



Nero Recode 使用手冊

Nero AG

版權及商標資訊

《Nero Recode 使用手冊》及其所有內容受著作權保護，且為 Nero AG 之財產。保留所有權利。本手冊所包含之內容受國際有效著作權法保護。未經 Nero AG 明確的書面許可，不得重製、傳送、或複製本手冊中的任何部分。

所有商標名稱及商標均為其各別擁有者之財產。

Nero AG 拒絕任何超過合法保證協議的賠償要求。對於《Nero Recode 使用手冊》內容之正確性，Nero AG 不負任何責任。所附軟體之內容及《Nero Recode 使用手冊》之內容如有變更，恕不預先通知。

此處所列之商標僅做為資訊用途。

版權所有 © 2006 Nero AG

REV 1.0, SW: 2.3.2.0

目錄

1	一般資訊	6
1.1	關於本手冊	6
1.2	關於 Nero Recode	6
1.3	功能範圍不同的各種版本	7
1.4	術語	7
2	技術資訊	8
2.1	系統需求	8
3	啟動程式	9
3.1	經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Recode	9
3.2	直接啟動 Nero Recode	9
4	Nero Recode 啟動畫面	11
5	Nero Recode 精靈	13
5.1	基本設定	13
5.1.1	[DVD] 標籤	14
5.1.2	[Nero Digital] 標籤	14
5.1.3	[一般] 標籤	15
5.1.4	[預覽視窗] 標籤	15
5.1.5	[檔案輸入輸出] 標籤	16
5.2	[匯入檔案] 畫面	16
5.2.1	[DVD-Video 檔案/Nero Digital 影片] 標籤	17
5.2.2	[資料檔案] 標籤	18
5.2.3	[影片匯入設定檔] 區域	18
5.3	[燒錄設定] 畫面	20
5.3.1	其他設定選項	22

5.4	[重新編碼與燒錄] 畫面	22
6	將整張 DVD 重新編碼為 DVD	24
6.1	依任務而定的輸入選項	24
6.2	重新編碼	25
7	將主電影重新編碼為 DVD	28
7.1	依任務而定的輸入選項	28
7.2	重新編碼	29
7.2.1	修剪影片	31
8	編輯 DVD	33
8.1	依任務而定的輸入選項	33
8.2	重新編碼	34
9	將 DVD 及影片重新編碼為 Nero Digital	37
9.1	依任務而定的輸入選項	37
9.2	重新編碼	38
9.2.1	進行音訊設定	41
9.2.2	建立您自己的字幕軌	41
9.2.3	設定章節標記	44
9.2.4	進行影片設定	44
9.2.5	設定 Nero Digital 選項	46
10	將主電影重新編碼為 Nero Digital	47
10.1	依任務而定的輸入選項	47
10.2	重新編碼	48
11	Nero Digital 進階設定	51
11.1	MPEG-4 術語	51
11.2	MPEG-4 設定檔	53
11.2.1	建立新的設定檔	53
11.2.2	編碼模式	54
11.2.3	品質/速度	54

11.2.4	進階	56
11.2.5	關鍵畫格	58
11.2.6	矩陣	58
11.2.7	AVC 編碼器	58
11.2.8	位元速率模式	59
11.2.9	一般設定	59
11.2.10	決策品質	60
11.2.11	編碼器工具	60
11.2.12	視覺強化	61
12	附圖列表	63
13	索引	64
14	聯絡資訊	66
14.1	聯絡詳細資訊	66

1 一般資訊

1.1 關於本手冊

本手冊是針對想要使用 Nero Recode 的所有使用者所編寫。內容以任務為基礎，並逐步說明達成特定目標的方法。

為了讓手冊發揮最大功效，請注意下列慣例：

符號	意義
	表示警告、應嚴格遵守之指定條件或指示。
	表示其他資訊或建議。
1. 啟動 ...	行首之編號表示要求執行某個動作。請依照指定的順序執行這些動作。
	表示中間的結果。
	表示結果。
確定	表示程式介面中出現的文字段落或按鈕。以粗體表示。
<u>章節</u>	表示參照至其他章節。章節會以連結之形式執行並以紅色加底線表示。
[...]	表示用來輸入命令的鍵盤捷徑。

1.2 關於 Nero Recode

利用 Nero Recode，您可以將無防拷保護的 DVD-Video 複製到 DVD 上加以保存。如果來源影片大於 4.7 GB，則 Nero Recode 可以將影片壓縮至單層 DVD 光碟的大小，而且不會產生失真。您也可以將複製程序中排除來源 DVD 上不想要的部份，讓多出來的空間可以存放其他影片或是用來獲得較佳的影片品質。或者，您也可以將目標 DVD 以 DVD-Video 目錄的形式寫入硬碟，或是在硬碟上建立所謂的光碟映像檔。

當然，您也可以選擇將多張 (無防拷) DVD 的內容製作成合輯，然後匯出至 Nero Digital™ MPEG-4/ H.264 AVC，然後燒錄至光碟。無論影片是要用於可攜式裝置或 HDTV，您都可以利用各種匯出設定檔來依需求修改輸出大小，並獲得與檔案大小相對應的最佳品質。

因此，利用 Nero Recode 您可以將 DV 和 DVD 的內容加以複製、重新編輯、及重新編碼，然後將成果燒錄至光碟。

1.3 功能範圍不同的各種版本

除了完整版以外，Nero Recode 還有其他版本。各版本與完整版不同之處在於功能範圍，也就是無法執行本手冊中描述的所有任務，且使用者介面也會依特定版本而有所修改。

可取得的版本如下：

Nero Recode

- 完整版

Nero Recode Essentials

不包含完整版中的下列功能：

- PSP 匯出功能
- iPod 匯出功能

Nero Recode Essentials SE

不包含下列功能：

- 將整張 DVD 重新編碼至 DVD
- 燒錄功能 (經由 Nero API)

Nero Recode Essentials CE

不包含完整版中的下列功能：

- 將整張 DVD 重新編碼
- 將主電影編碼至 DVD
- 變更 DVD 結構

1.4 術語

- 「編碼」表示將任意格式的影片轉換為另一種格式，例如 MPEG-2 或 Nero Digital™ (MPEG-4)。每一種目標格式都需要相對應的編碼器。
- 「轉碼」表示將影片從一個特定格式轉換為另一個特定格式，例如從 Xvid 轉換為 MPEG-2。
- 「重新編碼」表示將現有的影片在同一個格式下從某個屬性 (例如位元速率 2500 kbps) 轉換為不同的屬性 (例如位元速率 1990 kbps)。
- 「解碼」表示開啟或播放以特定格式編碼的影片。



本手冊中，轉碼與編碼同義。

2 技術資訊

2.1 系統需求

除了 Nero 套件的一般系統需求外，Nero Recode 還有下列系統需求：

- Microsoft® DirectX® 9.0b (含) 以上版本

選購性配備：

- DVD-Video 燒錄及「DVD9 至 DVD-5」功能所需的 DVD-Video 外掛程式
- 多核心處理器

3 啟動程式

3.1 經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Recode

要經由 Nero StartSmart 啟動 Nero Recode，請執行下列步驟：

1. 按一下 [Nero StartSmart] 圖示。
→ 會開啟 Nero StartSmart 視窗。
2. 按一下視窗左側的箭頭按鈕。
→ 會開啟延伸區域。



圖 1：Nero StartSmart

3. 在 [應用程式] 清單方塊中選擇 **Nero Recode** 項目。
→ 會開啟 **Nero Recode** 視窗。
→ 您已經由 Nero StartSmart 啟動了 **Nero Recode**。

3.2 直接啟動 Nero Recode

要直接啟動 Nero Recode，請執行下列步驟：

1. 如果是使用 Microsoft® Windows® [開始] 功能表，請按一下 [開始] > [所有程式] > [Nero 7 (Premium)] > [相片與影片] > [Nero Recode]。

如果是使用傳統 [開始] 功能表，請按一下 [開始] > [程式集] > [Nero 7 (Premium)] > [相片與影片] > [Nero Recode]。

- 會開啟 Nero Recode 視窗。
- 您已啟動了 Nero Recode。

4 Nero Recode 啟動畫面

啟動 Nero Recode 後，會出現 [Nero Recode] 啟動畫面。

您可以在此選擇要利用 Nero Recode 來進行的任務。選擇相對應的功能表圖示來呼叫精靈，引導您逐步完成所需任務。

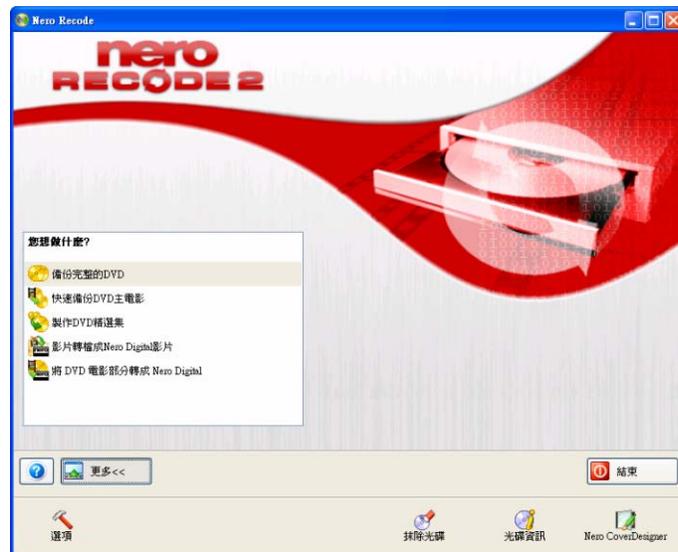


圖 2 : Nero Recode 啟動畫面

Nero Recode 啟動畫面中包含下列選項：

功能表圖示	
將整張 DVD 重新編碼為 DVD	匯入 DVD，包括選單與附加內容。您可以移除不想要的音軌、字幕、或影片內容，並變更影片結構。
將主電影重新編碼為 DVD	匯入 DVD 上的電影部份，但不包含選單或附加內容。您可以移除不想要的音軌、字幕、或影片內容，並變更影片結構。
編輯 DVD	匯入影片並將一張或多張 DVD 的內容編輯成一張 DVD。您可以移除不想要的音軌、字幕、或影片內容，並變更影片結構。
將 DVD 及影片重新編碼為 Nero Digital	從一張或多張 DVD 匯入影片，並轉換為 Nero Digital (MPEG-4) 檔案。您可以移除不想要的音軌、字幕、或影片內容，並變更影片結構。
將主電影重新編碼為 Nero Digital	匯入 DVD 上的電影部份，但不包含選單或附加內容，並將電影轉換為 Nero Digital (MPEG-4) 檔案。您可以移 除

	不想要的音軌、字幕、或影片內容，並變更影片結構。
按鈕	
其他	開啟或關閉延伸區域，讓您進行 Nero Recode 的基本設定。
?	顯示線上說明以及版本與製造商資訊。
結束	結束 Nero Recode。
延伸區域中的按鈕	
選項	呼叫含有各種標籤的視窗，讓您設定程式的操作方式 (請參閱 〈基本設定〉)。
抹除光碟	抹除可覆寫光碟。
光碟資訊	呼叫關於光碟機中之光碟的資訊。
Nero CoverDesigner	在新視窗中啟動 Nero CoverDesigner。 您可以利用 Nero CoverDesigner 來製作 DVD 和 CD 的封面及標籤。詳細資訊請參閱《Nero CoverDesigner 使用手冊》。



每一個畫面均含有工具提示、詳細資訊、以及各種按鈕、圖示、和功能表的說明。將滑鼠指標移動到控制元件上方並停留數秒，即會出現工具提示。

5 Nero Recode 精靈

Nero Recode 能夠執行的所有任務都可以分為下列四個步驟：

- 進行基本設定
- 匯入要重新編碼的檔案。
- 設定 Nero Digital 或燒錄程序的選項。
- 燒錄光碟

精靈也是依照這四個步驟的架構進行，並顯示每一個步驟的個別畫面。執行任務時，您可以使用 [下一步] 及 [上一步]

按鈕，在這三個畫面之間切換。這表示您也可以變更先前完成的設定並復原先前的動作。



Nero Digital™ 是一種 MPEG-4 codec。相容於 MPEG-4 影片與 MPEG-4 高效能 AAC，並為您的家庭劇院提供高品質環繞音效級高解析度影像訊號。

