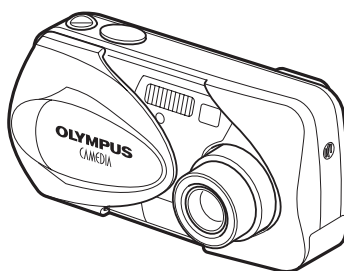


OLYMPUS

CAMEDIA
数码照相机

D-575ZOOM
C-360ZOOM
X-350

使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中所示的画面和照相机插图可能与实际的产品有所不同。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号 : D-575ZOOM/C-360ZOOM/X-350
商标名称 : OLYMPUS
责任方 : Olympus America Inc.
地址 : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York
11747-3157 U.S.A.
电话号码 : 1-631-844-5000

经测试符合家用或办公室用
FCC 规程

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户



“CE” 标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。
带 “CE” 标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的 “照相机文件系统设计规则 (DCF)” 标准。

本说明书的组成

	目录	第 4 页	
照相机功能的介绍。	准备	第 9 页	1
	菜单	第 32 页	2
学习拍摄的基本操作。	拍摄基础知识	第 41 页	3
利用各种图像效果进行特殊拍摄或进行精细设定。	高级拍摄	第 63 页	4
用于播放和编排影像。	播放	第 84 页	5
使照相机操作更加简便的设定。	有用的功能	第 105 页	6
打印图像。	打印设定 (DPOF)	第 119 页	7
	直接打印 (PictBridge)	第 128 页	8
故障检修及其他信息。	其他	第 142 页	9
	规格	第 157 页	
	用语表	第 159 页	
	索引	第 161 页	

目录

本说明书的组成	3
---------------	---

1 准备 9

部件名称	9
照相机	9
液晶显示屏指示	11
如何使用本说明书	14
装接腕带	15
安装电池	16
选择选购的电池或 AC 转接器	18
插入插卡	20
插卡基础知识	20
取出插卡	22
打开/关闭电源	23
开机/关机画面	26
如果无法识别插卡（插卡检查）	26
选择语言 	27
设定日期和时间 	29
持拿照相机	31

2 菜单 32

菜单类型	32
如何使用菜单	33
快捷菜单	35
拍摄模式	35
播放模式	36
模式菜单	37
拍摄模式	37
播放模式	39

3 拍摄基础知识 41

拍摄模式	41
拍摄静止图像	44
用液晶显示屏拍摄静止图像	44
用取景器拍摄静止图像	46
比较取景器和液晶显示屏	48
关闭液晶显示屏	49
如果无法获得正确的聚焦	50
聚焦后确定被摄对象的位置（聚焦锁定）	50
难以聚焦的被摄对象	52
夜景模式 	53
记录动画 	55
变焦	57
使用光学变焦	57
数码变焦（DIGITAL ZOOM）—使用数码变焦	58
使用闪光灯 	60

4 高级拍摄 63

近拍模式 	63
超级近拍模式拍摄 	65
自拍定时器 	66
选择测光区域 	67
连拍 	68
全景拍摄（PANORAMA）	69
合成图像（2 IN 1）—拍摄合成图像 2 IN 1	71
选择记录模式 	73
曝光补偿—改变图像亮度 	77
调节白平衡 WB	79
拍摄静止图像时的录音 	81
拍摄动画时的录音 	83

目録

5 播放 84

观看静止图像 	84
快速浏览 (QUICK VIEW)	85
近距播放 	86
图像旋转 	87
索引显示 	88
选择图像帧数	89
幻灯片放映 	90
在电视机上播放	91
播放动画 (MOVIE PLAYBACK) - 观看动画 	92
记录声音 	94
保护图像 	95
删除图像 	96
删除 1 张	96
全部删除	97
编辑静止图像	98
黑白 (BLACK & WHITE) - 产生黑白图像	99
棕褐色 (SEPIA) - 产生棕褐色图像	99
改变尺寸 	100
编辑动画	101
建立索引 (INDEX)	102
动画编辑 (EDIT)	103

6 有用的功能 105

出厂设定 (ALL RESET) - 保存设定.....	105
设定存储卡 (CARD SETUP) - 格式化插卡 [T]	107
信息显示 INFO	109
液晶显示屏亮度调节 [L]	110
记录浏览 (REC VIEW) - 保存后立即显示.....	111
关闭操作和哔声 [M])	112
PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP) -	
电源开/关显示设定.....	113
画面设定 (SCREEN SETUP).....	114
文件名 (FILE NAME).....	116
像素映射 (PIXEL MAPPING).....	117
VIDEO 输出 (VIDEO OUT) - 设定输出信号类型.....	118

7 打印设定 (DPOF) 119

如何打印 [P]	119
全部预约 [P]	121
1 张预约 [P]	123
重新设定打印预约资料 [P]	126

目録

8 直接打印（PictBridge） 128

使用直接打印功能	128
将照相机连接到打印机	129
打印图像	130
使用简易打印方法	131
打印（PRINT）模式／多重打印 （MULTI PRINT）模式	132
打印全部图像（ALL PRINT）模式	136
全部图像索引（ALL INDEX）模式／打印预约 （PRINT ORDER）模式	138
退出直接打印	140
如果显示误码	141

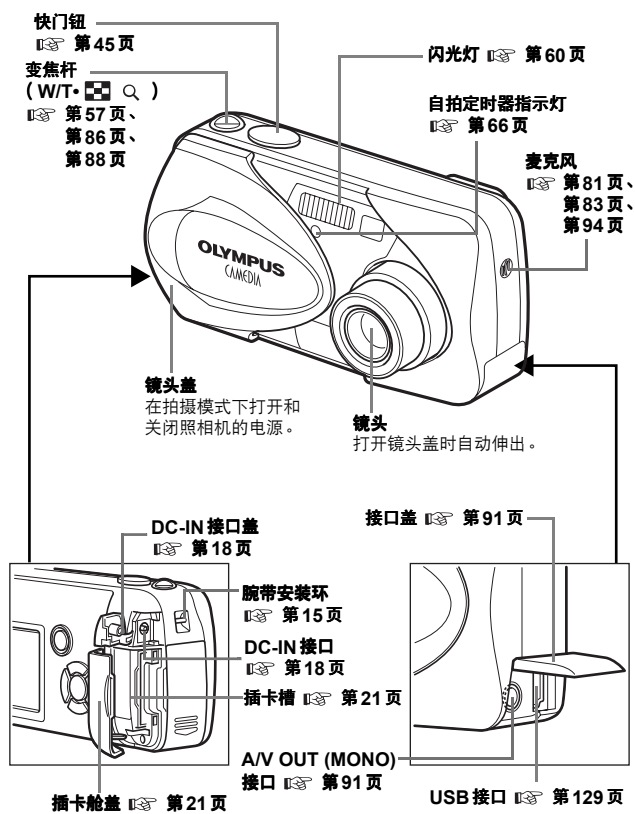
9 其他 142

误码表	142
故障检修	143
照相机不工作	143
图像质量差	147
其他	149
菜单清单	150
出厂缺省设定清单	154
拍摄模式下的项目清单	155
照相机保养	156
规格	157
用语表	159
索引	161

1 准备

部件名称

照相机



1

准备

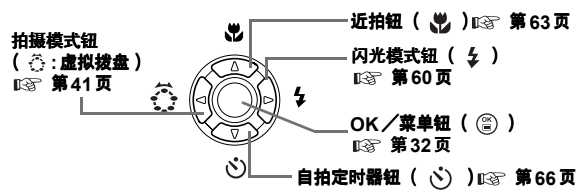
9

部件名称

1
准备

箭头钮

箭头钮上的按钮有各自相应的功能。它们也可当作方向按钮使用。
(A), (V), (B) 和 (D) 指定按下哪一个按钮。



液晶显示屏 第11页

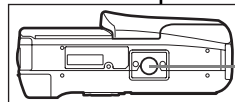
取景器 第46页

播放钮 ()
(QUICK VIEW)

第84页、第85页
在播放模式下打开和
关闭照相机的电源。
在拍摄模式下切换到播
放模式。

箭头钮
(A) (V) (B) (D)
第27页、第32页

电池舱盖 第16页



取景器



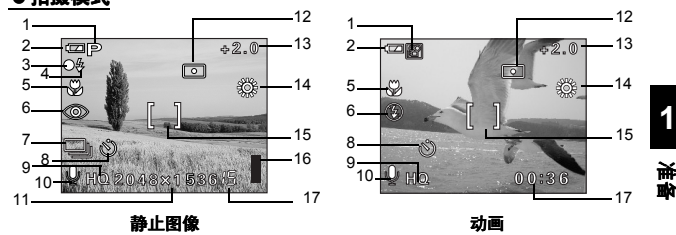
橙色灯 第46页

绿色灯 第46页

AF对象标志 第46页

液晶显示屏指示

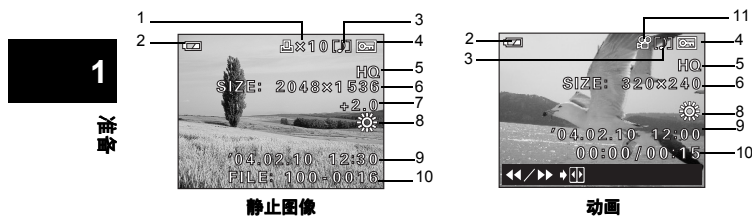
● 拍摄模式



项目	指示	参考页
1 拍摄模式	P、A、S、M、BKT、M、A、M、A、M、A、M	第41页
2 电池检查	、	第13页
3 绿色灯	○	第44页
4 闪光灯待机 照相机抖动警告/闪光灯充电	⚡ (亮起) ⚡ (闪烁)	第44页
5 近拍模式	、	第63页
6 闪光模式	、⚡、	第60页
7 连拍	、	第68页
8 自拍	⌚	第66页
9 记录模式	SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第73页
10 录音	🎤	第81页 第83页 第94页
11 分辨率	2048×1536、1600×1200、640×480等	第73页
12 测光	☐	第67页
13 曝光补偿	-2.0、-1.5、-1.0、-0.5、+0.5、+1.0、 +1.5、+2.0	第77页
14 白平衡	☀、☁、☀、☀	第79页
15 AF对象标志	[]	第44页
16 存储器标尺	、	第13页
17 可存储的静止图像数 剩余记录时间	15 00:36	第44页 第55页

部件名称**●播放模式**

INFO 设定供您选择要在显示屏上显示的信息量。信息显示设定为 ON 时的画面如下所示。☞ “信息显示” (第 109 页)



项目	指示	参考页
1 打印预约，打印张数	x 10	第121页
2 电池检查		第13页
3 录音		第81页
4 保护		第95页
5 记录模式	SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第73页
6 分辨率	2048×1536、1600×1200、640×480等。	第73页
7 曝光补偿	-2.0、-1.5、-1.0、-0.5、+0.5、+1.0、+1.5、+2.0	第77页
8 白平衡	WB AUTO、、、、	第79页
9 日期和时间	'04.02.10 12:30	第29页
10 文件编号（静止图像）、图像张数 经过时间／总记录时间（动画）	100-0016、16 00:00/00:15	—
11 动画		第92页

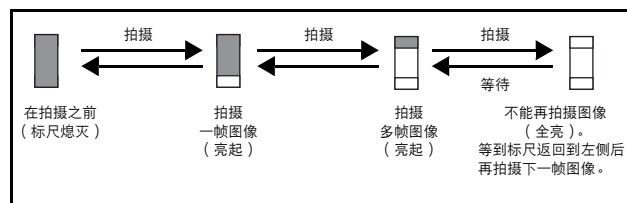


• 从索引显示中选择并显示的动画上出现的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

部件名称

●存储器标尺

拍摄静止图像时存储器标尺点亮。标尺点亮时，照相机将图像存储在插卡上。存储器标尺指示根据拍摄状况改变如下。
拍摄动画时该指示不显示。

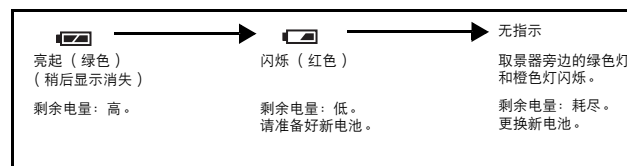


1

准备

●电池检查

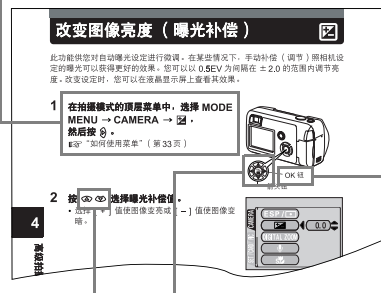
如果剩余电池电量低，在照相机电源打开时液晶显示屏上的电池检查指示改变如下。



如何使用本说明书

按照箭头指示执行菜单操作。有关操作步骤的详细说明，请参见
☞ “如何使用菜单”（第33页）。

1
步骤



指示操作所需要的按钮及其位置。

△, ◀, ▶, 和 ○ 表示在箭头钮上按哪个键。
（该例子中使用的是向上或向下的键）

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

本说明书中使用的指示

!	可能会引起故障或操作问题的因素的重要信息。还包括应绝对避免的操作警告。
?	有助于更好地使用照相机的信息和提示。
☞	包含详细说明或相关信息的参考页。

装接腕带

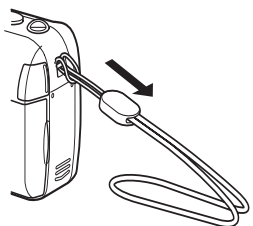
- 1 把腕带的短端穿过腕带安装环。
- 2 将腕带的长端穿过已经通过安装环的环圈。



1

准
备

- 3 拉紧腕带并确保牢固，不会松开。



注

- 携带照相机时务必注意腕带，因为腕带很容易缠到杂物上，导致照相机严重损坏。
- 请按照上面的步骤正确装接腕带，以免照相机跌落。如果因腕带装接不正确而导致照相机跌落，Olympus 对造成的损失概不负责。

安装电池

本照相机可以使用一个 CR-V3 锂电池组件或两节 AA (R6) 碱性电池或 NiMH 电池。

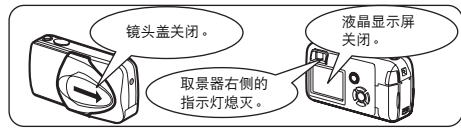
重要

- CR-V3 锂电池不能充电。
- 请勿撕掉 CR-V3 锂电池组件的标签。
- 不能用锰 (锌) 电池。

1

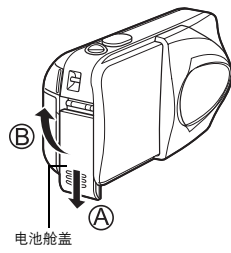
准备

1 确保:



2 将电池舱盖沿 (A) 方向推动。

- 开启电池舱盖，然后按 (B) 方向将其打开。
- 用手指肚滑动舱盖。请勿使用指甲，否则可能会受伤。



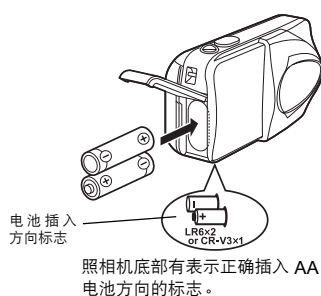
安装电池

3 按插图所示方向正确插入电池。

电池舱内侧有电池插入方向标志。

使用 AA (R6) 电池

使用 CR-V3 锂电池组件

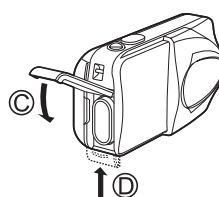


1

准

4 关闭电池舱盖，然后将其沿 ③ 方向按下并沿 ④ 所示方向滑动。

- 如果电池舱盖不能关闭，请勿强行关闭。关闭电池舱盖后，用力按 ③ 标志并按图示 ④ 方向推动。



- 如果电池取出约 3 天，日期和时间设定将返回到出厂缺省设定。

注

使用电池时的注意事项

电量消耗根据数码相机所进行的操作有很大差异。如果用电量已耗尽的电池或碱性电池，照相机可能关闭电源而不显示电池电量警告（第13页）。

安装电池

选择选购的电池或 AC 转接器

除照相机附带的电池以外，还可以使用以下类型的电池或 AC 转接器。请根据情况选择最适合的电源。

●CR-V3 锂电池组件（不可充电）

CR-V3 锂电池组件的使用寿命较长，便于旅行时使用。

●NiMH 电池（可充电电池）

Olympus NiMH 电池可再充电，很经济。但是，如果在没有完全用光电池容量的情况下，反复充电则会逐渐缩短电池的使用寿命。

●AA（R6）碱性电池

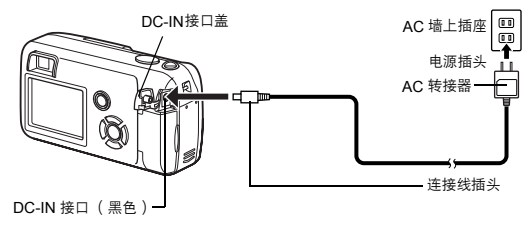
急需电池时，可以使用很容易买到的 AA（R6）碱性电池。但是，根据电池生产商和拍摄条件的不同，可以拍摄的图像张数有很大差异。可能时请关闭液晶显示屏，以节省电量。

●AC 转接器

可以使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 转接器，通过常见的 AC 墙上插座为数码照相机提供电源。请务必使用指定的 AC 转接器。AC 转接器适用于下载或打印图像等耗费时间的工作。

请根据使用照相机的区域选择适于在当地的 AC 电压下操作的 AC 转接器。

有关详细说明，请向就近的 Olympus 经销商或服务中心咨询。



安装电池



注

- 不能用锰电池。
- 如果照相机连接电脑或打印机时电池电量耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。向电脑上传送图像时最好使用 AC 转接器。请勿在照相机与电脑或打印机通信时连接或断开 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，也不要连接或断开 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 电池组件的寿命根据电池的种类、生产商、拍摄条件等而异。
- 在下列条件下会持续消耗电力，这可能会缩短电池的寿命。
 - 液晶显示屏长时间处于播放模式。
 - 反复调整变焦。
 - 半按下快门钮反复自动聚焦。
 - 照相机与电脑或打印机连接时。
- 使用前请仔细阅读 AC 转接器的使用说明。
- 使用 AC 转接器时，即使照相机中装有电池，也将通过 AC 转接器为照相机供电。AC 转接器不会为照相机中的电池充电。

