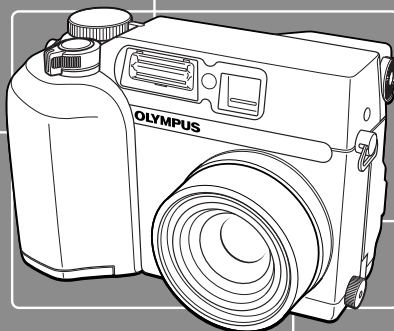


OLYMPUS

CAMERA
數碼照相機 **C-4000 ZOOM**



使用說明書

- 感謝您購買 Olympus 數碼照相機。在您開始使用新照相機前，請仔細閱讀本說明書以便最大限度發揮其性能和延長照相機壽命。妥善保存本說明書以供今後參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。
- 本使用說明書中的影像和圖示可能與實際機型上的有出入。

對於歐洲用戶



“CE” 標記表示本產品符合歐洲安全、衛生、環境和用戶保護要求。帶“CE” 標記的照相機將在歐洲銷售。

對於北美和南美用戶

對於美國用戶

產品保證聲明

型號 : C-4000 ZOOM

商標 : OLYMPUS

責任方 : Olympus America Inc.

地址 : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.

電話號碼 : 1-631-844-5000

經測試符合家用或辦公室用
FCC 規程

該設備符合 FCC 規程第 15 章。操作須服從以下兩種情況：

- (1) 該設備不會引起有害干擾。
- (2) 該設備必須接納收到的任何干擾，包括會引發不合意操作的干擾。

對於加拿大用戶

B 級數碼設備符合加拿大干擾引發設備規程的全部要求。

商標

- IBM 為國際商業機器公司的註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 為微軟公司的註冊商標。
- Macintosh 為蘋果電腦公司的商標。
- 其他所有各公司及產品的名稱均為相應業主的註冊商標和 / 或商標。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會 (JEITA) 制定的“照相機檔案系統設計規則 / DCF” 標準。

目錄	第 4 頁
----------	-------

第 1 章	
準備	第 18 頁
第 2 章	
快速入門指南	第 32 頁
第 3 章	
使用選單	第 38 頁
第 4 章	
拍攝基本知識	第 47 頁
第 5 章	
高級拍攝	第 82 頁
第 6 章	
調節影像質量和曝光	第 102 頁
第 7 章	
播放	第 117 頁
第 8 章	
有用的功能	第 143 頁
第 9 章	
列印設定	第 167 頁
第 10 章	
使用選購附件	第 177 頁
第 11 章	
其他	第 181 頁

目錄

部件名稱	10
照相機 10	
液晶顯示屏指示 – 拍攝資訊 12	
液晶顯示屏指示 – 播放資訊 14	
靜止影像播放資訊 14	
動畫播放資訊 15	
液晶顯示屏指示 – 記憶體標尺和電池檢查 16	
記憶體標尺 16	
電池檢查 16	
如何使用本說明書	17

準備

18

裝接背帶	18
安裝電池	19
選擇選購的電池或 AC 轉接器 20	
插卡基礎知識	23
插入 / 取出插卡 24	
電源開 / 關	25
液晶顯示屏外觀 25	
插卡檢查 26	
日期 / 時間設定	27
選擇一種語言 	30
調節屈光度	31
持拿照相機	31

第 1 章

快速入門指南

32

拍攝靜止影像  P	32
記錄動畫 	33
瀏覽靜止影像 	34

第 2 章

第 2 章	播放動畫 	35
	保護影像 	36
	消除影像 	37

第 3 章	使用選單	38
	什么是選單？	38
	如何使用選單	39
	模式和快捷選單	41
	標籤和 MODE MENU 功能（拍攝）	42
	標籤和 MODE MENU 功能（播放）	45

第 4 章	拍攝基本知識	47
	拍攝模式設定 – 模式撥盤	47
	 模式設定	47
	A/S/M/  模式設定	48
	拍攝模式	49
	光圈設定 – 光圈優先拍攝	53
	快門速度設定 – 快門優先拍攝	54
	光圈和快門速度設定 – 手動拍攝	55
	使用“我的模式”	56
	如何使用快門釋放鈕	57
	聚焦	58
	自動聚焦	58
	自動聚焦無法工作時 – 難以聚焦的被攝對象	58
	焦距鎖定 – 對不在幀中央的被攝對象聚焦	59
	AF MODE – 改變聚焦範圍	60
	FULLTIME AF – 節省聚焦時間的可靠方法	61
	AF AREA – 改變 AF 對象標誌的位置	62
	手動聚焦	63

目錄

第 4 章

拍攝靜止影像      	66
使用取景器拍攝靜止影像	66
使用液晶顯示屏拍攝靜止影像	68
記錄動畫 	71
變焦 – 遠距 / 廣角拍攝	73
數碼變焦	74
閃光拍攝	75
自動閃光	75
紅眼減輕閃光 	75
強制閃光 	75
不用閃光 	76
慢速同步  SLOW1,  SLOW2,   SLOW	76
使用慢速同步閃光  SLOW	78
使用閃光	78
閃光強度控制  	81

高級拍攝

82

第 5 章

測光模式 – 測量被攝對象的亮度	82
點測光 – 選擇測光區  82	
多點測光 – 測量影像中一點以上的曝光 83	
AE 鎖定 – 鎖定曝光 	86
近拍模式拍攝 – 拍攝近距影像 	89
超級近拍模式 	90
自拍定時器拍攝 	91
連拍 – DRIVE	92
連拍和 AF 連拍  AF  92	
自動維持拍攝 – 每一幀用不同的曝光連續拍攝影像 BKT 93	
全景攝影	96
拍攝合成圖像 2 IN 1	98
FUNCTION – 拍攝黑白或棕褐色調的影像	100

6	調節影像質量和曝光	102
	記錄模式.....	102
	選擇記錄模式	102
	3:2	106
	ENLARGE SIZE	106
	ISO 感光度	107
	曝光補償 	108
	白平衡	109
	AUTO（自動白平衡）	110
	PRESET（預設白平衡）	110
	 （單觸式白平衡）	111
	白平衡調節	112
	清晰度 – SHARPNESS	113
	對比度 – CONTRAST.....	114
	飽和度 – SATURATION	115
	雜波減輕 – NOISE REDUCTION	116

7	播放	117
	播放靜止影像.....	117
	單幀播放	117
	快速瀏覽	118
	幻燈片放映	119
	播放動畫 – MOVIE PLAY	120
	MOVIE PLAYBACK	122
	INDEX	124
	EDIT	126
	近距播放.....	129
	索引顯示.....	130
	選擇影像數	131

目錄

第 7 章	編輯靜止影像.....	132
	改變影像尺寸 	132
	影像裁邊 	133
	保護 	136
	消除影像 	137
	單幀消除	137
	全部影像消除	138
	格式化插卡 	139
	在電視機上播放	140
	影像旋轉	142

有用的功能

143

第 8 章

全部重設 – 保存照相機的設定	143
用戶自定鈕	145
設定用戶自定鈕	146
使用用戶自定鈕	147
快捷	148
設定快捷選單	149
使用快捷選單	150
設定我的模式 – MY MODE SETUP 	151
資訊顯示 INFO	155
液晶顯示屏亮度調節 	156
嘟嘟聲調節 	156
直方圖顯示 	157
記錄瀏覽 – REC VIEW	158
PW ON / PW OFF 設定	159
畫面設定 – SCREEN SETUP	160
檔案名	162
像素映射 – PIXEL MAPPING	164
測量單位：m/ft（米 / 英尺）	165
視頻輸出選擇 – VIDEO OUT	166

第 9 章	列印設定	167
	如何列印影像.....	167
	全部影像列印預約 	169
	單幀影像列印預約 	170
	裁邊設定.....	173
	重設列印預約.....	176

第 10 章	使用選購的附件	177
	外接閃光燈	177
	使用 FL-40 外接閃光燈 177	
	使用市售外接閃光燈 178	
	相容的市售外接閃光燈 180	

第 11 章	其他	181
	故障追尋.....	181
	用戶維護.....	188
	使用後 188	
	清潔照相機 188	
	誤碼表	189
	選單分布圖	191
	選單功能和出廠缺省設定	199
	模式和拍攝功能	201
	規格	204
	術語彙編.....	206
	索引.....	209

照相機

部件名稱

變焦杆 (W/T) (第 73 頁)

索引顯示 / 近距播放杆 (B / Q) (第 129, 130 頁)

快門釋放鈕 (第 57 頁)

模式撥盤 (S, A, S/M, P, OFF,) (第 47, 117 頁)

閃光燈 (第 75 頁)

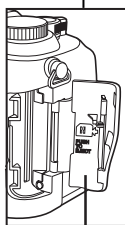
自拍定時器指示燈 (第 91 頁)

背帶安裝環
(第 18 頁)

鏡頭

5 芯外接閃光燈插座 (第 177 頁)

● 在連接托架電纜之前擦開蓋子並卸下。



插卡艙蓋
(第 24 頁)

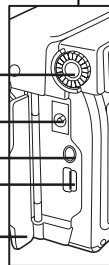
屈光度調節撥盤 (第 31 頁)

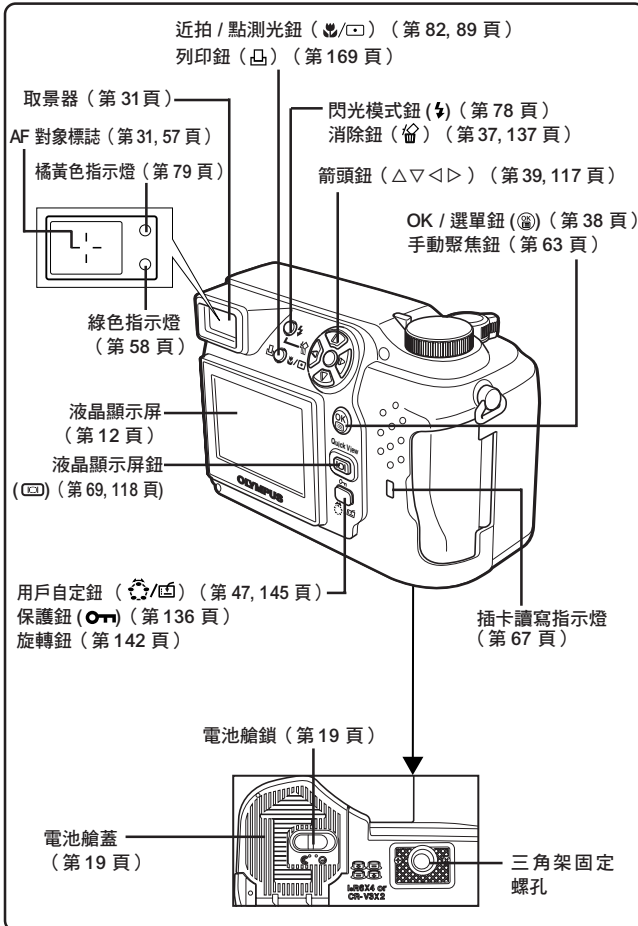
DC-IN 接口 (第 21 頁)

VIDEO OUT 接口 (第 140 頁)

USB 接口

接口蓋 (第 140 頁)





液晶顯示屏指示 — 拍攝資訊

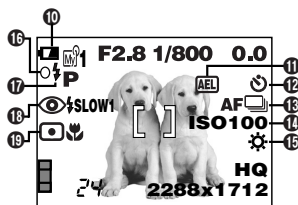
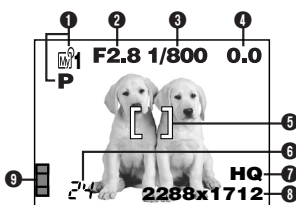
部件名稱

選單上的 INFO 設定便於您選擇要顯示的資訊量。☞ “資訊顯示”（第 155 頁）

該指示因拍攝模式而異。*

INFO 設為 OFF 時：在拍攝模式下持續顯示以下資訊。（操作按鈕或關閉選單後，出現在 ON 模式中的資訊（如右圖所示）顯示約 1 秒鐘，然後消失。）

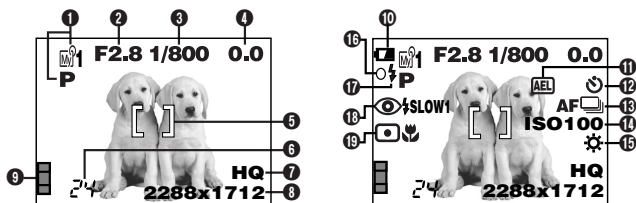
INFO 設為 ON 時：在拍攝模式下持續顯示以下資訊。



* 此圖表示在 1 模式下顯示的指示示例。

項目	指示	參考頁碼
❶ 拍攝模式	P, A, S, M,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	第 47 頁
❷ 光圈值	F2.8 – F11	第 53, 55 頁
❸ 快門速度	16 – 1/1 000	第 54, 55 頁
❹ 曝光補償 曝光差值	–2.0 – +2.0 –3.0 – +3.0	第 108 頁 第 56 頁
❺ AF 對象標誌	–	第 62 頁
❻ 可儲存的靜止影像數 剩餘秒數	24 24"	第 69, 71, 103 頁
❼ 記錄模式	TIFF/SHQ/HQ/SQ1/SQ2	第 102 頁

液晶顯示屏指示 — 拍攝資訊 (續)



部件名稱

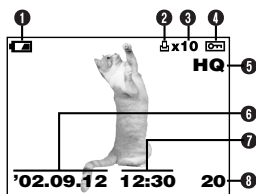
項目	指示	參考頁碼
❶ 像素數	2288 × 1712 等	第 103 頁
❷ 記憶體標尺		第 16 頁
❸ 電池檢查		第 16 頁
❹ AE 鎖定 AE 記憶體		第 84, 87 頁 第 88 頁
❺ 自拍定時器		第 91 頁
❻ 驅動模式		第 92 頁
❼ ISO	ISO100, ISO200, ISO400	第 107 頁
❽ 白平衡		第 110 頁
❾ 綠色指示燈		第 58, 69 頁
❿ 閃光燈待用 照相機晃動警告 閃光燈充電		第 78 頁
⓫ 閃光模式		第 75 頁
⓬ 點測光 / 近拍模式 超級近拍模式		第 82, 89 頁 第 90 頁

液晶顯示屏指示 — 播放資訊

部件名稱

選單上的 INFO 設定便於您選擇要顯示的資訊量。☞ “資訊顯示”（第 155 頁）

靜止影像播放資訊



INFO 設為 OFF 時

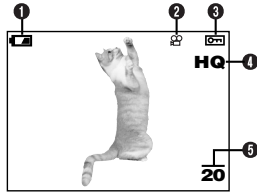


INFO 設為 ON 時

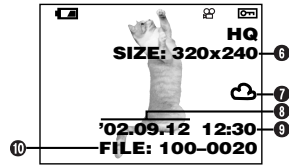
項目	指示	參考頁碼
① 電池檢查		第 16 頁
② 列印預約		第 171 頁
③ 列印張數	x2 - x10	第 171 頁
④ 保護		第 136 頁
⑤ 記錄模式	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 102 頁
⑥ 日期	'02. 09. 12	第 27 頁
⑦ 時間	12:30	第 27 頁
⑧ 幀號	20	-
⑨ 像素數（解析度設定）	2282 x 1712 等	第 103 頁
⑩ 曝光補償	-2.0 - +2.0	第 108 頁
⑪ 白平衡		第 110 頁
⑫ ISO	ISO100, ISO200, ISO400	第 107 頁
⑬ 檔案號	100 - 0020	第 162 頁

動畫播放資訊

部件名稱



INFO 設為 OFF 時



INFO 設為 ON 時

項目	指示	參考頁碼
❶ 電池檢查		第 16 頁
❷ 動畫標誌		第 35 頁
❸ 保護		第 136 頁
❹ 記錄模式	HQ, SQ	第 102 頁
❺ 幀號	20	-
❻ 像素數	320 × 240 等	第 103 頁
❼ 白平衡		第 110 頁
❽ 日期	'02. 09. 12	第 27 頁
❾ 時間	12:30	第 27 頁
❿ 檔案號 記錄時間	FILE : 100 - 0020 0"/15" 動畫播放期間，記錄時間顯示如下： 	第 162 頁 第 71 頁

註

- 從索引顯示中選擇和顯示的動畫上的指示不同於使用動畫播放功能顯示動畫時出現的指示 (第 117, 120 頁)。

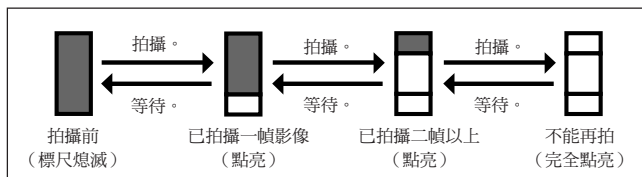
液晶顯示屏指示 — 記憶體標尺和電池檢查

部件名稱

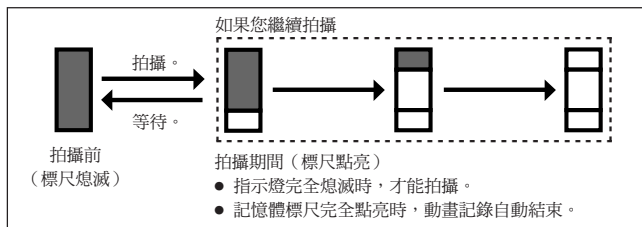
記憶體標尺

當您拍攝影像時記憶體標尺點亮。該標尺點亮時，照相機正將影像儲存到 SmartMedia 插卡上。記憶體標尺指示根據拍攝狀態改變如下。當記憶體標尺充滿時，請等到指示燈熄滅後再進行拍攝。

拍攝靜止影像時

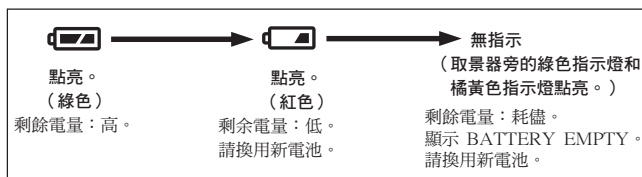


記錄動畫時



電池檢查

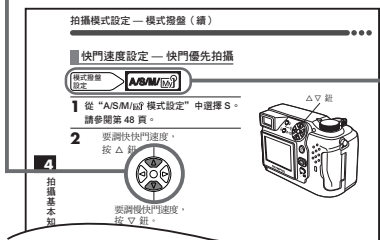
如果剩餘電池電量已較低，照相機在打開時或使用期間，電池檢查指示改變如下：



如何使用本說明書

本說明書中的說明對每一個操作步驟使用一系列數字和按鈕 / 撥盤圖示。在操作本照相機時，請按這些數字順序進行。

如果一個鈕以黑色顯示，這表示按此鈕是該步驟的一部分。

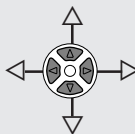


表示可用該項功能的模式。您可以將模式撥盤設於下述任何位置。



這裡表示如何使用選單。按這些箭頭的順序設定選單中的功能。使用選單前，請仔細閱讀第 3 章“使用選單”。

說明書中使用的 Δ, ▽, ◀ 和 ▶ 與箭頭鈕上的按鈕的對應關係如圖所示。

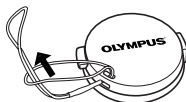


● 本示例頁僅供參考。它可能與本使用說明書中的實際頁不同。

1 準備

裝接背帶

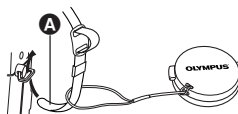
1 將繩子裝接到鏡頭蓋上：將繩環穿過鏡頭蓋上的孔。將繩子的另一端穿過繩環。



2 鬆開兩個止動扣中的背帶，從每個止動扣中拉出背帶的端部，然後將其從各自的背帶環中拉出。



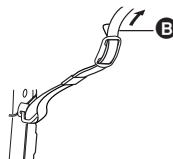
3 將背帶 **A** 的一端穿過繩環（步驟 1 中裝接到鏡頭蓋上）。然後將其穿過照相機背帶安裝環。



4 按箭頭指示將背帶的端部重新穿過背帶環和止動扣。



5 當達到您想要的長度時，從止動扣 **B** 中將背帶拉出以確保拉緊。



6 按步驟 3 - 5 將背帶裝接到另一個背帶安裝環上。

● 註 ●

- 攜帶照相機時要當心背帶，因為背帶很容易鉤住雜物，造成嚴重損壞。
- 按圖示正確裝接背帶，使照相機不致跌落。如果背帶沒有正確裝接而使照相機從背帶上滑落，對因此而造成的任何損壞，Olympus 公司概不負責。

安裝電池

本照相機使用 2 個 CR-V3 鋰電池組或 4 節 AA (R6) NiMH 電池、NiCd 電池、鹼性電池或鋰電池。

1
準備

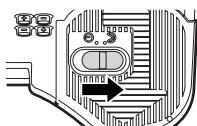
重要：

- CR-V3 鋰電池組不能再充電。
- 請不要撕下 CR-V3 鋰電池組上的標籤。

1 確保照相機電源已關閉（即模式撥盤設為 OFF。）

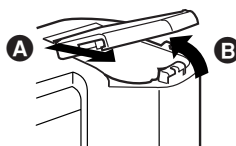


2 沿 $\triangleright$ 方向滑移電池艙蓋上的電池艙鎖。

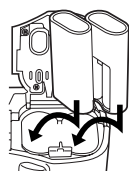


3 用指尖沿箭頭 (A) 方向滑移電池艙蓋並打開它 (B)。

- 請勿使用指甲，因為這樣可能導致受傷。

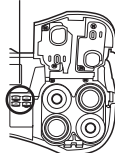


4 按圖示方向插入電池。



使用 CR-V3
鋰電池組時

電池對準



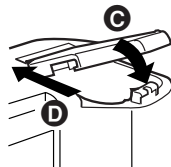
使用 AA (R6)
電池時

安裝電池（續）

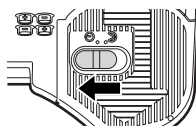
1 準備

5 關閉電池艙蓋，然後按下 (C) 並沿與印於蓋子上的箭頭相反的方向滑移 (D)。

- 在關閉電池艙蓋時，請務必按蓋子的中央，因為按邊緣可能難以正確關閉。
- 確保艙蓋完全關閉。



6 沿 ⊖ 方向滑移電池艙蓋上的電池艙鎖。



● 註 ●

- 如果將照相機在電池取出的情況下置放 1 小時，其所有的內部設定將返回到缺省設定。
- 如果電池艙內的接口變髒，它將顯著縮短電池壽命。請勿觸碰電池艙的內部，因為這樣可能會造成接口變髒。

注意事項

照相機需要多少電力取決於操作條件。如果使用電量耗盡的電池或鹼性電池，電池檢查指示可能不出現（第 16 頁），照相機可能不操作。

選擇選購的電池或 AC 轉接器

可使用下列類型的電池或 AC 轉接器。請選擇最適合的電源。

■ 鋰電池組

由於 CR-V3 鋰電池組具有特別長的工作壽命，因此旅行時使用極為方便。不能對 CR-V3 鋰電池組充電。

安裝電池（續）

■ 可充電電池

Olympus NiMH 電池可以充電，並且很經濟。另外，低溫電阻使其成為寒冷地區的良好選擇。

■ AA (R6) 鹼性電池

當您急需電池時，可使用隨處可買到的 AA (R6) 鹼性電池。但由於電池製造商的不同、照相機拍攝條件的差異等，使用 AA 電池可在照相機中儲存的影像數可能有很大的差異。只有當您別無選擇時，再使用此類電池。為了省電請隨時關閉液晶顯示屏。

■ AC 轉接器

選購的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 轉接器使您可通過普通的 AC 牆上插座向您的數碼照相機供電。務必使用規定的 AC 轉接器。AC 轉接器非常適用於費時的作業，如影像下載。

請使用專為照相機所在地區設計的用於 AC 電源操作的 AC 轉接器。有關細節，請向最近的 Olympus 經銷商或服務中心諮詢。

AC 牆上插座

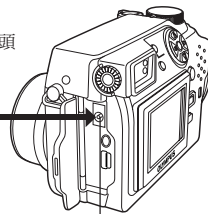


電源插頭



AC 轉接器

連接導線插頭



DC-IN 接口（黑色）

1
準備

安裝電池（續）

1

準備



註

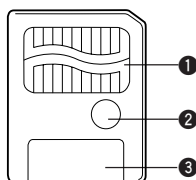
- 不能使用錳（鋅－碳）電池。
- 電池組的壽命可能因電池類型、製造商、照相機拍攝條件等而異。
- 當照相機與個人電腦相連時，如果電池電量耗盡，則影像資料將被破壞。建議在向個人電腦傳輸影像時使用選購的 AC 轉接器。在照相機與個人電腦通訊期間，請勿切斷或連接 AC 轉接器。
- 在下述情況下將持續消耗電量。因此，可能會減少可拍攝的影像數。
 - 液晶顯示屏打開著。
 - 半按下快門釋放鈕重複自動聚焦。
 - 重複動力變焦調節。
 - 打開全時 AF 模式時。
 - 液晶顯示屏長時間處於播放模式下。
 - 與個人電腦通訊時。
- 使用前請仔細閱讀包裝盒中附帶的“一般注意事項”和 AC 轉接器使用說明書。
- 使用 AC 轉接器時，即使照相機中裝有電池，也由 AC 轉接器向照相機供電。AC 轉接器不會對照相機中的電池充電，它只向照相機供電。
- 照相機的電源打開時，請勿取出或裝入電池和 / 或切斷或連接 AC 轉接器。這樣做可能會破壞照相機的設定或功能。

插卡基礎知識

本照相機使用 SmartMedia 記錄影像。本使用說明書中的術語“插卡”指的就是 SmartMedia。

什么是 SmartMedia？

記錄和儲存在 SmartMedia 上的影像可以很方便地刪除、覆蓋和 / 或在個人電腦上進行編輯。



① 接觸區

與照相機的信號讀取觸點接觸。

② 寫保護區

如果您要保護您的資料，使其免遭意外消除或覆蓋，請貼上隨機提供的寫保護膠封貼。如果您要在插卡上記錄動畫，請勿貼上寫保護膠封貼。

③ 索引區

使用隨機提供的索引標籤指示插卡的內容。

相容的 SmartMedia 插卡

- 隨機提供的 16MB 標準插卡
- 選購的 Olympus CAMEDIA 牌插卡（4MB–128MB；除 2MB 以外的所有插卡）
- 市售 3V (3.3V) 插卡（4MB–128MB；除 2MB 以外的所有插卡）

..... ❗ 註

- 不能使用 2MB 插卡。
- 不能使用市售 5V 插卡。
- 本照相機可能無法識別非 Olympus 插卡（如 3V (3.3V)）或在另一裝置（如個人電腦等）上格式化的插卡。使用前，請務必在本照相機上格式化插卡（第 26, 139 頁）。
- 工作溫度：0°C ~ 55°C；存放溫度：-20°C ~ 65°C；濕度：低於 95%
- 存放或運輸時請將插卡置放於防靜電袋中。
- 請勿彎曲、跌落插卡或讓插卡受到任何物理性撞擊。
- 使用前請仔細閱讀隨機提供的插卡使用說明書。
- 請勿觸碰插卡的接觸區。

插卡基礎知識（續）

1

準備

插入 / 取出插卡

- 1 確保照相機電源已關閉（即模式撥盤設為 OFF）。

- 2 打開插卡艙蓋。

3 ■ 插入插卡

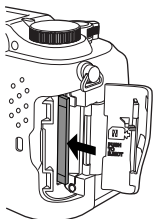
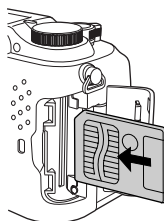
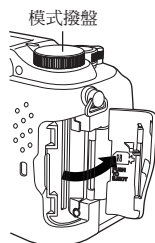
讓插卡接觸區朝向液晶顯示屏側。將插卡完全插入，直到插卡鎖定位。

- 將插卡筆直插入插卡槽。請勿試圖以某個角度插入插卡。
- 注意插卡的方向。如果沒有正確插入，插卡可能會卡住。

■ 取出插卡

輕輕地推入插卡使其鬆開，然後將其拉出。

- 4 關緊插卡艙蓋直到聽見喀嗒一聲。

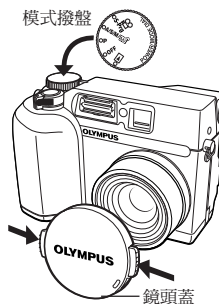


● 註

- 照相機正在使用或正與電腦通訊時，切勿打開插卡艙蓋、取出插卡、取出電池或切斷選購的 AC 轉接器。這樣做可能會破壞插卡上的所有資料。
- 被破壞的資料無法復原。

電源開 / 關

- 1 打開照相機的電源之前，請按鏡頭蓋上的凸起取下鏡頭蓋。
- 2 將模式撥盤設為 P, A/S/M/☒, s, 或 ▶。
 - 照相機電源打開。
 - 模式撥盤未設為 ▶ 時，鏡頭伸出。
- 3 將模式撥盤設為 OFF。
 - 電源關閉。



1
準備

要點

- 為節約電池電量，若沒有進行操作約 3 分鐘，則照相機自動進入待機模式。只要您碰了變焦杆或模式撥盤等，照相機就會再次被激活。

液晶顯示屏外觀

打開或關閉電源時，液晶顯示屏上將顯示開機 / 關機影像。

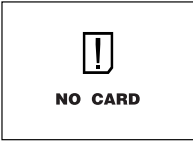
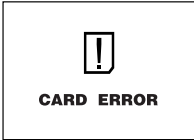
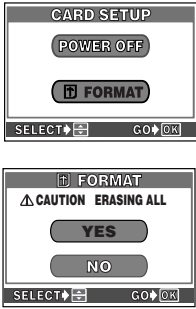
您可以為此功能選擇您喜歡的影像（第 160 頁）。

開機 / 關機影像
（出廠缺省設定）



插卡檢查

當打開電源時，照相機自動檢查插卡。

指示	要點
	照相機內沒有插卡或插卡未鎖定到位。 → 插入插卡。如果插卡已經插入，請將其取出並重新插入。
	插卡有問題。 → 使用另一張插卡。
	插卡不能記錄、播放或消除影像。 → 格式化插卡。 ① 按 ▽ 鈕選擇 FORMAT ，然後按 OK 。 ● FORMAT 畫面出現。 ② 按 △ 鈕選擇 YES ，然後按 OK 開始格式化。 ● 當格式化完成時，可以使用照相機拍攝。 ● 格式化將消除保存在插卡上的所有資料。

