

OLYMPUS®

The QD logo is a black circle with the white letters "QD" inside, enclosed in a thin black rectangular border.

IS-300

☐ 使用说明书

- 使用前请仔细阅读本说明书，以确保使用方法正确。
- 拍摄重要场面前，建议您先作试拍以习惯本照相机。

准备摄影

基本操作

应用操作

拍摄出更好的照片

照相机的维护

非常感谢您购买我们的奥林巴斯照相机。在您使用新的相机之前,请仔细阅读下面的说明,它会教您如何最好地操作并获得最长的使用期。



警告



电池要远离火。不要拆卸电池,不要对它充电,不要使其短路。根据各地政府的规章制度,废电池应看作普通废料。



忽略本警告则可能会导致顾客死亡或严重的损伤。



切勿拆卸照相机，因为相机内含高压电路。在发生故障时，应向离当地最近的奥林巴斯代理商或服务中心咨询。



警告

主要特征

- 内藏 28mm~110mm 约 4 倍变焦镜头，以扩大拍摄范围。
- 最高达 GN25 的强力闪光灯，满足望远拍摄需要。由于照明能力的增加能够进行更远距离的闪光摄影。
- 使用 SLR 型镜头，拍出的照片与取景器内看到的效果完全一致。
- 曝光模式直接选择[Direct Mode Select]键可根据拍摄目的不同，方便地选择正确的曝光模式。
- 曝光补偿调整盘可供调整至适合现场光的亮数。
- 预测自动对焦协助阁下于拍摄移动物体时获得准确对焦。
- 超速 FP 闪光灯同步速度高达 1/2,000 秒。
- 闪光灯自动闪光以防止荧光灯影响到照片效果。

本说明书使用下列记号：



- 对本使用说明书中用方框 () 围起的项目，须予以特别注意。
- 图片和插图中所示产品可能与实物稍有不同。

准备摄影

各部分名称及功能	6	操作概要	12
取景器显示	8	装入电池	14
液晶显示板	9	检查电池	15
屈光度的调整	10	操作要点	16
使用肩带	11	盖子松脱时将其重新装回	18

基本操作

装入软片	19
拍摄	22
对焦锁定	25
取出软片	26

应用操作

闪光摄影	27	曝光补偿	44
自拍	33	遥控	46
选择曝光模式	34	修改日期*	48
回复到标准的拍摄模式	41	印入日期和时间*	49
定点测光	42		

* 仅用于QUARTZDATE型

拍摄出更好的照片

不同焦距的特点及其特殊效果 ..	50	软片速度	56
自动对焦(AF)	52	测光	56
曝光	54	附件(选购品)	58

照相机的维护

常见的问题	59
保养和存放	60
规格	62
电池使用注意事项	63
故障查找	66

各部分名称及功能

全自动键 (参看 41 页)

回复到标准的拍摄模式

FNo 键 (参看 39 页)

在光圈优先全自动模式时,
设定光圈大小。

闪光模式键

快门键

定点测光 / 长时间曝光键
(参看 42/40 页)

自拍指示灯 (参看 33 页)

遥控感应窗 (参看 46 页)

镜头筒

镜头*

镜头盖

曝光补偿调整盘 (参看 44 页)

曝光模式直接选择键 (参看 34 页)

选择曝光模式: 定格, 肖像,
风景以及夜景。

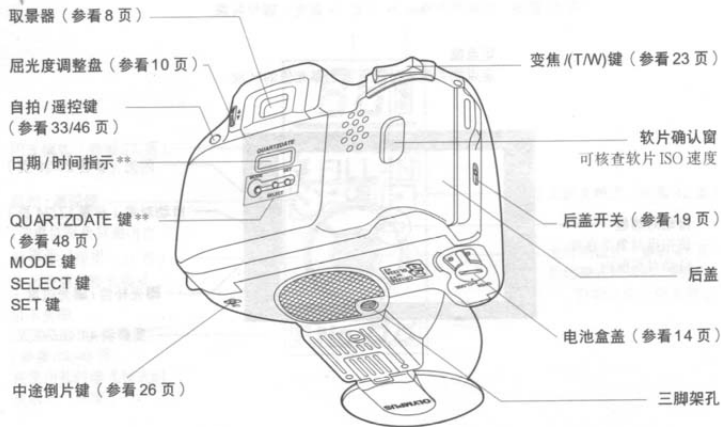
液晶显示板 (参看 9 页)

电源开关 / 闪光灯开关

闪光灯

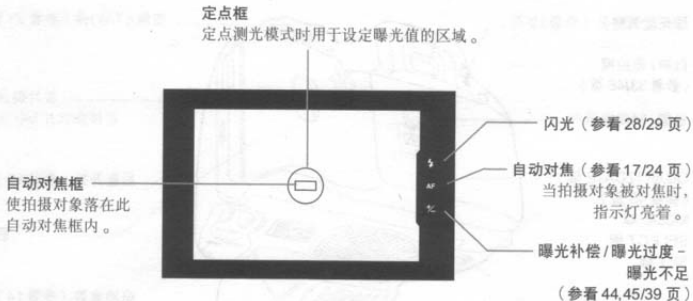
肩带安装扣

* 不要让镜头表面粘上指印或其他痕迹,
因为会影响清晰度。用镜头清洁纸
小心地清除这些痕迹。



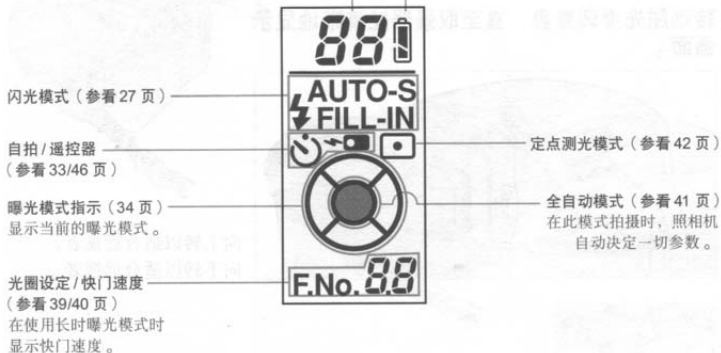
** 仅用于QUARTZDATE型

取景器显示



液晶显示板

软片计数 (参看 21 页) 电池剩余量指示 (参看 15 页)

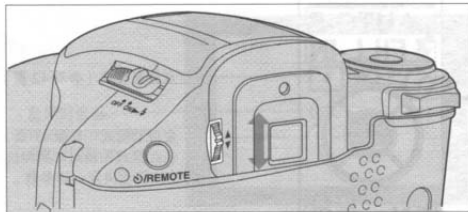


注：实际上液晶显示板并不象图中所示同时显示出所有指示。

屈光度的调节

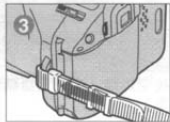
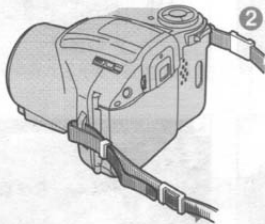
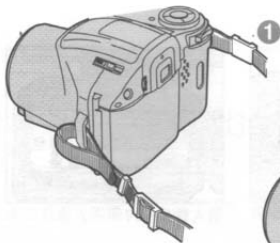
调节取景器之屈光度，以适合近视或远视的摄影者。

