

# Nero Vision 使用手冊

Nero AG



#### 版權及商標資訊

《Nero Vision 使用手冊》和其所有內容受著作權保護,且為 Nero AG 之財產。保留所有權利。本手冊所包含之內容受國際著作權法保護。未經 Nero AG 明確的書面許可,不得複製、 傳送或重製本手冊之所有或部份內容。

Nero AG 拒絕超過合法保證協議的賠償要求。對於《Nero Vision 使用手冊》內容之正確性, Nero AG 不負擔任何責任。所附軟體之內容及《Nero Vision 使用手冊》之內容如有變更, 恕 不預先通知。

所有商標名稱及商標均為其各別擁有者之財產。

此處所列出的商標僅做為資訊用途。

版權所有 © 2007 Nero AG,Karlsbad,Germany。 REV 7.0 – 4.9.0.18



# 目錄

		10
3.2	直接啟動 Nero Vision	16
3.1	經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Vision	16
3	啟動程式	16
2.5	DVD 光碟與可編輯光碟格式間之相容性概觀	15
2.4	光碟格式與光碟間之相容性概觀	14
2.3.8	AVCHD	13
2.3.7	可編輯的 Blu-ray™ 光碟	13
2.3.6	HD-BURN	13
2.3.5	miniDVD	13
2.3.4	Super Video CD (SVCD)	12
2.3.3	Video CD (VCD)	12
2.3.2	DVD-VR/-VFR (視訊模式)/+VR	12
2.3.1	DVD Video	11
2.3	支援的光碟格式	11
2.2.4	DVD 光碟	11
2.2.3	編碼/轉檔/重新編碼/解碼	10
2.2.2	光碟/光碟格式	10
2.2.1	影片/章節/電影/專案	9
2.2	術語	9
2.1	系統需求	9
2	技術資訊	9
1.3	Nero Vision 的版本	8
1.2	關於 Nero Vision	7
1.1	關於本手冊	7
1	一般資訊	7

4	使用者介面	17
4.1	一般資訊	17
4.2	主畫面	19
4.2.1	按鈕	20
4.2.2	延伸式對話方塊	21
5	從攝影機及其他外部視訊裝置擷取影片	24
5.1	擷取	24
5.2	DV/HDV 攝影機、數位與類比影片	24
5.3	設定電視卡	24
5.4	擷取影片至硬碟影片	27
6	建立光碟專案	32
7	影片編輯	36
7.1	製作電影	36
7.2	剪輯影片	43
7.3	章節	44
7.3.1	手動建立章節	44
7.3.2	自動建立章節	46
7.3.3	編輯章節	47
7.4	匯出電影	48
8	影音相簿	50
8.1	製作影音相簿	50
9	選單	57
9.1	編輯選單	57
9.2	編輯 Smart3D 選單	63



10	顯示預覽	66
11	燒錄光碟	68
12	專案管理	71
12.1	儲存專案	71
12.2	開啟專案	71
12.3	開啟光碟映像檔	72
13	可編輯的 DVD	73
13.1	DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/+VR	73
13.2	建立可編輯的影變 DVD	73
13.3	直接經由擷取裝置建立可編輯的 DVD	74
14	進階操作	75
14.1	抹除可覆寫光碟	75
14.2	顯示光碟資訊	75
14.3	終結 DVD	76
14.4	製作封面及標籤	77
15	設定	78
15.1	開啟設定畫面	78
15.2	設定	78
15.2.1	[一般] 標籤	79
15.2.2	[資料夾] 標籤	79
15.2.3	[訊息] 標籤	80
15.3	顯示視訊選項	80
15.4	視訊選項	81
15.4.1	[一般] 標籤	81
15.4.2	<光碟格式> 標籤	82
15.4.3	Nero Digital™ 編碼器設定	83

16	附圖目錄	85
17	詞彙	87
18	索引	93
19	聯絡資訊	97



# 1 一般資訊

## 1.1 關於本手冊

本手冊是針對所有想要使用 Nero Vision 的使用者所編寫。內容以操作程序為基礎,並逐步說 明達成特定目標的方法。

為了讓手冊發揮最大功效,請注意下列慣例:

符號	意義
Å	表示警告、必須嚴格遵守的指定條件或指示。
-\\.	表示其他資訊或建議。
<b>1.</b> 啟動 …	行首之編號表示要求執行某個動作。請依照指定的順序執行這些 動作。
→	表示中間結果。
<b>→</b>	表示結果。
確定	表示 Nero Vision 程式介面中所出現的文字段落或按鈕。以粗體 表示。
章節	表示參照至其他章節。以連結之形式執行並以紅色加底線表示。
[]	表示用來輸入命令的鍵盤捷徑。

## 1.2 關於 Nero Vision

Nero Vision 軟體具有相當容易操作的使用者介面,可以讓您錄製、編輯、並燒錄電影和影音 相簿。您可以利用 Nero Vision 在電腦上播放 DV 攝影機或其他外部視訊裝置的影片,並將影 片燒錄成 DVD-Video、DVD-VR/-VFR (視訊模式)/+VR、Video CD (VCD)、Super Video CD (SVCD)、miniDVD、BD-AV (可編輯的 Blu-ray™ 光碟)、AVCHD 或 HD-BURN,或是儲存在 硬碟上的資料夾中 sa。

這個強大的多媒體軟體提供了多項功能,讓您可以利用大量選項來製作及收集您的回憶。即使 是不熟悉視訊編輯的使用者,也會發現 Nero Vision 相當容易操作。

利用 Nero Vision,您可以 …

快速方便地剪輯影片並加入特效;



- 利用「自動場景偵測」來建立章節並手動設定章節標記;
- 利用具有動態按鈕的預設選單範本來製作自己的選單;
- 加入自己的背景圖片和文字;
- 利用具有虛擬遙控器的預覽畫面來檢視您的專案;
- ... 以及其它許多各式各樣的工作!

利用您的 DV 攝影機、FireWire® 卡、以及適當的硬體,就可以從攝影機匯入您的影片。 如果有相容於 DirectShow<sup>®</sup> 的視訊擷取卡,則您可以利用 Nero Vision 直接從視訊擷取卡燒錄 影片。如果沒有任何視訊硬體,您也可以編輯並燒錄電腦上或從網路下載的的影片檔案。

### 1.3 Nero Vision 的版本

Nero Vision 有幾種功能不同的版本。除了 Nero Vision 完整版外,還有其他功能受限制的版本。

Nero Vision Essentials 中沒有下列功能:

■ Smart3D 選單範本的數量有限。

Nero Vision Essentials SE 中沒有下列功能:

- 製作新電影...
- 製作 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟 / 製作可編輯的 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟
- 編輯電影
- 將電影匯出至檔案
- 將電影匯出至 DV 攝影機
- 直接燒錄至 DVD-VR
- 直接燒錄至 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟
- 製作可編輯的 DVD (DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/+VR)
- Smart3D 選單



要製作 DVD-Video、SVCD、miniDVD、或 HD-BURN 格式的光碟,影片來源檔案必須以 MPEG-2 視訊格式編碼。然後就可以在相容的 DVD 播放器上播放光碟。

如果沒有相容格式的原始檔案,則您將需要 DVD-Video 外掛程式來進行編碼;此外掛程式 並未包含在 Nero Vision Essentials 或 Nero Vision Essentials SE 版本中 <u>www.nero.com</u>。

# 2 技術資訊

## 2.1 系統需求

除了 Nero 程式套件的一般系統需求外,Nero Vision 還有下列系統需求:

Microsoft<sup>®</sup> DirectX 9.0 (含) 以上版本

#### 選購性配備:

- DV 擷取用的 Firewire© 控制卡 (IEEE 1394)
- USB 擷取裝置 (網路攝影機)
- 支援 BDA 驅動程式標準的類比或數位電視卡 (類比、DVB-T、DVB-S、DVB-C、及 ATSC)
- 相容於 DirectShow<sup>®</sup> 的視訊擷取卡
- 相容於 Blu-ray<sup>™</sup> 的燒錄器及 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟



建議安裝最新版經 WHQL 認證的驅動程式。WHQL 代表 Windows Hardware Quality Labs (Windows 硬體品質實驗室),表示經 Microsoft® 認證的裝置驅動程式相容於 Microsoft® Windows® 及相關硬體。



要製作 DVD-Video、SVCD、miniDVD、或 HD-BURN 格式的光碟,影片來源檔案必須以 MPEG-2 視訊格式編碼。然後就可以在相容的 DVD 播放器上播放光碟。 如果沒有相容格式的原始檔案,則您將需要 DVD-Video 外掛程式來進行編碼; DVD-Video 外掛程式已包含在 Nero Vision 完整版中。



如果沒有能夠燒錄 DVD 或 CD 的燒錄器,您仍然可以利用映像檔燒錄器來燒錄光碟映像 檔,並儲存在硬碟中以供日後使用。當您將適當的燒錄器連接至電腦後,就可以隨時利用 Nero Vision、Nero Burning ROM、或 Nero Express 將映像檔燒錄成實體光碟。

## 2.2 術語

### 2.2.1 影片/章節/電影/專案

「影片」代表一個儲存在硬碟上的視訊檔案,例如您的假期影片。無論是您自己製作的視 訊或是匯入的視訊都沒有差別。只要您在 Nero Vision 中開啟視訊檔案並編輯,就成了一 部「影片」。編輯動作包括製作轉場特效、剪輯、或產生音軌。

- 「章節」代表影片的段落,起始處由章節標記定義。標記越多,代表影片包含的章節也越 多。每部影片都含有至少一個章節。章節的好處是可以讓您在播放影片直接跳至某個特定 章節,而不須快轉或倒回。
- 「電影」代表一個由一部或多部經編輯的影片所組成的完整集合。您上一次假期所拍攝的 片段集錦就是一部電影。
- 「專案」代表從開啟影片開始到完成並匯出電影的程序。您可以將對專案所做的所有變更 儲存至專案檔案,並在日後開啟;專案檔案的副檔名為「.nvc」 (Nero Vision Compilation)。

總結:專案的目標是完成由多部影片所組成的電影,其中每部影片又細分為多個章節。

### 2.2.2 光碟/光碟格式

- 「光碟」是一種用來儲存資訊的資料媒體。CD-R、DVD-R、及 DVD+R 都是只能夠寫入一次的光碟,可以用燒錄器燒錄並由播放器讀取。相同類型的光碟會有不同的儲存容量可供 選擇,例如 DVD-R 的容量為 4.38 GB 而 DVD-R DL (Dual Layer,具有兩個資料層)的容 量則為 7.95 GB。
- 「光碟格式」代表資料在光碟上的儲存格式。舉例來說,DVD-VR 光碟格式只受 DVD-RW 和 DVD-RAM 光碟支援。相反地,光碟格式 Video CD (VCD、Super Video CD (SVCD)、 miniDVD、及 HD-BURN 可以建立在 CD-R 及 CD-RW 光碟類型。光碟格式決定了可以使 用的技術性選項,例如字幕或多音軌。

#### 2.2.3 編碼/轉檔/重新編碼/解碼

- ■「編碼」意指產生特定視訊格式的影片、例如 MPEG-2 或 Nero Digital™ (MPEG-4)。每一 種視訊格式都需要相對應的編碼器。
- 「轉檔」意指將現有影片從一種視訊格式轉換為另一種格式,例如從 Xvid 轉換為 MPEG 2。
- 「重新編碼」意指將現有的影片從某種屬性 (如位元速率 2500 kb/s) 轉換為具有不同屬性 (如位元速率 1990 kb/s) 的相同檔案格式。
- 「解碼」意指開啟或播放以特定視訊格式編碼的影片。



### 2.2.4 DVD 光碟

可寫入 DVD 光碟的分類如下:

資料媒體		
DVD	Digital Versatile Disc (數位多功能光碟) –   是一種光學資料媒體	
規格		
-	代表符合 「DVD Forum」(DVD 論壇) 規格的光碟。	
+	表示符合「DVD+RW Alliance」(DVD+RW 聯盟) 規格的光碟。	
可覆寫性可覆寫性		
R	Recordable (可燒錄)。代表可寫入一次的光碟。	
RW	ReWritable (可覆寫)。代表可覆寫光碟。	
RAM	Random Access Memory (隨機存取記憶體)。代表具有特殊資料安全性的可覆 寫光碟。	
資料層		
DL	Dual Layer (「-」光碟) 及 Double Layer (「+」光碟)。代表兩面各各有兩層資 料層的光碟。	

因此,DVD-R DL 是一種具有兩個資料層的單次寫入光碟;容量為 7.95 GB。

# 2.3 支援的光碟格式

Nero Vision 支援多種光碟格式。本節將告訴您各種格式的優缺點。關於每一種光碟所能使用 的光碟格式,請參閱〈光碟格式與光碟間之相容性概觀〉。

### 2.3.1 DVD Video

使用視訊編/解碼核心 MPEG-2 來壓縮視訊檔案,DVD-Video 可以在 4.38 GB DVD-R/-RW/+R/+RW 上儲存高達 135 分鐘的影片,且品質遠高於 VHS 錄影帶或 Video CD。您可以 在大部分的 DVD 播放器上播放光碟,這表示您所有的家庭影片都能夠以非常高的品質來儲 存。如果有適當的軟體及 DVD-ROM 光碟機,您也可以在電腦上播放 DVD。

DVD-DL 光碟可以使光碟容量加倍,因此 DVD-Video 的空間也會加倍。



#### 2.3.2 DVD-VR/-VFR (視訊模式)/+VR

DVD-VR、DVD-VFR (視訊模式)、及 DVD+VR 為 DVD-Video 的特殊類型,提供 DVD-Video 所無法提供的三個選項:

- 可以將影片即時燒錄至光碟上 (選項:[直接燒錄至光碟])
- 光碟上的資料可以在日後編輯及更動。
- 光碟上仍有足夠空間時,能夠加入其他影片。

這表示 DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/VR 相當類似於錄影帶,但品質確大幅提升。

然而,這三種光碟格式間有些許差異:

- DVD-VR 是特別為直接燒錄至光碟所設計。雖然不支援圖形選單,但會建立播放清單。此外,音軌無法變更,亦即無法編輯或新增現有的音軌。DVD-VR 不相容於 DVD-Video,且 只能在特殊的 DVD 播放器上播放。
- DVD-VFR (視訊模式) 就像 DVD-Video 一樣 可以讓您建立選單,但無法建立章節選 單或播放清單。光碟終結後,DVD-VFR 即相容於 DVD-Video 且可以在大多數的 DVD 播 放器上播放。
- 光碟終結後,DVD+VFR 即相容於 DVD-Video 且可以在大多數的 DVD 播放器上播放。 DVD+R DL 光碟的儲存容量加倍,因此 DVD+VR 的空間也加倍。

### 2.3.3 Video CD (VCD)

使用視訊編/解碼核心 MPEG-1 來壓縮視訊檔案,VCD 可以產生類似於 VHS 錄影帶的品質, 且可以在 650/700 MB 的 CD 上分別儲存 74/80 分鐘的高品質影片與立體聲音效。VCD 可以 在大部分的 DVD 播放器上播放,如果有適當的軟體及能夠讀取 CD-R/CD-RW 的光碟機,您 也可以在電腦上播放 VCD。

### 2.3.4 Super Video CD (SVCD)

此格式使用視訊編/解碼核心 MPEG-2 來儲存視訊檔案,可以產生類似於 S-VHS 錄影帶的品 質,且可以在 650/700 MB 的 CD 上分別儲存 30/40 分鐘的高品質影片與立體聲音效。SVCD 可以在越來越多的 DVD 播放器上播放,如果有適當的軟體及能夠讀取 CD-R/-RW 的光碟機, 您也可以在電腦上播放 SVCD。



### 2.3.5 miniDVD

原則上,miniDVD 就是 CD-R 或 CD-RW,不過是以 UDF 格式寫入 DVD 結構。miniDVD 提 供了與 DVD 相同的優點和品質,無論是製作章節或選單的功能,或者是字幕或多音軌的支援 都涵蓋在內 (甚至是真實的數位多聲道音效)。MiniDVD 可以在電腦上播放,但不一定能在所 有類型的 DVD 播放器播放。

### 2.3.6 HD-BURN

只有某些特定的燒錄器支援 HD-burn CD 燒錄。原則上,HD-burn CD 就是 CD-R 或 CD-RW,但使用特殊程序來加倍 CD 容量並以 UDF 格式寫入 DVD 結構。這種格式提供與 DVD-Video 相同的技術選項及品質,可以讓您建立章節或選單,並支援字幕及多音軌 (包括真實數位多聲道)。

### 2.3.7 可編輯的 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟

只有某些特定的燒錄器支援 Blu-ray™ 光碟。Blu-ray™ 是利用藍光雷射來寫入。因為藍光雷 射的波長較短 (405 nm),所以能夠更精確地調整雷射光束。資料可以更密集且所需光碟空間 較少。

可編輯的 ble Blu-ray<sup>™</sup> 光碟 (BD-AV) 是 Blu-ray<sup>™</sup> 光碟的一種,能夠讓您燒錄以 DV 或 MPEG-2 格式編碼的影片。您可以在日後編輯、變更、或擴充光碟上的資料。

