# **ONKYO**®

AV 接收機

# *TX-NR609*

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。 在連接各部件及接通電源之前,請先徹底閱讀本 手冊。 遵從本手冊內的各項指示,您的 AV 接收機能夠 獲得最優秀表現以及從聆聽享受中,將使您獲得

最大樂趣。 請保留好此手冊以備將來參考之用。

簡介2	
連接12	
開啟和基本操作22	
進階操作43	
控制其他設備63	
附錄69	

日铅



# 警告:

為減少火災或電擊的危險,不要將設備暴露在雨 中或潮濕的環境中。

# 注意:

為減少電擊的危險,不要取下設備的外殼(或後蓋)。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢,並尋求幫助。

# 重要的防護措施

- 1. 閱讀說明。
- 2. 保存好說明書。
- 3. 注意所有警告信息。
- 4. 按照說明進行操作。
- 5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
- 只能用乾布清潔。
- 不要擋住通風口,根據廠家的指示說明進行安裝。
- 不要將設備安裝在熱源附近,如電熱爐,散熱 片,爐子,或其他產生熱能的設備。
- 9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保 護作用,帶極性指示的插頭有兩個插頭片,其中 一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片,和一 個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您 的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插 座內,請求助於電工更換絕緣插座。
- 10. 防止踩踏電源線,或特別夾捏插頭,方便插頭或 從設備接出的連接點。
- 11. 只使用廠商指定的附件或零件。
- 12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車,架子, 三腳架,支架,或桌子。 使用推車時,請小心移動 裝有設備的推車,防止從 車上跌下受損。



- 13. 閃電或長時間不使用時, 請從插座上拔掉設備的插 頭。
- 14. 請向合格的技術服務人員咨詢一切維修的情況, 設備受損時要求提供技術服務,如電源線或插頭 損壞,潑濺上液體,有物品墜落到設備上,設備 淋雨或受潮,無法正常工作,或設備墜落。

- ★ WARNING Bis OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

   Buse De Choc ELECTRIOUE Ne Pas ouvera

   Sweet Choc ELECTRIOUE ne Pas ouvera
- 15. 需要維修服務的損壞
  - 在以下的情况,請拔掉電源,由合格的維修服務 人員進行維修:
  - A. 電源線或插頭已損壞。
  - B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
  - C. 設備被淋雨。
  - D. 果設備按照如下指示不能正常操作,只能調整 操作說明中包括的控制功能,因為如果調整不 當可能導致設備損壞,就需要維修技工花費大 量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
  - E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
  - F. 設備似乎不能正常操作,或者顯示出在性能上 有明顯的改變。
- 16. 固體與液體進入機器 應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入 外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分,導致火 災或電擊。 該設備不能置於雨淋或水濺之處,也不能將裝水 容器,比如花瓶等置於其上。
- 17. 電池

注意環保,不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

18. 如果設備是內置式安裝,如書櫃或架子上,請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm 的高度,後面各保持 10cm 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm,留出通風散熱的空間。

# 注意事項

- 1. **音像版權一**只允許私人使用,沒有經版權所有人 許可的任何音像制品的複制與傳播都屬違法。
- 交流電保險絲一安裝在本機系列產品中的交流電 保險絲是不針對用戶銷售的,如果用戶無法啟動 機器,請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
- 3. 保養-本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。 如遇到頑固的污漬,可用軟布沾取柔和清潔劑的 溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請 勿使用粘性布,稀釋劑,酒精或其他化學溶劑以 免損害單面漆或造成面板字體脫落。

# 4. 電源

警告

第一次接通電源之前,請仔細閱讀以下說明。 因為各國之間交流電的電壓不同,請確認您所在 地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符(例 如:AC230V,50Hz,或 AC120V,60Hz)

電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確 認電源插頭是否隨時可以使用(很方便地插 上)。

按下 [ON/STANDBY] 按鈕選擇待機模式時,不 會完全切斷電源。如果您預計長時間不會使用本 裝置,請將電源線從交流電插座拔下。

# 5. 預防收聽失真

注意

來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。

#### 6. 電池與散熱

警告

電池 (電池包裝或電池安裝)不要放置在強光暴 曬,火源等過熱的地方。

7. 嚴禁濕手觸摸機器-濕手狀態下,嚴禁接觸機器 或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機 器,請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。

### 8. 搬運注意事項

- 如需要運輸設備,請使用原包裝材料,按照購 買時的包裝方式進行包裝。
- 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久,
   因為可能會在設備外殼上留下印記。
- 超長時間使用時,設備的頂部和後部面板會發熱,屬於正常情況。
- 如果長時間不使用設備,再次開機時可能會工作不正常,請保證定期使用。

# 附件

請確保您有收到以下的附件:

室內 FM 天線(→ 21 頁)
AM 迴圈天線(→ 21 頁)
電源線(台灣機型)(→ 21 頁)
揚聲器連線標籤 (→ 13 頁)
揚聲器設置麥克風(→31頁)
遙控器( RC-803M)和二節電池( AA/R6 )

\*目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏 色或許各有不同,但規格和操作方式都一樣。

#### ■安裝電池

#### 注意

- 如果遙控器功能不正常,請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不 同種類的電池混用。
- •如果您打算長期不使 用此遙控器,請將電 池取出,以避免因為 洩漏或腐蝕而造成損 壞。





· 儘速取出過期的電池,以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。

#### ■對準遙控器

使用遙控器時,請將其對準 AV 接收機的遙控感應器,如下圖所示。



#### 簡介

重要的防護措施	
注意事項	
附件	4
功能	6
, 前、後面板	8
前面板	8
顯示幕	9
後面板	10
遙控器	11
控制 AV 接收機	11

# 連接

連接 AV 接收機	
連接您的揚聲器	
AV 連接說明	
設備與 HDMI 的連接	
連接設備	
連接 Onkyo <b>BI</b> 設備	20
連接錄製設備	20
注皮环我 <b>设備</b>	
注接代称 ····································	
建按电你脉	

# 開啟和基本操作

開啟 / 關閉 AV 接收機	
開啟	22
關閉	22
播放	
為螢幕設置功能表選擇語言種類	23
播放連接的設備	23
控制 USB 或網路裝置的內容	
了解顯示幕上的圖示	
透過 USB 播放 iPod/iPhone	
播放 USB 裝置	25
收聽網路收音機	25
播放伺服器上的音樂檔案	
遠端播放	
收聽 AM/FM 廣播	
使用基本功能	
使用自動揚聲器設置	
使用聆聽模式	
使用 Home 功能表	
使用睡眠定時器	
設置顯示幕亮度	
顯示源資訊	
更改輸入顯示幕	
使用音樂最佳化功能	
將設為靜音 AV 接收機	
使用頭戴式耳機	
錄製	

# 進階操作

進階設置	43
螢幕設置功能表	43
設置功能表常用步驟	43
Input/Output Assign (輸入源/輸出源指定)	44
Speaker Setup (揚聲器設置)	45
Audio Adjust (音訊調節)	49
Source Setup (輸入源設置)	50
Listening Mode Preset (聆聽模式預設)	55
Miscellaneous (其他)	55
Hardware Setup (硬體設置)	56
Remote Controller Setup (遙控器設置)	59
Lock Setup (鎖定設置)	59
使用音訊設置	59
第2區	61
連接第 2 區	61
控制第 2 區設備	62

# 控制其他設備

經由 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone	63
使用 Onkyo 基座	63
控制 iPod/iPhone	64
控制其他設備	66
預編程的遙控編碼	66
尋找遙控編碼	66
輸入遙控編碼	66
經由 R I 連接的 Onkyo 設備的遙控編碼	67
重置 REMOTE MODE 按鈕	67
重置遙控器	67
控制其他設備	67

# 附錄

疑難排解	69
網路 /USB 功能	75
韌體更新	78
連接提示及視訊訊號路徑	81
有關 HDMI	83
使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機	84
規格	86
視訊分辨率圖表	87

要將 AV 接收機重置為出廠預設值,請將其開啟,並
 在按住 VCR/DVR 的同時,按下 ○ON/STANDBY
 (→ 69 頁)。

# 功能

# 放大器

- 每聲道 160W @ 6 ohms (IEC)
- 每聲道 175W @ 6 ohms (JEITA)
- •最佳增益音量電路
- •H.C.P.S. (大電流電源)超大功率變壓器
- 抖動消除迴路技術

# 處理

- THX Select2 Plus\*1 認證
- 內建 Qdeo<sup>™2</sup> 技術可以進行 HDMI 視訊訊號提升 (至 4K)。
- HDMI(音訊回傳聲道、3D、Deep Color、 x.v.Color\*3、Lip Sync、DTS\*4-HD Master Audio、 DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD\*5、 Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM)
- Dolby Pro Logic IIz\*5 和 Audyssey DSX<sup>TM\*6</sup>
- 非分頻組態
- A 格式聆聽模式記憶
- Direct 模式
- Pure Audio 模式 (亞洲機型)
- 壓縮數位音樂檔案用 Music Optimizer\*7
- 192 kHz/24-bit 數據 / 類比轉換器
- 強大及高度精確 32-bit 處理 DSP

# 連接

- •6 個 HDMI\*8 輸入(1 個在前面板)與1 個輸出
- ・系統控制用 Onkyo RIHD
- •4 個數位輸入(2 個光纖/2 個同軸)
- 色差視訊切換(2個輸入/1個輸出)
- iPod<sup>®</sup>/iPhone 基座<sup>®\*9</sup>使用的通用連接埠/DAB+調諧器組件(亞洲機型)
- 香蕉插頭相容的揚聲器端子柱
- 供電第 2 區
- FL/FR 與 SBL/SBR 連接用雙功放功能
- 個人電腦類比 RGB 視訊輸入 (D-sub 15)
- 網路收音機連線 (SiriusXM Internet Radio/vTuner/ Last.fm/Pandora/Rhapsody/Slacker/Mediafly/Napster)
   \*地域不同服務可能也有所不同。
- •串流音訊檔案用網路功能\*10
- •前面板的 USB 輸入插孔,供記憶裝置和 iPod<sup>®</sup>/iPhone<sup>®</sup><sup>9</sup> 機型使用(啟用專輯封面的顯示)

# 其他

- •40 個 FM/AM 預設電台
- Audyssey 2EQ®\*6 適用於糾正室內噪音問題
- Audyssey Dynamic EQ®\*6 適用於音量校正
- Audyssey Dynamic Volume<sup>®\*6</sup> 適用於保持最佳聆聽 級別與動態範圍
- 交越點調整
   (10)50/00/50/00
  - (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能(高達 800 ms)
- 自動待機功能
- •經 HDMI 螢幕顯示
- 預編程的 RI 相容遙控器

# ٦ŀ

THX 與 THX 標誌為 THX 公司註冊商標,在某些權限下 註冊。保留所有權利。

#### THX Select2 Plus

任何家庭影院設備獲得 THX Select2 Plus 認證前,必 須經過一系列嚴格的品質和性能測試,產品才能帶 有 THX Select2 Plus 標誌。此標誌可確保您購買的家 庭影院產品能長期為您提供卓越的性能表現。THX Select2 Plus 認證對設備的各種指數進行了規定,包 括放大器的性能,前置放大器性能,以及在數位和 類比域下的操作都做出了規定。獲得 THX Select2 Plus 認證的設備帶有先進的 THX 功能 (例如:THX 模式),可以將電影聲道準確的還原到家庭影院播放 中。

\*2 Qdeo 和 QuietVideo 是 Marvell 或其分支機構的商標。

\*3 「x.v.Color」是 Sony Corporation 的商標。

#### \*4 🖉 dts-нĎ

# Master Audio

按照美國專利號: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929;7,392,195;7,272,567以及其他美國及全球 其他國家頒發或申請的專利授權許可生產。DTS 與其符 號是 DTS, Inc. 的註冊商標, 而 DTS-HD、DTS-HD Master Audio 和 DTS 標誌是 DTS, Inc. 的商標。產品包 括軟體。

© DTS, Inc. 保留所有權利。

#### \*5 **DOLBY**

TRUET PRO LOGIC IIZ

Dolby Laboratories 授權生產。Dolby、Pro Logic、 Surround EX 與雙 D 的符號是 Dolby Laboratories 的商 標。



ΊΟΟ SE 2EQ DYNAMIC VOLUME AUDYSSEY

經 Audyssey Laboratories™, Inc 授權許可生產。在美國 和其他區域申請專利。Audyssey 2EQ<sup>®</sup>、

Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 與 Audyssey DSX™ 是 Audyssey Laboratories, Inc. 的註冊商 標及商標。

\*7 Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 的商標。

#### \*8 HOMI

「HDMI、HDMI 標誌與高畫質多媒體介面是 HDMI Licensing, LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。」



\*9

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。 「Made for iPod」及「Made for iPhone」個別表示電子附 件是特別針對連接 iPod 或 iPhone 所設計,並經開發商 認證符合 Apple 效能標準。Apple 對此裝置的操作或其是 否符合安全與法規標準不負任何責任。 請注意,與 iPod 或 iPhone 一起使用此附件可能會影響

無線的效能。 \*10 DLNA®、DLNA 標誌及 DLNA CERTIFIED™ 是數位生活 網路聯盟的商標、服務標記或認證標記。

\*10 Windows 及 Windows 標誌是 Microsoft 集團公司的商標。

# 前、後面板

# 前面板

### (台灣機型)



#### (亞洲機型)



括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

- ① <sup>()</sup>ON/STANDBY 按鈕(22)
- ② ZONE 2、OFF 按鈕(62)
- ③ 遙控感應器(4)
- ④ 顯示幕(9)
- ⑤ LISTENING MODE 按鈕(34)
- ⑥ DIMMER 按鈕 (台灣機型) (40)
- ⑦ MEMORY 按鈕 (29)
- ⑧ TUNING MODE 按鈕(28)
- ⑨ SETUP 按鈕(43)
- ⑩ TUNING、PRESET (28 至 29)、箭頭和 ENTER 按鈕
- ① RETURN 按鈕
- <sup>12</sup> MASTER VOLUME 控制與指示燈(23)
- 13 MUSIC OPTIMIZER 按鈕及指示燈(台灣機型) (41,60)

- ⑭ PHONES 插孔(42)
- 15 AUX INPUT HDMI 插孔(17)
- 16 TONE 和音調高低按鈕(59)
- ⑰ 輸入選擇器按鈕 (23)
- 18 DISPLAY 按鈕(41)
- 19 VIDEO 插孔(18)
- 20 USB 連接埠(18)
- ② SETUP MIC 插孔(31)
- 22 HDMI THRU 指示燈(57)
- PURE AUDIO 按鈕及指示燈(亞洲機型)(34)
- 24 RT/PTY/TP 按鈕(亞洲機型)(30)

#### 顯示幕



⑮ SLEEP 指示燈(40<sup>,</sup>54)

#### (亞洲機型)



(台灣機型)



- ① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 插孔
- ② COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 插孔
- ③ ETHERNET 連接埠
- ④ FM ANTENNA 插孔和 AM ANTENNA 端子
- ⑤ PC IN 插孔
- ⑥ HDMI IN 和 OUT 插孔
- ⑦ 電源線(亞洲機型)
- ⑧ RI REMOTE CONTROL 插孔
- ⑨ 複合視訊和類比音訊插孔 (BD/DVD IN、VCR/DVR IN 和 OUT、CBL/SAT IN \ GAME IN \ PC IN \ TV/CD IN )
- 11 MONITOR OUT V 插孔

- ① ZONE 2 LINE OUT 插孔
- 12 SUBWOOFER PRE OUT 插孔
- 13 UNIVERSAL PORT 插孔
- (④ SPEAKERS 端子 (CENTER , FRONT , SURROUND , SURROUND BACK or FRONT HIGH , ZONE 2)
- 15 AC INLET (台灣機型)

請參見「連接 AV 接收機」了解連接的資訊 (→12頁至21頁)。

# 控制 AV 接收機



要控制 AV 接收機<sup>,</sup>按下 RECEIVER 以選擇接收機 模式。

也可以使用遙控器來控制 Onkyo 藍光光碟 /DVD 播 放機、CD 播放機以及其他設備。

詳細資訊請參見「輸入遙控編碼」(→66頁)。

如需詳細資訊,請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① ORECEIVER 按鈕 (22)
- ② REMOTE MODE/INPUT SELECTOR 按鈕 (23)
- ③ 箭頭 ▲/▼/◀/► 和 ENTER 按鈕
- ④ SETUP 按鈕(43)
- ⑤ 聆聽模式按鈕(34)
- ⑥ DIMMER 按鈕(40)
- ⑦ MUTING 按鈕(41)
- ⑧ DISPLAY 按鈕(41)
- ⑨ VOL ▲/▼ 按鈕(23)
- ⑩ RETURN 按鈕
- ① HOME 按鈕(40<sup>,</sup>59)
- 12 SLEEP 按鈕(40)

■ 控制調諧器

若要控制 AV 接收機的調諧器,請按下 TUNER (或 RECEIVER)。 重複按下 TUNER 來選擇 AM 或 FM。

- 箭頭 ▲/▼ 按鈕(28)
- ❷ D.TUN 按鈕(29)
- ❸ DISPLAY 按鈕
- ❹ CH +/– 按鈕 (29)
- ❺ 數字按鈕(29)

# 連接 AV 接收機

# 連接您的揚聲器

## 連接揚聲器電纜線

下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。若您只使用一個環繞聲後置揚聲器,請將其連接到 SURROUND BACK or FRONT HIGH L 端子。



#### 提示

您可以在「Speaker Configuration」功能表(→46頁)中或在進行 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正和揚聲器設置(→31頁)期間,指定是否要連接環繞聲後置或前置上揚聲器。

#### ■螺絲型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 12 至 15 mm 長的絕緣層,並將裸線扭緊,如圖所示。



#### ■推入型揚聲器端子

自揚聲器電纜線末端剝開約 10 至 12 mm 長的絕緣層,並將裸線 扭緊,如圖所示。



### 揚聲器組態

以下的表格顯示您應使用的聲道(視您揚聲器的數量 而定)。

無論您使用多少個揚聲器,我們建議您使用一個供電 重低音揚聲器,以便享受真正有力而且渾厚的低音效 果。

為獲得最佳環繞聲效果,您必須自動(→31頁)或 手動(→45頁)設置揚聲器。

聲道數量	2	3	4	5	6	7	7
前置揚聲器	V	V	r	r	V	~	~
中置揚聲器		~		~	~	~	~
環繞聲揚聲器			~	~	~	~	~
環繞聲後置揚聲器 *1*2					~		
環繞聲後置揚聲器 *2						~	
前置上揚聲器 *2							~

\*1 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器,請將其連接到 SURROUND BACK or FRONT HIGH L 端子。

\*2 前置上揚聲器與環繞聲後置揚聲器不能同時使用。

# 貼上揚聲器連線標籤

揚聲器端子遵循色碼標示,以便於分辨。

揚聲器	顏色
前置左揚聲器、前置上左揚聲器、 第 2 區左揚聲器	白色
前置右揚聲器、前置上右揚聲器、 第 2 區右揚聲器	紅色
中置揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器	棕褐色

隨附的揚聲器電纜線標籤也是遵循色碼標示,您應該 依據上表將它們黏貼在每個揚聲器電纜線正極(+) 的一端。然後您所要做的就是使標籤的顏色和相對應 揚聲器端子的顏色相符。



# 揚聲器連接注意事項

在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項:

- (台灣機型)您可以連接阻抗介於 6 ohm 和 16 ohm 之間的揚聲器。若您使用具有較低阻抗的揚聲器, 並在高音量下長期使用放大器,內置的放大器保護 電路可能啟動。
- (亞洲機型)您可以連接阻抗介於4 ohm和16 ohm之 間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 ohm 或以上(但少於 6 ohm),請確保將揚聲器 的最小阻抗設定成「4ohms」(→46頁)。若您使 用具有較低阻抗的揚聲器,並在高音量下長期使用 放大器,內置的保護電路可能啟動。
- ・在進行任何連接前,請先將電源插頭拔離牆上的電源插座!
- •請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。換句話說,正極(+)端子僅接到正極(+)端子,且負極(-)端子。如果您接錯了,聲音將產生相位抵消的情形,且聽起來不自然。
- •過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音 質,因此應予以避免。
- •請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話,可能會損壞 AV 接收機。
- •確保電線的金屬線心沒有與 AV 接收機的後面板相接 觸。因為若如此做的話,可能會損壞 AV 接收機。







- •不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此做的話,可能會損壞 AV 接收機。
- •不要將一具揚聲器連接到數個端子。



#### 使用偶極揚聲器

您可以將偶極揚聲器做為環繞聲和環繞聲後置聲器來使用。偶極揚聲器可在兩個 方向輸出同樣的音效。

偶極揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲的偶極揚聲器 (A) 正確 放置後,其箭頭應指向電視/螢幕,而環繞聲後置偶極揚聲器 (B) 則應該被擺放 成相對的位置,讓它們的箭頭互相指向對方,如圖所示。



#### 使用供電重低音揚聲器

為了找到一個最好的位置來放置您的重低音揚聲器,當 放映低音效果良好的電影或音樂時,請試著將您的重低 音揚聲器放置在房間裡的各個地方,並選擇一個效果最 令您滿意的地方來放置它。

您可以使用兩個 SUBWOOFER PRE OUT 分別連接供 電重低音揚聲器。

相同訊號從各插孔輸出。

#### 提示

•若您的重低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器時, 請將重低音揚聲器前級輸出插孔連接到放大器的輸入端子。



供電重低音揚聲器



#### 重要:

- 進行雙功放連接時,務必要將連結揚聲器高音單體(高) 和低音單體(低)端子的跨接條拿掉。
- •雙功放只能用於支援此功能的揚聲器。請參閱您的揚聲器 使用手冊。

雙功放可提供較好的低音和高音表現。

採用雙功放連接方式時,AV 接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器系統。

按照所示方法完成雙功放連接並開啟 AV 接收機後,必 須將揚聲器設置為啟用雙功放 (→46頁)。



# AV 連接說明

# 連接 AV 設備



- •請在進行連接 AV 設備之前,詳細研讀您 AV 設備隨附的手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連接之前,請不要接上電源。
- •將插頭插到底,以獲得最好的連接效果(鬆開的連接會產生噪音或故障)。
- •若要預防干擾,請讓音訊與視訊電纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



# AV 電纜線與插孔

訊號	電纜線		插孔	說明
視訊及音訊	HDMI		HDMI	HDMI 連接能傳輸數位視訊和音訊訊號。
視訊	色差視訊	PB PR	v <sup>©</sup> 綠色 № <sup>©</sup> 藍色 № <sup>©</sup> 紅色	色差視訊可將亮度(Y)與色差訊號(PB、PR)分離,以提供最佳圖像(有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視訊輸入插座)。
	類比 RGB		0	這是用來連接個人電腦和顯示裝置的傳統類比介面 (也稱為 D-Sub 或 D-subminiature)。
	複合視訊	-	v 🔘 黃色	複合視訊通常用於電視、VCR 以及其他視訊設備中。
音訊	光纖數位音訊		OPTICAL	光纖數位連接讓您享受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS 等數位音效。音效品質與同軸音質相同。
	同軸數位音訊	-		同軸數位連接讓您享受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS 等數位音效。音效品質與光纖音質相同。
	類比音訊 (RCA)		└ ◎ 白色 ¤ ◎ 紅色	類比音訊連接(RCA)傳輸類比音訊訊號。

\* PCM 輸入訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz。若是 HDMI 連接,也可以使用 176.4/192 kHz。

注意

• AV 接收機並不支援 SCART 插頭。

• AV 接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋,當光纖插頭插上之後,蓋子會開啟,而插頭移除之後,它將關閉。將插頭插 到底。

注意

• 為避免活門遮罩受損,請在插入與拔出插頭時,保持光纖插頭筆直。



將您的設備連接到適當插孔。預設輸入指定如下所示。

✔:可更改指定(→44頁)。

插孔		設備	可指定
輸入	HDMI IN 1	藍光光碟 /DVD 播放機	<b>v</b>
	HDMI IN 2	VCR 或 DVD 錄影機 / 數位視訊錄影機	~
	HDMI IN 3	衛星 / 有線電視 機上盒等	<b>v</b>
	HDMI IN 4	遊戲主機	<b>v</b>
	HDMI IN 5	個人電腦	<b>v</b>
	AUX INPUT HDMI	攝影機	
輸出	HDMI OUT	電視、投影機等	

另請參見:

- •「連接提示及視訊訊號路徑」(→81頁)
- •「有關 HDMI」(→ 83 頁)
- •「使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機」(→ 84 頁)

#### ■音訊回傳聲道 (ARC) 功能

音訊回傳聲道(ARC)功能使 HDMI 相容電視機可以傳送音訊流至 AV 接收機的 HDMI OUT。

- •此功能的使用條件包括:
  - 電視具有 ARC 功能,而且
- 選取 TV/CD 輸入選擇器,而且
- 「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→56頁),而且
- --「Audio Return Channel」設置為 「Auto」(**→ 57 頁**)。

#### 提示

• 通過電視的揚聲器聆聽 HDMI IN 插孔接收的音訊:

- 將 RJHD 相容電視的「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→56頁)。
- 將 RJFLD 不相容電視的「Audio TV Out」設置為「On」(→ 57 頁),或將「HDMI Control (RIHD)」設置為「Off」。
- 將藍光光碟 /DVD 播放機的 HDMI 音訊輸出設置為 PCM。
- 要透過 AV 接收機聆聽電視音訊,請參見「連接設備」(→18頁)。

#### 注意

- 透過 AV 接收機聆聽 HDMI 設備時,要將 HDMI 設備的視訊設置成可以在電視上看到(在電視上選擇連接到 AV 接收機的 HDMI 設備的輸入)。如果電視電源關閉或者電視設置為另一種輸入源,可能會使得 AV 接收機沒有聲音或者聲音被切斷。
- •將「Audio TV Out」設置為「On」(→57頁)時可透過電視揚聲器聆聽音訊,若調整 AV 接收機的音量,也會從 AV 接收機的揚聲器輸出聲音。同樣地,當「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→56頁)時可透過揚聲器聆聽 CUFLD 相容電視,若您調整 AV 接收機的音量,AV 接收機的揚聲器將會發出聲音,而電視揚聲器將會靜音。如需停止 AV 接收機揚聲器發出聲音,您可以更改 AV 接收機或電視的設置,或者調降 AV 接收機的音量。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。



將您的設備連接到適當插孔。預設輸入指定如下所示。詳細資訊請參閱「連接提示及視訊訊號路徑」(→81 頁)。

✓:可更改指定(→45頁)。

編號	插孔 / 連接埠			設備	可指定
1	USB VIDEO			iPod/iPhone(視訊播放)	
2	USB*1			iPod/iPhone、MP3 播放機、USB 隨身碟	
3	DIGITAL IN	OPTICAL	1 (GAME)	遊戲主機	~
			2 (TV/CD)	電視、CD 播放機	~
		COAXIAL	1 (BD/DVD)	藍光光碟 /DVD 播放機	~
			2 (CBL/SAT)	衛星 / 有線電視機上盒、RI 基座等	~
4	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		藍光光碟 /DVD 播放機、RI 基座	~
		IN 2 (CBL/SAT)		衛星 / 有線電視機上盒、RI 基座等	~
		OUT		電視、投影機等	
5	ETHERNET			路由器	
6	MONITOR OUT			電視、投影機等	
	BD/DVD IN			藍光光碟 /DVD 播放機	
	VCR/DVR IN			VCR 或 DVD 錄影機 / 數位視訊錄影機、RI 基座	
	CBL/SAT IN			衛星 / 有線電視機上盒等	
	GAME IN			遊戲主機、RI 基座	
	PC IN			個人電腦	
	TV/CD IN			電視、CD 播放器、磁帶式錄音機、MD、 CD-R、唱機 *3、RI 基座	
7	PC IN*2			個人電腦	
8	UNIVERSAL POR	Т		通用連接埠選用設備基座(UP-A1等)	

注意

- \*1 請勿將 AV 接收機的 USB 連接埠連接至電腦上的 USB 連接埠。這麼做將無法透過 AV 接收機播放您電腦上的音樂。
- \*2 連接個人電腦到 PC IN 並選擇 PC 輸入選擇器時,個人電腦的視訊會從 HDMI OUT 輸出。但是,如果已經將 HDMI IN 指定到 PC 輸入選擇器,AV 接收機將會從 HDMI IN 輸出訊號而不是從 PC IN 輸出訊號。若要從 PC IN 獲得輸出訊號, 請將「HDMI Input」中的「PC」選擇為「-----」(→44 頁)。
- \*3 連接帶內置唱機前置放大器的唱機(MM)。如果您的唱機(MM)不帶有該裝置,則需要一個市售的唱機前置放大器。 若您的唱機帶有動圈(MC)式唱針,則需要一個市售的 MC 頂端放大器或 MC 轉換器,以及唱機前置放大器。有關詳細 資訊,請參見唱機手冊。

- •利用連接方式 ③ 時,您可以享受 Dolby Digital 與 DTS 音效。(若還要在第 2 區錄製或聆聽音訊,請使用 ③ 與 ⑥。)
- •利用連接方式 ⑥ 時,您可以在第2區聆聽和錄製來自外部設備的音訊。
- •使用連接方式 ⑥ 時,若您的藍光光碟 /DVD 播放機有主立體聲和多聲道輸出端子,請確保連接到主立體聲輸 出端子。

