



キャプチャ機能と高品位 H.264 アクセレータが合体！ MXO2 Mini for Mac and PC



プロアマ問わず導入し易い価格が魅力の超コンパクトなキャプチャボックス

Matrox MXO2 Mini があれば、HDMI & アナログ入出力カードを使用する際の、わずらわしいケーブル接続に悩まされることはありません。

Mac と PC 両方で使用出来る、見た目も可愛い MXO2 Mini は、どこへでも持ち運びが可能です。コンピュータはラップトップでもデスクトップでも、そして Final Cut Pro、Adobe Premiere Pro、Photoshop 等、多くのアプリケーションと共に働きます。HDMI とアナログコンポーネント入出力において、HD 映像の取込みと再生が可能です。同じくアナログコンポーネントと S-Video、コンポジット入出力にて NTSC と PAL の SD 映像を扱います。

また、HDMI とアナログコンポーネント入出力においては、取込みと再生時に SD と HD 映像のアップ / ダウン・コンバートが可能です。高品質な専用ハードウェア機能によるものです。独自のカラーキャリブレーション機能により、お手元の HDMI 入力を備えたディスプレイが、プロクオリティの映像モニターとして使用出来ます。AVCHD 素材を、編集が容易な圧縮フォーマットあるいは非圧縮で取込んでしまえば、そのあとの作業が楽になります。

特長

- ・ Macintosh と PC のデスクトップ / ラップトップ（要 ExpressCard / 34 スロット）で使用可能
- ・ 小型で軽量、カメラやモニター・ディスプレイに簡単接続
- ・ HDMI、コンポーネント入出力にて HD 映像 / コンポーネント、S-video、コンポジット入出力にて NTSC、PAL に対応
- ・ ブルーオンリーを含むカラーキャリブレーション機能により、HDMI 入力ディスプレイを業務用モニターとして使用（民生機は要検証）
- ・ 高品質 10bit ハードウェア・スケーリング機能により、取込み、再生時におけるリアルタイムでのアップ / ダウン / クロス・コンバートが可能（仕様欄を参照のこと）
- ・ ステレオ RCA 音声入出力、HDMI 音声入出力 8ch まで
- ・ HDMI による 5.1 または 7.1ch サラウンド音声出力
- ・ 編集が容易な圧縮フォーマットあるいは非圧縮で AVCHD 素材を取込み、作業を効率化
- ・ Final Cut Pro、Adobe Premiere Pro、Adobe Photoshop 等のアプリケーションに対応
- ・ H.264 エンコード作業をリアルタイムよりも速く行なう Max 機能を備えた MXO2 Mini MAX も同時発売※



Matrox MAX とは、iPod から HD 素材までの解像度に対応した H.264 ファイルのエンコード作業を、リアルタイムより高速に実現する独自のテクノロジーです。専用ハードウェア・プロセッサによって、ブルーレイ、ウェブ配信、携帯端末等のための H.264 ファイル生成を高速化。特化されたハードウェアでの高速なプロセッシングにより、驚くほどのスピードでエンコードが終了し、システムのリソースを他の業務に回すことが可能となります。Apple Compressor (Mac) や Adobe Media Encoder 等、プロ用アプリケーションとのダイレクトな統合により、システムにおける高いクオリティと柔軟性が実現します。さらに MAX テクノロジーによって、Apple Compressor から高品質な H.264 コンプライアント・ファイル（エンコード無しでブルーレイのディスクを焼くことが可能）を、直接出力することが可能です。

コストパフォーマンスの高い、10bit 4:2:2・HDMI モニタリング環境

Matrox 社独自のカラー・キャリブレーション機能だけでも、MXO2 Mini を手に入れる価値があります。HDMI 入力を備えたディスプレイを、プロフェッショナル・グレードの映像モニターに近付けます。色相、クロマ、コントラスト、ブライトネス、ブルーオンリーの調整が可能で、正確な色表示が確認出来ることにより、カラーグレーディング作業まで行なうことが出来ます。1:1 ピクセルマッピングに対応する HDMI モニターディスプレイにおいては、MXO2 Mini が出力する映像が引き伸ばされたり歪んだりして表示されることはないでしょう。以下の解像度における HDMI 入力ディスプレイにおいては、正確なモニタリングが可能です。

- 720 x 486 (NTSC) ●1920 x 1080
- 720 x 576 (PAL) ●1280 x 720

この価格で高品質 10bit ハードウェア・スケーリング

クライアントが求める、どんな映像フォーマットにも対応出来る製品は、この価格帯において他に無いはずで、10bit ハードウェア・スケーリング機能により、どのフォーマットで作業を始めても、高品質な映像の取込みと再生が必要とされるフォーマットで可能となります。

●HD から SD へのダウン・スケーリング - リアルタイムによる HD から SD へのダウンスケーリングが、HD のカラースペースから SD のそれへと適切な変換をもって可能です。アナモフィック、レターボックス、センターカット、各種アスペクト比の変換も行ないます。HD のプロジェクトにおける SD マスター映像を、リアルタイムでモニタリングや記録することが可能です。