日期 / 時間設定

可以設定照相機內建時鐘的日期 / 時間。由於日期和時間是與記錄的影像一起保存的，請務必正確設定它。

1
準備

1 將模式撥盤設為 P。

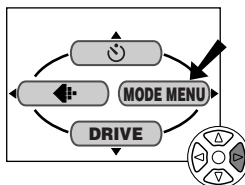
- 打開照相機電源前，請務必取下鏡頭蓋（第 25 頁）。

2 按 鈕。

- 液晶顯示屏自動打開，頂層選單出現。

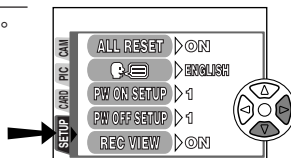


3 按箭頭鈕上的 鈕選擇 MODE MENU。



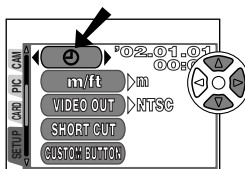
4 按 鈕選擇 SETUP，然後按 鈕。

- SETUP 選單中的項目出現。



5 按 鈕選擇 ，然後按 鈕。

-  畫面出現。

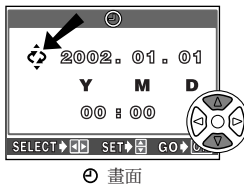


日期 / 時間設定 (續)

1 準備

6 在畫面上選擇  時，按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇日期格式。

- 選擇下列格式中的任何一種：
D-M-Y (日 / 月 / 年)
M-D-Y (月 / 日 / 年)
Y-M-D (年 / 月 / 日)
- 此步驟與以下步驟顯示當日期和時間設為 Y-M-D 時所用的程序。



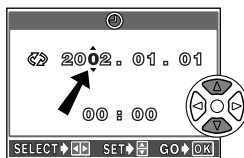
畫面

7 按 $\triangleright$ 鈕移到年 (Y) 的設定。

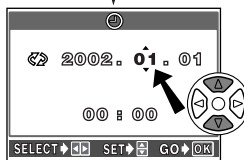


8 按 $\Delta \nabla$ 鈕設定年。年設定好后，按 $\triangleright$ 鈕移到月 (M) 的設定。

- 重複此程序直到日期和時間完全被設定好。
- 要返回到前面的設定，按 $\triangleleft$ 鈕。
- 照相機只能以“小時數”或通常所說的軍用時間來顯示時間。因此，2 p.m. 將變為 14:00 小時或 12:00 小時 +2:00 小時 = 14:00 小時。



年的前 2 位數字不能改變。



9 按 鈕。

- 照相機返回到 SETUP 選單。
- 如果再次按  鈕，選單將消失。
- 為了讓設定更精確，請在時間實際到達 00 秒時再按  鈕。當您按此鈕時，照相機的內建時鐘啟動。



1
準備

10 要關閉照相機的電源，將模式撥盤設為 OFF。

- 鏡頭縮回。

..... **註**

- 即使關閉電源，當前設定仍保留不變，除非他們被重新調節。
- 如果照相機內不裝電池約 1 小時，則日期設定將被取消。如果發生這種情況，請重新設定日期。

選擇一種語言



1 準備

選擇一種畫面顯示語言。本使用說明書在圖示和說明中使用英語畫面顯示。可選用的語言因購買本照相機的地區而異。

1 將模式撥盤設為 P。

- 在打開照相機電源前請務必取下鏡頭蓋（第 27 頁）。

2 按 鈕。

- 液晶顯示屏自動打開，頂層選單出現。

3 按箭頭鈕上的 鈕選擇 MODE MENU。

4 按 鈕選擇 SETUP，然後按 鈕。

- SETUP 選單中的項目出現。

5 按 鈕選擇 ，然後按 鈕。

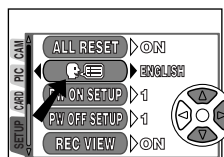
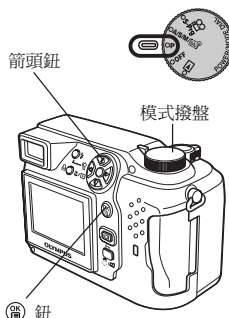
- 顯示可選用的語言。
- 語言因購買的地區而異。

6 按 鈕選擇一種語言。按 鈕。

- 照相機返回到 SETUP 選單。
- 如果再次按  鈕，選單將消失。

7 要關閉照相機電源，請將模式撥盤設為 OFF。

出廠缺省設定：ENGLISH



..... 註

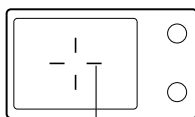
- 即使關閉電源，當前的設定仍將保留，除非它們被重新調節。
- 連接到電視機上播放時的信號輸出方式可以切換為 PAL 或者 NTSC。請事先予以設定。☞ “視頻輸出選擇”（第 166 頁）

調節屈光度

轉動屈光度調節撥盤以便看清 AF 對象標誌。

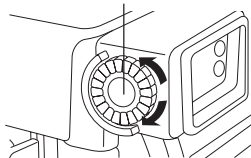
1
準備

取景器



AF 對象標誌

屈光度調節撥盤



持拿照相機

雙手牢牢握住照相機，雙肘緊貼身體兩側以防照相機移動。不要讓您的手指和背帶擋住鏡頭和閃光燈。

正確

水平握法

閃光燈

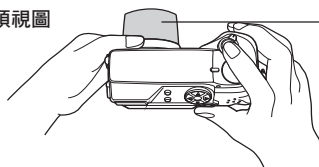


鏡頭

垂直握法



頂視圖



請勿握住鏡頭的這部分。

拍攝靜止影像

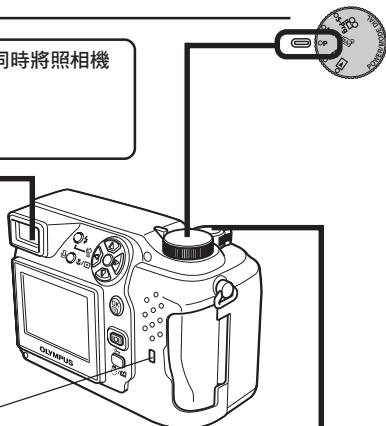
P

1 取下鏡頭蓋並將模式撥盤設為 P。

2 通過取景器觀看的同時將照相機對準被攝對象。

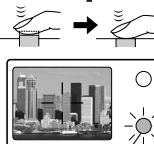


插卡讀寫指示燈



3 要聚焦被攝對象，慢慢地、輕輕地半按下快門釋放鈕。

- 被攝對象被聚焦時，綠色指示燈穩定地點亮。☞ “如何使用快門釋放鈕”（第 57 頁）



綠色指示燈

4 要開始拍攝，輕輕地全部（完全）按下快門釋放鈕。

- 橘黃色指示燈點亮時，閃光燈在需要時自動閃光。
- 插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將影像儲存到插卡上。

註

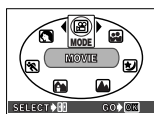
- 當插卡讀寫指示燈正在閃爍時，切勿打開插卡艙蓋、取出插卡、取出電池或斷開選購的 AC 轉接器。這樣做可能會損壞儲存的影像並妨礙剛拍攝的影像的儲存。

記錄動畫



1 取下鏡頭蓋並將模式撥盤設為 .

-  的出廠缺省設定為 。要改變為動畫模式，請先按  鈕。反復按  鈕直至畫面上選擇了 ，然後按  鈕。



2 通過液晶顯示屏觀看的同时將照相機對準被攝對象。



綠色指示燈

 鈕

插卡讀寫指示燈



3 半按下快門釋放鈕。

- 被攝對象被聚焦時，綠色指示燈閃爍一次。

4 全按下快門釋放鈕開始記錄。

- 動畫記錄期間，取景器旁邊的橘黃色指示燈點亮且  在液晶顯示屏上點亮紅色。

AF 對象標誌



剩餘秒數

5 再次全按下快門釋放鈕停止記錄。

- 插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將動畫寫入插卡。
- 如果顯示的剩餘秒數到達“0”，則拍攝自動結束，照相機開始將動畫寫入插卡（第 71 頁）。

2

快速入門指南

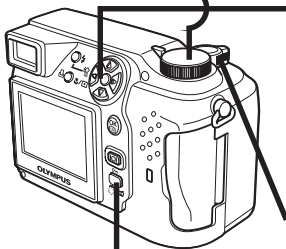
瀏覽靜止影像



2

快速入門指南

1 將模式撥盤設為 (播放模式)。



2 使用箭頭鈕顯示想要的影像。

- 指示的影像為動畫。 請參閱第 120 頁上的“播放動畫”。

跳到 10 幀以前的影像

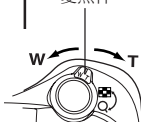


顯示下一幀影像

跳到 10 幀以後的影像

顯示前一幀影像

變焦杆



將變焦杆轉向

T：放大影像（第 129 頁）

W：同時顯示多幀影像（第 130 頁）

請按 鈕以免意外消除影像。

要取消保護，再按一次 鈕（第 136 頁）。



保護標誌

註

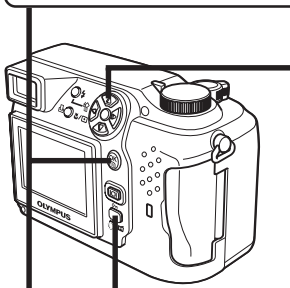
- 如果在液晶顯示屏打開的情況下超過 3 分鐘未操作，液晶顯示屏將自動關閉。要重新打開液晶顯示屏，可按任何鈕。

播放動畫



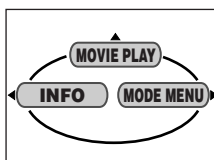
1 顯示您要播放的動畫（帶 的動畫）。請參閱第 34 頁上的步驟 1 和 2。

2 按 鈕。
● 頂層選單出現。

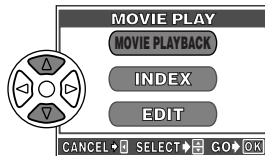


請按 鈕以免意外消除影像。
要取消保護，再按一次 鈕（第 136 頁）。

3 按箭頭鈕上的 鈕選擇 MOVIE PLAY。



4 按 鈕在 MOVIE PLAY 畫面上選擇 MOVIE PLAY-BACK。
● 要退出 MOVIE PLAY 畫面，按 鈕。



5 按 鈕開始播放。
● 播放結束時，畫面返回到動畫的開頭。
● 如果在動畫播放結束時再按一次 鈕，MOVIE PLAY-BACK 畫面出現。要退出動畫播放模式並返回到 MOVIE PLAY 畫面，按 鈕選擇 EXIT，然後按 鈕。

2
快速入門指南

註

- 正在讀寫動畫資料時，插卡讀寫指示燈閃爍。這可能需要幾秒鐘。

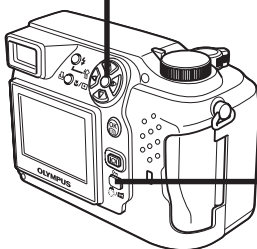
保護影像



- 1 使用箭頭鈕顯示您要保護的影像。請參閱第 34 頁上的步驟 1 和 2。

2

快速入門指南



- 2 按 OK 鈕。現在，影像被保護。

- 要取消保護，再按一次 OK 鈕。

當一幀影像被保護時顯示。



● 註

- 被保護的影像不能用 ALL ERASE（全部影像消除）功能加以刪除，但可用 FORMAT（格式化）功能刪除。
- 不能對儲存在帶寫保護膠封貼的插卡上的影像進行保護。

消除影像



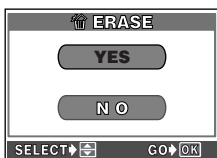
1 顯示您想要消除的影像。☞ 請參閱第 34 頁上的步驟 1 和 2。

2 按  (消除) 鈕。

2

快速入門指南

3



 ERASE 畫面出現時，按  鈕選擇 YES。

- 要取消消除，按箭頭鈕上的  鈕選擇 NO，並按  或  鈕。

4 按  鈕消除影像。

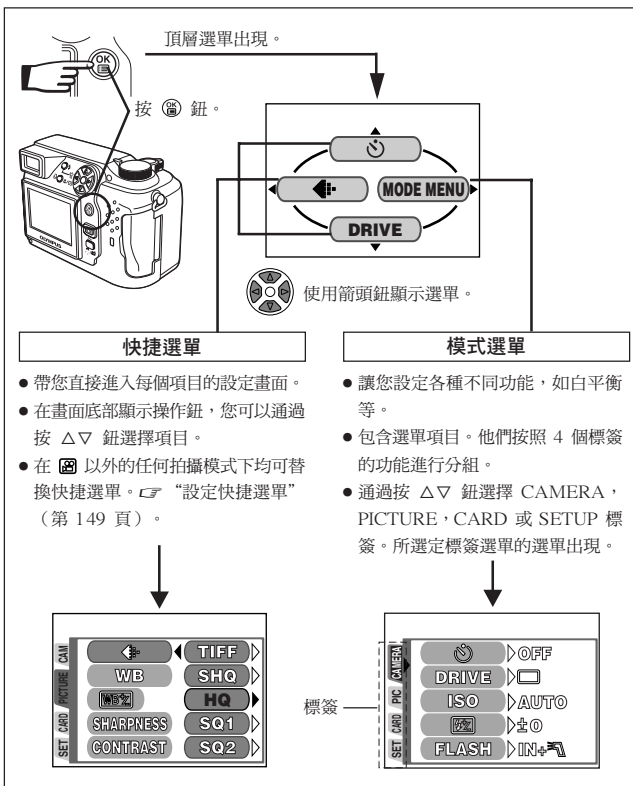
● 註

- 受保護的影像不能被消除。
- 確保插卡未經寫保護。如果插卡已被寫保護，您將無法消除影像。

3 使用選單

什么是選單？

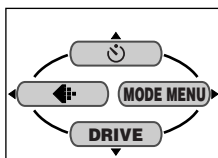
當您打開照相機的電源並按  (OK/ 選單) 鈕時，出現在液晶顯示屏上的選單通常被稱為“頂層選單”。本照相機的許多功能是通过使用該選單實現的。下面，我們將以 P 模式顯示的選單為例闡述照相機的選單是如何工作的。頂層選單因模式不同而異。☞ “模式和快捷選單” (第 41 頁)



如何使用選單

- 1 按 鈕顯示頂層選單。按 鈕。
- 2 按 鈕選擇一個標籤並按 鈕。

P 頂層選單



CAM : CAMERA

拍攝功能：選擇驅動模式，使用數碼變焦等。

PIC : PICTURE

調節影像功能：選擇記錄模式，調節白平衡等。

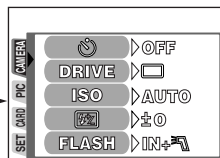
CARD : CARD

插卡功能，如格式化。

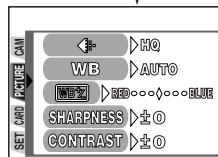
SET : SETUP

改變照相機設定功能：日期和時間、快捷設定等。

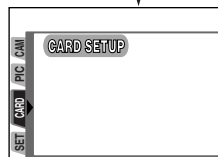
CAMERA 標籤



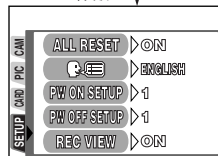
PICTURE 標籤



CARD 標籤



SETUP 標籤



3

使用選單

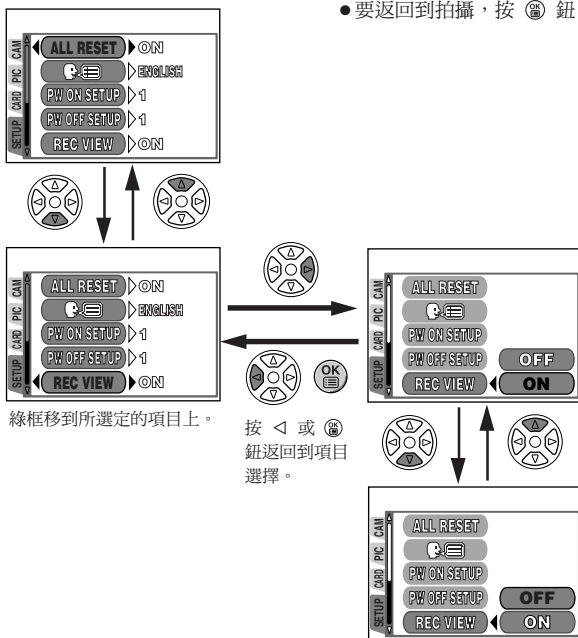
如何使用選單（續）

- 3** 按 Δ / ∇ 鈕選擇一個項目並按 $\triangleright$ 鈕。
- 4** 按 Δ / ∇ 鈕選擇設定。按 $\odot$ 鈕保存設定。

●要返回到拍攝，按 DISP 鈕。

3

使用選單

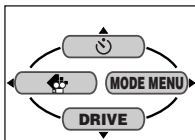


註

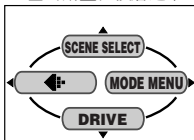
- 不是所有的項目均可選擇。項目是否可選擇取決於照相機的狀態和設定。例如，在 CAMERA 標簽目錄中選擇 2 IN 1。
- 如果在顯示選單時按下快門釋放鈕拍攝影像，您可以用當前選定的設定拍攝影像。
- 如果您想要在關閉照相機電源后保存設定，請將 ALL RESET 設為 OFF。☞“全部重設 — 保存照相機的設定”（第 143 頁）

模式和快捷選單

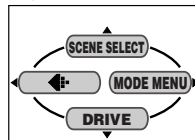
P 頂層選單



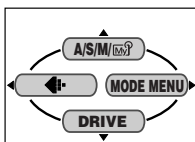
SCN (動畫) 頂層選單



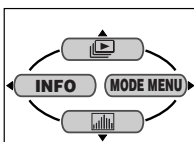
頂層選單 (與 、 或 中的相同)



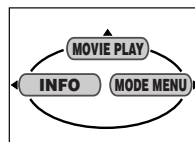
A/S/M/ 頂層選單



▶ 頂層選單 (用於靜止影像)



▶ 頂層選單 (用於動畫)



3

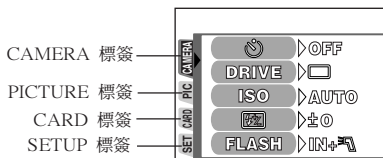
使用選單

	設定自拍定時器拍攝。	第 91 頁
SCENE SELECT	跳到虛擬撥盤畫面。您可以選擇一拍攝模式。	第 47 頁
A/S/M/	跳到虛擬撥盤畫面。您可以選擇一拍攝模式。	第 48 頁
	設定記錄模式。	第 102 頁
DRIVE	從 (單幀影像拍攝)、 (連拍)、AF (AF 連拍) 或 BKT (自動維持拍攝) 中選擇一連拍模式。	第 92 頁
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	3.5 倍數碼變焦乘以最大光學變焦 (3 倍)，總變焦倍率約達 10 倍。	第 74 頁
	一個一個地翻閱所有保存的影像。	第 119 頁
MOVIE PLAY [动画]	播放動畫。您也可以從動畫中製作靜止影像的索引。	第 120 頁
INFO	改變顯示在液晶顯示屏上的拍攝資訊量。	第 155 頁
	顯示用於表示所記錄的影像亮度分配的直方圖。	第 157 頁

[] : 當選擇中文時。 “選擇一種語言” (第 30 頁)

標籤和 MODE MENU 功能（拍攝）

在拍攝模式下，MODE MENU 有 4 個標籤。按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇一個標籤並顯示相關的選單項目。



3

使用選單

CAMERA 標籤		
	設定自拍定時器拍攝。	第 91 頁
DRIVE	從 （單幀影像拍攝）、（連拍）、AF （AF 連拍）或 BKT（自動維持拍攝）中選擇一連拍模式。	第 92 頁
ISO	從 AUTO/100/200/400 中選擇 ISO 感光度。	第 107 頁
	根據不同的拍攝條件調節閃光強度。	第 81 頁
FLASH [閃光選擇]	使用外接閃光燈時，您可以選擇與內建閃光燈一起使用或單獨使用。	第 177 頁
SLOW	調節用於慢速快門速度的閃光。	第 76 頁
NOISE REDUCTION [減少噪声]	長時間曝光期間減少影像上的雜波。	第 116 頁
MULTI METERING [多點測光]	通過在影像中多達 8 個點上測光以確定最佳曝光量。	第 83 頁
DIGITAL ZOOM [數碼變焦]	3.5 倍數碼變焦乘以最大光學變焦（3 倍），總變焦倍率約達 10 倍。	第 74 頁
FULLTIME AF [隨時聚焦]	無需半按下快門釋放鈕即可使影像一直處於聚焦狀態。	第 61 頁
AF MODE [AF 模式]	選擇自動聚焦方法（iESP 或 SPOT）。	第 60 頁

[]：當選擇中文時。 “選擇一種語言”（第 30 頁）

標籤和 MODE MENU 功能（拍攝）（續）

CAMERA 標籤		
	讓您從離被攝對象僅 2cm 遠的地方拍攝（超級近拍模式）。	第 90 頁
PANORAMA [全景摄影]	可用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍攝全景影像。	第 96 頁
2 IN 1 [合成图像]	將連續拍攝的 2 幀影像組合起來並將其作為一幀影像儲存。	第 98 頁
FUNCTION [功能摄影]	讓您拍攝黑白或棕褐色調的影像。	第 100 頁
AF AREA	讓您使用箭頭鈕改變 AF 對象標誌的位置。	第 62 頁
INFO	改變顯示在液晶顯示屏上的拍攝資訊量。	第 155 頁
	在液晶顯示屏上顯示用於表示被攝對象亮度和對比度的直方圖。	第 157 頁

PICTURE 標籤		
	設定記錄模式解析度。	第 102 頁
WB	根據光源設定正確的白平衡。	第 109 頁
	讓您對白平衡作手動細調。	第 112 頁
SHARPNESS [清晰度]	調節影像清晰度。	第 113 頁
CONTRAST	調節影像對比度。	第 114 頁
SATURATION [彩度]	調節色深水平而不改變色調。	第 115 頁

CARD 標籤		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 139 頁

3

使用
選單

標籤和 MODE MENU 功能（拍攝）（續）

3
使用選單

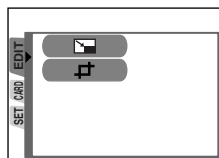
SETUP 標籤		
ALL RESET [出厂设定]	選擇關閉電源時是否保持當前的照相機設定。	第 143 頁
	選擇螢幕顯示語言。	第 30 頁
PW ON SETUP [PW ON 设定]	設定電源打開時顯示在液晶顯示屏上的影像。	第 159 頁
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	設定電源關閉時顯示在液晶顯示屏上的影像。	第 159 頁
REC VIEW [保存后立即显示]	選擇將影像保存到插卡期間是否顯示影像。	第 158 頁
	將嘟嘟聲（用於警告等）設為 OFF/LOW/HIGH。	第 156 頁
MY MODE SETUP [设定我的模式]	用戶自定設定，在  模式中被激活。	第 151 頁
FILE NAME [文件名]	選擇如何命名要保存的影像檔案和檔案夾。	第 162 頁
PIXEL MAPPING [像素映射]	檢查 CCD 和影像處理電路有否出錯。	第 164 頁
	調節液晶顯示屏亮度。	第 156 頁
	設定日期和時間。	第 27 頁
m/ft	設定手動聚焦期間使用的測量單位（m/ft）。	第 165 頁
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根據您的電視機視頻信號類型選擇 NTSC 或 PAL。電視機視頻信號類型因地區而異。	第 166 頁
SHORT CUT [快捷选单]	讓您將常用功能設定為頂層選單上的快捷選單。	第 148 頁
CUSTOM BUTTON [用户自定义按钮]	讓您將常用功能設定為照相機的用戶自定鈕。	第 145 頁

[]：當選擇中文時。 “選擇一種語言”（第 30 頁）

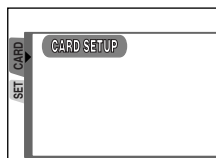
標籤和 MODE MENU 功能（播放）

播放靜止影像時，MODE MENU 有 3 個標籤。播放動畫時，MODE MENU 有 2 個標籤。按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇一個標籤並顯示相關的選單項目。播放動畫期間，EDIT 標籤是無效的。

播放靜止影像期間



播放動畫期間



3

使用
選單

EDIT 標籤

	縮小檔案大小。	第 132 頁
	放大影像局部並將其作為新影像保存。	第 133 頁

CARD 標籤

CARD SETUP [設定存儲卡]	格式化插卡（FORMAT）或消除插卡中的所有影像（ALL ERASE）。	第 139 頁
------------------------------	--------------------------------------	---------

SETUP 標籤

ALL RESET [出厂设定]	選擇關閉電源時是否保持當前的照相機設定。	第 143 頁
	選擇螢幕顯示語言。	第 30 頁
PW ON SETUP [PW ON 设定]	設定電源打開時顯示在液晶顯示屏上的影像。	第 159 頁
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	設定電源關閉時顯示在液晶顯示屏上的影像。	第 159 頁

標籤和 MODE MENU 功能（播放）（續）

SETUP 標籤		
SCREEN SETUP [画面设定]	登記一儲存的影像以便您可以在 PW ON SETUP 和 / 或 PW OFF SETUP 中選擇它。	第 160 頁
	將嘟嘟聲（用於警告等）設為 OFF/LOW/HIGH。	第 156 頁
	調節液晶顯示屏的亮度。	第 156 頁
	設定日期和時間。	第 27 頁
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根據您的電視機視頻信號類型選擇 NTSC 或 PAL。電視機視頻信號類型因地區而異。	第 166 頁
	選擇索引 顯示中的幀號。	第 131 頁

[]：當選擇中文時。☞ “選擇一種語言”（第 30 頁）

拍攝模式設定 — 模式撥盤

將模式撥盤設定為下列任何位置。

拍攝模式：P, A/S/M/, 

- 由於照相機電源打開時鏡頭自動伸出，因此在打開照相機電源之前，請務必取下鏡頭蓋。
- 模式撥盤設為 A/S/M/ 或  時，液晶顯示屏自動打開。

模式設定

模式撥盤設為  時，您可以選擇下列任何拍攝模式。用顯示在液晶顯示屏上的虛擬撥盤畫面選擇一項。

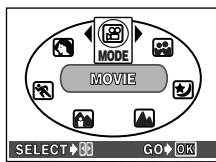
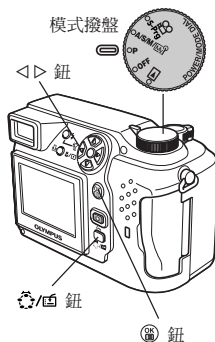
拍攝模式：

- （動畫記錄），
- （自身肖像拍攝），
- （夜景拍攝），
- （風景 + 場景拍攝），
- （風景 + 肖像拍攝），
- （運動拍攝），
- （肖像拍攝，出廠缺省設定），
-  “拍攝模式”（第 49 頁）

模式撥盤
設定



- 1 將模式撥盤設為 。
- 2 按 /回（用戶自定）鈕顯示虛擬撥盤畫面（模式選擇畫面）。
- 3 反復按  鈕直到想要的模式顯示在畫面中央。按  鈕。
 - 虛擬撥盤畫面消失。



虛擬撥盤畫面

拍攝模式設定 — 模式撥盤（續）

A/S/M/My 模式設定

模式撥盤設為 A/S/M/My 時，您可以選擇下列任何拍攝模式。

拍攝模式：

A（光圈優先拍攝，出廠缺省設定），

S（快門優先拍攝），

M（手動拍攝），

My1（“我的模式”拍攝 1），

My2（“我的模式”拍攝 2），

My3（“我的模式”拍攝 3），

My4（“我的模式”拍攝 4）。

☞ “拍攝模式”（第 49 頁）

模式撥盤
設定

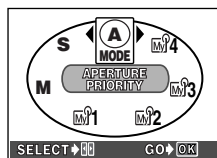
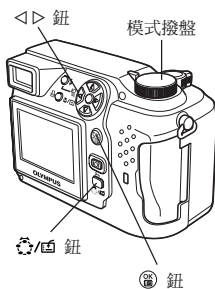
A/S/M/My

1 將模式撥盤設為 A/S/M/My。

2 按 （用戶自定）鈕顯示虛擬撥盤畫面（模式選擇畫面）。

3 反復按  鈕直到想要的模式顯示在畫面中央。按  鈕。

- 虛擬撥盤畫面消失。



虛擬撥盤畫面

拍攝模式

P 編程拍攝

允許您拍攝靜止影像。照相機設定光圈和快門速度。
其他功能（如閃光模式和驅動模式）可手動調節。

A/S/M/ 光圈優先 / 快門優先 / 手動 / “我的模式” 拍攝

有關模式撥盤設為 A/S/M/ 時可選擇的拍攝模式的細節，請參閱前一頁。

● A 光圈優先拍攝

允許您手動設定光圈。照相機自動設定快門速度。通過減小光圈值（F 值），照相機將聚焦於一較小範圍，拍攝出帶模糊背景の影像。增大光圈值則可強行讓照相機在前、后方向聚焦於較寬の範圍，從而可以拍攝出被攝對象和背景均被聚焦の影像。

☞ “光圈設定”（第 53 頁）



光圈值（F 值）減小。



光圈值（F 值）增大。

4

拍攝
基本
知識

拍攝模式設定 — 模式撥盤（續）

● S 快門優先拍攝

允許您手動設定快門速度。照相機自動設定光圈。根據被攝對象和您想要的效果類型設定快門速度。

☞ “快門速度設定”（第 54 頁）



快門速度設得較高可捕捉快速運動的被攝對象而不模糊。被攝對象清晰明亮，就好像沒有運動。



快門速度設得較低則使運動的被攝對象模糊，留下運動的印象。

● M 手動拍攝

允許您手動設定光圈和快門速度。要檢查曝光，請參閱“曝光差值”。此模式為您提供更富創意的控制，使您能進行您所需的設定以獲取您想要的影像類型，而不管是否為最佳曝光。

☞ “光圈和快門速度設定”（第 55 頁）

● 我的模式

您最喜愛的設定可以保存在 MY MODE SETUP（位於選單的 SETUP 中）中。在  模式下打開電源時，用戶自定設定被激活。用戶可自定設定，如光圈值、變焦位置等。在  模式中，您可從 P, A, S, M 或 S-Prg 中選擇曝光模式（拍攝模式）。用照相機的設定選單可指定設定。

在 MY MODE SETUP 中，您最多可創設和保存 4 個不同的“我的模式”設定。快捷選單中的項目可以不同於 P 或 S-Prg 模式快捷選單中的項目。

☞ “MY MODE SETUP”（第 151 頁）

 動畫記錄 / 場景編程拍攝

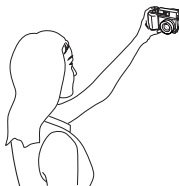
有關模式撥盤設為  時可選擇的拍攝模式的細節，請參閱第 47 頁。

● **動畫記錄**

允許您記錄動畫。照相機自動設定光圈和快門速度。當半按下快門釋放鈕時，曝光被鎖定。不能記錄帶聲音的動畫。

● **自身肖像拍攝**

使您能夠拿著照相機拍攝自己的影像。將鏡頭對準自己並拍攝。聚焦鎖定到您（拍攝者）身上。照相機自動為此類拍攝條件選擇最佳設定。變焦是不可能的。



● **夜景拍攝**

適合於傍晚或夜間拍攝影像。照相機設定的快門速度慢於通常拍攝使用的快門速度。例如，如果您在 P 模式下拍攝街上夜景，亮度不足將導致影像黑暗，僅有閃耀的街燈燈光出現。在夜景拍攝模式下，則可捕捉到真實的街景。照相機為此類拍攝條件自動選擇最佳設定。由於快門速度較低，請務必使用三角架穩定您的照相機。



