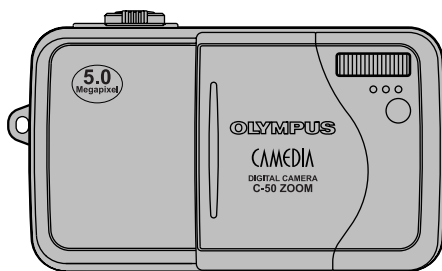


CAMERA
数码照相机

OLYMPUS

C-50 ZOOM



使用说明书

- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中的影像和图示可能与实际机型上的有出入。

对于北美和南美用户

对于美国用户

产品保证声明

型号 : C-50 ZOOM

商标 : OLYMPUS

责任方 : Olympus America Inc.

地址 : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157
U.S.A.

电话号码 : 1-631-844-5000

经测试符合家用或办公室用

FCC 规程

该设备符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：

- (1) 该设备不会引起有害干扰。
- (2) 该设备必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对于加拿大用户

B 级数码设备符合加拿大干扰引发设备规程的全部要求。

对于欧洲用户



“CE” 标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带 “CE” 标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其它所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为本日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的 “照相机文件系统设计规则 / DCF” 标准。

目录	第 4 页
部件名称	第 8 页
液晶显示屏指示	第 10 页
如何使用本说明书	第 14 页

1	准备	第 15 页
2	使用菜单	第 24 页
3	拍摄基本知识	第 31 页
4	高级拍摄	第 54 页
5	调节影像质量和曝光	第 70 页
6	播放	第 79 页
7	有用的功能	第 93 页
8	打印设置	第 104 页
9	其它	第 108 页

目 录

部件名称	8
液晶显示屏指示	10
存储器标尺	13
电池检查	13
如何使用本说明书	14

准备 15

装接背带	15
电池 / 插卡基础知识	16
电池基础知识	16
插卡基础知识	16
装入 / 取出电池 / 插卡	17
使用选购的 AC 适配器	19
电源开 / 关	20
插卡检查	21
日期 / 时间设置	22

使用菜单 24

什么是菜单?	24
菜单使用方法示例	25
快捷菜单（拍摄 / 播放）	27
MODE MENU（拍摄）	28
MODE MENU（播放）	30

拍摄基本知识 31

拍摄模式	31
持拿照相机	34
如何使用快门释放钮	35
聚焦	35
自动聚焦	35
自动聚焦无法工作时（难以聚焦的被摄对象）	36

第 3 章

聚焦锁定（对不在帧中央的被摄对象聚焦）	37
拍摄静止影像	38
通过取景器观看时拍摄影像	38
使用液晶显示屏时拍摄静止影像	39
取景器和液晶显示屏的比较	40
光圈设置（光圈优先拍摄）	41
快门速度设置（快门优先拍摄）	42
光圈和快门速度设置（手动拍摄）	43
动画记录	44
变焦（远距 / 广角拍摄）	46
数码变焦	46
闪光拍摄	48
使用闪光灯	50
闪光强度控制 	53

第 4 章

高级拍摄

54

点测光（选择测光区域）  54

近拍模式拍摄（拍摄近距影像）  55

自拍定时器拍摄  56

遥控拍摄  57

连拍 59

连拍和 AF 连拍   59

自动维持拍摄

（每一帧用不同的曝光连续拍摄影像） **BKT** 60

“我的模式”设置 63

全景拍摄 66

拍摄合成图像 **2 IN 1** 68

目 录

第 5 章	调节影像质量和曝光	70
	记录模式	70
	选择静止影像记录模式	72
	选择动画记录模式	72
	ISO 感光度	74
	曝光补偿	76
	白平衡	77
	清晰度	78
	对比度	78
	播放	79
第 6 章	播放静止影像	79
	单帧播放	79
	快速浏览 “Quick View”	79
	幻灯片放映	80
	近距播放	81
	索引显示	82
	影像旋转	83
	播放动画 (MOVIE PLAY)	84
	索引	86
	保护	87
	删除影像	88
	单帧删除	88
	全部影像删除	89
	编辑静止影像	90
	创建黑白或棕褐色调影像	90
	改变影像尺寸	91
	在电视机上播放	92

第7章	有用的功能	93
	全部重设（保存照相机的设置）	93
	快捷	94
	信息显示 INFO	97
	格式化插卡 	98
	液晶显示屏亮度调节 	99
	关闭蜂鸣声 	99
	记录浏览	100
	待机定时器	101
	视频输出选择	101
	文件名	102
	像素映射	103
第8章	打印设置	104
	如何打印影像	104
	将影像打印预约应用于插卡	106
第9章	其它	108
	故障排除	108
	用户维护	115
	误码表	116
	菜单分布图	118
	菜单功能和出厂缺省设置	121
	模式和拍摄功能	122
	规格	125
	术语汇编	127
	索引	130

部件名称

变焦杆 (W/T) (P / Q) (第 46, 81, 82 页)

快门释放钮 (第 35 页)

自拍定时器 / 遥控指示灯 (第 56, 57 页)

闪光灯 (第 48 页)

背带安装环
(第 15 页)

遥控接收器
(第 57 页)

镜头罩

镜头

VIDEO OUT 接口 (第 92 页)

USB 接口

DC IN 4.8V

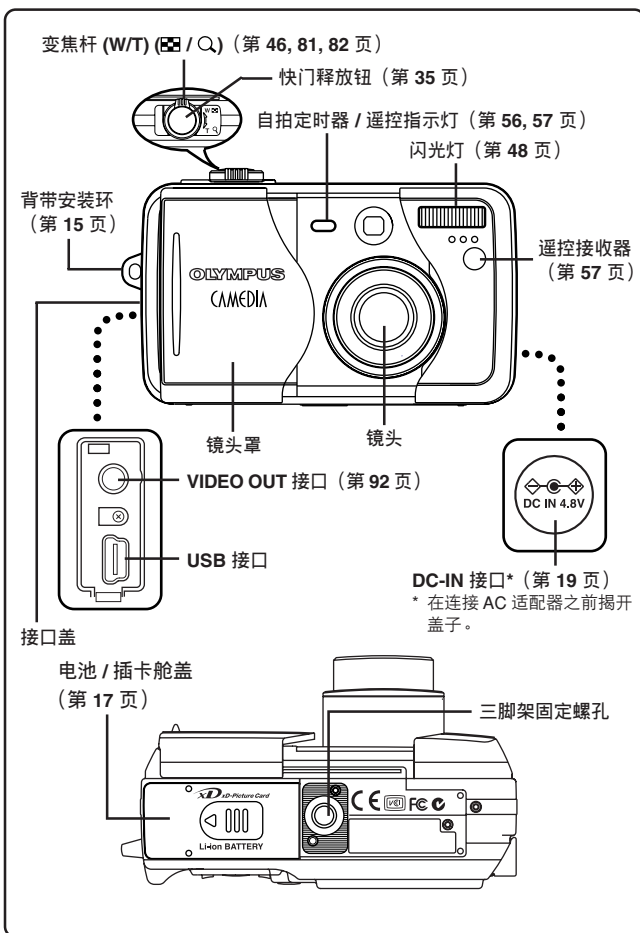
DC-IN 接口* (第 19 页)

* 在连接 AC 适配器之前揭开盖子。

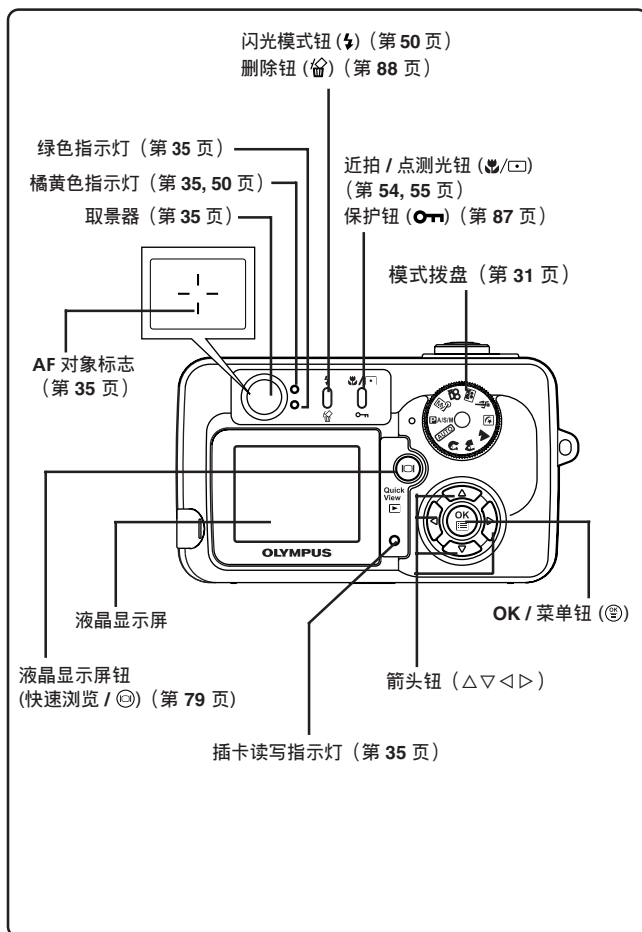
接口盖

电池 / 插卡舱盖
(第 17 页)

三脚架固定螺孔

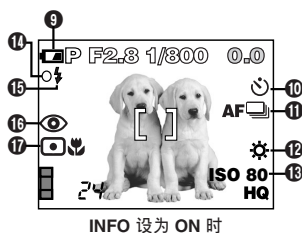
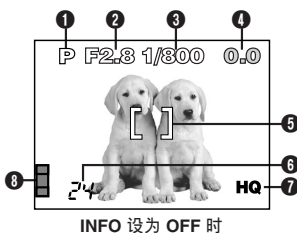


部件名称

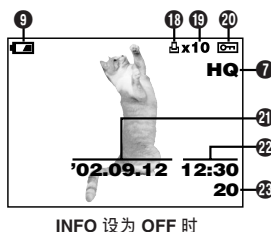


液晶显示屏指示

拍摄期间的指示



静止影像播放期间的指示



动画播放期间的指示



液晶显示屏指示

项目	指示	参考页码
❶ 拍摄模式		第 31 页
❷ 光圈值	F2.8 – F8.0	第 41, 43 页
❸ 快门速度	8 – 1/1000	第 42, 43 页
❹ 曝光补偿 曝光差值	–2.0 – +2.0 –3.0 – +3.0	第 76 页 第 43 页
❺ AF 对象标志	[]	–
❻ 可存储的静止影像数 / 剩余秒数	24 24"	第 39 页 第 44 页
❼ 记录模式	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 70 页
❽ 存储器标尺		第 13 页
❾ 电池检查		第 13 页
❿ 自拍定时器 / 遥控器		第 56 页 第 57 页
⓫ 驱动模式	 ,  , 	第 59 页
⓬ 白平衡	 ,  ,  , 	第 77 页
⓭ ISO	ISO80, ISO160, ISO320	第 74 页
⓮ 绿色指示灯	O	–
⓯ 闪光灯待用标志		第 50, 52 页
⓰ 闪光模式	 ,  ,  ,  SLOW,  SLOW	第 50 页
⓱ 点测光 / 近拍模式	 ,  ,  , 	第 54, 55 页

液晶显示屏指示

项目	指示	参考页码
18 打印预约		第 106 页
19 打印张数	×2 – ×10	第 106 页
20 保护		第 87 页
21 日期	'02. 12. 24, '03. 01. 12	第 22 页
22 时间	07:15, 12:30, 17:45	第 22 页
23 帧号	20	—
24 像素分辨率	2560×1920, 1600×1200	第 71 页
25 动画标志		第 84 页
26 文件号 / 记录时间	FILE: 100 – 0020 0"/15" (动画播放期间) 0" / 15" 播放时间 总的记录时间	—

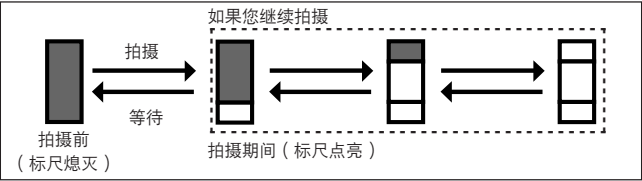
..... 注

- 液晶显示屏指示因照相机设置而异。
- 您可以选择显示在液晶显示屏上的信息量（第 97 页）。

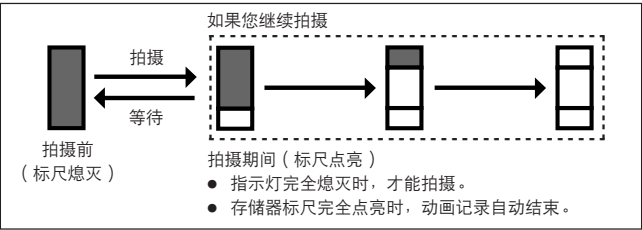
存储器标尺

当您拍摄影像时存储器标尺点亮。该标尺点亮时，照相机正将影像存储到插卡 (xD-Picture Card) 上。存储器标尺指示根据拍摄状态改变如下。当存储器标尺充满时，请等到指示灯熄灭后再进行拍摄。

拍摄静止影像时

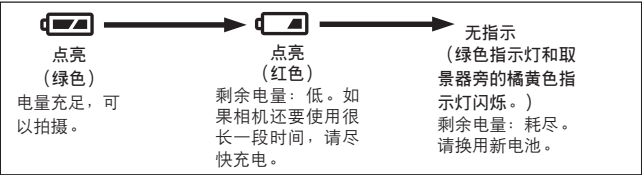


记录动画时



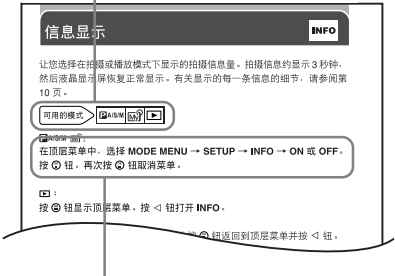
电池检查

如果剩余电池电量已较低，照相机在打开时或使用期间，电池检查指示改变如下：



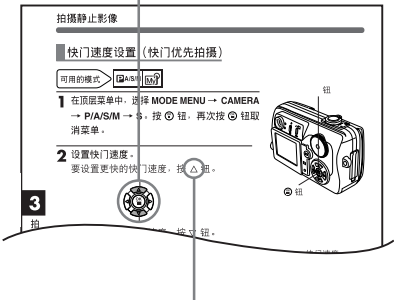
如何使用本说明书

您可以将照相机设于如下的任何模式。

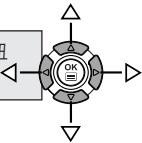


菜单中的操作步骤按箭头顺序进行（第 25 页）。

如果某一按钮显示暗灰色，表示按此按钮是该步骤的一部分。



说明书中使用的 **△**、**▽**、**←** 和 **→** 与箭头钮上的按钮的对应关系如图所示。

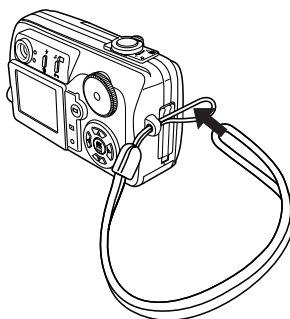


装接背带

- 1 将背带的端部（小环）穿过照相机背带安装环。



- 2 将背带的剩余部分穿过已穿过安装环的小环。



- 3 拉紧背带确保牢固可靠。

● 注

- 携带照相机时要当心背带，因为背带很容易钩住杂物，造成严重损坏。
- 按图示正确装接背带，使照相机不致跌落。如果背带没有正确装接而使照相机从背带上滑落，对因此而造成的任何损坏，Olympus 公司概不负责。

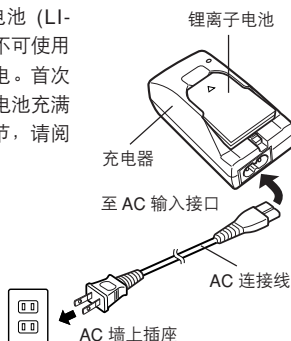
1 准备

电池 / 插卡基础知识

电池基础知识

1 准备

本照相机使用一节 Olympus 锂离子电池 (LI-10B)。此电池为本照相机的专用电池，不可使用其它电池。购买照相机时，电池未充满电。首次使用前，请在指定充电器 (LI-10C) 上将电池充满电。请勿使用任何其它充电器。有关细节，请阅读充电器的说明书（随机提供）。

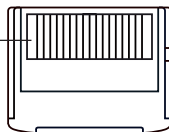


插卡基础知识

本照相机使用 xD-Picture Card 记录影像。本使用说明书中的术语“插卡”指的就是 xD-Picture Card。记录和存储在 xD-Picture Card 上的影像可以很方便地在电脑上进行删除、覆盖和 / 或编辑。



索引区
可在此处填写插卡的索引。



接触区
照相机在此处读取插卡上的数据。请勿触摸。

兼容的 xD-Picture Card：xD-Picture Card(16-128MB)

..... **注**

- 本照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在其它装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用前，请务必在本照相机上进行格式化（第 98 页）。