## 2.3.8 AVCHD

AVCHD (Advanced Video 編/解碼核心 High Definition) 是一種用於 DVD、儲存卡、或影碟的 新型 HD 燒錄格式。這種高解析度格式主要用於新型相機。視訊資料是利用 MPEG-4 AVC/H.264 編/解碼核心來壓縮。音訊資料則是以 Dolby® Digital (AC3) 來儲存,或是在 NTSC 及 PAL 格式下以線性 PCM 格式來儲存。



# 2.4 光碟格式與光碟間之相容性概觀

光碟格式	支援的光碟
	DVD-R, DVD-R DL
	DVD-RW
DVD-Video	DVD-RAM
	DVD+R , DVD+R DL
	DVD+RW
	DVD-RW
DVD-VR	DVD-RAM
	DVD-R
DVD-VFR (視訊模式)	DVD-RW
	DVD-RAM
	DVD+R , DVD+R DL
DVD+VR	DVD+RW
Video CD	CD-R
(VCD)	CD-RW
Super Video CD	CD-R
(SVCD)	CD-RW
miniD\/D	CD-R
טעטווווו	CD-RW
	CD-R
HD-BUKN	CD-RW
可复帮你可以不会必要	BD-R
ӈ҇҅҄҄ѩ҄҄҄҄҄ӵҧѸѸ <sub></sub> ҇Ѽҟ	BD-RE
	DVD-R, DVD-R DL
	DVD-RW
	DVD-RAM
Ανοπυ	DVD+R , DVD+R DL
	DVD+RW
	儲存卡,硬碟



要燒錄 DVD-Video 或 DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/DVD+VR 光碟,電腦必須裝有支援這 些格式的 DVD 燒錄器。要燒錄 VCD/SVCD/miniDVD/HD-BURN 光碟,電腦必須裝有支援 這些格式的 CD 和/或 DVD 燒錄器。



如需目前所支援的燒錄器清單,請造訪 <u>www.nero.com</u> 。

如果沒有能夠燒錄 DVD 和/或 VCD/SVCD/miniDVD/HD-BURN 的燒錄器,您仍然可以利用 映像檔燒錄器來燒錄光碟映像檔,並儲存在硬碟中以供日後使用。當您將適當的燒錄器連接 至電腦後,就可以隨時利用 Nero Vision、Nero Burning ROM、或 Nero Express 將映像檔 燒錄成實體光碟。

# 2.5 DVD 光碟與可編輯光碟格式間之相容性概觀

光碟	「可編輯的 DVD」所支援的光碟格式
DVD-R	DVD-VFR (視訊模式)
DVD-RW	DVD-VR,DVD-VFR (視訊模式)
DVD-RAM	DVD-VR,DVD-VFR (視訊模式)
DVD+R	DVD+VR
DVD+R DL	DVD+VR
DVD+RW	DVD+VR



# 3 啟動程式

## 3.1 經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Vision

要經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Vision,請執行下列步驟:

- 1. 按一下 [Nero StartSmart] 圖示。
  - → 會開啟 Nero StartSmart 視窗。
- 2. 按一下視窗左側的箭頭按鈕。
  - → 會開啟延伸式對話方塊。



圖 1: Nero StartSmart

- 3. 在 [應用] 選擇清單中選擇 [Nero Vision]。
  - → 會開啟 [Nero Vision] 視窗。

→ 您已成功經由 Neor StartSmart 啟動 Nero Vision。

## 3.2 直接啟動 Nero Vision

要直接啟動 Nero Vision,請執行下列步驟:

如果是使用 Windows XP [開始] 功能表,請按一下 [開始] > [所有程式] > [Nero 7 (Premium)]
 > [相片和影片] > [Nero Vision]。

如果是使用傳統 [開始] 功能表,請選擇 **[開始] > [程式集] > [Nero 7 (Premium)] > [相片及影片]** > [Nero Vision]。

- → 會開啟 [Nero Vision] 視窗。
  - ➔ 您已成功啟動 Nero Vision。



# 4 使用者介面

### 4.1 一般資訊

基本上,使用者介面由 [**開始**] 畫面中的任務選單所構成。您可以導覽各個步驟來完成任務, 每一個步驟都會顯示個別的視窗。

專案基本上包含四個步驟:

#### 1. 選擇任務。

將游標移動到要執行的任務項目上。當游標移動到選項上方時,會在旁邊出現一段說明文字。 在項目上按一下滑鼠左鍵來開始任務。



圖 2: [開始] 畫面

本手冊會針對每一個任務,以一個章節來說明完成任務所需要的步驟。

2. 完成任務。

依照不同的任務,您需要執行不同的步驟才能完成該任務。每一個步驟都會顯示一個新畫面。 為了幫助您了解目前所在的畫面以及要執行的工作,每一個畫面都會顯示名稱及簡短的說明。 要移動到下一個畫面,或是回到前一個畫面,只要使用導覽列上的 [返回] 或 [下一個] 按鈕即 可。

1.FA 影片 - 0h 00m 12s 使UR进行: 720 x 576 (COR 601 D 1時代成) - 4.3 ● 新聞影片 ● 新聞影片 ● 風入光輝 ● 強致機電影 ● 強立段落	
#LIR連項: 220 x 576 (CCR 601 D 1解析成) - 4.3 瞬 按約単分 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環 ● 低入光環	,
■ 新聞部方… ● Make Movie… ● 個入光環 ● 個入光環 ● 違立投稿… ● 建立投稿…	,
Maie Move Maie Side Show 登録入光編 登録報題志 登建立段志	,
<ul> <li>● 11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11 (11</li></ul>	,
1 (11) (11) (11) (11) (11) (11) (11) (1	,
D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	
801088 : 0 11 + ill a 19 09	
1058 2058 2058 4058	

圖 3: [內容] 畫面:

某些畫面會含有一個功能表。當游標移動到選項上時,會在下方出現一段說明文字。

您想做什麼?
👔 搜捕視頻
📕 新增影片
🍇 Make Movie
🖳 Make Slide Show
🖳 匯入光碟 🔹 🕨
😭 編輯電影
🗳 建立段落
ļ
新增影片
此處可以從您的硬碟或光碟中選擇一個或多個 影片檔案,並將其新增到專案中。

圖 4 : [內容] 畫面 - [您想做什麼?] 功能表

在讓您選擇各種動作的畫面中,會包含 [<sup>[22]</sup> 取消] 及 [<sup>[22]</sup> 重新整理] 兩個按鈕。這兩個按鈕 可以讓您輕易地取消動作或還原先前的動作。因此您可以嘗試 Nero Vision 大量的功能,而不 須要在不滿意時放棄整個專案。



每一個畫面均含有工具提示、詳細資訊、以及各種按鈕、圖示、和功能表的說明。將游標放 在項目上幾秒鐘來了解其功能。 3. 燒錄。

燒錄是專案的最後一個步驟。燒錄之前,您必須先設定燒錄參數,然後按一下 **[燒錄]** 按鈕。 可供選擇的項目依所進行的專案類型及連接至電腦的燒錄器而定。

¥ 未命名書案 ●[DYD器片] - Nero¥ision	
<b>地線通過</b> 設定項約的詳細內容。	
- 事実換表 目前部片環境: 長虹に: 4.3 胡振想式: PAL 品質:標準時間(SP) (5073 kbps) 参的専案包含 1 部片和1選軍・ 詳細道科>>	助定集錄參數: ● 如果####################################
使用約光磷空間:0.31 68	検神保証 HLDT-ST DVDRAM GSA-40828
②         ●	🕥 上—9 🛛 1815 🌄

圖 5 : **[燒錄選項]** 畫面

依照燒錄程序進行。
 燒錄完成後,您可以決定下一步動作:啟動 Nero ShowTime 並檢視您的專案,或使用 Nero CoverDesigner 來建立光碟封面及標籤。當然,您也可以儲存專案或開始新專案。

# 4.2 主畫面



Nero Vision 使用者介面中只會顯示必要的按鈕及控制項 – 依所在畫面而定。如此可以讓介 面更容易操作。

按下 [更多] 按鈕後,會開啟一個延伸式對話方塊 (請參閱《延伸式對話方塊》)。



4.2.1 按鈕

	<b>Nero Vision 說明</b> :開啟線上說明。
	<b>輸入新序號:</b> 讓您輸入一組新的序號。會開啟 <b>[歡迎使用 Nero]</b> 視窗。
	<b>Nero Vision 網站</b> :開啟 Nero Vision 網頁。
	<b>小秘訣:</b> 開啟 [ <b>提示]</b> 視窗。您可以將 Nero Vision 設定為在開啟 各畫面時顯示有用的提示。
	<b>快速鍵速查表:</b> 顯示所指派的按鍵組合及其功能。會開啟 <b>[快速</b> <b>鍵速查表]</b> 視窗。
	<b>關於:</b> 顯示版本資訊及註冊資料。會開啟 [ <b>關於 Nero Vision]</b> 視 窗。
更多	會顯示延伸式對話方塊。
	將電影匯出至檔案。
匯出程序	會顯示 <b>[匯出影片]</b> 畫面。您可以在畫面中指定匯出設定並匯出 專案 (請參閱〈 <u>匯出電影</u> 〉)。
	只有當您在專案中插入一個以上的影片時,才可以使用此按 鈕。
	儲存專案及所有變更。會開啟 <b>[另存新檔]</b> 快顯視窗。
儲存	專案會儲存在副檔名為「.nvc」(NeroVision Compilation) 的管 理檔中。當您無法完成專案,而且想要稍後再繼續時,這個選 項非常有用 (請參閱〈 <mark>儲存專案</mark> 〉)。
	這個指令會復原上一個動作。
<b>N</b>	Nero Vision 可以讓您復原許多動作,因此即使已經做了大量變 更,還是可以還原到您所希望的狀況。
	還原先前復原的動作。
C	Nero Vision 可以讓您還原許多先前復原的動作,因此即使已經 做了大量變更,還是可以還原到您所希望的狀況。
石口	返回上一個畫面。
	必要時會提醒您儲存專案,以免遺失所做的變更。
下一個	顯示下一個畫面。
爚畿	開始燒錄程序。
/ታወ አላሉ	此按鈕只會在 <b>[燒錄]</b> 畫面中顯示。



### 4.2.2 延伸式對話方塊



Nero Vision 使用者介面中只會顯示必要的按鈕及控制項 – 依所在畫面而定。如此可以讓介 面更容易操作。

按下 [更多] 按鈕後,會開啟一個延伸式對話方塊。

在一般模式下,當您切換至下一個畫面後,延伸式對話方塊會再次關閉。在所謂的「粘著模 式」下,延伸式對話方塊會持續顯示,直到再按一下 **[更多]** 按鈕將其關閉為止。

→ 延伸式對話方塊為一般模式。

延伸式對話方塊為粘著模式。

4.2.2.1 核取方塊

不使用黑色縮圖	不在功能表中使用黑色縮圖。改以找出並顯示第一個非 黑色縮圖。 此功能會降低應用程式的速度。
在光碟上製作選單	自動建立選單。 利用選單您可以輕易地選擇個別影片。
章節自動產生	自動建立章節,讓您在日後播放電影時能夠選擇個別章 節。
時間軸項目互相對齊	將 <b>[時間軸]</b> 標籤中的元素如同磁鐵一般互相連結。如此 一來,文字、音訊、及特效會在同一個時間開始。
DV 檔案以時間碼做為場景偵測 的基準	此選項會使用時間戳記自動辨識 DV (Digital Video) 檔 案中的各場景,並加以合併。
啟用擷取設備音訊播放	啟用燒錄器播放。 此設定不會影響已擷取視訊檔案的播放。
擷取時進行場景偵測	從 DV 擷取裝置擷取時,自動搜尋場景變更。
為 Windows(R) 裝置顯示 「Microsoft(R) 影片」	為燒錄器清單中的 Windows <sup>®</sup> 裝置顯示「Microsoft <sup>®</sup> 影 片」。

### 4.2.2.2 主選單

將特效新增到時間軸的時候	<b>移動下一個物件</b> :插入特效時將下一個特效移至後方。
	<b>符合可用的空間:</b> 插入新特效時進行調整,使特效所使
	用的空間不會超過下一個特效的開始處。
開始播放:	<b>選單:</b> 在光碟放入播放器後顯示選單。
	<b>&lt;影片&gt;:</b> 在光碟放入播放器後播放所選影片。
影片播放結束後:	<b>播放下一段影片:</b> 播放完一段影片後繼續播放下一段影
	片。
	<b>跳至選單:</b> 影片播放完後顯示選單。
	<b>重複播放影片:</b> 不斷重複播放影片。

## 4.2.2.3 選項按鈕

白塘古在田寺大寺	<b>自動:</b> 自動計算底部文字的字體高度,以完整顯示文 字。		
子醴商贤祠登力式	<b>自訂:</b> 停用自動自體高度調整。您可以在 [ <b>編輯選單]</b> 畫 面中自訂字體高度。		

## 4.2.2.4 按鈕

設定	開啟 Nero Vision 的設定畫面 (請參閱〈 <mark>設定</mark> 〉)。				
預設視訊選項	編輯影片製作的預設選項。會開啟 [預設視訊選項] 視窗 (請參閱〈 <u>顯示視訊選項</u> 〉)。 在沒有選擇光碟種類的情況下,會顯示所有支援格式的 視訊選項。選擇光碟格式後,則只會顯示 [一般] 標籤以 及目前光碟格式的標籤。				
	如果是 Nero Digital™ 格式,則會顯示 <b>[Nero Digital™</b> <b>編碼器設定]</b> 視窗。				
抹除光碟	抹除可覆寫光碟。會顯示 <b>[抹除可覆寫光碟]</b> 快顯視窗 (請參閱〈 <u>抹除可覆寫光碟</u> 〉)。 抹除光碟前,燒錄器中必須放入可覆寫光碟。您可以設 定抹除方法。				



光碟資訊	顯示所放入光碟的資訊,例如光碟類型、可用的儲存容 量、區段及軌道數。會開啟 <b>[光碟資訊]</b> 快顯視窗 (請參 閱〈 <mark>顯示光碟資訊</mark> 〉)。 放入欲進一步了解的光碟,然後選擇所在的光碟機位 置。
終結光碟	終結 DVD-VR/-VFR (視訊模式)/+VR/+R/+RW 光碟 (請 參閱〈 <u>終結 DVD</u> 〉)。會開啟 <b>[光碟終結化]</b> 快顯視窗。
製作光碟封面和標籖	啟動 Nero CoverDesigner (請參閱〈 <mark>製作封面及標</mark> <u>籤</u> 〉)。

× → ↓

Nero CoverDesigner 是 Nero 7 程式套件中的應用程式,在安裝 Nero 7 時會自動安裝。您可以利用 Nero Cover Designer 來製作並列印 CD/DVD 的標籤與小手冊。

關於專業封面與標籤的詳細製作方法,請參閱《Nero CoverDesigner 使用手冊》。



# 5 從攝影機及其他外部視訊裝置擷取影片

### 5.1 擷取



您可以在下列網站找到受支援裝置的清單:。 http://www.nero.com/nero7/eng/all capture devices.php?ascd=nvision4

如果您只是想要將外部擷取裝置的影片傳送到電腦以供日後的專案使用,請依照〈<u>設定電視</u> <u>卡</u>〉中所描述的步驟執行。

如果要製作光碟並同時為特定專案擷取視訊,您應該在 [**開始**] 畫面中選擇相關選項 [**製作 DVD**] (或 VCD、SVCD、miniDVD、HD-BURN),然後在 [**內容**] 畫面中選擇 [**擷取影片**] 選項。以這 種方式,您就可以同時擷取影片並進行專案。

### 5.2 DV/HDV 攝影機、數位與類比影片

擷取裝置有三種類型:數位、類比、及 DV/HDV 攝影機。這三種類型分別具有不同的硬體需求。

- DV/HDV 攝影機: DV 或 HDV 攝影機是以數位格式將視訊傳送至電腦。只要有連接線及電 腦上相對應的插槽,就可以傳送視訊。
- 類比視訊:類比來源的視訊訊號必須先轉換為數位格式,您的電腦才能夠使用。類比擷取 裝置的範例包括 VHS 錄影機、電視、VHS-C、8 釐米攝影機、及 Hi-8 攝影機。不像 DV 擷取裝置本身能夠傳送數位視訊至電腦,在類比視訊訊號的情況下,電腦上必須安裝安裝 視訊擷取卡。視訊擷取卡會將類比訊號轉換為數位訊號。
- 數位視訊 (ATSC、DVB-T/S/C): 數位擷取裝置是以數位格式將視訊傳送至電腦,然後以 MPEG-2 格式儲存。電視卡是最典型的數位裝置。要傳送數位視訊,必須將相對應的裝置 連接至電腦。

### 5.3 設定電視卡

如果已將電視卡連接至電腦,且是第一次開啟 [**影片擷取]** 畫面,會在 [**擷取裝置]** 快顯功能表 中顯示所有已連接的裝置。



要設定數位或類比視訊擷取裝置,電腦上必須內建或裝有符合製造商需求的擷取卡。

Nero Vision 同時支援各種電視卡、Dual Tuner 電視卡、和/或 Hybrid Tuner 電視卡。 您可以在下列網站找到所支援電視卡的清單: <u>http://www.nero.com/nero7/eng/capture\_devices\_nh.php</u>。

必須滿足下列條件:

