

Nikon

数码照相机

COOLPIX S6200

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。iFrame 标志和 iFrame 符号是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SDXC、SDHC 和 SD 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- PictBridge 是商标。
- HDMI、**HDMI** 徽标和 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

技术注释和索引

请首先阅读本内容

感谢您购买尼康 COOLPIX S6200 数码照相机。使用照相机之前，请阅读“安全须知”（ vi）中的信息，并了解本说明书中提供的各项信息。请在阅读后妥善保管本说明书，以便随时参阅，增强您对照相机的使用乐趣。

确认包装内物品

如果缺少任何物品，请与购买照相机的商店联系。



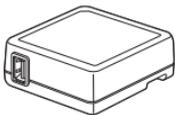
COOLPIX S6200
数码照相机



照相机腕带



EN-EL12 锂离子可充电电池
(带端子盖)



可充电电源适配器
EH-69P*



USB 连接线 UC-E6



EG-CP16 音频/视频线



ViewNX 2 Installer CD
(ViewNX 2 安装光盘)



Reference Manual CD
(参考手册光盘)

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

* 如果在需要使用插头适配器的国家或地区购买了照相机，则会附带插头适配器。插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。

注：照相机不附送存储卡。

关于本说明书

如果您想立即使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”（ 13）。若要了解照相机部件以及基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（ 1）。

关于附送的“参考说明书光盘”

附送的光盘上含有PDF版的COOLPIX S6200 *参考说明书*。有关更多详细信息，请参见该文档。

查看“参考说明书光盘”

可以使用从Adobe网站免费下载的Adobe Reader来查看参考说明书。

- 1 启动计算机并插入“参考说明书光盘”。
- 2 双击**COOLPIX S6200**光盘图标（Windows 7/Windows Vista：**计算机**中；Windows XP：**我的电脑**中；Mac OS X：桌面上）。
- 3 双击**INDEX.pdf**图标以显示语言选择画面。
单击一种语言，并跟随链接查看参考说明书。

其它信息

- 图标和惯例

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

图标	说明
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注意事项和信息。
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注释和信息。
	这些图标表示其它页还包含相关的信息：  *：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

* 有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

- SD和SDHC/SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称、按钮名称或计算机显示器上显示的信息会以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会在显示屏示例中省略一些图像，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能会与实际产品略有不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

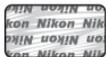
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您居住住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。

同时务必更换**欢迎画面**设定的**选择图像**选项中所选的照片（ 88）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

	危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
	注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例	
	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

	警告 （有关照相机）
---	-------------------

	禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。
	立即委托修理	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

	禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
	取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。
	立即委托修理	若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

	禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
---	-------------	---

	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机腕带缠绕在颈部可能会导致窒息。
	仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

 **注意（有关照相机）**

	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
---	-------------------------

	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
---	----------------------------------

	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
---	--

	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
---	---

	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
---	--

	长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
	使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。 否则将有可能导致火灾。

	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致烫伤或起火。
---	--

	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
---	---

	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
---	--

 禁止	切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。否则将损伤设备,或由于大音量而对听觉造成不良影响。
---	---

 危险 (有关专用锂离子可充电电池)
--

 禁止	切勿将电池投入火中或对电池加热。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	--------------------------------

 禁止拆卸	切勿使电池短路或拆卸电池。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	-----------------------------

 危险	务必使用专用的充电器。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	---------------------------

 禁止使用	锂离子可充电电池 EN-EL12 是尼康数码照相机的专用电池,适用于 COOLPIX S6200。切勿在不适用 EN-EL12 的设备中使用。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	---

 危险	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运送时请盖上终端盖。
--	--

 危险	电池漏液进入眼内时,务必立即用清水冲洗,并接受医生治疗。若置之不理则将导致损伤眼睛。
---	--

 警告 (有关专用锂离子可充电电池)
--

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
---	---

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。否则将导致漏液或发热。
--	-------------------------

 禁止使用	发现有异常(如变色或变形)时,务必停止使用。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	--------------------------------------

 警告	充电时,如果超过规定的时间长度仍未完成充电,则务必中止充电。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	--

 警告	进行回收再利用或废弃处理时,务必使用胶带等将电极部分绝缘。接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商,或者根据当地法规进行废弃处理。
---	--

 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必立即用清水冲洗。若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。
--	---

 注意 (有关专用锂离子可充电电池)
--

 注意	切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。否则将导致漏液、发热或破裂。
---	---------------------------------

警告
(有关可充电电源适配器)

	切勿自行拆卸、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
	从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。若在此情况下继续使用，将会导致火灾。

	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。否则将会导致触电。请远离设备，直到雷鸣停止为止。
	切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。连接线破损将会导致火灾、触电。
	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
	切勿用湿手插拔电源插头。否则将有可能导致触电。
	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器电源进行使用。否则将导致发热、故障或火灾。

注意
(有关可充电电源适配器)

	切勿用湿手触碰。否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。否则将有可能导致受伤。
	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○	
5	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

简介	ii
请首先阅读本内容	ii
确认包装内物品	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vi
注意	x
照相机部件和基本操作	1
照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的控制部件	4
播放模式中使用的控制部件	5
显示屏	6
基本操作	8
在拍摄模式和播放模式间切换	8
使用旋转式多重选择器	9
使用菜单 (MENU 按钮)	10
安装照相机腕带	12
拍摄和播放的基本操作	13
准备 1 插入电池	14
准备 2 对电池充电	16
准备 3 插入存储卡	18
内存和存储卡	19
经认可的存储卡	19
步骤 1 开启照相机	20
开启和关闭照相机	21
设定显示语言、日期和时间	22
步骤 2 选择拍摄模式	24
可用的拍摄模式	25
步骤 3 构图	26
使用变焦	27
步骤 4 对焦和拍摄	28
步骤 5 播放图像	30
更改图像的显示方式	31
步骤 6 删除不需要的图像	32
拍摄功能	35
📷 (自动) 模式	36
更改📷 (自动) 模式设定	36
自动拍摄菜单中可用的选项	37

场景模式（根据场景拍摄）.....	39
更改场景模式设定.....	39
每个场景的特性.....	40
特殊效果模式（拍摄时应用效果）.....	47
更改特殊效果模式设定.....	48
智能人像模式（拍摄笑脸）.....	49
更改智能人像模式设定.....	50
智能人像菜单中可用的选项.....	50
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）.....	51
更改对象跟踪模式设定.....	52
对象跟踪菜单中可用的选项.....	53
可以使用多重选择器设定的功能.....	55
可用功能.....	55
使用闪光灯（闪光模式）.....	56
使用自拍.....	58
使用近拍模式.....	59
调节亮度（曝光补偿）.....	60
默认设定.....	61
更改图像尺寸（图像模式）.....	63
图像模式设定（图像尺寸和图像品质）.....	63
无法同时使用的功能.....	65
使用脸部侦测.....	67
使用皮肤柔和.....	69
对焦锁定.....	70
<hr/>	
播放功能.....	71
选择特定类型的图像进行播放.....	72
可用的播放模式.....	72
在播放模式之间切换.....	72
播放模式中的可用功能（播放菜单）.....	73
将照相机连接到电视机、计算机或打印机.....	74
使用 ViewNX 2.....	75
安装ViewNX 2.....	75
将图像传送到计算机.....	77
查看图像.....	78
润饰照片.....	79
编辑动画.....	79
打印图像.....	79
<hr/>	
录制和播放动画.....	81
录制动画.....	82
改变动画录制设定（动画菜单）.....	85
播放动画.....	86
<hr/>	
一般照相机设定.....	87
设定菜单.....	88

有关标有  的页面，请参见参考手册光盘。

参考部分		1
使用全景辅助		2
“我的收藏”照片模式		4
将图像添加到相册		4
播放相册中的图像		5
从相册中移除图像		5
更改“我的收藏”相册图标		6
自动分类模式		7
自动分类模式类别		7
按日期列出模式		9
编辑静止图像		10
编辑功能		10
 快速润饰：增强对比度和饱和度		12
 D-Lighting：增强亮度和对比度		13
 皮肤柔和：柔化肤色		14
 滤镜效果：应用数码滤镜效果		16
 小图片：减小图像的尺寸		18
 裁切：创建裁切副本		19
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）		21
将照相机连接到打印机（直接打印）		23
将照相机连接到打印机		24
打印单张图像		26
打印多张图像		27
拍摄菜单（适用于  （自动）模式）		30
白平衡（调节色相）		30
连拍		32
ISO感光度		33
色彩选项		34
AF区域模式		35
自动对焦模式		37
智能人像菜单		38
皮肤柔和		38
笑脸定时器		38
眨眼识别		39
对象跟踪菜单		40
自动对焦模式		40
脸部优先跟踪		40
播放菜单		41
 打印指令（创建 DPOF 打印指令）		41
 幻灯播放		45
 保护		46
 旋转图像		48
 语音留言		49
 复制（在内存和存储卡之间复制）		51

动画菜单.....	🔗52
动画选项.....	🔗52
自动对焦模式.....	🔗53
减少风噪声.....	🔗53
设定菜单.....	🔗54
欢迎画面.....	🔗54
时区和日期.....	🔗55
显示屏设定.....	🔗58
打印日期（打印日期和时间）.....	🔗60
减震.....	🔗61
动态侦测.....	🔗62
AF辅助.....	🔗63
数码变焦.....	🔗63
声音设定.....	🔗64
自动关闭.....	🔗65
格式化内存/格式化存储卡.....	🔗66
语言/Language.....	🔗67
电视设定.....	🔗68
计算机充电.....	🔗69
眨眼警告.....	🔗71
胶片显示窗格.....	🔗73
全部重设.....	🔗74
固件版本.....	🔗76
文件和文件夹名称.....	🔗77
另购配件.....	🔗78
错误信息.....	🔗79

技术注释和索引.....	💡1
产品保养.....	💡2
照相机.....	💡2
电池.....	💡4
可充电电源适配器.....	💡5
存储卡.....	💡5
清洁与存放.....	💡6
清洁.....	💡6
存放.....	💡6
故障排除.....	💡7
技术规格.....	💡14
支持的标准.....	💡18
索引.....	💡19

照相机部件和基本操作

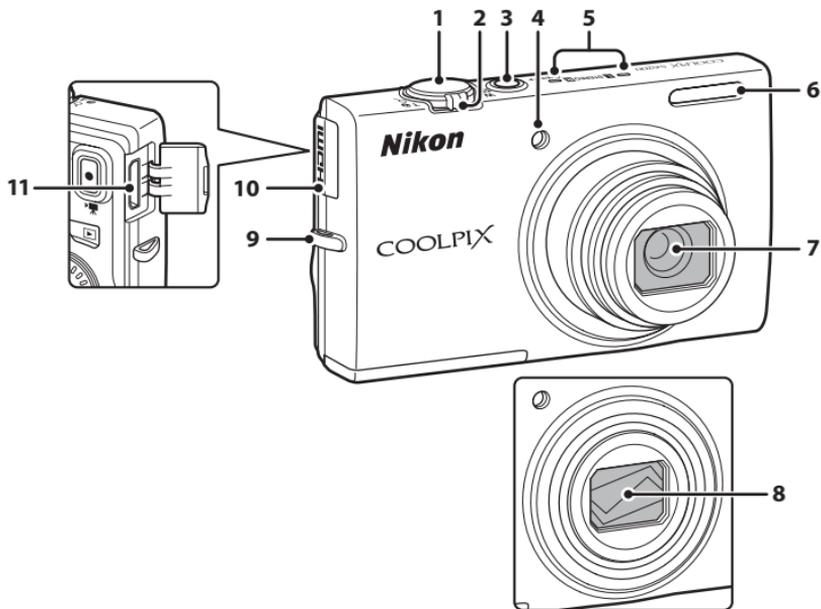
本章节对照相机部件以及如何使用基本的照相机功能进行了说明。

照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的控制部件	4
播放模式中使用的控制部件	5
显示屏	6
基本操作	8
在拍摄模式和播放模式间切换	8
使用旋转式多重选择器	9
使用菜单（MENU 按钮）	10
安装照相机腕带	12

➡ 如果您想立即使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”（ 13）。

照相机部件

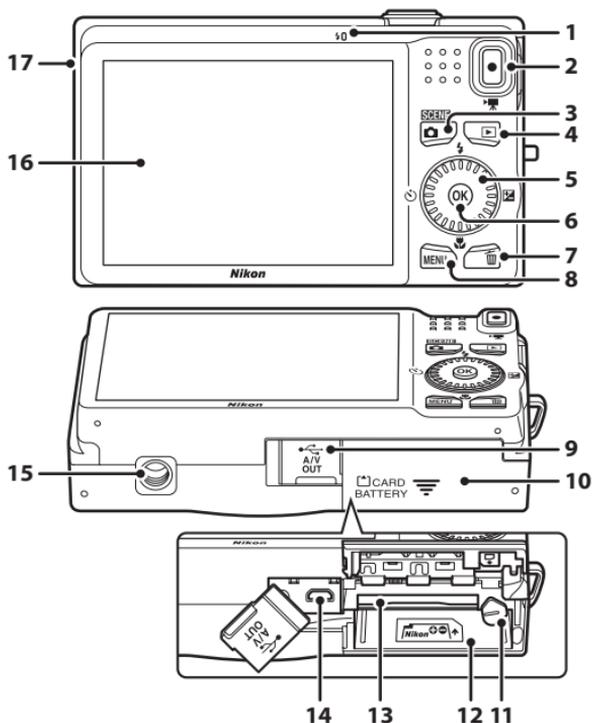
照相机机身



镜头盖关闭时

1	快门释放按钮	4、5、28
2	变焦控制	4、5、27
	W : 广角	4、27
	T : 远摄	4、27
	缩略图播放	5、31
	变焦播放	5、31
	帮助	39
3	电源开关/电源指示灯	20
4	自拍指示灯	58
	AF辅助照明器	89

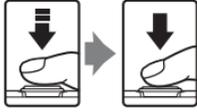
5	麦克风（立体声）	73、82
6	闪光灯	56
7	镜头	
8	镜头盖	
9	照相机腕带圈	12
10	HDMI 接口盖	74
11	HDMI 迷你接口（C型）	74



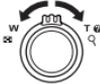
1	充电指示灯17、		69
	闪光指示灯56		
2	● (动画录制) 按钮4、5、82		
3	(拍摄模式) 按钮4、5、8、24		
4	(播放) 按钮4、5、8、30、72		
5	旋转式多重选择器 (多重选择器)9		
6	(应用选择) 按钮5、9		
7	(删除) 按钮4、5、32、73		
8	MENU按钮4、5、10、37、73、85、88		
9	接口盖16、74		