1

充电

插入插卡

本说明书中的“插卡”指 xD-Picture 插卡。照相机使用该插卡来记录图像。

插卡基础知识

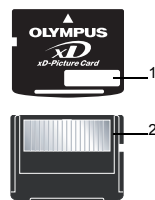
插卡相当于普通的照相机胶卷，用于记录所拍摄的图像。

记录并存储在插卡上的图像可以轻易地消除、覆写和/或在电脑上编辑。

1

准备

- 1 索引区域
可供写下插卡的内容。
- 2 接触区域
与照相机的信号读取接触面相接触。



兼容插卡

- xD-Picture插卡（16 到 512 MB）

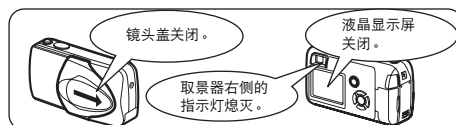


注

- 照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在另一台装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。☞“设定存储卡（CARD SETUP）—格式化插卡”（第 107 页）

插入插卡

1 确保:



2 打开插卡舱盖。

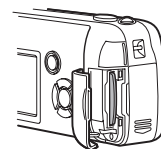
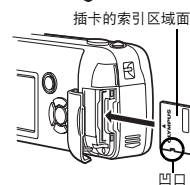


1

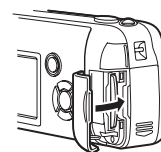
准备

3 如图所示将插卡沿正确方向插入。

- 径直插入插卡。
- 当插卡完全插入时会“喀嗒”一声停下。
- 插卡方向错误或以一定角度插入时，可能会损坏接触区域或卡住插卡。
- 如果插卡没有完全插入，则无法在该插卡上写入数据。



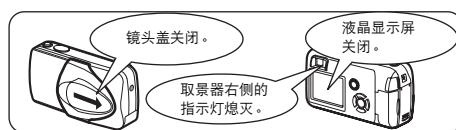
4 安全地关闭好插卡舱盖。



插入插卡

取出插卡

1 确保:

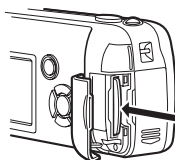


2

2 打开插卡舱盖。

3 将插卡推到底以解除锁定，然后让其慢慢退回。

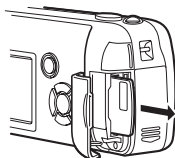
- 插卡稍微退出后即停止。



注

将插卡完全插入后迅速松开手指可能会导致它被强制弹出插槽。

4 径直握住插卡将其拔出。



注

- 请勿用硬物或尖头物体如笔等，用力按插卡。
- 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则可能会损坏插卡上存储的资料。资料一旦被损坏即无法恢复。
- 请勿在插卡上粘贴不干胶贴纸或标签，否则会阻碍插卡弹出。

打开／关闭电源

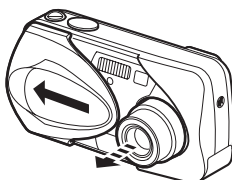
●拍摄图像时（拍摄模式）

打开电源：

完全打开镜头盖。

照相机在拍摄模式下打开电源。镜头伸出，被摄对象显示在液晶显示屏上。

如果打开镜头盖时镜头没有伸出，则可能是没有完全打开镜头盖。请完全打开镜头盖直至发出喀嗒声。



1

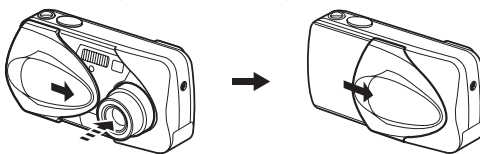
嗒

关闭电源：

轻轻关闭镜头盖但不要触及镜头。

镜头盖在触及镜头之前停止，等镜头全部缩回后再完全关闭镜头盖。

照相机关闭。（液晶显示屏也关闭。）



打开/关闭电源



要点

- 为了节省电池，如果有 3 分钟不使用，照相机将自动进入睡眠模式。如果打开了液晶显示屏，它将自动关闭。再过 5 分钟后，镜头自动缩回。轻按快门按钮或变焦杆时，照相机将重新打开。如果暂时不拍摄图像，请尽量随时关闭照相机。



注

- 请勿用力将镜头盖压向镜头，否则可能会损坏镜头或导致镜头出现故障。

1

准备

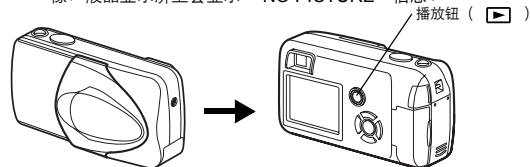
●播放图像时（播放模式）

打开电源：

在镜头盖处于关闭状态下按 （播放）按钮。

照相机在播放模式下打开。液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。

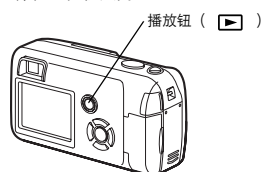
如果还没有开始拍摄，或者xD-Picture 插卡为空，还没有存储图像，液晶显示屏上会显示“NO PICTURE”信息。



关闭电源：

按 。

液晶显示屏和照相机关闭。



打开/关闭电源



要点

- 打开照相机时，液晶显示屏可能会亮起片刻，稍后才显示图像。这属于正常现象。



注

- 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池、连接或断开 AC 转接器。否则可能会损坏插卡上的全部资料。资料被损坏后即无法恢复。更换插卡时，请务必在打开插卡舱盖之前关闭照相机电源。

电源打开：



镜头伸出

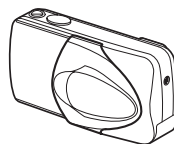
或



液晶显示屏打开

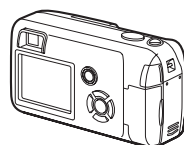
- 即使液晶显示屏已经关闭，只要镜头伸出，照相机的电源仍继续消耗。

电源关闭：



镜头盖关闭

和



液晶显示屏关闭

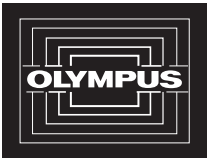
1

准备

打开/关闭电源

开机/关机画面

这个图像在每次打开或关闭照相机电源时显示在液晶显示屏上。您也可以使用自己喜欢的图像。(第113页)



开机/关机画面
(出厂缺省设定)

1

峰

如果无法识别插卡 (插卡检查)

当电源打开时,照相机会自动检查插卡。如果照相机中无插卡或照相机不支持插入的插卡,将显示以下画面。



- 格式化插卡时,插卡上存储的所有资料都将被消除。

注

液晶显示屏指示	更正措施
 NO CARD [没有找到存储卡]	照相机中无插卡或插卡未正确插入。 → 插入插卡。如果已经插入插卡,请取出插卡并重新正确插入。
 CARD SETUP POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	插卡无法记录、播放或消除图像。更换新的插卡,或对插卡进行格式化。 → 按 选择 POWER OFF,然后按 。更换新插卡。 → 格式化插卡。 按 选择 FORMAT,然后按 显示确认画面。选择 YES,然后按 。 开始格式化。如果插卡格式化成功,照相机即可拍摄图像。

选择语言



可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图示和说明中使用英语画面显示。

1 完全打开镜头盖。



1

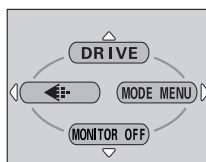
2 按 .

- 显示顶层菜单。



准备

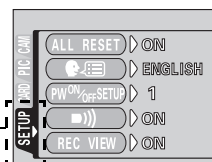
3 按箭头钮的 选择 MODE MENU。



顶层菜单

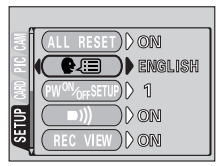
4 按 选择 SETUP 标签， 然后按 .

SETUP [设定] 标签



选择语言

- 5 按 选择 ，然后按 。
- 绿色框移到所选项目。



1

准备

- 6 按 选择一种语言，然后按 。



- 7 再按一下 退出菜单。

- 8 关闭镜头盖以关闭照相机。

- 本说明书的动画说明使用英语。

要点
• 也可以在播放模式下设定语言。

设定日期和时间

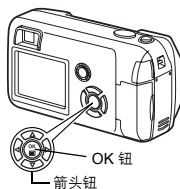


1 完全打开镜头盖。



2 按 .

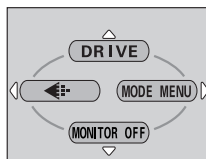
• 显示顶层菜单。



1

准备

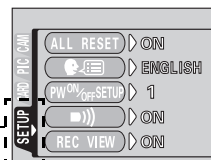
3 按箭头钮上的  选择 MODE MENU。



顶层菜单

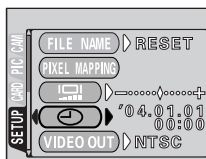
4 按  选择 SETUP 标签，
然后按 .

SETUP [设定] 标签



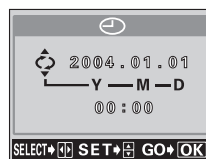
5 按   选择 ，然后按 .

• 绿色框移到所选项目。



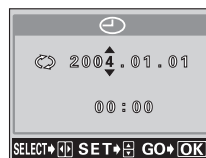
設定日期和时间

- 6 按   选择下列日期格式之一：
Y-M-D (年/月/日)、M-D-Y (月/日/年) 或 D-M-Y (日/月/年)。
然后按 。**
- 移到年份设定。
 - 以下步骤显示将日期和时间设定为 Y-M-D 时的操作。



1

- 7 按   设定年份，然后按  移到月份设定。**
- 如果要移回到前一个设定，请按 。
 - 年份的前两位数字是固定的。



- 8 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。**
- 本照相机仅显示 24 小时计时制时间（“下午两点”将显示为“14:00”）。

- 9 按 。**
- 为了使设定更精确，请在时间信号到达 00 秒时按 。按此钮时时钟开始计时。



- 10 关闭镜头盖以关闭照相机。**



注

- 即使关闭电源仍将保留当前设定，除非重新调整。
- 如果电池取出约 3 天，日期和时间设定将返回到出厂缺省设定。如果在照相机中装入电池并在片刻后取出，则设定会在更短时间内被取消。在拍摄重要图像之前，请确认日期和时间设定正确。



要点

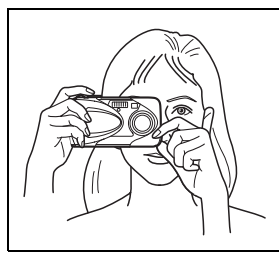
- 也可以在播放模式下设定日期和时间。

持拿照相机

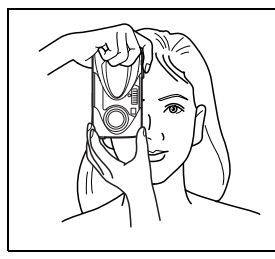
双手紧握照相机，双肘紧贴身体，防止照相机抖动。
垂直拍摄图像时，请确保使照相机闪光灯在镜头上侧。
请勿让手指和腕带挡住镜头和闪光灯。

正确握法：

水平握法



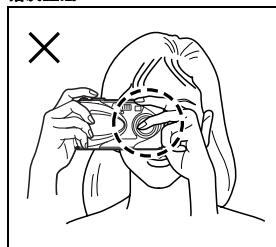
垂直握法



1

准备

错误握法：



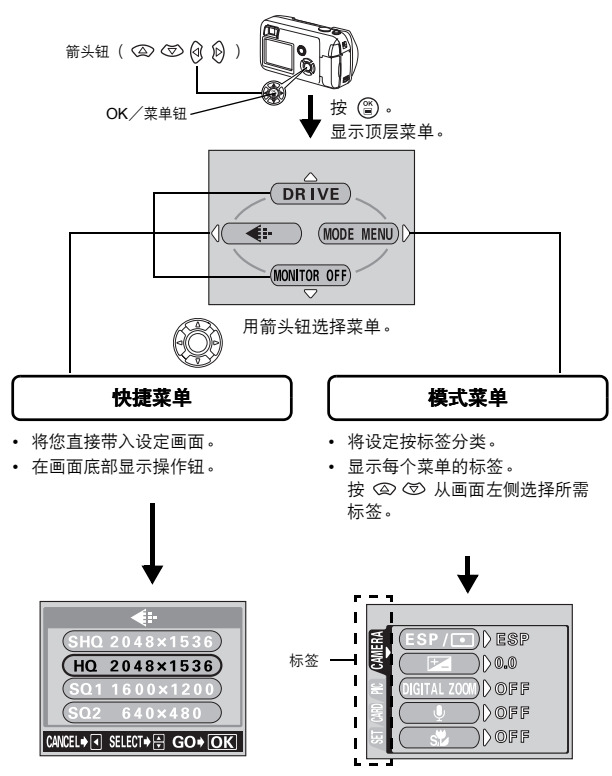
• 如果按快门时照相机抖动，则无法获得清晰的图像。请正确持拿照相机，轻轻按下快门按钮。

2 菜单

菜单类型

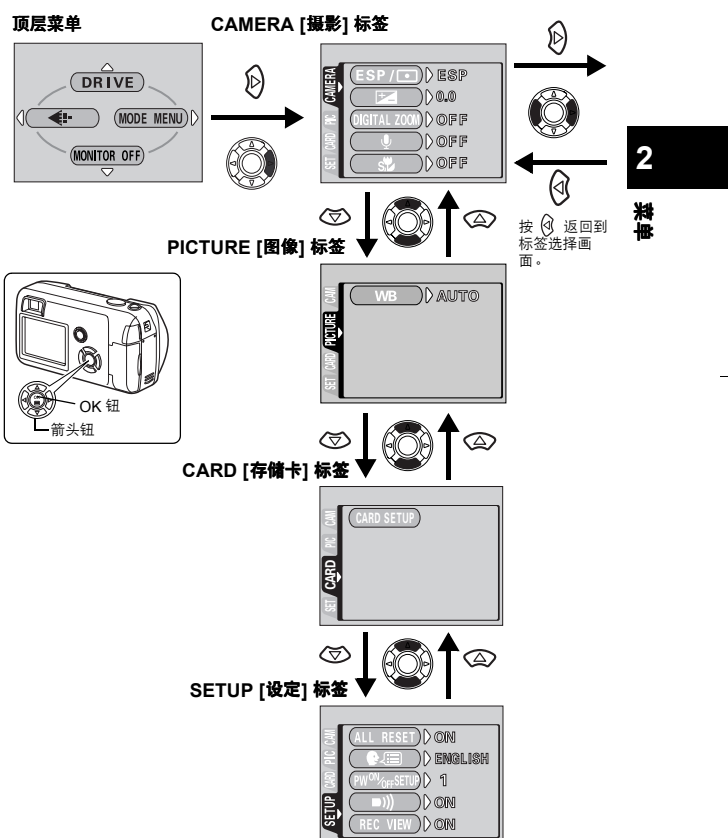
打开照相机并按  时，液晶显示屏上将显示顶层菜单。本照相机的各项功能都是
从这些菜单中设定的。本章利用拍摄模式画面说明如何使用这些菜单。

2 菜单



如何使用菜单

- 1 按 显示顶层菜单。
按 。
- 2 按 选择标签，
然后按 。

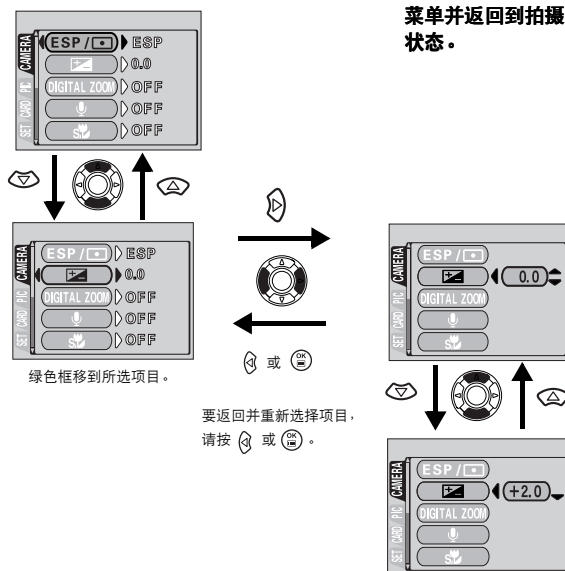


如何使用菜单

3 按 选择项目，
然后按 。

4 按 选择设定。
按 结束设定。
再按一下 退出
菜单并返回到拍摄
状态。

2
菜单



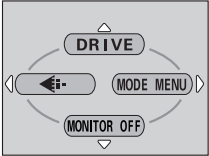
- 根据照相机的状态和设定内容，有些项目可能无法选择。
- 在拍摄模式下，显示菜单的同时也可以按快门按钮进行拍摄。
- 如果要在关闭照相机后保存设定，请将 ALL RESET 设为 OFF。☞ “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第 105 页）

快捷菜单

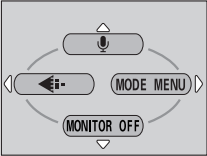
拍摄模式

快捷菜单是经常使用的菜单，可以通过顶层菜单访问。

静止图像



动画



2

精
修

DRIVE

从 (单帧拍摄) 和 (连拍) 中选择拍摄模式。

第68页

（动画）

选择是否要在拍摄动画时记录声音。

第83页

设定图像质量和分辨率。

静止图像 : SHQ、HQ、SQ1、SQ2

动画 : HQ、SQ

第73页

MONITOR OFF[液晶显示屏关闭]（MONITOR ON[液晶显示屏开启]）

设定当打开照相机电源时，是否开启液晶显示屏。如果设定液晶显示屏为不开启，打开照相机电源时顶层菜单将显示MONITOR ON。

第49页

[]：将显示设为中文（简体）时出现。 “选择语言”（第27页）

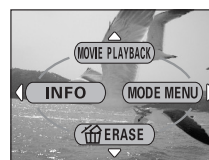
快捷菜单

播放模式

静止图像



动画



2

将



逐帧播放存储的所有图像。当照相机播放静止图像时，显示此功能。 第90页

MOVIE PLAYBACK [播放动画]

播放动画。当选择了一个动画时，显示此功能。 第92页

INFO

在液晶显示屏上显示全部拍摄信息。 第109页

ERASE [删除1张]

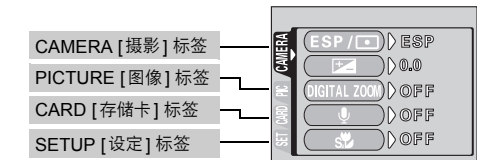
消除所选的静止图像或动画。 第96页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。 “选择语言”（第27页）