■ 電視卡已連接至電腦且已開機。

要利用電視精靈來設定電視卡,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [影片擷取到硬碟] 選項。
  - → 會顯示 [擷取影片] 畫面。
- 2. 如果連接多部裝置至電腦,請在 [擴取裝置] 快顯清單中選擇要使用的裝置。
- 3. 按一下 [1] 按鈕。

→ 會開啟 [視訊裝置屬性] 視窗。

- 4. 按一下 [頻道] 標籤。
- 5. 按一下 [**頻道設定**] 按鈕。
  - → 會顯示電視精靈的第一個畫面 [類比電視頻道搜尋]。此精靈會逐步提示您完成所有必要的 項目。
- 6. 在 [選擇國家] 下拉式欄位中,選擇您的國家。
- 设定 [DVB-S 電視卡] 時,則必須在 [選擇您的衛星設定] 欄位中選擇衛星。 設定 DVB-C 電視卡時,則必須選擇適當的頻率範圍。 在 [選擇來源類型] 下拉式欄位中,選擇 [天線] 或 [纜線] 做為訊號來源。

◯ 設定數位電視卡 (DVB-T、DVB-S、DVB-C) 時,則無法使用 [選擇來源類型] 下拉式欄位。

- 7. 按一下 [開始搜尋] 按鈕來開始搜尋。
  - → 搜尋開始。

[搜尋狀態] 區域中會顯示搜尋進度及找到的頻道數。

8. 請按一下 [下一個] 按鈕。

→ 會顯示電視精靈的第二個畫面 [電視頻道編輯]。

- 9. 按一下 [向上] 和/或 [向下] 按鈕來變更可用頻道的順序。
- 10. 按一下 [移除] 按鈕移除選取的頻道。



11. 如果要使多個電視卡之間的頻道相互對應:

ŤŸ-

Nero Vision 會將不同電視卡上具有相同名稱的電視頻道 (即所謂的「實體」頻道) 視為相同 的「邏輯」頻道。這表示邏輯頻道可以包含一個以上的實體頻道。

搜尋頻道時會自動將頻道互相對應。在電視精靈中設定後,Nero Vision 只會顯示邏輯頻 道。

- 1. 選取所需要的頻道。
- 2. 按一下 [**重新命名**] 按鈕。
- → 會開啟 [重新命名標題] 快顯視窗。
- 3. 在 [**重新命名頻道**] 文字欄位中輸入所需要的名稱。
- 4. 按一下 [確定] 按鈕。
- → 會將頻道重新命名。
- **12.** 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示電視精靈的第三個畫面 [管理電視頻道群組]。
- 13. 按一下 [電視頻道群組] 標籤上的 [新增] 按鈕。

→ 會顯示 [新增群組] 對話視窗。

- 14. 在 [新增群組] 文字欄位中輸入所需要的群組名稱。
- 15. 按一下 [確定] 按鈕。

→ 會建立群組。

- 16. 按一下 [電視頻道群組] 標籤。
- 17. 在 [修改群組] 下拉式功能表中選擇要編輯的群組。
- 18. 在 [可用的頻道] 區域中,選取要指派到這個群組的頻道。
- 19. 按一下 [>>] 按鈕。

→ 選取的頻道會顯示在 [修改群組/名稱] 區域中。

- 20. 按一下 [向上] 和/或 [向下] 按鈕來變更群組內頻道的順序。
- **21.** 按一下 [完成] 按鈕。
  - → 會結束電視精靈並顯示 [擴取影片] 畫面。

→ 您已完成電視卡設定。

# 5.4 擷取影片至硬碟影片

必須滿足下列條件:

- 沒有任何具有高處理器需求的應用程式正在執行中。
- 沒有應用程式正在全螢幕模式下執行。
- 在整個擷取程序中,工作站都不會受到阻斷。
- 硬碟上有足夠空間。

要將影片擷取至硬碟,請執行下列步驟:

1. 將數位或類比擷取裝置以相對應的纜線連接至電腦,並將裝置開機。

· 要設定數位或類比視訊擷取裝置,電腦上必須內建或裝有符合製造商需求的擷取卡。

2. 在 [開始] 畫面中選擇 [影片擷取到硬碟] 選項。

🐓 NecoVision (201	N部片1				
鐵取影片 選擇接在電腦上的視	見見設備・				, o
	Mega Camera Video Cap pa Camera Video Capture Devic	ure Denice 💌	法律規模規模和総本: は保護定年 使用注意論論本中的 DVO能力 原用程文一間給給的影響者 常規度以上に 25 00ml 発展だっては、25 00ml 発展だっては、25 00ml 発展だっても3 増増大いた。 したこ、	(○√0 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	e e
	更多>>	<b>10</b> 774	lw.	Q 1-#	

→ 會顯示 [擷取影片] 畫面。

圖 6 : **[擷取影片]** 畫面

[擷取影片] 畫面中包含下列按鈕:





٥	開始擷取。
	影片倒轉。
۲	影片快轉。
•	切換到全螢幕模式。按一下 [ <b>Esc]</b> 鍵可以返回視窗模式。
٥	在擷取計時器中設定影片擷取的開始時間、結束時間、及擷取時 間。
$\bigcirc$	切換至下一個頻道。
٢	切換至上一個頻道。
00:02:56.76 🔷	以 <b>「時:分:秒.百分之一秒」</b> 的格式顯示播放位置。按一下 [┻] (下 一個) 及 [᠌ (上一個) 按鈕可以跳至特定位置。

3. 從 [攝取裝置] 快顯功能表中選擇擷取裝置。

擷取裝置可能為 [相機] 模式或是 [VCR] 模式。

在 **[相機]** 模式下,視訊訊號會連續地從擷取裝置傳送到電腦,而且您可以在預覽對話方塊中 檢視目前的視訊訊號。在使用 DV 攝影機的情況下,預覽對話方塊中會顯示攝影機圖片區域 框中的畫面。

電視卡一定是使用相機模式,因為電視卡會傳入穩定的視訊訊號,且不可能暫停、倒轉、快 • 轉、或重新開始視訊訊號。

在 **[VCR]** 模式下,視訊已經存在於磁帶 (或其他媒體) 中。要擷取此視訊,您必須將磁帶放 入您的視訊裝置並播放。您也可以將磁帶倒帶/快轉,以播放特定的場景。

數位攝影機可以設定為「相機」模式或「VCR」模式。關於詳細步驟,請參閱製造商的說 明。

類比攝影機會自動設定為 VCR 模式。

可以使用的按鈕會依據擷取裝置為「相機」模式或「VCR」模式而有所不同。

→ 如果擷取裝置為 [相機] 模式,則會在預覽對話方塊中顯示目前的視訊。

- 如果是使用類比擷取裝置,請開始播放擷取裝置。
   如果是使用數位擷取裝置且裝置為「VCR」模式,請利用按鈕來控制磁帶。
  - → 您將會在預覽對話方塊中看到目前的場景。
- 5. 在預覽對話方塊中檢查擷取裝置的播放狀況。
- 6. 如果要變更視訊設定:

1. 按一下 🔂 按鈕。

→ 會開啟 [視訊裝置屬性] 視窗。



如果在 [擴取裝置] 選項清單中選擇的是數位擷取裝置,則 [視訊裝置屬性] 視窗中只會顯示 [**頻道**] 標籤。

2. 進行所需設定,然後按一下 [凶] 按鈕。



圖 7 : [**視訊裝置屬性]** 視窗

[視訊裝置屬性] 視窗中包含下列標籤:

格式	設定畫格速率、色彩壓縮程序、和輸出格式,以配合將 影片燒錄至光碟的方式。 使用類比擷取裝置時,請按一下 <b>[設定]</b> 按鈕來開始裝置 測試。您可以在此選擇視訊來源 (視訊、複合視訊、或 S-video)
一般	利用滑桿來設定亮度、清晰度、或對比等數值。
頻道	會顯示所選裝置的所有可用頻道。 您可以在此選擇錄影所要使用的頻道。 按一下 [管理電視頻道群組] 按鈕會顯示電視精靈的最後 一個畫面,讓您編輯、新增、或移除群組並指派頻道。 電視精靈畫面會顯示所有已安裝擷取裝置的可用頻道與 群組。 按下 [頻道設定] 按鈕後,您可以利用電視精靈再次逐步 設定電視卡 (請參閱〈 <u>設定電視卡</u> 〉)。



- 7. 如果要擷取外部音訊來源:
  - 1. 按一下 [1] 按鈕。
  - → 會開啟 [音訊裝置屬性] 視窗。

-⊯ ⊂Audio device properties	
Audio source: 🎉 C-Media Wave Device	~
*	
- Audio input	
<u>&amp;</u>	

#### 圖 8 : **[音訊裝置屬性]** 視窗

- 2. 從[音訊來源]選單中選擇音訊裝置。
- 按一下 [之] 圖示,並在快顯功能表中選擇要使用的音訊輸入 (例如 CD 播放器、音源線、 麥克風)。
- 4. 按一下 [🖾] 按鈕。
- 8. 在 [擷取範本] 下拉式功能表中選擇所需要的擷取範本。
- · 直接將資料擷取至光碟時,則不會顯示 **[擷取範本]** 選項功能表
  - 9. 如果要執行其他詳細的擷取設定:
    - 1. 按一下 [設定] 按鈕。
    - → 會開啟 [視訊選項] 視窗 (請參閱〈<u>視訊選項</u>〉)
    - 2. 進行視訊模式、轉換品質····等等的詳細設定。
    - 3. 按一下 [確定] 按鈕。
  - 10. 如果要將影片檔案儲存至「我的文件/NeroVision/擷取影片」以外的資料夾:
    - 1. 按一下 [**更多**] 按鈕。
    - → 會開啟延伸式對話方塊。
    - 2. 在 [擷取至檔案] 輸入欄位中輸入路徑及檔案名稱。



擷取視訊會需要大量的磁碟空間。請確保電腦上有足夠的磁碟空間來擷取所有視訊。從擷取 卡擷取視訊每秒需要約 3-30 MB 的硬碟空間,依視訊的解析度及資料格式而定。經由 FireWire<sup>@</sup> 卡 (IEEE 1394) 擷取 DV 每秒會使用約 3.6 MB 的硬碟空間。

- 11. 按一下 [9] 按鈕。
  - → 開始擷取,並顯示目前 Nero Vision 所擷取的圖片。
- 12. 如果要結束擷取,請按一下 [9]按鈕。
  - → 已擷取的檔案會出現在 [已擷取] 選項清單中,清單中會顯示尚未分配至專案的已擷取檔案。
- 13. 如果要檢視所擷取的影片:
  - 1. 在 [已擴取] 選項清單中選擇要檢視的影片。
  - 2. 按一下 [ ②] 按鈕。
  - → 會在預覽對話方塊中顯示擷取的影片。
- 14. 如果要從相同的來源擷取其他影片,請重複步驟 11 和 12。
- **15.** 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [下一步要做什麼?] 功能表畫面。

→ 您已將視訊擷取至硬碟。



# 6 建立光碟專案

要建立光碟專案,請執行下列步驟:

- **1.** 在 [開始] 畫面中,選擇 [製作 DVD] > [DVD 影片] 或 [製作光碟] 選項,以及所需要的光碟類型 (Video-CD / Super Video CD / miniDVD / HD-BURN / AVCHD)。
  - → 會顯示 [內容] 畫面。

<mark>教 未命名专来</mark> 內容 製作和時列専業	(DYD醫片) - NeroYision 韵影片,			
				<ul> <li>思想般什麼?</li> <li>記念思片。</li> <li>記念思片。</li> <li>記念思片。</li> <li>記念思片。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> <li>記念記書。</li> </ul>
0.068	1.058	2.058	3.0GB	4.059
0	<b></b>	📊 儲存檔案		الا ال

圖 9 : [內容] 畫面 - [新增影片] 選項

[內容] 畫面中包含下列選項可供選擇:

	擷取影片。		
旗权家乃	會顯示 [ <b>擷取影片]</b> 畫面 (請參閱〈 <mark>設定電視卡</mark> 〉)。		
新增影片	新增影片檔案至專案。會顯示 <b>[開啟]</b> 快顯視窗。		
製作影片	製作電影。會顯示 [ <b>電影]</b> 畫面 (請參閱〈 <mark>製作電影</mark> 〉)。		
製作影音相片光碟	可以製作影音相簿。會顯示 [ <b>影音相簿]</b> 畫面 (請參閱〈 <mark>製作影音相簿</mark> 〉)。		
匯入光碟	從現有的光碟匯入素材。		
匯入 AVCHD	匯入儲存在 AVCHD 專案中 (DVD、儲存卡、或硬碟上) 的影片。		



編輯電影	編輯所選擇的影片。會顯示 <b>[電影]</b> 畫面 (請參閱〈 <u>影片</u> <u>編輯</u> 〉)。
建立段落	在所選擇的影片中產生章節。會顯示 <b>[製作章節]</b> 畫面 (請參閱〈 <u>手動建立章節</u> 〉)。

[內容] 畫面中包含下列按鈕:

٢	將所選影片往上移動。
٢	將所選影片往下移動。
٢	刪除所選影片。
۲	將多部影片合併為單一影片。
	變更所選影片的名稱。會開啟 <b>[重新命名影片]</b> 快顯視 窗。

2. 要擷取影片並新增至專案:

- 1. 選擇 [擷取影片]。
- → 會開啟 [擷取影片] 視窗。
- 2. 重複〈設定電視卡〉中的步驟。
- 3. 如果已擷取影片或想要新增儲存在硬碟上的影片:
  - 1. 選擇 [新增影片] 選項。
  - → 會顯示 [開啟] 快顯視窗。

植家亲教教 美面建母 和法提母 储存提母					
位置[D]:	🗀 Video files		v Q•Q·@		
<ul> <li>■ Rt (E [F]</li> <li>Desitop</li> <li>Desitop</li> <li>Arbetsplotz</li> <li>Favorites</li> </ul>	Kati ×	HRecode Tests+Comparison     Alcona_Tests     AVIR     ASF     ASF     AVI-DIVX 5.02     Bobbie     Ce-testresult     Demuned_MPEG1+2_Video     DIVX 5.1.1 (for XCD)     DIVX NTSC     DV     DVD     DVD-Video PAL 4to3 MPEG-audio 142sec     DVR-M5     Encoder Quality Check	H264 Decoder Testdata     H0V     HP     K5VCD     Min0VD     Moton Backgrounds     mp4     MpEg-1     MPEG-2 (VCD-Conform)     MPEG-2 (VCD-conform)     MPEG-2 (SVCD-conform)     MPEG-2 (SVCD-conform)     MPEG-2 HDTV     MPEG-4 AVI		
檔名[⊂]: 檔案模型[E]:	所有支援的影	描来	「約1517A)     「 取1517A)     「 取 に対 ( セ)		

圖 10 : **[開啟]** 快顯視窗

- 2. 請選取所需要的檔案,然後按一下 [開啟] 按鈕。
- → 會將檔案新增至專案。
- 4. 如果要新增儲存在光碟上的影片:
  - 1. 將光碟放入光碟機中。
  - 2. 選擇 [**匯入光碟**] 選項。
  - 3. 如果電腦上裝有多部光碟機,請在快顯功能表選擇光碟所放入的光碟機。
  - → 會顯示 [從光碟匯入影片] 快顯視窗。
  - 4. 選取所需影片,然後按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會新增影片。各影片會以相對應的小型縮圖來代表。縮圖旁會顯示影片長度及章節數。
- 5. 如果您所使用的光碟不是容量為 4.38 GB 的 DVD,而是 DVD-1 或 DVD-9 (容量為 7.95 GB),請在畫面右下方的選項功能表中選擇光碟類型。
   如果您所使用的光碟為 CD,請在選項功能表中選擇 CD 的容量,74 或 80 分鐘。
  - → 位於畫面下端用來顯示可用空間的容量列會自動調整。可用的總儲存容量會由您正在進行 的專案決定。
- 6. 如果要移動影片:
  - 1. 選取影片。
  - 2. 按一下 [ ] 或 [ ] 按鈕。
  - → 會將影片往所需位置移動。
- 7. 如果要重新命名影片:
  - 1. 選取影片。
  - 2. 按一下 [④] 按鈕。
  - 3. 會開啟 [**重新命名影片**] 快顯視窗。
  - 4. 在輸入欄位中輸入新標題,然後按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會將影片重新命名。
- 8. 如果要從專案中移除影片:
  - 1. 選取影片。
  - 2. 按一下 ( ) 按鈕。
  - → 會將影片從專案中移除。

- 9. 如果要將多部影片合併為單一影片,請執行下列步驟:
  - **1.** 選取影片。
  - 2. 按一下 [ ] 按鈕。
  - → 會開啟一個對話方塊。
  - 3. 按一下 [**是**] 按鈕。
  - → 會將所選擇的影片合併為單一影片。
- 10. 如果要個別編輯影片:
  - 1. 選取影片。
  - 2. 選擇 [編輯電影] 選項。
  - → 會顯示 [電影] 畫面 (請參閱〈<u>影片編輯</u>〉)。
- **11.** 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [選擇選單] 畫面 (請參閱〈<u>編輯選單</u>〉)。
    - → 您已建立光碟專案,現在可以為您的專案建立選單。