#### ■如何錄製視訊來源

使用上述連接方式時,您無法透過 AV 接收機錄製視訊。請參見「錄製」的錄製視訊的連接(→42頁)。

# 連接 Onkyo RI 設備

- 確保每個 Onkyo 設備皆已連接類比音訊電纜線 (連接範例中的連接方式 ⑥)(→ 18 頁)。
- 2 進行 RI 的連接(參見圖示)。
- 3 如果正在使用 RI 基座或磁帶式錄音機,請更改 輸入顯示幕(→ 41 頁)。

透過 **RI**(遠程交互),您可以使用以下的特殊功 能:

# ■系統開啟 / 自動電源開啟

AV 接收機處於待機狀態時,如果經 **RI** 連接的設備上啟動播放,AV 接收機將自動開啟電源並選取該設備為輸入源。

### ■直接更改

當經 RI 連接的設備啟動播放時,AV 接收機自動 選擇視聽設備作為輸入源。

# ■遙控器

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制您其他 RI 相容的 Onkyo 設備,將遙控器對準 AV 接收機 上 的遙控感應器而不是該設備。首先您必須輸入正確 的遙控編碼( → 67 頁)。



### 注意

- 只限使用 RI 電纜線來進行 RI 連接。RI 電纜線係隨附 於 Onkyo 設備。
- 某些設備有兩個 RI 插孔。您可以將任何一個連接到 AV 接 收機。另一個插孔是用來連接其他 RI 相容的設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到 **RI** 插孔。連接其他廠牌的設備 可能會導致故障。
- 有些設備也許不支援所有的 **RI** 功能。請參閱其他 Onkyo 設備的隨附手冊。
- •第2區開啟時·系統開啟/自動電源開啟以及直接更改 RI 功能不起作用。

# 連接錄製設備

請參見「錄製」的錄製詳細資訊(→42頁)。



VCR、DVD 錄影機、 磁帶式錄音機、CDR、 MD 錄音機等

#### 注意

- AV 接收機必須要開啟以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 若您想要直接從您的電視錄製,或是非經由 AV 接收機將 VCR 播放中的訊號傳到 VCR 來進行錄製,請直接將電視 /VCR 的音訊和視訊輸出端子連接到正在錄製的 VCR 的音 訊和視訊輸入端子。詳細資訊請參見與您的電視和 VCR 隨 附的手冊。
- •連接到複合視訊輸入端子的視訊訊號只能經由複合視訊輸 出端子來錄製。例如,若您的電視/VCR 連接到複合視訊 輸入端子,錄製的 VCR 必須要連接到複合視訊輸出端子。
- 環繞聲音效與 DSP 聆聽模式將無法錄製。
- •有防止拷貝的藍光光碟和 DVD 影音光碟無法加以錄製。
- 您無法錄製連接到數位輸入上的輸入源。只能錄製類比輸入。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄,所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。
- •(亞洲機型)當聆聽模式設置為 Pure Audio(純粹音訊) 時,視訊電路會關閉,因此不會處理任何的視訊訊號。如 果您要錄製,請選擇其他的聆聽模式。

# 連接天線

本單元將介紹如何連接隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線。 若沒有安裝任何天線,AV 接收機將無法接收任何廣播訊號,因此您必須安裝天線才可使用調諧器。



注意

- 一旦您的 AV 接收機已經準備好使用,您需要先調諧至一個廣播電台,然後調整天線的位置,以獲得最佳的收訊。
- •請讓 AM 迴圈天線儘量遠離您的 AV 接收機、電視、揚聲器連線以及電源線。

#### 提示

- •如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果,請嘗試使用市售的室外 FM 天線。
- 如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果,請嘗試使用市售的室外 AM 天線。

### 連接電源線

1(台灣機型)

將隨附的電源線連接到 AV 接收機的 AC INLET。



#### 注意

- 連接電源線之前要先將所有揚聲器和 AV 設備連接好。
- 打開 AV 接收機時可能會造成一股短暫的電湧,可能會對 相同電路上的其他電器設備造成干擾。如果有這種問題, 請將 AV 接收機連接到不同的分支電路上。
- •請勿使用不是 AV 接收機隨附的電源線。隨附的電源線是 專為 AV 接收機設計的,不應該用在任何其他設備上。
- 電源線還插在電源插座上時,切勿將其從 AV 接收機上拔 掉。那樣作可能會造成觸電。一定要先將電源線從電源插 座拔掉,然後再從 AV 接收機上拔掉。

2 將電源線插頭插入 AC 電源插座。



# 開啟

在前面板上按下 OON/STANDBY。
 或

在遙控器上按下 RECEIVER,然後按下 ORECEIVER。 AV 接收機開啟,顯示幕亮起。

# 關閉

**1** 在前面板上按下 <sup></sup> ∪ON/STANDBY。

或

#### 在遙控器上按下 RECEIVER,然後按下 ORECEIVER。

AV 接收機將會進入待機模式。避免您打開 AV 接收機時被突發的高音量所驚嚇,請務必在關機前將音量轉小。

#### 提示

• 如需電源管理設置的詳細資訊,請參閱「Auto Standby」(→ 57頁)。

# <u>播放</u>

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕功能表才會 出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。

本節說明使用遙控器的程序,除非另有指定。

# 為螢幕設置功能表選擇語言種類

您可以確定螢幕設置功能表的語言設置。請參見 「OSD Setup」中的「Language」( → **56 頁**)。

# 播放連接的設備

- ■用搖控器來操作
- 1 按下 RECEIVER<sup>,</sup>再按 INPUT SELECTOR。

2 開始播放來源設備。

另請參見:

- •「透過 USB 播放 iPod/iPhone」(→24頁)
- •「播放 USB 裝置」(→ 25 頁)
- •「收聽網路收音機」(→25頁)
- •「播放伺服器上的音樂檔案」(→ 27 頁)
- •「遠端播放」(→27頁)
- •「收聽 AM/FM 廣播」(→28頁)
- 「經由 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone」
   (→ 63 頁)
- 「控制其他設備」(→66頁)
- 3 要調節音量<sup>,</sup>請使用 VOL ▲/▼。
- 4 選擇一種合適的聆聽模式,並開始欣賞! 另請參見:
  - ・「使用聆聽模式」(→ 34 頁)
  - •「Audyssey」(→ 50 頁)

#### ■操作 AV 接收機

- **1** 使用輸入選擇器按鈕來選擇輸入訊號源。
- 2 開始播放來源設備。
- 3 要調節音量<sup>,</sup>請使用 MASTER VOLUME 控制。
- 4 選擇一種合適的聆聽模式,並開始欣賞!

# 控制 USB 或網路裝置的內容

請參見「控制其他設備」了解其他設備的操作 (→66頁)。



### ① TOP MENU

此按鈕可顯示每種媒體或服務的主功能表。

② ▲/▼ 和 ENTER

這些按鈕可讓您瀏覽功能表。

</►

此按鈕可輪流顯示頁面。

#### PLAYLIST ◄/►

在標準模式中(iPod/iPhone),此按鈕可選擇播放清 單。

3 |

此按鈕啟動播放。

#### ④ |◄◄

此按鈕選擇當前曲目的開頭。按下此按鈕兩次會選擇 上一首曲目。

5

此按鈕快速倒轉當前曲目。

- 6
- 此按鈕暫停播放。

  ⑦ SEARCH
  您可在播放期間切換顯示播放螢幕和清單螢幕。
- ⑧ DISPLAY
   此按鈕會切換曲目資訊。
- ALBUM +/ 在標準模式中(iPod/iPhone),此按鈕可選擇播放專輯。

此按鈕會返回網路收音機服務的主功能表。

# 

此按鈕返回上一功能表。 ▶▶

此按鈕快速前轉當前曲目。

13 ►►

(12)

此按鈕選擇下一首曲目。

14

# 此按鈕停止播放。

15 MODE

您可在 iPod/iPhone 播放期間切換標準模式與延伸模 式。

16 RANDOM

此按鈕執行隨機播放。

1 REPEAT

重複按此按鈕會輪流顯示重複模式。

# 注意

• 可選擇的按鈕會隨播放裝置與媒體而有所不同。

# 了解顯示幕上的圖示

本節說明在媒體播放期間出現於顯示幕上的圖示。

顯示圖示			
圖示	說明		
<u>E</u>	資料夾		
<i>[</i> ]	曲目		
ŀ	播放		
11	暫停		
»	快速前轉		
×	快速倒轉		
#	演出者		
<i>111</i>	專輯		
10	重複單首曲目		
C3 ( <u>7</u>	重複資料夾(USB 裝置)		
(ii)	重複		
-#-	隨機		
₩ #	隨機專輯( iPod/iPhone )		

# 透過 USB 播放 iPod/iPhone

本單元將介紹如何播放 iPod/iPhone 上的音樂 / 視訊 檔案。

相容的 iPod/iPhone 機型 適用於:

iPod touch (第1、2、3及4代)、iPod classic、含 有視訊的 iPod、iPod nano (第1、2、3、4、5及6 代)、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

- 1 按下 USB 可選取「USB」輸入源。
- 2 將 iPod/iPhone 隨附的 USB 電纜線連接至位於 AV 接收機前方的 USB 連接埠。

讀取 iPod/iPhone 的內容時,顯示幕上會出現訊 息「Connecting...」。 USB 指示燈會亮起。若 AV 接收機無法讀取 iPod/iPhone,此指示燈便會閃爍。

3 重複按 MODE 可切換至延伸模式(音樂)或延

伸模式 (視訊)。 此時會出現您 iPod/iPhone 機型的內容。若要開 啟資料夾,請使用 ▲/▼ 選擇資料夾,然後按下 ENTER。

提示

- •使用預設值時,會以標準模式操作 iPod/iPhone。
- •重複按下 MODE 會切換回標準模式。
- 當您中斷 iPod/iPhone 的連接時,AV 接收機會儲存模式設置。這表示如果您在延伸模式(音樂)裡中斷連接,AV 接收機會在您下次連接 iPod/iPhone 時啟動為延伸模式(音樂)。
- 您也可以使用在前面板的 ▲/▼、ENTER 和 TUNING MODE 按鈕。TUNING MODE 可讓您切換模式。
- 使用 USB 電纜線連接 iPod/iPhone 時,建議您使用經過 Apple Inc. 官方認證的 USB 電纜線。
- 4 使用 ▲/▼ 選擇音樂 / 視訊檔案<sup>,</sup> 然後按下 ENTER 或 ► 啟動播放。

注意

- 當顯示幕上出現訊息「Connecting...」時,請勿中斷連接 USB 裝置或 iPod/iPhone 隨附之用於連接 AV 接收機前端 USB 連接埠的 USB 電纜線。
- 如果將 iPod 或 iPhone 連接至此裝置的 USB 連接埠,便不 會從耳機插孔輸出聲音。

#### 延伸模式(音樂)控制

會顯示音樂內容資訊 (顯示清單),且您可在觀看螢 幕時控制音樂內容。 頂端螢幕清單: 播放清單、演出者、專輯、類型、曲目、作曲者、隨 機曲目、目前播放曲目。

#### 延伸模式(視訊)控制

會顯示視訊內容資訊 (顯示清單),且您可在觀看螢 幕時控制視訊內容。 頂端螢幕清單: 電影、音樂電影、電視節目、視訊播客、租片。

#### 注意

- 如需檢視 iPod/iPhone 的視訊內容,請使用官方提供的 Apple Composite AV Cable,將 iPod/iPhone 連接至 AV 接收 機前面板的 USB 連接埠與 VIDEO 插孔。
- 視 iPod/iPhone 機型與世代而定,顯示項目可能會不同,此 外,不保證支援延伸模式(視訊)。

#### 標準模式控制

不會顯示內容資訊,但可使用 iPod/iPhone 或遙控器 進行操作(USB)。

#### 注意

- 下列 iPod 機型不支援使用標準模式。
- (您只能在延伸模式中控制它們。)
- 含有視訊的 iPod
- iPod nano(第1代)

# 播放 USB 裝置

本節將介紹如何播放 USB 裝置 (例如:USB 隨身碟 及 MP3 播放機)上的音樂檔案。 另請參見:

- •「網路 /USB 功能」(→ **75 頁**).
- 1 按下 USB 可選取「USB」輸入源。
- 2 將 USB 隨身碟插入 AV 接收機的 USB 連接埠。 USB 指示燈會亮起。若 AV 接收機無法讀取 USB 裝置,此指示燈便會閃爍。
- 3 按下 ENTER。 此時會出現裝置的內容清單。若要開啟資料夾, 請使用 ▲/▼ 選擇資料夾,然後按下 ENTER。
- 4 使用 ▲/▼ 選擇音樂檔案,然後按下 ENTER 或
   ▶ 啟動播放。

#### 注意

當顯示幕上出現訊息「Connecting...」時,請勿中斷連接
 USB 裝置或 iPod/iPhone 隨附之用於連接 AV 接收機前端
 USB 連接埠的 USB 電纜線。

#### 收聽網路收音機

您必須將 AV 接收機連接至家庭網路 (→ 75 頁)。

您可以將 AV 接收機連接至電腦,然後在網頁瀏覽器 上選擇網路收音機電台。

支援下列格式的網路收音機 URL: PLS、M3U 及播客 (RSS)。但是,由於網路收音機電台使用的資料類型 或音訊格式不同,您可能無法收聽某些電台。

#### 注意

 地域不同服務可能也有所不同。詳細資訊請參閱個別使用 說明。

#### 收聽 vTuner 網路收音機

此裝置包括完整的 vTuner 網路收音機服務,不需額 外付費。將裝置連接到網際網路後,您可以隨時選擇 vTuner 網路收音機來搜尋及播放網路廣播電台與播 客。若要加強網路收音機的使用體驗,瀏覽 http://onkyo.vtuner.com/ portal 是一種簡單的方法,它 可讓您尋找電台、設置或整理喜愛的電台、新增您自 己的電台、取得協助等。首次在裝置上嘗試 vTuner 網路收音機之後,您就可以使用本裝置的 MAC 位址 在 http://onkyo.vtuner.com/ portal 上建立一個會員登 入帳號(電子郵件位址和密碼)。若要驗證您的 MAC 位址,請參閱「Network」( $\rightarrow$ 58 頁)。

#### 1 按下 NET。

出現「NET」畫面,而且 NET 指示燈亮起。如果 指示燈閃爍,請檢查乙太網路電纜線是否穩固連 接至 AV 接收機。

- 2 使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「vTuner Internet Radio」, 然後按下 ENTER。
- 3 使用 ▲/▼ 來選擇節目,然後按下 ENTER。 開始播放。



- 按下 MENU 即可從下列功能表項目進行選擇。
  - Stations like this:

顯示與目前所播放電台類似的電台。

Add to My Favorites:
 將電台新增至我的最愛清單。
 按下 TOP MENU 回到網路收音機服務的主功

能表。

#### 提示

• 按下 SEARCH 之後,您可以在播放畫面和收音機清 單畫面之間切換。

#### 收聽其他網路收音機

若要收聽其他網路廣播電台,請在「收聽 vTuner 網路收音機」節的步驟1後插入下列步驟。

- 1 在電腦上啟動網頁瀏覽器,然後在瀏覽器的網路 位址(URL)欄位中輸入 AV 接收機的 IP 位址。 瀏覽器會連接到 AV 接收機(網路設置功能 表)。
  - 注意
  - AV 接收機 的 IP 位址顯示在「IP Address」中 (→ 58 頁)。
  - •如果您使用 DHCP,路由器可能不會一直分配相同的 IP 位址給 AV 接收機,因此如果您發現不能連接到 AV 接收機,請再次檢查「Network」畫面上的 AV 接 收機 IP 位址。
- **2** 按一下「My Favorites」標籤。
- **3** 輸入預設名稱和網路位址(URL)。
- 4 按一下「Save」來儲存網路廣播電台。
- 5 網路廣播電台隨即新增到「My Favorites」。

#### 登錄我的最愛\*1

您可以將目前播放的曲目或電台新增到「My Favorites」。最多可儲存 40 個網路廣播電台。 一旦將電台新增到清單中,只要在「My Favorites」 功能表中選擇該電台,再按 ENTER 就會開始播放。 \*1 從搜尋結果,您可以儲存電台和曲目,但無法直接收 聽。 ■網路收音機的主功能表

Create new station:
 將喜愛的電台或網路收音機新增至「我的最愛」。

- ▶ Rename this station: 您可以重新命名「My Favorites」清單中所儲存 的電台和曲目。
- ▶ Delete from My Favorites: 您可以刪除「My Favorites」清單中所儲存的電 台和曲目。
- 1 在選好電台或在播放曲目時按下 MENU。
- 2 使用 ▲/▼ 來選擇「Add to My Favorites」<sup>,</sup> 然後 按下 ENTER。
- 3 使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「OK」,然後按下 ENTER。

#### 提示

• 若要重新命名電台,請參閱「Name Edit」(→ 52 頁)。

# 播放伺服器上的音樂檔案

您必須將 AV 接收機連接至家庭網路(→75 頁)。

本節將介紹如何透過 AV 接收機(伺服器播放)來播 放電腦或媒體伺服器中的音樂檔案。

- 1 啟動電腦或媒體伺服器。
- 2 按下 NET。

出現「NET」畫面。NET 指示燈會亮起。如果指 示燈閃爍,請檢查網路連線。

- 3 使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「dlna」,然後按下 ENTER。
  - 提示
  - •若要返回上一畫面,請按下 RETURN。
- 4 使用 ▲/▼ 來選擇伺服器,然後按下 ENTER。 根據伺服器功能顯示功能表。
  - 注意
  - 使用不支援此功能的媒體伺服器時,搜尋功能便無法 作用。
  - •無法從 AV 接收機存取媒體伺服器上所儲存的照片和 影片。
  - 視媒體伺服器的共享設置而定, AV 接收機可能無法存 取其內容。請參閱媒體伺服器的使用說明書。
- 5 使用 ▲/▼ 選擇一個項目,然後按下 ENTER 或
   ▶ 開始播放。





- 視媒體伺服器而定, ◀◀/▶▶/Ⅲ 可能無法作用。
- 如果出現「 No Item.」訊息,表示無法從伺服器擷取 任何資訊。在這種情況下,請檢查伺服器、網路和 AV 接收機連接。

#### Windows Media Player 11 設置

本節將介紹如何設定 Windows Media Player 11,以便 AV 接收機可以播放儲存在電腦上的音樂檔案。

- 1 啟動 Windows Media Player 11。
- 2 在「Library」功能表上,選擇「Media Sharing」。

出現「Media Sharing」對話框。

- **3** 選擇「Share my media」勾選框<sup>,</sup>然後按一下「OK」<sup>。</sup>
- 4 在清單中選擇 AV 接收機,然後按一下 「Allow」。
- 5 按一下「OK」關閉對話框。

隨即完成 Windows Media Player 11 的設定。 現在,您可以透過 AV 接收機播放 Windows Media Player 11 音樂庫中的音樂檔案。

提示

• Windows Media Player 11 可以免費從微軟官方網站下載。

#### 遠端播放

您必須將 AV 接收機連接至家庭網路 (→ 75 頁)。

「遠端播放」代表您可以藉由在家庭網路中操作控制 器裝置,利用 AV 接收機來播放儲存在媒體伺服器或 個人電腦上的音樂檔案。

#### Windows Media Player 12 設置

本節將介紹如何設定 Windows Media Player 12,以便 AV 接收機可以播放儲存在個人電腦上的音樂檔案。

- 1 啟動 Windows Media Player 12。
- **2** 在「Stream」功能表上<sup>,</sup>選擇「Turn on media streaming」<sup>。</sup> 出現一個對話框<sup>。</sup>
- 3 移動游標,然後按一下「Turn on media streaming」。 出現一份媒體伺服器清單。視網路位置而定,出 現的字樣可能有些許不同。
- 4 在清單中選擇本產品,然後按一下「Allowed」。
- 5 按一下「OK」關閉對話框。 隨即完成 Windows Media Player 12 的設定。 現在,您可以播放 Windows Media Player 12 音樂庫中的音樂檔案。

#### 使用遠端播放

- 1 啟動 Windows Media Player 12。 若要啟用遠端播放功能,您必須先設定 Windows Media Player 12。
- 2 按下 NET。 出現「NET」畫面。NET 指示燈會亮起。如果指 示燈閃爍,請檢查網路連線。
- 3 使用 ▲/▼/◀/► 來選擇「dina」<sup>,</sup>然後按下 ENTER。

出現一份媒體伺服器清單。

注意

- 當正在播放另一部媒體伺服器上的音樂檔案時,便無 法使用遠端播放功能。您必須先停止播放那些音樂檔 案。
- 4 在 Windows Media Player 12 上,用滑鼠右鍵按一下音樂檔案。

出現右鍵功能表。若要選擇另一部媒體伺服器, 請從 Windows Media Player 12 的「Other Libraries」功能表選擇所需的媒體伺服器。

#### 5 從右鍵功能表選擇 AV 接收機。

「Play to」視窗出現,並開始在本產品上播放。 遠端播放期間,可以從個人電腦 Windows 7 的 「Play to」視窗進行其他操作。遠端播放時,無 法進行某些操作(例如播放、暫停、快速前轉、 快速倒轉、上一首、下一首、重複、隨機)。

#### **6** 調節音量。

您可以調節「Remote playback」視窗中的音量列 來調諧音量。預設的最大音量級別為 82(0 dB)。如果您想要改變此值,請在瀏覽器 中於「網路設置」欄位輸入所需的值。 遠端視窗的音量值與 AV 接收機的音量值未必總 是相符。

您對 AV 接收機音量所做的調整不會反映在「Remote playback」視窗中。

# 收聽 AM/FM 廣播

本單元將說明使用前面板按鈕的程式,但另有說明 者除外。

#### 使用調諧器

您可使用內建之調諧器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。 您可將喜好的電台儲存至預設電台設置中,以便日後 快速選擇。

您也可以更改頻率的增減幅度(→56頁)。

#### **1** 按下 TUNER 來選擇「AM」或「FM」。 在此範例中,FM 已被選定。

每次當您按下 TUNER 時,廣播波段會在 AM 與 FM 之間切換。

(實際的顯示內容各國不同。)

#### 調諧廣播電台

#### ■自動調諧模式

1 按下 TUNING MODE, 讓 AUTO 指示燈在顯示幕 亮起。

# 2 按下 TUNING ▲/▼。

當找到電台時,搜尋會停止。 當您調諧至廣播電台時,TUNED 指示燈會亮起。 當調諧至一個立體聲 FM 電台時,FM STEREO 指 示燈在顯示幕亮起,如下所示。



FMSTERE

#### 提示

#### •調諧至訊號微弱的 FM 立體聲電台

如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱,您可能 無法獲得良好的收訊。在這種情形下,請切換至手動 調諧模式中,並收聽單聲道廣播。

#### ■手動調諧模式

在手動調諧模式中,FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

打 按下 TUNING MODE, 讓 AUTO 指示燈在顯示幕 熄滅。

#### 2 按住 TUNING ▲/▼。

當您一放掉按鈕時,頻率就會停止改變。 重複按下這些按鈕,一次以單次增減幅度來調整 頻率。

#### ■按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。

1 在遙控器上,重複按下 TUNER 以選擇「AM」 或「FM」,然後按下 D.TUN。

FM<u><u>i</u>. \_ MHz</u>

(實際的顯示內容各國不同。)

2 在 8 秒內,使用數字按鈕輸入電台頻率。 例如,要收聽頻率為 87.5 (FM)電台,按下 8、7、5。 如果您輸入錯誤的數字,可在 8 秒後重試。

#### 預設置 AM/FM 電台

您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為 預設置。

- 1 調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。 請參見前一節。
- 按下 MEMORY。
   預設頻道號碼閃爍。

AM 522kHz -1-

(實際的顯示內容各國不同。)

- 3 當預設頻道號碼閃爍 (大約8秒)時,使用 PRESET ◄/► 以選擇從1到40的預設置。
- 4 再按一次 MEMORY 來儲存廣播電台或頻道。 廣播電台被儲存後,預設頻道號碼會停止閃爍。 重複此步驟保存所有自己喜愛的 FM/AM 電台。

#### 注意

 您可以將電台預設置進行命名,方便確認(→ 52頁)。畫 面顯示的是名稱而不是波段和頻率。

#### ■ 選擇預設頻道

1 如果要選擇預設頻道,請使用 AV 接收機上的 PRESET ◄/► 或遙控器的 CH +/-。

#### 提示

•也可以直接使用遙控器的數字按鈕來選擇預設頻道。

■刪除預設頻道

- 請選擇想要刪除的預設頻道。
   請參見前一節。
- 2 按住 MEMORY 時,請同時按下 TUNING MODE。 預設頻道會被消除,而其數字會從顯示幕上消失。

#### 使用 RDS(不含台灣機型)

#### RDS 僅用於能收到 RDS 廣播的地區。

收聽到 RDS 電台時,RDS 指示燈會亮起。 當電台播放內容資訊時,可以顯示內容。

#### ■什麼是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System (廣播資料系統),它是 一種通過 FM 廣播訊號來傳輸資料的方法。由歐洲廣 播協會 (EBU)開發,在大多數歐洲國家可以收聽。 如今很多 FM 電台使用 RDS。除了可顯示內容資訊 外,RDS 還可以幫助你依類型搜尋無線電台 (例如: 新聞、體育、搖滾樂等)。

AV 接收機支援四種類型的 RDS 資訊:

PS (Program Service,節目服務) 收聽播放 PS 資訊的 RDS 電台時,會出現電台名稱。 按下 DISPLAY 將顯示頻率資訊,並持續 3 秒。

RT (Radio Text, 電台內容) 收聽到播放內容資訊的 RDS 電台時,內容會出線在 顯示幕上,如下一節所述。 PTY (Program Type,節目類型)

此節目類型可以依類型搜尋 RDS 廣播電台 (→30頁)。

TP(Traffic Program,交通節目) 此節目類型可以搜尋播放交通資訊的 RDS 廣播電台 (→30頁)。

#### 注意

- 在某些情況下,顯示在 AV 接收機上的內容字元與該電台 的廣播並不完全一致。而且,當接收到系統不支援的字元 時,也會出現亂碼。這並非故障。
- 如果 RDS 電台發出的訊號很弱, RDS 資料將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

#### ■顯示電台內容(RT)

RT 資訊將在顯示幕上滾動顯示。

#### 注意

- •當 AV 接收機等待 RT 資訊時,可能會出現 「Waiting」訊息。
- •如果顯示幕上出現「No Text Data」訊息,表示沒有 RT 資訊可接收。

#### ■依節目類型搜尋電台(PTY)

您可按照節目類型搜尋電台。

- **1** 按下 RT/PTY/TP 兩次。 顯示幕上出現當前節目類型。
- 2 使用 PRESET ◄/► 選擇想收聽的節目類型。 請參見本章後面的表格。
- 3 按下 ENTER,開始搜尋。 AV 接收機將會自動搜尋,直到找到一個與設置 類型相符的電台,在該台所在的頻率點上,AV 接收機將暫時停止搜尋。
- 4 找到想收聽的電台後,按下 ENTER。 如果沒有找到想收聽的電台,會出現「Not Found」訊息。

#### ■收聽交通新聞(TP)

可以搜尋廣播交通訊息的電台。

- 按下 RT/PTY/TP 三次。 如果當前電台播放的是 TP (交通節目),顯示 幕上將出現「[TP]」,且在播放交通新聞時您就 可以收聽到交通新聞。如果出現不帶方括號的 「TP」,表示該電台沒有在播放 TP 節目。
- 2 要找某一播放 TP 節目的電台,請按下 ENTER。 AV 接收機將自動搜尋,直到找到一個播放 TP 的 電台。 如果沒有找到想收聽的電台,會出現「Not Found」訊息。

#### RDS 節目類型 (PTY)

	顯示幕
無	None
新聞報導	News
時事	Affairs
資訊	Info
體育	Sport
教育	Educate
戲劇	Drama
文化	Culture
科學技術	Science
綜合	Varied
流行音樂	Рор М
搖滾樂	Rock M
路中音樂	Easy M
輕古典音樂	Light M
莊嚴古典音樂	Classics
其他音樂	Other M
天氣	Weather
財經	Finance
兒童節目	Children
社會事務	Social
宗教	Religion
熱線節目	Phone In
旅遊	Travel
休閒	Leisure
爵士音樂	Jazz
鄉村音樂	Country
民族音樂	Nation M
懷舊音樂	Oldies
民謠音樂	Folk M
記錄影片	Document
警報測試	TEST
警報	Alarm!
-	-

# 使用自動揚聲器設置

使用隨附的校準麥克風,Audyssey 2EQ® 會自動決定 所連接揚聲器的數量、其用於低音管理的尺寸、重低 音揚聲器的最佳交越頻率(如果有)和主要聆聽位置 距離。

接著 Audyssey 2EQ 會攝取聆聽區域內的室內噪音, 以便針對頻率和時間領域兩方面來消除因室內噪音而 導致的失真問題。如此可讓每個人都能聽到清晰正常 的聲音。Audyssey 2EQ 可用於

Audyssey Dynamic EQ<sup>®</sup> 與

Audyssey Dynamic Volume<sup>®</sup> (→ 50 頁、51)。

在使用此功能前,請先連接並放好所有的揚聲器。 Audyssey 2EQ 有兩種測量方法:「Audyssey Quick Start」和「Audyssey 2EQ Full Calibration」。

