果即使在采取建议对策之后仍然不能解决问题，请与您的销售商联系。

症状	补救对策
● VTR 无法操作。 ● 时间显示不点亮。	● 是否有错误信号施加到 REF VIDEO IN 接口上？ 不的连接不带时基校正器的 VTR 信号。在没有正确信号时，让 REF VIDEO IN 接口空接并在进行编辑之前把 SYNC GRADE 设置到 OFF 上。 ● 把 VTR 的 CONTROL 设置到 REMOTE (9 芯) 上。 ● 是否已把盒式磁带装入 VTR 之中。 ● 检查 AG-A850 与 VTR 之间的连接 (9 芯遥控电缆)。 ● 当把连接 VTR 的通道设置到 NONE、SW' ER 或 MIXER 上作为设置菜单中的 PORT STATUS 的场合，把它设置到 R 或 P1/P2/P3/P4 或 P1 (从动) / P2 (从动) / P3 (从动) / P4 (从动) 上。
● 时间显示不发生变化。	● 是否已把 CTL 信号录制到磁带上？ ● 对于不处理时间码的 VTR 使用 CTL 信号。 ● 对于不处理 VITC 的 VTR (诸如 UWW-1800)，把 CONFIG 菜单上的 TC SOURCE 设置到 LTC 上。 ● 在音频通道 2 没有被设置到 S-VHS 机型的 LTC 上的场合，把 CONFIG 菜单上的 TC SOURCE 设置到 VITC 上。
● 不能录制。	● 检查磁带盒是否处于禁止录制状态。 ● 是否是使用的仅有放像机功能的 VTR (比如 AJ-D640) 作为录像机 VTR。 ● 是否把 VTR 的 REC INHIBIT 可能设置到 ON 位置上？ ● 是否把录像机 VTR 的输入开关设置到正确位置上的？ ● VTR 的 SVERO LOCK 指示灯是否点亮？
● 不能进行编辑操作。	● 对于组合编辑，必须执行第一编辑操作，录制部分必须在编辑入点之前与之后。 ● 在不得不破坏时间码的连续性的场合，使用 CTL 用于编辑信号或录制时间码。 ● 要将设置菜单中的“CF REF”设置到 TIME CODE 上来进行色帧调节编辑，使用 CONFIG 来设置视频信号与时间码之间的色帧相位差。
● 即使反复尝试编辑操作也不能进行编辑。	● 在以除 OFF 外的任一设置采用 SYNC GRADE 进行编辑的场合，必须把外部信号 (黑色色同步信号) 输入到 AG-A850 的 REF VIDEO IN 接口上。在剪切编辑系统中，可以用 VTR 的视频输出信号来替代由同步信号发生器产生的信号。【如果编辑状态尚未建立好，因延伸预卷时间。在 (AG-7700、AG-7600 等) VTR 的场合，如果在同步期间其同步信号受到干扰，有可能无法替代同步信号发生器。】
● 编辑点滑移出位。	● 把外部基准信号 (黑色色同步信号) 输入到 AG-A850 的 REF VIDEO IN 接口上，并且在进行编辑之前把 SYNC GRADE 设置到 ACCURATE 上。 ● 把 VTR 的 9 芯设备种类 (DEVICE TYPE) 设置设置到原始识别码上 (请参照附录 D 中的 VTR / 转换开关设置)。 ● 取决于 VTR 的性能，在使用 CTL 信号期间编辑点可能会滑移 2 帧左右。 ● 在已把一个视频转换开关或其它带内置帧同步器的装置连接到放像机 VTR 与录像机 VTR 之间的场合，对延迟帧进行设置，使之匹配于使用 AG-A850 的设置菜单中的“DVE DELAY”的相关装置。 ● 在慢动作编辑中不执行同步。为此原因，编辑精度有所减弱。 ● 取决于有关的 VTR，编辑点可能会有稍许滑移。在编辑之前，采取步骤补偿这些滑移。

[故障对策]