转动屈光度调整盘，直至取景器能清晰地显示画面。



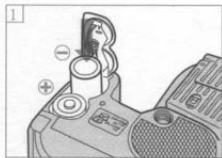
向上转以适合近视者，
向下转以适合远视者。

使用肩带

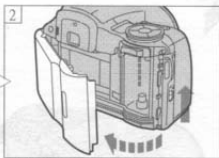


操作概要

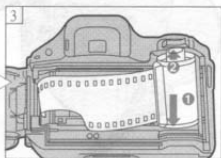
基本摄影步骤



装入电池 (14 页)。



打开后盖 (19 页)。



装入软片 (19 页)。



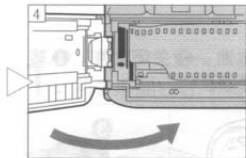
按变焦键，决定拍摄画面 (22 页)。



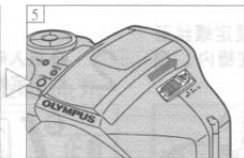
把自动对焦框对着拍摄对象 (23 页)。



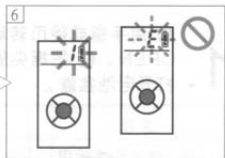
把快门键按下一半，确认取景器内绿色自动对焦指示亮起，并听到对焦哔普声 (24 页)。



关上后盖 (20 页)。



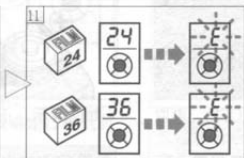
使电源开关 ON (21 页)。



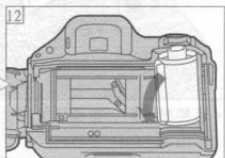
确认液晶显示板上软片计数为 "1" (21 页)。



把快门键按到底，即拍下一张照片 (24 页)。



软片拍完时，会自动回卷 (26 页)。

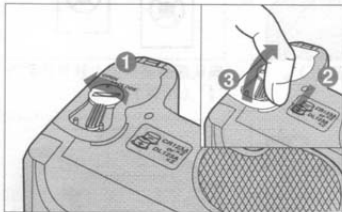


打开后盖，取出软片 (26 页)。

装入电池

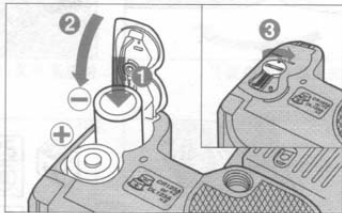
使用2节3V 锂电池（DL123A 或 CR123A 型）。

- 1.** ① 用手指或硬币转动锁定螺丝至 OPEN。② 把指尖放在槽内。③ 打开电池盒盖。



- 更换电池时，先确认关掉电源(OFF)，再取出电池。
- 注意打开电池盒盖时，不要弄伤指甲。

- 2.** ① 放入电池。② 关闭盒盖。③ 转动锁定螺丝至 CLOSE。

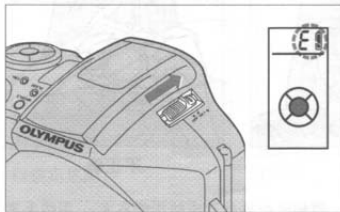


- 如图所示，正确对准电池 $\oplus$ $\ominus$ 极性。

参看 62 页“电池使用注意事项”。

检查电池

1. 打开电源(ON), 并检查电池电力。



更换电池时，在取出电池前请确定已将电源关掉(OFF)。

显示	意义
 亮。(又自动熄灭)	电池电量足够，可以拍摄。
 闪烁，但液晶显示板上其它指示正常。	电力已不足，请更换电池。
 闪烁，液晶显示板上无显示。	电池已用完，须立即更换电池。