10	电池舱/存储卡插槽盖14、15		
11	电池锁门14		
12	电池舱14		
13	存储卡插槽18		
14	USB/音频/视频输出接口16、74		
15	三脚架连接孔		16
16	显示屏6、24		
17	扬声器73、86		

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	拍摄模式按钮	更改拍摄模式（显示拍摄模式选择菜单）。	24
	变焦控制	放大和缩小；旋转至 T (Q) 进行放大，可以使拍摄对象变大；旋转至 W (Z) 进行缩小，并能查看更宽广的区域。	27
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	9、10
	MENU 按钮	显示和隐藏菜单。	10、 37、 85、 88
	快门释放按钮	半按时（即在感觉到有阻力时停止按下）：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	28
	动画录制按钮	开始和停止动画录制。	82
	播放按钮	播放图像。	8、 30、 72、 86
	删除按钮	删除保存的最后一张图像。	32

播放模式中使用的控制部件

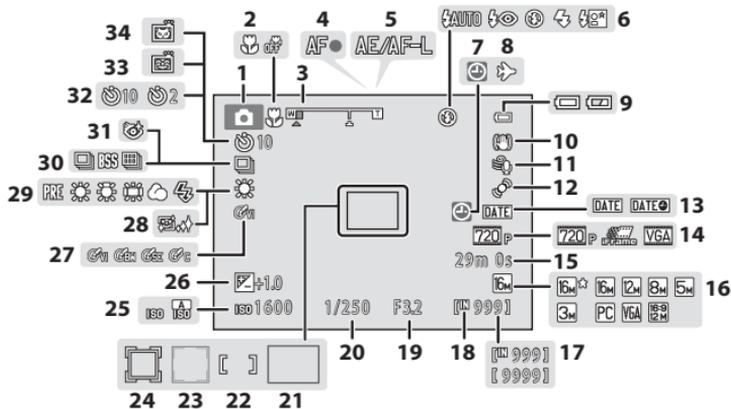
控制部件	名称	主要功能	
	播放按钮	<ul style="list-style-type: none"> 更改播放模式（显示播放模式选择菜单）。 照相机关闭时，按住该按钮可开启照相机并切换到播放模式。 	72 21、30
	变焦控制	<ul style="list-style-type: none"> 旋转至 T (Q)：放大图像。 旋转至 W (R)：显示缩略图或日历。 播放语音留言和动画时用于调节音量。 	31 31 73、86、  49
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	9、10
	应用选择按钮	<ul style="list-style-type: none"> 从图像缩略图或放大的图像显示切换到全屏显示。 将图像添加到相册、从相册移除图像。 播放动画。 	31 72 86
	MENU 按钮	显示和隐藏菜单。	10、73、88
	删除按钮	删除图像。	32
	拍摄模式按钮	返回到拍摄。	-
	快门释放按钮		-
	动画录制按钮		-

显示屏

- 拍摄和播放期间，显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态相应地变化。

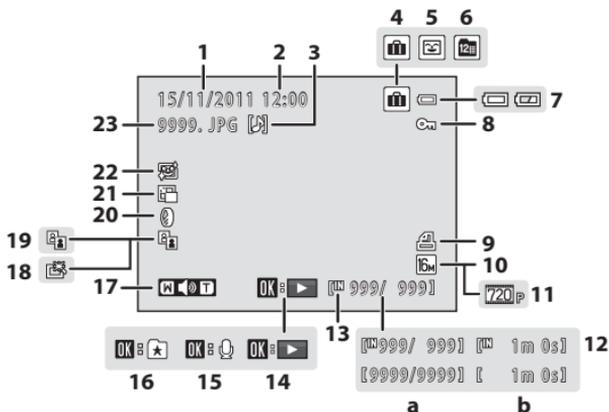
默认情况下，信息在首次开启照相机时以及操作照相机时将显示，并会在数秒后关闭（将**显示屏设定**（ 88）→**照片信息**设定为**自动信息**时）。

拍摄模式



1 拍摄模式	24、25	19 光圈值	28
2 近拍模式	59	20 快门速度	28
3 变焦指示	27、59	21 对焦区域（自动）	28、37
4 对焦指示	28	22 对焦区域（适用于手动或中央）	37
5 AE/AF-L指示	 2	23 对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）	37、46、49
6 闪光模式	56	24 对焦区域（对象跟踪模式）	37、51
7 “未设定日期”指示	23、88、  79	25 ISO感光度	37
8 旅行目的地图标	88	26 曝光补偿值	60
9 电池电量指示	20	27 色彩选项	37
10 减震图标	88	28 皮肤柔和	50
11 减少风噪声	85	29 白平衡模式	37
12 动态侦测图标	89	30 连拍模式	37
13 打印日期	88	31 眨眼识别图标	50
14 动画选项	85	32 自拍指示	58
15 动画长度	82	33 笑脸定时器	50
16 图像模式	63	34 宠物像自动释放	46
17 剩余可拍摄张数（静止图像）	20		
18 内存指示	20		

播放模式



1	拍摄日期	22	13	内存指示	30		
2	拍摄时间	22	14	动画播放指示	86		
3	语音留言指示	73、	49	语音留言播放指南	73、	49	
4	“我的收藏”照片模式中的 相册图标	72、	4	15	语音留言录制指南	73、	49
5	自动分类模式中的类别图标	72、	7	16	添加到相册指南	9、	4
6	按日期列出图标	72、	9	17	音量指示	73、86、	49
7	电池电量指示	20	18	快速润饰图标	73		
8	保护图标	73	19	D-Lighting 图标	73		
9	打印指令图标	73	20	滤镜效果图标	73		
10	图像模式	63	21	小图片图标	73		
11	动画选项	85	22	皮肤柔和图标	73		
12	(a) 当前图像编号/图像总数.....	30	23	文件编号和类型		77	
	(b) 动画长度	86					

基本操作

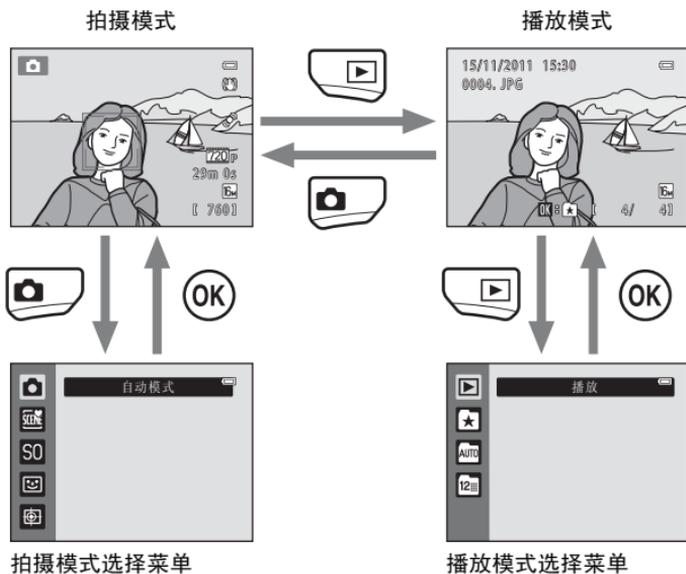
在拍摄模式和播放模式间切换

照相机有两种操作模式：一种是拍摄模式，用于拍摄照片；另一种是播放模式，用于查看照片。

若要切换到播放模式，按 （播放）按钮。

若要切换到拍摄模式，按 （拍摄模式）按钮。

- 使用播放模式时，还可以通过按快门释放按钮或 （动画录制）按钮切换到拍摄模式。



- 如果在使用拍摄模式时按 （拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，您可以从中选择一种可用的拍摄模式（ 25）。
- 如果在使用播放模式时按 （播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，您可以从中选择一种可用的播放模式（ 72）。

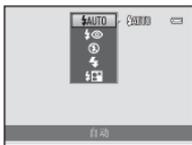
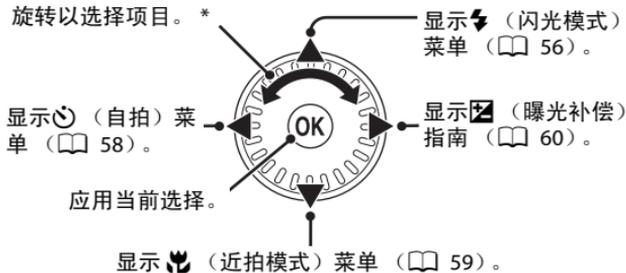
使用旋转式多重选择器

旋转旋转式多重选择器，然后按其上（▲）、下（▼）、左（◀）或右（▶）侧，或者按OK按钮。

- 在本说明书中，旋转式多重选择器有时将被称为“多重选择器”。

在拍摄模式中

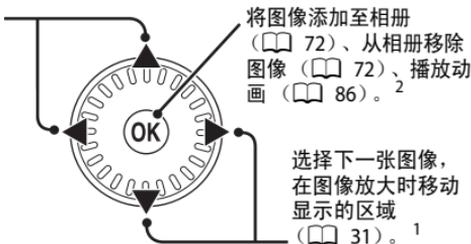
旋转以选择项目。*



- * 通过向上或向下按旋转式多重选择器也可以选择项目。

在播放模式中

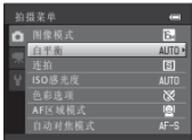
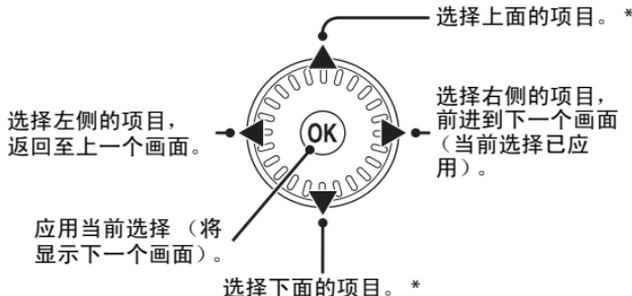
选择上一张图像，在图像放大时移动显示的区域（[31](#)）。¹



¹ 通过旋转旋转式多重选择器也可以选择上一张或下一张图像。

² 显示图像缩略图时，或者当图像放大时，使用该按钮可以将照相机切换为全屏显示。

显示菜单时

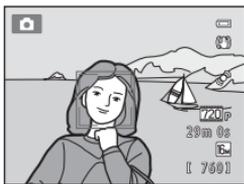


- * 通过旋转旋转式多重选择器也可以选择项目。

使用菜单（MENU按钮）

如果在显示拍摄画面或播放画面时按MENU按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以对各种设定进行更改。

拍摄模式



标签

📷 标签：

显示当前拍摄模式可以更改的设定（[图 24](#)）。根据当前拍摄模式，显示的标签图标会有所不同。

🎬 标签：

显示动画录制设定。

🔑 标签：

显示设定菜单，可以在其中进行许多常规设定。

播放模式



标签

▶ 标签：

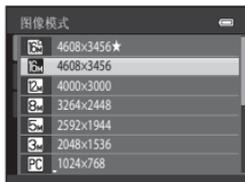
显示当前播放模式可以更改的设定（[图 72](#)）。根据当前播放模式，显示的标签图标会有所不同。

🔑 标签：

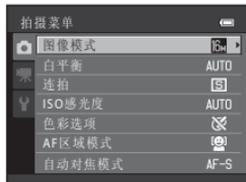
显示设定菜单，可以在其中进行许多常规设定。

🔑 如果没有显示标签

如果按MENU按钮并显示了可以更改图像模式的画面，按旋转式多重选择器◀以显示标签。



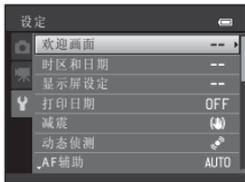
在标签之间切换



按旋转式多重选择器 ◀
加亮显示标签。



按旋转式多重选择器 ▲ 或
▼ 选择标签，然后按 **OK** 按
钮或 ▶。



显示所选菜单。

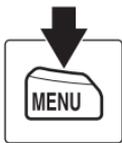
选择菜单项目



按旋转式多重选择器 ▲ 或
▼ 选择项目，然后按 ▶ 或
OK 按钮。
通过旋转旋转式多重选择
器也可以选择项目。



按 ▲ 或 ▼ 选择项目，然
后按 **OK** 按钮。



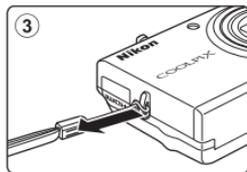
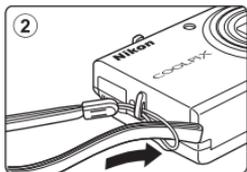
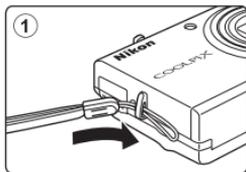
设定更改完成时，按
MENU 按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时

会显示指示页面位置的指南。



安装照相机腕带



拍摄和播放的基本操作

准备

准备 1 插入电池.....	14
准备 2 对电池充电.....	16
准备 3 插入存储卡.....	18



拍摄

步骤 1 开启照相机.....	20
设定显示语言、日期和时间（购买后首次使用时）.....	22
步骤 2 选择拍摄模式.....	24
步骤 3 构图.....	26
步骤 4 对焦和拍摄.....	28

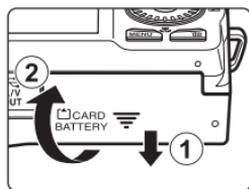


播放

步骤 5 播放图像.....	30
步骤 6 删除不需要的图像.....	32

准备 1 插入电池

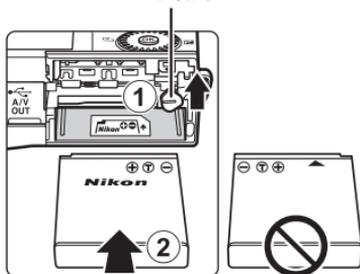
- 1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



- 2 插入附送的EN-EL12电池（锂离子可充电电池）。

- 用电池按箭头所示方向推动橙色电池锁闩（①），然后完全插入电池（②）。
- 当电池正确插入时，电池锁闩会将电池锁定到位。

电池锁闩

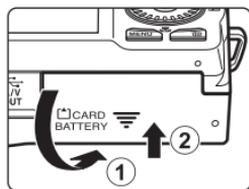


✓ 请正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。 务必确认电池的插入方向正确。

- 3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

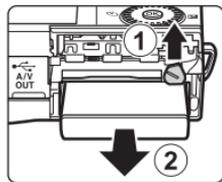
- 首次使用前或电池电量低时给电池充电。有关更多信息，请参见“准备 2 对电池充电”（ 16）。