# 7 影片編輯

## 7.1 製作電影

δ

您無法利用 Nero Vision Essentials SE 來編輯影片或製作電影。

要製作電影,請執行下列步驟:

### 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [製作影片] 選項。

### → 會顯示 [電影] 畫面。

畫面中包含三個對話方塊:[預覽]、[媒體]、及 [內容] 對話方塊。

→ 如果已經有可以使用的媒體檔案,則會顯示在的媒體對話方塊中。

媒體對話方塊中包含下列標籤:

Ħ	顯示媒體檔案。
€ #	顯示視覺特效。
A	顯示文字特效。
I 展示轉場特效。

媒體對話方塊中包含下列按鈕:

	<ul> <li>瀏覽:搜尋媒體檔案並新增至您自己的媒體檔案中。會顯示</li> <li>[開啟] 快顯視窗。</li> <li>瀏覽並新增到專案中:搜尋媒體檔案並新增至您自己的媒體檔案及電影中。會顯示 [開啟] 快顯視窗。</li> </ul>
	開始擷取影片。 會顯示 [ <b>影片擷取]</b> 畫面 (請參閱〈 <mark>設定電視卡</mark> 〉)。
<b>()</b>	<b>匯入</b> :從相容於 TWAIN 的裝置 (例如掃瞄器) 匯入媒體檔案。 會開啟一個視窗。 選擇來源:選擇 TWAIN 匯入的來源。會開啟 [選擇來源] 快顯 視窗。
۲	從群組中移除所選素材。
•	從群組中移除所有素材。會顯示一個快顯視窗。
ø	開始自動場景偵測。會開啟 <b>[場景偵測]</b> 視窗。
۲	會以相關聯的程式開啟所標記的媒體檔案。 只有在執行動作已指派給所標記媒體檔案的情況下,才會顯示 這個功能。否則會顯示灰色按鈕。
$\bigcirc$	會將所選擇的素材新增至電影。

2. 如果要選擇不同的群組,請在選項功能表的媒體對話方塊中選擇。

· 預設設定下,顯示的項目為 **[我的影音素材]**。

- 3. 如果要建立新的群組:
  - 1. 在選項功能表的媒體對話方塊中,選擇 <建立新群組> 選項。
  - → 會開啟 [建立素材群組] 快顯視窗。
  - 2. 在輸入欄位中輸入所需名稱並按一下 [確定] 按鈕。
  - → 新群組會顯示在選項功能表中,並自動開啟。

4.	如果要將儲存在電腦上的媒體檔案新增至電影中,請按一下 [ ② ] > [ 瀏覽] 按鈕。
	→ 會顯示 [開啟] 快顯視窗。
5.	請選取所需要的檔案,然後按一下 <b>[開啟]</b> 按鈕。
6.	選取要新增至電影中的檔案。
7.	按一下 [ ④ ] 按鈕。
	→ 會將媒體檔案插入 [腳本]標籤上的內容對話方塊中,並以縮圖顯示。
-Ö-	您可以將影片及影像檔案新增至電影中。
A	在 <mark>□□□□□□□ [腳本]</mark> 與 <b>[時間軸] □□□□□□</b> 標籤上,會以左上角的 [ <sup>壘</sup> ] 圖示來代表影像。
	圖 12 : <b>[腳本] 標籤</b>
<del>،</del> ڳ	除了 [腳本] 標籤外,內容對話方塊中還有一個 <b>時間軸]</b> 標籤。當您新 增音訊檔案、影片、或文字特效至電影中,或是在相對應的標籤上按一下時,會自動開啟 [時間軸] 標籤。
8.	在 [時間軸]標籤上的內容對話方塊中按一下。



圖 13:**[時間軸]** 標籤

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[時間軸] 標籤中包含下列對話方塊:

文字	包含文字特效。
特效	包含視覺特效。
影片軌道	包含影片。
音效 1	包含第一個音軌上的音樂檔案。
音效 2	包含第二個音軌上的音樂檔案。

[時間軸] 標籤上包含下列按鈕:

	縮小 <b>[時間軸]</b> 標籤,以顯示整部電影。
۶	縮放至 <b>[時間軸]</b> 標籤。
Þ	放大 <b>[時間軸]</b> 標籤。

- 9. 要在媒體檔案中加入特效:
  - 1. 按一下媒體對話方塊中的 [ / / 三 ] 標籤。



圖 14: [視覺]特效] 標籤

- 2. 請選擇所需特效。
- 3. 按住滑鼠左鍵,將特效移動到 [特效] 對話方塊中所需位置。
- 4. 將藍色特效列的左端拖曳至所需要的起始位置。
- 5. 將藍色特效列的右端拖曳至所需要的結束位置。



- 10. 要在媒體檔案中加入文字特效:
  - 1. 按一下媒體對話方塊中的 [\_\_\_\_\_] 標籤。



圖 15 : [文字特效] 標籤

- 2. 選取所需要的文字特效。
- 3. 按住滑鼠左鍵,將文字特效移動到 [文字] 對話方塊中所需位置。
- → 會顯示 [屬性] 對話視窗。

→ 文字效果屬性 時間: 00:00:10.00 ◆ 文字 Example 字體 Axial 位置 ↓ 20 ↓ 旋轉 ↓ 60 ↓	屬性 🛛
次字       Example         字體       Arial         位置       ▲         旋轉       ▲         60       ▲	
x字 Example 字體 Arial 位置 ⑧ ↓ 旋轉 60 ↓	○父子奴未磨性 時間:
文字     Example       字體     Axial       位置        旋轉        60	00:00:10.00
字體 Arisl 位置 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	文字 Example
位置 20 ▲ 於轉 60 ↓	字體 Arial
旋轉 60 🚽	位置 💶 📥
	旋轉60 🖕

圖 16:[**屬性]** 視窗



輸入欄位所顯示的時間格式為「時:分:秒.百分之一秒」。要輸入時間,請在要變更的數字 上按一下,然後按一下 [本] 或 [本] 按鈕。

5. 在 [文字] 輸入欄位中輸入所需文字。

**6.** 依需要進行其他設定。

其他設定依所選擇的文字特效而定。

- 7. 按一下 [🛂] 按鈕。
- 8. 將藍色特效列的左端拖曳至所需要的起始位置。
- 9. 將藍色特效列的右端拖曳至所需要的結束位置。

- 在 □□□□□□□ [腳本] 標籤上,具有文字特效的媒體檔案會以 [▲] 圖示表示。

11. 如果要將音軌插入電影中:

- 1. 按一下媒體對話方塊中的 [ 環籤。]
- 2. 選取所需要的音訊檔案。
- 3. 按住滑鼠左鍵,將音訊檔案移動到 [音效 1] 或 [音效 2] 對話方塊中所需要的位置。

使用兩個音軌,您可以同時播放多個音訊檔案。舉例來說,您可以利用 [音效 2] 音軌來提供
 旁白,並同時在 [音效 1] 音軌上播放音樂。



12. 如果要在媒體檔案之間插入轉場特效:

- 1. 在內容對話方塊中的 [腳本] 標籤上按一下。
- 2. 選取要指派轉場特效的媒體區域。
- 3. 按一下媒體對話方塊中的 [\_\_\_\_\_] 標籤。
- 4. 在選項功能表中選擇所需要的轉場特效群組。
- 5. 選取所需要的轉場特效。





圖 17 : **[轉場特效]** 標籤





- 13. 按一下 [ ] 按鈕。
- 14. 在預覽對話方塊中檢視電影。

預覽對話方塊中包含下列按鈕:

٢	開始播放電影。
	暫停電影。
0	停止播放。
3	切換到全螢幕模式。按一下 <b>[Esc]</b> 鍵可以返回視窗模式。
٢	建立影片中所顯示位置的靜止畫面。
٩	錄製影片的聲音旁白。會開啟 <b>[錄音設定]</b> 快顯視窗。
	將影片依所選擇的位置分割成兩部分。
•	分割之後,會產生兩個獨立的影片,可以分別加入。但這並不 會修改原始檔案。
	只有在執行動作已指派給所標記媒體檔案的情況下,才會顯示 這個功能。否則會顯示灰色按鈕。



	剪裁影片中的場景 (請參閱〈 <mark>剪輯影片</mark> 〉)。
8	只有在執行動作已指派給所標記媒體檔案的情況下,才會顯示
	這個功能。否則會顯示灰色按鈕。
Ø	編輯所選素材的屬性。會開啟 <b>[屬性]</b> 視窗。
00:02:56.76 🗢	以 <b>「時:分:秒.百分之一秒」</b> 的格式顯示播放位置。按一下
	[💶] (下一個) 及 [ 🔄] (上一個) 按鈕可以跳至特定位置。

15. 如果滿意的話,請按一下 [下一個] 按鈕。

→ 會顯示 [下一步要做什麼?] 功能表畫面。

→ 您已完成電影製作。

### 7.2 剪輯影片

剪輯影片時,不會變更原始檔案,只會將剪輯資訊儲存在專案中。 必須滿足下列條件:

■ 顯示 [內容] 畫面。

要剪輯影片,請執行下列步驟:

- 1. 選取影片。
- **2.** 選擇 [編輯電影] 選項。
  - → 會顯示 [電影] 畫面。
- 3. 按一下 [ 🕙] 按鈕。
  - → 第一次呼叫此功能時,會顯示一個對話方塊。
- 4. 如果您希望不要再顯示此對話方塊,請核取[不再顯示這個訊息]方塊。
  - → 預覽對話方塊中會顯示開始與結束標記。



5. 將左側的開始標記移動到欲移除區段的開始處。



6. 將右側的結束標記移動到欲移除區段的結束處。

- 7. 按一下 [🥸] 按鈕。
  - → 會開啟一個對話方塊。
- 8. 按一下 [是] 按鈕。
  - → 影片會分割成兩段。第一個片段包含切割處之前的範圍,第二個片段則包含切割處之後的 範圍。

→ 您已完成影片剪輯。

### 7.3 章節

章節是影片中的片段部份,讓您能夠使用播放器上的 [上一個] 及 [下一個] 按鈕來存取,而不 須要快轉或倒回。

剛開始時,每一個影片都只含有一個章節。您可以手動或自動新增章節。

在 [**製作章節]** 畫面中,預覽對話方塊下的滑桿會顯示影片從開始到結束的部份。您可以將縮 圖或滑桿按鈕移動到影片中的某個位置。該位置的影片圖片會顯示在預覽對話方塊中。

各章節之間是利用章節標記來劃分,章節標記定義了章節的結束處及下一個章節的起始處。各 章節的起始處是以預覽對話方塊下方捲軸上的章節標記 ■來標示;唯一的例外是第一個章節, 其起始處即為影片的起始處。



#### 7.3.1 手動建立章節

必須滿足下列條件:

■ 顯示 [**內容**] 畫面。

要手動建立章節,請執行下列步驟:

- 1. 按一下 [內容] 畫面中的 [建立段落] 按鈕。
  - → 會顯示 [製作章節] 畫面。



圖 18 : [製作章節] 畫面

[製作章節] 畫面中包含下列按鈕:

٥	開始播放。
0	停止播放。
٢	切換到全螢幕模式。按一下 [ <b>Esc]</b> 鍵可以返回視窗模式。
٢	重新命名章節。會開啟 <b>[更名章節]</b> 對話方塊。
٢	刪除目前的章節標記。
Θ	刪除所有章節標記。
٩	開始自動場景偵測。會開啟 <b>[場景偵測]</b> 快顯視窗。
	在目前的滑桿位置上插入新的章節標記。
00:02:56.76 🗢	以「時:分:秒.百分之一秒」的格式顯示播放位置。按一下 [┻] (下一個) 及 [☎] (上一個) 按鈕可以跳至特定位置。

- 2. 將滑桿移動到新章節的起始位置。
- 3. 按一下 [ ] 按鈕。

→ 您已成功手動建立新章節。



#### 7.3.2 自動建立章節

必須滿足下列條件:

■ 顯示 [內容] 畫面。

要自動建立章節,請執行下列步驟:

1. 按一下 [內容] 畫面中的 [建立段落] 按鈕。

→ 會顯示 [製作章節] 畫面。

2. 按一下 [ ] 按鈕。

→ 會開啟 [場景偵測] 快顯視窗。 執行自動場景偵測。這可能會需要一些時間。

段落偵測	$\mathbf{X}$
值法	割到 4 個段落
設定 	最小章節長度:
J 低 高	
✔ 保留上一個章節標記	
	<u>產生</u> 取消

圖 19 : **[場景偵測]** 快顯視窗

如果要減少章節的最小長度,請將 [最小章節長度] 滑桿向左移動。
 如果要增加章節的最小長度,請將 [最小章節長度] 滑桿向右移動。

→ 快顯視窗會顯示使用這些設定時所偵測到的章節數量。

- 4. 如果要保留現有的章節,請核取 [保留上一個章節標記] 方塊。
- 5. 按一下 [產生] 按鈕。

→ 您已完成章節自動建立。



### 7.3.3 編輯章節

必須滿足下列條件:

■ 顯示 [**內容**] 畫面。

要編輯章節,請執行下列步驟:

- 1. 按一下 [內容] 畫面中的 [建立段落] 按鈕。
  - → 會顯示 [製作章節] 畫面。
- 2. 如果要移動章節標記,請移動捲軸中的滑桿。



- 3. 選取要變更的章節。
- 4. 如果要變更章節的標題:
  - 1. 按一下 [3] 按鈕。
  - → 會開啟 [更名章節] 對話方塊。
  - 2. 在輸入欄位中輸入新的章節名稱,然後按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會變更標題。
  - 3. 如果要刪除章節,請按一下 [ ④] 按鈕。
  - → 會刪除章節。
- 5. 如果要刪除所有章節:
  - 1. 按一下 [1] 按鈕。
  - → 會開啟一個對話方塊。
  - 2. 按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會刪除所有章節。
- **6.** 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [內容] 畫面。

→ 您已完成章節編輯。



### 7.4 匯出電影

電影製作完成後,您可以匯出或燒錄到光碟上。

要匯出電影,請執行下列步驟:

- 1. 按一下畫面上的 [匯出] 按鈕, 或是 [下一步要做什麼?] 功能表中的 [匯出影片] 按鈕。
  - → 會顯示 [匯出影片] 畫面。

#「赤和子科學業・「加速」・MennYisana 通出部片 將電影理出到描案。		
VISION EXPRESS	選擇匯出的總本: 計細資料 使用調適本以 DVD影片 相容制 踏點「配置」 鈕更改影片的源: 輸出檔案積型: MPEG-2 機関模式: PAL (25.00(ps) 具質試: 4.3 (後面大小: 720 × 品質: 標準時間(SP) (1150 kbps) 」 設定	DVD
2 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	学给案	🔇 1-# 📾 🛼

圖 20 : [**匯出影片]** 畫面

2. 在 [匯出範本] 下拉式清單中選擇所需要的匯出範本。

→ 會顯示輸出格式與設定檔的選項功能表。

選擇的範本會決定輸出類型及重製品質。此外,您還可以指定長寬比、其他品質設定、以及 編碼模式。

以下設定依所選擇的輸出範本而定:輸出格式、視訊模式 (PAL/NTSC)、長寬比、品質設定、 位元速率、解析度、編碼模式、和/或音訊品質。

- 3. 如果選擇 DVD、SVCD、VCD、或 E-Mail 做為輸出範本,而且想要變更匯出設定:
  - 1. 按一下 [設定] 按鈕。
  - → 會開啟 [匯出設定] 快顯視窗 (請參閱〈<u>視訊選項</u>〉)。

4. 如果要以 [輸出檔] 欄位所顯示以外的其他資料夾及名稱來儲存影片:

1. 按一下 [...] 按鈕。

- → 會開啟一個對話方塊。
- 2. 在 [位置] 選項功能表中選擇所需要的資料夾。
- **3.** 在 [檔名] 輸入欄位中輸入所需要的檔案名稱。
- 5. 按一下 [**匯出**] 按鈕。
  - → 開始匯出。同一個視窗中會顯示匯出進度。匯出完成後,會開啟一個快顯視窗。
- 6. 按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會顯示 [下一步要做什麼?] 功能表畫面。

→ 您已完成電影匯出。



## 8 影音相簿

### 8.1 製作影音相簿

☞ 請注意,建立影音相簿時,圖片檔案 (如 \*.jpg、\*.bmp、\*.gif) 並不會以原始格式儲存。如果 要同時將圖片以原始格式儲存,請依照本節最後所描述的步驟進行。

必須滿足下列條件:

- 製作 DVD-Video、Super Video CD、miniDVD、AVCHD、及 HD-BURN 的影音相簿: MPEG-2 編碼所需要的 DVD-Video 外掛程式。此外掛程式已包含在完整版中。
- 顯示 [內容] 畫面。

要製作影音相簿,請執行下列步驟:

- 1. 選擇 [製作影音相片光碟...] 選項。
  - → 會顯示 [影音相簿] 畫面。 畫面中包含三個對話方塊: [預覽]、[媒體]、及 [內容] 對話方塊。

Ŷ 未命名専案 * [DYD影片] - Nero∀ision			
			<ul> <li>Image: Second se</li></ul>
		光辉道放腾响	2010 00m 00m (0m 20m)
2 E\$>>	□ 儲存檔案	19 QI	7-8 🕥