模式菜单

MODE MENU 有 4 个标签。按 选择标签并显示相关的菜单项目。

拍摄模式



2

精
查

CAMERA [摄影] 标签		
ESP/	从 ESP 和 中选择测光方式。	第67页
	调节图像的亮度（曝光补偿）。	第77页
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	使变焦拍摄以比最大光学变焦更大的倍率拍摄。	第58页
（静止图像）	可以在拍摄静止图像时记录声音。	第81页
	使您可以从离被摄对象 7 cm 的近距离拍摄。	第65页
PANORAMA [全景拍摄]	允许使用 Olympus CAMEDIA 牌插卡拍摄全景图像。	第69页
2 IN 1 [合成图像]	合成两帧连续的静止图像并作为一帧图像进行存储。	第71页
PICTURE [图像] 标签		
WB	根据光源设定适当的白平衡。	第79页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。 “选择语言”（第27页）

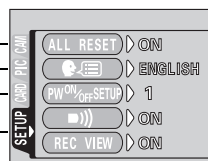
模式菜单

CAMERA [摄影] 标签

PICTURE [图像] 标签

CARD [存储卡] 标签

SETUP [设定] 标签



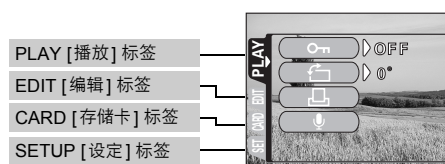
2

菜单

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第107页
SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第105页
 选择画面显示的语言。		第27页
PW ON/OFF SET UP [PW ON/OFF 设定]	设定当打开或关闭照相机电源时显示在液晶显示屏上的开机/关机画面。	第113页
 选择是否打开或关闭哔声（用于警告等）。		第112页
REC VIEW [记录浏览]	选择将图像存入插卡时是否同时在液晶显示屏上显示。	第111页
FILE NAME [文件名]	改变文件名称的编排方法。	第116页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第117页
 调节液晶显示屏的亮度。		第110页
 设定日期和时间。		第29页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据国家/地区而异。	第118页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。 “选择语言”（第27页）

播放模式



2

精
查

PLAY [播放] 标签		
	保护图像不被意外消除。	第95页
	将图像顺时针或逆时针旋转 90 度。	第87页
	将打印预约信息存储在插卡上。	第119页
	在已拍摄的静止图像上添加声音。	第94页

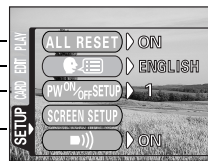
EDIT [编辑] 标签		
BLACK & WHITE [黑白]	生成黑白图像并将其作为新图像保存。	第99页
SEPIA [棕褐色]	生成深褐色图像并将其作为新图像保存。	第99页
	缩小文件尺寸并将其作为新文件保存。	第100页
INDEX [建立索引]	以 9 帧图像的形式生成活动图像的索引图像。	第102页
EDIT [动画编辑]	编辑动画。	第103页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	消除存储在插卡上的所有图像资料 (ALL ERASE 或 FORMAT)。	第97页 第107页

[]: 将显示设为中文 (简体) 时出现。 “选择语言” (第27页)

模式菜单

PLAY [播放] 标签
EDIT [编辑] 标签
CARD [存储卡] 标签
SETUP [设定] 标签



2

菜单

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第105页
LANGUAGE	选择画面显示的语言。	第27页
PW ON/OFF SETUP [PW ON/OFF 设定]	设定当打开或关闭照相机电源时显示在液晶显示屏上的开机/关机画面。	第113页
SCREEN SETUP [画面设定]	将您所拍摄的图像登记在开机/关机画面上。	第114页
BEEP	选择是否打开或关闭哔声（用于警告等）。	第112页
BRIGHTNESS	调节液晶显示屏的亮度。	第110页
CLOCK	设定日期和时间。	第29页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。 电视视频信号的类型根据国家/地区而异。	第118页
FRAME ADVANCE	选择索引显示的帧数。	第88页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。 “选择语言”（第27页）

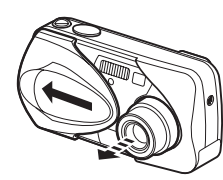
3 拍摄基础知识

拍摄模式

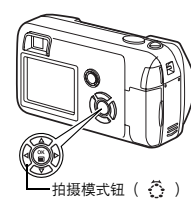
本照相机可以根据拍摄条件和所要获得的效果从 7 种模式中进行选择。
模式的出厂缺省设定值是 PROGRAM AUTO。对于不需要任何特别设定或效果的正
常拍摄，您不需要依照此步骤。

1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。

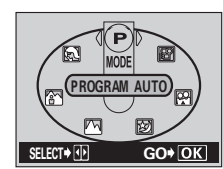


2 按 (模式按钮)。



拍摄模式按钮 (模式按钮)

- 显示拍摄模式选择画面 (虚拟拨盘)。



虚拟拨盘画面

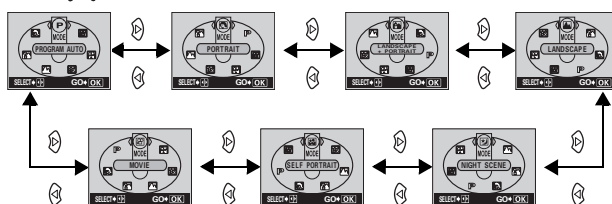
3

拍摄基础知识

拍摄模式

3 从以下选择最适合目的的模式。

按 选择模式。



3 4 按 .

- 设定为拍摄模式，虚拟拨盘画面消失。即使不按 按钮，稍后也会设定拍摄模式，虚拟拨盘画面也会消失。

● P PROGRAM AUTO (P 模式) (出厂缺省设定)

用于拍摄普通照片。照相机自动采用此设定以平衡自然颜色。其他功能（例如闪光模式和测光）可以手动调节。

● (肖像)

适于拍摄人物肖像。照相机自动设定最佳的拍摄条件。

● (纪念摄影)

适合于同时拍摄被摄对象和风景。照相机自动设定最佳拍摄条件。

● (风景)

适于拍摄风景和其他户外场景。照相机自动设定最佳拍摄条件。

● (夜景)

适于傍晚或夜间拍摄。照相机设定的快门速度比一般拍摄情况下的快门速度慢。如果在其他模式下拍摄夜晚的街景，由于亮度不足将导致图像黑暗，只能看到图像上有几个亮点。而在这种模式下则可以捕捉到街景的真实面貌。照相机自动设定最佳拍摄条件。如果使用闪光灯，您可同时对被摄对象和背景进行拍摄。☞ “夜景模式”（第53页）



普通拍摄（闪光灯闪光）



夜景模式（闪光灯闪光）

3

拍摄基础知识

● (自拍)

您可以拿起照相机为自己拍摄。将镜头对准您自己，照相机的聚焦将对准您。照相机自动设定最佳拍摄条件。变焦固定在广角位置且无法改变。



● (动画)

您也可以使用本照相机记录动画，声音会同时记录下来。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。☞ “记录动画”（第55页）



要点

- 有关各种模式的功能的详细说明，请参见 ☞ “拍摄模式下的项目清单”（第155页）。



注

- 在夜景模式下无法进行连拍和二合一拍摄。
- 在自我肖像模式下无法进行数码变焦、超级近拍和全景拍摄。

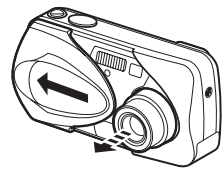
拍摄静止图像

您可以用液晶显示屏或取景器拍摄静止图像。两种方法均只需按下快门按钮。

用液晶显示屏拍摄静止图像

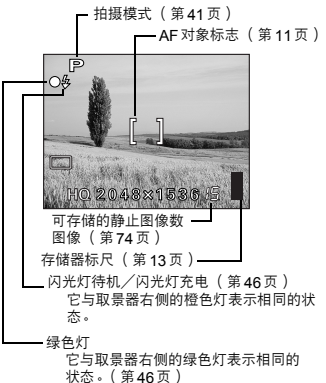
使用液晶显示屏，可以在拍摄的同时检查照相机实际记录的图像区。

- 1 完全打开镜头盖。
- 完全打开镜头盖直至听到喀嗒声。
 - 镜头伸出，液晶显示屏打开。



- 3
- 2 看着液晶显示屏决定构图。

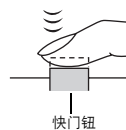
拍摄基础知识



拍摄静止图像

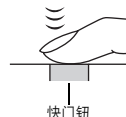
3 轻轻按下快门按钮（半按）调节聚焦。

- 当闪光灯准备好的时候，橙色灯亮起。（聚焦锁定）
- 当闪光灯准备好的时候，标志亮起。



4 完全按下快门按钮（全按）。

- 照相机拍摄时，发出响声。
- 绿色灯停止闪烁时可以拍摄下一帧图像。
- 图像存入插卡时，取景器右侧的橙色灯闪烁。



要点

液晶显示屏自动关闭。

→ 如果照相机停止使用超过 3 分钟，液晶显示屏将自动关闭。再过 5 分钟后，镜头自动缩回。碰触快门按钮或变焦杆即可打开液晶显示屏。

液晶显示屏上出现竖条使图像难以看清。

→ 直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏上出现竖条。在这种情况下，请使用取景器拍摄。不影响所拍摄的相片。

3

拍摄基础知识

拍摄静止图像

用取景器拍摄静止图像

照相机实际记录的范围比您通过取景器看到的范围大。

1 完全打开镜头盖。

- 完全打开镜头盖直至听到喀嗒声。
 - 镜头伸出，液晶显示屏打开。
- ☞ “关闭液晶显示屏”（第49页）



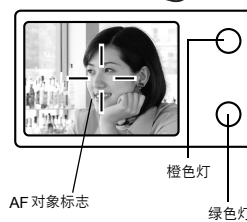
2 通过取景器中的图像决定构图。

3

进
镜
视
野

3 按照使用液晶显示屏拍摄时相同的步骤拍摄。

- ☞ “用液晶显示屏拍摄静止图像”（第44页）



拍摄静止图像



要点

焦点对不上想要拍摄的对象。

→ ❶ “如果无法获得正确的聚焦”（第50页）

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 20 cm 的距离拍摄。如果使用超级近拍模式，可以在离被摄对象 7 cm 的近距离拍摄。

❷ “超级近拍模式拍摄”（第65页）

→ 对于某些被摄对象，聚焦可能无法锁定。

❸ “如果无法获得正确的聚焦”（第50页）

半按下快门钮时橙色灯闪烁。

→ 闪光灯正在充电。拍摄后橙色灯快速闪烁时，说明正在存储刚拍摄的图像。请等待橙色灯熄灭。

要立即检查刚拍摄的图像。

→ 请将 REC VIEW 设定为 ON。

❹ “记录浏览（REC VIEW）— 保存后立即显示”（第111页）

3

拍摄基础知识



注

- 用手指肚轻轻按下快门钮。如果用力过度，照相机可能会晃动，图像会模糊。
- 当橙色灯闪烁时，切勿打开插卡舱盖、取出电池或断开 AC 转接器。否则，当时拍摄的图像无法保存，已存储的图像也会被破坏。
- 在拍摄强烈背光的被摄对象时，阴影处的图像部分可能会带色。

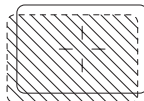
拍摄静止图像

比较取景器和液晶显示屏

	取景器	液晶显示屏
优点	照相机不易抖动，即使在明亮的地方也能清晰地看到被摄对象。 电池耗电量较少。	可以更准确地检查照相机实际记录的图像区。
缺点	靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有差别。	照相机易抖动，在明亮／黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的耗电量大。
要点	进行普通快照拍摄（风景照、临时拍摄等）时，请使用取景器。	要在检查照相机实际记录的图像区时进行拍摄，当您想在检查照相机实际记录区域的同时进行拍摄，或近距拍摄人物或花卉（近距拍摄），请使用液晶显示屏。

3

拍摄基础知识



- 照相机记录的图像区比取景器中的图像宽。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像比取景器中的图像低（见左图）。

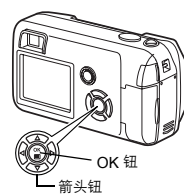
拍摄静止图像

关闭液晶显示屏

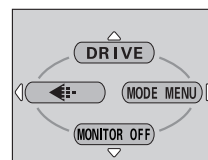
您可以设定在拍摄模式下打开照相机电源时，是否开启液晶显示屏。

1 按 。

- 显示顶层菜单。



2 按箭头钮上的 (OFF)。



3 关闭液晶显示屏。

- 按  显示顶层菜单后，再次按  打开液晶显示屏 (ON)。如果已设定 MONITOR OFF，顶层菜单将显示 MONITOR ON。

3

拍摄基础知识

如果无法获得正确的聚焦

当焦点对不上拍摄对象时，可采取以下方法将焦点固定在拍摄对象上进行拍摄。这叫焦点锁定。

聚焦后确定被摄对象的位置（聚焦锁定）

1 完全打开镜头盖。

- 照相机在拍摄模式下打开电源。
- 镜头伸出，液晶显示屏打开。



2 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

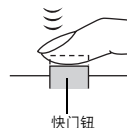
- 拍摄难于聚焦的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。



AF 对象标志

3 半按下快门按钮直至绿灯亮起。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿灯亮起。
- 绿灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门按钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门按钮。

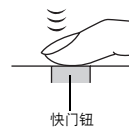


如果无法获得正确的聚焦

4 保持半按下快门钮，重新取景。



5 完全按下快门钮。



3

拍摄基础知识



要点

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 20 cm 的距离拍摄。如果使用超级近拍模式，可以在离被摄对象 7 cm 的近距离拍摄。

☞ “超级近拍模式拍摄”（第 65 页）

→ 对于某些被摄对象，聚焦可能无法锁定。

☞ “难以聚焦的被摄对象”（第 52 页）

如果无法获得正确的聚焦

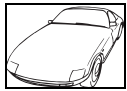
难以聚焦的被摄对象

在某些情况下，自动聚焦可能无法正常工作。这时，可以对准与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖条，请垂直持照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

3

拍摄基础知识

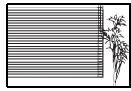
绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象



取景框中央极亮区域中的被摄对象



没有竖条的被摄对象

绿色灯亮起，但被摄对象无法聚焦。



距离不同的被摄对象



快速移动的被摄对象



要聚焦的被摄对象不在取景框的中央

夜景模式



将模式设定为夜景可供您以最佳条件在夜间拍摄风景。在此模式下，当使用闪光时，快门速度不会被固定为最大 1/30 秒。根据被摄对象或拍摄条件，快门速度可以延长至 2 秒。当快门速度超过 1/2 秒时，将自动启动减少干扰功能以减少干扰。此功能可以减少长时间曝光拍摄时产生的静电干扰。



减少干扰：关闭



减少干扰：打开

3

拍摄基础知识

1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。

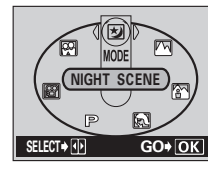
2 按 显示虚拟拨盘画面（选择拍摄模式画面）。



OK 钮
箭头钮

3 按 选择 ，然后按 。

- 夜景模式已设定，照相机返回到拍摄模式。
- 夜景模式标志  出现在液晶显示屏上。



虚拟拨盘画面

夜景模式

4 拍摄图像。

- 如果快门速度超过 1/2 秒，减少干扰功能将自动启动。在处理过程中，显示 CAPTURE 画面，而且绿色灯和橙色灯会闪烁。



注

- 此功能在某些拍摄条件下或对某些拍摄对象可能无效。
- 在夜景模式中保持之前的闪光设定。
- 闪光灯的设定中，夜景模式是独立另外进行设定的。☞ “使用闪光灯”（第 60 页）
- 由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机，或将其放置在水平面上。

3

拍摄基础知识

记录动画



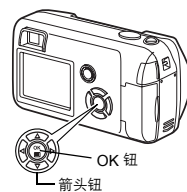
您也可以使用本照相机记录动画，声音会同时记录下来。聚焦和变焦被锁定。如果与拍摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。

☞ “建立索引 (INDEX)” (第102页)

1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。

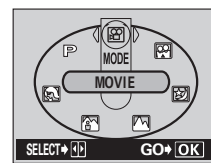
2 按 () 显示虚拟拨盘画面。



OK 钮
箭头钮

3 按 选择 ，然后按 。

- 动画记录已设定，照相机返回到拍摄模式。
- 液晶显示屏上显示  标志和当前插卡的剩余记录时间。



虚拟拨盘画面

4 观察液晶显示屏上的图像并确定构图。

5 半按下快门钮。

6 完全按下快门按钮开始记录。

- 取景器右侧的橙色灯亮起。
- 记录动画时，照相机将根据移动的被摄对象自动调节焦距和曝光度。
- 在动画记录中， 点亮呈红色。



剩余记录时间

3

拍摄基础知识

记录动画

7 再次按下快门钮停止记录。

- 活动图像存入插卡时橙色灯闪烁。
- 记录动画时，照相机调节对焦和焦距。

?

要点

在拍摄时全程保持被摄对象聚焦
→ 将 设为 OFF。 “拍摄动画时的录音”（第 83 页）

拍摄时使用变焦
→ 开启数码变焦。 “数码变焦（DIGITAL ZOOM）—使用数码变焦”（第 58 页）
→ 将 设为 OFF，便可以在拍摄时使用光学变焦。
 “拍摄动画时的录音”（第 83 页）

拍摄基础知识

- !

注

 - 记录动画时无法使用闪光灯。
 - 存储动画比存储静止图像的时间长。
 - 最大可记录时间根据记录模式等的不同而异。

长时间记录动画的注意事项

- 若不按快门钮停止，记录将一直继续到插卡存满。
- 无法编辑长段的动画。（第 101 页）
- 如果记录一段动画用完了所有插卡的存储器，请删除动画或将其下载到电脑以产生空间。

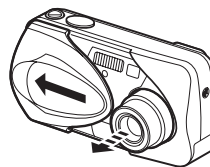
变焦

可以 3 倍变焦率进行远距和广角拍摄（光学变焦极限，相当于 35 mm 照相机上的 35 mm ~ 105 mm）。结合光学变焦与数码变焦，变焦倍率最大可以增大至 10 倍。

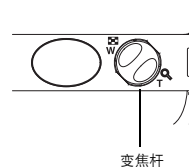
使用光学变焦

1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。



2 推/拉变焦杆以对准显示屏中的被摄对象。



3

拍摄基础知识

广角：推变焦杆到 W 侧以
推远被摄对象。

远距：拉变焦杆到 T 侧以拉
近被摄对象。



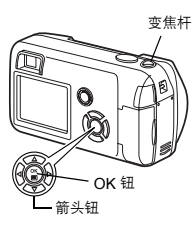
3 拍摄图像。

变焦

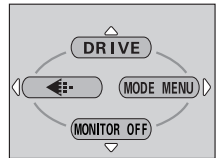
数码变焦 (DIGITAL ZOOM) - 使用数码变焦

- 1 完全打开镜头盖。
- 镜头伸出，液晶显示屏打开。

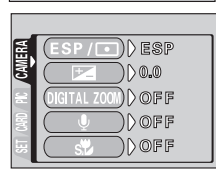
- 2 按 .
- 显示顶层菜单。



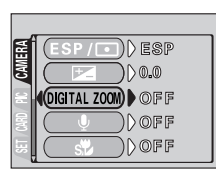
- 3 按  选择 MODE MENU。



- 4 按   选择 CAMERA 标签，然后按 .