拍攝模式設定 — 模式撥盤（續）

- **風景 + 場景拍攝**

適合於拍攝風景影像和其他戶外風景場景。前景和背景同時被聚焦。由於在此模式下可以生動地再現藍色和綠色，風景 – 場景模式非常適合拍攝自然風光。照相機自動設定最佳拍攝條件。

- **風景 + 肖像拍攝**

適合於同時拍攝被攝對象和背景。拍攝影像時同時聚焦背景和前景中的被攝對象。照相機自動設定最佳拍攝條件。

- **運動拍攝**

適合於捕捉快速運動的被攝對象（如運動中的被攝對象）而不模糊。照相機自動設定最佳拍攝條件。

- **肖像拍攝**

適合於拍攝一個人的肖像型影像。此模式的特徵是聚焦的被攝對象所處的背景是模糊的。照相機自動設定最佳拍攝條件。

4

拍攝
基本
知識

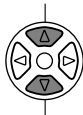
光圈設定 — 光圈優先拍攝

模式撥盤
設定



- 從“A/S/M/My 模式設定”中選擇 A。
請參閱第 48 頁。

- 要增加光圈值（F 值），
請按 Δ 鈕。



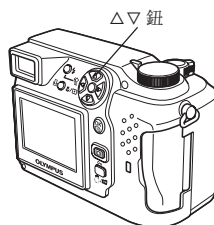
要減小光圈值（F 值），
請按 ∇ 鈕。

■ 如果光圈值顯示為紅色

您已設定的光圈不適合於拍攝條件。

- ▼ 出現。→ 按 ∇ 鈕減小光圈值。
- ▲ 出現。→ 按 Δ 鈕增大光圈值。

光圈值範圍：f2.8 - f11



綠色：
光圈設定將提供最佳曝光。



紅色：
光圈設定不適合最佳曝光。



4
拍攝基本知識

● 註

- 閃光燈設為自動閃光模式時，處於最寬的廣角位置時的快門速度固定為 1/30 秒，處於最大的遠距位置時的快門速度固定為 1/100 秒，且從不變慢。

拍攝模式設定 — 模式撥盤（續）

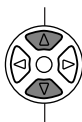
快門速度設定 — 快門優先拍攝

模式撥盤
設定

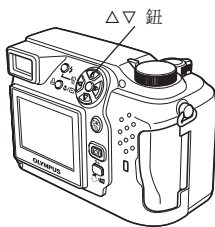


1 從“A/S/M/My 模式設定”中選擇 S。
請參閱第 48 頁。

2 要調快快門速度，
按 Δ 鈕。



要調慢快門速度，
按 ∇ 鈕。



4

拍攝基本知識

■ 如果快門速度以紅色顯示

您已設定的快門速度不適合於拍攝條件。

▼ 出現，→ 按 ∇ 鈕將快門速度調慢。

▲ 出現，→ 按 Δ 鈕將快門速度調快。

快門速度範圍：4~1/1000 秒。

快門速度



光圈和快門速度設定 — 手動拍攝

模式撥盤
設定



- 1 從“A/S/M/MY 模式設定”中選擇 M。
請參閱第 48 頁。

- 2 要增大光圈值（F 值），
請按 ◁ 鈕。

要提高快門速度，
請按 △ 鈕。

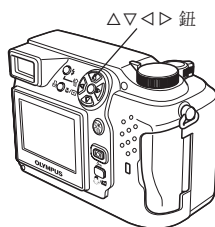


要降低快門速度，
請按 ▽ 鈕。

要減小光圈值（F 值），
請按 ▷ 鈕。

F 值：f2.8 - f11

快門速度：1/6 ~ 1/1000 秒。



4

拍攝
基本
知識

光圈（F 值） 快門速度



拍攝模式設定 — 模式撥盤（續）

■ 曝光差值

- 由當前選定的光圈和快門速度決定的曝光值與照相機認為最佳的曝光值之差（範圍為 $-3.0 \sim +3.0$ ）出現在右上角。
- 當曝光差值被設為小於 -3.0 或大於 $+3.0$ 時，則曝光差值以紅色顯示。
- 當您按 $\odot/\square$ 鈕時，右邊的畫面出現，畫面中帶有指示當前曝光設定的標尺。半按下快門釋放鈕顯示當前的曝光值與正確的曝光值相差多少（僅當 $\odot/\square$ 鈕設為 AE LOCK 時）。



● 註

- 為了避免照相機晃動，我們建議使用三角架以獲得任何使用較慢快門速度所達到的效果。

使用“我的模式”

使用“我的模式”時，激活在 $\odot/\square$ 模式中用選單選定的拍攝模式。您也可以保存您當前在 $\odot/\square$ 模式中正在使用的拍攝模式或功能設定。如果您再次將模式撥盤設為 $\odot/\square$ ，照相機將激活這些保存的設定。在 MY MODE SETUP 中，您最多可創設和保存 4 個不同的“我的模式”設定。☞ “MY MODE SETUP”（第 151 頁）

模式撥盤
設定



遵照“A/S/M/ $\odot/\square$ 模式設定”（第 48 頁）中的步驟 1~3 進行。在步驟 3 中選擇 $\odot/1$ ， $\odot/2$ ， $\odot/3$ 或 $\odot/4$ 。

● 註

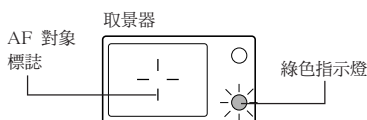
- 雖然可以保存您正在使用的設定，但不能保存您當前正在使用的變焦位置。

如何使用快門釋放鈕

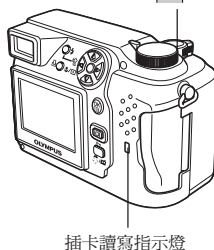
1 將照相機對準被攝對象。通過取景器觀看的同時將 AF 對象標誌對準被攝對象。

輕輕按下快門釋放鈕（半按下）。

- 聚焦和亮度（曝光）被鎖定時，取景器旁邊的綠色指示燈穩地點亮。



快門釋放鈕

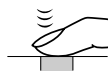


4

拍攝基本知識

2 全按下快門釋放鈕。

- 拍攝開始，綠色指示燈閃爍。
- P, A/S/M/☑, ☑, ☑, ☑, ☑, ☑ 或 ☑ 模式：照相機開始將影像儲存在插卡上。在儲存影像時，插卡讀寫指示燈閃爍。
- ☑ 模式：照相機開始記錄動畫，橘黃色指示燈點亮。



3 僅用於 ☑（動畫記錄）模式

要停止記錄，再次全按下快門釋放鈕。

- 插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將動畫儲存在插卡上。在插卡讀寫指示燈停止閃爍前，您不能記錄其他動畫。



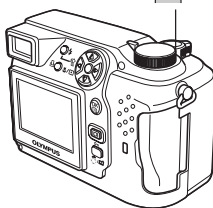
聚焦

自動聚焦

當您將 AF 對象標誌對準被攝對象並半按下快門釋放鈕時，綠色指示燈點亮。這意味著聚焦正在自動進行。

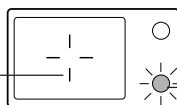
如果綠色指示燈閃爍，則聚焦不正確。如果發生這種情況，請使用“手動聚焦”（第 63 頁）或“聚焦鎖定”（第 59 頁）。

快門釋放鈕



取景器

AF 對象
標誌



綠色指示燈

4

拍攝基本知識

自動聚焦無法工作時 – 難以聚焦的被攝對象

在某些拍攝條件下，自動聚焦可能無法正常工作。如果遇到此類問題，請嘗試進行以下操作：

條件 ①、② 和 ⑤

自動聚焦可能無法正常工作。綠色指示燈可能閃爍。

條件 ③ 和 ④

當您半按下快門釋放鈕時，即使綠色指示燈點亮，自動聚焦仍可能無法正常工作。

① 低對比度的被攝對象



② 在幀中央的被攝對象上的光線過亮



③ 不同距離的被攝對象



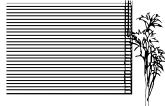
④ 快速運動的被攝對象



聚焦（續）

將取景器中的 AF 對象標誌對準一個離照相機的距離與被攝對象相同的物體，然後半按下快門釋放鈕以鎖定聚焦，在您的手指保持半按下快門釋放鈕的同時，對您想要拍攝的影像進行構圖，然後全按下快門釋放鈕（第 59 頁）。

5 沒有垂直線的被攝對象



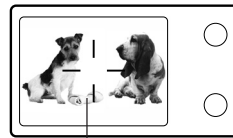
垂直握住照相機，半按下快門釋放鈕並按住以鎖定聚焦。重新將照相機調為水平方向，對影像進行構圖，然後全按下快門釋放鈕拍攝影像（第 59 頁）。

4

拍攝基本知識

聚焦鎖定 – 對不在幀中央的被攝對象聚焦

如果您構圖的被攝對象不在 AF 對象標誌範圍內且無法聚焦（如右圖所示），請嘗試進行以下操作：



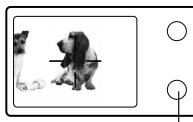
AF 對象標誌

模式撥盤
設定



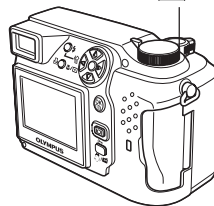
- 1 將 AF 對象標誌對準被攝對象。半按下快門釋放鈕以鎖定聚焦。

亮度（曝光）
也被鎖定且綠色
指示燈點亮。



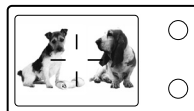
綠色指示燈

快門釋放鈕



聚焦（續）

- 2** 在保持快門釋放鈕半按下的同時，對您的影像進行構圖（將照相機對準被攝對象）。



- 3** 全按下快門釋放鈕。



4

拍攝基本知識

要點

- 綠色指示燈閃爍。
 - 聚焦和曝光沒有鎖定。從快門釋放鈕上鬆開您的手指，重新對準被攝對象。重複步驟 1 直到綠色指示燈點亮，不再閃爍。
- 您聚焦被攝對象的幀不同於您測量光線的幀。
 - 使用 AE 鎖定（第 86 頁）。

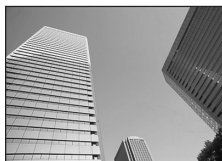
AF MODE — 改變聚焦範圍

便於您選擇被攝對象的聚焦範圍。

iESP：聚焦選擇基於畫面上的整個影像。即使被攝對象不在畫面的中央，聚焦也是可以的。

SPOT：聚焦選擇基於 AF 對象標誌內的影像。

iESP



SPOT

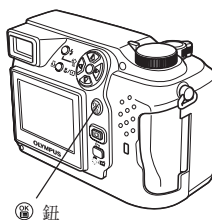


模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **AF MODE** → **iESP** 或 **SPOT**。按 鈕。再按一次，取消選單。
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

出廠缺省設定：iESP



鈕

4

拍攝基本知識

註

- 在 模式中 **AF MODE** 不可用。

FULLTIME AF – 節省聚焦時間的可靠方法

FULLTIME AF 使液晶顯示屏上的影像一直處於聚焦狀態而無需半按下快門釋放鈕。此功能減少了聚焦時間。選擇 **OFF** 時，除非半按下快門釋放鈕，否則影像無法被聚焦。

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **FULLTIME AF** → **ON**。按 鈕。再按一次，取消選單。
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）。

- 2 按 （液晶顯示屏）鈕，打開液晶顯示屏。

- 如果沒有打開液晶顯示屏，“全時 AF”功能不起作用。

出廠缺省設定：OFF

註

- **FULLTIME AF** 在 模式中不可用。但“全時 AF”功能始終是打開的。
- 使用“全時 AF”功能時，電池壽命縮短。

聚焦（續）

AF AREA — 改變 AF 對象標誌的位置

使您可通過改變 AF 對象標誌的位置選擇您要聚焦的區域。

模式撥盤
設定

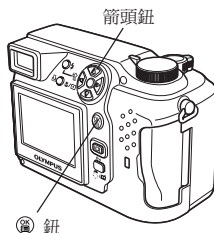


1 將 AF MODE 設為 SPOT（第 60 頁）。

2 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → AF AREA。按 鈕。

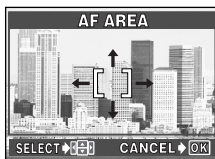
“如何使用選單”（第 39 頁）

- AF 對象標誌位置選擇畫面出現。



3 按箭頭鈕將 AF 對象標誌移到您要聚焦的區域。

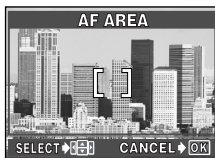
- 您可以從畫面中央垂直和水平移動 AF 對象標誌。



4 拍攝。

- 要將 AF 對象標誌恢復到缺省位置，請按 鈕。AF 對象標誌置放在畫面中央。

要取消改變 AF 對象標誌位置的模式，請再按一次 鈕。



註

- AF AREA 在 模式中不可用。
- 不可能保存所選的 AF 對象標誌的位置。

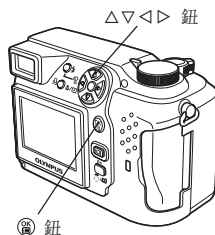
手動聚焦

如果自動聚焦無法鎖定，請使用手動聚焦。

模式撥盤
設定



- 1 按住 鈕 1 秒以上。當焦距選擇畫面出現在液晶顯示屏上時，按 鈕選擇 MF。



- 2 按 鈕選擇焦距。

- 操作期間，您可以放大您聚焦的區域。因此，您可以檢查照相機實際記錄的區域。顯示的長度僅供參考。長度指示燈移到小於 0.8m 時，標尺顯示自動切換到 20cm~80cm 標尺顯示。



4

拍攝基本知識

聚焦（續）

3 按住 鈕 1 秒鐘以上保存設定。

- MF 顯示為紅色。

4 拍攝。

- 在您已設定的距離鎖定聚焦。

5 要取消保存的 MF 設定，再次按住 鈕 1 秒鐘以上以顯示焦距選擇畫面。

6 要返回到 AF 模式，按 鈕選擇 AF，然後按 鈕。



4

拍攝基本知識

要點

● 一直保持同一焦距時如何拍攝。

→ MF 可以在與您進行聚焦鎖定時相同的長度被鎖定。

① 聚焦 AF 對象標誌內的任何物體。半按下快門釋放鈕鎖定聚焦。

② 沒按下快門釋放鈕時，按住  鈕。焦距畫面出現。在畫面上，選擇 MF，其焦距與進行聚焦鎖定時相同。

由於當您按住 $\Delta \nabla$ 鈕時，畫面中央被放大，您可以檢查照相機實際記錄的影像區域。



● 儘管選擇 MF，且長度指示燈到達標尺頂部，但在 處聚焦是不可能的。

→ 觀看液晶顯示屏的同時，通過輕微地移動 $\Delta \nabla$ 鈕進行調節。

● 儘管焦距被保存，但影像仍沒被聚焦。

→ 如果在手動聚焦設定後按下變焦杆，保存的焦距可能會改變。請嘗試再次設定。

4

拍攝基本知識

註

- 在  模式中手動聚焦是不可用的。

拍攝靜止影像

使用取景器拍攝靜止影像

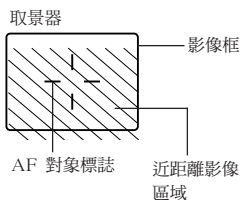
照相機實際記錄的區域比您通過觀看取景器構圖的區域寬。

模式撥盤
設定



1 通過取景器觀看的同時將照相機對準被攝對象。將被攝對象置於 AF 對象標誌上。

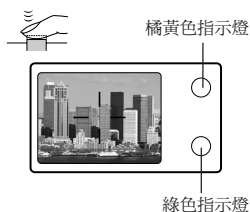
- 當您接近被攝對象時，影像區域在取景器中移得更低。如果發生這種情況，請使用液晶顯示屏（第 68 頁）。



2 半按下快門釋放鈕。

- 聚焦和曝光（亮度）被鎖定時，綠色指示燈點亮。
- 如果橘黃色指示燈點亮，閃光燈自動閃光。

☞ “閃光拍攝”（第 75 頁）



3 全按下快門釋放鈕。

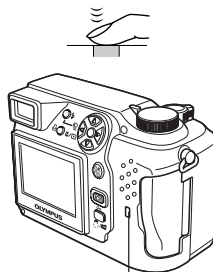
- 取景器旁邊的綠色指示燈閃爍。當綠色指示燈停止閃爍時，您可以拍攝另外一幀影像。
- 影像正被儲存到插卡上時，插卡讀寫指示燈閃爍。
- 可儲存在 16MB 插卡上的靜止影像數→

HQ 記錄模式 (2288 × 1712)：

約 16 幀

SQ2 記錄模式 (640 × 480

NORMAL)：約 165 幀



插卡讀寫指示燈

4

拍攝基本知識

要點

- 如何使用液晶顯示屏拍攝。
→ 按 **DISP** (液晶顯示屏) 鈕 (第 69 頁)。液晶顯示屏打開。
- 綠色指示燈閃爍。
→ 取決於被攝對象，聚焦和曝光 (亮度) 可能無法鎖定 (第 58 頁)。
- 如何自動檢查您剛拍攝的影像。
→ 將 REC VIEW 設為 ON。影像可顯示在液晶顯示屏上 (第 158 頁)。

註

- 使用指肚輕輕地按快門釋放鈕。如果按得太重，照相機可能會晃動，影像變得模糊。
- 不管照相機的電源是否關閉或電池是否更換或取出，記錄的影像均將保存在插卡上。
- 插卡讀寫指示燈閃爍時，切勿打開插卡艙蓋、取出插卡、取出電池或拔下插頭。這樣做可能會損壞已儲存的影像並妨礙您剛拍攝的影像的儲存。

拍攝靜止影像         (續)

使用液晶顯示屏時拍攝靜止影像

使用液晶顯示屏，您可以一邊檢查照相機實際記錄的影像區域，一邊拍攝。也可以檢查資訊，如記憶體標尺、光圈或快門速度等。

取景器和液晶顯示屏的比較

取景器

優點：

不容易發生照相機晃動，即使在明亮的地方也能清楚地看到被攝對象。電池耗電量很小。

缺點：

接近被攝對象時，取景器中的影像與照相機實際記錄的影像略有不同。

要點：

拍攝普通快照（風景影像、即興攝影等）或連續拍攝多幀影像時使用取景器。

液晶顯示屏

優點：

您可以檢查照相機實際記錄的影像區域。

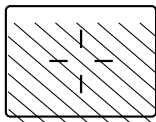
缺點：

容易發生照相機晃動，在明亮 / 黑暗的地方很難看清被攝對象。液晶顯示屏的電池耗電量大於取景器。

要點：

當您需要了解照相機記錄的確切區域或拍攝 80cm 或更近距離的被攝對象（近拍）時使用液晶顯示屏。

取景器



條紋區域：照相機實際記錄的影像。

- 照相機記錄的區域比取景器中的影像更寬。
- 當您接近被攝對象時，記錄的實際影像比取景器中的影像低（請參看左圖）。

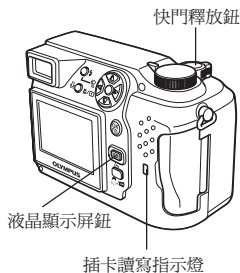
拍攝靜止影像 P A/S/M/My (續)

模式撥盤
設定



1 按 (液晶顯示屏) 鈕打開液晶顯示屏。

- 在 A/S/M/My 或 S-PrG 模式中，液晶顯示屏自動打開。



插卡讀寫指示燈

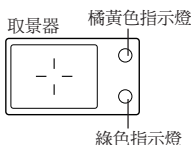
2 通過液晶顯示屏觀看的同时將照相機對準被攝對象。將被攝對象置於 AF 對象標誌上。



可儲存的
影像數

3 半按下快門釋放鈕。

- 聚焦和曝光 (亮度) 被鎖定时，綠色指示燈點亮。
- 液晶顯示屏上的綠色指示燈也點亮，AF 對象標誌移至照相機正聚焦的區域。
- 如果橘黃色指示燈點亮，閃光燈自動閃光。☞ “閃光拍攝” (第 75 頁)



綠色指示燈



4

拍攝基本知識

拍攝靜止影像          (續)

4 全按下快門釋放鈕。

- 記憶體標尺的底部點亮，插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將影像儲存到插卡上。



記憶體標尺

4

拍攝基本知識

要點

- 液晶顯示屏未打開。
→ 如果照相機未使用超過 3 分鐘，液晶顯示屏關閉。如果您操作快門釋放鈕或變焦杆，液晶顯示屏重新打開。
- 液晶顯示屏上出現垂直線，使得影像難以看見。
→ 亮光（如直射陽光）可能會導致垂直線出現在液晶顯示屏上。這種情況下，請使用取景器。
- 如何調亮 / 調暗液晶顯示屏。
→ 調節  的亮度（第 156 頁）。
- 如何檢查照相機正聚焦的區域。
→ 如果您在半按快門釋放鈕時按  鈕，則您正聚焦的區域在液晶顯示屏上被放大（如圖所示）。再按一次  鈕返回到正常畫面。在放大期間，如果您釋放快門釋放鈕，畫面也返回到正常畫面。使用數碼變焦時，此項功能是不可用的。
- 使用取景器時照相機的晃動比使用液晶顯示屏時輕微。
- 同時請閱讀“使用取景器時拍攝靜止影像”中的“要點”（第 67 頁）。



註

- 液晶顯示屏比取景器耗費更多的電池電量。
- 如果您將鏡頭對準一明亮被攝對象，則液晶顯示屏上的影像可能會模糊（像光線般的線條）。這不影響已記錄的影像。

記錄動畫



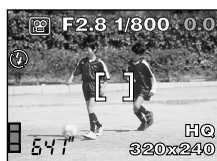
模式撥盤
設定



1 從“ 模式設定”選擇 （動畫記錄模式）。參閱第 47 頁。

2 將照相機對準被攝對象，並將被攝對象放在 AF 對象標誌上。

- 液晶顯示屏自動打開。
 - 在 模式中，顯示總的記錄時間。
- 總的記錄時間取決於插卡的記憶體容量。

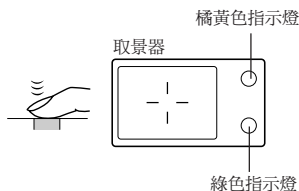


4

拍攝基本知識

3 全按下快門釋放鈕開始記錄。

- 剩餘秒數出現。
- 橘黃色指示燈點亮。
- 動畫記錄期間， 點亮為紅色。



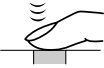
剩餘秒數*

* 顯示的剩餘秒數表示在按下快門釋放鈕以後您可以拍攝的時間。

記錄動畫 (續)

4 全按下快門釋放鈕停止記錄。

- 插卡讀寫指示燈閃爍，照相機開始將動畫儲存到插卡上。
- 當插卡讀寫指示燈停止閃爍時，照相機已結束往插卡寫入動畫。如果插卡上還有剩餘空間，則將顯示剩餘秒數。您可以開始拍攝別的動畫。
- 顯示的剩餘時間已用完時，拍攝自動停止，照相機開始往插卡寫入動畫。不管您是否按快門釋放鈕停止拍攝，這一步驟均會發生。



4

拍攝
基本
知識



要點

- **拍攝無法進行。**
 - 只要插卡讀寫指示燈閃爍，您就不能拍攝下一個動畫。
 - 當照相機正在往插卡上儲存影像時，不能拍攝。當記憶體標尺熄滅時，您可繼續拍攝。



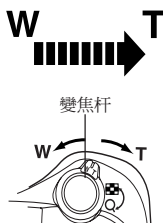
註

- 動畫記錄期間，不能使用閃光燈。

變焦 — 遠距 / 廣角拍攝

遠距 / 廣角拍攝最多可放大到 3 倍（光學變焦極限，相當於 35mm 照相機的 32mm~96mm）。通過數碼變焦與 3 倍光學變焦的組合，總變焦最多可達約 10 倍（在拍攝靜止影像期間）。

拍攝視野更寬的影像（廣角）
將變焦杆按向 W 側推遠被攝對象。



拉近被攝對象（遠距）
將變焦杆按向 T 側拉近被攝對象。



4

拍攝
基本
知識

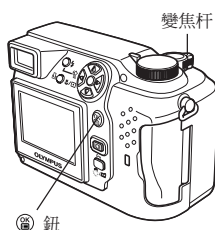
變焦 — 遠距 / 廣角拍攝（續）

數碼變焦

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → DIGITAL ZOOM → ON。按 鈕。再按一次，取消選單。
 “如何使用選單”（第 39 頁）



4

拍攝基本知識

- 2 將變焦杆按向 T 側。
 - 變焦標尺出現。



出廠缺省設定：OFF

..... 註

- 在 模式下變焦是不可能的。
- 如果 設為 ON，變焦是不可能的。
- 在 模式下，數碼變焦倍率為 2.5 倍。
- 用數碼變焦捕捉的影像可能會出現粒狀。
- 在高變焦倍率時可能會發生照相機晃動。請用三角架等穩定照相機以防止照相機晃動。

閃光拍攝

您可以選擇一種適合照明條件以及您想要達到的效果的閃光模式。您也可以使用閃光強度控制鈕調節發出的光量（第 81 頁）。

閃光模式有如下幾種：

自動閃光

在低照度和背光條件下自動閃光。

紅眼減輕閃光

此模式在正常閃光之前發出約 10 次預閃，顯著減輕“紅眼”現象。除預閃外，此模式的工作情況與自動閃光相同。



被攝對象的眼睛出現紅色。

4

拍攝基本知識

● 註

- 預閃後，釋放快門前約需 1 秒鐘，因此在預閃後請勿晃動照相機並牢牢握住它。
- 如果被攝對象不是直接盯著預閃或拍攝距離太遠，則紅眼減輕效果可能受到限制。個人的身體差別也會影響效果。

強制閃光

不論現有的光線如何，閃光燈均閃光。此模式適用於消除被攝對象臉部的陰影或校正人工照明（尤其是熒光燈照明）引起的色彩偏差。



● 註

- 在過強的光線下，強制閃光可能達不到預期的效果。

閃光拍攝（續）

不用閃光 ④

即使在低照度條件下，閃光燈也不閃光。此種模式適用於不需要或禁止閃光拍攝的場合或當您想要拍攝自然的黃昏或夜景時使用。

..... ❶ 註

- 由於在不用閃光模式下，低照度場合自動選擇較慢的快門速度，因此建議使用三角架以防止因照相機晃動造成影像模糊。

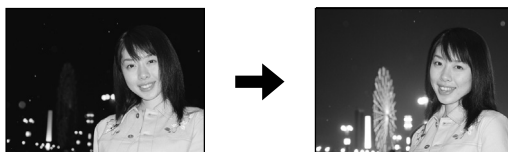
4

拍攝基本知識

慢速同步 ⚡ SLOW1 ⚡ SLOW2 ⑤ ⚡ SLOW

慢速同步閃光是為慢的快門速度而設計的。通常情況下，用閃光燈拍攝時，快門速度必須高於一定的水平以防止照相機晃動。但在拍攝夜景背景時，快的快門速度會使背景太暗。慢速同步閃光可為背景拍攝提供慢的快門速度並為被攝對象提供閃光。由於快門速度低，請務必使用三角架穩定照相機。否則，照相機晃動可能引起影像模糊。

快門速度：4~1/1000 秒。



■ ⚡ SLOW1（出廠缺省設定）：

第1閃（前閃）

通常情況下，不管快門速度是多少，閃光燈將在快門完全打開時立即閃光。

■ ⚡ SLOW2 :

第 2 閃（後閃）

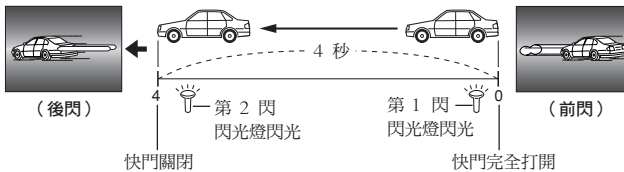
第 2 閃剛好是在快門關閉之前點亮閃光。改變閃光時間可在您的影像中創設有趣的效果，如通過顯示汽車尾燈光線向後飄表示汽車的運動。快門速度越慢，產生的效果越好。

儘可能慢的快門速度取決於拍攝模式：

M 模式：16 秒。

P/A/S 模式：4 秒。（取決於 ISO 設定。）

快門速度設為 4 秒時。



4

拍攝
基本
知識

■ 👁 ⚡ SLOW :

帶紅眼減輕的第 1 閃

這適用於您既要使用慢速同步又要減輕紅眼現象的時候。例如，拍攝背景為光線明亮的夜景的人像時。普通閃光可能使人的眼睛發紅，但帶紅眼減輕的第 1 閃可讓您正確地捕捉到背景，同時減輕紅眼現象。

帶紅眼減輕的第 2 閃是不可用的。

閃光拍攝（續）

使用慢速同步閃光 ⚡ SLOW

使用選單選擇 3 個慢速同步閃光模式中的一個（第 76 頁）。



在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → ⚡ SLOW → ⚡ SLOW1, ⚡ SLOW2 或 👁 ⚡ SLOW。按 [Fn] 鈕。再按一次，取消選單。📖 “如何使用選單”（第 39 頁）



4

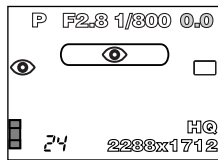
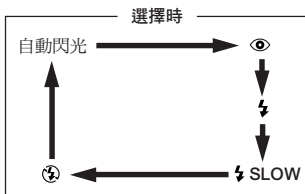
拍攝基本知識

使用閃光



1 反復按 ⚡（閃光模式）鈕直到想要的閃光模式指示出現。

- 液晶顯示屏自動打開。
- 閃光模式改變如下（如果所有模式都可用）：



- 如果在顯示選擇畫面後 2 秒鐘內沒有按 ⚡ 鈕，選擇畫面消失。

閃光拍攝（續）

2 半按下快門釋放鈕。

- 閃光燈準備閃光時，橘黃色指示燈點亮。

取景器



橘黃色指示燈

3 全按下快門釋放鈕。

- 閃光燈閃光。

閃光燈工作範圍

W（最大）：約 0.8m – 3.6m

T（最大）：約 0.2m – 3.6m

4

拍攝基本知識

閃光 模式	P	A/S/M/☑			☑ S-Prg	
		A	S	M	☑ *	☑
自動閃光	✓	✓	—		✓	—
👁	✓	✓	—		✓	—
⚡	✓	✓	—		✓	—
⚡ SLOW1	✓	✓	✓		✓	—
⚡ SLOW2	✓	✓	✓		✓	—
👁 ⚡ SLOW	✓	✓	—		✓	—
🔍	✓	✓	✓		✓	✓

✓：可用的，—：不可用的，☐：出廠缺省設定

* 出廠缺省設定和可用設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P、A、S、M 或 S-Prg 欄。