●SD から HD へのアップ・スケーリング - アップ・スケーリングの場合もカラースペースの変換は同様です。SD 素材をピラーボックス、16:9 表示をリアルタイムで HD 変換します。

仕様

General

本体重量 : 280g
サイズ : 166 x 110 x 40mm

System compatibility

Macintosh : Mac Pro, MacBook Pro / Mac OS X Leopard 10.5.6 以上
Windows : デスクトップ、ラップトップ PC / Windows XP 32bit、Windows Vista 32/64bit (Mac、Win 共に PCI-Express または PCI-ExpressCard/34 スロットが必要)

Regulatory compliance

FCC Class A, CE Mark Class A, C-Tick Mark, VCCI
RoHS Directive 2002/95/EC

Video inputs

HDMI - HD - 10 ビット
コンポーネント - HD/SD - 10 ビット
Y/C (S-Video) - 10 ビット
コンボジット - 10 ビット

Audio inputs

RCA - ステレオペア (アンバランス)
HDMI エンベデッド - 8ch まで
24 ビット 48kHz

Video outputs

HDMI - HD/SD - 10 ビット
コンポーネント - HD/SD - 12 ビット
Y/C (S-Video) - 12 ビット
コンボジット - 12 ビット

Audio outputs

RCA - ステレオペア (アンバランス)
HDMI エンベデッド - 8ch まで

●クロス・コンバート - 720 から 1080、1080 から 720 へのリアルタイムによるクロス・コンバートが可能です。(詳しくは仕様欄をご確認ください。)

Macintosh 環境におけるワークフロー

アナログと HDMI の入力から、非圧縮および Apple Final Cut Pro がサポートする圧縮フォーマットでの取込みが可能です。ProRes422 を含みます。例えば、そのままでは扱いに手間のかかる AVCHD 素材の編集が、簡単に行なえるようになります。

Final Cut Pro の他に Apple Cplor、Adobe After Effects、そして V-out コンポーネントをサポートする全ての QuickTime アプリケーションと共に働きます。

Windows PC 環境におけるワークフロー

アナログと HDMI の入力から、非圧縮および高効率な Matrox MPEG-2・1 フレーム HD/SD コーデックでの取込みが可能です。例えば、そのままでは扱いに手間のかかる AVCHD 素材の編集が、簡単に行なえるようになります。

Matrox A/V Tools というアプリケーションが付属します。操作が簡単で、すぐに映像の取込みや再生を行なえます。このスタンドアローンのアプリケーションは、ウェブ上のストリーミング・コンテンツや、DVD オーサリング等の為に、素早く映像を取込むには十分なものです。映像から特定のフレームを読み込んで、TGA ファイルとして保存することも出来ます。

Adobe Premiere Pro CS4 と共に働き、Adobe Encore CS4、Photoshop CS4、After Effects CS4、Autodesk 3ds Max と Combution、NewTek LightWave 3D (32bit バージョンのみ) 等のアプリケーションにおける WYSIWYG に対応します。

HDMI capture

コピープロテクトを伴った映像信号を取り込むことは出来ません。
コンテンツの取込みや配信に著作権の取扱いにご注意下さい。

Codecs

Mac :
2.4GHz 以上の Core 2 Duo の CPU を搭載したシステムにおいては、DVCPRO HD と一般的な SD コーデック (非圧縮、DV、DVCPRO、DVCPRO50、ProRes422、ProRes422 HQ) にて映像の取込みが可能です。最低でも Dual Core x 2、あるいは Quad Core 2.4GHz 以上の CPU を搭載したシステムにおいては、ProRes422 (HQ) を含めた多くの HD コーデックで取込みが可能です。データ転送に十分な帯域幅を持ったストレージが接続されたシステムにおいて、非圧縮 HD の 8 ビット、10 ビットで取込みが可能です。

PC :

Matrox MPEG-2 I フレーム HD (50~300Mbps)
Matrox MPEG-2 I フレーム SD (10~50Mbps)
非圧縮 8 または 10 ビット

10-bit hardware scaling

Mac : アップ / ダウン / クロス・コンバート (取込み時 / 出力時)
Win : 現状は出力時のダウン・コンバートのみ。無償ソフトウェア・アップデートにより、随時機能を追加予定

Matrox MXO2 Mini contents

MXO2 Mini 入出力本体
本体・アダプタカード接続ケーブル (1m)
パワーサプライ
S-Video アダプターケーブル
以下のうちいずれか
MXO2 PCIe ホストアダプターカード (デスクトップ用)
MXO2 PCIe Express/34 アダプターカード (ラップトップ用)

Ordering information

Matrox MXO2 Mini/D (デスクトップ用)
Matrox MXO2 Mini/L (ラップトップ用)

アダプターカードは、別売りも行なっています。



MXO2 Mini MAX



ExpressCard/34 adapter



PCIe host adapter

ミュージテックスオンラインストアでご購入できます。http://www.musetex.net

Matrox ビデオ プロダクツ日本総代理店・輸入元



株式会社オービット・ミュージテックス

〒150-0036 東京都渋谷区南平町 8-11 1F
Tel : 03-5459-1161 Fax : 03-5459-1162
http://www.musetexsystem.com



記載事項は 2009 年 12 月現在のものです。