如果编辑控制开关不能正常操作，请检查以下所述各点。如果即使在采取建议对策之后仍然不能解决问题，请与您的销售商联系。

症状	补救对策
● 编辑图像上出现水平线条。	● 如果在没有配备慢动作功能（AT）的 VTR 上设置了慢动作状态，图像就不能被正确录制。
● 播放不稳定。	● 输入适当信号作为要施加的外部基准信号到 VTR 和转换开关上。 ● 如果一个系统使用了不带 TBC 功能的放像机 VTR，在以下场合录像机 VTR 的播放图像会受到干扰：当录像机的基准信号被施加到视频输入接口上时如果放像机 VTR 被设置到标准播放（SHTL/JOG 操作、GO TO 等）以外的状态下。
● 在进行了多录像机编辑时录像机与从动 VTR 之间的编辑点不同。	● 在执行色帧调节编辑时如果把“CF REF”设置到 ALL VTR 或 R ONLY 上，编辑点就会滑出对准位置。 ● 在执行色帧调节编辑时如果不同的机型被用作录像机和从动 VTR 或是当视频与时间码相即使在已经把“CF REF”设置到 TIME CODE 上时，编辑点就会滑出对准位置。 ● 当把一台不带色帧调节功能的 VTR（S-VHS [NTSC]）用于多录制编辑时，把设置菜单上的“COLOR FRAMING”设置到 OFF 位置上。
● 在第一编辑期间 CF 相位不匹配。	● 在使用 S-VHS（PAL）机型时色帧相位不能对准。不要把设置菜单上的“CF REF”设置到 TIME CODE 上。 ● 在使用 S-VHS（NTSC）或 AU-650（MII）状态下 CF 锁定是不能进行的。为此原因，色帧相位不能对准。 ● 在使用其它公司生产的 VTR 进行编辑时，色帧相位可能不能对准。如果 VTR 配有相位对准功能，先对 VTR 本身进行第一编辑操作（格式化）。
● 视频转换开关不能操作。	● 是否已进行视频切换开关的内部设置？（请参见转换开关附属的使用手册或附录 D 的 VTR / 转换开关设置部分）。 ● 检查 AG-A850 与视频转换开关之间的连接状况（9 芯遥控电缆）。 ● 如果提供有 EDITOR ENABLE 开关，把它设置到 ENABLE 上。 ● 被用作设置菜单中的 PORT STATUS 的 SW'ER 是否对应于连接有视频转换开关的通道？ ● 设置菜单中的 SW'ER MODEL 是否与所用的机型相匹配？ ● 试一试在视频转换开关电源已经接通之后接通 AG-A850 的电源。
● 不能设置划变数字。	● 当把 GVG100/110 或 VPS-300 连接到视频转换开关上时，设置到“256”上来代替“0”，以选择划变数字“0”模式。
● 音频混合器不能操作。	● 音频混合器的内部设置是否已进行？（请参见混合器附属的使用手册）。 ● 检查 AG-A850 与音频混合器之间的连接（9 芯遥控开关）。 ● 如果提供有 EDITOR ENABLE 开关，把它设置到 ENABLE 上。 ● 某些音频混合器机型只有在施加有外部基准信号的情况下才起作用。 ● 被用作设置菜单中的 PORT STATUS 的 SW'ER 是否对应于连接有视频转换开关的通道？ ● SET UP 中的 SW'ER MODEL 是否与所用的机型相匹配？

[故障对策]

如果编辑控制开关不能正常操作，请检查以下所述各点。如果即使在采取建议对策之后仍然不能解决问题，请与您的销售商联系。

症状	补救对策
● 出现错误图像。 ● 不出现图像。	● 检查视频电缆。 ● 设置菜单中的 SW'ER CROSSPOINT 是否适当？ ● 视频转换开关和录像机 VTR 中的 INPUT 转换开关是否设置适当？
● 听到错误声音。 ● 听不到声音。	● 检查音频电缆。 ● 设置菜单中的 MIXER CROSSPOINT 是否正确设置？ ● 音频混合器或扬声器的音量是否被调小？ ● 音频混合器和录像机 VTR 的 INPUT（输入）开关是否正确设置？
● 操作不能正常进行。	● 如果误用 LOAD 功能或其它操作来载入不正确的 SET UP（设置）数据，AG-A850 就不会继续正常工作。请与服务代理商联系。

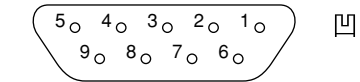
[补充备注]

项目	说明
● 关于设置菜单中 FUNCTION 的特殊设置	● 在此状态下，以下功能被添加到 SINGLE DIAL 状态。 1. 一旦编辑完成时没有搜索出点。 2. 一旦编辑一完成就可以进行录像机 VTR 录制。 3. 一旦完成新事件编辑就执行简单清洗。 （如果录像机编辑入点位于先前事件的背景部分，先前事件的编辑出点就被自动校正到入点的同样值上。） 备注： 当先前事件不包括简单剪切编辑，例如诸如 A/B 卷动编辑或慢动作编辑，清洗就不执行。此外，诸如 OUT 侧上的分离点类的的数据可能会失去。
● 关于设置菜单上的“色帧调节”	● 在某些 VTR 的情况下对色帧调节编辑有限制。 不能进行色帧调节编辑的 VTR： ● S-VHS 机型（NTSC） ● 某些 S-VHS（PAL）机型（AG-7700、AG-7600） ● 某些 MII（NTSC）机型（AU-650） 色帧调节编辑功能受到限制的 VTR： 这些机型不能进行 8 场色帧调节编辑。也不能对准色帧调节相位。因此“CF REF”仅应当设置在 ALL VTR 或 R ONLY。 ● 所有 S-VHS（PAL）机型（除 AG-7700、AG-7600 外） 可以进行色帧调节编辑的 VTR： ● MII 机型（除 AU-650 外） ● DVCPRO ● D3、D5 等

接口信号

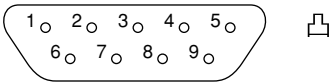
当连接 GPI 和 RS-232C 接口时，要确认电缆导体和芯数匹配。使用屏蔽电缆并把屏蔽连接到插头外壳上。