- 5 按   选择 DIGITAL ZOOM，然后按 .

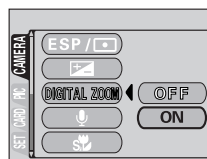


注意

变焦

6 按 选择 ON，然后按 。

- 再按一下  退出菜单并返回到拍摄状态。



7 拉变焦杆到 。

- 变焦指示上的白色区表示光学变焦。如果数码变焦被设为 ON，变焦指示上将出现红色区。当光学变焦达到极限时，数码变焦将启动，然后将变焦杆推到 T 侧。



变焦指示上的游标根据变焦倍率上下移动。

3

拍摄基础知识

8 拍摄图像。



注

- 以数码变焦拍摄的图像可能会呈现颗粒状。
- 在高变焦倍率下照相机易抖动。请将照相机固定在三脚架上以避免照相机抖动。
- 关闭液晶显示屏将取消数码变焦，照相机将以指定的光学变焦倍率拍摄。下次打开液晶显示屏时数码变焦将自动启动。
- 在自我肖像模式下无法使用数码变焦。

使用闪光灯



请根据光线条件和您要获得的效果选择最适合的闪光模式。

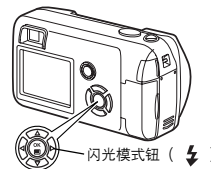
1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。



2 按 ()。

- 显示当前的闪光设定。



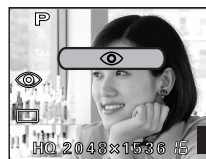
闪光模式按钮 ()

3

拍摄基础知识

3 按 ()，根据您要求的设定改变闪光模式。

- 每按一次 ，闪光模式便按以下顺序改变：
“自动闪光” - “ 红眼减轻闪光” -
“ 强制闪光” - “ 不闪光”。



4 半按下快门按钮。

- 闪光灯设为闪光时，橙色灯持续点亮。

5 完全按下快门按钮拍摄图像。

闪光灯工作范围

W (最大)：约 0.2 m 至 3.4 m

T (最大)：约 0.2 m 至 2.0 m



要点

橙色灯或 (闪光待机) 指示闪烁。

→ 闪光灯正在充电。请等待橙色灯熄灭。

使用闪光灯

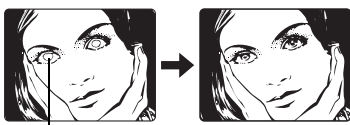
- 注
- 闪光灯在下列情况下不闪光：
在动画记录模式下拍摄时，在连拍 ()、全景摄影或超级近拍模式 () 过程中。
 - 在近拍模式下闪光灯可能无法提供最佳效果，特别是在广角拍摄中。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。

● 自动闪光 (无指示)

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。拍摄背光对象时，请将 AF 对象标志对准被摄对象。

● 红眼减轻闪光 ()

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式能够在正常闪光前发出预闪光，可以明显减轻此现象。此功能有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。



被摄对象的眼睛发红。

- 注
- 预闪光后，快门大约在 1 秒钟后释放。请拿稳照相机以免照相机抖动。
 - 如果被摄对象未直接注视预闪光或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体生理差异也会影响该效果。

3
拍摄基础知识

使用闪光灯

●强制闪光 ()

无论光线是否充足都会启动闪光灯。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、用于背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是荧光灯照明）。



3



- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

注

●不闪光 ()

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的情况使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。



- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下会自动选择慢快门速度，所以建议使用三脚架，以免照相机抖动使图像模糊。

注

拍摄基础知识

4 高级拍摄

近拍模式



近拍模式供您拍摄距离为 20 cm 至 50 cm 的被摄对象。
可以拍摄普通照片，但照相机可能需要一些时间来聚焦远处的被摄对象。



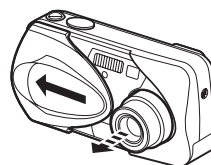
普通拍摄



使用近拍模式

- 1 完全打开镜头盖。**
 - 镜头伸出，液晶显示屏打开。

- 2 按  ()。**
 - 显示当前的设定。



4

高级拍摄

近拍模式

3 按 () 来切换近拍模式的打开或关闭。

- 反复按 ，设定将在  ON 和  OFF 之间来回切换。选定近拍模式后，液晶显示屏上将显示 。



4 拍摄图像。



注

- 若靠近被摄对象，取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围并不相同。采用近拍模式拍摄时，建议使用液晶显示屏。
- 如果近拍时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，而且无法获得正确的曝光。

4

高级拍摄

超级近拍模式拍摄

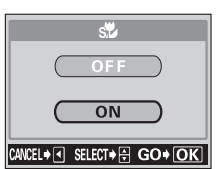


此模式供您在离被摄对象 7 cm 的近距离拍摄。
在 s 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被自动固定并无法改变。

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择
MODE MENU → CAMERA → s ，
然后按 。
“如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 选择 ON，然后按 。
• 再按一下 退出菜单。



- 3 拍摄图像。

4
超级拍摄

- 注
- 在进行超级近拍时，变焦和闪光灯不起作用。
 - 当对被摄对象进行近距离拍摄时，可能会产生比较明显的阴影，造成难以正确对焦。

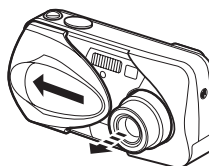
自拍定时器



此功能供您使用自拍定时器拍摄图像。自拍时需要将照相机固定在三脚架或安放在水平表面上。此功能可用于将您自己摄入图像中。

1 完全打开镜头盖。

- 镜头伸出，液晶显示屏打开。



2 按 ()。

- 显示当前的自拍设定。



4

高级拍摄

3 按 () 来切换自拍模式的打开或关闭。

- 反复按 ，设定将在  ON 和  OFF 之间来回切换。选定自拍模式后，液晶显示屏上将显示 。



4 拍摄图像。

- 自拍定时器指示灯亮起约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁 2 秒钟并响起哔声时，即完成拍摄。
- 拍摄一帧图像后，自拍模式即被自动取消。



选择测光区域



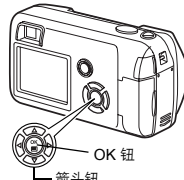
在背光条件下，普通测光值（数码 ESP 测光）拍摄会使被摄对象太暗。这时，将测光区域切换至取景器画面的中央（点测光），可以最佳曝光拍摄而不受背景光的影响。

ESP（数码 ESP）： 分别测量取景器中央及其周围区域以获得最佳曝光。

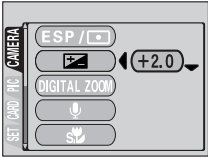
点测光： 仅测量取景器中央以获得被摄对象的合适曝光。

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ESP/点测光，然后按 OK。**

“如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 方向键 选择 点测光，然后按 OK。**
- 再按一下 OK 退出菜单。



4 高级拍摄

- 3 拍摄图像。**

！ 要点
• 关闭镜头盖时照相机返回到 ESP（出厂缺省设定）。

注 “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第 105 页）

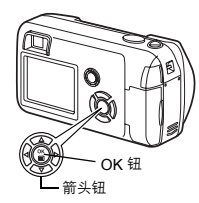
连拍



此功能可使您在按住快门按钮时快速连续拍摄静止图像（在 HQ 模式下连拍，以每秒 1.5 帧的速度拍摄约 10 张）。因为您可以从连拍的图像中选出最佳图像，所以最好在拍摄移动的被摄对象时使用此模式。聚焦、曝光和白平衡被锁定于第一帧图像。以后您可以将不需要的图像消除。☞“删除 1 张”（第 96 页）

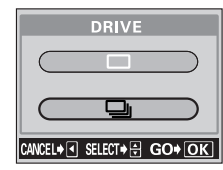
1 在拍摄模式的顶层菜单中，按 选择 DRIVE。

☞“如何使用菜单”（第 33 页）



2 按 选择 ，然后按 。

• 再按一下 退出菜单。



3 拍摄图像。

• 完全按下快门按钮并按住不放，照相机将连续拍摄直至您松开快门按钮。

- 

注
- 关闭镜头盖时连拍模式被取消。☞“出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第 105 页）
 - 拍摄活动图像时无法使用闪光灯。
 - 连拍时若电池电量不足且电池检查指示灯闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。能否保存全部图像取决于剩余电量的多少。

高级拍摄

4

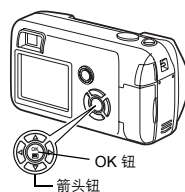
全景拍摄 (PANORAMA)

您可以利用 Olympus xD-Picture Card 的全景拍摄功能，将边界相互重叠的图像连成单帧全景图像（使用 CAMEDIA Master 软件）。

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **PANORAMA**，然后按 。

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）

- 设定 PANORAMA 模式。被摄对象显示在液晶显示屏上。



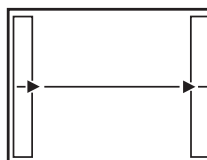
- 2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接图像的方向。

：从左到右连接图像。

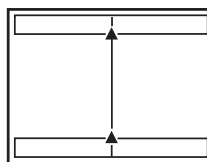
：从右到左连接图像。

：从下到上连接图像。

：从上到下连接图像。



从左到右连接图像。



从下到上连接图像。

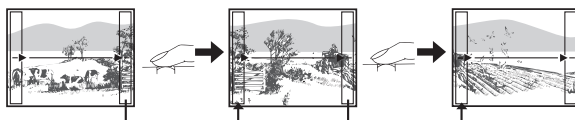
4

垂直拍摄

全景拍摄 (PANORAMA)

3 务必使图像的边缘重叠，然后进行拍摄。

- 聚焦、曝光和白平衡由第一帧图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一帧图像。
- 在拍摄第一帧图像后无法调节变焦。
- 全景拍摄最多可以拍摄 10 帧图像。



拍摄时，务必使图像的边缘（右／左／上／下）重叠，以便使 CAMEDIA Master 软件能够正确连接图像。

4

高级拍摄

- 拍摄 10 帧图像后，显示结束标志。



4 按 [END] 结束全景拍摄。

- 画面上的帧图像消失，照相机恢复普通拍摄模式。



注

- 只能使用 Olympus CAMEDIA 牌插卡进行全景拍摄。
- 在进行全景拍摄时，无法进行连拍。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 CAMEDIA Master 软件。

合成图像（2 IN 1）—拍摄合成图像 2 IN 1

此功能供您将两帧连拍的图像组合为单帧图像并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一帧图像。

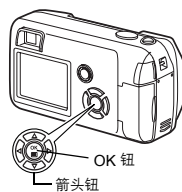


播放时的图像

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **2 IN 1**，然后按 。

“如何使用菜单”（第33页）

- 合成图像模式被设定。被摄对象显示在液晶显示屏上。



OK 按钮

箭头按钮

- 2 在液晶显示屏中观看被摄对象并拍摄第一帧图像。

- 被摄对象将被置于合成图像中的左侧。



HQ 2048x1536 15

- 3 拍摄第二帧图像。

- 被摄对象将被置于合成图像中的右侧。



HQ 2048x1536 15

拍摄时的图像

4

拍摄并播放

合成图像（2 IN 1）—拍摄合成图像



注

- 在 2 IN 1 模式下拍摄图像时，无法进行全景拍摄和连拍。
- 电池电量不足时（显示  ），闪光灯将自动关闭。
- 按  或关闭镜头盖可以取消 2 IN 1 模式。拍摄第一帧图像后按  将取消 2 IN 1 模式，此时不会存储第一帧图像。
- 拍摄了第一帧图像后当照相机进入睡眠模式时，2 IN 1 模式被取消。

4

高级拍摄

选择记录模式



可以选择拍摄图像或拍摄活动图像的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关可利用的记录模式、分辨率、插卡上可存储的静止图像数、和允许记录动画的时间的详细说明，请参见下页上的表。表中的数字为近似值。

记录模式	说明	质量	文件大小
SHQ	- 高质量模式。 - 插卡上可以存储的图像较少。 - 存储图像所需的时间较长。 用途 - 适合打印。 - 可以放大至 A4（210mm x 297mm）尺寸。 - 适合在电脑上处理。	较清晰	较大
HQ	- 出厂缺省设定。 用途 - 适合在电脑上编辑或以明信片尺寸打印。		
SQ1/SQ2	- 分辨率比 SHQ 或 HQ 中的分辨率低。 - 标准质量模式。 - 插卡上可以存储的图像较多。 用途 - 将图像附加到电子邮件中或只在电脑上观看。	普通	较小

4

影像拍摄

选择记录模式**静止图像记录模式**

记录模式	分辨率 (像素数)	内存器容量 (按可拍摄张数计算) (使用 16 MB 插卡)	
		带声音	不带声音
SHQ	2048 x 1536	6	6
HQ		19	20
SQ1	1600 x 1200	30	32
SQ2	640 x 480	124	165

动画记录模式 一次记录的最长时间 (秒)

记录模式	分辨率	剩余记录时间 (使用 16 MB 插卡)	
		带声音	不带声音
HQ	320 x 240	46 秒	48 秒
SQ	160 x 120	3分钟6秒	3分钟31秒

当照相机设定为动画记录模式 () 时, 液晶显示屏上显示插卡上可记录动画的剩余时间 (总记录时间)。

高级拍摄



注

- 表中列出的插卡存储器容量为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下, 即使拍摄了图像或消除了存储的图像, 显示在液晶显示屏上的剩余图像数也不会改变。
- 若在 VIDEO OUT 设为 PAL 并连 AV 频电缆时拍摄动画, 动画记录时间与动画记录模式表中所列出的时间不同。



要点

・分辨率

保存图像时使用的像素数（水平像素数 x 垂直像素数）。如果打印图像，建议使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数越少。

・电脑屏幕的分辨率和图像尺寸

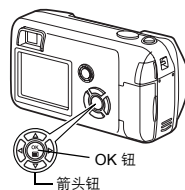
将图像传送到电脑中时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，如果将以 1024 x 768 的分辨率拍摄的图像设定为 1x，则当显示器的设定为 1024 x 768 时，该图像与屏幕的大小相同。但如果显示器设定大于 1024 x 768（例如 1280 x 1024），则图像比屏幕小。

选择记录模式

1 在拍摄模式的顶层菜单中，按 选择



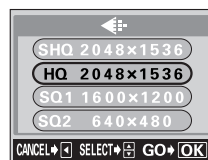
☞ “如何使用菜单”（第33页）



OK 钮
箭头钮

2 按 选择所需的记录模式。

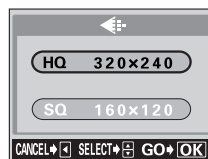
• 对于静止图像，您可以从 SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2 中选择。



4

高级拍摄

• 对于动画，您可以选择 HQ 或 SQ。



3 按 .

• 再按一下  退出菜单。



注

• 关闭镜头盖时记录模式设定将返回到 HQ（出厂缺省设定）。☞ “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第105页）

曝光补偿—改变图像亮度

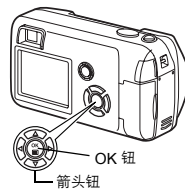


此功能供您自动曝光设定进行微调。在某些情况下，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可以获得更好的效果。您可以 0.5EV 的间隔，在 ± 2.0 的范围内调节曝光度。

改变设定时，您可以在液晶显示屏上查看其效果。

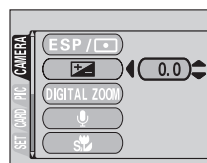
- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → ，然后按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按   选择曝光补偿值。

• 选择 [+] 值使图像变亮或 [-] 值使图像变暗。



4

高级拍摄



- 3 拍摄图像。

曝光补偿—改变图像亮度

 **要点**
• 明亮的被摄对象（例如雪）的图像常常比其原色要暗。向 [+] 方向调节，可以使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 [-] 方向调节。

 **注**
• 关闭镜头盖时曝光补偿值将返回到 0.0（出厂缺省设定）。 “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第 105 页）
• 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能与希望的亮度不同。
• 若被摄对象周围非常亮或非常暗，曝光补偿将无法调整图像。

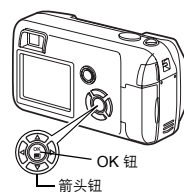
调节白平衡

WB

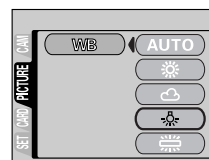
色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择
MODE MENU → PICTURE →
WB，然后按 。

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按   选择最适合拍摄条件的白平衡。从 AUTO、、、 和  中选择。



4

拍摄图像

AUTO（无指示）：自动调节白平衡，从而确保色彩自然而不受光源影响。

（日光）：确保在天气晴朗时获得自然色彩。

（多云）：确保在多云天气下获得自然色彩。

（钨灯）：确保在钨灯照明下获得自然色彩。

（荧光灯）：确保在荧光灯照明下获得自然色彩。

- 3 按 。
• 再按一下  退出菜单。

- 4 拍摄图像。

调节白平衡



注

- 关闭镜头盖时白平衡将返回到 **AUTO**（出厂缺省设定）。 “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第105页）
- 在某些特殊照明下白平衡可能无法按需要起作用。
- 将白平衡设定为 **AUTO** 以外的模式时，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 **AUTO** 以外的模式时闪光，拍摄图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

4

高级拍摄

拍摄静止图像时的录音



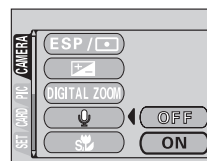
可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门按钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续 4 秒钟。
当此功能启动时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

- 1 在拍摄模式的顶层菜单中，选择
MODE MENU → CAMERA → ，然后按 。

■ “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按   选择 ON，然后按 。
• 再按一下  退出菜单。

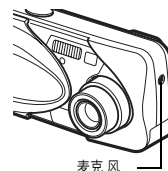


4

录音拍摄

- 3 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向
想要录音的声源。

• 在录音时显示 BUSY 条棒。



拍摄静止图像时的录音



要点

- [J] 出现在所有录音的静止图像和动画上。在播放时，声音从扬声器传出。
- 可在拍摄后将声音添加在静止图像上。记录的声音也可改变。 “记录声音”（第94页）



注

- 照相机不具有播放录音的功能。
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。
- 在录音时无法拍摄另外的图像。
- 当驱动模式设为连拍 () 时，无法录音。
- 在全景拍摄和二合一拍摄时，无法录音。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作、快门移动等。
- 插卡的剩余存储空间不够时，可能无法记录声音。

4

高级拍摄

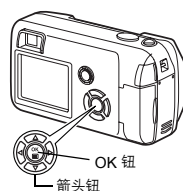
拍摄动画时的录音



可以在拍摄动画时记录声音。

1 在动画记录模式顶层菜单下，按 选择 .