取出电池

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

若要取出电池，请打开电池舱/存储卡插槽盖，并按箭头所示方向向上滑动橙色电池锁闩（①）。然后即可用手取出电池（②）。切勿将其倾斜取出。



☑ 高温注意事项

刚使用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

☑ 关于电池的注意事项

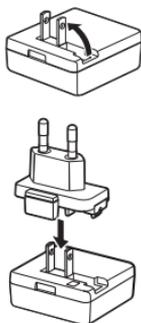
请务必在使用前阅读并遵守第viii页和“电池”（🔋4）部分中有关电池的警告。

准备 2 对电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。

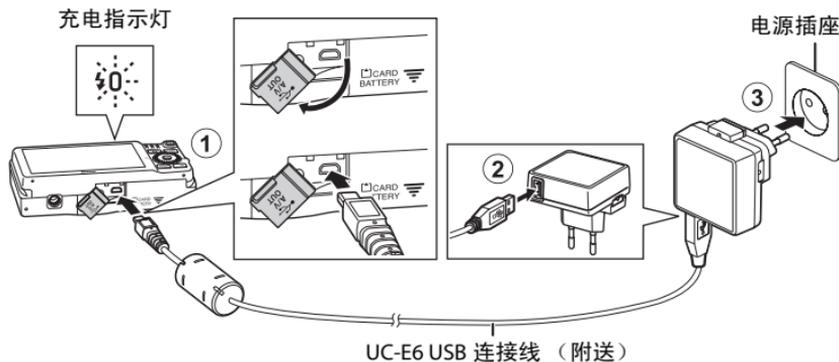
如果您的照相机附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。牢固按入插头适配器，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。在阿根廷、巴西和韩国，附送的可充电电源适配器已安装了插头适配器。



2 确保已将电池装入照相机，然后按照①至③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 将照相机保持在关闭状态。
- 连接连接线时，请确保照相机接口的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时20分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“充电指示灯”（ 17）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 当照相机通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。

充电指示灯

状态	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
忽明忽暗（绿色）	<ul style="list-style-type: none"> 环境温度不适合充电。请在 5 °C 到 35 °C 的环境温度下在室内对电池充电。 USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开 USB 连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

关于可充电电源适配器的注意事项

请务必在使用前阅读并遵守第viii页和“可充电电源适配器”（5）部分中有关EH-69P可充电电源适配器的警告。

使用计算机或充电器充电

- 您还可以通过将照相机连接到计算机来为EN-EL12锂离子可充电电池充电（ 74、69）。
- 您可以使用MH-65充电器（另购；78）不使用照相机来给EN-EL12充电。

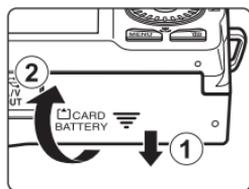
关于交流电源的注意事项

- 您可以使用EH-62F电源适配器（另购；78）从电源插座为照相机供电，以便使用照相机拍照和播放图像。
- 绝对不可使用EH-62F以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备 3 插入存储卡

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开盖之前请确保关闭照相机。



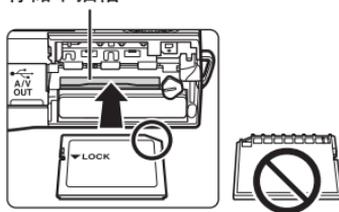
2 插入存储卡。

- 向内滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到为止。

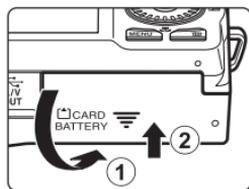
✓ 插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机和存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

存储卡插槽



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



✓ 格式化存储卡

- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。
- **格式化存储卡时，存储卡上存储的所有数据将被永久删除。**
如果想要保留存储卡上保存的数据，请在格式化之前将数据复制到计算机上。
- 若要格式化存储卡，先将存储卡插入照相机，按MENU按钮，然后选择设定菜单（88）中的**格式化存储卡**。

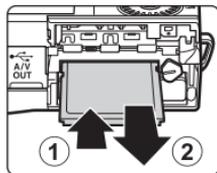
✓ 关于存储卡的注意事项

有关更多信息，请参见“存储卡”（5）以及存储卡附带的文件。

取出存储卡

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

将存储卡轻轻推入照相机 (①) 使其稍稍弹出，然后将卡取出 (②)。切勿将其倾斜取出。



高温注意事项

刚使用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

内存和存储卡

可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存（约74 MB）或存储卡中。若要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画。使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	-

¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 2GB 存储卡。

² 兼容 SDHC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 SDHC 存储卡。

³ 兼容 SDXC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持 SDXC 存储卡。

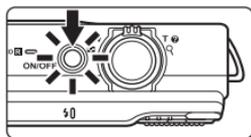
- 有关以上存储卡的详情，请联络制造商。使用其它制造商制造的存储卡时，不保证照相机可正常操作。



步骤 1 开启照相机

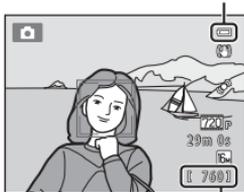
1 按电源开关开启照相机。

- 如果您是在购买后首次开启照相机，请参见“设定显示语言、日期和时间”（[图 22](#)）。
- 镜头伸出，显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

电池电量指示

显示	说明
	电池电量级别较高。
	电池电量级别较低。准备给电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。对电池充电，或更换充满电的电池。

剩余可拍摄张数

显示可拍摄的照片数量。

- 照相机中没有插入存储卡时会显示 ，此时图像将保存到内存（约74MB）中。
- 剩余可拍摄张数取决于内存或存储卡的可用存储量，此外还取决于图像品质和图像尺寸（根据图像模式设定确定；[图 64](#)）。
- 本说明书的插图中所示的剩余可拍摄张数仅为示例。

开启和关闭照相机

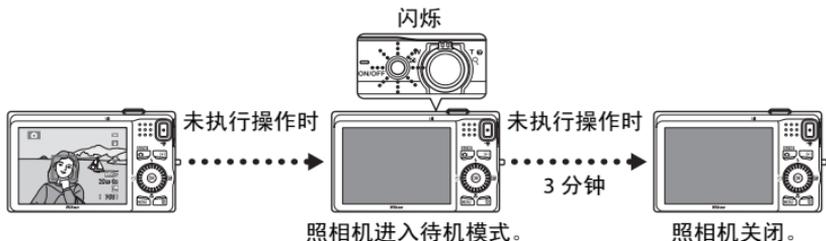
- 照相机开启时，电源指示灯（绿色）将会点亮，然后显示屏会开启（显示屏开启时电源指示灯会熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。当照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏会关闭。
- 若要开启照相机并切换到播放模式，请按住 （播放）按钮。镜头不会伸出。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

当照相机处于待机模式时，如果执行以下任意操作，显示屏将重新开启：

→ 按电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮



- 可以使用设定菜单（ 88）中的**自动关闭**设定来更改照相机进入待机模式之前所经过的时间。
- 默认情况下，在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在约1分钟后进入待机模式。
- 如果正在使用另购的EH-62F电源适配器，照相机会在30分钟后进入待机模式。

设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

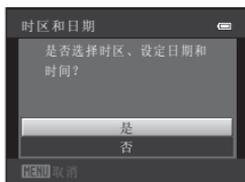
- 1 按多重选择器▲或▼选择所需的语言，然后按OK按钮。



多重选择器



- 2 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。
- 若要更改设定并取消，请选择否。



- 3 按◀或▶选择您的居住地时区，然后按OK按钮。
- 有关夏令时的信息，请参见“夏令时”（23）。



- 4 按▲或▼选择日期格式，然后按OK按钮或▶。



- 5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按OK按钮。

- 选择项目：按▶或◀（在日、月、年、小时和分钟间进行更改）。
- 编辑加亮显示的项目：旋转多重选择器，或者按▲或▼。
- 应用设定：选择分钟设定，然后按OK按钮或▶。
- 完成设定时，镜头伸出，且照相机切换到拍摄模式。



夏令时

如果实行夏令时，请在步骤3中设定地区时按多重选择器▲启用夏令时功能。启用了夏令时功能时，显示屏顶部将显示🌞。

按▼可禁用夏令时功能。



✎ 更改语言设定以及日期和时间设定

- 您可以使用👤设定菜单（📖 88）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 通过在👤设定菜单中选择**时区和日期**然后选择**时区**，可以启用和禁用夏令时。启用时，时钟会拨快1个小时；禁用时，时钟将倒退1个小时。选择旅行目的地（👉）时，将自动计算旅行目的地与居住地时区（🏠）间的时差，并且所选地区的日期和时间会在拍摄时保存。
- 如果没有设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时📷将闪烁。请使用设定菜单中的**时区和日期**设定来设定日期和时间（📖 88）。

✎ 时钟电池

- 为照相机时钟供电的备用电池独立于照相机的主电池。
- 当照相机中装入了主电池或者连接到另购的电源适配器时，备用电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果照相机备用电池的电量耗尽时，开启照相机时将会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”的步骤2（📖 22）。

✎ 在打印图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过设定设定菜单（📖 88）中的**打印日期**，可以在拍照时在图像上永久打印拍摄日期。
- 如果想要不使用**打印日期**设定打印拍摄日期，请使用ViewNX 2软件进行打印（📖 75）。

步骤 2 选择拍摄模式

1 按 按钮。

- 将显示可以选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器 或 选择拍摄模式。

- 本例中使用的是  (自动) 模式。选择  自动模式。



多重选择器



3 按 按钮。

- 照相机切换到  (自动) 模式，并显示  图标。
- 有关拍摄模式画面的信息，请参见“显示屏”部分中的“拍摄模式”( 6)。
- 照相机关闭时拍摄模式设定将保存。



可用的拍摄模式

- | | | |
|--|-------------|--|
|  | 自动模式 |  36 |
| 用于一般拍摄。可以在拍摄菜单 (📖 37) 中调整设置以适合拍摄环境以及想要拍摄照片的类型。 | | |
|  | 场景模式 |  39 |
| 照相机设定将根据所选场景进行优化。使用场景自动选择器时，照相机会在您取景时自动选择最佳的场景模式，让您使用适合场景的设定更为轻松地拍摄照片。 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 若要选择场景，先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器 ▶。按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择所需场景，然后按  按钮。 | | |
| S0 | 特殊效果 |  47 |
| 可以在拍摄期间将效果应用到图像。可以使用6种不同的效果。 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 若要选择效果，先显示拍摄模式菜单，然后按多重选择器 ▶。按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择所需效果，然后按  按钮。 | | |
|  | 智能人像 |  49 |
| 照相机侦测到笑脸时，无需按下快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。您还可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色变得光滑。 | | |
|  | 对象跟踪 |  51 |
| 适合对焦于正在移动的拍摄对象。 | | |

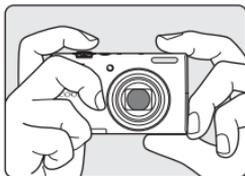
拍摄模式中的可用功能

- 可以使用多重选择器 ▲ (📶)、▼ (📶)、◀ (📶) 和 ▶ (📶) 来设定相应的功能。有关更多信息，请参见“可以使用多重选择器设定的功能” (📖 55)。
- 按 MENU 按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能” (📖 35)。

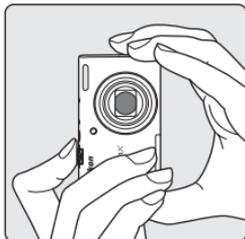
步骤 3 构图

1 平稳地握持照相机。

- 请让手指、头发、照相机腕带和其它物体远离镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。



- 以人像（“竖直”）方向拍照时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，距离照相机最近的脸部将以双边框框起，而其它脸部将以单边框框起。
- 拍摄非人物拍摄对象或未侦测到脸部时，不会显示对焦区域。让主要拍摄对象位于画面中央附近。



使用三脚架时

- 建议在以下情况下使用三脚架稳定照相机。
 - 在光线不足的条件下拍摄，并将闪光模式（ 57）设定为（关闭）时
 - 放大拍摄对象时
- 在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 88）中将**减震**设为**关闭**。

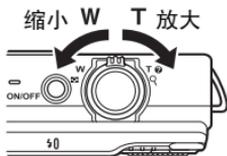
使用变焦

使用变焦控制启动光学变焦。

- 若要放大到更靠近拍摄对象，请将变焦控制旋转至 **T**（远摄）。
- 若要缩小并查看更大的区域，请将变焦控制旋转至 **W**（广角）。

当照相机开启时，变焦将移动至最大广角位置。

- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，朝 **T** 旋转并按住变焦控制将会启动数码变焦。

数码变焦可以将拍摄对象放大到约为光学变焦最大放大倍率的4倍。



- 使用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。

数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（ 63）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静止图像时，在超过  的变焦位置处将应用插值法。

当变焦增大到超过  位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。随着图像尺寸不断减小， 的位置向右侧移动，以便您确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。



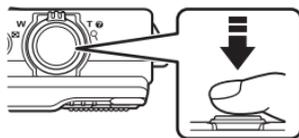
小图像尺寸

- 可从设定菜单（ 88）中的**数码变焦**选项禁用数码变焦。

步骤 4 对焦和拍摄

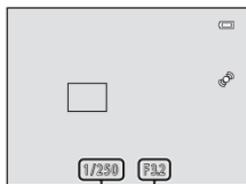
1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮并在感觉到有阻力时停止。

- 半按快门释放按钮时，照相机设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
- 当侦测到脸部时：
照相机对焦于用双边框框起的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，双边框呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 当未侦测到脸部时：
照相机具有9个对焦区域，其会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）会呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 使用数码变焦时，照相机对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。照相机实现对焦时，对焦指示（ 6）呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 释放快门，并且图像将被保存到存储卡或内存。
- 如果按下快门释放按钮时过分用力，照相机可能会发生震动，导致图像模糊。请轻轻按下按钮。



✔ 关于保存图像的注意事项

- 正在保存图像时，剩余可拍摄张数（ 20）将闪烁。正在保存图像时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。此时取出电池或存储卡可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。
- 根据当前的设定或拍摄环境（ 11），保存图像可能需要一些时间。

✔ 自动对焦

在以下情况下，照相机的对焦可能无法达到预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象（百叶窗、带有多排相似形状窗口的建筑物等等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对与照相机和实际所需的拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，并使用对焦锁定（ 70）。

✔ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（ 67）。

✍ 当拍摄对象靠近照相机时

如果照相机无法对焦，尝试使用近拍模式（ 59）或**近摄**场景模式（ 43）进行拍摄。

✍ AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，在半按快门释放按钮时AF辅助照明器（ 89）可能会点亮，而且在完全按下快门释放按钮时闪光灯（ 56）可能会闪光。

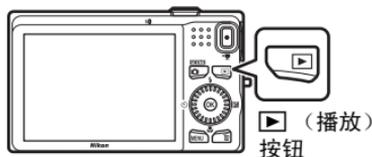
✍ 确保您不会错过精彩瞬间

如果您担心可能会错过精彩瞬间，请将快门释放按钮完全按下（无需首先半按快门释放按钮）。

步骤 5 播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 从拍摄模式切换到播放模式时，会全屏显示保存的最后一张图像。