长途旅行或在寒冷的气候中拍摄时，请携带备用电池。

操作要点

正确握持照相机



正确



正确



不正确



注：焦距变大时，照相机的晃动造成的影响亦大。用两手紧握照相机，同时保持两肘稳定以防止照相机晃动。

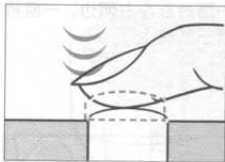
注意：

- 尽量不要握着镜头筒。
- 不要让手指和肩带挡住镜头和闪光灯。

正确按快门

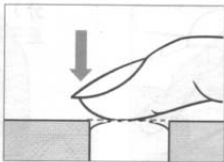
按快门键有两个动作。装入软片前可先练习一下。

1. 把快门键按下一半。



以锁定焦距。

2. 完全按下快门键。



打开快门，拍摄照片。

注意：

- 按快门键时，动作要轻。
- 按快门键时要尤其注意不要使相机晃动，以免造成画面模糊。

确认

画面清晰，并听到自动对焦哔普声，取景器内自动对焦指示灯亮着。

注：自动对焦指示灯闪烁时快门不会打开。（参看52页）

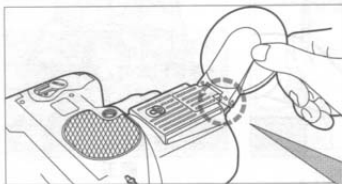
盖子松脱时将其重新装回

为防止铰链接头断裂，若打开盖子时太用力，盖子将会松脱。

（不要试图取下盖子，因为反复卸下盖子会使铰链松动，增加盖子松脱机会。）

若盖子松脱，请按下述方法重新装回。

1. 将相机翻转，底部朝上。



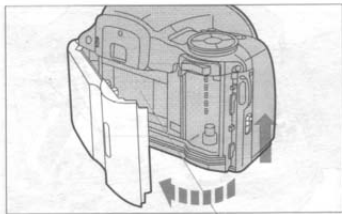
打开又合上盖子，以确认铰链接头已安装妥当。

2. 使箭头所示的盖子铰链凹槽对准镜头筒底端上的突出部（银色部分）。一面对准左右两边，一面将盖子压紧于镜头上。



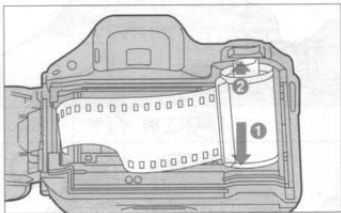
装入软片

1. 将后盖开关按钮向上轻推，打开后盖。



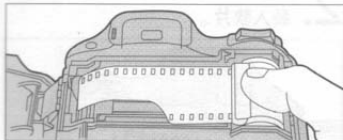
快门栅幕

2. 装入软片。

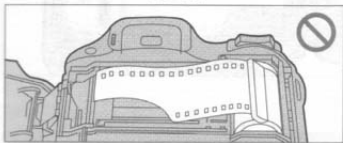


注意：切勿让任何东西碰到快门栅幕。因为它们都很薄弱，而且设计精密。一碰到手指或软片，它们就会损坏或永久变形。

正确

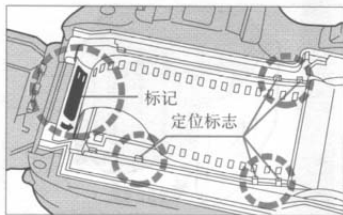


不正确



注：确保软片放平。

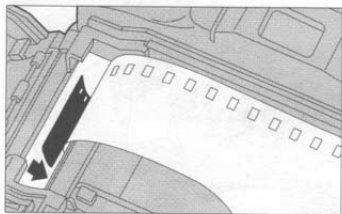
3. 把软片头拉到下图所示标记处，并关上后盖。



软片将自动卷到第一张。

确认

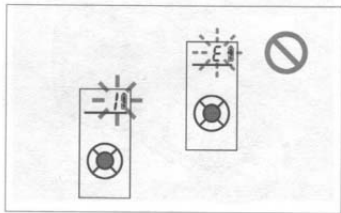
软片没有与上图所示的任何一个定位标志重叠。



注：

- 如图所示沿着箭头方向放好软片头前端的空白段。
- 通过软片确认窗可查知有关软片的资料。

4. 打开电源(ON)。



确认

液晶显示板上软片计数为“1”。

注：若软片计数闪烁着“E”，如上图所示时，请重新装软片。

拍摄

以下所述为常规拍摄步骤，当开启电源(ON)时，照相机处于全自动模式状态（参看 41 页）。

1. 取下镜头盖，打开电源开关。



确认

镜头伸出，镜头盖打开，及液晶显示板亮起。

注：若在30秒内无任何操作，液晶显示板上显示消失。但若按下任一键，显示又回复。

2. 边从取景器内观看，边按变焦键以决定构图。



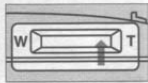
危险：切勿通过取景器直接对着太阳或强光处取景。

如何使用变焦键

望远：按 **T** 键，以拉近镜头。



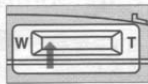
最大望远焦距为：
110mm



广角：按 **W** 键，以推远镜头。



最大广角焦距为：
28mm



3. 把自动对焦框对着拍摄对象。



自动对焦框

有效距离：75cm~∞

4. 半按下快门键。



确认 当拍摄对象落在焦距内时,可听到自动对焦哔普声及看到自动对焦指示亮起。若自动对焦无法锁定或拍摄对象太近时,指示灯闪烁。注:自动对焦指示灯闪烁时,快门打不开(参看52页)。

5. 不要移开手指,按原样把快门键完全按下。



快门打开,软片自动卷到下一张。

当拍摄结束时,关掉电源开关,然后把镜头盖盖上。

对焦锁定

若拍摄对象不在对焦框的中心，请按如下步骤拍摄。这种拍摄方式称为“对焦锁定”。

1. 先把自动对焦框对着拍摄对象，并半按下快门键。



2. 边保持快门键的半按下状态，边重新调整画面。再把快门键完全按下。



确认

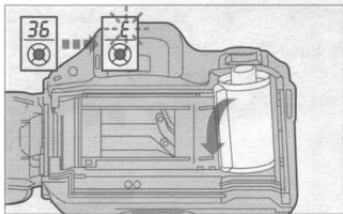
听到自动对焦哔普声，看到取景器上自动对焦指示灯亮起。

在锁定对焦方式中，在取景器中央锁定焦距，且曝光值亦锁定(AE锁定)，并取整个取景器的平均曝光值。

取出软片

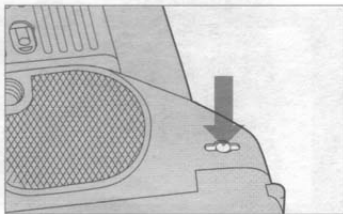
软片拍完时，将自动卷回。

确认马达停止转动，液晶显示板上“E”字闪烁后，打开后盖，取出软片。



- 注：
- 在回卷中软片计数会减小。
 - 最后一张的软片计数有时会超过软片上标出的数字。
 - 软片头会被卷进软片盒。

若要中途卷回软片



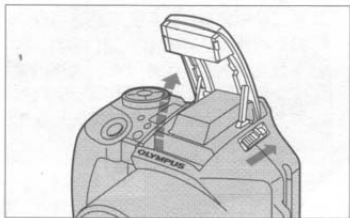
若要中途卷回软片，请用指甲按中途倒片键。不可用尖头的工具按此键。

闪光摄影

为适应不同拍摄场合，本机备有三种闪光模式。

■ 如何选择闪光模式

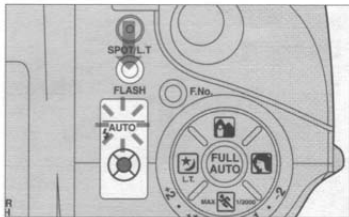
1. 把电源开关置于⚡位置，以使闪光灯升起。



相机将为闪光电源充电，并使其进入准备状态。

注：充电将要花0.2~3.9秒。

2. 按FLASH键，以选择闪光模式。



确认

所选择的模式在液晶显示板上显现。

■ 闪光模式

模式	功能
 AUTO	当在黑暗地方、逆光或荧光灯下时，自动闪光。(29 页)。
AUTO-S	减轻“红眼”现象(“红眼”现象指拍出的相片上，人物眼睛带点红色)。(31 页)
FILL-IN	不管现场光如何，强制闪光。(32 页)

注：当闪光灯没升起时，若取景内  指示闪烁，请使用闪光灯。否则，相机只能延长曝光时间，从而易造成相机晃动引起的画面模糊现象。

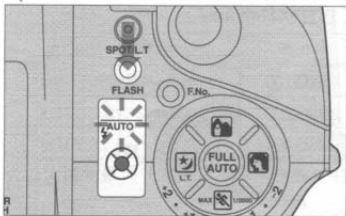
 **危险：**如闪光灯在离人或动物太近、距离发光，会短暂性影响其视力。

在黑暗中拍摄时，闪光灯还充当自动对焦的照明。当半按下快门键时，闪光灯发射出几下预备闪光。当快门键完全按下时，闪光灯才完全发光，以拍下照片。因此，在此期间请紧握相机。

自动闪光 (AUTO 模式)

当在黑暗地方、逆光或荧光灯下时，闪光灯自动闪光。

1. 把闪光模式设为 AUTO。



在一些特定情况下，闪光灯有时在荧光灯下也不会闪光的。

2. 半按下快门键，以确认取景器内“⚡”指示亮着。



注：如按下快门键时取景器内“⚡”是闪烁时，快门不会打开。因为闪光灯正在充电。此时，请别按快门键，等充电结束后再按。

3. 完全按下快门键。



自动闪光拍摄距离
(彩色软片使用时)

焦距	望远拍摄	广角
ISO 100	6.3m	5.0m
ISO 200	8.8m	7.1m
ISO 400	12.6m	10.0m

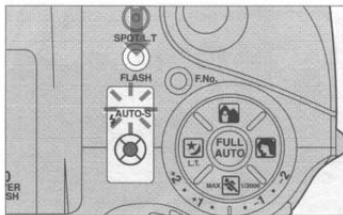
注：在使用彩色反转软片时最大距离约为70%。

注：当闪光灯亮时，快门速度自动设定为1/100秒。若拍摄对象需要一更快的速度，闪光灯不会亮。

减轻红眼现象 (AUTO-S 模式)

在正式闪光前，闪光灯发出约 20 次预备闪光，可大幅度减轻“红眼”现象（指相片的人眼上有红点现象）。除了有预备闪光外，其它与自动闪光模式相同。

升起闪光灯，选择 Auto-S 模式，按快门键。



下述情形时，红眼现象不会减轻：

1. 没有看正前方闪光灯。
2. 没看预备闪光。
3. 离照相机太远。

由于被摄对象个别特征而对预备闪光没起反应。

注：

- 按下快门键后，紧握相机不动，直至快门打开。
- 取消 Auto-S 模式，请按照 27 页所述步骤选择其他模式。

强制闪光 (FILL-IN 模式)