閃光拍攝（續）

4
拍攝基本知識

要點

- 閃光燈不閃光。
→ 下列情況下閃光燈不閃光：
拍攝一明亮被攝對象時，在動畫記錄模式下，在  模式（第 90 頁）下，連拍期間（ *，AF  *，**BKT**）（第 92 頁），FUNCTION 設為 WHITE BOARD/BLACK BOARD（第 100 頁）時，全景攝影期間（第 96 頁）。
* 紅眼減輕閃光和帶紅眼減輕閃光的第 1 閃是不可用的。
- 橘黃色指示燈或 （閃光燈待用）標誌閃爍。
→ 閃光燈正在充電。將您的手指從快門釋放鈕上移開。標誌停止閃爍時，再按快門釋放鈕。
- 照相機晃動警告（自動、紅眼減輕、強制）
橘黃色指示燈或 （照相機晃動警告）點亮時，快門速度鎖定在當前水平。這有助於防止照相機晃動問題（快門速度太慢可導致模糊）。但如果變焦倍率提高，照相機將相應提高鎖定的快門速度。
變焦位置和快門速度
W（最大）：1/30 秒，T（最大）：1/100 秒。

..... 註

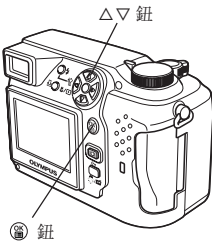
- 在近拍模式下，尤其用廣角拍攝時，閃光燈可能不會提供最佳效果。請檢查液晶顯示屏上的影像。
- 如果在照相機上裝接一個轉接鏡頭，閃光燈將失效。

閃光強度控制

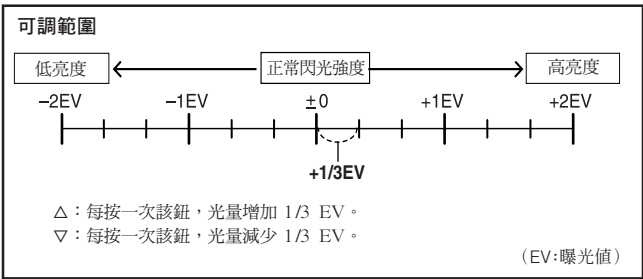
您可以調節閃光燈發出的光量。
在有些場合，通過調節光量可取得更好的效果。
示例包括小的被攝對象、遙遠的背景，或需要高對比度的場合。



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → 。要增加光量，按 Δ 鈕。
要減少光量，按 ∇ 鈕。要結束設定，按  鈕。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



4
拍攝基本知識



出廠缺省設定：±0

.....  註

- 如果快門速度太快，可能達不到預期的閃光調節效果。

測光模式 — 測量被攝對象的亮度

有三種測光方法：數碼 ESP 測光、點測光和多點測光。

數碼 ESP 測光：分別測量畫面的中央及其周圍區域以確定最佳曝光。

點測光：請參閱下面的內容。

多點測光：請參閱第 83 頁。

點測光 — 選擇測光區

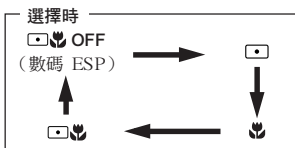
通過在 AF 對象標誌範圍內測光確定曝光值。在此種模式下，不論背景光線如何，均可以最佳曝光拍攝被攝對象。在近拍模式的工作範圍內，也可用點測光（點測光 + 近拍模式）。

模式撥盤
設定



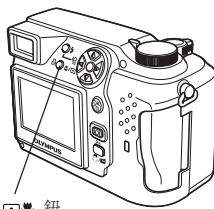
- 1 反復按 鈕直到 （點測光）或 （點測光 + 近拍模式）出現。

- 液晶顯示屏自動打開。
- 指示改變如下（如果所有模式均可用）：

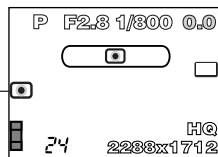


近拍模式（第 89 頁）

- 如果在顯示選擇畫面後 2 秒鐘內沒有按 鈕，選擇畫面消失。



鈕



點測光

- 2 拍攝影像。

出廠缺省設定：數碼 ESP

測光模式 — 測量被攝對象的亮度（續）

多點測光 — 測量影像中一點以上的曝光

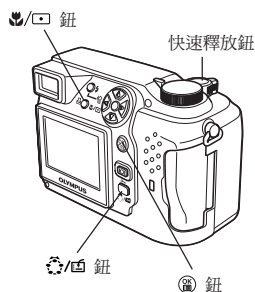
可在最多 8 個不同的點測量被攝對象的亮度，根據平均亮度設定最佳曝光。對高對比度的被攝對象有用。在 M 或  模式下，多點測光是不可用的。

模式撥盤
設定



■ 設定多點測光

- 1 將 AE 鎖定設為  鈕。
 “設定用戶自定鈕”（第 146 頁）。
- 2 按  鈕進入點測光模式（第 82 頁）。
- 3 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → MULTI METERING → ON。按  鈕。再按一次，取消選單。 “如何使用選單”（第 39 頁）



5

高級拍攝

測光模式 — 測量被攝對象的亮度（續）

■ 使用多點測光

1 將 AF 對象標誌對準您要測量曝光的位置。按 /☐ 鈕。最多可在 8 個不同的點測量被攝對象的亮度。

- 測量標尺出現在液晶顯示屏上。
- 第 9 個讀數及其後的亮度測量讀數被忽略。
- 要取消鎖定的多點測量曝光，按住 /☐ 鈕 1 秒鐘以上顯示 [MEMO]。再按一次並快速釋放。



5

高級拍攝

2 拍攝影像。

例如：測量 2 點時（按 /☐ 鈕兩次）。

通過測量 2 點計算出光圈和快門速度的平均值。每增加一個測量點，這些值將被重新計算。

■ 指示 2 個測量點的平均值。平均值總是顯示在標尺的中央。



按下帶 /☐ 的讀數。◆ 指示您已按該鈕的次數，◆ 指示測量值與平均讀數的差。

▼ 指示您正在測量的當前曝光值與平均曝光值差多少。通過半按下快門釋放鈕可固定當前曝光值。（除非您按  鈕，否則當前曝光值不會加到平均值上。）

當 ◆ 移離標尺中央（平均讀數） ± 3 時，紅色 <▷ 出現。

測光模式 — 測量被攝對象的亮度（續）

模式和多點測光

P	A/S/M/				S-Prg	
	A	S	M			S-Prg
✓	✓		—	✓	—	✓

✓：可用的，-：不可用的

要點

- 如果沒有採用多點測光
→ 在數碼 ESP 模式中，多點測光是不可用的。將測光模式設為點測光 或點測光 + 近拍模式 。
- 在拍攝後如何保存鎖定的多點測量的曝光值（AE 記憶體）
→ 按“使用多點測光”步驟 1 要求的次數按 鈕後，按住該鈕 1 秒鐘以上，**MEMO** 出現。**MEMO** 出現時，鎖定的曝光值被記憶。

5

高級拍攝

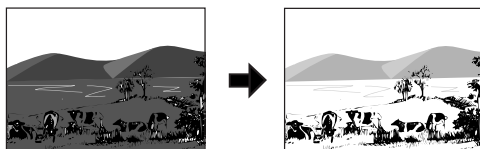
..... 註

- 如果在多點測光期間按下列任何鈕，將取消多點測量的曝光值。
（閃光模式）鈕、模式撥盤、/（近拍 / 點測光）鈕、 鈕。

AE 鎖定 — 鎖定曝光



適用於很難獲得最佳曝光的情況（如被攝對象和環境對比很強烈）。例如，幾乎整幅畫面是天空，使用自動曝光拍攝得到暗淡的被攝對象。此時，先構圖使畫面沒有一點天空，然後按 鈕鎖定無天空的畫面的曝光值。最後，再次構圖，把天空移入畫面並拍攝。換句話說，當您希望有別於要拍攝的影像通常應用的曝光設定時，使用 AE 鎖定。



5

高級拍攝

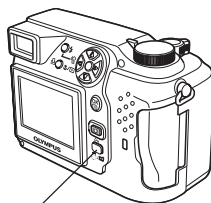
模式撥盤
設定



■ 設定 AE 鎖定

1 設定 AE 鎖定於 鈕。 “設定用戶自定鈕”（第 146 頁）

- 設 MULTI METERING 為 OFF（第 83 頁）。如果設為 ON，AE 鎖定是不可用的。



鈕

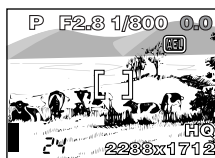
AE 鎖定 — 鎖定曝光值 **[AEL]** (續)

■ 使用 AE 鎖定

在 M 或  模式下，多點測光是不可用的。

1 在您要鎖定測量值（曝光值）的位置構圖，然後按  鈕。

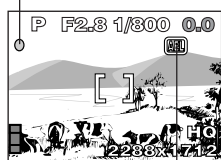
- 液晶顯示屏自動打開。
- 要取消 AE 鎖定，再次按  鈕並快速釋放。如果您要鎖定一個不同的曝光值，請重新構圖並再按一次該鈕。每按一次該鈕，將重複鎖定和取消。



2 將您要聚焦的被攝對象置放於 AF 對象標誌內，然後半按下快門釋放鈕。

- 綠色指示燈點亮。
- 半按下快門釋放鈕時，不能取消 AE 鎖定。

綠色指示燈



AE 鎖定期間，顯示 **[AEL]**。

3 全按下快門釋放鈕。

- 拍攝後，AE 鎖定被取消，**[AEL]** 消失。

5

高級拍攝

AE 鎖定 — 鎖定曝光值 (續)

模式和 AE 鎖定

P	A/SM/ 				 	
	A	S	M			S-Prg
✓	✓		—	✓ (M 除外)	—	✓

✓：可用的，—：不可用的

 要點

- 如何在拍攝後保存鎖定的多點測量的曝光值（AE 記憶）
 - 在“使用 AE 鎖定”步驟 1 或 2 後，按住  鈕 1 秒鐘以上。
 -  MEMO 出現。 MEMO 出現時，鎖定的曝光值被記憶。要取消 AE 記憶，按  鈕並快速釋放。
- AE 鎖定不可用
 - 一選單在畫面上。退出該選單（第 39 頁）。
 - 多點測光打開。將其關閉（第 83 頁）。
- AE 鎖定已被取消
 - 旋轉模式撥盤改變照相機模式。
 - 照相機電源已關閉或照相機進入待機模式。
 - 點測光 / 近拍模式，驅動模式或閃光模式被改變。
 - 按  鈕顯示選單。

5

高級拍攝

近拍模式拍攝 — 拍攝近距影像



當您離被攝對象很近時聚焦通常很慢。但在  模式下，聚焦則可快速進行。（近拍）模式允許您在離被攝對象很近（20cm~80cm）的地方拍攝。將變焦杆按向最大的 W 位置，您可讓被攝對象充滿整個取景框。

如果在您離被攝對象很近時，對取景框中央（AF 對象標誌內）進行測光並用最佳曝光拍攝，拍攝出的影像將會很好（點測光 + 近拍模式）。 請參閱“點測光”（第 82 頁）

如果您接近被攝對象，取景器中的影像區域不同於照相機實際記錄的影像。對於近拍模式拍攝，我們建議使用液晶顯示屏（第 68 頁）。

常規拍攝



採用近拍模式



5

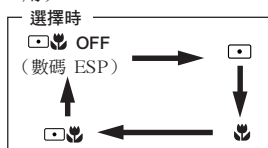
高級拍攝

模式撥盤
設定

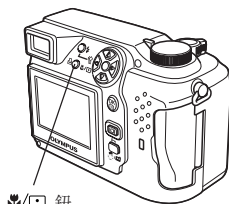


- 1 反復按 /□ 鈕直到 （近拍模式）或 （點測光 + 近拍模式）出現。

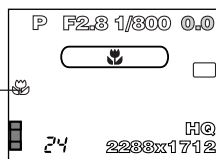
- 液晶顯示屏自動打開。
- 指示改變如下（如果所有模式均可用）：



- 如果在顯示選擇畫面後 2 秒鐘內沒有按 /□ 鈕，則選擇畫面消失。



/□ 鈕



近拍標誌

2 拍攝影像。

工作範圍

常規 : 80cm~∞

近拍 : 20cm~80cm

出廠缺省設定 : 數碼 ESP

超級近拍模式



🌸 被激活時，您可以在距離被攝對象僅 2cm 的地方拍攝。在 🌸 模式下，也可以進行常規拍攝。

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → 🌸。按 ▷ 鈕。

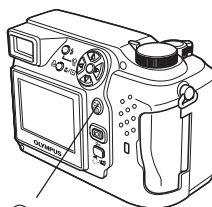
📖 “如何使用選單”（第 39 頁）

● 🌸 畫面出現。

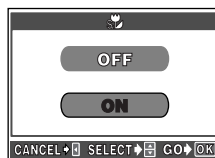
2 按 △▽ 鈕選擇 ON，然後按 Ⓜ 鈕。再按一次，取消選單。

3 拍攝影像。

● 在超級近拍模式中，液晶顯示屏自動打開。



Ⓜ 鈕



出廠缺省設定：OFF

5
高級拍攝



註

● 超級近拍期間，主閃光燈不可用。您可使用外接閃光燈拍攝。如果使用一外接閃光燈，可能會發生暈映（第 207 頁）。請在液晶顯示屏上檢查記錄的影像。

自拍定時器拍攝



此功能適用於您想要將自己也拍到照片中的場合。請用三腳架穩定照相機。

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → → ON。按 鈕。再按一次，取消選單。

“如何使用選單”（第 39 頁）

- 當 顯示在頂層選單上時，根據顯示在 旁邊的箭頭按 、 或 鈕。這便於您直接設定 而不是通過 MODE MENU 進行設定。



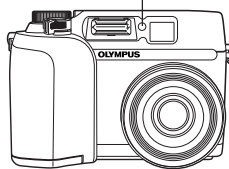
5

高級拍攝

2 全按下快門釋放鈕開始自拍定時器拍攝。

- 自拍定時器指示燈點亮約 10 秒鐘，然後開始閃爍。閃爍約 2 秒鐘後，拍攝影像。（在 模式下，記錄開始。）
- 要停止自拍定時器，按 鈕。自拍定時器停止且自拍定時器指示燈熄滅。
- 要在 模式下停止拍攝，再次全按下快門釋放鈕。

自拍定時器指示燈



..... **註**

- 即使全部重設為 OFF，關閉電源後也不保存自拍定時器模式（第 143 頁）。
- 拍攝結束後自拍定時器模式自動被取消。
- 在 模式下，超出最長記錄時間後，照相機自動停止拍攝。
- 如果在靜止影像拍攝模式（P, A/S/M/, , , , , ,) 設為連拍時，試圖進行自拍定時器拍攝，則照相機自動拍攝 5 幀影像。

91

連拍 — DRIVE

有三種連拍模式：連拍 ，AF 連拍  和自動維持拍攝 BKT。
連拍模式可從 DRIVE 模式選單中選擇。

驅動模式

- ：全按下快門釋放鈕時每次拍一幀影像。（單幀拍攝：常規拍攝）
- ：連續拍攝影像。聚焦、曝光和白平衡在第一幀時鎖定。（連拍：請參閱以下內容。）
- ：連續拍攝影像。每一幀影像自動鎖定聚焦。AF 連拍速度低於常規連拍速度。（AF 連拍：請參閱以下內容。）
- BKT**：自動維持拍攝（第 93 頁）

5

高級拍攝

連拍和 AF 連拍

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **DRIVE** →  或 。
按  鈕。再按一次，取消選單。 
“如何使用選單”（第 39 頁）

2 拍攝影像。

- 全按下快門釋放鈕並按住。照相機將連續拍攝影像直到您釋放按鈕。
- 連拍速度（HQ 模式）：約 1.5 幀 / 秒，影像數：最多 8 幀。



註

- 也請閱讀“註”（第 95 頁）和“模式和驅動模式”（第 94 頁）。

自動維持拍攝 — 每一幀用不同的曝光連續拍攝影像 BKT

在有些情況下，採用曝光補償比採用照相機認為的最佳曝光設定進行拍攝可取得更好的效果。當設定了自動維持拍攝，在您開始拍攝時，每一幀影像的曝光將自動改變。曝光差值可在選單上選擇。焦距和白平衡在第一幀時被鎖定。

示例：BKT 設為 ± 1.0 ， $\times 3$ 時



模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → DRIVE → BKT。按 $\triangleright$ 鈕。

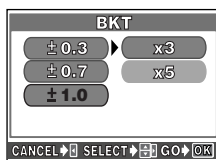
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



5

高級拍攝

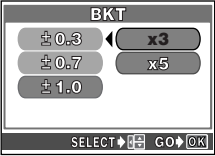
- 2 按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇每一幀影像之間的曝光差值 (± 0.3 , ± 0.7 , ± 1.0)，然後按 $\triangleright$ 鈕。



連拍— DRIVE（續）

3 按 $\triangle \nabla$ 鈕選擇要拍攝的幀數 (x3, x5)，然後按 OK 鈕。

- 在有些影像尺寸和記錄模式的組合中，只有 x3 是可用的。



4 拍攝影像。

- 全按下快門釋放鈕並按住以拍攝預設數目的影像。您可以通過鬆開快門釋放鈕隨時停止拍攝。

5

高級拍攝

模式和驅動模式

模式 驅動模式	P	A/S/M/ AF				S-Prg	
		A	S	M	AF *	S-Prg	S-Prg
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
BKT	✓	✓	—	—	✓	—	✓

✓：可用的，—：不可用的，：出廠缺省設定

* 可用的設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P、A、S、M 或 S-Prg 欄。

連拍－DRIVE（續）

● 註 ●

- 在下列情況下，連拍（, , BKT）是不可能的：
 - 記錄模式設為 TIFF（第 102 頁）或 SHQ 記錄模式設為 ENLARGE SIZE（第 106 頁）時。
 - NOISE REDUCTION 設為 ON 時（第 116 頁）。
- 連拍期間（, , BKT），主閃光燈不閃光。
- 自動維持拍攝期間如果插卡上沒有足夠的可用空間儲存您已設定的影像幀數，則您不能繼續拍攝。
- 如果在靜止影像拍攝模式（P, A/S/M/, , , , , , , ) 設為連拍時，試圖進行自拍定時器拍攝，則照相機自動拍攝 5 幀影像。
- 如果 ISO 設為 200 以上，在某些拍攝條件下可能會出現雜波（第 107 頁）。
- 如果連拍期間電池電量低且電池檢查指示燈閃爍，則拍攝停止，照相機開始保存您已拍攝的影像。是否保存所有拍攝的影像取決於剩餘的電池電量有多少。
- 由於快門速度最高設為 1/30 秒，拍攝黑暗被攝對象時為防止照相機晃動降低曝光值。
- 連拍期間要使用外接閃光燈，請將外接閃光燈設定為每拍一幀影像閃光一次。

5

高級拍攝

全景攝影

您可以利用 Olympus CAMEDIA 牌插卡和 CAMEDIA Master 軟體進行全景攝影。（非 Olympus 插卡不支持此項功能。）
使用隨機提供的 CAMEDIA Master 軟體，全景攝影可將帶重疊邊緣的影像接入單個全景影像中。

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → PANORAMA。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

2 按 $\triangleright$ 鈕。

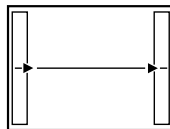
- PANORAMA 模式被設定。

3 按箭頭鈕選擇您想要將影像連接在哪個邊緣上（頂部 / 底部 / 右邊 / 左邊）。

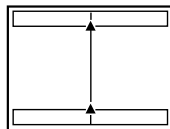
- 顯示方向。



從左邊到右邊連接一系列影像。

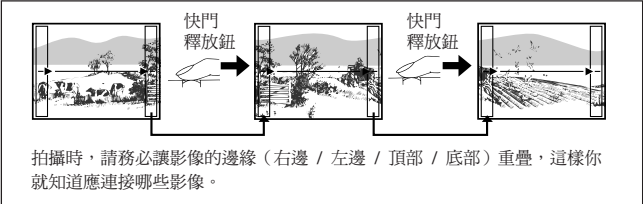


從底部到頂部連接一系列影像。



4 確保影像邊緣重疊，然後開始拍攝。

- 焦距、曝光和白平衡由第一幀影像設定。第一幀影像請勿選擇極亮的被攝對象（如太陽）。
- 您不能在第一幀影像後調節變焦。
- 全景攝影最多可拍攝 10 幀影像。



5

高級拍攝

5 按 結束全景攝影。

- 畫面邊緣上的影像消失，照相機返回到常規拍攝模式。

模式和全景攝影

P	A/S/M/ 				 S-Prg	
	A	S	M	 *		S-Prg
✓	—			✓	—	在  中不可用。

✓：可用，—：不可用

* 全景攝影的可用性取決於選擇的拍攝模式。請參閱 P、A、S、M 或 S-Prg 欄。

全景攝影（續）

● 註

- 全景攝影期間，閃光燈是無效的。
- 如果您拍攝了 10 幀影像，一個警告畫面出現且不能再拍攝更多的影像。



- 全景模式僅適用於帶有 OLYMPUS CAMEDIA 牌 SmartMedia 插卡的照相機。
- 照相機本身不能連接全景影像。要連接每一幀影像，必須使用 CAMEDIA Master 軟體。
- 如果您在 HQ/SHQ 模式下拍攝太多的全景影像，則您的電腦記憶體空間可能不夠。
- 在 TIFF 模式完成的全景攝影，影像以 JPEG 格式保存。影像的尺寸保持不變。
- 如果在全景攝影期間移動模式撥盤，照相機將取消全景模式並返回到常規拍攝。

5

高級拍攝

拍攝合成圖像

2 IN 1

允許您將連續拍攝的 2 幀影像組合起來並作為單幀影像儲存。



模式撥盤
設定



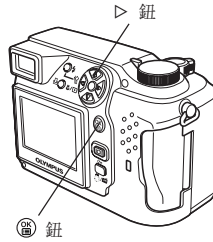
- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MEMU
→ CAMERA → 2 IN 1。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）。

拍攝合成圖像 2 IN 1 (續)

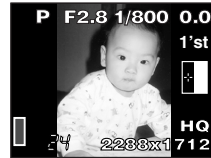
2 按 $\triangleright$ 鈕。

- 合成圖像模式被設定。



3 拍攝第一幀影像。

- 被攝對象將位於組合影像的左邊。



5

高級拍攝

4 連續拍攝第二幀影像。

- 被攝對象將位於組合影像的右邊。

要點

- 如何取消合成圖像模式
→ 拍攝第一幀影像後要取消合成圖像模式，請按 $\square$ 鈕。第一幀影像將不會被儲存。



..... 註

- 您不能在 $\square$ 模式下拍攝合成 (2 IN 1) 圖像。
- 合成 (2 IN 1) 圖像拍攝期間，下列功能失效：
 - 全景攝影
 - 連拍 / AF 連拍
 - 自動維持拍攝 (BKT)
- 合成 (2 IN 1) 圖像以 TIFF 記錄模式保存於 SHQ 模式中。

FUNCTION — 拍攝黑白或棕褐色調的影像

可讓您在拍攝期間對您的影像添加特殊效果。共有 4 種效果。

BLACK/WHITE：拍攝黑白影像。

SEPIA：為影像添加棕褐色調。

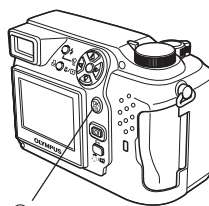
WHITE BOARD：影像是黑白的，白色背景上突出黑色字符，使其更易閱讀。

BLACK BOARD：與 WHITE BOARD 相同，但是背景為黑色，字符為白色。在影像中黑白顛倒。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **FUNCTION** → 選擇一模式。按 鈕。再按一次，取消選單。☞
“如何使用選單”（第 39 頁）



鈕

5

高級拍攝

模式和“功能”拍攝

模式 “功能”拍攝	P	A/S/M/				S-Prg	
		A	S	M	*		S-Prg
OFF	✓		✓			✓	✓
BLACK&WHITE	✓			✓		✓	✓
SEPIA	✓			✓		✓	✓
WHITE BOARD	✓			✓		—	✓
BLACK BOARD	✓			✓		—	✓

✓：可用，—：不可用，：出廠缺省設定

* 可用的設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P、A、S、M 或 S-Prg 欄。

FUNCTION — 拍攝黑白或棕褐色調的影像（續）

● 要點

- 如果使用 WHITE BOARD 或 BLACK BOARD，則字符不能清楚地顯示。
→ 請使用曝光補償（第 108 頁）。

● 註

- 選擇 WHITE/BALCK BOARD 時，閃光燈不閃光。
- 在“功能”拍攝中不能使用 WB（白平衡）、WB²（白平衡補償）和 SATURATION。

5

高級拍攝

記錄模式

選擇記錄模式

為您的目的（列印、在電腦上編輯、網址編輯等）選擇最佳的記錄模式。要了解各種條件下（如不同的解析度、壓縮或檔案格式）SmartMedia 記憶體的容量有多大，請參閱第 103 頁上的表。表中的數字為近似值。

記錄模式	描述	質量	檔案大小
TIFF	最高質量模式。影像作為未壓縮資料儲存，這最適於在電腦上列印或進行影像處理。此模式可根據不同的使用方法選擇不同的解析度。選擇 3:2 可讓您列印出完整的影像而不失去邊緣 — 與照相館使用的影像尺寸幾乎一樣。	較清晰 ↑	較大 ↑
SHQ	使用 JPEG 格式的高質量模式。由於壓縮率很低，可儲存高質量影像。選擇 3:2 可讓您列印出完整的影像而不失去邊緣 — 與照相館使用的影像尺寸幾乎一樣。在大規格的紙（如 A3 紙（28cm × 36cm））上列印時，放大尺寸功能是很有用的。	↑	↑
HQ	使用 JPEG 格式，採取中度壓縮的高質量模式。由於壓縮率高於 SHQ，檔案較小，因此可在插卡上儲存較多的影像。同 SHQ 一樣，可使用 3:2 或放大尺寸功能提高解析度。	↑	↑
SQ1 SQ2	壓縮率最高的模式。對於每一種模式，您可以選擇 HIGH（減少雜波）或 NORMAL（保存更多的影像）。為您的目的（列印、網際網頁等）選擇最佳的設定。	↓ 普通	↓ 較小

記錄模式（續）

靜止影像記錄模式

此處所列的記憶體容量為近似值。

記錄 模式	解析度		壓縮	檔案 格式	記憶體容量：拍攝 # 次	
					16MB	32MB
TIFF	2288x1712		未壓縮	TIFF	1	2
	3:2 2288x1520				1	3
	2048x1536				1	3
	1600x1200				2	5
	1280x960				4	8
	1024x768				6	13
	640x480				16	33
SHQ	2288x1712		低度壓縮	JPEG	5	11
	3:2 2288x1520				6	12
	ENLARGE SIZE 3200x2400				2	5
HQ	2288x1712		16		32	
	3:2 2288x1520		18		36	
	ENLARGE SIZE 3200x2400		8		16	
SQ1	2048x1536	HIGH	*		6	13
		NORMAL			20	40
	1600x1200	HIGH			11	22
		NORMAL			32	64
	1280x960	HIGH			17	34
		NORMAL			49	99
SQ2	1024x768	HIGH			26	53
		NORMAL			76	153
	640x480	HIGH			66	132
		NORMAL			165	331

* HIGH 使用低度壓縮 /NORMAL 使用普通壓縮

動畫記錄模式

記憶體容量：每幀動畫的秒數

記錄模式	解析度	16MB 或更大
HQ	320x240 (15 幀 / 秒)	33
SQ	160x120 (15 幀 / 秒)	148

- 在 模式，總的記錄時間顯示在螢幕上。總的記錄時間取決於插卡的記憶體容量。



註

- 當照相機與視頻電纜連接時，如果您將 VIDEO OUT 設為 PAL 拍攝動畫，則動畫記錄時間將與上述表中所列的時間有差別。 “視頻輸出選擇”（第 166 頁）

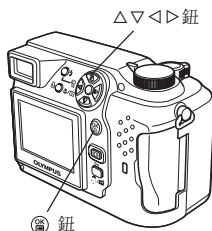
記錄模式（續）

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → PICTURE → ，然後按 鈕。 “如何使用選單”（第 39 頁）

- 當 顯示在頂層選單中時，根據 旁邊顯示的箭頭按 、 或 鈕。這便於您直接設定 而不是通過 MODE MENU 進行設定。



2 P A/S/M/ S-Prg：

按 鈕選擇想要的記錄模式（請參閱前一頁的表）。進到步驟 3。

：

按 鈕選擇 HQ 或 SQ。進到步驟 4。



可儲存靜止
影像數

記錄模式

解析度

3 按 鈕選擇解析度（請參閱前一頁的表）。

- 當您已選擇 SQ1/SQ2 時：選擇解析度後，請按 鈕。按 鈕進到 HIGH 或 NORMAL。

4 按 鈕保存設定。

出廠缺省設定：HQ

6

調節影像質量和曝光

● 要點

● 解析度：

保存影像時使用的像素數（垂直 × 水平）。如果要列印影像，建議採用較高的解析度（較大的數字），這樣影像將較清晰。但高解析度使檔案尺寸（資料量）增大，所以插卡上可保存的影像就較少。

● 解析度和電腦螢幕上的影像尺寸：

將影像傳輸到電腦上時，電腦螢幕上的影像尺寸因電腦顯示器的設定而異。例如，當顯示器設為 640×480 時，如果將影像設為 1×，則以 640×480 的解析度拍攝的影像與螢幕尺寸相同。但如果顯示器設定超過 640×480（例如 1024×768），則影像僅占用部分螢幕。

● 壓縮率：

在 TIFF 以外的其他記錄模式，影像資料均被壓縮。壓縮率越高，影像的清晰度越低。

● 檔案格式（第 103 頁）：

本照相機可用 TIFF 或 JPEG 格式保存影像。在 TIFF 以外的其他記錄模式，影像以 JPEG 格式進行壓縮。每個模式中的壓縮率也不一樣（動畫：Motion JPEG（運動）格式）。

6

調節影像質量和曝光

● 註

- 表中所列插卡記憶體容量為近似值（第 103 頁）。
- 可儲存的影像數因記錄模式、插卡的記憶體容量大小以及插卡是否採用列印預約而不同。
- 可儲存的影像數不會因每拍攝一幀影像而減少，也不會因每消除一幀影像而增加。資料量因被攝對象而異。

記錄模式（續）

3:2

影像的寬高比通常為 4:3。如果寬高比改變為 3:2，則在照相館裡列印的影像可不丟失邊緣。**3:2** 被激活時，解析度為 2288 × 1520 像素。在 TIFF、SHQ 或 HQ 模式中，您可以選擇 **3:2**。在 （動畫）模式中，**3:2** 是不可用的。

- 選擇這一模式時，液晶顯示屏自動打開。請在拍攝前檢查液晶顯示屏上的影像。



6

調節影像質量和曝光

ENLARGE SIZE

選擇 ENLARGE SIZE 時（只能在 HQ 或 SHQ 中），本照相機實際使用的 4 百萬像素可達到的效果與使用 8 百萬 (3200×2400) 像素可達到的效果一樣。這便於您列印大尺寸（如 A3 (28cm×36cm)）、高質量的影像。但檔案尺寸也將增大。在 （動畫）模式中，ENLARGE SIZE 是不可用的。