装入 / 取出电池 / 插卡

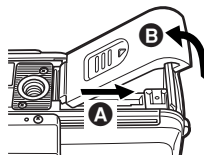
1 确保照相机的电源已关闭：

- 镜头罩已关闭。
- 液晶显示屏已关闭。
- 绿色指示灯熄灭。



1
准备

2 沿箭头 A 方向滑移电池 / 插卡舱盖并沿箭头 B 方向将其打开。



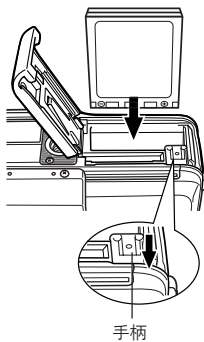
3 ■ 装入电池

按正确的方向将电池插入电池 / 插卡舱。

- 确保手柄已锁定。如果手柄未锁定，当打开电池 / 插卡舱盖时，电池可能会弹出。

■ 取出电池

沿图示箭头方向滑移手柄。电池弹出。将其取出。



手柄

电池 / 插卡基础知识

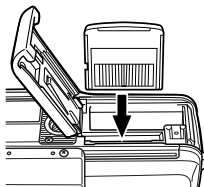
1

准备

■ 装入插卡

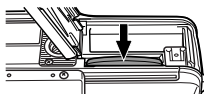
按正确的方向将插卡插入电池 / 插卡舱。

- 插卡要笔直插入。
- 沿错误的方向或倾斜地插入插卡，可能会损坏接触区或使插卡被卡住。
- 如果插卡没有插到位，则无法将数据写入插卡。

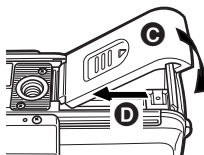


■ 取出插卡

用手指慢慢地将插卡往插卡槽内部推直至其停下。继续握住插卡使其不被强制弹出，然后笔直拉插卡将其从槽中取出。



- 4** 沿箭头 **C** 方向关闭电池 / 插卡舱盖，然后沿箭头 **D** 方向滑移之。



..... ⚠ 注

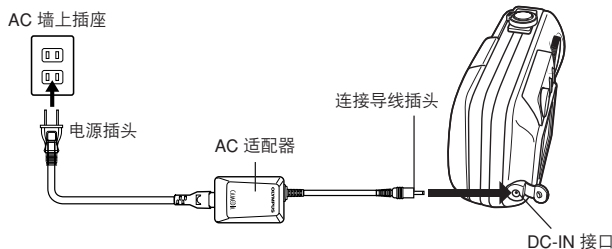
- 如果电源关闭后不到 3 秒钟就取出电池，保存在 模式中的设置将被取消。
- 如果照相机在未装电池的情况下置放约 1 小时，即使 ALL RESET 设为 OFF，某些设置也会返回出厂缺省设置。
- 当照相机正在使用时或照相机正与电脑通讯时，切勿打开电池 / 插卡舱盖或断开选购的 AC 适配器。这样做可能会破坏插卡上的所有数据。
- 被破坏的数据不能恢复。
- 如果您用手指推插卡后立即松开，插卡可能会强制弹出。

使用选购的 AC 适配器

除随机提供的电池外，还可使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 D-7AC AC 适配器。

当执行耗时任务，如将影像下载到电脑上时，AC 适配器是很有用的。请使用按照照相机使用地区的 AC 电压设计的 AC 适配器。有关细节，请向最近的 Olympus 经销商或服务中心咨询。

1
准备



● 注

- 使用 AC 适配器前，请从照相机中取出电池。
- 将 AC 适配器连到照相机的 DC-IN 接口时，不要抓接口盖上的插头。
- 当照相机与电脑相连时，如果电池电量耗尽，则影像数据将被破坏。建议在向电脑传输影像时使用选购的 AC 适配器。在照相机与电脑通讯期间，请勿断开或连接 AC 适配器。
- 在下述情况下将持续消耗电量。因此，可能会减少可拍摄的影像数。
 - 液晶显示屏打开。
 - 半按下快门释放钮重复自动聚焦。
 - 重复动力变焦调节。
 - 与电脑通讯时。
- 照相机的电源打开时，请勿取出或装入电池和 / 或断开或连接 AC 适配器。这样做可能会破坏照相机的设置或功能。
- 使用前，请仔细阅读包装中附带的“安全注意事项”。

电源开 / 关

拍摄模式

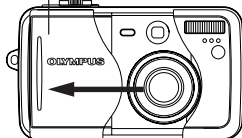
电源开： 打开镜头罩。照相机电源打开，进入拍摄模式。

电源关： 部分关闭镜头罩以关闭照相机电源。等到镜头全部缩回后，再完全关闭镜头罩。此时，照相机电源关闭。

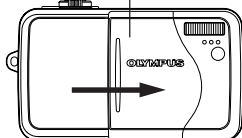
1

准备

打开照相机电源
打开镜头罩



关闭照相机电源
关闭镜头罩



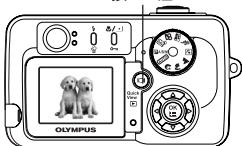
播放模式

电源开： 在镜头罩关闭的情况下按 $\odot$ 钮。照相机电源打开，进入播放模式（液晶显示屏打开）。

电源关： 按 $\odot$ 钮。照相机电源关闭（液晶显示屏关闭）。

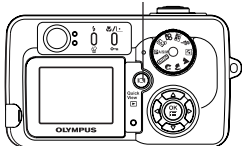
打开照相机电源

按 $\odot$ 钮



关闭照相机电源

按 $\odot$ 钮

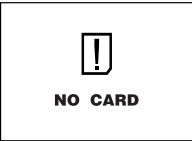
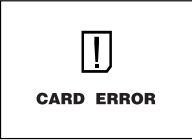
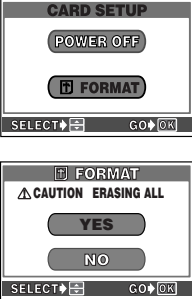


注

- 当电源打开而没有进行操作时，为了节省电力，照相机自动进入待机模式。一旦您触摸任何按钮，照相机将重新启动。可设置待机时间间隔（第 101 页）。
- 关闭镜头罩时，请勿顶着镜头推镜头罩。强行推镜头罩可能会损坏照相机机身或引起故障。

插卡检查

当打开电源时，照相机自动检查插卡。

指示	要点
	照相机内没有插卡或插卡未锁定到位。 →插入插卡。如果插卡已经插入，请将其取出并重新插入。
	插卡有问题。 →格式化插卡，如果这还不能解决问题，请使用另外的插卡。
	本照相机系统无法识别插卡。 →格式化插卡。 ●格式化将清除所有保存在插卡上的数据。 ① 按 ▽ 钮选择 FORMAT，然后按 GO/OK。 ●FORMAT 画面出现。 ② 按 △ 钮选择 YES，然后按 GO/OK 开始格式化。 ●当格式化完成时，可以使用照相机拍摄。

1
准备

日期 / 时间设置

设置日期 / 时间。由于日期和时间是与记录的影像一起保存的，请务必正确设置。

可用的模式



在 **[AUTO]** 模式中可用的设置示例。

1

准备

1 将模式拨盘设为 **[AUTO]**，然后打开镜头罩。

- 照相机电源打开，镜头伸出。
- 如果镜头没有伸出，则镜头罩没有完全打开。

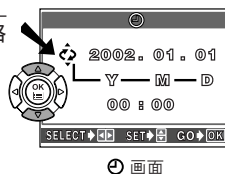
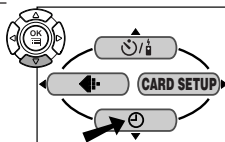
2 按 **[Q]** 钮。

- 液晶显示屏自动打开且顶层菜单出现。

3 按箭头钮上的 **▽** 钮选择 **⊙**。

4 在画面上选择 **⏰** 时，按 **△▽** 钮选择日期格式。

- 选择下列格式中的任何一种：
 - D-M-Y (日 / 月 / 年)
 - M-D-Y (月 / 日 / 年)
 - Y-M-D (年 / 月 / 日)
- 以下说明显示将日期和时间设为 Y-M-D 时使用的步骤。



5 按 ▷ 钮移到年的设置。

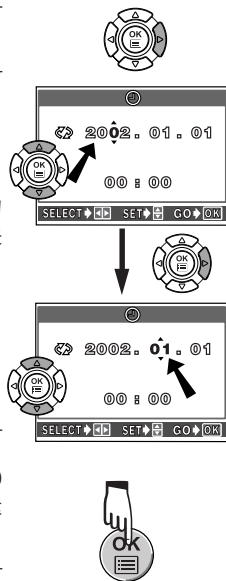
6 按 △▽ 钮设置年。设置年后，按 ▷ 钮移到月的设置。

- 重复此步骤直到日期和时间完全设置好。
- 要返回到前面的设置，按 < 钮。
- 本照相机只能以“小时数”或通常所说的军用时间来显示时间。例如，2p.m. 将表示为 14:00。
- 年的前 2 位数不能改变。

7 按 Ⓢ 钮。

- 为了让设置更精确，请在时间实际到达 00 秒时按 Ⓢ 钮。当您按该按钮时，时钟开始运行。

8 要关闭照相机电源，关闭镜头罩。



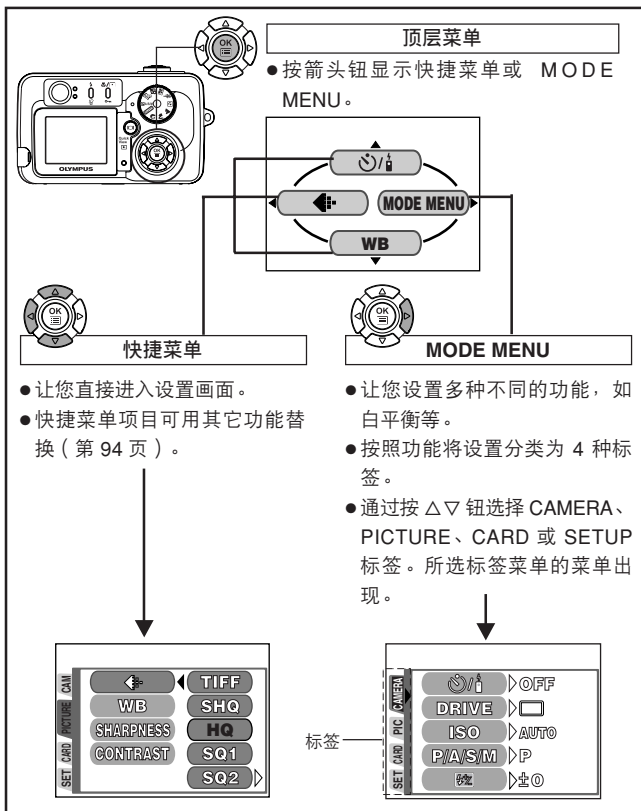
1
准备

..... 注

- 即使关闭电源，当前设置仍保留不变，除非他们被重新调节。
- 如果照相机内不装电池约 1 小时，则日期设置将被取消。如果发生这种情况，请重新设置日期。

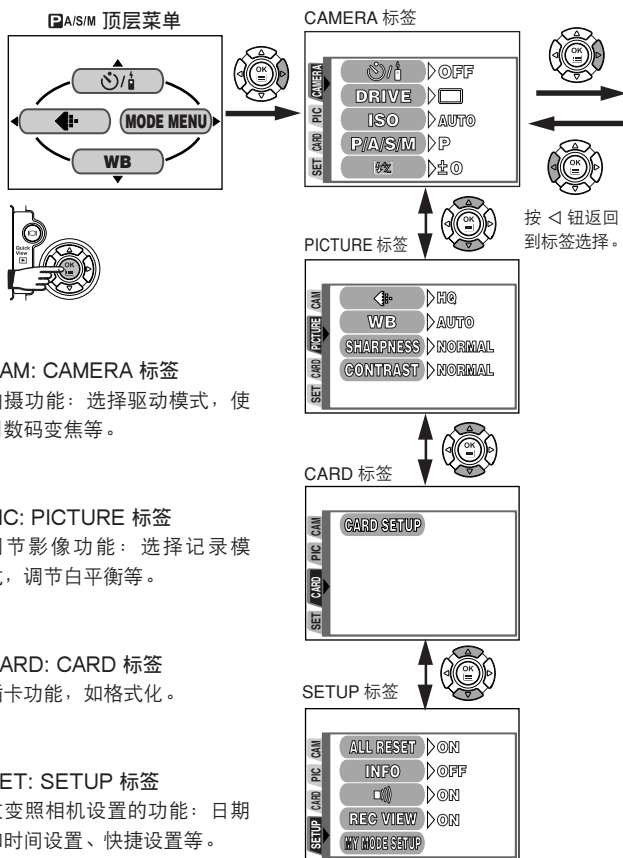
什么是菜单？

当您开启照相机并按  按钮时，出现在液晶显示屏上的菜单通常被称为“顶层菜单”。本照相机的许多功能是通过使用该菜单实现的。本章使用显示在  P/A/S/M 模式中的菜单示例解释照相机的菜单是如何工作的。顶层菜单因模式而异。



菜单使用方法示例

- 1 按  显示顶层菜单。按  按钮。
- 2 按  选择一个标签并按  按钮。



2

使用菜单

CAM: CAMERA 标签

拍摄功能：选择驱动模式，使用数码变焦等。

PIC: PICTURE 标签

调节影像功能：选择记录模式，调节白平衡等。

CARD: CARD 标签

插卡功能，如格式化。

SET: SETUP 标签

改变照相机设置的功能：日期和时间设置、快捷设置等。

菜单使用方法示例

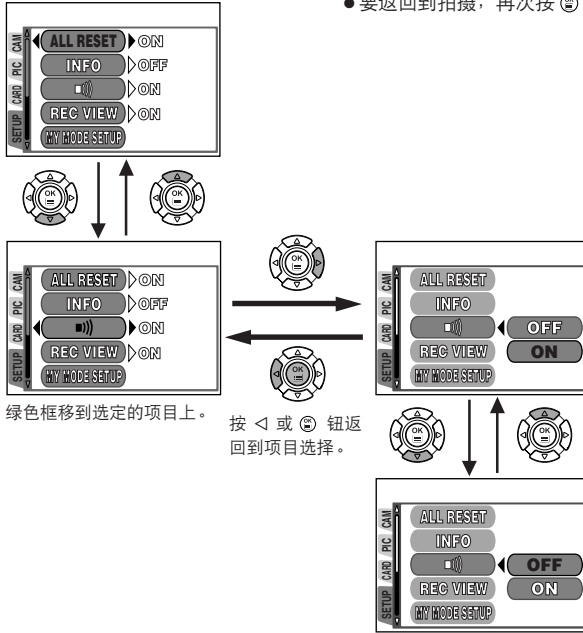
3 按 Δ / ∇ 钮选择一个项目并按 $\triangleright$ 钮。

4 按 Δ / ∇ 钮选择设置。
按 $\odot$ 钮保存该设置。

●要返回到拍摄，再次按 $\odot$ 钮。

2

使用菜单



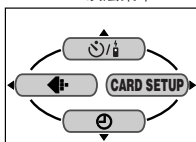
注

- 根据照相机设置或状态的不同，有些菜单项目不一定可用。不可用的菜单项目无法选择。
- 如果您在显示菜单时按下快门释放钮拍摄影像，您将以当前选定的设置拍摄影像。
- 如果您想在照相机电源关闭后保存设置，将 ALL RESET 设为 OFF（第 93 页）。

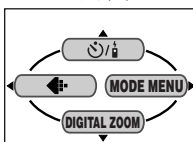
快捷菜单（拍摄 / 播放）

☺, 📷, 📶, 📷, 📷 或 📷

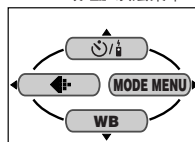
(AUTO) 顶层菜单



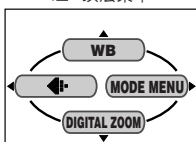
顶层菜单



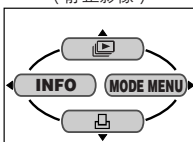
📷/S/M 或 📷 顶层菜单



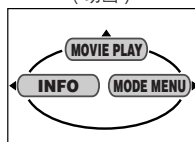
📷 顶层菜单



▶ 顶层菜单
(静止影像)



▶ 顶层菜单
(动画)



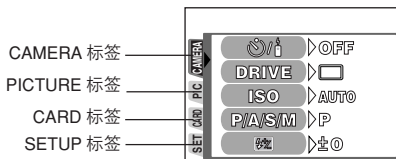
2

使用菜单

拍摄模式	☺/📷	选择自拍定时器拍摄或遥控拍摄。	第 56、57 页
	🕒	设置日期和时间。	第 22 页
	DIGITAL ZOOM	以数码的方式将变焦范围扩大到最大约 12 倍。	第 46 页
	📷	设置记录模式。	第 70 页
	CARD SETUP	格式化插卡。	第 98 页
	WB	根据光源设置正确的白平衡。	第 77 页
播放模式	▶	逐帧浏览所有保存的影像。	第 80 页
	MOVIE PLAY	播放动画。您也可以从动画制作静止影像的索引。	第 84 页
	INFO	改变显示在液晶显示屏上的信息量。	第 97 页
	🖨️	存储 DPOF 打印机所需的打印信息。	第 106 页

MODE MENU（拍摄）

在拍摄模式中，MODE MENU 有 4 种标签。按 $\Delta \nabla$ 钮选择一种标签并显示相应的菜单项目。由于照相机功能在 (AUTO) 模式下自动起作用，MODE MENU 变为无效。



2

使用菜单

CAMERA 标签		
	选择自拍定时器拍摄或遥控拍摄。	第 56、57 页
DRIVE	从 (单帧影像拍摄)、 (连拍)、AF (AF 连拍) 或 BKT (自动维持拍摄) 中选择一拍摄模式。	第 59 页
ISO	选择 ISO 感光度。	第 74 页
P/A/S/M	可以从 P (编程自动)、A (光圈优先自动)、S (快门优先自动) 或 M (手动模式) 中选择曝光模式。	第 33 页
	调节闪光强度。	第 53 页
DIGITAL ZOOM	以数码的方式将变焦范围扩大到最大约 12 倍。	第 46 页
PANORAMA	可用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄全景影像。	第 66 页
2 IN 1	将连续拍摄的 2 帧影像组合起来并将其作为一帧影像存储。	第 68 页

PICTURE 标签

	设置记录模式分辨率。	第 70 页
WB	根据光源设置正确的白平衡。	第 77 页
SHARPNESS	调节影像清晰度。	第 78 页
CONTRAST	调节影像对比度。	第 78 页