圖 21: [影音相簿] 畫面

→ 如果已經有可以使用的媒體檔案,則會顯示在的媒體對話方塊中。

2. 如果要選擇不同的群組,請在選項功能表的媒體對話方塊中選擇。

· 預設設定下,顯示的項目為 [我的影音素材]。

- 3. 如果要建立新的群組:
  - 1. 在選項功能表的媒體對話方塊中,選擇 <建立新群組> 選項。
  - → 會開啟 [建立素材群組] 對話方塊。
  - 2. 在輸入欄位中輸入所需名稱並按一下 [確定] 按鈕。

→ 新群組會顯示在選項功能表中,並自動開啟。

瀏覽:搜尋媒體檔案並新增至您自己的媒體檔案中。會顯示 [開啟] 快顯視窗。 **瀏覽並新增到專案中**:搜尋媒體檔案並新增至您自己的媒體檔 案及影音相簿中。會顯示 [**開啟**] 快顯視窗。 匯入:從相容於 TWAIN 的裝置 (例如掃瞄器) 匯入媒體檔案。 會開啟一個視窗。 選擇來源:選擇 TWAIN 匯入的來源。會開啟 [選擇來源] 快顯 視窗。 ŧ 從群組中移除所選素材。 從群組中移除所有素材。會開啟一個對話方塊。 會以相關聯的程式開啟所標記的媒體檔案。 只有在執行動作已指派給所標記媒體檔案的情況下,才會顯示 這個功能。否則會顯示灰色按鈕。 O 會將所標記的素材新增至影音相簿。

[ ] 標籤中包含下列按鈕:

4. 如果要將儲存在電腦上的媒體檔案 (影像或音樂檔案) 新增至幻燈片中,請按一下 [2] > [瀏
 寬] 按鈕。

→ 會顯示 [開啟] 快顯視窗。

- 5. 請選取所需要的檔案,然後按一下 [開啟] 按鈕。
- 6. 選擇要新增至影音相簿中的檔案。



7. 按一下[①]按鈕。

您可以新增高達 2000 個影像至影音相簿。

→ 影像會插入 [\_\_\_\_] 標籤上的內容對話方塊中。

[ ] 標籤中包含下列按鈕:

	-
٢	從影音相簿中移除選取的素材。
•	從影音相簿中移除所有素材。會開啟一個對話方塊。
	移除指派給個別影像的旁白音效。
	快顯功能表中還包含 [ <b>刪除所有旁白]</b> 功能,可以移除影音相簿
	中所有的旁白音效。但此功能不會影響 [ <del>***********</del> ] 標籤中的
	音效檔案 (背景的音效檔案)。
٩	將選取的圖片剪裁至所需大小。會開啟 <b>[剪裁相片]</b> 對話方塊。
	將特效指派給選取的圖片。會開啟顯示可用特效的快顯功能
$\odot$	表。
	這些特效不會儲存在原始檔案中,只會儲存在影音相簿中。
0	將選取的圖片向左旋轉 90 度。
$\bigcirc$	將選取的圖片向右旋轉 90 度。
١	將選取的圖片與所有效果一起儲存。會開啟一個對話方塊。
	錄製要指派給影像的聲音檔案。會開啟 <b>[錄音設定]</b> 快顯視窗。
	您可以為每一個影像指派個別的聲音旁白。
	如果已在內容對話方塊中選取圖片,則會直接將聲音檔案指派
	給該圖片,否則會將錄音新增至媒體對話方塊中。
	設定圖片播放時間及轉場特效顯示時間。會開啟 <b>[預設顯示時</b>
<b>U</b>	<b>間值]</b> 快顯視窗。
	設定所標記素材的屬性,例如播放時間、頁首與頁尾、以及所
<b>V</b>	儲存聲音檔案 (聲音旁白) 的播放時間。會顯示 [ <b>屬性]</b> 視窗。

→ 如果已新增音效檔案至影音相簿,則會將音效檔案插入 [\_\_\_\_\_\_] 標籤的內容對話方塊 中。



₩₩₩₩→]標籤中包含下列按鈕:

۲	從影音相簿中移除選取的素材。
e	從影音相簿中移除所有素材。會開啟一個對話方塊。
٥	錄製要新增至影音相簿背景的聲音檔案。會開啟 <b>[錄音設定]</b> 快 顯視窗。
0	編輯所選素材的屬性,例如顯示時間、頁首、及頁尾。會開啟 <b>[屬性]</b> 對話方塊。



快顯功能表中還包含 [**刪除所有音效項目]** 功能,可以移除影音相簿中所有的音效檔案。此功 能不會影響 [**1999**] 標籤中的聲音檔案 (聲音旁白)。

- 如果已在影音相簿中加入音效檔案 (背景音樂),且希望依照音效檔案的播放時間來調整影音相 簿長度:
  - 1. 按一下 [**更多**] 按鈕。
  - → 會開啟延伸式對話方塊。
  - 2. 核取 [使影音相簿的播放時間與背景音樂一致] 方塊。
  - → 會將影音相簿的整體播放時間調整為所插入音樂檔案的總長度。
- 如果已啟用 **[使影音相簿的播放時間與背景音樂一致]** 核取方塊,則您無法變更影像的顯示時 間。
  - 9. 如果要在影音相簿的聲音檔案 (聲音旁白) 中新增個別影像:
    - 1. 將所需要的音效檔案從媒體區域拖曳至內容區域中的影像上。
    - → 在內容區域中,含有音效檔案的影像會以一個額外的圖示 表示,並顯示音效檔案的標題。
  - 10. 如果要在圖片之間插入流暢的轉場特效:

    - 如果要將同一個轉場特效指派給所有圖片,請按住底片帶直到顯示為藍色反白為止。
       如果要在圖片中插入不同的轉場特效,請選取要指派轉場特效的圖片。
    - 3. 按一下媒體對話方塊中的 [\_\_\_\_\_\_] 標籤。
    - 4. 在選項功能表中選擇所需要的轉場特效群組。
    - 5. 選取所需要的轉場特效。

- 6. 按一下 [①] 按鈕。
- 11. 按一下 [0] 按鈕。
  - → 會開啟 [預設顯示時間值] 快顯視窗。
- 12. 在 [相片播放時間] 輸入欄位中, 輸入所需圖片顯示時間的秒數。
- 13. 核取 [套用到所有照片] 方塊。
- 14. 如果已插入轉場特效:
  - 1. 在 [轉場特效顯示時間] 輸入欄位中, 輸入所需要的轉場時間。
  - 2. 核取 [套用到所有轉場特效] 方塊。
- 15. 按一下 [確定] 按鈕。
- 16. 如果要變更個別圖片的設定:
  - 1. 選取圖片。
  - 2. 按一下 () 按鈕。
  - → 會開啟 [屬性] 視窗, 並顯示 [照片屬性] 區域及 [圖片] 與 [旁白] 標籤。



指派音效檔案給所選影像 (聲音旁白) 後,才會顯示 [旁白] 標籤。

3. 在 [照片屬性] 區域的 [00:00:04.00 ] 輸入欄位中輸入顯示時間。



輪入欄位所顯示的時間格式為「時:分:秒.百分之一秒」。要輸入時間,請在要變更的數 字上按一下,然後按一下 [▲] 或 [▲] 按鈕。



如果已指派音效檔案給影像 (聲音旁白) 且希望播放間與音效檔案的長度相同,請啟用 **[依旁** 白調整持續時間] 核取方塊。

指派音效檔案給影像 (聲音旁白) 後,才可以使用此核取方塊。

- 4. 如果要在圖片上方顯示文字,請在[頁首文字] 輸入欄位中輸入所需文字。
- 5. 如果要在圖片下方顯示文字,請在[頁尾文字] 輸入欄位中輸入所需文字。
- 6. 如果沒有輸入任何文字,請略過子步驟7至11。
- 7. 從大型選項功能表中選擇所需要的字型。
- 在較上方的小型選項功能表中選擇所需要的字型樣式,並在下方的小型選項功能表中選擇 字型大小。
- 9. 在 [色彩] 對話方塊內的色彩圓中按一下,來設定文字的色彩及色彩飽和度。

- 10. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 如果已指派音效檔案給影像,請按一下 [旁白] 標籤。
   如果未指派音效檔案給影像,請略過子步驟 12 至 14。
- 12. 在 [旁白起始位移] 輸入欄位中, 輸入音效檔案開始播放之前影像的顯示時間長度。
- **13.** 如果已啟用 [照片屬性] 對話方塊中的 [依旁白調整持續時間],請在 [旁白結束位移] 輸入欄 位中輸入音效檔案播放後影像的顯示時間長度。

14. 移動滑桿來調整音量。



✓ 如果要一次變更多個圖片的設定,請按一下 [→●] 圖示。則 [屬性] 視窗會保持開啟,並在選取 圖片時顯示該圖片的設定。

→ 會套用設定。

17. 按一下 [ ] 按鈕。

18. 在預覽對話方塊中檢視影音相簿。





<sup>☆</sup> 輸入欄位所顯示的時間格式為「時:分:秒.百分之一秒」。要輸入時間,請在要變更的數 字上按一下,然後按一下 [☎] 或 [☎] 按鈕。

預覽對話方塊中包含下列按鈕:

٥	開始播放影音相簿。
0	暫停播放音相簿。
0	結束播放影音相簿。
٩	切換到全螢幕模式。按一下 <b>[Esc]</b> 鍵可以返回視窗模式。
00:02:56.76 🗢	以 <b>「時:分:秒.百分之一秒」</b> 的格式顯示播放位置。按一下 [ <b>二</b> ] (下一個) 及 [ <b>ा</b> ] (上一個) 按鈕可以跳至特定位置。

19. 如果滿意的話,請按一下 [下一個] 按鈕。

→ 會顯示 [內容] 畫面 (請參閱〈<u>建立光碟專案</u>〉)。

影音相簿中可以建立的章節數依光碟類型而定。在 DVD-VR 專案中,則無法建立章節。

- VCD/SVCD 最多 98 個章節
- DVD-Video/MiniDVD、HD-BURN、DVD-VFR 最多 99 個章節
- DVD-VR 最多 64 個章節
- BD AV 最多 200 個章節
- **20.** 如果要將您的影音相簿圖片以電腦可讀取的格式儲存在光碟上,請在 [新增] 選項功能表中選 擇相對應的選項。

此功能表中包含下列項目:

無	只將圖片儲存在影音相簿中。
原始圖片	同時將圖片以原始格式儲存。
HTML 瀏覽圖庫	在光碟上另外建立影音相簿的 HTML 版本;可以利用任何電腦上的 瀏覽器顯示。
PC 幻燈片	在光碟上另外建立執行檔;可以在 Windows 電腦上開啟。

原始圖片會儲存在光碟上的「ORIGPICS」資料夾中。

您可以開啟光碟上的「INDEX.HTM」檔案來顯示 HTML 瀏覽圖庫。

PC 幻燈片的執行檔名稱為「slideshw.exe」。

- **21.** 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [選擇選單] 畫面 (請參閱〈<u>編輯選單</u>〉)。

→ 您已建立影音相簿,現在可以為您的專案建立選單。



選單版面最多可以有兩個層級。主選單由專案中的所有影片標題所構成。各影片是以一個由縮 圖及按鈕文字所構成的按鈕來代表。如果影片有一個以上的章節,則會產生影片子選單。

進行變更時,所有的選單層級都可以個別調整。



您可以從現有的選單範本中選擇各選單的版面。選單範本又細分為選單範本群組。

### 9.1 編輯選單

必須滿足下列條件:

■ 會顯示 [選擇選單] 畫面。



圖 23 : [選擇選單] 畫面



要編輯選單,請執行下列步驟:

- 在 [使用選單] 功能表中,選擇光碟是否要包含標題及章節選單、只包含標題選單、或是不建 立選單。
- 2. 在 [選擇選單] 功能表中,選擇要編輯的選單。
- - 3. 在 [選單範本群組] 選項功能表中,選擇所需要的選單範本群組。
  - 4. 選擇所需要的選單範本。
  - 5. 在 [頁首文字] 輸入欄位中輸入所需要的選單頁首。

[選擇選單] 畫面中包含下列按鈕:

EG	跳至所選選單的第一頁。
<b>E</b> 6	跳至所選選單的前一頁。
	跳至所選選單的下一頁。
<b>1</b>	跳至所選選單的最後一頁。

如果一個選單頁面容納不下所有的按鈕,您可以使用選單導覽按鈕在各頁面之間切換。

如果已建立自己的選單範本,則可以使用下列按鈕:

۵	變更所選選單範本群組的名稱。會開啟 <b>[重新命名選單範本群</b> <b>組]</b> 快顯視窗。
۲	刪除選取的選單範本群組。
	變更所選選單範本的名稱。會開啟 [ <b>重新命名選單範本]</b> 快顯視 窗。
٢	刪除選取的選單範本。

6. 按一下 [編輯選單] 按鈕。

→ 會顯示 [編輯選單] 畫面。





圖 24 : [編輯選單] 畫面



如果已選擇 Smart3D 範本群組,則 **[接下來想要修改什麼?]** 選單中會顯示其他項目 (請參閱 〈<mark>編輯 Smart3D 選單</mark>〉)。

[編輯選單] 畫面中包含下列按鈕:

E6	跳至選單第一頁。
Eð	跳至選單前一頁。
ES	跳至選單下一頁。
E5	跳至選單最後一頁。
٢	刪除選取的文字。選取文字後才可以使用此按鈕。
0	編輯所選按鈕的屬性。會開啟 <b>[按鈕屬性]</b> 快顯視窗。

- 7. 從 [接下來想要修改什麼?] 功能表中選擇 [配置] 項目。
  - → 會顯示群組方塊。
- 8. 在選項清單中,選擇圖片及按鈕的配置。



按鈕預覽框中以藍色方塊代表縮圖,並以灰色方塊代表按鈕文字。

- 9. 選擇 [背景圖案] 選項。
  - → 會顯示 [背景屬性] 群組方塊。

- 10. 如果要使用彩色漸層做為背景:
  - 1. 按一下 🖭 按鈕。
  - 2. 在 [色彩] 對話方塊內的色彩圓中按一下,來設定色彩及色彩飽和度。
  - 3. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 11. 如果要使用圖片做為背景:
  - 1. 按一下 🛄 按鈕。
  - 2. 在 [自訂相片] 選項中選擇所需要的圖片。
- 12. 如果要使用影片做為背景:
  - 1. 按一下 🛄 按鈕。
  - 2. 在 [視訊檔] 選項中選擇所需要的影片。
- Ì
  - 影片會播放 10 秒鐘。如果影片長度大於 10 秒鐘,則會在 10 秒鐘之後中斷,然後重頭開始 重複播放。
  - 13. 在 [音效檔] 選項清單中選擇要在背景播放的音效檔案。
- Ŷ
- 音效會播放 20 秒鐘。如果音效長度大於 20 秒,則會在 20 秒之後中斷,然後重頭開始重複
   播放。如果音效檔案較短,則會加入靜音。
- 如果下拉式選單中沒有所需要的影像、影片、或音效檔案,請按一下 [29] 按鈕來開啟 [開 啟] 對話視窗。

選取所需要的檔案,然後按一下 [**開啟]** 按鈕。

- 14. 選擇 [按鈕] 選項。
  - → 會顯示 [按鈕設定] 群組方塊。
- 15. 如果要使用動態按鈕縮圖,請核取 [動態按鈕] 方塊。
- 16. 從 [按鈕外框] 選項清單中,為各按鈕選擇所需要的按鈕邊框。 如果不要在按鈕周圍顯示外框,請選擇 [不使用邊框] 項目。
- 17. 在選項功能表內的 [文字和編號] 對話方塊中,選擇是否要將按鈕文字編號。
- 18. 如果按鈕文字含有數字,請在[編號類型] 選項功能表中選擇數字類型。
- 19. 在 [範本] 選項功能表中,選擇編號和/或文字以外所要顯示的文字。
- 20. 如果按紐文字含有編號,且您希望各選單頁面上的編號都從1開始,請核取[在每個選單中重新編號]方塊。

→ 會顯示群組方塊。

- 22. 在大選單中選擇按鈕文字的字型。
- 23. 在小選單中選擇所需要的字型樣式。
- **24.** 如果已在 [字體高度調整方式] 延伸式對話方塊中選擇 [自訂] 選項按鈕,請在最下方的選項功 能表中選擇所需要的字型大小。
- 25. 在 [色彩] 對話方塊內的色彩圓中按一下,來設定色彩及色彩飽和度。
- 26. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 27. 選擇 [頁首/頁尾文字] 選項。
  - → 會顯示 [選單文字] 群組方塊。
- 28. 在相對應的輸入欄位中輸入頁首文字。
- 29. 在相對應的輸入欄位中輸入頁尾文字。
- 30. 選擇 [陰影] 選項。

→ 會顯示群組方塊。

- 31. 如果要在按鈕文字後方顯示陰影:
  - 1. 選取 [**顯示陰影**] 方塊。
  - 2. 將上方色彩滑桿往所需方向移動。
  - 3. 將下方色彩強度滑桿往所需方向移動。
  - 4. 轉動 [光源] 旋鈕來定義虛擬光源對物件的角度。
  - 5. 移動 [不透明度] 滑桿來定義所需要的陰影透明度。
  - 6. 移動 [距離] 滑桿來定義物件與陰影之間的距離。
- **32.** 選擇 [自動播放設定] 選項。