.....  註

- 如果 SHQ 記錄模式設為 ENLARGE SIZE，則不能進行連拍（, BKT）。

ISO 感光度

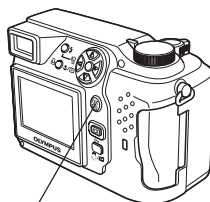
ISO 值越高，照相機對光的敏感性越強，低照度條件下拍攝性能越好。但此值較高時會將電雜波引入所拍攝的影像中，從而使其表面粒狀明顯。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **ISO**。從下列選項中選擇最合適的 ISO。按 **OK** 鈕。再按一次，取消選單。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



OK 鈕

AUTO：

根據照明條件和被攝對象亮度自動調節感光度。

100/200/400：

當您想要在白天拍攝清晰的影像時，100 是最好的選擇。ISO 設定較高時，光量相同的情況下，您可使用較快的快門速度。



ISO
ISO 設為 AUTO 時，此標誌不出現。

6

調節影像質量和曝光

模式和 ISO 感光度

模式 ISO 感光度	P	A/S/M			Mv*	S-PrG	S-PrG
		A	S	M			
AUTO	✓				✓	✓	✓
100	✓		✓		✓	✓	✓
200	✓		✓		✓	✓	✓
400	✓		✓		✓	✓	✓

✓：可用的，-：不可用的，□：出廠缺省設定

* 出廠缺省設定和可用的設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P、A、S、M 或 S-PrG 欄。

ISO 感光度（續）

● 註

- 較高的 ISO 設定可產生更多電雜波。
- ISO 基於普通照相機膠卷感光度加以標準化。其標度為近似值。
- 當 ISO 設為 AUTO 且在黑暗條件下拍攝而沒有閃光燈時，ISO 自動提高；否則，快門速度將降低，可能因照相機晃動而導致影像模糊。
- 如果在 ISO 設為 AUTO 時被攝對象太遠，閃光燈的照明無法抵達，則 ISO 自動提高。
- 在 P、A 或 S 模式中使用慢速同步時，可用的最慢快門速度因 ISO 感光度設定而異。

6

調節影像質量和曝光

曝光補償



此功能便於您對現有的曝光設定進行微調。有些情況下，手動補償（調節）照相機設定的曝光可取得更好的效果。可在 $+/-2.0$ 之間以 $1/3$ 為一檔進行調節。改變設定時，可在液晶顯示屏上檢查結果。

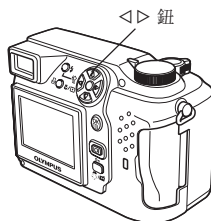
模式撥盤
設定



向“-”調節（影像變暗）



▷ 向“+”調節（影像變亮）

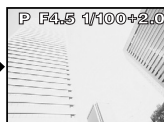


-2.0



0.0

（出廠缺省設定）



+2.0

模式和曝光補償

P	A/S/M/My				S-Prg	
	A	S	M	My		S-Prg
✓			-	✓ (M 除外)	✓	

✓：可用的，-：不可用的

要點

- 通常明亮的被攝對象（例如雪）將變得比其自然色彩暗些。向“+”調節使這些被攝對象更接近其真實的色調。同樣的原因，當拍攝暗的被攝對象時請向“-”調節。

白平衡

色彩再現因照明條件而異。例如，日光、落日或戶內光線照射在白紙上時，所產生的白色色調各稍有差異。通過設定 WB（白平衡），可以獲得看起來更加自然的色彩。

模式撥盤
設定



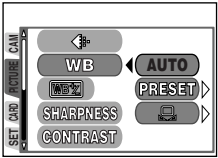
在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **PICTURE** → **WB**，然後選擇最適合拍攝條件的 **WB** (**AUTO**, **PRESET**,)。

當您選擇 **AUTO** 時：按 鈕。再按一次，取消選單（第 110 頁）。

當您選擇 **PRESET** 時：按 鈕。進到“**PRESET**（預設白平衡）”（第 110 頁）。

當您選擇 時：按 鈕。進到“（單觸式白平衡）”（第 111 頁）。

“如何使用選單”（第 39 頁）



白平衡（續）

AUTO（自動白平衡）

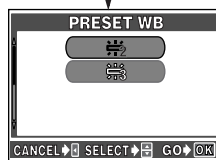
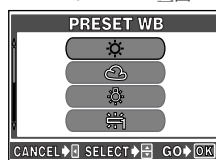
自動調節任何光源的白平衡。

PRESET（預設白平衡）

根據光線類型選擇一預設白平衡設定。按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇下列設定之一並按 MENU 鈕。再按一次，取消選單。

- ☀：調節晴天拍攝時的白平衡。
- ☁：調節多雲天氣拍攝時的白平衡。
- 💡：調節鎢光燈下拍攝時的白平衡。
- ⚡：調節日光型熒光燈下（6700K）拍攝時的白平衡。此類燈主要用於住房中。
- 💡：調節中性白色熒光燈下（5000K）拍攝時的白平衡。此類燈通常用於臺燈等。
- 💡：調節冷白色熒光燈下（4200K）拍攝時的白平衡。此類燈通常用於辦公室等。
- 您也可以通過嘗試在實際光源下進行不同的 PRESET WB 設定預覽不同的色調，並在液晶顯示屏上檢查結果。
- 上述色溫值是近似值。

PRESET WB 畫面



6

調節影像質量和曝光

白平衡（續）

（單觸式白平衡）

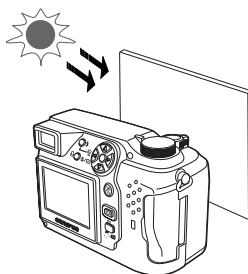
當您需要比 PRESET WB 可提供的白平衡更精確的白平衡時，此功能很有用。要為拍攝條件設定正確的白平衡，請在您想要使用的光源下將照相機對準一白色物體並調節白平衡。

- 1 選擇如第 109 頁所示的 。
 -  ONE TOUCH WB 畫面出現。

 ONE TOUCH WB 畫面



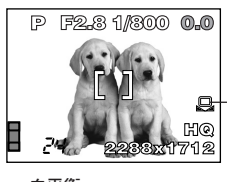
- 2 將照相機對準一張白紙。
 - 置放白紙使其完全覆蓋畫面。確保白紙周圍無陰影或背景。



- 3 按  鈕儲存新的白平衡設定。
 - 要取消  ONE TOUCH WB，請按  鈕。

- 4 反復按  鈕直到選單消失。

出廠缺省設定：AUTO



白平衡
白平衡設為 AUTO 時，
此標誌不出現。

..... 0 主

- ## ■ 自平衡調節

模式撥盤
設定



6

調節影像質量和曝光

- 出廠缺省設定：±0

清晰度 — SHARPNESS

此功能調節影像的清晰度。

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → PICTURE → SHARPNESS。按 ▷ 鈕。

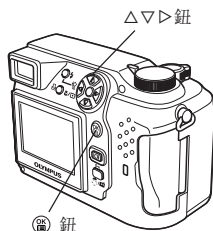
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

- 2 要提高清晰度 (+)：
按 △ 鈕。影像輪廓突出，使影像顯得更清晰。這適合於列印。

要降低清晰度 (-)：

按 ▽ 鈕。影像輪廓柔和。這適合於在
您個人電腦上進行影像編輯。

- 使用 △▽ 鈕可在 +5 和 -5 之間調節清晰度。
- 當您完成清晰度設定時，按 (M) 鈕。
再按一次，取消選單。



6

調節影像質量和曝光

出廠缺省設定：±0

..... ❶ 註

- 向 + 調節太多時，會出現雜波。

對比度 — CONTRAST

此功能調節影像的對比度。

例如光線和陰影對比強烈的影像可變得柔和些，而那些光線和陰影對比較弱的影像可變得更生動。

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → PICTURE → CONTRAST。按 ▷ 鈕。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

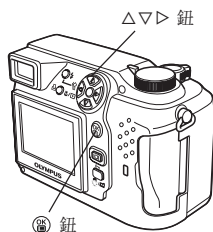
- 2 要提高對比度 (+)：

按 △ 鈕。明亮和黑暗區域表現更清晰。這使影像看起來更為輪廓分明。

要降低對比度 (-)：

按 ▽ 鈕。影像變得柔和些。這適合於在您的個人電腦上進行影像編輯。

- 使用 △▽ 鈕可在 +5 和 -5 之間調節對比度。
- 當您完成對比度設定時，請按 [OK] 鈕。再按一次，取消選單。



6

調節影像質量和曝光

出廠缺省設定：±0

飽和度 — SATURATION

此功能調節色深水平。

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → PICTURE → SATURATION。按 ▷ 鈕。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

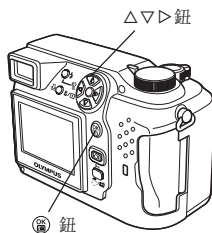
- 2 要提高飽和度 (+)：

按 △ 鈕。顏色變得更暗更濃。

要降低飽和度 (-)：

按 ▽ 鈕。顏色變得更淡。

- 使用 △▽ 鈕可在 +5 和 -5 之間調節飽和度。
- 當您完成飽和度設定時，請按 (M) 鈕。再按一次，取消選單。



6

調節影像質量和曝光

出廠缺省設定：±0

雜波減輕 — NOISE REDUCTION

此功能可減輕在長時間曝光期間出現在影像上的雜波。拍攝夜景時，快門速度變慢，雜波可能會出現在影像上。雜波減輕設為 ON 時，照相機將自動減輕雜波以產生較清晰的影像。但拍攝時間約為通常拍攝的 2 倍。雜波減輕只能用於快門速度設定低於 1/2 秒時。



雜波減輕：OFF



雜波減輕：ON

● 這裡的影像僅用以表明雜波減輕的效果，與實際影像是有所不同的。

6

調節影像質量和曝光

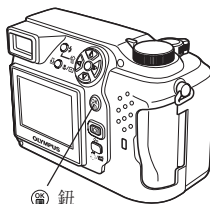
模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → **NOISE REDUCTION** → **ON**。按  鈕。再按一次，取消選單。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

出廠缺省設定：OFF



 鈕

註

- 在  模式下雜波減輕總是打開的。
- 當您將雜波減輕設為 ON 時，拍攝時間約為通常拍攝的 2 倍，因為照相機需要額外的時間來完成雜波減輕處理。在此期間，不能拍攝下一幀影像。
- 當 NOISE REDUCTION 設為 ON 時，不能進行連拍（, AF-ON, BKT）。
- 在某些拍攝條件下或對於某些被攝對象，此功能可能無法很好工作。
- 由於雜波減輕處於 ON 時快門速度變慢，我們建議您使用三角架。

播放靜止影像

單幀播放

播放一幀影像。

模式撥盤
設定



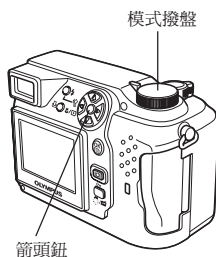
1 將模式撥盤設為 （播放模式）。

- 液晶顯示屏打開並顯示拍攝的最後一幀影像。

2 使用箭頭鈕播放其他影像。

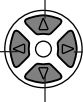
-  標誌被附加到來自動畫的影像上。

 請參閱第 120 頁的“播放動畫”。



跳到 10 幀以前的影像。

顯示前一幀
影像。



顯示下一幀
影像。

跳到 10 幀以後的影像。

播放靜止影像（續）

快速瀏覽 “Quick View”

照相機處於拍攝模式下時，此功能便於您播放影像。您想要快速檢查拍攝結果時，該功能十分有用。在播放模式下可用的每一幀影像和每一項功能在快速瀏覽中同樣可用。

模式撥盤
設定

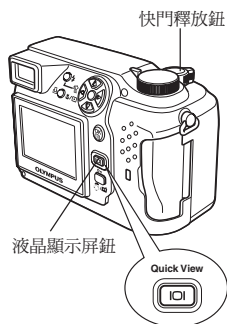


1 在拍攝模式中快速按兩次（按兩下）

液晶顯示屏鈕（液晶顯示屏鈕）。

- 液晶顯示屏打開並顯示拍攝的最後一幀影像。
- 要播放其他影像，以與單幀播放相同的方法使用箭頭鈕。

2 要返回到拍攝，半按下快門釋放鈕。



7

播放

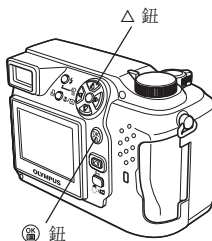
幻燈片放映

此功能可一幀一幀地顯示插卡上的影像。動畫從第一幀開始像靜止影像一樣播放。

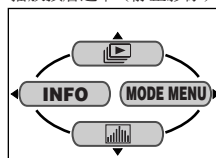
模式撥盤
設定



- 1** 顯示一幀靜止影像。然後按  鈕以顯示頂層選單。
- 2** 按  鈕開始幻燈片放映。
- 3** 按  鈕停止幻燈片放映。



播放頂層選單（靜止影像）



7

播放

.....  **註**

- 長時間進行幻燈片放映時，建議使用選購的 AC 轉接器。如果正在使用電池，照相機在約 30 分鐘後結束幻燈片放映並進入待機模式。
- 幻燈片放映將不會停止，直到通過按  鈕將其取消。

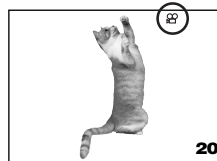
播放動畫 — MOVIE PLAY

此功能讓您播放或編輯動畫。

模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕選擇一幀帶  的影像。



播放頂層選單（動畫）



7
播放

2 按  鈕顯示頂層選單。

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

3 按 Δ 鈕。

- 顯示 MOVIE PLAY 畫面。

MOVIE PLAYBACK :

播放動畫 (第 122 頁)。

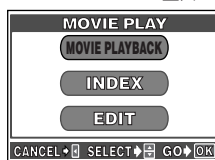
INDEX :

顯示動畫作為 9 幀靜止影像的索引
(第 124 頁)。

EDIT :

讓您編輯動畫 (第 126 頁)。

MOVIE PLAY 畫面



4 在 MOVIE PLAY 畫面上選擇您所需的項目，然後按 $\odot$ 鈕。

- 有關如何使用 MOVIE PLAY 畫面上的各個項目，請參閱以下幾頁的內容。

● 註

- 播放動畫時，讀寫時間將因動畫的長度和記錄模式而異。正在讀寫動畫資料時，插卡讀寫指示燈閃爍。

7

播放

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

MOVIE PLAYBACK

播放動畫。

模式撥盤
設定



1 進行第 120 和 121 頁上的步驟 1-3。

2 按 $\triangle \nabla$ 鈕在 MOVIE PLAY 畫面上選擇 MOVIE PLAYBACK。

3 按 REW 鈕開始播放。
● 動畫播放結束時，顯示自動返回到動畫的開頭。

4 按 FF 鈕。
● 顯示 MOVIE PLAYBACK 畫面。

PLAYBACK :

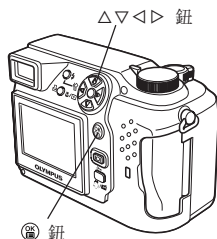
播放全部動畫。

FRAME BY FRAME :

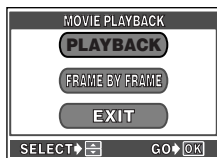
一次一幀地手動播放動畫。

EXIT :

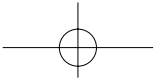
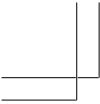
要播放其他動畫，請退出動畫播放模式並選擇另外一幀的動畫。



MOVIE PLAYBACK 畫面



7
播放



播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

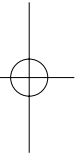
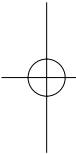
5 按 $\triangle \nabla$ 鈕選擇項目。

6 按 ⏮ 鈕開始您的選擇。

- 選定 FRAME BY FRAME 時，請遵照以下說明進行。
- 選定 EXIT 時，MOVIE PLAY 畫面出現。要退出，請按 $\triangleleft$ 鈕。

■ 使用箭頭鈕顯示動畫

- $\triangle$ ：顯示動畫的開頭。
- ∇ ：顯示動畫的末尾。
- $\triangleright$ ：每按一次該鈕，下一幀影像出現。按住該鈕可連續顯示動畫。
- $\triangleleft$ ：每按一次該鈕，前一幀影像出現。按住該鈕可反向連續顯示動畫。
- ⏮ ：顯示 MOVIE PLAYBACK 畫面。



7
播放

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

INDEX

動畫可作為靜止影像的索引進行顯示。索引可作為靜止影像保存在插卡上。
索引不能以與動畫相同的記錄模式儲存（請參閱以下內容）。

拍攝動畫時的 記錄模式	作為索引儲存時的記錄模式
HQ	SQ2 (1024×768 HIGH)
SQ	SQ2 (640×480 HIGH)

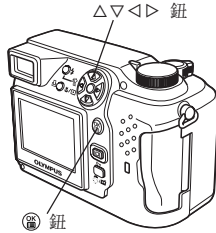
模式撥盤
設定



1 進行第 120 和 121 頁上的步驟 1-3。

2 按 $\Delta \nabla$ 鈕在 MOVIE PLAY 畫面上選擇 INDEX。

- 第一幀選擇畫面出現。
- 正在讀寫動畫資料時，插卡讀寫指示燈閃爍。
- 如果插卡上沒有足夠的記憶體空間顯示索引，“CARD FULL”（第 189 頁）出現。



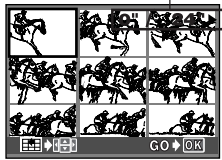
3 按 $\triangleleft \triangleright$ 鈕選擇索引中的第一幀，然後按 $\text{GO} \triangleright \text{OK}$ 鈕。

- 選擇第一幀後，選擇幀移到索引的最後一幀。

■ 使用箭頭鈕

- Δ ：跳到動畫的第一幀。
- ∇ ：跳到動畫的最後一幀。
- $\triangleright$ ：每按一次此鈕顯示下一幀。按住此鈕播放動畫。
- $\triangleleft$ ：每按一次此鈕顯示前一幀。按住此鈕反向播放動畫。

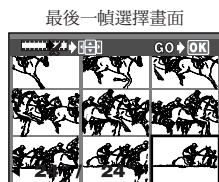
已過時間 / 總時間



第一幀選擇畫面

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

- 4** 使用箭頭鈕選擇索引的最後一幀（請參閱步驟 3）。



- 5** 按 **OK** 鈕。
- INDEX 畫面出現。

OK :

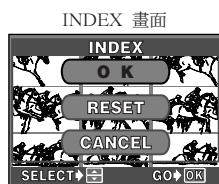
將索引保存在插卡上。選單從畫面上消失。

RESET :

復原索引。返回到第一幀選擇畫面。

CANCEL :

取消索引。返回到 MOVIE PLAY 畫面。



7
播放

- 6** 按 **△▽** 鈕選擇項目。

- 7** 按 **OK** 鈕進行選擇。

- 選擇 CANCEL 時，MOVIE PLAY 畫面出現。要退出，按 **<** 鈕。

..... **! 註**

- 插卡受保護或出現 “**! CARD FULL**”（指示記憶體空間不足）時 INDEX 不可用。

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

EDIT

此功能使您可通過消除您不想要的部分對動畫進行編輯。

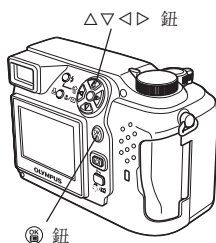
模式撥盤
設定



1 進行第 120 和 121 頁上的步驟 1-3。

2 按 $\Delta \nabla$ 鈕選擇 MOVIE PLAY 畫面上的 EDIT。

- 第一幀選擇畫面出現。
- 正在讀寫動畫資料時，插卡讀寫指示燈閃爍。
- 如果插卡上剩餘的記憶體空間不足以編輯動畫，“[] CARD FULL”（第 189 頁）出現。



7

播放

3 按 $\triangleleft \triangleright$ 鈕選擇動畫的第一幀，然後按 GO 鈕。

- 選擇第一幀後，選擇幀移到動畫的最後一幀。

第一幀選擇畫面



■ 使用箭頭鈕

- Δ ：跳到動畫的第一幀。
- ∇ ：跳到動畫的最後一幀。
- $\triangleright$ ：每按一次該鈕顯示下一幀，按住該鈕播放動畫。
- $\triangleleft$ ：每按一次該鈕顯示前一幀，按住該鈕反向播放動畫。

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

- 4** 使用箭頭鈕選擇動畫的最後一幀。(請參閱步驟 3)

最後一幀選擇畫面



- 5** 按 鈕。

●EDIT 畫面出現。

OK :

選擇 NEW FILE 或 OVERWRITE。

* NEW FILE 將已編輯的動畫作為新的動畫以另外的檔案名加以保存。

* OVERWRITE 以原來的檔案名保存已編輯的動畫。原來的動畫將被消除。

RESET :

復原 EDIT。返回到第一幀選擇畫面。

CANCEL :

取消 EDIT。返回到 MOVIE PLAY 畫面。

EDIT 畫面



7

播放

- 6** 按 鈕選擇項目。

播放動畫 — MOVIE PLAY (續)

7 按 **Ⓢ** 鈕進行您的選擇。

- 選擇 CANCEL 時，MOVIE PLAY 畫面出現。要退出，按 **<** 鈕。
- 選擇 OK 時，按 **△▽** 鈕選擇 NEW FILE 或 OVERWRITE，然後按 **Ⓢ** 鈕。編輯動畫。

..... **!** 註

- 插卡受保護或 “**Ⓜ** CARD FULL” 出現時（指示記憶體空間不足），EDIT 不可用。
- 插卡記憶體空間不足時，NEW FILE 不可用。
- 在另外的照相機上連同聲音一起記錄的動畫不能編輯。

7

播放

近距播放

可以放大在液晶顯示屏上顯示的影像。每次您將變焦杆按向 T 側，影像放大 1.5–4 倍。

模式撥盤
設定

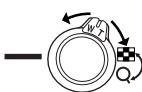


1 用箭頭鈕選擇您想要放大的影像。

- 帶 標誌的影像不能放大。

2 將變焦杆按向 T 側 (Q)。

- 放大影像時，顯示 / / / 。根據您想要觀看的方向按箭頭鈕。放大的影像沿所需的方向移動，便於您觀看影像的不同部分。



7
播放

要點

- 如何將影像恢復到原來的尺寸 (1x)
→將變焦杆按向 W 側。
- 如何顯示其他影像
→將變焦杆按向 W 側返回到 1x，然後使用箭頭鈕選擇想要的影像。

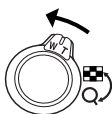
註

- 如果在近距播放期間試圖旋轉影像，則近距播放將被取消。
- 當您在液晶顯示屏上放大影像時，您不能保存放大的影像。

索引顯示

此項功能讓您在液晶顯示屏上同時顯示多幀影像。它適用於對影像進行比較並從中選擇最佳的影像。顯示的影像數可以為 4、9 或 16 幀（請參閱下一頁的內容）。

在單幀播放模式下（第 117 頁），將變焦杆按向 W (☐) 側。

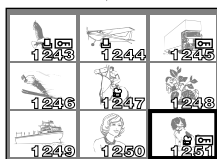
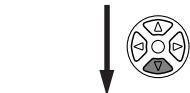
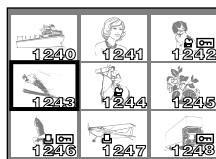
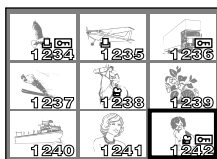


索引顯示 (9 幀)



包括單幀播放模式下顯示的影像在內的影像出現在索引顯示上。

■ 如何在索引顯示期間使用箭頭鈕



- ◀：移到上一幀影像。
- ▶：移到下一幀影像。
- △：跳到前面的索引顯示（左上角那一幀之前的影像）。
- ▽：跳到後面的索引顯示（右下角那一幀之後的影像）。

要點

- 如何從索引觀看全尺寸的影像
→ 用箭頭鈕選擇影像，然後將變焦杆按向 T 側。

選擇影像數

此項功能讓您改變索引顯示中的影像數。

模式撥盤
設定



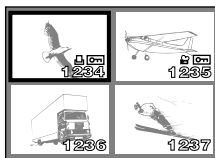
- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP →

☞ “如何使用選單” (第 39 頁)



- 2 選擇影像數 (4, 9 或 16 幀) 並按 鈕。
再按一次，取消選單。

索引顯示 (4 幀)



7
播放

編輯靜止影像

便於您編輯靜止影像並將他們作為新影像保存起來。

🖼️：將影像尺寸改為 640 × 480 或 320 × 240 並將影像作為一個新檔案保存。使用此項功能縮小影像檔案尺寸，如將影像粘附到電子郵件上的場合。

🔍：放大影像局部並作為新影像加以保存。

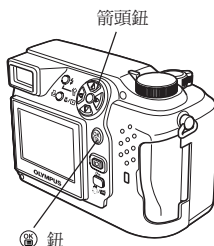
模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕選擇您想要編輯的靜止影像。

2 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → EDIT → 選擇一個項目。👉 “如何使用選單”（第 39 頁）

- 選擇 🖼️ 時：參閱下述內容。
- 選擇 🔍 時：第 133 頁



7

播放

改變影像尺寸 🖼️

模式撥盤
設定



1 進行上述“編輯靜止影像”中的步驟 1 和 2。

2 按 ▷ 鈕。

- 🖼️ 畫面出現。

640 × 480/320 × 240：

作為新影像儲存時使用的檔案尺寸。

CANCEL：

取消改變影像尺寸。要編輯其他影像，請選擇此項目。畫面返回到正常播放。

🖼️ 畫面



3 按 $\triangle \nabla$ 鈕選擇檔案尺寸並按 OK 鈕進行編輯。

- 出現一標尺以顯示編輯進程，畫面返回到正常顯示。

..... **注**

- 在下列情況下， 裁 是不可用的：
 - 動畫
 - 在個人電腦上處理的影像
 - 插卡受到保護或“ CARD FULL ”出現（指示記憶體已沒有剩餘空間）時。
 - 如果所選影像的尺寸為 640×480 ，則 640×480 是不可用的。

影像裁邊 裁

模式撥盤
設定



1 進行第132頁上的“編輯靜止影像”中的步驟1和2。

2 按 $\triangleright$ 鈕。

- 裁 畫面出現。

裁 ：

放大選擇的影像局部並作為新影像加以保存。

CANCEL：

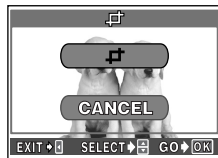
取消裁邊。要代之以編輯其他影像，請選擇此項目。恢復正常顯示。



7

播放

裁 畫面



編輯靜止影像（續）

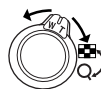
3 按 $\triangle \nabla$ 鈕選擇 $\blacksquare$ 並按 OK 鈕。

- 裁邊畫面出現。

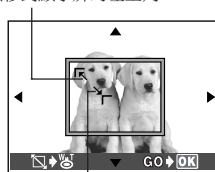
4 設定所需影像的左上角點。使用變焦杆移動邊框的角點。

5 按 OK 鈕保存左上角點。

- 按箭頭鈕移動邊框。根據您想要移動的方向按箭頭鈕。如果邊框已到達裁邊極限，則不顯示相應的箭頭。



向 W 側移動變焦杆。邊框的角點移到顯示屏的左上角。



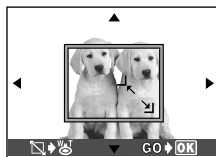
向 T 側移動變焦杆。邊框的角點移到顯示屏的右下角。

7

播放

6 按步驟 4 所述使用變焦杆設定右下角點。按 鈕保存右下角點。

- 按箭頭鈕移動邊框。根據您想要移動的方向按箭頭鈕。如果邊框到達裁邊極限，則不顯示相應的箭頭。



7 按 鈕完成設定。

- 顯示經裁邊的影像並顯示  畫面。

OK：

將經裁邊的影像保存到插卡上並返回正常播放。

RESET：

恢復原來的影像。選擇此項目再次進行裁邊。

CANCEL：

取消裁邊並返回到正常播放。



8 按 鈕選擇一個項目並按 鈕。

7

播放

..... 註

- 插卡受保護或出現“CARD FULL”（指示記憶體空間不足）時， 是不可用的。
- 如果對以 **3:2** 記錄的影像進行裁邊，則影像比例改變為標準 4:3 寬高比。
- 如果將經裁邊的影像列印出，則該影像上可能會出現粒狀。
- 以 ENLARGE SIZE 記錄模式記錄的影像不可能截邊。
- 用其他照相機記錄的影像可能無法進行截邊。

保護



極力建議您保護重要的影像以免被意外消除。受保護的影像不會被單幀或全部影像消除功能消除。

模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕顯示您想要保護的影像。

2 按  鈕。現在影像受到保護。

- 要取消保護，再按一次  鈕。



當影像受到保護時顯示。



7

播放

● 註

- 受保護的影像不能用  ALL ERASE（全部影像消除）功能加以刪除，但可用  FORMAT（格式化）功能加以刪除。
- 對儲存在帶有寫保護膠封貼的插卡上的影像不能實施保護。

消除影像



記錄的影像也可被消除。可以一次一幀地消除，也可以將插卡中的所有影像全部消除。

..... 註

- 不能消除受保護的影像或儲存在帶有寫保護膠封貼的插卡上的影像。
- 一旦消除，影像就無法復原。

單幀消除

此項功能僅消除顯示在液晶顯示屏上的影像。如果使用此項功能消除其他影像，必須一幀一幀地進行。

模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕選擇您想要消除的影像。

- 如果影像受到保護，請先取消保護（第 136 頁）。

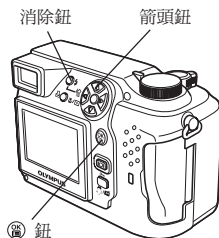
2 按 (消除) 鈕。

- 顯示 ERASE 畫面。

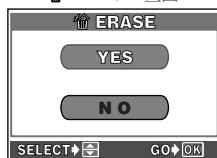
3 按 鈕選擇 YES。

4 按 鈕消除影像。

- 要取消消除，請在步驟 3 中選擇 NO 並按 鈕，或再按一次 鈕。



ERASE 畫面



7
播放

消除影像 ㊟㊟ (續)

全部影像消除

此項功能消除插卡上受保護的影像以外的所有靜止影像和動畫（第 136 頁）。

模式撥盤
設定



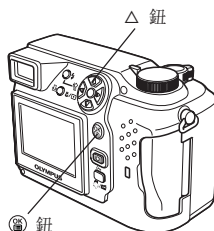
- 1 在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**。㊟ “如何使用選單”（第 39 頁）

- 2 按 **▷** 鈕。
 - 顯示 **CARD SETUP** 畫面。

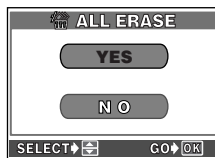
- 3 按 **△** 鈕選擇 ㊟ **ALL ERASE**，然後按 **⊕** 鈕。
 - 顯示 ㊟ **ALL ERASE** 畫面。