CARD 标签

CARD SETUP	格式化插卡。	第 98 页
-------------------	--------	--------

SETUP 标签

ALL RESET	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设置。	第 93 页
INFO	改变显示在液晶显示屏上的信息量。	第 97 页
■)))	关闭蜂鸣声（用于警告等）。	第 99 页
REC VIEW	选择将影像保存到插卡期间是否显示影像。	第 100 页
MY MODE SETUP	保存用户自定义设置。	第 63 页
SLEEP	设置待机定时器。	第 101 页
FILE NAME	选择如何命名要保存的影像文件和影像文件夹。	第 102 页
PIXEL MAPPING	检查 CCD 和影像处理电路有无出错。	第 103 页
☼	调节液晶显示屏亮度。	第 99 页
⌚	设置日期和时间。	第 22 页
SHORT CUT	让您将常用功能设置为顶层菜单上的快捷菜单。	第 94 页
VIDEO OUT	根据您的电视机视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。	第 101 页

2

使用菜单

MODE MENU（播放）

静止影像播放期间 MODE MENU 中可用的菜单项目不同于动画播放期间可用的菜单项目。按 $\Delta \nabla$ 钮选择一种标签并显示相应的功能。

静止影像播放期间



动画播放期间



2

使用菜单

PLAY 标签

	将记录的影像顺时针 (+90°) 或逆时针 (-90°) 旋转 90° 并显示它们。	第 83 页
--	--	--------

EDIT 标签

BLACK&WHITE	创建黑白影像。	第 90 页
SEPIA	创建棕褐色调影像。	第 90 页
	缩小文件尺寸并将其作为一帧新影像加以保存。	第 91 页

CARD 标签

CARD SETUP	格式化插卡 (FORMAT) 或删除插卡中的所有影像 (ALL ERASE)。	第 89, 98 页
-------------------	---	------------

SETUP 标签

ALL RESET	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设置。	第 93 页
	关闭蜂鸣声 (用于警告等)。	第 99 页
	调节液晶显示屏的亮度。	第 99 页
	设置日期和时间。	第 22 页
	选择索引显示的帧数。	第 82 页
VIDEO OUT	根据您的电视机视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。	第 101 页

拍摄模式

选择适合您的拍摄类型或拍摄条件的拍摄模式。设置模式拨盘并进行拍摄。

.....  **注**

- 即使 ALL RESET 设为 OFF，旋转模式拨盘也会使某些设置返回出厂省设置。

全自动拍摄

进行普通摄影时，使用自动模式很容易选择最佳曝光和聚焦。在全自动模式下，使用者不能设置一些特殊功能和控制，如闪光强度控制或驱动模式。这是所有拍摄模式中最简单的一种。

肖像拍摄

适合于拍摄一个人的肖像类型的影像。此模式的特征是聚焦的被摄对象所处的背景是模糊的。照相机自动设置最佳拍摄条件。

风景 + 肖像拍摄

适合于同时拍摄被摄对象和背景。拍摄影像时同时聚焦背景和前景中的被摄对象。照相机自动设置最佳拍摄条件。

风景 + 场景拍摄

适合于拍摄风景和其它户外场景影像。前景和背景同时被聚焦。使用该模式可以清晰地再现被摄对象的所有细节，非常适合拍摄自然风光。照相机自动设置最佳拍摄条件。

拍摄模式

夜景拍摄

适合于拍摄傍晚或夜间的户外场景影像。例如，如果您在其它模式下拍摄街上夜景，亮度不足将导致影像黑暗，仅有闪耀的亮光（如街灯灯光）显现。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。照相机为此类拍摄条件自动选择最佳设置。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定您的照相机。



3

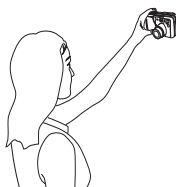
拍摄基本知识

运动拍摄

适合于捕捉快速运动的被摄对象（如运动中的被摄对象）而不模糊。照相机自动设置最佳拍摄条件。

自身肖像拍摄

使您能够拿着照相机拍摄自己的影像。将镜头对准自己并拍摄。聚焦锁定到您（拍摄者）身上。照相机自动为此类拍摄条件选择最佳设置。在该模式下无法进行变焦。



动画记录

允许您记录动画。照相机自动设置光圈和快门速度。

我的模式

可保存您最喜欢的设置。在  模式中启动用户自定义设置。用户可自定义设置光圈值、变焦位置等。（第 63 页）

P/A/S/M 编程 / 光圈优先 / 快门优先 / 手动拍摄

● **P** (编程拍摄)

允许您使用照相机设置的光圈和快门速度进行拍摄。

● **A** (光圈优先拍摄)

允许您手动设置光圈。照相机自动设置快门速度。通过减小光圈值 (F 值)，照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的影像。增大光圈值则可强行让照相机在前、后方向聚焦于较宽的范围，从而可以拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的影像。(第 41 页)



光圈值 (F 值) 减小。



光圈值 (F 值) 增大。

● **S** (快门优先拍摄)

允许您手动设置快门速度。照相机自动设置光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设置快门速度。(第 42 页)



快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。被摄对象清晰明亮，就好像没有运动。



快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。

● **M** (手动拍摄)

允许您手动设置光圈和快门速度。要检查曝光，请参阅“曝光差值”。此模式为您提供更富创意的控制，使您能进行您所需的设置以获取您想要的影像类型，而不管是否为最佳曝光。(第 43 页)

持拿照相机

双手牢牢握住照相机，双肘紧贴身体两侧以防照相机移动。垂直拍摄时，持握照相机使闪光灯位于上端。

正确

水平握法

垂直握法

闪光灯

镜头

3

拍摄基本知识

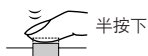
错误

不要让您的手指和背带挡住镜头和闪光灯。

如何使用快门释放钮

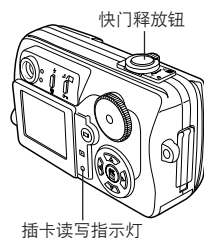
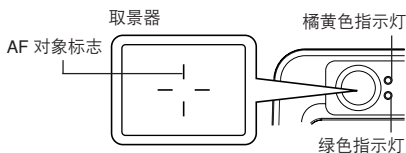
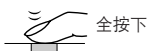
1 将照相机对准被摄对象。通过取景器观看的同时将 **AF** 对象标志对准被摄对象。慢慢地轻按下快门释放钮（半按下）。

- 聚焦和曝光（亮度）被锁定时，取景器旁边的绿色指示灯稳定地点亮。



2 全按下快门释放钮。

- 拍摄开始且插卡读写指示灯闪烁。
- **88** 模式：照相机开始记录动画，橘黄色指示灯点亮。



3

拍摄基本知识

聚焦

自动聚焦

当您将 **AF** 对象标志对准被摄对象并半按下快门释放钮时，绿色指示灯点亮。这意味着聚焦正在自动进行。

如果绿色指示灯闪烁，则聚焦不正确。如果发生这种情况，请使用“聚焦锁定”（第 37 页）。

当您距离被摄对象过近时，绿色指示灯闪烁。如果发生这种情况，请试一下近拍模式拍摄（第 55 页）。

聚焦

自动聚焦无法工作时（难以聚焦的被摄对象）

在某些拍摄条件下，自动聚焦可能无法正常工作。如果遇到此类问题，请尝试进行以下操作：

条件 ①、② 和 ⑤

自动聚焦可能无法正常工作。绿色指示灯可能闪烁。

条件 ③ 和 ④

当您半按下快门释放钮时，即使绿色指示灯点亮，自动聚焦仍可能无法正常工作。

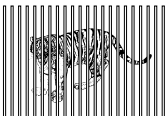
① 低对比度的被摄对象



② 在帧中央的被摄对象上的光线过亮



③ 不同距离的被摄对象

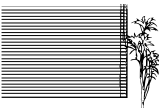


④ 快速运动的被摄对象



将取景器中的 AF 对象标志对准一个离照相机的距离与被摄对象相同的物体，然后半按下快门释放钮以锁定聚焦，在您的手指保持半按下快门释放钮的同时，对您想要拍摄的影像进行构图，然后全按下快门释放钮。

⑤ 没有垂直线的被摄对象



垂直握住照相机，半按下快门释放钮并按住以锁定聚焦。重新将照相机调为水平方向，对影像进行构图，然后全按下快门释放钮拍摄影像。

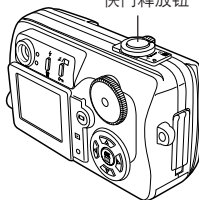
3

拍摄基本知识

AF 对象标志

绿色指示灯

- 快门释放钮



拍摄静止影像

通过取景器观看时拍摄影像

可用的模式



- 1 打开镜头罩。
- 2 通过取景器观看时将拍摄对象置于 **AF** 对象标志内。
- 3 拍摄影像（第 35 页）。
 - 当影像正被存储于插卡上时，插卡读写指示灯闪烁。



3

拍摄
基本
知识

- 可存储在 32MB 插卡上的静止影像数：
HQ 记录模式 (2560 × 1920)：约 26
SQ2 记录模式 (640 × 480)：约 199

注

- 用指腹轻轻地按下快门释放按钮。如果按钮按得过重，照相机可能会晃动，影像会变得模糊。
- 如果照相机电源被关闭或电池或插卡被更换，记录的影像将保存在插卡上。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，切勿打开电池 / 插卡舱盖或断开选购的 AC 适配器。这样做可能会破坏已存储的影像并妨碍您刚刚拍摄的影像的存储。

使用液晶显示屏时拍摄静止影像

使用液晶显示屏，您可以一边检查照相机实际记录的影像区域，一边拍摄。也可以在液晶显示屏上检查信息，如存储器标尺、光圈或快门速度等。



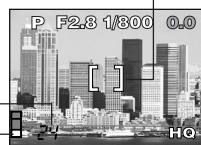
1 打开镜头罩。

- 液晶显示屏打开。如果液晶显示屏不打开，按 钮。

2 通过液晶显示屏观看时将拍摄对象置于 AF 对象标志内。

3 拍摄影像。

- 存储器标尺的底部位点亮，插卡读写指示灯闪烁，照相机开始将影像存储到插卡上。



3

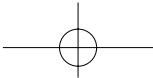
拍摄基本知识

要点

- 难以看清液晶显示屏上的影像时。
 - 在强光（如直射阳光）下拍摄时，请使用取景器。
 - 调节 的液晶显示屏亮度（第 99 页）。

注

- 如果您将镜头对准一明亮被摄对象，则液晶显示屏上的影像可能会模糊（像光线般的线条）。这不影响影像的拍摄。



拍摄静止影像

取景器和液晶显示屏的比较

既可用取景器也可用液晶显示屏拍摄影像（有关各自优点的信息请参阅以下内容）。

取景器

优点：
不容易发生照相机晃动，即使在明亮的地方也能清楚地看到被摄对象。电池耗电量很小。

缺点：
接近被摄对象时，取景器中的影像与照相机实际记录的影像略有不同。

要点：
拍摄普通快照（风景影像、即兴拍摄等）时使用取景器。

液晶显示屏

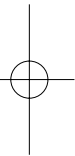
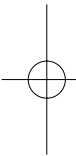
优点：
您可以检查照相机实际记录的影像区域。

缺点：
容易发生照相机晃动，在明亮 / 黑暗的地方很难看清被摄对象。液晶显示屏的电池耗电量大于取景器。

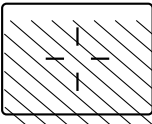
要点：
当您需要了解照相机记录的确切区域或拍摄近距离的被摄对象（如花、人物等）时使用液晶显示屏。

3

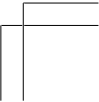
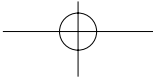
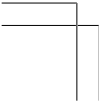
拍摄基本知识



取景器



- 照相机记录的区域比取景器中的影像更宽。
- 当您接近被摄对象时，记录的实际影像（条纹区域）比取景器中的影像低（请参看左图）。



光圈设置（光圈优先拍摄）

可用的模式 

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA**
→ **P/A/S/M** → **A**。按  钮。再次按  钮取消菜单。

2 设置光圈值。
要增大光圈值（F 值），按  钮。



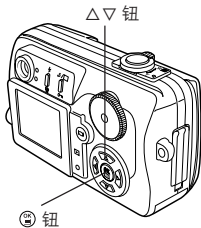
要减小光圈值（F 值），按  钮。

3 拍摄影像。

- 光圈值显示为绿色
您设置的光圈将提供最佳曝光。
- 光圈值显示为红色
您设置的光圈不适合于拍摄条件。
 - ▼ 出现：按  钮减小光圈值。
 - ▲ 出现：按  钮增大光圈值。

变焦位置	值
广角 (W)	f2.8* – f8.0
远摄 (T)	f4.8* – f8.0

* 敞开光圈（最大的光圈设置）取决于变焦位置。



光圈值（F 值）



3

拍摄基本知识



注

- 闪光灯设为自动闪光模式时，处于最大的广角位置时的快门速度固定为 1/30 秒，处于最大的远距位置时的快门速度固定为 1/100 秒，且从不变慢。

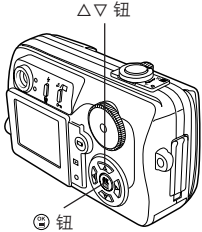
拍摄静止影像

快门速度设置（快门优先拍摄）

可用的模式 

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA**
→ **P/A/S/M** → **S**。按  钮。再次按  钮取消菜单。

2 设置快门速度。
要设置更快的快门速度，按  钮。



3

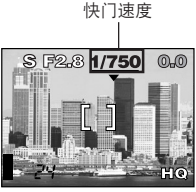
拍摄基本知识



要设置更慢的快门速度，按  钮。

3 拍摄影像。

- 快门速度显示为绿色
您设置的快门速度将提供最佳曝光。
- 快门速度显示为红色
您设置的快门速度不适合于拍摄条件。
 - ▼ 出现：按  钮调低快门速度。
 - ▲ 出现：按  钮调高快门速度。



快门速度范围：1/2-1/1000 秒
(对于慢速同步  SLOW] 或带红眼减轻的慢速同步  SLOW] 闪光：4-1/1000 秒。)

光圈和快门速度设置（手动拍摄）

可用的模式 

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **P/A/S/M** → **M**。按  钮。再次按  钮取消菜单。

2 设置光圈值和快门速度。

要设置更快的快门速度，按  钮。

要增大光圈值

（F 值），按

 钮。



要减小光圈值

（F 值），按

 钮。

要设置更慢的快门速度，按  钮。

3 拍摄影像。

F 值： **W** → f2.8* - f8.0

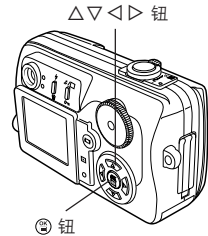
T → f4.8* - f8.0

快门速度：8 - 1/1000 秒

* 敞开光圈（最大的光圈设置）取决于变焦位置。

■ 曝光差值

- 由当前选定的光圈和快门速度决定的曝光值与照相机认为最佳的曝光值之差（范围为 -3.0~+3.0）出现在右上角。
- 当曝光差值小于 -3.0 或大于 +3.0 时，则曝光差值以红色显示。



3

拍摄基本知识



注

- 为了避免照相机晃动，我们建议使用三脚架以获得任何使用较慢快门速度所达到的效果。

动画记录

可用的模式



1 将照相机对准被摄对象，并将 AF 对象标志对准被摄对象。

- 液晶显示屏上显示可能的总记录时间和
- 半按下快门释放按钮时，聚焦被锁定。



总记录时间

2 全按下快门释放按钮开始记录。

- 剩余秒数出现。
- 动画记录期间， 点亮为红色。



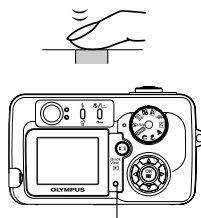
剩余秒数

3

拍摄基本知识

3 全按下快门释放钮停止记录。

- 插卡读写指示灯闪烁，照相机开始将动画存储到插卡上。只要插卡读写指示灯在闪烁，您就不能记录其它动画。
- 当插卡读写指示灯停止闪烁时，照相机已结束往插卡上写入动画。如果插卡上还有剩余空间，则将显示剩余秒数。您可以开始记录别的动画。
- 显示的剩余秒数为“0”时，拍摄自动停止，照相机开始往插卡上写入动画。



插卡读写指示灯

● 注

- 动画记录期间，不能使用闪光灯和光学变焦。要使用变焦，请将 DIGITAL ZOOM 设为 ON（第 46 页）。
- 存储动画所需的时间长于存储静止影像所需的时间。
- 您不能记录带声音的动画。

3

拍摄基本知识

变焦（远距 / 广角拍摄）

远距 / 广角拍摄最多可放大到 3 倍（光学变焦极限，相当于 35mm 胶片的 38mm~114mm）。通过数码变焦与 3 倍光学变焦的组合，总变焦最多可达约 12 倍。

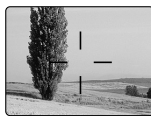
拍摄视野更广的影像（广角）

将变焦杆按向 W 侧推远被摄对象。



拉近被摄对象（远距）

将变焦杆按向 T 侧拉近被摄对象。



3

拍摄基本知识

数码变焦

可用的模式



1 在顶层菜单中，选择 DIGITAL ZOOM →

ON。按 钮。

:

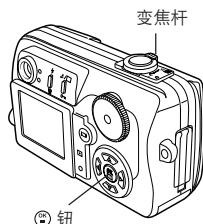
在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → DIGITAL ZOOM → ON。按 钮。