- •「Audyssey Quick Start」測量只會從單一位置執行揚 聲器設置。
- 「Audyssey 2EQ Full Calibration」測量則會從三個位置修正空間響應以及揚聲器設置。

快速開始需 2 分鐘,完整校準則約需 10 分鐘。 全部測量時間取決於揚聲器的數量。

# 測量程序

如需建立所有聆聽者都能欣賞的家庭影院的聆聽環境,Audyssey 2EQ 可以在聆聽區域內多達三個位置進行測量。將麥克風定位在與聆聽者坐下時的耳部高度位置,並使用三腳架使麥克風頂部直接指向天花板。 測量時不要用手握住麥克風,因為這樣會產生不準確的效果。

① 第一測量位置

也稱為「主聆聽位置」。通常是指一個人坐在聆 聽環境中最中央的位置。Audyssey 2EQ 使用此位 置上的測量值來計算揚聲器距離、級別、極性和 重低音揚聲器的最佳交越值。

② 第二測量位置

聆聽區域的右邊。

#### ③ 第三測量位置 聆聽區域的左邊。

從位置 ① 到 ② 和從 ① 到 ③ 的距離必須至少 1 m。



: 聆聽區域
 ① 到 ③: 聆聽位置

# 注意

- 使室內盡量保持安靜。背景噪聲和射頻千擾(RFI)會干 擾室內測量。關上窗戶、電視、收音機、空調、螢光燈、
   家電、調光器或其他裝置。關閉手機(即使沒有使用手
   機)或將它放到遠離所有音訊電子設備之處。
- 當執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置時,麥克風會 接收從各個揚聲器播放的測試音。
- •連接頭戴式耳機時,將無法執行 Audyssey 2EQ 室內校正和 揚聲器設置。

# 1 打開 AV 接收機和連接的電視。

在電視上,選擇連接了 AV 接收機的輸入源。

2 將揚聲器設置麥克風放在主聆聽位置①上,然 後將其連接到 SETUP MIC 插孔。



#### 揚聲器設置功能表出現。

注意

- 只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕設置功能表才 會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。
- 3 當您完成設置後,請按下 ENTER。

2EQ: Auto Setup	
	AUDYSSEY
Speakers Type (Front)	Normal <b>A</b>
Powered Zone 2	No
Surround Back/Front High	Surround Back

根據您的揚聲器組態執行 「Speaker Setup (揚 聲器設置)」:

- Speakers Type (Front) (→ 46 頁)
- -Powered Zone 2 (→ 46 頁)
- Surround Back/Front High (  $\rightarrow$  46 頁 )

將選用裝置連接到 AV 接收機上的 UNIVERSAL PORT 插孔時,揚聲器功能表上可能會出現選用 設備設置功能表。 4 使用 ▲/▼ 來選擇「Audyssey Quick Start」或 「Audyssey 2EQ Full Calibration」。

### 5 按下 ENTER。

開始 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正和揚聲器設置。 當執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置時, 會從各個揚聲器播放測試音。這個過程需要幾分 鐘。在測量過程中請您避免說話且不要站在揚聲 器與麥克風之間。

在 Audyssey 2EQ 室內校正和自動揚聲器設置期間,切勿中斷連接揚聲器設置麥克風,除非您想 取消設置。

若您選擇「Audyssey Quick Start」,您將移至步 驟 8。

6 將設置麥克風放在下一個位置,然後按下 ENTER。

Audyssey 2EQ 執行更多測量。這需要幾分鐘時 間。

7 出現提示時,重複步驟 6。

#### 8 使用 ▲/▼ 選擇選項,然後按下 ENTER。 2EQ: Auto Setup (AUDYSSEY) -- Review Speaker Configuration -Subwoofer Yes Full Band Front Center Surround 40Hz 100Hz Front High None 120Hz Surround Back Surround Back Ch 2ch Save Cancel

選項有:

▶Save: 儲存計算出來的設置,並結束 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。

Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。

注意

- •使用 ◀/▶ 您可以查看揚聲器組態、揚聲器距離和揚 聲器級別的計算設置。
- 9 使用 ▲/▼ 來選擇目標,然後使用 ◄/► 更改設置。

儲存 Audyssey 2EQ 的結果之後,功能表將會顯 示 「Audyssey」(→ 50 頁)、「Dynamic EQ」 (→ 50 頁)、「Dynamic Volume」(→ 51 頁)設 置。

注意

- 使用「Audyssey Quick Start」進行測量後,便無法選 擇「Audyssey」。
- 這些設置會套用至所有輸入選擇器。
- 10 按下 ENTER。
- 11 中斷連接揚聲器設置麥克風。

# 注意

- 您只要在此過程裡中斷連接設置麥克風,就可以隨時取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。
- 在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置期間,切勿連接或 中斷連接任何揚聲器。
- •如果 AV 接收機靜音,當開始 Audyssey 2EQ 室內校正和揚 聲器設置時,它就會自動轉為非靜音。
- 若在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置之後更改空間配置,就必須再次執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置,因為室內 EQ 特徵可能已經變動。

# 正在進行 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正和揚聲器設置時,可能會出現以下錯誤訊息之一:



#### 選項有:

▶Retry: 再試一次。

Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。

• Ambient noise is too high.

背景噪音過高。移除噪音源,然後再試一次。

• Speaker Matching Error!

偵測到的揚聲器數量和首次測量時不同。檢查揚聲 器的連接。

• Writing Error!

如果儲存失敗,便會出現此訊息。嘗試再度儲存。 如果嘗試 2 或 3 次後仍出現此訊息,請聯繫您的 Onkyo 代理商。

Speaker Detect Error

如果沒有偵測到揚聲器,便會出現此訊息。「No」 表示沒有偵測到揚聲器。

#### 提示

•請參閱「揚聲器組態」的正確設置(→13頁)。

# 手動更改揚聲器設置

您可以手動更改在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器 設置過程中發現的設置。

另請參見:

- •「Speaker Configuration」(→46頁)
- •「Speaker Distance」(**→ 47** 頁)
- •「Level Calibration」(→ **47**頁)
- •「Equalizer Settings」(→ **48**頁)

#### 注意

- 請注意,THX 建議將所有的 THX 主揚聲器設置為
   「80Hz(THX)」。如果您使用 Audyssey 2EQ 的室內校正和 揚聲器設置功能設置揚聲器,請手動確認所有的 THX 揚聲
   器都設置成「80Hz(THX)」交越(→46頁)。
- 有時由於重低音揚聲器的電子結構複雜,以及重低音揚聲器與房間發生相互作用,THX 建議手動設置重低音揚聲器的音量等級與距離。
- 當設置主揚聲器的音量等級和/或距離時,由於主揚聲器與 房間的相互作用,您可能會發現不合常規的結果。若此情況發生,THX建議您進行手動設置。

### 使用供電重低音揚聲器

如果您正在使用供電式重低音揚聲器,而且揚聲器在 很低的音量下輸出頻率很低的聲音,它有可能無法被 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置偵測到。

如果出現在「Review Speaker Configuration」畫面上 的「Subwoofer」顯示為「No」,請將重低音揚聲器 的音量提升到一半,並將交越頻率設置為最高,接著 嘗試再次執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置。 請注意,音量過高會造成聲音失真,有可能發生偵測 問題。因此請使用適當的音量大小。如果重低音揚聲 器具有低傳導濾音開關,請將其設置為 Off 或 Direct。詳細資訊請參閱重低音揚聲器的使用手冊。

# 選擇聆聽模式

有關聆聽模式的詳細資訊,請參見「聆聽模式說明」(→35頁)。

#### ■聆聽模式按鈕



#### MOVIE/TV 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時意欲使用的聆聽 模式。

#### MUSIC 按鈕

此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

#### GAME 按鈕

此按鈕用於選擇玩視訊遊戲時意欲使用的聆聽模 式。

#### THX 按鈕

此按鈕用於選擇 THX 聆聽模式。



(亞洲機型)



PURE AUDIO MOVIE/TV, MUSIC, GAME, THX

#### PURE AUDIO 按鈕與指示燈

#### (亞洲機型)

此按鈕用於選擇 Pure Audio 聆聽模式。 選擇此聆聽模式時,AV 接收機的顯示幕和視訊電 路會關閉。選擇此模式時,指示燈會亮起。再按下 此按鈕將會選擇前一種聆聽模式。

• 只有當您的藍光光碟 /DVD 播放機以數位音訊連接方式 (同軸、光纖或 HDMI)連接到 AV 接收機時<sup>,</sup>才能選擇 Dolby Digital 及 DTS 聆聽模式。

您可以選擇的聆聽模式取決於輸入訊號的格式。如需查看格式,請參閱「顯示源資訊」(→ 41 頁)。

• 連接頭戴式耳機時,您只能選擇下列聆聽模式:Pure Audio (亞洲機型)、Mono、Direct 和 Stereo。

AV 接收機的聆聽模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

#### ■註釋



# 輸入源

聆聽模式支援下列音訊格式:

MONO	這是 mono (單聲道)音效。
STEREO	這是 stereo(立體聲)音效。兩個獨立的音訊訊號聲道會透過兩個揚聲器重現。
5.1ch	這是 5.1 聲道環繞聲音效。此環繞聲系統有五個主聲道和第六個重低音揚聲器聲道 (稱為 Point-One 聲道, 失真率低於 0.1%)。
7.1ch	這是 7.1 聲道環繞聲音效。這是 5.1 聲道的音效加強版,額外增加了兩個揚聲器,環繞感更好且聲音定位更 精確。
DTS-ES	這是 DTS-ES 環繞聲音效。此環繞聲系統可從現有的 DTS 5.1 編碼內容產生一個分離或矩陣編碼的第六聲道。
DIEX	這是 Dolby Digital EX 環繞聲音效。這會從 5.1 聲道訊號源提供一個中置後環繞聲聲道。

#### 揚聲器布局

下圖顯示各聲道會分別啟動哪些揚聲器。有關揚聲器設置的詳細資訊,請參見「Speaker Configuration」 (→46頁)。



# ■Onkyo 原創的 DSP 聆聽模式

<b>聆聽模式</b>	說明	輸入源	揚聲器布局
Orchestra	此模式適合古典或歌劇音樂,它可突顯環繞聲道來擴充立體音場,模 擬音樂廳的自然混響音效。	MONO STEREO	5.1 7.1
Orchestra		5.1ch	
Unplugged	此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂,它突顯了前置立體音場,讓人	7.1ch	
Unplugged	<b>感覺就像在舞台前面一樣。</b>	DTS-ES	
Studio-Mix	適合於搖滾或流行音樂,在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音 計, 請你去你想吃去她?」	-	
Studio-Mix	效, 讓您有如親溫夜總曾或搖滾音榮曾現場的感覺。 		
TV Logic	此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中,	-	
TV Logic	任全部		
Game-RPG	在此模式中,聲音會有類似室內樂團模式的逼真感。	~	
Game-RPG			
Game-Action	在此模式中,音效的在地感透過低音的加強而更為明顯。	-	
Game-Action			
Game-Rock	此模式會突顯聲壓以提高臨場感。		
Game – Rock			
Game-Sports	此模式提高混響音效並稍微減少音效的在地感。	-	
Game-Sports			
All Ch Stereo	此模式最適合背景音樂,它通過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓		3.1 5.1 7.1
All Ch Stereo	整 间		
Full Mono	在此模式中,所有的揚聲器輸出相同的單聲道音效,所以不論您在聆	-	
Full Mono	缆至的凹處, 芯灯缆到的耸首和定相回的。 		
T-D (Theater-	用此模式您可享受虛擬環繞聲音效,就算只有二至三個揚聲器亦可。	]	2.1 3.1 5.1
Dimensional)	此效果是通過如何讓聲音達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太		7.1
T – D	多的混響,可能个曾有好的音效,所以我們建議您在自然混響很少或  完全沒有的環境中使用此模式。		

# ■聆聽模式

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Pure Audio*1*2 Pure Audio	在此模式中,顯示幕及視訊電路已被關閉,將可能的嗓音源降至最低,進而獲得最佳的高傳真音效。A/V Sync 對類比音訊沒有影響。 (因為視訊電路被關閉,只有經由 HDMI OUT 輸入插孔所輸入的視訊 訊號可以被輸出。)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	<b>2.1</b> 3.15.1 7.1*3
Direct Direct	在此模式中,從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。會啟 用揚聲器配置(有揚聲器)及揚聲器距離設置,但會停用許多透過 Home 功能表設置的處理功能。A/V Sync 對類比音訊沒有影響。詳細 資訊請參見「進階設置」(→43頁)。	DTS-ES DIEX	
Stereo Stereo	聲音從前置左、右揚聲器和重低音揚聲器輸出。		2.13.15.1 7.1
Mono Mono	當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時,請使用此模式,或使用此模式來 選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音訊 (如卡拉 OK、DVD 等)的訊號源一起使 用。		
Multichannel Multich	此模式可以與 PCM 多聲道訊號源一起使用。	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1
<b>聆聽模式</b>	說明	輸入源	揚聲器布局
-----------------------------------	--	--------------	---------------------------
Dolby Pro Logic IIx <sup>*4</sup>	Dolby Pro Logic IIx 可擴充任何 2 聲道訊號源以進行 7.1 聲道播放。它		
Dolby Pro Logic II	提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能,把聆聽者完全融入。除了		
PLII Movie	音栗興電影之外,電玩也能通過此模式侍到最佳的空间效果與過具的  影像。		
	如果您未使用任何環繞聲後置揚聲器,便會使用 Dolby Pro Logic II 而	STEREO	3.1 5.1 7.1
PLI Music	非 Dolby Pro Logic IIX。		
PLT Game	• Dolby PLIIx Movie		
	播放仕何的立體聲或 Dolby Surround (Pro Logic)電影 (例如:電 調、DVD、VHS)時,請使用卧模式。		
PLIX Movie	• Dolby PLIIx Music		
DL Tr Music	播放任何的立體聲或 Dolby Surround (Pro Logic)音樂訊號源(例		
PLIX MUSIC	如:CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD),請使用此模 ず。		
PLIx Game	• Dolby PLIIx Game		
	請在本模式中使用電玩,尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。		
	• Dolby PLIIx Movie	5.1ch	7.1-SB
	這些模式使用 Dolby Pro Logic IIx 模式,可以擴充 5.1 聲道訊號源以 進行 7.1 酸道播放。		
Dolby Pro Logic IIz	Dolby Pro Logic IIz Height 的設計,是為了在有高度聲道揚聲器輸出	STEREO	7.1-FH
Height	時,更有效地使用現有的節目材料。Dolby Pro Logic IIz Height 可用於	5.1ch	
PLII z Height	上混電影與音樂的不同訊號源,但其特別適用於上混遊戲內容。 	7.1ch	
Dolby EX	  這些模式可以擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道播放。它們特別	5.1ch	7.1-SB
Dolby FX	適合採用矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby EX 音軌。這個額外的聲道	<b>D</b> IEX	
DOIDY LX	增加了另一個維度,且提供被壞繞聲包圍的體驗,特別適合轉動性與物體發過的音效。		
Dolby DEX			
Dolby Digital	在此模式中,從輸入源來的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。會啟	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby D	用揚聲器配直(有揚聲器)、父越頻率、揚聲器距離、A/V Sync,以 及許多透過 Home 功能表設置的處理功能。詳細資訊請參見「 淮階設		
Dolby Digital Plus <sup>*5</sup>	置」(→43頁)。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby D +		7.1ch	<b>3.1 5.1 7.1</b> *3
Dolby TrueHD		5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby TrueHD		7.1ch	<b>3.1 5.1 7.1</b> *3
DTS		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS			
DTS-HD High		5.1ch	3.1 5.1 7.1
Resolution Audio		7.1ch	<b>3.1 5.1 7.1</b> *3
DTS-HD HR			
DTS-HD Master Audio		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD MSTR		7.1ch	<b>[3.1][5.1][7.1]</b> *3
DTS Express		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS Express			
DSD*6			
DSD			
DTS 96/24	此模式是搭配 DTS 96/24 訊號源使用的。這是一種取樣率為 96 kHz	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24	且解析度為 24 位元的高解析度 DTS,可提供超高傳真的效果。請使用帶有 DTS 96/24 標誌的 DVD。		
DTS-ES Discrete*7	此模式適用於 DTS-ES Discrete 的音軌,此種音軌使用分離式環繞聲後	DTS-ES	7.1-SB
ES Discrete	置聲道來進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音訊聲道可 提供更好的你問述你和 200 時數 完合性,見讓人種性会深深可能要對		
	按供更好的空间风像和 360 度擘盲正位, 最週台播放曾通週壞繞聲追的聲音。請使用貼有 DTS-ES 標誌的 DVD, 特別是有 DTS-ES Discrete		
	音軌的 DVD。		
DTS-ES Matrix*7	此模式適用於 DTS-ES Matrix 音軌,此種音軌使用矩陣編碼的後置聲	DTS-ES	7.1-SB
ES Matrix	Ⅰ追咪進行 6.1/7.1 聲追播放。請使用貼有 DTS-ES 標誌的 DVD,特別是 有 DTS-ES 矩陣音軌的 DVD。		
		I	l

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Neo:6	此模式能擴充任何2聲道訊號源以便進行高達7.1聲道播放。它使用 了七個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體,提供了非常自 然且無間的環繞聲音效功能,把聆聽者完全融入。		
Neo:6 Cinema	<ul> <li>Neo:6 Cinema 播放任何的立體聲電影(例如:電視、DVD、VHS)時,請使用此模式。</li> </ul>	<u>Siiereo</u>	3.1 5.1 7.1
Neo. 0 Music	<ul> <li>Neo:6 Music</li> <li>播放任何的立體聲音樂訊號源(例如:CD、收音機、卡帶錄音座、</li> <li>電視、VHS、DVD)時,請使用此模式。</li> </ul>		
Neo:6	• Neo:6 此模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道播放。	5.1ch	7.1-SB
Audyssey DSX <sup>*8</sup> Audyssey DSX	<ul> <li>Audyssey DSX</li> <li>Audyssey DSX™ 是一個可擴展的系統,可透過增加新揚聲器來改進 環繞聲效果。開始使用 5.1 聲道系統 Audyssey DSX 只會在此布局中 增加高度聲道。成對高度聲道可重現最重要的聲音和知覺線索,大 大強化環繞聲體驗。除了這些新的高度聲道,Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 來加強前置聲道和環繞聲聲道之間 的混響。</li> </ul>	5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.1-FH
PLI Movie DSX	<ul> <li>Dolby Pro Logic II Movie + Audyssey DSX</li> <li>Dolby Pro Logic II Music + Audyssey DSX</li> <li>Dolby Pro Logic II Game + Audyssey DSX</li> </ul>	STEREO	7.1-FH
PLI Music DSX	可使用 Dolby Pro Logic II 和 Audyssey DSX 模式的組合。		
ТНХ	由 George Lucas 創立的 THX 制定了嚴格的標準,用以確保在電影院和 家庭影院再現的電影具有導演期望的效果。THX 模式仔細最佳化音軌 的聲調和空間特徵,以再現家庭影院環境。這些模式適用於 2 聲道矩 陣訊號源和多聲道訊號源。環繞聲後置揚聲器的輸出取決於訊號源內 容及選擇的聆聽模式。		
THX Cinema THX Music THX Games	<ul> <li>THX Cinema THX 影院模式對影院的音軌進行校正,以達到家庭影院環境的播放 效果。在此模式下,THX Loudness Plus 被配置為影院水平。Re-EQ, Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 處於作用狀態。</li> <li>THX Music THX 音樂模式是專為聆聽音樂設置的,音樂的音響水準遠高於電影。 在此模式下,THX Loudness Plus 設定為音樂播放模式,只有 Timbre Matching 處於作用狀態。</li> <li>THX Games THX 遊戲模式適用於遊戲音訊在空間上的精確播放,遊戲音訊在較 小的環境中興電影有相似的音訊合成。THX Loudness Plus 設定為遊</li> </ul>	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	戲音訊水準, Timbre Matching 處於作用狀態。 • Dolby Pro Logic II/IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music • Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games 可使用 Dolby Pro Logic II/IIx*4 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組 合。 PLII 或 PLIIx 指示燈在顯示幕亮起。	ISTEREO.	5.1 7.1
	<ul> <li>Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema</li> <li>Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music</li> <li>可以組合使用 Dolby Pro Logic IIx 和 THX Cinema/Music 模式。</li> <li>PLIIx 指示燈在顯示幕亮起。</li> </ul>	5.1ch DIEX	7.1-SB
	<ul> <li>Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema</li> <li>Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music</li> <li>Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games</li> <li>可使用 Dolby Pro Logic IIz Height 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。</li> <li>PLIIz 指示燈在顯示幕亮起。</li> </ul>	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DIEX	(7.1-FH)

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
	• Neo:6 Cinema + THX Cinema	STEREO	5.1 7.1
	• Neo:6 Music + THX Music		
	• Neo:6 + THX Cinema	5.1ch	7.1-SB
	• Neo:6 + THX Music	DIEX	
	• Neo:6 + THX Games		
	可使用 Neo:6 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。Neo:6 指示燈 在顯示幕亮起。		
	• THX Select2 Cinema	5.1ch	7.1-SB
IHX S2 Cinema	此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。此過程通過分 析環繞聲訊號源的構成,最佳化環境聲音和定向聲音,使聲音從環		
THX S2 Music	繞聲後置聲道輸出來完成。		
	THX Select2 Music		
THX S2 Games	此模式適用於播放音樂。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的 播放。		
THX Surr EX	• THX Select2 Games		
	此模式適用於播放視訊遊戲。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。		
	THX Surround EX		
	此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。尤其適用		
	於播放 Dolby Digital EX 訊號源。THX Surround EX,也叫做 Dolby		
	Digital Surround EX,是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 聯合開發的 一項技術。		
	Dolby Pro Logic II Game + THX Select2 Games	STEREO	7.1-SB
	可以組合使用 Dolby Pro Logic II Game 和 THX Select2 Games 模式。 PLII 指示燈在顯示幕亮起。		

- \*1 (台灣機型)不提供此聆聽模式。
- \*2 (亞洲機型)在第2區作用時無法選擇 Pure Audio。
- 此外,如果您在選擇 Pure Audio 的同時啟動第 2 區,聆聽模式無法自動切換為 Direct。
- \*3 當輸入源包括編碼前置上聲道時,就會由對應的揚聲器輸出音效。
- \*4 如果沒有環繞聲後置揚聲器,則使用 Dolby Pro Logic II。
- \*5 若是藍光光碟,則在 3.1/5.1 聲道揚聲器系統中使用 Dolby Digital。
- \*6 AV 接收機可從 HDMI IN 輸入 DSD 訊號。為獲得更好的音效,您需要根據播放機將播放機側的輸出設置設為 PCM。在這種情況下,將播放機側的輸出設置設定為 PCM。
- \*7 如果沒有環繞聲後置揚聲器,則使用 DTS。
- \*8 只有滿足下列所有的條件時才能選擇此聆聽模式:
- 中置揚聲器已連接。
- 前置上揚聲器已連接。
- 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

# 使用 Home 功能表

Home 功能表方便您快速存取常用功能表,而不必通 過一連串的標準功能表。您可使用此功能表更改設置 並查看目前的資訊。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,Home 功能表才 會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。

**1**按下 RECEIVER<sup>,</sup>再按 HOME。

Home 功能表會疊加在電視螢幕上。

2 使用 ▲/▼ 和 ENTER 進行所需的選擇。

## Input\*1

- ▶您可以在查看下列資訊的同時選擇輸入訊號 源:輸入選擇器的名稱、輸入指定、廣播資 訊,以及音訊回傳聲道功能設置。
  - 按下 ENTER 以顯示目前的輸入訊號源,再 按下 ▲/▼ 選擇所需的輸入訊號源。再按一 次 ENTER 以切換至選定的輸入訊號源。

## 🔳 Audio

- ▶您可以變更下列設置:「 Bass」、「 Treble 」、
- 「Subwoofer Level」、「Center Level」、
- 「Audyssey」丶「Dynamic EQ」丶

「Dynamic Volume」、「Late Night」、「Music Optimizer」、「Re-EQ」和「Re-EQ(THX)」。 另請參見:

- 「Audyssey」(→ 50 頁)
- 「使用音訊設置」(→ 59 頁)

## Video

▶您可以變更下列設置:「Wide Mode」和 「Picture Mode\*2」。

另請參見:

```
•「Picture Adjust」(→ 53頁)
```

- Info\*3
  - ▶您可以查看下列項目的資訊:「Audio」、 「Video」和「Tuner」。

## Listening Mode

```
▶您可以選擇依下列類別分組的聆聽模式:
MOVIE/TV、MUSIC、GAME 和 THX。
使用 ▲/▼來選擇類別,以及 ◀/► 來選擇聆
聽模式。按下 ENTER 以切換至選定的聆聽
模式。
```

## 注意

- \*1 若是 PORT 輸入選擇器,便會顯示通用連接埠選用設備 基座。
- \*2 唯有在「Picture Mode」中選擇了「Custom」(→53頁) 時,才能按下 ENTER 以經由 Home 功能表來調整下列 項目:「Brightness」、「Contrast」、「Hue」和 「Saturation」。按下 RETURN 返回到「Picture Mode」 設置。
- \*3 根據輸入源和聆聽模式的不同,並非此處顯示的所有聲 道均能輸出聲音。

# 使用睡眠定時器

通過睡眠定時器的使用,您可設置 AV 接收機在指定的時間後自動關閉。

打按下 RECEIVER 後再按 SLEEP, 重複操作以選擇所需的睡眠時間。

睡眠時間長度可設置為介於 90 至 10 分鐘,以 10 分鐘為增減幅度。

當 SLEEP 指示燈在顯示幕亮起時,則表示睡眠定 時器已設置完成。指定的睡眠時間將會顯示約 5 秒鐘,然後之前顯示的資訊會再度出現。

提示

- •如需取消睡眠定時器功能,請重複按下 SLEEP,直到 SLEEP 指示燈消失為止。
- 若要查看在 AV 接收機 進入睡眠模式之前所剩餘的時 間,請按下 SLEEP。請注意,如果在所顯示時間等 於或少於 10 分鐘時再次按下 SLEEP,睡眠計時器將 會關閉。

# 設置顯示幕亮度

可以調節 AV 接收機顯示幕的亮度。

- 打 按下 RECEIVER 後再按 DIMMER<sup>,</sup>重複操作以 選擇:
  - 正常亮度 + MASTER VOLUME (主音量)指 示燈亮起。
  - 正常亮度 + MASTER VOLUME (主音量)指 示燈熄滅。
  - 弱亮度 + MASTER VOLUME (主音量) 指示 燈熄滅。
  - •較弱亮度 + MASTER VOLUME (主音量)指 示燈熄滅。
  - 提示
  - •(台灣機型)或者,您也可以使用 AV 接收機的 DIMMER。

## 顯示源資訊

您可用以下方式顯示目前輸入源的各種資訊。(不含 連接到 UNIVERSAL PORT 插孔的設備。)

## 按下 RECEIVER 後再按 DISPLAY,重複操作以 輪流顯示所提供的資訊。

通常會顯示以下資訊。



#### 提示

- 或者,您可以使用 AV 接收機的 DISPLAY。
- \*1 如果輸入訊號為類比格式,則不會顯示「Analog」。如 果輸入訊號為 PCM 格式,將會顯示採樣率。如果輸入訊 號為數位而非 PCM 格式,將會顯示訊號格式。將會顯示 該資訊約三秒鐘,然後之前顯示的資訊會再度出現。

## 更改輸入顯示幕

連接 **RI** 相容的 Onkyo 設備時,您必須設定輸入顯示 幕才能讓 **RI** 正確運作。 此設置僅能從前面板進行。

**1** 按下 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR。 「TV/CD」、「GAME」或「VCR/DVR」將出現在 顯示幕上。 2 按住 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR (大約3秒) 以更改輸入顯示幕。 重複此步驟以選擇想要的輸入顯示幕。

#### TV/CD:

 $TV/CD \rightarrow DOCK$  $\uparrow$  TAPE  $\leftarrow$ 

## GAME:

 $\mathsf{GAME} \leftrightarrow \mathsf{DOCK}$ 

#### VCR/DVR:

 $VCR/DVR \leftrightarrow DOCK$ 

#### 注意

- 可在 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR 輸入選擇器中選擇 DOCK,但不能同時選擇三者。
- 第一次使用遙控器之前,請輸入正確的遙控編碼 (→ 66 頁)。

# 使用音樂最佳化功能

音樂最佳化功能可以增強壓縮格式音樂檔案的音質。

 (台灣機型)按下前面板上的 MUSIC OPTIMIZER。
 M.Opt 指示燈在顯示幕亮起。
 MUSIC OPTIMIZER 指示燈在前面板亮起。

提示

- 或者,您可以使用遙控器 HOME 的和箭頭按鈕。
- 詳細資訊請參見「音樂最佳化功能」(→60頁)。

## 將設為靜音 AV 接收機

您可以暫時將 AV 接收機靜音。

┨ 按下 RECEIVER<sup>,</sup>再按 MUTING。

輸出將變成靜音,而 MUTING 指示燈會在顯示幕 上閃爍。

### 提示

- •若要解除靜音,請再次按下 MUTING 或調節音量。
- 當 AV 接收機設置為待機模式時,靜音會自動取消。

# 使用頭戴式耳機

1 將配備標準插頭的立體聲頭戴式耳機(6.3 mm) 連接至 PHONES 插孔。

注意

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 頭戴式耳機插頭連接到 PHONES 插孔時,揚聲器指 示燈關閉。(供電第2區揚聲器不會關閉。)
- 接好頭戴式耳機時,除非聆聽模式早已設置為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio,否則聆聽模式都 會設置為 Stereo(亞洲機型)。
- 如果將 iPod 或 iPhone 連接至此裝置的 USB 連接埠, 便不會從耳機插孔輸出聲音。