5.1 基本設定

您可以在 [Nero Recode 選項] 視窗進行基本設定。此視窗可以利用延伸區域中的 [選項] 按鈕來開啟。



圖 3：[Nero Recode 選項] 視窗

5.1.1 [DVD] 標籤

此標籤是用來進行 DVD 的匯入設定。

其中包含下列輸入選項：

<p>[匯入時提示包含 DVD 資料檔案] 核取方塊</p>	<p>此選項會決定在匯入含有資料內容的 DVD 時，是否要複製這些資料內容。如果要複製資料內容，則必須核取此方塊。</p>
<p>[放寬 DVD-Video 規格，允許光碟名稱使用 16 位元 Unicode 文字] 核取方塊</p>	<p>此選項會放寬字元集的使用限制。Nero Recode 不使用如日文或韓文等語言的字元，因為這些字元所具有的 16 位元字元集不符合 DVD-Video 的要求。</p>
<p>[從目標光碟移除 P-UOP (禁止使用者操作)] 核取方塊</p>	<p>此選項決定 DVD 上受限制的區域是否可以在複製時讓使用者使用。舉例來說，如果原始 DVD 含有無法略過的區域，您可以利用 Nero Recode 來移除區塊，讓使用者能夠略過或快轉過該區域。</p>
<p>[移除 Layer Break] 核取方塊</p>	<p>此選項會移除 Layer Break。如果原始 DVD 具有兩個資料層，則 DVD 上會有一個指令用來短暫固定影像，讓雷射從第一層切換至第二層。使用 Nero Recode 來複製單層 DVD 時此指令沒有作用，因此可以移除。</p>

5.1.2 [Nero Digital] 標籤

此標籤是用來進行 Nero Digital 格式的轉換設定。

Nero Recode 在建立 MPEG-4 檔案後，會立即檢查是否可以藉由再次轉換來改善影片品質。

下拉式功能表可以用來設定此情況下 Nero Recode 的進行方式。

標籤中包含下列選項：

<p>請確認哪些檔案需要二次編碼。</p>	<p>如果再轉換一次能夠改善品質，則會在執行第二次轉換前顯示一個對話方塊。您可以利用此方塊來決定是否要進行第二個步驟。</p>
<p>不要詢問。自動對需要二次編碼的檔案進行二次編碼。</p>	<p>如果二次轉換可以改善品質，則會自動進行二次編碼而不加以確認。</p>
<p>不要詢問。永遠不進行二次編碼。</p>	<p>永遠不進行二次編碼，就算能夠改善 MPEG-4 檔案的品質亦然。</p>

標籤中還包含下列輸入選項：

[標準] 按鈕	還原預設設定。
[放大方法/縮小方法] 下拉式功能表	此選項會啟用變更影片解析度的方法，您可以在必要時進行選擇。預設設定為 [自動] ，表示會自動選擇最佳方法。
[匯入時分析檔案] 核取方塊	匯入檔案時進行分析。
[iPod 傳送完畢後自動關閉 iTunes] 核取方塊	Apple iPod 影片轉檔完成後自動關閉 iTunes。

5.1.3 [一般] 標籤

此標籤可以用來進行 Nero Recode 的一般設定。

其中包含下列輸入選項：

[全部啟用] 按鈕	啟用所有經手動停用的警告。
[最小化後，縮小至工作列] 核取方塊	指定程式在最小化後顯示於工作列。
[編碼/燒錄完程後，不退出光碟] 核取方塊	防止光碟在燒錄後退出。
[完成燒錄後儲存報告紀錄檔] 核取方塊	核取此方塊後會，儲存燒錄程序的報告紀錄檔。
[語言] 下拉式功能表	設定 Nero Recode 的語言。

5.1.4 [預覽視窗] 標籤

此標籤可以用來設定 DVD 預覽的音訊品質。

其中包含下列輸入選項：

[預覽視窗] 區域	指定預覽的音訊品質。
---------------------	------------

5.1.5 [檔案輸入輸出] 標籤

此標籤可以用來設定直接轉換時的光碟機存取方法。

其中包含下列輸入選項：

<p>[檔案輸入輸出] 區域</p>	<p>指定直接轉換時的光碟機存取方法。</p>
-------------------------------	-------------------------



讀取具有 SPTI/ASPI 版權位元的無防拷保護 DVD 時，會在 Nero Recode 中顯示 DVD 無法複製的訊息。在這種情況下，請在讀取時選擇 **[Windows 檔案系統]** 選項。

5.2 [匯入檔案] 畫面

匯入檔案的畫面會依所選擇的任務而有所不同。以下將說明此畫面中的標準輸入選項。

關於依任務而定的輸入選項，請參閱個別任務的說明。

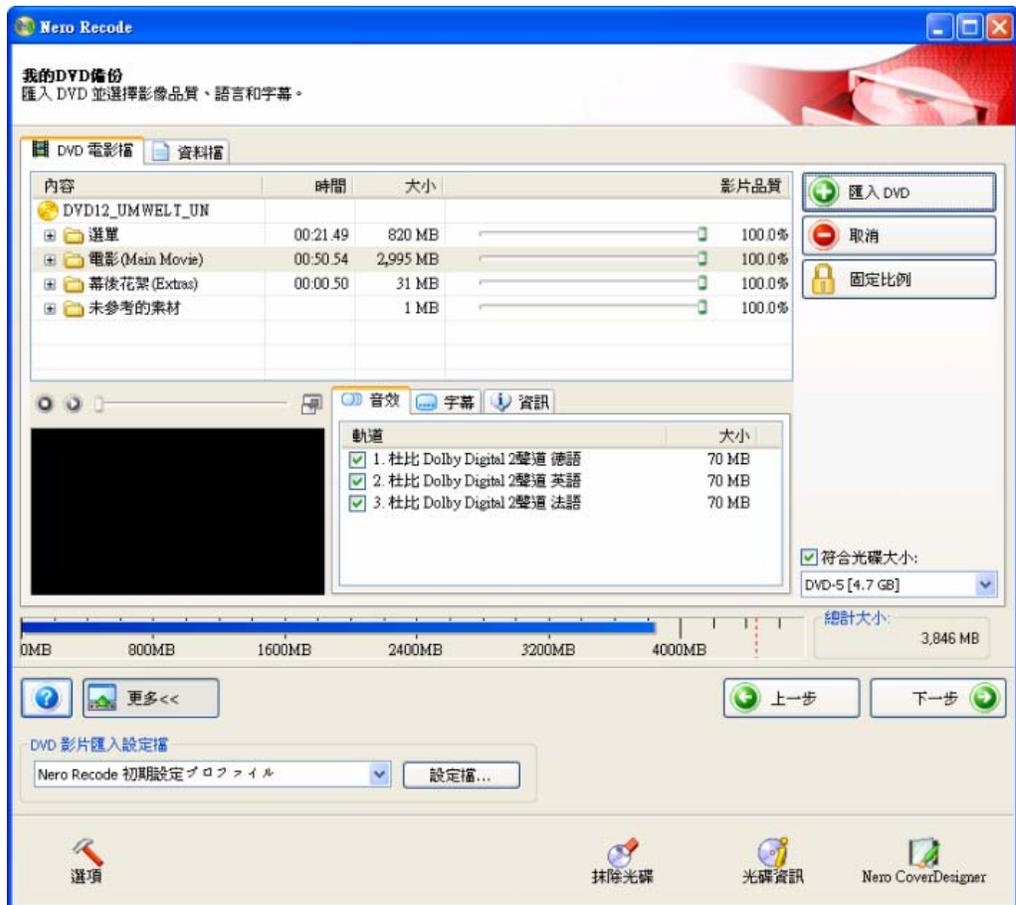


圖 4：在 Nero Recode 中匯入影片

以下為檔案匯入畫面的標準輸入選項，在每一個任務中都可以使用：

[配合目標] 核取方塊	自動將所匯入光碟的內容重新編碼以配合空白光碟的容量。預設情況下會核取此方塊。 如果未核取此方塊，則複製檔案的大小將與光碟限制無關。 雖然產生的 DVD 結構可能無法燒錄至傳統空白光碟上，但 DVD-Video 影片仍然可以從硬碟上播放。
[配合目標] 下拉式功能表	顯示目標媒體。畫面下方的容量列會顯示所選資料的大小。核取此方塊後，即可以使用下拉式功能表。
[大小總計] 區域	顯示光碟上已使用的空間大小。
[容量列] 區域	顯示光碟上已使用的空間大小。如果容量列為藍色，表示所有內容都可以複製到光碟上。如果顯示為紅色，則表示資料容量大於光碟容量。

5.2.1 [DVD-Video 檔案/Nero Digital 影片] 標籤

以下為 [DVD-Video 檔案] 標籤上的輸入選項，在每一個任務中都可以使用：

[匯入 DVD] 按鈕	開啟匯入所需檔案的對話方塊。
-----------------------	----------------

[預覽] 區域

以下為 [DVD-Video 檔案] 標籤上的輸入選項，在每一個任務中都可以使用：

	結束播放。
	開始播放。
	跳至特定點。
	放大預覽區域。

[音訊/字幕/資訊] 標籤

畫面中間的 [音訊/字幕/資訊] 標籤會顯示原始 DVD

中的音軌及所選區域的字幕。匯入的音軌與字幕與匯入時所選擇的設定檔一致。其中包含下列標籤：

[音訊] 標籤	顯示與匯入設定檔一致的音軌。
-------------------	----------------

[字幕] 標籤	顯示與匯入設定檔一致的字幕。
[資訊] 標籤	顯示所匯入影片的資訊。

5.2.2 [資料檔案] 標籤

資料檔案可以像影片一樣燒錄至光碟。您可以使用 **[資料檔案]** 標籤來匯入檔案。在每一個任務中都可以使用下列輸入選項：

[新增檔案] 標籤	開啟新增資料檔案的對話方塊。
[刪除] 按鈕	刪除資料檔案；只有在已新增至少一個資料檔案後才可以使用此按鈕。
	顯示上層資料夾的內容；只有當使用者位於子資料夾中時才可以使用此按鈕。
	開啟一個對話方塊，讓您在光碟的資料區域中建立資料夾。
	開啟一個功能表，讓您變更資料夾中檔案的顯示方式。

5.2.3 [影片匯入設定檔] 區域

[Nero Recode 設定檔] 區域可以讓您切換至在 **[影片匯入設定檔]** 視窗。您可以在此視窗中建立新設定檔。

[影片匯入設定檔] 區域中包含下列輸入選項：

[目前的設定檔] 下拉式功能表	顯示目前的設定檔。
[新增] 按鈕	呼叫一個對話方塊，讓您建立新的設定檔。
[刪除] 按鈕	刪除顯示在 [目前的設定檔] 下拉式功能表中的設定檔。

[影片匯入設定檔] 視窗中包含下列標前：

[影片] 標籤

[品質分配]	設定主電影與附加內容之間的品質比例。
---------------	--------------------

區域	
[選單] 區域	決定是否要以原始品質來複製選單。

[音訊] 標籤

[預先選擇下列音軌] 核取方塊	決定 DVD 是否只包含特定語言的音軌，或是所有語言的音軌。
[新增] 按鈕	開啟一個對話方塊，讓您新增不同語言的音軌。只有在核取 [預先選擇下列音軌] 方塊後，才可以使用此按鈕。
[移除] 按鈕	刪除所選取的音軌。只有當您在所選音軌總覽中選取一個以上的音軌時，才可以使用此按鈕。

[在同一種語言的多個音軌中選擇] 下拉式功能表	如果 DVD 上有多個相同語言的音軌，則可以指定要使用的音訊格式。
[如果沒有符合選擇條件的音軌，則選取所有音軌] 核取方塊	如果 DVD 上沒有符合所設定條件的音軌，則選擇所有音軌。

[字幕] 標籤

[預先選擇下列字幕] 核取方塊	決定 DVD 是否只包含特定語言的字幕，或是所有語言的字幕。
[新增] 按鈕	開啟一個對話方塊，讓您新增不同語言的字幕。只有在核取 [預先選擇下列字幕] 方塊後，才可以使用此按鈕。
[移除] 按鈕	刪除所選擇的字幕。只有當您在所選字幕總覽中選取一個以上的字幕時，才可以使用此按鈕。
[如果沒有符合選擇條件的字幕，則選取所有字幕] 核取方塊	如果 DVD 上沒有符合所設定條件的字幕，則選擇所有字幕。