- “记录动画”（第 55 页）
- “如何使用菜单”（第 33 页）



OK 钮
箭头钮

2 按 选择 ON，然后按 .

- 再按一下 退出菜单。

3 在拍摄的同时开始录音。



4

连续拍摄



注

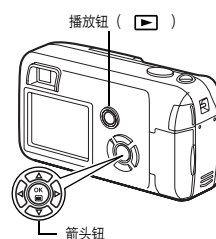
- 当 设为 ON 时，拍摄动画时会锁定焦距和光学变焦的位置。若要在动画记录中使用变焦，将 DIGITAL ZOOM 设为 ON。
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。
- 照相机不具有播放录音的功能。

5 播放

观看静止图像



1 关闭镜头盖后按 。



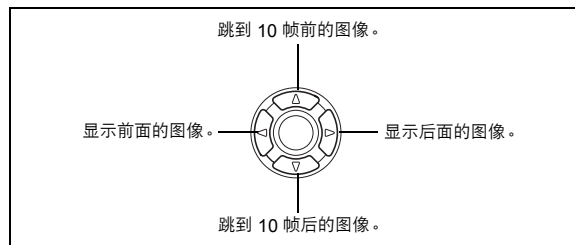
- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。
(单帧播放)



5

播放

2 使用箭头钮播放其他图像。



3 按 取消播放。

- 液晶显示屏和照相机关闭。



- 如果照相机超过 3 分钟不被使用，液晶显示屏和照相机将自动关闭。

观看静止图像

快速浏览 (QUICK VIEW)

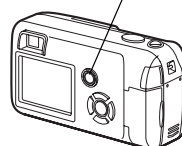
当照相机处于拍摄模式时，此功能供您播放图像。如果您要检查拍摄结果并快速恢复拍摄，这会很有用。

普通播放模式中的可用功能也可以在快速浏览中使用。

1 在拍摄模式下，按 (QUICK VIEW)。

- 照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。(单帧播放)

播放钮
(QUICK VIEW )



2 半按下快门或 返回到拍摄模式。

- 照相机返回到拍摄模式，并准备好拍摄。
- 完全按下快门钮返回到拍摄模式并立即进行拍摄。

5

播放

观看静止图像

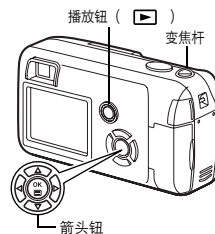
近距播放 🔍

液晶显示屏上显示的图像可以逐步放大到原尺寸的4倍。

- 1 关闭镜头盖后按  。
- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。

- 2 使用箭头钮显示要放大的静止图像。

- 无法放大带  的图像。



- 3 拉变焦杆到  。

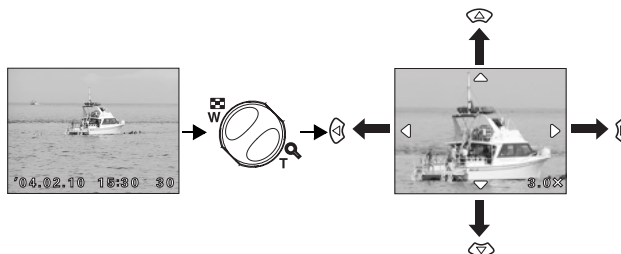
- 变焦率随着变焦杆被拉而增大。

要将图像恢复到原尺寸（1倍）时，请将变焦杆推到  。

- 在显示放大的图像时，可以使用箭头钮朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。

5

播放



- 图像无法以放大状态存储。

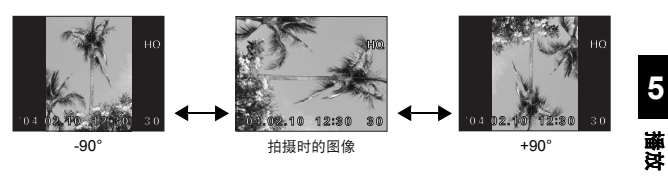
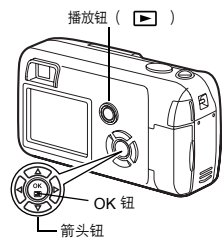
注

图像旋转



垂直持拿照相机拍摄的图像以水平方向显示。此功能可供您将这类图像顺时针或逆时针旋转 90 度，以垂直显示它们。

- 1 在播放模式的顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PLAY** → ，然后按 。
- 2 按 选择 **+90°** 或 **-90°**。
 - 图像被旋转并垂直显示。
 - 再按一下 退出菜单。



- ! 注 无法旋转以下图像：
动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像以及其他照相机拍摄的图像。
- 即使关闭了电源，照相机也会保存新图像的方向。

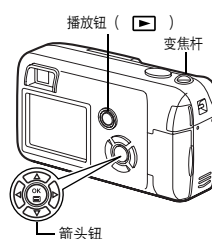
索引显示



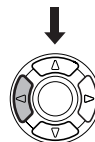
此功能可在液晶显示屏上同时显示多帧图像。显示图像数可以为 4、9 或 16。
 “选择图像帧数”（第 89 页）

1 关闭镜头盖后按 。

- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。
 （单帧播放）



2 推变焦杆到 W，进入索引显示模式。



- 用箭头钮选择图像。
- ：移到后一帧图像。
- ：移到前一帧图像。
- ：跳到前一个索引显示（左上角图像前面的图像）。
- ：跳到后一个索引显示（右下角图像后面的图像）。
- 要返回到单帧播放模式，拉变焦杆到  T。

5

播放

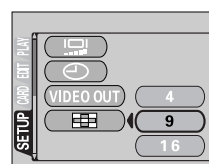
选择图像帧数

此功能供您从 4、9 和 16 中选择索引显示中的图像帧数。

- 1 在播放模式的顶层菜单中，
选择 **MODE MENU** → **SETUP** →
VIDEO OUT，然后按 **OK**。
☞ “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 **4**、**9** 或 **16**，
然后按 **OK**。
• 再按一下 **OK** 退出菜单。



5

播放

幻灯片放映



此功能按顺序显示存储在插卡上的静止图像，但仅播放动画的第一帧。

- 1 关闭镜头盖后按 。
- 2 显示静止图像，然后按 显示顶层菜单。
- 3 按 () 开始幻灯片放映。
- 4 按 停止幻灯片放映。
 - 只有在按 取消幻灯片放映之后，它才会停止。



5

播放



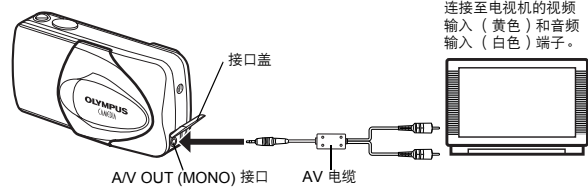
要点

- 在长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后停止幻灯片放映并关闭电源。

在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。
静止图像和动画均可播放。
播放动画时，拍摄时的录音也将同时播放。

1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用 AV 电缆将照相机上的 A/V OUT 接口连接至电视机上的视频输入端子。



2 打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。
• 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 按 []。
• 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择要显示的图像。
• 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和幻灯片放映功能。

要点
• 将照相机连接至电视机时，最好使用选购的 AC 转接器。

- 注**
- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
 [] “VIDEO 输出 (VIDEO OUT) - 设定输出信号类型” (第 118 页)
 - 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏将自动关闭。
 - 务必使用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
 - 图像可能不会出现在电视机屏幕的中央。
 - 当压缩图像以便在电视机屏幕上显示完整的图像时，图像周围会出现一个黑框。若通过电视机将图像输出到视频打印机，可能会打印出黑框。

5
播放

播放动画 (MOVIE PLAYBACK) - 观看动画

1 关闭镜头盖后按  。

- 液晶显示屏打开。

2 用箭头钮选择带有  的图像。

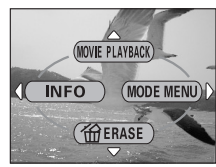
 “观看静止图像” (第 84 页)



3 按  。

- 显示顶层菜单。

4 按  选择 MOVIE PLAYBACK。



5 播放

播放动画 (MOVIE PLAYBACK) - 观看动画

5 按 选择 PLAYBACK，然后按

-  。
- 播放动画。播放结束时，显示自动返回到动画的开始。
- 播放时可以使用快转/倒带功能。
 - ：快转。每按一次便会交互切换 $\times 1$ 、 $\times 2$ 和 $\times 20$ 的速度。
 - ：倒带。每按一次便会交互切换 $\times 1$ 、 $\times 2$ 和 $\times 20$ 的速度。
- 播放结束后会再次显示 MOVIE PLAYBACK 菜单。



PLAYBACK: 再次播放全部动画。

FRAME BY FRAME: 手动一次播放一帧动画。

EXIT: 退出动画播放模式。

按  选择 PLAYBACK、FRAME BY FRAME 或 EXIT，然后按 。

● 选择 FRAME BY FRAME 时

- ：显示第一帧动画。
- ：显示最后一帧动画。
- ：显示下一帧图像。按住此按钮可以连续播放动画。
- ：显示上一帧图像。按住此按钮可以反方向连续播放动画。
- ：显示 MOVIE PLAYBACK 菜单。



要点

- 可以使用快速浏览 (QUICK VIEW) 在拍摄模式下播放动画。 “快速浏览 (QUICK VIEW)” (第 85 页)



注

- 播放动画的读写时间取决于总记录时间和动画的记录模式。
- 照相机不具有播放录音的功能。要想播放录音，请将动画下载到电脑内，或将照相机与电视机连接。

5

播放

记录声音



可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（此功能称为“事后记录”）您也可重新记录已记录的声音。每帧图像的总记录时间约为 4 秒钟。

1 使用箭头钮选择想要添加声音的静止图像。

☞ “观看静止图像”（第 84 页）

2 按 .

• 显示顶层菜单。

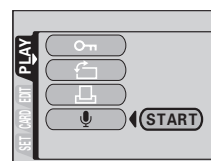
3 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → .

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）

4 按 显示 START。

5 将照相机麦克风朝向您想要记录的声音，然后按 开始记录。

• 在录音时显示 BUSY 条棒。



5

播放



注

- 想要获得最佳的声音效果时，必须将麦克风放在距被摄对象 1 m 以内处。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的存储空间时（显示“CARD FULL”信息），可能无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作或快门活动的杂讯等。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请以无声的状态重新记录一次。
- 照相机不具有播放录音的功能。

保护图像



您最好保护重要图像以免无意中将其消除。受保护的图像无法用删除1张/全部删除功能消除。

- 1 关闭镜头盖后按 。
- 液晶显示屏打开。

- 2 使用箭头键显示要保护的图像。
- “观看静止图像”（第84页）

- 3 按 。
- 显示顶层菜单。



- 4 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → ，然后按 。
- “如何使用菜单”（第33页）

- 5 按 选择 ON，然后按 。
- 要取消保护，请选择 OFF。
- 再按一下 退出菜单。



当图像受保护时显示。

5

播放



- 无法用删除1张/全部删除功能消除受保护的图像，但可以通过格式化将其全部消除。

注

删除图像



此功能供您删除记录的图像。可以选择删除1张或全部删除。



- 无法删除受保护的图像。请在删除此类图像前先取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。小心不要无意中删除要保存的图像。☞“保护图像”（第95页）

删除1张

此功能仅删除显示在液晶显示屏上的图像。使用全部删除功能可一次删除插卡上的所有图像。☞“全部删除”（第97页）

- 1 关闭镜头盖后按 。

- 液晶显示屏打开。

- 2 使用箭头钮显示要删除的图像。

- ☞“观看静止图像”（第84页）

- 3 按 。

- 显示顶层菜单。

- 4 按 选择 ERASE。

- 5 按 选择 YES，然后按 。

- 图像被删除，菜单关闭。



删除图像

全部删除

此功能可以消除插卡上的所有图像。

- 1 在播放模式的顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，然后按 。

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按  选择 **ALL ERASE**，然后按 。

- 3 按  选择 **YES**，然后按 。
 - 所有图像即被消除。



5

播放

编辑静止图像

此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

BLACK & WHITE : 将图像转换为黑白图像并作为新图像存储。

SEPIA : 将图像转换为棕褐色图像并作为新图像存储。

 : 将图像尺寸更改为 640 x 480 或 320 x 240 并作为新图像存储。

1 关闭镜头盖后按 。

- 液晶显示屏打开。

2 使用箭头钮显示要编辑的静止图像。

-  “观看静止图像”（第 84 页）

3 按 。

- 显示顶层菜单。



5

编辑

4 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **EDIT**，然后选择各项目。

-  “如何使用菜单”（第 33 页）

- 选择 **BLACK & WHITE** （第 99 页）
- 选择 **SEPIA** （第 99 页）
- 选择  （第 100 页）

编辑静止图像

黑白（BLACK & WHITE）—产生黑白图像

5 选择 BLACK & WHITE，然后按 。

6 按   选择 BLACK & WHITE，然后按 。

- 显示 **BUSY** 条棒，然后照相机返回到播放模式。黑白图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
- 要取消编辑，请选择 CANCEL，然后按 。



- 无法产生黑白动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法产生黑白图像。

注

棕褐色（SEPIA）—产生棕褐色图像

5 选择 SEPIA，然后按 。

6 按   选择 SEPIA，然后按 。

- 显示 **BUSY** 条棒，然后照相机返回到播放模式。棕褐色图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
- 要取消编辑，请选择 CANCEL，然后按 。

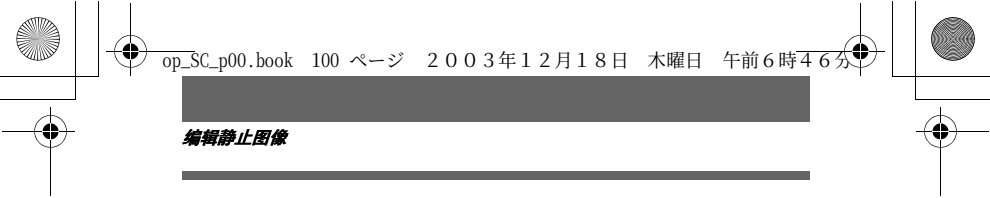


- 无法产生棕褐色动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法产生棕褐色图像。

注

5

播放



改变尺寸

5 选择 ，然后按 。

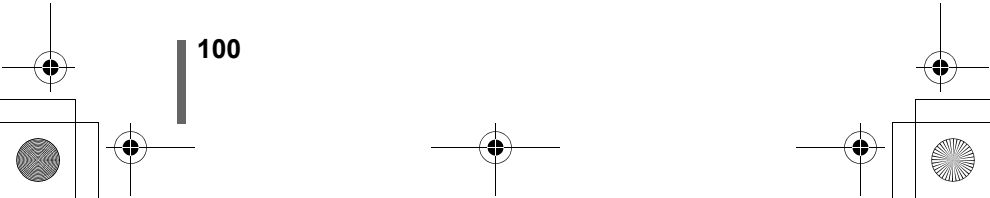
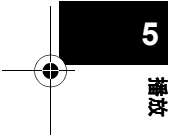
6 按   选择新图像尺寸，然后按 。

- 显示 **BUSY** 条棒，然后照相机返回到播放模式。新产生的图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
- 要取消改变尺寸功能时，请选择 **CANCEL**，然后按 。



注

- 在以下情况下无法改变尺寸：
动画、在电脑上编辑过的图像，或当插卡上没有足够的存储空间时。
- 如果所选图像的尺寸为 640 x 480，则无法选择 640 x 480。



编辑动画

此功能使您既可编辑图像，也可建立索引。但是，您无法编辑以下长度的动画：

不带声音的动画：在 HQ 模式下超过约 30 秒
在 SQ 模式下超过约 2 分钟 30 秒

带声音的动画：在 HQ 模式下超过约 30 秒
在 SQ 模式下超过约 2 分钟 10 秒

INDEX 从动画抽出的 9 张图像以索引显示，以便一览显示动画。索引可以作为静止图像存储在插卡上。

EDIT 此功能供您删除动画的某些不需要的部分。

1 关闭镜头盖后按 。

- 液晶显示屏打开。

2 用箭头钮选择带有 的图像。



3 按 。

- 显示顶层菜单。

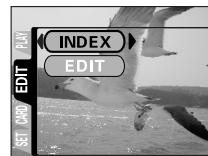
4 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **EDIT**，然后选择各项目。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 选择 **INDEX**  第 102 页
- 选择 **EDIT**  第 103 页

5

播放



编辑动画

建立索引 (INDEX)

5 选择INDEX，然后按 。

6 选择索引中的第一帧图像。

按箭头钮播放动画，直到要作为第一帧的图像显示在左上角的绿框中，然后按 。



7 选择索引中的最后一帧图像。

与步骤6相同，按箭头钮播放动画，直到要作为最后一帧的图像显示在右下角的绿框中，然后按 。

8 按 选择OK，然后按 。

- 从动画中抽取的9帧图像将作为索引显示，然后照相机返回到播放模式。索引作为新图像存储。
- 如果要重新选择图像，请选择 RESET 并按 ，然后重复步骤6后面的操作。
- 要取消索引功能，请选择 CANCEL，然后按 。



要点

- 索引作为静止图像存储时的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	1024 x 768 像素
SQ	640 x 480 像素



注

- 自动抽取影像时，每帧间隔因动画的记录时间而异。
- 一个索引包含9帧图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。

动画编辑 (EDIT)