# 錄製

本節介紹了如何將選中的輸入源刻錄到具有錄製功能 的視聽設備上,以及如何從兩種不同的輸入訊號源上 錄製音訊和視訊資料。

## AV 錄製

音訊輸入源可以錄製到錄音機上 (例如:磁帶式錄音 機、CDR、MD 錄音機)。視訊輸入源可以錄製到錄影 機上 (例如:VCR、DVD 錄影機)。

- 1 使用輸入選擇器按鈕選擇您要錄入的輸入源。 在錄製同時也可以收看輸入源。AV 接收機上的 MASTER VOLUME 控制對錄製沒有影響。
- 2 在錄音 (影)機上,開始錄製。
- 3 在輸入源設備上,開始播放。 如果您在錄製期間選擇了其他輸入源,則該輸入 源將會被錄製。

# 進階設置

# 螢幕設置功能表

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕設置功能表 才會出現。若您將電視連接到複合視訊 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置 時請使用 AV 接收機的顯示幕。





# 設置功能表常用步驟



螢幕設置功能表可以顯示在所連接的電視上,便於更改 AV 接收機的多項設置。主功能表上的設置可分為 9 類。

使用螢幕顯示進行設置。

## 1 按下 RECEIVER<sup>,</sup>再按 SETUP。

#### 提示

- •如果主功能表未顯示,請確保在您的電視上選擇了適當的外部輸入源。
- 2 使用 ▲/▼ 來選擇功能表<sup>,</sup>然後按下 ENTER。
- 3 使用 ▲/▼ 來選擇目標<sup>,</sup> 然後按下 ENTER。
- 4 使用 ▲/▼ 來選擇一個選項,然後使用 ◄/► 更改 設置。
  - 按下 SETUP 關閉功能表。
  - 按下 RETURN 返回到上一個功能表。

## 注意

- •此過程也可以透過使用 SETUP、箭頭按鈕和 ENTER 在 AV 接收機 上執行。
- 在 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正與揚聲器設置過程中,電視螢 幕上顯示的訊息等內容將會出現在顯示幕上。

## 註釋



Input/Output Assign (輸入源 / 輸出源指 定)

主功能表

Input/Output Assign

#### Monitor Out

您可以指定 HDMI OUT 的輸出解析度,並且為 AV 接收機升頻圖像解析度,依需要達到電視可以支援的 解析度。

- Resolution
- Through:

選擇此項,視訊訊號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸,沒有任何轉換。

Auto:

選擇此項,AV 接收機將自動將視訊訊號轉換為 電視支援的解析度。

- ▶480p(480p/576p),720p,1080i,1080p 選擇所需的輸出解析度。
- ▶ 1080p/24: 選擇此選項可產生每秒 24 格的 1080p 輸出。
- ▶4K Upscaling:

選擇此選項可產生 1080p 四倍輸出解析度,即 3840 × 2160 畫素。

#### 注意

 視輸入的視訊訊號而定,可能視訊播放會不順暢或垂直解 析度降低。在這種情況下,請選擇「1080p/24」以外的選 項。

#### HDMI Input

若將視訊設備連接上 HDMI 輸入,您必須將該輸入指 定給一個輸入選擇器。例如,若將藍光光碟/DVD 播 放機連接上 HDMI IN 2,您必須將「HDMI2」指定給 「BD/DVD」輸入選擇器。

若您使用 HDMI 電纜線將電視連接到 AV 接收機,複 合視訊和色差視訊訊號源都會被升頻\*至 HDMI。有 關視訊訊號傳遞與升頻的詳細資訊,請參閱「視訊連 接格式」(→81頁)。



以下是預設的指定方式。

輸入選擇器	預設的指定方式
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
PC	HDMI5 <sup>*1</sup>
AUX	FRONT(固定)
TV/CD	
PORT	

BD/DVD 'VCR/DVR 'CBL/SAT GAME 'PC ' TV/CD 'PORT

HDMI1,HDMI2,HDMI3,HDMI4,HDMI5: 選擇視訊設備已連接的對應 HDMI 輸入端子。

▶----: 請選擇此項,從 HDMI OUT 輸出複合視訊和色 差視訊訊號源。從 HDMI 輸出端子來的視訊訊號 在「Component Video Input」設定 (→ 45 頁)。

\*1 若要將個人電腦連接至 PC IN (類比 RGB),您必須將 「----」指定給「PC」輸入選擇器。

各個 HDMI 輸入端子不能指定給兩個或多個輸入選擇器。當 HDMI1 - HDMI5 已被指定時,您必須先將任 意未使用的輸入選擇器設置為「----」,否則無法 將 HDMI1 - HDMI5 指定給其他輸入選擇器。

- ・當 HDMI IN 按照此處所述指定給輸入選擇器時,在
   「Digital Audio Input」中也會優先使用相同的 HDMI IN 設為(→45頁)。在此情況下,若要使用同軸或光纖音訊輸入,請在「Audio Selector」設置中進行適當選擇(→54頁)。
- •「TUNER」選擇器無法被指定,固定在「----」選項。
- •「AUX」僅用於來自前面板的輸入。
- ・當「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→ 56 頁)時, 請勿將 HDMI IN 指定給 TV/CD 選擇器,否則不保證 CEC (消費電子控制裝置)能夠適當運作。
- 如果您將「----」指定給目前在「HDMI Through」中已 選擇的輸入選擇器(→57頁),「HDMI Through」設置將 會自動切換成「Off」。
- 若您將設備(例如載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座)連接 到 UNIVERSAL PORT 插孔,您將不能指定任何輸入源到 「PORT」選擇器。

## Component Video Input

若將視訊設備連接上色差視訊輸入,您必須將該輸入 指定給一個輸入選擇器。例如,若將藍光光碟/DVD 播放機連接上 COMPONENT VIDEO IN 2,您必須將 「IN2」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。 以下是預設的指定方式。

輸入選擇器	預設的指定方式
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	
CBL/SAT	IN2
GAME	
PC	
TV/CD	
PORT	

BD/DVD , VCR/DVR , CBL/SAT , GAME , PC ,

- TV/CD , PORT
- ▶ IN1 ' IN2:

選擇視訊設備已連接的對應色差視訊輸入。 ▶-----:

如果您正使用 HDMI 輸出(而非色差視訊輸 出)來輸出複合視訊和色差視訊訊號源,請選擇 此項。

#### 注意

- 若您將設備(例如載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座)連接
   到 UNIVERSAL PORT 插孔,您將不能指定任何輸入源到「PORT」選擇器。
- •「AUX」選擇器固定在「----」選項。
- •「TUNER」選擇器無法被指定,固定在「----」選項。

## Digital Audio Input

若您將設備接上數位音訊輸入,您必須將該輸入指定 給一個輸入選擇器。例如,若將您的 CD 播放機接上 OPTICAL IN 1,您必須將「OPTICAL1」指定給 「TV/CD」輸入選擇器。 以下是預設的指定方式。

輸入選擇器	預設的指定方式
BD/DVD	COAXIAL1
VCR/DVR	
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1
PC	
TV/CD	OPTICAL2
PORT	

- BD/DVD 'VCR/DVR 'CBL/SAT GAME 'PC ' TV/CD 'PORT
  - ▶COAXIAL1, COAXIAL2, OPTICAL1, OPTICAL2: 選擇已連接設備的對應數位音訊輸入源。
  - •----:
  - 如果設備已連接到類比音訊輸入,請選擇此項。

#### 注意

- ・在「HDMI Input」(→44頁)中HDMI IN 指定給輸入選擇器時,在此指定中也會優先使用相同的HDMI IN。在此情況下,若要使用同軸或光纖音訊輸入,請在「Audio Selector」中進行選擇(→54頁)。
- 來自數位輸入 (光纖和同軸)的 PCM 訊號可用的採樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 位元。
- 若您將設備(例如載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座)連接 到 UNIVERSAL PORT 插孔,您將不能指定任何輸入源到 「PORT」選擇器。
- •「AUX」選擇器固定在「----」選項。
- •「TUNER」選擇器無法被指定,固定在「----」選項。

# Speaker Setup (揚聲器設置)

#### 主功能表 Speaker Setup

本節所描述的部分設置是由 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校 正和揚聲器設置功能自動設置而得(→**31頁**)。

在此您可以檢查由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器 設置功能所設置的值,或以手動加以設置,這在您使 用 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能之後要 更改其中一個已連接的揚聲器時非常實用。

#### 注意

- 在下列任一情況中,將無法使用這些設置:
- 連接了頭戴式耳機。
- -「Audio TV Out」設置為「On」(**→ 57**頁)。
- -「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→ 56 頁),您可 以透過電視揚聲器聆聽。

#### Speaker Settings



如果任一揚聲器的阻抗值為 4 ohm 或以上(但小於 6 ohm),請將最小揚聲器阻抗值設置為 4 ohm。 若以雙功放方式連接前置揚聲器,您必須更改 「Speakers Type (Front)」設置( $\rightarrow$  46 頁)。關於連接 資訊,請參閱「前置揚聲器的雙功放連接」 ( $\rightarrow$  15 頁)。

- •採用雙功放連接方式時,AV接收機可以在主房間中驅動高 達 5.1 揚聲器。
- 改變這些設置之前,請將音量調小。

#### Speaker Impedance

#### (亞洲機型)

#### 4ohms:

如果任一揚聲器的阻抗值為 4 ohm 或以上(但小於 6 ohm),請選擇此項。

▶ 6ohms:

如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 與 16 ohm 之間,請選擇此項。

## 注意

• (台灣機型) 不支援阻抗小於 6 ohm 的揚聲器。

## Speakers Type (Front)

Normal:

如果以正常方式連接前置揚聲器,請選擇此項。 ▶Bi-Amp:

如果以雙功放方式連接前置揚聲器,請選擇此 項。

#### Powered Zone 2

- ▶<u>No</u>
- Yes:

可使用第2區揚聲器。(已啟用供電第2區。)

## 注意

- 如果「Speakers Type (Front)」設置成「Bi-Amp」, 就無法 使用供電第 2 區。
- 當「Powered Zone 2」設置成「Yes」時,便無法使用環 繞聲後置或前置上揚聲器。

## Speaker Configuration

透過這些設置,您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置,以及各個揚聲器的分頻點。為可以完全輸出低頻低音音效的揚聲器(例如,有足夠規格的低音單體) 指定「Full Band」。對於較小的揚聲器,請指定適切的分頻點。低於分頻點的音訊訊號將會由重低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參見您的揚聲器使用手冊以決定最佳的分頻點。如果您使用 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 的室內校正和揚聲器設置功能設置揚聲器,請手動確認所有的 THX 揚聲器都設置成「80Hz(THX)」交越。

## 注意

- 在下列任一情況中,將無法使用這些設置:
- 連接了頭戴式耳機。
- -「Audio TV Out」設置為「On」(→ **57**頁)。
- -「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→56頁),您可 以透過電視揚聲器聆聽。

## Subwoofer

- ▶<u>Yes</u>
- ►No

## Front

- ▶Full Band
- ▶40Hz 到 <u>80Hz(THX)</u> 到 100Hz、120Hz、150Hz、 200Hz

# 注意

• 如果「Subwoofer」設置成「No」,「Front」設置會固定 在「Full Band」。

## Center\*1 ' Surround\*1 ' Surround Back\*2\*3\*4\*5

- Full Band
- ▶40Hz 到 <u>80Hz(THX)</u> 到 100Hz、120Hz、150Hz、 200Hz
- None
- Front High\*1\*2\*4\*6
  - ▶Full Band
  - ▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、 200Hz
  - ▶ <u>None</u>

## 注意

- \*1 只有在「Front」設置中選擇「Full Band」時,才能選擇 「Full Band」。
- \*2 如果「Surround」設置為「None」,就無法選擇此項設置。
- \*3 如果「Surround」設置成「Full Band」以外的任何設置,就無法在此選擇「Full Band」。
- \*4 如果「Speakers Type (Front)」設置成「Bi-Amp」, 或 「Powered Zone 2」設置成「Yes」, 就無法選擇此設置。
- \*5 如果在「Front High」中選擇「None」以外的其他選項, 此設置將自動切換成「None」。
- \*6 如果在「Surround Back」中選擇「None」以外的其他選項,此設置將自動切換成「None」。

## Surround Back Ch

- ▶ 1ch: 如果只連接了一個環繞聲後置左揚聲器,請選擇 此項。
- ▶<u>2ch</u>:

如果連接了兩個環繞聲後置揚聲器 (左與右), 請選擇此項。

## 注意

• 如果「Surround Back」設置成「None」, 就無法選擇此設置。

## LPF of LFE

- (LFE 聲道的低通濾波器)
- 80Hz , 90Hz , 100Hz , 120Hz
- Bypass:
  - 低通濾波不適用。

透過此設置,您可以指定 LFE 聲道的低通濾波器 (LPF)的截頻點,用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。 LPF僅適用會使用 LFE 聲道的訊號源。

## 注意

•如果您使用的是 THX 認證的揚聲器,請選擇「80Hz」。

此項設置不是由 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正和揚聲器 設置功能自動設置 (→ **31** 頁)。

#### ▶<u>On</u>

#### ▶ Off(THX)

打開此設置,以藉由輸入前置左、前置右和中置聲道 的低音訊號給重低音揚聲器,放大低音輸出效果。

#### 注意

- 如果「Subwoofer」設置成「Yes」且「Front」設置成 「Full Band」,才可設置此功能。
- 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器,請選擇 「Off(THX)」。
- Wireless Front High ' Wireless Surround Back ' Wireless Subwoofer

將選用裝置連接到 AV 接收機上的 UNIVERSAL PORT 插孔時,螢幕上可能會出現揚聲器設置功能 表。

#### ►Yes:

從連接至無線裝置的揚聲器輸出音訊。

No:

不從連接至無線裝置的揚聲器輸出音訊。 將無線裝置連接到 AV 接收機上的 UNIVERSAL PORT 插孔時,您可以指定是否要從連接至無線裝置 的揚聲器輸出音訊。

## 注意

- 如果「Front High」設置為「None」(→46頁),就無法 選擇「Wireless Front High」。
- 如果「Surround Back」設置為「None」(→ **46** 頁),就無 法選擇「Wireless Surround Back」。
- 如果「Subwoofer」設置為「No」(→46頁),就無法選擇「Wireless Subwoofer」。

#### Speaker Distance

此項設置是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設 置功能自動設置 (→ **31** 頁)。

透過此功能,您可以指定自各個揚聲器到聆聽位置間 的距離,讓各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者 所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。

#### 🔳 Unit

#### ▶ feet:

距離可以 feet 為單位設置。範圍:以1 ft 增減 幅度,可調節範圍 1.0ft 到 30.0ft。

meters:

距離可以 meters 為單位設置。範圍:以 0.3 m 增減幅度,可調節範圍 0.30m 到 9.00m。  Left , Front High Left , Center , Front High Right , Right , Surround Right , Surround Back Right , Surround Back Left , Surround Left , Subwoofer
 > 設置各揚聲器到聆聽位置的距離。

#### 注意

- 在下列任一情況中,將無法使用這些設置:
   連接了頭戴式耳機。
  - -「Audio TV Out」設置為「 On 」(**→ 57** 頁)・
- -「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→ 56 頁),您可 以透過電視揚聲器聆聽。
- 無法選擇在 「Speaker Configuration」中設置成「No」或「None」的揚聲器(→46頁)。

#### Level Calibration

此項設置是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設置功能自動設置(→ **31 頁**)。

透過此功能,您可以藉由內建的測試音調以調整各個 揚聲器的音量,讓各個揚聲器的音量在聆聽位置聽起 來相同。

■ Left, Front High Left, Center\*1, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left ▶以 1 dB 增減幅度,可調節範圍 –12dB 到 <u>0dB</u> 到

+12dB °

- Subwoofer\*1
  - ▶以1 dB 增減幅度,可調節範圍 –15dB 到 <u>0dB</u> 到 +12dB。

## 注意

- 發生下列任一情況時,便無法校準這些設置:
- 連接了頭戴式耳機。
- -「Audio TV Out」設置為「On」(→ **57**頁)。
- -「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→56頁),您可 以透過電視揚聲器聆聽。
- AV 接收機處於靜音狀態。
- ・無法選擇在 「Speaker Configuration」中設置成「No」或
   「None」的揚聲器 (→ 46 頁)。
- 測試音調在 THX 為標準音量時輸出,即 0 dB (絕對音量 設置為 82)。如果您平時聆聽的音量低於此標準音量,請 注意測試音音量將會更大。
- \*1 若是中置揚聲器和重低音揚聲器,使用 Home 功能表進 行的音量設置會被儲存在此功能表中(→40頁)。

#### 提示

•如果使用掌上音量級別測量表,調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75 dB SPL,使用 C-Weighting 和 Slow-Reading。

## Equalizer Settings

使用等化器設置,您可以使用 5 波段等化器單獨調節 揚聲器的音調。可設置各個揚聲器的音量 (→ 47 頁)。

#### Equalizer

#### Manual:

您可以手動調節各揚聲器的等化器。繼續下列程 序:

- 1 按下▼來選擇「Channel」,然後使用 ◄/► 來選擇一個揚聲器。
- 2 使用 ▲/▼ 選擇頻率,然後使用 ◄/► 調節在 該頻率的音量。 各個頻率音量可以 1 dB 的增減幅度調節, 範圍從 -6dB 到 0dB 到 +6dB。

#### 提示

- •低頻(如:63 Hz)影響低音效果;高頻(如: 16000 Hz)影響高音效果。
- 3 使用▲來選擇「Channel」,然後使用 ◄/► 來選擇另一個揚聲器。 重複步驟 1 和 2 來調節各揚聲器。 無法選擇在「Speaker Configuration」中設 置成「No」或「None」的揚聲器(→46 頁)。

#### ▶ Off:

音調功能關閉,相應降半音。

#### 注意

- 您可以選擇:「63Hz」、「250Hz」、「1000Hz」、「4000Hz」或「16000Hz」。若是重低音揚聲器,則可選擇「25Hz」、「40Hz」、「63Hz」、「100Hz」或「160Hz」。
- 當選擇 Direct 或 Pure Audio (亞洲機型) 聆聽模式時,等 化器設置無效。
- 若已啟用「Audyssey」,它會取代此設置 (→ 50 頁)。

#### THX Audio Setup

#### Surr Back Speaker Spacing

- ▶<1ft (<0.3m)
- 1ft-4ft (0.3m-1.2m)

▶>4ft (>1.2m)

您可以指定您本身與環繞聲後置揚聲器之間的距離。

## 注意

- 在下列情況將無法設置:
  - \_「Surround Back Ch」設置為「 1ch」(**→ 46 頁**)。
  - 「Speakers Type (Front)」設置為 「Bi-Amp」(→ 46 頁)。
  - --「Surround Back」設置為「None」(→46頁)。
  - -「Powered Zone 2」設置為「Yes」(→ **46** 頁) 且第 2 區 開啟(→ **62** 頁)。

#### THX Ultra2/Select2 Subwoofer

- ▶<u>No</u>
- ♦Yes

如果您使用的是 THX 認證的重低音揚聲器,請將此項設置為「Yes」。

## 注意

- ・如果「Subwoofer」設置成「No」,就無法選擇此設置 (→46頁)。
- BGC
  - ►Off
  - ▶On

您可以使用 THX 的邊界增益補償 (BGC)功能, 彌 補坐在非常靠近房間邊緣 (例如牆壁)的聆聽者其所 感覺到的誇張低頻。

## 注意

- 只有「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」設置成「Yes」時, 才可使用此設置。
- ・如果「Subwoofer」設置成「No」,就無法選擇此設置 (→46頁)。

#### Loudness Plus

- ▶ Off
- ▶<u>On</u>

當「Loudness Plus」設置成「On」時,可以在低音 量欣賞到音訊表現更細微的差別。 這僅在選擇了 THX 聆聽模式時才可用。

#### Preserve THX Settings

- ▶ Yes
- ▶ No

如果此項設置為「Yes」,在 THX 聆聽模式中, Dynamic EQ 與 Dynamic Volume 將無法發揮作用。

## 注意

• 如果「Loudness Plus」設置成「On」時,此設置會固定在「Yes」。

#### THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是一種新型的音量控制技術,專 門用於 THX Ultra2 Plus<sup>™</sup>和 THX Select2 Plus<sup>™</sup>認 證的接收機。使用 THX Loudness Plus,家庭影院的 觀眾可以在任何音量體驗到豐富細膩的環繞混音音 效。將音量調低至參考音量之下,會導致某些聲音 元素的丟失或使聆聽者感受到不同的聲音元素。智 慧調節周圍環繞聲道的音量和頻率響應而導致音量 降低時,THX Loudness Plus 可以彌補因此造成的音 調和空間變化。無論音量如何設置,此功能都能使 使用者體驗到音軌的至真音效。而且,無論在何種 THX 聆聽模式下聆聽,THX Loudness Plus 都會自 動應用於其中。新的 THX Cinema、THX Music 和 THX Games 模式為每種內容類型配備了相應的 THX Loudness Plus 設置。

# Audio Adjust (音訊調節)

主功能表

Audio Adjust

使用音訊調節功能和設置,您可以隨意調節聲音和聆 聽模式。

## Multiplex/Mono

Multiplex

Input Channel

- ▶<u>Main</u>
- Sub
- ▶ Main/Sub

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元訊號源。 使用此設置可選擇帶有多元訊號源或多種語言電視廣 播等設備的音訊聲道或語言。

#### Mono

Input Channel

#### ▶<u>Left + Right</u>

▶Left

Right

本設置指定了要播放任何 2 聲道數位源 (例如: Dolby Digital),或在 Mono 聆聽模式中的 2 聲道 類比 /PCM 源時所要使用的聲道。

#### Output Speaker

Center:

單聲道音訊由中置揚聲器輸出。

Left / Right:

單聲道音訊從前置左揚聲器和前置右揚聲器輸 出。

選擇 Mono 聆聽模式時,此設置決定何種揚聲器輸出 單聲道音訊。

## 注意

 如果「Center」設置為「None」(→ 46 頁),就無法選擇 此項設置。

#### Dolby

#### PL IIx Music (2ch Input)

這些設置只適用於2聲道立體聲訊號源。

如果您不使用任何環繞聲後置揚聲器,這些設置便會 套用至 Dolby Pro Logic II,而非 Dolby Pro Logic IIx。

## Panorama

▶ On

▶<u>Off</u>

使用此設置,在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽 模式時,您可以拉寬前置立體影像的寬度。

## Dimension

▶-3 到 <u>0</u> 到 +3

使用此項設置時,即可在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時,將聲場往前或往後拉。高於此值 的設置會將聲場往後拉。低於此值的設置會將聲場往 前拉。

如果覺得立體聲像過寬,或環繞聲過強,將聲場往前 移可改善平衡度。相反,如果立體聲像感覺像單聲 道,或環繞聲不夠強,將聲場往後移。

#### Center Width

▶0到3到7

使用此項設置時,即可在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時,調節中置揚聲器的聲音寬度。正 常情況下:如果您使用了中置揚聲器,中置聲道的聲 音只從中置揚聲器輸出。(如果您沒有使用中置揚聲 器,中置聲道的聲音會被分配到前置左和前置右揚聲 器以建立虛擬的中置音場。)此設置控制前置左、右 和中央混音揚聲器,方便您調節中置聲道的聲效色 差。

PL IIz Height Gain

▶Low

▶Mid

▶High

Dolby Pro Logic IIz 的 Height Gain Control 可讓聆聽者 選擇在前置上揚聲器使用多少增益。有「Low」、 「Mid」和「High」三種設置,前置上揚聲器會以該 順序加重。當預設聆聽設置為「Mid」時,聆聽者可 依個人偏好調節 Height Gain Control。

注意

- 如果「Front High」設置成「None」(→46頁),就無法 選擇此設置。
- Dolby EX

Dolby EX

## Auto:

如果訊號源包含 Dolby EX 旗標,將會採用 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆聽模式。

#### ▶<u>Manual</u>:

您可以選擇任何可用的聆聽模式。

此項設置會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。在 沒有接上環繞聲後置揚聲器的狀況下將不提供此項設 置。此項設置只對 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

- 如果「Surround Back」設置為「None」(→46頁),就無 法選擇此項設置。
- 如果已啟用「Front High」(→ **46**頁),此設置會固定在「Manual」。

#### Neo:6 Music

# Center Image

▶0 到 <u>2</u> 到 5

DTS Neo:6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲訊號 源建立六聲道環繞聲音效。使用此設置,可以指定消 減前置左和右聲道的輸出值從而建立中置聲道。 從「0」到「5」變更此值,聲音便會從中置聲道向 左和右擴展(向外)。

## Audyssey DSX<sup>™</sup>

#### Soundstage

▶–3dB 到 Reference 到 +3dB

透過此設置,您可以在使用 Audyssey DSX 時調節聲 像。

## 注意

- •只有滿足下列所有的條件時才能選擇此聆聽模式:
- 中置揚聲器已連接。
- 前置上揚聲器已連接。

## Theater-Dimensional

#### Listening Angle

#### ▶<u>Wide</u>:

如果聆聽角度小於 40 度,選擇此項。

Narrow:

如果聆聽角度小於 20 度,選擇此項。

使用此設置,您可以透過指定前置左和前置右揚聲器 相對於聆聽位置的角度,最佳化 Theater-Dimensional 聆聽模式。理想的情況是,前置左和前置右揚聲器兩 者與聆聽位置之間的距離應該相等,且角度應接近兩 個可用的設置之一。



## LFE Level

Dolby Digital<sup>\*1</sup> , DTS<sup>\*2</sup> , Multich PCM , Dolby TrueHD , DTS-HD Master Audio , DSD<sup>\*3</sup>

▶-∞dB、-20dB、-10dB 或 0dB

透過這些設置,您可以分別對各輸入訊號源進行 LFE (低頻音效)聲道音量設置。

使用這些輸入源時,如出現低頻音效聲音過大,將設置更改為 -20 dB 或 - $\infty$  dB。

- \*1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 訊號源
- \*2 DTS 和 DTS-HD High Resolution 訊號源
- \*3 DSD (Super Audio CD) 訊號源

# Source Setup (輸入源設置)

各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

## 準備

按下輸入選擇器按鈕,選擇一個輸入源。

主功能表

Source Setup

#### Audyssey

各個揚聲器的音調是由 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚 聲器設置功能自動設置。若要啟用下列設置,您必須 先執行室內校正和揚聲器設置功能(→31頁)。

## Audyssey

- ▶<u>Off</u>
- ▶Movie: 若是電影內容,請選擇此項設置。 Audyssey 指示燈會亮起。
- Music:

若是音樂內容,請選擇此項設置。 Audyssey 指示燈會亮起。

## 注意

- 如果「Audyssey」設置成「Off」,將會套用「Equalizer」
   設置(→48頁)。
- 使用「Audyssey Quick Start」進行測量之後,便無法選擇「Audyssey」設置。
- Audyssey 等化功能無法處理 DSD 訊號源。
- 在下列情況中,無法使用這些技術:
  - 連接了頭戴式耳機,或 - 選擇 Pure Audio(亞洲機型)或 Direct 聆聽模式。

## Dynamic EQ

• On:

Audyssey Dynamic EQ<sup>®</sup> 開始生效。 Dynamic EQ 指示燈會亮起。

使用 Audyssey Dynamic EQ 時,即使是以低音量級別 聆聽,也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 將人體感知和室內噪音納入考量,進而解決因音量下降而導致的聲音品質惡化問題。此功能會選擇正確的即時頻率響應和環繞聲音量級別,以建立內容時的音量大小(而非基準聲級)來 重現聲音。

## 注意

• 在下列情況中,無法使用這些技術:

- 連接了頭戴式耳機,或

- 選擇 Pure Audio (亞洲機型)或 Direct 聆聽模式。

<sup>▶</sup> Off

#### Reference Level

### 

聆聽電影音效時應使用此功能。

▶ 5dB:

若是動態範圍非常寬廣的內容,例如古典音樂, 請選擇此項設置。

▶ 10dB:

若是爵士或動態範圍較寬廣的其他音樂,請選擇 此項設置。電視內容通常是以低於影片基準 10 dB 的音量進行混音,因此也可以選擇此項設 置。

▶ 15dB:

若是流行音樂、搖滾音樂,或是以非常高聆聽級 別混音且有壓縮之動態範圍的其他節目內容,請 選擇此項設置。

電影是在以影片基準完成校準的房間內進行混音。 若要在家庭影院系統中達到相同的基準聲級,必須 調整各揚聲器的級別,讓 -30 dBFS 有限頻寬 (500 Hz 到 2000 Hz)的粉紅噪音在聆聽位置發出 75 dB 的聲壓級別。當主音量控制被設置為 0 dB 時,由 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 自動校準的家庭影院系統會 以基準聲級播放。在此級別您可以聽到混音者所聽 到的混音。