5.3 [燒錄設定] 畫面

燒錄選項的設定畫面會依所選擇的任務而有所不同。以下將說明此畫面中的標準輸入選項。關於依任務而定的輸入選項，請參閱個別任務的說明。

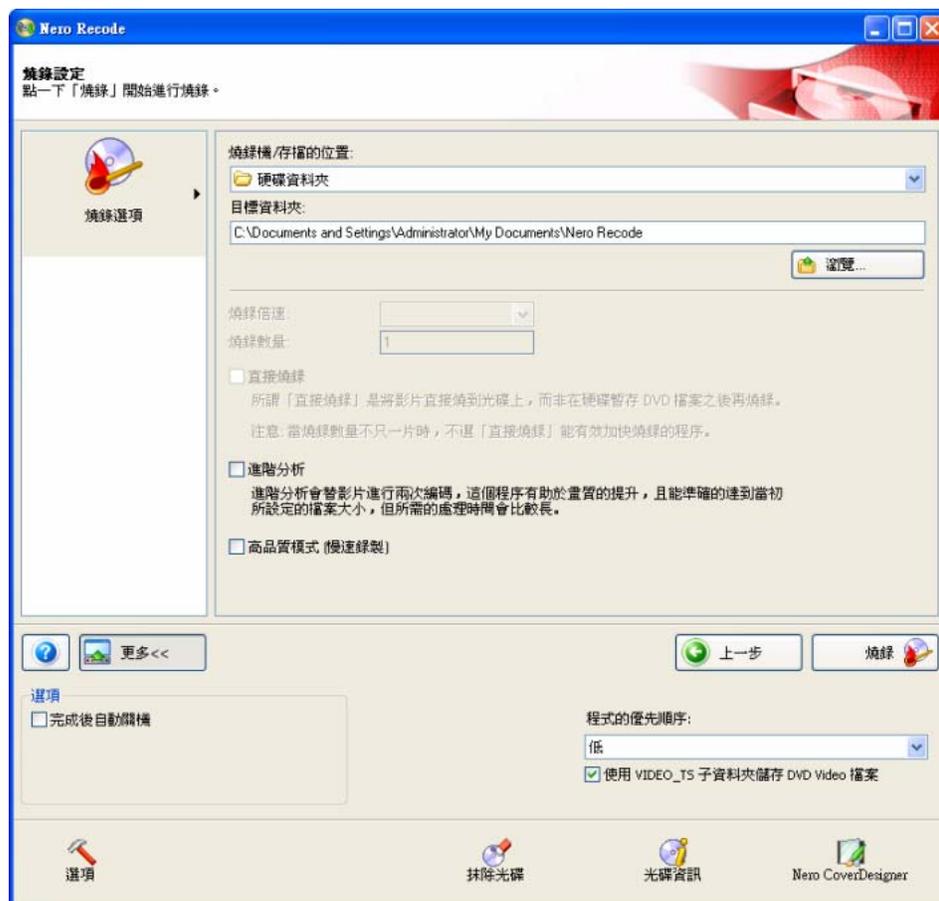


圖 5：Nero Recode 燒錄設定

以下為 [燒錄設定] 畫面的標準輸入選項，在每一個任務中都可以使用：

<p>[目的地] 下拉式功能表</p>	<p>指定編輯的目的地。您可以使用 CD/DVD 燒錄器來燒錄資料、將資料儲存在硬碟上、或是產生映像檔。</p>
<p>[目標資料夾] 文字方塊</p>	<p>指定要儲存編輯的目標資料夾，燒錄時所建立的暫存檔也會存在此資料夾內。燒錄完成後會自動刪除暫存檔。</p>
<p>[瀏覽] 按鈕</p>	<p>開啟一個視窗顯示電腦的目錄樹狀。您可以在此選擇用來儲存編輯或燒錄時所產生暫存檔的目標資料夾。路徑會自動參照至 [目標資料夾] 文字方塊中。燒錄完成後會自動刪除暫存檔。</p>
<p>[寫入速度] 下拉式功能表</p>	<p>指定寫入速度。只有當您在 [目的地] 下拉式功能表中選擇 CD/DVD 燒錄器後，才可以使用此下拉式功能表。</p>

[複製份數] 文字方塊	顯示要燒錄的份數。只有當您在 [目的地] 下拉式功能表中選擇 CD/DVD 燒錄器後，才可以使用此文字方塊。
[燒錄] 按鈕	開始燒錄程序。

您還可以使用下列依任務而定的輸入選項：

[直接燒錄] 核取方塊	如果未核取此方塊，則燒錄前會先將 DVD 架構儲存在硬碟上。這種情況下的燒錄時間較長。如果要燒錄多個備份，則此方法的速度會較快，因為只需要重新編碼一次。只有當您在 [目的地] 下拉式功能表中選擇 CD/DVD 燒錄器後，才可以使用此核取方塊。
[進階分析] 核取方塊	明顯改善 DVD 編碼程序的品質。重新編碼分兩個步驟進行，因此所需時間較久。只有當您在 [目的地] 下拉式功能表中選擇 CD/DVD 燒錄器後，才可以使用此核取方塊。
[高品質模式] 核取方塊	改善燒錄品質。這表示燒錄所需時間較久。只有當您在 [目的地] 下拉式功能表中選擇 CD/DVD 燒錄器後，才可以使用此核取方塊。

轉換為 Nero Digital 時，可以使用的其他設定選項如下：

[目前的設定檔] 下拉式功能表	顯示您在 [我的 Nero Digital 光碟] 畫面中所選擇的 [Nero Digital 設定檔] 。 預設情況下只有一個設定檔可以使用，但您也可以建立一個新的設定檔。
[新增] 按鈕	建立新的設定檔。您即可以在 [目前的設定檔] 下拉式功能表中選擇此設定檔。
[刪除] 按鈕	刪除在 [目前的設定檔] 下拉式功能表中選擇的設定檔。
[編碼方式] 文字方塊	選擇 MPEG-4 檔案的編碼方法。
[進階模式] 核取方塊	切換至 Nero Digital 進階設定。

熟悉影片與音樂檔案轉檔的使用者可以使用進階模式來設定進階選項 (請參閱 [〈Nero Digital 進階設定〉](#))。

5.3.1 其他設定選項

延伸視窗中還提供下列額外的設定選項：

[完成後自動關機] 核取方塊	燒錄完成後自動關閉電腦。此核取方塊只顯示在 [燒錄設定] 畫面中。
[優先順序] 下拉式功能表	設定光碟燒錄時電腦資源的使用優先順序。此下拉式功能表只顯示於 [燒錄設定] 畫面中。

5.4 [重新編碼與燒錄] 畫面

[重新編碼與燒錄] 畫面會依所選則的任務而有所變更。以下將說明此畫面中的標準輸入選項。關於依任務而定的輸入選項，請參閱個別任務的說明。

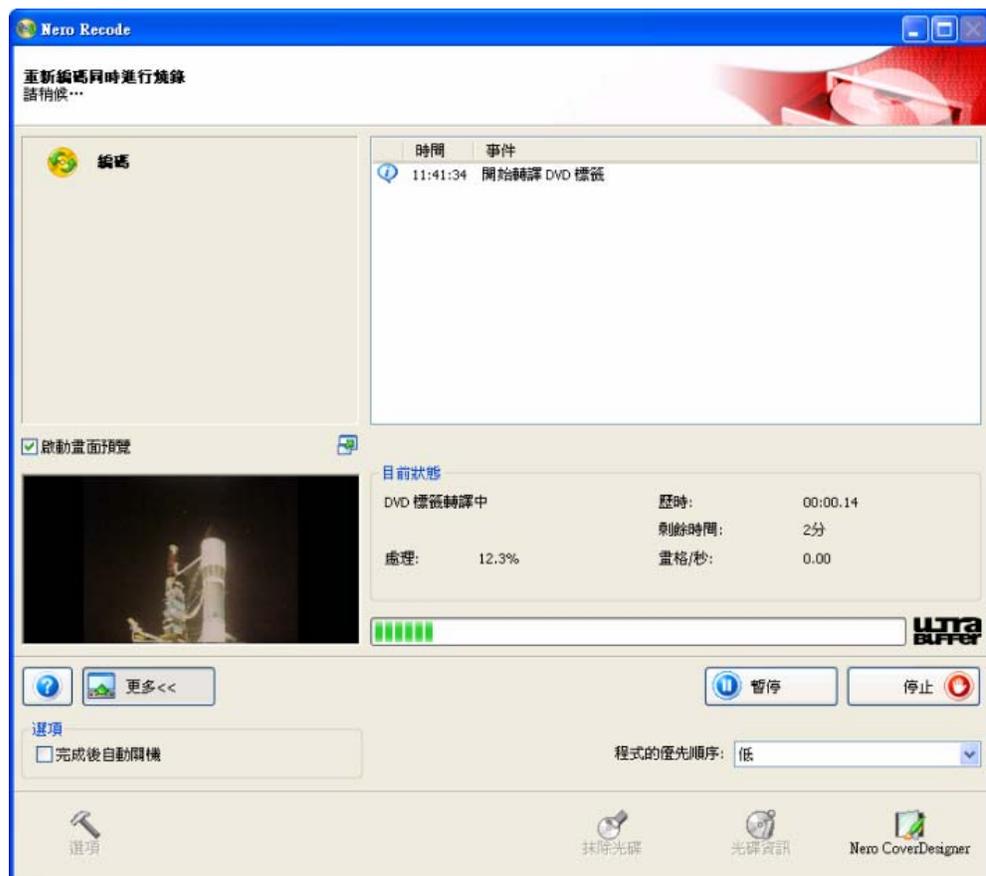


圖 6：Nero Recode 燒錄程序

以下為 **[燒錄光碟]** 畫面的標準輸入選項，在每一個任務中都可以使用：

[啟用影片預覽] 核取方塊	啟用燒錄時的影片預覽。
-------------------------	-------------

	放大或縮小影片預覽的區域。
[狀態] 區域	顯示燒錄程序的進度。
[進度列] 區域	以圖形顯示燒錄程序的進度。
[暫停] 按鈕	暫停燒錄程序。
[停止] 按鈕	停止燒錄程序。
[繼續] 按鈕	繼續燒錄程序。只有在利用 [暫停] 按鈕來暫停燒錄程序後才可以使用此按鈕。
[返回] 按鈕	顯示上一個畫面。
[其他] 按鈕	顯示 [您現在要做什麼?] 畫面。其中包含各種選項，讓您執行下一個動作。

如果是燒錄 Nero Digital 檔案，則可以使用下列輸入選項。

[顯示 Nero Digital 相容裝置] 核取方塊	開啟一個含有裝置清單的瀏覽視窗，可以在進行編碼程序時複製 Nero Digital 設定檔。 此功能需要完整的網際網路連線。
---------------------------------------	---

6 將整張 DVD 重新編碼為 DVD

Nero Recode 可以讓您在複製時修改及變更 DVD 的結構，讓資料能夠燒錄至空白光碟上。



除非您本身擁有版權，或至少取得版權所有人的許可，否則未經授權重製光碟係屬違反國家或國際法律的行為，會依法受到嚴厲的處罰！



要製作簡單的 1:1 DVD 備份，最好的方法是利用 Nero Express 或 Nero Burning ROM。在這個情況下不會壓縮資料，因此空白光碟必須具有足夠的空間來容納原始 DVD 的內容。關於 Nero Express 或 Nero Burning ROM 的詳細資訊，請參閱相對應的使用手冊和/或說明檔。

6.1 依任務而定的輸入選項



圖 7：[我的 DVD 備份] 畫面，已匯入 DVD

除了在 [匯入檔案] 畫面的章節中所描述的輸入選項以外 (請參閱 [\[匯入檔案\] 畫面](#))，[我的 DVD 備份] 畫面中還包含下列供 [將整張 DVD 重新編碼為 DVD] 任務使用的按鈕：

 停用	移除原始 DVD 中所包含的影片。燒錄備份時不會複製這些影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 啟用	啟用先前停用的影片。燒錄備份時會複製這些影片。只有當您停用已匯入的 DVD-Video 影片後，才可以使用此按鈕。
 鎖定 比例	鎖定 DVD 影片的燒錄品質自動變更。您仍然可以藉由移動滑軌來手動變更品質設定。要改善影片品質時，會降低其他內容的品質，此時您即可將個別影片鎖定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 解除鎖 定比例	解除編碼品質的自動變更鎖定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。

[DVD-Video 檔案] 標籤上方各欄位的意義如下：

內容	顯示 DVD 上的結構。
時間	顯示相對應區域的長度。
大小	顯示相對應區域的大小。
影片品質	顯示品質。號碼越大，表示利用 Nero Recode 重新編碼的檔案品質越佳。

6.2 重新編碼

要將 DVD 重新編碼，請執行下列步驟：

1. 啟動 Nero Recode。
→ 會顯示啟動畫面 (請參閱 [〈Nero Recode 啟動畫面〉](#))。
2. 在 Nero Recode 啟動畫面中，選擇 [將整張 DVD 重新編碼為 DVD] 任務。
→ 會顯示 [我的 DVD 備份] 畫面。
3. 將要重新編碼的 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機內。
4. 如果要將資料燒錄至 CD/DVD，請放入空白光碟。
5. 依需要核取 [配合目標] 方塊。
→ 接著就會將來源 DVD 的內容依所放入空白光碟的大小重新編碼。



如果未核取 [配合目標] 方塊，則會以原始大小匯入 DVD-Video。在此情況下，資料大小可能過大而只能燒錄至雙層 DVD 或儲存在硬碟中。

6. 在 [影片匯入設定檔] 區域中選擇所需要的匯入設定檔 (請參閱 [〈影片匯入設定檔 區域〉](#))。
7. 按一下 [匯入 DVD] 按鈕。
→ 會開啟 [尋找資料夾] 對話方塊。