5 选择 EDIT, 然后按 。



6 使用箭头键选择要保留部分的第 1 张图像, 然后按 。

 : 跳到动画的第 1 张图像。

 : 跳到动画的最后 1 张图像。

 : 显示下 1 张图像。按住此键可以连续播放动画。

 : 显示前 1 张图像。按住此键可以反方向连续播放动画。



7 如步骤 6, 使用箭头键选择要保留部分的最后 1 张图像, 然后按 。



5

播放

编辑动画

8 按 选择 OK，然后按 。

- 如果要选择不同的图像，请选择 RESET 并按 ，从步骤 6 开始重新操作。
- 要取消编辑功能时，选择 CANCEL 并按 。



9 按 选择 NEW FILE 或 OVERWRITE，然后按 。

- NEW FILE** 将编辑的动画作新动画存储。
- OVERWRITE** 将编辑的动画以原名称存储。原动画被覆盖。

- 编辑的动画被存储，画面回到播放模式。



5

播放



注

- 无法编辑用其他数码照相机拍摄的带声音的动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法选择 NEW FILE。

6 有用的功能

出厂设定 (ALL RESET) - 保存设定

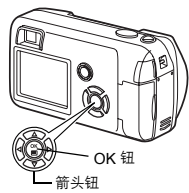
此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。下一页列出了受 ALL RESET 影响的设定。

ALL RESET 设定 (ON/OFF) 适用于所有模式。对于拍摄和播放模式, 如果在其中任一模式下将 ALL RESET 设定为 OFF, 则此设定将同时适用于这两个模式。

ON : 关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设定。
例如: 在关闭电源之前, 将 记录模式设定为 SQ1, 当电源再次打开时, 这一设定将恢复到出厂缺省设定, HQ。

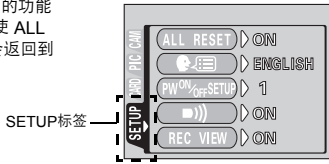
OFF : 保存关闭电源前所做的设定。

- 1 在顶层菜单中, 选择 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → OFF 或 ON, 然后按 。**
- “如何使用菜单” (第 33 页)
 - 再按一下  退出菜单。



注

- 模式菜单里的 SETUP 标签中的功能 (, , ), 等), 即使 ALL RESET 被设定为 ON 也不会返回到出厂缺省设定。



出厂设定 (ALL RESET) - 保存设定

● 受全部重设影响的功能及其出厂缺省设定

功能	出厂缺省设定	参考页
液晶显示屏	ON	—
DRIVE	 (对静止图像)	第68页
	HQ	第73页
拍摄模式	P (PROGRAM AUTO)	第42页
	AUTO	第60页
	OFF	第63页
ESP/ 	ESP	第67页
	0.0	第77页
DIGITAL ZOOM	OFF (1x)	第58页
 (静止图像)	OFF	第81页
 (动画)	OFF	第65页
 (动画)	ON	第83页
WB	AUTO	第79页

6

有用的功能

设定存储卡 (CARD SETUP) - 格式化插卡

此功能供您格式化插卡。格式化为插卡接收资料作准备。在使用非 Olympus 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须使用本照相机进行格式化。

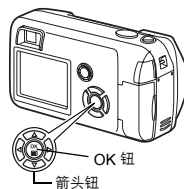
格式化插卡时，包括受保护资料在内的所有现存资料均被消除。格式化已使用的插卡前，请确保已将重要资料转移到电脑上。

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CARD → CARD SETUP，然后按



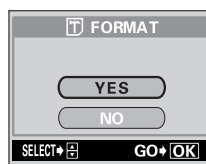
“如何使用菜单”（第 33 页）

- 拍摄模式
显示 FORMAT 画面。
- 播放模式
显示 CARD SETUP 画面。



2 如果显示 FORMAT 画面，请按

选择 YES。



如果显示 CARD SETUP 画面，请按
 选择 FORMAT，然后按
 。当出现 FORMAT 画面时，
请按 选择 YES。



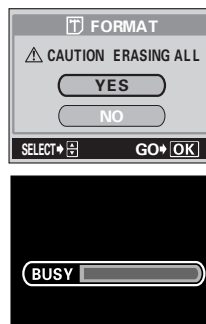
6

有用的功能

設定存储卡 (CARD SETUP) - 格式化插卡

3 按 .

- 显示 **BUSY** 条棒，插卡被格式化。



- 请勿在格式化期间进行下列操作，否则可能会导致插卡出现故障。

- 打开插卡舱盖。
- 取出电池。
- 连接或拔下 AC 转换器。

注

6

有用的功能

信息显示

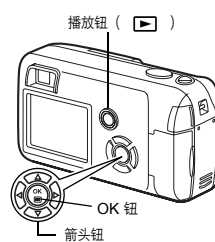
INFO

此功能供您在播放模式下在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见  “液晶显示屏指示”（第 11 页）。

1 按播放模式顶层菜单上的 ，在液晶显示屏（打开）上显示全部拍摄信息。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 要关闭 INFO，请按  打开顶层菜单，然后按 （关闭）。



INFO 为关闭时



INFO 为打开时

6

有用的功能



注

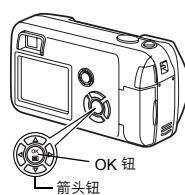
- 若图像由其他照相机拍摄，则当 INFO 设为打开时仅显示日期、帧数和电池电量。
- 当 INFO 设为 ON 时，会显示进行非 DPOF 打印预约时用来指定图像的文件号码。 “如何打印”（第 119 页）

液晶显示屏亮度调节



此功能供您调节液晶显示屏的亮度。可以在拍摄模式或播放模式下调节亮度。

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → ，然后按 。
☞ “如何使用菜单”（第33页）



- 2 按 调节液晶显示屏的亮度，设定所需的等级后，按 。
 - 按 将液晶显示屏调亮，按 将其调暗。
 - 再按一下 退出菜单。



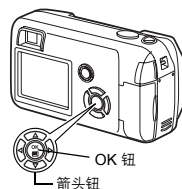
记录浏览 (REC VIEW) - 保存后立即显示

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚刚拍摄的图像。

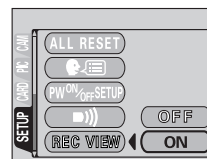
ON : 显示正被记录入插卡的图像。这可用于简单检查刚拍摄的图像。
在 REC VIEW 期间可以随时恢复拍摄。

OFF : 不显示正被记录入插卡的图像。这可用于在记录前一帧图像的同时为下一帧图像做准备。

- 1 在拍摄模式顶层菜单中, 选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **REC VIEW** → **OFF** 或 **ON**, 然后按 。
-  “如何使用菜单” (第 33 页)



- 再按一下  退出菜单。



6

有用的功能



注

- 拍摄图像时关闭液晶显示屏并将记录浏览 (REC VIEW) 设定为 ON。如果电池电量变低, 则可能不显示图像。

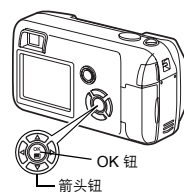
关闭操作和哔声



此功能供您打开／关闭用于警告等作用的哔声。可以在拍摄模式或播放模式下调节哔声。

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **哔声** → **OFF** 或 **ON**，然后按 **OK**。

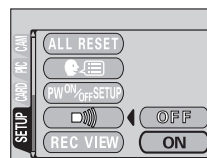
☞ “如何使用菜单”（第33页）



OK 钮

箭头钮

- 再按一下 **OK** 退出菜单。



6

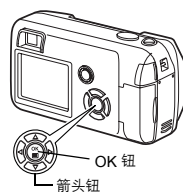
有用的功能

PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP) - 电源开/关显示设定

您可以选择一个图像，在打开和关闭照相机电源时显示在液晶显示屏上。也可以登记您喜欢的图像。☞ “画面设定 (SCREEN SETUP)” (第 114 页)

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → PW ON/OFF SETUP**，然后按 。

☞ “如何使用菜单” (第 33 页)



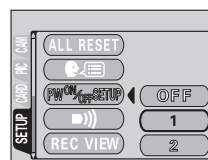
- 2 按   选择 **OFF、1 或 2**，然后按 。

OFF 不显示图像。

- 1 出厂缺省设定

- 2 选择已登记的图像。如果未登记图像，则打开或关闭电源时无显示。

• 设定完所有所需的设定后，请按 。再按一下  退出菜单。



6

有用的功能

画面设定 (SCREEN SETUP)

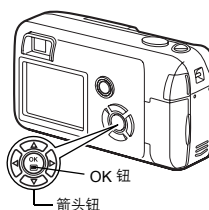
可以登记您喜欢的图像在打开和关闭电源时显示。可以从插卡登记所需的图像。进行 PW ON/OFF SETUP 设定以显示登记的图像。

☞ “PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP) - 电源开/关显示设定” (第 113 页)

1 在播放模式的顶层菜单中, 选择 MODE MENU → SETUP → SCREEN SETUP, 然后按 。

☞ “如何使用菜单” (第 33 页)

- 如果已经登记图像, 则显示 IMAGE EXISTING 画面, 询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时, 选择 RESET 然后按 。如果选择 KEEP, 画面会返回菜单。



6

2 用箭头钮选择您要登记的图像然后按 。

- 您也可以在索引中选择图像。

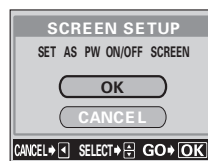
☞ “索引显示” (第 88 页)

有用的功能

画面設定 (SCREEN SETUP)

3 按 选择 OK，然后按 。

- 图像已登记，且画面返回菜单。
- 再按一下  退出菜单。



- 不能登记无法在本照相机上播放的图像和动画画面。

注

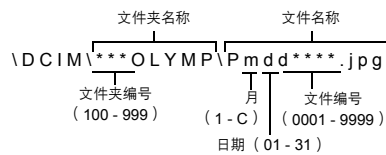
6

有用的功能

115

文件名 (FILE NAME)

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。如下面的示例所示。



• 月：一月至九月 = 1 - 9、十月 = A、十一月 = B、十二月 = C

有两种设定供您选择：RESET 或 AUTO。请选择将图像传送到电脑时最适合的设定。

文件名称设定

RESET：每次在照相机中插入新插卡时，文件编号和文件夹编号将重新设定。文件夹编号返回到 100，文件编号返回到 0001。此方法可用于对不同插卡上的文件进行分组。

AUTO：即使插入新插卡，文件夹编号和文件编号仍然接着前面插卡上的编号继续；因此，不同插卡上不会使用相同的文件编号。这样有助于管理多个插卡。此方法可用于以连续编号管理所有文件。

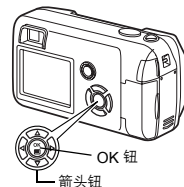
6

有用的功能

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → FILE NAME → RESET 或 AUTO**，然后按 **[OK]**。

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）

• 再按一下 **[OK]** 退出菜单。



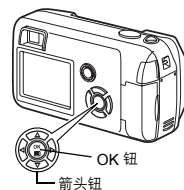
注

- 当文件编号达到 9999 时，文件编号将返回到 0001，文件夹编号也随之改变。
- 当文件夹编号和文件编号都达到其各自的最大值（999/9999）时，即使插卡尚未存满，可存储图像数也将变为 0。此时不能再拍摄图像。请更换新插卡。

像素映射 (PIXEL MAPPING)

像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待一分钟以上, 以获得像素映射功能的最佳效果。

- 1 在拍摄模式顶层菜单中,
选择 **MODE MENU** → **SETUP** →
PIXEL MAPPING, 然后按 。
 “如何使用菜单” (第 33 页)
• 显示 **START** 画面。



- 2 按 。
• 像素映射期间将显示 **BUSY** 条棒。像素映射结束时, 画面返回到模式菜单。



- 如果在像素映射期间不小心关闭了电源, 请重新从步骤 1 开始。

注

6

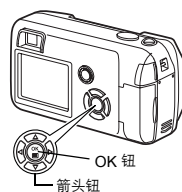
有用的功能

VIDEO 输出 (VIDEO OUT) - 设定输出信号类型

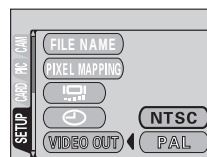
可以根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。请在连接照相机与电视机之前选择视频信号类型。如果使用错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。可以在拍摄模式或播放模式下改变 NTSC/PAL 设定。

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **VIDEO OUT** → **NTSC** 或 **PAL**，然后按 **OK**。

☞ “如何使用菜单” (第 33 页)



- 再按一下 **OK** 退出菜单。
- 出厂缺省设定根据您购买本照相机的地区而异。



6

有用的功能



要点

电视视频信号类型和主要国家/地区

照相机与电视连接之前，请检查视频信号类型。

NTSC : 日本、中国台湾、韩国和北美

PAL : 欧洲和中国

7 打印设定 (DPOF)

如何打印



打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料 (打印数、日期/时间信息等)。

有了打印预约, 便可以使用 DPOF 兼容的个人家用打印机或支持 DPOF 标准的冲印店打印机, 轻松地打印图像。

DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。您可以通过存储要打印的图像以及插卡上的打印数等信息, 在家或在冲印店自动打印图像。

使用打印预约所拍摄的图像可用以下步骤打印。

在支持 DPOF 兼容的冲印店打印。

您可以使用打印预约资料打印图像。

使用 DPOF 兼容的打印机打印。

可以直接从含有打印预约资料的插卡, 在不使用电脑的情况下打印。有关详细说明, 请参阅打印机的使用说明书。

可能还需要 PC 插卡转接器。

7

打印设定 (DPOF)

如何打印



要点

图像尺寸和打印

电脑／打印机的分辨率通常是基于每英寸的点数（像素数）。称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不会改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，打印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量将下降。

如果要打印大的高质量图像，请在拍摄时尽量设定较高的记录模式。☞ “选择记录模式”（第73页）



注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- DPOF 预约的允许图像数为每张插卡 999 帧。
- 当插卡上无足够的存储空间时，可能无法进行印相预约。这时，将显示“CARD FULL”信息。
- 有些打印机和照相馆可能无法体现这些功能。
- 当打印资料保存在插卡上时，打印预约可能要花很长时间。

7

打印设定 (DPOF)

全部预约



利用此功能打印插卡上存储的所有图像。请选择所需的打印张数以及是否要包括日期和时间。

1 播放静止图像。

- 无法打印带  的图像。

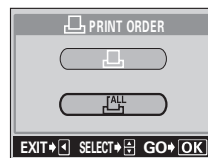
2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → , 然后按 .

- “如何使用菜单”（第33页）

- 如果打印预约资料已经存储在插卡上，将出现  PRINT ORDER SETTING 画面，您可以选择重新设定资料或是保持其不变。选择 KEEP 然后按下  按钮。



3 按 选择 (全部预约)，然后按 .



 PRINT ORDER 画面

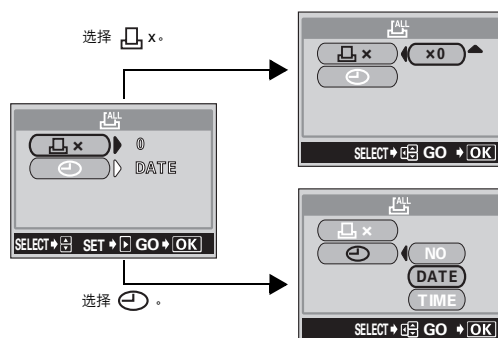
4 按 选择 x (打印张数) 或 (日期/时间)，然后按 .

7

打印设定 (DPOF)

全部预约

5 如图所示进行各种设定。



● 设定打印张数

按 设定所需的打印张数，然后按 。

如果要继续设定日期/时间打印资料，按 返回到步骤4。

: 增加打印张数。

: 减少打印张数。

7

打印设定 (DPOF)

● 设定日期/时间打印资料

按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 。

NO : 打印的图像上不带日期和时间。

DATE : 打印的所有图像上都带有拍摄日期。

TIME : 打印的所有图像上都带有拍摄时间。

• 完成全帧预约后，按 返回到播放模式菜单。

1 张预约



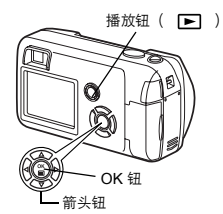
使用此功能仅打印所选的图像。也可用于改变预约印相数和日期/时间设定。显示要打印的帧并选择所需的印相数。

1 播放静止图像。

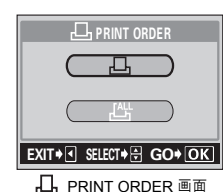
- 无法打印带 [] 的图像。

2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → []，然后按 []。

- “如何使用菜单”（第33页）
- 如果资料已经存储在插卡上，将出现 [] PRINT ORDER SETTING 画面，您可以选择重新设定资料或是保持其不变。选择 KEEP 然后按下 [] 按钮。



3 按 [] 选择 [] (1 张预约)，然后按 []。



PRINT ORDER 画面

4 按箭头键显示要打印的帧，然后按 []。

- 您可以使用索引显示功能选择帧。
- “索引显示”（第88页）



7

打印设定 (DPOF)

1 张预约

5 用箭头钮选择适当的项目。

- MORE** : 设定打印张数和日期/时间。→ 进到步骤 6。
- SINGLE PRINT** : 设定 1 帧打印。无法使用日期/时间设定。打印预约被设定，返回步骤 4。
- CANCEL** : 取消萤幕上所显示的相片的打印预约。
☞ “重新设定打印预约资料” (第 126 页)
- END** : 完成打印预约。→ 进到步骤 11。



6 按箭头钮上的 选择 x (打印张数) 或 (日期/时间)，然后按 .



7 进行各项设定。

7

● 设定打印张数

按 设定所需的打印张数，然后按 .

如果要继续设定日期/时间打印资料，按 返回到步骤 6。

: 增加打印张数。

: 减少打印张数。

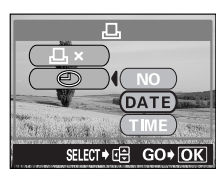


打印设定 (DPOF)

● 设定日期/时间打印资料

按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 .

- NO : 打印的图像上不带日期和时间。
- DATE: 打印预约的所有图像上都带有拍摄日期。
- TIME : 打印预约的所有图像上都带有拍摄时间。

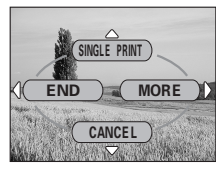


- 8 在设定打印数量和日期/时间等打印信息后，再次按下 ，以完成打印预约，然后返回步骤 4 画面。
 - 画面中的图像上显示 标记。

- 9 按 显示 1 张预约菜单。



- 10 按 选择 END。
 - 出现 PRINT ORDER 画面。
 - 再按一下 显示 PRINT ORDER SETTING 画面，然后再按一下 返回到播放模式菜单。



1 张预约菜单画面

- 11 按 返回到模式菜单。
 - 按 退出菜单。

7 打印设定 (DPOF)

重新设定打印预约资料



该功能可取消记忆卡内相片的打印预约。

取消打印预约的方法有二种。一种是取消全部预约影像，另一种是只取消不要的影像。

1 播放有  标记的静态相片。

2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → ，然后按 .