● 再次按 钮取消菜单。

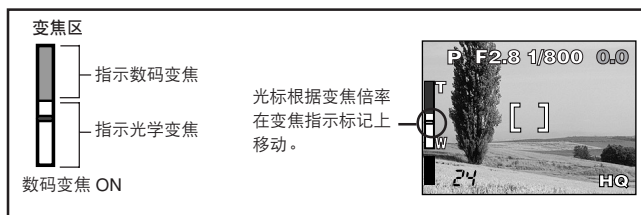
2 将变焦杆按向 T 侧。

● 变焦标尺出现。

● 按 钮时，液晶显示屏关闭，DIGITAL ZOOM 设定变为 OFF。如果再次按 钮，DIGITAL ZOOM 设定变为 ON。



变焦（远距 / 广角拍摄）



出厂缺省设置：OFF

..... 注

- 用数码变焦捕捉的影像可能会出现粒状。
- 在高变焦倍率时可能会发生照相机晃动。请用三脚架等稳定照相机以防止照相机晃动。

3

拍摄基本知识

闪光拍摄

您可以选择一种适合照明条件以及您想要达到的效果的闪光模式。您也可以使用闪光强度控制钮调节发出的光量（第 53 页）。

闪光模式有如下几种：

自动闪光

在低照度和背光条件下自动闪光。

红眼减轻闪光

此模式在正常闪光之前发出几次预闪，显著减轻“红眼”现象。除预闪外，此模式的工作情况与自动闪光相同。



被摄对象的眼睛
出现红色。

.....  **注**

- 预闪后，释放快门前约需 1 秒钟。因此在预闪后请牢牢握住照相机避免其晃动。
- 如果被摄对象不是直接盯着预闪或拍摄距离太远，则红眼减轻效果可能受到限制。个人的身体差别（如浅色眼球）也会影响效果。

强制闪光

不论现有的光线如何，闪光灯均闪光。此模式适用于删除被摄对象脸部的阴影或校正人工照明（尤其是荧光灯照明）引起的色彩偏差。



.....  **注**

- 在过强的光线下，强制闪光可能达不到预期的效果。

不用闪光 ④

当您不想使用闪光灯时，将闪光灯设置为此模式。此种模式适用于不需要或禁止闪光拍摄的场合或当您想要拍摄自然的黄昏或夜景时使用。

..... ④ 注

- 由于在不用闪光模式下，低照度场合自动选择较慢的快门速度，因此建议使用三脚架以防止因照相机晃动造成影像模糊。

慢速同步 ⚡ SLOW ⑤ ⚡ SLOW

慢速同步闪光是为慢的快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度必须高于一定的水平以防照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。由于快门速度低，请务必使用三脚架稳定照相机。否则，照相机晃动可能引起影像模糊。



3

拍摄基本知识

■ ⚡ SLOW:

慢速同步

不管快门速度是多少，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。

■ ⑤ ⚡ SLOW:

带红眼减轻的慢速同步

这适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象的时候。例如，拍摄背景为光线明亮的夜景的人像时。普通闪光可能使人的眼睛发红，但带红眼减轻的第 1 闪可让您正确地捕捉到背景，同时减轻红眼现象。

闪光拍摄

使用闪光灯

可用的模式



1 反复按 钮直到想要的闪光模式出现。

钮

快门释放钮

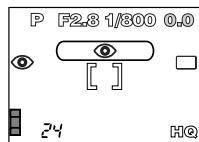
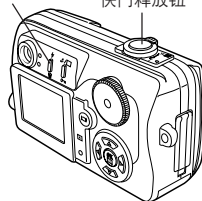
模式指示

自动闪光

SLOW

SLOW

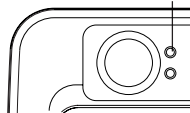
- 如果没有在 2 秒钟内按 钮，选择画面消失。



2 拍摄影像。

- 闪光灯准备闪光时，取景器旁边的橘黄色指示灯点亮且 (闪光灯待用) 标志显示在液晶显示屏上。当 闪烁时，闪光灯正在充电。当 停止闪烁时，照相机准备拍摄。

橘黄色指示灯



闪光灯工作范围

W (最大) : 约 0.2m - 3.4m

T (最大) : 约 0.3m - 2.0m

闪光拍摄

模式 闪光模式	模式					A/S/M				My
	AUTO	人像	风景	微距	运动	P	A	S	M	
自动闪光	√	√	√	-	√	√		-		√
👁	√	√	√	-	-	√		-		√
⚡	-	√	-	-	-	√		-		√
⚡ SLOW	-	-	-	√	-	√		√		√
👁⚡ SLOW	-	-	-	√	-	√		√		√
🔍	√	√	√	√	√	√		√		√

√: 可用的, -: 不可用的, : 出厂缺省设置

* 出厂缺省设置和可用设置因选择的拍摄模式而异。

3

拍摄基本知识

闪光拍摄

要点

- 闪光灯不闪光。
→ 下列情况下闪光灯不闪光：
拍摄一明亮被摄对象时，在动画记录模式（第 44 页），在连拍期间（, **BKT**）（第 59 页），全景拍摄期间（第 66 页）。
* 红眼减轻闪光（) 和带红眼减轻闪光的慢速同步（ **SLOW**）是不可用的。
- 照相机晃动警告（自动、红眼减轻（)、强制（)）
橘黄色指示灯或 （照相机晃动警告）点亮时，快门速度锁定在当前水平。这有助于防止照相机晃动问题（快门速度太慢可导致模糊）。但如果变焦倍率提高，照相机将相应提高锁定的快门速度。
变焦位置和快门速度
W（最大）：1/30 秒，T（最大）：1/100 秒。

3

拍摄基本知识

注

- 在近拍模式下，尤其用广角拍摄时，闪光灯可能不会提供最佳效果。请检查液晶显示屏上的影像。

闪光强度控制

您可以调节闪光灯发出的光量。

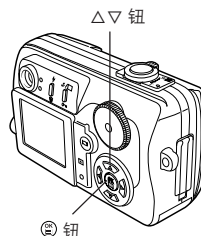
在有些场合，通过调节光量可取得更好的效果。

示例包括小的被摄对象、遥远的背景，或需要高对比度的场合。此功能对于调节影像对比度也很有用。

可用的模式



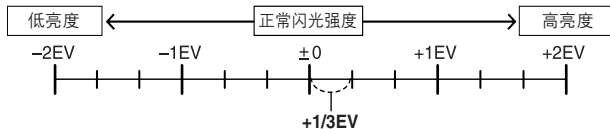
在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → 。要增加光量，按 Δ 钮。要减少光量，按 ∇ 钮。要结束设置，按 OK 钮。再次按 OK 钮取消菜单。



3

拍摄基本知识

可调范围



Δ ：每按一次该钮，光量增加 1/3 EV。

∇ ：每按一次该钮，光量减少 1/3 EV。

(EV: 曝光值)

出厂缺省设置：±0



注

- 如果快门速度太快，可能达不到预期的闪光调节效果。

点测光（选择测光区域）



有两种测光方法：数码 ESP 测光、点测光。

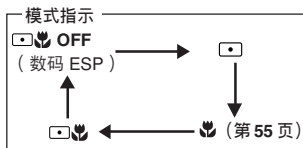
数码 ESP 测光：分别测量画面的中央及其周围区域以确定最佳曝光。

点测光：在 AF 对象标志内测光以确定曝光。可用最佳曝光拍摄一个被摄对象而不管其背景光线如何（如，被摄物体由于背光而较暗时）。当设为  时，您可以在拍摄近距离的被摄对象时进行点测光。

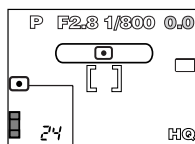
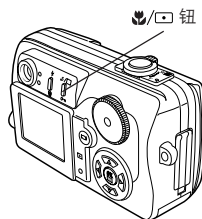
可用的模式



- 1 反复按  钮直到  （点测光）或  （点测光 + 近拍模式）出现。



- 如果没有在 2 秒钟内按  钮，选择画面消失。



点测光

2 拍摄影像。

出厂缺省设置：数码 ESP

近拍模式拍摄（拍摄近距影像）



在变焦杆按至最大的 T 位置时，近距拍摄可让您从离被摄对象仅 30cm 处拍摄。您可以将很小的被摄对象充满整个画面。当设为 时，由于对取景框中央（AF 对象标志内）进行测光并获得最佳曝光，拍摄出的影像将会很好（第 54 页）。

可用的模式



- 1 反复按 / 钮直到 （近拍模式）或 （点测光 + 近拍模式）出现。



- 如果没有在 2 秒钟内按 / 钮，选择画面消失。

- 2 通过液晶显示屏观察被摄对象时拍摄影像。

近拍范围

广角 (W) : 20cm~50cm

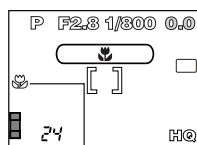
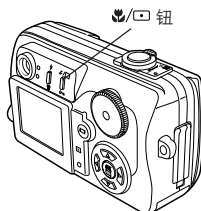
远距 (T) : 30cm~50cm

出厂缺省设置 : 数码 ESP

常规拍摄



采用近拍模式



近拍标志

自拍定时器拍摄



此功能适用于您想要将自己也拍到照片中的场合。

可用的模式



1 [AUTO] [P] [A] [S] [M] [L] [B] [A/S/M] [My] :

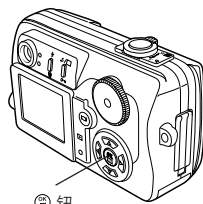
在顶层菜单中，选择 $\text{O}/i \rightarrow \text{O}$ 。按 O 钮。

O :

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** $\rightarrow$ **CAMERA**

$\rightarrow \text{O}/i \rightarrow \text{O}$ 。按 O 钮。

●再次按 O 钮取消菜单。



O 钮

2 拍摄影像

- 自拍定时器启动。
- 自拍定时器 / 遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟后，拍摄影像。
- 动画记录在按快门释放钮约 12 秒钟后开始。要停止记录，再次全按下快门释放钮。
- 要关闭自拍定时器，按 O 钮。自拍定时器 / 遥控指示灯关闭。

自拍定时器 /
遥控指示灯



4

高级
拍摄

出厂缺省设置：OFF

..... **注**

- 即使全部重设为 OFF，关闭电源后也不保存自拍定时器模式（第 93 页）。
- 拍摄结束后自拍定时器模式自动被取消。
- 在 O 模式下，超出最长记录时间后，照相机自动停止拍摄。
- 使用自拍定时器时无法进行连拍。

遥控拍摄



可使用遥控器进行拍摄。当您想将自己拍进影像中时这是很有用的。如果您想在不触碰照相机的情况下释放快门（拍摄夜景影像等时），您可以使用遥控器代替照相机的快门释放按钮。

可用的模式



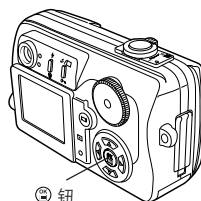
- (AUTO) P A S M My A/S/M My:

在顶层菜单中，选择 $\frac{1}{i}$ → $\frac{1}{i}$ 。按 $\odot$ 按钮。

$\frac{1}{i}$:

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → $\frac{1}{i}$ → $\frac{1}{i}$ 。按 $\odot$ 按钮。

 - 再次按 $\odot$ 按钮取消菜单。



按钮

- 将遥控器对准照相机上的遥控接收器。按遥控器上的快门释放按钮。

- 拍摄前照相机的自拍定时器 / 遥控指示灯闪烁约 3 秒钟。
- 拍摄后不会自动取消遥控模式。进行步骤 1：将 $\frac{1}{i}$ 设为 OFF。

自拍定时器 /
遥控指示灯

4

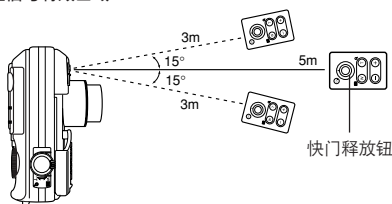
高级拍摄



遥控接收器

出厂缺省设置：OFF

发射的遥控信号有效区域



快门释放按钮

遥控拍摄

要点

- 如果按下遥控器上的快门释放钮后照相机的自拍定时器 / 遥控指示灯不闪烁。
 - 遥控器可能离照相机太远。根据需要移动遥控器或改变您的位置使遥控信号能够到达照相机，然后再按遥控器上的快门释放钮。
 - 可能会有信号干扰。按遥控器说明书中所述改变信号。
- 播放期间可使用遥控器吗？
 - 如果将照相机与电视机连接在一起，可使用遥控器播放电视机上的影像。遥控器用作放映工具。
 - 记录的影像可按次序播放。
 - 可以进行索引显示和近距播放。

4

高级拍摄

注

- 如果将遥控接收器置于强光（如直射阳光）下，即使遥控器处于有效的信号距离内，也可能无法进行拍摄。
- 要使用遥控器进行连拍，按并按住遥控器上的快门释放钮。如果照相机无法正确接收到遥控信号，连拍可能会停止。
- 有关用遥控器播放的信息，请阅读遥控器的说明书。

连拍

有三种连拍模式：连拍 (📷)，AF 连拍 (AF📷) 和自动维持拍摄 (BKT)。连拍模式可从 DRIVE 模式菜单中选择。

驱动模式

- ☐：每次拍摄一帧影像。
 - 📷：以大约 1 帧 / 秒的速度连续拍摄最多 3 帧影像（在 HQ 模式）。聚焦、曝光和白平衡在第一帧时锁定。
 - AF📷：连续拍摄影像。每一帧影像自动锁定聚焦。AF 连拍速度低于常规连拍速度。
- BKT**：自动维持拍摄（第 60 页）

连拍和 AF 连拍 📷 AF📷

可用的模式



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → DRIVE → 📷 或 AF📷**。按 **DISP** 按钮。再次按 **DISP** 按钮取消菜单。

2 拍摄影像。

- 全按下快门释放按钮并按住。照相机将连续拍摄影像直到您释放该按钮。



4

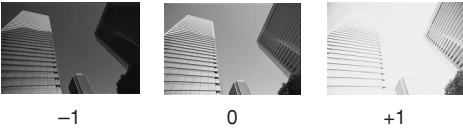
高级拍摄

连拍

自动维持拍摄（每一帧用不同的曝光连续拍摄影像）BKT

在有些情况下，采用曝光补偿比采用照相机认为的最佳曝光设置进行拍摄可取得更好的效果。自动维持拍摄期间，每一帧影像的曝光均可改变。曝光差值可在菜单中选择。聚焦在第一帧时锁定。

示例：BKT 设为 ± 1.0 , $\times 3$ 时

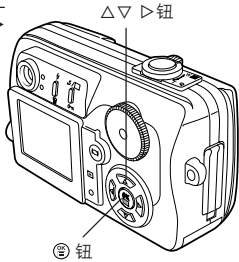


4

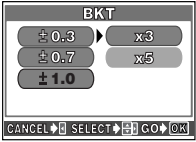
高级拍摄

可用的模式

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **DRIVE** → **BKT**。按 $\triangleright$ 钮。

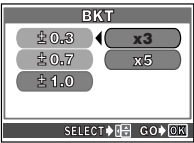


2 按 $\Delta \nabla$ 钮选择每一帧影像之间的曝光差值 (± 0.3 , ± 0.7 , ± 1.0)，然后按 $\triangleright$ 钮。



3 按 $\Delta \nabla$ 钮选择要拍摄的帧数 ($\times 3$ 或 $\times 5$)，然后按 $\odot$ 钮。

- 在有些影像尺寸和记录模式的组合中，只有 $\times 3$ 是可用的。
- 按两次 $\odot$ 钮，退出菜单。



4 拍摄影像。

- 全按下快门释放钮并按住以拍摄预设数目的影像。您可以通过松开快门释放钮随时停止拍摄。

模式和驱动模式

模式 驱动模式	  	P/A/S/M				 *
		P	A	S	M	
						
						
AF 	—					
BKT	—			—		

✓：可用的，—：不可用的，：出厂缺省设置

* 可用的设置因选择的拍摄模式而异。

连拍

..... 注

- 当记录模式设为 TIFF 时，连拍 ( , AF  , BKT) 是不可用的 (第 70 页) 。
- 自动维持拍摄期间如果插卡上没有足够的可用空间存储您已设置的影像帧数，则您不能继续拍摄。
- 如果在连拍期间电池电量用尽，则拍摄停止，照相机开始保存已拍摄的影像。是否保存所有拍摄的影像取决于剩余的电池电量有多少。
- 由于连拍期间最高快门速度设为 1/30 秒，拍摄黑暗的被摄对象时，闪光灯闪光。
- 连拍后存储影像所需的时间比通常长。

4

高级拍摄

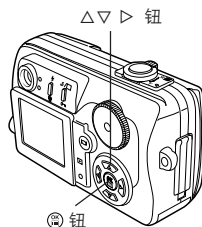
“我的模式” 设置

“我的模式” 让你保存用户自定设置。当照相机处于 **P/A/S/M** 模式时，您也可将您当前正在使用的设置作为 **CURRENT** 设置保存起来。可用“我的模式”保存的设置列于第 65 页。

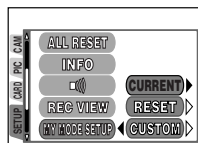
可用的模式



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **MY MODE SETUP**。按 **▷** 钮。



- 2 按 **Δ▽** 钮选择您想要的项目，然后按 **▷** 钮。
CURRENT：保存您现在正在使用的设置。
RESET：恢复出厂缺省设置。
CUSTOM：一个一个地保存设置。进到步骤 4。

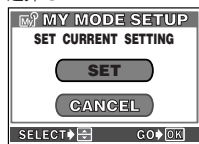


4

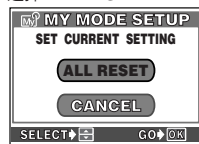
高级拍摄

- 3 在每一个 **MY MODE SETUP** 画面上设置 **CURRENT** 或 **RESET**。选择好设置后，按 **OK** 钮。进到步骤 7。
 ●要取消设置，选择 **CANCEL**。