8. 選擇含有要重新編碼 DVD 的光碟機或硬碟資料夾，然後按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 您已成功匯入 DVD。
畫面下方的容量列會顯示所匯入 DVD 檔案所使用的的記憶體大小。如果來源 DVD 大於目標媒體，則 **[DVD-Video 檔案]** 標籤的中間區域會顯示 DVD 將如何依所選擇的設定檔重新編碼。
9. 在 **[音訊]** 標籤中選擇要複製的音軌。
10. 在 **[字幕]** 標籤中選擇要複製的字幕軌道。
11. 如果不想複製某個影片：
 1. 在 **[DVD-Video 檔案]** 標籤中選擇不想複製的影片。
 2. 按一下 **[停用]** 按鈕。
 - 會顯示 **[停用項目]** 對話方塊。
 3. 在對話方塊中選擇所需要的刪除方法，然後按一下 **[確定]** 來確認。
 - 影片已停用。
12. 如果要重新啟用已停用的影片：
 1. 在 **[DVD-Video 檔案]** 標籤中停用影片。
 2. 按一下 **[啟用]** 按鈕。
 - 影片已再次啟用且可以複製。
13. 如果要鎖定個別影片以避免重新編碼時產生失真：
 1. 選擇要鎖定的影片。
 2. 按一下 **[鎖定比例]** 按鈕。
 - 所選影片已鎖定。
14. 如果要將已鎖定的影片解除鎖定，以便依照其他影片的品質變更來等比例調整品質：
 1. 選擇要解除鎖定的影片。
 2. 按一下 **[解除鎖定比例]** 按鈕。
 - 所選影片已解除鎖定。
15. 移動 **[影片品質]** 欄位中的滑軌，直到達到所需影片品質為止。



隨著個別影片的品質改善，DVD 其他內容的品質會等比例降低。

16. 按一下 **[下一步]** 按鈕，繼續進行燒錄設定。
 - 會顯示 **[燒錄設定]** 畫面。
17. 進行所需要的燒錄程序設定 (請參閱 **[燒錄設定 畫面]**)。

18. 按一下 **[燒錄]** 按鈕來開始燒錄程序。
 - ➔ 燒錄程序開始。
會顯示 **[重新編碼與燒錄]** 畫面，您可以在進度列上檢視燒錄程序的進度。
19. 要取消燒錄，請按一下 **[停止]** 按鈕。要暫停/繼續燒錄，請按一下 **[暫停/繼續]** 按鈕。
 - ➔ 燒錄程序完成時，會在資訊視窗中顯示相關訊息。
您可以返回燒錄設定並再燒錄一次。按一下 **[下一步]** 按鈕則會顯示 **[您現在要做什麼?]** 畫面，您可以在此選擇其他選項或是結束 Nero Recode。

7 將主電影重新編碼為 DVD

Nero Recode 可以讓您複製 DVD

上的主電影而不包含附加內容。您可以修改及變更主電影的結構，讓資料能夠燒錄至空白光碟上。



除非您本身擁有版權，或至少取得版權所有人的許可，否則未經授權重製光碟係屬違反國家或國際法律的行為，會依法受到嚴厲的處罰！



要製作簡單的 1:1 DVD 備份，最好的方法是利用 Nero Express 或 Nero Burning ROM。在這個情況下不會壓縮資料，因此空白光碟必須具有足夠的空間來容納原始 DVD 的內容。關於 Nero Express 或 Nero Burning ROM 的詳細資訊，請參閱相對應的使用手冊和/或說明檔。

7.1 依任務而定的輸入選項



圖 8：[我的電影備份] 畫面，已匯入主電影

除了在 [匯入檔案] 畫面的章節中所描述的輸入選項以外 (請參閱 [〈匯入檔案畫面〉](#))，[我的電影備份] 畫面中還包含下列供 [將主電影重新編碼為 DVD] 任務使用的按鈕：



修剪電影

開啟一個視窗讓您選擇要修剪的影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用 (請參閱 [〈修剪電影〉](#))。

[DVD-Video 檔案] 標籤上方各欄位的意義如下：

內容	顯示 DVD 上的結構。
時間	顯示相對應區域的長度。
大小	顯示相對應區域的大小。
影片品質	顯示品質。號碼越大，表示利用 Nero Recode 重新編碼的檔案品質越佳。

7.2 重新編碼

要將 DVD 重新編碼，請執行下列步驟：

1. 啟動 Nero Recode。
 - 會顯示啟動畫面 (請參閱 [〈Nero Recode 啟動畫面〉](#))。
2. 在 Nero Recode 啟動畫面中選擇 [將主電影重新編碼為 DVD] 任務。
 - 會顯示 [我的電影備份] 畫面。
3. 將要重新編碼的 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機內。
4. 如果要將資料燒錄至 CD/DVD，請放入空白光碟。
5. 核取 [配合目標] 方塊。
 - 接著就會將來源 DVD 的內容依所放入空白光碟的大小重新編碼。



如果未核取 [配合目標] 方塊，則會以原始大小匯入 DVD-Video。在此情況下，資料大小可能過大而只能燒錄至雙層 DVD 或儲存在硬碟中。

6. 在 [影片匯入設定檔] 區域中選擇所需要的匯入設定檔 (請參閱 [〈\[影片匯入設定檔\] 區域〉](#))。
7. 按一下 [匯入 DVD] 按鈕。
 - 會開啟 [尋找資料夾] 對話方塊。
8. 選擇含有要重新編碼 DVD 的光碟機或硬碟資料夾，然後按一下 [確定] 按鈕。
 - 您已成功匯入 DVD 上的主電影。
畫面下方的容量列會顯示所匯入 DVD 檔案所使用的的記憶體大小。如果來源 DVD 大於目標媒體，則 [DVD-Video 檔案] 標籤的中間區域會顯示 DVD 將如何依所選擇的設定檔重新編碼。
9. 在 [音訊] 標籤中選擇要複製的音軌。
10. 在 [字幕] 標籤中選擇要複製的字幕軌道。
11. 如果要修剪影片：
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇影片。

2. 按一下 [**修剪電影**] 按鈕。
 - 會開啟 [**修剪電影**] 視窗。
3. 設定開始及結束畫**修剪影片**)。
4. 按一下 [**確定**] 按鈕。
 - 影片修剪完成。

12. 移動 [**影片品質**] 欄位中的滑軌，直到達到所需影片品質為止。



隨著個別影片的品質改善，DVD 其他內容的品質會等比例降低。

13. 按一下 [**下一步**] 按鈕，繼續進行燒錄設定。

→ 會顯示 [**燒錄設定**] 畫面。

14. 進行所需要的燒錄程序設定 (請參閱 [\[重新編碼與燒錄\] 畫面](#))。

15. 按一下 [**燒錄**] 按鈕來開始燒錄程序。

→ 燒錄程序開始。

會顯示 [**重新編碼與燒錄**] 畫面，您可以在進度列上檢視燒錄程序的進度。

16. 要取消燒錄，請按一下 [**停止**] 按鈕。要暫停/繼續燒錄，請按一下 [**暫停/繼續**] 按鈕。

→ 燒錄程序完成時，會在資訊視窗中顯示相關訊息。

您可以返回燒錄設定並再燒錄一次。按一下 [**下一步**] 按鈕則會顯示 [**您現在要做什麼?**] 畫面，您可以在此選擇其他選項或是結束 Nero Recode。

7.2.1 修剪影片

如果不要使用所匯入主電影中的所有影片，藉由修剪影片您可以只使用某個特定片段。

[修剪電影] 視窗分為兩個區域：第一個區域顯示起始畫格，代表影片的開始處；第二個區域顯示結束畫格，代表影片的結束處。

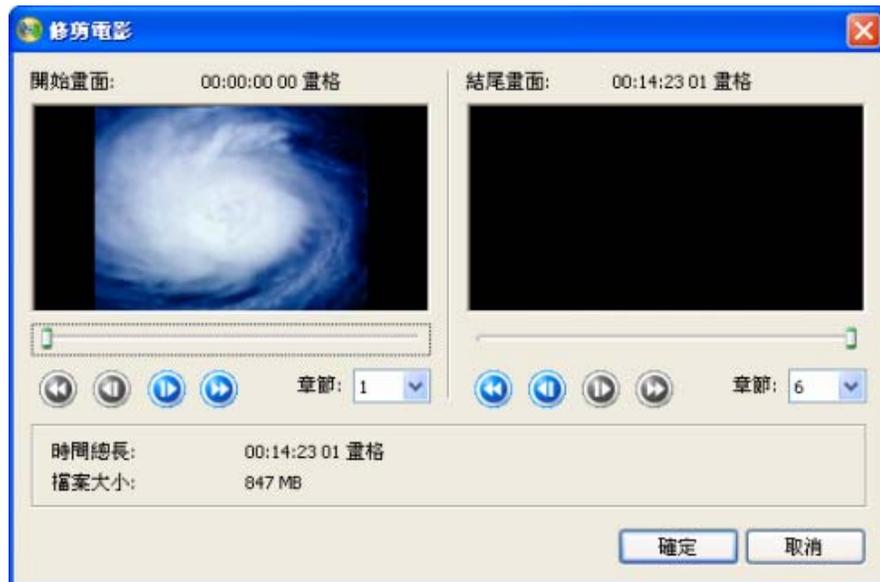


圖 9：[修剪電影] 視窗

[修剪電影] 視窗中包含下列輸入選項：

	跳至數個畫格之後的按鈕。
	跳至 6 秒之後的按鈕。
	跳至 6 秒之前的按鈕。
	跳至數個畫格之前的按鈕。
	手動設定所需畫格的滑軌。
	在下拉式清單中選擇影片的章節標記。只有當影片含有章節標記時，才可以使用此功能。
[起始畫格] 規格	顯示影片的起始畫格。
[結束畫格] 規格	顯示影片的結束畫格。
[總時間長度] 規格	顯示影片的長度。

[總計大小]
規格

顯示影片的整體大小。

8 編輯 DVD

Nero Recode 可以讓您將匯入的影片與資料檔案編輯成您自己的 DVD。

8.1 依任務而定的輸入選項



圖 10 : [我自己的 DVD 編輯] 畫面，已匯入檔案

除了在 [匯入檔案] 畫面的章節中所描述的輸入選項以外 (請參閱 [〈匯入檔案畫面〉](#))，[我自己的 DVD 編輯] 畫面中還包含下列供 [編輯 DVD] 任務使用的按鈕：

 刪除	移除影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 鎖定比例	鎖定 DVD 影片的燒錄品質自動變更。您仍然可以藉由移動滑軌來手動變更品質設定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 解除鎖定比例	解除編碼品質的自動變更鎖定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
	開啟 [修剪電影] ，您可以在此修剪所選擇的影片。這個按鈕只有在匯入

修剪電影	DVD-Video 影片之後才可以使用。
 合併影片	合併所選擇的影片。這個按鈕只有在匯入至少兩個 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 分割影片	分割已合併的影片。只有在合併至少兩個 DVD-Video 影片來產生單一個影片之後，才可以使用此按鈕。

[DVD-Video 檔案] 標籤上方各欄位的意義如下：

內容	顯示 DVD 上的結構。
時間	顯示相對應區域的長度。
大小	顯示相對應區域的大小。
影片品質	顯示品質。號碼越大，表示利用 Nero Recode 重新編碼的檔案品質越佳。

8.2 重新編碼

要將 DVD 重新編碼，請執行下列步驟：

1. 啟動 Nero Recode。
 - 會顯示啟動畫面 (請參閱 [〈Nero Recode 啟動畫面〉](#))。
2. 在 Nero Recode 啟動畫面中選擇 [編輯 DVD] 任務。
 - 會顯示 [我自己的 DVD 編輯] 畫面。
3. 將要重新編碼的 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機內。
4. 如果要將資料燒錄至 CD/DVD，請放入空白光碟。
5. 核取 [配合目標] 方塊。
 - 接著就會將來源 DVD 的內容依所放入空白光碟的大小重新編碼。



如果未核取 [配合目標] 方塊，則會以原始大小匯入 DVD-Video。在此情況下，資料大小可能過大而只能燒錄至雙層 DVD 或儲存在硬碟中。

6. 在 [影片匯入設定檔] 區域中選擇所需要的匯入設定檔 (請參閱 [〈\[影片匯入設定檔\] 區域〉](#))。
7. 按一下 [匯入影片] 按鈕。
 - 將開啟 [匯入影片] 對話方塊。
8. 選擇要重新編碼的影片，然後按一下 [確定] 按鈕。
 - 您已成功匯入 DVD。
畫面下方的容量列會顯示所匯入檔案所使用的的記憶體大小。如果檔案大小大於目標媒