RS-422 接口



芯号	信号
1	接地
2	接收 A
3	传送 B
4	传送
5	备用
6	接受共线
7	接收 B
8	传送 A
9	接地

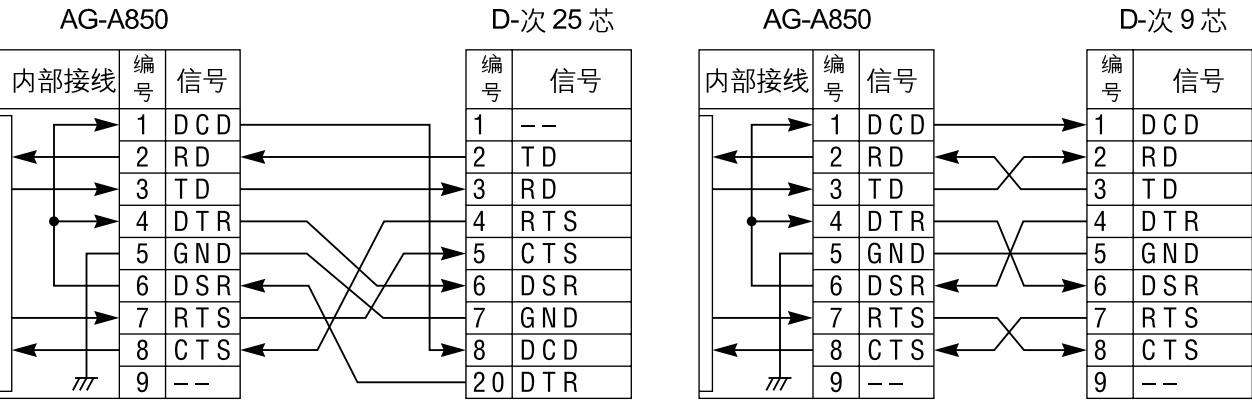
RS-232C 接口



芯号	信号
1	DCD
2	RD
3	TD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	— — —

连接外部设备（推荐使用 RS-232C 接线）

下图所示接线连接推荐用于 AG-A850。取决于有关外部设备的规格（个人计算机等），也有几种不同方法。



互连电缆规格

总规格

电源：	AC220-240 V、50-60 Hz
耗电：	10 W

环境作动温度：	5—40°C
环境作动湿度：	35—80%
尺寸：	424 (W) × 107 (H) × 279 (D) mm
重量：	3.2 公斤（仅主机；不包括电缆等）

编辑功能

系统：	微计算机
存储器容量：	512 个事件
编辑状态：	视频、音频 1、音频 2、音频 3 和音频 4 的插入 / 组合编辑； 剪切编辑、A/B 卷动编辑、音频分离编辑、色帧调节编辑、 慢动作编辑
编辑基准：	CTL、EBU 时间状态、VITC
编辑精度：	± 0 帧（时间码编辑、不包括慢动作编辑）

接口

RS-422 接口：	9 芯 × 6（包括 1 芯备用）
RS-232C 接口：	9 芯 × 2（包括 1 芯备用）
GPI 接口：	耳机插口 × 2 (TTL 电平输出 [低：0—0.5V ([10 mA]) 高：3.0—5V [—1 mA])
MONITOR IN 接口：	BNC × 1（复合视频信号：1.0 Vp-p ± 0.2 Vp-p, 75 欧姆）
MONITOR OUT 接口：	BNC × 1（复合视频信号：1.0 Vp-p ± 0.2 Vp-p, 75 欧姆）
REF VIDEO IN 接口：	BNC × 1、75 欧姆 ON/OFF (复合视频信号：1.0 Vp-p ± 0.2 Vp-p, 75 欧姆) (用于 MONITOR IN/OUT 和 REF VIDEO IN 接口的 TV 系统 可以利用内部设置在 NTSC 与 PAL 之间切换)

控制系统

可连接 VTR 编号：	5（包括 1—3 录像机）
可连接 VTR：	VTR 等、带 9 芯遥控接口
MII：	AU-W35H, W33H, W32H, 66H, 65 (H), 63 (H), 62 (H), 665, 650B, 650, 640, 630, 620 系列
S-VHS：	AG-8700, 8600, 7700, 7600, 7750 (H), 7650 (H), DS850, DS840, DS555, DS545, DS550, DS540
DVCPRO：	AJ-D960, D955, D950, D940, D930, D750, D650, D640, LT75
D-5：	AJ-D580
D-3：	AJ-D360, D350
DISK：	LQ-D5500
	(某些机型可能会在编辑精度、慢动作编辑和其它功能上受到限制) (有关其它可用机型请与您的销售商联系)
可连接转换开关：	AG-MX70, WJ-MX50, GVG-100/110 (有关其它可用转换开关请与您的销售商联系)
可连接混合器：	PAM300, D/ESAM200, 03D (+ 03DVEK) (有关其它可用混合器请与您的销售商联系)
附件：	电缆线 (× 1 根)
选构配件：	AU-C5 9 芯遥控电缆

出现在本手册中的公司名称和产品名称是有关公司的商标或注册商标。

重量和尺寸为大致数据。
规格可能变动，恕不提前通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

在日本印制
VQT0E86

F0403H1  