 “如何使用菜单”（第33页）

• 将出现  PRINT ORDER SETTING 画面。



3 想要取消所有影像的打印预约时，按   选择 RESET，然后按 。
 当只想取消不要的相片的打印预约时，按   选择 KEEP，然后按 .



 PRINT ORDER SETTING 画面

7

打印设定 (DPOF)

4 显示  PRINT ORDER SETTING 画面。按   选择 SINGLE PRINT，然后按 .

5 使用箭头按钮显示想要取消打印预约的相片，然后按 .
 • 将出现 1 张预约菜单画面。



重新设定打印预约资料

6 按 选择 CANCEL。

- 打印预约被取消，返回步骤 5 画面。



1 张预约菜单画面

7 如果没有其他想要取消的打印预约，按 ，显示 1 张预约菜单画面，然後按 .

8 按 返回到模式菜单。

- 按  退出菜单。

7

打印设定 (DPOF)

8 直接打印 (PictBridge)

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以不通过电脑直接打印记录的图像。将照相机连接到打印机上，通过照相机的液晶显示屏选择要打印的图像以及打印张数。也可以使用打印预约资料打印图像。

☞ “打印设定 (DPOF)” (第 119 页)

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参考打印机的使用说明书。

什么是 PictBridge? … 此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

 **STANDARD** … 所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。在设定画面上选择  STANDARD (☞ 第 132 页至 139 页)，图像会根据此设定打印。若需打印机的标准设定，请参阅其使用说明书或咨询打印机制造商。



要点

- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。



注

- 当直接打印图像时，最好使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确保电量充足。如果照相机与打印机通信时中止操作，打印机可能会出错，也可能丢失图像资料。
- 不能打印以动画形式记录的图像。
- 照相机连接到 USB 电缆时，照相机无法进入睡眠模式。

8

直接打印 (PictBridge)

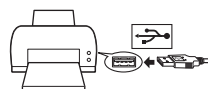
128

将照相机连接到打印机

使用本产品所附的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容打印机。

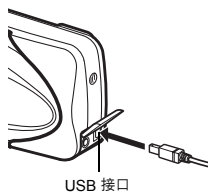
1 开启打印机的电源，并将 USB 电缆的打印机端插入打印机的 USB 连接埠。

- 有关如何开启打印机的电源以及 USB 连接埠的位置，请参阅打印机的使用说明书。



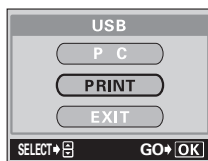
2 将 USB 电缆的另一端插入照相机的 USB 接头。

- 照相机电源自动打开。
- 液晶显示屏打开，显示 USB 连接的选择画面。



3 按 选择 PRINT，然后再按 .

- 显示 ONE MOMENT，照相机与打印机连接。PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。在照相机的液晶显示屏上进行打印设定。 进到“打印图像”（第 130 页）。



- 如果在步骤 3 选择了电脑，将不显示 PRINT MODE SELECT 画面。如果数分钟后此画面仍不显示，请拔掉 USB 电缆并从步骤 1 重新开始。

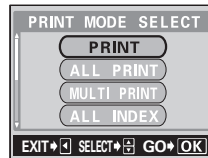
注

8

直接打印 (PictBridge)

打印图像

当照相机连接到 PictBridge 兼容打印机时，PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。使用此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。



打印（**PRINT**）

打印所选的图像。

☞ “打印（**PRINT**）模式／多重打印（**MULTI PRINT**）模式”（第132页）

打印全部图像（**ALL PRINT**）

打印插卡上的所有图像。

☞ “打印全部图像（**ALL PRINT**）模式”（第136页）

多重打印（**MULTI PRINT**）

以多幅图像版面格式打印一幅图像。

☞ “打印（**PRINT**）模式／多重打印（**MULTI PRINT**）模式”（第132页）

全部图像索引（**ALL INDEX**）

打印存储在插卡上所有图像的索引。

☞ “全部图像索引（**ALL INDEX**）模式／打印预约（**PRINT ORDER**）模式”（第138页）

打印预约（**PRINT ORDER**）

根据插卡上的打印预约资料打印图像。如果没有打印预约（第119页），此选项无法使用。

☞ “全部图像索引（**ALL INDEX**）模式／打印预约（**PRINT ORDER**）模式”（第138页）

8

直接打印（PictBridge）

打印模式和其他设定的选项。

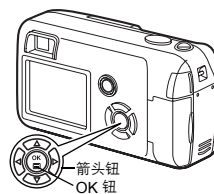
- 某些设定如打印模式和纸张尺寸的可利用选项，会因打印机类型的不同而异。有关详细内容，请参见您打印机的使用说明书。

打印图像

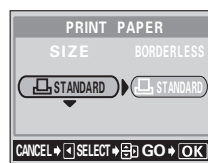
使用简易打印方法

下面是打印图像的最简易的方法。这种方法仅打印所选图像的一个副本。不打印日期和文件名称。

- 1 在 PRINT MODE SELECT 画面中，按 选择 PRINT，然后按 。
 - 显示 PRINT 画面。

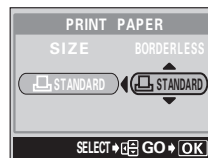


- 2 按 选择纸张尺寸，然后按 。
 - 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE、BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 STANDARD。进到步骤 4。



- 3 使用 选择有框或无框，然后按 。

OFF () 图像打印于空白框之内。
ON () 图像以占满整个页面的形式打印。



- 4 按 选择要设定的项目，然后按 。
 - 显示 PRINT 画面。



8

直接打印 (PictBridge)

打印图像

5 按 选择 PRINT，然后再按 。

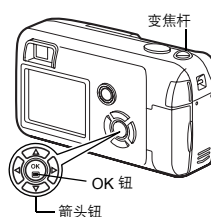
- 打印开始。
- 要取消打印，选择 CANCEL，然后按 。PRINT MODE SELECT 画面将会重新显示。
- 打印完成时，液晶显示屏显示步骤 4 中的 PRINT PAPER 画面。如果要继续打印，重复步骤 4 和 5。



打印（PRINT）模式/多重打印（MULTI PRINT）模式

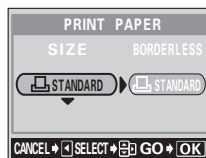
1 在 PRINT MODE SELECT 画面中，按 选择 PRINT 或 MULTI PRINT，然后按 。

- 显示 PRINT PAPER 画面。



2 按 选择纸张尺寸，然后按 。

- **PRINT 模式：**进到步骤 3。
- **MULTI PRINT 模式：**进到步骤 4。
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE、BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为  STANDARD。进到步骤 5。



PRINT PAPER 画面

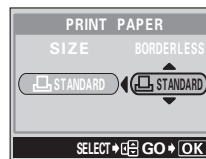
8

直接打印 (PictBridge)

打印图像

- 3 使用   选择有框或无框，然后按 。
- 进到步骤 5。

OFF () 图像打印于空白框之内。
ON () 图像以占满整个页面的形式打印。



- 4 按   选择 PICS/SHEET，然后再按 。
- PICS/SHEET 取决于步骤 2 中的纸张尺寸设定和打印机的兼容性。



- 5 按   选择要打印的图像。
- 将变焦杆转到 W 侧以索引格式显示图像。可以从索引选择要打印的图像。



- 6 选择打印预约方式。
- SINGLE PRINT** 根据标准设定为所选的图像进行 1 张打印预约。
- MORE** 在打印预约资料中设定所选图像的打印数。还可以添加日期或文件名称。

8

直接打印 (PictBridge)

打印图像

● 设定 SINGLE PRINT 预约

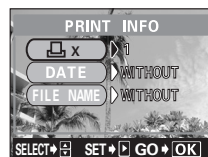
- 按 。
- 显示  时，按  取消预约。

打印预约标志显示。



● 设定 MORE 打印预约

- 按 。
 - 按  选择要设定的项目，然后按 。
- 按  选择项目，然后按 。



DATE ()

FILE NAME ()

- 设定打印数。最多可选择 10 张。
- 若选择 WITH，图像带日期和时间打印。
- 若选择 WITH，图像带文件名称打印。

- 在 MULTI PRINT 模式下无法使用 DATE 和 FILE NAME。

8

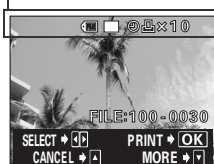
直接打印 (PictBridge)

打印图像

- ③ 完成 **MORE** 的全部设定时，按 。
- 出现在步骤 5 中显示的画面。

- 若要以 **PRINT** 和/或 **MULTI PRINT** 模式打印一幅以上的图像，请重复步骤 5 和步骤 6，并针对要打印的所有图像进行单一和/或多重的打印预约。
-  以 **MULTI PRINT** 模式显示。

您所进行的设定显示。



7 按 .

- 显示 **PRINT** 画面。

8 打印图像。

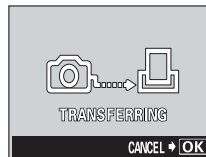
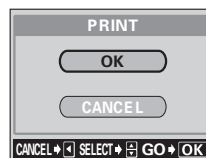
- 按   选择 **OK** 或 **CANCEL**，然后按 .

OK 打印开始。

CANCEL 取消设定，液晶显示屏返回 **PRINT MODE SELECT** 画面。

- 在完成打印后，液晶显示屏返回 **PRINT MODE SELECT** 画面。

 “退出直接打印”（第 140 页）



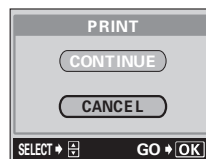
TRANSFERRING 画面

8

直接打印 (PictBridge)

●取消打印

在传送打印资料时按  会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按   选择 **CANCEL**，然后再按 .

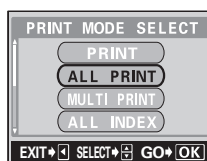


打印图像

打印全部图像（ALL PRINT）模式

- 1 在 PRINT MODE SELECT 画面中，按   选择 ALL PRINT，然后按 。

- 显示 PRINT PAPER 画面。



- 2 按   选择纸张尺寸，然后按 。

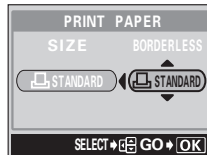
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为  STANDARD。
- 进到步骤 4。



- 3 使用   选择有框或无框，然后按 。

- OFF () 图像打印于空白框之内。
- ON () 图像以占满整个页面的形式打印。

- 显示打印信息设定画面。

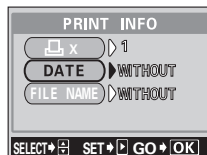


8

直接打印 (PictBridge)

- 4 按   选择要设定的项目，然后按 。

- 按   选择项目，然后按 。
- 如果打印机无法设为 PRINT INFO，则进到步骤 6。
- 一次只能设定各图像的一次打印。



DATE () 若选择 WITH，图像带日期和时间打印。
FILE NAME () 若选择 WITH，图像带文件名称打印。

打印图像

5 按 .

- 显示 PRINT 画面。

6 打印图像。

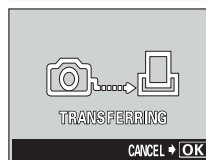
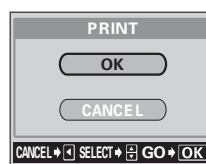
- 按   选择 OK 或 CANCEL，然后按 .

OK 打印开始。

CANCEL 取消设定，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

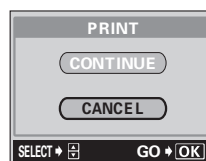
 “退出直接打印”（第 140 页）



TRANSFERRING 画面

●取消打印

在传送打印资料时按  会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按   选择 CANCEL，然后再按 .



8

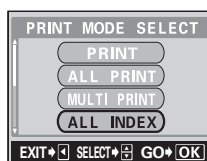
直接打印 (PictBridge)

打印图像

全部图像索引 (ALL INDEX) 模式/打印预约 (PRINT ORDER) 模式

- 1 在 PRINT MODE SELECT 画面中，按   选择 ALL INDEX 或 PRINT ORDER，然后按 。

- 显示 PRINT PAPER 画面。



- 2 按   选择纸张尺寸，然后按 。

- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为  STANDARD。进到步骤 4。



- 3 使用   选择有框或无框，然后按 。

- OFF () 图像打印于空白框之内。
- ON () 图像以占满整个页面的形式打印。

- 显示打印画面。

- 在 ALL INDEX 模式下，无法选择 BORDERLESS。
- 按  进到步骤 4。



8

直接打印 (PictBridge)

打印图像

4 打印图像。

- 按  选择 OK 或 CANCEL，然后按 。

OK 打印开始。

CANCEL 取消设定，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

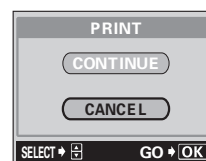
- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
 “退出直接打印”（第 140 页）



TRANSFERRING 画面

●取消打印

在传送打印资料时按  会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按  选择 CANCEL，然后再按 。



8

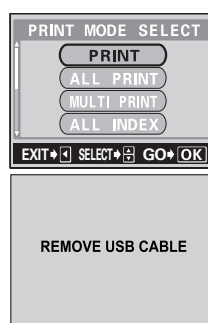
直接打印 (PictBridge)

退出直接打印

完成打印后，请拔下照相机与打印机的连接。

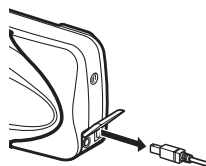
- 1 在 PRINT MODE SELECT 画面中选择 。

- 显示信息画面。

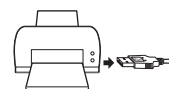


- 2 从照相机拔下 USB 电缆。

- 照相机关闭。



- 3 从打印机拔下 USB 电缆。



8

直接打印 (PictBridge)

如果显示误码

如果进行直接打印设定或打印时照相机的液晶显示屏上出现误码，请参阅下表。
有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 NO CONNECTION	[未连接] 照相机没有正确连接到打印机。	请拔下照相机的连接，并再一次正确连接。
 NO PAPER	[无纸张] 打印机上没有纸张。	请在打印机中装入纸张。
 NO INK	[无油墨] 打印机的墨水用完。	请更换打印机的墨盒。
 JAMMED	[夹纸] 发生卡纸。	请取出卡住的纸张。
SETTINGSS CHANGED	[打印机的设定已改变] 在设定照相机时，打印机的纸盒被拿走，或者打印机被使用。	当设定照相机时，请不要操作打印机。
 PRINT ERROR	[打印机故障] 打印机和/或照相机有问题。	关闭照相机和打印机电源。 检查打印机，并再重新打开电源前修复所有问题。

8

直接打印 (PictBridge)

**要点**

- 如果出现上述误码以外的误码，请参阅  “误码表”（第 142 页）。

9 其他

误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 NO CARD	[没有找到存储卡] 未插入插卡， 或者不能识别插卡。	插入插卡或插入其他插卡。 如果无法格式化插卡，则说明此插卡不能再用。
 CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题。	该卡不能使用。插入插卡。
 WRITE PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	可通过电脑把插卡设定为只读用电脑取消设定。
 CARD FULL	[存储卡已满] 插卡已满。无法再拍摄图像或无法再记录打印预约等信息。	更换插卡或消除不要的图像。消除之前，请将重要图像下载到电脑上。
 NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。请记录图像。
 PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 所选图像有问题。因此，在照相机上无法播放。	在电脑上使用图像处理软件查看图像。如果仍无法查看，则说明图像文件已损坏。
 CARD-COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡舱盖打开了。	关闭插卡舱盖。
 CARD SETUP	插卡未格式化。	格式化插卡。 插卡上的所有资料已删除。

故障检修

照相机不工作

照相机电源未打开或功能钮无反应。

可能的原因	更正措施	参考页
未打开照相机电源。	完全打开镜头盖以打开照相机电源。	第23页
电池安装不正确。	重新正确安装电池。	第16页
电池耗尽。	更换新电池。	第16页
电池因天气寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	—
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆等）。	第24页
照相机内部有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
照相机与电脑相连接。	从电脑分离开。与电脑相连时，照相机无法操作。	—

*湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转化成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结现象。

按下快门钮时不能拍摄图像。

可能的原因	更正措施	参考页
镜头盖未打开。	完全打开镜头盖。	第44页
未打开照相机电源。	完全打开镜头盖。	第23页
闪光灯尚未结束充电。	释放快门钮，等待橙色灯停止闪烁，然后再次按下快门钮。	第60页
正在将刚拍摄的活动图像写入插卡。	松开快门钮。等到橙色灯停止闪烁后再继续拍摄。	第55页
插卡已满。	消除不需要的图像或插入新插卡。消除图像前，请将重要图像下载到电脑上。	第96页， 第97页， 第107页
液晶显示屏上的存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	第13页
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第142页

故障检修

闪光灯不闪光。

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被设定为不闪光模式。	选择其他闪光模式。	第60页
被摄对象被照亮。	要使闪光灯对明亮的被摄对象闪光，请将闪光灯设为强制闪光模式。	第60页
设定为连拍、动画或超级近拍模式。	在连拍、动画或超级近拍模式下拍摄时，闪光灯不闪光。在DRIVE 模式中设定  。	第68页
设定为全景模式。	在全景模式下闪光灯不闪光。取消全景模式。	第69页

取景器右侧的绿色灯和橙色灯同时闪烁。

可能的原因	更正措施	参考页
电池耗尽。	更换新电池。	第16页

液晶显示屏未打开。

可能的原因	更正措施	参考页
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆等）。	第24页

故障检修

液晶显示屏不清晰。

可能的原因	更正措施	参考页
未适当调节亮度。	在模式菜单中选择  , 然后调节亮度。	第110页
液晶显示屏暴露 in 直射光线下。	用手挡住阳光。	—
液晶显示屏画面出现竖条。	直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这不是故障。	—

拍摄的图像未显示在液晶显示屏上。

可能的原因	更正措施	参考页
未打开照相机电源。	关闭镜头盖, 然后按  打开液晶显示屏。	第24页, 第84页
照相机处于拍摄模式。	按  , 或者关闭镜头盖, 然后按  切换至播放模式。	第24页, 第85页
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE。请记录图像。	—
插卡有问题。	请参见“误差表”。	第142页
照相机与电视机相连接。	将AV电缆连接至照相机时, 液晶显示屏不起作用。	第91页