體，則 [DVD-Video 檔案] 標籤的中間區域會顯示 DVD 將如何依所選擇的設定檔重新編碼。

9. 在 [音訊] 標籤中選擇要複製的音軌。
10. 在 [字幕] 標籤中選擇要複製的字幕軌道。
11. 如果要刪除影片：
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇要刪除的影片。
 2. 按一下 [刪除] 按鈕。
 - 影片已自編輯中移除。
12. 如果要鎖定個別影片以避免重新編碼時產生失真：
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇影片。
 2. 按一下 [鎖定比例] 按鈕。
 - 所選影片已鎖定。
13. 如果要將已鎖定的影片解除鎖定，以便依照其他影片的品質變更來等比例調整品質：
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇影片。
 2. 按一下 [解除鎖定比例] 按鈕。
 - 所選影片已解除鎖定。
14. 如果要修剪影片：
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇影片。
 2. 按一下 [修剪電影] 按鈕。
 - 會開啟 [修剪電影] 視窗。
 3. 設定開始及結束畫格來修剪影片 (請參閱〈修剪影片〉)。
 4. 按一下 [確定] 按鈕。
15. 如果要合併多部影片：
 5. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇至少兩個影片。
 6. 按一下 [合併影片] 按鈕。
 - 合併後的影片會在一個稱為 [合併的影片] 的新資料夾中加以群組。



只有當影片具有相同的音軌時，才可以合併影片。

16. 依需要先前合併的影片加以分割。
 1. 在 [DVD-Video 檔案] 標籤中選擇 [合併的影片] 資料夾。
 2. 按一下 [分割影片] 按鈕。

→ 合併後的影片會再次個別顯示。

17. 移動 **[影片品質]** 欄位中的滑軌，直到達到所需影片品質為止。



隨著個別影片的品质改善，DVD 其他內容的品质會等比例降低。

18. 按一下 **[下一步]** 按鈕，繼續進行燒錄設定。

→ 會顯示 **[燒錄設定]** 畫面。

19. 進行所需要的燒錄程序設定 (請參閱 **[重新編碼與燒錄]** 畫面)。

20. 按一下 **[燒錄]** 按鈕來開始燒錄程序。

→ 燒錄程序開始。

會顯示 **[重新編碼與燒錄]** 畫面，您可以在進度列上檢視燒錄程序的進度。

21. 要取消燒錄，請按一下 **[停止]** 按鈕。要暫停/繼續燒錄，請按一下 **[暫停/繼續]** 按鈕。

→ 燒錄程序完成時，會在資訊視窗中顯示相關訊息。

您可以返回燒錄設定並再燒錄一次。按一下 **[下一步]** 按鈕則會顯示 **[您現在要做什麼?]** 畫面，您可以在這裡選擇其他選項或是結束 Nero Recode。

9 將 DVD 及影片重新編碼為 Nero Digital

Nero Recode 可以讓您將所有 Nero 支援的影片格式編碼為 Nero Digital 檔案。Nero Digital codec 相容於 MPEG-4。這些檔案可以在 Nero ShowTime 或是其他通用程式中播放。

9.1 依任務而定的輸入選項

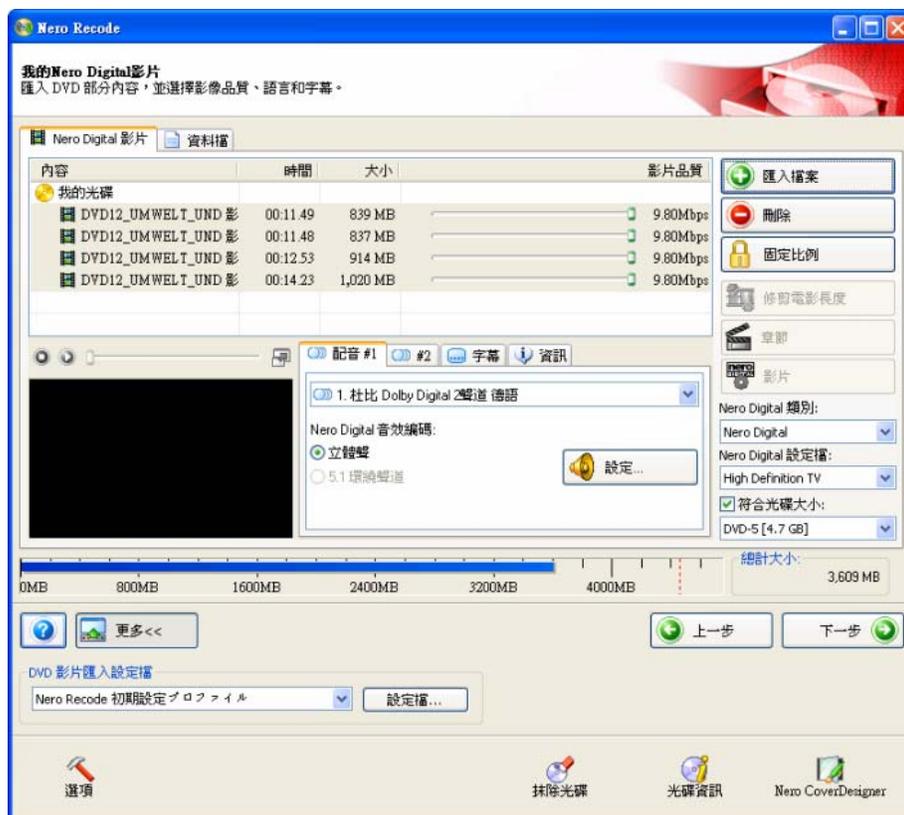


圖 11：[我的 Nero Digital 光碟] 畫面，已匯入檔案

除了在 [匯入檔案] 畫面的章節中所描述的輸入選項以外 (請參閱 [\[匯入檔案\] 畫面](#))，[我的 Nero Digital 光碟] 畫面中還包含下列供 [將 DVD 與影片重新編碼為 Nero Digital] 任務使用的按鈕：

 刪除	移除影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 鎖定比例	鎖定 DVD 影片的燒錄品質自動變更。您仍然可以藉由移動滑軌來手動變更品質設定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 解除鎖定比例	解除編碼品質的自動變更鎖定。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。

 修剪電影	開啟一個視窗讓您選擇要修剪的影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 章節	開啟一個視窗讓您設定章節標記。這個按鈕只有在匯入並選擇 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 影片	開啟一個視窗讓您設定要使用的影片轉換設定。這個按鈕只有在匯入並選擇 DVD-Video 影片之後才可以使用。
Nero Digital 類別	變更 [Nero Digital 類別] 。此設定與要編碼的目標媒體相關連。成果大小依您的選擇而定。
Nero Digital 設定檔	變更 [Nero Digital 設定檔] 。此設定與要編碼的目標媒體相關連。

[Nero Digital 影片] 標籤上方各欄位的意義如下：

內容	顯示 DVD 上的結構。
時間	顯示相對應區域的長度。
大小	顯示相對應區域的大小。
影片品質	顯示品質。號碼越大，表示利用 Nero Recode 重新編碼的檔案品質越佳。

9.2 重新編碼

要將 DVD 或影片重新編碼為 Nero Digital 格式，請執行下列步驟：

1. 啟動 Nero Recode。
 - 會顯示啟動畫面 (請參閱 [〈Nero Recode 啟動畫面〉](#))。
2. 在 Nero Recode 啟動畫面中選擇 **[將 DVD 與影片重新編碼為 Nero Digital]** 任務。
 - 會顯示 **[我的 Nero Digital 光碟]** 畫面。
3. 將要重新編碼的 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機內。
4. 如果要將資料燒錄至 CD/DVD，請放入空白光碟。
5. 核取 **[配合目標]** 方塊。
 - 接著就會將來源 DVD 的內容依所放入空白光碟的大小重新編碼。



如果未核取 **[配合目標]** 方塊，則會以原始大小匯入 DVD-Video。在此情況下，資料大小可能過大而只能燒錄至雙層 DVD 或儲存在硬碟中。

6. 在 **[影片匯入設定檔]** 區域中選擇所需要的匯入設定檔 (請參閱 [〈\[影片匯入設定檔\] 區域〉](#))。
7. 按一下 **[匯入檔案]** 按鈕。
 - 將開啟 **[匯入影片]** 對話方塊。
8. 選擇含有要重新編碼 DVD 或個別影片檔案的光碟機或硬碟資料夾，然後按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 您已成功匯入影片。
畫面下方的容量列會顯示所匯入檔案所使用的的記憶體大小。如果所匯入檔案的大於目標媒體，則 **[DVD-Video 檔案]** 標籤的中間區域會顯示 DVD 將如何依所選擇的設定檔重新編碼。
9. 在 **[音訊 #1]** 及 **[音訊 #2]** 標籤中選擇要複製的 Dolby Digital 格式音軌，並指定音訊檔案的轉換格式 (立體聲或 5.1 聲道環繞音效)。
10. 如果要變更音訊設定，請按一下 **[設定]** 按鈕 (請參閱 [〈進行音訊設定〉](#))。
11. 在 **[字幕]** 標籤中選擇要複製的字幕軌道。
12. 依需要建立您自己的字幕軌 (請參閱 [〈建立您自己的字幕軌〉](#))。
13. 如果要刪除影片：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要刪除的影片。
 2. 按一下 **[刪除]** 按鈕。
 - 影片已自編輯中移除。
14. 如果要鎖定個別影片以避免重新編碼時產生失真：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要鎖定的影片。
 2. 按一下 **[鎖定比例]** 按鈕。
 - 所選影片已鎖定。
15. 如果要將已鎖定的影片解除鎖定，以便依照其他影片的品質變更來等比例調整品質：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要解除鎖定的影片。
 2. 按一下 **[解除鎖定比例]** 按鈕。
 - 所選影片已解除鎖定。
16. 如果要修剪影片：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要修剪的影片。
 2. 按一下 **[修剪電影]** 按鈕。
 - 會開啟 **[修剪電影]** 視窗。
 3. 設定開始及結束畫格來修剪影片 (請參閱 [〈修剪影片〉](#))。
 4. 按一下 **[確定]**，確認您所選取的項目。
 - 影片修剪完成。

17. 如果要新增其他章節至個別影片中：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要新增章節的影片。
 - 會開啟 **[章節]** 視窗。
 2. 新增其他章節至影片 (請參閱 [〈設定章節標記〉](#))。
 3. 按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 影片已含有新章節。
18. 如果要變更特定影片的 Nero Digital 影片設定：
 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要變更設定的影片。
 2. 按一下 **[影片]** 按鈕。
 3. 變更所需要的設定 (請參閱 [〈進行影片設定〉](#))。
 4. 按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 影片設定已變更。
19. 在 **[Nero Digital 類別]** 下拉式功能表中選擇所需要的 Nero Digital 類別。
20. 在 **[Nero Digital 設定檔]** 下拉式功能表中選擇所需要的 Nero Digital 設定檔。
21. 移動 **[影片品質]** 欄位中的滑軌，直到達到所需影片品質為止。



隨著個別影片的品质改善，DVD 其他内容的品质會等比例降低。

22. 按一下 **[下一步]** 按鈕，繼續進行燒錄設定。
 - 會顯示 **[燒錄設定]** 畫面。
23. 進行所需要的燒錄程序設定 (請參閱 [〈**\[重新編碼與燒錄\]** 畫面](#))。
24. 在 Nero Digital 選項中進行所需設定 ([〈設定 Nero Digital 選項〉](#))。
25. 按一下 **[燒錄]** 按鈕來開始燒錄程序。
 - 燒錄程序開始。
 - 會顯示 **[重新編碼與燒錄]** 畫面，您可以在進度列上檢視燒錄程序的進度。
26. 要取消燒錄，請按一下 **[停止]** 按鈕。要暫停/繼續燒錄，請按一下 **[暫停/繼續]** 按鈕。
 - 燒錄程序完成時，會在資訊視窗中顯示相關訊息。
 - 您可以返回燒錄設定並再燒錄一次。按一下 **[下一步]** 按鈕則會顯示 **[您現在要做什麼?]** 畫面，您可以在此選擇其他選項或是結束 Nero Recode。

9.2.1 進行音訊設定

您可以在 **[Nero Digital 音訊設定]** 視窗中進行音訊編碼器的設定。

其中包含下列輸入選項：

<p>[音訊聲道] 下拉式功能表</p>	<p>在 [音訊聲道] 下拉式功能表中可以選擇音訊聲道。這些聲道與將 DVD-Video 影片轉換為 MPEG-4 格式時 [Nero Digital 設定檔] 中可使用的聲道相同。</p>
---------------------------------	---