Audyssey Dynamic EQ 參考標準影片混音級別。當 音量從 0 dB 下調時,它會進行調整以保持相應的 基準響應及環繞感。但是,音樂或其他非影片內容 並非總是使用影片基準聲級。Audyssey Dynamic EQ 當混合聲級的內容不在標準範圍內時,Reference Level Offset 提供三種垂距,可從電影聲級參考中 (5 dB、10 dB 及 15 dB)選擇。

## 注意

- 如果「Dynamic EQ」設置為「Off」,就無法使用這些技術。
- Dynamic Volume
  - ▶ Off
  - Light:

啟動輕度壓縮模式。

Medium:

啟動中度壓縮模式。

► Heavy:

啟動重度壓縮模式。此設置影響音量最鉅。此設 置可將比較大聲的部分(例如爆炸聲)變小聲, 讓比較安靜的部分變大聲以便被聽到。

# 注意

- 若想使用 Audyssey Dynamic EQ 或 Dynamic Volume 並搭配 THX 聆聽模式,將「Loudness Plus」設置為「Off」並將 「Preserve THX Settings」設置為「No」(→48頁)。
- 若您讓 Dynamic Volume 生效,「Dynamic EQ」會被設置為「On」。Dynamic Vol 指示燈會亮起。
- 當「 Dynamic EQ 」 設置為「 Off 」 時,「 Dynamic Volume 」 就會自動切換成「 Off 」。
- 在下列情況中,無法使用這些技術:
- 連接了頭戴式耳機, 或
- 選擇 Pure Audio (亞洲機型)或 Direct 聆聽模式。

## 有關 Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ 將人體感知和室內噪音納入 考量,進而解決因音量下降而導致的聲音品質惡化 問題。Dynamic EQ 會在任何用戶選擇的音量設置 下,選擇正確的即時頻率響應和環繞聲音量級別。 結果是讓低音響應、音調平衡和環繞聲感覺保持穩 定,只是音量上有所更改。Dynamic EQ 結合運用訊 號源聲音級別資訊與室內實際輸出聲音級別資訊, 這是進行音量校正的先決方法。

Audyssey Dynamic EQ 可單獨妥善運作。不過,如 果開啟 Audyssey 2EQ,這兩種技術可協同運用,為 每位聆聽者提供在任何音量級別都能聽到的清晰正 常聲音。

## 有關 Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume 解決了電視節目、商業 廣告,以及影片中輕柔和響亮聲音之間的大幅度音 量級別變動問題。Dynamic Volume 會根據用戶設置 的偏好音量,來監控聆聽者對於節目內容音量的即 時感受程度,以決定是否需要調整其音量。如有必 要,在最佳化動態範圍時,Dynamic Volume 會進行 必要的快速或逐級調整,以保持想要的播放音量級 別。Audyssey Dynamic Volume 可以單獨運作,也 可以搭配使用 Audyssey Dynamic EQ。當兩者同時 開啟,無論您是在觀賞影片、切換電視台,或從立 體聲變更成環繞聲內容,Audyssey Dynamic EQ 會 調節感知的低音響應、音調平衡、環繞聲感覺,而 Dynamic Volume 則會調節音量。

#### IntelliVolume

▶以1 dB 增減幅度,可調節範圍 –12dB 到 <u>0dB</u> 到 +12dB。

使用 IntelliVolume,您可以設置各個輸入選擇器的音 平。如果您的來源設備音量過高或者過低,此設置有 用。

使用 ◀/▶ 設置音量。

如果一個設備明顯比其他設備音量高,使用 ◀ 來降 低其輸入音量。如果明顯音量較低,使用 ► 來升高 其輸入音量。

## 注意

• IntelliVolume 不適用於第 2 區。

## A/V Sync

#### A/V Sync

▶以 10 ms 增減幅度,可調節範圍 <u>0ms</u> 到 800ms。 使用藍光光碟 /DVD 播放機的循序掃瞄功能時,您可 能會發現圖像和聲音不同步。使用此項設置時,您就 可以藉由延遲音訊訊號來糾正此問題。

在設置延遲時,如需觀看電視畫面,按下 ENTER。 按下 RETURN 返回上一螢幕。

您可以調節的值範圍取決於電視或顯示器能否支援 HDMI Lip Sync,以及「Lip Sync」是否設置為「On」 (→57頁)。

## 注意

- 當選擇 Pure Audio (亞洲機型) 聆聽模式時,或當 Direct 聆聽模式搭配使用類比輸入源時, A/V Sync 會停用。
- •此設置無法用於 NET 輸入選擇器。

#### Name Edit

您可以為各個輸入選擇器和電台預設置輸入自訂名 稱,以便於分辨。輸入時,自訂名稱將出現在顯示幕 上。

使用字元輸入螢幕編輯自訂名稱。

#### Name

1 使用 ▲/▼/ ◄/► 來選擇字元,然後按下 ENTER。

重複此步驟,最多可以輸入 10 個字元。

2 完成時若要儲存名稱,請務必使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「OK」,然後按下 ENTER。 名稱輸入區域



#### Space:

輸入空白字元。
Shift'1:

切換大寫和小寫字元。
← (左)/→(右):
在名稱輸入區域中左移或右移游標。

Back Space'2:

使游標向後移動並刪除一個字元。

OK:

確認輸入內容。

提示

\*1 您也可以使用遙控器上的 +10 進行設置。
\*2 在遙控器上按下 CLR,可刪除輸入顯示幕的所有字元。

## 更正字元:

- 使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「←」(左)或「→」
   (右),然後按下 ENTER。
- 2 按 ENTER 若干次以選擇不正確的字元(每按 一次,游標就會移動一個字母)。
- 3 使用 ▲/▼/◀/► 來選擇正確的字元,然後按下 ENTER。

#### 提示

- •如果要命名一個電台預設值,使用 TUNER 來選擇 AM 或 FM,然後選擇預設值(→52頁)。
- 如果要將自訂名稱恢復成預設,在每個字母處輸入空白空格以清除自訂名稱。

#### 注意

• 此設置無法用於 NET 與 USB 輸入選擇器。

使用圖像調整,可以調整圖像品質,減少出現在螢幕 上的雜訊。

在設置時,如需觀看電視畫面,按下 ENTER。按下 RETURN 返回上一螢幕。

#### Wide Mode\*1\*7

此設置可決定螢幕長寬比。

**♦** 4:3:



▶ Full:



Description Zoom:



▶Wide Zoom:



Auto:

根據輸入訊號及監視器輸出設置,AV 接收機會 自動選擇「4:3」、「Full」、「Zoom」或 「Wide Zoom」模式。請參見「Monitor Out」的 監視器輸出設置(→44頁)。

## Picture Mode\*1

Custom:

所有設置都可以手動執行。

Cinema:

當圖像來源為影片或之類內容時選擇此項。

Game:

當圖像來源為遊戲主機時選擇此項。

Through:

不調整圖像品質(改變解析度)。

Direct:

不調整圖像品質(不改變解析度)。 從 HDMI OUT 輸出視訊時,其處理方式與 「Through」相同。

使用「Picture Mode」時,可透過單一操作將下列設 置更改到適合電影或遊戲螢幕;「Game Mode」、 「Film Mode」、「Edge Enhancement」、「Noise Reduction」、「Brightness」、「Contrast」、「Hue」、 「Saturation」或「Color Temperature」。 Game Mode\*2\*3\*4

```
▶<u>Off</u>
```

▶On

如果一個視訊設備 (例如遊戲主機) 在播放時出現視 訊訊號延遲,請選擇相對應的輸入源,並將「Game Mode」設置為「On」。延遲會減少,但另一方面圖 像品質將會降低。

Film Mode\*2\*4\*5

▶Video:

「Film Mode」偵測不適用,輸入訊號當作視訊 訊號源處理。

Auto:

偵測輸入訊號為視訊或影片。如果是影片,將會 套用適當的轉換。

AV 接收機將調整為圖像輸入源,自動將其轉換成適當的見進訊號並重現原圖像的自然品質。

Edge Enhancement\*2\*4\*5\*6

- ▶ Off
- Low
- ▶Mid
- ▶Hiah

透過 Edge Enhancement,您可以增加圖像的清晰度。

Noise Reduction\*2\*4\*5\*6

- ▶ Off
- ▶ Low
- ▶Mid
- ▶High

透過這個設置,可以減少出現在螢幕上的雜訊。選擇 所需的級別。

- Brightness\*1\*2\*4
  - ▶-50 到 <u>0</u> 到 +50

透過這個設置,可以調節圖像亮度。「—50」最暗。 「+50」最亮。

```
Contrast*1*2*4
```

▶–50 到 <u>0</u> 到 +50

透過這個設置,可以調節對比度。「—50」最小。 「+50」最亮。

```
■Hue<sup>*1*2*4</sup>
▶-50 到 0 到 +50
```

透過這個設置,可以調節紅/綠平衡。「-50」最緣。 「+50」最紅。

Saturation\*1\*2\*4

▶–50 到 <u>0</u> 到 +50

透過這個設置,可以調節飽和度。「-50」色彩最弱。 「+50」色彩最強。 Color Temperature\*2\*4

- ▶ Warm
- Normal
- ► Cool

透過這個設置,可以調節色溫。

## 注意

- •「Picture Adjust」無法用於 NET 輸入選擇器。
- \*1 此過程也可以在遙控器上,使用 Home 功能表進行設置 (→40頁)。
- \*2 當「Picture Mode」設置為「Custom」以外的任何設置 時,就無法使用此設置。
- \*3 如果「Resolution」設置為「4K Upscaling」時 (→44頁),此設置會固定在「Off」。
- \*4 若要重置為預設值,請按下 CLR。
- \*5 如果您使用類別 RGB 輸入,此設置無法使用。
- \*6 如果「Game Mode」設置為「On」時,此設置會固定在 「Off」。
- \*7 以 3D 視訊做為輸入源時,「Wide Mode」會固定為 「Full」。

## Audio Selector

數位音訊和類比音訊同時輸入時,您可以設置音訊輸 出的優先級。

Audio Selector

ARC:

來自您電視調諧器的音訊訊號可傳送到 AV 接收 機的 HDMI OUT。\*1

使用此選項時,相較於其他指定,將會自動優先 選擇電視的音訊。

HDMI:

當 HDMI IN 被指定為輸入源時,便能選擇此選 項。若同時指定了 HDMI (HDMI IN)和數位音 訊輸入(COAXIAL IN 或 OPTICAL IN), HDMI 輸入便會自動成為優先選擇。

## ► COAXIAL:

當 COAXIAL IN 被指定為輸入源時,便能選擇 此選項。若同時指定了同軸和 HDMI 輸入,同軸 輸入便會自動成為優先選擇。

OPTICAL:

當 OPTICAL IN 被指定為輸入源時,便能選擇 此選項。若同時指定了光纖和 HDMI 輸入,光纖 輸入便會自動成為優先選擇。

Analog:

AV 接收機總是輸出類比訊號。

## 注意

- •各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- 只有被指定作為 HDMI IN、COAXIAL IN 或 OPTICAL IN 的輸入源才能進行此項設置。
- •「Audio Selector」無法用於 NET、USB 與 PORT (透過 連接設備)輸入選擇器。
- \*1 如果選擇 TV/CD 輸入選擇器,則可選擇「ARC」。如果 在「Audio Return Channel」設置中選擇「Off」 (→57頁),則無法選擇此選項。

## Fixed Mode

▶ Off:

格式將自動偵測。如果沒有數位輸入訊號,將會 使用相對應的類比輸入。

## ►PCM:

只能聽到 2 聲道 PCM 格式輸入訊號。如果輸入 訊號不是 PCM 格式,PCM 指示燈閃爍並發出噪 音。

DTS:

只有 DTS (但不是 DTS-HD)格式的輸入訊號可 以收聽到。如果輸入訊號不是 DTS 格式,DTS 指示燈閃爍,沒有聲音輸出。

在「Audio Selector」設置中選擇「HDMI」、

「COAXIAL」或「OPTICAL」時,您便可在「Fixed Mode」中指定訊號類型。

正常狀況下,AV 接收機會自動偵測訊號格式。但是,如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況,您可以手動將訊號格式設置為 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 源的起始音軌被切掉了,請將其格式設置為 PCM。
- •如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音, 請將格式設置為 DTS。

# 注意

- •各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- · 當您更改「Audio Selector」的設置時(→54頁),此設 置將會重設為「Off」。

## Charge Mode

## Charge Mode

Auto:

當 iPod/iPhone 已經充飽電時,就會中斷供電。 ▶On:

即使 iPod/iPhone 已經充飽電,仍會繼續供電。 ▶Off:

不對 iPod/iPhone 充電。

您可以指定在 AV 接收機進入待機模式時,該如何對 iPod/iPhone 充電。

- 在下列狀況無法選擇此設置:
- 無法將載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座連接至 AV 接收 機, 或
- 不支援插入基座的 iPod/iPhone 機型。
- 將「Charge Mode」設置為「On」或「Auto」以對 iPod/iPhone 充電時,SLEEP 指示燈在待機模式下會微光亮 起。在這種情況下,AV 接收機的功率消耗會略微增加。

# Listening Mode Preset (聆聽模式預設)

您可以對各個輸入源設置一個預設的聆聽模式,當您 選擇該源時,就會自動選用該聆聽模式。例如,您可 以為 Dolby Digital 輸入訊號設置預設的聆聽模式。您 可以在播放過程中選擇其他的聆聽模式,但是一旦您 將 AV 接收機設置為待機時,就會恢復為此處所指定 的模式。

主功能表 Listening Mode Preset

## 1 使用 ▲/▼ 來選擇您想設置的輸入源,然後按下 ENTER。

出現以下功能表。

1. BD/DVD 2. VCR/DVR 3. CBL/SAT 4. GAME 5. PC	_	5. Listening Mode Preset
2. VCR/DVR 3. CBL/SAT 4. GAME 5. PC	1.	BD/DVD
3. CBL/SAT 4. GAME 5. PC	2.	VCR/DVR
4. GAME 5. PC	3.	CBL/SAT
5. PC	4.	GAME
	5.	PC
6. AUX	6.	AUX

2 使用 ▲/▼ 選擇您想設置的訊號格式,然後使用 ◄/► 選擇聆聽模式。

只有各個輸入訊號格式可搭配的聆聽模式可供選 擇(→35頁到39頁)。

「Last Valid」選項代表將會使用最後選擇的聆聽 模式。

## 注意

- •若將輸入設備 (例如載有 iPod 的 UP-A1 系列基座) 連接到 UNIVERSAL PORT 插孔,您只能指定類比音 訊的專用聆聽模式給 PORT 選擇器。
- TUNER 輸入選擇器僅可使用「Analog」。
- NET 或 USB 輸入選擇器僅可使用「 Digital 」。

## Analog / PCM / Digital

透過這個設置,您可以指定當類比(CD、電視、 LD、VHS、MD、唱機、收音機、卡帶錄音座、有線 電視、衛星電視等)或 PCM 數位(CD、DVD等) 音訊訊號播放時所使用的聆聽模式。

#### 注意

•AUX 輸入選擇器僅可使用「PCM」。

## Mono/Multiplex Source

透過此設置,您可以指定在播放單聲道的數位音訊 訊號(如 DVD 等)時所使用的聆聽模式。

## 2ch Source

透過此設置,您可以指定當播放 2 聲道(2/0)立 體聲數位來源(例如 Dolby Digital 或 DTS)時所 要使用的聆聽模式。

## Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

透過這個設置,您可以指定在播放 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 格式的數位音訊訊號 (DVD 等) 時所使用的聆聽模式。指定 Dolby True HD 來源如 藍光光碟或 HD DVD (經由 HDMI 輸入)的預設聆 聽模式。

## DTS/DTS-ES/DTS-HD

透過這個設置,您可以指定在播放 DTS 或 DTS-HD High Resolution 格式的數位音訊訊號(如 DVD、 LD、CD等)時所使用的聆聽模式。指定 DTS-HD Master Audio 來源如藍光光碟或 HD DVD(經由 HDMI 輸入)的預設聆聽模式。

## Other Multich Source

指定 HDMI IN 的多聲道 PCM 來源(如 DVD-Audio)和 DSD 多聲道來源(如 Super Audio CD)所使用的預設聆聽模式。

Miscellaneous

# Miscellaneous (其他)

#### 主功能表

# Volume Setup

- Volume Display
  - ▶<u>Absolute</u>: 顯示範圍為 Min,1 到 99,Max。
  - ▶ Relative (THX): 顯示範圍為 -∞dB、-81dB 到 +18dB。

使用此設置,您可以選擇如何顯示音量等級。 絕對值 82 等於相對值 0 dB。

## 注意

- 如果絕對值設置為 82, 顯示幕會出現「82Ref」, THX 指示燈會閃爍。
- Muting Level

 ▶<u>-∞dB</u>(完全靜音), -50dB 到 -10dB, 以 10 dB 的增減幅度。
 當使用靜音功能時(→41頁), 此設置可決定多少 輸出音被靜音。

#### Maximum Volume

▶Off,50 到 99 (絕對顯示)

▶Off,-32dB 到 +17dB(相對顯示)

使用此設置,您可以限制最大音量。

要停用此設置,請選擇「Off」。

Power On Volume

▶Last, Min, 1 到 99 或 Max (絕對顯示)

▶Last, -∞dB、-81dB 到 +18dB (相對顯示)

透過此項喜好設定,您可以指定每次打開 AV 接收機時所使用的音量。

若要使用 AV 接收機關閉之前最後使用的音量,請選擇「Last」。

「Power On Volume」的設置不能高於「Maximum Volume」。

#### Headphone Level

▶–12dB 到 <u>0dB</u> 到 +12dB

透過此個人喜好設置,您可指定主音量的相對耳機音 量。揚聲器和頭戴式耳機之間音量有差異時此設置很 實用。 On Screen Display

► Off

此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機 功能時螢幕顯示操作細節。 如果輸入源連接到 HDMI IN,即使選擇「On」,也可

能不會輸出操作細節。

#### 📕 Language

- (台灣機型)
- English \ Deutsch \ Français \ Español \ Italiano \ Nederlands \ Svenska
- (亞洲機型)
- English Deutsch Français Español

Italiano、Nederlands、Svenska、中文

此設置用於確定螢幕設置功能表的語言設置。

Hardware Setup (硬體設置)

主功能表

Hardware Setup

## Remote ID

Remote ID

▶1、2 或 3

當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時,它們的遙控 ID 代碼可能會重複。為了使 AV 接收機 與其他設備 區別,可以將遙控 ID 從「1」更改為「2」或 「3」。

注意

如果要更改 AV 接收機的遙控 ID,確認遙控器更改了相同的 ID(參見下面的內容),否則,您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

- 在按住 RECEIVER 的同時,按住 SETUP,直 到遙控指示燈亮起(大約3秒)(→43頁)。
- 2 使用數字按鈕輸入 ID 1、2 或 3。 遙控指示燈閃爍兩次。

#### Tuner

要保證 AM/FM 調諧正常運作,您必須指定您區域所 使用的 AM/FM 頻率增減幅度。請注意,若變更此設 置,所有的電台預設值會被刪除。

## ■ AM/FM Frequency Step (台灣機型)

- 10kHz/200kHz:
- ▶9kHz/50kHz: 根據您的所在區域選擇頻率增減幅度。
- ■AM Frequency Step (亞洲機型)
  - ▶ 10kHz:
  - ▶9kHz:
    - 根據您的所在區域選擇頻率增減幅度。

## HDMI

HDMI Control (RIHD)

▶<u>Off</u>

▶On

打開此設置,即可讓 AV 接收機控制經由 HDMI 連接的 PLIFLD 相容設備(→84頁)。

- 設置為「On」且關閉功能表時,連接的 **RJHD** 相容設備的名稱和「RIHD On」會顯示在 AV 接收機上。 「Search...」→「(名稱)」→「RIHD On」 當 AV 接收機無法接收設備名稱時,會顯示為「Player\*」 或「Recorder\*」等(「\*」表示接收到兩個或兩個以上的 設備)。
- •經由 HDMI 電纜線將 **CIHD** 相容設備連接到 AV 接收機 上時,連接設備的名稱會顯示在 AV 接收機的顯示幕上。 例如,當您正在收看電視播放節目時,如果用 AV 接收機 的遙控器來操作藍光光碟 /DVD 播放機(已開機),則藍 光光碟 /DVD 播放機的名稱會顯示在 AV 接收機上。
- 當連接的設備不相容或不知道是否相容時,請將此選項設置為「Off」。
- •如果設置為「On」後操作不正常,請將設置更改為「Off」。
- 詳細資訊請參見連接設備的使用手冊。
- 設置為「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」時,待機模 式下功率消耗略微增加。(視電視狀態的不同而定,AV 接 收機一般會進入待機模式。)

## HDMI Through

- ▶ Off
- Auto:
  - 偵測訊號並自動選擇輸入源。
- BD/DVD , VCR/DVR , CBL/SAT , GAME , PC ,
- AUX , TV/CD , PORT:

選擇有啟用 HDMI 傳送功能的輸入源。

▶Last:

在設置 AV 接收機為待機模式時,即同時啟動在 所選擇輸入源上的 HDMI 傳送功能。

啟用 HDMI 傳送功能時,不管 AV 接收機是否為開啟 或待機狀態,來自 HDMI 輸入的音訊和視訊串流都會 通過 HDMI 連接輸出到電視或其他設備。

HDMI THRU 和 HDMI 指示燈會在啟用時亮起 (HDMI 微光亮起)。

上述「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」時,此 設置會自動設置為「Auto」。

## 注意

- 只會啟用透過「HDMI Input」指定給 HDMI IN 的輸入源 (→44頁)。
- 在待機模式中,HDMI 傳送功能會增加功率消耗;不過, 在下列情況下可節省功率消耗:
  - 電視處於待機模式。
  - 您正在收看電視節目。
- •詳細資訊請參見連接設備的使用手冊。
- 視所連接的設備而定,設置為「Auto」時可能不會選擇正確的輸入源。
- 當「HDMI Control (RIHD)」設定設置為「Off」時,此設 定會自動設置為「Off」。

## Audio TV Out

▶<u>Off</u>

▶On

此喜好設定可決定輸入音訊訊號是否要從 HDMI 輸出 源進行輸出。如果電視連接到 HDMI 輸出源,且您希 望從電視的揚聲器聽到連接設備所發出的音訊,就可 以開啟此喜好設定。正常狀況下,此項應該設置為 「Off」。

## 注意

- •如果選擇「On」且可從電視輸出音訊,AV 接收機將不會 從其揚聲器輸出聲音。在這種情況下,按下 DISPLAY, 「TV Speaker」便會出現在顯示幕上。
- ・當「 HDMI Control (RIHD)」設置為「 On 」時,此設置會 固定為「 Auto 」。
- 有些電視與輸入訊號,即便當此設置為「On」,也不會有聲音輸出。
- •當「Audio TV Out」或「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」,且您是透過電視揚聲器聆聽時(→17頁),調高AV 接收機的音量控制時,聲音將由AV 接收機前左和前右揚聲器輸出。如需停止AV 接收機的揚聲器輸聲音輸出,請更改設置、更改您電視的設置或調降AV 接收機的音量。

# Audio Return Channel

▶ Off

Auto:

來自您電視調諧器的音訊訊號可以傳送到 AV 接收機的 HDMI OUT。

音訊回傳聲道(ARC)功能可讓 ARC 相容電視傳送 音訊串流至 AV 接收機的 HDMI OUT。您必須選擇 TV/CD 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功 能,才能使用此功能。

## 注意

- 如果將「Audio Return Channel」設置為「Auto」, TV/CD 輸入選擇器的「Audio Selector」設置會自動切換成 「ARC」(→ 54 頁)。
- 只有「HDMI Control (RIHD)」設置成「On」時,才能進行 「Audio Return Channel」設置。
- •「HDMI Control (RIHD)」第一次設置為「On」時,此設置 自動設置為「Auto」。
- Lip Sync
  - ▶ Off
  - ▶On

此功能可讓 AV 接收機根據來自連接監視器的資料, 自動校正視訊與音訊之間的任何延遲。

## 注意

• 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才 起作用。

更改「HDMI Control (RIHD)」、「HDMI Through」或「Audio Return Channel」的設置之後,關閉所有連接設備的電源,然後再開啟。請參見所有連接設備的使用手冊。

## Auto Standby

#### Auto Standby

- ▶ Off
- ▶On

「Auto Standby」設置為「On」時,如果長達 30 分 鐘沒有任何操作,且沒有任何音訊及視訊訊號輸入, AV 接收機會進入待機模式。

「Auto Standby」會先出現在顯示幕和 OSD 上 30 秒, 之後才開始自動待機。

預設值:On (亞洲機型)、Off (台灣機型)

- 如果設置成「On」,則播放某些訊號源時,可能會在播放 期間啟動自動待機功能。
- 當第 2 區開啟時,自動待機功能就無法作用。

#### Network

修改網路設置之後,您必須執行「Save」以確認所做變更。

本節將介紹如何手動設定 AV 接收機的網路設置。 如果路由器的 DHCP 伺服器已啟用,您就不需要更改 任何設置,因為依預設 AV 接收機被設置為使用 DHCP 來進行自動自我設定(也就是,DHCP 設置為 「Enable」)。但是,如果路由器的 DHCP 伺服器已停 用(例如,您使用的是靜態 IP),您就需要自行設定 這些設置,在這種情況下,您必須具備乙太網路知 識。

## 什麼是 DHCP?

路由器、電腦、AV 接收機及其他設備會使用 DHCP (動態主機組態通訊協定)在網路上進行自動自我設 定。

## 什麼是 DNS?

DNS (網域名稱系統)會將網域名稱轉譯成 IP 位址。 例如,當您在網頁瀏覽器上輸入網域名稱 www.onkyousa.com 時,則在存取這個網址之前,瀏 覽器會先使用 DNS 將其轉譯成 IP 位址,亦即 63.148.251.142。

## MAC Address

這是 AV 接收機的 MAC(媒體存取控制)位址。不 能更改此位址。

#### DHCP

#### ▶<u>Enable</u>

#### ▶Disable

此設置可決定 AV 接收機是否要使用 DHCP 來自動設 定其 IP 位址、子網路遮罩、閘道及 DNS 伺服器的設 置。

## 注意

• 若選擇「Disable」,您就必須自行設定「IP Address」、 「Subnet Mask」、「Gateway」和「DNS Server」設置。

## IP Address

▶A 類:

「10.0.0.0」到「10.255.255.255」

▶B 類:

「172.16.0.0」到「172.31.255.255」

▶C 類:

「192.168.0.0」到「192.168.255.255」 輸入 ISP 提供的靜態 IP 位址。

大多數路由器使用 C 類 IP 位址。

## Subnet Mask

輸入 ISP 提供的子網路遮罩位址 (通常為 255.255.255.0)。

#### Gateway

輸入 ISP 提供的閘道位址。

#### DNS Server

輸入 ISP 提供的 DNS 伺服器位址。

## Proxy URL

若要使用代理伺服器,請在此輸入 URL。

#### Proxy Port

如果您使用代理伺服器,請在此輸入代理伺服器的連 接埠號碼。

Network Control

- ▶Enable
- ▶ <u>Disable</u>

此設置可以啟用或停用網路控制。

#### 注意

• 當設置為「Enable」時,在待機模式下 NET 指示燈會微光 亮起,而且功率消耗會略微增加。

#### Control Port

▶「49152」到「65535」

這是用於網路控制的網路連接埠。

## 注意

 當「Network Control」設置為「Disable」,就無法選擇此 項設置。

#### Firmware Update

請參見「韌體更新」的更新程序詳細資訊 (→78頁)。

## 注意

- •請只在 Onkyo 網站公布時,才進行韌體更新。請造訪 Onkyo 網站以取得最新資訊。
- •最長需要 60 分鐘才能完成韌體更新。

#### Version

顯示目前的韌體版本。

#### Receiver

▶via NET: 透過網際網路進行韌體更新。更新前請先檢查網

路連線。 ▶via USB:

從 USB 裝置進行韌體更新。

這些設置可讓您更新 AV 接收機的韌體。更新時,切 勿切斷 AV 接收機的電源。

#### Universal Port

▶via NET:

透過網際網路進行韌體更新。更新前請先檢查網 路連線。

#### ▶via USB:

從 USB 裝置進行韌體更新。

這些設置可讓您更新 Onkyo 基座的韌體。更新時,切 勿切斷 AV 接收機的電源。

## 注意

• 當沒有基座連接到 UNIVERSAL PORT 插孔時,不能進行 此項更新。

# Remote Controller Setup (遙控器設置)

Remote Controller Setup

#### 主功能表

#### Remote Mode Setup

參見 「尋找遙控編碼」(→66頁)。

## Lock Setup (鎖定設置)

透過此喜好設定,您可以藉由鎖定設置功能表來保護 您的設置。

主功能表

Lock Setup

#### Setup

Locked

#### ▶ <u>Unlocked</u>

當選擇「Locked」時,設置功能表會鎖定,您無法更 改任何設置。

# 使用音訊設置

您可以從 Home 功能表更改多種音訊設置 (→ 40頁)。

- 2 使用 ▲/▼ 和 ENTER 來選擇「Audio」, 然後使 用 ▲/▼/◄/► 選擇想要的項目。

#### 注意

- 在下列任一情況中,將無法使用這些設置:
- 連接了頭戴式耳機。
- -「Audio TV Out」設置為「On」(→ **57**頁)。
- -「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」(→ 56 頁),您可 以透過電視揚聲器聆聽。