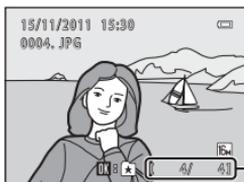
2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 显示前面的图像：▲或◀
- 显示后面的图像：▼或▶
- 您还可以通过旋转多重选择器在图像间滚动。

显示前面的图像



显示后面的图像



当前图像编号/
图像总数

- 从照相机中取出存储卡播放照相机内存中的保存的图像。当前图像编号/总图像数显示的附近会显示 。
- 若要返回到拍摄模式，请按  按钮、快门释放按钮或  (▶动画录制) 按钮。

查看图像

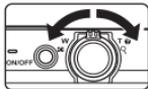
- 从存储卡或内存中读取图像时可能会以低分辨率短暂显示图像。
- 在全屏播放模式中显示拍摄时检测到人物 ( 67) 或宠物 ( 46) 脸部的图像时，根据检测到的脸部的方向，播放时图像可能会自动旋转 (以连拍拍摄的图像除外)。
- 您可以使用播放菜单 ( 73) 中的 **旋转图像** 更改图像的方向。

更多信息

- 有关更多信息，请参见“播放模式中的可用功能 (播放菜单)” ( 73)。
- 有关更多信息，请参见“选择特定类型的图像进行播放” ( 72)。

更改图像的显示方式

使用播放模式时，通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 可以更改图像的显示方式。



变焦播放



图像将全屏显示。

T ()

W ()



图像被放大。

显示区域指南

- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 可以对变焦倍率进行更改。可以将图像最大放大至 10 倍。
- 若要查看图像的不同区域，按多重选择器 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶**。
- 如果查看使用脸部侦测 ( 67) 或宠物侦测 ( 46) 功能拍摄的图像时除外)。如果在拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，按 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 可显示不同的脸部。若要放大图像上没有脸部的区域，调节放大倍率，然后按 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶**。
- 通过按 **MENU** 按钮可以裁切图像并将图像的显示区域另存为单独的文件。
- 按 **OK** 按钮以返回全屏播放模式。

缩略图显示、日历显示



全屏显示

W ()

T ()



图像缩略图显示

(每一画面显示 4 张、9 张和 16 张图像)



日历显示

- 可以在一个画面上查看多张图像，便于您查找所需的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 可以对显示的缩略图数量进行更改。
- 旋转多重选择器，或者按 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 选择图像，然后按 **OK** 按钮以将图像全屏显示。
- 显示 16 张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W** () 可切换到日历显示。
- 使用日历显示模式时，旋转多重选择器，或者按 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 选择日期，然后按 **OK** 按钮以显示该日期拍摄的首张图像。

步骤 6 删除不需要的图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



- 2 按多重选择器  或  选择所需的删除方式，然后按  按钮。

- **当前图像：**仅删除当前的图像。
- **删除已选择的图像：**可以选择和删除多张图像。有关更多信息，请参见“操作删除已选择的图像画面”（ 33）。
- **所有图像：**删除所有图像。
- 若要不删除并退出，请按 MENU 按钮。



- 3 按  或  选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，按  或  选择否，然后按  按钮。



关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在从照相机删除图像前，将重要的图像复制到计算机。
- 无法删除受保护的图像（ 73）。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一张图像

使用拍摄模式时，按  按钮可删除保存的最后一张图像。

操作删除已选择的图像画面

- 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲显示✔。
 - 若要撤销选择，按▼将✔移除。
 - 将变焦控制（📖 2）旋转至T（🔍）切换回全屏播放，旋转至W（📑）显示缩略图。



- 将✔添加到想要删除的所有图像，然后按Ⓚ按钮确认选择。
 - 将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。

选择特定类型的图像进行删除

使用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式（📖 72）时，可以选择注册为“我的收藏”的图像、特定类别中的图像或者在特定日期拍摄的图像进行删除。

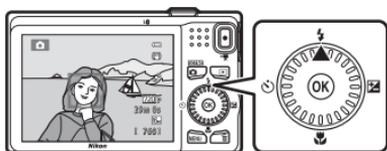
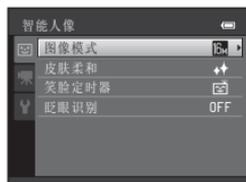
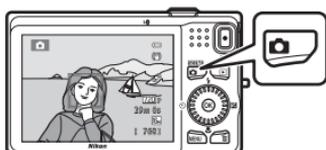


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

拍摄功能

本章节对照相机的拍摄模式以及使用各拍摄模式时可用的功能进行了说明。

您可以根据拍摄环境和要拍摄图像的种类选择拍摄模式和调整设定。



(自动) 模式

用于一般拍摄。可以在拍摄菜单 ( 37) 中调整设置以适合拍摄环境以及想要拍摄照片的类型。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 ( 24-25)

- 您可以通过按 **MENU** 按钮，选择  标签，然后选择 **AF 区域模式** 来更改相机应如何选择要聚焦于的画面区域 ( 37)。

默认设定为 **脸部优先**。

如果照相机侦测到脸部，其会对焦于该脸部。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测” ( 67)。如果照相机未侦测到脸部，将会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 (最多9个区域)。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域 (最多9个区域) 会呈绿色亮起。

更改 (自动) 模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能 ( 55)：闪光模式 ( 56)、自拍 ( 58)、近拍模式 ( 59) 和曝光补偿 ( 60)
- 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能有：自动拍摄菜单中可用的选项 ( 37)。

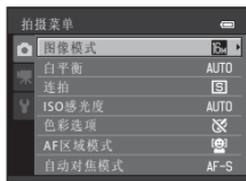
无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用 ( 65)。

自动拍摄菜单中可用的选项

使用 (自动) 模式时，可以更改以下设定。

选择 (自动) 模式 → MENU按钮 → 标签 (📖 10)



选项	说明	📖
图像模式	可以使用该选项选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合 (📖 63)。该设定也会应用到其它拍摄模式。	63
白平衡	可以调节图像的色调，使其与您眼睛看到的颜色相一致。虽然在大多数拍摄环境下都可以使用 自动 （默认设定），但如果没有达到所需的色调，请对白平衡进行调节以适应天空状况或光源。 • 将白平衡设定为 自动 和 闪光 之外的其它设定时，请将闪光模式 (📖 56) 设定为 （关闭）。	30
连拍	可以使用该选项拍摄一系列连续的图像。选择 连拍 时，按住快门释放按钮期间，照相机会以约1.2幅/秒的速度连续拍摄最多6张图像（将图像模式设定为 时）。默认设定为 单张拍摄 （即，一次只拍摄一张图像）。	32
ISO感光度	使用越高的ISO感光度可以拍摄越暗的拍摄对象。另外，即使有多个相似亮度的拍摄对象，也可以用更高速的快门拍摄照片，并可以减轻由于照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。将ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度，而且当在ISO感光度增大时进行拍摄时会显示ISO。	33
色彩选项	可以使用该选项在拍摄时更改图像的色调。可用的设定有： 标准色彩 （默认设定）、 鲜艳 、 黑白 、 棕褐 和 冷色调 。	34
AF区域模式	可以使用该选项决定照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域；可用设定有： 脸部优先 （默认设定）、 自动 、 手动 和 中央 。	35

选项	说明	
自动对焦模式	选择 单次AF 时，照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。选择 全时AF 时，即使没有半按快门释放按钮照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	 37

 **无法同时应用的照相机设定**

有些设定无法与其它功能同时使用 ( 65)。

场景模式（根据场景拍摄）

选择以下场景之一时，照相机设定将根据所选场景自动优化。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从上面数第二个图标*） →
▶▶ 选择场景（ 24-25）

* 会显示最后一次所选场景的图标。默认设定为 （场景自动选择器）。

 场景自动选择器 （默认设定，  40）	 人像 （  40）	 风景 （  40）	 运动 （  41）
 夜间人像 （  41）	 宴会/室内 （  41）	 海滩 （  42）	 雪景 （  42）
 夕阳 （  42）	 黄昏/黎明 （  42）	 夜景 （  42）	 近摄 （  43）
 食物 （  43）	 博物馆 （  44）	 烟花表演 （  44）	 黑白复制 （  44）
 逆光 （  44）	 全景辅助 （  45）	 宠物像 （  46）	

若要查看每个场景的说明（帮助显示）：

从场景选择画面选择所需的场景，然后将变焦控制（ 2）旋转至 **T**（）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（）。



更改场景模式设定

- 根据场景，可以使用多重选择器 （）、（）、（）和 （）设定相应的功能。有关详细信息，请参见“可以使用多重选择器设定的功能”（ 55）和“默认设定”（ 61）。
- 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能有：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（ 63）。

每个场景的特性

📷 场景自动选择器

进行构图时，照相机会自动选择最佳的场景模式。

👤：人像、🌳：风景、🌃：夜间人像、🌃：夜景、📷：近摄、📷：逆光、📷：其它场景

- 当照相机选择某个场景模式时，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将变为当前启用的场景模式的图标。
- 照相机对焦于的画面区域（AF 区域）因照片的构图而异。当照相机侦测到人脸时，将对脸部进行对焦。
- 照相机侦测并对焦于人脸。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（📖 67）。在某些拍摄环境下，照相机选择的可能不是您所需的场景模式。出现这种情况时，请切换到📷（自动）模式（📖 24）或手动选择所需的场景模式。
- 数码变焦无法使用。

👤 人像

使用此模式拍摄人像。

- 当照相机侦测到人脸时，将对脸部进行对焦（📖 67）。
- 照相机在保存图像前通过应用皮肤柔和功能（📖 69）对肤色进行柔化。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



🌳 风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 6）始终呈绿色亮起。



📷：当使用具有📷提示的场景模式时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（📖 88）中将**减震**设为**关闭**。

☆ 运动

拍摄运动场合时使用此模式。照相机拍摄一系列连续的静止图像，让您清晰地看到移动拍摄对象的详细运动过程。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按住快门释放按钮可以连续拍摄图像。以约 1.2 幅/秒的速度最多连续拍摄 6 张图像（当图像模式为  时）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相将固定为每一系列拍摄中拍摄第一张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒拍摄幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。



🌃 夜间人像



使用此模式拍摄包含背景画面的夜间人像。闪光灯将闪光以照亮人像拍摄对象，同时保持背景光线，使主要拍摄对象和背景之间获得自然的平衡。

- 当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（ 67）。
- 照相机在保存图像前通过应用皮肤柔和功能（ 69）对肤色进行柔化。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



🍷 宴会/室内

适合于在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 为避免由照相机震动造成的影响，在黑暗场所中拍摄时请平稳地握持照相机。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 88）中将**减震**设为**关闭**。



场景模式（根据场景拍摄）

海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



雪景

捕捉阳光照射下的明亮雪景。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



黄昏/黎明

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起。



夜景

使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 建议使用三脚架，但是当照相机确定是使用了三脚架还是手持使用照相机时，其会相应地更改快门速度，因此即使用手握持照相机拍照也能拍摄出模糊减轻的夜景照片。
- 在**夜景**模式下使用三脚架时，无需在设定菜单（ 88）中将**减震**设定为关闭。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起。



：当使用具有提示的场景模式时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 88）中将**减震**设为**关闭**。

近摄

使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式（ 59），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动照相机对焦于的画面区域（AF 区域）。若要移动 AF 区域，按  按钮，然后旋转多重选择器或者按 、、 或 。

若要更改以下功能的设定，首先按  按钮取消对焦区域选择，然后根据需要更改设定。

- 闪光模式
- 自拍
- 曝光补偿

- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。



食物

拍摄食物的照片时使用此模式。

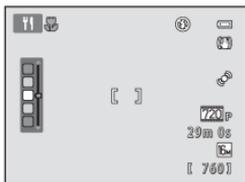
- 启用近拍模式（ 59），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。

- 可以按多重选择器  和  来调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 可以移动照相机对焦于的画面区域（AF 区域）。若要移动 AF 区域，按  按钮，然后旋转多重选择器或者按 、、 或 。

若要更改以下功能的设定，首先按  按钮取消对焦区域选择，然后根据需要更改设定。

- 色相
- 自拍
- 曝光补偿

- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。



场景模式（根据场景拍摄）

血 博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按住快门释放按钮期间，照相机最多连续拍摄 10 张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的一张图像（最佳拍摄选择器）。



烟花表演



使用低速快门捕捉绽放的焰火。

- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终呈绿色亮起。



黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄靠近照相机的拍摄对象时，可以与近拍模式（ 59）配合使用。



逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



: 当使用具有提示的场景模式时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 88）中将**减震**设为**关闭**。

全景辅助



使用此设定拍摄要使用计算机连接到一起以形成一张全景图像的系列图像（2）。

- 按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择要在拍摄图像时移动照相机的方向，然后按  按钮。
- 拍摄第一张图像后，在画面上确认所拍摄图像连接到下一张图像的方式，然后拍摄下一张图像。拍摄组成全景图像所需的足够图像。若要完成拍摄，按  按钮。
- 将图像传送到计算机，然后使用附送的 Panorama Maker 5（ 76、3）软件将这些图像组合为一幅全景图像。

🐾 宠物像

拍摄狗或猫的照片时使用此模式。当照相机侦测到狗或猫的脸部时，照相机对该脸部进行对焦。一旦照相机实现对焦，按照默认设定它会自动释放快门（宠物像自动释放）。



- 从选择 🐾 宠物像场景模式后显示的画面中选择**单张拍摄**或**连拍**。

- **单张拍摄**：一次拍摄一张图像。

- **连拍**：当脸部对焦时，连续拍摄 3 张图像（当图像模式为 📷 4608×3456 时，以约 1.2 幅 / 秒的速度拍摄）。选择了**连拍**时，会在拍摄画面中显示 📷 图标。

- 当照相机侦测到脸部时，该脸部周围会显示双边框（对焦区域），而当照相机实现对焦时，双边框会呈绿色亮起。

- **最多同时可侦测 5 只宠物的脸部**。当照相机侦测到多个脸部时，显示屏中显示最大的脸部将以双边框框起，而其它脸部将以单边框框起。

- 如果侦测不到宠物的脸部，可以通过按快门释放按钮释放快门。

- 如果未侦测到宠物的脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

- 选择**连拍**时，按住快门释放按钮期间，照相机会以约 1.2 幅 / 秒的速度连续拍摄最多 3 张图像（将图像模式设定为 📷 4608×3456 时）。

- 按多重选择器 ◀ (🔄) 更改自动释放设定。

- **宠物像自动释放**（默认设定）：照相机在对侦测到的脸部实现对焦时自动释放快门。选择了**宠物像自动释放**时，会在拍摄画面中显示 📷 图标。

- **关闭**：快门只在按下快门释放按钮时释放。

- 数码变焦无法使用。

- 根据宠物与照相机之间的距离、宠物移动的速度、宠物面对的方向、宠物脸部周围的亮度等，可能无法侦测宠物的脸部并有可能带边框显示其它拍摄对象。

- 在以下情况下，**宠物像自动释放**会自动设定为**关闭**。

- 使用自动释放拍摄了 5 个系列图像时

- 内存或存储卡上没有剩余空间时

若要继续使用**宠物像自动释放**拍摄更多照片，按多重选择器 ◀ (🔄) 并重新更改设定。



特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间将效果应用到图像。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → SO（从上面数第三个图标*） →  → 
选择效果（ 24-25）