在此状态，闪光灯强制发光。此时，即使在逆光时，主题及背景都将拍得很清晰。通过减少人物脸上的阴影使人物画面显得很生动。

1. 确认曝光模式设为FULL AUTO。



注：若曝光模式不为Full Auto（全自动）或Aperture-Preferred Auto（光圈优先全自动）时，闪光模式不能运作。

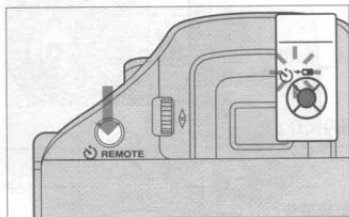
2. 选择Fill-In 闪光模式，按快门键。



注：快门速度行动设为1/100 秒。光圈和闪光输出得到调节以获得正确的曝光值。

自拍

1. 按  / REMOTE 控制键。
使  指示在液晶显示板上显示。
2. 按快门键。



把照相机牢固地装在三脚架上或其他支撑物上。

快门将延迟12秒打开。

- 注：
- 请勿从照相机正前方按下快门键。否则，将无法得到正确的对焦和曝光。
 - 快门打开后，自拍状态即解除。
 - 如想在操作途中取消自拍功能，可再按  / REMOTE 键自拍/遥控键。
 - 快门键完全按下前，眼睛不要离开取景器，以防止光线从取景器进入。

选择曝光模式

本相机备有4种预设定值，以供不同场合时的摄影选择。另外，还备有光圈优先全自动模式和长时间曝光模式；可让您自己来设定参数。

■曝光模式

◆为了方便各种场合下的摄影：



定格 (35 页)

快速抓住移动体瞬间镜头。



肖像 (36 页)

使背景模糊，以突出人物“肖像”。



风景 (37 页)

拍摄宽广、清晰的背景。

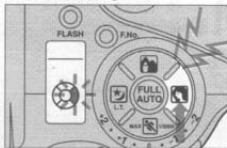


夜景 (38 页)

夜景，或前景中有人物的夜景，使用闪光灯。

■如何选择曝光模式

按任何图标。



◆拍摄特殊光线效果的相片

F.No. 光圈优先全自动模式 (39 页)

手动设定光圈值。相机将自动选择相应的快门速度。



长时间曝光模式 (40 页)

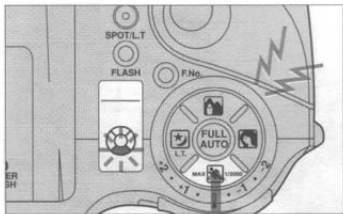
让您手动设置1秒至60秒的快门速度。光圈自动调节到F8。

定格 MAX 1/2000

快速抓住移动体瞬间镜头。

在此状态，相机自动选择可能的最快速快门速度，以减轻拍摄移动体时的画面模糊现象（最高快门速度为1/2000秒）。同时以此模式，预测自动对焦也能帮您在拍摄移动体时得到更精确的对象。

1. 按 MAX 1/2000 键。



于此模式使用闪光灯时，建议阁下选择自动闪光模式。若选择Auto-S模式，预备闪光将会使您错过拍摄机会。

2. 按快门键。



注：

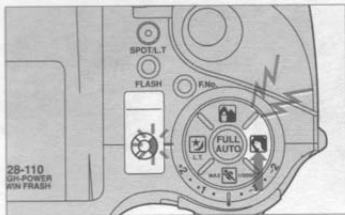
- 只要保持快门键被按到一半的状态，照相机就会一直对焦于被摄对象上。
- 当拍摄对象移动得太快时，可能会得不到正确的对焦。

肖像

使背景模糊，以突出人物“肖像”。

此方式可拍出非常漂亮的肖像化照片。若进行望远摄影、或是被摄对象与背景距离很远时，此模式效果更显著。以此，Super FP 闪光能令闪光同步速度高达 $1/2,000$ 秒。

1. 按 键。



注：光圈较开。

2. 按快门键。



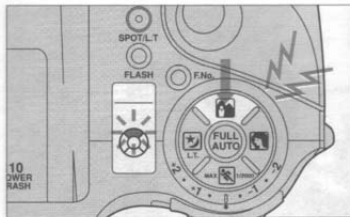
注：当闪光灯升起时，不管现场光线如何，它都会闪光来强调您的拍摄对象。

风景

拍摄宽广、清晰的背景。

拍摄风景或前景为人物的风景画面时，从远到近都可清晰地拍摄。

1. 按 键。



2. 按快门键。



注：把镜头设定为广角，使效果更佳。

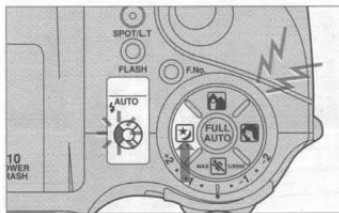
夜景

拍摄美丽的夜景。

在此状态时，照相机自动选择最佳曝光值以拍摄夜景，或前景中有被摄对象的夜景。

■若前景中有拍摄对象，升起闪光灯。

1. 按  键。



2. 按快门键。



■若前景中并没有拍摄对象，不用升起闪光灯。

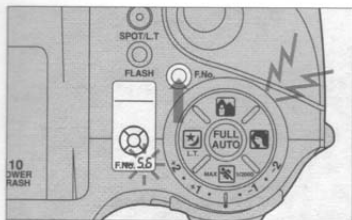
注：

- 当闪光灯升起时，闪光灯电源将根据拍摄对象自动调节电力。
- 由于照相机有可能选择最慢为4秒的快门速度，因此建议使用三脚架以防止相机晃动。

光圈优先全自动拍摄 (F.No. 模式)

通过调整光圈设定值，可控制背景的清晰度。快门速度将自动设定。

1. 按 F.No. 键以进入光圈优先全自动模式。



注：

- F.No. 键按得次数太多，反而使光圈开大。因为光圈值一旦过了可能的最小值，又回到光圈可能的最大值。
- 若取景器中  闪动，表示拍摄对象曝光不足或过度。改变光圈值直至其停止闪烁。



光圈增大 (较小参数值)，使背景模糊。



光圈减小 (较大参数值)，使背景鲜明。

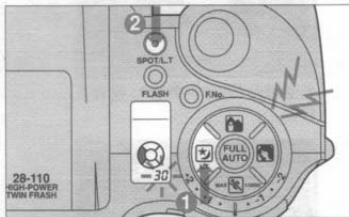
长时间曝光

L.T.

拍摄烟花时

拍摄烟花或类似的夜晚光线的艺术照时，按照要求设置快门速度（1到60秒）。光圈自动调到F8档。

1. 当扳下  键时，按 SPOT/L.T. 键设置快门速度。



2. 按下快门键。



快门速度显示在液晶显示板上（参看9页）。

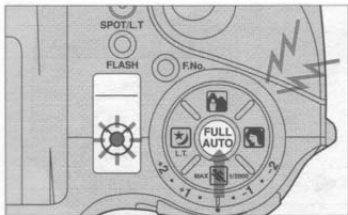
注：

- 每当您按 SPOT/L.T. 键时快门速度按下列次序变化：1, 2, 4, 8, 15, 30 和 60 秒。
- 由于选择的快门速度很慢，为避免照片模糊而需固定相机时，建议您使用三脚架。

回复到标准的拍摄模式 (FULL AUTO 模式)

回复到标准拍摄模式，即全自动状态。

按 FULL AUTO 键。



若关上电源后再打开时，照相机也将回到标准拍摄模式。

标准拍摄模式

标准拍摄模式时各参数设定为：

曝光模式——程序控制全自动

闪光模式——Auto (自动) 或 Auto-S
(自动及防“红眼”)