#### 音調控制設置

#### Bass

▶以 2 dB 增減幅度,可調節範圍 –10dB 到 <u>0dB</u> 到 +10dB。

透過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音訊號的輸出。

#### Treble

▶以 2 dB 增減幅度,可調節範圍 –10dB 到 <u>0dB</u> 到 +10dB。

透過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音訊號的輸出。

除非您已經選擇了 Direct、Pure Audio (亞洲機型) 或 THX 聆聽模式,否則您可調整前置揚聲器的低音 及高音。 在 AV 接收機上操作

- 2 使用 + 和 來進行調節。

## 注意

• 要繞過低音和高音電路,選擇 Direct、Pure Audio (亞洲 機型)或 THX 聆聽模式。

## 揚聲器音量

#### Subwoofer Level

▶以1 dB 增減幅度,可調節範圍 –15dB 到 <u>0dB</u> 到 +12dB。

#### Center Level

▶以1 dB 增減幅度,可調節範圍 –12dB 到 <u>0dB</u> 到 +12dB。

聆聽某個輸入源時,您可以調節各個揚聲器的音量。 這些臨時性調節在 AV 接收機被設置為待機時會取 消。若要保存此處的設置,在將 AV 接收機設置為待 機前,請參見 「Level Calibration」(→47頁)。

#### 注意

- AV 接收機在靜音狀態下無法使用此功能。
- 無法調節您在「Speaker Configuration」中設置為「No」 或「None」(→46頁)的揚聲器。

#### Audyssey

#### Audyssey

參見「Source Setup (輸入源設置)」的「Audyssey」 (→ 50 頁)。

#### Dynamic EQ

參見「 Source Setup (輸入源設置)」的 「Dynamic EQ」(**→ 50 頁**)。

## Dynamic Volume

參見「Source Setup (輸入源設置)」的

「Dynamic Volume」 (→ **51** 頁) ∘

- •只有滿足下列所有條件時才能使用這些技術:
  - 完成室內校正和揚聲器設置。請注意,「Audyssey」需要 使用「Audyssey 2EQ Full Calibration」方法。
- 選擇 Direct 或 Pure Audio (亞洲機型)以外的任何聆聽 模式。
- 未連頭戴式耳機。
- •各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。

## Late Night

對於 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源,選 項有:

#### ▶ Off

Low:

小幅度縮小動態範圍。

▶ High:

大幅度縮小動態範圍。

對於 Dolby TrueHD 輸入源,選項有:

#### ▶<u>Auto</u>:

深夜聆聽功能自動設置為「On」或「Off」。

♦ Off

▶On

打開此設置可減弱 Dolby Digital 內容的動態範圍,使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分-適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

## 注意

- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願,對於某些材料,即使選擇了不同選項,也可能效果很低或者沒有什麼效果。
- 深夜聆聽功能只能用於 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 輸入源。
- 當 AV 接收機設置為待機時,深夜聆聽功能設置為 「Off」。對於 Dolby TrueHD 輸入源,深夜功能將被設置為 「Auto」。

## 音樂最佳化功能

#### Music Optimizer

▶<u>Off</u>

▶On

打開此設置,以增強壓縮格式音樂檔案的音質。可以 用於使用「失真」壓縮方法的音樂檔案,例如 MP3。

#### 提示

•(台灣機型)或者,您也可以使用 AV 接收機的 MUSIC OPTIMIZER。

#### 注意

- 音樂最佳化功能只能用於採樣率低於 48 kHz 的 PCM 數位 音訊輸入訊號和類比音訊輸入訊號。選擇 Direct 或 Pure Audio (亞洲機型) 聆聽模式時,音樂最佳化功能會停用。
- •各個輸入選擇器上的設置可以被單獨保存。
- M.Opt 指示燈會亮起 (→9頁)。
- (台灣機型)前面板的 MUSIC OPTIMIZER 指示燈會亮起
   (→8頁)。

## Re-EQ

使用 Re-EQ 功能,您可以糾正過於刺耳的高頻音軌, 使其更適合於家庭影院的欣賞。

## Re-EQ

- ►Off
- ▶ On

此功能還可以用於以下聆聽模式: Dolby Digital、 Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Multichannel、 DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio、DTS Express、DSD、Dolby EX、Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby PLIIx Movie、Neo:6 Cinema 和 5.1-channel source + Neo:6。

## Re-EQ(THX)

▶ Off

▶<u>On</u>

此功能還可以用於以下聆聽模式:THX Cinema、 THX Surround EX 及 THX Select2 Cinema。

## 注意

• Re-EQ 功能的設置保存在各個聆聽模式中。不過,在 THX 聆聽模式中,當 AV 接收機關閉時,設置將返回「On」。

# 第2區

除了主聆聽室,您也可以再另一個房間享受播放內容,我們稱此為「第2區」。無論是哪一個房間,您都可 以指定不同的輸入源。

# 連接第2區

有兩種方式連接第2區揚聲器:

- 1. 直接將其連接到 AV 接收機。
- 2. 將其連接到第2區的放大器上。

## 將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV 接收機

此設置允許在主聆聽室進行 5.1 聲道播放,在第 2 區 進行雙聲道立體聲播放,各自使用不同的輸入源。被 稱為供電第 2 區,是因為第 2 區揚聲器由 AV 接收機 提供電源。

如需使用此設置<sup>,</sup>您必須將「Powered Zone 2」設 置為「Yes」(→ **46** 頁)。



## 注意

- •使用此設置,第2區音量由AV接收機控制。
- 如果「Speakers Type (Front)」設置為「Bi-Amp」(→46
  - **頁**),就無法使用供電第2區。

## 將區域揚聲器連接至另一部放大機

此項設置可在主聆聽室中播放 7.1 聲道,並在第 2 區 播放雙聲道立體聲。



## 注意

• 第 2 區音量必須在第 2 區放大器上設置。

## 控制第 2 區設備

#### ■操作 AV 接收機



着 若要開啟第 2 區並選擇一種輸入源,請按下 ZONE 2,然後在 8 秒內選擇一種輸入選擇器按 鈕。

第 2 區開啟,顯示幕上的 Z2 指示燈亮起。

要選擇 AM 或 FM,重複按下 **TUNER** 輸入選擇 器按鈕。

選擇與主房間相同的輸入源,重複按下 ZONE 2 直到顯示幕上出現「Z2 Selector: Source」。

若要關閉第2區,請按下 OFF。 此區域隨即關閉。

#### ■ 操作搖控器

若要控制第2區,您必須先按下遙控器的ZONE2。



- 按下 ZONE2,然後再按下 ①RECEIVER。
   第 2 區開啟,顯示幕上的 Z2 指示燈亮起。
- 2 如需為第 2 區選擇一個輸入源,按下 ZONE2, 然後按下輸入選擇器按鈕。 如需選擇 AM 或 FM,重複按下 TUNER 輸入選 擇器。

#### 注意

- 您無法為主房間和第 2 區選擇不同的 AM 或 FM 廣播 電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

#### 調節第2區音量

■操作搖控器

- 1 按下 ZONE2。
- 2 使用 VOL ▲/▼ 調節音量。

■在 AV 接收機上操作

- 1 按下 ZONE 2 (Z2 指示燈在顯示幕亮起)。
- 2 在 8 秒內使用 MASTER VOLUME 控制調節音量。

若第 2 區揚聲器被連接到第 2 區的接收機或整合放 大器,請使用其音量控制來調節音量。

#### 將第2區靜音

■ 操作搖控器

1 按下 ZONE2,再按 MUTING。

#### 提示

•若要解除靜音,請按下 ZONE2,然後再按一次 MUTING。

- 只有類比輸入訊號源可以透過 ZONE 2 LINE OUT L/R 插 孔與 ZONE 2 L/R 端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸 出。如果選擇了輸入源之後沒有聽到任何聲音,請檢查該 訊號源是否連接至類比輸入源。
- 當第 2 區開啟時, RI 功能將無法運作。
- 您無法為主房間和第2區選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。也就是說,如果您在主房間選擇某一 FM 電台,則第2區也將輸出該電台。
- 如果選擇 NET 或 USB 做為輸入選擇器,則最後所選的選 擇器將會同時設定用於主房間和第 2 區。
- 第 2 區的靜音也可以通過調節音量而取消。
- 當啟動第2區並選擇其輸入選擇器時,待機模式的功率消 耗會略微增加。
- 在啟用第 2 區時若將 AV 接收機設置為待機模式,則 Z2 指 示燈會微光亮起。
- (亞洲機型) 聆聽模式設置為 Pure Audio 時,在主聆聽室 中啟動第 2 區將自動切換成 Direct。
- 無法選擇 AUX 做為第 2 區的輸入選擇器。
- 如果 AUX 是主房間的輸入源,並設定第 2 區要共用相同的輸入源,則第 2 區將不會輸出任何聲音。

# 使用 Onkyo 基座

基座另外出售。出售的機型會根據區域而有所不 同。

有關 Onkyo 基座設備的最新資訊,請訪問 Onkyo 網站:http://www.onkyo.com

使用 Onkyo 基座設備之前,請利用 Apple 網站上的 最新軟體來更新您的 iPod/iPhone。

關於支援的 iPod/iPhone 機型,請參見 Onkyo 基座 的使用手冊。

## UP-A1 基座

使用 UP-A1 基座時,您可以很方便地透過 AV 接收機 播放儲存在您 Apple iPod/iPhone 上的音樂、圖片或電 影,享受悅耳的音效。

您可以使用 AV 接收機的遙控器來操作 iPod/iPhone。

## ■系統功能

AV 接收機可能需要幾秒鐘來啟動,所以您也許聽 不到第一首歌曲的前幾秒鐘。

## 自動電源開啟

若是在 AV 接收機待機時開始 iPod/iPhone 播放, AV 接收機將會自動開啟並選擇您的 iPod/iPhone 作 為輸入源。

## 直接更改

若是在聆聽另一個輸入源時開始 iPod/iPhone 播放, AV 接收機將自動選擇 iPod/iPhone 作為輸入源。

## 使用 AV 接收機的遙控器

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制 iPod/iPhone 的基本功能 ( $\rightarrow$  64 頁)。

## ■操作注意事項

- •功能取決於 iPod/iPhone 機型和世代。
- 選擇其他輸入源之前,請先停止 iPod/iPhone 播放,以防止 AV 接收機錯誤地選擇 iPod/iPhone 輸入源。
- 若有任何附件連接到 iPod/iPhone, AV 接收機可能無法 正確地選擇輸入源。
- 當 UP-A1 基座連接到電台調諧器 UP-DT1 (亞洲機型),而且用調諧器的模式選擇器開關選擇了 AUTO時,您可以重複按下前面板的 PORT,在 UP-A1 基座和調諧器之間切換輸入源。
- 當 iPod/iPhone 位在 UP-A1 基座中時,其音量控制不受 影響。若要在 iPod/iPhone 機型位於 UP-A1 基座上時調 節其音量控制,請在您重新連接頭戴式耳機之前先確認 其音量不會過高。
- 如果 UP-A1 中的 iPod/iPhone 正在播放,而您對其進行設置,自動電源開啟功能將無法運作。
- 當第2區開啟時,您不能使用自動電源開啟和直接更改功能。
- 當 iPod/iPhone 仍透過 UP-A1 基座連接至本裝置時,切 勿關閉其電源。
- ・請在 AV 接收機開啟之後,再將 iPod/iPhone 放到 UP-A1 基座上。
- •「Charge Mode」必須設置為「On」,才能啟用自動電源 開啟與直接更改功能 (→ 54 頁)。

## ■使用 iPod/iPhone 鬧鐘

您可以使用 iPod/iPhone 的鬧鐘功能,在指定的時間 自動打開 iPod/iPhone 和 AV 接收機。AV 接收機的輸 入源將自動設置為 **PORT** 選擇器。

## 注意

- •若要使用此功能,您的 iPod/iPhone 必須位於 UP-A1 基座 上,而且 UP-A1 基座必須連接到 AV 接收機。
- 此功能只有在標準模式下才能運作(→65頁)。
- 當您使用此功能時,務必將 AV 接收機的音量控制設置到 適當的級別。
- •當第2區開啟時,您不能使用此功能。
- iPod/iPhone 上設置鬧鐘聲時,此功能無法使用。
- 「Charge Mode」必須設置為「On」,才能啟用鬧鐘功能
   (→ 54 頁)。

## ■對 iPod/iPhone 電池充電

當載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座連接到 AV 接收機 時,iPod/iPhone 的電池便會充電。AV 接收機設置為 開啟或待機時就會進行充電。

您可以指定在 AV 接收機進入待機模式時,該如何對 iPod/iPhone 充電( **→ 54 頁**)。

# 注意

• 當連接載有 iPod/iPhone 的 UP-A1 基座時,待機模式下的 功率消耗會略微增加。

#### ■ 狀態訊息

如果 AV 接收機的顯示幕上沒有出現狀態訊息,請檢查 iPod/iPhone 的連接情況。

PORT Reading

AV 接收機正在檢查與基座的連接。

- PORT Not Support AV 接收機不支援所連接的基座。
- PORT UP-A1

UP-A1 基座已連接。

#### 注意

・識別 UP-A1 後,AV 接收機會顯示幾秒鐘的「UP-A1」訊息。

## RI 基座

使用 RI 基座,您可以很方便地通過 AV 接收機播放 儲存在您 Apple iPod/iPhone 上的音樂,體驗到悅耳的 聲音,並在電視上收看 iPod/iPhone 幻燈片和視訊。 此外,螢幕顯示(OSD)可讓您在電視上觀看、瀏覽 和選擇您 iPod/iPhone 機型的內容,使用隨機附上的 遙控器時,您即可舒適地坐在沙發上控制 iPod/iPhone。您甚至可以使用 AV 接收機的遙控器來

操作您的 iPod/iPhone。

#### 注意

- 第一次使用 AV 接收機的遙控器之前,請輸入正確的遙控 編碼(→66頁)。
- 用 RI 電纜線將 RI 基座連接到 AV 接收機 (→ 20 頁)。
- ・將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或 「HDD/DOCK」。
- •將 AV 接收機的輸入顯示幕設置為「DOCK」(→ 41 頁)。

#### ■系統功能

## 系統開啟

當您開啟 AV 接收機時, RI 基座和 iPod/iPhone 會 自動開啟。此外,當 RI 基座和 iPod/iPhone 開啟 時,按下 OSOURCE 即可開啟 AV 接收機。

#### 自動電源開啟

在 AV 接收機待機時按下遙控器的 ► (播放), AV 接收機將會自動開啟、選擇您的 iPod/iPhone 作 為輸入源,且您的 iPod/iPhone 會啟動播放。

#### 直接更改

當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod/iPhone 播 放,AV 接收機將自動切換至 RI 基座連接的輸入 源。

## 其他遙控器

您可以使用 AV 接收機隨附的遙控器來控制 iPod/iPhone 的其他功能。可用的功能取決於 AV 接 收機。

## iPod/iPhone 鬧鐘

若您使用 iPod/iPhone 鬧鐘功能來啟動播放, AV 接收機會在指定時間開啟並自動選擇您的 iPod/iPhone 作為輸入源。

## 注意

- 連接操作無法於視訊播放時或已設置鬧鐘時播放聲音。
- 若您將 iPod/iPhone 搭配其他附件一起使用,iPod/iPhone 播放偵測可能無法運作。
- ・此功能只有在標準模式下才能運作(→65頁)。
- 視 RI 基座而定,「系統開啟」功能可能無作用。

#### ■操作注意事項

- 使用 AV 接收機的音量控制來調節播放音量。
- 當 iPod/iPhone 插入 RI 基座時,其音量控制不受影響。
- 如果要在 iPod/iPhone 插入 RI 基座時調節其音量控制, 在您重新連接耳機之前請確認其音量沒有過大。

## 注意

• 含有視訊的 iPod 和 iPod nano (第1代)在播放中會停用 觸控式按鍵轉盤。

## 控制 iPod/iPhone

通過按下針對基座編程了遙控編碼的 **REMOTE MODE**,可以使用下面的按鈕控制在基座中的 iPod/iPhone,本節將會進一步說明這些按鈕。 關於輸入遙控編碼的詳細資訊,請參見「輸入遙控編 碼」(→66頁)。

如需更多資訊,請參閱基座的使用手冊。

#### ■UP-A1 基座

**PORT**已用基座遙控編碼進行預先編程,以便透過通 用連接埠控制基座。

當選擇「**PORT**」作為輸入源時,您可以控制 iPod/iPhone。

## ■RI 基座

- •將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- ・ **0SOURCE** 可能無法與遙控編碼一起使用(沒有 RI)。在這種情況下,請進行 RI 連線,然後輸入 遙控編碼 81993(使用 RI)。

## 有 RI 控制

請進行 RI連線,然後輸入遙控 編碼 81993(使用 RI)。

將 AV 接收機的輸入顯示幕設置為「DOCK」
 (→41頁)。

## 沒有 RI 控制

您必須先輸入遙控編碼 82990 (→ 67 頁)。



	Onkyo 基座		
按鈕		UP-A1 基座	地を
1	TOP MENU <sup>*1</sup>		<b>v</b>
2	▲/▼/◀/►,ENTER	<b>✓</b> *2	<b>v</b>
	PLAYLIST ◀/►	<b>v</b>	<b>v</b>
3	► ' II ' ■ ' ◄◀ '	<b>v</b>	<b>v</b>
4	REPEAT	~	~
	RANDOM	<b>v</b>	<b>v</b>
5	ტ <b>SOURCE</b> *3		<b>v</b>
6	DISPLAY*4	<b>v</b>	<b>v</b>
$\overline{\mathcal{O}}$	MUTING	<b>v</b>	<b>v</b>
8	ALBUM +/-	<b>v</b>	<b>v</b>
9	VOL ▲/▼	<b>v</b>	<b>v</b>
10	MENU		<b>v</b>
(1)	RETURN	<b>v</b>	
12	MODE	<b>✓</b> *5	<b>✓</b> *6

- 使用 iPod/iPhone 機型、世代和 RI 基座時,某些按鈕可能無法發揮預期的功能。
- 如需 iPod/iPhone 的詳細操作,請參閱 RI 基座的使用手册。
- \*1 與 DS-A2 RI 基座一起使用時,TOP MENU 作為模式按鈕。
- \*2 在延伸模式中 (請參閱\*5), ◀/▶ 可當做跳頁按鈕。

這樣一來,即使曲目清單或演出者清單等清單很長,您也可以快速找到喜愛的曲目。

- \*3 此按鈕不能用於開啟或關閉 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。此外,在第一次按下此按鈕時,iPod/iPhone 可能沒有反應,如果發生這種情況,應再按一次。這是因為遙控器交替傳送 On 和 Standby 指令,因此如果 iPod/iPhone 已經開啟, 當遙控器傳送 On 指令時,它將繼續保持打開狀態。同樣,如果 iPod/iPhone 已經關閉,當遙控器傳送 Off 指令時,它將 繼續保持關閉狀態。
- \*4 **DISPLAY** 打開背景光,持續 30 秒。
- \*5 按下 MODE 可在下列模式之間進行切換:

#### 標準模式

電視上不會顯示任何內容。內容的瀏覽與選擇都是透過 iPod/iPhone 顯示幕。

#### 延伸模式(音樂)

音樂內容(演出者、專輯、曲目等等)顯示在電視上,而且您可以在螢幕上瀏覽及選擇內容。

延伸模式( 視訊 )

視訊內容(電影、音樂錄影帶、電視節目、視訊播客或租片)會在電視上顯示,您可以在螢幕上瀏覽及選擇視訊內容。\*6 繼續模式

使用繼續功能,您可以繼續播放在您將 iPod/iPhone 從 RI 基座取出或選擇標準模式時正在播放的曲目。

- 在延伸模式中(請參閱\*5),即使 AV 接收機關閉也會繼續播放。
- 在延伸模式中(請參閱\*5),您無法直接操作 iPod/iPhone。
- 在延伸模式中(請參閱\*5),可能需要花些時間才能取得內容。
- 在延伸模式(請參閱 \*5)中,只有連接至 HDMI 輸出時,螢幕導覽功能表才會出現。

# 控制其他設備

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制其他 AV 設備 (包括由其他製造商所生產的產品)。本單元將介紹 如何為您想控制的設備輸入遙控編碼(預設值會加底 線),這些設備包括:DVD、電視、CD 等。

# 預編程的遙控編碼

以下 REMOTE MODE (遙控模式)按鈕預編程了用 於控制所列出組件的遙控編碼。您無需再輸入遙控編 碼即可控制這些設備。 關於控制這些設備的詳細資訊,請參見所示頁碼。

- **BD/DVD** Onkyo 藍光光碟播放機 (→ 67 頁)
- **TV/CD** Onkyo CD 播放機(→ 67 頁)
- **PORT** Onkyo 通用連接埠選用設備(→ 64 頁)

## 尋找遙控編碼

您可以從螢幕設置功能表上找到合適的遙控編碼。

## 注意

- 這只能使用螢幕設置功能表執行。
- **1** 按下 RECEIVER,再按 SETUP。 螢幕上會出現主功能表。
  - 提示
  - •如果主功能表未顯示,請確保在您的電視上選擇了適當的外部輸入源。
- 2 使用 ▲/▼ 來選擇「Remote Controller Setup」, 然 後按下 ENTER。
- **3** 使用 ▲/▼ 來選擇「Remote Mode Setup」<sup>,</sup> 然後按 下 ENTER。
- 4 使用 ▲/▼ 來選擇遙控模式,然後按下 ENTER。 類別選擇功能表出現。
- 5 使用 ▲/▼ 來選擇類別,然後按下 ENTER。 商標名稱輸入面板出現。
- 6 使用 ▲/▼/ </>
  來選擇字元,然後按下 ENTER。
  重複此步驟以輸入商標名稱的前三個字元。
  輸入第三個字元時,選擇「Search」,然後按下
  ENTER。
  隨即擷取商標名稱清單。
  如果找不到所需的商標名稱:
  使用 ▶ 來選擇「Not Listed」,然後按下
  ENTER。
  商標名稱輸入面板出現。
- 7 使用 ▲/▼ 來選擇商標,然後按下 ENTER。 含有說明的遙控編碼便會顯示。請遵照程序。

8 如果您可以控制設備,請使用 ▲/▼ 來選擇 「OK」,然後按下 ENTER。 出現「Remote Mode Setup」功能表。

如果您無法控制設備,請使用 ▲/▼ 來選擇「Try next code」,然後按下 ENTER。 下個編碼便會出現。

## 輸入遙控編碼

您需要輸入每一個您希望控制的設備的編碼。

- 1 在個別的遙控編碼清單中尋找適當的遙控編碼。 這些編碼係依類別來分類(例如:DVD 播放機、 電視等)。
- 2 按住想指定編碼的 REMOTE MODE 的同時,按 住 DISPLAY (大約 3 秒)。

遙控指示燈亮起。

#### 注意

- RECEIVER 和 ZONE 2 不能輸入遙控編碼。
- 只能為 TV 輸入電視遙控編碼。
- ・除 RECEIVER、TV 和 ZONE 2 之外,可以將任何類別的遙控編碼指定至 REMOTE MODE。但是,這些按鈕仍可用作輸入選擇器按鈕(→23頁),因此,選擇與您的設備所要連接的輸入端子對應的REMOTE MODE。例如,如果要將 CD 播放機連接到CD 輸入源上,則需在輸入遙控編碼時選擇 TV/CD。
- 3 在 30 秒內,使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編 碼。

遙控指示燈閃爍兩次。 如果不能順利地輸入遙控編碼,遙控指示燈會慢 慢的閃爍一次。

## 注意

•雖然在檔案付梓之際,所提供的遙控編碼是正確的,但這些編碼會不定期更改。

# 經由 RI 連接的 Onkyo 設備的遙控編碼

您必須將遙控器對準 AV 接收機,而非設備本身,以 便控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備。這可讓您控制在 視線以外(如放在音響架上)的設備。

- 確認 Onkyo 設備係使用一條 RI 電纜線與類比音 訊電纜線(RCA)連接的。
   請參見「連接 Onkyo RI 設備」的詳細資訊
   (→20頁)。
- 2 參見前一單元,為 REMOTE MODE 輸入適當的 遙控編碼。
  - ▶42157:
  - 帶有 **R**I 的 Onkyo 磁帶式錄音機 ▶81993:
    - 帶有 RI的 Onkyo 基座
- 3 按下 REMOTE MODE,將遙控器對準 AV 接收機,然後操作相關設備。
- 控制不帶有 RI的 Onkyo 設備

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制,或 者想控制未經 **RI**連接的 Onkyo 設備,請使用以下的 遙控編碼:

▶ 30627:

不帶有 RI的 Onkyo DVD 播放機

▶71817:

不帶有 RI的 Onkyo CD 播放機

▶ 32900/33100/33500:

Onkyo 藍光光碟播放機

- ▶ 32901/33104/33504: Onkyo HD DVD 播放機
- ▶70868:
  - 不帶有 RI的 Onkyo MD 錄音機
- ▶71323:

不帶有 RI的 Onkyo CD 錄音機

▶82990:

不帶有 RI的 Onkyo 基座

# 重置 REMOTE MODE 按鈕

您可重置 REMOTE MODE 的預設遙控編碼。

- 1 在按住您要重置的 REMOTE MODE 的同時,按 住 HOME,直到遙控指示燈亮起(大約3秒)。
- 2 在 30 秒內,再次按下 REMOTE MODE。 遙控指示燈閃爍兩次,顯示此按鈕已被重置。 每個 REMOTE MODE 都預編程了遙控編碼。重 置某個按鈕時,此按鈕將恢復為其預先編程的編 碼。

# 重置遙控器

您可將遙控器重置成預設值。

- 在按住 RECEIVER 的同時,按住 HOME,直到 遙控指示燈亮起(大約3秒)。
- 2 在 30 秒內,再次按下 RECEIVER。 遙控指示燈閃爍兩次,顯示遙控器已被重置。

# 控制其他設備

按下已用設備遙控編碼進行編程的 REMOTE MODE,即可按照以下所述方式來控制設備。 關於為其他設備輸入遙控編碼的詳細訊息,請參閱 「輸入遙控編碼」(→66頁)。

## 控制電視

TV 已用可以控制能支援 **PUHD**<sup>11</sup> 之電視的遙控編 碼進行預先編程(只限部分機型)。電視必須能夠透 過 **PUHD** 接收遙控指令,並經由 HDMI 連接至 AV 接收機。如果無法順利經由 **PUHD** 控制電視,請 將電視遙控編碼編程到 TV,然後使用電視遙控模式 來控制電視。

使用下列遙控編碼:

▶ 11807/13100/13500: 含 RIFID 的電視

控制藍光光碟 /DVD 播放機、HD DVD 播放機或 DVD 錄影機

BD/DVD 已用可以控制能支援 **CIFID**<sup>\*1</sup> 之設備的遙控編碼進行預先編程(只限部分機型)。設備必須能夠接收經由 **CIFID** 的遙控指令並連接到通過 HDMI 連接的 AV 接收機。 使用下列遙控編碼:

▶ 32910/33101/33501/31612:

含 RIHD 的藍光光碟 /DVD 播放機

\*1 AV 接收機 支援的 RIFID 是 HDMI 標準的 CEC 系 統控制功能。



## 注意

•使用某些設備時,有些按鈕可能無法實現預期的功能,而 有些按鈕則完全不可用。

$\sum$	設備							
按	∰ ∰	2L	DVD 播放機 /DVD 錄影機	藍光光碟播放機 HD DVD 播放機	VCR/PVR	衛星接收機 有線接收機	CD 播放機 /CD 錄音機 MD 錄音機	磁帶式錄音機
1	<b>ம்</b> , INPUT ,	<b>v</b>	1					
	TV VOL ▲/▼ <sup>,</sup> MUTING							
2	GUIDE	~			~	~		
	TOP MENU		~					
3	▲/▼/◀/► ENTER	~	~		~	~	~	
4	SETUP	~	~		~	~	~	
5	► , <b>II</b> , <b>I</b> ,	<b>✓</b> *1	~		~	~	~	✔*3
6	SEARCH	<b>✓</b> *1*2	<b>✓</b> *1	<b>✓</b> *2		<b>✓</b> *2	~	
	REPEAT	✔*1*2	~	<b>✓</b> *2		✓*2	~	
	RANDOM	✔*1*2	<b>✓</b> *1	<b>✓</b> *2		<b>✓</b> *2	~	
	MODE	✔*1*2	<b>✓</b> *1	<b>✓</b> *2		✔*2	~	
7	數字:1 到 9、 0	~	~		~	~	~	
	數字:+10	<b>✓</b> *1	<b>√</b> *1		~	~	~	
8	<b>ധSOURCE</b> *4		~		~	~	~	~
9	DISPLAY	~	~		~	~	~	
10	MUTING		~		~	~	~	~
1	CH +/-	~	~		~	~		
	DISC +/-		~				~	
(12)	PREV CH	~			~	~		
	MENU		~					
(13)	RETURN	<b>V</b>			~	~		
(14)	AUDIO	<b>V</b> <sup>1</sup>	<b>V</b> <sup>1</sup>			~		
(15)	CLR	~	V		r	~	V	