→ 會顯示群組方塊。

- **33.** 如果選擇影片做為背景或動態按鈕,請在 [動態畫面] 對話方塊的 [播放時間] 輸入欄位中輸入 動畫開始前影片所要顯示的秒數。
- 34. 如果要在選單靜止一段時間後執行類似螢幕保護程式的動作:
  - 1. 在 [自動播放] 對話方塊的 [操作] 選項功能表中,選擇要執行的選單素材。
  - 2. 在 [延遲] 輸入欄位中, 輸入選單素材執行之前所應經過的秒數。



두 預設設定下不會執行任何動作,亦即放入光碟後會顯示選單,直到選擇某個動作為止。

→ 會顯示群組方塊。

- **36.** 按一下 [選取] 標籤。
- 37. 在色彩圓中按一下,來設定按鈕選取時的色彩及色彩強度。
- 38. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 39. 移動 [不透明度] 滑桿來定義色彩透明度。
- **40.** 按一下 [**啟動**] 標籤。
- 41. 在色彩圓中按一下,來設定按鈕啟用時 (要開始播放之前) 的色彩及色彩飽和度。
- 42. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 43. 移動 [不透明度] 滑桿來定義色彩透明度。
- 44. 如果要變更個別按鈕的縮圖或文字:
- 45. 選擇按鈕。
- 46. 按一下 [ ] 按鈕。
  - → 會開啟 [按鈕屬性] 快顯視窗。

按鈕屬性		×
內容類型:	•	影片
文字: 		
		確定取消

圖 25 : [按鈕屬性] 快顯視窗

- 47. 如果要使用影片或影音相簿中縮圖:
  - 1. 按一下 [ 按鈕。
  - 2. 移動 [章節] 或 [影片] 對話方塊中的滑桿,直到出現所需要的縮圖為止。

48. 如果要使用其他圖片:



- 2. 在 [自訂畫面] 對話方塊的選項功能表中,按一下所需要的圖片檔案。
- 3. 如果選項功能表中沒有所需要的圖片檔案,請按一下 [ 🕗] 按鈕。
- → 會顯示 [開啟] 快顯視窗。
- 4. 選取所需要的檔案,然後按一下 [開啟] 按鈕。
- 49. 在 [文字] 輸入欄位中輸入所需名稱,然後按一下 [確定] 按鈕。
- 50. 針對每個要調整的按鈕,重複步驟 48 至 53。
- 51. 如果滿意的話,請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [選擇選單] 畫面。
- 52. 如果要將調整後的選單儲存為選單範本:
  - 1. 按一下 [**另存範本**] 按鈕。
  - → 會開啟 [儲存選單範本] 對話方塊。
  - 2. 在[範本名稱] 輸入欄位中輸入名稱。
  - 3. 在 [新增至群組] 選項功能表中,選擇 <建立新群組>。
  - 4. 在[新群組名稱] 輸入欄位中輸入新選單範本群組的名稱,然後按一下 [確定] 按鈕。
  - → 會將修改後的選單儲存為選單範本。
- 53. 如果要變更影片結束後的動作:
  - 1. 按一下 [**更多**] 按鈕。
  - → 會開啟延伸式對話方塊。
  - 2. 在 [影片播放結束後] 選項功能表中選擇所需項目。
- 54. 請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [預覽] 畫面 (請參閱〈<u>顯示預覽</u>〉)。

→ 您已完成選單編輯。

#### 9.2 編輯 Smart3D 選單

利用 Nero Vision 的 Smart3D 選單範本群組,您可以輕鬆地為您的影片建立片頭動畫及 3D 選單。

必須滿足下列條件:

電腦裝有具 3D 加速功能的顯示卡。

選單

- 選擇 Smart3D 選單做為選單範本。
- 顯示 [**編輯選單]** 畫面。

要編輯 Smart3D 選單,請執行下列步驟:



- 1. 重複〈編輯選單〉中的步驟1至6;選擇3D選單做為選單範本。
  - → 會顯示 [編輯選單] 畫面。
- 2. 選擇 [背景圖案] 選項。
  - → 會顯示 [背景屬性] 群組方塊。



預設設定下,每一個 Smart3D 選單都有專屬的音效檔案。[音效檔] 選項清單中會顯示 [無聲 音檔] 項目。

 如果要以其他音效檔案來取代預設的範本背景音效檔案,請在 [音效檔] 選項清單中選擇所需 要的檔案。





音效會播放 20 秒鐘。如果音效長度大於 20 秒,則會在 20 秒之後中斷,然後重頭開始重複 播放。如果音效檔案較短,則會加入靜音。

- 4. 選擇 [按鈕] 選項。
  - → 會顯示 [按鈕設定] 群組方塊。
- 5. 如果要使用動態縮圖做為按鈕,請核取 [動態按鈕] 方塊。
- 6. 在選項功能表內的 [文字和編號] 對話方塊中,選擇是否要將按鈕文字編號。
- 7. 如果按鈕文字含有數字,請在 [編號類型] 選項功能表中選擇數字類型。
- 8. 在 [範本] 選項功能表中,選擇編號和/或文字以外所要顯示的文字。
- 9. 選擇 [頁首/頁尾文字] 選項。
  - → 會顯示 [選單文字] 群組方塊。
- 10. 在相對應的輸入欄位中輸入頁首文字。
- 11. 在相對應的輸入欄位中輸入頁尾文字。

→ 會顯示群組方塊。

- 13. 按一下 [選取] 標籤。
- 14. 在色彩圓中按一下,來設定按鈕選取時的色彩及色彩強度。
- 15. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 16. 移動 [不透明度] 滑桿來定義色彩透明度。
- **17.** 按一下 [**啟動**] 標籤。
- 18. 在色彩圓中按一下,來設定按鈕啟用時 (要開始播放之前) 的色彩及色彩飽和度。
- 19. 移動滑桿來調整色彩強度。
- 20. 移動 [不透明度] 滑桿來定義色彩透明度。
- **21.** 選擇 [選單轉換] 選項。

→ 會顯示 [允許動畫選單轉換] 群組方塊。

22. 請依需要啟用或停用核取方塊:

其中包含下列核取方塊:

第一次進入選單時 (選單介紹)	DVD 開始時,在第一次開啟選單前播放動畫。
	從主選單跳至影片章節選單時播放動畫。
從 <b>影</b> 片選單跳至段落選單時	只有在已設定影片章節標記的情況下,才會顯示此轉場 特效。
從段落選單跳至影片選單時	從章節選單跳至主選單時播放動畫。
切換選單頁面時	跳至選單中其他頁面時播放動畫。
從選單跳至影片時	從選單到影片開始之前,播放動畫做為轉場。
影片播放完回到選單時	當影片播放完返回選單時,播放動畫做為轉場。

**23.** 請按一下 [下一個] 按鈕。

→ 會顯示 [預覽] 畫面 (請參閱〈<u>顯示預覽</u>〉)。

→ 您已完成 Smart3D 選單編輯。



選單

# 10 顯示預覽

在 [**預覽**] 畫面中,您可以在實際燒錄光碟之前先進行測試播放。利用游標或遙控器,您可以 測試光碟在相容播放器上播放的表現。選單中所有的按鈕都可以正常使用,讓您檢視成品。



圖 26:**[預覽]** 畫面

必須滿足下列條件:

■ 顯示 [**預覽**] 畫面。

要顯示專案預覽,請執行下列步驟:

1. 按一下虛擬遙控器上的按鈕來執行所需要的動作。

[預覽] 畫面中包含下列按鈕:

	將標記向上移動。
	將標記向右移動。
$\bigcirc$	將標記向下移動。
	將標記向左移動。

$\bullet$	確認標記並開始所標記的影片。
TITLE	顯示影片選單。
MENU	顯示最近一次使用的選單。
	顯示目前的媒體標題。
	停止播放。
	切換至前一個章節。
	切換至下一個章節。

→ 如果選單含有動態元件,則會顯示 [預覽動態選單] 按鈕。

1. 按一下 [預覽動態選單] 按鈕。

- → 會開啟 [預覽動態選單] 視窗。
  產稱動態選單時,會在進度列中顯示目前狀態。
- 2. 按一下 [結束] 按鈕。
- **2.** 如果滿意的話,請按一下 [下一個] 按鈕。
  - → 會顯示 [燒錄選項] 畫面 (請參閱〈<u>燒錄光碟</u>〉)。

→ 您已完成預覽顯示。



第 67 頁

## 11 燒錄光碟

依據您所進行的專案類型以及系統所連接的燒錄器,**[設定燒錄參數]** 選單中會顯示不同的選項:

「專案檔」(\*.nvc) 會在您開始專案時儲存專案資料 (關於檔案路徑與配置的資訊) 。這表示您 可以隨時中斷專案,並於稍後再繼續或燒錄至光碟。專案檔案的內容只能利用 Nero Vision 來開啟。所儲存編輯的檔案大小遠小於光碟映像檔。



「光碟映像檔」(映像檔) 是待燒錄專案資料的精確映像。您可以在稍後將完成的映像檔燒錄 成光碟,但映像檔所需要的硬碟空間與待燒錄編輯的大小相同。

除了燒錄至光碟外,有些專案也可以儲存在「**硬碟資料夾」**中,但硬碟必須有足夠的空間。 您可以利用 Nero ShowTime 開啟硬碟中的檔案,並像真正的光碟一樣進行播放。

必須滿足下列條件:

顯示 [焼錄選項] 畫面。

🙀 未命名専案 * [DYD影片] - Nero Vision	
<b>执辞课项</b> 原定通经的详细内容,	
<ul> <li>専業換表</li> <li>目前影片環境:</li> <li>具覧比:4.2</li> <li>規節模式:PAL</li> <li>品質:標準時間(SP)(5073 kbps)</li> <li>動的専業包含1部片和1選票・</li> <li>詳細資料&gt;&gt;</li> </ul>	<b>設定執線参数:</b> ● 強線到 ● 取入硬碼資料決 ● 像集名幅 ● 通線設定 ・
使用的光碟空間:0.21 G8	日前日標 兼務任在 HL-DT-ST DVDRAM GSA-40828
2 💽 25>> 🕞 1074X	🕥 ±-9 🛛 1888 🐶

要燒錄專案或將專案儲存為硬碟上的映像檔,請執行下列步驟:

- 1. 如果要將專案燒錄至光碟:
  - 1. 將可寫入的光碟放入要使用的燒錄器中。
  - 2. 選擇 [ 燒錄...] 選項以及要使用的燒錄器。



圖 27: [**燒錄選項]** 畫面

- 2. 如果要將專案燒錄成映像檔,請選擇 [燒錄...] > [映像檔燒錄器] 選項。
- 3. 如果要將專案寫入至硬碟上的資料夾:
  - 1. 選擇 [寫入硬碟資料夾] 選項。
  - → 會開啟一個對話方塊。
  - 2. 在樹狀目錄中,按一下要用來儲存檔案的資料夾,然後按一下 [確定] 按鈕。
- **4.** 選擇 [標籤名稱] 選項。
  - → 會顯示群組方塊。
- 5. 在輸入欄位中輸入光碟名稱。

- 6. 如果要燒錄至光碟:
  - 1. 選擇 [**燒錄設定**] 選項。
  - → 會顯示 [燒錄設定] 群組方塊。
  - 2. 在 [速度] 選項功能表中,選擇燒錄器的光碟燒錄速度。
  - 3. 如果要執行速度測試,請核取 [決定最高燒錄速度] 方塊。
    - → 燒錄前,程式會檢查燒錄器是否能夠以所選擇的寫入速度燒錄區段。此外,還會同時 檢查所有要燒錄的檔案是否可以使用。
  - 4. 如果驗證時發現問題但您仍然想要燒錄光碟,請核取 [寫入] 方塊。

DVD 上的「Book Type」可以幫助 DVD 播放器辨識所放入的光碟,並判斷 DVD 的相容程 度。在燒錄 DVD 時,Nero 可以變更某些 DVD 燒錄器的「Book Type」設定。 只有對受支援的燒錄器才會顯示此選項功能表。

5. 如果要變更 DVD 的「Book Type」,請在 [Book Type] 選項功能表中選擇所需項目。

選項功能表中包含下列項目:

自動	自動為此光碟定義最相容的 Book Type。
DVD-ROM	將 Book Type 設定為「DVD-ROM」。
光碟片種類	保留 DVD 光碟上所指定的 Book Type。
目前燒錄器設定	從燒錄器套用 Book Type 設定。



- 如果要將專案直接燒錄至光碟,而不將光碟結構暫時儲存在硬碟上,請核取 [使用即時燒錄]
   方塊。
- 7. 如果要燒錄光碟或光碟映像檔,請按一下 [燒錄] 按鈕。如果要寫入硬碟上的資料夾,請按一下 [寫入] 按鈕。
  - → 如果選擇 [ / 佛錄…] > [ 映像檔/佛錄器] 選項,則會開啟一個對話方塊。
  - 1. 在 [位置] 選項功能表中選擇要使用的資料夾。
  - 2. 在 [檔名] 輸入欄位中輸入所需要的檔案名稱,然後按一下 [儲存] 按鈕。
  - → 會顯示 [**拂錄**] 畫面。 您的專案檔案會轉換為適當的格式,然後依照您的指示燒錄至光碟,或是寫入光碟映像檔 或硬碟上的資料夾。
- 8. 如果要變更燒錄程序的優先性,請在 [優先性] 選項功能表中選擇相關項目。



9. 如果要在光碟成功燒錄完成後自動關閉電腦,請核取 [完成後關閉電腦] 方塊。

→ 燒錄程序完成後,會顯示一個對話方塊。

- **10.** 如果不想儲存燒錄程序的記錄檔,請按一下 [否] 按鈕。 如果要儲存記錄檔:
  - 1. 按一下 [是] 按鈕。
  - → 會開啟一個對話方塊。
  - 2. 在 [位置] 選單中選擇要使用的資料夾。
  - 3. 在[檔名] 輸入欄位中輸入要使用的檔案名稱。
  - → 會顯示 [下一步要做什麼?] 功能表畫面。 您可以再燒錄一次專案、儲存專案、開始新專案、製作封面及標籤、或是啟動 Nero ShowTime。
    - → 您已成功完成光碟燒錄,或已成功寫入光碟映像檔或硬碟資料夾。



### 12 專案管理

#### 12.1 儲存專案

當您開始進行專案並建立配置後,有時候可能必須中斷並在日後繼續或是進行燒錄。

「專案檔」(\*.nvc) 會在您開始專案時儲存專案資料 (關於檔案路徑與配置的資訊) 。這表示您 可以隨時中斷專案,並於稍後再繼續或燒錄至光碟。專案檔案的內容只能利用 Nero Vision 來開啟。所儲存編輯的檔案大小遠小於光碟映像檔。



除了燒錄至光碟外,有些專案也可以儲存在「**硬碟資料夾」**中,但硬碟必須有足夠的空間。 您可以利用 Nero ShowTime 開啟硬碟中的檔案,並像真正的光碟一樣進行播放。

要儲存專案,請執行下列步驟:

- 1. 按一下 [儲存] 按鈕。
  - → 會開啟 [另存新檔] 對話方塊。
- 2. 在 [檔名] 輸入欄位中輸入要使用的檔案名稱。

→ 您已成功儲存專案,且可以於稍後再繼續或是進行燒錄。

### 12.2 開啟專案

必須滿足下列條件:

顯示 [開始] 畫面。

要開啟專案,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中,選擇 [開啟專案存檔或光碟映像檔] 選項。
  - → 會顯示 [開啟] 快顯視窗。
- 2. 在 [檔案類型] 選項功能表中,選擇 [Nero Vision 專案 (\*.nvc)] 選項。
- 3. 選取所需視訊專案的專案檔,然後按一下 [開啟] 按鈕。
  - → 會顯示 [內容] 畫面 (請參閱 (建立光碟專案))。

→ 您已開啟現有的專案,且可以繼續編輯或燒錄。

### 12.3 開啟光碟映像檔

必須滿足下列條件:

■ 顯示 [**開始]** 畫面。

要開啟光碟映像檔,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中,選擇 [開啟專案存檔或光碟映像檔] 選項。
  - → 會顯示 [開啟] 快顯視窗。
- 2. 在 [檔案類型] 選項功能表中, 選擇 [Nero Vision 專案 (\*.nvc)] 選項。
- 3. 選取光碟映像檔,然後按一下 [開啟] 按鈕。
  - → 會顯示 [燒錄選項] 畫面 (請參閱〈<u>燒錄光碟</u>〉)。
    - → 您已開啟光碟映像檔,且可以進行燒錄。


# 13 可編輯的 DVD

Å

## 13.1 DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/+VR

Nero Vision Essentials SE 不支援可編輯光碟格式 DVD-VR/DVD-VFR (視訊模式)/+VR。

如果您已安裝 DVD-RW/+RW 燒錄器並放入 DVD-RW 或 DVD+RW 光碟,則您可以利用 Nero Vision 來建立可編輯的 DVD 光碟格式:DVD-VR、DVD-VFR (視訊模式)、及 DVD+VR。