自拍/遥控——取消

定点测光——取消

注：即使按下 FULL AUTO 键，曝光补偿设定也不会被取消。

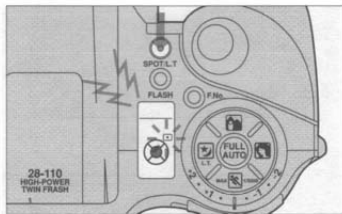
定点测光

在此状态，照相机仅对某一指定区域测光，比如人物面部，以设定正确曝光值。



如上图所示情形时，由于逆光情形出现，导致人物面部变黑。

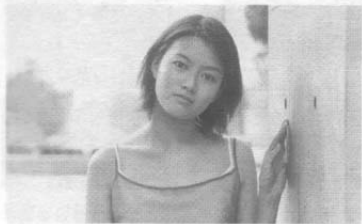
1. 把要测光的拍摄对象置于定点测光框内，按 SPOT/L.T. 键。



确认

液晶显示板上显示  图形，曝光值被锁定。

2. 重新安排画面。再按快门键，即可拍照。



注：

- 当闪光灯升起、或使用夜景闪光或长时间曝光模式时，照相机不作定点测光。

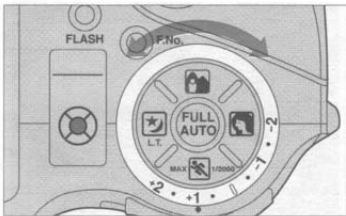
在下列情形，请作定点测光：

- 当拍摄对象及背景的光度相差很大时（比如，逆光）。
- 拍摄后，定点测光状态即被解除。若要直接解除定点测光状态（即一次也不拍摄），请再按 **SPOT/L.T.** 键。

曝光补偿

当您刻意要使照片更加明亮或更加黯淡时，请选择使用曝光补偿调整盘来代替相机的标准自动曝光。

将曝光补偿调整盘调整到想要设定的地方。

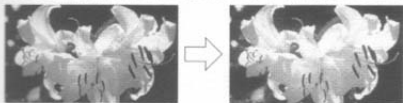


注：

- 当快门键被按到一半时， $\pm$ 将会显示于取景器上。
- 以1/2-EV 为单位，曝光补偿最大可调整至 ± 2 EV。

- 在长时间曝光模式下设定曝光补偿时，只有闪光发射会被修正。
- 按下FULL AUTO 键是不会使曝光补偿调整盘的设定回复 ± 0 的。
切记每当使用曝光补偿之后，一定要将调整盘转回。
- 闪光灯的强度也会随着所选择的曝光补偿设定而得到补偿。
- 采用彩色负片时，曝光补偿效果在照片上几乎无法察觉。
- 在光圈优先全自动模式下，当拍摄对象在曝光所能补偿的范围之外时， $\pm$ 会闪烁起来。

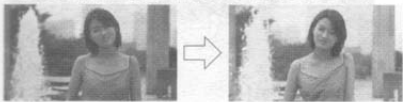
要使呈白色的拍摄对象更加明亮时（补偿到+2EV）



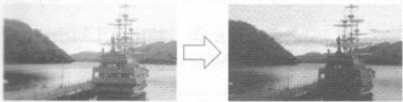
要使呈黑色拍摄对象更黑时（补偿到-2EV）



要使逆光拍摄对象更加明亮时（补偿到+1EV）



要使白天的景色变为虚拟的夜景时（补偿到-2EV）



■ “+” 补偿

使整个画框变得更加明亮。

- 逆光拍摄对象
- 呈白色拍摄对象
- 雪景

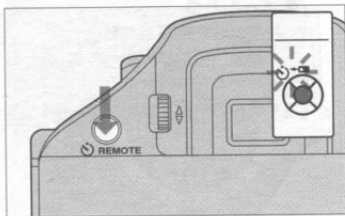
■ “-” 补偿

使整个画框变得更加黯淡。

- 聚光照明拍摄对象
- 黑色背景拍摄对象
- 呈黑色拍摄对象

遥控 (选购)

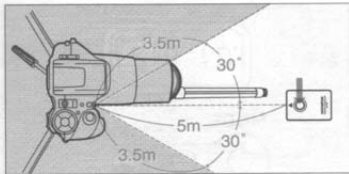
1. 按  / REMOTE 键, 使相机进入遥控状态。



2. 把自动对焦框对准拍摄对象。



3. 把遥控器对准照相机，然后按键。



哔普声响3秒钟后，快门打开。

注：

- 超出以上范围时，请用自拍模式。
- 遇逆光或不易进行自动对焦时，会使遥控摄影无法进行（参看52页）。

警告：

- 遥控器不要放在小孩手拿得到的地方。万一小孩吞入了遥控器，请立即去看医生。
- 遥控器要远离火或极热的场所。不要分解它。
- 操作温度为 $-10\sim 40^{\circ}\text{C}$ 。
- 请遵照电池上标明的注意事项。
- 用过的旧电池要作为一般废物按照当地的规定予以丢弃。

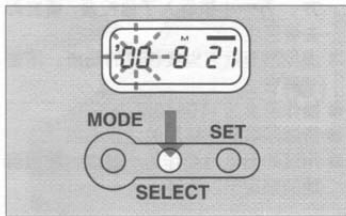
重要：遥控拍摄结束后，请务必再按一下相机上的 $\odot$ / 遥控键，以解除自拍 / 遥控状态。

修改日期

仅用于QUARTZDATE 型

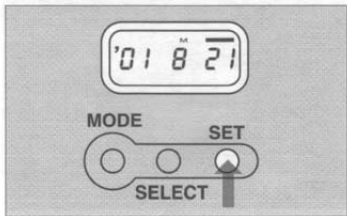
按SELECT键切换到日期修改状态以调整 ① 年 - 月 - 日 - 及 ② 日 - 时 - 分。

1. 按住 SELECT 键直到所要修改的指示开始闪烁。



请勿用原珠笔等尖头工具推按。

2. 按 SET 键修改日期。



每按一次，显示数字加1。如果按住不放，数字将连续快速翻动。

注：按下 SELECT 键后，显示数字闪烁的顺序为年，月，日，小时，分钟及“：”（秒）。再按一次 SELECT 键可停止数字的修改。

印入日期和时间

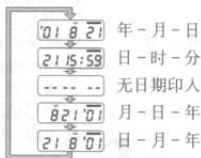
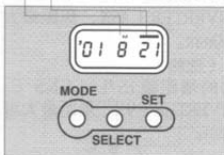
仅用于QUARTZDATE 型

此相机有 5 种日期印入模式。按 MODE 键选择希望使用的模式。

月指示 ("M" 代表月)

印入确认指示

拍摄后闪烁约 3 秒钟以便确认日期已经印入。
(这些指示不会印在照片上。)



按MODE 键, 模式即按如下顺序进行切换。



MODE 键：选择日期和时间。
SELECT 键：选择要修改的指示。
SET 键：调整数字。

- 在全景模式下, 日期和时间不会被印入。
- 如果在日期的位置上图像是呈白或桔黄色的话, 数字可能较难辨认。
- 日期不会印在黑白软片上。

不同焦距的特点及其特殊效果

通过调节部分镜头，变焦镜的焦距是可改变的。使用本机，您可在28mm至110mm内选取任何焦距。

- 28mm 广角

由于视角宽及景深大，可拍摄鲜明的画面，且透视感强，对比度大。拍摄风景，地平轮廓及集会中人群等可用此焦距。

- 50mm (大约)