[Nero Digital 音訊設定檔] 區域

<p>[自動設定] 選項按鈕</p>	<p>自動依 [Nero Digital 設定檔] 修改，讓音軌品質符合輸出媒體。</p>
<p>[自訂設定檔] 選項按鈕</p>	<p>啟用可用音訊設定檔的選項。在所啟用的下拉式功能表上按一下，會顯示所選 [Nero Digital 設定檔] 中可用的音訊設定檔。 此外，您也可以改變位元速率與音高 (Hz) 來變更音軌品質。</p>
<p>[音量] 下拉式功能表</p>	<p>設定所需音量。</p>

9.2.2 建立您自己的字幕軌

[字幕] 標籤上的 **[第二字幕]** 下拉式功能表可以讓您建立字幕軌。只有在將影片轉換為 Nero Digital 時才可以使用此選項。

您也可以匯入現有的字幕。匯入字幕時，必須以下列格式儲存檔案：「.SRT」、「.SUB」。

「.SUB」格式的檔案中，字幕是由單行文字所組成。各行之間以段落標記分隔，且型式如下：

<p>{0}{50}字幕文字範例</p>	<p>顯示文字的起始與結束畫格，以大括弧表示。之後 (沒有空格) 字幕文字。</p>
-----------------------------	--

在「.SRT」格式中，檔案由三行的區塊組成。各區塊之間以空行分隔，且型式如下：

<p>1</p>	<p>連續數字，從一開始，每經過一個區塊加一。</p>
<p>00:01:36,480 --> 00:01:38,360</p>	<p>文字顯示的精確時間，包括小時、分鐘、及秒數。 千分之一秒以逗號分隔。 空白。</p>

	<p>箭頭，由兩個連字號與一個角括弧所組成。</p> <p>空白。</p> <p>文字結束的精確時間，包括小時、分鐘、及秒數。</p> <p>千分之一秒以逗號分隔。</p>
字幕文字範例	字幕文字。



只有在選擇 Nero Digital 類別 [Nero Digital] 或 [AVE] 及 Nero Digital 設定檔 [標準]、[劇院]、或 [HDTV] 時，您才可以插入自己的字幕。



圖 12 : Nero Digital [字幕設定] 視窗

其中包含下列輸入選項：

[開啟現有的檔案] 按鈕	開啟 [開啟] 對話方塊。您可以在這裡選擇現有的字幕檔案。
[匯出]	開啟 [另存新檔]

按鈕	對話方塊。您可以在此匯出您所建立的字幕檔案。
[確定] 按鈕	儲存 [Nero Digital 字幕設定] 對話方塊中的變更。
[取消] 按鈕	忽略 [Nero Digital 字幕設定] 對話方塊中的變更。
[屬性] 標籤	
[軌道名稱] 文字方塊	為所建立的字幕指派名稱。
[字型] 文字方塊	顯示 [字型] 對話方塊中的設定。
[瀏覽] 按鈕	開啟 [字型] 對話方塊。您可以在此進行字幕軌道的字型設定。
[文字顏色] 下拉式功能表	指定字幕軌道的顏色。
[位置] 區域	指定要顯示字幕的文字方塊座標。
[語言] 下拉式功能表	指定要宣告的字幕語言。
	移至目前字幕文字的結尾或下一行字幕文字的開頭。
	移至目前字幕文字的開頭或前一行字幕行的結尾。
	您可以依需要利用控制項來略過畫格。
[編輯] 標籤	
[附加] 按鈕	在畫格結尾處新增字幕文字。 在標準設定中，時間碼起始與結尾處之間的時間是 4 秒。
[編輯] 標籤	開啟 [編輯字幕文字] 對話方塊。 利用此按鈕，您可以在 [文字] 欄位中輸入每個間隔的字幕文字。
[刪除] 按鈕	刪除先前選取的字幕文字。

9.2.3 設定章節標記

[設定章節標記] 功能可以讓在 DVD 上原本的章節標記外新增自己的章節標記。章節標記的好處在於，您可以在 DVD 播放器中進行選擇。

章節標記會將 DVD 的內容加以分割。您可以使用 DVD 播放器來跳至這些標記位置。

[章節] 視窗中包含下列輸入選項：

[目前的畫格] 顯示欄位	顯示預覽視窗中所顯示影片的目前播放時間。
[章節] 顯示欄位	顯示已設定的章節標記及每個章節標記的起始時間。
[新增] 按鈕	在影片中所選擇處新增章節標記。
[刪除] 按鈕	刪除所選擇的章節標記。
	您可以依需要利用控制項來略過畫格。
	開始播放。
	暫停播放。
	跳至 6 秒鐘前。
	跳至數個畫格之前。
	跳至數個畫格之後。
	跳至 6 個畫格之後。

9.2.4 進行影片設定

您可以利用 **[Nero Digital 影片設定]** 對話方塊來進行視訊編碼器的設定。

9.2.4.1 [反交錯] 標籤

其中包含下列輸入選項：

[反交錯影片] 區域	當 DVD 影片中含有半畫格 (請見「交錯式」) 時，Nero Recode 匯自動辨識。 如果影片為交錯式，則 Nero Recode 會建議您去除交錯以增加
----------------------	---

	Nero Digital 影像品質。 [啟用] 按鈕可以用來轉換影片。
--	---



交錯式程序是 PAL

標準中的電視顯示所使用，會連續顯示兩個半畫格。產生畫格後，只會顯示輸出裝置奇數行的第一個半畫格，顯示完成後再從偶數行產生第二個半畫格。這兩個畫格為個別編碼。其更新頻率相當高，因此眼睛所看到的影像為單一畫格。現今的螢幕 (例如 LCD、電漿、DLP) 只能夠產生影像品質受限的交錯式程序。因此，在 Nero Digital 視訊設定中，您可以將影片的半畫格轉換為完整畫格。

9.2.4.2 [剪輯] 標籤

如果 DVD-Video 具有黑色邊界，則可以自動切除 (剪裁) 這些邊界。如此可以減少影片大小，並同時改善品質。Nero Recode 會自動辨識並移除這些邊界。

其中包含下列輸入選項：

[自動] 選項按鈕	偵測並移除黑色邊界。預設設定。
[自訂剪輯] 選項按鈕	啟用剪輯用的四個文字方塊 (上、下、左、右) 以及 [調整] 按鈕。
[調整] 按鈕	開啟一個對話方塊並顯示影片中的畫格。您可以使用滑鼠來手動設定四個剪裁區域 (上、下、左、右)。只有在選取 [自訂剪裁] 選項後，才會啟用此按鈕。
[停用] 選項按鈕	影片轉換時不會裁剪邊界。

9.2.4.3 [解析度] 標籤

預設情況下，選擇用來將 DVD-Video 轉換為 MPEG-4 格式的 **[Nero Digital 設定檔]**，會設定要產生畫格的大小。

其中包含下列輸入選項：

[自動] 選項按鈕	自動將畫格大小依 [Nero Digital 設定檔] 調整，使所產生的畫格大小符合輸出媒體。
[自訂大小調整] 選項按鈕	啟用頁面格式的兩個文字方塊 (寬和高)。輸入的數值必須為 16 的倍數，且範圍應在 16 至 720 像素寬及 16 至 576 像素高之內。

[停用] 選項按鈕	影片轉換時不變更畫格大小。
[按原長寬比例播放] 核取方塊	建立一個由方形像素所構成的 Nero Digital 檔案。某些播放器需要使用方形像素。

9.2.5 設定 Nero Digital 選項

轉換為 Nero Digital 時，可以使用的其他設定選項如下：

[目前的設定檔] 下拉式功能表	顯示您在 [我的 Nero Digital 光碟] 畫面中所選擇的 [Nero Digital 設定檔] 。 預設情況下只有一個設定檔可以使用，但您也可以建立其他的設定檔。
[新增] 按鈕	建立新的設定檔。您可以在 [目前的設定檔] 下拉式功能表中選擇此功能。
[刪除] 按鈕	刪除在 [目前的設定檔] 下拉式功能表中選擇的設定檔。
[編碼方式] 文字方塊	指定 MPEG-4 檔案的編碼方法。
[進階模式] 核取方塊	切換至進階設定模式 (請參閱 〈Nero Digital 進階設定〉)。



熟悉影片與音樂檔案轉檔的使用者可以使用進階模式來設定進階選項 (請參閱 [〈Nero Digital 進階設定〉](#))。



只有當您非常熟悉影片轉碼時，才建議您變更進階設定。

設定不佳會對輸出檔案的品質產生嚴重的負面影響。

10 將主電影重新編碼為 Nero Digital

Nero Recode 可以讓您將 DVD-Video 檔案重新編碼為 Nero Digital 檔案。Nero Digital codec 相容於 MPEG-4。此選項可以讓您只將 DVD 上的主電影重新編碼而不包含附加內容。接著就可以在 Nero ShowTime 中播放此檔案。

10.1 依任務而定的輸入選項

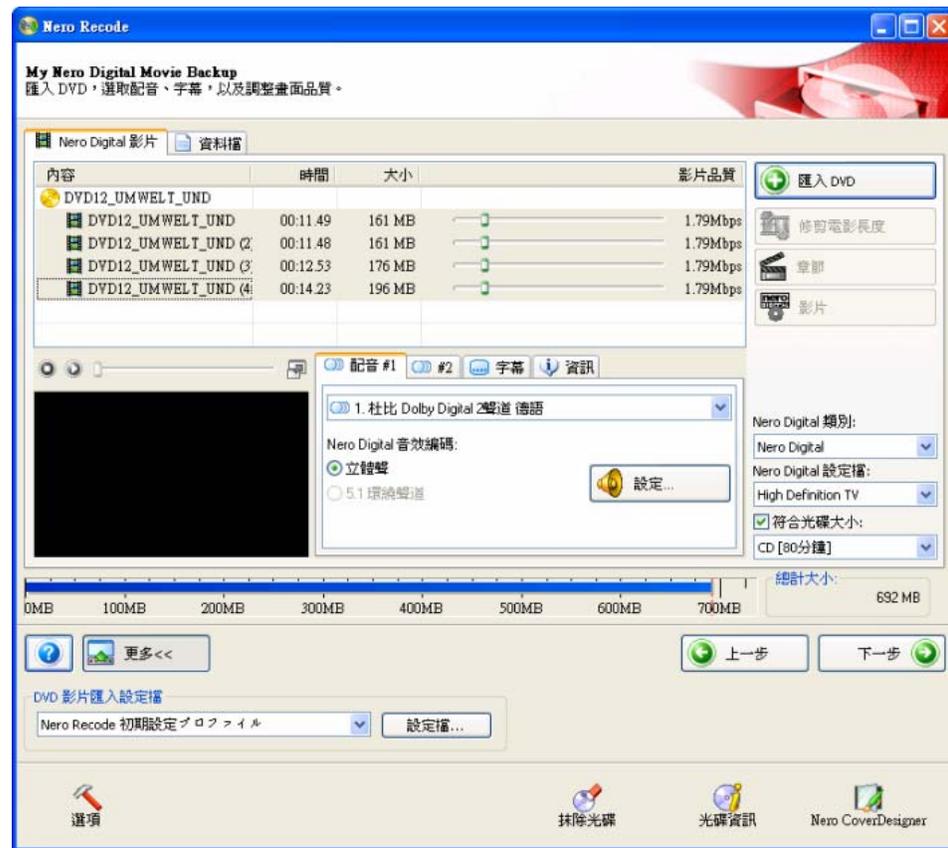


圖 13：[我的 Nero Digital 電影備份] 畫面，已匯入檔案

除了在 [匯入檔案] 畫面的章節中所描述的輸入選項以外 (請參閱 [〈匯入檔案〉畫面](#))，[我的 Nero Digital 電影備份] 畫面中還包含下列供 [將主電影重新編碼為 Nero Digital] 任務使用的按鈕：

 修剪電影	開啟一個視窗讓您選擇要修剪的影片。這個按鈕只有在匯入 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 章節	開啟一個視窗讓您設定章節標記。這個按鈕只有在匯入並選擇 DVD-Video 影片之後才可以使用。
 影片	開啟一個視窗讓您設定要使用的影片轉換設定。這個按鈕只有在匯入並選

	擇 DVD-Video 影片之後才可以使用。
Nero Digital 類別	變更 [Nero Digital 類別] 。此設定與要編碼的目標媒體相關連。成果大小依您的選擇而定。
Nero Digital 設定檔	變更 [Nero Digital 設定檔] 。此設定與要編碼的目標媒體相關連。

[Nero Digital 影片] 標籤上方各欄位的意義如下：

內容	顯示 DVD 上的結構。
時間	顯示相對應區域的長度。
大小	顯示相對應區域的大小。
影片品質	顯示品質。號碼越大，表示利用 Nero Recode 重新編碼的檔案品質越佳。