相較於 DVD-Video,這類光碟格式的優點在於您可以在日後變更內容。這表示您可以編輯影 片、插入新的片段、刪除不想看的場景,或是覆寫光碟內容。

DVD-VFR (視訊模式) 及 DVD+VR 光碟模式在終結後即相容於 DVD-Video,且可以在大部分 的 DVD 播放器上播放。

雖然 DVD-VR 光碟格式 (可以使用 DVD-RW 及 DVD-RAM) 只能夠在相容於 VR 的燒錄器上 播放,但其優點在於此格式是專為直接燒錄至光碟所設計。

關於各種光碟所支援的光碟格式,請參閱〈光碟格式與光碟間之相容性概觀〉。

### 13.2 建立可編輯的影變 DVD

必須滿足下列條件:

燒錄器支援可編輯光碟格式。

要建立可編輯的影片 DVD,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [製作 DVD...] > [可編輯的 DVD]。
  - → 會顯示 [內容] 畫面。
- 2. 重複〈建立光碟專案〉中的步驟。



. 由於 DVD-VR、DVD-VFR (視訊模式)、及 DVD+VR 規格上的不同,編輯影片及電影時可能 也會有些許差異。但原則上,其他程序則與〈<mark>建立光碟專案</mark>〉中所描述的程序完全相同。

→ 您已建立可編輯的影片 DVD。



### 13.3 直接經由擷取裝置建立可編輯的 DVD

如果是經由擷取裝置建立可編輯的 DVD,您可以將所需要的資料 (例如錄影) 直接傳送至光碟 (即不經過緩衝處理)。

必須滿足下列條件:

- 擷取裝置已安裝並連接至電腦。
- 沒有任何具有高處理器需求的應用程式正在執行中。
- 沒有應用程式正在全螢幕模式下執行。
- 在整個擷取程序中,工作站都不會受到阻斷。

要經由擷取裝置建立可編輯的 DVD,請執行下列步驟:

- 1. 將可覆寫光碟放入 DVD 燒錄器中。
- 2. 將數位或類比擷取裝置以相對應的纜線連接至電腦,並將裝置開機。

要安裝數位或類比視訊擷取裝置,電腦上必須內建或裝有符合製造商需求的擷取卡。

- 3. 啟動 Nero Vision (請參閱〈<u>啟動程式</u>〉)。
- 在 [開始] 畫面中選擇 [直接燒錄至光碟] 選項。
   如果電腦上裝有多部燒錄器,請在選項功能表中選擇放入可覆寫光碟的燒錄器。
  - → 會顯示 [視訊擷取] 畫面。
- 5. 重複〈設定電視卡〉中的步驟。

→ 您已成功經由擷取裝置直接建立可編輯的光碟。



## 14 進階操作

### 14.1 抹除可覆寫光碟

要抹除可覆寫光碟,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [光碟工具] > [抹除光碟]。
  - → 會開啟 [抹除可覆寫光碟] 快顯視窗。

抹除可觀寫光碟片		
請選擇燒錄機:		
F: DVD_RW		
諸選擇抹除的方式:(A)		
快速抹除這張可覆寫光碟		
光碟片在抹除後可重複使用,但這種抹除方式並非實體的刪除所有資料,若光碟片中有機密資料時,諸特別注意。		

圖 28: [抹除可覆寫光碟] 快顯視窗

- 2. 在上方的選項功能表中,選擇光碟所放入的燒錄器。
- 如果要快速抹除光碟,請在下方的選項功能表中選擇[快速抹除可覆寫光碟]。
   如果要實際抹除光碟上的所有資料,請在下方的選項功能表中選擇[完整抹除可覆寫光碟]。
- 快速抹除程序並不會實際抹除光碟上的資料,只會使資料無法存取。請注意,這些資料可以 還原。

完整抹除可複寫光碟有時候可能會需要較長的時間。

4. 按一下 [抹除] 按鈕。

→ 您已成功抹除可覆寫光碟。

## 14.2 顯示光碟資訊

要顯示所放入光碟的資訊,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [光碟工具] > [光碟資訊]。
  - → 會開啟 [光碟資訊] 快顯視窗。



光磷資訊					X
$\bigcirc$	空白		總容	5量: 9∞88.	0 MB
區段:	0 0		чн	1오미.	4.007 MD
軌道:	0				
Section 2010 RW ▶ Best Section 2010 RW ▶ Best Best Best Best Best Best Best Best					

圖 29 : [光碟資訊] 快顯視窗

2. 在選項功能表中選擇光碟所放入的燒錄器。

→ 您已成功顯示所放入光碟的資訊。

## 14.3 終結 DVD

要終結 DVD-VR/-VFR (視訊模式)/+VR/+R 或含有影片的 DVD+RW 光碟,請執行下列步驟:

- 1. 在 [開始] 畫面中選擇 [光碟工具] > [終結光碟]。
  - → 會開啟 [光碟終結化] 快顯視窗。
- 2. 放入要終結的光碟,然後在[選擇燒錄器]功能表中選擇光碟所放入的光碟機。
- - 利用 [光碟上要建立的選單] 選項功能表來決定是否要在光碟上建立新的選單、保留現有的選 單、或是不要建立選單。
  - **4.** 按一下 [開始] 按鈕。

→ 您已成功終結 DVD。



## 14.4 製作封面及標籤

要製作封面及標籤,請執行下列步驟:

- **1.** 按一下 [更多] 按鈕。
  - → 會開啟延伸式對話方塊。
- 2. 按一下 [製作光碟封面和標籤] 按鈕。
  - → 會開啟 Nero CoverDesigner。



Nero CoverDesigner 是 Nero 7 程式套件中的應用程式,在安裝 Nero 7 時會自動安裝。您可以利用 Nero Cover Designer 來製作並列印 CD/DVD 的標籤與小手冊。

關於專業封面與標籤的詳細製作方法,請參閱《Nero CoverDesigner 使用手冊》。



# 15 設定

## 15.1 開啟設定畫面

要開啟設定畫面,請執行下列步驟:

**1.** 按一下 [**更多**] 按鈕。

→ 會開啟延伸式對話方塊。

- **2.** 按一下 [系統設定] 按鈕。
  - → 會開啟 [應用程式設定] 視窗。

→ 您已成功叫出設定畫面,現在可以進行所需設定。

應用程式設定	2	
一般 資料夾 語言	訊息	
←影音素材的存檔格式一		
圖片:	攜帶型網路圖 ( <sup>*</sup> .png) ✔	
~選項		
顯示秘訣提示:	詳細 🔽	
✓ 不在素材清單中顯示黑色縮圖		
✓ 啓始所有格式的映像檔燒錄器		
	]	
	確定 取消	

圖 30 : [應用程式設定] 視窗

## 15.2 設定

[應用程式設定] 視窗中包含 [一般]、[資料夾]、與 [訊息] 標籤。您可以在此調整 Nero Vision 的 設定,以符合您的個人需求。



## 15.2.1 [一般] 標籤

[ <b>影音素材的存檔格式]</b> 對話方塊			
[圖片]	設定 Nero Vision 儲存外部裝置媒體檔案及影片螢幕擷		
選項功能表	取時的圖形格式。預設值為 <b>[可攜式網路圖形]</b> 。		
[ <b>選項]</b> 區域			
	<b>詳細:</b> 當您將游標移動到控制元件上方時,會顯示其功		
	能並提供詳細說明。預設狀況下,會選擇此選項。		
r 특히 그 4X 5h 18 그 1	<b>摘要:</b> 當您將游標移動到控制元件上方時,會顯示其功		
[积小你武症小] 快顯功能表	能。		
いためにな	<b>無:</b> 當您將游標移動到控制元件上方時,不顯示任何資		
	訊。		
	不在內容對話方塊中顯示任何黑色縮圖。改以找出並顯		
[不在素材清單中顯示黑色縮圖]	示第一個非黑色縮圖。		
核取方塊	此功能會降低應用程式的速度。預設狀況下會選取此方		
	塊。		
	為映像檔燒錄器啟用所有支援的燒錄器格式。		
[啟用所有格式的映像檔燒錄器]	某些光碟格式需要特定的燒錄器。利用此設定,映像檔		
核取方塊	燒錄器可以讓您建立所有光碟格式,而不只是電腦上燒		
	錄器所支援的格式。預設狀況下會核取此方塊。		

# 15.2.2[資料夾] 標籤

<b>[目錄]</b> 對話方塊		
<b>[暫存檔]</b> 輸入欄位	設定要用來儲存暫存檔的資料夾。	
	此資料夾必須位於具有足夠空間的磁碟上。預設狀況 下,會使用登入使用者的暫存資料夾。	
<b>[儲存的圖片檔案]</b> 輸入欄位	設定要用來儲存所匯入圖片檔案及影片擷取圖片的資料 夾。	
	預設狀況下,會使用登入使用者的 <b>[我的圖片]</b> 資料夾。	



<b>[匯入的影片檔案]</b> 輸入欄位	設定要用來儲存所匯入影片檔案的資料夾。
	預設狀況下,會使用登入使用者在 <b>[我的文件]</b> 中的
	[NeroVision] 子資料夾。
按鈕 []	會開啟一對話方塊,讓您選擇相對應檔案的資料夾。

### 15.2.3 [訊息] 標籤

	設定是否要顯示所選擇動作的訊息。
	當您在選擇清單的項目上按下右鍵時,會開啟一個快顯
波西注留	功能表,其中包含下列選項:
进攻消毕	<b>繼續</b> :繼續動作而不提示。
	<b>提示</b> :詢問是否要執行動作。
	<b>無:</b> 取消動作而不詢問。
[停用資訊]	將所有資訊訊息設定為 <b>[繼續]</b> 。會繼續顯示關於其他選
按鈕	項的訊息。
[回復到預設值]	將所有訊息設定重設為預設值。
按鈕	

## 15.3 顯示視訊選項

要叫出視訊選項,請執行下列步驟:

- **1.** 按一下 [**更多**] 按鈕。
  - → 會開啟延伸式對話方塊。
- 如果是顯示 [開始] 畫面,請按一下 [預設視訊選項] 按鈕。
   如果是顯示其他畫面,請按一下 [視訊選項] 按鈕。
  - → 會開啟 [預設視訊選項] 視窗。
    - → 您已成功叫出視訊選項目,現在可以進行所需設定。



## 15.4 視訊選項

選擇光碟格式後,則只會顯示 [一般] 標籤以及目前光碟格式的標籤。您可以在此依需要調整 視訊選項。



如果尚未選擇光碟格式,則會顯示所有支援格式的標籤。



### 15.4.1 [一般] 標籤

[ <b>視訊選項]</b> 對話方塊		
	設定視訊模式,更精確地說是色彩傳送系統。如此可以確保影片可以 在現有的播放裝置上播放。	
	<b>PAL:</b> 選擇 PAL (Phase Alternating Line) 視訊模式,此模式為許多歐 洲國家、南美洲、澳洲、及許多非洲與亞洲國家所使用。	
工選早	NTSC:選擇 NTSC (National Television System Committee) 視訊模 式,此模式為美洲許多國家及某些東亞國家所使用。	
	如果您不確定所在國家所使用的視訊模式,請在國家清單中選擇您的 國家。Nero Vision 會自動設定正確的視訊模式。	
[Nero SmartEncoding] 對話方塊		
	<b>取消:</b> 停用 SmartEncoding。已相容於目標格式的視訊與音訊資料也 會重新編碼。	
主選單	<b>自動:</b> 自動決定是否要將視訊與音訊資料重新編碼。Nero Vision 會檢 查可供專案使用的空間,然後會決定要重新編碼的相容部份。此項目 為預設選項。	
	<b>啟動:</b> 啟用 SmartEncoding。相容於目標格式的視訊與音訊資料不會 重新編碼。如此可以節省大型專案所需時間,讓您更快達成目標。	



## 15.4.2 <光碟格式> 標籤

<b>[長寬比]</b> 對話方塊		
<b>[4:03]</b> 選項按鈕	將長寬比設定為4比3。	
[16:9] 選項按鈕	將長寬比設定為 16 比 9。	
[ <b>自動]</b> 選項按鈕	自動依據原始資料設定各影片的長寬比。	
	此選項按鈕為預設選項。	

<b>[轉換品質]</b> 對話方塊	
	<b>自動 (符合光碟大小)</b> :使用可用儲存容量所能容納的最佳編碼 品質。無法使用位元速率及解析度的其他設定。此項目為預設 選項。
[品質設定]	高品質、標準播放、標準播放加長、長時間播放、延長播放、
選項功能表	<b>超長時間播放:</b> 使用已定義的位元速率及解析度來設定相對應 的預設品質設定檔。
	<b>自訂:</b> 啟用使用者自訂設定。只有此選項才能夠手動設定位元 速率及解析度。
	請注意,必須有足夠的經驗才可以變更此設定。
	<b>漸進式:</b> 使用漸進式或全螢幕程序,其中會使用實際大小的圖 片來建立圖片。
<b>範本格式</b> 選項功能表	<b>交錯掃描 (頂部區域優先):</b> 使用交錯式程序,其中圖片是由兩 個獨立的欄位所構成,並先傳送上半部的欄位。
	<b>交錯掃描 (底部區域優先):</b> 使用交錯式程序,其中圖片是由兩 個獨立的欄位所構成,並先傳送下半部的欄位。
	<b>自動:</b> 將檔案編碼為原始檔案的取樣格式。此項目為預設選 項。
[位元速率]	設定位元速率。位元速率會影響影片品質。[ <b>品質設定]</b> 選項功能
輸入欄位	表中必須選擇 [自訂],才會啟用此輸入欄位。
<b>[解析度]</b> 選項功能表	在解析度清單中,選擇光碟類型所能使用的可能解析度。[品質 設定] 選項功能表中必須選擇 [自訂],才會啟用此選項功能表。



	<b>快速編碼 (1-Pass 編碼程序):</b> 編碼速度較快,但品質較差。
[編碼模式]	<b>高品質 (2-Pass VBR 編碼程序):</b> 編碼時間較長,但品質較佳。
選項功能表	VBR 代表 Variable Bit Rate (可變位元速率),表示針對影片不
这一只为此父	同的段落以適當的資料速率編碼:具有較多動作的場景所使用
	的位元速率會高於動作較少的場景。

[ <b>格式]</b> 對話方塊			
<b>[影片格式]</b> 顯示欄位	顯示所使用的視訊格式。		
	設定音訊格式。使用 Super Video CD 光碟格式時,會停用此選 項功能表。		
	<b>自動:</b> 自動偵測最佳音訊格式。		
[音效格式]	<b>Dolby Digital (AC-3) 5.1:</b> 將音訊資料編碼為 6 聲道環繞的 Dolby Digital 音訊格式。(5.1 表示 5 個全頻域聲道加上一個低 音聲道。)		
選項功能表	<b>Dolby Digital (AC-3) 2.0:</b> 將音訊資料編碼為立體聲 Dolby Digital 音訊格式。		
	<b>立體聲:</b> 將音訊編碼為 MPEG-1 (layer 2)。只有在 PAL 視訊模 式下才可以使用此選項。		
	<b>LPCM:</b> 將音訊資料編碼為 LPCM 格式。只有在 NTSC 視訊模 式下才可以使用此選項。		

# 15.4.3 Nero Digital™ 編碼器設定

[設定檔類別]	定義設定檔類別。	
快顯功能表	選擇類別與設定檔後,選項功能表中只會顯示相對應的項目。	
	建立設定檔。	
[設止循] 下拉式切能衣	選擇類別與設定檔後,選項功能表中只會顯示相對應的項目。	
<b>[長寬比]</b> 快顯功能表	設定長寬比。	
[ <b>圖片重新整理速率]</b> 快顯功能表	設定每秒最大圖片數。	



<b>[目標大小]</b> 快顯功能表	設定目標檔案的大小。 如果選擇 <b>[使用者自訂]</b> 參數,則可以在此功能表下方的文字欄 位中輸入所需數值。
<b>[解析度]</b> 快顯功能表	在清單中選擇 Nero Digital™ 可用的解析度。
'[Nero Digital Audio] 區	設定音訊格式。
[Neio Digital Audio] 画 域	5.1 聲道環繞:將音訊資料編碼為 6 聲道環繞的 Dolby Digital 音訊格式。(5.1 表示 5 個全頻域聲道加上一個低音聲道。)
	<b>快速編碼 (1-Pass 編碼程序):</b> 以非常快的速度編碼。編碼速度 較快,但品質較差。
<b>[編碼方法]</b> 快顯功能表。	高品質 (2-Pass VBR 編碼程序):以可變位元速率掃描兩次的方 式來進行視訊編碼。VBR 代表 Variable Bit Rate (可變位元速 率),表示針對影片不同的段落以適當的資料速率編碼:具有較 多動作的場景所使用的位元速率會高於動作較少的場景。