此焦距为标准视角，背景稍有模糊。适合大多数场合，包括肖像摄影。

- 110mm

在此最大焦距时，其内置镜头可提供望远效果。此时，景深较浅，光圈の設定效果更为明显。在望远拍摄时，请使用三脚架或握紧照相机，以防止相机晃动。

- 160mm 望远 (选购)

若使用选购的增距镜 IS/L LENS C-160H.Q.CONVERTER 1.45X，焦距最大可延伸到160mm。

- 210mm 望远 (选购)

若选用选购的增距镜 IS/L LENS C-210H.Q.CONVERTER 1.9X，焦距最大可延伸到210mm。

28mm



75°



50mm



46°



110mm



22°



视角与景深

视角与景深直接有关（所谓景深是指落在焦距内的前景与后景的距离）。视角越大（广角），景深亦越大。视角越小（望远），景深亦小。

IS/L LENS C-160 H.Q. CONVERTER 1.45X

160mm  15°



210mm  12°



28mm

F No. 5.6



50mm

F No. 5.6



110mm

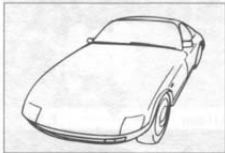
F No. 5.6



自动对焦 (AF)

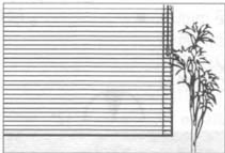
虽然在理论上，本照相机之自动对焦功能可对任何拍摄对象自动对焦并锁定。但在某些情形，比如下图①~③，可能得不到正确的焦距。而下一页④~⑥情形，即使自动对焦指示灯亮着，快门能被打开，但自动对焦可能没有锁定在正确的拍摄对象上。

① 低反差的物体



- 先用“对焦锁定”对另一与拍摄对象同一距离的物体对焦，然后再移至正式拍摄对象。

② 无垂直线长的拍摄对象



- 先垂直握住相机以取得正确焦距并锁定，然后把相机换成水平位置才正式拍摄。

③ 强烈光线下的拍摄对象



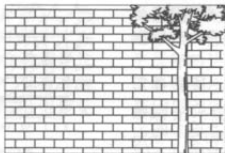
- 先用“对焦锁定”对另一与拍摄对象同一距离的物体对焦，焦距锁定后再移至正式拍摄对象。

④ 距离不同的两个拍摄对象



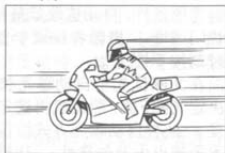
- 虽然自动对焦指示灯亮，但拍摄对象没锁定在焦距内。此时，可先对另一有相同距离的物体对焦，然后再重新构图拍摄。

⑤ 带有重复图案的拍摄对象



- 虽然自动对焦指示灯亮着，拍摄对象都没锁定在焦距内。此时，可先对另一有相同距离的物体对焦，然后再重新构图拍摄。

⑥ 近距离且高速移动的拍摄对象



- 可先对另一有相同距离的物体对焦，然后再重新构图拍摄。

曝光

■自动曝光模式

曝光是指作用于软片的光通量，由光圈大小及快门速度决定。正确的光通量，又称正确曝光，由软片的速度决定（软片包装上印有，比如：ISO 100, ISO 200）。

自动曝光功能能自动设定正确的曝光值。本照相机采用两种自动方式：程序式自动曝光及光圈优先全自动曝光。

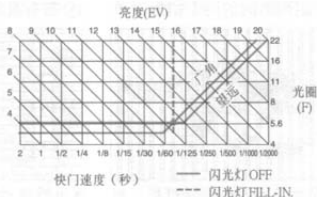
在程序式自动曝光状态，照相机根据当时的光照条件，自动选取景最佳的光圈F值及快门速度。摄影者只须专心构图及在最佳时刻按下快门。

而在光圈优先全自动曝光状态，摄影者先决定光圈F值，照相机再选定相应的快门速度。此种自动曝光方式给摄影者更多的艺术表现自由及创造性。让摄影者通过不同的光圈F值来控制背景的模糊程度。

■程序图（FULL AUTO 模式）

下程序图是以28mm广角及110mm望远焦距为例。以对应于不同的焦距，照相机采用

不同和程序。当拍摄对象明亮时，光圈F值及快门速度同时变化。当拍摄对象光线较暗时，镜头口径保持大开，仅快门速度变慢为2秒(ISO 100)。在标准拍摄模式（参看第41页），若内藏的闪光灯升起，那么光线较暗时，闪光灯自动闪光。定时快门速度固定为1/100秒。



■肖像模式

在此状态,照相机选取一个大的光圈值,使景深变浅。使产生一个较为柔和而模糊的背景,从而突出鲜明的主题。这个模式还有助于防止照相机晃动引起的画面抖动。因为此时快门速度较快。

■夜景模式

应用此模式您可以拍摄美丽的夜景。相机能为拍摄最好的夜景照片选择曝光补偿—曝光时间可增加至4秒(ISO 100型)。当在夜景中拍摄物体时,建议用闪光灯。在这种情况下,照相机自动为物体和背景选择曝光补偿。由于所选择的快门速度非常慢,应使相机固定(如使用三脚架)以避免模糊。

■定格模式

此模式用来拍移动的拍摄对象,比如运动场面或小孩玩耍的镜头。相机将自动选取较快的快门速度,以把移动的拍摄对象“固定”在相片上。

■风景模式

此模式用来使主题及背景同时落在焦距内,在拍摄低反差的自然风景时也常用此模式。照相机将尽可能地缩小光圈以扩大景深。此时,拍摄对象会被认为在无限远处(∞),因此自动对焦功能 ∞ 位置开始动作。

■长时间曝光模式

在拍摄烟花和车灯时为得到拖曳的效果,应使用长时间曝光。长时间曝光模式是一种理想的模式,因为在使用固定的F8光圈时,可以选择最慢为60秒的快门速度。由于选择的快门速度很慢,建议使用三脚架以避免照片模糊。

■曝光补偿

拍摄一般物体时,照相机会自动选择最适当的曝光以令您拍得最清晰的照片。但是拍逆光或呈白色主题(包括雪景在内)时,建议最好将曝光调校到+1~+2(使照片更加明亮)。对于聚光照明、黯淡、呈黑色物体,请将曝光调校到-1~-2(使照片更加黯淡)。

软片速度

■软片速度

软片速度（又称感光度）在软片盒上标出，常用的有ISO 100, ISO 200及ISO 400。高速软片(ISO 400)，顾名思义，或用来拍摄快速移动主题。不过，也可用来在其他场合拍摄。比如使用ISO 400高速软片可在弱光线条件下摄影。此时，闪光灯的有效距离增加。一般来说，软片速度愈快，画面亦愈细腻，对于本照相机，建议使用"DX"型软片：ISO25~3200。若使用非"DX"型软片，相机将自动把软片速度设为ISO 32。

测光

■测光

对于框内的拍摄对象，本机可用不同方法对其测光。本机采用三种测光系统：(1) ESP测光方式(2) 中央重点的平均测光方式，及(3) 定点测光方式。您可根据实际需要选用最佳方式、本照相机还使用了TTL（透镜通过量）测光，以自动测量进入透镜的光线。从而得到非常精确的光线读数，而不会受到拍摄对象与相机距离转变的影响。