选择 **CURRENT** 时：
选择 **SET**。



选择 **RESET** 时：
选择 **ALL RESET**。



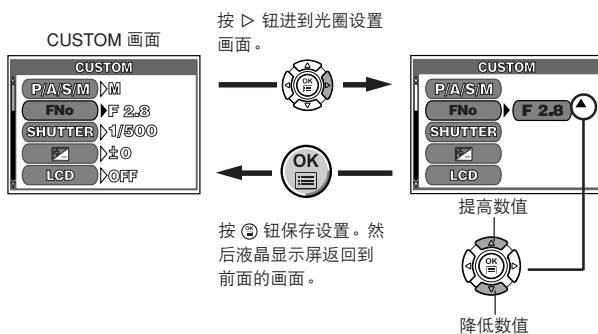
“我的模式” 设置

4 在 **CUSTOM** 画面上设置 **CUSTOM**。按 Δ / ∇ 钮选择您想要的功能，然后按 $\triangleright$ 钮。

5 使用 Δ / ∇ 钮选择功能内的设置，然后按 $\odot$ 钮。

- 重复步骤 4 和 5 以改变其它功能。

示例：在 **CUSTOM** 画面上设置光圈时。



6 当您完成您想要的所有设置时，按 $\odot$ 钮退出 **CUSTOM** 画面。用户自定义设置登记完成。

7 按 $\odot$ 钮两次退出菜单。

..... **注**

- 当您将设定保存到 **CURRENT** 中时，变焦位置值将根据最近的一个保存为 38, 50, 70 或 114mm。

“我的模式” 设置

可用的项目和出厂缺省设置

设置	出厂缺省设置	参考页码
P/A/S/M	P	第 33 页
FNo	F2.8	第 41, 43 页
SHUTTER	1/500	第 42, 43 页
	±0	第 76 页
LCD*1	ON	—
ZOOM*2	38mm	第 46 页
FLASH MODE	AUTO	第 48 页
	OFF	第 54, 55 页
	OFF	第 56, 57 页
DRIVE		第 59 页
ISO	AUTO	第 74 页
	±0	第 53 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 46 页
 (用于静止影像)	HQ	第 70 页
WB	AUTO	第 77 页
SHARPNESS	NORMAL	第 78 页
CONTRAST	NORMAL	第 78 页

*1 照相机电源打开时，此项设置液晶显示屏的 ON/OFF。

*2 在  模式下，可用的变焦位置为 38/50/70/114mm（这些数字基于 35mm 胶片）。

4

高级拍摄

全景拍摄

您可以利用以 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄的优势。使用随机提供的 CAMEDIA Master 软件，全景拍摄可让您将带重叠边缘的影像接入单个全景影像中（包含在随机提供的 CD-ROM 中）。

可用的模式



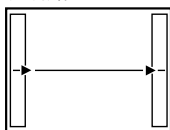
- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **PANORAMA**。按 **▷** 钮。



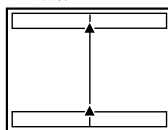
- 2 按箭头钮选择您想要将影像连接在哪个边缘上（顶部 / 底部 / 右边 / 左边）。

- 显示方向。

从左边到右边连接一系列影像。

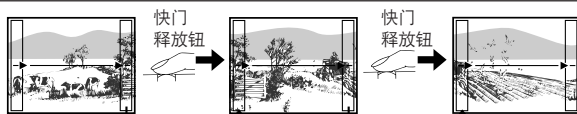


从底部到顶部连接一系列影像。



- 3 确保影像边缘重叠，然后开始拍摄。

- 焦距、曝光和白平衡由第一帧影像设置。
- 您不能在第一帧影像后调节变焦。
- 全景拍摄最多可拍摄 10 帧影像。



拍摄时，请务必让影像的边缘（右边 / 左边 / 顶部 / 底部）重叠，这样你就知道应连接哪些影像。

4 按 结束全景拍摄。

- 画面边缘上的方框消失，照相机返回到正常拍摄模式。

..... 注

- 全景拍摄期间，闪光灯和连拍不可用。
- 如果您拍摄了 10 帧影像，一个警告画面出现且不能再拍摄更多的影像。



- 全景拍摄仅适用于 Olympus xD-Picture Card。
- 照相机本身不能连接全景影像。要连接每一帧影像，请使用 CAMELIA Master 软件。
- 如果您在 HQ/SHQ 模式下拍摄太多的全景影像，您的电脑内存的容量可能会不足。此时，软件可能无法完成影像的接合。
- 当全景拍摄完成时，即使照相机处于 TIFF 模式，也要以 SHQ 模式保存影像。
- 如果在全景拍摄期间移动模式拨盘，照相机将取消全景拍摄并返回到正常拍摄。

拍摄合成图像

2 IN 1

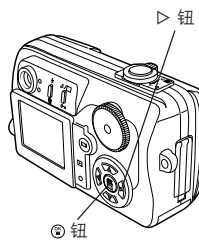
允许您将连续拍摄的 2 帧影像组合起来并作为单帧影像存储。



可用的模式



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **2 IN 1**。按 **▷** 钮。

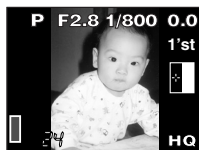


4

高级拍摄

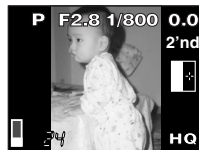
- 2 拍摄第一帧影像。

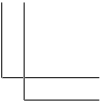
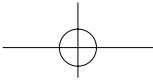
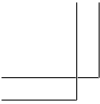
- 被摄对象将位于组合影像的左边。
- 要在拍摄第一帧影像后取消合成图像模式，按 **©** 钮。第一帧影像将不会被存储。



- 3 连续拍摄第二帧影像。

- 被摄对象将位于组合影像的右边。

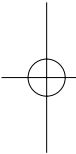




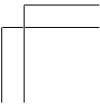
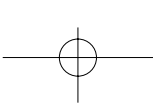
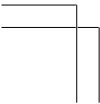
拍摄合成图像

..... 注

- 在合成 (2 IN 1) 图像拍摄期间，下列功能不可用：全景拍摄、连拍、AF 连拍、自动维持拍摄 (BKT)。
- 在 TIFF 模式下拍摄合成 (2 IN 1) 图像时，影像以 SHQ 模式保存。



4
高级
拍摄



记录模式

为您的目的（打印、在电脑上编辑、网址编辑等）选择最佳的记录模式。要了解各种条件下（如不同的分辨率、压缩或文件格式）xD-Picture Card 存储器的容量有多大，请参阅第 71 页上的表。

记录模式	描述	质量	文件大小
TIFF	最高质量模式。影像作为未压缩数据存储，这最适于在电脑上打印或进行影像处理。	较清晰 ↑ ↓ 普通	较大 ↑ ↓ 较小
SHQ	使用 JPEG 格式的高质量模式。由于压缩率很低，可存储高质量影像。		
HQ	使用 JPEG 格式，采取中度压缩的高质量模式。由于压缩率高于 SHQ，文件较小，因此可在插卡上存储较多的影像。		
SQ1 SQ2	最压缩的模式。SQ2 有 3 种分辨率。选择最适合于您的应用场合（打印、网页等）的设置。	普通	较小

静止影像记录模式

这里所列的存储器容量为近似值。

记录模式	像素分辨率	压缩	文件格式	可存储的影像张数	
				32MB	64MB
TIFF	2560x1920	未压缩	TIFF	2	4
SHQ	2560x1920	低度压缩	JPEG	13	26
HQ	2560x1920	正常		26	52
SQ1	2048x1536			30	61
SQ2	1600x1200			66	132
	1280x960			104	209
	1024x768			153	306
	640x480			199	398

动画记录模式

这里所列的可记录秒数为近似值。

记录模式	像素分辨率	每段动画的最长记录时间
HQ	320x240 (15 帧 / 秒)	16 秒
SQ	160x120 (15 帧 / 秒)	70 秒

5

调节影像质量和曝光

记录模式

选择静止影像记录模式

可用的模式



1 在顶层菜单中，选择 → **TIFF, SHQ, HQ, SQ1 或 SQ2。**

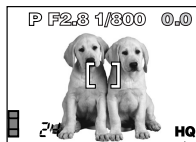
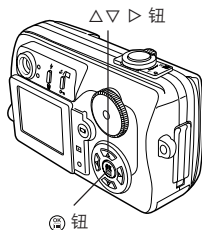
- 要选择 TIFF，将模式拨盘设为 **A/S/M** 或 **M?**。
- 要为 SQ2 选择一种分辨率，将模式拨盘设为 **A/S/M** 或 **M?**。

2 按 $\Delta \nabla$ 钮选择想要的记录模式。

当您已选择 **SQ2** 时：按 $\triangleright$ 钮选择。

当您已选择任何其它记录模式时：进到步骤 4。

3 按 $\Delta \nabla$ 钮选择分辨率，然后按 钮。



记录模式

4 按 钮保存设置，再次按 钮取消菜单。

出厂缺省设置：HQ

选择动画记录模式

可用的模式



在顶层菜单中，选择 → **HQ 或 SQ。** 按 钮。

出厂缺省设置：HQ

要点

- **分辨率：**
保存影像时使用的像素数（垂直×水平）。如果要打印影像，建议采用较高的分辨率（较大的数字），这样影像将较清晰。但高分辨率使文件尺寸（数据量）增大，所以插卡上可保存的影像就较少。
- **分辨率和电脑屏幕上的影像尺寸：**
将影像传输到电脑上时，电脑屏幕上的影像尺寸因电脑显示器的设置而异。例如，当显示器设为 640×480 时，如果将影像设为 1×，则以 640×480 的分辨率拍摄的影像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设置超过 640×480（例如 1024×768），则影像仅占用部分屏幕。
- **压缩率：**
在 TIFF 以外的其它记录模式，影像数据均被压缩。压缩率越高，影像的清晰度越低。
- **文件格式（第 71 页）：**
本照相机可用 TIFF 或 JPEG 格式保存影像。在 TIFF 以外的其它记录模式，影像以 JPEG 格式进行压缩。每个模式中的压缩率也不一样（动画：动态 JPEG 方式 QuickTime（运动））。

注

- 可存储的静止影像数和可记录的秒数因记录模式、插卡的存储器尺寸以及是否将打印预约应用于插卡而异。
- 可存储的影像数可能不会因每拍摄一帧影像而减少或因删除一帧影像而增加。数据量因影像中的被摄对象而异。

5

调节影像质量和曝光

ISO 感光度

ISO 值越高，照相机对光的敏感性越强，低照度条件下拍摄性能越好。但此值较高时会将电噪音引入所拍摄的影像中，从而使其表面粒状明显。

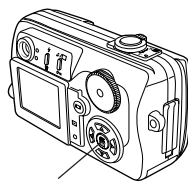
可用的模式



在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **ISO**。选择最适合的 **ISO (AUTO/80/160/320)**。按 **Q** 钮。再次按 **Q** 钮取消菜单。

AUTO：根据照明条件和被摄对象亮度自动调节感光度。

80/160/320：当您想要在白天拍摄清晰的影像时，80 是最好的选择。ISO 设置较高时，光量相同的情况下，您可使用较快的快门速度。



Q 钮



ISO

5

调节影像质量和曝光

模式和 ISO 感光度

模式	P A/S/M				IMJ *	相机图标
	P	A	S	M		
ISO						
AUTO	✓		—		✓	✓
80	✓		✓		✓	✓
160	✓		✓		✓	✓
320	✓		✓		✓	✓

✓：可用的，—：不可用的，□：出厂缺省设置

* 出厂缺省设置和可用的设置因选择的拍摄模式而异。

..... 注

- 较高的 ISO 设置可产生更多电噪音。
- ISO 基于普通照相机胶卷感光度加以标准化。其标度为近似值。
- 当 ISO 设为 AUTO 且在黑暗条件下拍摄而没有闪光灯时，ISO 自动提高；否则，快门速度将降低，可能因照相机晃动而导致影像模糊。
- 如果在 ISO 设为 AUTO 时被摄对象太远，闪光灯的照明无法抵达，则 ISO 自动提高。

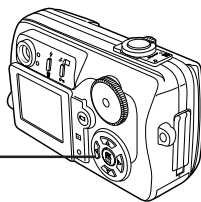
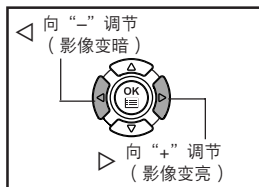
5

调节影像质量和曝光

曝光补偿

此功能便于您对现有的曝光设置进行微调。有些情况下，手动补偿（调节）照相机设置的曝光可取得更好的效果。可在 ± 2.0 之间以 $1/3$ 为一档进行调节。

可用的模式



-2.0



0.0

(出厂缺省设置)



+2.0

5

调节影像质量和曝光

模式和曝光补偿

	P/A/S/M					
	P	A	S	M		
√		√	-		√	√

√: 可用的, -: 不可用的,

* 可用的设置因选择的拍摄模式不同而异。

要点

- 通常明亮的被摄对象（例如雪）将变得比其自然色彩暗些。向“+”调节使这些被摄对象更接近其真实的色调。同样的原因，当拍摄暗的被摄对象时请向“-”调节。

白平衡

色彩再现因照明条件而异。例如，日光、落日或户内光线照射在白纸上时，所产生的白色色调各稍有差异。通过设置 WB（白平衡），可以获得看起来更加自然的色彩。

可用的模式



P/A/S/M WB :

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **WB**，然后为您的拍摄条件选择最佳的 WB（☀️，☁️，☔️，🌧️）。按 **[OK]** 按钮。再次按 **[OK]** 按钮取消菜单。

☔️ :

在顶层菜单中，选择 **WB** → **PRESET** → ☀️，☁️，☔️，或 🌧️。按 **[OK]** 按钮。再次按 **[OK]** 按钮取消菜单。

AUTO：适合于任何光源。

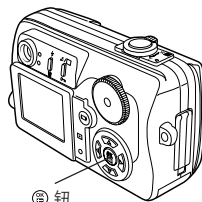
☀️：适合于在晴天拍摄。

☁️：适合于多云天气拍摄。

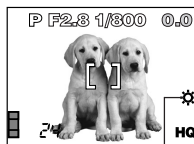
☔️：适合于在白炽灯下拍摄。

🌧️：适合于在荧光灯下拍摄。

出厂缺省设置：AUTO



WB 按钮



白平衡

5

调节影像质量和曝光

注

- 常规拍摄时将白平衡设为 AUTO。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能是无效的。
- 设置白平衡后，请播放影像并在液晶显示屏上检查颜色。

清晰度

此功能调节影像的清晰度。

SOFT : 影像轮廓更柔和。这使得在电脑上编辑影像很理想。

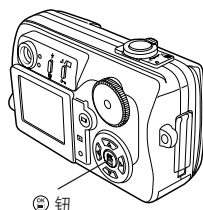
NORMAL: 影像轮廓清晰。这使得打印很理想。

HARD : 更加突出影像轮廓, 并使影像看起来更生动。但可能会出现噪音。

可用的模式



在顶层菜单中, 选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **SHARPNESS** → 选择一个模式 (**NORMAL**/**SOFT**/**HARD**)。按  钮。再次按  钮取消菜单。



5

调节影像质量和曝光

对比度

此功能调节影像的对比度。

例如, 光线和阴影对比强烈的影像可变得更柔和, 而那些光线和阴影对比较弱的影像可变得更生动。

HIGH : 它可产生清晰的光线和阴影, 且使影像变得清晰生动。

NORMAL: 处于 **HIGH** 和 **LOW** 之间。

LOW : 影像由于中等对比度而变得更柔和。这使得在电脑上编辑影像很理想。

可用的模式



在顶层菜单中, 选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **CONTRAST** → 选择一个模式 (**HIGH**/**LOW**/**NORMAL**)。按  钮。再次按  钮取消菜单。

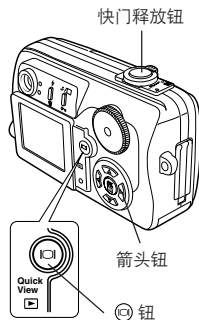
播放静止影像

单帧播放

播放一帧影像。

- 1 关闭镜头罩，按  钮。
● 液晶显示屏打开并显示拍摄的最后一帧影像。

- 2 使用箭头钮播放其它影像。
●  标志显示在动画上（第 84 页）。



- 3 按  钮取消播放。
● 液晶显示屏和照相机电源关闭。

快速浏览 “Quick View”

照相机处于拍摄模式下时，此功能便于您播放影像。您想要快速检查拍摄结果时，该功能十分有用。在播放模式下可用的每一帧影像和每一项功能在快速浏览中同样可用。



- 1 在拍摄模式中快速按两次（双击） 钮。
● 液晶显示屏打开并显示拍摄的最后一帧影像。
● 要播放其它影像，以与单帧播放相同的方法使用箭头钮。

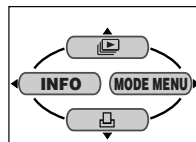
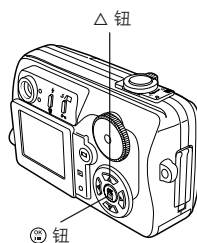
- 2 要返回到拍摄，半按下快门释放钮。
● 照相机返回到拍摄模式，您可以恢复拍摄。

播放静止影像

幻灯片放映

此功能可一帧一帧地显示插卡中的影像。它不适合于播放动画。如果播放动画，照相机仅显示动画的第一帧。

- 1 显示一静止影像。
- 2 按  钮显示顶层菜单。
- 3 按  钮开始幻灯片放映。
- 4 按  钮停止幻灯片放映。



6

播
放

注

- 长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 适配器。如果正在使用电池，约 30 分钟后照相机将终止幻灯片放映且电源关闭。
- 幻灯片放映将不会停止，直到通过按  钮将其取消。

近距播放 Q

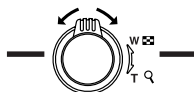
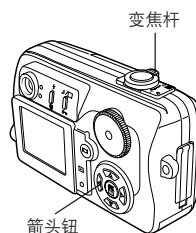
可以放大在液晶显示屏上显示的影像。每次您将变焦杆按向 T 侧，影像放大 1.5–4 倍。