- 4 按 **△** 鈕選擇 **YES**。

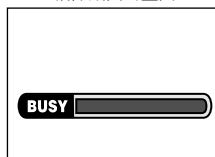
- 5 按 **⊕** 鈕開始消除。
 - 出現一標尺以顯示消除進程。
 - 要取消消除，請在步驟 4 中選擇 **NO** 並按 **⊕** 鈕。



㊟ **ALL ERASE** 畫面



消除期間的畫面



格式化插卡



使用此功能可以格式化插卡。格式化為插卡準備接收資料。極力建議在本照相機上使用 Olympus CAMEDIA 牌插卡。如果您準備使用非 OLYMPUS 插卡或經其他裝置（如電腦）格式化的插卡，您必須在使用前將它們在本照相機上進行格式化。可以在所有模式下對插卡進行格式化。

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CARD → CARD SETUP。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

2 按 $\triangleright$ 鈕。

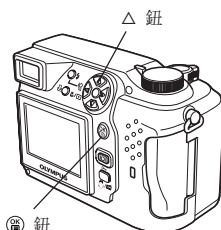
- P A/S/M/M 鈕：顯示 FORMAT 畫面。
- $\triangleright$ 鈕：顯示 CARD SETUP 畫面。

3 P A/S/M/M 鈕：按 $\triangle$ 鈕選擇 YES。

- ☞：按 $\triangle$ 鈕選擇 FORMAT，然後按 $\odot$ 鈕。顯示 FORMAT 畫面。按 $\triangle$ 鈕選擇 YES。

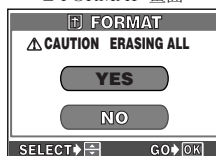
4 按 $\odot$ 鈕開始格式化。

- 出現一標尺以顯示格式化的進程。
- 要取消格式化，請在步驟 3 中選擇 NO 並按 $\odot$ 鈕。

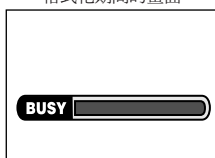


$\odot$ 鈕

FORMAT 畫面



格式化期間的畫面



7
播放

註

- 當格式化插卡時，所有儲存在插卡上的現有資料均被消除。在格式化已用過的插卡之前，務必保存或將重要資料傳送到電腦。
- 用非 OLYMPUS 插卡和電腦格式化的插卡，記錄時間可能較長。這種情況下，建議用照相機重新格式化。
- 帶寫保護膠封貼的插卡不能格式化。

在電視機上播放

使用隨機提供的視頻電纜在電視機上播放記錄的影像。

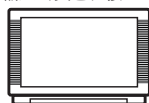
模式撥盤
設定



1 確保電視和照相機的電源已關閉。

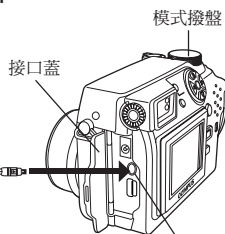
2 使用視頻電纜將照相機的 VIDEO OUT 接口與電視機連接起來。

連接到電視機的視頻
輸入（黃色）接口。



視頻電纜

接口蓋



模式撥盤

連接到 VIDEO OUT 接口。

7

播
放

3 將模式撥盤設為 。打開電視機電源。將電視機設為視頻輸入模式。

- 有關切換到視頻輸入的細節，請參閱電視機的使用說明書。

4 使用箭頭鈕選擇一幀影像。

- 選定的影像將顯示在電視機上。

在電視機上播放（續）

要點

- 照相機與電視機一起使用時，建議使用選購的 AC 轉接器。
- 僅在電視機上播放時，影像才可以旋轉。細節請參閱下一頁的內容。

註

- 照相機的視頻輸出信號類型務必與電視機的視頻信號類型相同。☞ “視頻輸出選擇”（第 166 頁）
- 照相機與電視機相連時，照相機的液晶顯示屏自動關閉。
- 影像可能在偏離電視機螢幕中心的位置出現，這是由電視機的調節設定造成的。
- 為了使整個影像適合電視機螢幕尺寸而對影像加以壓縮時，影像周圍的螢幕空白部分會產生黑框。如果通過電視機將影像輸出到視頻印表機，則黑框也會被印出。

7

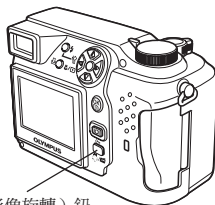
播
放

在電視機上播放（續）

影像旋轉

有時您可能想要旋轉一幀影像。例如垂直持拿照相機拍攝的影像也是垂直方向的（即垂直方向比水平方向更長）。使用影像旋轉，您可以將它們水平、90 度順時針或逆時針旋轉。

模式撥盤
設定



⌂（影像旋轉）鈕

1 在單幀播放模式中顯示垂直方向的影像（第 117 頁）。

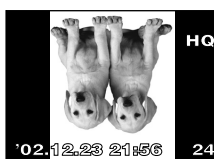
2 每次按 ⌂（影像旋轉）鈕，影像將如圖所示旋轉。



正常播放垂直
方向的影像



從正常播放位置
逆時針旋轉 90
度的影像



從正常播放位置
順時針旋轉 90
度的影像

7

播放

註

- 動畫不能旋轉。
- 即使關閉電源，仍將保存新的影像方向。
- 影像旋轉後可以進行近距播放。但在近距播放時不能旋轉影像（第 129 頁）。
- 下列影像不能旋轉：
受保護的影像、帶寫保護膠封貼的插卡上的影像、用其他照相機拍攝的影像。

全部重設 — 保存照相機的設定

此項功能讓您選擇照相機是否保存其當前設定。

OFF：電源關閉前剛完成的設定被保存。

ON：所有設定均返回到出廠缺省設定（第 144 頁）。

受全部重設影響的設定列於下面。

ALL RESET 設定 (ON/OFF) 適用於所有模式。如果在一拍攝模式將 ALL RESET 設為 OFF，則該設定可用於所有其他拍攝模式以及播放和 圖 模式。

當 ALL RESET 設為 OFF 時，OFF 設定不適用於當前模式下不可用的功能（例如 圖：設定 FULLTIME AF, INFO 等）。

全部重設不影響選單的 SETUP 項目。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → ON 或 OFF。
按 圖 鈕。再按一次，取消選單。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

出廠缺省設定：ON

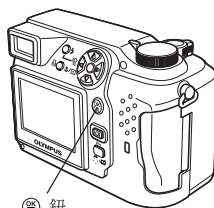


圖 鈕

全部重設 — 保存照相機的設定（續）

受全部重設影響的項目

設定	出廠缺省 設定	設定	出廠缺省 設定
FNo（第 53 頁）	F2.8	DIGITAL ZOOM（第 74 頁）	OFF
SHUTTER（第 54 頁）	1/1000	FULLTIME AF（第 61 頁）	OFF
 （第 108 頁）	±0	AF MODE（第 60 頁）	iESP
LCD*（第 81 頁）	OFF	 （第 90 頁）	OFF
ZOOM（第 73 頁）	32mm	PANORAMA（第 96 頁）	OFF
FLASH MODE（第 75 頁）	AUTO	2 IN 1（第 98 頁）	OFF
 （第 82, 89 頁）	OFF	FUNCTION（第 100 頁）	OFF
DRIVE（第 92 頁）		INFO（第 155 頁）	OFF
AF/MF（第 63 頁）	AF	 （第 157 頁）	OFF
ISO（第 107 頁）	AUTO	 （靜止影像）（第 102 頁）	HQ
 （第 81 頁）	±0	WB（第 109 頁）	AUTO
 FLASH（第 177 頁）	IN+ 	 （第 112 頁）	±0
 SLOW（第 78 頁）	 SLOW	SHARPNESS（第 113 頁）	±0
NOISE REDUCTION （第 116 頁）	OFF	CONTRAST（第 114 頁）	±0
MULTI METERING （第 83 頁）	OFF	SATURATION（第 115 頁）	±0

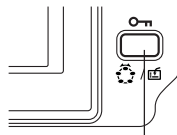
8

有
用
的
功
能

* 照相機電源打開時，此項設定液晶顯示屏的 ON/OFF。

用戶自定鈕

列在下表中的選單項目可以設於照相機用戶自定鈕上。這樣只要按一個按鈕就可很方便地跳到常用的功能。出廠缺省設定是“（虛擬撥盤）”。



用戶自定鈕

可用的項目	設定
 VIRTUAL DIAL （出廠缺省設定） （第 47, 48 頁）	A/S/M/  , S, M,  ,  ,  ,  
AE LOCK （第 86 頁）	—
 （第 91 頁）	OFF, ON
DRIVE （第 92 頁）	 ,  , AF  , BKT
ISO （第 107 頁）	AUTO, 100, 200, 400
 FLASH （第 177 頁）	IN+  , 
 SLOW （第 78 頁）	 SLOW1,  SLOW2,   SLOW
NOISE REDUCTION （第 116 頁）	OFF, ON
DIGITAL ZOOM （第 74 頁）	OFF, ON
FULLTIME AF （第 61 頁）	OFF, ON
AF MODE （第 60 頁）	iESP, SPOT
 （第 90 頁）	OFF, ON
FUNCTION （第 100 頁）	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
INFO （第 155 頁）	OFF, ON
 （第 157 頁）	OFF, ON
 （靜止影像）（第 102 頁）	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
WB （第 109 頁）	AUTO,  ,  ,  ,  , 

8

有
用
的
功
能

用戶自定鈕（續）

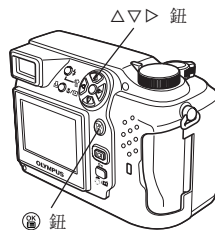
設定用戶自定鈕

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中選擇 **MODE MENU** → **SETUP** → **CUSTOM BUTTON**。按 ▸ 鈕。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）
 - **CUSTOM BUTTON** 畫面出現。

- 2 用 △▽ 鈕選擇您要的功能，然後按 (M) 鈕保存設定。



CUSTOM BUTTON 畫面



8

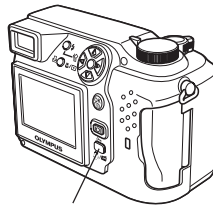
有
用
的
功
能

使用用戶自定鈕

模式撥盤
設定

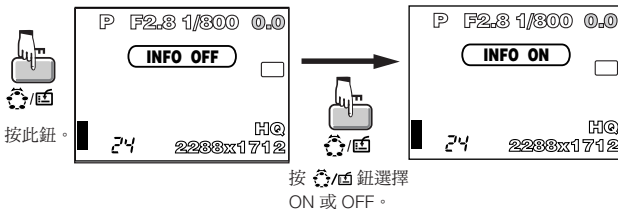


- 1 按 （用戶自定鈕）。
 - 當前設於用戶自定鈕的功能出現。



2 進行下列設定。

示例：當設 INFO 於用戶自定鈕上時。



8

有
用
的
功
能

要點

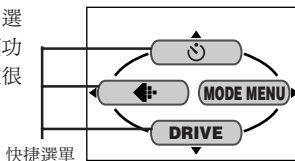
- 要在另一不同的功能設於用戶自定鈕後使用 **VIRTUAL DIAL**：
 - 另一不同的功能設於用戶自定鈕上時，不能使用 **VIRTUAL DIAL**。請按照第 146 頁“設定用戶自定鈕”重新設定 **VIRTUAL DIAL** 於用戶自定鈕上。

註

- 不能單獨為 P, A/S/M/ 和 設定用戶自定鈕。

快捷

您可以用下表所列的那些功能取代頂層選單上除 MODE MENU 以外的 2 個功能。當您想要快速進入常用功能時，這很有用。



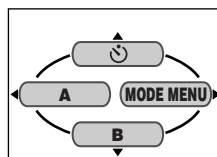
可用的選單項目	設定
☺ (第 91 頁)	OFF, ON
DRIVE (第 92 頁)	☐ (單幀), ☐ (連拍), AF☐ (AF 連拍), BKT
ISO (第 107 頁)	AUTO, 100, 200, 400
☒ (第 81 頁)	-2- ±0- +2
☑ FLASH (第 177 頁)	IN+☑ (主 + 外接), ☑ (僅外接)
⚡ SLOW (第 78 頁)	⚡ SLOW1, ⦿ ⚡ SLOW, ⚡ SLOW2
NOISE REDUCTION (第 116 頁)	OFF, ON
MULTI METERING (第 83 頁)	OFF, ON
DIGITAL ZOOM (第 74 頁)	OFF, ON
FULLTIME AF (第 61 頁)	OFF, ON
AF MODE (第 60 頁)	iESP, SPOT
☎ (第 90 頁)	OFF, ON
PANORAMA (第 96 頁)	-
2 IN 1 (第 98 頁)	-
FUNCTION (第 100 頁)	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
INFO (第 155 頁)	OFF, ON
☐ (第 157 頁)	OFF, ON
◁ (靜止影像) (第 102 頁)	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
WB (第 109 頁)	AUTO, PRESET, ☐ (單觸式)
WB☒ (第 112 頁)	BLUE - ±0 - RED
SHARPNESS (第 113 頁)	-5 - ±0 - +5
CONTRAST (第 114 頁)	-5 - ±0 - +5
SATURATION (第 115 頁)	-5 - ±0 - +5

8

有
用
的
功
能

設定快捷選單

將功能分配到頂層選單上 A 和 B 位置。

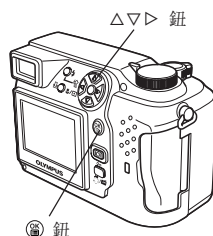


您可以在頂層選單上改變的項目因照相機的模式而異。

模式撥盤
設定

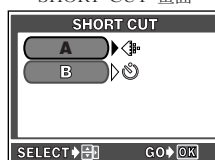


- 在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **SETUP** → **SHORT CUT**。按 **▷** 鈕。
 ● “如何使用選單”（第 39 頁）
 ● **SHORT CUT** 畫面出現。
 ● 液晶顯示屏上的 A 和 B 位置與頂層選單上左邊和底端是相同的。

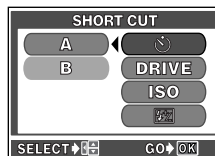


- 選擇 A，然後按 **▷** 鈕顯示第 148 頁上的選單功能。

SHORT CUT 畫面



- 按 **Δ▽** 鈕選擇您想要的項目，然後按 **[OK]** 鈕保存您的設定。
 ● 重複步驟 2 和 3 設定 B。



8

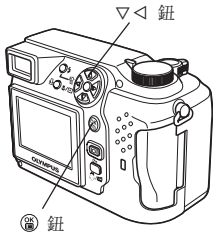
有用的
功能

快捷（續）

使用快捷選單



- 1 按 鈕顯示頂層選單。
 - 您先前設定的快捷選單顯示在頂層選單上。
- 2 根據每個項目旁顯示的箭頭（◀▶）按箭頭鈕。
 - 液晶顯示屏直接跳到該項目的設定畫面上。



示例：當 ISO 設為 A 快捷時。

按此鈕。

按 ◀ 鈕帶您直接進入 ISO 設定畫面。

8 有用的功能

快捷選單缺省設定
A：
B：DRIVE

..... 註

- 不能單獨為 P, A/S/M/和 設定快捷選單。

設定我的模式 — MY MODE SETUP



您喜歡的設定可以保存在 MY MODE SETUP 中。此模式設為 時，您的用戶自定設定被激活。當照相機處於 P 或 (圖除外) 模式下時，您也可以在此 MY MODE SETUP 中保存您正使用的某些設定。在 MY MODE SETUP 中，您最多可以創設和保存 4 個不同的“我的模式”設定。

受 MY MODE SETUP 影響的設定列於第 154 頁。

模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → MY MODE SETUP。按 鈕。 “如何使用選單”（第 39 頁）

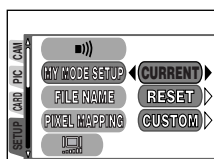


- 2 按 鈕選擇您想要的選單（請參閱以下內容），然後按 鈕。

CURRENT : 保存您現在正使用的設定。

RESET : 恢復出廠缺省設定。

CUSTOM : 逐一保存設定。



8

有用的功能

設定我的模式 — MY MODE SETUP (續)

3 “MY MODE SETUP” 畫面出現。

按 $\triangle$ ∇ 鈕選擇“我的模式”位置。您從 , ,  或  保存“我的模式”設定。按  鈕。

, ,  和  位置對應當您按  鈕時，在 A/S/M/ 模式虛擬撥盤上顯示的 , ,  和 。

在步驟 2 選擇 CURRENT 時：

進到步驟 4。

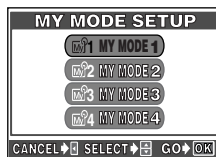
在步驟 2 選擇 RESET 時：

進到步驟 4。

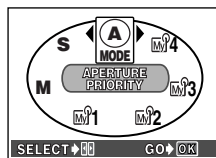
在步驟 2 選擇 CUSTOM 時：

進到步驟 5。

“MY MODE SETUP” 畫面



A/S/M/ 模式虛擬撥盤畫面

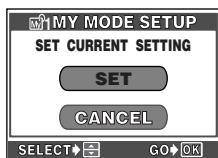


4 在每一個 MY MODE SETUP 畫面上設定 CURRENT 或 RESET。選擇設定後，按 鈕。進到步驟 8。

- 要取消設定，請選擇 CANCEL。

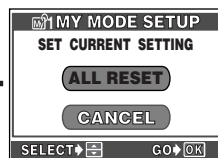
選擇 CURRENT 時：

選擇 SET。



選擇 RESET 時：

選擇 ALL RESET。



8

有用的功能

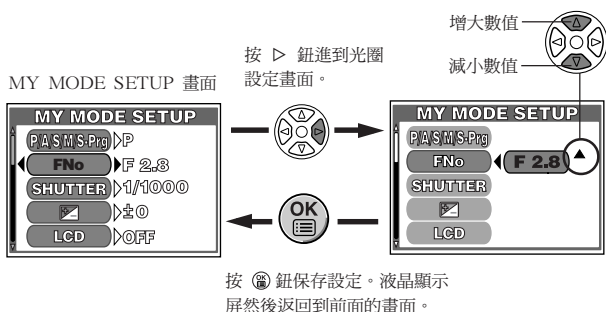
設定我的模式 — MY MODE SETUP (續)

5 在 MY MODE SETUP 畫面上設定 CUSTOM。按 Δ / ∇ 鈕選擇您想要的功能，然後按 $\triangleright$ 鈕。

6 使用 Δ / ∇ 鈕在功能範圍內選擇設定，然後按  鈕。

- 重複步驟 5 和 6 改變其他功能。

示例：在 MY MODE SETUP 畫面上設定光圈。



7 當您已完成您想要的所有設定時，按  鈕退出 MY MODE SETUP 畫面。用戶自定設定登記完成。

- 步驟 2 中顯示的選單出現。

8 按  鈕退出選單。

.....  註

- 當您將設定保存於 CURRENT 時，所保存的變焦位置可能不同於您正在使用的變焦位置。變焦位置設為包含在 ZOOM 中的 4 個變焦位置之一（包含在 MY MODE SETUP 中的功能）。最接近當前變焦位置的值將被選擇。

8

有用的功能

設定我的模式 — MY MODE SETUP (續)

可用的項目和出廠缺省設定

設定	出廠缺省 設定
P/A/S/M/S-Prg (第 49-52 頁)	P
FNo (第 53 頁)	F2.8
SHUTTER (第 54 頁)	1/1 000
 (第 108 頁)	±0
LCD* ¹	OFF
ZOOM* ² (第 73 頁)	32mm
FLASH MODE (第 75 頁)	AUTO
 (第 82, 89 頁)	OFF
 (第 91 頁)	OFF
DRIVE (第 92 頁)	
AF/MF (第 63 頁)	AF
ISO (第 107 頁)	AUTO
 (第 81 頁)	±0
 FLASH (第 177 頁)	IN+ 
 SLOW (第 78 頁)	 SLOW
NOISE REDUCTION (第 116 頁)	OFF
MULTI METERING (第 83 頁)	OFF

設定	出廠缺省 設定
DIGITAL ZOOM (第 74 頁)	OFF
FULLTIME AF (第 61 頁)	OFF
AF MODE (第 60 頁)	iESP
 (第 90 頁)	OFF
PANORAMA (第 96 頁)	OFF
2 IN 1 (第 98 頁)	OFF
FUNCTION (第 100 頁)	OFF
INFO (第 155 頁)	OFF
 (第 157 頁)	OFF
 (靜止影像) (第 102 頁)	HQ
WB (第 109 頁)	AUTO
 (第 112 頁)	±0
SHARPNESS (第 113 頁)	±0
CONTRAST (第 114 頁)	±0
SATURATION (第 115 頁)	±0

8

有 用 的 功 能

*¹ 照相機電源打開時，此項設定液晶顯示屏的 ON/OFF。

*² 在  模式下，可用的變焦位置為 32mm/50mm/70mm/96mm（這些數字基於 35mm 照相機）。

資訊顯示

INFO

讓您選擇在拍攝或播放模式下顯示的拍攝資訊量。當其設為 OFF 時，只顯示少量資訊。有關顯示的每一條資訊的細節，請參閱第 12 到 15 頁。

模式撥盤
設定

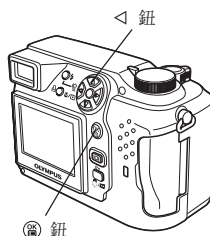


P A/S/M/My 符號：

在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → INFO → ON。按 鈕。再按一次，取消選單。

▶：

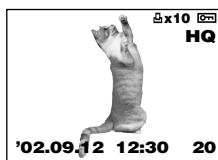
按 鈕顯示頂層選單。按 ◀ 鈕打開 INFO。



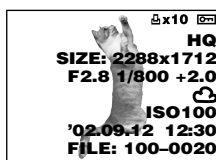
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

- 顯示所有拍攝資訊。
- 要在播放模式下關閉 INFO，再按一次 鈕顯示頂層選單並按 ◀ 鈕。

示例：播放模式



INFO 設為 OFF 時



INFO 設為 ON 時

8

有用的
功能

● 註

- 在 模式下，INFO 不可用。

液晶顯示屏亮度調節



調節液晶顯示屏的亮度。

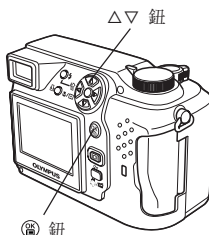
模式撥盤
設定



- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP →

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

- 2 要提高液晶顯示屏的亮度，按 Δ 鈕。
要降低其亮度，按 ∇ 鈕。要結束設定，按 $\odot$ 鈕。



出廠缺省設定： ± 0



8

有
用
的
功
能

嘟嘟聲調節



您可以將用於按鈕操作或報警的嘟嘟聲音量設定為 OFF，LOW 或 HIGH。
出廠缺省設定為 HIGH，但如果您不想要，可以將嘟嘟聲完全關閉。

模式撥盤
設定

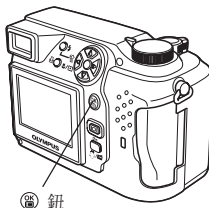


- 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → → OFF，LOW 或 HIGH。

按 $\odot$ 鈕。再按一次取消選單。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

出廠缺省設定：HIGH



直方圖顯示



拍攝期間您可以在液晶顯示屏上顯示說明被攝對象亮度和對比度的直方圖。檢查直方圖能夠進行精確的曝光控制。播放期間，您可以顯示說明所記錄影像亮度和對比度的直方圖。

可以分別為拍攝模式和播放模式設定直方圖顯示。

模式撥盤
設定

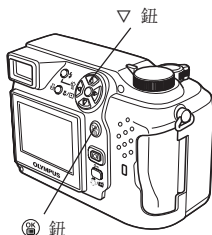


P A/S/M/My s-Prf :

在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **CAMERA** → → **ON** 或 **OFF**。按 鈕。再按一次，取消選單。

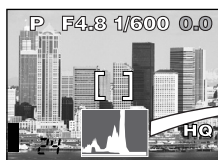
:

按 鈕顯示頂層選單。按 鈕打開 。
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



- 顯示直方圖。
- 要在播放模式下關閉 ，再次按 鈕恢復頂層選單，並按 鈕。

示例：拍攝期間（P 模式）顯示直方圖



全幀的直方圖
（白色）

AF 對象標誌區的直方圖
（綠色）

8

有用的
功能

註

- 在 模式下， 不可用。
- 拍攝期間您顯示的直方圖可能與播放期間要顯示的直方圖有差別。
- 用其他照相機記錄的影像可能無法顯示其直方圖。

記錄瀏覽 — REC VIEW

你可以選擇拍攝期間正在記錄的影像是否顯示在液晶顯示屏上。

■ ON

顯示正往插卡上記錄的影像。這適用於對剛拍攝的影像進行簡捷檢查。任何時候半按下快門釋放鈕將顯示照相機當前對準的影像。

■ OFF

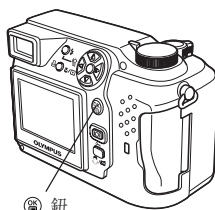
不顯示正往插卡上記錄的影像，而顯示照相機當前對準的被攝對象。這在上一幀影像正在記錄而您想準備拍攝下一幀影像時有用。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → ON 或 OFF。按  鈕。再按一次，取消選單。

 “如何使用選單”（第 39 頁）



 鈕

出廠缺省設定：ON

..... 註

- 如果在液晶顯示屏關閉、電池電量太低的情況下拍攝，“記錄瀏覽”不可用。
- 在  模式下，記錄瀏覽總是打開的。

8

有
用
的
功
能

PW ON / PW OFF 設定

您可以選擇在電源開或關時要顯示的影像。也可以登記您喜歡的在電源開 / 關時顯示的影像（第 160 頁）。要選擇已經登記的影像，請選擇“2”。

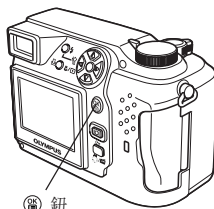
PW ON SETUP：選擇電源打開時將顯示的影像。

PW OFF SETUP：選擇電源關閉時將顯示的影像。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **SETUP** → **PW ON (PW OFF) SETUP** → **OFF, 1 或 2**。按 鈕。再按一次，取消選單。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



鈕

OFF：無影像。

- 1**：出廠缺省設定
- 2**：顯示已登記的影像。如果沒有影像登記，當照相機電源開 / 關時，液晶顯示屏上不顯示任何影像。

..... **註**

- 如果關閉電源時出現電池檢查指示，您為 **PW OFF SETUP** 選擇的影像可能不會出現。

8

有
用
的
功
能

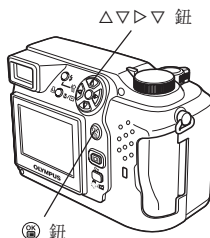
畫面設定 — SCREEN SETUP

您可以登記您喜歡的在電源開 / 關時顯示的影像。有關此功能的進一步資訊，請參閱“電源開 / 關顯示設定”（第 159 頁）。

模式撥盤
設定



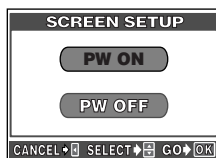
- 1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → SCREEN SETUP。按 ▷ 鈕。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）
 - SCREEN SETUP 畫面出現。



- 2 要登記電源打開時的影像，選擇 PW ON。

要登記電源關閉時的影像，選擇 PW OFF。

- 如果已登記一幀影像，則顯示 IMAGE EXISTING 畫面，問您是否要取消當前已登記的影像並登記一幀新影像。如果選擇 KEEP，則畫面返回到初始的 PW ON/OFF 選擇畫面。



8

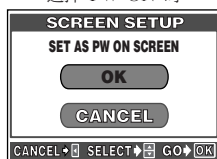
有
用
的
功
能

畫面設定 — SCREEN SETUP (續)

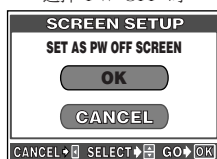
- 3** 按 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 鈕選擇您要登記的影像。
按 MENU 鈕。

- SCREEN SETUP 畫面出現並問您是否確實要登記一幀影像。

選擇 PW ON 時



選擇 PW OFF 時



- 4** 按 $\triangle \nabla$ 鈕選擇 OK，然後按 MENU 鈕。

- 影像已被登記。登記結束時，畫面返回到步驟 2 顯示的 PW ON/OFF 選擇畫面。

- 5** 要退出 SCREEN SETUP 畫面，請按 $\triangleleft$ 鈕。

8

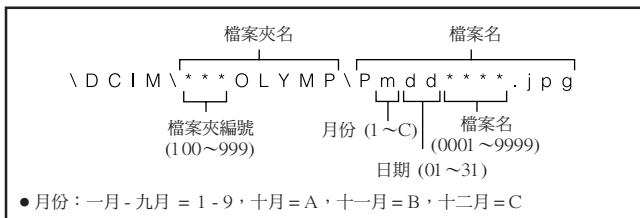
有
用
的
功
能

● 註

- 不能登記無法在本照相機上播放的影像。動畫是不能播放的。

檔案名

照相機自動為要儲存的影像創建檔案名和檔案夾名。檔案可從 0001 到 9999 進行編號，檔案夾可從 100~999 進行編號。示例如下所示：



這裡有 2 種選擇：RESET 或 AUTO。將影像傳輸到電腦上時，請選擇其中最合適的一種。

■ RESET

選擇 RESET 時，每次將新的插卡插入照相機時，將復原檔案名和檔案夾名。檔案夾號返回到 No.100，檔案號返回到 No.0001。這在單獨插卡上進行檔案分組時有用。

■ AUTO

選擇 AUTO 時，檔案夾號保持不變，但檔案號則從前一張插卡繼續，因此在不同的插卡上不使用相同的檔案號。這有助於您管理多張插卡。這對用一張以上插卡進行檔案分組時有用。

8

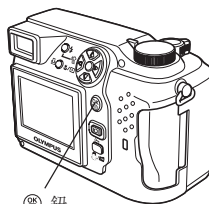
有用的
功能

模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → FILE NAME。

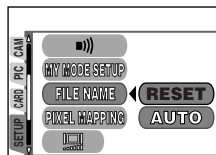
☞ “如何使用選單”（第 39 頁）



[RE] 鈕

2 選擇 RESET 或 AUTO，然後按 [RE] 鈕。

出廠缺省設定：RESET



要點

- 當檔案號到達 9999 時...
檔案號返回到 0001，而檔案夾號隨之改變，例如從 100 號變為 101 號。
- 當檔案夾 / 檔案號同時到達各自的最大數 (999/9999) ...
可儲存的影像數變為 0，即使插卡還沒有滿，也不能再拍攝更多的影像。請換用新的插卡。

8

有用的功能

像素映射 — PIXEL MAPPING

像素映射特性使照相機可自動檢查並調節 CCD 和影像處理電路。無需經常性操作此項功能。建議一年左右操作一次。使用液晶顯示屏或進行連續拍攝以後請等待幾分鐘以便正確執行像素映射功能。

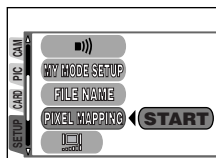
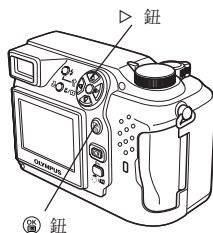
模式撥盤
設定