■模糊逻辑ESP（电子选择型）测光

ESP式测光分别测出画面中央部及周围的光量后，决定最佳曝光值。计算程序建立在程序数据上，可对逆光作相应的补偿。在使用全自动(Full Auto)模式时，相机自动采用ESP式测光方式。

■中央重点平均测光

中央重点平均测光方式是最被广泛使用的测光方式(图A)。此系统对测光框内拍摄对象平均测光,但对中心部分加重计数。在光圈优先全自动模式时,将自动采用此测光方式。若测光框周围部分的光暗对比度不是太强烈的话,此种测光系统能带来相当好的效果。



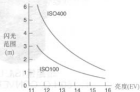
■定点测光

定点测光(图B)仅对测光框的中心部测光。由于此测光方式只为一点计算出正确曝光指数,因此适合拍摄有逆光,或强烈反差画面。若拍摄极其明亮背景前的人物时,请务必对人物之面部作定点测光。



■超级FP闪光灯

普通闪光灯的闪光时间极短。使用配备有局部平面快门的单镜头反光照相机时,闪光灯一般只在快门全开时才会与快门速度同步。但本照相机的肖像模式,闪光时间已延长,所以即使快门没有全开,亦能同步。此系统称为超级FP闪光灯,特别适合于有逆光景象的日光同步闪光摄影。完全打开镜头光圈使拍摄对象突出而使背景模糊。因为闪光灯绝不会超过功率,所以使用类似于专业摄影师在单镜头反光摄影时所用的光照,即可简单地拍摄出看起来很自然的日光同步照片。



附件（选购品）另配



增距镜 IS/L LENS
C-210H.Q. CONVERTER 1.9X



遥控器
RC-200



遥控器
RC-100



增距镜 IS/L LENS
C-160H.Q. CONVERTER 1.45X



软皮套 C

常见的问题

Q: 电池的寿命大概有多长?

A: 若使用两节新的3V锂电池, 假设其中一半使用闪光灯(按奥林巴斯测试条件测得), 可大约拍摄20卷24张装的软片。若不使用闪光灯, 或不经常使用变焦镜, 电池寿命更长。

Q: 如何保管照相机?

A: 相机最怕灰尘、湿气及盐份。所以, 在存放前, 先请彻底擦干。在海边拍照后, 请用一块布沾淡水擦拭, 然后再擦干。请勿使用樟脑丸。

Q: 相机何时测量及设定曝光值?

A: 在快门键半按下时, 相机即测出了曝光值及焦距, 且锁定比值, 直至快门完全按下。使用定点测光时, 在按定点测光键的同时, 曝光值即锁定。

Q: 如何清洁镜头?

A: 用镜头清洁软布沾少许镜头清洁液, 轻轻擦拭镜头。

Q: 是否可用滤色镜?

A: 可以。请使用直径52mm的。但若使用较厚的滤色镜的话, 比如C-POL(环形极化)型滤色镜的话, 画面的边线部分可能变暗或镜头盖关不上。在装上或取下滤色镜时, 请务必关上电源。即使电源关掉, 若镜头转动了, 亦会带动马达, 这属正常。

Q: 能否使用红外线软片?

A: 不能。

保养和存放



勿置于高温、潮湿之处，避免阳光直射 - 例如在汽车内、海滩边。



勿置相机于电视机、电冰箱或扬声器旁。



勿放置于福尔马林、樟脑丸中。



勿置相机于灰尘、沙地之中，因其可引起严重的损坏。



如果相机被弄湿，立即用干毛巾擦干。注意海水中的盐份所造成的损坏尤其严重。



不要摇晃和震动相机。



勿用酒精，油漆稀释剂等有机溶剂擦拭相机。



勿用力压变焦镜。

- 置相机于通风处。
- 勿置相机于极端高温(超过 $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$)或低温(低于 $-10^{\circ}\text{C}/14^{\circ}\text{F}$)处。低温下,即使在这一范围内有时也会由于电池性能损坏而引起照相机的暂时失灵。
- 把相机从一高温处转移到一低温处或有突然的温度变化时,应把相机置于塑料袋中。这样相机温度变化慢。当相机适应了新的温度条件时可重新取出使用。
- 不要让手、头发、绳子等挡住自动对焦窗口、镜头、AE传感器和闪光灯。
- 避免相机长期不用。因其会发霉并引发其它许多问题。在使用前按快门键并检查相机操作是否正常。
- 相机置于三脚架时移动要小心。
- 不要使照相机通过机场的X光机。
- 不要触摸相机内的连接点。
- 相机由一微型电脑控制。若其发生故障会影响或终止相机的操作。如果发生这种情况,取出电池重新安装并试用相机。强电场会干扰相机的操作,因此要避开此类区域或物体。
- 此相机不适合于在恶劣天气条件下使用。
- 在短时间内连续使用闪光灯时不要触摸闪光灯的前表面,因为它会很烫。

电池使用注意事项

- 请勿拆开电池或对电池充电或使其短路。不要把电池投入火中,因这会造成分裂或爆炸。
- 电池请放在儿童不易拿到之处。若儿童不慎吞下电池,请立即送到医院就医。
- 连续使用闪光灯会导致电池温度上升。这将会令电池内的安全电路起反应而中止操作。在此情况下,先使电池冷却后再使用相机。
- 请正确使用电池。使用不正确会导致漏液、发热和损坏。更换电池时,务必确认正 $\oplus$ 负 $\ominus$ 极对正。
- 更换时,请勿将不同型号或者新旧电池混用。确认电池两端都是同一类型和同一厂牌(DL123A或CR123A)。
- 电池性能在低温时会暂时降低。在寒冷地区,要用保护设备来保护相机或将其放入衣物内。即使性能因低温而降低,在正常温度下它将会恢复正常。
- 沾在正 $\oplus$ 负 $\ominus$ 两极上汗水和油污易导致电池接触不良。所以在装电池前,清擦净电池两端。
- 长途旅行特别是在购买电池有困难的外国旅行时,请携带备用电池。
- 用过的旧电池请用绝缘胶纸将电触点贴住再按照当地的规定作为一般废物丢弃。
- 照相机若长期不使用,请取出电池并将其置于阴凉(20℃)或以下及干燥(低温)处。
- 请按照电池上所标明的注意事项正确使用。

故障查找

操作上的问题

症 状	原 因	对 策	参阅
相机无法操作。	① 电源关上 ② 电池未装好 ③ 电池没电 ④ 电池暂时失去功用 ⑤ 软片已回卷 ⑥ 软片装法有错	① 将电源开关置于 ON ② 重新正确地装电池 ③ 换 1 组新电池 ④ 使用时将相机保温 ⑤ 取出软片 ⑥ 重装软片	22 页 14 页 15 页 61 页 26 页 20 页
液晶显示板显示突然消失。	① 若在 30 秒内, 不对照相机作任何操作, 液晶显示板显示自动消失。	① 按 FULL AUTO 键, 或半按下快门键。	24 页 41 页
⚡ 闪烁, 快门打不开。	① 闪光灯正在充电。	① 把手指移离快门键, 等上几秒钟, 待充电完毕后再按。	29 页
尽管闪光灯没升起, ⚡ 闪烁。	① ⚡ 闪烁, 警告用者此时可能由于光线不足而造成手震效应。建议用者使用闪光灯以得到较佳拍摄效果 (例如在荧光灯下摄影时)。	① 升起闪光灯。	28 页
自动对焦指示灯闪烁, 快门打不开。	① 若拍摄对象移动太快, 或者照相机在晃动, 或者难以对此锁住焦距, 此时自动对焦系统无法正常工作 (参看 52 页)。 ② 拍摄对象太近, 已超过相机的最近拍摄距离。	① 先对另一个具有相同距离的物体对焦, 然后再移至拍摄对象。 ② 使拍摄对象与相机距离大于 75cm。	25 页 52 页 23 页