1 用箭头钮选择您想要放大的影像。

- 带  标志的影像不能放大。

2 将变焦杆按向 T 侧 (Q)。

- 放大影像时，显示 /▶/▲/▼。根据您想要观看的方向按箭头钮。使用箭头钮在液晶显示屏上垂直和水平翻卷影像。



要点

- 如何将影像恢复到原来的尺寸 (1×)
→ 将变焦杆按向 W 侧。
- 如何显示其它影像
→ 将变焦杆按向 W 侧返回到 1×，然后使用箭头钮选择想要的影像。



注

- 如果在近距播放期间试图进行幻灯片放映，则近距播放将被取消。
- 您不能保存放大的影像。

6

播
放

播放静止影像

索引显示

此项功能让您在液晶显示屏上同时显示多帧影像。它适用于对影像进行比较并从中选择最佳的影像。您也可以选择在液晶显示屏上的帧数。

1 显示一静止影像（第 79 页）。

2 将变焦杆按至 W ()。

- 影像出现在索引显示中。

3 使用箭头钮选择一帧影像。

- 您选择的影像被框在绿色方框中。

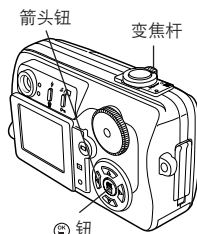
■ 如何在索引显示期间使用箭头钮

◀：移到上一帧影像。

▶：移到下一帧影像。

△：跳到前面的索引显示（左上角那一帧之前的影像）。

▽：跳到后面的索引显示（右下角那一帧之后的影像）。



6

播放

4 要返回到单帧播放，请将变焦杆按至 T。

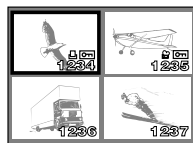
- 以全尺寸显示绿色方框中的影像。

在索引显示中选择影像数

此项功能让您改变索引显示中的影像数。

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → 。按 ▶ 钮。

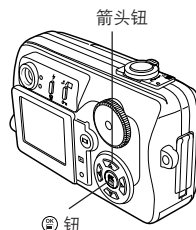
2 按 △▽ 选择影像数 (4/9/16) 并按 钮。再次按 钮取消菜单。



索引显示（4 帧）

影像旋转

此功能让您旋转影像。当您侧握照相机拍摄影像时，其影像的顶部指向液晶显示屏的一侧。您可以 90 度顺时针或 90 度逆时针旋转影像。

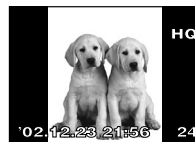


1 使用箭头钮显示您要旋转的影像。

- 带  的影像不能旋转。



2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → 。按 钮。



3 按 钮选择 +90°/-90°，然后按 钮。

- 保存已旋转的影像。
- 再次按  钮取消菜单。



6

播放

注

- 即使电源关闭，新的影像方向也将被保存。
- 受保护的影像不能旋转（第 87 页）。

播放动画 (MOVIE PLAY)

此功能让您播放或编辑动画。

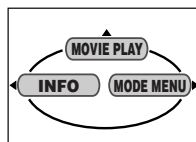
- 1 使用箭头钮显示一帧带  的影像 (第 79 页)。



- 2 按  钮显示顶层菜单。



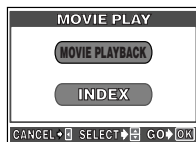
- 3 按  钮。
 - 显示 MOVIE PLAY 画面。



6

播放

- 4 按   钮选择 **MOVIE PLAYBACK** 或 **INDEX**。
MOVIE PLAYBACK : 播放动画。
INDEX : 显示动画作为 9 帧静止影像的索引 (第 86 页)。



播放动画 (MOVIE PLAY)

5 按 钮开始播放。

- 动画播放结束时，显示自动返回到动画的开头。



6 按 钮。

- 显示 MOVIE PLAYBACK 画面。

7 按 钮选择项目。

PLAYBACK: 再次播放整个动画。

FRAME BY FRAME: 一次一帧手动播放动画。

EXIT: 取消动画播放。

8 按 钮开始您的选择。

- 选择 FRAME BY FRAME 时，请遵循以下说明。
- 选择 EXIT 时，MOVIE PLAY 画面出现。要退出，请按  钮。

■ 使用箭头钮显示动画

: 显示第一帧动画。

: 显示最后一帧动画。

: 每按一次该钮，下一帧动画出现。按住此钮可连续显示动画。

: 每按一次该钮，前一帧动画出现。按住此钮可反向连续显示动画。

: 显示 MOVIE PLAYBACK 画面。

6

播
放



注

- 播放动画时，读写时间将因动画的长度和记录模式而异。正在读写动画数据时，插卡读写指示灯闪烁。

播放动画 (MOVIE PLAY)

索引

动画可作为 9 帧静止影像的索引进行显示。索引可作为静止影像保存在插上。索引不能以与动画相同的记录模式存储（请参阅以下内容）。

拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	SQ2 (1024×768)
SQ	SQ2 (640×480)

5 (步骤 1~4, 请参阅第 84 页。)

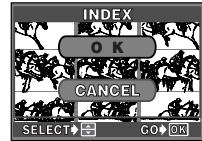
按  钮。

- INDEX 画面出现。
- 正在读写动画时，插卡读写指示灯闪烁。



6 按 △▽ 钮选择 OK 或 CANCEL

- OK** : 将索引保存到插上。
- CANCEL** : 取消索引。



7 按 钮运行选定的项目。

- 选择 CANCEL 时，MOVIE PLAY 画面出现。要退出，按 ◁ 钮。

6

播放



注

- 自动选择的各帧之间的间隔因动画的记录时间而异。
- 如果插上上没有足够的存储器空间，则无法使用 INDEX。

保护

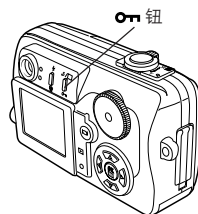


极力建议您保护重要的影像以免其被意外删除。受保护的影像不会被单帧或全部影像删除功能删除。

1 显示您想要保护的影像。

2 按 **Fn** 钮。现在该影像已受到保护。

- 保护标志出现在受保护的影像上。
- 要取消保护，再次按 **Fn** 钮。



保护标志



● 注

- 受保护的影像不能用 **ALL ERASE**（全部影像删除）功能或单帧删除加以删除，但可用 **FORMAT**（格式化）功能加以删除。

6

播放

删除影像



也可将记录的影像删除。您可以选择单帧删除或全部影像删除。

..... **注**

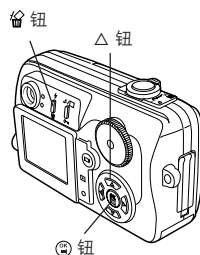
- 影像一旦删除，即无法恢复。

单帧删除

此功能仅删除显示在液晶显示屏上的影像。如果使用此功能删除另外的影像，必须一帧一帧地进行。

1 显示您想要删除的影像。

- 如果影像受到保护，首先取消保护（第 87 页）。

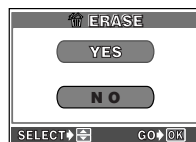


2 按 播放 按钮。

- 显示 ERASE 画面。

3 按 删除 按钮选择 YES。

- 要取消删除，选择 NO 并按 OK 按钮。



4 按 OK 按钮删除影像。

6

播放

全部影像删除

此项功能删除插卡上受保护的影像以外的所有静止影像和动画（第 87 页）。

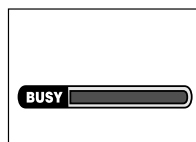
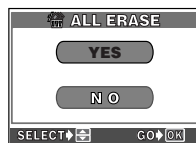
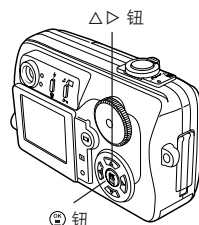
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD**
→ **CARD SETUP**。

2 按 **▷** 钮。
● 显示 **CARD SETUP** 画面。

3 按 **△** 钮选择 **ALL ERASE**，然后按 **⊕** 钮。
● 显示 **ALL ERASE** 画面。

4 按 **△** 钮选择 **YES**。
● 要取消删除，选择 **NO** 并按 **⊕** 钮两次。

5 按 **⊕** 钮开始删除。
● 出现一标尺以显示删除进度。



6

播放

编辑静止影像

便于您编辑静止影像并将他们作为新影像保存起来。

BLACK&WHITE : 创建黑白影像。

SEPIA : 创建棕褐色调影像。

 : 将影像尺寸改为 640×480 或 320×240 并将影像作为一个新文件保存。使用此项功能缩小影像文件尺寸，适用于将影像粘附到电子邮件上等场合。

创建黑白或棕褐色调影像

1 显示您想要编辑的静止影像。

2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **EDIT**
→ 选择 **BLACK&WHITE** 或 **SEPIA**。

3 按  钮。

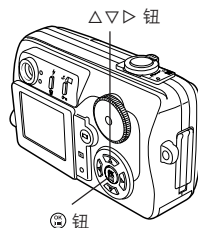
4 按  钮选择 **BLACK & WHITE** 或 **SEPIA**。

BLACK & WHITE 或 **SEPIA**:

将影像转化为黑白或棕褐色调并将它们作为新文件保存在插卡上。

CANCEL:

取消转化。要编辑其它影像，请选择此项目。



6

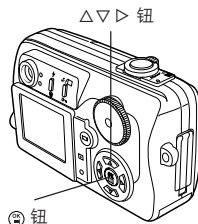
播放

5 按  钮进行编辑。

- 出现标尺以显示编辑进程，画面返回到正常显示。

改变影像尺寸

- 1 显示您想要编辑的静止影像。
- 2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **EDIT** → 。
- 3 按  钮。
 -  画面出现。
- 4 按  钮选择文件尺寸。
640 × 480/320 × 240: 作为新影像存储时使用的文件尺寸。
CANCEL:
取消改变影像尺寸。要编辑其它影像，请选择此项目。
- 5 按  钮进行编辑。
 - 一条形标尺显示编辑进度，画面返回到正常显示。



6
播放

..... 注

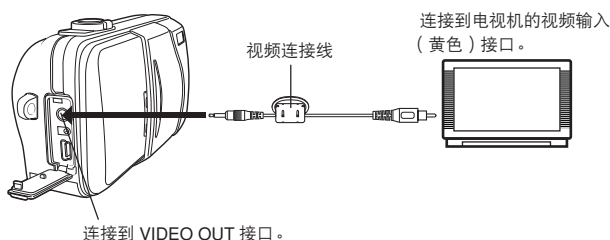
- 下列情况下无法使用 **EDIT**:
 - 插卡没有足够的存储器空间
 - 动画模式
 - 以 **TIFF** 记录的影像
 - 在电脑上处理的影像

在电视机上播放

使用随机提供的视频连接线在电视机上播放记录的影像。

1 确保电视机和照相机的电源已关闭。

2 使用视频连接线将照相机的 VIDEO OUT 接口与电视机连接起来。



3 按 $\odot$ 钮打开照相机电源。打开电视机电源。将电视机设为视频输入模式。

- 有关切换到视频输入的细节，请参阅电视机的说明书。

6

播
放

4 使用箭头钮选择一帧影像。

- 选定的影像将显示在电视机上。

..... **注**

- 照相机的视频输出信号类型务必与电视机的视频信号类型相同。(第 101 页)
- 照相机与电视机相连时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 影像可能在偏离电视机屏幕中心的位置出现，这是由电视机的调节设置造成的。
- 为了使整个影像适合电视机屏幕尺寸而对影像加以压缩时，影像周围的屏幕空白部分会产生黑框。如果通过电视机将影像输出到视频打印机，则黑框也会被印出。

全部重设（保存照相机的设置）

此项功能让您选择照相机是否保存其当前设置。

OFF：电源关闭前刚完成的设置被保存。

ON：如果关闭电源，所有设置均返回到出厂缺省设置。

ALL RESET 设置 (ON/OFF) 适用于所有模式。受全部重设影响的设置列于下面。



在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **ALL RESET** → **ON** 或 **OFF**。按 按钮。再次按 按钮取消菜单。

出厂缺省设置：ON

受全部重设影响的项目

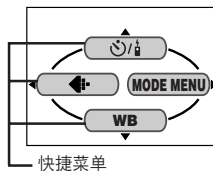
设置	出厂缺省设置	参考页码
P/A/S/M	P	第 33 页
FNo	F2.8	第 41, 43 页
SHUTTER	1/500	第 42, 43 页
	±0	第 76 页
ZOOM	38mm	第 46 页
FLASH MODE *1	AUTO *2	第 48 页
*1	OFF	第 54, 55 页
	OFF	第 56, 57 页
DRIVE		第 59 页
ISO	AUTO	第 74 页
	±0	第 53 页
DIGITAL ZOOM *1	OFF	第 46 页
(用于静止影像)	HQ	第 70 页
WB	AUTO	第 77 页
SHARPNESS	NORMAL	第 78 页
CONTRAST	NORMAL	第 78 页

*1 取决于拍摄模式，即使 ALL RESET 设为 OFF，也可能无法保存设置。

*2 出厂缺省设置因拍摄模式而异。

快捷

顶层菜单上除 MODE MENU 外的功能可用下表所列的功能替换。当您想要快速进入常用功能时，这是很有用的。



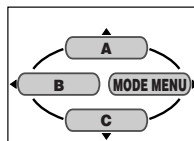
可用的菜单功能	设置	参考页码
		第 56, 57 页
DRIVE		第 59 页
ISO	AUTO, 80, 160, 320	第 74 页
P/A/S/M	P, A, S, M	第 33 页
	-2 - ±0 - +2	第 53 页
BKT	±0.3/±0.7/±1.0, ×3/×5	第 60 页
DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 46 页
PANORAMA	—	第 66 页
2 IN 1	—	第 68 页
(用于静止影像)	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 70 页
WB	AUTO,	第 77 页
SHARPNESS	HARD, NORMAL, SOFT	第 78 页
CONTRAST	HARD, NORMAL, LOW	第 78 页

7

有用的功能

设置快捷菜单

将功能分配到顶层菜单上 A、B 和 C 位置。

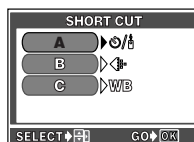


可用的模式



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SHORT CUT**。按 **▷** 钮。

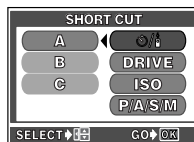
- SHORT CUT 画面出现。



- 2 选择 **A**，然后按 **▷** 钮显示可用的菜单功能。

- 3 通过按 **△▽** 钮选择您想要的功能，然后按 **☺** 钮保存您的设置。

- 重复步骤 2 和 3 设置 B 和 C。



7

有用的功能

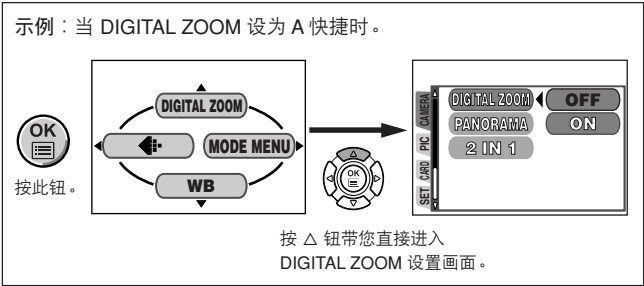
快捷

使用快捷菜单

可用的模式  

- 1 按  钮显示顶层菜单。
 - 您已设置的快捷菜单显示在顶层菜单上。

- 2 根据显示于每个功能旁的 ▲▼ 标志按箭头钮。
 - 液晶显示屏直接跳到该功能的设置画面上。



快捷菜单缺省设置：A: 
B: 
C: WB

7

有用的功能

信息显示

INFO

让您选择在拍摄或播放模式下显示的拍摄信息量。拍摄信息约显示 3 秒钟，然后液晶显示屏恢复正常显示。有关显示的每一条信息的细节，请参阅第 10 页。

可用的模式



P/A/S/M **MF**:

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **INFO** → **ON** 或 **OFF**。

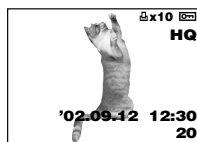
按 **[MENU]** 钮。再次按 **[MENU]** 钮取消菜单。

[PLAY] :

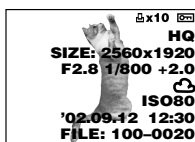
按 **[MENU]** 钮显示顶层菜单。按 **[LEFT]** 钮打开 **INFO**。

- 要在播放模式下关闭 **INFO**，再次按 **[MENU]** 钮返回到顶层菜单并按 **[LEFT]** 钮。

示例：静止影像播放期间的指示



INFO 设为 OFF 时



INFO 设为 ON 时

出厂缺省设置：OFF

7

有用的功能

格式化插卡



使用此功能可以格式化插卡。格式化为插卡准备接收数据。极力建议在本照相机上使用 Olympus CAMEDIA 牌插卡。如果您准备使用非 OLYMPUS 插卡或经其它装置（如电脑）格式化的插卡，您必须在使用前将它们在本照相机上进行格式化。

可用的模式



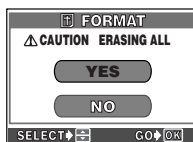
1 (AUTO): 在顶层菜单中，选择 **CARD SETUP**。

: 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**。按 按钮。

: 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**。按 按钮。按 按钮选择 **FORMAT**。按 按钮。

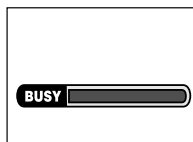
2 按 按钮选择 **YES**。

- 要取消格式化，请选择 **NO** 并按 按钮。



3 按 按钮开始格式化。

- 出现一标尺以显示格式化的进度。



7

有用的功能

..... **注**

- 当格式化插卡时，所有存储在插卡上的现有数据均被删除。在格式化已用过的插卡之前，务必将重要数据保存或传送到电脑上。
- 使用非 OLYMPUS 插卡和电脑格式化的插卡，记录时间可能较长。这种情况下，建议用照相机重新格式化。

液晶显示屏亮度调节



调节液晶显示屏亮度。

可用的模式



1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → , 然后按 **▷** 钮。

2 要提高液晶显示屏亮度，按 **△** 钮。要降低其亮度，按 **▽** 钮。要结束设置，按 **⊙** 钮。再次按 **⊙** 钮取消菜单。



出厂缺省设置：±0

关闭蜂鸣声



您可以关闭用于按钮操作或警告的蜂鸣声。

可用的模式



在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** →  → **ON** 或 **OFF**。
按 **⊙** 钮。再次按 **⊙** 钮取消菜单。