1 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING。按 ▷ 鈕。

☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

● START 出現。

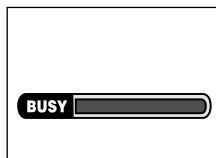


8

有
用
的
功
能

2 按 [OK] 鈕。

- 像素映射期間，出現一進度標尺。
- 像素映射結束後，畫面返回到選單畫面。



● 註

- 如果在像素映射期間關閉電源，請從步驟 1 重新開始。

測量單位：m/ft（米 / 英尺）

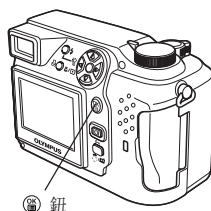
在手動聚焦模式中，測量單位可從米或英尺中加以選擇。（第 63 頁）
在近距離範圍時，照相機將以厘米 / 英寸代替米 / 英尺。

模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **SETUP** → **m/ft** → **m** 或 **ft**。按 鈕。再按一次，取消選單。☞ “如何使用選單”（第 39 頁）

出廠缺省設定：m



..... 註

- 在 模式中，m/ft 設定不可用。

8

有
用
的
功
能

視頻輸出選擇 — VIDEO OUT

您可以根據您的電視機視頻信號類型選擇 NTSC 或 PAL。請在拍攝前選擇視頻信號類型。如果您使用錯誤的視頻信號類型，您將無法在電視機上正確播放記錄的影像。

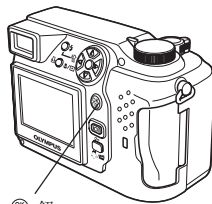
模式撥盤
設定



在頂層選單中，選擇 **MODE MENU** → **SETUP** → **VIDEO OUT** → **NTSC** 或 **PAL**。按 **[OK]** 鈕。再按一次，取消選單。☞

“如何使用選單”（第 39 頁）

- 出廠缺省設定因您購買本照相機的地區而異。



[OK] 鈕

電視機視頻信號類型及主要地區

NTSC：日本、韓國、北美、臺灣

PAL：中國、歐洲國家

8

有
用
的
功
能

如何列印影像

當您想要列印您用本照相機拍攝並儲存在插卡上的影像時，請使用以下選項之一：

- **列印預約（第 169 頁）** — 用於在支持 DPOF 的照相館或在與 DPOF 相容的印表機上列印。

將“列印預約”應用於您的影像。這便於您向已儲存的影像添加列印資料（列印張數、列印在影像上的日期等）。

- **什麼是 DPOF？**

DPOF 是 Digital Print Order Format 的縮寫。DPOF 是一種用於記錄來自照相機的自動列印資訊的格式。通過指定哪些影像需列印，在與 DPOF 相容的照相館或用個人 DPOF 相容印表機可以方便地列印影像。

- **在 Olympus CAMEDIA P-400, P-330N(E) 或 P-200 數碼印表機上列印：**

如果您將一張帶列印預約資料的插卡插入印表機，則無需使用電腦即可列印。有關進一步細節，請參閱印表機的說明書。

- **將影像傳輸到電腦上並通過與電腦連接的印表機列印：**

如果您的電腦裝有支持 JPEG 影像的應用軟體（網際網路瀏覽器、繪圖軟體等），您可以在與電腦連接的印表機上列印影像。CAMEDIA Master 軟體也能列印。列印預約則不可用。

同時請參閱應用軟體的說明書。

如何列印影像（續）

● 要點

● 影像尺寸和列印

電腦 / 印表機的解析度通常基於每平方英寸的點（像素）數。這稱為“dpi”（每英寸點數）。dpi 值越大，解析度越高，列印效果越好。但要記住，您想要列印的影像的 dpi 不會改變以與印表機解析度匹配。這意味著當您列印其解析度低於印表機解析度的影像時，所列印影像的尺寸將變小。雖然可以列印放大的影像，但影像質量將下降。如果您想要列印大的高質量的影像，請將照相機中的影像尺寸設為儘可能大（較高的記錄模式）（第 102 頁）。

● 註

- 用本照相機拍攝的影像也可用印表機列印或在支持照相機檔案系統設計規則 / DCF 的照相館列印。
- 本照相機不能改變由其他設備設定的 DPOF 預約。請使用原來的設備進行變更。
- 如果插卡含有其他設備設定的 DPOF 預約，用本照相機輸入預約可能會覆蓋先前的預約。
- 即使一幀影像出現時帶有訊息“PICTURE ERROR”，仍可在該影像上進行列印預約。這種情況下，列印預約圖示 (📄) 不出現在影像全景顯示的地方。由於顯示多幀影像時出現 📄 (索引顯示模式)，可以確認列印預約狀態。
- 本照相機不能直接與 Olympus P-300 數碼印表機等印表機連接。
- 不是所有功能在所有印表機上或在所有照相館均可用。
- 只有前面的 999 幀影像可以在 P-330N(E) 印表機上列印。
- 有些 TIFF 影像可能無法列印。
- 有些情況下，列印預約可能需要較長時間。
- 使用帶寫保護封膠貼的插卡時不能進行列印預約。

9

列印設定

全部影像列印預約



模式撥盤
設定



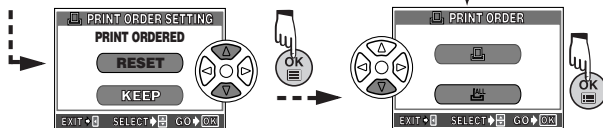
1 使用箭頭鈕播放靜止影像。

- 您不能對帶  的影像使用列印預約。



2 按凸鈕。

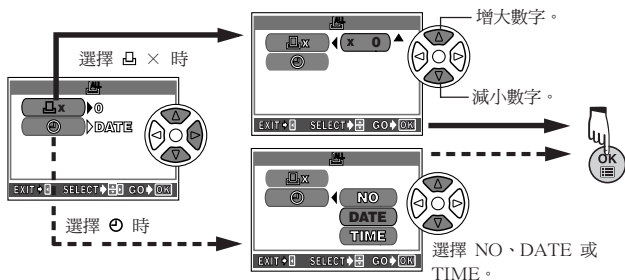
- PRINT ORDER 畫面出現。



如果列印預約資料已經儲存在插卡上，PRINT ORDER SETTING 畫面出現，為您提供選擇重設資料還是保持不變。（第 176 頁）

選擇 .

3 按 Δ 或 ∇ 鈕選擇 $\times$ （列印張數）或 $\odot$ （日期 / 時間），然後按 $\triangleright$ 鈕進到設定。按圖示進行每一項設定。



9

列印設定

全部影像列印預約 𠄎 (續)

4 所有設定完成後，按 𠄎 鈕。

- 頂層選單出現。

5 按 𠄎 鈕退出頂層選單。

- 畫面退出列印預約模式。
- 恢復播放模式並顯示列印預約標誌和列印張數。

單幀影像列印預約

模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕播放靜止影像。

- 您不能對帶 𠄎 的影像使用列印預約。

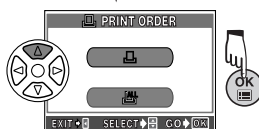


2 按 𠄎 鈕。

- PRINT ORDER 畫面出現。

9

列印設定



選擇 𠄎。

如果列印預約資料已經儲存到插卡上，PRINT ORDER SETTING 畫面出現，為您提供選擇重設資料還是保持不變（第 176 頁）。

單幀列印預約 凸 (續)

- 3** 按 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 鈕選擇您要列印的幀。按 MENU 鈕。
- 選單出現。



選擇一幀列印預約的影像

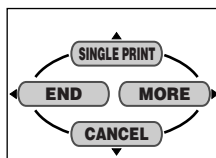
- 4** 使用箭頭鈕選擇正確的列印預約設定 (請參閱以下內容)。

MORE：設定列印張數、日期 / 時間和裁邊尺寸。→ 進到步驟 5。

SINGLE PRINT：設定單幀列印和日期。裁邊設定不可用。→ 進到步驟 6。

CANCEL：取消列印預約 → 進到步驟 6。

END：結束列印預約 → 進到步驟 7。



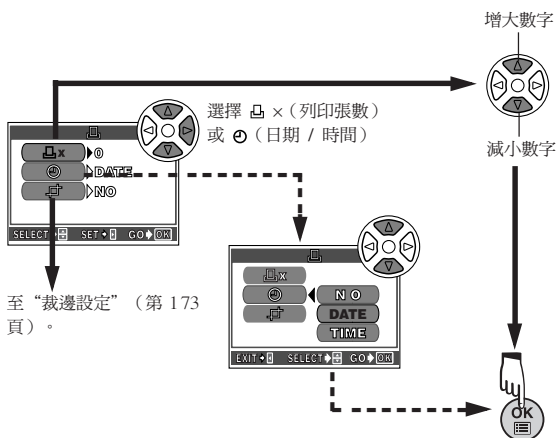
9

列印設定

單幀影像列印預約 ▢ (續)

5 在 ▢ 畫面中，設定 ▢ × (列印張數)、⊙ (日期 / 時間) 和 ▢ (裁邊)。設定結束時，按 **OK** 鈕。

- 播放一幀影像。



6 再次按 **OK** 鈕顯示頂層選單 (同步步驟 4)。按 **<** 鈕選擇 END。

- PRINT ORDER 畫面出現。
- 要為更多的影像進行列印預約，重複步驟 3-6。

7 反復按 **<** 鈕直到 PRINT ORDER 畫面消失。

- 頂層選單出現。

8 按 **OK** 鈕退出頂層選單。

- 確保列印預約標誌、列印張數和日期 / 時間顯示在所選擇的影像上。
如果列印張數設為 1，則不顯示數字，而是顯示 ▢。

9

列印設定

裁邊設定

模式撥盤
設定



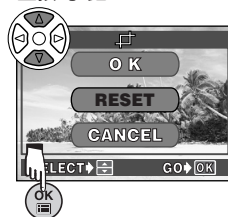
可以放大記錄的影像局部並只列印放大的部分。

- 1 進行“單幀影像列印預約”的步驟 1-5。在步驟 5，選擇 （第 170-172 頁）。



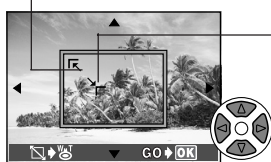
如果已設定 ， 畫面出現。選擇 RESET 並按 鈕。

- 如果您選擇 OK 或 CANCEL，然後按 鈕，畫面返回到在第 172 頁步驟 5 中顯示的 畫面。
要保存當前的裁邊尺寸 → OK
要設定一新的裁邊尺寸 → RESET（進到步驟 2）
要取消裁邊尺寸 → CANCEL



- 2 裁邊畫面出現。設定所需影像的左上角點。使用變焦杆移動邊框的角點。

將變焦杆移向 W 側。邊框角點移向顯示屏的左上角。



將變焦杆移向 T 側。邊框角點移向顯示屏的右下角。

按箭頭鈕移動邊框。根據您想要移動的方向按箭頭。如果邊框已到達裁邊極限，則不顯示相應的箭頭。

9

列印設定

裁邊設定 (續)

3 按 **Ⓢ** 鈕保存左上角點。

4 使用步驟 2 中所述的變焦杆設定右下角點。按 **Ⓢ** 鈕保存右下角點。

- 裁邊尺寸顯示約 1 秒鐘。

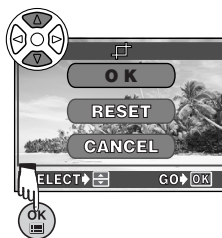


按箭頭鈕移動邊框，根據您想要移動的方向按箭頭。如果邊框已到達裁邊極限，則不顯示相應的箭頭。



5 在步驟 1 中顯示的 **⏏** 畫面上選擇 OK。

- 畫面返回到 **⏏** 畫面。



9

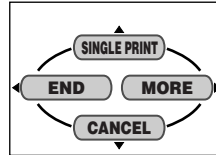
列印設定

裁邊設定（續）

6 要結束設定，按 **⏏** 鈕兩次。

7 按 **◀** 鈕選擇 **END**。

- **PRINT ORDER** 畫面出現。



8 反復按 **◀** 鈕直到 **PRINT ORDER** 畫面消失。

- 頂層選單出現。

9 按 **⏏** 鈕退出頂層選單。

..... **❗** 註

- 列印影像的尺寸因印表機設定而異。如果經裁邊的影像尺寸較小，列印放大倍率相應提高，導致所印影像解析度較低。
- 為了取得近距影像列印的最佳效果，建議使用 **TIFF**、**SHQ** 或 **HQ** 模式。
- 使用箭頭鈕可以改變裁邊畫面的垂直水平比例，但如果使用變焦杆，該比例固定為 4:3。如果對以 **3:2** 記錄的影像裁邊，該比例也固定為 4:3。

9

列印
設定

重設列印預約

讓您為儲存在插卡上的影像重設所有列印預約設定。

模式撥盤
設定



1 使用箭頭鈕播放一幀靜止影像。

- 您不能對帶 的影像使用列印預約。

2 按 鈕顯示 PRINT ORDER SETTING 畫面。

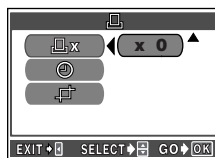
- 如果列印預約資料沒有儲存在插卡上，PRINT ORDER SETTING 畫面將不出現。

3 選擇 RESET。



■ 僅移動所選擇的影像

- 1 選擇 KEEP，然後在 （單幀影像
列印預約）畫面上將列印張數設為
0。→ 請參閱“單幀影像列印預
約”中的步驟 2-4（第 170、171
頁）。
- 2 按 鈕顯示選單。按 鈕選擇
END。進行以下步驟。



4 按 鈕返回到頂層選單。按 鈕退出頂層選單。

9

列
印
設
定

外接閃光燈

使用 FL-40 外接閃光燈

使用 FL-40 外接閃光燈可進行各種閃光拍攝。該閃光燈既可單獨使用，也可與主閃光燈一起使用。

如果使用 FL-40，照相機將自動檢測閃光模式和曝光補償，使主閃光燈和外接閃光燈一起發揮作用。

同時使用 2 個閃光燈可達到更精確的閃光，如抓拍閃光。

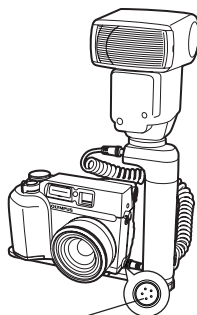
要將 FL-40 連接到照相機上，需要專用的 FL-BK01 閃光燈托架（選購）和 FL-CB01 托架電纜（選購）。

模式撥盤
設定



- 1 將 FL-40 外接閃光燈安裝到閃光燈托架上，然後將其固定到照相機三角架插座上，並使用托架電纜連接閃光燈托架和照相機的 5 芯外接閃光燈插座。

- 請參閱外接閃光燈、閃光燈托架和閃光燈電纜各自的使用說明書。
- 照相機上的 5 芯外接閃光燈插座蓋是帶有螺紋的。請在連接托架電纜前擰開蓋子並將其卸下。



5 芯外接閃光燈插座

- 2 在頂層選單中，選擇 MODE MENU → CAMERA → FLASH。

僅使用外接閃光燈

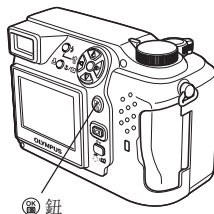
→ 選擇 ，然後按 鈕。

要同時使用外接閃光燈和主閃光燈

→ 選擇 IN+ ，然後按 鈕。

“如何使用選單”（第 39 頁）

- 再次按 鈕取消選單。



鈕

外接閃光燈（續）

3 打開外接閃光燈。

- 外接閃光燈的模式為 TTL-AUTO。
- 半按下快門釋放鈕時，外接閃光燈開始與照相機通訊並自動切換到 TTL-AUTO。

4 按 （閃光模式）鈕選擇照相機閃光模式（第 78 頁）。



註

- 如果近拍影像曝光過量，請嘗試單獨使用主閃光燈。
- 如果主閃光燈和 FL-40 一起使用，則主閃光燈用作補償光源。這意味著如果來自 FL-40 的光量不足（超出其工作範圍），拍出來的影像可能曝光不足。

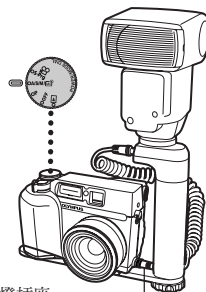
使用市售外接閃光燈

當照相機的模式撥盤設為 A/S/M/ 時，外接閃光燈（市售）也可使用專用的 FL-BK01（選購）和 FL-CB01 托架電纜（選購）。有關相容的市售外接閃光燈的細節，請參閱第 180 頁的內容。

模式撥盤
設定



- 1 將外接閃光燈安裝在閃光燈托架上，然後將其固定到照相機三角架固定螺孔中，並使用托架電纜連接閃光燈托架和照相機的 5 芯外接閃光燈插座。



5 芯外接閃光燈插座

10

使用選購附件

2 從“A/S/M/☒ 模式設定”中選擇 M（第 48 頁）。調節快門速度和光圈（第 55 頁）。

- 請記住，慢的快門速度可產生模糊的影像。為了取得最佳效果，我們建議您將快門速度從 1/200 秒設為 1/300 秒。

3 打開外接閃光燈。

4 設定自動控制外接閃光燈發射光量的模式。同時，設定外接閃光燈上的 ISO 感光度和光圈以與照相機設定相匹配。

- 請參閱外接閃光燈的使用說明書選擇其模式。

..... **● 註**

- 照相機的閃光模式對外接閃光燈沒有任何影響。即使照相機的閃光模式設為 ☑（關），外接閃光燈也會閃光。
- 請事先確認您正使用的外接閃光燈與照相機同步。

外接閃光燈（續）

相容的市售外接閃光燈

選擇外接閃光燈時，請使用符合下列基本條件的產品。

- (1) 有些市售閃光燈使用高壓同步接口操作。如果使用這種閃光燈，可能會損壞照相機和 / 或照相機無法正常工作。有關閃光燈同步接口的規格，請與您正在使用的閃光燈的製造商聯繫。
- (2) 有些市售閃光燈具有相反的同步接口極性。這種情況下，即使連接了閃光燈，它也不會閃光。有關進一步的資訊請與製造商聯繫。
- (3) 使用外接閃光燈時，曝光值的調節要求在外接閃光燈裝置上進行。如果在自動模式下使用外接閃光燈，請使它與照相機上的 F 值和 ISO 感光度設定相匹配。
- (4) 由於拍攝條件的不同，即使外接閃光燈的自動 F 值和 ISO 感光度與照相機上的自動 F 值和 ISO 感光度設定為相同的條件，也可能無論如何都無法取得正確的曝光值。這種情況下，請調節外接閃光燈裝置上的自動 F 值或 ISO 值或計算手動模式下的距離並據此使用。但通常情況下，自動 F 值和 ISO 值只能調節 1 檔，否則就不能進行曝光補償。（照相機中的曝光補償在外接閃光燈拍攝中變為無效。）
- (5) 按 35mm 膠片計算時，請使用能夠覆蓋 32 mm 或更大鏡頭的照明角度的閃光燈。但在用廣角設定的鏡頭進行的近距攝影中，影像的底部可能不能正確曝光。最好有一個廣角轉接器裝在閃光燈上並擴展照明角度，使之更寬廣。
- (6) 滿強度使用閃光燈時，請使用閃光時間為 1/200 秒或更短的閃光燈裝置。對於長時間閃光的裝置，如環狀閃光燈，發射的一部分光線將對曝光起作用。
- (7) 如果使用除 FL-40 以外的帶附加通訊功能的閃光裝置或其他附件，它可能不但不能正常工作，而且還會損壞照相機電路。請勿使用這種裝置。

10

使用選購附件

故障追尋

可能的原因	更正措施	參考頁碼
照相機電源不打開或功能鈕沒有響應。		
① 電池用完。	❶ 換用新電池。	第 19 頁
② 電源關閉。	❷ 將模式撥盤設為除 OFF 以外的任何位置以打開電源。	第 25 頁
③ 電池沒有正確裝入。	❸ 重新正確裝入電池。	第 19 頁
④ 電池暫時不起作用。	❹ 電池可能太冷。使用前加溫讓其恢復到室溫，如果在室外，請將其放入外套裡面的口袋捂熱。	—
⑤ 與個人電腦連接。	❺ 當其與個人電腦連接時，照相機將不能操作。	—
⑥ 照相機處於待機模式。	❻ 操作照相機（按快門釋放鈕，轉動模式撥盤等）。	第 25 頁
綠色指示燈和橘黃色指示燈同時閃爍。		
① 電池耗儘。	❶ 換用新電池。	第 19 頁
液晶顯示屏不打開。		
① 照相機處於待機模式。	❶ 操作照相機（按快門釋放鈕，轉動模式撥盤等）。	第 25 頁

故障追尋（續）

可能的原因	更正措施	參考頁碼
按快門釋放鈕時不能拍攝影像。		
① 模式撥盤設為  。	❶ 將模式撥盤設為除  以外的任何位置。	第 47 頁
② 記憶體標尺已滿。	❷ 等待記憶體標尺騰出空間。	第 16 頁
③ 閃光燈尚未結束充電。	❸ 將您的手指從快門釋放鈕上移開並等到橘黃色指示燈停止閃爍後再拍攝。	第 78 頁
④ 在  模式下拍攝後，插卡讀寫指示燈閃爍。	❹ 記錄的動畫資料正被寫入插卡。當插卡讀寫指示燈停止閃爍時，再開始拍攝。	第 72 頁
⑤ 插卡有問題。	❺ 請參閱誤碼表。	第 189 頁
⑥ 插卡已滿。	❻ 消除不需要的影像或插入一張新插卡。在消除之前，請將一些重要影像下載到個人電腦上。	第 137 頁
⑦ 電池已耗盡。	❼ 換用新電池。	第 19 頁
⑧ 液晶顯示屏指示消失或僅電池檢查指示點亮。	❽ 換用新電池。（當插卡讀寫指示燈正在閃爍時不要打開電池艙蓋。）	第 19 頁
⑨ 插卡上有寫保護膠封貼或照相機中沒有插卡。	❾ 在照相機中插入一張新卡。	第 24 頁

故障追尋（續）

可能的原因	更正措施	參考頁碼
與影像資料一起記錄的日期是錯誤的。		
① 沒有設定日期。	❶ 設定日期。時鐘調節不是出廠預設。	第 27 頁
② 取出電池後照相機放置的時間太長，日期 / 時間設定被取消。	❷ 再次設定日期。	第 27 頁
用戶自定設定已被取消。		
① 您關閉電源時沒有保存設定。	❶ 將 ALL RESET 設為 OFF。	第 143 頁
閃光燈不閃光。		
① 閃光燈設為關的模式。	❶ 按  選擇除  以外的閃光燈模式。	第 78 頁
② 被攝對象被照亮。	❷ 將閃光燈設為強制閃光模式。	第 75 頁
③ 連拍打開。	❸ 將驅動模式設為  （單幀拍攝）。	第 92 頁
④ 您正在記錄動畫。	❹ 選擇除  以外的拍攝模式。	第 47 頁
⑤ 設定為全景攝影。	❺ 取消全景模式。	第 96 頁
⑥ FUNCTION 設為 BLACK / WHITE BOARD。	❻ 將 FUNCTION 設為 OFF。	第 100 頁

11

其他

故障追尋（續）

可能的原因	更正措施	參考頁碼
您已拍攝的影像沒有出現在液晶顯示屏上。		
① 照相機處於拍攝模式。 ② 插卡上無影像。 ③ 插卡有問題。 ④ 照相機與電視機連接。	❶ 將模式撥盤設為  。 ❷ NO PICTURE 出現在液晶顯示屏上。記錄影像。 ❸ 請參閱誤碼表。 ❹ 當照相機與電視機連接時，液晶顯示屏不起作用。	第 117 頁 第 32, 33, 190 頁 第 189 頁 第 140 頁
取景器顯示不清晰。		
① 屈光度沒有調節好。	❶ 重新調節屈光度。	第 31 頁
液晶顯示屏不清晰。		
① 亮度沒有調節好。 ② 液晶顯示屏暴露在直射陽光下。	❶ 調節亮度。 ❷ 遮擋陽光或避開陽光。	第 156 頁 —
不能進行影像旋轉、影像保護、單幀消除、全部影像消除、列印預約和插卡格式化。		
① 插卡上有寫保護膠封貼。	❶ 撕掉膠封貼後使用插卡。不要重新使用寫保護膠封貼。	第 23 頁

故障追尋（續）

可能的原因	更正措施	參考頁碼
用閃光燈記錄的影像中被攝對象的眼睛出現紅色。		
①閃光燈處於自動閃光模式。	❶ 所有照相機在使用閃光燈時均會發生“紅眼現象”。這是由於眼睛背底視網膜反射閃光燈光線引起的。紅眼現象因個體差異及環境明暗等拍攝條件而不同。紅眼減輕閃光模式可顯著減少這種現象。	第 75 頁
影像偏離焦點。		
①按快門釋放鈕時照相機晃動。	❶ 正確持拿照相機，按快門釋放鈕。	第 31, 57 頁
②AF 對象標誌沒有對準被攝對象。	❷ 將 AF 對象標誌對準被攝對象，或使用聚焦鎖定。	第 58, 59 頁
③鏡頭變髒。	❸ 用柔軟的乾布清潔鏡頭。	第 188 頁
④在自拍定時器模式，站在照相機前面時按了快門釋放鈕。	❹ 不要站在照相機前面而要看著取景器按快門釋放鈕。	第 91 頁
⑤使用手動聚焦時焦距錯誤。	❺ 根據距離使用正確的手動聚焦。	第 63 頁

故障追尋 (續)

可能的原因	更正措施	參考頁碼
影像太亮。		
① 閃光模式設為強制閃光模式。	❶ 選擇除強制閃光模式以外的閃光模式。	第 78 頁
② 被攝對象被過分照明。	❷ 調節曝光補償或改變照相機對準被攝對象的位置。	第 108 頁
影像太暗。		
① 閃光燈被手指擋住。	❶ 正確持拿照相機，手指不要擋住閃光燈。	第 31 頁
② 被攝對象距離超出閃光燈的工作範圍。	❷ 在閃光燈的工作範圍內拍攝。	第 79 頁
③ 閃光模式設為 OFF 模式。	❸ 按  鈕選擇  以外的模式。	第 78 頁
④ 被攝對象太小且背光。	❹ 將閃光燈設為強制閃光模式，或使用點測光模式。	第 75 頁 第 82 頁
⑤ 使用連拍模式。	❺ 選擇連拍模式時使用的快門速度較高，這會導致影像比正常的暗些。	第 92 頁
室內拍攝的影像色彩顯得不自然。		
① 室內光線可能影響影像的色彩。	❶ 根據光線設定白平衡。	第 110 頁
② 被攝對象沒有白色。	❷ 請嘗試將白色的東西添加到影像中或使用強制閃光模式拍攝。	第 75 頁
③ 白平衡設定是錯誤的。	❸ 根據光源調節白平衡。	第 110 頁

可能的原因	更正措施	參考頁碼
影像有模糊的邊緣。		
① 鏡頭被手指或背帶部分擋住。	❶ 正確持拿照相機，手指和背帶不要擋住鏡頭。	第 31 頁
光量在影像中產生不自然的色彩。		
① 過亮的紫外線照在被攝對象上，如透過樹葉照射的陽光、夜晚亮光中的窗框、直射陽光下的金屬反光等。	❶ • 使用 UV 濾色鏡。因為 UV 濾色鏡會損傷色彩再現，我們建議您僅在這裡描述的條件下使用它們。 • 使用支持 JPEG（Paint Shop Pro、Photoshop 等）的圖形應用軟體處理影像。例如，用注射器工具等抽取不自然的色彩後，您可以選擇色區並嘗試色彩轉換或色飽和度調節。有關細節，請參閱您正在使用的圖形應用軟體的說明書。	—
與照相機連接的電視機上不顯示影像。		
① 視頻輸出信號不正確。	❶ 根據所在地區正確設定視頻輸出信號。	第 166 頁
② 模式撥盤設定不正確。	❷ 將模式撥盤設為  .	第 117 頁
③ 電視機的視頻信號不正確。	❸ 將電視機設為視頻輸入模式。	第 140 頁

用戶維護

使用後

關閉電源並將鏡頭蓋安裝在鏡頭上。

清潔照相機

1 關閉照相機電源。（第 25 頁）

2 取出電池（第 19 頁）。如果使用 AC 轉接器，請從照相機和 AC 插座上拔下 AC 轉接器。

3 外表：

用軟布輕輕擦拭。要擦拭很粘的髒物，用布蘸稀釋的中性肥皂水並擰乾。用濕布擦拭照相機，然後用乾布擦乾。如果您在海灘上用過照相機，請使用淡水浸濕的布擦拭。

液晶顯示屏和取景器：

用軟布輕輕擦拭。

鏡頭：

使用吹氣刷（市售）將鏡頭上的灰塵吹掉，然後用鏡頭清潔紙輕輕擦拭。

插卡：

用軟布輕輕擦拭。

..... **❗ 註**

- 請勿使用強溶劑，如汽油或酒精或經化學處理的布。
- 只能在取出電池以後或切斷其他電源裝置後才能進行清潔。
- 如果鏡頭很髒而不擦拭，則鏡頭表面會發霉。

誤碼表

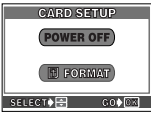
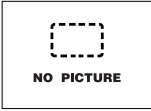
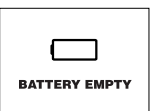
如果您的照相機出現故障，下列一個誤碼將會閃爍顯示。

液晶顯示屏指示	可能的原因	更正措施
 NO CARD	沒有找到存儲卡 沒有插入插卡，或插卡不能被識別。	正確插入插卡或插入另一張插卡。
 CARD FULL	存儲卡已滿 不能再拍攝影像。	更換插卡或消除不需要的影像。
 WRITE-PROTECT	寫保護 禁止寫入插卡。	去掉粘貼在插卡上的寫保護膠封貼。
 CARD ERROR	這張卡不能使用 不能在此插卡上記錄、播放或消除影像。	如果插卡變髒，用乾淨的棉紙擦拭其金色觸點並重新插入。如果問題仍沒有解決，該插卡已不能使用。
 PICTURE ERROR	該圖像不能顯示 無法用本照相機播放記錄的影像。	將影像下載到個人電腦上並使用影像處理軟體觀看它。如果無法觀看，則影像檔案已損壞。

11

其他

誤碼表（續）

液晶顯示屏指示	可能的原因	更正措施
	插卡沒有格式化。	格式化插卡。
	沒有記錄任何圖像 插卡上沒有影像，所以沒什麼可播放。	插入含有影像的插卡。
	存儲卡已滿 插卡上沒有空間，所以無法記錄新的資訊，如列印資料。	更換插卡或消除不需要的影像。
	插卡蓋已打開 插卡蓋蓋開著。	關上插卡艙蓋。
	剩餘電量不足 電池已用完。 照相機停止工作。 綠色指示燈和橘黃色指示燈同時閃爍。	裝上新電池或剛充電的電池。
其他指示	請與最近的 Olympus 經銷商或用戶支持部門（見封底）聯繫。	