10.2 重新編碼

要將電影重新編碼為 Nero Digital 格式，請執行下列步驟：

1. 啟動 Nero Recode。
 - 會顯示啟動畫面 (請參閱 [〈Nero Recode 啟動畫面〉](#))。
2. 在 Nero Recode 啟動畫面中選擇 **[將主電影重新編碼為 Nero Digital]** 任務。
 - 會顯示 **[我的 Nero Digital 電影備份]** 畫面。
3. 將要重新編碼的 DVD 放入電腦的 DVD 光碟機內。
4. 如果要將資料燒錄至 CD/DVD，請放入空白光碟。
5. 核取 **[配合目標]** 方塊。
 - 接著就會將來源 DVD 的內容依所放入空白光碟的大小重新編碼。



如果未核取 **[配合目標]** 方塊，則會以原始大小匯入 DVD-Video。
在此情況下，資料大小可能過大而只能燒錄至雙層 DVD 或儲存在硬碟中。

6. 在 **[影片匯入設定檔]** 區域中選擇所需要的匯入設定檔 (請參閱 [〈\[影片匯入設定檔\] 區域〉](#))。
7. 按一下 **[匯入 DVD]** 按鈕。
 - 會開啟 **[尋找資料夾]** 對話方塊。
8. 選擇含有要重新編碼 DVD 的光碟機或硬碟資料夾，然後按一下 **[確定]** 按鈕。

- 已匯入 DVD-Video。
畫面下方的容量列會顯示所匯入檔案所使用的的記憶體大小。如果所匯入檔案的大於目標媒體，則 **[Nero Digital 影片]** 標籤的中間區域會顯示 DVD 將如何依所選擇的設定檔重新編碼。
- 9. 在 **[音訊 #1]** 及 **[音訊 #2]** 標籤中選擇要複製的 Dolby Digital 格式音軌，並指定音訊檔案的轉換格式 (立體聲或 5.1 聲道環繞音效)。
- 10. 如果要變更音訊設定，請按一下 **[設定]** 按鈕 (請參閱 [〈進行音訊設定〉](#))。
- 11. 在 **[字幕]** 標籤中選擇要複製的字幕軌道。
- 12. 依需要建立您自己的字幕軌 (請參閱 [〈建立您自己的字幕軌〉](#))。
- 13. 如果要修剪影片：
 - 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要修剪的影片。
 - 2. 按一下 **[修剪電影]** 按鈕。
 - 會開啟 **[修剪電影]** 視窗。
 - 3. 設定開始及結束畫格來修剪影片 (請參閱 [〈修剪影片〉](#))。
 - 4. 按一下 **[確定]**，確認您所選取的項目。
 - 影片修剪完成。
- 14. 如果要新增其他章節至個別影片中：
 - 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要新增章節的影片。
 - 會開啟 **[章節]** 視窗。
 - 2. 新增其他章節至影片 (請參閱 [〈設定章節標記〉](#))。
 - 3. 按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 影片已含有新章節。
- 15. 如果要變更特定影片的 Nero Digital 影片設定：
 - 1. 在 **[Nero Digital 影片]** 標籤中選擇要變更設定的影片。
 - 2. 按一下 **[影片]** 按鈕。
 - 3. 變更所需要的設定 (請參閱 [〈進行影片設定〉](#))。
 - 4. 按一下 **[確定]** 按鈕。
 - 影片設定已變更。
- 16. 在 **[Nero Digital 類別]** 下拉式功能表中選擇所需要的 Nero Digital 類別。
- 17. 在 **[Nero Digital 設定檔]** 下拉式功能表中選擇所需要的 Nero Digital 設定檔。
- 18. 移動 **[影片品質]** 欄位中的滑軌，直到達到所需影片品質為止。



隨著個別影片的品質改善，DVD 其他內容的品質會等比例降低。

19. 按一下 [下一步] 按鈕，繼續進行燒錄設定。
 - 會顯示 [燒錄設定] 畫面。
20. 進行所需要的燒錄程序設定 (請參閱 [〈\[重新編碼與燒錄\] 畫面〉](#))。
21. 在 Nero Digital 選項中進行所需設定 ([〈設定 Nero Digital 選項〉](#))。
22. 按一下 [燒錄] 按鈕來開始燒錄程序。
 - 燒錄程序開始。
會顯示 [\[重新編碼與燒錄\]](#) 畫面，您可以在進度列上檢視燒錄程序的進度。
23. 要取消燒錄，請按一下 [停止] 按鈕。要暫停/繼續燒錄，請按一下 [暫停/繼續] 按鈕。
 - 燒錄程序完成時，會在資訊視窗中顯示相關訊息。
您可以返回燒錄設定並再燒錄一次。按一下 [下一步] 按鈕則會顯示 [\[您現在要做什麼?\]](#) 畫面，您可以在此選擇其他選項或是結束 Nero Recode。

11 Nero Digital 進階設定

您可以在 [燒錄設定] 畫面中進行 [Nero Digital 選項] 的其他設定。



只有當您非常熟悉影片轉碼 (特別是 MPEG-4 編碼) 時, 才建議您變更進階設定。

設定不佳會對輸出檔案的品質產生嚴重的負面影響。

11.1 MPEG-4 術語

此處所列之術語是用來辨別進階模式中可以使用的選項：

AVC	先進視訊編碼影片 (Advanced Video Coding)。符合 H264 標準。請見「H264」。
ASP	進階簡單設定檔 (Advanced Simple Profile)。符合 H263 標準。請見「H263」。
B-Frame	雙向編碼畫格 (Bidirectional coded Frame)。只使用與前一個和下一個關鍵畫格 (I-frame) 相關的差異資訊。因為只使用差異資訊而非完整的影像資訊, 所以可以達到較高的壓縮比。
B-VOP	雙向編碼影片物件平面 (Bidirectional coded Video Object Plane), 請見「B-Frame」。只有在 H263 標準中才使用 VOP 這個術語。
CABAC	內容適應性編碼 (Context Adaptive Binary Arithmetic Coding)。代表數位視訊資料的算數編碼程序, 為 MPEG-4 AVC 或 H.264 編碼標準的一部份
資料壓縮	用以減少所需空間及資料傳輸時間的資料壓縮程序。
EPZS	增強型預測性區域搜尋 (Enhanced Predictive Zonal Search)。在影片順序中搜尋動作所使用的演算法。
GOP	圖片群組 (Group Of Pictures)。從一個 I-frame 到下一個 I-frame 之間の間隔。
H264	視訊解碼與壓縮的 ITU 標準。
H263	與 MPEG-2 類似但效率較高的視訊壓縮標準。
I-Frame	框內編碼畫格 (Intra-coded Frame)。包含有特定畫格的完整整體資訊。
I-VOP	框內編碼視訊物件平面 (Intra-coded Video Object Plane)。請見「I-Frame」。只有在 H263 標準中才使用 VOP 這個術語。
交錯	水平掃描程序。用於影像錄製、處理、及顯示。主要是以 CRT 原理在接收端顯示電視訊號。

ISO	國際標準組織 (International Organization for Standardization)。
ITU	國際電訊聯盟 (International Telecommunication Union)。
關鍵畫格	請見「I-Frame」。
大區塊	大區塊代表 16 x 16 畫素，是 MPEG 標準中的基本單元，且為動作編碼的基礎。
矩陣	矩陣是一個長方形圖示，其元素通常為數字，但也可以是其他數學元素如方程式變數。矩陣由 m 列 n 行所構成。 與量化之間的關係：矩陣中之數值為控制壓縮數值的因子。數字越大表示壓縮比越大。
動作預估	動作預估/搜尋。
MPEG 4	一種 MPEG 標準 (ISO/IEC-14496)，主要用來描述視訊與音訊壓縮程序。視訊壓縮分為 MPEG-4 AVC (請見「H264」) 及 MPEG-4 SP/ASP (請見「H263」)。
NC	未編碼。
P-Frame	預測性畫格。 只使用與前一個和下一個關鍵畫格 (I-frame) 相關的差異資訊。因為只使用差異資訊而非完整的影像資訊，所以可以達到較高的壓縮比。
P-VOP	預測視訊物件平面 (Predicted Video Object Plane)。請見「P-Frame」。 只有在 H263 標準中才使用 VOP 這個術語。
預測	預測/估計
量化	一般定義：從類比訊號產生數位訊號的程序。 視訊壓縮的情況下：量化是用來控制壓縮比的方法。經由除法類型的運算來減少數值範圍。
干擾	影像或聲音中的干擾。通常是具有寬且不特定頻譜的擾動。因此，干擾可以視為多個具有不同振幅及頻率或波長之震盪或波形的疊加效果。
關鍵畫格	請見「I-Frame」。
VOP	影片畫格。這是 MPEG-4 SP/ASP 中用來描述圖片的術語。

11.2 MPEG-4 設定檔

MPEG-4 SP/ASP 有兩個主要的設定檔：簡單設定檔 (SP) 與進階簡單設定檔 (ASP)。Nero Recode 可以讓您選擇要用來輸出檔案的設定檔 (請參閱 [〈簡單設定檔 \(相容於 QuickTime™\)〉](#))。

各種設定檔所支援的功能如下：

功能	設定檔	
	簡單	進階簡單
I-frame	x	x
P-frame	x	x
B-frame	-	x
AC/DC 預測	x	x
每個大區塊四個動作向量 / 無限制的動作向量	x	x
H.263 / MPEG 量化	-	x
全區域動作補償	-	x
交錯程序	-	x

您可以在瀏覽樹狀的 **[設定檔]** 區域中選擇各種項目。以下將說明 MPEG-4 編碼器下方的項目。



變更設定的選項會依據 **[Nero Digital 設定檔]** 及 **[Nero Digital 類別]** 下拉式功能表中的設定而有所不同。無法變更的選項會以灰色顯示。

11.2.1 建立新的設定檔

要為 Nero Digital 設定建立新的設定檔，請執行下列步驟：

1. 按一下 **[新增]** 按鈕。
 - ➔ 會開啟 **[新增設定檔]** 對話方塊。
2. 輸入新設定檔的名稱。
3. 在下拉式功能表中選擇要複製設定的設定檔。
4. 按一下 **[確定]** 按鈕。
 - ➔ 您已建立了一個新的設定檔。您現在可以繼續進行進階模式中的其他設定。

11.2.2 編碼模式

[編碼模式] 設定可以讓您選擇 **[即時編碼 (單次編碼)]** 及 **[高品質編碼 (二次編碼)]** 設定。

單次編碼所需時間較少，但品質較二次編碼差。

如果選擇單次編碼，則有兩個欄位可以使用：**[最大值]** 與 **[最小值]**。您可以使用這兩個欄位來設定所允許的量化因數範圍。這會決定輸出檔案的壓縮比。



請記住，較大的壓縮比可以減少輸出大小，但品質也較差。因此，量化因數不可超過 31。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 **[Nero Digital]**、**[Sony Memory Stick - 影片]** 或 **[Apple iPod]** 時，才可以使用此設定選項。

11.2.3 品質/速度

[品質/速度] 項目可以讓您設定編碼程序中品質與速度之間的關連。

[性能/品質] 下拉式功能表可以用來選擇最佳選項配置的預設設定。選擇 **[自訂]** 後，您可以自行選擇選項。這些選項的說明如下。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 **[Nero Digital]**、**[Sony Memory Stick - 影片]** 或 **[Apple iPod]** 時，才可以使用此設定選項。

11.2.3.1 動作搜尋

在 **[動作搜尋]** 下拉式功能表中，您可以選擇 **[無]**、**[EPZS]** (增強型預測性區域搜尋)、或 **[EPZS²]**。這些選項代表用來減少 P 及 B VOP 中影像資訊的演算法。

EPZS² 可以產生最佳結果，但所需編碼時間較久。

[無] 設定會產生最低的編碼效率。因此，不建議使用 **[無]** 選項。

11.2.3.2 NC 預測

您可以利用 **[NC 預測]** 下拉式功能表來設定未編碼大區塊的預測速度。

如果選擇

[快速]，則會嘗試使用快速程序，從相鄰未編碼的大區塊外插目前的大區塊。但輸出檔案的品質較差。

[無]

設定會延遲編碼程序，因為編碼器不會預測未編碼的區塊，而會詳細進行分析。此選項可以產生最佳品質。

建議您使用 **[正常]** 設定以獲得適當的效果。

11.2.3.3 場景切割

核取 **[場景切割]**

方塊後，您可以使用滑軌來設定編碼器偵測場景變更的敏感度。為了增加效率，編碼器會在這些由 P 及 B-VOP

所使用的點插入關鍵畫格。這對含有大量快速動作的場景，必須使用此功能來精確重製圖片細節。

建議您使用中央滑軌設定，因為插入過多關鍵畫格會減低效率。

11.2.3.4 快速 ME

[快速 ME] 可以藉由加速動作預估來增加編碼速度。

11.2.3.5 低/高雜訊

[低/高雜訊]