* 会显示最后一次所选效果的图标。默认设定为 SO（柔和）。

可以使用以下六种效果。



类别	说明
SO 柔和 （默认设定）	通过为整张图像增添轻微的模糊来柔化图像。
SE 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并降低对比度，以模拟旧照片的品质。
 高对比单色	将图像变为具有清晰对比度的黑白图像。
HI 高色调	为整张图像赋予明亮的色调。
LO 低色调	为整张图像赋予黑暗的色调。
 可选颜色	创建只保留指定颜色的黑白图像。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 选择了**可选颜色**时，旋转多重选择器或按▲或▼从滑块中选择所需的颜色。
若要更改以下功能的设定，首先按OK按钮取消颜色选择，然后根据需要进行更改设定。

- 闪光模式（ 56）
- 自拍（ 58）
- 近拍模式（ 59）
- 曝光补偿（ 60）

若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



滑块



更改特殊效果模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能（ 55）：闪光模式（ 56）、自拍（ 58）、近拍模式（ 59）和曝光补偿（ 60）
- 通过按**MENU**按钮可以设定的功能有：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（ 63）。

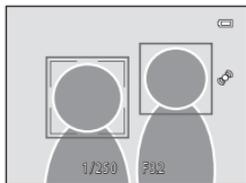
智能人像模式（拍摄笑脸）

照相机侦测到笑脸时，无需按下快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。您可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色变得光滑。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → 智能人像模式（ 24-25）

1 无需按快门释放按钮，只需取景构图并等待拍摄对象微笑。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。照相机在该脸部上实现对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测3个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（ 50）功能将启动并自动释放快门。
- 照相机释放快门后，将继续侦测脸部和笑脸，并会在侦测到笑脸时再次释放快门。



2 拍摄结束。

- 可以使用以下任一操作来取消笑脸侦测并停止拍摄。
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**（ 50）设定为**关闭**。
 - 按  按钮并选择其它拍摄模式。

关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测脸部或侦测笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测的注意事项”（ 67）。

笑脸定时器模式的自动关闭电源

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，自动关闭电源功能（ 89）将启动，并在存在下述情况之一且未执行其它操作时照相机将会关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但却无法侦测到笑脸。

自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，并会在刚释放快门后呈忽明忽暗状态。

手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

更改智能人像模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能（📖 55）：闪光模式（📖 56）、自拍（📖 58）和曝光补偿（📖 60）
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：智能人像菜单中的可用选项。

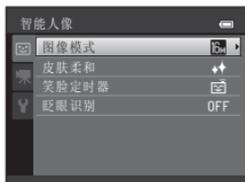
无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 65）。

智能人像菜单中可用的选项

使用智能人像模式时，可以更改以下设定。

选择智能人像模式 → MENU按钮 → 标签（📖 10）



选项	说明	
图像模式	可以使用该选项选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合（📖 63）。如果更改了图像模式设定，新设定将应用到所有拍摄模式。	63
皮肤柔和	启用皮肤柔和功能。照相机在保存图像前通过应用皮肤柔和功能对肤色进行柔化。您可以选择所应用的效果量。默认设定为 标准 。	 38
笑脸定时器	选择 开启 （默认设定）时，照相机会对人脸进行侦测，然后在侦测到笑脸时自动释放快门。使用此功能时无法使用自拍。	 38
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。2张照片中拍摄对象眼睛睁开的1张将被保存。选择 开启 时，无法使用闪光灯。默认设定为 关闭 。	 39

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 65）。

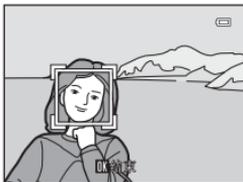
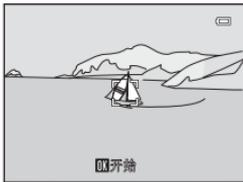
对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

使用该模式在拍照时对焦正在移动的拍摄对象。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → 对象跟踪模式（ 24-25）

注册了拍摄对象后，对象跟踪将开始，对焦区域将自动跟随该拍摄对象。

1 注册拍摄对象。

- 拍摄人物照片时：可以使用**脸部优先跟踪**（ 53）来侦测人脸，然后将该人物自动注册为要跟踪的拍摄对象。
如果没有自动注册拍摄对象，请将想要注册的拍摄对象和显示屏中央的白色框对齐，然后按  按钮。

- 拍摄非人物拍摄对象的照片时：
将想要注册的拍摄对象和显示屏中央的白色框对齐，然后按  按钮。
如果自动注册了画面中可以看到的人物，则将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，然后重新注册所需的拍摄对象。

- 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框将呈红色亮起。请改变构图，然后重新注册拍摄对象。
- 注册了拍摄对象后，该拍摄对象周围将显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按  按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失并且注册取消。请重新注册拍摄对象。

2 按快门释放按钮拍摄照片。

- 半按快门释放按钮时，照相机对焦于对焦区域。
对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 完全按下快门释放按钮释放快门。



对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

关于对象跟踪模式的注意事项

- 请在注册拍摄对象前调节变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单设定。
- 在某些拍摄环境下，可能无法进行对象跟踪。
- 数码变焦无法使用。

更改对象跟踪模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能（ 55）：闪光模式（ 56）、曝光补偿（ 60）
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：对象跟踪菜单（ 53）中的可用选项。

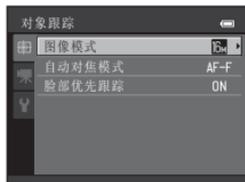
无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（ 65）。

对象跟踪菜单中可用的选项

使用  对象跟踪模式时，可以更改以下设定。

选择对象跟踪模式 → MENU按钮 →  标签 ( 10)



选项	说明	
图像模式	可以使用该选项选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合 ( 63)。如果更改了图像模式设定，新设定将应用到所有拍摄模式。	63
自动对焦模式	设定用于对象跟踪模式的 自动对焦模式 ( 38)。选择 全时AF （默认设定）时，一旦为对象跟踪注册了拍摄对象，则照相机将连续对焦直到半按快门释放按钮锁定对焦为止。照相机对焦时会听到镜头驱动的声音。 此模式中自动对焦模式设定的变更不会应用到  （自动）模式中的自动对焦模式设定。即使在照相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会保存在照相机内存中。	 40
脸部优先跟踪	选择 开启 （默认设定）时，如果照相机侦测到人物的脸部，该人物将自动注册为要跟踪的拍摄对象，并且对象跟踪功能开始跟踪该人物。 如果自动注册了不想跟踪的人物，或者拍摄非人物拍摄对象时画面中出现人物，请选择 关闭 。	 40

✔ 关于脸部优先跟踪的注意事项

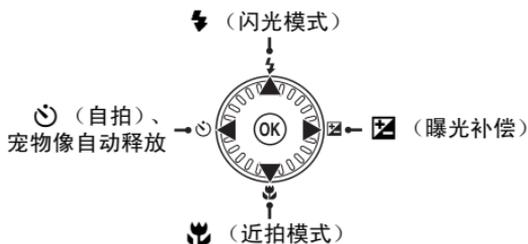
- 只能跟踪1个拍摄对象。如果照相机同时侦测到多个脸部，距离画面中央最近的脸部将被跟踪。
- 画面中包含多个脸部时，照相机所侦测的脸部以及注册为要进行跟踪的拍摄对象取决于脸部朝向等多种因素。
- 根据拍摄环境，例如拍摄对象是否正面对照相机，可能无法正确侦测脸部。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 照相机无法跟踪注册的拍摄对象时，请按Ⓚ按钮重新跟踪，或者将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，构图时让拍摄对象进入画面中央的边框，然后按Ⓚ按钮重新注册拍摄对象。

📎 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 65）。

可以使用多重选择器设定的功能

拍摄时，可以使用多重选择器▲（）、▼（）、◀（）和▶（）来设定以下功能。



可用功能

可用的功能因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（ 61）。

	 (自动)	场景	特殊效果	智能人像模式	对象跟踪模式
 闪光模式 ( 56)	✓	1	✓	✓ ²	✓
自拍 ( 58)	✓		✓	✓ ²	-
 宠物像自动释放 ( 46)	-		-	-	-
 近拍 ( 59)	✓		✓	-	-
 曝光补偿 ( 60)	✓		✓	✓	✓

¹ 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（ 61）。

² 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（ 61）。

可以使用多重选择器设定的功能

使用闪光灯（闪光模式）

可以设定闪光模式来适应拍摄环境。

1 按多重选择器▲（⚡闪光模式）。



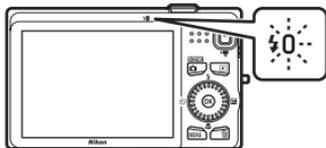
2 使用多重选择器选择所需模式，然后按OK按钮。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（[57](#)）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用⚡AUTO（自动）时，无论**显示屏设定**设定（[88](#)）如何，⚡AUTO仅显示数秒。



3 构图并拍照。

- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，当闪光灯正在充电时，显示屏将关闭以节省电量。



🔪 闪光灯的有效范围

将ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5-4.6 m，最大远摄变焦位置处的闪光范围则为0.5-3.0 m。

可用的闪光模式

	自动	当光线较暗时闪光灯自动闪光。
	自动带防红眼	减轻闪光灯所造成的人像中的红眼现象。
	关闭	闪光灯不会闪光。 在黑暗场所中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。
	补充闪光	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。
	慢同步	自动闪光模式与低速快门结合使用。 适合包含背景画面的夜间人像。 闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关详细信息，请参见“可用功能”（ 55）和“默认设定”（ 61）。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（ 65）。
- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的闪光模式设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用**高级防红眼**（照相机内部红眼修正）。

如果照相机在保存图像时侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

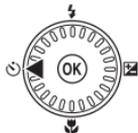
拍摄时请注意以下内容：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在某些情况下，红眼修正可能会不必要地应用于图像的一些区域。在这种情况下，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。

使用自拍

本照相机具有自拍功能，可以在您按快门释放按钮之后的10秒或2秒后释放快门。当您想出现在由自己拍摄的照片中时，或者想要避免按下快门按钮时出现的照相机震动的影响时，自拍功能将非常有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 88）中将**减震**设为**关闭**。

1 按多重选择器 ◀ (🔄自拍)。



2 使用多重选择器选择10s或2s，然后按OK按钮。

- **10s**（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。
- **2s**（2秒钟）：用于防止照相机震动。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示（宠物像自动释放）（ 46）。自拍设定**10s**和**2s**无法使用。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



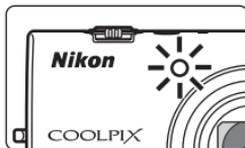
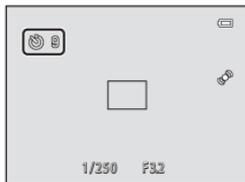
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



使用近拍模式

使用近拍模式时，照相机可以对距离镜头前端最近距离为10 cm 的物体进行对焦。

该功能在拍摄花朵和其它小型拍摄对象的近摄照片时非常有用。

1 按多重选择器▼（🌸近拍模式）。



2 使用多重选择器选择ON，然后按OK按钮。

- 显示近拍模式图标（🌸）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



3 使用变焦控制将变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 拍摄时与拍摄对象间的最近距离取决于变焦倍率。
当变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离为30 cm 的拍摄对象进行对焦。当变焦位于最大广角位置（显示△的位置）时，照相机可以对与镜头间的最近距离为10 cm 的拍摄对象进行对焦。



关于使用闪光灯的注意事项

当与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

自动对焦

在📷（自动）模式中使用近拍模式时，通过将拍摄菜单（📖 37）中的**自动对焦模式**（📖 38）设定为**全时AF**就可以实现对焦，而无需再半按快门释放按钮。

如果在采用其它拍摄模式时开启近拍模式，**全时AF**将自动开启（使用**宠物像**场景模式时除外）。

您可能会听到照相机对焦的声音。

近拍模式设定

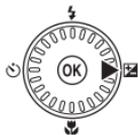
- 使用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖 61）。
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会保存在照相机内存中，并在下次选择📷（自动）模式时重新启用。

可以使用多重选择器设定的功能

调节亮度（曝光补偿）

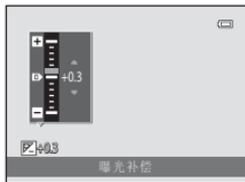
通过在拍摄照片时调节曝光补偿，可以调节整体图像亮度。

1 按多重选择器▶（☑曝光补偿）。



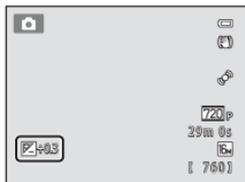
2 使用多重选择器选择补偿值。

- 若要提高图像亮度，应用正的（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，应用负的（-）曝光补偿。



3 按OK按钮应用补偿值。

- 如果数秒内没有按OK按钮，将应用设定并且菜单将消失。
- 应用了0.0以外的曝光补偿值时，显示屏中将显示补偿值和☑指示。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤1，然后将数值更改为0.0。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的曝光补偿值也会保存在照相机内存中。

默认设定

下面对各拍摄模式的默认设定进行了说明。

- 可以在下一页上找到关于场景模式的信息。

	闪光 (📖 56)	自拍 (📖 58)	近拍 (📖 59)	曝光补偿 (📖 60)
📷 (自动)	⚡AUTO	关闭	关闭	0.0
特殊效果	Ⓜ	关闭	关闭	0.0
智能人像	⚡AUTO ¹	关闭 ²	关闭 ³	0.0
对象跟踪	⚡AUTO	关闭 ³	关闭 ³	0.0

¹ 无法在**眨眼识别**设定为**开启**时使用。

² 可以在**笑脸定时器**设定为**关闭**时设定。

³ 无法更改设定。

- 即使在照相机关闭后，在📷 (自动) 模式中应用的设定也会保存在照相机内存中 (自拍设定除外)。

可以使用多重选择器设定的功能

下面对场景模式的默认设定进行了说明。

	闪光 (📖 56)	自拍 (📖 58)	近拍 (📖 59)	曝光补偿 (📖 60)
 (📖 40)	🔦 ¹	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 40)	🔦👁️	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 40)	🔦 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 41)	🔦 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0
 (📖 41)	🔦👁️ ³	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 41)	🔦👁️ ⁴	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 42)	🔦AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 42)	🔦AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 42)	🔦 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 42)	🔦 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 42)	🔦 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 43)	🔦 ²	关闭	开启 ²	0.0
 (📖 43)	🔦 ²	关闭	开启 ²	0.0
 (📖 44)	🔦 ²	关闭	关闭	0.0
 (📖 44)	🔦 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0 ²
 (📖 44)	🔦 ²	关闭	关闭	0.0
 (📖 44)	🔦 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖 45)	🔦 ²	关闭	关闭	0.0
 (📖 46)	🔦 ²	📖 ⁵	关闭	0.0