# 16 附圖目錄

昌	1	:	Nero StartSmart
圕	2	:	<b>[開始]</b> 畫面17
圕	3	:	<b>[內容]</b> 畫面:18
圕	4	:	<b>[內容]</b> 畫面 – <b>[您想做什麼?]</b> 功能表18
圕	5	:	<b>[燒錄選項]</b> 畫面19
晑	6	:	<b>[擷取影片]</b> 畫面
圕	7	:	<b>[視訊裝置屬性]</b> 視窗
昌	8	:	<b>[音訊裝置屬性]</b> 視窗
晑	9	:	<b>[內容]</b> 畫面 – <b>[新增影片]</b> 選項
晑	1(	) :	: <b>[開啟]</b> 快顯視窗
晑	11	1 :	: <b>[電影]</b> 畫面
	12	2 :	: <b>[腳本] 標籤</b>
圖	13	3 :	: <b>[時間軸]</b> 標籤
晑	14	4 :	: <b>[視覺]特效]</b> 標籤
圕	15	5 :	: <b>[文字特效]</b> 標籤40
昌	16	6 :	: <b>[屬性]</b> 視窗40
圕	17	7 :	: <b>[轉場特效]</b> 標籤
昌	18	3 :	: <b>[製作章節]</b> 畫面
晑	19	9 :	: <b>[場景偵測]</b> 快顯視窗46
晑	20	) :	: <b>[匯出影片]</b> 畫面
圖	21	1 :	: <b>[影音相簿]</b> 畫面
晑	22	2 :	: <b>[影音相簿]</b> – 完成
圖	23	3 :	: <b>[選擇選單]</b> 畫面
昌	24	4 :	: <b>[編輯選單]</b> 畫面
圖	25	5 :	: <b>[按鈕屬性]</b> 快顯視窗62
圕	26	6 :	: <b>[預寬]</b> 畫面

圖 27:	: <b>[燒錄選項]</b> 畫面	.68
圖 28 :	: <b>[抹除可覆寫光碟]</b> 快顯視窗	.75
圖 29 :	: <b>[光碟資訊]</b> 快顯視窗	.76
圖 30:	: [ <b>應用程式設定]</b> 視窗	.78



## 17 詞彙

#### 擷取卡 (Capture card)

這是插在電腦內部的介面卡,經由纜線連接到您的 DV/類比擷取裝置。透過介面卡可以擷取裝 置中的視訊,然後放到硬碟中。

#### 擷取 (Capturing)

這是從 DV 攝影機或 DV/類比擷取裝置將視訊傳送到電腦的程序。

AVI

Audio Video Interleave (音訊視訊交錯)的字頭縮寫。一種 Microsoft® 標準容器格式。

#### 位元速率 (Bit Rate)

某段時間內以位元為單位所計算的資料量。

#### 緩衝欠載 (Buffer Underrun)

當傳送到燒錄機內部緩衝區的資料流中斷時,就會發生緩衝欠載的情況。這可能是軟體或硬體 本身故障。在進行燒錄時,資料持續地傳送到燒錄機的緩衝區中,以保持燒錄時所需的穩定資 料流。如果因為某些原因而中斷這個穩定資料流,就可能造成緩衝欠載,使得光碟再也無法使 用。

#### CD-R

Compact Disc - Recordable (可燒錄光碟)。代表只能夠寫入一次的光碟。

#### **CD-RW**

Compact Disc - Rewritable (可覆寫光碟)。代表可多次寫入的光碟。

#### 編/解碼核心 (Codec)

Compressor/decompressor (壓縮器/解壓縮器)。編/解碼核心是一種在燒錄或儲存視訊至光碟 上時將資料加以數位編碼,然後在播放時再予以解碼的方式。

#### 容器格式 (Container format)

容器格式是一種可以讓其他檔案以多重影音資料串流的形式來儲存的檔案格式。舉例來說, MP4 容器即副檔名為「.mp4」的檔案,可以含有利用 Nero Digital™ 編碼的視訊格式 MPEG- 4 AVC 以及 利用 Nero Digital<sup>™</sup> 編碼的音訊格式 MPEG-4 HE-ACC。此容器格式及其它容器 格式同時也可以含有額外資料,如字幕、選單、或額外的音軌。

#### 光碟一次燒錄 (Disc-at-once)

在這個方式中,燒錄器中的雷射會從頭到尾一次燒錄完成,而不在各個軌道間做關開動作。這 種方式最適合用來燒錄要在家庭或汽車音響上播放的音樂 CD。

#### 光碟映像檔 (Disc Image)

代表硬碟上包含完整光碟映像的個別檔案。如果燒錄時發生問題或電腦未裝設燒錄器,則可以 使用光碟映像檔。要建立光碟映像檔,您的硬碟上必須要有足夠的可用空間。

#### DV

Digital Video (數位視訊) 的字首縮寫。這是攝影機等 DV 產品所使用影音資料備份及儲存格式 的概括用語。同時也用來表示利用數位相機所錄製的影片,通常是經由 FireWire® 傳送。

#### DVD

Digital Versatile Disc (數位多功能光碟)的字首縮寫。DVD 是光碟的一種,用來取代 CD。 DVD 和 CD 一樣是直徑 12 公分的圓形塑膠盤,但可以儲存更多資料。DVD 可以每一面可以 寫入兩層。標準大小為 DVD-5 的 4.38 GB 實體光碟空間;雙面及雙層 DVD 上可以儲存高達 18 GB 的資料。

通常光碟及光碟格式會接在 DVD 後面表示。光碟為實體容量,例如 DVD+RW 即代表可覆寫 DVD。將多媒體內容儲存為特定的光碟格式如 DVD+VR,同時格式也決定了可以使用的功 能,例如字幕。所使用的編/解碼核心為 MPEG-2。

#### DVD-R

DVD 原本是專供電影及遊戲軟體市場使用。不過現在您也可以將資料及自製家庭影片燒錄到 DVD-R 上,且所有 DVD-ROM 光碟機都可以播放這類光碟。其優點是可以儲存比一般 CD-R/-RW 更多的資料。您可以將資料一次性地寫入 DVD-R,而且此格式相容於大部分的 DVD-ROM 光碟機及 DVD 播放器。

#### **DVD-RW**

DVD ReWriteable (可覆寫 DVD) 的縮寫。由「DVD Forum」(DVD 論壇) 所開發的可覆寫光 碟。DVD-RW 是一種可覆寫 DVD,功能與 DVD-R 相同。但只能在少數的 DVD-ROM 和 DVD 播放器上播放。關於相容性問題請洽詢製造商。

#### **DVD+RW**

DVD ReWriteable (可覆寫 DVD) 的縮寫。由「DVD+RW Alliance」(DVD+RW 聯盟) 所開發 的可覆寫光碟。DVD+RW 提供與現有 DVD-Video 播放器和 DVD-ROM 光碟機完全、非盒式 的相容性,許多電腦及娛樂軟體應用程式都可用它來即時燒錄視訊及隨機燒錄資料。

#### 終結 (Finalizing)

終結動作會在光碟上寫入額外的資料來完成光碟;終結後的光碟無法再寫入任何資料。唯一的 例外是可覆寫光碟在終結後還是可以抹除。某些光碟格式,如 DVD-VFR 和 DVD+VR,只有 在終結後才能在標準 DVD 播放器上播放。

#### 韌體

在燒錄器中,韌體的功能就如同光碟機的作業系統,其中的指示決定了光碟機對電腦命令的反 應動作。一般而言,現在市面上光碟機中的韌體都可以加以更新,以改善對其他品牌光碟的支 援。

#### 畫格

連續圖片中的一個單一靜止圖片;當連續圖片播放速度夠快時,會產生連續動作的效果。

#### 每秒畫格數 (Frames per second)

影片中每秒所顯示的圖片數。

#### 目錄 (Table of contents)

目錄 (TOC) 儲存在導入區中。這是管理各區段內容的區域。

#### 交錯式視訊 (Interlaced Video)

這個方法是以兩個部份來顯示影片:每一個部份都是以隔列的方式來顯示。第二個部份會填滿 與第一個部份交替的列,直到畫面完全呈現為止。這種方式比各同時顯示每一列的漸進式掃描 (或稱非交錯式掃描) 還要快。

#### **JPEG**

Joint Photographic Experts Group 的字首縮寫。這是核准圖片壓縮標準的一個國際性組織。

#### 章節標記 (Chapter Marks)

這是在影片中所設定的標記,用來識別場景變更或位置。一部影片可以分割為多個章節,並以 章節標記來區隔。

#### 導入區 (Lead-in)

每一個區段最前面的區域稱為導入區。這是用來儲存光碟目錄以及其他光碟相關資料的位置。

#### 導出區 (Lead-out)

區段最後面的區域。此區域位於光碟的末端。若光碟尚未終結,則會在此儲存下一個區段的參 考點。

#### **MiniDV**

這是 DV 攝影機所使用的一種磁帶類型。以畫質較佳著稱。

#### **MPEG**

Moving Picture Experts Group (動畫專家團體) 的字首縮寫,是核准音訊與視訊編/解碼核心業 界標準的組織。

#### MPEG-1

此格式是 MPEG 壓縮格式系列的一部份。

#### MPEG-2

MPEG-1 與 MPEG-2 之間的差異只在於 MPEG-2 更適用於交錯式電視,而且是廣播標準。 MPEG-2 是 DVD 所使用的視訊格式。

#### MPEG-4

MPEG-4 是最新的 MPEG 視訊與音訊標準,於 1999 年採用。MPEG-4 結合了 MPEG-1、 MPEG-2、及其他標準的許多功能。Nero Digital™ 視訊和 Nero Digital™ 音訊即是以此業界 標準為基礎開發而成。。

#### Nero Digital™

Nero Digital<sup>™</sup> 是一種相容於 MPEG-4 的視訊與音訊編/解碼核心套件。這些編/解碼核心完全 相容於 MPEG-4 標準,並由 Nero 進一步開發,以大幅增進品質並加入更多功能,例如字 幕。

#### NTSC

National Television System Committee (國家電視系統委員會)的字首縮寫,是美洲許多國家 及某些東亞國家的視訊與電視標準。其他國家則使用不同的標準。與 PAL 相比,NTSC 的每 秒畫格數較多,但水平線條較少。

#### PAL

PAL 代表 Phase Alternating Line (相位准線),是許多歐洲國家、南美洲、及澳洲所使用的視 訊與電視標準。與 NTSC 相比, PAL 具有較多的水平線,但每秒畫格數較少。

#### 區段 (Session)

CD 及 DVD 這類光碟會分割為多個軌道和區段。區段代表以單一程序燒錄而成的一個完整資料區域,由導入區、一個或多個軌道、以及導出區所構成。原則上,區段相當於硬碟上的分割 區。一張多重區段光碟可以含有多個區段。

#### 模擬燒錄 (Simulated recording)

燒錄過程的模擬,目的是為了測試寫入的資料是否穩定。此程序與寫入光碟相同,差別只在於 雷射是處於關閉的狀態。

#### SVCD

Super Video CD (SVCD) 和 Video CD 相當類似,差別在於此格式是使用 MPEG-2 來儲存音 訊資料。SVCD 可以在 DVD 播放器上播放,也可以利用軟體在裝有 DVD-ROM 或 CD-ROM 光碟機的電腦上播放。

#### 軌道 (Track)

光碟上連接相鄰連續磁區的資料單元。在音樂 CD 上,一個音軌即代表一首歌曲。數個軌道加 上導入區和導出區即構成一個區段。

#### 軌道一次燒錄 (Track-at-once)

燒錄機中的雷射會在每一個資料軌之間做關開動作的燒錄方式。

#### UDF

Universal Disk Format (通用光碟格式) 的字首縮寫。DVD、Blu-ray™ 光碟、及 HD-DVD 所使 用的檔案格式。

#### VBR

Variable Bit Rate (可變位元速率)的字首縮寫。相較於一般以固定位元速率來儲存音樂或影片 資料,可變位元速率是以不同的位元速率將個別時間區段編碼。具有較多動作的場景會以比靜 止畫面高的位元速率來儲存,因此需要較多的儲存容量,而具有較少動作的場景所需容量則較 少。整體而言影片品質較佳。

#### VCD

Video Compact Disc (視訊光碟) 的字首縮寫,這類使用 MPEG-1 壓縮標準來儲存電影及視訊/ 音訊資料。視訊光碟可以在大部分的 CD-ROM、DVD 播放器、及 DVD-ROM 光碟機中播 放。

#### VHS

舊式卡帶/錄影帶格式,通常用來播放影片。



# 18 索引

### D

DirectX	9
DVD+VR	
DVD-VFR	
DVD-Video	11
DVD-Video 外掛程式	8, 9
DVD-VR	

### н

HD-BURN		13
---------	--	----

### Μ

miniDVD13	3
-----------	---

#### Ν

Nero CoverDesigner	23, 77
Nero Digital(TM) 編碼器設定	
Nero Scout	29
Nero Visio:經由 Nero StartSmart 啟動	16
Nero Vision : Essentials	8
Nero Vision : Essentials SE	8
Nero Vision:版本	8
Nero Vision:直接 <b>啟動</b>	16
Nero Vision:關於	7

### Q

QuickInfos	 	 79

### S

Smart3D 選單:編輯	59, 63
Super Video CD	12
v	
Video-CD	

### W

WHQL 認證驅動程式	9
主	
主畫面	19
任	

任務1	17
-----	----

## 使

使用者介面17
---------

## 光

光碟	10, 11, 14, 73
光碟:寫入硬碟資料夾	69
光碟:燒錄	67, 68, 72
光碟:終結	23
光碟:顯示資訊	23, 75
光碟映像檔	68, 71
光碟映像檔:燒錄	69
光碟映像檔:開 <b>啟</b>	72
光碟格式	10, 11
光碟格式:相容性概觀	11, 14, 73
光碟資訊	23

## 功

マレムト かた 日本1		•
却能衝寬	5	κ.
		,

### 匯

匯出	 	 	 20, 48

## न

可編輯光碟格式......15



可編輯的 DVD	73
可編輯的 DVD:建立	73
可編輯的 DVD:直接經由擷取裝置建立	74
可覆寫光碟:抹除	22, 75

## 封

封面及標籤:	製作	23, 77
--------	----	--------

## 專

專案		0
專案 :	儲存20,7	1
專案 :	開啟7	1

## I

工具提示	 	 	18

## 延

延伸式對話方塊	 21

## 影

影片	9
影片:剪輯	43
影片:加入文字特效	40
影片:加入視訊特效	
影片:插入轉場特效	41
影片:數位	24
影片:錄製至硬碟	27
影片擷取	24
影片編輯33	, 35, 36
影片錄製	27
影音相簿:原始圖片	56
影音相簿:插入轉場特效	53
影音相簿:新增聲音旁白	53
影音相簿:章節	56
<b>影音相簿:章節</b> 影音相簿:背景音樂	56 53

## 慣

慣例	 	 	 	7
抺				

## 按

按鈕	:	一般	20
按鈕	:	主畫面	20
按鈕	:	影音相簿畫面	52
按鈕	:	擷取影片畫面	27
按鈕	:	編輯選單畫面	59
按鈕	:	選擇選單畫面	58
按鈕	:	電影畫面	37
按鈕	:	預覽畫面	66

## 擷

擷取	24
擷取裝置	24

## 攝

## 文

文字特效:新增......40

## 標

標籖	:	<光碟格式>	82
標籤	:	一般7	79, 81
標籤	:	時間軸	38
標籖	:	腳本	38
<b>標籤</b> 標籤	:	<b>腳本</b> 訊息	38 80



#### 步

步驟	 	 	17
燒			
燒錄	 	 19	, 67, 68, 72
版			

版本......8

## 畫

畫面	:	內容	
畫面	:	匯出影片	
畫面	:	影音相簿	50
畫面	:	擷取影片	25
畫面	:	燒錄選項	19
畫面	:	編輯選單	
畫面	:	製作章節	44
畫面	:	選擇選單	57
畫面	:	開始	17
畫面	:	電影	36
畫面	:	預覽	66

### 目

目	標群體	 	 	7
-		 	 	

## 相

相容性概觀	11, 14, 15, 73
程	
程式: <b>啟動</b>	
章	
章節	

章節:刪除......47

章節	:	編輯47
章節	:	自動建立46
章節	:	重新命名47

## 符

號7
----

## 系

系統需求.		9
系統需求:	DirectX	9
系統需求:	擷取裝置	24, 25
系統需求:	音效卡	9

## 編

編碼	 	10
桶蛎	 ••••••	

### 術

術語	9
NI1 HL	 

## 視

視訊擷取卡	24
視訊特效:新增	
視訊選項:顯示	

### 解

·	10

## 設

設定	••		 	 	 	 	 	78
設定	:	開 <b>啟</b>	 	 	 	 	 	78

### 轉

轉場特效	: 插入	 41, 53
轉檔		 10

## 連

97
2



### 選

選單:編輯35, 5	6, 57, 64
選單層級	57
選單範本	57, 58
選單範本群組	58
選單範本群組:Smart3D	59, 63

## 重

## 電

影	. 10
影:匯出20,	48
影:插入轉場特效	. 41
影:插入音軌	. 41

電影:製作	32, 36
電視卡	28
電視卡:管理電視群組	26
電視卡:編輯電視頻道	25
電視卡:選擇來源類型	25
電視卡:電視頻道搜尋	25

## 需

需求	9
1113 • 3 •	•••••

# 音

咅動		插入 41
H +/	•	

## 預

預覽	:	顯示	.63.	65.	66
1只見	٠	二次(1),	.00,	00,	00



# 19 聯絡資訊

Nero Vision 為 Nero AG 之產品。



#### Nero AG

Im Stöckmädle 13 - 15

76307 Karlsbad

Germany

網站:	www.nero.com
技術支援:	http://support.nero.com
電子郵件:	techsupport@nero.com
傳真:	+49 7248 928 499

版權所有 © 2007 Nero AG。保留所有權利。