出厂缺省设置：ON

7

有用的功能

记录浏览

你可以选择拍摄期间正在记录的影像是否显示在液晶显示屏上。

■ ON

显示正往插卡上记录的影像。这适用于对刚拍摄的影像进行简捷检查。任何时候半按下快门释放钮将显示照相机当前对准的影像。

■ OFF

不显示正往插卡上记录的影像。这在上一帧影像正在记录而您准备拍摄下一帧影像时有用。

可用的模式



在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **REC VIEW** → **ON** 或 **OFF**。按 **[OK]** 钮。再次按 **[OK]** 钮取消菜单。

出厂缺省设置：ON

7

有用的功能

待机定时器

如果您设置的时间已过而没有进行任何操作，照相机将自动进入待机状态。要离开待机状态，操作任何按钮（按快门释放钮或箭头钮等）。

可用的模式 

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SLEEP**，然后从下列设置中选择一个：**30SEC**、**1MIN**、**3MIN**、**5MIN** 或 **10MIN**。按  钮。再次按  钮取消菜单。

出厂缺省设置：3MIN

.....  **注**

- 使用 AC 适配器时，待机定时器不工作。
- 如果照相机在播放模式下超过 3 分钟，照相机电源就会关闭。

视频输出选择

您可以根据您电视机的视频信号类型选择 **NTSC** 或 **PAL**。请在拍摄前选择您所在区域的视频信号类型。如果您使用错误的视频信号类型，将无法在电视机上正确播放记录的影像。

可用的模式 

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **VIDEO OUT** → **NTSC** 或 **PAL**。按  钮。再次按  钮取消菜单。

- 出厂缺省设置因您购买本照相机的地区而异。

电视机视频信号类型及主要地区

NTSC：日本、韩国、北美、中国台湾地区

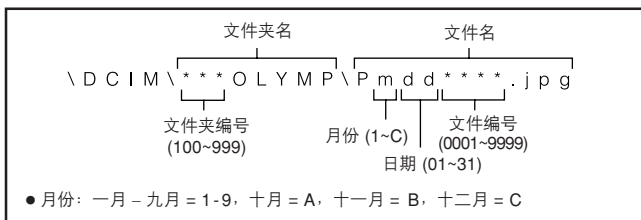
PAL：中国、欧洲国家

7

有用的功能

文件名

照相机自动为影像创建文件名和文件夹名。示例如下所示。



这里有 2 种选择：RESET 或 AUTO。将影像传输到电脑上时，请选择其中最合适的一种。

■ RESET

选择 RESET 时，每次将新的插卡插入照相机时，将复原文件编号和文件夹编号。文件夹编号返回到 No.100，文件编号返回到 No.0001。这在单独的插卡上进行文件分组时有用。

■ AUTO

选择 AUTO 时，文件夹编号保持不变，但文件编号则从前一张插卡继续，因此在不同的插卡上不使用相同的文件编号。这有助于您管理多张插卡。这对用一张以上的插卡进行文件分组时有用。

可用的模式



7

有用的功能

在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **FILE NAME** → **RESET** 或 **AUTO**。按 **[OK]** 钮。再次按 **[OK]** 钮取消菜单。

出厂缺省设置：RESET

..... **注**

- 文件编号到达 9999 后，将返回到 0001，文件夹编号随之也会改变（例如，从 100 号到 101 号）。
- 当文件夹编号和文件编号均到达其最大编号 (999/9999) 时，即使插卡还没满，您也不能再存储更多的影像。使用前请重设文件编号。

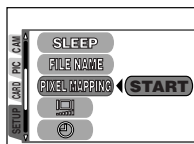
像素映射

像素映射特性使照相机可自动检查并调节 CCD 和影像处理电路。无需经常性操作此项功能。

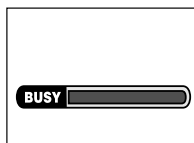
建议您一年运行一次“像素映射”。使用液晶显示屏或进行连续拍摄以后请等待几分钟以便正确执行像素映射功能。



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **PIXEL MAPPING**。按 **▷** 钮。
 - **START** 出现。



- 2 按 **⊙** 钮。
 - 像素映射期间，出现一进度标尺。
 - 再次按 **⊙** 钮取消菜单。



● 注

- 如果在像素映射期间电源关闭，请从步骤 1 重新开始。

7

有用的功能

如何打印影像

当您想要打印存储在插卡上的影像时，请使用以下选项之一：

- 在支持 **DPOF** 的照相馆中打印或在与 **DPOF** 兼容的打印机上打印
将“打印预约”应用于您的影像。这便于您向已存储的影像添加打印数据（打印张数、打印在影像上的日期等）。
- 什么是 **DPOF**？
DPOF 是 Digital Print Order Format 的缩写。DPOF 是一种用于记录来自照相机的自动打印信息的格式。通过指定哪些影像需打印，在与 DPOF 兼容的照相馆或用个人 DPOF 兼容打印机可以方便地打印影像。
- 在 **Olympus CAMEDIA P-400** 或其它 **DPOF** 数码打印机上打印：
如果您使用一个选购的个人电脑插卡适配器，则无需使用电脑即可打印。有关进一步细节，请参阅打印机的说明书。
- 将影像传输到电脑上并通过与电脑连接的打印机打印：
如果您的电脑装有支持 JPEG 影像的应用软件（网络浏览器、绘图软件等），您可以在与电脑连接的打印机上打印影像。**CAMEDIA Master** 软件也能打印。打印预约则不可用。
有关细节请参阅应用软件的说明书。

● 要点

● 影像尺寸和打印

电脑 / 打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点（像素）数。这称为“dpi”（每英寸点数）。dpi 值越大，分辨率越高，打印效果越好。但请记住，您想要打印的影像的 dpi 不会改变以与打印机分辨率匹配。这意味着当您打印其分辨率低于打印机分辨率的影像时，所打印影像的尺寸将变小。虽然可以打印放大的影像，但影像质量将下降。如果您想要打印大的高质量的影像，请将照相机中的影像尺寸设为尽可能大（较高的记录模式）（第 70 页）。

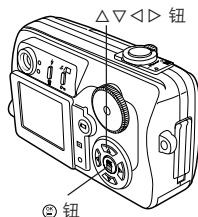
● 注

- 本照相机不能改变由其它设备设置的 DPOF 预约。请使用原来的设备进行变更。
- 如果插卡含有其它设备设置的 DPOF 预约，用本照相机输入预约可能会覆盖先前的预约。
- 即使一帧影像出现时带有讯息“PICTURE ERROR”，仍可在该影像上进行打印预约。这种情况下，打印预约图示 (⏏) 不出现在影像全景显示的地方。由于显示多帧影像时出现 ⏏（索引显示模式），可以确认打印预约状态。
- 并非所有功能都可以用于各种打印机或所有的照相馆。
- 有些 TIFF 影像可能无法打印。
- 有些情况下，打印预约可能需要较长时间。

将影像打印预约应用于插卡

1 播放一静止影像。

- 您不能对带 88 的影像输入 凸 (打印预约)。



2 在顶层菜单中选择 PRINT ORDER。

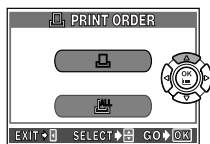
- 如果影像打印预约数据未存储到插卡上，PRINT ORDER SETTING 画面将不会出现。进到步骤 4。
- 如果影像打印预约数据已经存储到插卡上，PRINT ORDER SETTING 画面将出现。然后您可以重设数据或将其保存。如果选择 RESET，则取消全部影像打印预约。



3 按 △▽ 钮选择 RESET 或 KEEP。按 凸 钮。

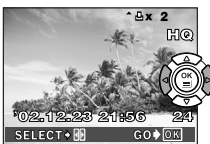
4 按 △▽ 钮选择 凸 或 凸。按 凸 钮。

- 凸：设置单帧影像打印，打印张数和日期 / 时间。
→ 进到步骤 5。



- 凸：设置全部影像打印和日期 / 时间。→ 进到步骤 8。

- 凸 每帧影像打印一次。



5 按 <|> 钮选择一帧您想要打印的影像。

- 如果已经应用影像打印预约，则显示当前设置的打印张数。

8

打印设定

将影像打印预约应用于插卡

- 6** 按 $\Delta \nabla$ 钮设置 $\square \times$ (打印张数)。
 ●最多可设置 10。0 将取消影像打印预约。

数量增加。



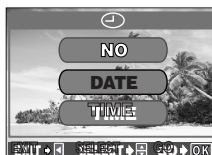
数量减少。



要将打印预约应用于其它影像，请按 $\triangle \triangleright$ 钮。

- 7** 设置完成后，按 $\odot$ 钮。
 ● $\odot$ 画面出现。

- 8** 按 $\Delta \nabla$ 钮选择 **NO**、**DATE** 或 **TIME** 并按 $\odot$ 钮。
NO : 打印不带日期 / 时间的影像。
DATE: 打印带拍摄日期的影像。
TIME: 打印带拍摄时间的影像。



- 9** 检查打印预约影像数、打印总数以及日期 / 时间打印数据。按 $\Delta \nabla$ 钮选择 **SAVE** 并按 $\odot$ 钮。
 ●**CANCEL** 清除所有打印预约数据。



- 10** 按 $\triangleleft$ 钮完成打印预约。

8

打印
设定

故障排除

可能的原因	更正措施	参考页码
照相机电源或液晶显示屏无法打开。		
① 电池用完。	① 换上充满电的电池。	第 17 页
② 电源关闭。	② 打开镜头罩以启动照相机电源。	第 20 页
③ 由于电池太冷，暂时不能起作用。	③ 使用前加温让其恢复到室温，如果在室外，请将其放入外套里面的口袋焐热。	—
④ 与个人电脑连接。	④ 当照相机与个人电脑连接时，将不能操作。	—
⑤ 照相机电源自动关闭。	⑤ 照相机处于待机状态。操作照相机（按快门释放钮，转动模式拨盘等）。	第 101 页
绿色指示灯和橘黄色指示灯同时闪烁。		
① 电池已耗尽。	① 换上充满电的电池。	第 17 页

可能的原因	更正措施	参考页码
按快门释放钮时不能拍摄影像。		
① 镜头罩关闭。	❶ 打开镜头罩。	第 20 页
② 存储器标尺已满。	❷ 等待存储器标尺腾出空间。	第 13 页
③ 闪光灯尚未结束充电。	❸ 将您的手指从快门释放钮上移开并等到橘黄色指示灯停止闪烁后再拍摄。	第 50 页
④ 拍摄一帧影像后，橘黄色指示灯闪烁。	❹ 闪光灯正在充电。当橘黄色指示灯停止闪烁时，再开始拍摄。	第 35 页
⑤ 插卡已满。	❺ 插入一新的插卡或删除不要的影像。删除前，将重要影像下载到电脑上。	第 17, 88 页
⑥ 电池已耗尽。	❻ 换上充满电的电池。	第 17 页
⑦ 液晶显示屏指示消失或电池检查标志出现。	❼ 换上充满电的电池。(当插卡读写指示灯正在闪烁时，请勿打开电池 / 插卡舱盖。)	第 17 页

故障排除

可能的原因	更正措施	参考页码
与影像数据一起记录的日期是错误的。		
① 日期和时间没有设置。	❶ 设置日期和时间。时钟调节不是出厂预设。	第 22 页
② 在电池取出的情况下置放照相机时间太长。	❷ 再次设置日期和时间。	第 22 页
您已完成的设置返回到出厂缺省设置。		
① 您关闭电源时没有保存设置。	❶ 将 ALL RESET 设为 OFF。	第 93 页
闪光灯不闪光。		
① 闪光灯设为关的模式  .	❶ 按  按钮选择除  以外的闪光模式。	第 50 页
② 被摄对象亮度足够，拍摄时无需用闪光灯。	❷ 将闪光灯设为强制闪光模式。	第 50 页
③ 连拍打开。	❸ 将驱动模式设为  （单帧拍摄）。	第 59 页
④ 您正在记录动画。	❹ 将模式拨盘设为  以外的模式。	第 31 页
⑤ 设置为全景拍摄。	❺ 取消全景模式。	第 66 页

可能的原因	更正措施	参考页码
影像没有出现在液晶显示屏上。		
①照相机处于拍摄模式。 ②插卡上无影像。 ③照相机与电视机连接。	① 关闭镜头罩并按  按钮。 ② NO PICTURE 出现在液晶显示屏上。拍照，然后播放记录的影像。 ③ 当照相机与电视机连接时，液晶显示屏不起作用。	第 20 页 第 38 页 第 92 页
液晶显示屏不清晰。		
①液晶显示屏亮度没有调节好。 ②液晶显示屏暴露在直射阳光下。	① 调节液晶显示屏亮度。 ② 用手挡住阳光或移离阳光。	第 99 页 —
用闪光灯记录的影像中被拍摄对象的眼睛出现红色。		
①闪光灯处于自动闪光模式。	① 所有照相机在使用闪光灯时均会发生“红眼现象”。这是由于眼睛眼底视网膜反射闪光灯光线引起的。红眼现象因个体差异及环境明暗等拍摄条件而不同。红眼减轻闪光模式可显著减少这种现象。	第 48 页

故障排除

可能的原因	更正措施	参考页码
影像偏离焦点。		
① 按快门释放钮时照相机晃动。	❶ 正确持拿照相机，并慢慢地、轻轻地按快门释放钮。	第 34 页
② AF 对象标志没有对准被摄对象。	❷ 将 AF 对象标志对准被摄对象，或使用聚焦锁定。	第 37 页
③ 镜头变脏。	❸ 用柔软的干布清洁镜头。	第 115 页
④ 在自拍定时器模式，站在照相机前面时按了快门释放钮。	❹ 不要站在照相机前面而要看向取景器按快门释放钮。	第 56 页
影像太亮。		
① 曝光补偿被调向 + 侧。	❶ 将曝光补偿设为 0。	第 76 页
② 被摄对象被过分照明。	❷ 调节曝光补偿或改变照相机对准被摄对象的位置。	第 76 页
影像太暗。		
① 闪光灯被手指挡住。	❶ 正确持拿照相机，手指不要挡住闪光灯。	第 34 页
② 被摄对象距离超出闪光灯的工作范围。	❷ 在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 50 页
③ 闪光模式设为 Off 模式。	❸ 按  按钮选择  以外的模式。	第 50 页
④ 被摄对象太小且背光。	❹ 将闪光强度调向 + 侧，或使用点测光模式。	第 53, 54 页

可能的原因	更正措施	参考页码
影像太暗。		
⑤ 使用连拍模式。	⑤ 选择连拍模式时使用的快门速度较高，这会导致影像比正常的暗些。	第 59 页
室内拍摄的影像色彩显得不自然。		
① 室内光线可能影响影像的色彩。	① 根据光线设置白平衡。	第 77 页
② 被摄对象没有白色。	② 请尝试将白色的东西添加到影像中或使用强制闪光模式拍摄。	第 50 页
③ 白平衡设置是错误的。	③ 根据光源调节白平衡。	第 77 页
影像有模糊的边缘。		
① 镜头被手指或背带部分挡住。	① 正确持拿照相机，手指和背带不要挡住镜头。	第 34 页
光晕在影像中产生不自然的色彩。		
① 过亮的紫外线照在被摄对象上，如透过树叶照射的阳光、夜晚亮光中的窗框、直射阳光下的金属反光等。	① 使用支持 JPEG 的图形应用软件（Paint Shop Pro、Photoshop 等）处理影像。例如，用注射器工具等抽取不自然的色彩后，您可以选择色区并尝试色彩转换或色饱和度调节。有关细节，请参阅您正在使用的图形应用软件的说明书。	—

故障排除

可能的原因	更正措施	参考页码
与照相机连接的电视机上不显示影像。		
① 视频输出信号不正确。	❶ 根据所在地区正确设置视频输出信号。	第 101 页
② 照相机未处于播放模式。	❷ 关闭镜头罩并按  钮。	第 20 页
③ 电视机的视频信号不正确。	❸ 将电视机设为视频输入模式。	第 92 页

用户维护

不用照相机时，请务必关闭镜头罩以切断照相机电源，同时关闭液晶显示屏。

1 关闭照相机电源（第 20 页）。

2 取出电池（第 17 页）。

- 如果使用 AC 适配器，请从照相机和 AC 插座上拔下 AC 适配器。

3 外表：

用软布轻轻擦拭。要擦拭很粘的脏物，用布蘸稀释的中性肥皂水并拧干。用湿布擦拭照相机，然后用干布擦干。如果您在海滩上用过照相机，请使用淡水浸湿的布擦拭。

液晶显示屏和取景器：

用软布轻轻擦拭。

镜头：

使用吹气刷（市售）将镜头上的灰尘吹掉，然后用镜头清洁纸轻轻擦拭。

插卡：

用软布轻轻擦拭。

..... 注

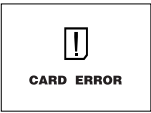
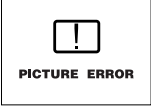
- 请勿使用汽油或酒精等强溶剂或者经过化学处理的布。
- 只能在取出电池以后或切断其它电源装置后才能进行清洁。
- 如果镜头很脏而不擦拭，则镜头表面会发霉。

9

其它

误码表

如果您的照相机发生问题，将出现下列误码之一。

指示	可能的原因	更正措施
	没有插入插卡，或插卡不能被识别。	正确地插入插卡或重新插入插卡。
	不能再拍摄影像。	更换插卡或删除不需要的影像。
	不能在此插卡上记录、播放或删除影像。	用一张清洁纸（市售）擦拭金色触点并再次插入插卡。如果问题仍没有解决，请格式化插卡。如果插卡无法格式化，则不能使用此插卡。
	无法用本照相机播放记录的影像。	将影像下载到电脑上并使用影像处理软件观看它。如果无法观看，则影像文件已损坏。
	插卡没有格式化。	格式化插卡。