¹ 可以选择 🔦AUTO (自动) 和 🔦 (关闭)。当选择 🔦AUTO (自动) 时, 照相机会自动选择适合所选场景的闪光模式。

² 无法更改设定。

³ 无法更改设定。闪光模式设定会固定为慢同步和防红眼补充闪光。

⁴ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。

⁵ 自拍无法使用。可以将宠物像自动释放设定为开启或关闭 (📖 46)。

❑ 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用 (📖 65)。

更改图像尺寸（图像模式）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 拍摄菜单 → 图像模式

可以使用拍摄菜单中的**图像模式**设定来选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，图像可以打印的尺寸也就越大，但会减少可以保存的图像数量。

图像模式设定（图像尺寸和图像品质）

图像模式*	说明
 4608×3456★	图像品质高于  。压缩比约为1:4。
 4608×3456 (默认设定)	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	尺寸小于  、  、  或  ，因此可以保存更多图像。压缩比约为1:8。
 1024×768	适合在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。
 640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
 4608×2592	保存宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 拍摄的总像素数，以及水平和垂直拍摄的像素数。

例如： 4608×3456 = 约 1,600 万像素，4608 × 3456 像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 6、7）。

关于图像模式的注意事项

- 该设定也会应用到其它拍摄模式。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（ 65）。

可以保存的图像数

下表列出了内存和4 GB的存储卡可保存的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，可以保存的图像数量与图像的构图有很大关系。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存（约 74 MB）	存储卡 ¹ （4 GB）	打印尺寸 ² （cm）
 4608×3456★	7	380	39×29
 4608×3456	14	760	39×29
 4000×3000	18	1000	34×25
 3264×2448	29	1570	28×21
 2592×1944	47	2560	22×16
 2048×1536	79	4230	17×13
 1024×768	229	12700	9×7
 640×480	445	24600	5×4
 4608×2592	18	1010	39×22

¹ 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多，则其显示将为“9999”。

² 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以 2.54 cm 计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时使用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖 50)	将 眨眼识别 设定为 开启 时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 (📖 50)	使用 笑脸定时器 进行拍摄时，无法使用自拍。
图像模式	连拍 (📖 37)	选择 16幅连拍 时， 图像模式 设定将固定为 5M (图像尺寸: 2560 × 1920像素)。
白平衡	色彩选项 (📖 37)	使用 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定固定为 自动 。
连拍	自拍 (📖 58)	使用自拍时， 连拍 将固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 (📖 37)	选择 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
动态侦测	连拍 (📖 37)	选择 16幅连拍 时， 动态侦测 将被禁用。
	ISO感光度 (📖 37)	当ISO感光度设定为 自动 之外的其它设定时， 动态侦测 将被禁用。
眨眼警告	连拍 (📖 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍 (📖 37)	选择 16幅连拍 时，无法使用数码变焦。

无法同时使用的功能

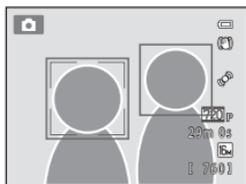
受限功能	选项	说明
快门音	连拍 (📖 37)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，不会听到快门音。

✔ 关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前的设定，可能无法使用数码变焦 (🔍63)。
- 启用数码变焦时，照相机对焦于画面中央。

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机使用脸部侦测来自动对焦于人脸。如果照相机侦测到多个脸部，照相机将对焦的脸部周围会显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
将 （自动）模式中的 AF区域模式 （ 37）设定为 脸部优先 时。	最多12个	距离照相机最近的脸部
选择 场景自动选择器 、 人像 、 夜间人像场景模式 （ 39）		
智能人像模式（ 49）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

* 有关使用对象跟踪模式时脸部侦测的更多信息，请参见“对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）”（ 51）。

- 使用 （自动）模式时，如果在没有侦测到脸部时半按快门释放按钮，或者构图中没有脸部时，照相机将选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机选择的场景而变化。
- 如果在**人像**和**夜间人像**场景模式中或者智能人像模式中半按快门释放按钮时未能侦测脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向照相机。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中包含多个脸部时，照相机侦测和对焦的脸部取决于脸部朝向等多种因素。
- 在少数情况下（如“自动对焦”（ 29）中所述的情况下），即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。如果照相机无法对焦，在 （自动）模式中将AF区域模式更改为**手动**或**中央**，然后通过对与照相机具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，来尝试使用对焦锁定进行拍摄（ 70）。

查看使用脸部侦测拍摄的图像

- 播放期间，照相机会根据拍照时所侦测脸部的方向自动旋转图像（查看以连拍拍摄的图像时除外）。
- 通过将变焦控制旋转至 **T** (Q) 来放大全屏显示的图像时，图像将放大并在显示屏中央显示拍摄时侦测到的脸部（ 31；查看以连拍拍摄的图像时除外）。

使用皮肤柔和

使用以下拍摄模式之一并释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔化处理。

- 选择了**场景自动选择器**（📖 40）、**人像**（📖 40）或**夜间人像**（📖 41）场景模式。
- 智能人像模式（📖 49）

也可以对已经保存的图像应用皮肤柔和处理（📖 73）。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境下可能无法获得所需的皮肤柔和结果，而且皮肤柔和还可能会应用到没有脸部的图像区域。如果无法获得理想效果，请切换到其它拍摄模式，然后尝试重新拍摄。
- 选择了场景模式中的人像或夜间人像时，无法调节皮肤柔和程度。

对焦锁定

为AF区域模式选择了中央时，可以使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

以下步骤对如何在使用📷（自动）模式并将**AF区域模式**（📖 37）设定为**中央**时使用对焦锁定进行了说明。

1 将拍摄对象置于画面中央。



2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

- 半按快门释放按钮期间务必让照相机和拍摄对象之间的距离不变。

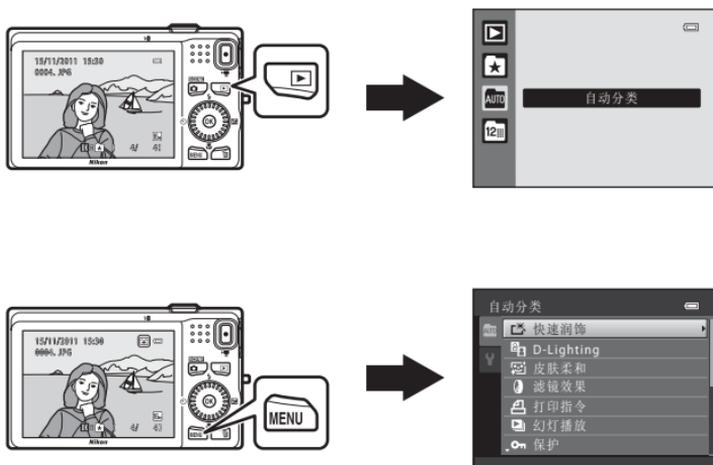


4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



播放功能

本章节对如何选择特定类型的图像进行播放，以及播放图像时的一些可用功能进行了说明。



选择特定类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型更改播放模式。

可用的播放模式

	播放	 30
播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，会选择此模式。		
	“我的收藏”照片	 4
播放添加到相册的图像。选择此模式之前，必须先将图像添加到相册（  9）。		
	自动分类	 7
图像会自动分类到各类别中，如人像、风景和动画。		
	按日期列出	 9
播放在所选日期拍摄的图像。		

在播放模式之间切换

1 以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，按 按钮。

- 将显示播放模式选择菜单，您可以从中选择任一可用的播放模式。



2 使用多重选择器选择所需模式，然后按 按钮。

- 如果选择**播放**，将显示播放画面。
- 选择**播放**之外的其它选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要不切换播放模式并返回当前播放模式，请按  按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按 按钮。

-  对于“我的收藏”照片，请参见  4。
-  对于自动分类，请参见  7。
-  对于按日期列出，请参见  9。
- 从步骤1开始重复操作，选择其它相册、类别或拍摄日期。

播放模式中的可用功能（播放菜单）

以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，通过按MENU按钮（ 10）显示菜单，然后选择 标签、 标签、 标签或 标签，可以配置以下功能。

选项	说明	
 快速润饰 ¹	可以使用该选项创建对比度和饱和度得到润饰的副本。	 12
 D-Lighting ¹	可以使用该选项加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。	 13
 皮肤柔和 ¹	启用此功能时，照相机侦测到图像中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。	 14
 滤镜效果 ¹	数码滤镜效果可以用来对图像应用各种效果。效果类型包括 柔和 、 可选颜色 、 十字滤镜 、 鱼眼 、 模型效果 和 油画 。	 16
 打印指令 ²	使用打印机打印存储卡上保存的图像时，可以使用 打印指令 功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	 41
 幻灯播放 ²	可以使用该选项以自动幻灯播放形式查看保存在内存或存储卡中的图像。	 45
 保护 ²	保护所选的图像以防误删除。	 46
 旋转图像	指定播放时所拍图像的显示方向。	 48
 小图片 ¹	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或作为电子邮件附件的副本。	 18
 语音留言	可以使用照相机的麦克风录制语音留言并将其附加到图像。您还可以播放和删除语音留言。	 49
 复制 ³	可以使用该选项在内存和存储卡之间复制图像。	 51

¹ 会将图像编辑后作为独立的文件保存。存在某些限制（ 10、 11）。例如，无法编辑以 **4608×2592**的**图像模式**（ 63）设定拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。

² 使用按日期列出模式时，在按日期列出画面（ 9）上按MENU按钮可将相同的功能应用到在所选日期拍摄的所有图像。

³ 使用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，不会显示此功能。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以让您更好地享受图像和动画为您带来的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备前，请确保电池的剩余电量充足，然后将照相机关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见本文档以及设备附带的文件。



在电视机上查看图像

21



您可以在电视机上查看照相机的图像和动画。

连接方法：将附送的EG-CP16音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。也可以将市售的HDMI连接线（C型）连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像

75



如果将图像传送到计算机，则除了可以播放图像和动画外，还可以进行简单的润饰和管理图像数据。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB输入插孔。

- 连接到计算机前，请使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2 CD-ROM光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第75页。
- 如果连接了需由计算机供电的USB设备，请先将此类设备断开，然后再将照相机连接到计算机。
- 将本照相机和其它USB供电设备同时连接到同一台计算机可能会造成照相机故障，或者从计算机过度供电，从而导致照相机或存储卡损坏。

不使用计算机打印图像

24



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，则无需使用计算机便可打印图像。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB输入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2是一种多功能集成式软件包，能让您轻松传送、查看、编辑和共享图像。

使用ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商业版/企业版/旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (10.5.8、10.6.7)

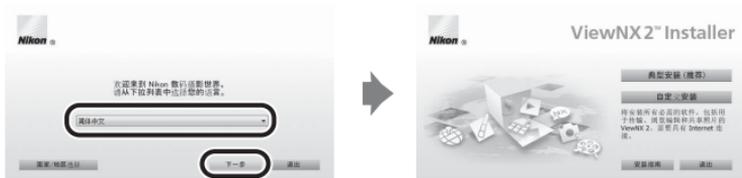
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入到光盘驱动器。

- Mac OS: 显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 从语言选择框选择语言以打开安装窗口。

- 若未列出所需语言，请单击**国家/地区选择**另一个区域，然后选择所需语言（**国家/地区选择**按钮在欧洲版本中不可用）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 安装ViewNX 2前，建议您单击安装窗口中的**安装指南**来查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
- 请按照屏幕指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows: 单击**是**。
- Mac OS: 单击**确定**。

将安装以下软件：

- ViewNX 2（含有以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的图像进行基本编辑
- Panorama Maker 5（用于使用在全景辅助场景模式下拍摄的系列图像创建一幅全景照片）
- QuickTime（仅限于Windows）

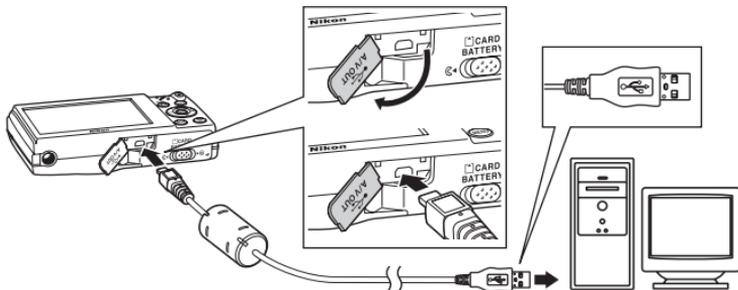
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

请选择以下方法之一：

- **直接USB连接：**关闭照相机，并确保照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接至计算机。照相机将自动开启。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（从第三方经销商另行选购）连接至计算机并插入存储卡。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 使用Windows 7时

若屏幕中显示如右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。
屏幕中将显示一个程序选择对话框；
选择**导入文件使用 Nikon Transfer 2**
并单击**确定**。
- 2 双击**导入文件**。



如果存储卡上含有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。请耐心等待，直到Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接照相机的名称或可移动磁盘已在Nikon Transfer 2 “选项”区域 (①) 的“源”窗格中显示。
- 单击**开始传送** (②)。



- 在默认设定下，存储卡中的所有图像都将复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机正与计算机连接，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 如果使用读卡器或存储卡插槽，请使用计算机操作系统中的适当选项弹出对应存储卡的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完毕后，图像将显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请参阅在线帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS:** 单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

润饰照片

单击ViewNX 2工具栏中的**编辑**。



图像编辑功能包括色调补偿、锐利度调整以及裁切。

编辑动画

单击ViewNX 2工具栏中的**Movie Editor**。



使用动画编辑功能还能删除不需要的场景。

打印图像

单击ViewNX 2工具栏中的**打印**。



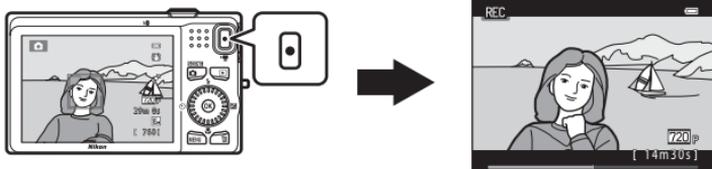
将显示对话框以及可以使用连接到计算机的打印机来打印的图像。



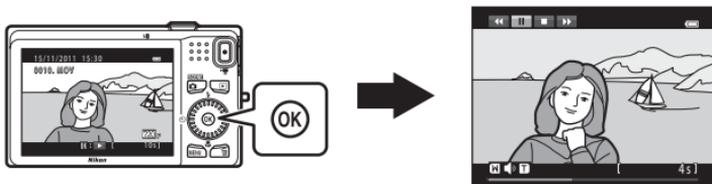
A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