图像资料上记录的日期有误。

可能的原因	更正措施	参考页
未设定日期/时间。	设定日期/时间。时钟调节不是工厂预设的。	第29页
照相机的电池被取出。	如果电池取出约3天, 日期和时间设定将返回到出厂缺省设定。重新设定日期/时间。	第17页, 第29页

故障检修

关闭照相机时，设定恢复为出厂缺省设定。		
可能的原因	更正措施	参考页
全部重设被设为 ON。	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将全部重设设为 OFF。	第105页

电视机与照相机连接时不显示图像。		
可能的原因	更正措施	参考页
视频输出信号不正确。	请根据所在国家／地区设定视频输出信号。	第118页
照相机未处于播放模式。	按  ，或者关闭镜头盖，然后按  切换至播放模式。	第24页，第85页
电视视频信号设定不正确。	将电视机设于视频输入模式下。	第91页

故障检修

图像质量差

图像太亮。

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择其他闪光模式。	第60页
被摄对象被照得特别亮。	向负（-）方向调整曝光补偿，或者改变照相机的位置。	第77页

图像太暗。

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，不要让手指挡住闪光灯。	第31页
距离被摄对象太远，超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第60页
闪光灯被置于不闪光模式。	选择其他闪光模式。	第60页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯置于强制闪光模式，或者使用点测光模式。	第60页、第67页
设定为连拍、动画模式或超级近拍。	在连拍、动画模式或超级近拍时，闪光灯不闪光。 在DRIVE 模式中设定  。	第68页
图像中象雪那样明亮的被摄对象拍出来的结果比其原色暗。	将曝光补偿调到+。	第77页

室内拍摄的图像色彩不自然。

可能的原因	更正措施	参考页
室内照明可以影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第79页
被摄对象上没有白色。	在图像中添加一些白色或用强制闪光模式拍摄。	第60页
白平衡设定错误。	根据光源调节白平衡。	第79页

故障检修

图像边缘模糊不清。

可能的原因	更正措施	参考页
手指或腕带挡住了部分镜头。	正确持拿照相机，不要让手指或腕带挡住镜头。	第31页
距离被摄对象太近。	用液晶显示屏检查实际的图像区域进行拍摄。	第44页

图像偏离焦点。

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门按钮时照相机抖动。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门按钮。快门速度较慢时容易发生照相机抖动。在夜间或较暗的情况下拍摄时，请使用三脚架或者拿稳照相机。	第31页、第60页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市面上出售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	—
即使绿色灯点亮，聚焦也可能不正确。	在确定被摄对象的位置之前，照相机对被当做被摄对象的同等距离的物体进行聚焦。	第50页

故障检修

其他

电池寿命不够。

可能的原因	更正措施	参考页
在寒冷地区使用照相机。	在寒冷的地区电池的性能会降低。用防寒物保护照相机，或者将它放在衣服的里层。	—
没有正确显示电池电量。	在电力消耗量大大增加的情况下，电池将会在没有任何警告显示下耗尽。更换新电池。	第16页

打印机的连接没成功。

可能的原因	更正措施	参考页
通过USB 电缆与打印机连接后，在液晶显示屏上选择了电脑。	关闭照相机电源，从步骤1的“将照相机连接到打印机”重新开始。	
打印机不支持PictBridge。	参见打印机的使用说明书或和厂家联系。	—

菜单清单

● 拍摄模式菜单 (P / / / / /)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	ESP/ 	ESP, 	第67页
			-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0	第77页
		DIGITAL ZOOM* ¹	ON, OFF	第58页
		 (静止图像)	ON, OFF	第81页
		 PANORAMA* ¹	ON, OFF	第65页
		2 IN 1* ²		第69页
				第71页
	PICTURE	WB	AUTO,  ,  , 	第79页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第107页
	SETUP	ALL RESET	ON, OFF	第105页
			中文 (简体), ENGLISH	第27页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	第113页
			ON, OFF	第112页
		REC VIEW	ON, OFF	第111页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第116页
		PIXEL MAPPING		第117页
				第110页
				第29页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第118页
9	DRIVE		 , 	第68页
			SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第73页
	MONITOR OFF (MONITOR ON)			第49页

并

*¹ 无法在  模式下选择。*² 无法在  模式下选择。

菜单清单

● 拍摄模式菜单 ()

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	ESP/ 	ESP, 	第67页
			-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0	第77页
		DIGITAL ZOOM	ON, OFF	第58页
			ON, OFF	第65页
	PICTURE	WB	AUTO,  , 	第79页
			 , 	
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第107页
	SETUP	ALL RESET	ON, OFF	第105页
			中文 (简体) , ENGLISH	第27页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	第113页
			ON, OFF	第112页
		REC VIEW	ON, OFF	第111页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第116页
		PIXEL MAPPING		第117页
				第110页
				第29页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第118页
			ON, OFF	第83页
			HQ, SQ	第73页
	MONITOR OFF (MONITOR ON)			第49页

菜单清单

● 播放模式菜单（静止图像）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	PLAY	 ON, OFF	ON, OFF	第95页
		 0°, +90°, -90	0°, +90°, -90	第87页
		  [ALL]	 , [ALL]	第123页, 第121页
	EDIT	 START	START	第94页
		BLACK & WHITE	BLACK & WHITE, CANCEL	第99页
		SEPIA	SEPIA, CANCEL	第99页
		 640x480, 320x240, CANCEL	640x480, 320x240, CANCEL	第100页
	CARD	CARD SETUP	 ALL ERASE,  FORMAT	第97页, 第107页
	SETUP	ALL RESET	ON, OFF	第105页
		 中文（简体）, ENGLISH	中文（简体）, ENGLISH	第27页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	第113页
		SCREEN SETUP		第114页
		 ON, OFF	ON, OFF	第112页
		 第110页		第110页
		 第29页		第29页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第118页
	 INFO			第89页, 第90页
	 ERASE		YES, NO	第109页 第96页

菜单

菜单清单

● 播放模式菜单 ()

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	PLAY		ON, OFF	第95页
	EDIT	INDEX	OK, RESET, CANCEL	第102页
		EDIT	OK, RESET, CANCEL	第103页
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第97页, 第107页
	SETUP	ALL RESET	ON, OFF	第105页
			中文 (简体), ENGLISH	第27页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, 1, 2	第113页
			ON, OFF	第112页
				第110页
				第29页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第118页
			4, 9, 16	第89页
	MOVIE PLAYBACK		PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	第92页
	INFO			第109页
	ERASE		YES, NO	第96页

出厂缺省设定清单

● 拍摄模式

	AUTO
	OFF
	OFF
拍摄模式	P (PROGRAM AUTO)
变焦	广角
液晶显示屏	ON
ESP/	ESP
	HQ
	0.0
DRIVE	(单帧拍摄)
DIGITAL ZOOM	OFF
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF
WB	AUTO
FILE NAME	RESET
	OFF
(动画)	ON
(静止图像)	OFF

● 播放模式

	OFF
	OFF
INFO	OFF
	OFF
	0°
	9

● 其他缺省值

ALL RESET	ON
	中文 (简体)
	ON
REC VIEW	ON
	±0
	2004.01.01
VIDEO OUT	PAL
PW ON/OFF SETUP	1

拍摄模式下的项目清单

拍摄模式 项目	P						
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SI	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
光学变焦	✓	✓	✓	✓	✓	W (广角) 固定	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
2 IN 1	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🎤 (静止图像)	—	—	—	—	—	—	✓
🎤 (动画)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
CARD SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALL RESET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FILE NAME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON/OFF SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 在动画记录模式下只可以选择HQ/SQ。

照相机保养

● 使用之后

切断相机电源。

● 清洁照相机

1 关闭镜头盖以关闭照相机。

确保液晶显示屏已关闭。

2 取出电池 (第16页)。(如果使用 AC 转接器, 请先从照相机上拔下 AC 转接器, 然后再从 AC 插座上拔下插头。)

3 外壳:

→ 使用柔软的布轻轻擦拭。如果照相机很脏, 请使用中性洗涤剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机, 然后再用干布擦干。如果在海边使用了照相机, 请用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器:

→ 使用柔软的布轻轻擦拭。

镜头:

→ 使用市面上出售的吹刷吹掉镜头上的灰尘, 然后用市面上出售的镜头清洁纸轻轻擦拭。

插卡:

→ 使用柔软的布轻轻擦拭。

● 照相机的存放

- 长时间不使用照相机时, 请从照相机内取出电池和插卡, 并存放在阴凉、通风、干燥的场所。
- 在存放期间请经常装入电池确认照相机的工作状况。

9

注意



- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或经化学处理的抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 转接器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。
- 请避免将照相机放在处理化学制品的地方, 这可能导致腐蚀。

规格

产品类型	: 数码照相机 (拍摄和显示型)
记录方式	
静止图像	: 数码式记录、JPEG (符合照相机文件系统设计 规程 (DCF))
可用标准	: Exif 2.2 兼容、数码打印预约格式 (DPOF)、 PRINT Image Matching II、PictBridge
活动图像	: QuickTime Motion JPEG 支持
存储器	: xD-Picture 插卡 (16 到 512MB)
可存储的图像数	
使用16MB 插卡时	: 约 6 帧 (SHQ: 2048 x 1536) 约 20 帧 (HQ: 2048 x 1536) 约 32 帧 (SQ1: 1600 x 1200) 约 165 帧 (SQ2: 640 x 480)
有效像素数	: 3,200,000 像素
摄影元件	: 1/2.5" CCD 固态摄影元件, 4,230,000 像素 (总数)
镜头	: Olympus 镜头 5.8 至 17.4mm, f 3.1 至 5.2 3 组 5 个镜头 (相当于 35mm 照相机的 35mm 至 105mm 镜头)
测光方式	: 数码 ESP 测光, 点测光
快门速度	: 1 至 1/1000 秒 (夜景模式下为 2 秒)
拍摄范围	: 50 cm 至 ∞ (普通) 20 cm 至 50 cm (近拍模式)
取景器	: 光学实像取景器 (带 AF 对象标志)
液晶显示屏	: 1.8" TFT 彩色液晶显示屏, 85,000 像素
外接接口	: DC-IN 接口, USB 接口 (mini-B), A/V OUT (MONO) 接口
自动日历功能	: 2000 至 2099 年

規格

工作环境
温度 : 0°C 至 40°C (工作时)
 : -20°C 至 60°C (保存时)
湿度 : 30% 至 90% (工作时) / 10% 至 90%
 (保存时)
电源 : 一个 CR-V3 锂电池组件或两节 AA (R6) 碱性电
 池或 NiMH 电池。
 AC 转接器 (可选)
 不能用锰电池。
尺寸 : 108mm (宽) x 57.5mm (高) x 36.5 mm (深)
 (不包括突起部分)
重量 : 165g (不包括电池或插卡)
规格如果有变更, 恕不另行通知, 制造商也不承担责任。



9

其他

用語表

曝光

用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

CCD（电荷耦合器件）

它将穿过透镜的光转换成电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换成RGB信号以生成一个单帧图像。

DCF（照相机文件系统设计规程）

由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）

用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可以从打印机或支持DPOF格式的照相馆方便地打印所需图像。

分辨率

图像的大小，以组成图像的点（像素）的数目来表示。例如，分辨率为640 x 480的图像与电脑显示器设定为640 x 480时的屏幕大小一样；如果显示器设定为1024 x 768，则图像只占据屏幕的一部分。

JPEG（联合图像专家小组）

一种彩色静止图像的压缩格式。当记录模式为SHQ、HQ、SQ1或SQ2时，用本照相机拍摄的照片（图像）以JPEG格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后，用户可以用图形应用软件进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

NTSC（美国国家电视系统委员会）／PAL（逐行倒相制式）

电视格式。NTSC主要用于日本、北美和韩国。PAL主要用于欧洲和中国。

Pict Bridge

此标准可用于连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

数码ESP（电子选取模式）测光

它分别通过测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

睡眠模式

为节省电池寿命而设计的模式。如果在一定时间内不操作照相机，它将自动进入睡眠模式。按下照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮等）即可退出睡眠模式。

TFT（薄膜晶体管）彩色液晶显示屏

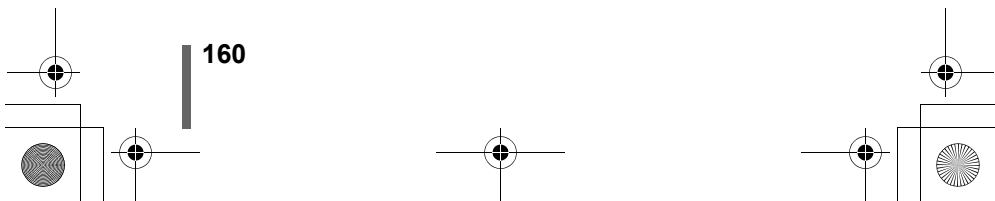
使用薄膜晶体管技术生产的彩色液晶显示屏。

像素

像素是形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要数百万个像素。



其他



160

索引

A

AV OUT (MONO)接口9、91
AC 转换器18
AF 对象标志10、11、46、50
AV 电缆91

B

白平衡 **WB**79
半按45
保存后立显示 [REC VIEW]111
保护95
变焦杆9、57、86、88
播放动画 [MOVIE PLAYBACK]92
播放模式12、24
播放按钮84
不闪光62

C

测光67
插卡20
插卡舱盖9、21
插卡检查26
超级近拍模式拍摄65
橙色灯10、46
出厂设定 [ALL RESET]105
存储器标尺11、13、44

D

DC-IN 接口9、18
DC-IN 接口盖9、18
DPOF119
DRIVE68
打印设定119
单帧播放84
点测光67
电池16
电池舱盖10、16
电池检查13
顶层菜单33
动画43、55
动画编辑 [EDIT]101

多云79

E

ESP 测光67

F

分辨率74
风景42

G

改变尺寸100
格式化107
关闭操作和哔声112
光学变焦57

H

HQ73
合成图像 **2 IN 1**71
黑白 [BLACK & WHITE]99
红眼减轻闪光61
画面设定 [SCREEN SETUP]114
幻灯片放映90

J

记录模式73
记录声音94
纪念摄影42
建立索引 [INDEX]102
减少干扰53
箭头钮10、84
碱性电池18
接触区域20
接口盖9、91
近距播放86
近拍模式11、63
近拍钮10、63
经过时间12
镜头9
镜头盖9
聚焦锁定50

索引

- K**
- 开机/关机画面 26
- 可充电电池 18
- 可存储的静止图像数 11、74
- 快捷菜单 32、35
- 快门钮 9、45
- 快速浏览 85
- L**
- 锂电池组件 18
- 连拍  68
- 绿色灯 10、46
- M**
- 麦克风 9
- 模式菜单 32、33、37
- N**
- NiMH 电池 18
- NTSC 118
- O**
- OK/菜单钮 10、32
- P**
- PAL 118
- PictBridge 128
- PROGRAM AUTO **P** 42
- PW ON/OFF 设定
[PW ON/OFF SETUP] 113
- 拍摄动画时的录音  83
- 拍摄静止图像时的录音  81
- 拍摄模式 11、23、41
- 拍摄模式钮 () 10、41
- 曝光补偿  77
- Q**
- 强制闪光  62
- 取景器 10、46
- 全按 45
- 全部删除  97
- 全景拍摄 [PANORAMA] 69
- 全帧预约  121
- R**
- 日光  79
- S**
- SHQ 73
- SQ 73
- 三脚架固定螺孔 10
- 删除 1 张  96
- 删除图像  96
- 闪光灯 9、60
- 闪光灯充电 11、44
- 闪光灯待机 11、44
- 闪光模式 11、60
- 闪光模式钮 () 10、60
- 设定存储卡
[CARD SETUP]  107
- 设定日期和时间  29
- 剩余电量 13
- 剩余记录时间 11、55
- 数码变焦 [DIGITAL ZOOM] 58
- 睡眠模式 24
- 索引区域 20
- 索引显示  88、89
- T**
- 图像旋转  87
- U**
- USB 接口 9、129
- V**
- VIDEO 输出 [VIDEO OUT] 118
- W**
- 腕带 15
- 腕带安装环 9、15
- 文件编号 12
- 文件名 [FILE NAME] 116
- 钨灯  79

X

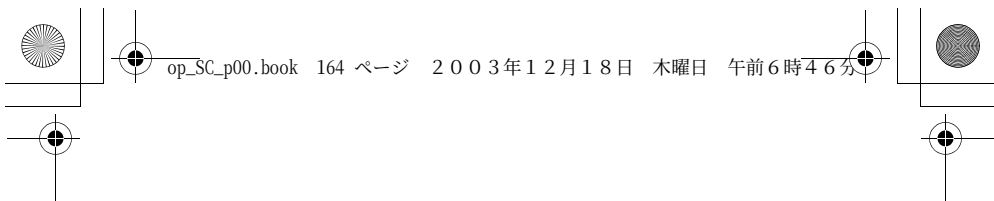
- xD-Picture 插卡 20
- 像素映射 [PIXEL MAPPING] 117
- 肖像  42
- 新设定打印预约资料  126
- 信息显示 **INFO** 109
- 虚拟拨盘 41

Y

- 夜景  43、53
- 液晶显示屏 10、11、44
- 液晶显示屏调节  110
- 液晶显示屏关闭 [MONITOR OFF] 49
- 液晶显示屏开启 [MONITOR ON] 49
- 1 张预约  123
- 荧光灯  79
- 语言  27

Z

- 在电视机上播放 91
- 照相机抖动警告 11
- 直接打印 128
- 自动聚焦 52
- 自动闪光 61
- 自拍定时器  66
- 自拍定时器钮 () 10、66
- 自拍  43
- 自拍定时器指示灯 9、66
- 棕褐色 [SEPIA] 99
- 总记录时间 12、74



op_SC_p00.book 164 ページ 2003年12月18日 木曜日 午前6時46分

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯（中国）投资有限公司

主页：<http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心：

北京：北京市东城区东长安街1号东方广场W2办公楼707室

电话：010-8518-0009 传真：010-8518-1899 邮编：100738

上海：上海市天钥桥路30号美罗大厦1106-1111室

电话：021-6426-7119 传真：021-6426-8325 邮编：200030

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道5号海洋中心1520-1527室

电话：00852-2730-1505 传真：00852-2730-7976

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务（USA）

全年无间断线上自动帮助：<http://www.olympusamerica.com/support>

Olympus Europa GmbH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话：+49 40 - 23 77 3-0 传真：+49 40 - 23 07 61

用户技术服务：

请访问本公司网页：<http://www.olympus-europa.com>

© 2004 OLYMPUS CORPORATION

Printed in China

VT747901