\*1 不支援 **PJFID** 功能。AV 接收機 支援的 **PJFID** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

\*2 這些按鈕的功能是充當有色按鈕或者 A、B、C、D 按鈕。

\*3 ▋】 (暫停)功能充當倒退播放。

\*4 按下 OSOURCE 時,就會開啟(或關閉)相關的設備。

#### 注意

 請參見「控制 iPod/iPhone」了解 iPod/iPhone 的操作 (→64頁)。

# 疑難排解

如果在使用 AV 接收機時有任何問題,請在本節中尋 找解決方案。如果您自己無法處理該問題,請聯繫您 的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題,與 Onkyo 代理商聯絡 之前請先嘗試重置 AV 接收機。 要將 AV 接收機重置為出廠預設值,請將其開啟, 並在按住 VCR/DVR 的同時,按下 OON/STANDBY。「Clear」會在顯示幕上出現,然 後 AV 接收機會進入待機模式。



請注意,將 AV 接收機重置後,您的電台預設值與 自訂設置會被刪除。



要將遙控器重置為出廠預設值,在按住 RECEIVER 的同時,按住 HOME,直到遙控指示燈亮起(大約3秒)。在30秒內,再次按下 RECEIVER。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕設置功能表 才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。

## 電源

#### ■無法開啟 AV 接收機的電源

確認電源線插頭正確插入電源插座。 – 請將電源線插頭從電源插座拔開,等待至少五 – 秒鐘,然後將電源線插頭重新插上。

#### ■AV 接收機意外關閉

已設置並啟動自動待機時,AV 接收機會自動進 57 入待機模式。

## ■如果在電源在電力中斷之後恢復,顯示幕上會出現 「CHECK SP WIRE」

保護線路已經啟動。立即從電源插座上拔掉電 源線。中斷連接所有揚聲器電纜線和輸入源, 將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後,重 新連接電源線,將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍然開啟,請將音量設置為最小、切斷 電源,然後重新正確連接揚聲器和輸入源。如 果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉,切斷 電源,並與 Onkyo 經銷商聯繫。

## 音訊

■沒有聲音,或非常安靜

確認有正確選擇數位輸入源。	45
確認所有音訊連接插頭有插到底。	16
確認所有設備的輸入和輸出都有正確連接。	17–20
確認揚聲器電纜線的極性是正確的,並且裸線 和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸。	13
確認有正確選擇輸入源。	23
確認揚聲器電纜線沒有短路。	13
檢查音量。AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍,並且可以作精確調整。	-
如果 MUTING 指示燈在顯示幕上閃爍,請按下 遙控器的 MUTING 來取消 AV 接收機的靜音。	41
耳機連接到 PHONES 插孔時,揚聲器沒有聲音輸出。	42
若連接至 HDMI IN 的 DVD 播放機沒有聲音,請 檢查 DVD 播放機的輸出設置,並且確保選定支 援的音訊格式。	-
檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些 遊戲主機上(如支援 DVD 的主機),預設值是 關閉。	-
對於某些 DVD-Video 碟片,需要從功能表選擇 音訊輸出格式。	-
如果唱機使用動圈式唱針,您必須連接 MC 頂 端放大器或 MC 轉換器。	-
確認連接電纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。	-
某些聆聽模式下只能使用部分的揚聲器。	35
指定揚聲器距離及調節個別揚聲器音量。	47
確認不再連接揚聲器音量設置麥克風。	-
輸入訊號格式是設置成「PCM」或「DTS」。 將其設置為「Off」。	54

#### ■只有前置揚聲器發出聲音

選擇 Stereo 或 Mono 聆聽模式時,只有前置揚 聲器和重低音揚聲器發出聲音。	-
在 Mono 聆聽模式下,如果「 Output Speaker」 設置為「 Left / Right」時,只有前置揚聲器輸 出聲音。	49
檢查揚聲器組態。	46

## ■只有中置揚聲器發出聲音

 如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic IIx

 Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro

 Logic IIx Game 聆聽模式時 (如 AM 廣播電台)

 或單聲道電視節目),則聲音會集中在中置揚聲器

 密。

 在 Mono 聆聽模式下,如果「Output Speaker」
 49

 設置為「Center」時,只有中置揚聲器輸出聲音。

 確認揚聲器設定正確。
 46

#### ■環繞聲揚聲器不發出聲音

選擇 T-D (戲院維度)、Stereo 或 Mono 聆聽模 式時,環繞聲揚聲器不會發出聲音。	-
根據訊號源和目前聆聽模式的不同,環繞聲揚 聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另 一種聆聽模式。	-
確認揚聲器設定正確。	46

#### ■中置揚聲器不發出聲音

選擇了 Stereo 或 Mono 聆聽模式時,中置揚聲器不會發出聲音。	-
在 Mono 聆聽模式下,如果「Output Speaker」 設置為「Left / Right」時,只有前置揚聲器輸 出聲音。	49
確認揚聲器設定正確。	46

#### ■ 前置上與環繞聲後置揚聲器不發出聲音

根據當前聆聽模式的不同,前置上與環繞聲後
 置揚聲器可能不會發出聲音。請選擇另一種聆聽模式。
 親來源而定,前置上與環繞聲揚聲器發出的聲音可能很微弱。
 確認揚聲器設定正確。
 當「Powered Zone 2」設置成「Yes」時,在主61
 房間的播放會縮減為 5.1 聲道,此時前置上和環繞聲後置揚聲器不會發出聲音。

#### ■重低音揚聲器不發出聲音

所播放的訊號源內容在 LFE 聲道中未含任何訊號時,重低音揚聲器不會發出聲音。	-	
確認揚聲器設定正確。	46	

#### ■在特定訊號格式下沒有聲音

檢查所連接設備的數位音訊輸出設置。在某些 -遊戲主機上(如支援 DVD 的主機),預設值是 關閉。 對於某些 DVD-Video 碟片,需要從功能表選擇 -音訊輸出格式。 根據輸入訊號的不同,有時無法選擇某些聆聽 35-39 模式。

#### ■無法選擇 Pure Audio 聆聽模式

(亞洲機型)第 2 區開啟時,無法選擇 Pure Audio 聆聽模式。

#### ■無法播放 6.1/7.1 聲道

如果沒有連接環繞聲後置揚聲器與前置上揚聲 - 器,或正在使用第2區揚聲器時,無法播放 6.1/7.1 聲道。 視連接的揚聲器數目而定,有時只能選擇部分 35-39 的聆聽模式。

#### ■無法按需要設置揚聲器音量

檢查是否設置了最大音量。
 如果各揚聲器的音量級別被調節至高正值,則
 31,47
 最大主音量可能會調降。請注意,執行
 Audyssey 2EQ<sup>®</sup> 室內校正和揚聲器設置之後,
 各揚聲器的音量級別會自動設置。

#### ■聽到噪音

若使用電纜線綁帶來將音訊電纜線與電源線、 揚聲器電纜線等捆綁在一起的話,可能將降低 音質,因此,請避免這麼做。 音訊電纜線可能會接收干擾訊號。因此,請將

#### ■無法使用深夜聆聽功能

電纜線放在其他位置。

確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital **60** Plus 和 Dolby TrueHD 效果。

#### ■關於 DTS 訊號

DTS 節目內容結束且 DTS 位元串流停止時,AV -接收機仍停留 DTS 聆聽模式且 DTS 指示燈保持 亮起。這是為了防止在使用播放器的暫停、快 速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將 播放機從 DTS 轉換到 PCM,因為 AV 接收機不 會馬上轉換格式,所以您無法聽到任何聲音, 在這種情況下應該停止播放機約 3 秒,然後再 繼續播放。

使用某些 CD 及 LD 播放機,您無法正常播放 DTS 內容,即便您的播放機有接上 AV 接收機 的數位輸入亦然。這通常是因為 DTS 位元串流 已經過處理(例如:輸出級別、取樣率或頻率 響應改變),AV 接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下,可能會聽到噪音。

播放 DTS 節目內容時,使用播放機的暫停、快 - 速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽 得見的嗓音。這並非故障。

## ■無法聽到 HDMI IN 所接收到音訊訊號的開頭

因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認 其他數位音訊訊號時間更長,因此可能不會立 刻輸出音訊訊號。

## 視訊

#### ■沒有圖像

確認所有視訊連接插頭都有插到底。	16
確認每個視訊設備都有正確連接。	17 · 18
如果電視連接到 HDMI OUT,在「HDMI Input」設置中選擇「」來欣賞複合視訊 和色差視訊訊號源。	44
如果視訊訊號源是連接到色差視訊輸入源上, 您必須將該輸入源指定到一個輸入選擇器,且 必須將電視連接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO OUT。	18 <sup>,</sup> 44
如果視訊訊號源是連接到複合視訊輸入源上, 您的電視必須連接到 HDMI OUT 或對應的複合 視訊輸出源上。	18
如果視訊訊號源是連接到 HDMI 輸入源上,您 必須將該輸入源指定到一個輸入選擇器,且必 須將電視連接到 HDMI OUT。	17 <sup>,</sup> 44
當您選擇了 Pure Audio 聆聽模式時, 視訊電路 會關閉,且僅會輸出透過 HDMI IN 而輸入的視 訊訊號。	-
請確認您電視的視訊輸入源(與 AV 接收機連接)已經選好了。	-
沒有任何從訊號源( 連接到 HDMI IN)來的	的圖像
通過 HDMI-to-DVI 轉換器進行的操作不能保證 完全可靠。此外,不保證支援來自 PC 的視訊訊 號。	84
將解析度設置為電視不支援的任意解析度時, 將沒有視訊訊號從 HDMI 輸出源輸出。	44
如果 AV 接收機的顯示幕上出現「Resolution Error」訊息,表示您的電視不支援目前的視訊 解析度,您需要在 DVD 播放機上選擇另一種解 析度。	_

## ■螢幕功能表沒出現

請確認您電視的視訊輸入源(與 AV 接收機連 接)已經選好了。
當 AV 接收機不是透過 HDMI 連接到電視時, 便不會顯示螢幕功能表。

#### ■螢幕顯示畫面沒有出現

按照輸入訊號的不同,當 HDMI IN 的輸入訊號 56 輸出到連接至 HDMI OUT 的設備時,螢幕顯示 可能不會出現。

#### 調諧器

\_

■接收效果嘈雜、FM 立體聲接收效果嘈雜,或 FM STEREO 指示燈不亮

將天線置於不同位置。	-
請讓 AV 接收機遠離電視或電腦。	-
以單聲道模式收聽電台。	28
收聽 AM 電台時,操作遙控器可能會導致噪 音。	-
汽車和飛機通過時可能會導致干擾。	-
混凝土牆會減弱廣播訊號。	-
如果無論什麼方法也無法改善接收效果,請安 裝室外天線。	-

## 遙控器

#### ■無法使用遙控器

操作此裝置之前,務必按下 RECEIVER。	-
請確認有按照正確的極性裝入電池。	4
安裝新電池。不要將不同種類的電池或新舊電 池混用。	4
確認遙控器與 AV 接收機之間的距離不會太遠,並且遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒 有任何障礙物。	4
確認 AV 接收機不會受到陽光或換流器類型螢 光燈的直射。必要時調整位置。	-
如果將 AV 接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中,當該玻璃門關閉時,您將無法 正確操作遙控器。	-
確認已選擇正確的遙控器模式。	11 <sup>,</sup> 67
使用遙控器控制其他製造商的 AV 設備時,可能無法照常使用某些按鈕。	-
確認已輸入正確的遙控編碼。	66
確認 AV 接收機和遙控器都設置成相同的識別 碼。	56

#### ■無法控制其他設備

如果該設備為 Onkyo 的設備,請確認 RI 電纜 線和類比音訊電纜線是否有正確連接。僅連接 一條 RI 電纜線是不夠的。	20	
確認已選擇正確的遙控器模式。	11,6	7
為了適當操作遙控器,如果您已將磁帶式錄音 機連接到 TV/CD IN 插孔,或將 RI 基座連接到 TV/CD IN、VCR/DVR IN 或 GAME IN 插孔, 您必須相應設置輸入顯示幕。	41	
如果不能操作,則需要您輸入適當的遙控編碼。	66	
若要控制其他製造商的設備,請將遙控器對準 該設備。	66	
要控制經由 <b>RI</b> 連接的 Onkyo 設備,請將遙控 器對準 AV 接收機。請先確認有輸入正確的遙 控編碼。	66	
若要控制不經由 <b>RI</b> 連接的 Onkyo 設備,請將 遙控器對準該設備。請先確認有輸入正確的遙 控編碼。	67	
輸入的遙控編碼可能不正確。如果列出多個編 碼可供選擇,請逐一嘗試。	-	

## iPod/iPhone 用 UP-A1 基座

#### ■沒有聲音

確認 iPod/iPhone 確實正在播放。	-	
確認 iPod/iPhone 已正確插入基座。	-	
確認 UP-A1 基座連接到 AV 接收機的	-	
UNIVERSAL PORT 插孔。		
確認 AV 接收機已經開啟,並且選擇了正確的 輸入源且調高了音量。	-	
確認插頭有插到底。	-	
嘗試重新放置 iPod/iPhone。	-	

#### ■沒有視訊

確認 iPod/iPhone 機型的 TV OUT 設置為 On。 確認已在電視或 AV 接收機上選好正確的輸入 源。

某些型號的 iPod/iPhone 沒有視訊輸出功能。

#### ■ AV 接收機的遙控器無法控制我的 iPod/iPhone

確認 iPod/iPhone 已正確插入基座。如果 iPod/iPhone 放在保護盒裡,它可能無法正確地 連接到基座。將 iPod/iPhone 插入基座前,請先 將其從盒子中取出。

iPod/iPhone 在顯示 Apple 標誌時,無法進行操 – 作。

確認您選擇了正確的遙控模式。

使用 AV 接收機的遙控器時,將它指向 AV 接收 -機。

23

當 UP-A1 基座連接到電台調諧器 UP-DT1 (亞 -洲機型),而且透過調諧器的模式選擇器開關選 擇了 AUTO 時,您可以重複按下前面板的 **PORT**,在 UP-A1 基座和調諧器之間切換輸入 源。

如果您仍然無法控制 iPod/iPhone,請按下 iPod/iPhone 的 Play 按鈕開始播放。之後,應該 可以進行遙控操作。

嘗試重新放置 iPod/iPhone。

根據 iPod/iPhone 型號的不同,某些按鈕可能無一法如預期操作。

■ AV 接收機意外地選擇了 iPod/iPhone 作為輸入源

選擇其他輸入源之前,請一律先暫停 iPod/iPhone的播放。如果沒有暫停播放,在音 軌轉換時,直接更改功能可能會錯誤地選擇 iPod/iPhone 作為輸入源。

## 錄製

#### ■ 無法錄製

確認錄音(影)機上有選擇正確的輸入源。 為了避免訊號循環及損壞 AV 接收機,輸入訊 號不會傳遞到相同名稱的輸出源(VCR/DVR IN 到 VCR/DVR OUT)。

(亞洲機型)當選擇了 Pure Audio 聆聽模式時, - 因為並沒有視訊訊號的輸出,因此無法進行錄製。請選擇另一種聆聽模式。

## 第2區

## ■沒有聲音

只有連接到類比輸入源的設備可以在第 2 區播 放。

## ■第2區揚聲器不發出聲音

如果「Speakers Type (Front)」設置為 46 「Bi-Amp」,就無法使用供電第 2 區。

## 音樂伺服器和網路收音機

#### 無法存取伺服器或網路收音機

檢查 AV 接收機和路由器或交換機之間的網路 連線。
 確認數據機和路由器已正確連接,並確認它們 都已打開電源。
 確認伺服器已經啟動、執行中,並且相容於 AV 75,77
 接收機。
 檢查「Network」設置。
 58

## ■ 聆聽伺服器中的音樂檔案時,播放停止

確認伺服器相容於 AV 接收機。 75,77 如果在電腦上下載或複製大型檔案,播放可能 -會中斷。嘗試關閉所有未使用的程式、使用更 強大的電腦或使用專用伺服器。 如果伺服器同時為多個連網設備提供大型音樂 -檔案,網路可能負載過重而導致播放中斷。減 少網路上播放設備的數量、升級您的網路,或 使用交換機代替集線器。

#### ■無法從網路瀏覽器連接到 AV 接收機

如果您正在使用 DHCP,路由器可能不會每次都 **58** 為 AV 接收機分配相同的 IP 位址。因此,如果 您發現無法連接到伺服器或網路收音機,請再 次檢查「Network」畫面上的 AV 接收機 IP 位 址。 檢查「Network」設置。 **58** 

# USB 裝置播放

#### ■無法存取 USB 裝置上的音樂檔案

確認 USB 裝置有正確插入。
 AV 接收機支援的 USB 裝置必須支援 USB 大容 量儲存裝置類別。不過,某些 USB 裝置即使符
 合 USB 大容量儲存裝置類別,仍可能無法進行
 播放。

無法播放帶有加密功能的 USB 記憶裝置。
### ■待機功率消耗

在下列情况中,待機模式的功率消耗最高可達 18,56, 43 W: 57,58

- 正在使用通用連接埠插孔。
- -「Network」設置中的「Network Control」設 置為「Enable」。
- 「HDMI Control (RIHD)」設置為「On」。
   (視電視狀態的不同而定,AV 接收機一般會 進入待機模式。)
- 「HDMI Through」不是設置為「Off」。

#### ■連接頭戴式耳機時聲音發生變化

連接頭戴式耳機時,除非聆聽模式早已設置為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio (亞洲機 型),否則聆聽模式都會設置為 Stereo。

#### ■無法按需要設置揚聲器距離

在某些情況下,可自動設置適合於家庭影院使 用的更正值。

#### ■顯示幕無法顯示

(亞洲機型)當選擇 Pure Audio 聆聽模式時, 顯示幕會被關閉。

#### ■我如何改變多重訊號源的語言選項

使用「Audio Adjust」功能表上的「Multiplex」 **49** 設置來選擇「Main」或「Sub」。

#### ■ RI 功能無法運作

要使用 RI,您必須在設備與 AV 接收機之間進 20 行 RI 連接與類比音訊連接 (RCA),即使它 們是用數位方式連接亦然。

■系統開啟自動電源開啟以及直接更改功能對於經由 RI連接的設備無效

20

當第 2 區開啟時,這些功能不起作用。

■執行「自動揚聲器設置」時,顯示「Ambient noise is too high.」訊息指出測量失敗

揚聲器裝置故障可能會造成此種結果。請檢查 -裝置是否能發出正常的聲音。 ■以下的設置可用於色差視訊的輸入上 您必須使用裝置上的按鈕來進行這些設置。 在 AV 接收機 上,按下所要設置之輸入源的輸入選 擇器,同時按下 SETUP 按鈕。按住輸入選擇器時, 按下 SETUP 直到顯示幕出現「Video ATT:ON」。 然後,放開兩個按鈕。若要重新啟動此設置,重複 上述程序,直到顯示幕上出現「Video ATT:OFF」 時放開這兩個按鈕。

## ・視訊衰減

可為 BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT 或 GAME 輸入進行此項設置。 若您的遊戲主機連接至複合視訊輸入端子,但圖像 並不清楚時,您可以減小其增益值。 Video ATT:OFF:(預設)。 Video ATT:ON:增益降低 2 dB。

■ 如果連接 HDMI OUT 的電視 / 監視器,其圖像顯示不 穩定,請嘗試關閉 DeepColor 功能 若要關閉 DeepColor 功能,同時按下 AV 接收機上 的 CBL/SAT 和 OON/STANDBY。按住 CBL/SAT 時,按下 OON/STANDBY 直到顯示幕上出現 「Off」。然後,放開兩個按鈕。若要重新啟動 DeepColor 功能,重複上述程序,直到顯示幕上出 現「On」時放開這兩個按鈕。

AV 接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電 腦。在極少的情況下,嚴重干擾、來自外部訊號源 的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情 況(不太可能),請將電源線插頭從電源插座拔 開,等待至少五秒鐘,然後將電源線插頭重新插 上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成 的損失(如 CD 租片費用)不承擔任何責任。請在 錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資 料。

在將電源線從插座拔下之前,請先將 AV 接收機設 置為待機。

## 關於視訊播放的重要事項

AV 接收機可以增頻變頻色差視訊與複合視訊訊號源, 在連接到 HDMI OUT 的電視上顯示。但是,如果來 源訊號的圖像品質不佳,增頻變頻時可能會造成圖像 失真甚至沒有圖像。 在這種情況下,嘗試使用以下方法:

- 1 如果視訊訊號源是連接在色差視訊輸入端子上, 請將電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT 上。 如果視訊訊號源是連接在複合視訊輸入端子上, 請將電視連接到 MONITOR OUT V上。
- 2 在主功能表中,選擇「Input/Output Assign」,然 後按下 Component Video Input (→45頁)。

如果視訊訊號源連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 上,請選擇相關輸入選擇器,並指定為 「IN1」。

如果視訊訊號源連接到 COMPONENT VIDEO IN 2 上,請選擇相關輸入選擇器,並指定為 「IN2」。

如果視訊訊號源連接到複合視訊輸入端子上,請 選擇相關輸入選擇器,並指定為「----」。

## 連接網路

下圖顯示如何將 AV 接收機連接到家庭網路。在此範 例中,其被連接到路由器的 LAN 連接埠,該路由器 內建了 4 連接埠 100Base-TX 交換機。



# 網路需求

## ■乙太網路

為求最佳效果,建議使用 100Base-TX 交換標準的乙 太網路。儘管可以在無線網路連接的電腦上播放音 樂,但播放效果可能不夠穩定,因此我們建議以有線 方式連接。

### ■乙太網路路由器

路由器可以管理網路、傳送資料及提供 IP 位址。您的路由器必須支援下列各項:

- NAT (網路位址轉譯): NAT 允許多台連網電腦經 由同一網路同時上網。AV 接收機需要連接到網路才 能收聽網路收音機。
- DHCP(動態主機組態通訊協定): DHCP 會提供 IP 位址給網路裝置,允許它們自動自我設定。
- •建議使用內建 100Base-TX 交換機的路由器。

某些路由器具有內建數據機,而某些 ISP 會要求使用 特定的路由器。如果您不確定,請諮詢 ISP 或電腦經 銷商。

### ■CAT5 乙太網路電纜線

使用遮蔽式 CAT5 乙太網路電纜線(平行連接)將 AV 接收機連接到家庭網路。

### ■存取網際網路(用於網路收音機)

若要收聽網路收音機,您的乙太網路必須能夠存取網際網路。窄頻網路連線(例如,56 K 數據機、 ISDN)將不會提供令人滿意的效果,因此我們強烈建 議使用寬頻連線(例如,電纜數據機、xDSL 數據機等)。如果您不確定,請諮詢 ISP 或電腦經銷商。

- 若要使用 AV 接收機收聽網路收音機,您的寬頻網路連線 必須正在運作中且能夠存取網路。如果您的網路連線出現 任何問題,請諮詢 ISP。
- AV 接收機使用 DHCP 來自動設定其網路設置。如果您想手動設定這些設置,請參閱「Network」(→58頁)。
- AV 接收機不支援 PPPoE 設置,因此如果使用 PPPoE 類型 的網路連線,您必須使用 PPPoE 相容路由器。
- 視 ISP 而定,您也許需要特定的代理伺服器才能使用網路 收音機。如果您的電腦設置為要使用代理伺服器,請對 AV 接收機使用相同的設置(→ 58 頁)。

## 伺服器需求

## ■伺服器播放

AV 接收機可以播放儲存在電腦或媒體伺服器上的數 位音樂檔案,並支援以下技術:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- 通過 DLNA 認證的媒體伺服器

如果您電腦的作業系統為 Windows Vista,則 Windows Media Player 11 已經安裝完成。 若是 Windows XP,可以從微軟官方網站免費下載 Windows Media Player 11。

- •電腦或媒體伺服器必須和 AV 接收機位於同一網路 中。
- 每個資料夾可包含最多 20000 個音樂檔案,資料夾 則可巢狀分佈多達 16 層。

#### 注意

 視媒體伺服器而定,AV接收機可能無法識別它,或無法播 放其音樂檔案。

## Windows XP 上的 Windows Media Player 11 最低系 統需求

### 作業系統

Windows XP Home Edition (SP2) Vindows XP Professional (SP2) Vindows XP Tablet PC Edition (SP2) Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325) October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)

處理器:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices(AMD) 等。
記憶體:	64 MB
硬碟:	200 MB 可用空間
光碟機:	CD 或 DVD 光碟機
數據機:	28.8 kbps
音效卡:	16 位元音效卡
監視器:	Super VGA (800 x 600)
影像卡:	64 MB VRAM ' DirectX 9.0b
軟體:	Microsoft ActiveSync(僅適用於使 用 Windows Mobile 掌上型電腦或智 慧型手機時)
網頁瀏覽器:	Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1

#### ■遠端播放

- Windows Media Player 12
- 通過 DLNA 認證(DLNA Interoperability Guidelines
   1.5 版)的媒體伺服器或控制器裝置。

設置可能因所用裝置而有不同。詳細訊息請參閱裝置 的使用手冊。

如果個人電腦的作業系統為 Windows 7,則 Windows Media Player 12 已經安裝完成。如需詳細資訊,請參 閱微軟網站。

# USB 裝置需求

- USB 大容量儲存裝置類別 (但並非一律保證)。
- •FAT16 或 FAT32 檔案系統格式。
- 如果儲存裝置已經過分割,則每一區段將被視為獨立的裝置。
- 每個資料夾可包含多達 20000 個音樂檔案與資料
   夾,而資料夾可巢狀分佈多達 16 層。
- •不支援 USB 集線器和帶有集線器功能的 USB 裝置。

- •如果不支援您連接的媒體,顯示幕上會出現訊息「No Storage」。
- 如果是將 USB 硬碟連接至 AV 接收機的 USB 連接埠,建議 使用其本身的 AC 電源供應器來為其供電。
- AV接收機支援那些可支援 USB 大容量儲存類別標準的 USB MP3 播放機,其可讓 USB 儲存裝置不需特殊的驅動程式或 軟體即可連接至電腦。請注意,並非所有的 USB MP3 播放 機皆支援 USB 大容量儲存類別標準。詳細資訊請參閱 USB MP3 播放機的使用手冊。
- MP3 播放機上受保護的 WMA 音樂檔案無法播放。
- 當裝置與 AV 接收機搭配使用時, Onkyo 對儲存在 USB 裝置上的資料概不負責, 無論是否遺失或損壞。建議您事先備份重要的音樂檔案。
- •不支援包含使用特殊音樂軟體管理的音樂檔案的 MP3 播放機。
- •不保證可以對所有 USB 裝置進行操作,包括對其供電。
- 切勿透過 USB 集線器連接您的 USB 裝置。USB 裝置必須直接連接至 AV 接收機的 USB 連接埠。
- 如果 USB 裝置中存有大量資料, AV 接收機可能需要一些時間讀取。
- 無法播放附加密功能的 USB 裝置。

# 支援的音訊檔案格式

若是 USB 裝置並從 USB 裝置進行播放, AV 接收機支援下列音樂檔案格式。

支援可變位元速率(VBR)檔案。但是,可能無法正 確顯示播放時間。

#### 注意

- •若是遠端播放,AV 接收機不支援以下音樂檔案格式: FLAC 和 Ogg Vorbis。
- 若是伺服器播放,則視伺服器類型而定,可能無法播放下 述檔案格式。

#### ■MP3(.mp3 或 .MP3)

MP3 檔案必須是採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、
12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、
44.1 kHz、48 kHz 且位元速率介於 8 kbps 到
320 kbps 之間的 MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 格式。不能播放不相容的檔案。

### ■WMA(.wma 或.WMA)

WMA 表示 Windows Media Audio,是由微軟公司開發 的音訊壓縮技術。使用 Windows Media<sup>®</sup> Player 可以 將音訊編碼為 WMA 格式。

- WMA 檔案必須關閉版權選項。
- 支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
  16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
  48 kHz,位元速率介於 5 kbps 到 320 kbps 之間,以及 WMA DRM 格式。
- 不支援 WMA Pro/Voice 格式。

### ■WMA Lossless (.wma 或 .WMA)

- 支援採樣率為 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、 96 kHz。
- •量化位元率:16 位元、24 位元

## ■WAV(.wav 或.WAV)

WAV 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
  16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
  48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- •量化位元率:8 位元、16 位元、24 位元

### ■AAC(.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/ .3GP 或 .3G2)

AAC 表示 MPEG-2/MPEG-4 音訊。

• 支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 且位元速率介於 8 到 320 kbps 之間的格式。

## ■FLAC(.flac 或 .FLAC)

FLAC 是一種不失真的音訊資料壓縮檔案格式。

- 支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
  16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
  48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- 量化位元率:8 位元、16 位元、24 位元

## ■Ogg Vorbis (.ogg 或 .OGG)

支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
48 kHz 及位元速率在 48 kbps 到 500 kbps 之間的
格式。不能播放不相容的檔案。

## ■LPCM(線性 PCM)

- 支援採樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、
  16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、
  48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- 量化位元率:8 位元、16 位元、24 位元
   \* 僅適用於透過網路播放。