录制和播放动画

只需按下  (动画录制) 按钮即可轻松录制动画。



在播放模式中，按  按钮来播放动画。



录制动画

只需按下 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可轻松录制动画。

录制动画时的色调、白平衡和其它设定与拍摄照片时的设定相同。

1 显示拍摄画面。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为 **720p HD 720p (1280×720)** (**□** 85)。

* 本说明书的插图所示的剩余录制时间仅为示例。



最大动画长度*

2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮可开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。录制期间不显示对焦区域。



- 当**动画选项**选择为 **720p HD 720p (1280×720)** 或 **iFrame 540 (960×540)** 时，显示屏显示变为宽高比16:9的动画录制（记录右侧指示的区域）。
- 如果将设定菜单上**显示屏设定** (**□** 88) 中的**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，则可以在动画录制开始前确认动画中的可视区域。
- 会显示近似的剩余动画长度。保存到内存中时会显示 **□**。
- 录制了最大动画长度时，录制将自动停止。



3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮可结束录制。

关于保存动画的注意事项

录制动画以后，显示屏显示返回拍摄显示以前动画并未完全保存到内存或存储卡。完全保存动画以前，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖**。保存动画期间取出存储卡或电池可能会导致动画数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✔ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📖 19）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 使用数码变焦时，图像品质可能有所下降。录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 录制动画时显示屏中出现的拖影（🌀3）将与动画一起记录。建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 根据与拍摄对象的距离或应用的变焦量，具有重复图案的拍摄对象（织物、花格窗等等）在动画录制和播放期间可能会带有彩色条纹（干扰图案或莫尔条纹等等）。当拍摄对象的图案与图像传感器的布局相互干扰时会发生这种情况，这并非故障。

✔ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部变得极热，照相机会在30秒后自动停止录制。
照相机停止录制（🕒30秒）前的剩余时间量将会显示。
照相机将在停止录制5秒钟后自行关闭。
保持照相机关闭直到其内部完全冷却。



✔ 关于自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（📖 29）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

- 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
- 将其它拍摄对象（与照相机之间的距离和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离相同）置于画面中央，然后按●（▶️动画录制）按钮开始录制，再改变构图。

动画选项和最大动画长度

动画选项 (📖 85)	内存 (约 74 MB)	存储卡 (4 GB) *
 HD 720p (1280×720) (默认设定)	1分14秒	1小时20分
 iFrame 540 (960×540)	21秒	20分
 VGA (640×480)	2分38秒	2小时55分

所有数值均为近似值。即使在容量相同的存储卡间，最大动画长度也可能会因存储卡的品牌而异。

* 即使存储卡上有足够剩余空间可以录制，单个动画的最大文件大小只能为4 GB，而且最大动画长度只能为29分钟。录制动画时，显示的剩余录制时间为单个动画的可录制时间。

录制动画时可用的功能

- 录制动画时，也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。使用场景模式 (📖 39) 或特殊效果模式 (📖 47) 所产生的色调也将应用到动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画前确认设定。
- 可以使用自拍 (📖 58)。启用自拍后按  (▶️ 动画录制) 按钮时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并在指定的2或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 在开始录制动画以前，按 **MENU** 按钮选择  (动画) 标签和调节动画菜单设定 (📖 85)。

改变动画录制设定（动画菜单）

进入拍摄模式 → MENU → 课本标签 (📖 10)

可以更改以下设定。



选项	说明	📖
动画选项	可以使用以下动画类型： 720p HD 720p (1280×720) 、 iFrame iFrame 540 (960×540) 和 VGA VGA (640×480) 。	🔑 52
自动对焦模式	选择 AF-S 单次AF （默认设定）时，对焦会在动画录制开始时锁定。选择 AF-F 全时AF 时，照相机会在录制期间连续对焦。 选择 AF-F 全时AF 时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果想避免录制照相机对焦的声音，请选择 AF-S 单次AF 。	🔑 53
减少风噪声	设定是否在录制动画时减少风噪声。	🔑 53

播放动画

按  按钮进入播放模式。

动画会以动画选项图标 () 85 指示。

按  按钮播放动画。

播放期间的可用功能

旋转多重选择器可前进或后退动画。

播放控制按钮显示在显示屏顶部。

按多重选择器  或  选择一个控制按钮。可以使用下述操作。



功能	图标	说明
后退		按住  按钮让动画后退。
前进		按住  按钮让动画前进。
暂停		按  按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按  按钮让动画后退。按住  按钮可连续后退。*
		 按  按钮让动画前进。按住  按钮可连续前进。*
	按  按钮恢复播放。	
结束		按  按钮以返回全屏播放模式。

* 通过旋转多重选择器也可以前进或后退动画。

调节音量

播放期间将变焦控制旋转至 **T** 或 **W** () 2)。

删除动画

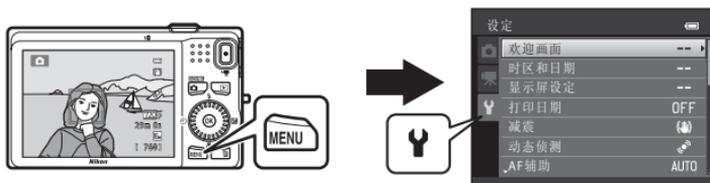
若要删除动画，在全屏播放模式 () 30 或缩略图播放模式 () 31 中选择所需动画，然后按  按钮 () 32)。

关于播放动画的注意事项

COOLPIX S6200无法播放用其他品牌或型号的数码照相机记录的动画。

一般照相机设定

本章节对可以在🔧设定菜单中调整的各种设定进行了说明。

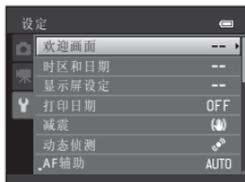


- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU按钮）”（📖 10）。
- 有关各设定的详情，请参见参考部分（📷 54）中的“设定菜单”。

设定菜单

按MENU按钮 →  (设定) 标签 ( 10)

通过选择标签，可以在设定菜单中更改以下设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以使用该选项选择开启照相机时作为欢迎画面显示的图像。选择 COOLPIX 可显示COOLPIX徽标。选择 选择图像 可将照相机拍摄的照片用作欢迎画面。默认情况下，不会显示欢迎画面。	 54
时区和日期	可以使用该选项设定有关照相机日期和时间的设定。您可以通过 时区 设定指定照相机主要用于的时区，以及是否启用夏令时。选择旅行目的地 () 时，照相机将自动计算旅行目的地与居住地时区 () 间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	 55
显示屏设定	可以使用该选项调节与显示屏相关的设定。 <ul style="list-style-type: none"> 可以使用照片信息选择在拍摄模式和播放模式期间显示的信息种类。如果选择取景网格 + 自动信息，拍摄时将显示网格来帮助您构图。 可以使用图像查看设定决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 可以使用亮度调节显示屏的亮度。 	 58
打印日期	可以使用该选项在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为 关闭 。 <ul style="list-style-type: none"> 不会在全景图像或动画上打印拍摄日期和时间。 	 60
减震	可以使用该选项减轻拍摄时因照相机震动而造成的模糊。默认设定为 关闭 。 <ul style="list-style-type: none"> 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为关闭，以防其误操作。 	 61

选项	说明	
动态侦测	<p>当设定为自动（默认设定）时，如果照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，将自动提高ISO感光度和快门速度以减轻模糊。当照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时，指示将呈绿色亮起。</p> <ul style="list-style-type: none"> 当使用特定的拍摄模式或设定时，不会进行动态侦测。在这些情况下，不会显示指示。 	 62
AF辅助	<p>如果设定为自动（默认设定），在黑暗场所中拍摄时AF辅助照明器（ 2）会点亮以帮助照相机对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 最大广角位置处的照明器范围约为1.9 m，最大远摄位置时约为1.1 m。 根据对焦区域的位置或选择的场景模式，即使选择自动，AF辅助照明器可能也不会点亮。 	 63
数码变焦	<p>设定为开启（默认设定）时，如果在照相机已放大到最大光学变焦位置时将变焦控制旋转至T（），将启动数码变焦（ 27）。</p>	 63
声音设定	<p>可以使用该选项开启和关闭各种照相机声音。</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用某些模式（如宠物像场景模式）时，不会听到照相机的操作音。 	 64
自动关闭	<p>可以使用该选项设定显示屏为节省电量而关闭之前的时间长度。默认设定为1分钟。</p>	 65
格式化内存/格式化存储卡	<p>可以使用该选项格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（插入存储卡时）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 格式化期间将删除内存或存储卡上存储的所有数据，而且无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机进行保存。 	 66
语言/Language	<p>可以使用该选项更改照相机的显示语言。</p>	 67
电视设定	<p>将这些设定设定为与您的电视机相匹配的设定。可以选择视频输出模式（NTSC或PAL）和调整HDMI输出设定。</p>	 68

设定菜单

选项	说明	
计算机充电	设定为 自动 （默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可提供电力）。 <ul style="list-style-type: none">使用计算机为电池充电时，所需的充电时间可能比使用 EH-69P 可充电电源适配器时要长。此外，当使用计算机充电时将图像传送到计算机，电池的充电时间会变长。	 69
眨眼警告	使用脸部侦测（  67）（使用智能人像模式时除外）拍摄照片后，如果照相机侦测到有闭眼的拍摄对象，会立即显示信息 有人眨眼吗？ ，让您检查拍摄的图像。默认设定为 关闭 。	 71
胶片显示窗格	选择 开启 时，如果在以全屏播放模式（  30）查看图像时快速旋转多重选择器，则会在显示屏的底部显示之前和之后图像的缩略图。默认设定为 关闭 。	 73
全部重设	可以使用该选项将照相机设定重设为默认值。 <ul style="list-style-type: none">某些设定，如时区和日期和语言/Language，不会重设。	 74
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	 76



技术注释和索引

产品保养	2
照相机	2
电池	4
可充电电源适配器	5
存储卡	5
清洁与存放	6
清洁	6
存放	6
故障排除	7
技术规格	14
支持的标准	18
索引	19

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保持续使用本尼康产品。

避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

小心使用镜头和所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

在拔下或切断电源之前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机保存的图像将不会受到影响。
- 对明亮物体构图时，显示屏中可能会出现白色或彩色条纹。这种现象称为“拖影”，在极亮光线射入图像传感器时发生；这是图像传感器的特性，并非故障。拖影在拍摄期间在显示屏中也会表现为部分褪色。用本照相机保存的图像不会出现这种情况，保存动画以及**连拍**选择为**16幅连拍**时保存图像等情况除外。在这些模式中拍摄时，建议避开太阳、反射太阳光和电灯等明亮对象。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照明。如果显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0℃或高于40℃时使用电池。
- 请在使用前在5℃到35℃的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机对照相机充电时，环境温度为45℃到60℃时充电容量可能会减少。
- 环境温度低于0℃或高于60℃时电池不会充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机将无法开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15到25℃的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用电池时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。装在里面时，即使未使用微量电流也会从电池流出。这样可能会造成电池电量过度流失和完全丧失功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量用完后再行存放。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请装上附送的端子盖并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新的EN-EL12电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。切勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请联系旅行社。
- 绝对不可使用EH-69P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。有关建议使用的存储卡，请参见“经认可的存储卡”（ 19）。
- 请遵守存储卡附带文件中所述的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将存储卡（尤其是先前用于其它设备的存储卡）用于本照相机之前，建议使用本照相机对存储卡进行格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。如果想要保留存储卡上保存的数据，请在格式化之前将数据复制到计算机上。
- 如果在开启照相机时出现信息**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**，则必须先格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，选择**否**，然后按按钮。请在格式化之前，将该数据复制到计算机。若要格式化存储卡，选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时请遵守以下注意事项，否则可能会损坏数据或存储卡。
 - 请勿打开电池舱/存储卡插槽盖，或者取出存储卡或电池。
 - 请勿关闭照相机。
 - 请勿断开电源适配器的连接

清洁与存放

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头中间开始，以螺旋运动的方式向边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
无法对插入到照相机中的电池充电。	<ul style="list-style-type: none">• 确认所有的连接。• 在设定菜单中将计算机充电选择为了关闭。• 通过将照相机连接到计算机进行充电时，关闭照相机时电池充电会停止。• 通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机挂起（睡眠）时电池充电会停止，而且照相机可能会关闭。• 根据计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。	16 90、  69 90 90 —
无法开启照相机。	<ul style="list-style-type: none">• 电池电量已耗尽。• 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	20 16
照相机未发出警告即关闭。	<ul style="list-style-type: none">• 电池电量已耗尽。• 照相机已自动关闭以节省电量。• 照相机或电池变得过冷，无法正常操作。• 如果在照相机开启时连接了可充电电源适配器，照相机机会关闭。• 如果用于将照相机连接至计算机或打印机的USB连接线断开连接，照相机机会关闭。重新连接USB连接线。• 照相机的内部变热。保持照相机关闭直到其内部完全冷却，然后再尝试重新开启照相机。	20 89  4 16 74、77、  24 —

故障排除

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	<ul style="list-style-type: none"> 照相机处于关闭状态。 待机模式节省电量：按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或（动画录制）按钮。 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 照相机和电视机通过音频 / 视频线或 HDMI 连接线连接。 	21 2、21 56 74、77 74、  21
显示屏难以看清。	<ul style="list-style-type: none"> 调节显示屏亮度。 显示屏不干净。清洁显示屏。 	88、  58  6
拍摄日期和时间不正确。	<ul style="list-style-type: none"> 如果未设定照相机时钟，拍摄照片和录制动画时，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟以前保存的图像和动画的日期为“01/01/2011 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。 	22、88、  55
显示屏上无指示。	照片信息 选择为 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	88、  58
打印日期 无法使用。	照相机时钟尚未设定。	22、88、  55
即使启用 打印日期 ，日期也不会打印在图像上。	<ul style="list-style-type: none"> 当前的拍摄模式不支持打印日期。 动画上无法打印日期。 	88、  60
照相机开启时会显示用于设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	22、23
照相机设定被重置。		
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	21

问题	原因/解决方法	
照相机变热。	长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热，这并非故障。	-

数码照相机的特性

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新放入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未保存到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经保存的数据不会受到影响。