11
其他

選單分布圖

● P 模式

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	CAMERA	☺ (第 91 頁)	OFF, ON
		DRIVE (第 92 頁)	☐, ☐, AF☐, BKT (±0.3/ ±0.7/ ±1.0, x3/x5)
		ISO (第 107 頁)	AUTO, 100, 200, 400
		☒ (第 81 頁)	-2.0 - +2.0
		☒ FLASH (第 177 頁)	IN+☒, ☒
		⚡ SLOW (第 78 頁)	⚡ SLOW1, 📷 SLOW, ⚡ SLOW2
		NOISE REDUCTION (第 116 頁)	OFF, ON
		MULTI METERING (第 83 頁)	OFF, ON
		DIGITAL ZOOM (第 74 頁)	OFF, ON
		FULLTIME AF (第 61 頁)	OFF, ON
		AF MODE (第 60 頁)	iESP, SPOT
		☼ (第 90 頁)	OFF, ON
		PANORAMA (第 96 頁)	
		2 IN 1 (第 98 頁)	
		FUNCTION (第 100 頁)	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
		AF AREA (第 62 頁)	
		INFO (第 155 頁)	OFF, ON
		☒ (第 157 頁)	
	PICTURE	☒ (第 102 頁)	TIFF (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480) SHQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) HQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) SQ1 (2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, HIGH/NORMAL), SQ2 (1024 x 768, 640 x 480, HIGH/NORMAL)
		WB (第 109 頁)	AUTO, PRESET (☼, ☼, ☼, ☼)
		☒ (第 112 頁)	-7.0 - +7
		SHARPNESS (第 113 頁)	-5.0 - +5
		CONTRAST (第 114 頁)	-5.0 - +5
		SATURATION (第 115 頁)	-5.0 - +5
	CARD	CARD SETUP (第 139 頁)	YES, NO

續下頁

11

其他

選單分布圖（續）

● P 模式（續）

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	SETUP	ALL RESET (第 143 頁)	OFF, ON
		*1 (第 30 頁)	ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, 中文 (簡體)
		PW ON SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		PW OFF SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		REC VIEW (第 158 頁)	OFF, ON
		(第 156 頁)	OFF, LOW, HIGH
		MY MODE SETUP (第 151 頁)	CURRENT (SET, CANCEL), RESET (ALL RESET, CANCEL), CUSTOM *2, 1/ 2/ 3/ 4
		FILE NAME (第 162 頁)	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING (第 164 頁)	
		(第 156 頁)	- ◆ +
		(第 27 頁)	
		m/ft (第 165 頁)	m, ft
		VIDEO OUT (第 166 頁)	NTSC, PAL
		SHORT CUT (第 148 頁)	A/B · 所有包含於 CAMERA 標籤中的項目 (AF AREA 除外) 和所有包含於 PICTURE 標籤中的項目
		CUSTOM BUTTON (第 145 頁)	VIRTUAL DIAL, AE LOCK, DRIVE, ISO, FLASH, SLOW, NOISE REDUCTION, DIGITAL ZOOM, FULLTIME AF, AF MODE, FUNCTION, INFO, , , WB
(第 91 頁)			OFF, ON
(第 102 頁)			與前一頁上的 具有相同的設定。
DRIVE (第 92 頁)			與前一頁上的 DRIVE 具有相同的設定。

*1 可用的語言因您購買此照相機的地區而異。
*2 有關 CUSTOM 設定的細節，請參閱第 154 頁上的“可用的項目和出廠缺省設定”。

選單分布圖（續）

● A/S/M/ 模式

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	CAMERA	 (第 91 頁)	OFF, ON
		DRIVE (第 92 頁)	 ,  , AF  , BKT ($\pm 0.3/\pm 0.7/\pm 1.0, \times 3/\times 5$) *
		ISO (第 107 頁)	100, 200, 400
		 (第 81 頁)	-2.0 - +2.0
		 FLASH (第 177 頁)	IN+  , 
		 SLOW (第 78 頁)	 SLOW1,  SLOW,  SLOW2
		NOISE REDUCTION (第 116 頁)	OFF, ON
		MULTI METERING (第 83 頁)	OFF, ON
		DIGITAL ZOOM (第 74 頁)	OFF, ON
		FULLTIME AF (第 61 頁)	OFF, ON
		AF MODE (第 60 頁)	iESP, SPOT
		 (第 90 頁)	OFF, ON
		2 IN 1 (第 98 頁)	
		FUNCTION (第 100 頁)	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
		AF AREA (第 62 頁)	
		INFO (第 155 頁)	OFF, ON
		 (第 157 頁)	OFF, ON
	PICTURE	 (第 102 頁)	TIFF(2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480) SHQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) HQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) SQ1(2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, HIGH/NORMAL) SQ2(1024 x 768, 640 x 480, HIGH/NORMAL)
		WB (第 109 頁)	AUTO, PRESET ( ,  ,  ,  ,  , )
		 (第 112 頁)	-7.0 - +7
		SHARPNESS (第 113 頁)	-5.0 - +5
		CONTRAST (第 114 頁)	-5.0 - +5
		SATURATION (第 115 頁)	-5.0 - +5
	CARD	CARD SETUP (第 139 頁)	YES, NO

續下頁

* 在 M 模式不可用。

註

● 當您使用  模式（設為 P 模式）時，MODE MENU 由列於 P 選單分布圖中的項目組成。請參閱第 191 頁上的選單分布圖。

11

其他

選單分布圖（續）

● A/S/M/ 模式（續）

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	SETUP	ALL RESET (第 143 頁)	OFF, ON
		3 1 (第 30 頁)	ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, 中文 (简体)
		PW ON SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		PW OFF SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		REC VIEW (第 158 頁)	OFF, ON
		1) (第 156 頁)	OFF, LOW, HIGH
		MY MODE SETUP (第 151 頁)	CURRENT (SET, CANCEL), RESET (ALL RESET, CANCEL), CUSTOM*2, 1/ 2/ 3/ 4
		FILE NAME (第 162 頁)	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING (第 164 頁)	
		1 (第 156 頁)	- +
		2 (第 27 頁)	
		m/ft (第 165 頁)	m, ft
		VIDEO OUT (第 166 頁)	NTSC, PAL
		SHORT CUT (第 148 頁)	A/B，包含於 CAMERA 標籤中的 所有項目 (AF AREA 除外) 和包含於 PICTURE 標籤中的 所有項目。
		CUSTOM BUTTON (第 145 頁)	1 VIRTUAL DIAL, AE LOCK, 2, DRIVE, ISO, 3 FLASH, 4 SLOW, NOISE REDUCTION, DIGITAL ZOOM, FULLTIME AF, AF MODE, 5 FUNCTION, INFO, 6, 7, WB
		A/S/M/ (第 48 頁)	A, S, M, 1, 2, 3, 4
		1 (第 102 頁)	與前一頁上的 1 具有相同的設定。
		DRIVE (第 92 頁)	與前一頁上的 DRIVE 具有相同的 設定。

*1 可用的語言因您購買本照相機的地區而異。

*2 有關 CUSTOM 設定，請參閱第 154 頁上的“可用的項目和出廠缺省設定”。

11

其他

註

- 當您使用 模式（設為 P 模式）時，MODE MENU 由列於 P 選單分布圖中的項目組成。請參閱第 191 頁上的選單分布圖。

選單分布圖（續）

● / / / / / 模式

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	CAMERA	(第 91 頁)	OFF, ON
		DRIVE (第 92 頁)	, , AF , BKT ($\pm 0.3/\pm 0.7/\pm 1.0$, x3/x5)
		ISO (第 107 頁)	AUTO, 100, 200, 400
		(第 81 頁)	-2.0 - +2.0
		FLASH (第 177 頁)	IN+,
		SLOW (第 78 頁)	SLOW1, SLOW, SLOW2
		MULTIMETERING (第 83 頁)	OFF, ON
		DIGITAL ZOOM* (第 74 頁)	OFF, ON
		FULLTIME AF (第 61 頁)	OFF, ON
		AF MODE (第 60 頁)	iESP, SPOT
		* (第 90 頁)	OFF, ON
		PANORAMA* (第 96 頁)	
		2 IN 1 (第 98 頁)	
		FUNCTION (第 100 頁)	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD
		AF AREA (第 62 頁)	
		INFO (第 155 頁)	OFF, ON
		(第 157 頁)	OFF, ON
	PICTURE	(第 102 頁)	TIFF(2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480) SHQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) HQ (2288 x 1712, 3:2 2288 x 1520, ENLARGE SIZE 3200 x 2400) SQ1(2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, HIGH/NORMAL) SQ2(1024 x 768, 640 x 480, HIGH/NORMAL)
		WB (第 109 頁)	AUTO, PRESET (, , ,)
		(第 112 頁)	-7.0 - +7
		SHARPNESS (第 113 頁)	-5.0 - +5
		CONTRAST (第 114 頁)	-5.0 - +5
		SATURATION (第 115 頁)	-5.0 - +5
	CARD	CARD SETUP (第 139 頁)	YES, NO

續下頁
* 在 模式下不可用。

11
其他

選單分布圖（續）

● / / / / 模式（續）

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	SETUP	ALL RESET (第 143 頁)	OFF, ON
		*1 (第 30 頁)	ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, 中文 (簡體)
		PW ON SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		PW OFF SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		REC VIEW (第 158 頁)	OFF, ON
		(第 156 頁)	OFF, LOW, HIGH
		MY MODE SETUP (第 151 頁)	CURRENT (SET, CANCEL), RESET (ALL RESET, CANCEL), CUSTOM *2, 1 / 2 / 3 / 4
		FILE NAME (第 162 頁)	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING (第 164 頁)	
		(第 156 頁)	-♦..... +
		(第 27 頁)	
		m/ft (第 165 頁)	m, ft
		VIDEO OUT (第 166 頁)	NTSC, PAL
		SHORT CUT (第 148 頁)	A/B，包含於 CAMERA 標籤中的所有項目 (AF AREA 除外) 和包含於 PICTURE 標籤中的所有項目。
SCENE SELECT (第 47 頁)	(第 102 頁)	CUSTOM BUTTON (第 145 頁)	VIRTUAL DIAL, AE LOCK, DRIVE, ISO, FLASH, SLOW, NOISE REDUCTION, DIGITAL ZOOM, FULLTIME AF, AF MODE, FUNCTION, INFO, , , , WB
			, , , , , , , , ,
			與前一頁上的 具有相同的設定。
DRIVE (第 92 頁)			與前一頁上的 DRIVE 具有相同的設定。

*1 可用的語言因您購買本照相機的地區而異。

*2 有關 CUSTOM 設定，請參閱第 154 頁上的“可用的項目和出廠缺省設定”。

選單分布圖（續）

● 模式

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	CAMERA	 (第 91 頁)	OFF, ON
		 (第 107 頁)	AUTO, 100, 200, 400
		 (第 90 頁)	OFF, ON
		FUNCTION (第 100 頁)	OFF, BLACK&WHITE, SEPIA
	PICTURE	WB (第 109 頁)	AUTO, PRESET ( ,  ,  ,  , )
		 (第 112 頁)	-7 - +7
		SHARPNESS (第 113 頁)	-5 - +5
		CONTRAST (第 114 頁)	-5 - +5
		SATURATION (第 115 頁)	-5 - +5
	CARD	CARD SETUP (第 139 頁)	YES, NO
	SETUP	ALL RESET (第 143 頁)	OFF, ON
		 * (第 30 頁)	ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, 中文 (简体)
		PW ON SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		PW OFF SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		 (第 156 頁)	OFF, LOW, HIGH
		FILE NAME (第 162 頁)	RESET, AUTO
		PIXEL MAPPING (第 164 頁)	
		 (第 156 頁)	- ♦ +
		 (第 27 頁)	
		VIDEO OUT (第 166 頁)	NTSC, PAL
		SCENE SELECT (第 47 頁)	 ,  ,  ,  ,  ,  , 
		 (第 102 頁)	HQ, SQ
		DIGITAL ZOOM (第 74 頁)	OFF, ON

* 可用的語言因您購買本照相機的地區而異。

選單分布圖（續）

● 模式

頂層選單	標籤	功能	設定
MODE MENU	EDIT*1	📷 (第 132 頁)	640 x 480, 320 x 240, CANCEL
		✂ (第 133 頁)	✂, CANCEL
	CARD	CARD SETUP (第 139 頁)	🗑 ALL ERASE, 📄 FORMAT
	SETUP	ALL RESET (第 143 頁)	OFF, ON
		🗣 *3 (第 30 頁)	ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, 中文 (簡體)
		PW ON SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		PW OFF SETUP (第 159 頁)	OFF, 1, 2
		SCREEN SETUP (第 160 頁)	PW ON, PW OFF
		🔊 (第 156 頁)	OFF, LOW, HIGH
		🔊 (第 156 頁)	- ⬆ +
		⌚ (第 27 頁)	
		VIDEO OUT (第 166 頁)	NTSC, PAL
		📺 (第 131 頁)	4, 9, 16
	📺 (第 119 頁) *1		
	MOVIE PLAY*2	MOVIE PLAYBACK (第 122 頁)	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT
		INDEX (第 124 頁)	OK, CANCEL
		EDIT (第 126 頁)	
	INFO (第 155 頁)		OFF, ON
	📺 (第 157 頁)		OFF, ON

*1 動畫播放期間不顯示。

*2 靜止影像播放期間不顯示。

*3 可用的語言因您購買本照相機的地區而異。

選單功能和出廠缺省設定

模式 功能	P	A S M  *1	  	 		
SCENE SELECT	-				-	
A/S/M/ 	-	A	-			
	OFF					-
DRIVE					-	
ISO	AUTO	100	AUTO		-	
	±0				-	
FLASH	±0				-	
 SLOW	 SLOW1				-	
NOISE REDUCTION	OFF		- (在  中應 設為 ON)		-	
MULTI METERING	OFF	OFF (此功能 在 M 中不可 用。)		OFF	-	
DIGITAL ZOOM	OFF		OFF (此功 能在  中不 可用。)		OFF	-
FULLTIME AF	OFF					-
AF MODE	iESP					-
	OFF (此功能在  中不可用。)					-
FUNCTION	OFF					-
AF AREA	影像中央				-	
INFO	OFF				-	OFF
	OFF				-	OFF
	HQ (2288 × 1712)				HQ(320 ×240)	-

- 在模式欄中出現“-”時，意味著該模式下沒有相應的功能可用或不能在該模式下設定。有些功能設定由在其他模式下選定的設定自動確定。

*1 出廠缺省設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P, A, S, M, S-Prg (, , , ) 欄。

11

其
他

選單功能和出廠缺省設定（續）

模式 功能	P	AS M  *1	  		
WB	AUTO（選擇 PRESET 時：  ）				—
	±0				—
SHARPNESS	±0				—
CONTRAST	±0				—
SATURATION	±0				—
	—				640 x 480
ALL RESET	ON				
	ENGLISH *2				
PW ON SETUP	1				
PW OFF SETUP	1				
REC VIEW	ON			—	
	HIGH				
MY MODE SETUP	CURRENT			—	
FILE NAME	RESET				—
	±0				
	Y M D/2002/1/1				
m/ft	m			—	
VIDEO OUT	PAL *2				
SHORT CUT	A:  B: DRIVE			—	
CUSTOM BUTTON	 VIRTUAL DIAL			—	
	—				9

● 在模式欄中出現“—”時，意味著該模式下沒有相應的功能可用或不能在該模式下設定。有些功能設定由在其他模式下選擇的設定自動確定。

*1 出廠缺省設定因選擇的拍攝模式而異。請參閱 P、A、S、M、S-Prg (, , , ) 欄。

*2 一旦您選擇了此項設定，即使取出電池，設定仍將保存。

模式和拍攝功能

模式 功能	P	ASM  *	      	
拍攝靜止影像	✓	✓	✓	-
記錄動畫	-	-	-	✓
A/S/M/  模式設定	-	✓	-	-
 模式設定	-	-	✓	✓
光圈值設定	-	✓	-	-
光圈優先拍攝	-	✓	-	-
快門速度設定	-	✓	-	-
快門優先拍攝	-	✓	-	-
手動拍攝	-	✓	-	-
“我的模式”設定	✓	✓	✓	-
“我的模式”拍攝	-	-	-	-
變焦	✓	✓	✓（在  中不可用。）	✓
數碼變焦	✓	✓	✓（在  中不可用。）	✓
自動聚焦	✓	✓	✓	✓
聚焦鎖定	✓	✓	✓	✓
AF 模式設定	✓	✓	✓	-
全時 AF	✓	✓	✓	-
AF AREA	✓	✓	✓	-
手動聚焦	✓	✓	✓	-
光 眼	自動	✓	✓	-
	紅眼減輕	✓	✓	-
	強制	✓	✓	-
	第 1 閃	✓	✓	-
	第 2 閃	✓	✓	-
	帶紅眼減輕 的第 1 閃	✓	✓	-

✓：可用的，-：不可用的

* 有些功能在有些模式下（A/S/M/）不可用。在  模式下選擇的拍攝模式（，，， 或 ）也影響有些功能的適用性。有關細節，請參閱各自的功能頁。

11
其
他

模式和拍攝功能（續）

模式 功能	P	A S M  *	     	
閃光強度控制	✓	✓	✓	—
點測光	✓	✓	✓	✓
多點測光	✓	✓	✓	—
AE 鎖定	✓	✓	✓	—
近距拍攝	✓	✓	✓	✓
超級近距拍攝	✓	✓	✓（在  中不可用。）	✓
自拍定時器拍攝	✓	✓	✓	✓
連拍	✓	✓	✓	—
AF 連拍	✓	✓	✓	—
自動維持拍攝	✓	✓	✓	—
全景攝影	✓	✓	✓（在  中不可用。）	—
2 IN 1 拍攝	✓	✓	✓	—
功能拍攝	✓	✓	✓	✓
記錄模式設定	✓	✓	✓	✓
ISO 感光度設定	✓	✓	✓	✓
曝光補償	✓	✓	✓	✓
自動白平衡	✓	✓	✓	✓
預設白平衡設定  ,  ,   ,  , 	✓	✓	✓	✓
單觸式白平衡	✓	✓	✓	✓
白平衡調節	✓	✓	✓	✓
清晰度設定	✓	✓	✓	✓

✓：可用的，—：不可用的

* 有些功能在有些模式下（A/S/M/）不可用。在  模式下選擇的拍攝模式（, , ,  或 ）也影響有些功能的適用性。有關細節，請參閱各自的功
能頁。

模式和拍攝功能（續）

模式 功能	P	A S M  *	       	
對比度設定	✓	✓	✓	✓
飽和度設定	✓	✓	✓	✓
雜波減輕	✓	✓	僅在  中可用。	
用戶自定鈕設定	✓	✓	✓	—
快捷設定	✓	✓	✓	—
全部重設	✓	✓	✓	✓
語言選擇	✓	✓	✓	✓
嘟嘟聲	✓	✓	✓	✓
記錄瀏覽	✓	✓	✓	—
資訊顯示	✓	✓	✓	—
直方圖顯示	✓	✓	✓	—
電源開 / 關顯示設定	✓	✓	✓	✓
液晶顯示屏亮度調節	✓	✓	✓	✓
檔案名設定	✓	✓	✓	✓
像素映射	✓	✓	✓	✓
m/ft 設定	✓	✓	✓	—
視頻輸出設定	✓	✓	✓	✓

✓：可用的，—：不可用的

* 有些功能在有些模式下（A/S/M/）不可用。在  模式下選擇的拍攝模式（, , ,  或 ）也影響有些功能的適用性。有關細節，請參閱各自的功能頁。

規格

產品類型	數碼照相機（用於攝影和顯示）
記錄系統	
靜止影像	數碼記錄，JPEG（根據照相機檔案系統設計規則（DCF））、TIFF（非壓縮）、數碼列印命令格式（DPOF）
動畫	QuickTime Motion JPEG 支持
記憶體	3V(3.3V) SmartMedia，4MB-128MB（除2MB 外的所有插卡）
可儲存的影像數 （使用 16MB 插卡時）	1 幀 (TIFF: 2288×1712) 約 5 幀 (SHQ: 2288×1712) 約 16 幀 (HQ: 2288×1712) 約 20 幀 (SQ1: 2048×1536) 約 76 幀 (SQ2: 1024×768)
有效像素數	4,000,000 像素
攝像器件	1/1.8 英寸 CCD 固態攝像器件 4,130,000（總數）
記錄影像解析度	3200×2400 像素 (ENLARGE SIZE: SHQ/HQ) 2288×1712 像素 (TIFF/SHQ/HQ) 2288×1520 像素 (TIFF/SHQ/HQ) 2048×1536 像素 (TIFF/SQ1) 1600×1200 像素 (TIFF/SQ1) 1280×960 像素 (TIFF/SQ1) 1024×768 像素 (TIFF/SQ2) 640×480 像素 (TIFF/SQ2)
鏡頭	Olympus 鏡頭 6.5mm～19.5mm, f2.8， 8 個單元分為 6 組（相當於 35mm 照相機的 32mm～96mm 鏡頭）
測光方式	數碼 ESP 測光，點測光方式
光圈	f2.8 – f11
快門速度	使用機械快門
靜止影像	1～1/1000 秒。（M 模式：16～1/1000 秒） （S 模式：4～1/1000 秒）
動畫	1/30～1/8000 秒

11

其他

204

規格（續）

取景器	光學實像取景器
液晶顯示屏	1.8 英寸 TFT 彩色液晶顯示屏 約 114,000 像素
閃光燈的電池充電時間	約 6 秒鐘。（常溫下的新電池）
自動聚焦	TTL 系統自動聚焦， 對比度檢測系統， 焦距：2cm~∞
外接接口	DC-IN 接口，USB 接口（小型-B）， VIDEO OUT 接口 5 芯外接閃光燈插座
自動日曆功能	至 2099 年
操作環境	
溫度	0℃~40℃（操作） -20℃~60℃（存放）
濕度	30%~90%（操作） 10%~90%（存放）
電源	如用電池，使用 2 個 CR-V3 鋰電池組，或 4 節 AA(R6) NiMH 電池、NiCd 電池、鹼性電池或鋰電池。 AC 轉接器（選購） 錳（鋅 - 碳）電池不能使用。
尺寸（寬×高×深）	109.5mm × 76.5mm × 66.5mm
重量	295g（不包括電池 / 插卡）

規格如有變動，恕不另行通知，製造商概不負責。

11

其
他

205

術語彙編

A（光圈優先）模式

您自己設定光圈，照相機自動改變快門速度以最佳曝光拍攝影像。

AE（自動曝光）

照相機的內置曝光表自動設定曝光。本照相機的三種可用 AE 模式分別為 P 模式：照相機同時選擇光圈和快門速度；A 模式：使用者選擇光圈而照相機設定快門速度；S 模式：使用者選擇快門速度而照相機設定光圈。在 M 模式，使用者同時選擇光圈和快門速度。

曝光

用於捕捉影像的光量。曝光由快門開啟的時間（快門速度）和通過鏡頭的光量（光圈）決定。

背光

從螢幕背後照亮液晶顯示屏的光源。

CCD（電荷耦合器件）

此器件將通過鏡頭的光轉換為電信號。在本照相機上，有 4,130,000 個點吸收光線並轉換成 RGB 信號以建立單幀影像。

常規攝影

這指的是使用鹵化銀記錄影像（常規、非數碼攝影技術紀錄影像的方法）。此方法是來與靜止影像視頻和數碼攝影技術作對比。

重疊（暈映）

這指的是一物體阻擋了部分視場，以致於無法拍攝被攝對象的整體。

暈映也指當通過取景器看到的影像與通過物鏡拍攝的影像不完全相符，所以被攝影像包含通過取景器沒有看到的物體。另外，使用不正確的鏡頭遮光罩也會發生暈映，導致影像四角出現陰影。

DCF（照相機檔案系統設計規則）

日本電子和資訊技術工業協會（JEITA）制定的影像檔案標準。

DPOF（數碼列印命令格式）

用於將所需的列印設定保存在數碼照相機上。通過輸入哪些影像需要列印以及每一幀影像的列印張數，用戶可以自動獲取由支持 DPOF 格式的印表機或列印館列印的所需影像。

對比度檢測方法

用於測量到被攝對象的距離。照相機通過被攝對象對比度水平確定影像是否聚焦。

EV（曝光值）

測量曝光的一種方法。EVO 指的是光圈設為 F1，快門速度設為 1 秒鐘。光圈每遞增 1 個光圈值或者快門速度每遞增 1 檔，EV 則增大 1。EV 也可用於表示亮度和 ISO 設定。

光圈

可調節的鏡頭開度，控制進入照相機的光量。光圈越大，景深越淺，背景越模糊；光圈越小，景深越大，背景越清晰。光圈用 f 指數表示。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

環狀閃光燈

一種使用圓形氙氣熒光管作為光源的閃光裝置。

ISO

國際標準化組織 (ISO) 規定的指示膠卷速度的方法（如“ISO 100”）。ISO 值越高表示感光度越高，所以影像即使在低照度下也可曝光。

JPEG（聯合影像專家小組規範）

一種用於彩色靜止影像的壓縮格式。當記錄模式設為 SHQ、HQ 或 SQ 時，使用本照相機拍攝的照片（影像）以 JPEG 格式記錄到 SmartMedia 插卡上。通過將這些影像下載到個人電腦，用戶可以用圖形應用軟體對它們進行編輯或使用網際網路瀏覽器觀看影像。

M（手動）模式

用戶既設定光圈也設定快門速度。

NTSC（美國國家電視制式委員會）/PAL（逐行倒相）

電視機制式。NTSC 主要用於日本、北美和韓國。PAL 主要用於歐洲和中國。

P（編程）模式

也稱為編程 AE 模式。照相機自動設定拍攝的最佳快門速度和光圈。

S（快門優先）模式

也稱為快門優先 AE 模式。用戶選擇快門速度，照相機自動改變光圈，以便以最佳曝光拍攝影像。

閃光燈托架

用於將外接閃光燈裝接到照相機上的一種安裝件。

數碼 ESP（電子選擇方式）測光

通過分別在影像中央和其他區域測量和計算亮度水平確定曝光。

待機模式

一種用於節省電池壽命的模式。如果您在一定時間內不操作，照相機自動進入待機模式。要退出待機模式，請使用照相機上的任何按鈕（快門釋放鈕、箭頭鈕等）。

TFT（薄膜晶體管）彩色液晶顯示屏

使用薄膜技術製造的彩色液晶顯示屏。

TIFF（標記影像檔案格式）

一種用於保存非常細緻的黑白或彩色影像資料的非壓縮格式。TIFF 影像檔案可採用掃描器軟體程式和圖形應用軟體加以處理。

TTL（通過鏡頭）系統

為了幫助調節曝光，照相機內置的光線接收器直接測量通過鏡頭的光量。

TTL-AUTO

用於外接閃光燈。閃光燈發射的光量通過鏡頭時被照相機內的光線接收器測量。然後發出信號以調節外接閃光燈的強度。

同步接口

外接閃光燈裝置上用於將其連接到照相機上的接口。

像素

像素是構建影像的最小單元（點）。清晰的大尺寸列印影像要求數以百萬計的像素。

有效像素解析度

CCD 中使用的用於創制影像的像素數。

總像素解析度

CCD 中像素總數。不是所有像素均用於創制影像。

索引

A	“功能” 拍攝 100
AC 轉接器 20	光圈 53
AE 鎖定 86	H
B	合成影像 2 IN 1 98
白平衡 109	幻燈片放映  119
半按下 / 全按下快門釋放鈕 57	I
曝光 56	ISO 107
曝光補償 108	J
保護鈕 () 10	JPEG (壓縮的) 105
保護影像 136	記錄模式 102
變焦杆 (W/T, ) 10	箭頭鈕 ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) 34, 39
播放 117	近距播放 129
C	近拍 / 點測光鈕 () 10
CAMERA Master 96	近拍 89
插卡格式 139	聚焦 58
超級近拍模式  90	K
D	快門釋放鈕 57
DCF 2	快門速度 54
DPOF 167	快速瀏覽 118
待機模式 25, 208	L
單幀消除  137	連拍 92
點測光  82	列印鈕 () 10
電池 19	列印預約 169
動畫播放 35, 120	M
動畫記錄 33, 71	慢速同步  SLOW 76
嘟嘟聲 156	模式撥盤 ( , A/S/M /  , P , OFF , ) 10
多點測光 83	
G	
改變影像尺寸  132	

11

其他

索引 (續)

O

OK/ 選單鈕 (Ⓞ) 10

P

拍攝模式 49

Q

全部影像消除 138

全部重設 143

R

日期 / 時間設定 27

S

SmartMedia 23

閃光燈 75

閃光模式鈕 (⚡) 10

閃光強度控制 (Ⓢ) 81

手動聚焦 63

手動聚焦鈕 10

數碼 ESP 測光 82

索引顯示 130

T

TIFF (非壓縮) 102

X

消除鈕 (✖) 10

旋轉鈕 10

選單 398

選擇一種語言 (Ⓛ) 30

Y

液晶顯示屏亮度調節 156

液晶顯示屏鈕 (Ⓛ) 10

印表機 167

影像裁邊 (Ⓢ) 133

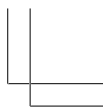
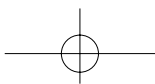
影像旋轉 142

用戶自定鈕 (Ⓢ/Ⓛ) 10

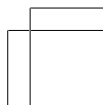
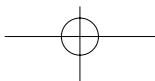
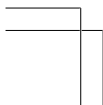
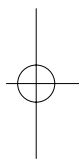
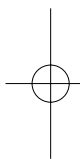
Z

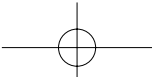
自動聚焦 58

自拍定時器拍攝 91



==== 備忘錄 ====





OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi, Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan
用戶支持（僅日語）：電話 0426-42-7499 東京

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技術支持（美國）

全年無間斷線上自動幫助：<http://support.olympusamerica.com/>

電話用戶支持：電話 1-888-553-4448（免費）

我們的用戶支持開放時間為 8am~10pm（周一~周五）ET

E-Mail: distec@olympus.com

Olympus 軟體更新可在以下網址獲得：<http://olympus.com/digital/>

Adobe (Photoshop) 支持

Adobe 軟體更新和技術資訊可在以下網址獲得：

<http://www.adobe.com/support/>

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

財物 / 商品遞交：Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

Tel. 040-237730

通訊地址：Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

歐洲用戶的熱線號碼：

Tel. 01805-67 10 83

德國

Tel. 00800-67 10 83 00

奧地利，比利時，丹麥，法國，荷蘭，挪威，

瑞典，瑞士，英國

Tel. +49 180 5-67 10 83

芬蘭，意大利，盧森堡，葡萄牙，西班牙，

捷克共和國。

Tel. +49 40-237 73 899

希臘，克羅地亞，匈牙利及歐洲其他國家

我們的熱線開放時間為 9am~6pm（周一~周五）

E-Mail: di.support@olympus-europa.com

© 2002 OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

Printed in Japan

VT386701

1AG6P1P1437--