### 關於 DLNA

Digital Living Network Alliance (數位生活網路聯 盟)是一個國際跨行業標準協作組織。DLNA 的成員 開發了一種能共同操作的有線及無線網路概念,無論 是否在家中,都可以透過家用電子產品、個人電腦及 行動裝置來共享數位內容,如圖片、音樂和視訊等。 AV 接收機完全符合 DLNA Interoperability Guidelines 1.5 版的標準。

# 韌體更新

若要更新 AV 接收機的韌體,您可以選擇下列兩種方 法之一:透過網路更新,或透過 USB 儲存裝置更新。 選擇最符合您環境所需的一種方法。繼續進行更新之 前,請仔細閱讀相關說明。

#### ■ 透過網路更新

您需要使用有線網路連線來更新韌體。

■透過 USB 儲存裝置更新 (→ 79頁) 準備一個 USB 儲存裝置 (如 USB 隨身碟)。您至 少需要 32 MB 的可用空間來更新韌體。

#### 注意

- 更新前請先檢查網路連線。
- 在更新過程中,切勿觸碰任何連接至 AV 接收機的電纜線 或裝置。
- 更新時,切勿從電腦嘗試存取 AV 接收機。
- 更新時,切勿切斷 AV 接收機的電源。
- USB 讀卡機中的儲存媒體可能無法使用。
- 如果儲存裝置已分割,則每一區段將被視為獨立的裝置。
- 如果 USB 裝置中存有大量資料, AV 接收機可能需要一些時 間讀取。
- 不保證可以對所有 USB 裝置進行操作,包括對其供電。
- Onkyo 對任何因透過 AV 接收機使用 USB 裝置而導致的資料遺失或損壞概不負責。Onkyo 建議您事先備份重要的音樂檔案。
- 若將 USB 硬碟連接至 USB 連接埠,建議使用其本身的 AC 電源供應器來為其供電。
- 不支援 USB 集線器和帶有集線器功能的 USB 裝置。切勿透 過 USB 集線器連接您的 USB 裝置。
- •不支援附加密功能的 USB 裝置。

#### 免責聲明

您須為使用所提供之程式和隨附線上檔案負擔完全 責任。對於任何聲明與使用程式或隨附線上文件有 關之損害事宜,無論法律依據為何,或是否侵權或 違反合約,Onkyo概不負責且您無法獲得任何賠 償。Onkyo在任何情況下皆不對您或任何第三方承 擔責任,無論是任何類型的特殊、間接、意外或後 續損害之賠償、退款或損失,包括但不限於目前或 預期利潤損失、資料遺失或任何其他理由。

請造訪 Onkyo 網站以取得最新資訊。

# 透過網路更新韌體

您可以使用 AV 接收機後面板上的網路連線來更新韌 體。

## 注意

- 確認您的 AV 接收機和電視已打開,並且乙太網路電纜線 已連接到 AV 接收機的後面板。
- 更新時切勿斷線或關閉 AV 接收機。
- •切勿在更新過程中插上或拔掉 HDMI 或乙太網路電纜線。
- 更新時,切勿從電腦嘗試存取 AV 接收機。
- 切勿在更新過程中拔掉電源線。
- •最長需要 60 分鐘才能完成韌體更新。
- 在更新結束後, AV 接收機將保留您所有的設置。

## 開始之前

- ・將「HDMI Control (RIHD)」設置為「Off」
   (→ 56 頁)。
- 關閉透過乙太網路電纜線連接的控制器裝置。
- 關閉第 2 區。
- •停止播放網路收音機、iPod/iPhone、USB 或伺服器 等來源的內容。

## 更新程序

## 1 在遙控器上按下 RECEIVER,然後按下 SETUP。

Setup(設置)功能表隨即顯示在電視螢幕上。 您也可以在 AV 接收機上使用 SETUP、箭頭和 ENTER 按鈕來進行此程序。

- 2 選取「Hardware Setup」, 然後按下 ENTER。
- **3** 選取「Firmware Update」,然後按下 ENTER。 請注意,「Firmware Update」選項將在 AV 接收 機打開後短暫呈現灰色不可用狀態。請稍候直到 它變成可操作。
- 4 選取「Via NET」,然後按下 ENTER。
- **5** 選取「Update」,然後按下 ENTER。 即將開始更新程序。

在更新過程中,螢幕畫面可能由於某些更新程式 而消失。發生此情況時,您仍可以在 AV 接收機 的前顯示幕上看到更新進度。完成更新後,以及 關閉 AV 接收機再重新開啟時,就會重新出現螢 幕畫面。

- 6 「Completed!」訊息將出現在 AV 接收機的前顯 示幕上,顯示更新已完成。
- 7 使用前面板上的 ON/STANDBY, 關閉和打開 AV 接收機。

切勿使用遙控器上的 ORECEIVER。

恭喜您!您的 Onkyo AV 接收機已經安裝了最新 的韌體。

## 疑難排解

### 案例 1:

如果 AV 接收機的前顯示幕顯示「No Update」,表示已更新過韌體。您不需要再做任何更新。

#### 案例 2:

如果發生錯誤,在 AV 接收機的前顯示幕上會顯示「Error!! \*-\*\* No media」。(前顯示幕上的英數字元以 星號標示。)請參閱下表,並採取適當措施。

### ■透過網路更新時發生錯誤

錯誤代碼	說明
*-10,*-20	偵測不到乙太網路電纜線。重新正確連接 電纜線。
*-11 • *-13 • *-21 • *-28	網路連線錯誤。 檢查以下事項: • 確認 IP 位址、子網路遮罩、開道位址及 DNS 伺服器設定正確。 • 確認路由器已打開。 • 確認 AV 接收機和路由器已用乙太網路電 纜線連接。 • 確認路由器設定正確。請參閱路由器的 使用說明書。 • 如果您的網路只允許一個用戶連接,並 且已連接了其他裝置,AV 接收機將無法 存取網路。請諮詢您的網路服務提供者 (ISP)。 • 如果您的數據機無法當作路由器,您將 需要一台路由器。視網路情況而定,必 要的話您可能需要設定代理伺服器。請 參閱 ISP 提供的文件。如果您仍然無法存 取網路,可能是 DNS 或代理伺服器暫時 出問題.言譯醫覽你的 ISP。
其他	重新開始嘗試更新程序。如果仍然有錯 誤,請聯繫 Onkyo 客服 (→ 80 頁),並 提供錯誤代碼。

## 案例 3:

如果在更新過程中發生錯誤,請拔掉 AC 電源線後再 重新連接,然後再試一次。

## 案例 4:

如果因為選擇錯誤的輸入源而發生錯誤,請關閉後再 開啟 AV 接收機。然後再嘗試更新。

## 案例 5:

如果您沒有網際網路連線,請聯繫 Onkyo 客服 (→ 80 頁)。

## 透過 USB 更新韌體

AV 接收機讓您可以使用 USB 儲存裝置來更新韌體。

#### 注意

- 切勿在更新過程中拔掉電源線或關閉 AV 接收機。
- •切勿在更新過程中插入或拔掉 HDMI 電纜線或 USB 裝置。
- 在更新過程中,切勿拔掉內含韌體檔案的 USB 儲存裝置或 AC 電源線。
- 更新時,切勿從電腦嘗試存取 AV 接收機。
- •最長需要 60 分鐘才能完成韌體更新。
- 在更新結束後, AV 接收機將保留您所有的設置。

## 開始之前

- •將「HDMI Control (RIHD)」設置為「Off」 (→ 56 頁)。
- 關閉透過乙太網路電纜線連接的控制器裝置。
- 關閉第 2 區。
- •停止播放網路收音機、iPod/iPhone、USB 或伺服器 等來源的內容。
- •如果 USB 儲存裝置中有任何資料,請先將其刪除。

## 更新程序

- 1 將 USB 儲存裝置連接至電腦。如果 USB 儲存裝置中有任何資料,請先將其刪除。
- 2 從 Onkyo 網站下載韌體。檔案名稱如下: ONKAVR\*\*\*\*\_\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*.zip

- 3 將解壓縮的檔案複製到 USB 裝置中。注意不要 複製 zip 檔案。
- 4 從電腦上取下 USB 裝置,並將它連接到 AV 接收 機上的 USB 連接埠。
- 5 確認您的 AV 接收機和電視已打開。 如果 AV 接收機是在待機模式,請按下 AV 接收 機上的 のON/STANDBY,讓前顯示幕的指示燈 亮起。

# 6 選取 USB 輸入源。

「Now Initializing」顯示在前顯示幕上,然後顯示 USB 裝置的名稱。需要 20 至 30 秒識別 USB 裝置。

## 7 在遙控器上按下 RECEIVER<sup>,</sup>然後按下 SETUP。

設置功能表隨即顯示在電視螢幕上。您也可以在 AV 接收機上使用 SETUP、箭頭和 ENTER 按 鈕來進行此程序。

8 選取「Hardware Setup」<sup>,</sup>然後按下 ENTER。

- **9** 選取「Firmware Update」<sup>,</sup> 然後按下 ENTER。
- 10 選取「Via USB」,然後按下 ENTER。

## 11 選取「Update」,然後按下ENTER。 即將開始更新程序。 在更新過程中,螢幕畫面可能由於某些更新程式 而消失。發生此情況時,您仍可以在 AV 接收機 的前顯示幕上看到更新進度。完成更新後,以及 關閉 AV 接收機再重新開啟時,就會重新出現螢

幕書面。

在更新過程中,切勿關閉 AV 接收機,也不要取 下 USB 裝置。

- 12 「Completed!」訊息將出現在 AV 接收機的前顯 示幕上,顯示更新已完成。
- 13 使用前面板上的 ON/STANDBY, 關閉 AV 接 收機,然後取下 USB 裝置。 切勿使用遙控器上的 ORECEIVER。 恭喜您!您的 Onkyo AV 接收機已經安裝了最新 的韌體。

## 疑難排解

#### 案例 1:

如果 AV 接收機的前顯示幕顯示「No Update」,表示 已更新過韌體。您不需要再做任何更新。

#### 案例 2:

如果發生錯誤,在 AV 接收機的前顯示幕上會顯示「Error!! \*-\*\* No media」。(前顯示幕上的英數字元以 星號標示。)請參閱下表,並採取適當措施。

## ■透過 USB 更新時發生錯誤

錯誤代碼	說明
*-10,*-20	偵測不到 USB 裝置。確認 USB 隨身碟或 USB 電纜線已正確連接到 USB 連接埠。如 果 USB 儲存裝置有自備的電源供應器,請 使用其為 USB 裝置供電。
*-14	在 USB 裝置的根資料夾中找不到韌體檔 案,或韌體檔案適用於另一機型。重新嘗 試到網站的支援頁面下載檔案,並遵循網 站指示進行。如果仍然有錯誤,請聯繫 Onkyo 客服,並提供錯誤代碼。
其他	重新開始嘗試更新程序。如果仍然有錯 誤,請聯繫 Onkyo 客服,並提供錯誤代 碼。

#### 案例 3:

如果在更新過程中發生錯誤,拔掉 AC 電源線後再重 新連接,然後再試一次。

#### 案例 4:

如果因為選擇錯誤的輸入源而發生錯誤,請關閉後再 開啟 AV 接收機。然後再嘗試更新。

#### ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1 ' Nisshin-cho ' Neyagawa-shi ' OSAKA 572-8540 ' JAPAN 美洲 ONKYO U.S.A. CORPORATION 18 Park Way ' Upper Saddle River ' N.J. 07458 ' U.S.A. 電話: 800-229-1687, 201-785-2600 傳真:201-785-2650 營業時間: 週一至五 9am-8pm/ 六日 10am-4pm ET <http://www.us.onkyo.com/> 歐洲 ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH Liegnitzerstrasse 6 ' 82194 Groebenzell ' GERMANY 電話:+49-8142-4401-0 傳真:+49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/> 中國,香港 ONKYO CHINA LIMITED Unit 1&12 ' 9/F ' Ever Gain Plaza Tower 1 ' 88 ' Container Port Road ' Kwai Chung ' N.T. ' Hong Kong 電話: 852-2429-3118 傳真: 852-2428-9039 <http://www.onkyochina.com/> 亞洲、大洋洲、中東、非洲 請參考 Onkyo 支援網站上的資訊聯繫 ONKYO 經銷商。 <http://www.intl.onkyo.com/support/local\_support/index.html>

# 連接提示及視訊訊號路徑

AV 接收機支援許多連接格式,以便和多種 AV 設備相容。您選擇的格式是依照您設備所支援的格式來決定。 請使用以下說明來作為指引。

只有在電視連接至 HDMI OUT 時,螢幕設置功能表才會出現。若您將電視連接到 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT,更改設置時請使用 AV 接收機的顯示幕。

## 視訊連接格式

視訊設備可以利用下列任何一種視訊連接格式連接到: 複合視訊、PC IN(類比 RGB)、色差視訊或 HDMI,最 後一種格式可以提供最佳圖像品質。

視訊輸入訊號如圖所示通過 AV 接收機,複合視訊、PC IN (類比 RGB)和色差視訊訊號源都被升頻至 HDMI 輸出端子輸出。

複合視訊和色差視訊輸出端子都會以原狀傳送其各自的 輸入訊號。

若將音訊設備連接上 HDMI 或 COMPONENT 輸入端子,您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器(→44頁)。

#### 提示

 為獲得最佳視訊效果,THX 建議您讓視訊訊號直接通過系統 而不要對其進行升頻(例如:色差視訊輸入端子直通色差視 訊輸出端子)。

### ■訊號選擇

如果訊號不止出現在一個輸入端子,則這些輸入端子將 自動按照以下優先順序選定:HDMI、色差視訊、複合視 訊。

不過,在只適用於色差視訊的情況下,無論是否實際出 現色差視訊訊號,如果色差視訊輸入被指定到輸入選擇 器,則會選擇該色差視訊輸入。同時,如果未指定任何 色差視訊輸入給輸入選擇器,這會被解讀為沒有出現色 差視訊訊號。

在右圖所示的訊號選擇範例中,HDMI 和複合視訊輸入 都出現視訊訊號。不過 HDMI 訊號會被自動選為訊號 源,並由 HDMI 輸出端子輸出視訊。





# 音訊連接格式

音訊設備可以利用下列任何音訊連接格式連接到:類 比、光纖、同軸或 HDMI。 選擇連接格式時要記住,AV 接收機不會將數位輸入訊 號轉換為類比線性輸出,反之亦然。例如,連接到光纖 或同軸數位輸入的音訊訊號不能從類比的 VCR/DVR OUT 輸出。

如果訊號不止出現在一個輸入端子,則這些輸入端子將 自動按照以下優先順序選定:HDMI、數位、類比。



\*1 取決於「Audio TV Out」設置(→ **57**頁)。

\*2 將「Audio Return Channel」設置為「Auto」(→ 57 頁)、選擇了 TV/CD 輸入選擇器且電視可以使用 ARC 功能時,就可能發生此情況。

# 有關 HDMI

專為滿足數位電視的需要而設計,HDMI(高解析多媒體介面)是一種新型數位界面用於連接電視、投影機、 藍光光碟/DVD播放機、機上盒和其他視訊設備。到目前為止,還是需要數種獨立的視訊和音訊電纜線來連接 AV設備。藉著HDMI單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視訊和高達 8 個聲道的數位音訊訊號(包括 2 聲 道 PCM、多聲道的數位音訊訊號和多重聲道的 PCM)。

HDMI 視訊串流(即視訊訊號)可和 DVI(數位視覺介面)相容<sup>11</sup>,因此具備 DVI 輸入端子的電視和顯示器都可以藉著使用 HDMI-to-DVI 轉接器電纜線來進行連接。(此項功能可能無法使用在某些電視和顯示器上,因而 導致無圖像出現。)

AV 接收機使用 HDCP(高頻寬數位內容保護)\*2,因此只有與 HDCP 相容的設備可以顯示圖像。

AV 接收機的 HDMI 介面以下列為基礎:

Audio Return Channel、3D、x.v.Color、DeepColor、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 及 Multichannel PCM。

## 支援的音訊格式

- •2 聲道線性 PCM (32-192 kHz, 16/20/24 位元)
- •多聲道線性 PCM (高達 7.1 聲道, 32-192 kHz, 16/20/24 位元)
- 位元串流(DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、 DTS-HD Master Audio)

您的藍光光碟 /DVD 播放機也必須支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

# 有關著作權保護

AV 接收機支援 HDCP(高頻寬數位內容保護)\*2,此為一種數位視訊訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來 連接到 AV 接收機的裝置都必須支援 HDCP。

- \*1 DVI (數位視覺介面):係由 DDWG\*3 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。
- \*2 HDCP(高頻寬數位內容保護):由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視訊加密技術。本設計是用來保護視訊內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的視訊。
- \*3 DDWG(數位顯示工作小組):此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領 軍,其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

- HDMI 視訊串流與 DVI (數位視覺介面)相容,因此帶 DVI 輸入端子的電視和顯示器可以通過 HDMI-to-DVI 轉換器線進行 連接。(請注意,DVI 連接只能承載視訊,因此您需要為音訊建立單獨的連接。)但是,通過此類轉換器進行的操作不能 保證完全可靠。此外,不支援來自 PC 的視訊訊號。
- HDMI 音訊訊號(採樣率、位元長度等)可能受到所連接來源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒 有聲音,請檢查其設置。詳細資訊請參見連接設備的使用手冊。

# 使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機

**CIFID**,是 Remote Interactive HDMI 的縮寫,它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV 接收機可以通過 CEC (消費電子控制裝置)來使用,CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制,它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供各種設備之間的交互操作能力。但是,對除 **CIFID** 相容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。

# RIHD 相容設備說明

下列設備與 RIHD 相容(截至 2011 年 1 月)。

- TV
- Toshiba REGZA-LINK 相容電視
- Sharp 電視

## ■播放機/錄影機

- Onkyo 和 Integra RIHD 相容播放機
- Toshiba REGZA-LINK 相容播放機和錄影機(僅限 與 Toshiba REGZA-LINK 相容電視一起使用)
- Sharp 播放機和錄影機(僅限與 Sharp 電視一起使用)
- \*上述以外的其他機型如果與 CEC 相容(HDMI 標準的一部 分),可能具有部分交互操作能力,但不保證能操作。

## 注意

- •為獲得正常的連接操作,切勿連接超過下方指定數量的 **RIHD**相容設備到 HDMI 輸入端子。
  - 藍光光碟 /DVD 播放機:最多三部。
- 藍光光碟 /DVD 錄影機 / 數位錄影機:最多三部。
- 有線電視 / 衛星機上盒: 最多四部。
- •不要將 AV 接收機經 HDMI 連接到其他 AV 接收機 /AV 放大器上。
- 當連接超過上述數量的 **PUFID** 相容設備時,不能保證可 以正常連接操作。

# 以 RIHD 連接可執行的操作

## ■ RIHD 相容電視

將 AV 接收機連接到 **FULID** 相容電視,即可進行下 列連接操作。

- 當電視的電源轉為待機時,AV 接收機會進入待機模式。
- •您可以在電視的功能表螢幕上設置從連接 AV 接收機的揚聲器輸出音訊,或從電視的揚聲器輸出音訊。
- 來自天線或電視輸入插孔的視訊/音訊可能會從連接至 AV 接收機的揚聲器輸出。(HDMI 電纜之上須有光纖數位電纜線連接或類似連接。)
- •使用電視遙控器可選擇輸入至 AV 接收機。
- •可從電視遙控器進行 AV 接收機的音量調節或類似操作。

## ■ RIHD 相容播放機 / 錄影機

將 AV 接收機連接到 **RIHD** 相容播放機 / 錄影機,即可進行下列連接操作。

- 當播放機/錄影機啟動播放時,AV 接收機的輸入會切 換至正在播放的播放機/錄影機的 HDMI 輸入。
- •使用 AV 接收機隨附的遙控器即可能操作播放機 / 錄 影機。
- \* 視使用的機型而定,可能無法進行所有的操作。

- 1 確認連接和設置。
  - 1. 將 HDMI OUT 的插孔連接到電視的 HDMI 輸入插孔。



2. 使用光纖數位電纜線將電視的音訊輸出連接 到 AV 接收機的 **OPTICAL IN 2** 插孔。

### 注意

- 對相容於音訊回傳聲道 (ARC)的電視使用 ARC 功 能時,不一定需要此連接 (→ 57 頁)。
- 將藍光光碟 /DVD 播放機 / 錄影機的 HDMI 輸 出連接到 AV 接收機的 HDMI IN 1 插孔。

## 注意

- 將藍光光碟 /DVD 播放機 / 錄影機連接到其他插孔時, 需指定 HDMI 輸入(→44頁)。此時,不要將連接 至 HDMI IN 的設備指定到電視 /CD 輸入。不能保證適 當的 CEC(消費電子控制裝置)操作。
- 2 根據下列設置來更改「HDMI」功能表中的每個 項目:
  - HDMI Control (RIHD): On
  - Audio Return Channel (ARC): Auto

請參閱各項設置的詳細資訊 (→ 56 頁、57 頁)。

## 3 確認設置。

- 1. 開啟所有連接設備的電源。
- 關閉電視的電源,並以連接操作確認所連接 設備的電源已自動關閉。
- 3. 開啟藍光光碟 /DVD 播放機 / 錄影機的電源。
- 1. 啟動藍光光碟 /DVD 播放機 / 錄影機播放,然後確認下列事項。
  - AV 接收機自動開啟,並選擇了連接藍光光 碟/DVD 播放機/錄影機的輸入源。
  - 電視自動開啟,並選擇連接了 AV 接收機的 輸入源。
- 5. 在電視操作指示之後,從電視的功能表螢幕 選擇「Use the TV speakers」,並確認音訊是 從電視的揚聲器輸出,而不是來自連接 AV 接 收機的揚聲器。
- 從電視的功能表螢幕選擇「Use the speakers connected from the AV receiver」,並確認音訊 是從連接 AV 接收機的揚聲器輸出,而不是來 自電視揚聲器。

注意

首次使用 AV 接收機、改變各設備的設置、關閉各設備的主電源、拔除電源供應器的電源線或發生停電事故時,請執行上述操作。

## 4 用摇控器操作。

可以操作的按鈕(→67頁)。

- DVD-Audio 或 Super Audio CD 來的音訊可能不會從電 視揚聲器輸出。將 DVD 播放機的音訊輸出設置到 2 聲道 PCM,就能從電視揚聲器輸出音訊。(可能無法 設置,視播放機機型而定。)
- 即使設置在電視揚聲器輸出音訊,當您在 AV 接收機 上調節音量或切換輸入時,音訊就會從連接到 AV 接 收機的揚聲器輸出。要從電視揚聲器輸出音訊時,重 新在電視上進行操作。
- ・若是以 RI 進行 RIFLD 連接且為 RI 音訊控制相容 設備,切勿同時連接 RI 電纜線。
- 在電視上,若您選擇連接了 AV 接收機 的 HDMI 插孔 以外的任何其他插孔作為電視輸入源, AV 接收機的 輸入會切換到「**TV/CD**」。
- 當 AV 接收機判定有需要時,它會自動一起開啟電源。
   即使 AV 接收機連接到 RIHD 相容電視或播放機/ 錄影機,如果沒有需要,它不會開啟電源。當電視設 置從電視輸出音訊時,它可能不會一起開啟電源。
- 與 AV 接收機 有關的功能可能無法操作,視設備機型 而定。在這些情況下,請直接操作 AV 接收機。

# 規格

放大器部分		一般
額定輸出功率		電源供
所有聲道:	1 ch × 160 W、6 ohm、1 kHz、1 聲道	+L++
	驅動 1%(IEC)	切耗
最大有双輸出功率	1 ch × 175 W、6 ohm、1 kHz、1 聲道	<b></b> (守機切
	驅動(JEITA)	最大消
動態功率*		取べは
IEC60268-		ていて、
	240 w (3 Ω <sup>2</sup> ,則直) 210 w (4 O,前罢)	里里
	210 w (4 22 / <u>前直</u> ) 120 w (8 O, 前置)	
	120 W(822 的直)	HDN
	(1008%(2014z 2012Hz,一半功索)	
阳尼伭數	60 (前置,1 kHz,8 O)	輸入
<u>始</u> 7.家幼 府 的 阳 节 (		
期八靈政反央阻抗(	200  mV/47  kO (LINE)	輸出
菇宁 იიʌ 龄山笠级的		視訊解
観ル RUA 朝山寺被判		音訊格
르十 ㅁㅇʌ 於山猝忽만		++
取入 RUA 朝山寺被势		文技
屿卖鄉咗	$2 \sqrt{2.2 \text{ K}} (\text{Rec OUT})$	
<b>朔</b> 半	20 HZ - 50 KHZ/+1 dB ' -3 dB (DSP 続 温)	■視部
<b>咅</b> 調控制 <u></u> 均衡	<sup>20</sup> / + 10 dB,50 Hz(低音)	- 17041
	± 10 dB, 20 kHz (高音)	色差
訊噪比	106  dB (LINE, IHF-A)	複合
揚聲器阻抗	(台灣) 6 Ω - 16 Ω	
	(亞洲)4Ω-16Ω	類比 R
視訊部分		■ 祝計
		缶差
輸入靈敏度 / 輸出等約	級與阻抗	複合
	1 Vp-p/75 Ω(色差 Y)	іхц
	0.7 Vp-p/75 Ω(色差 PB/CB,PR/CR)	■ 音評
	1 Vp-p/75 Ω (複合)	
色差視訊頻率響應	5 Hz - 100 MHz/+0 dB ' -3 dB	數位
調諧器部分		類比
	/ /、*26 \	-
FM 調諧範圍	(台湾)	■ 音割
	ðí.ə MHZ - IU8.U MHZ (西珈山)	
	87.5 MHz - 108.0 MHz ' RDS	類比
AM 調諧範圍	522/530 kHz - 1611/1710 kHz	重低音

電源供應器	(台灣)AC 120 V,60 Hz (亞洲)AC 220 - 240 V,50/60 Hz
功耗 待機功耗	610 W (台灣) 0.2 W (亞洲) 0.3 W
最大消耗電力 日本 ( 空 × 克 × 次 )	1470 W (台灣限用規格)
八小(見×高×床) 重量	435 mm × 173.5 mm × 328 mm (台灣) 11.2 kg (亞洲) 11.3 kg
HDMI	
輸入	IN 1 、 IN 2 、 IN 3 、 IN 4 、 IN 5 、 AUX INPUT
輸出	OUT
視訊解析度 音訊格式	Dolby TrueHD • DTS-HD Master Audio •
支援	DVD-Audio 、 DSD 3D、 Audio Return Channel 、 DeepColor 、
	x.v.Color \ LipSync \ CEC (RIHD)
■視訊輸入	
色差	IN 1 · IN 2
<b>授</b> 百	USB
類比 RGB 輸入	PC IN
■視訊輸出	
色差	OUT
<b> </b>	MONITOR OUT • VCR/DVR OUT
■音訊輸入	
數位	光纖:2 同軸:2
類比	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、 PC、TV/CD
■音訊輸出	
類比 重低音揚聲器前級輸出	VCR/DVR、ZONE2 LINE OUT
揚聲器輸出	2 $ \pm (L \cdot R \cdot C \cdot SL \cdot SR \cdot SBL/FHL \cdot $
耳機	SBR/FHR)+弗2區(L、R) 1(6.3 ø)
■其他	
設置麥克風	1
通用連接埠 Bl	1
USB	1(前面)
乙太網路	1

規格及功能隨時可能變更,屆時恕不另行通知。

預設頻道

40

# 視訊分辨率圖表

## 以下表格中顯示了視訊訊號是如何在不同的分辨率下通過 AV 接收機輸出的。 NTSC/PAL

## ✔:輸出

	輸出	HDMI						
輸入		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	1080p	<b>~</b>	~	V				
	1080i	<b>v</b>	<b>v</b>	<b>v</b>	v	<b>v</b>		
	720p	<b>v</b>	~	<b>v</b>	v	<b>v</b>		
	480p/576p	<b>v</b>	~	<b>v</b>	v	<b>v</b>	<b>v</b>	
-	480i/576i	<b>v</b>	~	<b>v</b>	v	<b>v</b>	<b>v</b>	~
色差	1080p	<b>v</b>	~	<b>v</b>				
	1080i	<b>v</b>	~	<b>v</b>	v	<b>v</b>		
	720p	~	~	<b>v</b>	<b>v</b>	<b>v</b>		
	480p/576p	~	~	<b>v</b>	<b>v</b>	<b>v</b>	<b>v</b>	
	480i/576i	~	~	<b>v</b>	~	~	<b>v</b>	<b>v</b>
複合	480i/576i	<b>v</b>	~	<b>v</b>	v	<b>v</b>	<b>v</b>	~
PC IN(類比 RGB	) *1	~	~	~	~	<b>v</b>	<b>v</b>	
		色差					複合	-
輸入		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i	-

輸入		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
色差	1080p	<b>v</b>					
	1080i		~				
	720p			~			
	480p/576p				~		
	480i/576i					<b>v</b>	
複合	480i/576i						~
PC IN(類比 RGB)	*1						

\*1 可用的解析度:[640×480 60 Hz]、[800×600 60 Hz]、[1024×768 60 Hz]、[1280×1024 60 Hz]

\*2 可用的解析度:[3840 × 2160 24/25/30 Hz]



#### **ONKYO SOUND & VISION CORPORATION**

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

#### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A. Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

#### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

#### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)**

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

#### **ONKYO CHINA LIMITED**

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.ch.onkyo.com/