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	74、77、  21、  24
即使按下快门释放按钮也不能拍摄图像。	<ul style="list-style-type: none"> 当照相机在播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  (动画录制) 按钮。 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 电池电量已耗尽。 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。 	8、30 10 20 56
照相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> 拍摄对象太近。尝试使用近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。 无法较好地对应图中的拍摄对象进行自动对焦。 将设定菜单中的 AF 辅助 设定为 自动。 关闭照相机然后重新开启。 	40、43、 59 29 89、  63 21

故障排除

问题	原因/解决方法	
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 提高 ISO 感光度的值。 启用减震或动态侦测。 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 使用三脚架和自拍。 	56 37 88 37、44、  32 58
显示屏中出现光线条纹或部分变色。	在极亮光线射入图像传感器时出现拖影。 连拍 设定为 16幅连拍 时拍摄以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	37、  32、  3
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  （关闭）。	57
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光模式设定为 （关闭）。 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 在智能人像菜单中眨眼识别选择为开启。 启用了禁用数码变焦的其它功能。 	56 62 50 65
数码变焦无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中，将数码变焦设定为了关闭。 在以下情况下无法使用数码变焦。 <ul style="list-style-type: none"> - 在场景模式中选择场景自动选择器、人像、夜间人像或宠物像时 - 选择智能人像模式时 - 选择对象跟踪模式时 - 将拍摄菜单中的连拍设定为 16幅连拍时 	89、  63 40、41、 46 49 51 37、  32
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	65
释放快门时无快门音。	在设定菜单中，将 声音设定 > 快门音 选择为 关闭 。即使选择了 开启 ，采用某些拍摄模式和设定时也没有声音。	89、  64
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 选项选择为 关闭 。根据当前场景模式或对焦区域位置，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	89、  63
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 6
色彩不自然。	白平衡或色相未正确调节。	37、43、  30

问题	原因/解决方法	
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： <ul style="list-style-type: none"> • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。 	56 37、  33
图像太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光模式设定为 （关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。 	56 26 56 60 37、  33 44、56
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	60
当闪光设定为  （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	在少数情况下，以  （自动带防红眼）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用 夜间人像 以外的场景模式，将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍照。	41、56
肤色未柔化。	<ul style="list-style-type: none"> • 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对于包含 4 个或更多脸部的图像，请使用播放菜单中的皮肤柔和。 	49 73、  14
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 <ul style="list-style-type: none"> • 降噪功能正在运行时，如在黑暗环境中拍摄时 • 当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时 	- 57 40、41、50

播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	<ul style="list-style-type: none"> • 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 • COOLPIX S6200 无法播放用其他品牌或型号的数码照相机记录的动画。 	- 86

故障排除

问题	原因/解决方法	
无法放大图像。	<ul style="list-style-type: none"> 无法对动画、小图片或裁切为 320 × 240 或更小尺寸的图像进行变焦播放。 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。 	-
不能录制语音留言。	<ul style="list-style-type: none"> 无法对动画添加语音留言。 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加的语音留言无法在本照相机上播放。 	- 73、  49
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。	<ul style="list-style-type: none"> 这些选项无法用于动画。 无法编辑以  4608×2592 的图像模式拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。 	- 73、  10、  11 73、  10、  11
无法旋转图像	本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-
电视机上不显示图像。	<ul style="list-style-type: none"> 没有在电视设定设定菜单中正确设定视频模式或HDMI。 连接线同时连接到了 HDMI 迷你接口 (C 型) 和 USB/ 音频 / 视频输出接口。 存储卡中无图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。 	89、  68 74、77、  21、  24 18
相册图标重设为其默认图标，无法在“我的收藏”照片模式中显示添加到相册的图像。	如果内存或存储卡中的数据在计算机上重写过，则可能无法正确播放。	-

问题	原因/解决方法	
保存的图像在自动分类模式中不显示。	<ul style="list-style-type: none"> • 所需图像分类到当前显示类别以外的类别。 • 非 COOLPIX S6200 照相机保存的图像和使用 复制 选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 • 如果内存或存储卡中的图像在计算机上重写过，则可能无法正确播放。 • 最多一共可将 999 个图像和动画添加到各类别。如果所需类别中一共已经含有 999 个图像或动画，无法增加新图像或动画。 	72、  7 72、  - 72、  7
连接照相机时 Nikon Transfer 2 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> • 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的更多信息，请参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。 	21 20 74、77 - 75 77
照相机连接到打印机时，PictBridge 启动画面未显示。	对于某些兼容 PictBridge 的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择为 自动 时，PictBridge 启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	90、  69
要打印的图像不显示。	<ul style="list-style-type: none"> • 存储卡中无图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。 	18
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容 PictBridge 的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。 <ul style="list-style-type: none"> • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。 	74、  26、  27 -

技术规格

尼康 COOLPIX S6200 数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素	1,602万
图像传感器	$\frac{1}{2.3}$ 英寸型CCD；总像素数：约1,644万
镜头	10倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-45.0mm（相当于35mm [135]格式25-250 mm镜头的视角）
f值	f/3.2-5.8
组成	8组8片（1个ED镜片）
数码变焦	最大4倍（相当于35mm [135]格式约1000 mm镜头的视角）
减震	镜头位移
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围（从镜头前端中央起）	<ul style="list-style-type: none">• [广角端]：约50 cm到∞， [远摄端]：约1.0 m到∞• 近拍模式：约10 cm至∞（广角位置）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9区域自动选择）、手动带99对焦区域、中央、对象跟踪
显示屏	6.7 cm（2.7英寸）、约23万画点、TFT LCD显示屏，带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率（拍摄模式）	约98%，垂直约98%
画面覆盖率（播放模式）	约100%，垂直约100%
存储	
介质	内存（约74 MB），SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和IDPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC、音频：AAC立体声）
图像尺寸（像素）	<ul style="list-style-type: none">• 16M（高）[4608 × 3456★]• 16M [4608 × 3456]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4608 × 2592]

ISO感光度 (标准输出灵敏度)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80、100、200、400、800、1600、3200 • 自动 (从 ISO 80 到 1600 自动增益补偿) • 自动感光度范围限定 (ISO 80 到 400、80 到 800)
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光 (数码变焦小于2倍)、点测光 (2倍数码变焦或更高)
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$-1 秒 • 4 秒 (烟花表演场景模式)
光圈	电子控制ND滤镜 (-3.3 AV) 选择
范围	2级 (f/3.2和f/10.2[广角端])
自拍	可以选择10秒或2秒制式
闪光灯	
范围 (约) (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 0.5到4.6 m [远摄端]: 0.5到3.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
HDMI输出	可以从自动、480p、720p和1080i中进行选择
输入/输出端子	音频/视频 (AV) 输出; 数字输入/输出 (USB) HDMI迷你接口 (C型) (HDMI输出)
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语 (欧洲和巴西)、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	一块EN-EL12锂离子可充电电池 (附送) EH-62F电源适配器 (另购)

技术规格

充电时间	约 3 小时 20 分钟（使用 EH-69P 可充电电源适配器以及没有剩余电量时）
电池持久力 (EN-EL12)	静态照片*：约 250 张 动画：约 1 小时 40 分（ HD 720p ） 即使存储卡上有足够剩余空间可以录制，单个动画的最大文件大小只能为 4 GB，而且最大动画长度只能为 29 分钟。
三脚架连接孔	1/4（ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约 93.0×56.7×25.4 mm（不包括突出部分）
重量	约 160 g（包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0°C 到 40°C
湿度	低于 85%（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25°C 环境温度操作的、充满电的 EN-EL12 锂离子可充电电池的照相机。

* 根据 CIPA（Camera and Imaging Products Association 相机影像器材工业协会）标准测量照相机电池持久力。测量温度为 23（±2）°C；每张照片均调节变焦，每隔一张照片闪光一次，图像模式设定为  **4608×3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

锂离子可充电电池 EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流 3.7 V、1050 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸（宽×高×厚）	约 32×43.8×7.9 mm
重量	约 22.5 g（不包括端子盖）

可充电电源适配器 EH-69P

额定输入	交流 100-240 V、50/60 Hz、0.068-0.042 A
额定容量	6.8-10.1 VA
额定输出	直流5.0V、550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸（宽×高×厚）	约55×22×54 mm（不包括插头适配器）
重量	约55 g（不包括插头适配器）

✔ 技术规格

- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF格式是行业广泛采用的标准，可以利用保存在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3版:** 数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.3版是一种标准，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用保存在照片上的信息实现良好色彩还原。
- **PictBridge**（图像跨接格式）：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

有关标有  的页面，请参见参考手册光盘。

符号

 3

 “我的收藏”照片模式 72、4

 (录动画录制) 按钮 4、5

MENU 按钮 4、5、10、37、73、85、88

 按日期列出模式 72、9

 帮助 39

 变焦播放 31

 播放按钮 4、5、8、30

 播放模式 30、72

 场景模式 39

 对象跟踪模式 51

 近拍模式 59

 拍摄模式按钮 4、5、8

 曝光补偿 60

 删除按钮 4、5、32、50

 闪光模式 56

 设定菜单 88

SO 特殊效果模式 47

 图像缩略图显示 31

 应用选择按钮 5、9

 智能人像模式 49

 自动分类模式 72、7

 自动模式 20、24、36

 自拍 58

W (广角) 27

T (远摄) 27

数字

16幅连拍 32

A

AF辅助 89、63

AF区域模式 37、35

按键音 64

按日期列出菜单 73、9

按日期列出模式 72、9

B

BSS 44、32

白平衡 37、30

白天 30

半按 4

帮助 39

保护 73、46

变焦播放 31

变焦控制 4、5、27

标识 77

标准色彩 37、34

播放 30、86、49

播放菜单 73、41

播放模式 8、30、72

博物馆  44

补充闪光 57

C

裁切 31、19

场景模式 39、40

场景自动选择器  40

充电器 16、17、78

充电指示灯 3、17

宠物像  46

宠物像自动释放 46

从“我的收藏”移除 5

存储卡 18

存储卡插槽 18

存储容量 20

D

D-Lighting 73、13

DPOF  18

DPOF打印 29

DSCN 77

打印 73、26、27、41

打印机 74、23

打印日期 23、88、60

打印日期和时间 60

打印指令 73、41

打印指令的日期选项 23、42、

44

索引

单次AF 38、85、37、53
单张拍摄 37、32
低色调 47
电池 14、16、23
电池舱 3
电池舱/存储卡插槽盖 3、14、18
电池电量级别 20
电池锁 14
电视机 74、21
电视设定 89、68
电源 20、21
电源开关 20、21
电源适配器 17、78
电源指示灯 20、21
动画播放 86
动画菜单 85
动画长度 84
动画录制 82、52
动画选项 85、52
动态侦测 89、62
对焦 28、37、35
对焦锁定 70
对焦指示 6
对象跟踪菜单 53、40
对象跟踪模式 51
多重选择器 4、5、9
E
EH-69P 16、78
EN-EL12 14、16、78
F
FSCN 77
放大 27
防红眼 57
风景 40
复制图像 73、51
G
高对比单色 47
高色调 47
格式化 18、89、66
格式化存储卡 18、89、66

格式化内存 89、66
固件版本 90、76
光圈值 28
光学变焦 27

H

HDMI 68
HDMI连接线 21
HDMI迷你接口 2
HDMI设备控制 68
海滩 42
黑白 37、34
黑白复制 44
怀旧棕褐 47
幻灯播放 73、45
欢迎画面 88、54
黄昏/黎明 42

I

ISO感光度 37、33

J

JPG 77
计算机 74、77
计算机充电 90、69
减少风噪声 85、53
减震 88、61
胶片显示窗格 90、73
接口盖 3
近拍模式 59
近摄 43
镜头 2、 14
镜头盖 2

K

可充电电池 78
可充电电源适配器 16、78
可选颜色 47
快门释放按钮 4、5、28
快门速度 28
快门音 64
快速润饰 73、12
扩展名 77

L

- 冷色调 37、34
- 锂离子可充电电池 14、16、
- 脸部优先 37、
- 脸部优先跟踪 53、
- 脸部侦测 67
- 连拍 37、
- 亮度 88、
- 另购配件 
- 录制动画 82、
- 滤镜效果 73、

M

- MOV 
- 麦克风 2
- 慢同步 57

N

- Nikon Transfer 2 76、78
- 内存 19
- 逆光  44

P

- Panorama Maker 5 45、76、
- PictBridge 74、23、
- 拍摄 24、26、28
- 拍摄菜单 37、
- 拍摄模式 8、24
- 皮肤柔和 50、73、14、
- 曝光补偿 60

Q

- 全部重设 90、
- 全景辅助  45、
- 全屏播放 30
- 全时 AF 38、85、37、

R

- RSCN 
- 人像  40
- 日历显示 31
- 日期 22、88、
- 日期格式 22、
- 日期和时间 22、88、
- 柔和 SO 47

S

- SSCN 
- 三脚架连接孔 3、16
- 色彩选项 37、
- 删除 32、
- 闪光 56
- 闪光灯关闭 57
- 闪光模式 56、57
- 闪光指示灯 56
- 设定菜单 88
- 声音设定 89、
- 剩余可拍摄张数 20、64
- 时差 88、
- 视频模式 
- 时区 88、55、
- 食物  43
- 手动预设 
- 数码变焦 27、89、
- 缩略图显示 31
- 缩小 27

T

- 特殊效果模式 47
- 图像查看 88、
- 图像复制 
- 图像模式 63

U

- USB/音频/视频输出接口 74、77、21、
- USB连接线 74、77、24、

V

- ViewNX 2 75

W

- WAV 
- 腕带 12
- 文件夹名称 
- 文件名 

X

- 夕阳  42
- 夏令时 23、88、
- 显示屏 6、

索引

显示屏设定 88、58

鲜艳 37、34

相册 6

笑脸定时器 50、38

小图片 73、18

旋转式多重选择器 4、5、9

旋转图像 73、48

雪景 42

Y

压缩比 63

烟花表演 44

宴会/室内 41

扬声器 3

夜间人像 41

夜景 42

音量 86、49

音频/视频输入插孔 74、21

音频/视频线 74、21、78

语言/Language 89、67

语音留言 73、49

运动 41

Z

眨眼警告 90、71

眨眼识别 50、39

照片信息 88、58

照相机腕带圈 2

直接打印 74、23

智能人像菜单 50、38

智能人像模式 49

纸型 26、27

自动对焦 38、53、59、85、37、53

自动对焦模式 38、53、85、37、40、53

自动分类菜单 73、7

自动分类模式 72、7

自动感光度范围限定 33

自动关闭 21、89、65

自动模式 24、36

自动闪光 57

自拍 58

自拍指示灯 2、58

棕褐 37、34

最佳拍摄选择器 44、32

“我的收藏”照片菜单 73、5

“我的收藏”照片模式 72、4



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2011 年 8 月 1 日

NIKON CORPORATION

在香港印刷

© 2011 Nikon Corporation

CT1H01(15)
6MM12615-01