設定必需由您自行判斷來源的干擾大小。如果有干擾，則您必須核取相對應的方塊。編碼器會在編碼時嘗試解決這些問題。

11.2.3.6 高 B-VOP 量化

核取 **[高 B-VOP 量化]** 方塊會增加 B-VOP 的量化。

增加量化可以改善輸出檔案的壓縮比，讓檔案較小。但這也表示品質將會降低

只有在 **[進階]** 項目中允許 B-VOP 後，此選項才有作用 (請參閱 [〈進階〉](#))。

11.2.3.7 速率失真最佳化

[速率失真最佳化] 設定可以讓編碼器以自動決策的方式來保證品質與目標壓縮比之間的比例。

11.2.3.8 最大 MV 範圍

[最大 MV 範圍] 下拉式功能表可以讓您使用預先定義的數值來設定動作向量的最大範圍。

11.2.3.9 心理視覺等級

[心理視覺品質等級] 設定是利用人體感知型態來達到較佳的整體品質。

這表示圖片中間的品質會比圖片邊界的品質好，因為眼睛較傾向於聚焦在中間而忽略邊界處的細微失真。因為品質是「儲存」在邊界處，所以您可以選擇改善整體品質或是達到較大的壓縮比。

11.2.4 進階

您可以在 [進階] 項目中進行編碼相關的進一步設定。說明如下。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [Nero Digital]、[Sony Memory Stick - 影片] 或 [Apple iPod] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.4.1 簡單設定檔 (相容於 QuickTime™)

核取 [簡單設定檔]

方塊後，進階模式中的部分選項將以灰色顯示且無法變更。因此，輸出檔案會以 MPEG-4 簡單設定檔進行編碼 (請參閱 [MPEG-4 設定檔](#))。

11.2.4.2 量化

在 [量化] 下拉式功能表中，您可以選擇 [H263 量化] 或 [MPEG 量化]。

如果要使用您自己的量化矩陣或變更現有的矩陣，請選擇 [MPEG]。

否則請將設定保留為 [H263 量化]。

11.2.4.3 像素

您可以在 [像素] 下拉式功能表中選擇 [半像素] 或 [四分之一像素]。

代表以四分之一像素或半像素來搜尋動作。如果以四分之一像素進行預估，則編碼程序較久，但品質較佳。

11.2.4.4 空間預測

[空間預測]

設定可以依據與相鄰大區塊之間的關連來進行大區塊編碼。也就是說，是以這些相鄰大區塊之間的差異資訊以及相似性來編碼。使用來自框內編碼相鄰大區塊的資訊，可以使大區塊預測更精確。

11.2.4.5 P-VOP

[P-VOP] 設定可以讓您利用 P-VOP 來進行編碼。

11.2.4.6 無限制的動作向量

如果核取 [無限制的動作向量]

方塊，則表示您允許動作向量動作向量與畫格外的點產生關連。

此選項可以改善畫格邊界的編碼效率。

11.2.4.7 每個大區塊 4 個動作向量

[每個大區塊 4 個動作向量] 設定可以讓編碼器將 16x16 像素的大區塊分割為四個 8x8 像素的大區塊以便動作搜尋。這表示現在總共有四個動作向量，而非一個。

此選項可以改善品質，但會減低編碼程序的速度。

11.2.4.8 雙向 VOP

[雙向 VOP] 設定可以允許使用 B-VOP 來進行編碼。

11.2.4.9 支援交錯式 VOP

[支援交錯式 VOP] 設定可以允許交錯式程序。

此程序是 PAL

標準中的電視顯示所使用，會連續顯示兩個半畫格。產生畫格後，只會顯示輸出裝置奇數行的第一個半畫格，然後再從偶數行產生第二個半畫格。這兩個畫格為個別編碼。其更新頻率相當高，因此眼睛所看到的影像為單一畫格。

某些硬體並不支援此功能。

11.2.4.10 全區域動作補償

[全區域動作補償]

設定可以用來補償相機移動。這是利用先前所產生動作向量的向量欄位來達成。相較於完整建立一個新的向量欄位，當向量欄位不相符時的向量修正較簡單。

此設定需要相當長的時間，但卻不會顯著改善品質。

11.2.5 關鍵畫格

[**關鍵畫格**] 項目可以用來設定關鍵畫格的間隔。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [**Nero Digital**]、[**Sony Memory Stick - 影片**] 或 [**Apple iPod**] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.5.1 關鍵畫格最大/最小間距

[**關鍵畫格間隔**] 設定可以讓您設定 GOP 大小的最大與最小限制。

請記住，最大間隔的數值不可大於

300，但也不可以太低，因為當關鍵畫格過多時會降低其他位置的編碼效率。

11.2.6 矩陣

您可以在 [**矩陣**] 項目中編輯現有的量化矩陣或上傳您自己的矩陣。

矩陣會決定大區塊中各種頻率的顯示方式。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [**Nero Digital**]、[**Sony Memory Stick - 影片**] 或 [**Apple iPod**] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.6.1 Intra

[**Intra**] 項目中的矩陣是用來量化 P 與 B 大區塊，因為這些大區塊是以框內編碼 (intra-coded) 而成。

11.2.6.2 Inter

[**Inter**] 項目中的矩陣是用來量化 P 與 B 大區塊，因為這些大區塊是以框間編碼 (inter-coded) 而成。

11.2.7 AVC 編碼器

您可以在 [**AVC**] (進階視訊編碼) 項目及其子項目中進行 AVC 編碼設定。

11.2.7.1 執行緒計數



Nero Recode 支援多核心處理器。如果您是使用多核心處理器，您可以將編碼程序分散至多個執行緒。

[執行緒計數]

下拉式功能表可以讓您選擇是否要允許編碼程序使用多個執行緒。這表示您可以使用多核心處理器系統來達到最佳效果。

所使用處理器核心的數量會對應於您所選擇的執行緒數量。

11.2.8 位元速率模式

[位元速率模式] 項目可以用來設定位元速率模式與量化之間的關係 (請參閱 [編碼模式](#))。

11.2.9 一般設定

在 [一般設定] 項目中，您可以進行關於 [決定品質]、[動作向量]、與 [GOP 屬性] 的設定。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [Nero Digital AVC] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.10 決策品質

[**決策品質**] 滑軌可以指定輸出檔案品質與所花費時間之間的關係。

[**高品質**] 可以提供最佳品質，但編碼時間最長。

[**高速度**] 需要的編碼時間最短，但品質最差。

建議您選擇 [**最佳**] 範圍內的中間值。

11.2.10.1 動作向量

請參閱 [〈最大 MV 範圍〉](#)。

11.2.10.2 GOP 屬性

GOP (Group Of Pictures) 代表從一個 I-frame 到下一個 I-frame 之間的時間。

- 最大參考畫格
[**最大參考畫格**] 文字方塊中的數字，表示用來取得資訊的 P 或 B-frame 數量。
如果允許 B-frames，則數字必須大於 2。
- 最大 GOP 大小
[**最大 GOP 大小**] 文字方塊中的數字，代表 I-frame 之間所允許的畫格數。
- 最大 B-frame
[**最大 B-frame**] 文字方塊中的數字，代表 GOP 中所允許的連續 B-frame 最大數量。

11.2.11 編碼器工具

您可以在 [**編碼器工具**] 項目中進行編碼器程序的設定。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [**Nero Digital AVC**] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.11.1 CABAC

CABAC (內容適應性編碼, Context Adaptive Binary Arithmetic Coding) 是一種獨特的編碼方法。此方法並非使用可變長度的位元序列，而是使用較有效的運算碼來節省 10 至 20% 的資料速率。

只有 MPEG-4 AVC 使用此方法。

11.2.11.2 雙向預測

[**雙向預測**] 設定可以允許 B-frame 編碼。

11.2.11.3 大區塊分割

[大區塊分割] 設定可以讓您分割大區塊 (請參閱 [〈每個大區塊 4 個動作向量〉](#))。

11.2.11.4 加權預測

[加權預測]

設定可以利用加權後的參考畫格來預測動作。如此可以增加編碼效率，特別是在淡入/淡出的情形下。

11.2.11.5 8 x 8 轉換

[8x8 轉換] 設定可以讓編碼器使用 8x8 轉換，以取代 4x4 轉換 (請參閱 [〈每個大區塊 4 個動作向量〉](#))。

此設定可以在 HD 解析度下達到較佳的壓縮比。

11.2.11.6 消除區塊設定

[消除區塊設定]

的作用就向軟焦點在的大區塊邊界上的作用一樣。您可以使用滑軌來變更此效果的強度。

11.2.12 視覺強化

[心理視覺品質等級] 項目中的設定是利用人體感知型態來達到較佳的整體品質。

這表示圖片中間的品質會比圖片邊界的品質好，因為眼睛較傾向於聚焦在中間而忽略邊界處的細微失真。因為品質是「儲存」在邊界處，所以您可以選擇改善整體品質或是達到較大的壓縮比。

因此，您可以達到較大的壓縮比而不會產生明顯的品質失真。



只有當您在 Nero Digital 類別中選擇 [Nero Digital AVC] 時，才可以使用這些設定選項。

11.2.12.1 圖片等級

[圖片等級] 設定是考量人體感知，在個別影片畫格的特定點達到較佳的壓縮比。

11.2.12.2 大區塊等級

[大區塊等級] 設定是考量人體感知，在個別影片畫格的特定圖片區域達到較佳的壓縮比。

11.2.12.3 進階

[進階] 設定提供更多方法來達到較高的壓縮比，視每個人的需求而定。

11.2.12.4 強化色度預測

傳統上，視訊壓縮只會使用亮度資訊，讓壓縮決策在編碼器中完成。

[強化色度預測] 設定可以讓這些決策含有額外的色彩資訊，以達到較佳的壓縮比。

12 附圖列表

圖 1 : Nero StartSmart	9
圖 2 : Nero Recode 啟動畫面	11
圖 3 : [Nero Recode 選項] 視窗	13
圖 4 : 在 Nero Recode 中匯入影片	16
圖 5 : Nero Recode 燒錄設定	20
圖 6 : Nero Recode 燒錄程序	22
圖 7 : [我的 DVD 備份] 畫面，已匯入 DVD	24
圖 8 : [我的電影備份] 畫面，已匯入主電影	28
圖 9 : [修剪電影] 視窗	31
圖 10 : [我自己的 DVD 編輯] 畫面，已匯入檔案	33
圖 11 : [我的 Nero Digital 光碟] 畫面，已匯入檔案	37
圖 12 : Nero Digital [字幕設定] 視窗	42
圖 13 : [我的 Nero Digital 電影備份] 畫面，已匯入檔案	47

13 索引

A			
anpassen			
an Ziel	20		
ASP	55		
Audioeinstellungen	45		
Auflösung	49		
AVC	55		
B			
Basiseinstellungen	16		
Benutzerschnitt	49		
Brennen	26, 34, 39, 44, 54		
Brennoptionen	24		
Burn-at-once	25		
C			
CABAC	55		
D			
Datenkomprimierung	55		
Deinterlace	48		
Dekodieren	10		
Disk-Image	8		
DVD			
importieren	21		
E			
Enkodieren	9		
F			
Film			
kürzen	32, 36, 40, 51		
Fortschrittsbalken	26		
H			
H263	55		
H264	55		
High-Quality Modus	25		
I			
Importieren	20, 28, 32, 36, 40, 51		
Importprofil			
Audio	22		
Untertitel	23		
Video	22		
Informationen			
technische	11		
Interlace	55		
K			
Kapazitätsbalken	21		
Kapitelmarkierungen	47		
Kontakt	70		
Konventionen	8		
L			
Layerunterbrechung	18		
Letterboxed	49		
M			
Makroblock	55		
Multi-Core-Prozessor	62		
N			
Nero Digital Experteneinstellungen	55		
Nero Recode			
direkt starten	12		
über Nero StartSmart starten	12		
Nero StartSmart	12		
O			
Optionen	16		
P			
Profile	22		
Advanced Simple	57		
Simple	57		
Programmstart	12		
P-UOPs	18		
Q			
Quantisierung	56, 60		
QuickInfos	15		
R			
Rauschen	56		
Rekodieren	10, 26, 29, 33, 34, 37, 39, 41, 44, 52, 54		
S			
Schlüsselbild	56		
Startbildschirm	14		
Systemvoraussetzungen	11		
T			
Titel			

14 聯絡資訊

14.1 聯絡詳細資訊

Nero Recode 為 Nero AG 之產品。



Nero AG

Im Stoeckmaedle 18

76307 Karlsbad

Germany

網站：www.nero.com

技術支援：<http://support.nero.com>

電子郵件：techsupport@nero.com

傳真：[+49 724 892 8499](tel:+497248928499)

版權所有 © 2006 Nero AG。保留所有權利。