症 状	原 因	对 策	参阅
尽管辅助闪光灯闪光了，照相机仍不能对拍摄对象对焦。	① 若拍摄对象太远，超过了辅助闪光灯的工作距离（约75cm~5m）时，自动对焦系统不能工作。	① 使照相机靠近拍摄对象。	
尽管按了快门键，快门仍打不开。	① 拍摄对象没落在焦距内。 ② 已卷回的软片仍在相机内。	① 确认拍摄对象落在焦距内，取景内自动对焦指示灯亮着。 ② 取出此软片。	24 页 26 页
闪光灯不亮。	① 环境光线太亮。 ② 使用了高速的软片。	① 把闪光模式设为FILL-IN(强制闪光)。 ② 把闪光模式设为FILL-IN(强制闪光)。	32 页 32 页
在取景器内闪烁。	① 光圈优先全自动曝光值设定不正确。	① 改变光圈值，直至 不闪烁。若外界光线不够，请使用闪光灯。	39 页
无法用遥控器打开快门。	① 在自拍/遥控状态时，若在约20分钟内没作任何操作，相机的液晶显示消失。这时无法用遥控器打开快门。	① 按相机上FULL AUTO键，使液晶显示板重新显示。再使相机重新进入自拍/遥控状态。	

照片效果不佳

症 状	原 因	对 策	参阅
照片上人物的眼睛有红点。	① 使用闪光灯时,所有的照相机都会造成此“红眼”现象。这是由于闪光灯的光线反射出了眼底视网膜的缘故。红眼现象的轻重取决于拍摄对象、拍摄条件如周围照明等。使用110mm 望远焦距比广角焦距更易发生。	① 用Auto-S闪光灯模式可大大减轻红眼现象。	31 页
拍摄时拍摄对象在取景器框内,然而印出的相片中边线部分没了。	① 当照片放大时,有时取景框的边线部分印不出。	① 在拍摄时,请留一些空间。	
照片模糊,没对准焦距。	① 按快门时,照相机动了。 ② 取景器内的自动对焦框没对准拍摄对象。 ③ 在使用自拍模式时,从照相机正前方按下快门键。	① 正确握住照相机,按快门键要轻。 ② 把自动对焦框对准拍摄对象或请用锁定焦距拍摄法。 ③ 请透过取景器取景时按快门键,不要站在相机的正前方按快门键。	16 页 25 页 33 页
画面太暗闪烁,快门打不开。	① 拍摄对象落在闪光灯有效范围之外。 ② 拍摄对象处于逆光情况。 ③ 曝光补偿设定已被调整。	① 使拍摄对象落在闪光灯有效范围内。 ② 把闪光灯设定在 FILL-IN (强制闪光) 模式。 ③ 将曝光补偿调整盘重新设定于“0”位置。	30 页 32 页 44 页
在室内拍摄的照片,色彩不自然。	① 室内照明影响了画面。	① 把闪光灯模式设定为 FILL-IN (强制闪光)。	32 页

规格

类型：内装 28mm~110mm 变焦镜，全自动 35mm 自动对焦单镜头反光照相机。

使用软片：35mm 标准 DX 型 (24×36mm) 软片。

镜头：奥林巴斯镜头（可用滤色镜，直径 52mm），28mm~110mm, F4.5~5.6, 9 组 11 枚（5 组变焦结构）。

快门：电子控制式纵向对焦平板快门。快门速度 1/2,000 秒~4 秒。手动 F8, 1 秒~60 秒。

闪光灯 - 快门同步：1/100 秒以下。（在肖像模式时为 1/2,000~1/100 秒）。

对焦：TTL 位相差方式自动对焦，可锁定焦距。有自动对焦哔普声。低照明时，辅助闪光灯自动闪光。（在距离最多为 8m 时提供，由奥林巴斯的测试条件决定。）对焦范围 0.75m~∞。配备有预测自动对焦（只在定格模式时）。

曝光补偿：±2EV（1/2 步进）。

取景器：单镜头反光系统，放大倍率 0.72（在 50mm 处时）。

取景器显示项目：自动对焦框、定点框、自动对焦指示、闪光指示（兼作闪光灯警告）、过度曝光/曝光不足指示。

屈光度调整：-2~+1

测光系统：TTL 测光系统 - 模糊逻辑 ESP 测光，中央重点平均测光以及定点测光方式。

曝光模式：(1) 程序式自动曝光（全自动、定格、肖像、夜景、风景）。(2) 光圈优先全自动曝光。(3) 长时间曝光（手动）。

软片计数：步进式，在液晶显示板上显示。

软片速度范围：带 DX 码的软片可自动设定 (ISO 25, 32, 50, 64, 100, 125, 200, 250, 400, 500, 800, 1000, 1600, 2000, 3200)。界于这些速度之间的软片，被自动设定为临近的那个较慢的数值。

装片：自动装片（后盖盖上后，自动卷到第一张）。

卷片：自动卷片。

倒片：自动倒片（软片拍完时自动倒片，倒片结束时，自动停止）。按倒片键，可在任何时刻倒片。

自拍：电子自拍，12秒延迟。

遥控器（选购）：红外线遥控器，3秒延迟。

闪光：内藏式IVP（智能型或变能量）闪光系统－手动弹起式，充电时间约0.2~3.9秒（常温时）。

闪光范围：

焦距	望远拍摄	广角
ISO 100	6.3m	5.0m
ISO 200	8.8m	7.1m
ISO 400	12.6m	10.0m

闪光模式：Auto（低照明度、逆光和荧光时自动闪光）、Auto-S（减轻红眼现象，其他与Auto相同）、Fill-In（强制闪光）、Off（取消闪光）。

电池检查：在液晶显示板上显示。

电源：2节3V锂电池（DLI23A或CRI23A）（可更换）。

尺寸：123（宽）×88（高）×115（厚）mm
（不包括突出部）

重量：650g（不包括电池）

■ Quartz Date 规格*

日期记录方式：

从软片背面印入。

日期记录类型：

1. 年－月－日、2. 日－时－分、
3. 无日期印入、4. 月－日－年、
5. 日－月－年

记录日记的外部显示：

在液晶显示板上连续显示。

自动日历显示功能：

到2049年，自动调整。

电源：1节3V锂电池（CR2025）。

规格若有变更，恕不另行通知及不负任何道义责任。

* 仅用于QUARTZDATE型。

OLYMPUS®

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan. Tel. 03-3340-2211

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-800 "O" CAMERA(622-6372)

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

(Premises/Goods delivery) Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany. Tel. 040-237730

(Letters) Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany.

奥林巴斯光学工业株式会社

日本東京都新宿区西新宿 1 丁目 22-2 新宿サンエービル Fax. 0081-3-3346-8380

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龍尖沙咀廣東道5號 海洋中心 1520-1527室 Tel. 00852-2730-1505 Fax. 00852-2730-7976