9

其它

错误码

指示	可能的原因	更正措施
 NO PICTURE	插卡上没有影像，所以没什么可播放。	拍摄、然后播放记录的影像或插入包含有影像的插卡。
 CARD FULL	插卡上没有空间，所以无法记录新的信息，如打印数据。	更换插卡或删除不需要的影像。
 CARD-COVER OPEN	电池 / 插卡舱盖打开。	关闭电池 / 插卡舱盖。

菜单分布图

● P/A/S/M 和 模式

顶层菜单	标签	功能	设置
MODE MENU	CAMERA	☺/☺	OFF, ☺, ☺
		DRIVE	☐, ☐, AF, BKT
		ISO	AUTO, 80, 160, 320
		P/A/S/M	P, A, S, M
		☺	-2.0 to +2.0
		DIGITAL ZOOM	OFF, ON
		PANORAMA	
	PICTURE	2 IN 1	
		☺	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 (1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480)
		WB	AUTO, ☺, ☺, ☺
		SHARPNESS	SOFT, NORMAL, HARD
		CONTRAST	LOW, NORMAL, HIGH
	CARD SETUP	CARD SETUP	FORMAT, CANCEL
		ALL RESET	OFF, ON
		INFO	OFF, ON
		☺	OFF, ON
		REC VIEW	OFF, ON
		MY MODE SETUP	CURRENT (SET, CANCEL), RESET (ALL RESET, CANCEL), CUSTOM*
		SLEEP	30SEC, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN
		FILE NAME	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING	
		☺	-♦..... +
	SHORT CUT		A/B/C, 所有包含于 CAMERA 和 PICTURE 标签中的项目。
	VIDEO OUT		NTSC, PAL
	☺/☺		OFF, ☺, ☺
	☺		与上面的 ☺ 具有相同的设置。
	WB		AUTO, PRESET (☺, ☺, ☺, ☺)

* 有关 CUSTOM 设置的细节，请参阅第 65 页上的“可用的项目和出厂缺省设置”。

9

其它

菜单分布图

● **AUTO** 模式

顶层菜单	标签	功能	设置
	CARD SETUP		FORMAT, CANCEL
			OFF, 
			SHQ 2560 x 1920, HQ 2560 x 1920, SQ1 2048 x 1536, SQ2 640 x 480
			

● 和 模式

顶层菜单	标签	功能	设置
MODE MENU	CAMERA	DRIVE	
		PANORAMA	
		2 IN 1	
	CARD SETUP	CARD SETUP	FORMAT, CANCEL
		ALL RESET	OFF, ON
			OFF, ON
		PIXEL MAPPING	
			-♦..... +
			
	VIDEO OUT		NTSC, PAL
			OFF,
			SHQ 2560 x 1920, HQ 2560 x 1920, SQ1 2048 x 1536, SQ2 640 x 480
DIGITAL ZOOM			OFF, ON

● 模式

顶层菜单	标签	功能	设置
MODE MENU	CAMERA		OFF, 
		ISO	AUTO, 80, 160, 320
	CARD	CARD SETUP	FORMAT, CANCEL
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON
			OFF, ON
		PIXEL MAPPING	
			-♦..... +
			
	VIDEO OUT		NTSC, PAL
	WB		
			HQ 320 x 240, SQ 160 x 120
DIGITAL ZOOM			OFF, ON

9

其它

菜单分布图

● 模式

顶层菜单	标签	功能	设置
MODE MENU	PLAY*1		0°, +90°, -90°
		BLACK & WHITE	BLACK & WHITE, CANCEL
	EDIT*1	SEPIA	SEPIA, CANCEL
			640 x 480, 320 x 240, CANCEL
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON
			OFF, ON
			-♦..... +
			4, 9, 16
		VIDEO OUT	NTSC, PAL
 *1	MOVIE PLAY*2	MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT
		INDEX	OK, CANCEL
	INFO		OFF, ON

*1 动画播放期间不显示。

*2 静止影像播放期间不显示。

菜单功能和出厂缺省设置

模式 功能	(AUTO)							
					OFF			-
DRIVE	-						-	
ISO	-				P : AUTO A/S/M: 80		AUTO	-
P/A/S/M	-				P		-	
	-				± 0		-	
DIGITAL ZOOM	-				OFF			-
					HQ			-
WB	-				AUTO			-
SHARPNESS	-				NORMAL		-	
CONTRAST	-				NORMAL		-	
ALL RESET	-	ON			: ON : -		ON	
INFO	-				OFF		-	OFF
	-				ON			
REC VIEW	-				ON		-	
MY MODE SETUP	-				CURRENT		-	
SLEEP	-				3MIN		-	
FILE NAME	-				RESET		-	
	-				± 0			
					Y M D 2002.01.01 00:00			
SHORT CUT	-				A: B: C: WB		-	
VIDEO OUT	-				NTSC			
					-			9

- 在模式栏中出现“-”意味着该模式下没有相应的功能可用或不能在该模式下设置。有些功能设置由在其它模式下选定的设置自动确定。

9

其它

模式和拍摄功能

模式 功能	(AUTO)	     	P/A/S/M *  *	
拍摄静止影像	✓	✓	✓	-
记录动画	-	-	-	✓
P/A/S/M 模式设置	-	-	✓	-
光圈值设置	-	-	✓	-
光圈优先拍摄	-	-	✓	-
快门速度设置	-	-	✓	-
快门优先拍摄	-	-	✓	-
手动拍摄	-	-	✓	-
“我的模式” 设置	-	-	✓	-
“我的模式” 拍摄	-	-	仅在  中可用。	-
变焦	✓	在  中不可用。	✓	-
数码变焦	-	在  中不可用。	✓	✓
自动聚焦	✓	✓	✓	✓
聚焦锁定	✓	✓	✓	✓
米区	自动	在  中不可用。	✓	-
	红眼减轻	在  和  中不可用。	✓	-
	强制	仅在  和  中可用。	✓	-
	慢速同步	仅在  中可用。	✓	-
	带红眼减轻的慢速同步	仅在  中可用。	✓	-

✓：可用，-：不可用

* 根据 P/A/S/M 模式设置的不同，有些功能是不可用的。有关细节请参阅各自的功能页。

模式和拍摄功能

模式 功能	(AUTO)	     	P/A/S/M *     *	
闪光强度控制	—	—	✓	—
点测光	✓	—	✓	✓
近距拍摄	✓	—	✓	✓
自拍定时器拍摄	✓	✓	✓	✓
遥控拍摄	✓	✓	✓	✓
连拍	—	✓	✓	—
AF 连拍	—	—	✓	—
自动维持拍摄	—	—	✓	—
全景拍摄	—	✓	✓	—
2 IN 1 拍摄	—	✓	✓	—
记录模式设置	✓	✓	✓	✓
ISO 设置	—	—	✓	✓
曝光补偿	—	✓	✓	✓
自动白平衡	✓	✓	✓	✓
预设白平衡设置  ,  ,  , 	—	—	✓	✓
清晰度设置	—	—	✓	—
对比度设置	—	—	✓	—
快捷设置	—	—	✓	—

✓：可用，—：不可用

* 根据 P/A/S/M 模式设置的不同，有些功能是不可用的。有关细节请参阅各自的功能页。

模式和拍摄功能

模式 功能			 P/A/S/M * 模式*	
全部重设	-	✓	在 模式 中不可用	✓
信息显示	-	-	✓	-
蜂鸣声	-	✓	✓	✓
记录浏览	-	-	✓	-
液晶显示屏亮度调节	-	✓	✓	✓
待机定时器	-	-	✓	-
文件名	-	-	✓	-
像素映射	-	✓	✓	✓
视频输出选择	-	✓	✓	✓

✓：可用，-：不可用

* 根据 P/A/S/M 模式设置的不同，有些功能是不可用的。有关细节请参阅各自的功能页。

规格

产品类型	数码照相机（用于拍摄和显示）
记录系统	
静止影像	数码记录，JPEG（根据照相机文件系统设计规则（DCF））、TIFF（非压缩）、Exif 2.2、数码打印命令格式（DPOF）
动画	动态 JPEG 方式 QuickTime 支持
存储器	xD-Picture Card, 16MB-128MB
可存储的影像数 （使用 32MB 插卡时）	约 2 帧 (TIFF: 2560×1920) 约 13 帧 (SHQ: 2560×1920) 约 26 帧 (HQ: 2560×1920) 约 30 帧 (SQ1: 2048×1536) 约 199 帧 (SQ2: 640×480)
有效像素数	5,000,000 像素
摄像器件	1/1.76 英寸 CCD 固态摄像器件 5,360,000（总像素数）
记录影像分辨率	2560×1920 像素 (TIFF/SHQ/HQ) 2048×1536 像素 (SQ1) 1600×1200 像素 (SQ2) 1280×960 像素 (SQ2) 1024×768 像素 (SQ2) 640×480 像素 (SQ2)
镜头	Olympus 镜头 7.8mm~23.4mm, f2.8~f4.8 7 个单元分为 6 组（相当于 35mm 照相机的 38mm~114mm 镜头）
测光方式	数码 ESP 测光，点测光方式
光圈	W：f2.8 – f8.0 T：f4.8 – f8.0
快门速度	电子快门与机械快门并用
静止影像	1/2~1/1000 秒。（M 模式：8~1/1000 秒；夜景拍摄期间或使用慢速同步闪光时：4~1/1000 秒）
动画	1/30~1/8000 秒

9

其它

规格

取景器	光学实像取景器
液晶显示屏	1.5 英寸 TFT 彩色液晶显示屏 约 134,000 像素
闪光灯的电池充电时间	约 5 秒钟。(正常温度下用充满电的电池)
自动聚焦	TTL 系统自动聚焦， 对比度检测系统， 聚焦范围：0.5m~∞ (正常拍摄) 0.2m(W)/0.3m(T)~0.5m (近距离拍摄)
外接接口	DC-IN 接口，USB 接口 (小型 -B) VIDEO OUT 接口
自动日历功能	至 2099 年
操作环境 温度 湿度	0°C~40°C (操作) -20°C~60°C (存放) 30%~90% (操作) 10%~90% (存放)
电源	仅用一块 Olympus LI-10B 锂离子电池 Olympus 指定的 AC 适配器 (选购)
尺寸 (宽 × 高 × 深)	99.5mm × 58.5mm × 41.5mm (不包括凸出部分)
重量	194g (不包括电池 / 插卡)

规格如有变动，恕不另行通知，制造商概不负责。

术语汇编

A（光圈优先）模式

您自己设置光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄影像。

AE（自动曝光）

照相机的内置曝光表自动设置曝光。本照相机的三种可用 AE 模式分别为 P 模式：照相机同时选择光圈和快门速度；A 模式：使用者选择光圈而照相机设置快门速度；S 模式：使用者选择快门速度而照相机设置光圈。在 M 模式，使用者同时选择光圈和快门速度。

曝光

用于捕捉影像的光量。曝光由快门开启的时间（快门速度）和通过镜头的光量（光圈）决定。

背光

从屏幕背后照亮液晶显示屏的光源。

CCD（电荷耦合器件）

此器件将通过镜头的光转换为电信号。在本照相机上，有 5,360,000 个点吸收光线并转换成 RGB 信号以建立单帧影像。

常规摄影

这指的是使用卤化银记录影像（常规、非数码摄影技术记录影像的方法）。此方法是用来与静止影像视频和数码摄影技术作对比。

DCF（照相机文件系统设计规则）

日本电子和信息技术工业协会（JEITA）制定的影像文件标准。

DPOF（数码打印命令格式）

用于将所需的打印设置保存在数码照相机上。通过输入哪些影像需要打印以及每一帧影像的打印张数，用户可以自动获取由支持 DPOF 格式的打印机或打印馆打印的所需影像。

对比度检测方法

用于测量到被摄对象的距离。照相机通过被摄对象对比度水平确定影像是否聚焦。

EV（曝光值）

测量曝光的一种方法。EV0 指的是光圈设为 f1，快门速度设为 1 秒钟。光圈每递增 1 个光圈值或者快门速度每递增 1 档，EV 则增大 1。EV 也可用于表示亮度和 ISO 设置。

9

其它

光圈

可调节的镜头开度，控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越浅，背景越模糊；光圈越小，景深越大，背景越清晰。光圈用 f 指数表示。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

ISO

国际标准化组织 (ISO) 规定的指示胶卷感光度的方法。ISO 值越高表示感光度越高，所以影像即使在低照度下也可曝光。

JPEG (联合影像专家小组规范)

一种用于彩色静止影像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ 或 SQ 时，使用本照相机拍摄的照片 (影像) 以 JPEG 格式记录到 xD-Picture Card 上。通过将这些影像下载到个人电脑，用户可以用图形应用软件对它们进行编辑或使用互联网浏览器观看影像。

M (手动) 模式

用户既设置光圈也设置快门速度。

NTSC/PAL (美国国家电视制式委员会 / 逐行倒相)

电视机制式。NTSC 主要用于日本、北美、中国台湾地区和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

P (编程) 模式

也称为编程 AE 模式。照相机自动设置拍摄的最佳快门速度和光圈。

S (快门优先) 模式

也称为快门优先 AE 模式。用户选择快门速度，照相机自动改变光圈，以便以最佳曝光拍摄影像。

数码 ESP (电子选择方式) 测光

通过分别在影像中央和其它区域测量和计算亮度水平确定曝光。

TFT (薄膜晶体管) 彩色液晶显示屏

使用薄膜技术制造的彩色液晶显示屏。

TIFF (标记影像文件格式)

一种用于保存非常细致的黑白或彩色影像数据的非压缩格式。TIFF 影像文件可通过用于数码相机、扫描仪的软件和图形应用软件加以处理。

TTL（通过镜头）系统

为了帮助调节曝光，照相机内置的光线接收器直接测量通过镜头的光量。

像素

像素是构建影像的最小单元（点）。清晰的大尺寸打印影像要求数以百万计的像素。

有效像素分辨率

CCD 中使用的用于创制影像的像素数。

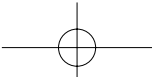
总像素分辨率

CCD 中像素总数。不是所有像素均用于创制影像。

索引

- A**
- A (光圈优先拍摄) 33
 - AC 适配器 19
 - AF 连拍 59
 - AUTO (全自动拍摄) 31
- B**
- 白炽灯 77
 - 白平衡 77
 - 保护影像 87
 - 背带 15
 - 编程拍摄 33
 - 变焦 46
 - 播放模式 79
 - 不用闪光 49
- C**
- 菜单 24
 - 测光 54
 - 充电 16
 - 存储器标尺 13
- D**
- DPOF 104
 - DRIVE 59
 - 打印预约 106
 - 待机 101
 - 单帧播放 79
 - 单帧删除  88
 - 点测光  54
 - 电池 16
 - 电池检查 13
 - 顶层菜单 24, 27
 - 动画播放 84
 - 动画记录 44
 - 对比度 78
- F**
- 蜂鸣声 99
 - 风景 + 场景拍摄 31
 - 风景 + 肖像拍摄 31
 - 覆盖 77
- G**
- 改变影像尺寸  91
 - 高质量模式 70
 - 格式化 98
 - 光圈优先拍摄 41
 - 广角拍摄 46
- H**
- HQ 70
 - 合成图像 **2 IN 1** 68
 - 黑白 90
 - 红眼减轻闪光 48
 - 幻灯片放映  80
- I**
- INDEX 86
 - ISO 74
- J**
- JPEG 71
 - 记录浏览 100
 - 记录模式 70
 - 近距播放 **Q** 81
 - 近拍  55
 - 聚焦 35
 - 聚焦锁定 37
- K**
- 可存储的静止影像数 39
 - 快捷菜单 94
 - 快门释放按钮 35
 - 快门优先拍摄 42
 - 快速浏览 79

- L**
 连拍 59
- M**
 M (手动拍摄) 33
 慢速同步 49
- N**
 NTSC 101
- P**
 P (编程拍摄) 33
 PAL 101
 拍摄模式 31
 曝光补偿 76
 曝光差值 43
- Q**
 强制闪光 48
 清晰度 78
 全部影像删除  89
 全部重设 93
 全景 66
 全自动拍摄 31
- R**
 日光 77
 日期 / 时间设置 22
- S**
 S (快门优先拍摄) 33
 SHQ 70
 SQ 70
 删除影像 88
 闪光 48, 50
 闪光强度控制 53
 剩余秒数 44
 视频输出选择 101
- 手动拍摄 43
 数码 ESP 测光 54
 数码变焦 46
 索引显示  82
- T**
 TIFF 70
- W**
 文件名 102
 文件夹名 102
 我的模式 32
 “我的模式”设置 63
- X**
 xD-Picture Card 16
 像素数 71
 像素映射 103
 肖像拍摄 31
 信息显示 97
 旋转  83
- Y**
 遥控 57
 夜景拍摄 32
 液晶显示屏亮度调节  99
 荧光灯 77
 远距拍摄 46
 运动拍摄 32
- Z**
 在电视机上播放 92
 帧号 12
 自动聚焦 35
 自动闪光 48
 自动维持拍摄 60
 自拍定时器拍摄 56
 自身肖像拍摄 32
 棕褐色调 90

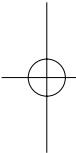


OLYMPUS®

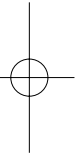
<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan
用户服务 (仅使用日语) : Tel. 0426-42-7499 Tokyo



OLYMPUS AMERICA INC.



Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务 (USA)

全年无间断线上自动帮助: <http://support.olympusamerica.com/>

用户电话服务: Tel. 1-888-553-4448 (免费电话)

用户电话服务从周一至周五,

东部时间上午 8:00 至下午 10:00

E-Mail: distec@olympus.com

Olympus 软件更新可访问: <http://olympus.com/digital/>

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

财产 / 商品递交: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

Tel. 040-23 77 30

信件: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室

TEL. 00852-2730-1505 FAX. 00852-2730-7976

© 2002 OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

Printed in China

- 01
VT4027

